

LA PUBLICITAT

ANY XLVI—NUM. 15,871—PREU: 10 CENTS

BARCELONA, DIJOUS, 26 DE MARÇ DE 1924

PREU DE SUBScripció
EDICIÓ DIÀRIA

Barcelona: 5 Pts. 100 Cents
Península Ibèrica: 1 Pta. 20 Cents
Amèrica Latina: 1 Pta. 20 Cents
altres països: 20 Cents



—En què se entene per que hi ha de
deixar la peseta
—Qui deu fer perquè el canvi fa defaut.

L'HEROISME SERE

Lloat sigui aquell que en els instants greus de la vida convida en el gest, en la faç i en la paraula l'expressió de la serenitat! Lloat sigui el company que en les hores de prova té el coratge als llavis. El més noble heroi és l'heroi sere.

La serenitat és el millor heroisme. No cregueu gaire en els rois, cridaners, gesticuladors i frenètics. Llur gosadia no és ratge; és follia, quan no és teatralitat. L'heroisme encès i flamaent té la seva grandesa. Però és un vent de tempesta que assa, i agafa els homes en el seu remoll violent, i els alça per amunt del propi esperit, i els porta més enllà de la pròpia voluntat. Les multituds s'encomenjan l'heroisme, com s'encomenjan el panic. Uns mateixos homes corren un dia cap a l'assalt, el pit descobert, sota la pluja de foc i de ferro; i un altre dia corren fereits amb l'angúnia de la fugida covarda. Coratge i covardia en, en aquests casos, impulsos que estan per damunt de la pluma i de la consciència.

Ens plau més l'actitud serena del qui, en la joia, en la dissort, en el perill i en l'espera de les coses insegures, es manté, és a dir, imposta als impulsos subconscients el control de la raó i el senyoretge de la voluntat humana.

Massa es decanta la gent a imaginar-se herois dramàtics, espectaculars, de posat magnific, amb veu de tro i mirada d'ampec. Aquests herois no són necessàriament homes forts. La primera condició de la veritable fortitud és la serenitat. Qui no serà, no és valent.

Convé ensenyar al poble l'excellència de les virtuts quietes, simples, sense escenografia, sense plomall, sense il·lusió enluminadora. Convé mostrar-li que la serenitat és més viril que arrauxat, l'impulsiu, no sap el que es fa. Es pot l'aigua de torrent, com el foc d'incendi. Cal el discerniment dels propis actes perquè hi hagi el sentit del bé i del mal, del coratge i de la por.

Però serenitat no vol dir impassibilitat. La impassibilitat és una cosa freda, marmòria, mentre que en la serenitat hi ha calor de la carn viva. L'home impassible és el que no té passions. L'home serè és el que té passions i les domina. Però la pell l'impuls passional lieument tremola, i al fons dels ulls la guspira vermella salta. Però l'home que és senyor d'ell mateix, que es deixa dur per l'impuls, no es deixa cremar per la guspira.

Aquesta victòria interna és l'heroisme humà més pur. Abandonament del cap, batec del cor, onada de la sang, estrebanda dels muscles, tivantor dels nervis, donen als nostres actes llur qualitat carnal. La raó que els guia i la voluntat que els mana, els dóna llur qualitat moral.

Full de dietari | La Política

LA VITALITAT DE LA POCÀ SOLTÀ

Diss el corresponent a Madrid del Diari de Barcelona:

"Todavía continúan los habituales concursos a las tertulias de círculos, casinos y cafés madrileños mascullando las posteriores declaraciones del presidente del Directorio hechas a los representantes de la prensa al cumplirse el segundo trimestre de su exaltación al Poder. Insistiré por los más, en que ellas encierran el ofrecimiento de un cambio de régimen a plazo fijo, el cual comenzaría una vez terminada la sustanciación del proceso Berenguer en el Consejo Supremo de Guerra y Marina. El propósito atribuido al general Primo de Rivera hace relacionado también con aquellas palabras que dirigió a sus amigos más íntimos antes de salir de Madrid el conde de Romanones. Como recordará el lector, este hombre político afirmó que hasta mayo no ocurrirían acontecimientos políticos importantes, y ahora resulta, interpretando libremente las veladas promesas del jefe del Gobierno, que, en efecto, hacia esta época columbraremos ya el restablecimiento de la Constitución."

APAT QUE NO ARRIBA A ESSER-HO.
El "Centro de Defensa Social" tenia ganes d'offer un banquet als seus individus que ostenten càrrecs governamentals. Fins als primers sorteig, ha decidit ajornar-lo, per ara, indefinidament.

CONFERENCIES PER ALS NÒIUS.
Retallat d'El Correo Catalán:
"El Ayuntamiento de Barcelona quiere sumarse a la fiesta patriótica de la jura de la bandera."

