PREUS DE SUBSCRIPCIÓ
EDICIÓ DIARIA
Barcelona . . . . 2 Pts. mes
Península Ibèrica . 7'50 " trimestre
América llatina . . 6'50 " "
Altres països. . . 25 " "

LA PUBLICITAT

ANY XLV—NUM. 15,594—PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DIVENDRES, 21 DE DESEMBRE 1923

AQUEST MATÍ HA PASSAT PER LA CENSURA MILITAR

EL CAS DE GRECIA

En les eleccions legislatives celebrades a Grècia diumenge passat ha sortit triomfant la idea republicana. Els llocs de la Cambra queden repartits entre els republicans i els veniselistes, que avui poden ésser anomenats republicans oportunistes o pràctics. Han anat al retraïment els partits de l'oposició, però ha votat el 75 per cent del cens electoral.

Encara que la votació no ha tingut el caràcter d'un plebiscit sobre la forma de Govern, el resultat dels escrutinis és prou eloqüent en aquest punt. Davant la impaciència popular, el Govern d'Atenes ha hagut de pregar al rei Jordi que fes un viatge per l'estranger, i el monarca ha atès puntualment l'amable indicació. Diuen els telegrames que, abans de sortir de la capital hellènica, l'august personatge va rebre un milió a compte de la seva llista civil i per a despeses de viatge. Es veu que els republicans de Grècia són bons pagadors i que saben fer elegantment els deguts compliments a la realesa.

Davant el resultat de les eleccions gregues, un diari barceloní, "El Progreso", òrgan de N'Alexandre Lerroux, crida amb veu d'entusiasme, una mica enrogallada pel fred que fa: "Viva Grècia!" Recordem que, anys enrera, el senyor Lerroux, davant la tragèdia de Belgrad en què moriren el rei Alexandre i la reina Draga, va cridar en l'encapçalament d'un article periodístic: "Viva Sérbia!" El crit d'ara és molt més moderat que el d'abans. No és pot ú que els reis siguin assassinat, o que siguin acomiadats cortesament i amb tramesa d'un milió per a les despeses.

Nosaltres no ens entusiasmem tant com "El Progreso" amb el cas de Grècia. El poble grec, tan aviat republicà com monàrquic, veniselista un dia i antiveniselista l'altre, germanòfil al matí i aliadòfil a la tarda, no ens sembla un model de pobles conscients i madurs. El nostre "Apa" ha dibuixat una caricatura que diu més que tots els comentaris periodístics. "La victòria de Veniselos... fins a l'any que ve". Aquesta lleganda caricaturesca està perfectament justificada per la història dels dos darrers decennis de la política hellènica.

El Govern dels militars grecs, que posà a la seva actuació la nota tràgica de l'afusellament d'alguns ministres i generals, procedeix ara amb major serenitat, amb lloable tacte. No va voles escoltar la veu de Veniselos amb ocasió de les penes de mort imposades pel Consell de guerra que jutjà els responsables del desastre d'Anatòlia, i féu complir la sentència irreparable. Probablement, l'experiència ha ensenyat als coronels Plastiras i Gonatas que no pot prescindir-se en el món d'avui de l'opinió internacional, de la consciència moral del món. I per això ara han fet més cas dels consells que, des de lluny, els ha adreçat Veniselos.

Sota la pressió del partit republicà, que avui domina en el conjunt del voluble poble grec, el Govern d'Atenes anava a convocar un plebiscit que precedís les eleccions generals. El gran estadista cretès li féu veure que aquest procediment era perillosíssim. La Gran Bretanya i Iugoslàvia havien expressat llurs sentiments contraris a l'abolició de la monarquia hellènica per un procediment sumari que en l'estat present d'aquell país podia semblar un cop de força. La tesi de Veniselos era que primer de tot calia procedir a la celebració de les eleccions generals, i que l'Assemblea Constituent que de les eleccions sortís, hauria de decidir la qüestió de la forma de Govern. Així, respectant la Constitució, seguint els camins normals, la decisió que es prengui en el seu dia no suscitarà l'hostilitat de les potències interessades, per un motiu o un altre, en la sort de Grècia.

Tanmateix, el neguit de la multitud, desitjosa de veure tot seguit la desaparició de la monarquia, ha obligat el Govern d'Atenes a introduir en aquest programa una modificació. No ha estat destituït el rei, no se li ha demanat l'abdicació, no ha cessat oficialment en l'exercici de les seves funcions. Però se l'ha enviat a fer un passeig per l'estranger, amb el pretext que la seva presència al reialme durant aquest període constituïria una coacció sobre les resolucions que lliurement ha de prendre l'Assemblea. Tot fa creure, però, que el rei Jordi, en marxar, no ha pres precisament un bitllet d'anada i tornada.

Full de dietari

ECONOMIES! ECONOMIES!

Si veieu a casa vostra un llum que crema inútilment i sou un home que ha de comptar, què féu?

Ben senzill, oi? Apagueu el llum. Aquesta és una economia que ningú us pot censurar, que tothom, opinant honradament, ha de trobar plausible.

Si una mestressa de casa veu que la cuinera un dia i l'altre pela patates en una quantitat evidentment excessiva, què fa? Cuita a advertir-la. Potser arriba a pesar amb una balança les patates necessàries al consum diari... Ve't ací una altra economia que tampoc sabrem censurar.

Tenim, dones, dos exemples, d'una vulgaritat aclaparadora, ho reconec, però indiscutiblement dos exemples d'economia lícita i aconsellable. El senyor que apaga el llum inútil, la senyora que evita una disbauxa de menjar, no són un gran senyor, ni una gran senyora, però exerciten un dret i no lesionen cap interès legítim.

Ara bé: els estalvis a fer en els pressupostos públics es presenten sempre amb la mateixa simplicitat que un els dos exemples que acabem d'exposar de la més elemental economia domèstica?

A vegades, sí; la majoria de les vegades, no.

Hi ha molta gent que pria d'economies amb un punt d'embriaguesa que no manca de perills. A primera vista, un programa que digui "Anem a fer estalvis, anem a tallar el malbaratament del diner públic", és un programa que no falla.

Però ve que el programa s'ha de concretar. Un hem sap en què consistiran les economies. Tot seguit, el programa sofreix una minva de popularitat... L'estalvi, en abstracte, té tots els sufragis perquè ningú creu que pugui afectar els seus propis interessos. L'estalvi, en concret, ja no té tants sufragis perquè retrau els que en són directament perjudicats i el que comencen de calcular que ho poden ésser.

Cadascú de nosaltres té el seu pla d'economies i només espera ésser regidor o ministre per posar-lo en obra. Però, desgraciadament, el nostre pla no coincideix amb el del nostre vel de la dreta, ni amb el de l'esquerra, ni amb el de sobre, ni amb el de sota. El nostre pla—vès si té solta!—és absolutament original.

Carles Soldevila

Converses filològiques

Trobem també algun cop *sinó* en lloc de *si no*: "Demana'ls-ho; *sinó* se n'aniran sense tornar-t'ho." Quan la conjunció *si* està en contacte amb la partícula negativa *no*, no és rar, en efecte—sobretot si, com en l'exemple citat, hi ha elisió del verb afectat per la negació—, de trobar els dos mots *si* i *no* escrits en un sol mot, confonent-se així, amb el *sinó* adversatiu, del qual són exemples: "*No* té *sinó* un fill" o "*No* és culpa d'ell, *sinó* del seu amic".

En l'exemple citat més amunt no es tracta de cap *sinó* adversatiu; el *sinó* que hi figura deu descomponder's, dones, en *si* i *no*: "Demana'ls-ho; *si no* se n'aniran sense tornar-t'ho." *Si no* hi equival a una proposició condicional (*si no els ho demanes*), i *si* hi és, dones, la conjunció *si* amb què solen ésser introduïdes les proposicions condicionals.

El mateix confegiment defectuós de *si* i *no* trobem en: "Ella introduí la galania, *sinó* realment en els costums, en les aparences socials." Ací també, on diu *sinó* (en un sol mot), ha de dir *si no* (en dos mots).

P. Fabra

CRÓNIQUES D'ANGLATERRA

Les conseqüències de les eleccions angleses

(Del nostre redactor corresponsal)

Londres, 5 desembre.

El resultat de les eleccions angleses fou una sorpresa per a tothom. Es creia que els conservadors perdrien molts diputats, però ningú no creia que arribessin a perdre la majoria. Actualment la situació, comparada amb la del darrer Parlament, és la següent:

	Nov Parl.	Part. Vell.
Conservadors. .	258	346
Laboristes	190	145
Lliberals	158	115
Altres	8	9
	614	615

El Govern, dones, que tenia una majoria absoluta de 77 diputats, està ara en una minoria de 98. Els lliberals que esperaven ésser l'oposició de S. M., continuen essent el tercer partit. El Labour Party ha millorat de 45 llocs.

Tots els objectius del partit conservador han fallat. Cert que el partit conservador ha tingut una part de mala sort. La pèrdua de vots no justifica la pèrdua de llocs al Parlament. El fet que, llevat d'algunes rares excepcions, a tot arreu a Anglaterra, s'exigeixi un sol diputat i les minories restin sense representació, fa que una pèrdua o un guany de votos mínim pugui produir una pèrdua o un guany molt gran en el nombre de diputats d'un partit. Pel novembre de l'any passat els conservadors tingueren molts més diputats dels que el nombre dels seus vots justificava; aquest any, en canvi, en tenen molts menys. La sort ha afavorit ara els laboristes. Però són atenuants. El fet de la derrota resta en peu.

El resultat de les eleccions és molt poc clar per assenyalar una política futura. Els conservadors es presentaven a les eleccions amb una política clara: proteccionisme. Els laboristes, igualment: imposi sobre el capital. El cos electoral ha rebutjat totes dues coses. Es podria dir per exclusió que el cos electoral ha volgut els lliberals. Però no és així, perquè els ha deixat en minoria. Ningú, dones, no pot dir quin fóra el Govern més agradable al cos electoral tal com es manifestà el dia 6.

A manca d'una voluntat clara del cos electoral tenim les bones maneres polítiques que a Anglaterra ocupen sempre un lloc important en la marxa de la política. Mr. Baldwin ha demanat a la nació un vot de confiança i aquesta li ho ha negat. Per tant, Mr. Baldwin ha de dimitir. Això és elemental. Resten, però, dues possibilitats: o bé el resultat de les eleccions s'interpreta com una derrota personal de Mr. Baldwin i aleshores pot governar un altre personatge conservador, o bé és interpretat com una derrota del partit conservador i aleshores ha de governar l'oposició. El partit conservador s'ha tancat la primera porta confirmant com a "leader" míster Baldwin. "Ergo", ha de governar l'oposició. El partit d'oposició més fort és el laborista. Per servar, dones, les bones formes polítiques, cal que el rei d'Anglaterra cridi a governar Mr. Ramsay Macdonald, cap dels laboristes. Si oblidant les bones formes polítiques el partit laborista no fos cridat al Poder, havem de comptar tanmateix amb un govern laborista per a dintre de relativament poc temps. Car aquesta manca de "fair play" per als laboristes fora la seva propaganda més eficaç. De fet, per a la gent de la City i per als conservadors en general, és certament desagradable tenir un govern laborista, però, un cop vist la necessitat, és tanmateix millor ara que més endavant. La posició d'un govern laborista és ara, en efecte, molt poc segura, car no comptà amb una majoria parlamentària que li permeti desenrotllar el seu programa, ni és probable que en unes noves eleccions. Hi ha un 75 per 100 de probabilitats que un govern laborista avui, fracassi abans de sis mesos o s'hagi de comportar com un govern burgès qualsevol. Es per això que el probable govern laborista és vist aquí amb no gaire temença.

Com serà afectada la situació internacional pel nou estat de coses parlamentari? Sembla que M. Jacques Bainville i altres conservadors francesos creuen que ara Anglaterra entrarà en un període d'inactivitat exterior que no farà res més que afavorir França. Creuen que Anglaterra arribarà tard a tot arreu com ha fet darrerament; potser més que fins ara. Però obliden que el primer acte del govern laborista serà reconèixer els Soviets; és a dir, arribar a Rússia probablement abans que França. Altrament no comptem amb la temperatura internacional que creara l'existència d'un govern socialista a Anglaterra, temperatura que pot contribuir a crear un front socialista (o una majoria radical-socialista) dintre de França que la obligui a una inactivitat exterior probablement més gran que l'anglesa. Això sense comptar que Anglaterra, àdhuc en èpoques de fortes discòrdies interiors, ha seguit moltes vegades una política exterior segura i enèrgica.

El triomf laborista, en fi, debilitarà els governs feixistes perquè donarà força als elements socialistes, o, si més no, d'esquerra democràtica. Aquest avenç de quaranta cinc diputats en la minoria del Labour Party anglès és per a mi més significatiu per a la història futura, que la truculenta revolució russa de 1917. Aquest fet, que mentre a tot arreu del món (àdhuc segons sembla a Rússia) estem en un moment de reacció contra el socialisme, a Anglaterra es doni tranquillament un pas endavant en la direcció socialista, fa pensar que a través de les accions i reacions teatrals de la política continental, hi ha un fons ideològic que està en progrés. I que certes transformacions que en 1917 es preveien per a l'endemà i que avui, en temps de Mussolini, de M. Poincaré i de tota l'altra menudalla sembla que ja hagem oblidat, siguin una lletra a la vista que ens poden presentar qualsevol dia.

Joan Crexells

LES LLETRES ESTRANGERES

LES SATIRES DE IRILUSSA

Heu's aquí un poeta veritablement popular. Ens arriba d'Itàlia el ressò del seu gran èxit. Poeta polític, periodista, escriptor abundós i fàcil, les seves obres, escrites en dialecte romà, es venen a dotzenes de milers.

Irilussa és un poeta de les multituds, com Beranger. I un fabulista com Lafontaine. No té, però, ni el foc de l'un ni la noble puresa de l'altre. La poesia de Irilussa, molt d'aquest temps, no són cançons de combat ni faules. Són satires. Desso'a els versos magnificament clars i primaris de "Le Storie" o de "Homini e bestie" hi ha un esperit escèptic, optimista, però d'ins l'escepticisme. Irilussa és aficionat a descriure la cara i la creu de les coses: les colors amb què les descriu no són pas massa alegres. Però corona a pintura amb una rialla d'indiferència.

Les fantasies polítiques i les escenes d'animals serveixen a Irilussa per versar en el seu vers desencadenat i sonor, la seva sàtira eloqüent, punyent i molt humana.

"L'ANTICA MADRE"

L'illustre professor Ettore Romagnoli ha recollit sota el títol de "L'antica madre" una sèrie d'estudis i articles sobre la italianitat de la cultura. A l'endemà que Itàlia vencia "una menacan barbàrie", el professor Romagnoli afirmava una i més la substància i la puresa de la cultura italiana. "L'antica madre" és un llibre de combat, de combat acadèmic, és clar, amb les Universitats per escenari. Ettore Romagnoli, en la lluita per la cultura, es fa campió de la seva pàtria gloriosa i defensa els seus grans esperitus contra les invasions i les mutilacions.

En aquests dies que tom intenta fer un dogma de la pretesa tendència de la civilització occidental, aquest llibre del professor Romagnoli en defensa i exaltació de "l'antica mare" té una valor més significativa. Els seus estudis sobre música i l'article sobre la "conferència de la gent intellectual" són i els mostra de com Ettore Romagnoli professa la "filosofia de la cultura".

La Política

DEL PLEBISCIT PER L'AUTONOMIA

Segons manifestacions de l'alcalde, es va rebre una comunicació del jutjat militar demanant còpia autoritzada de l'acte de la sessió de l'Ajuntament en la qual s'aprovà una proposició adherint-se al plebiscit d'Ajuntaments catalans, iniciat pel Centre de Dependents a favor de l'autonomia de Catalunya.

La proposició de referència fou redactada en termes diferents de les que en aquella mateixa ocasió foren aprovats per altres Ajuntaments catalans.

La dita proposició fou votada favorablement per les minories regionalista de la Lliga, la tradicionalista, la de la Federació Monàrquica Autonomista, la Lliberal Autonomista, la d'Acció Catalana i la dels independents.

ELS DETINGUTS DE BADALONA

No s'ha confirmat el rumor, segons el qual havien estat posats en llibertat els nou ex-regidors de Badalona detinguts per haver-se adherit al plebiscit del C. A. de D.

Sembla, en canvi, que ha estat decretada la llibertat provisional a favor dels també ex-regidors d'aquell Ajuntament i que ingressaren a la presó com a conseqüència de la inspecció governativa practicada a l'esmentada corporació pel capità Raduà. Tal vegada aquesta notícia—absolutamente veracitat de la qual tampoc no ens consta—ha donat lloc al rumor aludit.

Els detinguts per l'acord primerament dit estan acusats, segons ens diuen, per suposat delicte de rebellió.

EX-ALCALDE ALLIBERAT

Ha estat posat en llibertat l'ex-alcalde d'Ulldecona. En Joan B. Querol.

"BELLESGUARD"

Amb aquest títol ha començat de publicar-se a Vilafranca del Penedès una "fulla d'acció dedicada als joves".

Cal celebrar-ho.

LA DIVISIO DEL SINDICALISME

"Solidaridad Obrera" d'ahir insisteix en el tema de la crisi del sindicalisme.

I escriu:

"Hemos producido contra nuestra organización los más rudos ataques, las más violentas represiones, las más graves diatribas.

Nos corroe, y amenaza destruirnos, la intriga y la lucha interna.

Nuestra fortaleza y nuestra reciedumbre, con ser grandes, no han podido esquivar en ocasiones el zarpazo aleve."

Per la seva banda, "Lucha Obrera" publica un solt referint-se a "los actuales redactores "anarquistas" del órgano de la Confederación", dient que "se han propuesto volvernos idiotas a todos".

ELS DIARIS TORTOSINS

Ha deixat de publicar-se el "Diario de Tortosa".

S'anuncia per a molt aviat l'aparició d'un altre diari titulat "Heraldo de Tortosa".

EL DOCTOR MUÑOZ I EL BISBAT DE BARCELONA

Aquests dies han corregut veus que, amb ocasió d'una pròxima combinació de càrrecs eclesiàstics, serà nomenat bisbe de Barcelona el que ho és actualment de Vich, doctor Muñoz, prou conegut per les seves tendències respecte a la qüestió catalana.

No sabem el fonament que pugui tenir aquest rumor.

UN MARQUES PERD UN PLET AMB UNA COMTESSA

A París acaba d'ésser dictada una sentència curiosa i instructiva.

El marquès de Ponteres havia presentat demanda contra la comtessa de Beaurepaire, a conseqüència de la ruptura d'un projecte de matrimoni.

La sentència comença per comprovar que l'esmentat projecte era força vague i que les relacions que tingueren l'un i l'altre foren de caràcter amistós.

A més a més, la prudent sentència del Tribunal parisenc no admet que la inexecució d'un projecte de matrimoni pugui motivar una condemna de danys i perjudicis.

Pel que fa a les despeses considerables que ha realitzat el senyor de Ponteres, els magistrats tampoc obliguen la comtessa de Beaurepaire a indemnitzar-lo. Estimen que si el marquès ha obert presents a la comtessa, ho féu per ésser li agradable: si ara creu que ha estat massa generós, a qui donarà la culpa?

En definitiva, el mall de la sentència pot ésser expressat en una frase popularíssima a Barcelona: "No va! a badar."

LLIBRES D'ART

Léon Werth: **Quelques peintres.** París, MCMXXIII. Crés, editor.

Els pintors francesos se solen defensar de la crítica amb aquella frase tan coneguda que fa: "La critique est aisée, mais la peinture est difficile". I tenen raó, gairebé moltíssima raó. Perquè la veritat la crítica de les arts plàstiques és, per regla general, dolentíssima. Si es digués que la crítica dolenta és cosa fàcil i que la pintura bona és cosa difícil, aquell aforisme estaria al punt, i aleshores podríem dir que els pintors francesos i fins els de fòra França tenen molta raó d'esgrimir-lo, moltíssima raó, sense aquell "gairebé" tan condicional. Això vol dir que la crítica com cal també és cosa difícil: "La peinture est aisée, mais la critique est difficile".

Aquest mal de la crítica de les arts plàstiques pervé de haverla deixada caure en mans dels literats, que son, llevat les excepcions, la gent més cega o més desorientada davant del fenomen artístic. La crítica d'art en mans dels literats és un disbarat molt més greu que la crítica literària en mans dels pintors o escultors, o bé la crítica musical en mans dels arquitectes, perquè arquitectes i pintors són gent correntment orientada per a l'apreciació de la literatura i de la música.

Aquí obrirem un paréntesi per honorar una d'aquestes excepcions en la persona del crític de LA PUBLICITAT, el cop d'ull i el tacte del qual tots apreciem i aplaudim com cal.

En Léon Werth és també una d'aquestes excepcions—i de les millors—. Els seus judicis, gairebé sempre justos, són ara d'una vivacitat i d'una substancialitat que satisfan i encisen el pintor més exigent. La crítica d'En Léon Werth, no tan pagesívolunta com la d'En Salmon, ni tan sistemàtica com la d'En Lhote o la d'En Denis, és però més expressiva, més lúcida i ara més rica d'estil, més personal.

Aquest llibre que acaba de publicar el magnífic literat que és En Léon Werth està ple de sentències que els llegidors amants de la pintura sapigan saborejar. En aquest llibre es tracten qüestions vàries i pertoiants de la modernitat pictòrica: Cubisme, Ingres, Impressionisme, Cézanne, Denis, L'art a l'escola, La pintura poètica, L'Arcaisme, Manet, Renoir, El Puntillisme, La pintura sínica, Van Gogh, Gauguin, Matisse, Leonardo, els fauves un a un—en fi, la mar i les arenes.

Espigolarem ací i allà en el llibre d'En Werth, i aquest espigoleig ens definirà i iluminarà amb quatre mots aquests problemes cabdals de la pintura moderna, tot prestant amenitat a aquestes ratlles.

Sobre el nostre cezannisme, el nostre definidor dirà: "Amb deu centímetres quadrats de Cézanne els pintors han cobert molts quilòmetres de tela".

Sobre "l'art a l'escola", això és, l'art a l'escola elemental, això que la pedagogia moderna vol imposar sense tenir mitjans per fer-ho, sense posseir altre instrument que l'horrible "nion", En Léon Werth escriu: "L'art a l'escola" farà avorrir Rembrandt, de la mateixa manera que l'explicació del Classicisme fóu avorrir Homer".

En Gauguin "xerrà massa i escoltà massa gent. Ell també ha forçat Cézanne com el pianista tímid que interpreta un gran maestre".

Del Cubisme: "Els cubistes no pintan pas per volums, formes i colors. Pintan els volums, les formes i els colors. I avui, quan la naturalesa hoi inventariant-la, ni més ni menys que feia mestre Tomàs Diafoirus quan explicava l'oni dient que fa dormir perquè conté una virtut dormitiva". Roi dirigint-se als cubistes, En Werth afegeix: "Haveu realitzat el prodigi de pintar teories, de pintar crítiques d'art".

Contra l'Henri Martin aquestes frases punxants i meravelloses: "Un intent sobre'ls Dissaireo, Monet, Sisley i als Puntillistes".

Les colors d'En Renoir diuen: "Nosaltres no sóm pas les lleis de l'espai olfactiu, ignorem la planimetria. No som ni tan sols nàrsiques. Prou sabem que existí En Poussin—I què?—No ens hem pas a l'moratin allegòric. Només som les coloretes de Nostre Senyor".

Sobre la pintura d'En M. Denis, el crític no serà la tan tendre: "El seu art, inspirat en l'italianisme dels Museus, fa pensar, més que en els Museus, en les Exposicions Universals... Li manca el sentiment del valor del present i de la posició del passat. Oblida que els mestres d'abans no deien pas, en agafar els pinzells: Som nosaltres el passat... ara ens posarem a fer arcaisme".

De vegades la crítica d'En Lleó Werth és menys definidora a amb política, s'atura a una llenguassa o subtil epígrama per traduir superficials emocions davant la pintura, per cantar potser només la sensació comunicada per una tela pintada. Així sobre la pintura de Van Gogh resa aquests mots que hom trobarà encisadorament justos si àcàs s'apliquen a la millor pintura d'aquell holandès de París, a la pintura de Grècia, taronges, violats i grisos.

"El nin s'ha ficat al llit. La cambra és fosca. El nin aclucs els ulls i apunta com una fetera, els dos dits damunt les parpelles. I ven unes grans flamarades. Les veu, i no obstant estan allà on són els seus ulls, més endins i tot, dintre del cap. Però no hi ha ni dintre, ni fòra, ni objectes, ni ulls. El nin veu, només veu.

Ara es lleva la mà de damunt els ulls. I esdevé una meravellosa barreja de losanges encadenats, mòbils com l'aigua, suaus com ho seria un vel net líquid que irradiés llum fosforescent, com flors d'arbusts dintre la nit. I aquesta llum embadalidora no és del dia ni de la nit. Es ací, dintre el cap, des de sempre.—A saber si s'hi quedarà sempre—. I els losanges són d'una color més bella que tota color del món, sumptuosa com la color carregada dels perfumeries del jardí, però sense aquella aparència de roba antiga, florida qui sap a on.

