PREUS DE SUBSCRIPCIÓ
EDICIÓ DIÀRIA
Espanya . . . . . 6 Pts. Any
Península Ibèrica . . 3'50 » Trimestre
América llatina . . 5'50 » »
Altres països . . 25 » »

LA PUBLICITAT

ANY XLVI—NUM. 15,083—PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DIMARTS, 11 DE MARÇ DE 1924

UN EXIT DE LLIBRERIA

Ja s'ha publicat el nou Estatut municipal. El seu principal autor, el senyor Calvo Sotelo, n'està content; i més que content, envanit. Troba que el règim municipal per ell ideat és, en el paper almenys, el més avançat de tots els règims que es fan es desfan. Té per segur que a Catalunya, on el Decret era esperat, segons ell diu, amb gran impaciència, agradarà molt i serà aplaudit com es mereix.

No podem entrar, per manca de temps, d'espai i d'estudis especialitzats, a fer un examen crític de l'obra del senyor Calvo Sotelo. Des del punt de mira tècnic, no dubtem que és una cosa molt feta. Com a producte de laboratori, és resum i compendi dels darrers avenços i de les més celebrades novetats en el ram municipal. S'ha tingut en compte les lleis vigents als països que van capdavant de la civilització i els antecedents històrics, i fins algun de prehistòric, relatius a la península ibèrica.

Suposem que els tècnics del municipalisme i les corporacions corresponents felicitaran el senyor Calvo Sotelo i els seus col·laboradors, i sobre tot els seus padrins, gràcies als quals s'ha sagut enllestir aquesta admirable obra de rellotgeria municipal. No estaria bé que després de la feinada immensa que hi ha hagut i de les hores de nit i de dia esmerçades, el públic acollís amb fredor l'Estatut municipal, que és llarguet, però ple d'innombrables i de filigranes.

Des de bon començament l'Estatut, que es publica en un volum esmeradament imprès, té un extraordinari èxit de llibreria. A aquestes hores—això era al dissabte passat—nou governadors de província ja havien demanat cinc mil exemplars per a venda a les províncies respectives. Calculin el total que això representa a les quaranta nou províncies. Tan bon punt els volums arribin, la gent se'ls prendrà de les mans, com s'acostuma a dir, i no n'hi haurà per a qui en voldrà.

Que ningú no es cregui que el to dels anteriors paràgrafs, inspirat en l'aire una mica infantil de certes declaracions atribuides al senyor Calvo, signifiquin cap mena de menyspreu per a la seva obra, la magnitud de la qual justificaria per si sola el seu cognom. La impressió que ens ha causat la lectura de l'Estatut és que teòricament és molt bonic; i que el seu esperit i les seves disposicions el fan molt superior, no cal dir-ho, a la vigent llei municipal espanyola. Potser és, a estones, massa complicat per voler ésser perfecte. Pel nostre gust, treuríem algunes coses, i assenyaladament la representació corporativa, de la qual un altre dia parlarem més poc a poc.

En un concurs de projectes de reforma municipal, l'obra del senyor Calvo hauria obtingut un premi. Si arriba a aplicar-se a la realitat, ja veurem com funciona. Ara només diem que, si l'aplicació ha d'ésser sincera i pura, ja pot convocar el Directori eleccions municipals tan aviat com vulgui, a fi i efecte que a tot arreu, i especialment a Catalunya, el poble pugui parlar, després d'una temporada que els altres parlen per ell. Es evident que, amb representació proporcional, la Unió Monàrquica Nacional, per exemple, ha de tenir un èxit formidable.

Full de dietari

UNA COSA QUE VOLDRIA VEURE

He llegit amb una profunda atenció el llargíssim extracte de la nova llei d'Administració local que publicaven els diaris de diumenge. Admireu el meu esforç, la meva paciència, oi? Sí, sí, són admirables. Cal dir tanmateix que els dies de festa al matí em trobo en una situació excepcionalment favorable per empassar-me llauges de tota mena.

Cal afegir també que el senyor Calvo Sotelo, autor de la nova llei, ha fet una bella obra d'erudició política. Li coneix tots els trucs: la cabina, el vot secret, el sobre que el guarda, la llista, la representació proporcional, el sufragi femení, el referéndum, el cartró identitat.... Tots els trucs que la ciència política ha posat en circulació en els darrers temps.

Quina excel·lent bona fe la del senyor Calvo Sotelo! Tancat en el seu despatx, vetllat de llibres, ha anat combinant una llei que deixés créixer les municipalitats robustes i sanitoses. No pot seguir de la seva obra, ha conclut però, ha demanat col·laboracions. A la fi, ve't aquí la llei amb els seus cinc cents articles.

Es promulgada tot seguit? No, sembla que no. El Directori anuncia que ens cal esperar un any abans de veure-la implantada. Quina llàstima!, veritat, senyor Calvo Sotelo? Haver d'esperar un any encara, dotze mesos, tres centes seixanta cinc dies. Un dubte cruel ens assalta: serem vius d'aquí a un any?

Em asseguro que mai he desitjat com ara una certa longevitat. Vull veure-ho, que fan les coses, el primer mes només, els altres que naturalment han d'ésser infinits, no; fóra massa massa. Però el primer sí, home!

Entre les moltes evolucions que m'agradaria de presenciar en aquest món, n'hi ha de l'organització de les corporacions locals. Ha de resultar tan interessant de veure com els actuals municipis, paternalment tutelats pels delegats governatius i amorosament reprimits pels regidors no menys governatius, es disfressen els Ajuntaments autònoms que evoca l'articulat de la nova llei Calvo-Sotelo!

Cap mà de mans, cap exercici de prestidigitació o de cartomància tindrà un interés comparable ni ens suggestionarà amb el mirabilós dalit de desfer la trampa...

Però, ai! Un malenconic presentiment m'ha fet veure que els meus nets no arribaran a veure.

Carles Soldevila

La Política

VIATGE APROFITAT

Ha tornat de Madrid el tinent d'alcalde, ex-vocal associat, senyor Puigmartí.

Sembla que el seu viatge ha tingut una doble finalitat: política i afers propis. Ham diu que el senyor Puigmartí veurà amb molt de goig que ell mateix se substituís en el càrrec que actualment ocupa, quan hi hagi canvi d'Ajuntament.

D'altra banda, el senyor Puigmartí, representant a Barcelona de la casa alemanya productora de l'aparell "Minimax", ha tingut molta feina per treure el màxim profit de la disposició obligant a tenir extintor d'incendis a tots els edificis oficials, amb preferència els de producció autòctona.

EN VENTALLÓ, PROCESSAT

A instància de N'Alfons Sala, ha estat dictat auto de processament, amb llibertat provisional sense fiança, contra el nostre amic En Joaquim Ventalló, pel suposat delicte d'injúries a l'esmentat polític.

Els articles considerats delictius foren publicats el setembre de l'any 1920, en El Día, de Terrassa, en la campanya que aquest diari feia contra el joc que en aquella època s'havia enseñyorit de diferents cercles de la industriosa ciutat, tenint una de les seves arrels més pregones a les sales de recreos del Gran Casino, entitat addicta a l'illustre home públic.

SUSPENSIONS A ARENYS DE MAR

El capità de carrabiners d'Arenys de Mar, senyor Bosck, suspengué abans d'ahir el matí un partit de futbol que havia de celebrar-se a la tarda, a profit de dos futbolistes arenyencs que han ingressat a files.

El propi senyor capità ha suspès també les "Conferències de cultura femenina", organitzades per la Junta de senyores de l'Obra del Bon Mot, de l'esmentada vila.

EL COMTE DE ROMANONES VOL TORNAR

Segons alguns diaris, el conte de Romanones sent inquietuds per tornar a Espanya.

Diuen que es propon d'esser-hi a darrers de mes.

CONFERÈNCIES A LA LLIGA

La Lliga Regionalista organitza una banda de conferències culturals, a càrrec de personalitats de l'esmentada agrupació.

SUBVENCIONS ANULLADES

L'Ajuntament de Badalona acordà, en la seva darrera sessió, anullar la subvenció que concedia a l'Ateneu Obrer per la classe de català que aquestes entitats venien sostenint.

ELS CONCERTS DE QUARESMA AL LICEU

IGOR STRAVINSKY

(Dibuix de P. Picasso.)

La vida musical a la nostra ciutat, tan intensa aquesta temporada, ens ofereix sense interrupció les més interessants manifestacions.

En els concerts i en el teatre hem pogut fruir continuament de belles festes, que s'han multiplicat amb febrosa activitat i aquests dies n'n preparen ja d'altres ben merecedores d'esment i atenció.

Es troba a Barcelona per actuar en els concerts simfònics del Liceu el compositor rus Igor Stravinsky, i en donar la benvinguda a aquest hoste illustre, una de les més importants figures de la música contemporània, per més que no sigui desconeguda del públic barceloní la seva significació, creie moportú dedicar-li un ràpid comentari que resumeixi almenys els trets de més relleu.

Stravinsky nasqué l'any 1882, i fou deixeble de Rimsky-Korsakov al Conservatori de Petersburg.

La seva activitat ha estat extraordinària, i les obres que té escrites, la major part per al teatre, són ja nombroses.

Heu's aquí una relació de la major part, per ordre cronològic, aproximadament:

Simfonia en mi bemoll; "Le Faune et la Bergère", suite per a cant i orquestra; "Scherzo fantastique", per a orquestra; "Feu d'artifice", poema simfònic; "Quatre estudis", per a piano; Melodies per a cant i piano; "L'Oiseau de Feu", ballet; "Petrouchka" ballet; "Rossignol" i "Chant du Rossignol"; "Sacre du Printemps", ballet; Dues sèries de peces per a piano a quatre mans; "Lyrique japonaise" i "Souvenirs de ma jeunesse", melodies; "Pribantki", cançons per a veu i vuit instruments; "Berceuses du chat", "Renard", "Noces villageoises", "Quatre chants russes", "Trois histoires pour enfants", "Histoire du soldat", "Pulcinella", "Simfonia per a instruments de vent (a la memòria de C. Debussy), "Maora", "Octet", "Quatre pieces" i "Concertino", per a quartet de corda; "Rag-time", "Piano Rag-music", "Quatre pieces pour clarinete", etc.

Es sabut que Stravinsky ha estat—i és encara—un dels músics més discutits i que ha provocat més violentes controvèrsies.

En les seves primeres composicions es troben les traces de les influències que en aquell moment es feien sentir sobre l'art rus; però és cosa atenuada i efímera, i ben aviat se'n allibera car els corrents i tendències que llavors dominaven no s'avenien amb el seu temperament i amb la seva naturalesa. I a partir del moment que trobà la forma d'expressió que li esqueia, el seu art endevingué absolutament personal i formulà els principis més desconcertants i les més audaces afirmacions.

No és gens fàcil d'enumerar massa concretament les característiques d'aquest art complex i revolucionari, en el més ampli sentit del mot. Amb tot, és evident que són dels seus elements més importants la vida intensa i el moviment que l'animen, la violència i la força salvatges amb que s'imposa, la inventiva rítmica prodigiosa, que renova i es complica de cada obra a la següent, el colorit orquestral i la fulgurant instrumentació.

La brillantor i la suggestió plàstica d'aquesta instrumentació i la vivesa de les imatges que la música de Stravinsky evoca, li han creat una falsa reputació que la fa aparèixer com purament descriptiva i pintoresca, com un art fred i enginyós, lamentant-se els que així el qualifiquen d'analitzar-lo des d'un punt de vista més purament musical.

I és el cert que aquesta música viu per ella mateixa, encara que es faci abstracció de la idea que hagi servit de punt de partida o motiu de cada obra, és a dir, prescindint dels seus elements que podríem anomenar intellectuals.

Cada una d'aquestes obres es desenrotlla lògicament i està construïda segons un pla que fins noltes vegades—en "Petrouchka", per exemple—s'ofereix clar a l'anàlisi i mostra que el compositor, en quant a la forma i a l'estructuració, fins s'ha servit de models clàssics, adaptant-los, naturalment, a les seves necessitats.

En la primera sèrie d'obres de Stravinsky fins a "Petrouchka", l'element popular o folklorístic és fàcilment identificable i fins la manera de servir-se'n, sembla recordar les característiques de l'escola nacional russa.

Però també d'aquesta tradició se'n desfeu ben aviat el compositor, i es pot dir que creà veritablement un nou estil nacional, servint-se de temes populars unes vegades i altres inspirant-se en ells per trobar-ne d'originals que tenen, però, tota la fesomia i el caràcter d'aquells i que dins l'ambient folklorístic són inconfusibles. Notí's, en efecte, que els trets més accentuats dels temes stravinskyans són sempre el diatonisme i la vigorosa figuració rítmica, trets que a més a més, adquireixen ben característics del seu estil.

Els nous problemes que l'aparició de Stravinsky ha vingut a plantejar dins la vasta organització de l'art musical modern són de tal importància, que la influència d'aquest músic de genni s'ha fet sentir ja per tota Europa i el stravinskynsme compta ja com una disciplina estètica perfectament definida.

No es pot preveure fins on anuest corrent pertarà el propi Stravinsky i els qui el seguiran. Es tracta d'un creador prodigiós que amb cada una de les seves obres ha causat una nova commoció, i que s'ha renovat constantment i a despit de la perfecció amb què en aquelles obres és realitzada la seva idea i que deixa la impressió d'haver assolit absolutament l'objectiu que es proposava i no dóna lloc a sospitar el què pot venir després.

Així, l'efecte que produí l'aparició de l'"Oiseau de Feu" i l'esvaí amb la de "Petrouchka", que fou una sorpresa veritablement sensacional. Després d'aquesta obra, però vingué el "Sacre du Printemps", un altre salt formidable, i quan més hauria pogut semblar que la trajectòria d'aquest geni, havia arribat al seu terme, Stravinsky troba encara les "Noces" i "Mavra".

Es pausada, dolça, mentre pogueu esperar novès sorpreses, treuen massa consequències i pretendre establir les bases definitives del sistema que l'obra realitzada sembla haver fonamentat. A més a més, els contemporanis de tota obra revolucionària no poden tenir mai la serenitat de judici necessària ni disposar de tots els elements indispensables per poder judicar-la. El seu abast i eficàcia només són ben apreciats pels qui la veuen a distància i en perspectiva, i, a més, alliberats dels prejudicis i de les influències que fatalment imposa el medi dins el qual aquella obra es desenrotlla.

En tot cas, però, és possible de fer una afirmació que, si més no, situa per nosaltres d'una manera precisa l'obra de Stravinsky i li dóna una significació ben definida com a nou sistema o orientació. Sembla evident que aquesta concepció de l'art de la música representa una vigorosa reacció contra les tendències que s'han imposat durant el darrer segle, tan fecund i lluminós. La fórmula, diguem-ho així, universalment adoptada en tota aquesta època es pot resumir en el concepte que fins ara ha dominat de la música com a mitjà d'expressió subjectiva. Les obres de Stravinsky creen un nou art "dinàmic i objectiu", com ha dit lúcidament un dels seus millors comentaristes. Per això, afegeix, "es veié Stravinsky obligat a evadir-se de la seva època, del seu medi i a evocar un món tot diferent del nostre, un món primitiu en relació al nostre. Calgué retornar a la natura i oblidar l'home, o reduir-lo a no ésser més que un element d'aquesta natura primitiva... La rudesa d'aquesta música, el seu menyspreu de tot el que pot plaure i reduir, la seva aspror, tot això és necessari: es tracta de matar el sentiment, l'emoció subjectiva i de fer actuar directament les coses".

Repetim que és impossible de preveure fins on podrà portar-nos l'impuls que parteix d'una base semblant, i més tenint en compte els elements de què el músic modern disposa, elements que la incessant recerca dels innovadors ha acumulat sense descans i els quals Stravinsky, particularment, sap utilitzar d'una manera inèdita i amb prodigiosa fantasia.

En tot cas, sigui quin sigui el resultat d'aquesta temptativa, haurà de despertar la seva brillant realització, si més no, un sentiment de noble orgull en tots els músics, car ella desment l'acusació que fins ara ha tarat la música d'endarreriment en relació a les altres arts.

Xavier Gauvany

CANÇO DE COMIAT

Adéu, galant terra, adéu!
Adéu-siau, vinya verda,
flor seca del camí!
lladoner de bona ombreta.
Ja no m'assec al pedris
ni me bressa la riera.
Adéu, galant terra, adéu!

Les lloses d'aquell bancal
són ombrejades i fresques.
Els lladoners de la font
han tret una fulla tendra,
i els ceps faran bon raïm
quan els oregi el setembre.
Adéu, galant terra, adéu!

Els ceps faran bon raïm
i llum viva les estrelles.
Vindran les nits de l'estiu,
la mar quieta i estesa
llambrant sota el cop dels remes,
tallada per la carena.
Adéu, galant terra, adéu!

Vindran les nits de l'estiu,
la tardòr, la primavera,
les boires que baixa el cim
el crit de les orenetes.
I sempre el respir del mar
i el batec de les estrelles.
Adéu, galant terra, adéu!

Adéu, muntanya, pedra,
parret blanca de l'església,
aigua clara de la font,
plata de les oliveres,
olor mullada dels horts,
estrella, riera, vela.
Adéu, galant terra, adéu!

Tomàs Garcés

(Del llibre "L'Ombra del Lladoner").

LA SITUACIÓ A EUROPA

Ahir feu publicat pel Govern francès l'anunciat "Llibre Groc" sobre la seguretat de França i les diverses gestions i conferències celebrades per garantir-la.

[illegible] el senyor Papanastasiu, ha acceptat la missió de formar Govern. Venizelos ha sortit de Grècia. El secretari del Califa ha declarat que Abdul Medjid no abdicà i que només es limità a obeir les ordres del poble d'Angora. Afegí que el rei Hussein, que es proposa de substituir-lo, és un traidor.

ELS "POEMES LÍRICS" DE R. LLATAS

Quan neix un poeta no tremolen les constel·lacions ni s'acostuma a veure cap símbol extraordinari en la natura. La ciutat o al poblet on ha vist la llum no en té cap esment. Totes les coses continuen en estat normal, ignorants del fet que s'acaba de consumar. Sóc poquíssims els que se n'adonen de la importància social del naixement del poeta. Baudelaire comentà diabòlicament aquest fet biològic amb una agudesa i una lluentor diamantina. El poeta que neix és un monstre i un àngel. Portarà a l'esquena tots els vicis i tots els horrors, totes les febleses i les passions que ell per un do sobrenatural convertirà en matèria divina en traduïr-los a la seva paraula. I el poeta és això. L'absurda concepció baudeleriana en el fons amaga una veritat enlluernadora. Una poesia pot posar-se al servei d'una moral, d'un dret o d'una política, però la veritable substància poètica d'aquesta poesia serà sempre una cosa que estarà al marge de la moral, del dret, de la política, i és per això que la veritable substància poètica és immortal.

Per a un poble el naixement d'un poeta és l'adquisició d'un nou element d'immortalitat, d'una cosa que perdura damunt de les lleis, la política i els accidents d'aquest poble. Una llengua mentre serveix d'intercanvi entre els homes que la parlen, és un instrument necessari però sense transcendència. Quan aquesta llengua ha rebut el segell de foc dels llavis d'un poeta, resta armada per lluitar en tots els camps i per viure amb el cap ben alt fins a la consumació dels segles. I com més vegades es verifica la cohabitació d'un llenguatge popular amb l'ànima d'un poeta, més llibris, més força i més transcendència adquireix el llenguatge.

Aquestes sóc coses que tots les sentim, i tots n'estem convençuts al moment que hi volem pensar una mica, però són coses també que les solem oblidar i que moltes vegades no els donem la importància que es mereixen.

La mena de vida que duem i les falsificacions poètiques que patim, fan que un agre escepticisme o un agredolç panxocontentisme ens desplacin els valors de tes coses.

Però cal, de tant en tant, esguardar el nostre món espiritual amb una certa puresa d'ulls i donar a la paraula poètica allò que li pertoca.

El poeta que neix entre nosaltres és home, il·menja, i beu, i va vestit com tothom, les febleses, les imperfeccions i les vanitats el fan la seva víctima, el home interior de la seva poesia resta molt amagadet, i això fa que no ens adonem moltes vegades de la seva presència. Però el poeta existeix i el fet de la divinització de la nostra llengua es va consumant a poc a poc en calma i en silenci.