A este propósito los concejales de la Comisión de cultura darán unas conferències en las escuelas dependientes del Municipio.

Los conferenciantes serán los señores Camp, como su nombre indica habrá en la escuela de Mar; Artigas, que es de suponer tratará de la modernización en el lenguaje; Banqué, que podrá evocar las heroicidades tebanas con la figura egresia de Epaminondas, y Vila Teixidor, que explicará cómo se dobla el espíritu y tratará de toda suerte de saludos amables. Auguramos un éxito."

L'ESTAT AVALA DEU MILIONS A LA MANCOMUNITAT.

Nair a Capitanía General es feu públic havent rebut del cap del Directori el telegrama següent:

"El Directori acaba d'aprovar un crèdit per a la construcció de casernes de la guàrdia civil a Barcelona i una operació de crèdit avalada per l'Estat en favor de la Mancomunitat per deu milions de pesetes. El felicitó per l'estat, i espero que Catalunya sabrà

Carles Soldevila

Suposo que a hores d'ara el lector sap perfectament de què va. Jo me'n dixic. Es una gran cosa la comunicació de cultura per entendre's aviat! Es diuen que un fill de Sòria, en sentir questa primera quarteta, baldament quis la fortuna de conèixer el camp, restaria desconcertat. Per contra, un fill de Barcelona, sense cap inclinació, sense cap estranyesa davant d'incongruència formidable de la primera estrofa, curta a cantar la segona.

"Demà es festa,
Saint Josep la fa;
agafa una escopeta
i se'n va a caçar."

Suposo que a hores d'ara el lector sap perfectament de què va. Jo me'n dixic. Es una gran cosa la comunicació de cultura per entendre's aviat! Es diuen que un fill de Sòria, en sentir questa primera quarteta, baldament quis la fortuna de conèixer el camp, restaria desconcertat. Per contra, un fill de Barcelona, sense cap inclinació, sense cap estranyesa davant d'incongruència formidable de la primera estrofa, curta a cantar la segona.

"Tira un tiro,
mata un pardal,
i sota un frare
vestit de general."

Ja l'hem cantat. Ja ens hem sortit de la nostra. Duicem questa cançó, furgant, furgant a través del nostre record, i ha acabat per venir a la mitja de la ploma.

No sé si aquesta cançó té història, si els eruditis hi han pogut copsar una complicada al·legoria, alguna redacció altisí. No em preocupa trobar-la. Em plau així amb la seva ironia i injustificada poça sola. Veig que Sant Josep deixant la vara florada per prendre l'escopeta de caçada. Sento l'espatec del tret. Alliso sobre pardal que giravolta pels aires, totalment ferit. En meravello davant l'aparició del frare, que ha tingut la pensada, refinadament oportuna, de vestir-se de general.

Ab bona cançó! Bonà cançó! Prometent fou imaginada en una època

aquesta.

Carles Soldevila

QUEST NUMERO HA ASSAT PER LA CENSURA MILITAR

PARIS

EL QUE LA GENT LLEGEIX

(Del nostre enviat especial)

Paris, març.

Francia ha descobert, finalment, Dostoièvski. Acaba de sortir la primera traducció completa d'"Els germans Karamazow". En general les traduccions franceses de literatura estrangera són d'insínia qualitat i sovint són simplificacions miserables. Les traduccions del rus, principalment, i en general les traduccions dels grans autors estrangers, no són més que adaptacions al gust francès. Quin dia es decliran els francesos a tenir bones traduccions de Bernart Shnaw? Les que hi ha són infames. Els alemanys, per aquestes coses són més honorats i més respectuosos. L'edició completa alemanya de Dostoièvski és un monument molt respectable.

La gent s'ha tirat damunt d'aquests tres volums de Dostoièvski d'"Els germans Karamazow". En poques dies l'editor Bossard n'ha venut 80,000 exemplars. La gent lleix Dostoièvski al metroplà i a l'autòmobil. I els editors catalans què fan? S'haurà d'escriure un pamflet contra els nostres editors. Hi ha una conxorta del pletisme hipòcrita, de la ponderositat intel·lectual, del burgesisme purista que priva que el nostre públic s'encadi amb la bona literatura estrangera. A casa nostra, els editors volen novelles blanques, llibres ensopus i coses inofensives. I després resulta que no hi ha passió, ni coneixement, i el confusionalisme més doncs ho amaria tot. La gent també es queixa que no hi ha novelistes, ni contistes. No hi ha novelistes, perquè no hi ha editors. A Catalunya seria un gran negoc fer una casa editorial basada en la filosofia. Si no es comença per aquí, la literatura nostra morirà on mans de quatre ximplets que fan cançones i henequieres a l'aigua de roses. La gent demana que s'acabi el regnat de les monges exaltades.