L'infant crida a la seva mare i li pregunta:

—Què és això que hom veu quan aclucs els ulls?

La mare, de primer, no l'entén. Ell s'explica, i la mare aleshores li replica:

—Això no es fa... et podries quedar cegut..."

En Lleó Werth és un dels escassos crítics que s'hagin adonat de la mediocritat del pintor Leonardo da Vinci. L. Werth no s'ha deixat arrossegar, com la multitud de crítics, historiadors, "rapins", "cabots" i altres hacs, per la leyenda del geni milanès. "Aquest enginyer que no reeixí en la construcció d'avions, decidí fer-se pintor. Aquest enginyer ama l'art. He parlat amb artistes, il cafè... Ha après molt de les senyores que visiten galeries particulars i exposicions, i que parlen d'estètica millor que les mateixes models. Ell sap ben bé el què és l'art. Alguns filòsofs també n'hi han parlat...

Les dones diuen d'ell: Es un home tan interessant...

Pobra Monna Lisa... Us feu asseu-re en un sofà de taller de teatre. I us voigus esperitrar amb les seves teories. Perquè s'ha de saber i entendre que ell és el predecessor generat de tots els pintors amb sistema... Ell diu amb una entonació fatal i satànica: Jo sóc un cerebral...

Així mateix una nòia alemanya, filla d'un banquer acabalat, li deia a un jove filòsof francès, a fi que es fos farcit de tot el refinament indescriptible de la seva ànima de crepuscle: "Ell fin pervers..."

Monna Lisa del Giocondo, caiu fugir. Cau a ser a trobar el Veronès o bé Renoir"..., etcètera, etc.

Léon Werth és, dones, no solament un crític sovint clarivident, sensible i ben ensistental, sinó, sobretot, un crític eloqüent i expressiu fins el punt de superar els recursos del llenguatge i (ametre) ter mecanisme gairebé poètic la persuassió de l'inexpressable.

J. Ll.

LA CONTRACRITICA I PUBLICITAT

Ha estat nomenat ambaixador alemany a París Von Sarnow. El Consell d'administració del Reutenbank ha negat un crèdit a l'Estat.

Les relacions russo-polonesa estan en camí de millorar notablement. Segons dins de Varsòvia, el Govern polonès es declara disposat a millorar les relacions diplomàtiques amb la Federació de repúbliques soviètiques.

FINANCES I COMERÇ

COTITZACIONS DEL DIA 20 DE DESEMBRE DE 1923

BORSA MATI

	Obert	Max	Min	Tanc
Nord	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Alacant	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

BORSA NIT

Obert	Alt	Baix	Tanc
[illegible]			[illegible]

DIVISES ESTRANGERES

Francs	[illegible]
Milrsos	[illegible]
Belgues	[illegible]
Lires	[illegible]
Lliures	[illegible]
Dólars	[illegible]
Marcs	[illegible]
Corones	[illegible]

BORSA DE MADRID

	Com	Prec	Fmes
Interior	[illegible]		
Amortitzable 4 %	[illegible]		
Amortitzable 5 %	[illegible]		
Exterior 4 %	[illegible]		
Banc d'Espanya	[illegible]		
Banc Esp. de Crédit	[illegible]		
Banc Esp. Rio Plata	[illegible]		
Tabacs	[illegible]		
Aigües P.	[illegible]		
Aigües ord.	[illegible]		
Cèdules	[illegible]		
Nords	[illegible]		
Alacant	[illegible]		
Francs	[illegible]		
Lliures	[illegible]		

BORSA DE PARIS

Londres	[illegible]	[illegible]
Nèlrics	[illegible]	
Espanya	[illegible]	[illegible]
Holanda	[illegible]	
Italia	[illegible]	[illegible]
Nova York	[illegible]	[illegible]
Portugal	[illegible]	
Suècia	[illegible]	
Suissa	[illegible]	[illegible]
Argentina	[illegible]	
Brasil	[illegible]	
Grècia	[illegible]	
Noruega	[illegible]	
Dinamarca	[illegible]	
Berlín	[illegible]	
Viena	[illegible]	[illegible]
Praga	[illegible]	

CANVI DE L'OR

Monedes or Alfons	[illegible]
" " Isabel	[illegible]
" " unces	[illegible]
" " petites	[illegible]
" " francés	[illegible]
" " lliures	[illegible]
" " dólars	[illegible]

SUCRES

Nova York Tanca 19 desbre.

Desembre	[illegible]
Març	[illegible]
Maig	[illegible]
Juliol	[illegible]

CAFES

Nova York Tanca 19 desbre.

Disponible	[illegible]
Desembre	[illegible]
Març	[illegible]
Maig	[illegible]
Juliol	[illegible]
Setembre	[illegible]
Octubre	[illegible]
Desembre 1924	[illegible]

BORSA TANDA

	Obert	Max	Min	Tanc
Nord	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Alacant	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Orense	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
F. C. Metrop.	[illegible]			[illegible]
Aguas Barna	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Plates	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
C. Docks	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

BORSA DE LONDRES

Cèdules argentines	3625	Argentina	4021
Exterior	6850	Montevideo	4500
França	8435	Xile	4060
Nova York	43737	Berlín	17,500
Espanya	3339	Copenhague	2445
Suissa	2503	Yokohama	22
Holanda	11472	Bélgica	9695
Italia	10100	Noruega	20225
Suècia	16575		
Portugal	190		

MERCAT DE COTONS

COTITZACIONS DEL DIA 20 DE DESEMBRE DE 1923

NOVA YORK	Disp	Desbre	Gener	Març	Maig	Juliol	Octu
Tanca anterior	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Obertura							
Segon telegrama			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Tanca							

LIVERPOOL							
Tanca anterior							
Obertura			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Segon telegrama			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Tanca			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Nova Orleans							
Tanca anterior	[illegible]		[illegible]	[illegible]			
Obertura							
Segon telegrama							
Tanca							

MANCOMUNITAT DE CATALUNYA

	Antr	Cort
Empréstit 1914	[illegible]	[illegible]
" 1920	[illegible]	[illegible]
C. C. Comunal	[illegible]	

DIPUTACIO DE BARCELONA

Emp. 9.000.000	[illegible]	[illegible]
" 5.000.000	[illegible]	
" 13.000.000 B	[illegible]	
" 13.000.000 C	[illegible]	

AJUNTAMENT DE BARCELONA

Emissió 1903	[illegible]	[illegible]
" 1904	[illegible]	[illegible]
" 1905	[illegible]	[illegible]
" 1906 A	[illegible]	
" 1906 B	[illegible]	[illegible]
" 1908 C	[illegible]	
" 1907 D	[illegible]	
" 1910 D	[illegible]	[illegible]
" 1909 B	[illegible]	
" 1912 E	[illegible]	[illegible]
" 1912 F	[illegible]	[illegible]
" 1913 B	[illegible]	[illegible]
" 1916 B	[illegible]	[illegible]
" 1917 D	[illegible]	[illegible]
" 1918 B	[illegible]	
" 1919 B	[illegible]	
" 1920 B	[illegible]	[illegible]
" 1921	[illegible]	[illegible]
Etsampla 1899	[illegible]	
" 1913	[illegible]	[illegible]
" 1907	[illegible]	
Bons Reforma	[illegible]	[illegible]

PORTS

Port de Barcelona	[illegible]	
" " Melilla	[illegible]	
" " Sevilla	[illegible]	[illegible]
" " Gijon-Musel	[illegible]	

DEUTES DE L'ESTAT

	Antr	Cort
Interior 4 % A	[illegible]	[illegible]
" " B	[illegible]	[illegible]
" " C	[illegible]	
" " D	[illegible]	[illegible]
" " E	[illegible]	[illegible]
" " F	[illegible]	[illegible]
" " G H	[illegible]	
Exterior 4 % A	[illegible]	[illegible]
" " B	[illegible]	[illegible]
" " C	[illegible]	[illegible]
" " D	[illegible]	[illegible]
" " E	[illegible]	[illegible]
" " F	[illegible]	[illegible]
" " G H	[illegible]	[illegible]
Amortitzable 4 % A	[illegible]	[illegible]
" " B	[illegible]	
" " C	[illegible]	
" " D	[illegible]	
" " E	[illegible]	[illegible]
" 5 % A	[illegible]	[illegible]
" " B	[illegible]	
" " C	[illegible]	
" " D	[illegible]	
" " E	[illegible]	
" 1917 A	[illegible]	
" " B	[illegible]	
" " C	[illegible]	
" " D	[illegible]	
" " E	[illegible]	
" " F	[illegible]	
" " A	[illegible]	
" " B	[illegible]	
O. Tres. O. 1924 A	[illegible]	
" " B	[illegible]	
" " C	[illegible]	
" " D	[illegible]	
" " E	[illegible]	
" " F	[illegible]	
" " A. 1924 A	[illegible]	
" " B	[illegible]	

OBLIGACIONS FERROCARRILS

	Antr	Cort
Vilalbes 4 %	[illegible]	
Manises 4 %	[illegible]	
Reques 4 %	[illegible]	
Tudela 5 %	[illegible]	
Nord 1.ª hip. 3 %	[illegible]	[illegible]
" 2.ª " "	[illegible]	[illegible]
" 3.ª " "	[illegible]	
" 4.ª " "	[illegible]	
" 5.ª " "	[illegible]	
Pamplona	[illegible]	
Prioritat	[illegible]	[illegible]
Segòvies	[illegible]	[illegible]
M. S. Joan	[illegible]	
Asturies 1.ª	[illegible]	
" 2.ª	[illegible]	
" 3.ª	[illegible]	
M. Z. A. A. 5 %	[illegible]	
" B 4 1/2 %	[illegible]	
" C 4 %	[illegible]	
" D 4 %	[illegible]	
" E 4 1/2 %	[illegible]	
" F 5 %	[illegible]	
" G 6 %	[illegible]	
" 1.ª	[illegible]	
" 2.ª	[illegible]	
" 3.ª	[illegible]	
Fran. 1864 2 1/2 %	[illegible]	
" 1878 2 1/2 %	[illegible]	
Directes 2 1/4 %	[illegible]	
Reus-Roda 2 1/4 %	[illegible]	
Lleydes	[illegible]	
Ordres fix 3 %	[illegible]	
Ordres var.	[illegible]	
Càceres 5 %	[illegible]	
" fix 4 %	[illegible]	
Vasc Asturiana 1.ª	[illegible]	
" 2.ª	[illegible]	
Olot Girona 4 %	[illegible]	
" " 5 %	[illegible]	
Andalus 5 %	[illegible]	
Secundaris 4 %	[illegible]	

OBLIGACIONS FERROCARRILS

	Antr	Cort
Manresa-Berga 4 %	[illegible]	
C. Gral. Tram. 4 %	[illegible]	
" " " 5 %	[illegible]	
Tramvies BEG 5 %	[illegible]	
" " 4 %	[illegible]	
" St. And. 4 %	[illegible]	
Ferrit-Barcel. 6 %	[illegible]	
Ferr. Catalunya 6 %	[illegible]	
Ferr. Catalans 5 %	[illegible]	

AIGUA, GAS I ELECTRICITAT

	Antr	Cort
C. Bar. E. 1900 5 %	[illegible]	
" 1907 4 %	[illegible]	
" 1908 4 %	[illegible]	
" 1917 5 %	[illegible]	
" 1913 5 %	[illegible]	
" 1920 6 %	[illegible]	
Aigües Barna 3 %	[illegible]	
" " 4 %	[illegible]	
" " 5 %	[illegible]	
" " 5 %	[illegible]	
" " 6 %	[illegible]	
C. G.-E. D. 4 1/2 %	[illegible]	
" E 4 1/2 %	[illegible]	
" F. 4 1/2 %	[illegible]	
" G 6 %	[illegible]	
" Bons 6 %	[illegible]	
Alum. pub. G 5 %	[illegible]	
" H 6 %	[illegible]	
Energies 5 %	[illegible]	
" 6 %	[illegible]	
" Bons 6 %	[illegible]	
E. del Cinca 5 %	[illegible]	
" 6 %	[illegible]	
E. d'Ebre 5 %	[illegible]	
S. P. F. Mot. 6 %	[illegible]	
" Bons 7 %	[illegible]	
S. E. C. Elct. 5 %	[illegible]	
H. A. Elect. 5 %	[illegible]	
" " 6 %	[illegible]	

AIGUA, GAS I ELECTRICITAT

	Antr	Cort
C. Fluid Elct. 6 %	[illegible]	
" Mall Elct. 6 %	[illegible]	
Manresana 5 %	[illegible]	
" 6 %	[illegible]	
C. Gral. Elct. 6 %	[illegible]	

OBLIGACIONS VARIES

	Antr	Cort
Transatlántica 4 %	[illegible]	
" 5 %	[illegible]	
" 6 %	[illegible]	
Urgella var.	[illegible]	
T. Filipines 4 1/2 %	[illegible]	
Fabra Coats	[illegible]	
Sucres 4 %	[illegible]	
" estamp.	[illegible]	
" Bons 6 %	[illegible]	
Asland 5 %	[illegible]	
" pref.	[illegible]	
" 6 %	[illegible]	
" 7 %	[illegible]	
Rec. de l'Ebre 4 %	[illegible]	
F. d'Obres 4 1/2 %	[illegible]	
" 5 %	[illegible]	
C. Col. 1 Ant. 5 %	[illegible]	
Unió Vidriera 5 %	[illegible]	
Siemens 5 %	[illegible]	
Carb. Berga 4 1/2	[illegible]	
Cons. Naval 5 %	[illegible]	
" Bons 6 %	[illegible]	
A. i Gracia 4 %	[illegible]	
" B 7 %	[illegible]	
" A i B 7 %	[illegible]	
Cons. i pvs. 6 %	[illegible]	
U. E. P. fun. 5 3/4	[illegible]	
" 4 3/4	[illegible]	
St. G. de Recs 6 %	[illegible]	
C. G. Carbons 6 %	[illegible]	
Casas Baratas 6 %	[illegible]	
Mines del Rif 6 %	[illegible]	
" 6 %	[illegible]	
I. Fran. Esp. 7 %	[illegible]	

ACCIONS

	Antr	Cort
Banc d'Espanya	[illegible]	
Banc de Vilanova	[illegible]	
Banc de Catalunya	[illegible]	
Credit i Docks	[illegible]	

FERROCARRILS I TRAMVIES

Sarria Barcelona	[illegible]	
Orense Vigo	[illegible]	
Manresa Berga	[illegible]	
Andaluses	[illegible]	
Sud d'Espanya	[illegible]	
Vallad. M. Rioseco	[illegible]	
Olot Girona	[illegible]	
Alandara	[illegible]	
C. Ferros. i Trans	[illegible]	
Canal Ebre	[illegible]	
Villena Alcoy	[illegible]	

AIGUA, GAS I ELECTRICITAT

Catalana D	[illegible]	
" E	[illegible]	
" F pf. 5 %	[illegible]	
" F pf. 6 %	[illegible]	
Barcelonesa	[illegible]	
Metallurg. Ebre	[illegible]	
I. Electricitat Sud	[illegible]	
Forces Motrius	[illegible]	
" " O	[illegible]	
" " P	[illegible]	
Const. Elèctriques	[illegible]	
Aigües Barna. o.	[illegible]	
" d'erides	[illegible]	
C. H. A. Elect. A	[illegible]	
" B	[illegible]	
C. Fluid Elèctric B	[illegible]	
" C	[illegible]	
" D	[illegible]	

ACCIONS VARIES

	Antr	Cort
C. Ord. Tabacs P. 1.ª	[illegible]	
" " P 2.ª	[illegible]	
C. Trasatlántica O	[illegible]	
" " P	[illegible]	
Canal Urgell	[illegible]	
La Mequinista	[illegible]	
Espanya Industrial	[illegible]	
Hidro. de l'Ebre		
Sucrere del Segre O		
" " P		
Gral. Telefons O		
" " P	[illegible]	
C. Peninsular O.		
" " P.	[illegible]	
S. d'Obres i Cons.	[illegible]	
Unió Resinera		
Asland	[illegible]	
U. Metallúrgica O.		
" " P.	[illegible]	
Sucreres O	[illegible]	
" " P.	[illegible]	
Mutua Propietaris Indús. Agrícoles	[illegible]	
Unió Vidriera A.	[illegible]	
" " B.	[illegible]	
Cotxes i Autos A	[illegible]	
" " B.	[illegible]	
Indus. Elèctrica	[illegible]	
Cons. i pav. A B C D	[illegible]	
" " E	[illegible]	
Automòbils S. A. Hispano-Suissa	[illegible]	

ACCIONS VARIES

	Antr	Cort
Indus. Alcoholera	[illegible]	
Foment propietat	[illegible]	
C. Transmedit.	[illegible]	
S. A. Monegat	[illegible]	
S. A. Damm	[illegible]	
Catalana C. i Nav. A	[illegible]	
" B	[illegible]	
Llampara Z	[illegible]	
Salat O	[illegible]	
Torras fer. i cons.	[illegible]	
Manuf. suro	[illegible]	
Astilleres Tarrag. A	[illegible]	
" B	[illegible]	
Hotel Ritz	[illegible]	
Carburs metàlics	[illegible]	
La Bohemia A.	[illegible]	
" B.	[illegible]	
" B.	[illegible]	
" C.	[illegible]	
S. A. Cros	[illegible]	

MINES I CARBONS

	Antr	Cort
Carbonifères	[illegible]	
Hulleres	[illegible]	[illegible]
M. i sondeigs O.	[illegible]	
" " P.	[illegible]	
Carbons elèctric		
Mines del Rif	[illegible]	
Carbons Berga O	[illegible]	
" " P	[illegible]	
S. Carbonera P.	[illegible]	
" O 1.ª	[illegible]	
" O 2.ª	[illegible]	
H. Minera	[illegible]	
General de Carbons	[illegible]	
Unió Minera	[illegible]	

BORSA DE PARIS

	Antr	Cort
Interior esp	[illegible]	
Exterior 4 %	[illegible]	
Banc Espanyol	[illegible]	
Ac. Alacant	[illegible]	
Ac. Andalusos	[illegible]	
Obs. " 1.ª	[illegible]	
Obs. " 2.ª	[illegible]	
Obs. Càceres vár.	[illegible]	
Accions Nort.	[illegible]	
" " 1.ª	[illegible]	
Pamplona 1.ª	[illegible]	
Barcelona 1.ª	[illegible]	
Asturies 1.ª	[illegible]	
" 2.ª	[illegible]	
Tabacs Filip.	[illegible]	
Riotinto	[illegible]	
Renta franc. 3 %	[illegible]	
" " 5 %	[illegible]	
Nord 2.ª serie	[illegible]	
" 3.ª "	[illegible]	
" 4.ª "	[illegible]	
" 5.ª "	[illegible]	
Lleydes	[illegible]	
Asturies 3.ª	[illegible]	
Priorat	[illegible]	
Pamplona esp.	[illegible]	
València Ulel	[illegible]	
Alacant 2.ª	[illegible]	
" 3.ª	[illegible]	
Càceres acció	[illegible]	
Cordobès	[illegible]	
Andalusos 1.ª var	[illegible]	
" 2.ª "	[illegible]	
" 1917 3 %	[illegible]	
Badajoz	[illegible]	
Céd. Argent	[illegible]	

Anuncis oficials

COMPANYIA HISPANO-AMERICANA D'ELECTRICITAT

A partir del dia 2 de gener de 1924, quedarà obert als següents Bancs:

Banc Urquijo	Madrid
Banc Central	Madrid
Banc Biscaia	Madrid
S. A. Arnús-Garí	Barcelona
Banc Biscaia	Bilbao
Crèdit Suisse	Zurich

el pagament del cupó núm. 4, venciment 1 de gener de 1924, de les Obligacions 6 per cent emeses per aquesta Companyia en 22 de juny de 1920, a raó de: **Pessetes 6'88125 per Obligació:**

El Secretari del Consell d'Administració, MIQUEL VIDAL I GUARDIOLA.

COMPANYIA HISPANO-AMERICANA D'ELECTRICITAT

En virtut d'un acord del Comitè del Consell d'Administració d'aquesta Companyia, adoptat en vista dels acords de la Junta General extraordinària de 17 de desembre de 1921 i del Consell d'Administració de la mateixa data, s'avança el pagament del cupó B-4 dels Bons de Renda emesos per aquesta Companyia.

Serà pagat, a partir del dia 2 de gener de 1924, en la forma següent:

1r.—Cupó B-4 dels Bons de Renda d'aquesta Companyia convertits a pesos paper argentins, a raó de **6'75 pesos paper per cupó** o llur equivalència al canvi a la vista sobre Buenos Aires del dia en què s'efectui el pagament.

2r.—Cupó B-4 dels Bons de Renda d'aquesta Companyia, **no convertits** a pesos paper argentins, a raó de Pessetes 15 per cupó o a l'estranger llur equivalència al canvi a la vista sobre Madrid del dia en què s'efectui el pagament.

El dit pagament s'efectuarà als següents Bancs:

A Madrid: Banc Central, Banc Urquijo, Banc de Biscaia.

A Barcelona: S. A. Arnús-Garí.

A Bilbao: Banc de Biscaia.

A Brusselles: Banque de Bruxelles.

A Berlín: Deutsche Bank.

A Frankfurt a M.: Deutsche Bank Filale Frankfurt.

A Zurich: Crèdit Suisse.

A Buenos Aires: A les oficines de la Companyia, c. Balcarce, 184.

Barcelona, 1 de desembre de 1923. El President del Consell, FRANCESC DE A. CAMBÓ. El Secretari, MIQUEL VIDAL I GUARDIOLA.

COOPERATIVA DE FLUID ELECTRIC

Es posa a coneixement dels senyors tenedors de les Obligacions d'aquesta Cooperativa, emissió de 31 d'octubre de 1921, que vencent l'1 de gener vinent el cupó número 8 de les dites Obligacions, a partir de la data esmentada quedarà obert el pagament dels expressats cupons, a raó del seu import íntegre de 7'50 pessetes per cupó, sense cap deducció, per estar lliures de tot impost present o futur, a les següents entitats bancàries:

Banc de Catalunya, Banc Espanyol del Riu de la Plata, Banc Urquijo Català, Rosés i Cia.

Barcelona, 19 de desembre de 1923.—El secretari del Comitè Administratiu, Francesc Ripoll.

CATALANA DE GAS I ELECTRICITAT, S. A.

Vencent el dia 1 de gener vinent els cupons números 48 de la sèrie D, 43 de la sèrie E i 34 de la sèrie F, de les Obligacions d'aquesta Societat, es posa a coneixement de llurs senyors tenedors que, a partir de la data esmentada, quedarà obert el pagament dels dits cupons, lliures d'impostos, a la Banca Arnús (Plaça de Catalunya, número 22), tots els dies feiners.

Barcelona, 20 de desembre de 1923.

SOCIETAT ANONIMA ELECTRICA DEL CINCA

Vencent el 31 del corrent mes i l'1 de gener vinent, respectivament, el cupó número 42 de la sèrie A i B i número 19 de la sèrie C de les Obligacions d'aquesta Societat, es posa a coneixement de llurs senyors tenedors que, a partir de les dites dates, quedarà obert el pagament dels esmentats cupons, lliures d'impostos, a la casa de banca dels senyors Soler i Torra Germans (Rambla dels Estudis, número 13), tots els dies feiners.

Barcelona, 20 de desembre de 1923.

CATALANA DE GAS I ELECTRICITAT, S. A.

S'avisa als senyors tenedors de bons d'aquesta Societat, que el dia 29 del corrent mes, a les deu del matí, al domicili social (Plaça de Santa Anna, número 16), es verificarà el sorteig públic dels següents bons per a llur amortització:

210 Bons (del número 1 al 30.000).

290 Bons (del número 30.001 al 70.000).

260 Bons (del número 70.001 al 110.000).

Barcelona, 20 de desembre de 1923.

CATALANA DE GAS I ELECTRICITAT, S. A.

S'avisa als senyors tenedors d'Obligacions d'aquesta Societat, que el dia 28 del corrent mes, a les deu del matí, al domicili social (Plaça Santa Anna, número 16), es verificarà el sorteig públic de les següents Obligacions:

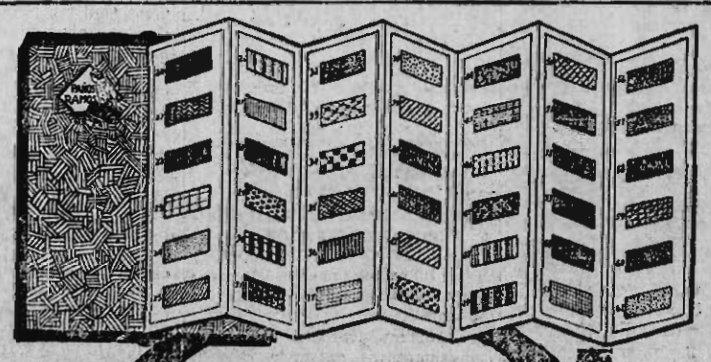
200 de la sèrie D.