Ve un dia que el poeta imprimeix el seu primer llibre, i aquell dia és el dia epifànic; el dia en què el naixement és conegut dels homes, per l'aparició material d'un llibret humil d'aspecte, gens cridaner, posat a l'aparador d'una llibreria amb un cert aire vergonyós i no avesat a l'ostentació de les lletres de motlle.

Els familiars dels aparadors de llibreria gualten el nou vingut amb un aire de recel. Què és això? Un llibre nou, un autor nou?... Com que el llibre no té veu ni manera de fer-se l'article, fosta mut de les consideracions tafaneres del familiar; rigid com un mon, semblà que encara torni més blanc el paper de les cobertes, i si les cobertes són vermelles agafen aleshores un to pujat de vergonya, un to profundament vergonyós. Què hi ha dintre d'aquell llibre nou? El tafaner de llibreria dubta, i si és un home agut i comprensiu, si no [illegible] za emmarcar els prejudicis, [illegible] una mena d'emoció única. La de descobrir el llibre nou, l'ànima poètica que acaba de néixer per obra i gràcia de la impremta. Pot haver-hi tantes coses dintre d'aquest llibre! Serà una mentida, serà un gastament inútil, serà un infant de debò que neix armat de cap a peus com la famosa Pal-las? La gent que passa de pressa i enderiada materialment no podrà comprendre mai aquesta emoció d'un primer llibre?

I ara direu: per què totes aquestes consideracions? Es que us he volgut fer gruar una mica, de que he volgut que consideréssiu una mica la importància que té un poeta per a un poble i la importància que té el primer llibre d'un poeta. I ara us diré la bona nova. La bona nova és un llibret que acaba de sortir que qu per títol "Poemes lírics", de Rosend Llatas. Primer llibre d'un poeta de debò.

En aquest món que vivim, són tantes les coses que ens fan girar la cara i ens oprimeixen el cor, tantes les coses que inspiren irritació i menyspreu, i tan poques les que ens omplen l'ànima de felicitat, que quan un es pot lliurar sinceramment a l'elogi, aquesta mena d'amor pur i desinteressat sembla que acosti una miqueta la pols a les estrelles i la terra amarga a la blavor del cel.

I ara em trobo a les mans aquest llibre d'un xicot que encara que sigui un gran amic meu, l'amistat no em priva de veure les coses amb un ull objectiu, ni de comprendre tot el valor que tenen aquests poemes lírics.

Per altra banda, no vull fer la crítica d'aquest llibre, ni parlar especialment i detingudament del seu contingut; ja he dit que és una necessitat de sincer elogi la que sento, de satisfacció pròpia, pel molt que m'estimo la nostra terra, la nostra llengua i la nostra poesia. I avui la nostra llengua i la nostra poesia poden tremolar intimament de goig, perquè unes quantes gotes de sang humana, unes quantes inquietuds cerebrals, unes quantes finíssimes percepcions de retina, uns secrets i delicadíssims moviments sentimentals han estat dits en paraula nova, en paraula viva, per un poeta pur, extraordinàriament agut, extraordinàriament complex que té vint-i-quatre anys i es diu Rosend Llatas.

Els meus companys més avesats a l'anàlisi i a la crítica de poesia, espero que parlaran d'aquest llibre tal com es mereix.

Per una coincidència involuntària aquest llibre de poemes apareix al mes de març i jo no sé perquè tota la poesia del llibre em fa l'efecte de poesia del mes de març; com si tots els versos duguessin aquesta empremta imprecisa, maliciosa i ingènua a la vegada, verda i tremolosa, freda i tèbia del mes de març.

Voltaire diu en les famoses estances a la Marquesa du Chatelet: "Qui n'a pas l'esprit de son age — de son age a tout le malheur", això es pot aplicar a tants joves i a tants poetes que nosaltres coneixem. Una prematura maduresa, una afectada pedanteria presideixen moltes vegades les obres, que fatalment han de durar poc.

En el llibre del nostre amic, que acaba de sortir, no hi ha un punt que falli, no hi ha una síl·laba que no estigui animada frescament per "l'esprit de son age". Això li dóna valor d'humanitat i de veritat, una fina solidesa sentimental.

Si un tingués el do de veure darrera els vidres de les llibreries una simbòlica representació forestal d'aquells fulls impresos i d'aquells volums grassos i prims; si un s'imaginés títols i autors, com a arbres i flors de tota mena. Si un fadonés que al costat d'un roure magnífic hi ha un noi llancet de poca vida, o una alzina cercada de cap a peus, o una herbota de mal-astranança, o una argelava plena d'espines, aquest llibre de poemes lírics de Rosend Llatas s'hauria aparegut als ulls d'un tendre amatller florit; una cosa plena de saba, d'intenció, de maliciosa, de vida verda, fresca i imprecisa, coberta i vestida per la gràcia tremolant d'un milier de flors blanques i petites.

Josep Maria de Segarra

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA MILITAR

FINANCES I COMERÇ

COTITZACIONS DEL DIA 10 DE MARÇ DE 1924

BORSA MATI

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	63'10	63'20	63'00	63'00
Alacant	62'30	62'90	62'30	62'85
Orenses	15'10	15'10	15'05	15'05
F. F. Metrop.	126'50			126'50
Sucres O.	32'30			32'30
Autòmnibus	93'50			93'50
Felgueres	60'60	60'75	60'60	60'60
Colonial				
Aigües				

BORSA NIT

	Obra	Alt	Baix	Tanca
	63'25	63'30	63'25	63'30
	62'63	62'90	62'55	62'90
	126'75			126'75
	60'00			60'00
	64'85			64'85
	110'00			110'00

Divises estrangeres

França	30'10
Suïssa	141'50
Bèlgica	27'25
Lira	30'00
Lliura	35'03
Dòlars	6'21
Marca	
Corona	

BORSA TARDA

Nord	63'15	63'35	63'15	63'25
Alacant	63'00	63'00	62'85	62'85
Orenses	52'00	52'05	52'00	52'05
Colonial	15'10	15'10	15'05	15'05
Càceres	60'50	60'50	60'00	60'00
F. F. Metrop.	127'00	127'00	126'75	126'75
Autòmnibus	236'00			236'00
Filipines	110'00			110'00
Docks	64'85			64'85
Pintes	14'30			14'30
Andalusa				

BORSA DE LONDRES

Cèdules argentines	38 7/8	Argentina	4347
Exterior	64	Montevideo	4300
França	11725	Xile	4290
Nova York	42668	Berlín	49,000
Espanya	3492	Copenhague	27825
Suïssa	2479	Yokohama	2225
Holanda	11546	Bèlgica	13425
Itàlia	10262	Noruega	32075
Suècia	16375		
Portugal	108		

BORSA DE MADRID

Interior	71'40		
Amortitzable 4%	80'00		
Amortitzable 5%	85'85		
Exterior 4%	84'00		
Banc d'Espanya	550'50		
Banc Hip. de Crèdit	142'00		
Banc Esp. Río Plata	65'00		
Tabacs	346'00		
Sucres P.	79'20		
Sucres ord.	33'00		
Cèdules	93'00		
Nord	816'50		
Alacant	814'00		
Francos	30'00		
Lliures	34'08		

CORSA DE PARIS

Londres	113'70	116'75	
Bèlgica	87'60		
Espanya	330'50	339'00	
Holanda	885'50		
Itàlia	112'25	113'25	
Nova York	27'05	27'12	
Portugal			
Suècia	705'50		
Suïssa	465'25	467'00	
Argentina			
Brasil			
Grècia			
Noruega	361'00		
Dinamarca	414'00		
Berlín			
Viena	383'75		
Praga	78'25		

CANVI DE L'OR

Mengdes en	Alfons	1'0 50
" "	Isabel	15'50
" "	Russos	149'50
" "	Petites	148'51
" "	Francès	1'0 [illegible]
" "	Lliures	3'00
" "	Dòlars	7'7

SUCRES

Nova York	Tanca 10 març
Maig	550'00
Juliol	555'00
Setembre	559'00
Desembre	199'00

CAFÈS

Nova York	Tanca 10 març
Disponible	15 3/4
Març	15'03
Maig	14'52
Juliol	14'15
Setembre	13'80
Octubre	13'69
Novembre	13'57
Desembre	13'45

VALORS NO INSCRITS EN LA COTITZACIÓ OFICIAL DE BARCELONA

	Corat.		Corat
F. Cremallera 6%	101'50	Unió E. de Catalunya	92'50
Tracción 7% 1921	101'50	Gallega Electricitat 6%	99'25
Tracción preferents	125'00	Ajuntament Sevilla 6%	93'00
G. Metrop. 6%	97'00	Hotel Ritz 7%	84'00
S. T. Barcelona 6%	101'00		
C. E. Colonització 6%	95'00		

MERCAT DE COTONS

Cotitzacions del dia 10 de març de 1924

NOVA YORK	Disp.	Març	Maig	Juliol	Octubre	Desbre	Gener
Tanca anterior	28'30	27'98	28'31	25'76	25'51	25'10	
Obertura			26'27	27'92	25'55	25'05	
Report telegrama			26'02	27'58	25'28	24'85	
Tanca							

LIVERPOOL							
Tanca anterior							
Obertura		16'55	16'46	16'23	14'73		
Report telegrama							
Tanca		16'45	16'28	16'13			

Nova Orleans							
Tanca anterior	28'75	28'41	27'58	14'67			14'23
Obertura							
Report telegrama							
Tanca							

GASETA BARCELONINA

Sants d'avui: Eulogi i Eutimi, bisbes i màrtirs.

MOVIMENT DEMOGRAFIC DE LA SETMANA

(Nota facilitada per l'Institut Municipal de Demografia):

Defuncions, 370.
Naixements, 406.

NOTA NECROLOGICA
ENTERRAMENTS PER AVUI MATI

Ignàsia Pla Batista, de 24 anys, Bonavista, 15, principal, al cementiri de Sant Gervasi. A dos quarts d'onze.

Joan Tur Palau, de 65 anys, Bruch, 95, segon, al cementiri Nou. A dos quarts d'onze.

Joan Martí Pera, de 60 anys, Diputació, 120, tercer, al cementiri de Les Corts. A dos quarts de deu.

Mercè Bataller Garriga, de 3 mesos, Ronda Sant Antoni, 33, segon, al cementiri Nou. A les deu.

Vicenta López Barruel, de 91 anys, Menéndez Pelayo, 222, al cementiri Nou. A les vuit.

Joan Gallisà Gili, de 79 anys, Salvà, 17, primer, al cementiri Nou. A les vuit.

Felicià Garcia Garcia, de 59 anys, Riera Andala, 2, al cementiri Nou. A les deu.

Salvador Vilar Rubió, de 63 anys, Coroleu, 75, primer, al cementiri de Sant Andreu. A les onze.

Alfons Obiols Ponsà, de 52 anys, Avinguda Icària, 202, al cementiri Vell. A les deu.

Jaume Andreu, passatge Mayol, 7, al cementiri Nou. A les deu.

TARDA

Jaume Andreu Campeny, de 31 anys, passatge Mayol, 7, al cementiri Nou. A les deu.

Angel Nogués Sànchiz, de 3 anys, Santa Margarida, 3, al cementiri Vell. A les dues.

Joan Pérez Hernàndez, de 49 anys, carretera del Port, 429, al cementiri Nou. A les quatre.

Joana Martín Rodríguez, de 89 anys, Corts Catalanes, 439, al cementiri Nou. A les quatre.

Miquel Barron Pérez, de 39 anys, Oim, 20, al cementiri Nou. A les quatre.

Cristina Voltes Voltes, de 67 anys, Guàrdia, 1, al cementiri Vell. A les quatre.

Manuel Blanco Marco, de 28 anys, Vertrallans, 7, al cementiri de Les Corts. A les tres.

Agustina Vericart Fen, de 78 anys, Muntaner, 173, al cementiri de Les Corts. A les dues.

Gertrudis Ruiz Jordi, de 92 anys, Amàlia, 20, al cementiri Nou. A les dues.

Bernardí Giol Pujades, de 79 anys, Catlunya, 15, al cementiri Vell. A les quatre.

Miquel Méndez López, de 25 anys, Peris Mencheta. A les tres.

Jeroni Mulet Llabrés, de 25 anys, Salvà, 21, al cementiri Nou. A les tres.

FUNERALS

Na Mercè de Nadal i de Vilardaga, vidua d'En Robert Bohny. Morí el dia 3 del corrent. Avui, de deu a dotze, a Sant Pere de les Puelles, Sant Francesc de Paula, Dominics, i a la parròquia de La Garriga.

Na Engràcia Ponsa i Pons de Besoli. Morí el dia 17 de febrer. Avui, als quarts d'onze, als Dominics.

En Joan Pantaleoni i Passano. Morí el dia 25 de febrer. Avui, a les deu, a la Casa de Caritat.

Na Lluïsa Claramunt i Panull, vídua en segones noces d'En Raimon Montserrat. Morí el dia 2 del corrent. Avui, a les nou, a Santa Maria de Sans.

Na Teresa Molas i Pujol. Morí el dia 8 del corrent. Dijous, a Santa Maria de Campradon.

No Joaquima Barba i Bover. Morí el dia 2 del corrent. Avui, de vuit a dotze, misses a Sant Jaume, Mercè i Sant Anna, Agonitzants, Sant Joan de Déu i Salesians de Sarrià.

En Josep Piquer Montfort. Morí el dia 9 del corrent. Demà, de sis a dotze, misses a la Bonanova.

UN CIUTADÀ MES

La muller del nostre amic En Gabriel Campo, membre del Servei Meteorològic de Catalunya, ha infantat una xamosa nena. L'enhorabona a l'amic Campo i a la seva distingida esposa.

Dr. MONTAÑA. Afeccions a la pell i cabell. Corts Catalanes, 539, acer., pral.

AIGUA IMPERIAL

L'Associació Ferretera (Plaça Reial, 8, pral.) ha organitzat per a avui una conferència sota el tema "L'art de la naturalesa", a càrrec del geòleg N'Albert Carsi.

LA PINACOTECA
EXPOSICIÓ PERMANENT
Entrada lliure

MARES
tindreu
MOLTA LLET
prenent
Rob-Vida Miret

No és res que una orxata del suc de plantes lleteres que pasturen instintivament els mamífers quan tenen necessitat d'ulletar.

Durant l'embaràs: Rob-Vida núm. 1 combat l'albuminúria, dolors i molèsties propis de l'estat, desenvolupa i fortifica el nou ésser, tonifica la mare i predisposa per a un part feliç i llet abundant.

En la lactància: Rob-Vida núm. 2 augmenta la quantitat de llet, l'enriqueix en caseïna i manteca, refà la mare de la desnutrició causada per l'allitament.

En farmàcies. Autor, doctor Miret, plaça Comercial, 9. Barcelona.

PARAIGUES Ferran, 14. Casa
BIOMBOS CLAPES

UN ATRACAMENT AL CARRER ROSSELLÓ

Diumenge, a la nit, al carrer de Rosselló, va ésser atracat per dos individus, Ramon Aguila Gasull, que pistola en ma, li prengueren 13 pessetes, una agulla de corbata i una pitillera d'argent.

Als crits de l'atracat va acudir una parella de vigilància, podent encara detenir un dels atracadors, al qual li fou ocupada la pitillera que moments abans havia robat. Es diu Albert Huesca i va quedar a disposició de l'autoritat militar.

PARAIGUES CARDUS
Portaferrissa, 16

Demaneu al vostre estanquer
PAPER DE FUMAR
CLASICO
Estoig, 10 cèntims per tot arreu

PER NO TREBALLAR NET

Al Mercat de Sant Andreu, semblà que una honorable ciutadana, anomenada Victòria Manzano Fuertes, de 45 anys, casada, habitant al carrer de la Cadena, 14, es dedicava habitualment i diàriament a la difícil tasca d'escurar les butxaques alienes. Diumenge el matí, per no perdre el costum, intentà fer un bon treball a la bossa d'una mestressa anomenada Gertrudis Calvet, de 35 anys; segurament tenia el dia gris i la feina no li resultà prou neta. La víctima va adonar-se dels jocs de mans de la Dolors i, després d'uneschandol formidable, la poc destre professional fou portada a la Delegació.

Les coses, per no fer-les ben fetes, val més no fer-les.

RESTAURANT ROYAL
Saló de Te
cada dia te dansant de 5 a dos quarts de 8, i dinar a l'americana, de 9 a 11.

EXQUISIDA LLONGANISSA LEGITIMA SIBERIA, des de 11'50 pts. kg. MORTADELLA, a 1'20 pts. lata 1/8. FOIE-GRAS, a 9'95 pts. lata 1/8. VICENS FERRER I COMPANYIA: Plaça Catalunya, 12. Tel. 112 A.

EL PRESIDENT DELS PATRONS VAQUERS, ALLIBERAT

Pel jutge militar ha estat decretada la llibertat provisional de N'Eduard Cortada, president de la societat de patrons vaquers, que havia estat detingut fa alguns dies, a conseqüència de la informació ordenada per l'autoritat militar per averiguar la certesa d'uns rumors que havien circulat amb insistència.

A les cases dels senyors es beu Cham-Sors, etiqueta verda, sec.

JOIES. VERITABLE OCASIÓ i objectes usats de totes classes. Preu fix, Tallers, núm. 11

Durant el passat mes de febrer la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis ha rebut, per imposicions, la quantitat de 16.374,015 pessetes, i ha pagat per reintegres d'estalvi, termes mensuals de pensió i capitals diferits reservats, pessetes 14.150,884, resultant, per tant, una diferència a favor de les imposicions de 2.223,132 pessetes, havent-se obert 3,500 llibretes noves.

La Cartoixa de Sevilla
Rambla de Catalunya, 13. Telefon 3812 A. Gran assortit en Fayeness i Orfebreria.

ALERTA
Grans rebaixes de l'1 al 15 d'aquest mes, en jocs de cassoroles, olles, pots, cassons, etc., en alumini, classe extra. Llorens Gns., Rambla de les Flors, núm. 30.

A LES OBRES DEL METROPOLITÀ. — UN MORT I UN FERIT

Diumenge a la tarda, va enfonsar-se el sostre del pou del Metropolità, al carrer de Bejar, quedant enterrats l'obrer Francesc Blanco Izquierdo i un altre el nom del qual s'ignora. El primer va produir-se diverses ferides a la planta del peu i al genoll dret, i el segon morí a l'acte.

PURE PERMANYER
Evita el raquitisme

GRUP EXCURSIONISTA INNOVACIÓ

Com estava projectat, tingué lloc ahir, diumenge, l'excursió a Sitges, Castelldefels i Garraf. El seu clou fouren els exercicis de gimnàstica i els de natació, que servinen com d'entrenament per a la cursa de 100 metres que tindrà lloc la propera Primavera. En les proves d'ahir sobresortí per la seva resistència i bon estil el company Remigi Barberan Villoro.

Aquest aplec d'excursionistes tenen en projecte una sèrie d'excursions llargues. Segurament la primera tindrà lloc els dies 23, 24 i 25 del corrent al Pirineu català. Per detalls cal dirigir-se al company Turró.

LA ISLA DE CUBA
JOIERIA, ARGENTERIA, RELLOTGERIA. Plaça Reial, 12; Vidre, 3; Tel. A. 403. Immens assortit en joies, rellotges i objectes d'argent propis per a presents.

PREU FIX

Ha estat obsequiat amb un banquet al "Majestic Hotel d'Anglaterra", el doctor En Joan Peris Mas de Xexàs, per celebrar el seu nomenament de metge forense del districte del Nord d'aquesta ciutat, aconseguit després de brillantíssimes oposicions.

Assistiren a l'acte diversos amics, molges la major part, els quals felicitaren a l'homenatjat pel seu nomenament, càrrec en el qual substitueix el doctor Saforcada.

El senyor Peris, doctor a l'ensems en medicina i en dret, va prendre possessió fa poc dies de la seva forensia, guanyada després d'exercicis que varen ésser molt celebrats, el mateix pel Tribunal, que el votà per companys que els presenciaren.

Moneders i Carteres
per a Sant Josep. Casa Perelló, Pi, 7, bis. Sucursal, Petritxol, 17. Fàbrica d'articles de pell.

Motors elèctrics
Garantits
De tots els voltatges, per a corrent contínua i alterna.
Antoni Albó, Suc. de J. Juvé, Via Layetana, 67. Tel. 2553 A.