Les recreacions de la realitat que fan els autors que hem citat són reals perquè són sòndaris. Tots els germans Karamazow estan en el seu lloc i en el seu temps. La gent s'ha tirat damunt d'aquests tres volums de Dostoièvski. Morand i Cocteau, se serveixen de la intuïció com aquell qui se serveix de la cullera per menjar la sopa. Tots aquests autors van a la capa de l'home amb les armes que poden. I l'home s'acosta desobrint la seva petita i extrema misericòrdia.

Josep Pla

"Memento: Dostoièvski: "Les frères Karamazow", Bossard. Marcel Proust: "Sobra, en curs de publicació a la "Nouvelle Revue Française". Paul Morand: "Lewis et Irene". Jean Cocteau: "Le grand cœur".

DON JACINTO BENAVENTE

Don Jacinto Benavente ha vingut a donar conferències al teatre Goya. En Jacint Benavente es pensa que Barcelona és una mena de Guatemala plena de bados que es deixen encobrir per un d'arrencaques i sentimental i ridicol com és l'autor de "La ciutat alegre y confiada". Sabem de bona tinta que el senyor Benavente per donar aquests conferències ha demanat a l'empresa la meitat de l'ingrés brut de "laquilla", dues mil pessetes d'avenció, a més a més despeses de boca i de viatge, i exigeix que a la tarda i a la nit del dia que ell dóna la conferència, es representin obres seves.

No permet que es doni cap localitat de favor, solament els "pases" de premsa. El senyor Benavente, al fer aquests tractes, que han estat acceptats, es dourà pensar que a Barcelona la gent anirà a cops de puny i treient un pam de llençons per adquirir les localitats, i que Don Jacinto Benavente i l'empresa farien un negocis com una casa.

Però la cosa no ha anat així; el públic no té pa a l'ull, com se pensa. En Benavente, i el públic que ha anat al Goya, malgrat ésser molt distingit, ha estat tan escaix com vulguin. El primer dia varen fer una miseria a la "laquilla", i amb les grans esperances per al seu negoci. En Benavente, s'ha lluit de debò.

I és que aquí al nostre país, el que pugui dir aquest senyor no interessa ningú que tingui cara i ulls. A més a més el senyor Benavente en les seves conferències es dedica a llegir fulls de coses cursius que ja té publicades.

Nosaltres no pensem donar-ne compte, ni fer cap comentari de les conferències de Don Jacinto, perquè estem convençuts que els nostres lectors no dinaran més de grat ni els passaran el mal de queixal, assabentant-se de la literatura tristíssima i ensoraduda del més esbravat de tots els comerciants del teatre.

apreciar el servent desig d'ajudar a aquesta formosa regió espanyola."

El general Barreiro va comunicar tot seguit per telèfon la notícia al president de la Mancomunitat, el qual, però, per trobar-se a Terrassa, no s'en va acomiadar, fins després d'algunes hores.

Es per això que no va ésser facilitada l'habitual nota encomiàstica, que es de rigor en aquests casos, a la secretaria del senyor Soto,

LES OLLES DE MONTBLANCH

PAMPELLUGUES

PASSANT TEMPS

En Lerroux ha fet seixanta anys. Els seus admiradors han homenatjat l'autor d'aquesta gesta, co que es molt d'agrair. Hom no s'explica, però, per què els admiradors d'En Lerroux no l'homenatjaren en ocasió de fer aquest grandissim home als cinquanta nou anys, o els cinquanta quatre, o els cinquanta.

Com hi ha més: hi ha cada admirador que enamora.

Per demés, no se'n dóna vergonya al senyor Lerroux de fer-seixanta anys com aquell qui no fa res?

MES HOMENATGES

Hom afirma als cercles ben informats que l'altra grandissima figura pública conegut per Emiliiano havia complirà cinquanta anys, co que els seus admiradors es preparen a premiar amb un altre homenatge que no deixi enrera el del Panorama del radicalisme (diguem radicalisme...).

Per fi, un tercer homenatge hom prepara en ocasió del quarantanyè anniversari del senyor Santamaría, també home públic de grandíssimes dimensions.

PEDRELLE!

"Els Pirineus", tot i ésser una obra extraordinàriament bella, no agrada al públic del Lleó. "La Celestina", que és una obra molt més bella (que ho digui sinò el mestre Millet), encara no s'ha fet sentir. Potser, doncs, seria hora de "monlar" aquestes dues òperes, perdrà muntar-les com cal, allò que se'n diu muntar amb tota cura i amb una bona preparació del públic — que En Pedrell no és un music per a auditoris improvisats; En Pedrell és quelcom de rat i de nou, qualcom d'exceptional, com Brahms; musica que cal reconèixer, o si voleu, precondicir, musica sense plors ni gemecs.