300 de la sèrie E (del número 1 al 32.300).

280 de la sèrie E (del número 32.301 al 61.000).

300 de la sèrie F.

Barcelona, 20 de desembre de 1923.



Milers de mostres i milers de peces

El nostre gran gir ens permet vendre en condicions úniques de qualitat i de preu.

Entre l'inacabable assortit de xeviots, meltons, gabardines i totes les altres classes de panyeria i folreria que tenim per a l'actual temporada, trobareu totes les qualitats, tots els colors i tots els dibuixos que haveu somniat

Els panyos Ramos vestiixen i duren costen poc i valen molt.

Classes especials per a uniformes d'empleats de Banca i Companyies

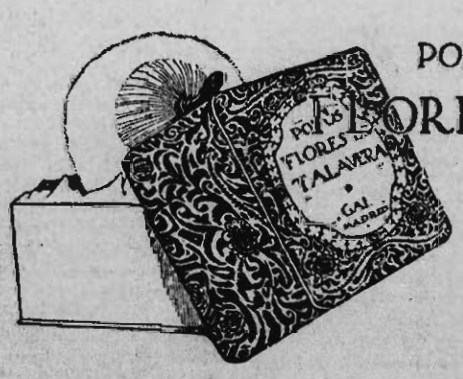
Barcelona: PELAYO, 10
Sucursal: HOSPITAL, 27 i 29
Madrid: CAVA ALTA, 44

PAÑOS RAMOS

Garantia de qualitat

Com la darrera pinzellada

de l'artista que acaba una obra de bellesa, és la capa finíssima de Polvos Flors de Talavera que s'aplica, en acabar el tocat, tota senyora curosa de la tersura i suavitat del seu cutis. Els Polvos d'Arròs Flors de Talavera el preserven de les inclemències i variacions atmosfèriques.



POLVOS DE ARROZ
FLORES DE TALAVERA

Són els Polvos d'arròs de confiança, que no perjudiquen el cutis més sensible. Són impalpables i s'adhereixen bé a la pell. El seu perfum és intens i delicat. Capsa 3'50 a tota Espanya Perfumeria Gal. - Madrid

GELATINA de carn i de gallina. Aliment poderós per a persones delicades. E. Martignole, Escudellers, 10.

Claves i Cía, S. en C. BANCA, CANVI, VALORS Rambla del Centre, núm. 6 Telèfons 1236-1231 A.

CAPSES PER A TORRONS GRAN ASSORTIT PREUS LIMITATS ANTIGA CASA BARGUES, 38, SANT PAU, 38

Institut Quirúrgic: Directors, els doctors Emili Moragas, Sixte Pérez, Girona, 24, principal, segona

J. de Llobet Metge agregat dels Hospitals de Barcelona. Malalties de Nas i Orelles. Consulta de 4 a 6. Consulta econòmica d'11 a 1. Rbla. de les Flors, 4, primer.

ESTATS UNITS

...ón interceptades ...nes instruccions de Moscou per ...ovocar la revolució

Washington, 20.—El Departament d'Estat anuncia que ha interceptat ...es instruccions de Moscou al partit laborista americà les quals con...nien un vast pla destinat a provocar la revolució.—Havas.

ES PROXIMES ELECCIONS PRESIDENCIAL NORD-AMERICANES

MR MAC ADOO, CANDIDAT

Los Angeles, 20.—Es confirma que Mr. Mac Adoo, gendre de l'ex-president Wilson, ha anunciat que demanarà a la Convenció Democràtica que presenti la seva candidatura ...les pròximes eleccions presidencials.—Havas.

AUGMENT DE LA TAXA DEL NOLIEJAMENT ALS PORTS DE L'ATLANTIC

Nova York, 20.—Les Companyies de navegació confirmen que la taxa del noliejament als ports de l'Atlàntic serà augmentada d'un 20 a un ...per cent a comptar del dia primer de març.—Havas.

AMUNDSEN VOL TORNAR A INTENTAR EL VIATGE AL POL CER L'AIRE

Cristiania, 20. — El capità Amundsen anuncia que ha contractat amb el ministre de Marina dels Estats Units i amb el president de l'organització aeronàutica nordamericana un acord que li permetés volar sobre el Pol Nord, en avió, sortint de Spitzberg per aterrar a Alaska.

Els guies especials dels llocs de la regió polar acompanyaran els expedicionaris. Les autoritats nordamericanes i noruegues d'aquests llocs han acceptat el conveni.

L'expedició disposarà de tres avions, actualment en construcció. El capità Amundsen es proposa sortir cap al Pol tan aviat com li sigui possible. El vol sobre el Pol tindrà lloc entre els mesos de maig i agost. Els principals membres de l'expedició són d'origen danès. L'expedició costarà uns 160.000 dòlars.—Havas.

ELS TERRATREMOLS DE COLOMBIA HAN CAUSAT MES DE 400 MORTS

París, 30. — Al "Petit Parisien" li comuniquen de Londres que els terratrèmols de Colòmbia i l'Equador han causat més de quatre cents morts i perjudicis immensos. — Havas.

UNA MUNTANYA QUE CAMINA

Ginebra, 18.—El mont Pizokel, que domina la població de Coire, s'ha posat en moviment.

S'han produït amples esquerdes i tota la part sud de la població està amenaçada de desaparèixer.

Quatre pobles d'Arachga, així com el Kurhaus Passug, que compta amb 200 llits, són igualment molt amenaçats. Alguns enginyers estudien el fenòmen.—Havas.

ELS SOVIETS

La resposta del Govern de Moscou a un convit de la Societat de Nacions

Moscou, 19.—El convit adreçat per la Societat de les Nacions al govern soviètic, pregant-li de trametre a Gènova el 21 de gener de 1924, els seus experts marítims per prendre per a la Conferència de la subcomissió naval amb el fi d'examinar l'extensió del Tractat de Washington, Txitxerin ha respost així:

"La Unió de Repúbliques socialistes soviètiques, conservant la seva actitud de principi envers la pretesa Societat de les Nacions, desitja participar al desarmament naval. Enviarà el seu representant naval, a condició que la sessió tingui lloc fora de Suïssa. El govern suís no ha atorgat al govern soviètic cap satisfacció a propòsit de l'assassinat de Vorovsky. Els assassins han estat alliberats i les autoritats suïsses han donat prova envers ells d'una tolerància visible equivalent a un encoratjament. Així, és impossible al govern dels Soviets d'enviar un representant a una ciutat suïssa."

L'APLICACIO DEL TRACTAT DE RIGA

Moscou, 20. — Enuna nota dirigida al govern polonès, Txitxerin registra amb satisfacció el reconeixement "de jure" de la República soviètica per Polònia. Afirma que el seu govern està disposat a aplicar el Tractat de Riga i els altres acords entre les Repúbliques soviètiques i Polònia. Independentment de la convenció consolar a signar, el govern soviètic autoritza la creació de consolats generals de Polònia a Kharkov i a Minsk. El govern soviètic es troba disposat a arranjar amigablement la repatriació dels ciutadans polonesos que sojornen a les regions soviètiques on no s'aplica el Tractat de Riga.

LES RELACIONS DIPLOMATIQUES ENTRE POLONIA I LA FEDERACIO DE REPUBLIQUE RUSSES

Varsòvia, 20.—Ha estat publicada una nota resumint els documents canviats entre Polònia i la Federació de Repúbliques soviètiques russes.

Segons aquesta nota, el Govern polonès es declara disposat a entaular relacions diplomàtiques amb l'Associació de Repúbliques soviètiques. Per la seva part, la Federació soviètica garantitza l'execució dels diversos tractats concertats per les Repúbliques russes amb altres Estats.

Polònia crearà un Consulat general a Minsk i un altre a Kharkov. —Havas.

CONSTITUCIO DEL NOU GABINET POLONES

Varsòvia, 20.—Ha quedat constituït el nou Gabinet, sota la presidència del senyor Grabsky. Ocupa la cartera de Guerra el general Sosnkcowsky.—Havas.

DESMENTIMENT

Varsòvia, 20.—Es desment la notícia que ha circulat en determinats cercles segons la qual la clerecia polonesa es proposava organitzar una setmana anti-bolxevista.—Havas.

D'ORIENT

El Govern turc treu les concessions al consorci americà Chester

París, 20. — Comuniquen de Constantinoble als peròdics que el Govern turc ha anullat les concessions al consorci chester.—Havas.

UNA EMBOSCADA CONTRA BOTZARIS?

Atenes, 20. — Quan el coronel grec Botzaris viatjava en un automòbil procedent de Janina, fou advertit per uns camperols que al mig de la carretera per on havia de passar hi havia un tronc molt gros i pedres de gran tamany obstruint el pas.

El coronel continuà el seu viatge amb precaució, descobrint al cap de poca estona l'obstacle. El coronel i els seus acompanyants baixaren de l'automòbil i practicaren un registre pels voltants sense trobar a ningú.—Havas.

L'ANGLATERRA LABORISTA I ELS SOVIETS

Londres, 20. — La premsa burgesa d'Anglaterra preveu que un dels primers actes del pròxim govern laborista serà el reconeixement complet del govern rus. Aquesta eventualitat fa que els diaris conservadors reprotxin amargament al govern britànic d'haver deixat aquest avantatge moral als laboristes. La premsa conservadora s'esforça de convèncer el govern Baldwin d'introduir en el discurs reial que obrirà el Parlament, la proposició de reconeixement "de jure" del govern dels Soviets.

LES IMPRESSIONS D'ESCULTORA CLARA SHERIDAN

Londres, 18. — L'escriptora Clara Sheridan, cosina de Winston Churchill, que sojornà en 1920, durant algunes setmanes a Rússia, trametent a un diari londinenc diverses correspondències en les quals — satisfeta d'haver escolpit els bustos de Lenin, Trotzky i altres principals comissaris dels Soviets — palesava les seves simpaties pel règim, ha visitat de nou Rússia i publica les seves impressions en el "Daily Express".

Clara Sheridan es mostra ara molt menys entusiasta que en el viatge precedent sobre les condicions generals de Rússia, on ha trobat misèria. La nova burgesia que ha substituït la classe dirigent d'abans, no li plau perquè li manca educació i no és prou madura pel lloc que ocupa en la jerarquia social. Segons Clara Sheridan, el comunisme només existeix a Rússia com a un símbol nominal. El comerç reprèn lliurement i molts de negocis s'han reobert a Moscou. Els caps comunistes continuen, de paraula, sostenint llurs teories, però hom té la impressió que ells són els primers de no creure-hi.

EL COMERÇ SOVIETIC

Moscou, 21. — Ha estat conclòs un acord inicial amb el Govern dels Soviets per De Parcival, representant del consortium de fàbriques franceses de productes químics i farmacèutics, en vistes de fundar a Moscou una sucursal dels laboratoris francesos fabricants de productes químics. L'acord permet de fer contribuir els capitals francesos al desenrotllament de la indústria farmacèutica russa.

Ha estat a la vegada ratificat el contracte de concessió a la signatura alemanya Berger i Wirth de la fàbrica de matèries colorants de Petrograd que havia pertangut a aquesta signatura abans de la guerra.—(Rosta).

LES REPARACIONS

El Reichstag nega a l'Estat alemany la concessió d'un crèdit

Ha estat nomenat l'ambaixador alemany a París

Berlín, 20.—El Consell d'Administració del Banc de renda ha rebutjat una petició de l'Estat demanant que li fos concedit un crèdit suplementari superior a cent vint milions de marcs renda.—Havas.

VON RAUME AMBAIXADOR A PARIS

Berlín, 20.—L'ex-ministre d'Economia senyor von Raume ha estat nomenat ambaixador d'Alemanya a París.

Segons s'havia dit, ha estat nomenat governador del Banc de l'Imperi el senyor Schacht.—Havas.

LA C. DE R.

LORD BRADBURY CAP A PARIS

LORD CURZON REP L'AMBAIXADOR ALEMANY

Londres, 20.—Ha sortit cap a París lord Bradbury, delegat britànic a la Comissió de Reparacions.

El ministre d'Afers estrangers, lord Curzon, va rebre ahir l'ambaixador d'Alemanya a Londres.—Havas.

PROJECTE D'AUTONOMIA DELS FERROCARRILS ALEMANYS

Berlín, 20.—El Govern de l'Imperi ha resolt obrir negociacions amb els Estats relacionades amb el projecte d'autonomia dels ferrocarrils.

També ha decidit d'estudiar la conveniència de crear un Banc rhenà-westfalià al qual es concediria el privilegi d'emetre bitllets.—Havas.

EL PLE DE LA DIETA BAVERESA REBUTJA LA LLEI DE PLENS PODERS

LA LLIGA D'AGRICULTORS ES EXCLOSA DE LA COALICIO GOVERNAMENTAL

Munich, 20. — La Comissió de pressupostos de la Dieta baveresa aprovà la llei de plens poders. Però el ple de la Dieta la rebutjà per no haver votat a favor les dues terceres parts dels diputats presents.

La Lliga d'agricultors baveresos ha quedat per aquest fet exclosa de la coalició governamental.

Avui discutirà el Govern la decisió de si procedeix o no la dissolució de la Dieta.—Havas.

LA CRISI SAXONA CONTINUA

Dresde, 20.—Per no haver-se arribat a un acord entre els diversos partits, s'ha hagut d'ajornar el nomenament de nou President del Consell. Es realitzen grans esforços per arribar a formar una coalició que eviti la dissolució de la Cambra.—Havas.

SCHMIDT CONDEMNAT A DOS ANYS DE PRESO

París, 20.—Comuniquen de Magúncia a "Le Journal" que el separatista Schmidt que va martar involuntàriament el professor francès M. Constant, ha estat condemnat a dos anys de presó i a pagar les costes.—Havas.

ITALIA

Un discurs de Mussolini sobre la protecció a la indústria italiana

Roma, 20.—El senyor Mussolini ha pronunciat un discurs davant els representants de les corporacions feixistes de la Confederació industrial.

El president insistí en la necessitat en què es troba Itàlia de gaudir durant un llarg període d'una absoluta pau social per tal de poder lluitar contra la concurrència estrangera.

Preconitzà la necessitat d'un front únic italià.

La resolució adoptada estipula les mesures destinades a assegurar el desenrotllament de l'acció sindical conforme a les directives del senyor Mussolini.—Havas.

LES PROXIMES ELECCIONS ITALIANES -:- EL PARTIT POPULAR LLUITARA SENSE CAP COALICIO

Roma, 20.—El partit popular ha afirmat que participarà en la pròxima lluita electoral. El partit rebutja tota coalició amb les dretes o les esquerres.—Havas.

EL CONSISTORI SECRET

Roma, 20.—Durant el Consistori secret celebrat avui, parlà Sa Santetat el Papa, el qual, després de lamentar que encara no hi hagi pau entre els pobles, recordà la carta que fa alguns mesos dirigí el cardenal Gasparri, carta que versava essencialment sobre la Ruhr, declarant que, a judicі seu, no deixà d'ésser útil.

Després es va referir als esdeveniments feliços per al Vaticà i evocà la recent visita dels sobirans espanyols.

Féu vots per la immediata pacificació d'Irlanda, fent resaltar que les remeses de blat sollicitats per ell de les nacions que el posseïen, van permetre socórrer les míseres i famolenques poblacions de l'Europa central, de l'Orient i de l'Extrem Orient.—Havas.

EL CONGRES INTERNACIONAL DE CAIXES D'ESTALVI

Roma, 20. — El Congrés internacional de Caixes d'Estalvi, organitzat amb motiu del primer centenari de la fundació de la Caixa postal d'Estalvis de la provincia de Lombardia, se celebrarà a Milà en la primera quinzena del pròxim mes de maig.—Havas.

EL NOU REGIM DELS ESTRANGERS :: LA LLIBERTAT DE COMERÇ

Moscou, 21. — Heu's ací un extracte de les disposicions que regulen els drets dels estrangers a Rússia després de les darreres mesures preses pel govern dels Soviets:

La República dels Soviets concedeix tots els drets polítics dels ciutadans als estrangers obrers, per tant, els estrangers tenen, com els russos, el dret al vot i són, com els ciutadans russos, elegibles en els Soviets, en els Congressos dels Soviets, en els Comitès executius i poden exercir càrrecs estatals. El codi civil fa distinció entre estrangers súbdits d'Estats que hagin fet acords essencials amb Rússia o estrangers súbdits d'Estats que no hagin fet aquests acords. Però admet que tots els estrangers, acceptant certes normes establertes, podon moure's lliurement en el territori de la U. S. R., exercir una professió etcètera. Estableix la confiscació dels béns totals o parcials quasi exclusivament com a punició per delictes de caràcter contrarevolucionari o de delictes i atemptats contra la forma actual de govern.

El comerç exterior és lliure i no cal cap permís preventiu per ocupar-se al comerç. Cal només el registre de la patent prop del comandant de la milícia, la qual té un caràcter purament fiscal, en quant aquesta no té el dret de negar la concessió de la patent. Naturalment que alguns objectes no poden ésser comercials pels privats, com la terra, el subsòl, les aigües, les vies de comunicació, els ferrocarrils i el material ferroviari relatiu, el material telegràfic i radiotelegràfic, les naus, etc. Aquests objectes són de pertinència exclusiva de l'Estat.

En ço que es refereix a la part productiva, tot estranger, com tot ciutadà, pot tenir el dret de posseir fàbriques productives, les quals ocupin un nombre de persones inferiors a vint. Hi ha tallers que poden tenir un nombre major de personal i són els controlats per l'Estat.

Mr. Thomas i la possibilitat de la pujada dels laboristes al Poder

Londres, 20.—La proposta de lord Birkenhead d'un Govern liberal sostingut pels conservadors com a mitjà per impedir als laboristes d'assumir el Poder, ha trobat, segons el corresponsal del "Corriere della Sera", a Londres, una cordial acollida en la Premsa de lord Rothermere i en el "Daily Telegraph", però és francament refusada pels liberals que sostenen l'opinió que el partit laborista ha de pujar al Poder. No solament aquesta és la solució constitucionalment correcta, donat que el partit laborista tan en el Parlament com en el país és el més fort després del conservador, ans també els liberals, hom diu, cometrien un error imperdonable en perjudici propi si es prestessin a barrar el camí als laboristes d'acord amb els conservadors. Això serviria, segons parer de la "Westminster Gazette", a fer tornar el laborisme al Parlament amb una majoria autèntica.

Això diuen els diaris, i fòra dels diaris se sent també formular una altra observació, això és, que el laborisme, perquè no esdevingui un perill per a la nació, serà posat a prova.

Sembla, segons referències que hom troba en discursos de caps laboristes, que la perspectiva d'un Govern socialista havia provocat un cert pànic en alguns ambients, i que algú havia pensat o pensa de posar en segur els seus capitals a l'estranger.

El vice-president del partit laborista, Cramp, ha parlat, per exemple, de possibilitat de pànic a Borsa. El diputat ferroviari Thomas, que pot ésser el ministre d'Afers Estrangers, d'ací a poques setmanes es meravella d'aquestes veus de pànic, i observa que la riquesa nacional l'integren objectes que hom no pot transplantar i expedir a l'estranger, ferrocarrils, mines, fàbriques, etc.

Thomas observa també que els laboristes no van al Poder gràcies a bombes o a revolucions, sinó gràcies a l'ús legítim i intelligent, segons ell, dels vots i de les urnes.

Thomas recorda el patriotisme demostrat pels laboristes durant la guerra, per desmentir aquells que creuen que els laboristes són "ramat de folls que no curen dels interessos del país i de l'esdevenidor de llurs fills".

El Govern laborista insistirà sobre dos problemes capdals urgents, la desocupació i la pau europea, problemes lligats inseparablement.

Thomas adverteix també les diverses organitzacions laboristes i socialistes, perquè no creguin de poder fer en el règim laborista la part que en els règims d'altre color hom reserva pels seus. Si creuen de poder fer així, s'equivoquen; no coneixen Mac Donald. Es probable que aquest advertiment de Thomas s'adreci també a certs setmanaris socialistes, sobre tot escocesos, dels quals se'n troben llargs extractes en la Premsa conservadora i en els quals, naturalment, hom promet de fer-la pagar al capitalisme i s'utilitzen amb aquesta pia intenció ferros vells que en el Continent són molt coneguts per bé que rovellats.

Thomas acaba dient que els canvis que esdevindran són inévitablement la conseqüència de l'evolució política dels temps. Això no ha de fer perdre la gana als ciutadans per la diada de Nadal. Així el bon ciutadà ha d'estar content pensant que no solament no es farà cap temptativa per ensorrar l'imperi, sinó que hom cercarà de fer l'imperi digne de tots els ciutadans.

LA CAMBRA ANGLESA S'OBRIRA EL 15 DE GENER

Londres, 20. — El rei obrirà el nou Parlament el dia 15 de gener.—Havas.

ELS SENSE FEINE ANGLESOS

Londres, 20. — Als registres del Ministeri del Treball estaven inscrits el dia 10 del que som 1.180.000 obrers d'ambdós sexes en atur forçós, la qual cosa representa una disminució de 14,50 sobre les xifres de la setmana anterior, i una disminució total de 64.225 en quatre setmanes.—Havas.

UN PASTOR ANGLES ALARMISTA

Londres, 19.—El doctor Norwood, pastor del City Temple, anuncià tèxtualment en el seu darrer sermó dominical, que en els arsenals britànics hom treballa intensament per preparar màscares respiratòries contra els gases asfixiants per tal de tenir-ne a punt una quantitat suficient per distribuir a tots els habitants del reialme unit.

El reverend Norwood ha explicat al "Daily Express" d'haver dit això per demostrar com són falsos tots els discursos sentimentals que es fan en torn de la Societat de les Nacions.

Les autoritats fan molt bè de preparar-se, perquè la guerra futura esclatarà imprevistament i les hostilitats aèries seran immediates.

Cal dir tot això al poble, perquè només si el poble és conscient de la realitat dels perills internacionals, les noves guerres poden ésser evitades.

Al ministeri de la Guerra s'ha desmentit aquesta notícia de fabricació de màscares per a tothom.

Una nota de la Legació de Mèxic a Madrid sobre el moviment revolucionari

La Legació de Mèxic ha facilitat la següent nota:

"Segons les notícies oficials rebudes a la Legació de Mèxic, és inexacte que els rebels dominin els ports del Golf, amb excepció del de Veracruz, puix en aquesta regió oriental l'alçament està combinat a Veracruz. L'Estat de Tamaulipa, inclòs el port de Tampico, està dominat pel Govern, tots els Estats del Centre i del Nord de la República romanen tranquils.

Ultra Veracruz, hi ha un altre focus rebel al comandament d'Enric Estrada, a l'Occident de Mèxic i Estat de Salisco. Aquest moviment no solament manca de contacte efectiu amb el de Veracruz, sinó que el senyor Estrada ha publicat un manifest en el qual desconeix la quefatura que a Veracruz s'atribueix el senyor Huerta.

El President de la República, general Obregon, ha organitzat, amb les forces lleials i comptant amb la col·laboració espontània dels pobles del camp, els efectius d'atac als dos grups rebels.

S'ha ordenat l'evacuació de La Puebla com a preliminar de l'atac a Veracruz, i s'ha pogut tallar la retirada dels rebels al camí de La Puebla, apoderant-se de Sant Marcos, on van caure en poder de les forces lleials alguns trens d'artilleria.

El dia 19, a la nit, es va rebre a la mateixa Legació un missatge oficial, en el qual, contràriament al que diu un telegrama procedent d'Heilbece sobre l'actitud dels Cònsols a Alemanya, es declara que tot el personal consular i diplomàtic mexicà compleix les seves elementals obligacions de lealtat al Govern.

ELS REBELS S'APODEREN DE MERIDA

Veracruz, 20.—Els rebels s'han apoderat de la ciutat de Mèrida.—Havas.

LA RECONSTITUCIO D'HONGRIA :: LA SOCIETAT DE LES NACIONS ACABA L'ACTUAL PERIODE DE SESSIONS

París, 20. — El Consell de la Societat de Nacions, en la seva sessió d'avui, aixecà acta dels feliços resultats obtinguts en les negociacions relatives a la restauració financiera d'Hongria.

Acordà atorgar al Comitè aquesta restauració plens poders per actuar durant el temps que no estigui reunit el Consell.

Els tres representants de la Petita Entesa declaren que acceptaven els acords adoptats.

El president del Consell de ministres hongarès, comte de Bethlem féu el mateix, si bé amb algunes reserves en quant berta detalls.

Finalment els senyors Robert Cecil, delegat britànic; Hannotaux, delegat francès i comte de Bonin Longare, delegat italià expressaren la satisfacció de llurs respectius governs.

Acte seguit es va donar per acabat l'actual període de reunions del Consell.—Havas.