ATROPELL :: AUTOMOBIL DESTROÇAT

A les nou d'anit passada fou cridat, a la casa de Socors de la Ronda de Sant Pere, Facund Sagarra, de 67 anys, habitant a la Rambla de Catalunya, 70. Presentava la fractura d'una ròtula i un peroné i masegament general de pronòstic greu.

Les ferides li foren causades al davant del número 62 de la dita Rambla per un automòbil, a conseqüència d'haver fet aquest una falsa maniobra. El vehicle quedà destroçat damunt la voravia.

El pacient, després d'auxiliat, passà al seu domicili. El xofer ha quedat detingut.

UN PAS DE PEL·LICULA

L'oficial de la guàrdia urbana senyor Josep M. Merino, diumenge, a les 10 del matí, anava seriosament per la Randa de Sant Antoni; caminava tranquillament, sense que el seu cor ni la seva ment covés cap idea rancuniosa contra els que gaudeixen la felicitat de poder anar amb automòbil. Cal fer constar aquest veridic precedent.

Va passar, però, el cotxe número 50.653, proves, a una velocitat esglaiadora, i el senyor Merino, que és un funcionari exemplar, va adreçar-los, segurament, una mirada fulminant. Els que l'ocupaven — gent jove i alegre, aleshores potser un xic massa alegres — reberen la mirada reptadora del senyor Merino amb crits facinerosos i rialles sorolloses. El funcionari, naturalment, se sentí ofès; prengué un altre cotxe i perseguí els burladors de l'autoritat. Començà una lluita paorosa per assolir el record de la velocitat, i l'automòbil de la gent de barrila fou detingut al carrer d'Urgell, cantonada Aragó.

Els ocupants, que eren dos distingits joves barrilaires i una senyoreta, artista de varietés, no portaven cap mena de papers i foren portats a la Delegació.

L'automòbil quedà retingut a la tinència d'Alcaldia, malgrat la protesta d'un dels ocupants, que allegà pertànyer a un "Instituto armado".

DESTRENYIMENT
per combatre'l i curar-lo, recomanen eminències mèdiques
JA EL MAGNOLIÓ
Colmados i Drogueries. Dipòsit, J. Fonolleda Serra, Comerç, número 38

La Novella d'Ara, en el número d'aquesta setmana, publica l'emocionant novella "El vell carrilaire", de l'ilustre dramaturg N'Ignasi Iglésias, precedida per un pròleg del conegut escriptor En Ventura Gassol.

¿Què serà?

	Ptes.
Mitjons llana garantida, a	0'25
Mitges seda per a senyora, a	0'65
Mitjons de nen en totes les talles, a	0'15
Samarretes d'home, a	1'25
Samarretes de senyora, angelina, a	2'95
Mitja dotzena de mocadors variats dibuixos, a	3'95

i restants articles de la casa a preus baratíssims.
Immens assortit en
Gèneres de punt :: Perfumeria :: Camiseria :: Llencaria :: Calcats :: Flassades de llana i de coló :: Gorres :: Paraigües :: Bisuteria :: Articles d'Esport :: Catifes :: etc.
Venades a l'engrós i al detall
CASA LAYRET
S. en C.
BOQUERIA, 29
Telèfon 2853 A.

Després d'adquirir les sus directament de les masies de l'Empordà i engreixar-les a l'estil de les populardes, podem oferir-les al preus avantatjosíssims als assmiats de l'Economat de Barcelona, Rambla de Catalunya, 80.

Esplèndid, elegant i ric és l'assortit de gerros tallats per a flors i a preus barats com tot el que venen les cristalleries Lluís Inglada, Rambla de les Flors, 8, i Ronda de Sant Antoni, 5.

S'empaperen habitacions a 15 pessetes. Pere de Sant Eliqui, 4 Darrera de la Casa la Ciutat.

BANCOMUNITAT DE CATALUNYA

Emprèstit 1914	73'15*
" 1920	72'35
C. C. Comunal	72'25

DIPUTACIÓ DE BARCELONA

Emp. 9.000,000	76'25
" 5.000,000	76'25*
" 13.000,000 B.	74'50*
" 13.000,000 C	75'25*

AJUNTAMENT DE BARCELONA

Emissió 1903	79'50
" 1904	79'50
" 1905	79'50
" 1906 A.	80'15*
" 1906 B.	80'50
" 1906 C.	79'25*
" 1907 D.	79'50
" 1910 D.	79'25*
" 1912 B.	79'15*
" 1912 E.	74'25*
" 1912 F.	74'00
" 1913 B.	79'00*
" 1916 B.	78'75*
" 1917 B.	79'35
" 1918 B.	79'95
" 1919 B.	79'95
" 1920 B.	79'25
" 1921	98'75
" 1922 Esp.	98'00
Ensanxa 1899	96'00
" 1907	80'50
" 1912	88'75*
Bons Reforma	83'00

PORTS

Port de Barcelona	89'75*
" " Melilla	102'00*
" " Sevilla	92'50*
" " Gil.-Musel	94'75*

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4%	A.	71'40
" "	B.	71'40
" "	C.	71'35
" "	D.	71'35
" "	E.	71'15*
" "	F.	71'15*
" "	G. H.	71'00
Exterior 4%	A.	67'70
" "	B.	67'60
" "	C.	67'55
" "	D.	67'40
" "	E.	66'05
" "	F.	66'05
" "	G. H.	66'50
Amortitzable 4%	A	89'00*
" "	B	89'75
" "	C	89'00*
" "	D	89'75*
" "	E	89'25
" 5%	A	95'50
" "	B	95'30
" "	C	95'40
" "	D	95'25
" "	E	95'35*
" "	F	95'40*
" "	G	95'35*
" "	H	95'35*
" 1917	A	95'00
" "	B	95'30
" "	C	95'30
" "	D	95'40*
" "	E	95'40*
" "	F	95'35*
" "	G	95'40*
" "	H	102'80*
O. Tres. F. 1924	A	102'75*
" " "	A. 1924	101'15
" " "	M	101'40
" " "	M. 1924	101'40*
" " "	"	101'40*

OBLIGACIONS I FERROCARRILS

Nord 1.ª Hip. 3%	65'25
" 2.ª " "	64'50
" 3.ª " "	64'65*
" 4.ª " "	64'75*
" 5.ª " "	64'65
Pamplona	64'65
Prioritats	67'00
M. S. Joan	66'85
Nord 6%	102'35
Alsassuas	83'25
Almansas Adm.	60'00
Valen. 5 1/2%	94'75
Astúries 1.ª	64'75
" 2.ª	64'15
" 3.ª	63'75*
M. Z. A. A 3%	94'50
" B 1 1/2%	80'00
" C 4%	72'00
" D 4%	87'85
" E 1 1/2%	101'85
" F 5%	71'95
" G 6%	79'00
" 1.ª	61'15
" 2.ª	76'25
" 3.ª	75'75
Orenses Nt 3%	53'95
Càceres 5%	90'00
" Nt 4%	78'50
Càceres var.	31'00
Andalusa 3%	80'75*
Securitaria 4%	66'75*
C. Gral. Tram. 4%	80'50*
" " " 5%	92'50
Tramvies BEO 5%	80'75*
" " 5%	73'25
" St. And. 4%	73'75*
Sarrià-Barna. 6%	102'25
Fer. Catalunya 5%	92'50
" " 6%	101'50

OBLIGACIONS DIVERSES

Transatlàntics 4%	83'75*
" 5%	101'25
" 6%	10'25
Urgens var.	61'85*
Asland 6%	94'00*
" 7%	102'35*
F. d'Obres 4 1/2%	85'00*
" " 5%	83'75*
F. d'O. I C. 6%	94'25
Girbs, Berga 4 1/2	63'00*
Cemt. i pavi. 6%	91'00
Cases Barates 6%	92'00
Colònia Güell 6%	93'25
M. de P. de S. 7%	99'00

AIGUA GAS I ELECTRICITAT

Bar. d'E. 1913 5%	86'50
" 1920 6%	99'00*
Aigües Barna. 5%	85'25*
" " 6%	102'00
Catalana Gas (E 4 1/2%	77'50
(F 4 1/2%	76'15
(G 6%	93'35
I Elec. Bons 6%	92'25
Energia 5%	83'85*
" 6%	94'00
" Bons 6%	91'00
S. F. F. Mot. 6%	69'50
" " " Bons 7%	74'00
H. A. Elect. 5%	101'85
" " " 6%	116'50*
C. Fluid. Elect. 6%	79'50*
C. Mall. Elect. 6%	80'00
Produc. Pirelli 6%	95'00*

ACCIONS

Banc d'Espanya	555'00*
Credit i Docks	142'00

FERROCARRILS I TRAMVIES

Orense Vigo	15'00
Andalusos	51'00*
Canal Ebre	28'00*

AIGUA GAS I ELECTRICITAT

Catalana D.	69'00*
" E.	71'00*
" F pf. 5%	78'50*
" F pf. 6%	79'25
Aigües Barna. o.	110'00*
" " dis.	70'00
C. H. A. Elect. A.	317'00
" " " B.	320'00*

DIVERSES

C. Gl. Tabacs F 1.ª	237'50
" " " F 2.ª	[illegible]
C. Transatlàntics O.	80'00*
" " P.	102'00*
Espanya Industrial	175'00
Gral. Telefons O	90'00*
" " P	
C. Peninsular O	87'50
" " P	
U. Metalúrgica P.	[illegible]
Autòmnibus B. A	93'00
Hispano-Suïssa	199'00
Salut O	[illegible]
Hulleres	352'00
M. i sondeigs P.	[illegible]
Indústries Agrícoles	167'00*

BORSA DE PARIS

Interior 4%	
Exterior 4%	
Banc Espanyol	
Ac. Alicant	
Ac. Andalusos	
Obs. " 1.ª	
Obs. " 2.ª	
Obs. Càceres var.	
Accions Nord	
" " 4%	
Pamplona 1.ª	
Barcelona 1.ª	
Astúries 1.ª	
Tabacs Filip.	
Riotinto	
Renta franc. 3%	
" " 3%	
Nord 1.ª sèrie	
" 3.ª "	
" 4.ª "	
" 5.ª "	
Lleydes	
Astúries 2.ª	
Priorat	
Pamplona esp.	
València Utiel	
Alacant 2.ª	
" 3.ª	
Càceres acció	
Cordovès	
Andalusos 1.ª var.	
" 2.ª "	
" 1917 3%	
Badajos	
Cód. argent.	

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

LAVABOS-BANYERES
ESCALFADORS
BIDETS-DUTXES, etc.
JAUME SAURET
— PELAYO, 7 —

Anuncis Oficials

COMPANYIA ANÒNIMA DELS FERROCARRILS ECONÒMICS DE VILLENA A ALCOY I YECLA

De conformitat amb el que disposen els Estatuts socials, es convoca els senyors accionistes a la Junta General Ordinària del dia 30 del corrent, a les 11 del matí, als baixos de la casa número 231 del carrer de Provença.

Els que tinguin 50 o més accions i desitgin assistir a la Junta, hauran d'haver-les dipositades deu dies abans a la Caixa social, com s'indica en l'article 35 dels dits Estatuts.

Barcelona, 7 de març de 1924. — El Director - Gerent, M. VIERN.

FERROCARRILS SECUNDARIS DEL SUD D'ESPANYA, S. A.

De conformitat amb el que disposen els Estatuts socials, es convoca els senyors accionistes a la Junta General Ordinària del dia 31 del corrent, a les 11 del matí, als baixos de la casa número 231 del carrer de Provença.

Els que tinguin 50 o més accions i desitgin assistir a la Junta, hauran d'haver-les dipositades deu dies abans a la Caixa social, tal com s'indica en l'article 28 dels dits Estatuts.

Barcelona, 8 de març de 1924. — El President, G. CORNET.

COMPANYIA BARCELONESA D'ELECTRICITAT

Es posa a coneixement dels senyors tenedors de les obligacions al 6 per cent, emeses per aquesta Companyia, segons escriptura de data 29 de març de 1920, autoritzada pel notari senyor Miquel Martí Bayarri, que el dia 24 dels corrents, a les deu del matí, al domicili social, Plaça de Catalunya, número 2, principal, davant el propi notari, se celebrarà el primer sorteig per a l'amortització dels 1080 títols que conformement amb l'establert en l'escriptura d'emissió han d'ésser amortitzats.

El dit sorteig tindrà lloc mitjançant tubets que contindrà cada un la numeració corresponent a una desena completa.

Barcelona, 10 de març de 1924. — El Director Gerent, J. Fraser Lawton.

PERLES JAPÓ
Avui i demà, dimecres, fins a les 5 de la tarda, UNICS dies de venda
Llur propietari, Avelí Isasi, rep els seus clients a l'Hotel Vaginai, Vergara, 4
AVUI I DEMÀ, UNICS DIES DE VENDA

Medi

...dia que es presentava amenaçador ...per d'organitzar-se les colles tra... ...ls concorrents a la Romeria de ... Medi, no pas esporuguir-les, car ... cada any foren nombrosos els ...mpanyants dels abanderats, en cot... ...automòbils.

...Més tard el dia es redreçà, i l'aigua ... aviat conjurada per un sol lluent, ...ixant-se a l'ambient frescors de ...primera.

Les Colles, després de recórrer gran ...e dels carrers de Gràcia, donant-los ...pecte de festa major, en mig d'un ...nerable devassall de caramels, que ...saren gran revolució entre la mai...lla, i després d'obsequiar els aban...ats a llurs acompanyants es dirigi... a l'ermita de Sant Medi, on es ...gí la bandera de la novella Colla ...Els Recreats".

Les colles que formaven part eren ...seqüents:

Antiga de Romers de Sant Medi, ...Llibertat, Unió Gracienca, Colla Hu...rística de Sant Medi, Els Ben Plan... i Els Recreats.

L'Orfeó de Sant Medi donà un con...

A migdia se celebrà el "ball del ..." i es dansaren sardanes.

A mitja tarda han començat a tor..., veient-se animadíssima la barria... de Gràcia.

El públic ovacionà les Colles i les ...deres amb emblemes tradicionals.

A la nit se celebraren els següents ...lls, que es veieren tots ben plens:

A la Societat Antiga de Romers de ...nt Medi, a l'Ateneu de Sant Ger..., el de la Llibertat, al Bosc; ...de la Unió Gracienca, a l'Iris Parck; ...de la Colla Humorística de Sant ...Medi, al Principal de Gràcia; el d'"Els ...Plantats", al Club Deportiu Eu...; el de la "Violeta Gracienca" i ...d'"Els Recreats", al Cinema Ro...

Ha resultat, doncs, una festa ben ...simpàtica i animada.

L'ISLAM

Declaracions del secretari del Califa :: Abdul Medjid, diu, no abdicà :: El rei Hussein, afegeix, és un traïdor

París, 10.—Telegrafien de Ginebra a l'"Echo de Paris" que el secretari del Califa ha declarat que aquest no abdicà, sinó que es va limitar a obeir les ordres del poble d'Angora.

El poble musulmà—afegí—és l'únic interlocutor i ja s'observa agitació a Egipte i a l'India.

El nomenament del rei Hussein ...n a Califa—digué després—no se... acceptat pels musulmans, els quals ...consideren a aquest com un traïdor ...l'Islam.—Havas.

El Caire, 10.—La Premsa indige... publica una carta d'Ulma Daff...

El líder republicà senyor Papanastasiu formarà nou Govern : Veniselos ha sortit ja de Grècia : Es imminent el plebisci

Atenes, 10.—Als cercles republicans es considera la caiguda del Gabinet Cafandaris com una prova del complet fracàs de la política desenrotllada pel senyor Veniselos.

Es creu que aviat quedarà constituït el nou Gabinet.

Segons totes les probabilitats, el senyor Veniselos ajudarà el nou Gabinet amb el fi d'evitar la dissolució de l'Assemblea i l'establiment d'una nova dictadura.—Havas.

Atenes, 10.—El líder republicà senyor Papanastasiu ha acceptat la missió de formar Govern, declarant que demanarà immediatament la convocació de Corts constituents, per proclamar l'enderrocament de la dinastia i procedir al referéndum immediatament. Aquest referéndum, com és sabut, és el que ha de determinar la futura forma de Govern que ha de regir a Grècia.—Havas.

Atenes, 10.—El líder republicà senyor Papanastasi ha acceptat formar Govern i presentarà demà la llista dels seus col·laboradors.

El senyor Veniselos ha sortit avui de Grècia.

El senyor Cafandaris té la intenció de formar un nou partit, que es denominarà "lliberal-progressista".—Havas.

MORT DEL GENERAL DANGLIS

Atenes, 10.—El general Danglis, membre que va ésser del triumvirat militar, ha mort.—Havas.

...zhar protestant contra la denominació de Califa feta en la persona del rei Hussein, del qual diu que és un servidor devot d'Anglaterra.

Una cinquantena de Cheiks, Ulemas i altres dignataris musulmans d'Assiut han tramès una carta al rei Hussein declarant que tots els candidats al Califat han d'atendre la decisió del món musulmà enter per al nomenament d'un Califa únic.—Havas.

EL GOVERN EGIPCI NO AUTORITZARIA L'ESTADA AL SEU TERRITORI DEL CALIFA

París, 10.—Telegrafien de Londres al "Matin" que segons notícies d'Angora el Govern egipci no autoritzaria l'estada a Egipte del Califa.—Havas.

DESMENTIMENT

Angora, 9.—Una nota oficiosa desment la notícia de procedència anglesa segons la qual haurien estat executats a Constantinoble vint súbdits grecs.—Havas.

Ha estat publicat l'anomenat "Llibre Groc" francès

La seguretat de França : Les gestions i conferències per a obtenir-la i els resultats obtinguts : Continuen les tasques del Comitè Dawes : La situació política a Alemanya

París, 9.—Heu's aquí un extracte del Llibre Groc, publicat avui pel ministeri d'Afers estrangers:

Primerament el llibre fa ressaltar que tots els Governs francesos, des de la signatura de l'armistici, es preocuparen invariablement de garantir de faisó definitiva la seguretat de la França; però en cap moment tractaren de l'anexió de la més insignificant parcella del territori alemany.

Cita després les declaracions terminants dels senyors Tardieu, Briand i Poincaré, en les quals feien constar clarament que tota idea anexionista havia estat i era sempre estranya a la política francesa.

La memòria del mariscal Foch, del dia 8 de gener de 1919, repudiava, igualment, tota anexió, reclamant a frontera militar de les potències tan sols l'organització de' Rin com occidentals, fins que el desenrotllament progressiu de la Societat de Nacions permetés que aquesta reemplaci les dites potències.

Contes després el llibre els articles 428 i 431 del Tractat de Versalles, relatius especialment a les garanties territorials.

Els sis documents següents es refereixen a les negociacions franco-angleses del mes de desembre de 1921, copiant un despatx de l'ambaixador de França a Londres, senyor comte de Saint-Aulaire, en el qual insisteix sobre tot respecte de la necessitat de prevenir qu'asevol atac indirecte per part d'Alemanya, per exemple, contra Polònia.

A continuació el llibre fa història de les negociacions de Cannes, en el curs de les quals el senyor Briand va reclamar especialment:

Primer.—L'establiment de compromisos bilaterals.

Segon.—Que Anglaterra es comprometés a considerar un atac contra Rhenània com equivalent a una agressió contra França

Tercer.—Que la violació per part d'Alemanya de les clàusules militars, navals i aèries del tractat justifiqués l'adopció de represàlies.

I quart.—Una intel·ligència contra els Estats Majors francès i britànic per a una eventual col·laboració militar de tots dos països i canvis de punts de vista encaminats a salvaguardar la pau amenaçada.

Com és sabut, les negociacions de Cannes restaren interrompudes en el moment que el senyor Lloyd George acabava de lliurar al senyor Briand un projecte de tractat franco-britànic.

Els següents documents publicats en el llibre exposen els punts de vista del senyor Poincaré, pel que toca al pacte de garantia. El senyor Poincaré, mitjançant l'ambaixador de França a Londres, tractà de reprendre les converses amb el Govern anglès respecte d'un contra-projecte francès de pacte, però aquesta idea no fou acollida favorablement, i llavors fou dirigit un memoràndum al Govern britànic, és a dir, al ministre de Negocis estrangers, lord o trenta anys en lloc de deu en el Curzon, proposant un pacte de vint qual s'estengués la intel·ligència a tota classe de qüestions.

A això contestà lord Curzon que no era convenient tractar de millorar el pacte, perquè es corria el risc de fer-lo impossible.

S'ocupa després el Llibre de la Conferència de Gènova, durant la que el representant de França va rebre novament instruccions, en el sentit de reprendre les converses, per tal de facilitar així la conclusió del Pacte, separant-ne, en cas necessari, la proposició relativa a la intel·ligència entre els Estats Majors francès i britànic, i examinant l'eventual entrada en l'acord de Bèlgica i Itàlia.

El dia 31 de maig del mateix any 1922, després d'haver estat signat el Tractat de Rapallo, tingué lloc una nova intervenció de França. En efecte, l'ambaixador de la República a Londres féu present al senyor Balfour que el què França desitjava abans que tot era un Pacte de caràcter preventiu i aquesta exposició no obligué resposta.

Afegeix el Llibre Groc que ja, només en la nota britànica del dia 20 de juliol de 1923 relativa a la qüestió de les reparacions, manifestà el Govern britànic que estava disposat a examinar amb simpatia, en tot moment oportú, la qüestió de la seguretat territorial de França.

A això contestà el Govern francès, en data 29 del mateix mes de juliol, que al seu judici era preferible no barrejar ni confondre ambdues qüestions: reparacions i seguretat.

Finalment, en una nova nota francesa, del dia 20 d'agost, es declarava que França estava disposada a reprendre immediatament l'examen de totes les qüestions relatives a la seva seguretat, sempre i quan les garanties que pogués obtenir contra una possible agressió no servissin per despossehir-la dels seus legítims drets relatius a les reparacions.

El canvi de documents diplomàtics restà, doncs, suspès en el dit mes d'agost de 1923.

Finalment, conté el Llibre Groc una extensa nota en la qual es resumeixen els treballs portats a cap per la Societat de Nacions i es recorda que aquesta va reconèixer:

Primer. — Que des de l'actual estat del món hi haurien nombrosos governs que no podrien reduir seriosament llurs armaments sense rebre, abans garanties formals referents a la seva seguretat.

Segon. — Que aquesta seguretat podria aconseguir-se mitjançant un tractat d'assistència mútua, i

Tercer. — Que, com que seria insuficient l'existència d'un sol tractat d'assistència militar mútua, podria completar-se mitjançant acords portats a cap entre els Estats que tinguessin interessos comuns. — Havas.

EL COMITE DAWES EXAMINA LES QUESTIONS RELATIVES AL PRESSUPOST ALEMANY

París, 10.—El Comitè Dawes s'ha reunit aquesta tarda per estudiar les diverses qüestions relatives al pressupost alemany.

Ha començat l'examen de la manera que serà coordinat el rapport definitiu.

Davant la sots-Comissió bancària declarà demà el doctor Schacht; si aquesta declaració queda terminada, la sots-Comissió en donarà compte al Comitè reunit en sessió plenària.—Havas.

L'ENTREVISTA DEL PRESIDENT EBERT I EL CANCELLER :: LES ELECCIONS DEL REICHSTAG :: PROXIMA CRISI?

París, 11.—El corresponsal del "Journal" a Berlín diu que a conseqüència de l'entrevista celebrada amb el president senyor Ebert pel Canceller, les eleccions per al Reichstag no se celebraran segurament abans del mes de juny.

A Berlín es parla de la possibilitat de la dimissió del Govern Marx i de la revisió del text de la Constitució de Weimar.—Havas.

DE BELGICA

M. Theunis anuncia l'acceptació del Poder :: La probable llista ministerial

Brusselles, 10.—El senyor Theunis ha anat a les sis de la tarda al Palau per anunciar al rei que acceptava la missió de constituir el nou Ministeri.

La llista del Gabinet oficial serà donada demà.

Els decrets reials se signaran demà el matí.

La primera reunió dels ministres tindrà lloc demà a la tarda, al ministeri de Finances.

Es creu que les Cambres seran convocades el dimarts vinent en lloc del dijous, car els funerals del senyor Mechelinck, vice-president de la Cambra de Representants, tindran lloc aquest últim dia.

Els diaris donen com a probable constitució del Govern la següent:

Presidència del Consell i Finances, Theunis.
Justícia, Massan.
Afers Estrangers, Paul Hymans.
Interior, Poullet.
Ciències i Arts, Nolf.
Ferrocarrils, Neujean.
Agricultura, Ruzette.
Defensa Nacional, Fort Homme.
Afers Econòmics, Van de Vyvere.
Indústria i Treball, Fascl (Offen.
Colònies, Carton.—Havas.

... a l'Eliseu per a la defensa del franc, s'han adoptat algunes mesures de caràcter secret

París, 10.—Ahir se celebrà a l'Eliseu una conferència a la qual assistiren els senyors Millerand, Poincaré, Lasteyrie, el director del Banc de França i diverses personalitats del món financier.

En la dita reunió s'estudiaren les mesures necessàries per normalitzar la situació financiera i sanejar el franc.

El Govern insistirà prop del Senat per tal que aprovi com més aviat millor els projectes presentats, que tendeixen a satisfer la necessitat de reduir les despeses i posar fi a la política d'emprèstits.

El Banc de França seguirà associant-se com fins ara als esforços del Govern.—Havas.

París, 10.—A la conferència celebrada ahir a l'Eliseu s'acordà donar per acabats els emprèstits destinats a la restauració de les regions devastades i contraposar l'acció enérgica del Govern a l'especulació sobre divises estrangeres, adoptant-se a l'efecte mesures de caràcter secret.

El ministre de Finances presentarà a la Cambra nous projectes d'índole fiscal.

La majoria del Senat és favorable a l'aprovació dels projectes fiscals presentats pel Govern.—Havas.

M. POINCARE PLANTEJARA AL SENAT LA QUESTIO DE CONFIANÇA A L'APROVACIO DELS PROJECTES FISCALS

París, 10.—Segons l'"Echo de Paris", el senyor Poincaré plantejarà al Senat la qüestió de confiança, en el que es refereix a l'aprovació dels projectes fiscals i drets-lleis.

Segons totes les probabilitats, el dia 19 de l'actual es votarà a la dita Cambra el conjunt dels esmentats projectes.—Havas.

SI TOTHOM HO FES AIXÍ, EL FRANC D'ENFILARIA A L'ALCADA D'UN CAMPANAR

París, 10.—Acaba d'ésser fet a França un generós donatiu per un habitant d'El Cap Mr. J. H. Astrop.

L'esmentat senyor ha tremès al president del Consell, senyor Poincaré, una carta explicativa amb una suma de quaranta set mil francs en Bons del Tresor.

En la carta demana que si guin anullats els esmentats Bons del Tresor en senyal de protesta contra les especulacions realitzades en perjudici de França.

El senyor Astrop és una de les personalitats més rellevants de l'alta societat d'El Cap.—Havas.

DESCARRILAMENT DE L'EXPRES CALAIS-LIO :: 4 MORTS I 25 FERITS

Lió, 10.—El tren exprés procedent de Calais ha descarrilat aquesta matinada a dos quarts de cinc i a uns deu quilòmetres d'aquesta població.

Hi ha quatre morts: tres anglesos i un francès.

El nombre de ferits s'eleva a 25: d'aquests vint-i-quatre són anglesos i un oficial francès.

El maquinista i el fogainer han resultat ferits.

La circulació ha quedat establerta.—Havas.

El Ministeri d'Instrucció Pública ha acceptat la dimissió del director de l'Escola Normal de Mestres d'aquesta ciutat, senyor Cassià Obstal Martapello, el qual havia desempenyat el càrrec durant deu anys, des de la creació de la Normal, fent-la destacar entre totes les d'Espanya.

—El propvinent dilluns, dia 17, el genial pianista Emili Sauer donarà, al Saló Granvia, un concert organitzat per la casa Sobrequés. Sauer, que tan bon record va deixar amb el seu concert de l'any passat, organitzat per la meritíssima Associació de Música, aconseguirà sens dubte un nou triomf.

—La Diputació ha estat convocada per a demà, divendres, a les cinc de la tarda, a fi de tractar dels assumptes que varen quedar pendents en la darrera reunió.

—El dia 22 d'aquest més tindrà lloc, a la Diputació, la segona subhasta per a l'adjudicació del servei de bagatges a la provincia durant l'any econòmic de 1924-25.

—S'ha anunciat la vacant de secretari de l'Ajuntament de Lloret de Mar, concedint-se un termini fins al 26 d'aquest mes per a la presentació d'instàncies documentades.

—S'ha assenyalat el dia 21 d'aquest mes per al concert confiat per l'Associació de Música d'aquesta ciutat al notable pianista letó Alexandre Borowsky.

—Ha estat nomenat director de la Normal de Mestres d'aquesta ciutat, el senyor Antoni Roca, catedràtic de l'Institut.

— Ha ingressat al presidi de Figueres En Pere Mathen, condemnat a cadena perpètua en la causa per assassinat de l'ex-president del Consell de ministres, senyor Dato.

IGUALADA

Conferències quaresmals

El Centre Catòlic d'Obrers d'Igualada ha organitzat per als quatre primers diumenges de Quaresma una tanda de conferències. Heu's aquí el programa:

Avui, dia 9, conferència d'En Joaquim Civera Sormanel; tema: "Actuació de la joventut catòlica". Diumenge, dia 16, conferència d'En Lluís Millet, tractant "De la cançó popular catalana". Diumenge, dia 23, conferència d'En Francesc Manich, sobre el tema "Punts de coincidència que poden servir de base per una futura unió de catòlics". Diumenge, dia 30, conferència d'En Josep M. Gich sobre "Les forces socials davant el moment actual".

LA SENYORETA

Ignàsia Pla Batista

ha mort a 24 anys d'edat

havent rebut els Auxilis Espirituals

(A. C. S.)

Els seus desconhortats pares Enric Pla Alegre i Angela Batista Guardiola, oncles (presents i absents), cosins (presents i absents) i família tota, el jove doctor Josep Casany i la Casa "Sport", de Manuel Casany, successor de Casany Germans i Companyia, participen als seus amics i coneguts tan irreparable pèrdua i els supliquen que se serveixin assistir a la casa mortuòria, Bonavista, 15, avui, dimarts, dia 11, a dos quarts d'onze, per tal d'acompanyar el cadàver a l'església parroquial i d'allí a la seva darrera estada, Cementiri de Sant Gervasi.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Sabó 'LA DOCA'
QUALITAT SUPERIOR
Fabricant: J. ALERM, MATARÓ

Pensió - Restaurant
CASA PINCE
Gran Via Laietana, 47
Telèfon a 1536 A
BARCELONA
Salons de visita i de lectura
Telèfon i aigua corrent, calefacció i llega en totes les habitacions
Calefacció central
Aigua corrent permanent
Totes les habitacions amb balcó al carrer
Situació única :: Gran confort
Pensió completa: 15 pessetes amb desdejuni
OBERTURA DABRIL VINENT

Dr. BREMON ha trasladat el seu despatx RAIGS X al carrer de Balmes, núm. 102, pral. — De 4 a 6.

CASA FUNDADA EN 1854
FILL DE ANT. ORIOL
FABRICA DE JOIERIA I ARGENTERIA
CIUTAT Nº 7 Telf. 2905 A

LIQUIDACIÓ DE MOBLES
PER CESSAR EN EL NEGOCI LA RAO SOCIAL
MOBLES GIMBERT -- Canuda, 35 --
Casa establerta l'any 1882
Telèfon 4161 A
Diploma d'Honor en l'EXPOSICIÓ INTERNACIONAL DEL MOBLE - - NOTA: El nostre magatzem és el de menys visualitat del carrer, no us confongueu: núm. 35 - Davant del carrer del Duc de la Victòria
CARRER DE LA CANUDA, 35 -:- Es traspassen les botigues, entresols i magatzems

[illegible] DE L'AJUNTAMENT

Les estres se'n tornen a la Comissió

DOS CARRERS NOTABLES :: LLENYA PER A L'HOSPITAL CLINIC :: LA CASA DEL SENYOR ARGIMON ENCALLADA :: 2,000 RATES QUE TAMBE SE'N TORNEN CAP A LA COMISSIO :: ELS FARINAIRES :: YES, WE HAVE NO BANANAS!

En el camí emprès per la corporació municipal per tornar a les bones tradicions dels principis, la sessió d'ahir tornà a celebrar-se amb un xic més de la tradicional puntualitat retardatària que no pas les sessions passades. Les converses hermètiques foren causa, en part, de la citada tornada a la tradició, i també que els regidors, havent d'atendre quasi ineludibles deures, no poden, a les cinc, diem-ne en punt, com nosaltres mateixos, trobar-se a les Cases Consistorials amb tota la unanimitat desitjable. Hi ha qui deia que s'havia parlat del decret sobre el règim municipal; però una manifestació del tinent coronel senyor Alvarez de la Campa durant la sessió ens demostrà palesament que el decret havia estat sentit caure tal ment com qui sent ploure. I és que Déu, diu, fa sords als qui, és un dir, vol salvar.

A les cinc quaranta, dones, la campaneta presidencial donà mostres ben clares d'una certa agitació. Procuràrem assabentar-nos del que succeïa i era simplement que començava l'acte. Ja era hora que es decidís.

Fet el simulacre de lectura de l'acta de la sessió anterior, es passa sense incidents fatals al

DESPATX OFICIAL

Un ofici del Govern civil participa que, vist el recurs presentat contra l'acord de l'Ajuntament anterior per la Cooperativa militar de Cases barates, es permet a aquesta el que desitjava; és a dir, que sense pagar dreta se'ls concedeixi permís per a la instal·lació de les preses de fluid elèctric.

Són llegits també dos oficis dels senyors Taylor i Esclassans, demanant pròrrogues per a la instrucció d'uns expedients, i finalment (entre altres, naturalment) un de la Comissaria Règia del port aert de Barcelona interessant el nomenament del representat assessor.

I comencen de llegir-se els dictàmens.

ORDRE DEL DIA

El dictamen de la Comissió central sobre les ostres, que la setmana passada havia quedat damunt la taula a petició del senyor CERA, és retirat del despatx ordinari a petició del senyor PROUBASTA, perquè, segons diu aquest senyor, ha estat substituït per un altre de més perfeccionat.

Es aprovat tot seguit i sense la més petita intervenció perquè fossin escollits carrers més importants, o bé es procurés donar més importància als carrers escollits, un dictament de la Comissió de govern proposant que sigui donat el nom del General Arlegui al tros del carrer de Magdalenes, que resultarà de la perllongació d'aquest fins al Comtal, a partir de la Via Laietana, i el nom de Comte de Saivatierra al que, sortint del carrer nou de Balmes, acaba en el de Neptú.

Es igualment aprovat sense cap explicació macabro-sentimental-administrativo-benèfica, un dictamen de la Comissió central proposant que es porti a l'Hospital Clínic el ramatge procedent d'esporgar els arbres, que resultà sobrant després d'ésser utilitzat a l'Escorxador per socarrar les víctimes.

El dictamen no diu si a l'Hospital tindrà la dita llenya igual, semblant o contrària aplicació, i tothom hauria agraït al doctor Proubasta uns petits aclariments sobre el particular.

Com a èxit particular del nostre diari, podem assegurar, perquè ho sabem de bona tinta, que ha estat també aprovat un dictamen ordenant al propietari de la casa que d'una manera tan aximonesca interrompia el carrer de les glorioses Navas de Tolosa, que suspengui les obres.

Que les suspengui hem dit, i sentiríem que hi fagués algú que ho interpretés d'altra manera.

A petició del senyor PAR, que mira pels interessos de la Casa, torna a la Comissió un dictamen, no sabem si d'Higiene o bé de Beneficència, que proposava destinar la quantitat de cinc centes pessetes a l'adquisició de dues mil fates, que es comprarien (si els venedors s'hi avenien, naturalment) al preu de vint-i-cinc cèntims la peça, amb dret a triar i remenar. Recordant que no fa pas mait de temps que es decidí comprarne dues mil caldria preguntar al doctor encarregat de consumir-les, què n'ha fet de tantes rates.

Dona molt de joc un dictamen de la mateixa Beneficència, dictamen que substituïx el de les ostres, que havia quedat damunt la taula la setmana passada. El present, que si els nostres lectors ens permeten treure'n d'angúnies els avençarem que ambarà per tornar a la Comissió, el reproduïrem íntegre, a no ésser el desti que fatalment l'espera, i així, dient que es tracta de disminuir en el possible si més no el nombre de clients del microbi d'Eberth, que tan aficionat és—el microbi, no el senyor Eberth (i perquè no!)—al marisc, creiem que els nostres assidus lectors ens permetran d'esperar una setmana abans de saber del mal que han de morir si tenen la pensada d'obrir o fer-se obrir mitja dotzeneta d'ostres, que bon profit els fàcin, sobre tot si ens conviden.

La discussió comença perquè a un dels paràgrafs s'hi afegissin les paraules "sin perjuicio del libre examen".

El senyor CERA (això del "libre examen" no ho ha sentit, afortunadament, el doctor Molins) no troba prous garanties al dictamen i inicia la campanya perquè torni a la Comissió.

El senyor PROUBASTA diu que els anteriors Ajuntaments havien fet moltes coses inútils i que fins ara no s'ha començat de fer quelcom de bo; que de moment el que cal fer és ésser tolerants amb les ostres; que després ja apretaran més, cosa que al senyor CERA no li sembla bé, ja que voldria que no es deixessin entrar ostres mentre el departament de Marina no prengués mesures contra els vivers.

Nosaltres, que posats davant d'una ostra ens traiem el barret i posats davant els senyors Proubasta i Cera també, naturalment, hem de fer constar, però, que si bé el doctor Proubasta defensa admirablement els interessos de la classe mèdica, el doctor Cera descuida lamentablement els de la classe farmacèutica, però que en tractar-se d'ostres com es tracta, no sabríem pas de qui posar-nos al costat, i obtem, finalment, per deixar la paraula al tinent coronel senyor ALVAREZ DE LA CAMPA, que diu que el debat és irregular, ja que el senyor Cera ha demanat que torni a la Comissió i és el que cal demostrar.

El senyor PROUBASTA diu que ja l'han estudiat prou a la Comissió i que no es veuen pas capaços d'estudiar-ho més bé; que no sap si el senyor Cera hi vol repunts o trenzilles i que cal discutir-lo i aprovar-lo tot seguit.

El senyor CERA amenaça amb presentar esmenes, cosa que excita notablement el senyor PROUBASTA, el qual, encarant-se-li, comença de mastegar-se la poblada barba, perquè ha acabat els xiclets, i acaba dient que si hi ha mitjà d'impedir que les ostres entrin a Barcelona, ell encantat.

Amb això creiem endevinar que es tracta d'una imminent invasió, però ens tranquil·litzem tot seguit; el mal, si mal hi ha, ja està fet.

El senyor CERA pregunta si en arribar les ostres dolentes es pot permetre de vendre els moluscos abans de l'examen de juny o bé de setembre, amb perill d'intoxicar els vertebrats, i torna a pregar que torni el dictamen a la Comissió.

El senyor VILA TEIXIDO, excitat i repetidament al·ludit, encara que indirectament i amb tota prudència, s'aixeca i diu: "Senyors: Davant de la importància de l'assumpte" i parla de l'"arrel del mal" i acaba per creure que és millor que per una setmana s'ajorni el dictamen. Torna, finalment, a intervenir el senyor Proubasta, que desment l'adagi que cantin barbes, perquè no se'l sent, i per fi, com tan encertadament i amb tanta clarividència hem anunciat, el dictamen torna a la Comissió de Beneficència, amb gran satisfacció de tots els presents, que podran viure tranquils durant vuit dies més.

Llegit un dictamen suprimint l'alberg nocturn del carrer del Cid el senyor ALOS pregunta per què es vol fer semblant cosa, ja que aquest alberg fou creat amb mires exclusivament benèfiques. Diu que si no està en condicions higièniques que s'higienitzi.

El senyor PROUBASTA afirma que l'esmentat refugi no ha donat el resultat que s'esperava i que és un dels tres puntals de la trinxera barcelonina, essent els altres dos el carrer de Migdia i la Mina. Diu que els trinxeraires han d'anar a l'Asil del Port, però que no volen, perquè els fan treballar.

Al senyor ALOS li han agradat molt les paraules del senyor Proubasta, però insisteix en el mateix, així com també el senyor Proubasta. Aleshores el senyor Alòs pregunta què faran els trinxeraires quan es trobin sense on dormir. Efectivament; què faran? Misteri.