MOTOCICLETES
: READING :
STANDARD
Pròxima inauguració de l'exposició i venda al carrer de
CLARIS, 75

MERCAT DE LLOTJA

BLATS

Aragó i Navarra	de	.....
Castella i Manxa	de	30 a 30 1/2
Extremadura	de	37 1/2 " 38 1/2
Andalusia dur	de	32 " 34

(Preus en pessetes 100 kg. sense sac damunt vagó origen.)

FARINES

Força	de	57 a 58
Extra local	de	56 " 57
Corrent local	de	56 1/2 " 57
Blanca extra Castella	de	57 " 58
Blanca corrent Castella	de	56 " 56 1/2
Baixa	de	41 " 42

(Preus en pessetes sac de 100 kg. damunt carro aquí.)

DESPULLES

Número 3	de	24 a 24 1/2
Número 4	de	22 " 23 1/2
Segones	de	20 " 21
Terceres	de	17 " 19 1/2
Quartes	de	18 " 18 1/4

(Preus en pessetes sac de 60 kg. damunt carro aquí.)

Morat (prims)	de	18 a 19
Segonet	de	17 1/2 " 18
Negró	de	14 1/2 " 16

(Preus en rals quartera de 70 litres sense sac damunt carro aquí.)

CEREALS

Moreso calxal (Danubi)	de	34 1/4 a 34 1/2
Moreso Plata	de	34 1/2 " 34 3/4
Moreso sudafrica	de	34 1/2 " 34 3/4
Ordi Extremadura i Manxa	de	29 " 29 1/2
Civada Extremadura	de	28 1/2 " 29
Civada roja	de	27 1/2 " 28
Faves Llobregat	de	46 1/2 " 47
Faves Mahó velles	de	73 a 74
Faves Extrem. o Andalusia	de	44 1/2 " 45
Favons Extrem. o Andalusia	de	42 " 43
Favons estrangers	de	40 " 41
Veces Saxarra	de	46 " 47
Veces Andalusia	de	35 " 35 1/2
Veces estranxeres	de	.....
Veces verdes	de	33 " 34
Escaiola Andalusia	de	64 " 65
Escaiola Marroc	de	57 " 58
Escaiola Plata	de	.....
Vetl estranger	de	45 " 46
Herps	de	36 " 37
Erps foraster	de	39 " 40
Tilus	de	41 " 42

(Preus en pessetes 100 kg. amb sac damunt carro aquí.)

LLEGUMS

ARROS

Bomba	de	100 a 110
Especial	de	64 " 65
Selecte	de	64 " 65
Matisat	de	62 " 63
Bell-llloch O	de	59 " 60
Trencat	de	.....

DESPULLES D'ARROS

Farine	de	.....
Cilindre (farinasses)	de	47 a 48
Escatifat	de	21 " 22
		15 " 16

MONGETES

Castella	de	128 a 130
Mallorca	de	107 " 108
Prat	de	103 " 104
Estrangeres	de	90 " 95
Urgell	de	100 " 102

CIORONS

Sahé	de	.....
Blancs arrugats alfarnates 44/46	de	120 a 121
Blancs arrugats alfarnates 48/50	de	113 " 116
Blancs arrugats alfarnates 52/54	de	112 " 114
Blancs arrugats alfarnates 55/60	de	105 a 107
Blancs arrugats alfarnates 60/65	de	95 " 98
Peions	de	85 " 90
Llentles	de	105 " 110
Guixes	de	.....

(Preus en pessetes 100 kg. amb sac damunt carro aquí.)

GARROFES

Xipre i Creta	de	40 a 41
Negra Viharoc	de	36 " 39
Negra Castelló	de	36 " 39
Negra Matalfera	de	37 " 38
Negra Eivissa	de	31 " 32
Mallorca	de	30 " 31
Negra nova Castelló	de	36 " 38

(Preus en rals 10 kg. sense sac damunt carro aquí.)

FARRATGES

Alfalfa primera	de	26 " 27
Alfalfa segona	de	6 a 6 1/4
Palla llarguera	de	7 " 7 1/4
Palla curta	de	4 " 4 1/2
Fulla d'olivera	de	6 " 8
Trepadella	de	.....

(Preus en pessetes 40 kg. damunt carro aquí.)

Polpa remolatxa estrangera	de	38 a 40
Polpa remolatxa país	de	28 " 29
Turró de coco	de	32 " 33
Farina llinosa	de	26 1/2 " 27

(Preus per 100 kg. amb sac damunt carro aquí.)

VAGONS ARRIBATS

DUVACIO M. A. A.

12 de blat; 5 de farina; 1 de civada; 1 d'ordi; 1 de faves.

DUVACIO DEL DIA

7 de blat; 3 de farina.

Impressió general:

Mercat. — Durant el dia d'ahir es portaren a cap poques transaccions.

Moreno. — S'inicia una lleu baixa en el preu d'aquest gra, encara que la impressió és que emprendrà una altra vegada l'alça.

Despulles. — Hi ha molles ofertes a bons preus, però sembla que els compradors no es decideixin a adquirir-ne.

Farines. — Les de classe corrent tenen bon mercat, les de força i mitja força, en canvi, no tenen acceptació.

Llegums. — Es refermen els preus d'aquest gènere, malgrat d'ésser reduïda la venda.

Els altres gèneres, igual.

"KHOVANTXINA"

A Barcelona, com arreu d'Europa, l'òpera inacabada per "Boris Godunoff" ha vingut a despertar una forta curiositat per conèixer la producció dramàtica restant de l'originalíssim compositor rus Mussorgsky. Aquesta producció és ben escassa, puix, descomptant l'obra esmentada, es redueix al drama musical "Khovantxina" en uns fragments de "La fira de Soroxinsk" i un acte de "El matrimoni", inspirat en un text de Gogol.

La "Khovantxina" estrenada ans d'ahir al nostre Liceu, és obra que en el seu conjunt presenta un especial i rar interès: la impressió que hom treu de la seva primera audició és una barreja d'incoherència i genialitat. La sugestió del músic segueix essent poderosa (per bé que no tant com en el "Boris"), i l'auditori es deixa captivar fàcilment per la sinceritat i senzillesa (de vegades d'espiritual austeritat) que caracteritza l'art de Mussorgsky.

Els lectors ja coneixen l'argument de la "Khovantxina", del qual va publicar-se en edició anterior una breu reconsió. Com el "Boris", està basada en un episodi de l'història russa, plasmant igualment en l'obra un esperit fatalista i punyent. Protagonista del drama, l'acció del qual apareix bastant desfigurada, són els príncepes Khovansky (d'ací el títol "Khovantxina"), personatges depravats i ambiciosos, i els vell-creients, secta personificadora de la Rússia culta, pobra i fanàtica.

En la "Khovantxina" l'ambient és encara més deprimit i penombrós que en el "Boris" fanatisme, alcoholisme, baixa sensualitat, complots, histèria, tot contribueix a enrarir més l'atmosfera de l'obra i a fer-la irrespirable. Sols l'elegant Golitzin i l'espiritual i serè Dositeu, són les figures que destaquen sobre les aigües corromudes del drama. El xardós misticisme de Marta és un bon xic inquietant, no menys que la rigidesa religiosa de la seva germana. En conjunt, l'obra és una mostra ben característica de la sensualitat enigmàtica, insondable, misteriosa del poble eslau.

La partitura de "Khovantxina" descansa en una base popular i religiosa, la qual li dóna un savorós perfum musical. La forma s'acosta a l'òpera tradicional, i Mussorgsky, sense claudicar del seu art realista i directe, sense artificis, es mostra un bon xic sensible al convencionalisme que imposa el gènere. Els fragments francament lírics són aquí més abundosos que en el "Boris", destacant entre la nuesa que sovint es remarca en l'orquestra, de vegades aspra i austera com el drama que es descabdella a l'escena. Hom diria que aquests moments de més accentuada sequedat en l'orquestra contribueixen a donar més relleu al patetisme escènic, al misteri i crueltat que traspua. Mussorgsky escriu l'obra malalt, extenuat, tenint davant la visió angoixosa de l'hospital en el qual algun temps després havia de morir; sembla que tota l'amargueso que sentís el gran compositor lluitant contra les seves forces creadores cansades, contra les ombres que començaven a voltar-lo, sigui abocada en aquesta estranya i fragment "Khovantxina".

No hi ha en l'òpera cap personatge de relleu comparable al de Boris, ni al de Pimen, ni al del mateix Dimitri. Aquí el plasticisme descriptiu existeix igualment, però més esquemàtic, més ruciment, fet amb més sobrietat; no obstant, sense deixar d'esser original i suggestiu. La figura de Doriteu és la més persistent i acabada.

L'obra conté nombrosos fragments de poderosa bellesa. El suggestiu final del primer acte, la profunda i vibratil espiritualitat del qual arriba fins a contrastar emmarcada en un escenari d'òpera, l'expressiva conversa del sumptuós i intelligent Golitzin i el groller Khovantsky en el segon, tot el tercer, el més formós, tant per la cançó rubierta de tendresa de Marta com per l'escena amb Susanna i les que segueixen, riques de plasticisme confiades al poble, l'ambient de festa del quart, que es trenca de manera tan brutal i tràgica amb l'assassinat de Khovantsky; els cants dels illuminats creients en el darrer, serien prou per imposar l'originalitat creadora de Mussorgsky en la producció musical europea dels últims decennis.

Incontablement, l'òpera "Khovantxina" té un caràcter morbós, però, no obstant, la noblesa espiritual del músic influeix poderosament, presentant-nos amb la més sorprenedora sinceritat artística, una imatge fidel d'un passatge tenebrós en la història de l'inquiet poble rus.

Com vàrem adelantar en la nostra nota anterior, la interpretació de la "Khovantxina" fou excellent. Les senyores Davidoff, Ivanoff i Smirnova, i els senyors Zaporogetz, Wesselovsky (en el doble paper del príncep Andrieu i de Golitzyn), Jurenieff i Lausevoy, encarnaren l'uns respectius papers amb fervorosa cura. Les figures que obtingueren més relleu van ésser el de Marta, enamorada i allora dominada per les seves idees religioses (senyora Davidoff) i la de Dositeu amb el seu serè misticisme (senyor Lausevoy).

Els cors estigueren força encertats, i en el tercer acte, à tasca d'ell quals és portada a primer terme, varen ésser molt aplaudits, obligant-se'ls a repetir un fragment coral. Les escenes populars sortiren molt animades i ben conjuminades escènicament.

El mestre Cisteas imprimí tot el seu esforç a la partitura, donant-li color i [illegible] de la seva força d'ambient. [illegible] aplaudiments al final de les representacions.

de tots els actes, així com també després de la delicada descripció de la matinada amb què comença l'obra.

També fou unànimement elogiada la tasca del director d'escena, senyor Ganine, i no menys la dels ballarins senyor Wassilief, senyora Lubow Egorowa i altres artistes.

"Khovantxina" va ésser presentada amb tota propietat. Per a l'obra es muntà decorat nou, degut als coneguts escenògrafs senyors Vilumara, Alarma i Castell.

Reiterem la nostra felicitació a l'empresa per haver-nos donat a conèixer aquesta joia de l'art rus que avui en dia tant d'interès desperta a l'Europa d'Occident.

Amb les representacions successives segurament l'obra anirà entrant més en el gust del públic; així i tot, hem de fer constar l'interès que ja des de la primera representació inspirà la "Khovantxina", essent escoltada fins a la darrera escena amb veritable fruició.

F.

ORFEO NURIA
CONFERENCIA-CONCERT

Diumenge passat tingué lloc a l'Orfeó Núria una audició en català de l'escena de la Consagració del Graal, del drama wagnerià "Parsifal", amb la cooperació de distingits solistes i el coro de l'esmentat Orfeó. La part de piano anava a càrrec del mestre Ribera, i la direcció dels coros del mestre Lozano, el qual, abans de l'execució, donà una interessant conferència sobre el festival sagrat de Wagner, l'argument del qual explicà a l'auditori, enumerant els temes que formen la trama musical del Parsifal, temes que eren executats pel mestre Ribera, el qual interpretà després, de faisó remarcable, l'adaptació pianística per ell feta del preludi de l'obra.

La gran escena de la consagració del Graal fou executada en la tercera part del programa, produint la seva audició una emoció intensa en l'auditori. Els solistes senyors Jaume Bracons (Parsifal), Marius Pujulà (Amfortas), Wolfram Griessbach (Gurnemanz) i Víctor Sabater (Titurel) cantaren en pur estil wagnerià l'excellent traducció catalana feta pels senyors Farran i Mayoral i Ribera, admirable per tots conceptes.

Dels esmentats cantants es destacà el bariton senyor Pujulà, que posseix una formosa veu i donà a la seva important part gran expressió dramàtica. També es distingí el senyor Sabater en la part de Titurel, rebent tots dos artistes i el seu mestre Ribera efusives felicitacions.

Seria de desitjar la repetició freqüent de sessions com aquesta, d'un alt interès cultural i artístic, les quals fins poden ésser una prometença per portar a la nostra escena les obres de Wagner en català.

ELS CONCERTS POPULARS DE L'ORFEÓ GRACIENC

Prometen veure's molt concorreguts els concerts que aquesta entitat, com els altres anys, celebrarà al teatre Eldorado, essent el primer el que tindrà lloc al matí del proper diumenge, el programa del qual serà el següent:

Primera part

"Voltant la Senyera", Balcells; "El desembre congelat", Romeu; "Cançó de Nadal" i "Els fadrinets de Sant Boi", Pérez Moya; "La cançó nostra", Morera; "Pregària a la Verge del Remei", Millet; "Barcarola", Weber; "Els ocells emigrants", Mendelssohn; "Sardanejant" (primera audició), Buxó; "La sardana de les monges", Morera.

Segona part

"L'emigrant", Vives; "Cançó de nois", Grieg; "Nocturn", Balcells; "Els remers del Volga" (p. aud.), Schindler; "L'hivern", Lully; "La sardana gran", Morera.

EL TEMPORAL D'AHIR

Embarcacions en perill - Un desaparegut

El fort vent del Nord i Noroest que s'entaulà sobtadament ahir matí a dos quarts de nou, posà en perill diverses mbarcacions de pesca que havien sortir en apuntar el dia, com de costum, veient-se moltes d'elles amb dificultat per tal de guanyar el port o bé de fondejar a redós de la platja on, per la direcció del vent, la mar no estava molt agitada.

A les deu del matí es rebé notícia a la Comandància de Marina que davant de Mataró hi havia diverses barques en imminent perill de naufragi degut al fort mestral regnant a aquella costa. Immediatament el comandant senyor Ibarra ordenà que sortis el remolcador "Montserrat" per prestar l'auxili requerit, sortint aquest a les onze del matí i trobent-se amb grans dificultats en ésser davant de Vilassar per seguir endavant.

Gràcies als esforços del patró Francesc Baldó i dels seus esforçats tripulants, que han donat proves del seu coratge sempre que hi han hagut vides en perill, el "Montserrat" aconseguí arribar davant de Mataró, precedint tot seguit a remolcar cap a la platja tres barques de pesca que demanaven auxili, fet el qual torná a sortir, endinsant-se fins a dotze milles i recollint dues embarcacions més que el fort mestral havia forçat a tan excessiva distància.

El patró d'una de les barques salvades havia desaparegut arrabassat per les onades, sense que els seus companys poguessin fer res per salvar-lo.

A les set del vespre el "Montserrat" arribà a Barcelona, donant compte a les autoritats del succeït i notificant no haver-hi cap més embarcació en perill.

Per ordre de la Comandància de Marina, a la una i a les cinc de la tarda sortiren dues gasolineres per tal d'inspeccionar la costa per veure si quedava alguna embarcació que necessités auxili.

El petit pailebot "Ahí va", que es trobava prop del port en desencadenar-se la ventada, fou remolcat fins a l'interior sense dificultat pel remolcador "Montseny".

A la tarda minvà considerablement la intensitat del vent i a posta de sol quedà gairebé calmat a estones. Notícies de Mataró assabenten, però, que en aquella hora el mestral bufava encara amb força, aixecant mar molt grossa i arborada.

LA PRESIDENCIA DE LES DIPUTACIONS

Rumor desmentit

Havent circulat el rumor que molt aviat serien substituïts els presidents de les quatre Diputacions catalanes per uns caps de l'exèrcit, el nomenament dels quals es donava com a cosa ja feta, un periodista va interrogar el governador sobre aquests suposats propòsits.

El general Lossada restà tot sorprès i ho desmentí de la manera més categòrica, puix precisament—digué—acabo de trametre al president de la Diputació, senyor Valiès i Pujals, la convocatòria per a l'obertura del segon període de sessions que tindrà lloc el dia 2 de febrer.

El nomenament dels militars podria referir-se a la petició que ha fet l'alcalde al Directori, de nomenar quatre caps de l'exèrcit que, junt amb els regidors que es nomenin, formaran la Comissió que tindrà cura d'estudiar la

Consell de Guerra

Al matí d'ahir, a la Sala de Justícia dels quarters del carrer Roger de Lluria, es va fer un Consell de guerra contra el periodista Felip Alaiz Pablo, per instigació a la insubordinació per mitjà de la Premsa.

El fiscal va demanar per al processat la pena de sis mesos de presó correccional.

El defensor va demanar l'absolució.

La sentència es farà pública quan l'aprovi el capità general.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA MILITAR

1.—SITUACIÓ ATMOSFÈRICA GENERAL A LES 7 DEL MATÍ (Observacions de R. Fabra Ribas, comunicades per telèfon):

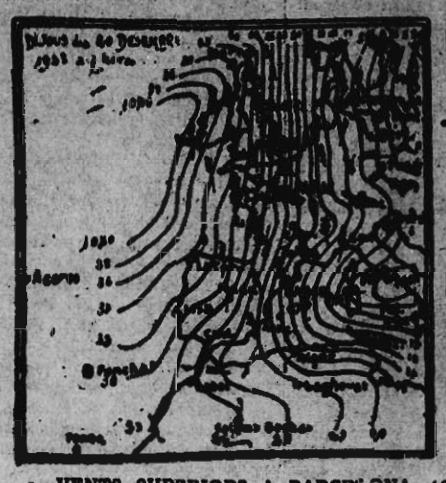
Les baixes pressions de l'Europa central han donat lloc a la formació d'un centre de perturbació atmosfèrica, els vents del qual, de la regió del Nord, són molt forts a Anglaterra, França, Espanya i Mediterrània occidental.

Plou al Cantàbric, a Aragó i a les Balears.

Les temperatures més baixes d'Europa han estat les següents: 11 graus sota zero a Karlstadt (Suècia), 10 graus sota zero Stockholm, 10 graus sota zero a Eger (Txecoslovàquia) i 11 graus sota zero a Puigcerdà. Per tant, el Nord de Catalunya pot considerar-se dintre de les regions més fredes de l'Europa occidental.

2.—VENTS DE TERRA A CATALUNYA A LES 7 DEL MATÍ. (Observacions de R. Fabra Ribas, comunicades per telèfon):

Dominen vents forts del quart quadrant a tot Catalunya, amb nevades generals al Pirineu i temperatures molt baixes, la mínima ha estat d'11 graus sota zero a Puigcerdà.



3.—VENTS SUPERIORS A BARCELONA. (Sondatges de l'atmòsfera lliure a les 12 del matí):

Direcció:	250.	500.	1000.
Altitud, metres:	NNW.	NNW.	NNW.
Velocitat en metres per segon:	8.	13.	16.

Plafó de núvols a 4,513 metres. Cirrostrats.

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 759'5, 762'8, 764'3. — Termòmetre sec: 7, 7, 5'8. — Termòmetre humit: 4'8, 2, 1'6. — Humitat (centèssimes de saturació): 69, 31, 39. — Direcció del vent: N., N., NW. — Velocitat del vent en metres per segon: 6, 12, 10. — Estat del cel: quasi serè. — Classe de núvols: fracto-cúmuls; cúmuls; strats.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxixa: 9'7. — Mínima: 3'5. — Mínima arran de terra: 2'1. — Oscil·lació termomètrica: 6'2. — Temperatura mitja: 6'6. — Precipitació aiguosa, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data: 0'0 milímetres. — Recorregut del vent en igual temps: 123 quilòmetres. — Observacions particulars: vent fort.

PALAU DE LA GENERALITAT

AMORTITZACIO D'OBLIGACIONS

Ahir van fer-se al departament d'Intervenció els sorteigs per a l'amortització de les obligacions dels Empréstits de 15 milions de pessetes de la Mancomunitat i de 10 milions de la Caixa de Crèdit Comunal, resultant autoritzats els següents títols:

EMPRESTIT DE 15 MILIONS

821 al 830 — 10.881 al 10.890
4.591 al 4.600 — 12.261 al 12.270
8.071 al 8.080 — 19.761 al 19.770
8.741 al 8.750 — 21.291 al 21.300
26.521 al 26.530
26.591 al 26.600
27.961 al 27.970
29.571 al 29.580

EMPRESTIT DE 10 MILIONS

391 al 400
1.251 al 1.260 — 3.361 al 3.370
3.452 al 3.460
7.471 al 7.480

El pagament del capital nominal que aquestes obligacions representen començarà a fer-se el dia 16 del proper mes de gener, en el departament d'Intervenció, quant al primer empréstit, i a les oficines de la Banca Arnús, quant al segon.

ELS TITOLS DE L'ESCOLA D'AGRICULTURA

El senyor president ha signat el títol d'Enginyer Agrícola de l'alumne de l'Escola d'Agricultura senyor Carles R. de la Torre i Medina, fill de Cochabamba (Bolívia), el Govern de la qual República ha promès de donar oficialitat a l'esmentat títol.

LA COMISSIO PROVINCIAL

La Comissió provincial ha despatxat els següents assumptes:

Recurs d'alçada interposat per N'Eduard Recio Clemente contra un acord de l'Ajuntament d'aquesta ciutat, del 13 de juny darrer, pel que se li va negar l'autorització sollicitada per establir dues línies d'omnibus-automòbils de curs fixe.

Recurs d'alçada interposat per En Fidenci Kirchner contra l'acord de l'Ajuntament d'aquesta ciutat, del 13 de juny darrer, pel que se li va negar la concessió de diverses línies d'autobusos.

Recurs d'alçada interposat pel senyor Hermeland Choinet contra una multa de 50 pessetes que li va imposar l'Alcaldia d'aquesta ciutat per incompliment de les ordres dictades per la mateixa referents al comerç de pèl·lícules.

Recurs d'alçada interposat per la Societat Vilaseca i Ledesma contra l'acord de l'Ajuntament d'aquesta ciutat de 22 de novembre de l'any passat pel que se li va imposar la multa de 50 pessetes per desobeiment de l'ordre de l'Alcaldia perquè retirés el dipòsit de pèl·lícules que tenia instal·lat a una casa del passeig de Gràcia.

Informe en l'expedient relatiu a la petició formulada per Na Dolors Escofet i N'Anaclet Planas relatiu a què es li lliure a l'esmentada senyora el dipòsit de 10.500 pessetes més els interessos, constituït a la Caixa General, amb motiu de l'expropiació d'una casa afectada per la reforma interior d'aquesta ciutat.

LA COL·LECCIO "MINERVA"

Acaba de sortir el fascicle XLIII d'aquesta col·lecció. Té per títol "Cançons i jocs cantats de la infantesa", amb música i dibuixos. Ha estat redactat per mossèn Francesc Baldelló i N'Aureli Capmany, i conté el següent sumari: Preliminars. Cançonetes i entreteniments per alegrar els petits: galaneta mà; ballmanetes; bim! bom!; arri, tatanet; salta miralta; la l'una; sol solet; plou i fa sol. En començar els jocs per fer a qui toca amagar: por a mi em dóna...; una plateta d'ensiam...; dalt del cotxe...; pom d'or...; una pometa en tinc a l'hort. Cançons per a dansar: La Sardana...; ol'es, olles...; al carrer més alt...; al carrer de la Lluna...; a València hi ha una dama...; el pare i la mare...; broda de seda...; el gegant del Pi...; El ball de la caputxina...; el vailet...; en Jan petit...; la masovera.... Cançons per a jugar: La gallina ponicana...; jo tinc una torre...; quan jo em posava la camiseta...; tres passos n'he fet en terra...; escarabat bum bum...; cambra sota cambra...; amb els esclops...; la l'anterna...; la llebreta...; la correllgeta...

METGES DE LA COMISSIO MIXTA

Es posa a coneixement dels senyors metges que reuneixin les condicions exigides per l'article 185 del Reglament dictat per a l'aplicació de la Llei de Reclutament vigent, o sigui ésser metges de la Beneficència provincial, que fins el dia 28 del mes que son podem presentar instàncies al senyor president de la Comissió Mixta, a les oficines de la mateixa, carrer de Sant Sever, núm. 12, optant els càrrecs de metges civils, propietari i suplent del Tribunal d'Observació de la Comissió esmentada.

Dels darrers atracaments

En busca d'un dels autors

La policia treballa activament per a la captura d'un individu anomenat Josep Arman, de 20 anys, vidrier, de nacionalitat francesa, i al qual tots els indicis fan creure que es tracta del cap de la banda d'atracadors que divendres i dissabte va donar senyals de vida a Sans i a les Corts.