Comentant un dictamen de la Comissió Central demanant diners per comprar segells, el senyor Par explica una anècdota del senyor Puigmartí durant el recent i afortunat viatge a Madrid. Diu el senyor Par que el senyor Puigmartí, que no el deixarà mentir, perquè és present a l'acte, veié a Madrid un paquet que costà a l'Ajuntament vint duros de segells, i que valdria més enviar-hi un funcionari, pagant-li bitllet de tercera.

El senyor ALVAREZ DE LA CAMPA diu que se n'assabentarà.

El senyor ALOS: Queda sobre la taula? (Rialles.)

El senyor ALVAREZ DE LA CAMPA: No, home; s'aprova, però ... ...

TEATRE BARCELONA

SAUER

Els dos darrers concerts donats per aquest artista divendres a la nit i diumenge a la tarda, assoliren el mateix èxit entusiasta dels anteriors.

En el programa del primer figuraven obres tan importants com els Estudis Simfònics, de Schumann, i la gran Sonata en si menor, de Listz, en les quals es manifestà el gran pianista amb vigor extraordinari, donant, darrerot a la segona, una interpretació magistral.

Gavota i variacions, de Rameau; dos peces de Chopin, una de Sgambati i una del propi Sauer, completaren aquest important programa.

En el de diumenge hi hagué també dos plats forts: una Sonata de Beethoven, op. 78, i una de Chopin, op. 58, que digué admirablement En Sauer.

El públic li tributà, com sempre, les més caloroses ovacions.

OPERA DE CAMBRA

Els artistes que actuen al Teatre Barcelona donaren dissabte la segona representació, en el programa de la qual figuraven "La serva padrona", de Pergolese; "Noces d'or", poema d'Armand Crabbé i música d'August Savage, i l'audició de tres peces per petita orquestra.

Les dues òperes obtingueren una interpretació ben acurada i els excellents artistes Angels Ottein, Armand Crabbé i Carles del Pozo donaren una nova prova del seu talent, superant les màximes dificultats que aquest gènere atreix.

També l'orquestra dirigida pel mestre Blanch acomplí la seva tasca amb un encert mereixedor d'elogi. En "La serva padrona", la deliciosa partitura de Pergolese, veritable joia del teatre líric del segle XVIII, els instrumentistes obtingueren efectes delicats de virtut i donaren el caràcter just a tots els fragments.

També es distingiren aquests notables artistes en les obres que executaren a l'entreacte: Barcarola de "Els contes d'Hoffmann", d'Offenbach; Andante del Quartet op. 11, de Tschaikowsky, i Minuet, de Bolzoni. La segona d'aquestes tres composicions agradà especialment a l'auditori, que tributà una merescuda ovació als intèrprets.

L'estrena de "Noces d'or" fou rebuda agradosament i tingué franca acceptació. El senyor Crabbé, autor del llibre, ha tingut un encert ben remarcable. L'argument està ben conduït i desenrotllat i l'obreta és de caràcter simpàtic i delicat.

La música, del mestre belga A. Mauroge, és també interessant i ben adequada a l'ambient del poema. Hi ha fragments d'importància i melodies de caràcter popular, glossades amb veritable maestria i bon gust.

Només la insistència de la nota sentimental arriba a donar un to un xic monòton a l'obra, però és innegable que els autors palesen en ella qualitats gens vulgars.

Aquesta segona vetllada constituí un èxit complet i no es regatejaren els aplaudiments.

TEATRE ELDORADO

ORQUESTRA SIMFONICA DE BARCELONA

Dimenge al matí aquesta agrupació que dirigeix el mestre Lamote de Grignon celebrà la darrera sessió de la XV sèrie de Matinés líriques populars, que amb èxit tan falaguer ha desenrotllat.

El programa fou dedicat a Wagner, tocant-se l'obertura de "L'holandès errant", els dos fragments de "Parsifal": "El jardí de Klingsor" i "Encanto del Divendres Sant"; l'obertura de "Els mestres cantaires"; "Sigfrid", "Crepuscle i Marxa fúnebre, i l'escena final del "Capvespre dels déus", amb la col·laboració, en aquest darrer fragment, de la notable cantatriu senyora C. Callao.

L'Orquestra Simfònica ens oferí una de les seves més interessants tasques en aquest concert. Durant tota la sessió el director i els professors actuaren amb un encert poques vegades igualat i sobretot les interpretacions de les dues Obertures esmentades i de la Marxa fúnebre deixaren la impressió de cosa perfecta i ben acabada.

La senyoreta Callao cantà la part de Brunhilda de l'escena final del "Capvespre", amb la intel·ligència i finesa que sempre avaloren les interpretacions d'aquesta distingida cantatriu, brillant la seva formosa i ben timbrada veu dins la violenta commoció

Ha posat a la venda

el llibre de poemes de

Tomàs Garcés

COMBRIA DEL LLADONER

Significa edició en paper de fil, illustrada amb dos dibuixos de Josep Obiols, un dels quals, a cinc colors.

En estat acolorit a la mà.

Preu: 4 pessetes

Els llibrers de fora de Barcelona han de dirigir llurs comandes a la

Llibreria Italiana

Rambla de Catalunya, núm. 125

Una nota de la Junta Directiva, que reproduim, ratifica les impressions que durant els dies que ha estat en tramitació aquest assumpte havíem recollit de membres significats de la Junta Directiva de l'Ateneu.

Altrament, la situació era ben clara i la Junta ha procedit amb perfecta conseqüència, tota vegada que en discrepar unànimement del criteri que darrerament manifestà el senyor Rahola no feia sinó ajustar-se a la conducta iniciada en suscitar-se l'anormalitat que actualment regeix.

Quan amb motiu d'aquesta anormalitat alguns socis de l'Ateneu van haver de sofrir penes més greus que l'exili i quan a causa de les dites circumstàncies foren clausurats a Barcelona i per tot Catalunya centres culturals importantíssims, l'Ateneu es mantingué en una actitud passiva, substentava un criteri que el mateix senyor Rahola creia l'únic possible en aquella situació. Si l'Ateneu, doncs, en fets que l'afectaven tan intimament havia mantingut aquesta deliberada passivitat, no era lògic que tractant-se de persones i d'una entitat amb les quals no el lligaven llaços tan vius mostrés una energia que tothom estava sobrerament convençut que no tindria cap eficàcia.

Nosaltres som els primers de lamentar l'esdevingut a les dues personalitats i a l'entitat cultural en defensa de les quals volia manifestar-se l'ex-president de l'Ateneu per mó d'una solidaritat intellectual que tanmateix podria ésser beneficiosa si es pogués practicar en un peu d'absoluta igualtat.

La Junta Directiva ha mantingut doncs el criteri acordat; qui el modificà, després del seu viatge a Madrid, fou l'ex-president; d'altra banda, no mantenir-lo hauria estat una falta de consideració imperdonable amb els socis que en un moment de prova no se sentiren assalts, públicament, per l'Ateneu, i hauria pogut semblar que l'Ateneu entrava en combinacions d'un caràcter que no s'adiu amb els seus fins.

L'actitud del senyor Rahola és tant més de doldre quan ens privà del plaer del seu discurs presidencial, ajornat indefinidament per raons que no cal enumerar.

En els programes d'aquest concert figurava una nota que causà ben desagradable i general sorpresa.

Segons ella, l'Orquestra Simfònica suspèn per temps indefinit les seves Matinés líriques populars, fonamentant aquesta decisió en el fet de no haver obtingut de l'Ajuntament la concessió d'una subvenció que, assegurant la continuïtat de les esmentades sessions, posés a l'ensems l'Orquestra Simfònica a cobert de possibles adverses contingències.

No cal dir com és unànimement comentada amb contrarietat aquesta determinació, que privarà el nostre públic d'una manifestació musical que seguia amb la més viva simpatia i a la qual havia palesat la seva adhesió entusiàstica.

Es ben evident la importància de l'obra cultural realitzada per l'Orquestra Simfònica amb aquestes sessions, que, a l'abast del públic modest, han assegurat la veritable difusió de la bona música. Per aix és el nostre desig ben viu, i el de tots els que s'interessen per la nostra activitat musical, que ben aviat es puguin reprendre aquests concerts tan encetadament iniciats pel mestre Lamote de Grignon i en els quals tan merescuts èxits ha obtingut l'Orquestra Simfònica.

La demostració de simpatia que el públic va fer diumenge a aquesta entitat i al seu prestigiós director, provà de sobres que li és ben afecte i que no es resigna fàcilment a perdre el contacte amb aquesta agrupació, la qual és sincerament estimada.

X.

ELS CONCERTS

ALMA SIMPSON

Des de demà es posaran a la venda les localitats per al primer del dos concerts Alma Simpson, anunciat per a divendres al vespre.

L'Administració del Palau de la Música Catalana prega a les persones que tenien fet sencàrrecs de localitats per abonament, que se serveixin recollir-les per a tot el dia d'avui, puix demà disposarà de les no recollides.

La dimissió de la presidència de l'Ateneu

Hem rebut la nota següent, autoritzada amb el segell de l'entitat:

Dissabte, dia 8, van reunir-se els presidents de les seccions de l'Ateneu Barcelonès amb la Junta Directiva de la dita entitat, i, exposada la diferència de criteri que motivà la dimissió del president, En Pere Rahola, aquells acordaren ratificar, per unanimitat, la conducta observada per la Junta, la qual, en vista de tals manifestacions, acceptà, lamentant-ho molt, la dita dimissió.

La dimissió del senyor Pere Rahola de la presidència del nostre primer centre cultural és, doncs, un fet consumat.

EL GOVERN DEL DIRECTORI

Exposició de motius de la nova llei Municipal

COMENTARIS DE LA PREMSA MADRILENYA

EL DIRECTORI HA FACILITAT UNA NOTA RELATIVA A LA DEPRECIACIO DE LA PESSETA, EN LA QUAL ES DIU QUE AQUESTA BAIXA ES DEGUDA A UNA MANIOBRA POLITICO-FINANCIERA DE CENTRES ESTRANGERS, CONTRA LA QUAL CAL PROCEDIR ENERGICAMENT

L'Exposició de la Llei d'Administració Local

El text de l'exposició del decret d'Administració Local, que no poguerem publicar diumenge per manca d'espai, diu:

"Exposició:

Senyor: L'Estat, per ésser demòcrata ha de basar-se en Municipis lliures. Aquest principi, consagrat per la ciència política, té oportuna aplicació adequada al nostre país, perquè per reconstruir-ho sobre fonaments sòlids, no basta desfer caduques organitzacions secularment acullidores del feudalisme polític. Es necessita no res menys, oxigenar la vida municipal, donant a les Corporacions locals aquella dignitat, aquells mitjans i aquell alt prestigi que els havia arrebassat una concepció centralista primer, i un pervers sistema d'intromissió governativa més tarç.

El Govern escomet la magna empresa pie de fe en la vitalitat del poble espanyol i en les seves virtuts cíviques, i no minva la seva confiança l'espectacle vergonyós que oferien molts dels nostres Ajuntaments, perquè en la majoria dels casos la mala administració no era deguda als d'abaix, sinó als de dalt; la metzina guanyà aviat moltes viles i pobles, i des d'aquest moment els regidors eren abans que res sequaços d'un partit, servidors d'una consigna, generalment sectària. D'aquesta manera anà esborrant-se poc a poc el més lleu alè de ciutadania en comarques senceres subjugades dictatorialment per un grup o un capdill polític influent fenomen havia d'acabar amb un desastre; no altra cosa foren les camarilles turnants i en ocasions immorals i ensenyorejades de la vida municipal. Tot pogué ésser el socaire d'una llei centralista que posava els Ajuntaments sota l'etiqueta falaç de provident tutella, una tirania ferotge i egoista, però és ben segur que no podrà rebrotar en un règim netament autonomista.

Quan els pobles siguin completament lliures per a donar-se els seus administradors, sabran escollir els mé aptes; quan els administradors municipals siguin personalment i immediatament responsables de la seva gestió, hauran de comportar-se amb zel i probitat. Perquè sentim profunda convicció democràtica, donem el radical pas que suposa el nou estament municipal.

Esperem i anhelem que els espanyols tots sàpiguen acollir-lo amb reverència, aplicant-lo amb lealtat i secundar-lo amb entusiasme. Per a ells i per a la pàtria, a la qual tots servim, serà el profit, com en altre cas seria el desaventatge.

Ni és recent ni molt menys l'afany de renovar el nostre règim municipal. Durant els 47 anys de vida que compta la llei de 2 d'octubre de 1877, s'ha intentat la seva reforma, sempre infructuosament, 22 vegades. Això patentitza ensems que la esterilitat del passat parlamentari, l'arrelament del mal i l'unànime del diagnòstic. Per fortuna aquesta profusió d'iniciatives ha servit per escolir el problema, posant-lo al nu en la plenitud de la seva complexa estructura i facilitant de passada l'obra del Govern.

Just és destacar entre la brossa de projectes embestits, el presentat pel Govern Maura en 1907. Discutit durant dos anys, en torrencial allau d'esmenes i discursos, els uns i els altres pugen a uns milers, aconsegué efectes generals per certes trajectòries, que pocs anys després recollí quasi textualment, el redactat pel senyor Canalejas, i que, més endavant, el 1919, va merèixer l'adopció de les distintes forces polítiques representades en la comissió extraparlamentària que va elegir el gabinet presidit pel comte de Romanones.

Heu's ací com gran part de les innovacions que conté l'Estatut municipal, estan donades per l'estudi previ i la coincidència expressiva d'homes pertanyents a tots els sectors doctrinals. Això no vol dir, amb tot, que haguem seguit cegament en la seva integritat aquella articulació tan fortament combatuda, en la deliberació més protixa i tossuda que hi hagi noticia en els nostres records parlamentaris. No endebades s'ha operat transformacions fonamentals a tot arreu.

La valuósissima aportació del projecte Maura i el seu complement que sobre hisenda local presentà a les Corts el Govern nacional de 1918, han presidit la nostra obra constantment. Aquest a part, mirant de consum el rastre indelebre de la tradició, el cabal immens d'assaigs i horitzons que ofereix l'hisenda municipalista contemporània, hem procurat afinar matisos, dominar apariències, eixamplar, l'autonomia i dibuixar-hi el motiló d'un municipi lliure, democràtic i poderós.

De totes maneres, el que en la nostra obra sobresurt pels sels encerts o vigor olucidesa, serà just posar en l'haver d'aquells illustres homes públics que amb singular perseverància veieren fa molts anys la gravetat de la dolència i la urgència del seu tractament.

El municipi espanyol, bressol d'ingentes lliberlats públiques, és institució històrica dels més alts prestigis. La seva implantació assenyala el més alt aconseguit per la nació; la seva decadència coincideix amb la de l'Estat. No és despreciable l'ensenyança per recollir aques paral·lelisme de singular eloqüència.

La nostra reforma aspira, abans que tot, a restaurar el sentit nacional d'autonomia que ha presidit en els seus principis i en l'opulència, l'evolució de la vida municipal espanyola, la qual cosa aparella harmònicamen amb els postulais científics, perquè el principi del "home rule" municipal hi té la categoria de dogma universal indeclinable. Aquest criteri d'autonomia imposa un altre, el de màximuh respecte a la realitat social. El municipi, en efecte, no és fill de la legislació; és un fet social de convivència anterior a l'Estat i anterior també, i a més, superior a la llei. Aquesta ha de limitar-se, per tant, a reconèixer-lo en unes quantes dotzenes de veïns, i a emparar-lo com a funció adjetiva. Ara bé, la convivència serà en nuclis de gradació ilimitada, des dels insignificants, que sols consisteixen fins als grandiosos que compten per milions llurs habitants; i no sols tenen caràcter comunal els municipis pròpiament dits; el tenen també les entitats menors o fraccions de municipis, així com les entitats majors o agrupacions d'Ajuntaments.

Per tot això, el nou estatut admet la personalitat municipal allí on la naturalesa l'engendra, sense establir requisits de simple artifici, que no han tingut possible compliment, i admet també els seus anexes, parròquies i altres nuclis menors de població, que atnt abunden en algunes regions espanyoles, així com les entitats supromunicipals que puguin constituir-se per la millor realització dels fins comunals. Assegura, doncs, el nou estatut, la plena personalitat de les entitats municipals i en conseqüència reconeix llur capacitat jurídica integral en tots els ordres del dret i de la vida, deixant sense vigor les lleis desamortitzadores ja en suspens por anteriors disposicions.

El reconeixement de la varietat de tipus de convivència municipal flueix a través de l'articulat, amb una persistent distinció entre els municipis rurals i urbans. En el primer s'inspira la forma més plena de democràcia pura; en consell obert, institució de pur saber municipal, que regirà a més del 50 per 100 dels municipis existents, o sigui en tots els que no excedeixin de 1,000 habitants.

Però aquesta i altres anàlogues diferenciacions no foren prou per si soles per donar a cada municipi la fisonomia político-administrativa que li convingui; ni tan sols bastaria establir en la llei vuit o vint models d'organització ajustats als tipus més extesos de vida municipal que es coneixen al país. La gama de varietats produïda per la geografia, la producció, les comunicacions, l'idioma, les costums, etc., oferiria sempre matisos infinitament superiors en número.

Sols hi ha un mitjà per resoldre la dificultat, i consisteix en atorgar a cada municipi el dret de dictar-se les seves pròpies normes de funcionament.

Això fa l'Estatut, desenrotllant el règim denominat de Cartes, tom que tan ranci i fort sona a la història d'Espanya. Al seu amparar, cada Ajuntament li xarà la seva pròpia estructura, dintre, per suposat, del més absolut respecte a la sobirania de l'Estat i als drets del ciutadà.

Amb especialitat novíssima del sistema de Cartes, admetem expressament la implantació de la forma de govern per la Comissió o govern per gerent, que tan esplèndids fruits ha prestat en altres països. Això representa el màxim avanç en la difícil empresa de cohonestar la democràcia amb l'eficàcia i part de la base de què qualsevol municipi constitueix un negoci, si rep bona administració, per la qual cosa la seva gestió no ha de diferir de la que mercantilment tinguin els negocis privats.

L'increment dels poders atorgats a la Comissió o al Gerent es compensa amb un paral·lel augment dels drets del veïnat i d'aquesta manera vénen a fondre's en una mateixa fórmula el màxim criteri d'autoritat i el grau suprem de democràcia.

Es possible que alguns esperits excessivament atesos a la nostra biologia municipalista creguin perillós aquest avanç. Pensant d'altra forma, creu el Govern que el pas de la llei actual a la nova ha de resultar molt sobtat, perquè els extrems d'una corba evolutiva que té cinquanta anys forçosament han d'estar separats per un abisme, i creu, demés, que és condició essencial d'un bon Estat la seva elasticitat, ja que sols tenint-la podrà acollir-se, lluny de constrènyer, als municipis que en llurs nobles desiga de superació aspiren a una vida més alta i progressiva.

La font originària de tota sobirania rau en el poble. El sufragi ha d'ésser, per això, la seva forma d'expressió. Però, en subscriure aquest principi el Govern creu precís eixamplar els seus límits i perfeccionar el funcionament.

Per això fem electors i elegibles, no sols als homes, sinó també a la dona cap de família, la qual exclusió d'un cens, que a força d'ésser expansiu acull els analfabets, constituïa un veritable ludibri; i per la mateixa raó rebaixem l'edat electoral a 23 anys, que a quasi tota la Península confereix plena capacitat civil, encara que subsistirà la de 25 anys per a l'elegibilitat, tenint en compte alguna especialitat foral i la conveniència de no fer capaços per a l'administració activa d'organismes polítics als qui no ho són per a la de llur pròpia vida civil.

Finalment, establim la representació proporcional, implantada ja quasi a tots els països europeus i defensada respecte els municipis per algun tractadista que obstinadament la combat en la seva aplicació al Parlament.

El nostre sistema és el de llista, amb cocient electoral senzill i un segon cocient per aprofitar els residus. I no portem al màxim rigor aquell principi de llista perquè en un país políticament inadequat, que fins ara sols ha viscut un imperfecte sistema de representació majoritària, intentar la reforma amb criteri intransigent equivaldria a posar-la en perill.

Aprofitant aquesta oportunitat oferim altres innovacions de caràcter preventiu contra els fraus més usuals. Entre aquestes innovacions es destaca el secret del vot, l'ampliació de la fe pública i l'enrobustiment de l'autoritat notarial. No obstant, els municipis no són simplement suma d'individus: hi viuen i alenen també corporacions; en una paraula, persones jurídiques collectives.

Si el sufragi ha d'ésser fidel reflexe de la realitat d'un poble, a l'Ajuntament han d'anar no solament els qui representen els individus, sinó també els qui representen les entitats. A això respon la creació dels regidors corporatius, que ja Maura i Canalejas proposaren e nels seus projectes respectius. Ambdós concedien a la representació corporativa la meitat dels llocs edilicis que hi ha a cada Ajuntament; nosaltres li atorguem sols una tercera part, desitjosos de procedir amb criteri prudent. El qui enfoqui desapassionadament el problema haurà de proclamar la nostra mesura ja que no el nostre encert.

Com a manifestació del mateix principi de sobirania municipal volem registrar aquí el referèndum. Aquesta institució és proposada en el nou estat per a la votació definitiva de certs acords transcendentals; i si l'esperit de ciutadania reaciona adequadament, aixecarà eficients valors educatius en el control tal vegada electoral.

Comparteix el govern el prejudici inexcusable dels mandatari pel cas que en projectes

[illegible] municipal permanent. El primer es reunirà a l'any en tres períodes quatrimestrals de deu sessions com a màxim cada un; la segona ordenarà la vida municipal en els intervals.

L'accés als càrrecs regidorils per un costat es dificulta, per un altre es facilita. Prova del segon es dóna en capacitar les dones que siguin caps de família, els mestres i els diputats a Corts i provincials i senadors, per exercir-los. Testimoni del primer es troba en l'extensió del principi d'incompatibilitat als representants de gremis relacionats amb els proveiments públics, els Metrats i procuradors de litigants de l'Ajuntament, els que siguin parents d'empleats en certes condicions, etc., etc.

Ha volgut el govern dignificar la condició dels regidors i creu haver-lo aconseguit complidament.

El problema del noemnament d'alcaldes, vella qüestió barallada, el resol el govern de manera francament autonomista. En tot cas serà elegida per l'Ajuntament i no entre els regidors, sinó entre els electors, la primera autoritat municipal. En aquest punt s'avança més que en projectes anteriors, just és confesar-ho; però els alcaldes tindran funcions pròpies i funcions delegades. Molt convenient hauria estat suprimir les segones; d'aquesta sort quedava totalment allunyat del Poder central el Municipi, però no cal ni pensar amb aquesta reforma que exigiria collocar a cada Ajuntament o grup d'Ajuntaments un funcionari administratiu amb dany per a la hisenda nacional i també per a l'autonomia, perquè aquest emissari degeneraria ben aviat en molest intrús.

El projecte redueix al mínimum els inconvenients derivats d'aquesta delegació. En el cas pitjor, sols podria ocasionar una exoneració de les facultats delegades, però mai servirà de pretex fàcil per destituir un alcalde.

Les suspensions i destitucions governatives queden suprimides en absolut. En el successiu no hi haurà tampoc regidors governatius. Per això cada titular tindrà un suplement, fill, com ell, de l'elecció. Els regidors sols deixaran d'ésser-ho per providència judicial i la simple suspensió no podrà acordar-la el jutge municipal ni tampoc el de primera de l'Audiència provincial. La garantia-instància: sempre es precisarà autetia no pot ésser més eficaç i ferma.

L'estatut eixampla degudament l'esfera de privativa competència i a tots els fins de la vida; no en va és el Municipi una Societat humana completa. Entre aquestes amplitudes volem destacar-ne solament tres:

Primer.—Els Ajuntaments podran construir ferrocarrils i tramvies sub-urbans fins un límit de quaranta quilòmetres del seu terme, previ acord amb les altres corporacions interessades i sense necessitat de concessió per part de l'Estat.

Segon.—Els Ajuntaments podran i hauran d'abordar les seves obres d'eixampla, urbanització i sanejament, sense necessitat de sotmetre els plans respectius a l'informe successiu de corporacions, acadèmies i centres en pelegrinació, interminable d'anys i anys. L'acord municipal que per si sol estalvia dos periodes de l'expropiació forçosa, seran examinats únicament per la Comissió sanitària central o provincial, segons els casos i els beneficis vigents s'aplicaran a obres d'higiene i salubritat que en l'actualitat no eren protegides com les d'eixampla pròpiament dit.

Tercer.—Els Ajuntaments podran acordar la municipalització, àdhuc amb monopoli de serveis amb les empreses que avui vinen en un règim de llibertat industrial. No és possible ometre aquelxa funció en un estatut municipal. El nou es regula sense decantar-se a radicalismes societaris ni a estretéses conservadores i a l'efecte admet l'expropiació d'indústries i empreses i la rescisió de concessions, precisant amb detall i en justicia la manera d'indemnitzar els expropiats. I no es cregui que ens deixem portar per l'afany de socialitzar, no; sentim desconfiança envers la capacitat industrial dels Ajuntaments i per això els forcem a organitzar el servei municipalitzat, bé en forma d'empresa privada, bé en forma de gestió que s'anomena directa, sense que en realitat ho sigui, i en un i en altre cas els regidors sols tindran part mínima en la direcció del negoci d'Espanya, aquelx camp sense trencar del cap manera la municipalització. L'estatut dóna mitjans i camins amplíssims per al desenrotllament. Amb prudència i cura podria fer-se molt en bé dels pobles, ja que la renda diferencial que permetria absorbir el monopoli municipal puja, en gran nombre de casos, a considerables xifres. En definitiva, l'experiència dels primers assaigs marcarà en l'esdevenidor nous vieranys més francs o més restringits, segons el que d'ells resulti.

En exposar la matèria pròpia de la competència municipal s'enumeren les facultats dels Ajuntaments; però aquestes tenen deures. La seva

[illegible]

Es les seccions [illegible] punts de manera integral l'estatut del futur Municipi, subjecte a drets amplis, i, a la vegada, a lleugeres [illegible]cions. Creu el Govern un encert de gran significació pedagògica aquesta sistematització de serveis obligatoris que per la seva mateixa índole constituïxen l'alcúrnia jurídica de la personalitat municipal.

En un règim centralitzat tots els acords municipals poden ésser revocats per l'autoritat governativa, que resulta així superior als Ajuntaments, i a aquests se'ls converteix en simples rodes de l'engranatge administratiu de l'Estat. En un règim autonomista, al contrari, l'autoritat governativa ha de mançar de la més petita facultat respecte a la vida municipal; per tant, els acords dels Ajuntaments sols podran ésser impugnats davant el Poder judicial, suprem definidor del dret conculcat, en tots els ordres.

L'estatut aplica rigorosament aquest principi. Contra els acords municipals aliens a les exaccions, puix aquests tindran règim peculiar, no concedeix recurs governatiu, ni tampoc el de nullitat, que en els casos d'extralimitació imposaven alguns projectes, i afecten a eleccions o actes dels regidors, hi haurà el recurs judicial davant la Sala del civil de l'Audiència territorial. Si tenen caràcter de sancions penals, hi haurà també el judicial davant el jutge de primera instància. Si són d'índole administrativa hi haurà tan sols el contenciós davant el corresponent tribunal, l'estructura del qual es modifica per allunyar d'aquesta funció els diputats provincials, factor polític. Sempre, doncs, caldrà acudir als tribunals de justicia, mitjançant recursos, la gratuïtat dels quals serà absoluta. Ells repararan el malfet, rectificaran l'error i corregiran l'extralimitació.

A les autoritats governatives els toca, si per cas, promoure l'acció judicial, que per això existeix el ministeri Fiscal a totes les jurisdiccions.

La tal autonomia exigeix un instrument afinadíssim de responsabilitat i l'Estatut facilita la seva exigència i declaració. En primer terme, suprimeix el tràmit previ de recordar el precepte aplicable, que segons la llei de 5 d'abril de 1904 es indispensable per promoure una demanda de responsabilitat civil. En el segon lloc, fa exigible aquesta responsabilitat en els casos que per demora indeguda transcorren certs terminis precisos, i proposa fórmules que, com la del silenci administratiu i altres, produiran en la pràctica la immediata regularització d'aquesta zona del viure burocràtic.

No podien quedar al marge de la reforma els secretaris, comptadors i empleats municipals. El nou Estatut és radical en aquesta matèria. Crea el Cos de secretaris i regulamenta l'ingrés en ell i en els restants escalafons de funcionaris, donant primacia absoluta al règim d'oposició.

Totes les restants prescripcions s'encaminaran a la major estabilitat i capacitació dels servidors dels municipis. Ells hauran d'agrair-ho, perquè així se'ls alluny del constant perill que sobre els seus caps posava la situació política; però no ho agrairà menys el comú interès públic, que tant ha de guanyar amb la depuració de la burocràcia municipal.

El Govern és respectuós amb la realitat municipal, qualsevol que sigui la seva forma i intensitat. Per això no intenta suprimir municipis, ni exigeix mínim de població, perquè se'n constituïxin altres de nous; però la mateixa realitat diu que molts manquen de recursos, fins el punt d'absorvir-los quasi tots el sou del seu secretari, i que, per conseqüència lògica, on tal passa és impossible atendre, tan sols mitjanament, les necessitats comunals.

Sols hi ha un remei davant aquesta dificultat: l'agregació forçosa de Municipis, sigui per estalviar-los sedespeses inútils, donant-los un sol secretari, sigui per coordinar i millorar el servei de funcions delegades.

Aquesta mesura, ho repetim, és filla de la mateixa realitat, i, de no adoptar-la, caldria anar a la supressió radical de personalitats municipals, la qual cosa al Govern li sembla inadmissible i anti-jurídic.

No s'ha esgotat encara la matèria. A les innovacions apuntades caldria afegir-ne altres naoltes, interessantíssimes, verbi-gràcia, la creació d'una quarta categoria d'espanyols, des del punt de vista administratiu: els caps de família, la dels regidors jurats òrgan judicial dels Ajuntaments, etc.; però si de totes haguéssim de consignar referència aquesta exposició de motius seria interminable. Basti amb l'exposat en el que es refereix a la vida administrativa pròpiament dita dels Ajuntaments, i fem ara algunes breus consideracions sobre les hisendes.

En ço que a la hisenda pertany, el Govern ha trobat la reforma estudiada i en dóna part implantada i comprovada per l'experiència. Cap altra manifestació de la nostra vida pública no acusa, en efecte, aquests darrers anys tan positius i ràpids avenços com aquest de la hisenda municipal. Corregut ja el primer [illegible]

[illegible] particularista que tenen algunes de les seves implantacions fragmentàries, estenent a totes les zones del veinat proporcionalment i equitativament les càrregues municipals.

Són interessants les modificacions que s'introduixen en el projecte de 1918. Com és natural, es declara la redimibilitat de les exempcions de gravàmens municipals anteriorment atorgades a títol onerós, i en canvi es facilita l'exacció dels drets i taxes municipals en forma de participació en els productes bruts o en els rendiments nets de les empreses que aprofitaran a llurs negocis el sol o vol del terme municipal. L'arbitri sobre increments del valor dels terrenys situats en el terme municipal, que no figuraven en el projecte de 1918, s'incorporarà a l'estatut municipal reduint el límit de gravàmen a límit de gran prudència i suprimint les deformacions i limitacions de l'impost que els interessos particulars hi havien introduït posteriorment.

La viciosa constitució agrària de moltes províncies del regne ha collocat en situació difícil un gran nombre de pobles i els nostres serrals. Per donar solució satisfactòria al problema es topava amb un obstacle: que la base del valor dels terrenys que fins aleshores era l'únic camí seguit per la tècnica per portar a tributació la renda diferencial dels incultes o insuficientment cultivats, ofereix tipus de capitalització que difereixen, segons les comarques, fins en un 30 per 100.

Aguditzat el problema pels carboneigs extraordinaris d'aquests darrers anys, s'estableix en l'estatut una font d'arbitris municipals regulant amb especial prudència la manera de declarar inculte o mal cultivat un terreny i aprofitar fiscalmena aquesta deficiència.

A l'arbitri d'inquilinat s'introdueix una modificació inexcusable encaminada a facilitar el seu pagament a les fondes i hostalatges que actualment suporten per aquest concepte una càrrega superior a llurs mitjans.

La revisió ha tingut per norma individualitzar el gravamen fins al punt de transformar-lo de fet en una taxa de residència. El repartiment general d'utilitats com a mitjà de salvar el dèficit dels pressupostos municipals es troba regulat en el decret-llei de 11 de setembre de 1918, en forma que es considera insuperable. L'estatut trasplanta aquella regulació gairebé íntegrament, i al mateix temps, basant-se en dictats de l'experiència, autoritza una peculiar i restringida modalitat que en els grups rurals modestos permetrà d'arribar al mateix fi amb menor esforç tècnic.

Falta en el nostre sistema general tributari l'element que individualitzi els gravàmens d'una manera suficient, i mentre aquesta llacuna existeixi, necessàriament la Hisenda municipal estarà sense l'instrument que hauria de facilitar en termes de major perfecció funcions avui encomanades a l'arbitri d'inquilinat.

Per aquella mateixa llacuna l'avançament de la Hisenda municipal està detingut en la més important de les nostres contribucions reals, la qual cosa obliga el repartiment general a la que en justícia seria desitjable. Es missió de la reforma, el dia de demà, de posar remei a aquests defectes, però, encara que amb ells el règim d'exacciones municipals tal com es regula en l'estatut, pot sostenir en termes generals la comparació amb qualsevol altre d'Europa.

El Govern no ha posat especial interès a regular els problemes així que amb prou feines són tocats en la llei vigent ni en cap dels projectes de la seva reforma: el del crèdit municipal i el dels Pressupostos extraordinaris.

L'estatut autoritza els Ajuntaments a emetre lletres de canvi i pagarès a l'ordre i estableix les normes bàsiques a què en tot cas haurà d'ajustar-se l'emissió d'empréstits, els fins únics dels quals assenyala per impedir que, com fins ara, tinguin per missió saldar el dèficit d'una gestió desordenada. Al mateix temps, l'Estatut amplia el marge de recursos tributaris dels Ajuntaments, concedint-los, com a ingressos especials que puguin servir de recolzament als pressupostos extraordinaris, recàrrecs sobre certes contribucions de l'Estat i sobre certs arbitris municipals.

En atorgar aquesta concessió el Govern procedeix amb generositat, però en tot instant adopta precaucions inspirades en la necessitat de garantir els interessos del contribuent, al qual es reconeix un ample cèrcl de fiscalització en tots els ordres de la imposició i recaptació municipal. En primer terme estableix una franca línia divisòria entre pressupostos ordinaris i extraordinaris pro- [illegible] arbitrarietat

[illegible] Tetuan.

Hi ha un espesa d'opinions informació, l'encert del qual és difícil: el dia les hàbiles maniobres i dissimulades, dit es retrassa el seu coneixement, la inquietud arriba, esmoriàriament a molts famílies; si es dia tot seguit, per donar-se el cas que la sensible notícia, perpresugui als parents sense cap humanitària preparació.

S'imposa, doncs, d'ara endavant una gran prudència en la citació dels noms, més justificada encara si es té en compte que les instruccions donades als comandants generals són terminants, en el setit de notificació urgent als familiars dels majors detalls, però amb la precaució i delicadesa que pel cas requereix.

El Directori manté l'esperança que la seva actuació militar sotmesa a mètode serà profitosa i potser menys sagnant que una passivitat gairebé imposada fins ara pel temps, que encara no és el més a propòsit per a operacions, que l'alt mandament ha resolt apreciant, amb singular encert, circumstàncies que li cal tenir en compte.

Aquesta serenitat de la nostra premsa desvirtuarà davant del món els rumors, tal volta lligats a operacions d'ordre monetari, que s'han escampat aquests dies per l'estranger, sobre posicions rendides, columnes ocupades, combats sagnants, desunions de l'exèrcit i indisciplines militars.

Tot com si en mans dels propaladors hagués caigut la crònica d'anys anteriors."

Una nota del Directori sobre la depreciació de la pesseta. El Govern anuncia prendre mesures enèrgiques

Madrid, 10.—Una altra nota de la Presidència:

"I atesa la incomprensible cotització en baixa de la nostra moneda, almora que pugen o es mantenen fermes les valors públiques, les industrials i les de ferrocarrils i quan les reserves *or* i les garanties efectives del paper moneda és més que suficient, cal pensar en una maniobra político-financiera, que a semblança de l'ocorregut amb altres nacions, ara se'n vol fer víctima a Espanya.

Per a fer-la fracassar, el Govern acudirà amb energia, i si les mesures preses no bastessin, s'apellarà a altres de majors. Per de prompte, els que vulguin adquirir moneda s'hauran de justificar degudament que la necessiten per a complir obligacions i s'arribarà fins a la seva investigació i comprovació, encare que produeixi molèsties o endarreriments, mal tan greus com permetre l'injustificat descrèdit de la divisa monetària nacional, produint greus transtorns al comerç de bona fe. La nostra banca, més que ningú, ha de contenir, i així és d'esperar, que ho farà, aquest pànic monetari, i afiada a la indústria nacional, fomentar el treball i la producció, així com el comerç, i més que amb ningú amb el públic, han d'oferir i demanar amb preferència els articles nacionals, sense donar-li excessiva importància a la qualitat, que freqüentment és inferior, sinó que un snobisme mal entès ha despreciar. Un esperit de patriotisme en tot és el veritable distintiu."

LA TASCA DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA

Madrid, 10.—El president del Directori arribà al seu despatx a tres quarts de set. Venia de l'Ambaixada Anglesa, on se li servì un te. Ha dit que demà es publicarà el decret referent als "foros" gallecs, i el 13 el Rei signarà el de la Llei de Reclutament.

EL CONSELL DEL DIRECTORI

Madrid, 10. — El Consell del Directori ha acabat a dos quarts de nou.

El general Vallespinosa ha dit als periodistes que la reunió s'havia limitat a l'estudi i aprovació d'afers del ministeri de la Guerra. Demà i rà cap a Sevilla el general Hermosa per representar el Directori en l'assemblea de la Caixa Postal d'Estalvi. El general Primo de Rivera, abans d'anar al banquet de Palau, ha rebut algunes audiències.

PRESA DE POSSESSIO DEL PRESIDENT DEL SUPREM DE GUERRA I MARINA

Madrid, 10. — Aquest matí ha pres possessió del seu càrrec, el nou president del Suprem de Guerra i Marina, duc de Rubí. Li prengué juament el general Zabalza. El general Weyler no pronuncià cap dis-

EL PRINCEP ENRIC D'HOLANDA A MADRID

Madrid, 10. — En l'exprés de Barcelona arribà ahir, en un cotxe brock, el príncep Enric, espós de la reina Guillermina d'Holanda. L'aturaren a ribera el rei, representants del Directori i de diversos ministeris i el personal de la Legació.

El príncep, a migdia, es traslladà a Palau a complimentar els reis i donya Cristina. Després rebé, a l'hotel el ministeri d'Holanda. A la nit sopà a Palau.

Aquesta nit s'ha celebrat a Palau un sopar oficial d'honor.

[illegible] Tetuan. Durant el dia s'havia passejat per la ciutat i visitat els Museus. Abans de l'àpat ha anat a El Escorial.

ELS ACCIONISTES DEL BANC D'ESPANYA

Madrid, 10.—Ahir, dimenge, es reuní novament la Junta d'Accionistes del Banc d'Espanya, en nombre de 300. La reunió no tingué molta importància.

EL DARRER DIA DE CARNAVAL

Madrid, 10.—El darrer dia de Carnestoltes estigué molt animat. La Castellana i el passeig de Recoletos es veieren plens de carrosses i disfresses. Els balls estaven plens a vessar.

DISPOSICIONS DE LA *GACETA*

Madrid, 10.—La "Gaceta" publica les següents disposicions:

De Gràcia i Justícia.—Reial ordre disposant que el senyor Narcís Alvarez Garcia, oficial de la presó de la Corunya, passi a exercir llurs serveis com a cap de segona classe, a la de Vitlba.

Jubilant els metges de les presons provincials, senyor Enric Rodríguez Leonardo, senyor Marian Pons Zamora, senyor Ricard Vilallonga Velasco, senyor Doroteu Alcubilla i senyors Lleó i Victòria Nieto Fernández.

De Finances. — Reial ordre disposant que s'afegeixi el paràgraf que s'insereix a continuació en la nota de l'Epígraf vuitè, de la classe tercera de la tarifa quarta de la contribució industrial.

De Governació.—Reial ordre publicant el decret pel qual es nomena en tercera vacant d'ascens, comissari de segona classe del Cos de Vigilància, al senyor Ramon Hostench, que ho és de tercera.