Els dos empleats de la casa Trias que anaven a la tartana, continuaren ahir detinguts.

NOVES RELIGIOSES

PARROQUIA DE SANT MIQUEL DEL PORT

Enguany la Barcelonet a celebrarà Nadal amb esplendides a.

A les dotze de la nit l'Orfeó de Llevant, amb el ple de les tres seccions, augmentades per ex-pomellistes, i sota la batuta del seu mestre i director, En Josep Marimon, cantarà la missa de la *Mare de Déu de Núria*, que acompanyarà el mestre de Capella de la parròquia, En Ventura Gran, i durant l'adoració del Nin Jesús interpretarà cançonetes prèpies de la diada. També hi haurà Comunió General amb plàtica preparatòria pel reverend senyor rector, mossèn Nicolau Casaramona.

El temple s'obrirà al públic a tres quarts de dotze.

La llengua, la cultura i els clàssics

Si d'alguna cosa hom podia fer retrat a la segura i àgil mestria de M. Jean Malye, fora potser que la justesa, mètode i ponderació de les seves observacions, esgotaren, d'una manera bel automàtica, les que els oients possiblement podien fer. Remembrava la famosa dita de l'alarb poeta cordovès demorant a Alexandria: la nova pàtria, un sol i bell defecte només tenia: feia oblidar la pròpia. L'art expositiu de M. Jean Malye, obrava un encís semblant. Es així com en realitat, més que a un comentari, cal cenyir-se en donar compte d'aquestes notables conferències de M. Malye — dites amb tot aquell bell aire d'amable "causerie", — a fidelment transcriure-les, son prou plenes d'encert per poder prescindir d'aclariments.

Els propòsits de M. Malye eren precisos. Delegat de l'aplegament de filòlegs que composen l'"Association Guillaume Bude", venia a parlar als catalans de la història i dels mètodes de què s'ha servit i se serveix la filologia francesa per estudiar, amb profit, els clàssics i, en especial, els clàssics grecs. Nostre Lluís Nicolau d'Olwer, en un sobri elegant parlament de presentació, enuncià l'ordre de les cinc conferències i féu oportunes exactes reflexions sobre la transcendència d'aquests estudis i l'estreta relació existent entre l'"Association Guillaume Bude" i la nostra benemèrita "Fundació Bernat Metge".

... ...

M. Jean Malye ens informà que treballant els clàssics els francesos esperen contribuir d'una manera eficaç a l'expandiment del seu geni nacional. I una cosa semblant d'aquest fecund estudi esperen els catalans. Al coneixement pregon i entussiasta dels clàssics deuen els francesos, des de la célebre Renaixença, l'orientació definitiva del geni de llur raca. Mai França habrà conegut una pariona època. L'activitat nacional, sota totes les formes, va rebre una impulsió com no n'havia coneguda mai d'altra. I, en realitat, els francesos senten la definitiva revelació de la seva personalitat, per mitjà de la decisiva influència de l'antiguitat.

L'humanisme va *començar* per la descoberta i l'edició dels textos antics. Després vingué el periode dels filòlegs pròpiament dits. I humanistes i filòlegs francesos de la Renaixença, van treballar d'una manera simplement prodigiosa; condicionaren tota l'ulterior cultura francesa.

L'humanista de la Renaixensa, anava d'un país a l'altre recercant manuscrits. La coneixença directa dels manuscrits els donava una superioritat que conserven encara avui. Perquè són rarissims els editors moderns que poden vantar-se d'haver tingut amb els manuscrits una familiaritat tan gran.

M. Malye cita, entre els humanistes francesos que més es van assenyalar en l'àvida recerca de manuscrits, el famós Henri Estienne, d'aquesta família d'erudits, escriptors i tipògrafs — *família única en la historia* de les lletres franceses. Henri Stienne, després de molts viatges, assolí publicar 58 edicions d'autors llatins i 74 de grecs. El seu "Thesaurus lingue graece", és un monument incomparable, tan complet que fins avui no ha sofert sinó lleugeres modificacions que no han afectat gens el seu fons, que roman científicament exacte. — Enri Estienne tingué nombrosos èmuls en els seus treballs de lexicologia. El més célebre de tots fou Guillaume Budé" que a propòsit del text de les "Pandectes" explicà els termes mal interpretats pels glossadors, amb veritable esperit científic. J. Lipse, és un altre savi digne dels Estienne i els Budé.

Aquests humanistes van fer un treball verament enorme. Cal retenir entre ells encara els noms de Scaliger, Turnebe — veritable especialista de textos grecs — i Dorat, gran crític d'Esquil, membre de la célebre "Pèiade" i mestre del famós Ronsard. La unió entre savis, escriptors i artistes, mai fou més fidàlma; ni la influència dels primers sobre els segons, mai fou tan directa, ni tan profunda. Guillaume Budé, per exemple, dirà que la filologia no és solament "l'amour des bonnes lettres et l'inclination à l'étude", sinó que la saviesa antiga és encara un instrument de cultura general, pròpia per a "ad mores humanitate condiendos et perpoliendos"—i civilitzar. Guillaume Budé pot ésser considerat com el precursor de l'educació clàssica francesa. Per la seva part, Henri Estienne objectiva el grec com "la reina de les llengües", i el llenguatge francès com "le premier entre ceux qui sont aujourd'hui".

Tots els grans escriptors de la Renaixença francesa, com Amyot, Montaigne i Ba[illegible] són impregnats d'aquest[illegible] idees.

I no solament creuen [illegible] en la literatura on ha d'[illegible] una influència la saviesa [illegible] sinó en totes les branques [illegible] l'activitat humana. Abandonen la disciplina de l'Edat Mitjana "gòtica", i tornant a l'estudi recte de l'antiguitat "greco-llatina", els humanistes creuen trobar alguna cosa més que [illegible] idees generals dels principis morals i estètics; pels humanistes, l'antiguitat greco-llatina era la veritat, — veritat absoluta que havia d'informar tots els actes i manifestacions de la humana vida.

Segons M. Malye, la Renaixença prova al que pot i de esperar-se de la saviesa antiga al servei d'un poble mediterrani. La Renaixença prova encara la força de vida i de creació que el geni antic posseeix encara a propòsit per a ésser sentida per la massa profunda dels pobles mediterranis. I [illegible] justifica per endavant els esforços que faci la "Fundació Bernat Metge" per desenrotllar, no l'intel·lecte d'alguns dels nostres savis sinó el geni profund del nostre poble secular.

El gran àsclat de la Renaixença, aquells grans filòlegs els quals millor servia l'entusiasme i l'instint que no pas el mètode, — i no obstant donaren les més belles, segures i definitives correccions dels textos, — aquells humanistes amadors i devots del geni antic, són en realitat els pares d'aquella perfecció de la literatura francesa del segle XVII. En canvi, en aquest *periode la filologia francesa* no fa gaires progressos. Cal arribar al segle XX perquè ella torni a prendre bella volada.

Però, mentre a França s'estaciona, en els altres països la filologia té grans concursors com Bentley i Porson a Anglaterra, G. Hermann, A. Boekh i Muller — l'autor de la teoria de la filologia al servei de la història — alemanys, i Cobet a Holanda. G. Hermann, definí l'objecte de la filologia com segueix: la filologia per la filologia. I fou aquesta una fecunda idea.

I heu's aquí com en el mateix *moment* de renéixer a França el gust de la filologia clàssica, *quan esdevé altra vegada popular aquest estudi* — primeries de l'actual segle — el prodigiós desenrotllament de noves ciències aporten als filòlegs francesos nous i important[illegible] sims instruments de treball. Les excavacions, revelant l'existència de civilitzacions incògnites o quasi inconegudes, permeten un coneixement més profund i més considerable de la vida antiga. Amb les excavacions apareix una nova ciència importantíssima: l'epigrafia.

Tancart poi ésser considerat com el patriarca de l'epigrafia grega, així com Mommsen ho és de l'epigrafia llatina. L'escola francesa d'Atenes porta ja publicats considerables treballs del més alt interès. Els documents epigràfics científicament reunits, explicats i interpretats, han fet donar un gran pas al coneixement de la civilització antiga i indirectament a la veritable interpretació dels textos literaris antics. Cal només, per donar-se'n compte exacte, llegir l'obra de M. Goïtz sobre el treball a la Grècia antiga. L'evocació és perfecta.

La lingüística és altra ciència, ajut preciós de l'home d'estudi que d'aquestes qüestions s'ocupa. Però, de totes les modernes ciències, la que més i millors serveis ha fet a la filologia, ha estat, sense dubte, la papyrologia. La descoberta dels papyrus, ha renovat completament l'opinió dels savis sobre l'estat de conservació dels textos. — Quasi tots provenen d'Egipte i en sa majoria són grecs. E's papyrus llatins són rarissims.

M. Jean Malye digué textualment: "Nosaltres tenim ara fragments o petites parts d'obres de totes les èpoques, des del segle IV: sabem sota quina forma les tragèdies arribaren a la biblioteca d'Alexandria. Podem, doncs, ara, admirar la perfecció de la tècnica fer llibres en aquesta època. L'difusió de l'ortografia, els treballs i la influència dels gramàtics, la decadència de la fabricació dels papyrus i l'evolució, finalment, del pergami al llibre. La papyrologia ens ha aportat textos nous fins ara incògnits — Aristot, Menandre, Hèroncas, — però ens ha fet uns serveis tan grans permetent-nos judicar amb coneixement de causa la tradició de l'Edat Mitjana."

Però tants d'excellents instruments auxiliars d'estudi, no foren evidentment gran cosa per a la justa interpretació d'un text antic, sense el bon sentit instintiu i el gust. Amb aquest concepte dóna per finida M. Jean Malye la seva primera conferència.

EL TEATRE

GOYA. "Sis personatges en busca de autor". Comèdia de Luigi Pirandello, trad. de Salvador Vilaregut.

Comprenem l'esverament o el desconcert de bona part del públic davant d'aquesta obra de Pirandello. El que no estigui avesat a certes desesperades audàcies d'algun autor modern, el que no conegui una mica el teatre de Pirandello, i algunes manifestacions del teatre germànic de darrera hora, el senyor que després de sopar se'n va a comèdia per passar l'estona, i es troba amb els "Sei personaggi", li semblarà que ha caigut a la lluna o en un manicomi.

Són molts els que assabentats de la qualitat de l'obra i del gènere especialíssim d'ella, tampoc es convencen i tampoc hi acaben de veure clar; amb una mica de paciència, jo crec que la gent pot veure el com i el perquè de la comèdia, i apreciar aquest producte de laboratori cerebral, producte originalíssim, d'una gran audàcia, i d'un interès molt gran per a tots aquells que fan del teatre una passió, un entreteniment o un negoci.

Què representa els "Sis personatges"? Què ha volgut dir l'autor? Per què ha escrit la comèdia? Quina fi té tot plegat? Aquestes són les preguntes que es fa la gent.

Anem a pams. Pirandello té un teatre no gaire extens, ha arribat a les taules quan era un home madur i un literat fet i pastat. No ha anat al teatre enlluernat, cegat per la passió, amb les ilusions infantils de l'èxit i la glòria. Pirandello és un escriptor que es té tot un "tinglado" muntat; un escriptor de recepta, observador agut, artista prodigiós, però home excessivament cerebral, malalt de cientificisme, escèptic i corrosiu fins al capdamunt. Va al teatre com un metge que entra en una clínica. Creu que el teatre és una cosa falsa, ensopida i morta. Els vells temes han estat refregats i expremuts fins al capdevall. Els mercaders teatrals juguen amb el sentimentalisme del públic. Com una mena de Wedekind o com una mena de Schnitzler, vol orejar les taules, vol llevar prejudicis, vol estripar pudors, vol presentar casos nous, o els vol presentar d'una manera nova. Vol confessar l'inconfessable.

No és un poeta, no és un home de teatre en el sentit sà de la paraula, en el sentit de l'home que cerca caràcters oposats i que explota accions dramàtiques. A Pirandello, com un novellista clínic, li interessa el cas psicològic, i li interessa fer la crítica del cas. Ensenyar la cara i la creu de les ànimes, descobrir els equívocs, delatar els prejudicis, tot amb un procés biològic una mica primari.

En el seu teatre hi dominen sempre tres o quatre idees, que s'entreté escampant a totes les seves comèdies, com el que escampa pebre i sal per donar-los gust. L'home individual i l'home social que ell en diu "titella" barallant-se dintre un mateix cos. La negació de la veritat objectiva sobre un fet o sobre una persona, afirmant que tot és relatiu, que jo no sóc jo i sóc jo, perquè sós jo per a mi, però sóc segons A tal cosa, segons B tal altra, i segons C tal altra. Aquests punts de vista, que són bastant primaris, i que no són nous que diguéssim, Pirandello els fa servir com a conductors de l'acció en les seves obres. Els personatges seus no es mouen per les passions o els pensaments que duen a dintre i que es topen i es rebutgen; els seus personatges es mouen obeint un capricі cerebral de l'autor, i l'autor procura estar sempre entre els seus personatges i apoderar-se de vegades del paper principal. Així és que a Pirandello dels personatges de les seves comèdies es pot dir que només n'hi interessa un, que és el cas psicològic, elaborat per ell i dut a l'absurd si convé; els altres personatges de la comèdia són una mena de reactius perquè el personatge "cas" vagi treient tot el que guarda a dintre.

Fetes aquestes lleugeres observacions, que hem cregut indispensables, anem a "Sei personaggi in cerca d'autore".

S'ha de confessar que al món en matèria d'art tothom va a la tumtum i a la babalà, i que els artistes ja no saben què fer per agafar pel coll el públic. Pirandello, home de veritables audàcies, després de presentar una sèrie de casos psicològics, ha dit: "ara em presentaré jo mateix com a autor." Això és, ara presentaré al públic les meves inquietuds i el meu pensament sobre el teatre, presentaré les meves lluites amb els empresaris, la meva decepció, la meva desesperació davant de la petulància i la incomprensió dels autors davant de les mesquineses i les intrigues d'escenari, diré quatre coses als crítics, explicaré la gestació dolorosa i polsosa d'una obra abans de l'estrena, tot allò d'humit i de terenyines que hi ha entre bastidors.

I així com Molière, en la "Critique de l'Escole des Fémmes", va voler presentar els homes davant d'una comèdia feta i representada, Pirandello en aquesta obra vol presentar els homes, l'autor i les idees de l'autor, davant d'una comèdia, abans de fer i mentre s'està fent. El cas no hi ha dubte que és interessant, és una confessió i al mateix temps és una crítica del teatre i una defensa d'un teatre ideal, del teatre tal com voldria que fos l'autor.

Confessem que això no és un tema apte per dur a les taules ni per emocionar el públic. Es un tema per ésser escrit en la forma que Diderot escrigué "La paradoxe sur le comédien". Confessem que donar consistència teatral a aquest tema, fer-lo viu, fer-lo suggestiu i fer-lo interessant vol una audàcia i una seguretat a prova de bomba; i això és precisament el que ha fet Pirandello en "Sei personaggi in cerca d'autore".

Ho ha fet del tot? Ha reeixit del tot? Anem a poc a poc, i no diguem les coses massa precipitadament.

Situem-nos al teatre. Aquí Pirandello cerca l'originalitat, vol "molestar" el públic. Abans de començar la funció tenim el teló enlaire, l'escenari està nu i destartalat, a les parets es veu algun tros de decoració, unes quantes cadires, una taula i un llum. Es l'escenari disposat per a l'assaig d'una obra. El públic que entra i veu això es pensa que fan dissabte o passa alguna cosa anormal. Res d'això, és que la comèdia que es va a representar exigeix aquesta disposició originalíssima del teatre. El públic fa "aah!..." i no hi ha dubte que queda intrigat.

Comença la representació, i la representació és l'assaig d'una obra, entren els actors, les actrius, el director de la companyia, el director artístic, l'apuntador, els consuetes, i comença l'assaig. Pirandello, potser per sangrar-se en salut, fa que l'obra assajada sigui una obra d'ell "Il Giuoco delle Parti" i es permet dir quatre pensaments d'aquesta obra. Tot just ha començat l'assaig, es presenten a l'escenari sis personatges. Un senyor d'edat, una senyora endolada, amb un noi gran, una noia casadora, una noieta i un xicot jovenet. Qui són aquests intrusos? Doncs són sis personatges, són sis personatges creats per un autor que no s'ha atrevit a donar-los vida sobre l'escenari i van cercant un autor perquè faci el seu drama i perquè els puguin representar-lo.

Entrem aquí en el terreny sobrenatural; encara que no ho sembli, aquests personatges no són homes de carn i ossos reals: són homes creats per la fantasia d'un autor, no són susceptibles de canvi ni de mort, són alguna cosa eterna. Pirandello fa constar la diferència que hi ha entre un home de carn i ossos i un home creat pel cervell d'un altre home. En aquest punt Pirandello fa dir al personatge vell, al que duu la veu cantant dels sis personatges, coses velles i que ja sap tothom.

L'aparició de les sis figures causa, com és natural, una gran estranyesa a la companyia, però els personatges s'imposen i convencen el director que els deixi representar el seu drama, aquell drama que cadascun dels sis personatges porta dins.

El director consent en acceptar la proposició, però el drama han de representar-lo els actors, un taquígraf prendrà nota de les paraules que diguin els sis personatges, i els actors reproduiran el gesta i l'acció que facin.

Els personatges expliquen el seu cas. Aquest cas és un embrió de drama, el drama es veurà i anirà sortint a mida que els sis personatges el manifestin al director. Comença la "humorada" del director i el drama viu dels sis personatges. Es una acció vulgar, d'una gran cruesa. L'acció és una, naturalment; passa això, això i això; però cadascun dels personatges del drama dóna a l'acció una importància distinta en relació amb el "drama" intern que cadascú porta dins.

Es fan les primeres escenes, unes escenes tèrboles entre el marit i la mossa, filla natural de la seva dona, diguem, gairebé fillastra seva. Aquí són seductor i seduïda: el director d'escena troba massa crua l'escena. Són coses que al teatre no es poden dir ni fer. El personatge "noia seduïda" objecta que allò és la "pura veritat". Sobre aquest punt Pirandello, en boca d'aquest personatge, fa algunes apreciacions sobre la moral del teatre, i tira, naturalment, l'aigua al seu molí. L'escena de la seducció queda interrompuda, perquè apareix la mare de la seduïda, que és esposa del seductor, i es produeix una situació tràgica i àlgida d'aquelles que demanen teló. Després d'haver els personatges manifestat el seu drama, els actors el reproduïxin, i aquí ve la crítica sagnant que fan els personatges dels actors, i aquí ve la defensa dels actors, la vanitat dels actors i la susceptibilitat de la gent de teatre. I aquí Pirandello troba una manera molt hàbil de dir coses que potser no les diria en un article.

Per una equivocació del maquinista, cau el teló a la fi de l'escena àlgida, i el director d'escena diu: "aquests ximples ara tiren teló" i esperem el tercer acte. On continua la crítica, on Pirandello va ajuntant els pensaments que són la base de tot el seu teatre, on els jocs entre la fantasia i la realitat, entre el somni i la vida van prenent cos com en el primer i el segon acte. Els personatges van manifestant el seu drama. Ara som en un jardí, i arriba el moment de manifestar-se el noi gran i els dos més jovenets dels cinc personatges. El noi gran no vol saber-hi res en aquell drama, però no se'n pot anar, està allí present per torturar a la seva mare i els dos petits, ve que la noieta es nega i el [illegible] i arriba l'escena [illegible] que li han [illegible] sota una taula.

Dels tres, diguem-ne actes, de què es composa la comèdia, passa una cosa curiosa, es pot dir que tant interès té el primer com el segon com el tercer. Però el segon agafa un relleu teatral extraordinari, cosa que no li passa al primer ni al tercer. El tercer, sobretot, sembla que Pirandello no hagi sabut com fer-ho per resoldre'l.

El drama que volen manifestar els sis personatges representa, a la meva manera de veure, totes les estones de lluita amb un mateix, tots els acudits, totes les febres i els insomnis de l'autor abans i mentre està escrivint la seva obra. Quan l'autor "veu" un drama el veu d'una manera viva i suggestiva. Les coses que després escrites i representades resulten falses i pobres i dolentes, al moment d'ésser vistes per l'autor, tenien un fulgor d'eternitat. Es després, primer la lluita amb un mateix, en ordenar l'obra, al depurar-la, després les dificultats d'escriure-la, després les lluites amb els actors que la representen, la incomprensió i la vanitat dels actors, el públic, la crítica, tot plegat, allò que ha anat xuclant i ha anat empobrint i ha destruït del tot "aquella primera concepció de l'autor". I aquella primera concepció, aquells personatges vius, més vius i més de debò que els homes de carn i ossos, és el que Pirandello vol representar en els seus "sis personatges".

Ara que aquests "sis personatges" de Pirandello, de més a més, representen una certa concepció que ell té del teatre, i representen la posició de l'autor davant dels actors, davant del públic i davant de la crítica.

Per això deia al començament que aquesta obra té alguna cosa de confessió, de crítica i de defensa.

I tornem a la pregunta d'abans, ha reeixit Pirandello en aquesta obra, sí o no? Si Pirandello s'ha proposat apassionar el públic, crear un monument [illegible] Si s'ha proposat [illegible] blema de crítica [illegible] nera nova, original i suggestiva no hi ha dubte que ha reeixit del tot.

Per això em sembla a mi que "Sei personaggi" és una comèdia per a professionals del teatre, el gran públic aplaudirà potser per snobisme, potser per respecte.

Ara diguem-ho sincerament. Com un assaig d'audàcia i d'originalitat, l'obra de Pirandello està molt bé, i així l'acceptem. Però Déu-nos-enguard que això marqués una tendència, que vinguessin nous personatges cercant autors o autors cercant personatges. Els imitadors o els seguidors podrien ésser fatals. Jo crec en la sinceritat de Pirandello a l'escriure aquesta obra, malgrat els trucs, malgrat l'originalitat cercada.

Aquesta comèdia, dintre del teatre de Pirandello, no és ni la més reeixida ni la més interessant. Es, potser, la que darrerament li ha donat més nom, perquè amb aquestes coses sempre s'hi fica el "snobisme" i la moda.

Malgrat no ésser la millor obra de Pirandello, és potser la prova teatral més difícil de l'autor, i un dels moments més curiosos i apreciables de la vida del teatre que es fa i que es desfà.

Respecte al traductor, senyor Vilaregut, el felicito de tot cor per la pensada de traduir l'obra, i per l'encert amb què l'ha traduïda. I felicito molt especialment a la Pepeta Díaz d'Artigas, el senyor Díaz de la Hasa, per l'amor i la intel·ligència que posaren en la interpretació, i el senyor Artigas i a tota la companyia, i a l'empresari senyor Blasco, perquè entre tots plegats han fet una bona obra, i encara que el públic potser no hi voldrà saber res amb els sis personatges, nosaltres els estarem sempre agraïts, per haver dut a terme una representació tan acurada d'una obra tan perillosa.

Josep Maria de Sagarra

De Catalunya

MONTBLANC

Campanya pro interessos vinícoles

Segueixen amb força intensitat els preparatius per als actes que tindran lloc a la vila de Montblanc el diumenge 23 del corrent per demanar al Govern privi l'ús indegut de l'alcohol industrial. Dissabte a la nit, en el Sindicat Agrícola de Rocafort de Queralt, es donà un míting amb un ple a vessar, en el qual van prendre-hi part el senyor Castel nou, president del Sindicat Agrícola de Marsà, en nom i representació dels vinyaters del Priorat i de la Unió de Vinyaters de Catalunya, i els senyors Esplugas Capdevila i Talavera, de la Federació Agrícola de la Conca de Barbarà. Diumenge a la tarda els mateixos senyors, junt amb l'incansable mossèn Rovira, ànima d'aquesta campanya, visitaren els Ajuntaments i entitats agrícoles de Bàrbarà i Pira, i a la nit l'Ajuntament i Sindicat de l'Espluga de Francolí, on celebraren un míting en el lloc on abans hi havia un cinema.

En tots els actes va prendre part Mossèn Rovira, que d'una manera magistral va explicar la finalitat de la campanya, fent la definició del que és l'alcohol industrial i el perjudicial que resulta per als productors de vi el seu ús indegut. Són dignes d'ésser reproduïts alguns fragments dels seus parlaments, però ens ho priva la manca d'espai.

També parlà fogosament com ell sol fer-ho, el president del Sindicat de Marsà, que féu l'historial de les vicissituds passades i d'on havien arribat els vinyaters del Priorat en veure desatesos les seves aspiracions.