Nomenant en tercera cavant d'ascens, comissari de tercera classe del Cos de Vigilància, de la provincia de Barcelona, al senyor Isidre Campo Florejats, inspector de primera, de la dita capital.

Idem idem, inspector de primera classe del Cos de Vigilància a la provincia de Madrid, al senyor Francesc Esteban Zàrate, inspector de segona a la dita capital.

Idem idem, inspector de segona classe del Cos de Vigilància de la provincia de Barcelona, al senyor Joan Antoni Jiménez Garay, agent de la dita capital.

Idem idem, agent del cos de Vigilància de la provincia de Barcelona, al senyor Onofre Garcia Martínez, aspirant de primera en la dita capital.

Idem idem, aspirant de primera classe del Cos de Vigilància de la provincia de Girona, i amb destí a Portbou, al senyor Vicens Blanco Garcia, aspirant de segona a la dita població.

Idem idem, en segona vacant d'ascens l'inspector de primera classe del Cos de Vigilància de la provincia de Logronyo, al senyor Josep Sànchez Montenegro, inspector de segona.

Nomenant aspirant de primera classe del Cos de Vigilància, a la provincia de Barcelona, al senyor Felicià Calvo Calatrio, aspirant de segona a la dita capital.

Idem aspirant de primera classe del Cos de Vigilància a Barcelona, al senyor Pere Polo Borreguero, aspirant de segona, a la dita capital.

ELS AFERS TEATRALS

Madrid, 10.—Pels negocis teatrals, malgrat el mal aspecte que presenten, hi ha una febre veritable. El teatre "Rey Alfonso" ha estat comprat per un milió i mig; el local serà reformat. Aviat s'inaugurarà el del "Cisne", que costa més d'un milió. Se sap que també s'inauguraran aviat dues sales més d'espectacles i el teatre Fontalva. Un conegut empressari està cercant terrenys per construir un circ.

JOIES ARTISTIQUES GUARDADES EN UN SOLAR

Madrid, 10. — En un solar s'hi guardaven un artístic retaule i unes escultures de talla. La policia se n'assabentà i creguent que allà no era el lloc més indicat per guardar-se tals joies, fèu algunes averiguacions.

El solar és d'un moblista, que des de fa vuit anys pagava 200 pessetes mensuals a un individu perquè vigilés allò, que estava al solar en qualitat de dipòsit.

El retaule i les escultures pertenèixien a una església enderrocada que posà les coses a la venda. Un anglès, Mr. Clover, ho comprà, fent-ho guardar a aquell solar.

[illegible]

[illegible] BARCELONA

ATRACAMENT :: 3 FERITS

Ahir passada, a les dotze, al carrer de Migdia, davant del café "El gato negro", cinc individus armats amb ganivets, atracaren el súbdit noruec Sigur Petener, de 26 anys, soltèr, fogainer d'un vaixell noruec ancorat en aquest port. L'amo del l'esmentat café, que s'estava al portal, en veure l'agressió de què era objecte l'esmentat Sigur Petener, cridà auxili, i els atracadors deixaren llur víctima per fugir, però s'esquelà a passar per aquell lloc una parella de policia que els empaità i dos d'ells entraren a l'esmentat establiment [illegible]

[illegible] Mary.—La [illegible] drama, [illegible] —Punt doctrinal [illegible] sulta, per Pere [illegible] ro.—Restaurants [illegible] El Santi Rosari i La [illegible] ta, per Antoni Mirabet, [illegible] ro.—Crònica de la Parròquia per Fidelis.—La Candelera, per Josep Maria de Pedralbes.

Els Teatres

TEATRE CATALA ROMEA

Avui, a la nit, tindrà lloc l'estrena de la comèdia, en tres actes de Weber i Gerbidon, traducció de J. Molinè "Un fill d'Amèrica", obra que aconseguí un èxit sorollós a París. El repartiment és el següent: Clòtia, senyora Ortiz; Flora, senyora Ferràndiz; Ursula, senyora Moreno; Agata, senyora Xatart; senyora Decaud, senyor Matas; Gervàsia, senyora Casas; Claudina, senyora Adrià; Verton, senyor Grassa; Decaud, senyor Guitart; Mouchin, senyor Aymerich; Serafí, senyor Alsina; Smitd, senyor Cabré; Van-Brock, senyor Teixidó; Chabre, senyor Barbosa; Maltrat, senyor Martí; Fermí, senyor Ferràndiz; Lorrain, senyor Blanch; Bridois, senyor Ferràndiz.

Segueixen els assaigs de la "marina" en un acte original del poeta Apeles Mestres "A l'aigua", com també s'està preparant l'estrena d'una comèdia en dos actes original d'En Pompeu Crehuet, que porta per títol "Cada cosa en son lloc".

TEATRE BARCELONA. — Companyia d'òpera de Cambra Otilia Crabbe del Pozo

Demà, dimarts, a les deu en punt de la nit.—Tercera d'abonament. Primera part: A prec general, vist l'èxit obtingut, es repetirà la célebre òpera clàssica del mestre Pergolesi, en un acte i dos quadros "La serva padrona". Segona part: Concert per l'orquestra de Cambra, dirigida pel mestre Blanc. Tercera part: Primera representació de la famosa operita francesa en un acte, del mestre Masse, "Les noces de Jeannette". Demà, dimecres, gran quarta funció d'abonament. Grandiós i selecte programa. Es despatxa a comptaduria.

ELDORADO. — Divendres a la nit tingué lloc en aquest teatre el benefici del popular excèntric Ramper, preferit del nostre públic.

El teatre es veié complert per una distingida concurrència, la qual no es cansà d'aplaudir les exentricitats i els humorístics acudits del beneficiat, el qual reservà per a aquesta festa un repertori força extens.

Cooperaren a l'èxit la notable tirarina Pilar Bello, la parella de ballets Mausoff i Mercedes, els patinadors Les Tumins, els excèntrics paroxistes Corn and Neil, els acrobates de bàscula The Welsgraff i la popularíssima cançonetista Pilar Alonso, la qual executà el més selecte del seu repertori.

DE MADRID

AL MARROC

Melilla, 10.—De Quebdani ha sortit una columna per protegir el convoi a les posicions de Farha i Tifaraquin, que estan sense novetat. Les forces que protegien el camí de Casa Forlificada a Tizzi-Azza han tirotejat als moros, així com les bateries de Bentieb.

DEL MARROC

Madrid, 10.—Part oficial de Guerra:

"Zona Oriental. — Avui s'ha efectuat el rellevament de les companyies de regulars i legionaris situats al collat de Tizzi-Azza i el Pas de "El Señorito", havent tornat al campament de Taferait la columna que sortí amb tal fi, amb tres ferits lleus del Terci. A les ordres del coronel cap de Drius s'ha efectuat un convoi que ha arribat a la posició de Izen-Laasen i que ha estat lleument hostilitzat per l'enemic en replegar-se el destacament situat a la dreta de la línia de Midar. El cap de la columna fa ressaltar la conducta del sergent Pau Garcia, el qual, després de ferit, seguí en el seu lloc. La mehalla numero dos ha tingut dues baixes indígenes.

Zona occidental.—Sense novetat."

NOVES RELIGIOSES

ROMIATGE DE L'OBRA DELS EXERCICIS PARROQUIALS A MONTSERRAT

Segons noves rebudes de diferents indrets, serà gran la gentada que reunirà a Monserrat la Gran Obra dels Exercicis dels dies 22 al 25 del corrent març.

Encara que els reverends Pares Benedictins de Montserrat han concedit als romeus totes les celles del Monestir, sembla que es farà impossible atendre totes les demandes, degut al gran nombre d'inscripcions fetes fins al present.

La Junta organitzadora ha acordat tancar el temps de les inscripcions per tot el dijous, dia 13 de març.

Ha aparegut un fascicle, "Manual de Càntics", editat expressament i que s'expedirà en els llocs d'inscripció, que per a Barcelona són: Foment de Pietat Catalana, Duran i Bas, 11, i de set a vuit del vespre, la Secció d'Exercicis de la Congregació Mariana, Lliúria, 15, primer.

LLIGA ESPIRITUAL DE LA MARE DE DEU DE MONTSERRAT (SECCIÓ DE SENYORES)

Degut a tenir exercicis, la setmana entrant no hi haurà rosos com els altres primers divendres de mes.

LA NAU DE SANTA MADRONA

Hem rebut el darrer número d'aquesta publicació, corres-

SOLER i TORRA G. MANS

BANQUERS

RAMBLA ESTUDIS, 11 i 13 :: BONSUCCÈS, 11 i 13

VALORS - CUPONS - GIRS - CANVI

Negociem tots els cupons dels Deutes Interior, Exterior i Amortitzable 4 % vencment l'abril proxim

ELS ESPORTS

FUTBOL

(Extractat de l'Edició Especial d'ahir.)

ITALIA I ESPANYA EMPATAREN A ZERO

En general, el partit ha estat mediocre, tocant al joc desenrotllat que ha vist. En l'equip vermell s'ha pagat de bell antuvi una manca total de cohesió i intelligència entre les línies; en el transcurs de la partida sembla ha semblat arranjar-se pel que feia a la ratlla de mitjos, sobre tot quan En Meana, que havia començat amb bastant desencert, ha recobrat la seva habitual forma i llavors ha vessat entusiasme, contrestant enèrgicament totes les arremetades de la davantera contrària.

La ratlla de mitjos s'ha arranjat, però la davantera ha estat nulla en quant a eficàcia. La descohesió s'ha palesat gairebé sempre i els atacs han pecat de manca de precisió, deguts al joc individualíssim de cada un d'ells.

El joc de la parella de backs ha estat impecable i ha merescut molts lloances, car ha sabut formar un mur difícilment franquejable, fins l'extrem que han estat comptades les ocasions que Zamora ha hagut d'intervenir.

En conjunt, s'ha vist pròpiament més ciència en l'equip ibèric, però ha topat contra un altre que ha jugat toda la tarda amb un braó formidable i molt superior quant a rapidesa, que ha demostrat ésser la principal qualitat de l'equip italià.

Sobre tot al principi, els jugadors vermells s'han vist sempre desbordats pels "sprints" de Borello i Conti, dos extrems de molta velocitat, però que no conserven, sobre tot el darrer, la suficient energia per resistir llurs escapades amb centrades oportunes.

Ultra la rapidesa, cal també esmentar en l'equip italià la impressió d'homogeneïtat que ha donat sobre els altres; cal convenir que la tàctica del seleccionador ha estat afortunada en disposar una ratlla de mitjos que sense comptar amb notabilitats individuals s'ha entès perfectament.

El match d'avui, malgrat que no hagi estat quantiós en situacions brillants, es presta a notables observacions, i una d'elles és la conveniència de formar una davantera verament eficaç i que s'entengui.

Individualment, els mèrits també han anat ben repartits. En l'equip vermell pot sintetitzar-se de la manera que segueix:

Zamora: en les poques ocasions de lliment ha estat sempre bé.

Acedo-Rousse: passats els primers moments, en què el primer ha pifiat algunes pilotes, la parella ha estat la tarda brillant i molt segura, individualment i en conjunt han estat els millors de l'equip vermell, destacant-se tal vegada En Rousse com superior al seu company.

Han recorregut molt a la tàctica de l'off-side quan l'atac italià ha esdevingut perillós.

Gamborena-Meana i Peña: com ja hem dit abans, la ratlla va tardar en trobar el punt de contacte necessari, degut principalment a un cert decaïment que hom ha pogut apreciar en el centre, Meana. Els ales, Gamborena i Peña, han fet coses meravelloses i poden també classificar-se com dels millors al camp. S'han cansat de donar joc a la davantera, però llurs esforços no s'han vist correspostos.

La davantera: Ha estat, indubtablement, la pitjor línia; a part Aguirrezabala, brillant en diverses arrencades, però quasi mai secundat pel seu company, els restants poca cosa digne d'esment han fet.

Laca ha perdut diverses ocasions propícies, pel seu afany de xutar des de lluny. Zabala com a conductor de la ratlla ha fracassat totalment, no entenent-se gens amb Laca i poc amb En Samitier; xutant, en canvi, ha estat perillós.

L'ala dreta, formada pels catalans Vera i Samitier, ha complert, sense excellir. Individualment aquest darrer s'ha superat, sense arribar, tampoc, a igualar altres tardes de feliç record per a ell.

La impressió que hem tret dels jugadors italians es concreta en aquestes lleugeres observacions:

Porta: En De Pra ha fet un excellent debut com a internacional; ha parat bales de compromís i en dues ocasions de net domini contrarià ha sabut allunyar amb valentia i oportunitat el perill.

Defenses: Han format una parella acceptable; Rosetta posseeix un joc molt sec i dur, però De Vecchi, la veterà, ha palesat conèixer més les artimanyes d'un back cavellit en aquestes lluites. Ens ha agradat més aquest darrer.

Mitjos: Burlando ha estat superb i ha passat amb afany a la seva davantera. Es un mig d'excellents qualitats i que també es vue que està lliegat en partits forts.

Han complert Leale i Barbieri, agradant-nos més aquest darrer.

Davantera: Els extrems ja hem dit abans que són molt ràpids, però el que més ha aconseguit desmarcar-se ha estat Borello, certament la millor individualitat amb En Cevenini III.

El centre, que segons sembla gaudia de molta confiança per part dels aficionats italians, posseeix un bon xut, però no ha pas sobresortit en la seva actuació d'avui.

Conti és també un jugador ràpid, però de pocs recursos; Gamborena no l'ha deixat surar en tota la tarda.

Resumint: individualment l'equip vermell és superior, però ha xocat contra un equip preparat a consciència i que ha jugat amb gran entusiasme durant tota la partida.

El públic

L'actitud del públic ha estat francament apassionada pels seus; del tot meridional. A més, s'havia fet una tan gran propaganda al voltant de l'equip d'Espanya que el sol empat prenia aires de gran victòria als ulls de la massa italiana.

De bell antuvi l'animositat contra els jugadors de l'equip espanyol ha esclatat amb els repetits off-sides que l'àrbitre ha hagut d'assenyalar contra Itàlia; més tard, els jugadors, uns i altres, han anat endurint el joc i això ha culminat en una forta càrrega que ha rebut De Pra, a la primera part, i que l'ha deixat sense sentits breus moments.

Des d'allavors el públic ja s'ha declarat totalment adversari dels jugadors vermells, i els xiulets han estat estridents en alguna ocasió, sobre tot quan De Pra ha tornat a ésser carregat amb violència, al segon temps.

Els jugadors vermells han estat acomiadats amb una protesta estrident, per llur joc "troppo brutale".

LA BRILLANT ACTUACIO DE L'ENROPA A VALENCIA

El primer partit jugat per l'Europa contra el València, com dèiem en la nostra Edició Especial d'ahir, donà un resultat favorable a l'equip català per cinc gols a un.

L'actuació de l'Europa en aquesta partida no podia ésser més espléndida, la qual cosa els proporcionà poder batre als valencians pel número de gols apuntats, resultat netament suggestiu i que demostra la qualitat de joc emprat per l'Europa en la lluita.

En canvi en el segon partit l'Europa ha estat batut pel mateix València, per tres gols a dos.

Segons es desprèn en la comunicació telefònica rebuda, el València jugà extraordinàriament, fent això que l'Europa perdés forces davant un atac tan aclaparant amb el qual no comptaven.

En aquest partit, els jugadors que més es distingiren foren Reyes, Roca, Reverter i Peral, pel València, i Xavier, Cros, Olivilla i Pellicer, per l'Europa.

RESULTAT DELS PARTITS DE DIUMENGE

Barcelona-Terrassa, 6 a 1.
Espanyol-Gràcia, 4 a 2 (no s'acabà).
Sans-Júpiter, 2 a 2.
Sabadell-Martinenc, 2 a 1.
Atlètic-Badalona, 3 a 0.
Manresa-Avenç, 2 a 0.
Sans-Martinenc (segons equips), 1 a 0.

ESTADIUM OVETENSE-CLUB DEPORTIU EUROPA

Per als dies 16 i 19 d'aquest mes el C. D. Europa anuncia dos grans partits contra l'Estàdium Ovetense, club de brillant historial que compta amb innumerables victòries, havent batut darrerament a l'actual i llegendari campió d'Astúries, Sporting de Gijón.

CICLISME

COPA JANER

Segueix la Unió Esportiva de Sans apuntant-se un èxit seguit d'un altre.

Ahir es féu la cursa anunciada per a neòfits, al circuit ja conegut de Sans, Esplugues, Sant Feliu de Llobregat, Molins de Rei, Sant Vicens dels Horts, Sant Boi, Cornellà, "Revolt Negre", Esplugues i arribada a la recta de Coll Blanch; total uns 33 quilòmetres.

Constaven inscrits uns 70 corredors, i prengueren la sortida 61 futurs "asos".

CLASIFICACIO

1. Vicens Siñol, de Sant Vicens dels Horts, cicles Sanromà, 51' 37".
2. Josep Montasill de Malón, 51' 37"
3. Joan Sans, ex aequo, 51' 37" 1-5.
4. Francesc Mateu, ex aequo 51' 37" 2-5.
5. Miquel Auladell, 51' 37" 2-5.
6. Felicià Barbé, 51' 38".
7. Miquel Carpí, 52' 22".
9. Lluís Esterri, 52' 22"
8. Josep Bosch, 52' 22" 1-5. un quint.
10. Jaume Domènech, 53' 50".
11. Ramón Ferrando, 53' 50" 1-5.
12. Clement Vidal, 53' 50" 2-5.
13. Joan Tey, 53' 50" 3-5.
14. Eduard Ratera, 54' 45".
15. Jesús Alegret, 51' 45" 1-5.
16. Benet Saldeño, 51' 45" 2-5.
17. Francesc Vaquero, 55' 10".
18. Miquel Manresa, 55' 11"
19. Francesc Cabellin, 55' 12".
20. Julià Martorell, 55' 20".

LLEGIU!
La Publicitat
Edició Setmanal d'Esports
Publica en el seu número d'ahir
L'EMPAT DE MILA
pel nostre enviat especial senyor Pallarola
LA VICTORIA DE L'EUROPA A VALENCIA :: ELS PARTITS AMISTOSOS DE DIUMENGE :: RUGBY : ATLETISME : REM : BOXA :: PILOTA BASCA :: CICLISME :: INFORMACIO DE CATALUNYA :: ETC., ETC.
Preu: 10 cèntims

Fills de F. Mas Sardà
Franco - Canut - Valdés - Guanyabens
1 Rambla del Centre 1
Telèfon 1430 A.

CLÍNICA VIES URINÁRIES
del Doctor Gimeno.
Rambla Pla Boqueria, núm. 6, primera (ent. Hospital i St. Pau)
Veneri, sífilis, impotència
Especials tractaments per al guariment ràpid de les MALALTIES SECRETES.
Matriu, pell, bufeta, próstata
Consulta: de 9 à 12 i 3 à 8
Econòmica per a empleats i obrers.

10 mil ptes.
Reintegrables en 5 anys i per mesos amb interès del 10 per 100, acceptaré per a ampliació del negoci. Immillorables referències i detalls. J. C. C. n.° 165. Aquesta Admó.

Tos-Bronquitis-Asma
refredats antics, catarros dels bronquis, per crònics i rebels que siguin, es guariran radicalment amb l'ELIXIR QUAYACOLAN GALAN. Venda al preu de 2'50 pessetes, als Centres d'Especialitats i a l'antiga
FARMACIA RODO
avui de
R. GALAN
(successor)
PASSEIG DE GRACIA, 122

12 MESOS TERMINI
JOSEP PUJOL I PUJOL
Vergara, 5 Tel. 5165 A
EL LLIT DE METALL
A L'ABAST
DE TOTES LES FORTUNES
UNICA AL MON QUE TE MUNTAT EL NEGOCI EN AQUESTA FORMA
VISITEU-LA AVUI 12 MESOS TERMINI NO ESPEREU A DEMÀ
12 MESOS TERMINI
12 MESOS TERMINI

GRANS TALLERS DE FUMISTERIA I CALDERERIA
PRECKLER, SABATÉ I C.ª
Cuines econòmiques : Bateria de cuina Terme-Sifons
TELEFON, 698 H
Estufes de totes classes : Leixiuadors Torradors : Assecadors
OFICINES I TALLERS: Consell de Cent, 125

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Gran Teatre del Liceu

Concerts de Quaresma. Dijous, à tres quarts de deu. Primer concert simfònic per l'orquestra Pau Casals.