El vice-president de la Federació Agrícola de la Conca de Barbarà, senyor Capdevila, féu remarcar que la gent pagesa és digna d'ésser ben tractada, i és de justícia que treballant menyi, cosa que avui ja resulta difícil i demà serà impossible, de no millorar el preu dels productes de la terra. El vi té el seu enemic en l'alcohol industrial, i per això és deure de tot vinyater contribuir a l'acte que es proposa, per ésser assumpte de vida o mort per a tots els que viuen de la vinya. Eloqüentment, el senyor Talavera resumí els actes, i amb frases brillants poderà la importància que per als vinyaters té l'acte del dia 23 a Montblanc. Explicà minuciosament el per què de l'acte, que és el darrer que se celebra a Catalunya, té lloc a la Conca de Barbarà i detallà els actes a realitzar fora de Catalunya, per aconseguir que sigui complerta la llei que desterri absolutament l'alcohol industrial de tot el que sàn per al consum de boca. Com a final del seu parlament advocà per la necessitat d'assistir tots els pobles als actes preparats.

Tots els oradors foren molt aplaudits i arreu l'entusiasme és gran.

S'han adherit i promès llur assistència, molts Ajuntaments de la contrada. El de Montblanc hi assistirà i nomenarà una comissió formada per l'alcalde senyor Xa apeira i els regidors, senyors Escoté i Ribas, perquè junt amb els representants de les entitats agrícoles de la vila, cuidin que l'acte revesteixi el màximum de sumptuositat. Van rebent-se, així mateix, adhesions d'entitats vinícoles de tot Catalunya, essent ja en gran nombre els Sindicats i Cercles Cooperatius inscrits.

L'assemblea tindrà lloc al molí en l'espaíss teatre Principal Montblanquí, i de la processó cívica que tindrà lloc després se n'extraurà una pel·lícula, així com també dels altres actes que la seva importància ho requereixi.

Durant aquesta setmana tindran lloc mítings a Blancafort, Solivella, Cabra del Camp, Vimbodí, Vilavert, Vinaixa, Albi, etzètera.

LLEYDA

Diverses notícies

Un dia d'aquest començarà a prestar servei de conducció de ferits un cotxe automòbil, adquirit recentment per la Mancomunitat de Catalunya i posat a disposició de la Brigada Sanitària i Hospital de Santa Maria.

L'esmentada millora era molt convenient car d'aquesta forma seran transportats degudament els malalts i ferits.

—Han donat per acabada la inspecció verificada per un comandant sergent major de la plaça, l'actual delegat governatiu del partit judicial de Cervera i el comptador del fons "provincial". Izquierdo, al poble d'Anglesola, en virtut de certes denúncies que s'havien formulat, haveht elevat al governador una memòria de la inspecció en què es fa constar que no s'han comprovat les dites denúncies i que l'Ajuntament anterior portava una administració molt recta, trobant-se, per tant, exempt de responsabilitat.

— Ha pres possessió del càrrec de secretari de l'Ajuntament del poble d'Artesa de Lleyda En Jaume Costa.

— Es troba vacant la plaça del metge titular del poble d'Alfés, podent sol·licitar-la els que ho vulguin amb instància a la secretaria d'aquell Ajuntament.

MOLLERUSA

Traslat de Mn. Boixader

El dia 7 sortí per prendre possessió de la vicaria de Sant Ramon de la Coromina el que fins ara havia estat vicari d'aquesta parròquia, Mn. Marcel·lí Boixader.

Malgrat escaure's la seva sortida en hora de bon matí, fou acomiadat per un bon nombre d'amics, fondament emocionats, que li palesaren l'afecte que li té la nostra vila i l'agraïment per l'obra meritòria que hi ha desenrotllat.

L'ordre del traslat, vinguda sense saber-ho ningú, ni el mateix interessat, ha estat més sentida per considerar-se que no l'ha motivat altra cosa que el seu entusiasme per Catalunya.

SEGONS "EL DEBATE", A ESPANYA NO HI HA HAGUT MAI TANTA LLIBERTAT COM ARA

EL VESCOMTE D'EZA HA DIT QUE NO TORNARA A FER POLITICA

HA ESTAT REPATRIAT EL BATALLÓ EXPEDICIONARI DE L'ALBUERA, DE GUARNICIO A LLEYDA

SEMBLA QUE AVUI, DEFINITIVAMENT, EL REI SIGNARA EL DECRET DE REORGANITZACIO DEL DIRECTORI

CAP A GUADALAJARA

A dos quarts d'onze del matí han marxat a Guadalajara els Reis i el president del Directori, per assistir a les festes de l'Academia d'Enginyers.

L'entusiasme de "El Debate"

El diari madrileny "El Debate", seguint l'entusiasta campanya en favor del Directori, llença l'afirmació de què avui la lliure voluntat dels ciutadans està més garantida que mai.

Després de dir que el fet d'haverhi suspeses les garanties constitucionals i la prèvia censura per a la premsa feia semblar el contrari, diu que cal preexaminar la situació des d'un pla superior per veure que sota l'espasa del dictador el poble espanyol ha recobrat els seus atributs essencials.

"La llibertat en els obrers per elegir llurs sindicats, la llibertat dels patrons per al govern de llurs fàbriques, la inviolabilitat del domicili, la seguretat dels béns i de les persones, no constitueixen llibertats i drets preats i essencials?

No romanien aquests drets conculcats per la lluita de mil poders tirànics i alguns criminals que campaven en l'anarquia per absència de l'únic poder legítim?

El Directori no ha estat qui, recollint aquest poder trepitjat, ens ha tornat amb la pau l'exercici d'aquelles prerrogatives?

Doncs, si és així, no es pot afirmar que la Dictadura hagi ofegat la llibertat popular a Espanya, i menys es pot dir a Catalunya, on l'ordre amb l'actual Govern ha substituït el desordre més amenaçador."

Després de dir que la Dictadura actual és l'única esperança d'Espanya per recobrar la llibertat política, diu que el Directori planeja la reforma municipal.

Diu que després de l'etapa negativa en què ha actuat el Directori en ordre a la vida municipal—destitució, inspeccions, nomenaments, delegats, etcètera—vindrà l'obra positiva, la qual ja la prepara amb les noves lleis municipal i electoral i caldria que anés precedida d'una revisió del cens.

I afegeix que està conformé en què es permetin actes de propaganda, però és injust afirmar que el Govern els prohibeix d'una manera absoluta. En l'actualitat es publiquen manifestos, es pronuncien conferències, se celebren assemblees polítiques. "Estem, doncs, molt lluny del silenci imperatiu".

Després d'algunes altres afirmacions per l'istil, l'esmentat article acaba dient que el moment del trànsit a la vida normal serà el més greu per a Espanya, i és obligació de tots els elements directors de l'opinió procurar que l'herència caigui en terreny disciplinat, vigorós i ben organitzat.

L'ASSEMBLEA DELS ESTUDIANTS CATOLICS

La Federació Biscaïna d'Estudiants Catòlics ha acordat en la seva última assemblea, constituïr, en unió de les recents federacions de Sant Sebastià i Navarra, la Federació Regional Basca, i ha dirigit a la Confederació Nacional d'Estudiants Catòlics, el següent telegrama:

"Estudiants catòlics provincies bascongades i Navarra agraeixen cordialment expressiva adhesió aquesta Confederació les seves conclusions i constituïda en Federació Basca, reitera inquebrantable unió Federacions regionals estudiants catòlics d'Espanya, en gloriosa Confederació Nacional.—Perpinyà, president."

VISITES I PETICIONS

Aquest matí ha acudit a la Presidència una comissió de taronjaires, per demanar l'exportació de la taronja per la regió de Llevant.

El general Zubillaga ha estat a acomiadar-se dels vocals del Directori, per marxar a Astúries, a fer-se càrrec del Govern militar.

Una comissió d'ajudants de Mines ha estat a la Presidència per fer remesa al general Nouvilas de les conclusions que han votat en la recent assemblea.

El general Nouvilas es proposa marxar aquesta nit a Barcelona, per tal de passar alguns dies al costat de la seva família.

DISPOSICIONS DE LA *GACETA*

Entre altres, la "Gaceta" publica les següents disposicions:

Reial ordre autoritzant el treball en hores extraordinàries el Negociat del Cens de Població, de la Direcció general d'Estadística i a la Secció provincial d'Estadística de Barcelona, Oviedo, València i Biscaia, i que s'efectuin els treballs a preu fet a les seccions provincials d'Estadística de Barcelona, Madrid, Oviedo, València i Biscaia.

Reial ordre de Gràcia i Justícia disposant que s'amortitzi una plaça de magistrat de l'Audiència de Barcelona, vacant per jubilació del senyor Joan Antoni Delgado i Martín.

AVISOS OFICIALS

La "Gaceta" publica, entre altres, els següents avisos oficials:

Que des del dia 15 d'aquest mes, queda suprimit el visat de passaports dels súbdits espanyols que es dirigeixin a Cuba i dels súbdits cubans que vinguin a Espanya.

Es concedeix audiència als representants del Collegi d'Orfenes de Nostra Senyora, de Barcelona.

CONFERENCIA D'EN VICTOR PRADERA

A la Casa de l'Estudiant ha donat una conferència sobre els actes tuals problemes d'Espanya l'ex-diputat tradicionalista senyor Víctor Pradera.

Ha dit que la llei a les societats modernes és la voluntat dels més, no dels millors, i que això ha de portar fatalment a la dissolució, a l'anarquia.

La llei no és ni ha d'ésser la voluntat de la majoria, sinó l'ordenació de la raó a favor del bé comú.

Parlant del regionalisme, ha dit que a Espanya hi havia diferents pobles que es van unir en un llaç espiritual, però sense perdre llur pròpia personalitat.

El règim, doncs ha d'ésser el regionalisme. No el separatisme, sinó el regionalisme.

Regionalisme vol dir que visquin els pobles llur pròpia vida particular, però sense detriment de la vida comú, la nacional, com passa amb els individus respecte de la família.

Sense el reconeixement de les realitats vives és inútil que es dictin bones lleis.

Ha preconitzat l'organització corporativa, de la qual han de sortir els nous legisladors.

Ha estat molt aplaudit.

El vescomte de Eza diu que no tornarà a fer polític

En una conferència que l'exministre vescomte d'Eza ha donat a l'Ateneu de Logronyo, ha dit que ell només actua com a productor i com a ciutadà, perquè retirat de la política, no col·labora amb ningú.

Parlà de diversos temes, com del vot de la dona, que no creu necessari, Del parlament econòmic, de l'impost sobre la renda, que creu una moda estrangera, que acaba, amb les successions i que mata les famílies.

Parlant del nou règim, diu que ell es creu tan culpable com el primer, però cal preguntar si els polítics han estat culpables o víctimes, dada la manca d'engranatge amb l'actuació ciutadana.

Diu que s'ha de tornar ràpidament a la normalitat i que no es pot prescindir del sistema parlamentari.

Acaba dient que d'ara endavan hauran d'actuar grans partits, sense el ritme dels quals no seria eficac la tasca dels governants i reitera que ell no tornarà a actuar en la vida pública.

LA SUSPENSIO DE PAGAMENTS DEL BANC DE CASTELLA

Per una providència dictada pel jutjat de l'Hospici, que entén en l'afer de la suspensió de pagaments del Banc de Castella, s'ha ordenat a aquest que dbri demà per retornar els dipòsits i els valors que té en cartera.

ASCENSOS I CONDECORACIONS MILITARS

En el ple de demà examinarà el Consell Suprem de Guerra i Marina les propostes d'ascens del coronel Alfred Coronel, de capità Anfós Aguado, dels tinents Frederic Galoy, Lluís Mestre, Frederic Escofet i Gabriel Izquierdo; expedients de la creu de San Ferran dels capitans Agustí Fernández, Antoni Cortina i Antoni Cereceda, capità de corbeta Manuel Mendibil, capità Josep Gómez i contramestre Antoni Dhr.

INTERESSOS LOCALS

Una representació de la Cambra de Comerç i de l'Ateneu Tortosa i dels Ajuntaments d'Alcafiz i Sant Carles de la Ràpita ha i jurat al director d'Obres públiques, senyor Valenciano, una exposició in eressant l'execussió ràpida del ferrocarril de Valdeltan a Sant Carles, amb subjecció estricta i prescindint de tota modificació al projecte aprovat per les Corts de 1884, treient a subhasta aquo seccions que fassin possible el ràpid enllestiment d'aquella via.

També ha gestionat del general Magaz l'enl'estiment del projecte d'habitació del port de Tortosa com estació naval i l'execussió de les obres oportunes.

ELS AUTOMNIBUS DE MADRID

La Companyia d'Autòmnibus de Madrid, després d'introduir diverses reformes en el servei, es proposa oferir a xarxa a les autoritats militars, amb l'objecte que, si circumstàncies anormals ho reclamessin, pogués el poder públic disposar de servei com va ocórrer a París, i perquè existeixi personal militar apte en el maneig i conducció dels cotxes.

Es descobreix un intent de fugida a la presó d'Oviedo

DUES DETENCIONS

Oviedo. — La policia local ha descobert un intent de fugida del pistoler detingut a conseqüència de l'assalt a la sucursal del Banc d'Espanya, a Gijón.

Un comissari de policia detingué als sindicalistes Miquel García Vivanco i Manuel Martínez Blanco, els quals preparaven l'evassió del pistoler Rafel Torres Escartín.

Els detinguts afegiren que havien ofert 20.000 pessetes a un soldat per contribuir a l'èxit del pla, negant-s'hi el dit soldat.

Els detinguts han afegit que pertenèixen al Sindicat del ram de Construcció de Barcelona i que venien consignats pel Comitè pro presos per facilitar la fugida de l'Escartín i que aquesta es preparava per a aquesta nit.

Tenien preparades diverses eines per la feta. Han estat ocupades.

La reorganització del Directori

El general Primo de Rivera ha enviat dos decrets al rei perquè els signi. J'n d'aquests decrets és aquell del qual se n'ha parlat tant sobre la reorganització del Directori.

Demà, a les vuit, el president irà al Palau per recollirlos.

LA TASCA DEL DIRECTORI

El president del Directori, que ha tornat de Guadalajara, s'ha trasladat al ministeri de la Guerra. A les sis de la tarda hi ha acudit el general Ruiz del Portal.

El general Primo de Rivera ha rebut nombroses visites, en les quals s'hi comptaven les següents:

Els senyors Anfós Sala, Millà i Camps i comte de Mustera, el ministe d'Uuruguai i el director de Telèfons.

També l'han visitat l'illustre savi Ramon i Cajal, acompanyat del seu deixebl esenyor Lorente i d'un eminent històleg suec premiat amb el premi Nobel, i el Comitè Executiu del Congrés de Minaires.

REPATRIAMENT DE TROPES

Almeria.—Demà arribaran, en el vapor correu de Melilla, les tropes repatriades del batalló d'Albuera.

A la tarda continuaran el seu viatge a Mèrida, en tren.

ACLARACIO A UNA REIAL ORDRE

La "Gaceta" publica una reial ordre sobre aranzels, aclarint-ne una altra que es redactà en la forma esmentada, dient que quan es tracti d'importar material científic de les condicions que es fixen en la disposició sigui en cada cas el departament a què pertanyi l'establiment d'ensenyança interessat el que comuniqui al d'Hisenda que la seva adquisició està en els crèdits concedits a aquest centre.

DESMENTIMENT DE LA MORT DEL RAISUNI

Tànger.—Als centres oficials i militars i a l'Oficina d'informació Arab no es concedeix cap crèdit a la notícia relativa a l'emmatrinament del Raisuni.

Aquest pateix d'hidropesia des del mes de febrer.

TEMPORALS A LA MEDITERRANIA

S'està formant una tempesta en la mar Mediterrània superior, havent en pitjorat el temps en la mitat septentrional d'Espanya, sobretot a Aragó i Catalunya.

La temperatura màxima ahir fou 17 graus a Huelva i la mínima ha estat 6 sota zero a Lleó.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA MILITAR

GASETA BARCELONINA

UNIVERSITAT DE CULTURA

[illegible] Martínez Vargas ha rebut una carta de l'olimpic catedràtic de la Facultat de Ciències de Madrid, senyor Odón de Buen, comunicant-li que el dia 27, a cos quart d'onze del matí farà una visita a aquesta Universitat, amb motiu d'una excursió escolar que fa a Mònaco, acompanyat de 28 alumnes seus.

— La Lliga Ciutadana Escolar Americana ha obert un concurs al qual poden prendre part els estudiants de tots els països. Seran ofertes dues series de premis coneguts per "Geisbury Premis", als millors treballs sobre els següents temes: Primer: "Mètodes per promoure amistat internacional a base de l'Educació". A aquest tema poden concursar els estudiants de les Escoles Normals i Collegis d'Instituts. Segon: "Organització del món per tal d'impedir les guerres", obert als escolars de collegis secundaris.

Els tres millors treballs de cada serie seran premiats amb 75, 50 i 25 dòlars.

Cada treball haurà d'anar acompanyat d'una exposició adequada i una bibliografia sumària sobre cada llibre. No ha d'esmerdir de 5.000 paraules i serà preferent l'escriptura a màquina. Les condicions són les mateixes que s'acostumen en els Jocs Florals i l'secretaria de la Lliga Ciutadana Escolar Americana, 405, Harlborough Street, drega per enviar els treballs és la Se- Boston 17 Man fins al primer de juny de 1924.

— A la Secretaria general d'aquesta Universitat s'han rebut els següents títols: De llicenciat en Medicina a favor d'En Josep Armengol del Llano; de Llicenciat en Dret a favor de Miquel Castany i Campmany; de Professor Mercantil a favor dels senyors Jaume Salom i Llanates, Josep Forns i Olivella i Antoni Bonnin i Umbert; de Perit Mercantil a favor de Maria Illa i Comerma, Joan Coberto i Magrinyà, Jaume Bellot i Poverda, Marià Ferrer i Vernet, Frederic Deklaux i Capilla, Joan Segourbon del Castro, Bonaventura Palmé i Muller, Júlia Bullich i Sugranyes; de Perit químic a favor dels senyors Juli Laporte i Bellmunt, Fermí Galvant i Font i Antoni Campins de Codina; d'Enginyer d'indústries tèxtils, a favor dels senyors Demetri Carceller i Segura i Carlos Francesc Comes i Vilas d'Arquitecte, a favor dels senyors Antoni Planes, Francesc Maristany i Carajona i Carles Cabarroques Butzems.

— A l'Escola Especial del Comerç tenen lloc actualment les oposicions al magisteri. Ens dolem profundament que un determinat doctor que tant pot ésser cap de pont com d'una altra cosa, ha fet gestions prop dels tribunals d'exàmens per tal que falli desfavorablement amb aquells opositors que no es distingeixin precisament pel seu entusiasme per les glòries espanyoles.

MOVIMENT MARÍTIM

Vaixells entrats

Vapor alemany "Màlaga", d'A acant, amb càrrega general i 4 passatgers Amarrat moll de Barcelona Sud. Consignatari, Torrabadella.

Vapor espanyol "Rey Jaime I", de Palma, amb càrrega general i 112 passatgers. Amarrat moll de les Drassanes. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Vapor espanyol "Ampurdanès", de Palamós, amb càrrega general. Amarrat moll d'Espanya W. Consignatari, Freixas.

Vapor noruec "Baltique", de Gènova, amb càrrega general. Amarrat moll de Barcelona Sud. Consignatari, Talavera.

Vapor noruec "Torfinn Jarl", de Londres, amb càrrega general. Amarrat moll de Sant Bertran. Consignatari, Condeminas.

Vapor francès "Cava'aire", de Mazagan, amb ous. Amarrat moll de la Barceloneta. Consignatari, Ramírez Germans i Delgado.

Vapor espanyol "Canalejas", de València, amb càrrega general i 100 passatgers. Amarrat moll d'Espanya NE. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Pailebot espanyol "Ahi Va", d'Alacant, amb càrrega general.

Vapor espanyol "Cabo Menor", de Santander, amb càrrega general. Amarrat moll del Rebaix. Consignatari, Ibarra i Companyia.

Veler italià "Giusseppina", en llast, cap a Sant Feliu.

Vapor suec "Caman", en llast, cap a València.

SOLER i TORRA G. MANS

BANQUERS

RAMBLA DELS ESTUDIS, 13, I BONSUCCÉS, 1

VALORS - CUPONS - GIRS - CANVI

Negociem els cupons dels DEUTES INTERIOR I EXTERIOR AMORTITZABLES. 4 per cent i Tresor 5 per cent venciment 1er de gener de 1924.

Forn de Sant Jaume S/A

CASA CENTENARIA

Situació dels establiments de la Societat:

Al Casc Antic: Llibreteria, 3.

A l'Eixample: Passeig de Gràcia, 7.

A Gràcia: Plaça de Sant Miquel, 1 i 3.

TORRONS DE DIVERSES CLASSES

CROCANT I CREMA

(Especialitat)

NOULES EN CAIXES METÀL·LIQUES :: CISTELLES I CAIXES, GRAN FANTASIA

Aquesta casa s'ha distingit sempre per l'esmerada elaboració dels productes i per la moderació en els seus preus de venda.

TORMO, GURGUI I MIRALLES

PANYERIA I FOLRERIA

VENDES A L'ENGRÓS I AL DETALL

Participen a llur apreciada clientela el pròxim trasllat dels seus magatzems de la Plaça de Santa Anna, número 7 a la

VIA LAYETANA NÚM. 20

(Xamfrà Argenteria i Princesa)

on trobaran un extens assortit de VESTITS, GABANYS, CHESTERS, GABARDINES i PANTALONS DE SENYOR.

BANC DE BARCELONA

Aquest Banc a la seva Central i a la Sucursal número 1, continua realitzant les operacions de Compra i Venda de Valors, Renovacions, Conversions, Canvis, Agrupació de Fulles de cupons i Revisió de llistes d'amortitzacions.

Admeten dipòsits i totamena de valors

Santa d'avui: Tomàs, apòstol; Joan, màrtir, i Severià, bisbe.

En un pis del carrer de la Botella s'armà una forta baralla entre Josepa Feliu, la seva filla Maria Gariel i la veïna Rufina Valero. Totes tres hagueren d'ésser auxiliades.

LAMPARAS DE METALL Finament tallat. ANTONI ALLÓ Successor de JOSEP JUVE VIA LAYETANA, 67 (abans Bilbao, 209)

Josep Cozcuela Ibàñez es prengué una certa quantitat de lleixiu, essent curat a la casa de socors de la Ronda de Sant Pere d'una intoxicació de pronòstic reservat.

Forn de Sant Jaume S/A

fa avinent al nombrós públic que l'atavoreix que per tal d'evitar tant com sigui possible l'aglomeració als seus establiments, a les darreres hores del matí dels dies 23, 24 i 25 de desembre (notada en anys anteriors), recomana la conveniència de realitzar les compres abans de les hores indicades.

Joan Roca Albinyana caigué casualment i es trencà la cama dreta.

"QUIMERA DE ORO". — Sabó de moda "MARYCEL"

Francesc Llaveria Campà, al carrer de Buenos Aires fou atropellat per un autocamió, el qual li aixafà la regió dorsal del peu dret, amb probable fractura.

Calefacció ideal

ESTUFA J. M. R.

València, 346. Telèfon 747 S. P

Beguda saludable: café LA GARZA.

KURSAL. — TEMPLE DE LA CINEMATOGRAFIA

L'èxit obtingut per la grandiosa producció de Severí-Mars "El triomf de la dona" al salò de moda Kursaal sobrepassa tota ponderació.

Durant la projecció d'aquest film es veu com l'amor d'una dona redimeix un home que no tenia per ella més que mals tractes.

En totes les escenes d'aquesta obra batega intensament l'esperit inquiet de Severí-Marx, que va deixar en aquesta obra el millor de la seva producció.

— Dilluns s'estrenarà en aquest saló la magnífica obra titulada "Frou-frou".

Més de 100.000 bobines de paper

Indio Rosa

són mensualment consumides per les millors marques de cigarrets havanes i egípcies.

CONTRA LES CURSES DE BRAUS

La Societat Protectora d'Animals i Plantes ha remès al president del Directori un extens document demanant siguin prohibides a Espanya, com ho són als països civilitzats, les curses de braus. En aquest document s'exposa com la "fiesta nacional" serveix de pose per caricaturitzar el tipus espanyol.

Tapioques i Purés FIGUERAS son els millors del món

SUBHASTA DE MERCADERIES

La Companyia de M. S. A. procedirà el dia 24 del que som, a les deu del matí, a la seva estació del Morrot, a la venda, en pública subhasta, de diverses mercaderies que no han estat retirades pels seus consignataris. Els que desitgin concórrer-hi poden sollicitar de l'esmentada estació els detalls necessaris.

Braguers per a guarir L'HERNIA Cintures per a operats de l'hèrnia, a preus de fàbrica. PRODUCTES TUSELL (S. A.) Ronda Sant Pere, 12

EXPOSICIO DE FOTOGRAFIES

L'Agrupació Excursionista "Catalunya" celebrarà l'acte d'inauguració de la seva III Exposició de Fotografies el propvinent dia 21, a les deu de la vetlla, al local del Centre Industrial de Catalunya, carrer de l'Hospital, 95, principal.

Els dies d'exposició seran del 21 al 31 inclusiu.

S'invita les entitats germanes i les amistats i públic en general.

Durant i després del desmamar, useu PURE PERMANYER

Amb ocasió de la diada de Reis, l'Associació Generale Française des Mutilés, Réformés et Anciens Combattants de Guerre residant a Espagne donarà el dia 6 de gener la seva festa anual, en el curs de la qual es repartiran joguines a tots els fills d'antics combatents francesos i voluntaris de la Legió estrangera francesa que hi assistiran.

Per facilitar els treballs d'organització del Comitè es prega als pares dels dits nens fàcin conèixer el nom i els anys de cadascú d'ells com més aviat millor al domicili de l'Associació, Ronda de Sant Antoni, 43, principal. El despatx està obert els dilluns i divendres, de set a vuit del vespre.

EXQUISIDA LLONGANISSA LEGITIMA SIBERIA des de 11'50 pessetes kg.

MORTADELLA, a 1'20 pessetes lata 1/8.

FOIE-GRAS, a 9'95 pessetes lata 1/8.

VICENS FERRER I COMPANYIA: Plaça de Catalunya, 12. Telèfon 112 A.

Josep Costa Manal, de 18 anys, caigué casualment i es produí una ferida contusa a la cella dreta, i una altra a la regió occipital, i erosions a la cara, mans i colze dret, i commoció cerebral.

LAMPARAS PORT-TILS Pròpies per a presents. ANTONI ALBÓ Successor de JOSEP JUVE VIA LAYETANA, 67 (abans Bilbao, 209)

Constantí Cases Martínez, de 25 anys, guàrdia civil, caigué de cavall i es causà la fractura de la clavícula esquerra i contusions generals.

CASA MASSANA

Ferran, 14. Creadora de l'exquisit TORRO DE CREMA. EXPOSICIO PRESENTS NADAL. Corbelles, Bronzos, Faiences, etc. Objectes per a l'Arbre de Nadal.

Els vendedors ambulants Antoni Girona Rodríguez, de 20 anys, i Joana Girona Navarro, de 14 anys, armaren un fenomenal escàndol amb motiu que un policia urbà els digué que es retressin. Foren detinguts.

¡¡PRESENTS!! Llibreria Subirana, Portaferrisa, 14

A l'Ateneu Obrer del districte segon (carrer de Mercaders, 38 i 40), diumenge, dia 23, a les deu de la vetlla, tindrà lloc una vetllada íntima d'Art.

Gelatina MADROÑO cura restrenyiment

Al local de l'Escola Municipal de Labors i Oficis de la Dona (Rda. Sant Antoni, 19) queda oberta l'Exposició dels treballs realitzats durant aquest curs (temporada d'hivern), podent-se visitar avui, divendres, dia 21, de dos quarts de sis a les vuit del vespre; demà, dissabte, d'onze a una del matí i de dos quarts de sis a les vuit del vespre, i diumenge, d'onze a la una del matí.

Forn de Sant Jaume S. A.

Bomboneria selecta, cofres, porcellanes, cistelles i caixes gran fantasia, col·leccions escollides entre les últimes creacions de :: :: :: París i Viena :: :: ::

De tornada de Sabadell, on ha predicat a la Parròquia de la Puríssima Concepció d'aquella ciutat la Novena de la seva titular, s'ha reintegrat a la residència de Sarrià el Rvnd. P. Fra Antoni Maria de Barcelona, que s'ha dignat acceptar també la predicació del solemnissim Octavari a Jesús Sagramentat, que, començant el dia de Nadal al vespre, celebra la Confraria de la Minerva de la Parròquia de Sant Just i Sant Pastor.

Llibre i Serra

Fonda de Sant Pere, núm. 3

Superiors xocolates a 2, 2'50 i 3 pessetes els 400 grams :: Gran assortit dels cèlebres bombons especialitat de la Casa, a pessetes 12'50 el quilo

La Penya Recreativa "Or i Flames" posa a coneixement de tots els socis i no socis que té en preparació per als propers dies 23, 25, 26, 30 i 31, tarda i nit, uns lluidissims balls de Jazz-Band a càrrec d'una renomenada orquestrina, amb motiu de celebrar la inauguració del seu nou casa, establat al carrer de Sant Honorat, 7, pral.

LAMPARAS DE FERRO Pur estil. Forjades a mà. ANTONI ALBÓ Successor de JOSEP JUVE VIA LAYETANA, 67 (abans Bilbao, 209)

Diumenge, dia 30 d'aquest mes, a la tarda, el doctor Enric Calvet donarà a l'Orfeó Graciene la segona conferència sobre Radio-comunicació, amb interessants experiments i amb l'audició d'un concert instrumental i vocal executat a gran distància, fent-se la recepció per mitjà d'un aparell de modernissima construcció.

Per a invitacions, a l'Orfeó Graciene, carrer d'Astúries, núm. 83.

PURE PERMANYER

indispensable als malalts de l'estómac, convalecents de malalties greus, anèmics, i als malalts de l'intestí.

Per a la simpàtica festa de Reis que a profit de la mainada desvalguda organitza l'Associació Germanor Barcelonina s'estan rebent valuosos donatius.

Primera llista de donants: Grans magatzems "El Sig'lo", R. Ramos Cordero, Josep Monegal Nogués, Companyia General d'autobusos de Barcelona, Damià Mateu, Joan Malluquer Viladot, vídua Sanz-Se'ma, Narcís Pla i Deniel, Manuel Tasis, Bal'à i Riba, E. Furest, Mercè i Armet, Josep Ayxelà, Francesc de A. Bartrina, Francesc Pons Pla, Marian Carbonell Subrà, Lluís Guarro, Eladi Rodríguez, Casa Damians, E. Puig Carcereny, Olivella germans, Camil Benítez, Taphoites i Pirretas, E. Puigdengolas, Josep Maria Serraclara, Grifé i Escoda, Societat General de Publicacions, J. Balaguer, J. Font i Companyia, Fills de P. Bardinet, F Ferrer Anglada.

Per a donatius, carrer de Carders, núm. 12, pral.

Forn de Sant Jaume

NOVA presentació, en capsa de llauna, de les especialitats per al desdejuni

Borregos de Mallorca Sequillos i Secalls

EL SENYOR NADAL I EL COS DE BOMBERS

Ahir visità al senyor alcalde l'extinent d'alcalde senyor Nadal, lliurant-li una quantitat per a la Germandat del Cos de Bombers, en gratificació als bons serveis fets per individus de l'esmentat Cos en l'incendi ocorregut en una ximenera d'una casa que el dit senyor té al carrer de Pau Claris.

"Maison Marie Paix"

CASA FRANCESA

Consell de Cent núm. 347

(entre Rambla de Catalunya i passeig de Gràcia)

VENDA A PREUS ECONOMICS, per fi de temporada, d'una col·lecció de capells, darrers models de París, de tota mena de novetats per a senyora, i d'articles per a toilette.

MULTES

Per la jefatura de policia han estat imposades 4 multes de 100 pessetes; una de 500; dues de 50; dues de 25 i tres de deu, per escàndols, immoralitat i altres excessos.

OIES. VERITABLE OCASIO objectes usats de totes classes Preu fix. Tallers, núm 41

PER CELEBRAR LES FESTES

Una comissió d'amos de bars, music-halls, cabarets i altres establiments de nit, han visitat l'autoritat, demanant que, durant les vinents festes de Nadal, els sigui permès de tancar llurs establiments a les quatre de la matinada.

Es probable que s'accedeixi a la demanda.

Els monjos de Montserrat i la casa J. Fonolleda Serra recomanen el seu licor

AROMES DEL MONTSERRAT

CAPITOL DE DENUNCIES

Josep Colom ha denunciat que un botiguer del carrer del Peu de la Creu li ha estafat gèneres que li va vendre.

— Dos comerciants del carrer de Pelai han denunciat a Lluís Mercader [illegible] Foundevila ha denunciat un comerciant de Nules, al qual va vendre gèneres per valor de 1.500 pessetes i ara es nega a pagar-les.

— Al carrer del Marquès del Duero fou detingut Ignasi Massalogne, al qual s'ocuparen diverses joies, de les quals no va saber explicar la procedència.

— Josep Llimona ha denunciat que del seu domicili del carrer de Bilbao li han pres joies per valor de 12 mil pessetes.

— Ramon Silva ha denunciat que va prendre una criada que li proporcionà una agència i que a l'endemà li va desaparèixer, emportant-se'n joies i robes valorades en 1.000 pessetes.

RESTAURANT ROYAL Saló de Te cada dia te dansant de 5 a dos quarts de 8, i dinar a l'americana, de 9 a 11.

INFANTS DE VIATGE

Demà, al matí, en l'exprés de Madrid arribaran la infanta Dona Pau, el seu espòs, el príncep Lluís Ferran de Baviera, i els seus fills Adalbert, Augusta i Pilar. S'estatjaran al palau dels marquesos de Comilles i dimarts hi haurà una funció de gala en honor seu al Gran Teatre Liceu.

Van camí de Baviera.

PUENTE

CALL, 7

Models última novetat en tricot de luxe

MULTA AL GRAN METROPOLITA

El governador va imposar el màximum de multa que li permeten les seves atribucions, o sia 500 pessetes, a l'empresa del Gran Metropolità per no proporcionar als obrers que treballen a la Rambla sabates altes que els privin d'estar-se hores seguides dins de l'aigua.

Si l'empresa no ha donat compliment immediat a l'ordre, el governador li imposarà una altra multa.

JOIES VILANOVA UNIDAS

EXPOSICIO INTERNACIONAL DEL MOBLE

Assabentat el Comitè Executiu de l'Exposició del Moble, celebrat ara fa de poc, que certes empreses de publicitat es dediquen a sollicitar als industrials autorització per inserir anuncis i reclams de les seves cases en publicacions que erròniament hom pot creure que pertanyen a l'Exposició o que estan sota el seu patronatge, adverteix al públic que el dit organisme no té cap relació oficial amb aquelles empreses de publicitat.

MANTEGA LARDINA

LA MILLOR PER A ROSTIR EL GALL

VISITA D'INSPECCIO A L'HOSPITAL D'INFECCIOSOS

Acompanyat del cap de l'Institut Municipal de Beneficència, el president de la Comissió Municipal Central, senyor Proubasta, ha fet una visita d'inspecció a l'Hospital d'Infecciosos, quedant altament satisfet dels serveis que s'hi fan i treient-ne la impressió que amb una modesta quantitat que s'hi destinés es podrien fer reformes que el posarien en condicions dels millors de la seva classe i que alleujaria la beneficència particular del servei de referència.

"Tant el Conyac VALDESPINO Com del seu vi INNOCENT, Els he de dir francament, Que tenen gust excellent."

LA COMISSIO CENTRAL DE L'AJUNTAMENT :: ELS BONS DE BENEFICENCIA

Aquesta Comissió ha acordat:

Proposar a l'Ajuntament que es destinin 25.000 pessetes per al repartiment de bons amb motiu de les festes de Nadal.

Designar els senyors Campanyà i Garcia perquè estudiïn la possibilitat d'arrendar el servei de neteja de les oficines de l'Ajuntament i que proposin a la Comissió el que creguin convenient.

Desestimar la demanda de subvenció sollicitada per la Societat Esportiva "Penya Rhin", en atenció a l'estat financier de l'Ajuntament.

LA COMISSIO MUNICIPAL DE FOMENT

La Comissió Municipal de Foment, en la seva darrera sessió, adoptà l'acord de proposar a l'Ajuntament que d'ara endavant no es faci cap més obra d'urbanització en terrenys vials que no hagin estat cedits gratuïtament al Municipi pels seus propietaris i degudament formalitzada la cessió.

Fills de F. Mas Sardà

Banca - Canvi - Valors - Cupons

20, Rambla del Centre, 20

Telèfon 1430 A.

L'ESPORT

BOXA

PERE SAEZ BAT YOUNG MARS PER KNOCK-OUT AL SEGON ROUND

Dimecres hi hagué al Circ de Novetats l'anunciada soirée de boxa a base del match Pere Sàez-Young Mars, que valgué la victòria al primer abans de finir el segon round. En aquest encontre, Sàez va estar molt precís, però el seu contrincant no demostrà pas gran resistència. Ja en el primer round el francès anà per dues vegades a terra pels cops del català. En el segon, malgrat haver reaccionat força, encaixà diversos crochets que determinaren el final de l'encontre, havent-hi, per part de la concurrència, que era molt nombrosa, manifestacions diverses, sobresortint la protesta dels que veieren en Young Mars un boxador de sucre. Amb tot, els comentaris foren després molt apassionats, retreient-se pels admiradors de Sàez el fet que aquest havia aconseguit guanyar a Young Mars decisivament en menys de la meitat del temps que necessità Ricard Alis per obligar-lo a abandonar. Mancats d'espai no podem entrar de ple en l'examen dels factors que concorreguéren en els dos combats que ha fet Young Mars a Barcelona, procurarem fer-ho en la nostra edició d'esport de cèlluns que ve.

Els altres combats donaren el següent resultat:

Young Ciclone i Cortès feren match nul.

Cola i Rey ieren un combat gens bonic, guanyant el primer per punts.

Geo Morgan vencé Calvo per ko. en menys d'un round, la qual cosa agradà molt a la concurrència. Calvo està encara a les beceroles de la boxa.

Zaragoza i Mestres feren un combat dels més bonics que hom hagi vist. Des del primer moment Zaragoza es disposà a guanyar per punts, cosa que aconseguí, per bé que li vingué de molt prim. Mestres boxa admirablement, amb gran sobrietat i elegància, i en els quatre primers rounds, gràcies a les seves arts d'esgrimista, assolí avantatjar el seu contrari; aquest, però, contraatacà sense descans i cap als darrers rounds aconseguí dominar a estones el seu contrari. El fall favorable a Zaragoza fou oït amb protestes; potser hauria satisfet més els desigs del públic la declaració de match nul.

FUTBOL

LA GRAN QUINZENA DE PARTITS INTERNACIONALS

Des d'ahir es troben a Barcelona els jugadors que han de representar el "Vasas" en els partits que disputarà amb el F. C. Barcelona al camp de Les Corts els dies 22 i 23.

El "Vasas" du el seu equip complet, en el qual figuren vuit jugadors representatius. Hàbils practicants del joc de passades curtes de la més pura escola hongaresa, es disposen fer dues belles exhibicions amb l'ànim de triomfar o de lluitar desesperadament per aconseguir un resultat el menys desfavorable possible.

De l'arbitratge dels partits "Vasas" "Barcelona" en tindran cura, segons ens comuniquen, els senyors Forns i Vela, secundats per jutges de ratlla collegiats.

SZOMBATHELY A. K.

C. D. EUROPA

Novament el C. D. Europa ens presentarà dissabte i diumenge al Club hongarès Szombathely, que causà tan bona impressió en el partit que inaugurà el nou camp del Cercle campió.

Aquests dos encontres ens permetran fer-nos exactament càrrec de la positiva vàlua de l'equip hongarès, majorment si es té en compte que ja podran mostrar-nos millor coneixement dels camps dars, després dels partits que ha vingut celebrant des de la seva darrera visita.

MOTORISME

La Federació Catalana de Motorisme marítim ha reiniat, per a concórrer a les Regates de canoes automòbils i tota classe d'embarcacions amb motor d'explossió (handicap) que organitza al nostre port per al dia 23, a tres quarts de deu del matí, les inscripcions dels socis propietaris de les embarcacions, el nombre de les quals i llurs característiques fan augurar un falaguer èxit a les regates.

Del F. C. Barcelona

VENDA DE LOCALITATS

En la impossibilitat de poder vendre en aquests moments les localitats al lloc habitual, s'assabenta als aficionats que des d'avui, dia 21, estaran obertes les taquilles de Club, al camp de Les Corts, de les deu del matí a les quatre de la tarda.

F. C. BARCELONA

contra

C. C. VASAS, de Budapest

Dies 22 i 23, a les 2'30

i contra

A. C. SPARTA, de Praga

Dia 25, a les 11 del matí, i 26, a les 2'30

Arbitre: Mr. Neil Watson de la Football Association Anglesa.

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Gran Teatre del Liceu

Avui, no hi ha funció. Demà, 7 de propietat i abonament, a ½ 8 nou en punt. Funció en honor de l'eminent mestre **Albert Coates.** 1, Acte tercer de la nova òpera **La Kovantchina.** 2, Concert orquestral a l'escenari. A), Setena Simfonia, Beethoven; B), Scherezade, ballet-suite; C), Obertura dels **Mestres Cantors;** D), Prekudio i final de **Tristan Isolda;** E), **Walkyria,** cabalgata.

Demà, tarda, última de **La Boheme,** pels célebres artistes Toscato Piccaluga. — Pròxima setmana. **I. Pagliacci, Aida.**

Teatre Català Romea
Telèfon 3500 A

Avui, divendres, Diada de Sant Tomàs. Tarda, a les cinc, a preu popular, la famosa obra en cinc actes i deu quadros, d'En Jaume Rossinyol,

L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE

decorat dels mestres Vilumara, Marma i Junyent; estupenda interpretació. Nit, Vetllada de l'Ateneu del districte II:

L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE

Demà, tarda, a les cinc. Funció organitzada per l'Acadèmia Calasancia. **La marquesota que no sap què té,** d'En Folch i Torres. Nit, els dos grans èxits de la Vetllada Selecta. **El barret de cascavells,** 2 actes, de Pirandello, creació d'En Montero, i **El vizir de Lenkeran,** comèdia turca en dos actes, molt còmica. Protagonista l'Aimerich.—Diumenge, a dos quarts de quatre, **La ventafocs.** A dos quarts de sis, el meravellós espectacle **Els pastorets o l'adveniment de l'Infant Jesús.** En les dues sessions serà lliurat a cada un dels petits espectadors un número per al sorteig de joguines, que tindrà lloc el dia dels Reis. Nit, **El barret de cascavells** i **El vizir de Lenkeran.**

TEATRE TIVOLI
Empresa Francesc Delgado
Gran companyia còmico-lírica
AMADEU VIVES

Avui, divendres, tarda, no hi ha funció, per donar descans a la companyia. Nit:

DONA FRANCISQUITA

per la senyoreta Hidalgo, senyores Cora, Raga, Lázaro, Carrillo i senyors Giró, Casanova, Palacios, Frontera. — Dissabte i diumenge, tarda i nit,

DONA FRANCISQUITA

TEATRE COMIC
Companyia dramàtica
ROJAS - CAPARÓ

Avui, divendres:
NO HI HA FUNCIÓ
per a donar lloc als darrers assaigs i muntatge de decorat del grandiós melodrama en sis actes,
EL BANDIDO JUAN PALOMO
o
LOS SIETE NIÑOS DE ECIJA
que s'estrenarà dissabte, a la nit.

En preparació:
No s'hi cap a Barcelona
i
Partily-Films

TEATRE NOVETATS
CIRC EQUESTRE
Gran companyia internacional acrobàtica, equestre, còmica i musical, dirigida per Ventura Gassner

Avui, divendres, nit, a dos quarts de deu, extraordinari programa. Èxit de tots la companyia. Ovacions als nous artistes, l'intrèpid domador **Frenchi amb els seus Vuit lleons salvatges, vuit!** als ciclistes aeris **Innovated** al trio elàstic **KU-RA-DI** Completaran el programa tots els artistes de la companyia, a més a més dels célebres **S Méndez, S** famosa troupe d'acrobates saltadors, i els aplaudits clowns **Pompoff, Theo, i Emu.**

Demà, dissabte, tarda, a dos quarts de cinc, matinée a preus econòmics, i nit, a a dos quarts de deu, estupendes funcions.

Diumenge, tarda i nit, extraordinari programa.

Es despatxa a Comptaduria

NOTA.—Aquest teatre està dotat de calefacció central.

Gran Teatre Espanyol
SANTPERE - RENDER

Avui, divendres, tarda,
NO HI HA FUNCIÓ
per assajar l'obra que s'estrenarà a la nit.

Nit, a les deu, **estrena** del veritable vodevil en tres actes, de l'escriptor francès Monery-Eon, traducció catalana de Josep Pey,
TORNA L'HONRA A LA NOIA!
o
L'AVENTURA DEL PUJADOR
El vodevil de trucs més originals i moderns. La telefonia sense fils en escena. Decorat expressiu de Buibena i Girbal.

Demà dissabte, tarda, a dos quarts de cinc, dues reestrenes:
LES DONES DE TOTHOM
(tres actes) i
LES BONES FESTES
Nit:
TORNI L'HONRA A LA NOIA!
LES DONES FESTES

SALA EMPORDANESA
Carrer del Pi, 11

Dimarts, dia 25, diada de Nadal, a les cinc de la tarda, estrena de
ELS PASTORETS
i
PESSEBRE AVIMAT
pels titelles.
Pastorets, cants, glòria meravellosa, naixement, gran sardana final

TEATRE NOU
Gran companyia de sarsuela, opereta i revistes de PEP VIDAL

Avui, divendres, tarda i nit, **no hi ha funció,** per efectuar els assaigs de **El gato montés.** — Dissabte, tarda, grandiós vermut popular. Nit, presentació de l'eminent baix cantant **Pau Gorgé**
EL BARBERO DE SEVILLA
debutant la novell tiple lírica **Roseta Ros.**
EL GATO MONTES
presentant-se
PAUET GORGÉ

Gran Teatre del Bosc
Empresa Sindicat Musical

Grandiosa companyia de sarsuela. Direcció, **Pepet Fernàndez.** Diumenge, 23, a dos quarts de quatre, **Grandiós programa: La cara del ministro, El pàjaro azul, La canción del olvido,** Superb repartiment: **Concepció i Pepeta Huertas, Pepet Fernàndez, Gaietà Masanès,** tenor **Rossatti** baix bariton **Parera, Manuel Prados** i altres notables elements. (Vegeu cartells.)

TEATRE POLIORAMA
Companyia de Comèdies

Avui, divendres, tarda, a les cinc, matinée popular:
LA BARONESA
Nit, **no hi ha funció,** per donar lloc a l'assaig de
Que no lo sepa Fernanda
la reposició de la qual tindrà lloc el dissabte a la nit.

Teatre Català Romea

Telèfon 3500 A.-4, 5 i 6 gener **Fhèdre,** de Racine; **La course du Flambeaux,** d'Hervieux;; **Sapho,** d'Alphons Daudet. Pels eminentes artistes **Madeleine Roch** et **Jean Yonnel.** Societaires de la Comedie Française, secundats per notabilíssims artistes dels primers teatres de París. Fins al 28 els seran reservades les localitats als senyors que les posseïren en l'última actuació Robinne-Alexandre. Detalls per cartells i llistes.

ELDORADO
Gran companyia de sarsuela de JOAN VILA

Avui, divendres, tarda, a les cinc. El pas *de comèdia* de Lluis Manzano,
Miss Mary Merino
L'opereta *en un* acte i tres quadros, de Mihura i Gonzàlez del Toro, música del mestre Penella,
LA NIÑA DE LOS BESOS
La sarsuela en un acte i cinc quadros
EL CUARTETO PONS
Nit, a les deu, **Miss Mary Merino,** El sainet en un acte i quatre quadros, de Paradas i Giménez, música dels mestres Vela i Brú,
EL NIDO DEL PRINCIPAL
La sarsuela en un acte i cinc quadros d'Arniches i García Alvarez, música del mestre Lleó,
EL CUARTETO PONS

Demà, dissabte, tarda i nit, extraordinaris programes.

Gran Teatre del Bosc
Empresa Sindicat Musical

Gran companyia de sarsuela **Pepet Fernàndez.** Dimarts, 25 superbs programes. Tarda, a dos quarts de quatre, **La alsaciana, El bueno de Guzman, La dogaresa.** Nit, a tres quarts de deu, **Princadeirn i Companyia, La viejecita, El pàjaro azul.** — Dimecres, 26, a dos quarts de quatre, **Los guapos, Las musas latinas, Bohemios, La Viejecita;** notables repartiments: Concepció i Pepeta Huerta, Sofia Romero, Pepet Fernàndez, Masanès, Rosatti, Aralas, Parera, Oliva, Menaed; nombrós cor, notable orquesta del **Sindicat Musical.**

Teatre Nacional
Temporada de Lanour
Gran companyia de comèdia ALBA - BONAFÉ

Avui, divendres, tarda, a un quart de sis. La celebrada comèdia en tres actes, d'Enric García Alvarez i Antoni Paso,
GENIO I FIGURA
Nit, a un quart d'onze. La famosa comèdia en tres actes, de Paso i Abati,
El orgullo de Albacete
Demà, dissabte, **benefici** de
IRENE ALBA
Tarda, **El infierno.** Nit,
Margarita la Tanagra

CINEMES

Saló Catalunya
GRAN CINEMA DE MODA
Notables sessió i trio

Avui, divendres, moltà selecta, sensacional estrena: **Amor que venç,** d'interès emocionant, horrorosa catàstrofe ferroviaria. Exits: **Annitats,** preciosa comèdia. **Un disgust amb sorpresa,** de molta broma. **Revista Pathé.** Diumenge, nit, Gran estrena: **La duquesa Misteri,** per Hesperia. Dimarts, Nadal, una altra estrena: **Ricardet reporter,** per Richard Talmadge. Aviat, l'èxit mundial de Raquel Meller, **Violetes imperials.**

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, divendres, tarda i nit, programes extraordinaris. Cinc estrenes: Les pel·lícules còmiques **Mal procedir porta mala fi** i **Partida de golf;** la interessant comèdia **Temporal a bord;** la i darrera jornada de la pel·lícula històrica **Isabel de Tudor,** i la grandiosa **El viatge,** per Marie Jacobini.