Primera part: Simfonia en do major, Mozart, sota la direcció del célebre mestre Franz Schalk.

Segona part: Foc artificials, Cant del rossinyol, L'ocell de foc: Strawinsky, sota la direcció del mateix autor Igor Strawinsky.

Tercera part: Don Joan, poema simfònic, Strauss.

Serenata italiana, H. Wolf.

Els mestres cantaires, obertures, Wagner, sota la direcció del mestre Franz Schalk.

Es despatxa a comptaduria.

Teatre Català Romea

Telèfon 3500 A

Avui, dimarts, a les cinc tarda, la famosa comèdia de Pirandello,
EN CASO PER NO CASAR-HE
Tres actes, de gran èxit. Butaques a 1 i a 0'65 pessetes. Nit, estrena de la célebre comèdia de Weber i Gerbidon, traducció de Moliné.
UN FILL D'AMERICA
de grandiós èxit a París. — Demà, tarda, El vidu trist (tres hores seguides de riure). Nit, Joventut Jordiana: Un fill d'Amèrica. — Dijous, tarda, Una vegada era un pastor... Es despatxa a comptaduria.

TEATRE TIVOLI

TOURNEE
Frederic Caballé
Gran companyia de sarsuela i opereta, primer actor i director
Ramon Peña

Avui, dimarts, tarda, l'exitàs creixent
LA LEYENDA DEL BESO
Nit, debut de l'eminent tenor Antoni Saludas, amb la preciosa obra
LA LEYENDA DEL BESO
Molt aviat, estrena:
SOL DE SEVILLA
sarsuela en tres actes, de J. Andreu de Prada, música del mestre Padilla

TEATRE TALIA

Companyia de comèdies de
MELIA - CIBRIAN

Avui, dimarts, tarda, a les cinc:
PALOMA LA POSTINERA
Nit, a les deu:
EL MADRIGAL DE LA OUMBRE
Demà dimecres, tarda, a les cinc, i nit, a les deu,
EL MADRIGAL DE LA OUMBRE

Teatre Barcelona

Companyia d'Opera de Cambra
OTTEIN-CRABBE-DEL POZO

Avui dimarts, a les deu en punt de la nit. Tercera d'abonament. Primera part: A petició general, vist l'èxit obtingut, es repetirà la célebre òpera clàsica italiana del mestre Pergolesi, en un acte i dos quadres.
LA SERVA PADRONA
Segona part: Concert per l'Orquestra de Cambra, dirigida pel mestre Bianchi.
Tercera part: Primera representació de la famosa opereta francesa, en un acte, del mestre Messe,
LES ROGES DE JEANETTE
Es despatxa a comptaduria.

PRINCIPAL PALACE

(Espectacles Gibert)

Divendres, 14, a les deu nit. Presentem
BRIO A BRAC
amb les vedettes
DIANA BELL-I & KARS
JEANETTE DANGREVE
GLORIA GUZMAN
Susanne Darby, Lydia Francois, Ortiz de Zàrate, Fuentes, Parra, Troupe Aubin Leonel, Bocerra, 100 artistes internacionals, 100
Revue 2 actes; 24 quadres
A l'estil dels grans teatres europeus. Llibre d'"Amichatis", música Hosselló, Clarà, Guerrero, Peu, Siervain, Borel, Chevo, Mebe, Decorat: Alarma, Bulbena i Girbal. Sastreria: Max Weldi, del Folies Bergere, de París; Zanol, del Mayol Palace i Empire; Casa Paquita.

TEATRE NOU

Gran companyia de sarsuela. Direcció escènica, Leopold Gil. Primers actors i directors, Ferran Vallejo i Carles Barata. Mestres directors i concertadors, Julià Vivas i Lamel Riva

Avui, dimarts, tarda, no hi haurà funció. Nit i totes les nits, l'exitàs creixent
LOS GAVILANES

TEATRE POLIORAMA

Companyia dramàtica espanyola de
ROSER PINO

Avui, dimarts, tarda, matinée selecta: Cristalina. Nit, no hi ha funció, per donar lloc a l'assaig general de l'última traducció del senyor Manuel Linares Rivas,
LA JAULA DE LA LEONA
l'estrena de la qual tindrà efecte dimecres a la nit. Es despatxa a comptaduria.

TEATRE VICTORIA

Gran companyia de sarsuelles, operetes i revistes

Avui, tarda, La fiesta de San Antón, En la Cruz de Mayo i Los granujas, debutant com actor el genial artista d'onze anys, FIDELITO. Nit, debut del novell baríton Manuel Taracena, amb Los cadetes de la reina, l'exitàs La Giraldina i fi de festa per Fidelito. Avui, l'exitàs mundial de Franz Lehar
LA MAZURCA AZUL

Gran Teatre Espanyol

SANTPERE - BERGES

Avui, dimarts, tarda, a les cinc. Entrada i butaca UNA pesseta. Darrera de
MARIONETTES
Nit, a les deu, gran i creixent èxit de la comèdia en tres actes, d'En Julí Vallmitjana,
LA DERIA ROVA
o
LA FALLERA DEL SR. JAUME

Demà, dimecres, tarda,
CORALINA I COMPANYIA
Nit, gran funció de gala en honor dels campions de Catalunya de futbol (grups A i B)
F. C. BARCELONA
i F. C. TERRASSA
ELS JARIBUS
— i —
LA DERIA ROVA
o
LA FALLERA DEL SR. JAUME

Teatre Còmic

Companyia dramàtica
ROSAS-CAPARO
DARRERA SETMANA

Temporada de Primavera de 1924
COMPANYIA INTERNACIONAL DE CIRC I GRANS VARIETATS

Inauguració diàsabte, 15 de març, debutant el colossal atlota cinematogràfic
MACISTE

ELDORADO

Coliseu de varietats

Magnífics films i les grans estrelles de varietats.
Avui, dimarts, tarda, a dos quarts de cinc. Nit, a les deu. Projecció d'interessants i notables pel·lícules. Exit de la formosa ballarina
LA GOLETERA
Els ovacionats saltadors àrabs
EVPSE CAMP Co.
Exit dels notables acròbates a la bàscula
THE WELGRAFF
Exitàs dels notables artistes
DORN I NEIL
L'as dels excèntrics,
RAMPER
La popularíssima artista, ídol del públic,
PILAR ALONSO
Nou repertori de la seva creació —Magnífica presentació. Demà, dimecres, tarda i nit,
PILAR ALONSO I RAMPER
IMPORTANT: Queda obert el despatx de localitats d'11 a 1 i de 4 a 7.

Teatre Barcelona

Companyia còmica del teatre Rey Alfonso, de Madrid. Primer actor i director:
PERE ZORRILLA
Primera actriu
MARIA CARETE

Avui, dimarts, tarda, a un quart de sis. La joguina còmica en tres actes, d'Antoni Paso i Joaquim Abati,
EL VIAJE DEL REY
Nit, òpera de Cambra Ottein-Crabbe-Del Pozo.

Demà, dimecres, tarda, Mi marido se aburre. Nit, Opera de Cambra.—Dijous, benefici Maria Cañete.

IMPORTANT: Despatx de localitats a comptaduria, d'onze a una i de quatre a set.

Gran Teatre Espanyol

Dimecres, nit, gran funció de gala en honor dels Campions de Catalunya de futbol (Equips A i B)
F. C. BARCELONA
— i —
F. C. Terrassa
Programa Vallmitjana:
ELS JARIBUS
I l'OBRA DEL DIA
LA DERIA ROVA
o
LA FALLERA DEL SR. JAUME

Teatre Novetats

Dissabte vinent, 15 de març, Gran Ball de vestits
FESTIVAL MI-CAREME
— AURIGEMMA —
Nit de grans sorpreses. Proclamació de la reina de Bellesa. Enlluernadora cavalcada i desfilada de belleses.
Localitats: Casa Aurigemma, Ferran, 53.

CINEMES

Saló Catalunya

GRAN CINEMA DE MODA
Notables sextet Torrens i trio Moses
Avui, dimarts, èxit grandiós de la sensacional i interessant pel·lícula documental Al misteriós fons de la mar, escenes emocionants en els fons submarins, pels germans Williamson; darrer dia de la preciosa comèdia La senyoreta extravagant, per Enid Bennet; Trompada i dinamita, de grans ralles; Filocòmica Pathé. Demà, grandiosa estrena: Lorna Doone, famosa comèdia. Aviat, la pel·lícula que recordaràn sempre: Els enemics de la dona, de V. Blasco Ibáñez.

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, dimarts, tarda i nit, grans programes. Les divertides pel·lícules El diffuns de Florià; Per posar-se a redemptor i El noi de Castin; II i darrera jornada de la colossal pel·lícula Les dues tempestes, per la célebre Lillian Gish. Dijous, estrena de la pel·lícula extraordinària La tragèdia del correu de Lió.

Monumental - Pedró Walkyria

Avui, dimarts: El triomf de la dona, II i darrera: Les entremaliadures de Tonny; El pòl de la dovetz; Punys de ferro; Un Romeu a la selva. Dijous, grans estrenes: La princesa Samarqoda, primera jornada: Marukz, adaptació de l'obra d'En Vives; La noia que jo estimava, per Charles Ray; El que fa una filla, i altres.

Diana - Argentina Excelsior

Avui, dimarts, segona jornada de Mouna Vanna, Les dues tempestes, El noi de Castus, Per posar-se a redemptor.

Cinema Princesa

Telèfon 1371 A.

Avui, dimarts, grandiós programa: Tao, interessant superserie repartida en sis llibres, projectant-se el sisè i darrer llibre d'aquest interessant film; Amagat sota terra, grandiosa cinta dramàtica, interpretada pel simpàtic actor Franz Mayo; Més enllà de la llei, insuperable film de gran argument, interpretat admirablement [illegible] sense rival artista [illegible] Bertini; La llei [illegible] sumptè dramàtic; Odissea [illegible] heroi i Un paretí de vius, gran broma. — Dijous, tot estrenes, programa Ajuria; Fatty [illegible], El tresor amagat, De cap a pata i d'altres. — Pròximament, estrena de la grandiosa cinta Les dues tempestes.

Teatres Triomf i Marina i Cinema Nou

Avui, Un cas d'urgència, Un home a la moda, Charlot vida de gos, El triomf de la dona, sencera.

COLISEUM

TELEFON 3535 A.

Avui, dimarts, gran èxit de la pel·lícula DAVANT LA VIDA, PROGRAMA AJURIA ESPECIAL, per les estrelles Conrat Nagel, Lluïsa Wilson i Jack Holt; NOVETATS UNIVERSAL número 77; UN GALB TREU UN ALTRE CALB, còmica, per Bobby Vernon, i BONDAT!, per Edith Roberts.

AVIAT: May Allison, Charles Ray.

Cinema "MIRIA"

PROVENÇA, 260
(entre Rbla. Catalunya i Balmes)
LES MILLORS PEL·LICULES
OBERTURA 16 DE MARÇ

ORQUESTRINA
GATZZ-HAARA. Contractes Reynés.—Tapineria, 35, primer.

CONCERTS

Associació Música Camera

Demà, dimecres, dia 12, vuitè concert dels curs, amb la cooperació dels eminents artistes
BLANCHE SELVA, pianista.
JOAN MASSIA, violinista.
Primera audició de la Sonata en sol, de
G. M. WITKOWSKI
completant-se el programa amb la Setena sonata de Beethoven, i amb diverses obres a solo.
Exclusivament per als socis.

Palau Música Catalana

Divendres vinent, 14, i diumenge, 16 març, a la nit,
concert per l'eminent cantatriu nordamericana
ALMA SIMPSON
Programes i abonaments: magatzem de música de la Unió Musical Espanyola, 1 i 3, Portal de l'Angel.

MUSIC-HALLS

ALCAZAR ESPAÑOL

Unió, número 7
NOVA EMPRESA
Grandiós èxit del nou elenc artístic, en el qual figuren Aurea Alba, Eis Ubal, l'encantadora ballarina clàssica
MARY WIEDEN
CONCEPCIO GARZON
i la célebre
FRANCISCA ROMERO
(La Moreta)
Gran èxit del ball "Por alegría", acompanyada pel célebre tocador de guitarra Miquel Burrull i una cantadora flamenca.

RESTAURANTS

Can CULLERETES
Quintana, 5 Telèfon 230 A
CASAMENTS
BATEIGS
DINARS DE CASA

ARISTOCRATIC SALO — KURSAAL — TEMPLE DE LA CINEMATOGRAFIA
ORQUESTRINA SUISA :: SALO DE REUNIO DE FAMILIES DISTINGIDES
Avui, dimarts, grandiós i selecte programa: El trueno azul, pel boxador aristocràtic, gran èxit de la preciosa comèdia Qui t amor (exclusiva), creació de la gran artista Viola Dana. El [illegible] hora de riallles: èxit sensible de la super-producció presentada per la Goldwyn El niu vell (exclusiva), obra d'argument altament sentimental i d'intensa amargura, en l'assumpte de la qual es palesa la sublimitat de l'amor materna. Aviat es projectarà en aquest Saló la discutida Pellicula censo [illegible].

MAS i ROCA

CAMISERIA CORBATERIA GENERES DE PUNT MITGERIA

Camises "PERCALA BATLLÓ" amb joc de cols i puny a 12 ptes. Tres x
"BATISTA FINA" obertes, i dos cols amb punys cosits 12 „ „ 35 „

COMPRA I MIDA ESPECIALITAT

Corbates tricot, noves, a 3 ptes

TRACTAMENT NO OPERATORI DE LES HERNIES

INJECCIONS PROLIFERANTS-OBTURADORES del Dr. FERRAN MESTRE. Guariment radical en quinze dies sense interrompre les habituals ocupacions. Consulta de 3 a 5. Telèfon 1452 G. Claris, 111, pral., 1.ª Informacions gratuites als senyors metges.

Els POLVOS d'HORLINE

fan devenir formosa, avellutada la cara; la pell fina i agradable, suau com la d'un infant. Els **Polvos d'Horline** son el millor secret de formosura i joventut.

PRODUCTES HORLINE:

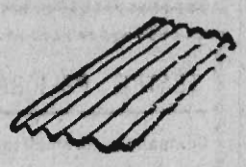
Aigua d'Horline (tintura progressiva per als cabells blancs): 6.- **Depilatori** (actiu i inofensiu): 6. - **Polvos** (molt adherents): 2'50.- **Crema** (evita les arrugues): 2'50. - **Aigua dentífrica** (en comprimits efervescents): 5. - **Bafhol Montry** (sals minerals per als banys de peus): 3'50. - **Sanibel** (comprimits al bay-rhum per a regenerar el cabell): 3'50.

Apòdit general: Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSEIG DE L'INDUSTRIA, 14 - BARCELONA

ROCALLA

Planxa ondulada
Grandàries
120 × 75 c/m.
185 × 114
250 × 114



Pissarra artificial de Ciment i Amiant comprimits

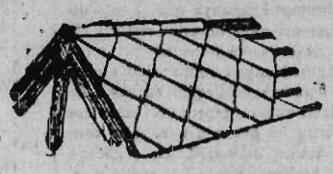
PER A TOTA MENA DE TEULADES

Josep Esteva i Cia.

Portal de l'Àngel, 1 i 3 pral. :-: Telèfon 3344 A.

Fàbrica a Sarrià — BARCELONA

PLAQUES 40 × 40 c/m
qualitat corrent i ARMADES METÁLICAMENT
Patent núm. 77867



Bastons

A preus mai vistos
FÀBRICA
Passatge Sacardi
(Rambla - Plaça Reial)

BOMBES
RAMÓN PUIGJANER

Menéndez Pelayo, 70

Amb la bomba PUIGJANER l'electromotor no sofreix el gran inconvenient d'estar col·locat dins del pou. Amb la bomba PUIGJANER l'aigua no falta mai. La bomba PUIGJANER es l'única que es garanteix per quatre anys

La Mutual Agrícola i de Propietaris S. A.

per a
L'EXTRACCIÓ DE LATRINES
Es reben avisos
CENTRAL
Carrer de Sepúlveda, 177. pral., primera; telèfon 3648 A.
SUCURSALS
Passeig de Sant Joan, 95, pal. Telèfon 2037 G.
Coello, 169. Telèfon 3025 G.
Carretera de l'Hospitalet (dipòsits). Telèfon 529 H.
Francesc Giner, 56, tenda (Gràcia),
Carretera de Sans, 135, primer, segona.

Petits Anuncis Classificats

a 0'50 pessetes les deu primeres paraules i a 0'10 pessetes cada una d'excés

OFERTES DE TREBALL

VIATJANTS a la comissió, per a Catalunya i ... de Barcelona, ben relacionats amb el ramo de merceria, els sol·licita fàbrica ... llana per a labors. Escriure, amb referències i ruta, a LA PUBLICITAT, n. 3...

DEMANDES DE TREBALL

PER secretari-administrador d'... comptable. Escriure a LA PUBLICITAT, número 211.

COMPRES

PER a comprar i vendre tota mena de fiques, a Premià de Mar, dirigiu-vos a Jaume Vidal, Carrer de Tots els Sants, 19. Premià de Mar.

VENDES

CASA de dos pisos, céntrica i ... llada, es ven a Badalona. Preu econòmic. Raó: Sagunt, 47.

MAGNETOS. Construcció de ... mena de pocs ... Carrer Riay, número 69.

PIANO vene a bon preu. Carrer Universitat, 96, entresòl.

VENC un carro repartiment amb cavall, hoca i guarnicions, ... guitrebé nou. Per substituir camió. Carrer del Cigne, 9. Gràcia. Magatzem pintans.

REVOLUCIÓ! Maquinària ... ria Pir a treure la fulla. Tipus patentats. ... Aribau, 110.

BILLARS SOLER els millors ... mes economics. Sovint ocasions a bon preu. Viladomat, 129, tocant Granvia.

PIANOLA-PIANO Steck-Aeolian, ... nou flamant. Rambla Catalunya, 11, ... segona. De 1 a 3.

PERDUES

S'HA perdut gos llop, vention per "Sol". Es gratificarà la seva devolució Carrer La Tormenta, núm. 11, tienda. (Barcelonetta).

DIVERSES

DR. M. NADAL, oculista. Consulta, 2 de 4 a 5

HIPOTEQUES. Transitació ràpida. Borsa de Contractació, S. A. Passatge de la Pau, 11, entresòl. Telèfon 5484 A.

CASA RERE
COPIES a màquina. Circulars. Traducciones del francès i anglès. Mont-Sió, 48. Telèfon 4121 A.

VIES URINARIES. Pel sistema ... 500. Frontera impotència. Anàlisi de sang, ... pus. Rocda Universitat, 3. Poblenou.

¡El qui pateix dels nirvis es perquè vol!

Cura segura amb el conegut Elixir Bertran. Producte únic a Espanya, receptat cada dia pels metges més eminents per combatre epilèpsia, histèric, migranya, palpitacions, tremolors, rodaments de cap, insomnis, pèrdua de memòria, feridura, etc., etc.

NO DESCONFIEU DE GUARVOS PER VELL QUE SIA EL MAL

Venda: Farmàcia Bertran, carrer de Junqueres, núm. 11, farmàcies ben assortides i centres d'específics.

SEGELLS DE GOMA
Gravats de totes classes en metal·lic i fustes. Rapidesa en els encàrrecs. Corts Catalanes, 643 (entre Bruch i Llúria). Tel. 715 S. P.

CALÇAT

higiènic amb SOLA DE GOMA marca FORD, Box-calf, tall anglès, doble plantilla de cuiro

14'50 i 15'50 Ptes. parell

Tipus de luxe a preus baratíssims. Espardenyes amb sola de goma, des de 2'50 pessetes parell.

VENDES AL DETALL

Carrer ANSELM CLAVÉ, 9 (Final de les Ramblas)

(Abans carrer Dormitori Sant Francesc).

KIF-KIF PASTA ROSA

El millor per netejar l'argent

LABORATORI ESPECIAL PER **ANALISIS** MODERNS D **ORINES** DR. VELLVE ... FAS-... ILLUSTRAT ... BARCELONA

Exclusiva: Seleccine, S. A.

COLISEUM

AVUI I DIAS SEGUENTS ES PROJECTARA EL GRAN EXIT

DAVANT LA VIDA

La història d'una noia romàntica, per
Lluïsa WILSON, Jack HOLT i Conrat NAGEL

PROGRAMA AJURIA ESPECIAL