Diumenge, la *grandiosa* pel·lícula en cinc jornades **La dama de Montsoreau.**

COLISEUM
Corts Catalanes, 595 al 689
Telèfon 3535 A

Avui, dues sessions: a un quart de cinc de la tarda i a un quart de deu de la nit.
SELECCIÓ MAJESTIC
Novetats Universal i Actualitats Gaumont; èxit imponderable de la grandiosa i originalíssima superproducció **L'home i la bèstia,** tragèdia de tercer i quart, interpretada per John Barrymore; l'extraordinària exclusiva Gaumont **Els herois del Carver,** admirable adequat a artistes dies de Nadal i meravellosament interpretat per Wesley Barry, "el noi de les pilnes".
PREUS:
Butaca preferència, 1'50 pessetes.
Entrada general, 60 cèntims.

Monumental - Pedró
Walkyria

Avui, divendres, èxits: **El detectiu social,** IX i X, darrers: **Bobinetes i xiscona,** per Mary Pickford: **El botxí de Saint-Marlen; La porta de Broadway;** Tomasot Seguer.
Diumenge, nit, estrenes: **La torre de Babel,** 1 jornada: **L'home que mai no va mentir.**

Palace Cine
GRAN SALÓ DE MODA

Avui, divendres, tarda, i nit. Quatre estrenes! **La pel·lícula còmica Mal procedir porta mala fi; la formosa comèdia La partida de golf;** l'interessant i extraordinària **El viatge,** per Maria Jacobini, i **Coincidències,** de la marca "Metro".

Diana-Argentina Excelsior

Avui, 2 **Isabel de Tudor, La tempesta a bord. El viatge, Mal procedir porta mala fi, Partida de golf.**

Teatres Triomf i Marina i Cinema Nou

Avui, divendres. **Absent del seu lloc, El cas de la senyora Sands, La lleona, Atropellat per amor, Mals somnis i supersticions.**

Cinema Princesa
Telèfon 1371 A

Avui, divendres. Grans èxits **El mirall de la vida,** grandiós film dramàtic realista, essent una de les obres més discutides de la célebre artista Mary Mac Lean; **La contrasenya de bronze,** superb cine-drama verament grandiós, interpretat pel gran artista Franci Dushman; **La sirena,** grandiosa comèdia dramàtica de gran interès, interpretada pel gran artista Bert Litell; **Absent del seu lloc,** dues parts de broma; tercera **Arsenals britànics,** original cinta instructiva. — Diumenge, nit, estrena sensacional.

:: CONCERTS ::

TEATRE ELDORADO

Diumenge, 23 de desembre, a les onze del matí, primer concert popular per
L'ORFEO GRACIENC
Primeres audicions. Obres de Romeu, Pérez Moya, Morera, Weber, Millet, Mendelssohn, Buxó, Vives, Grieg, Balcells, Rubertz, Schindler i Lully. Preus: Llotges, 7'50 pessetes. Sillons pati, 1 pesseta; circulars, 0'60 pessetes; entrada general, 0'40 pessetes. *El timbre a càrrec del públic.*

Teatre Principal
Walkyria

Avui, divendres, grandiós i selecte programa. Els darrers dies de l'èxit que ha commoguut per el seu **El botxí de la dona** (exclusiva Gaumont Empresa), obra postuma de l'insigne traguetista escriptor Sverdrup, Nova, sublim creació de l'eminent actriu Tana Deloyme, assemblat amb moviment, completant el programa la divertida cinta **L'heroi dels tres pressegs,** de molta broma i Actualitats Gaumont.
Avui, divendres, i demà, dissabte, de sis a vuit, es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial de les sis de la tarda de diumenge.
NOTA.—Malgrat el llarg metratge de la pesciula **El botxí de la dona,** per tal que no perdi interès l'assumpte es projectarà senyera. Tarda, a un quart de sis i nit a un quart d'onze.
Preus corrents: PREFERÈNCIA, 1 pta.; GENERAL, 0'50 cts.
Dilluns, gran esdeveniment: estrena de dues magistrals pel·lícules (exclusives d'aquesta Empresa): **Prou-Prou,** per la genial artista Gina Palerme, i **El botxí de l'amor,** per l'eminent actriu Clara Kimball.

SALA ÆOLIAN
FILL DE PAUL IZABAL
65, PASSEIG DE GRÀCIA, 65

Avui, divendres, a dos quarts de sis.
(539 audició)
PROGRAMA
Primera part
Les noces de Figaro, obertura, MOZART
Aventures de Till Eulenspiegel, STRAUSS
En gran orgue ÆOLIAN
Segona part
El crític musical de **"La Tribuna",**
EN RAFEL MORAGUES
dissertarà sobre l'"Humorisme i la música i els seus humoristes", amb ilustracions musicals a càrrec del director artístic d'aquesta sala, JANOS BARANYI, i el dissertant.
Invitacions com de costum.

TEATRE ELDORADO
Orquestra Simfònica de Barcelona. Any XIV. 15 Sèrie de Matinès Líriques Populars

Diumenge, 13 i 27 de gener; 10 i 24 de febrer i 9 de març de 1924, a les onze del matí
Abonament i programes
Magatzem de vendes de Chassaigne Frères, Clarís, 43

RESTAURANTS

Pati Blau
El saló més higiènic de Barcelona
Concert nit
Grandiós èxit del Jazz-band VILA
Calefacció

Obsequi de la Societat "Nestlé"

Contra remesa de 25 etiquetes blanques de les que van enganxades en el pot de la Farina Lactejada Nestlé, es regalarà una preciosa nina i un bon numerat per al sorteig d'una nina de gran tamany. Aquest sorteig s'efectuarà entre cada cent participants.

Les etiquetes poden presentar-se a les oficines de **SOCIETAT NESTLE,** Gran via Laietana, 41, Barcelona.

CRONICA SOCIAL

EL S. U. DE SERVEIS PUBLICS

Provisionalment, el Sindicat Unic de serveis públics ha establert instal·lat al passatge de Sant Benet, 8.

Tots els dies, de 6 a 8 de la tarda, hi haurà un conserge fins trobar un estatge adequat.

CRONICA JUDICIÀRIA

AUDIÈNCIA PROVINCIAL
VISTA DE CAUSES

A la Secció primera ha comparegut Antoni López Hierro, acusat d'un delicte de lesions. El fiscal, per resultat de les proves, li ha retirat l'acusació.

Davant de la Secció tercera s'ha presentat Isidre Gómez Martínez, acusat d'uns delictes de robatori. El fiscal ha sollicitat per al del banquesis anys, deu mesos i un dia de presidi major per a cada un dels dos delictes, apreciant-li l'agravant de nocturnitat.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI
AUDIÈNCIA TERRITORIAL

Sala primera.—Tarragona. Menor quantia. J. Sala, J. Juanos i altres.

Nord. Banc de Barcelona contra J. Josa. Major quantia.

Sala segona. — Audiència. Major quantia. Ramon Yost contra Josep *Clotet.*

Hospital. Incident. Panella i Companyia contra Antoni Olfé.

AUDIÈNCIA PROVINCIAL

Secció primera.—Drassanes. Estafa, contra Joan Múrcia.

Drassanes. Injúries, contra Rafel Ochoa.

Drassanes. Furt, contra Joaquim Pérez.

Nord. Inhumació ilegal contra Francesc Gonzalez.

Secció segona. — Manresa. Furt, contra Roc Fernàndez.

Berga. Abandó de criatures contra Edelarmació Izquierdo.

Universitat. Atemptat. Procés. Francesc Gutiérrez.

Secció tercera.—Dos orals per estafa i atemptat contra Mara Massalles i Nazzoli Artosigge.

Secció quarta. — Nord. Un oral per homicidi. Processat, A. Boix.

Llet condensada EL PAGES

DIBUIXANT
retolista litògraf i Meritori, 15 a 16 anys, es precisa Estudi IRIS, Aribau, 60. De 9 a 1 i de 3 a 7.

EPILEPTICS i NERVIOSOS! NEURASTENICS!
CURAREU RADICALMENT amb "BOROSAL" nova medicació SENSE els inconvenients del BROMUR. ULTIMA PARAULA DE LA CIENCIA. *Exists sorprenents en l'histerisme, espasmes, migranya, insomnis i incontinència nocturna d'orina.* Demaneu "BOROSAL" als centres especifics i **Farmàcia Gelabert, Princesa, 7.**

Bromoformina
Guareix la Tos, Bronquitis, Tuberculosi, Atacs grippals, Ofec, Constipats, etc., etc.
El preparat d'efectes més ràpids i segurs i el més econòmic. Venda: Farmàcia Poch, Princesa, 39, i a Can Segalà, Rambla de les Flors, 14.

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

a 0'50 pessetes les deu primeres paraules i a 0'10 per cada una d'excés

OFERTES DE TREBALL

LAMPISTA electricista, ben practic, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

PORTERS (matrimoni) que ja tingin estat, es necessiten. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

MAINADERA de 14 a 16 anys, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

JOVE de 16 anys, per a acompanyar representant, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

APRENENT recader, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT B. T.

ON demande vendeuse française pour la Mode (chapeaux); préférence Modiste. Maison Germaine, 6, Portaferrissa.

TORNER revolvista, per a metalls, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

FIG fa dri instal·lador, bobinador, electricista, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

MIG lampista, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

MIG fadri ebenista, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

BOROSAL Calmant nerviós, antiespasmòdic, sense bromur. Dipòsit: farmàcia Gelabert, Princesa, número 7.

SENYORETA per a escriptori, bona lletra, coneixent perfectament l'idioma francès. Maison Germaine, 6, Portaferrissa, 6.

CORREDOR de maquinària, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

MITJA fadrina enquadernadora, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

MINERVISTA, es necessita. Esc.: LA PUBLICITAT, B. T.

BOROSAL Calmant nerviós, antiespasmòdic, sense bromur. Dipòsit: Farmàcia Gelabert, Princesa, número 7.

MESTRE sabater, per a fora de Barcelona es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

CRIAT casat, d'uns trenta dos anys, habitació franca i vint duros al mes, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

DEPENDENT ben práctic per a la venda de merceria, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

APRENENT de merceria, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

APRENENT per a droguería, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

RECADERS de 14 a 15 anys, es necessiten. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAMBRERA, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

RECADER de 15 a 16 anys, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

BOROSAL únic remei eficaç contra l'Epilepsia; sense bromur.

FUSTER práctic, especialista en tres palls de cobertes, es necessita. Escriure a La Publicitat, B. T.

APRENENT per a taller de cotzes, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

VENDES

MAGNETOS. Construcció de tota mena de peces. Ros. Carrer Blay, número 63.

ROTLLES punta, 65 metres, fon. 8s, 3' pessetes. Corts Catalanes, 678, forterisa.

BICICLETES des de 100 pessetes. Corts Catalanes, 419 (entrada per Rocafort).

DISPESES

DISPESERS es desitgen 1 o 2 a casa particular. Doctor Dou, número 17, primer, segona.

DEMANDES DE TREBALL

TAQUI- mecanògrafa, de 19 anys, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

CONFITER, s'ofereix. Escriure a PUBLICITAT, B. T.

COMPTABLE, professor d'ensenyament primari, s'ofereix. Escriure LA PUBLICITAT B. T.

COMPTABLE i corresponsal espanyol, francès i anglès, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

ESTUDIANT darrer any de Medicina, substituïria a metge en poble o ciutat. Escriure a LA PUBLICITAT, número 146.

DEPENDENT per a la venda de drogues, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

LAMPISTA electricista, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

AJUDANTS mecànics electricistes, s'ofereixen. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAIXISTA remendista, molt práctic, apte per a la correcció de proves, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

MIG fadrí ebenista, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

JOVE desitja despatx d'advocat o procurador per escriure i hores. Modestíssimes pretensions. Escriure a LA PUBLICITAT, número 141.

OFICIAL boter, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

MINYONA de 18 a 22 anys, es necessita. Preferida catalana. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

VIATJANT corredor, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

MINYONA de 14 anys, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

SENYORA de companyia, de vint-i-set anys, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

PERIT químic, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

AUXILIAR femenina d'escriptori, taquí-meca., s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAMBRER, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

BOROSAL resguarda sempre la incontinència nocturna d'orina dels nens.

LLOGUERS

ESPLUGUES de Llobregat, casa construïda fa poc, amb dos pisos, dues cotxeres, per a llogar. Sol des de que estiu ins a la posta; aigua, electricitat, safareig, etc. Construcció ho diena. Raó: Casa Ton, Rambla del Centre, 25.

TORRE carrer d'Homer, 31, prop dels Josepets. Pessetes 225 mes, raó: Ballester, 46.

CASA petita o pis baix ben soleiats, llogaria amb mobles o sense, pels voltants de Barcelona a 15 quilòmetres, màximum. Ofertes a E. G. Arolas, 5. Anuncis.

A jove llogaríem habitació solament dormir. Carme, número 19, primer.

NECESSITO una sala gran i clara per a despatx, amb o sense mobles, per ocupar-la una hora diària. Escriure a LA PUBLICITAT, 135.

PERDUES

HAVENT-SE extraviat una participació del bitllet número 13.940, del sorteig que tindrà lloc demà, dia 22 del que som, la qual fou extesa per la Casa Filanderia Bassols, S. A., a nom d'Anyeleta Alberich, es fa present, per al cas de sortir premiat, que no es farà efectiu el seu import mancant-li aquest requisit de la litografia.

EXTRAVIADA la libreta número 616491, d'En Josep Pallarès, carrer Blasco de Garay, número 14, primer, primera, contra la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Barcelona, s'expedirà duplicat cas de no reclamar-se en el termini de quinze dies.

REIS. capetes impermeable, pitrus, ratissim. Fabricació pròpia. American Styl. Salmerón, 57.

CAIXA de cabals, refractaria, paratissima. Mallorca, 125, inter.

PREMSES Gràfiques Cartes, des de 50 pessetes. Mallorca, número 125, interior.

DR. MASSOT, Bruch, 34. Nas, coll, orelles. Cura supuracions i sordeses cròniques. Operacions a preus mòdics. Telèf. 1778 S. P.

TRASPASSO magatzem amb telèfon i instal·lació despatx completa. Viladomat, núm. 158.

LLEYDA. Als afores formosa finca. Raó: Comerç, 3.

LLITS de llautó, vens totes grandàries i models, nous, meitat de preu. Viladomat, 136, botiga.

QUIOSC Plaça bon traspas en carrer céntric; indiqueu carrer al 8088, Rambla Flors, 6 (Anuncis).

BOROSAL Específic segur contra Neriositats, Insomnis, Migranya, Espasmes, Desvaris, etc.

TRASPASSO, a la Via Laietana, abans Ribao, entre plaça Urquinaona i plaça Junqueres, una tenda petita, parant només els prestatges. Raó: LA PUBLICITAT, 150.

BOROSAL guareix radicalment la Neurastènia i Histerisme; no conté bromur.

TAPISSOS pinta 19. La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapisseria religiosa. Exposició permanent de quadros a l'oli, gravats, oleografies, etc. Fabricació de marcs i moblures.—No compreu sense visitar aquesta casa. P. Montjuich, Boteró, 4 (Sant Fructuós).

GRAMOFONS des de 100 pessetes. Gran varietat en discos de totes menes. Avinyó, 1.

DIVERSES

CASA RENE

COPIES a màquina. Circular, traduccions del francès i anglès. Mont-sió, 18. Telèfon 4523.

PESSEBRES. Gran assortit de caixes i sulfo. Fabrica i dipòsit de taps. Manuel Rigau, Princesa, número 19.

VIES URINARIES. Pell, Sirius, 606. Prostata, Hipotència. Malaltis de sang, orina, pus. Ronda Universitat, 5. Policlínica.

DR. MASSOT, Bruch, 34. Nas, coll, orelles. Cura supuracions i sordeses cròniques. Operacions a preus mòdics. Telèf. 1778 S. P.

DENTISTA. Portaferrissa, 14, primer. De 3 a 7. Preus econòmics.

SPORTSMEN: vitalitzeu vostre organisme prenent FITOSIL, medicació vegetal. Segels i Farmàcies.

COSTIPATS de dia no tireu avant amb una ampolla de FITOSIL.

ANÈMICS, clorótics i debilitats: vostre remei es FITOSIL, medicació vegetal.

CONVALESCENTS de la grip: trobareu la força perduda prenent FITOSIL, medicació vegetal.

MALALTS del pit: no tossin si prenen FITOSIL, medicació vegetal.

OS guarida instantàniament amb FITOSIL, medicació vegetal. Farmàcies.

PELLETERIA "LA SIBERIA"

Rambla de Catalunya, 15 — Corts Catalanes, núm. 624

PARIS — LONDRES

NEW YORK — CANADÁ

EL MILLOR PRESENT PER A NADAL

Jaquetes des de	200'—
Abrics trois quarts des de	350'—
Abrics fantasia	500'—
Renards des de	40'—
Abriguets nens	100'—
Catifes, gran assortit	35'—
Exarpes des de	50'—

Fàbrica de curtits i tintoreria primera a Espanya

PER A MODELS A LA SECCIO DE LA RAMBLA CATALUNYA 15, QUE SEMPRE REBEM DE LA NOSTRA SUCURSAL DE PARIS

Dia 20 inauguració del típic i artistic Pessebre

Defensi's contra la

VELLESA

Amb higiene i precaucions, allargareu la vostra joventut o la vostra maduresa. Combatiu l'obesitat pel régim i l'exercici, esborreu les arruges amb massatjes locals; pero sobre tot, eviteu els cabells blancs o grissencs, primer senyal de la vostra decadència.

Veieu amb quina atenta vigilància els homes i dones rivals vostres, competidors vostres, miren els vostres cabells, el vostre bigoti, la vostra barba. Cada dia sentireu a dir: — Has vist a fulano? Es fa vell; ja te cabells blancs. En quant a les dones, més observadores, més coquetes, més presumides, la situació és pitjor.

Doneu a defensar-se, a resistir! Fora 'ls cabells blancs!

Al primer cabell blanc doneu-vos una tintura de **Aigua d'Horline**, la tintura progressiva i cientifica per excelència. Ningú se n'adonarà, ni 'ls vostres íntims, perqué 'ls vostres cabells agafaran llur color normal. Podeu aplicar-vos-ho sol encara que tingueu la pell delicada. No us farà picor, ni us surtiran grans, ni us faran neuralgies, ni teniu que tèmer per la vostra salut.

L'AIGUA d'HORLINE

es un tónic del cabell que deturarà la seva caiguda, farà avançar el seu creixement, li donarà finor i suavitat. Desseguida despres de l'aplicació d'aquesta loció, les senyores poden procedir al pentinat, risat o ondulat.

PRODUCTES HORLINE:

AIGUA d'HORLINE (tintura progressiva per als cabells blancs): 6. - DEPILATORI (actiu i inofensiu): 6. - POLVOS (molt adherents): 2'50. - CREMA (evita les arrugues): 2'50. - AIGUA DENTÍFRICA (en comprimits efervescents): 5. - BATHOL MONTRY (sals minerals per a banys de peus): 3'50. - SANIBEL (comprimits al bay-rhum, per a regenerar el cabell): 3'50.

Dipòsit general a España:
Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.
PASSEIG DE L'INDUSTRIA, 14 - BARCELONA

SUPREMA

PELAYO, 56.

Atractives són les festes de Nadal, Any nou i Reis

Bona ocasió per a fer un present

Estoies manicura boquilles : monedes : Gilletes : joies : necessers viatge : esseneiers : monedes : trousseau : cansos per a tabac : cendrers : rellotges : plomes estilográfiques : mikuines Goerz : llapis : tremplins : plomes : Pino-Pong : cigarreres argent : — bastons —

Els preus no són més cars, però els nostres articles son de superior qualitat

---

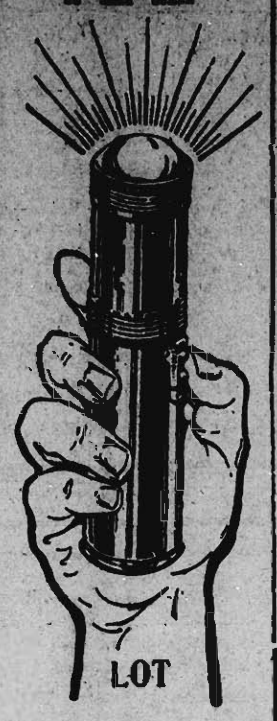
Reparació de Neumàtics i Cambres

VULCANITZACIO

Comerç, 26 - BARCELONA

Especialitat en el Neu-Cord-Cablé

LA LLUM DEL DIA I LA NIT



l'obtindreu amb una llampara i pila elèctrica de la marca **LOT**, disposant, en tot lloc i a qualsevol moment, d'intensa llum.

Indispensable en les excursions i viatges; en la llar; en la fàbrica; per buscar quelcom en la foscor; en pujar l'escala; en la tauleta de nit; en el maletí de viatge, resultant sempre d'una utilitat incomparable, el mateix a la ciutat que al camp.

SOLAMENT SON AUTENTIQUES LES LAMPARES I PILES ELECTRIQUES AMB LA MARCA **"LOT"**.

Les trobareu a les cases següents: Suprema, Pelai 56; Lorés, Codina i Roig, Trafalgar, 3; E. Schilling, Ferran, 23; Beristain i Cia., Ferran, 1; Laplana i Cia., Ferran, 15; Vicens Ferrer, plaça de Catalunya, 12; A. Valverde, Comtal, 9.

PIANOS

DE CORDES CREUADES
AMB MARC DE FERRO

Sublim marca
R. MARISTANY
Casa fundada el 1870
AL COMPTAT
PLASSOS I LLOGUER
18. Plaça Catalunya. 18

GRANS MAGATZEMS

DAMIANS

GRAN EXPOSICIO DE

Articles per a presents-Cristall per a taula-Bateria de cuina

Preus verament reduits, sense competència posible

ARTICLES DE PRIMERA NECESSITAT

Copa ou aigua, dotzena	7'25	Copes xampany, dotzena	9'55
Copa ou vi, dotzena	6'55	Vas fi aigua, dotzena	3'75
Copa ou xereç, dotzena	5'75	Vas fi vi, dotzena	3'20
Copa ou licor, dotzena	4'70	Vas fi xereç, dotzena	3'—
Copa Espanya aigua, dotzena	7'35	Vas fi licor, dotzena	2'40
Copa Espanya vi, dotzena	6'45	Gerro canet número 1 aigua	2'10
Copa Espanya xereç, dotzena	5'60	Gerro canet número 2 aigua	1'60
Copa Espanya licor, dotzena	4'45	Joc taulá completa	3,25
Ampolles cristall	1,20	Joc taula cop. 62 peces tallat	95'—
Jocs aigua nit, dotzena foc	3'75	Vaixelles 73 peces decorades, des de	120'—

I una infinitat d'articles impossible de detallar, marcats a preus per l'estil

SECCIO DE MODES - Grans descomptes

Capells senyora i nena	30 per 100
Vestits senyora i nena	30 per 100
Abrics senyora i nena	15 per 100

EDREDONS RAS SEDA, riquísima confecció des de 31 ptes.

Impermeables i paraigües a preus incompetibles

SECCIO DE GENERES DE PUNT, descompte 10 per 100

SECCIO DE MOBLES, descomptes 30, 20 i 10 per 100

El vinent dia 24 inauguració de l'esplèndida Exposició de joguines

Per a comprar be i barat visiteu els nostres Magatzems

CAMPS I PLANA
SECCIÓ B

Rambla de Catalunya, 41
Telèfon 4588 A.

BARCELONA

FONDA SIMON

MENJARS A LA CATALANA
ESPARTERIA, 6-VIDRIERIA, 1
Telèfon 1378 A.

ELS PIANOS I AUTO-PIANOS
NI-EN-DORF
SON FAMOSOS PER LA SEVA DELICADA SONORITAT I ESCRUPULOSA FABRICACIÓ
VENTA DE ROTLLOS EXECUTATS A MANS
SUPREMA, PELAYO, 56

URALITA

material compost exclusivament amb amiant i ciment

PER A COBERTES (Plaques de 40 x 40 cm., colors gris clar i roig.
(Xapes ondulades Canaleta de 120 x 75, 185 x 114 i 250 x 114 cm.

PER A REVESTIMENTS (Xapes "B" de 120 x 120, 120 x 190 i 120 x 250 centimetres.

TUBERIA per a baixades d'aigua, de diferents diàmetres — DIPOSITS per a aigua, diferents cabudes

Uralita, S. A. BARCELONA, MADRID, VALENCIA, SEVILLA, LLEYDA, SALAMANCA, BILBAO

Oficines centrals : Plaça A. López, 15, Telefons 1644 A i 848 A :: BARCELONA

EXTRA=CODORNIU