Jean Pierre Altermann, el critico musical tan intelligent i subtil, deixa en 1921 ("La Rev. Musical"): "No és potser una obra psicològica de la història de les arts que aquell qui obré nous camins sigui menys justament apreciat, menys sobriament saborejat que aquell qui l'ha seguit pel viarany obert i no tenia altre treball que el d'exemplar-lo o bé de collinar-lo, o descobrir-los totes les galindaines futures que pressuposava? Vai a dir que aquest altre, per riscar totes les temptatives que el solliciten, beneficià d'un lleure que el primer, completament absorbé per les recerques inicials del "medi", no podia apropar. Això el critico francès ho dà a propòsit del mestre Falla i altres musics castellans que, segons explicit discurs beneficiaven massa exclusivament d'una glòria que pertanyia del tot al mestre Pedrell.

CUA

Fa pionat la cuia formidabile de passatgers que al carrer d'Auzias March, cantonada a la plaça d'Urquinaona, es forma a cada dos per tres per culpa del delectable servel de tramvies. Hores seguides, de vegades, ha de resistir a peu dret en espèra d'uns mil·límetres de tramvia; aquella pobla gent que viu tan lluny. I aquestes hores són més torturadores quan s'ha de resistir sota la pluja o la gelada. Una dona carregada de quitzalla neguitosa i plorana, a la cuia de la cuia, dà un dia de neu: sembla mentida, ara, que a l'istiu ens poguem quedar d'espera sota el sol; es veu que mai no estem contents!

Per què no s'estableixen quioscos amb seients a les parades del tramvia? Poisler per què ja ho fan les altres ciutats, per no passar per plagiar-nos?

REPOBLACIO

Hom ens escriví de París esent que els alemanys han enviat el mercat d'objectes preciosos, sobrestitut el mercat d'antiguitats, comprant-ho tot a qualsevol preu i sense regates. Això segurament ho fan per testimoni d'una vegada més la misèria afroda que patixen els alemanys.

Els alemanys en faran a l'alçada de tants campanars que al cap d'avall decidiran els francesos a la reproducció de la Muralla. Podria molt bé succeir que a l'any vinent, al final

que s'ha d'acordar per fer que no s'entene per que hi ha de deixar la peseta — qui deu fer perquè el canvi fa defaut.

EL CALIFAT

Hom està temptat de creure que la supressió del Califat trencarà, a la curta o a la llarga, aquella tan temuda unitat musulmana que d'uns dos anys ençà semblava enfortida i emprenedora. Cal, però, recordar que de molts segles enrera, els peres, reigats gloriosament i orgullosament en el xixme, no acataven el califat otomà; que, des de molts segles enrera també, el Marroc s'havia donat un pontificat independent, cismàtic, respecte del tradicional califat otomàndia; que en el món hi ha una quantitat, un volum constant de califat, com hi és de matèria ponderable i imponent, una quantitat de califat que quan ix d'Estambul s'enquatre a l'Islam o bé a l'Índia; i, per si que dos o tres califats poden fer

FINANCES I COMERÇ

COTITZACIONS DEL DIA 19 DE MARÇ DE 1924

BORSA MATI

	Obre	All	Batz	Tanca
Nord.				
Alicant.				
F. C. Metro.				
Feixures.				
Altres.				
Plates.				

BORSA MIT

	Obre	All	Batz	Tanca
Frances.				
Suisse.				
Brigades.				
Irland.				
Lituan.				
Dolar.				
Marc.				
Corona.				

DIVIDES ESTRANGERES

	Interior	Exterior	Amortizable	Ordinary
Espanya.	8250	8430	148.33	
Suisse.	255	231	182.16	
Brigades.	720	720	148.70	
Irland.	8560	8720	148.53	
Lituan.	1863	1951	149.49	
Dolar.			17.53	
Marc.			17.53	
Corona.			17.53	

BORSA DE MADRID

	Interior	Exterior	Amortizable	Ordinary
Espanya.	8250	8430	148.33	
Suisse.	255	231	182.16	
Brigades.	720	720	148.70	
Irland.	8560	8720	148.53	
Lituan.	1863	1951	149.49	
Dolar.			17.53	
Marc.			17.53	
Corona.			17.53	

BORSA DE PARIS

	Interior	Exterior	Amortizable	Ordinary
Espanya.	8250	8430	148.33	
Suisse.	255	231	182.16	
Brigades.	720	720	148.70	
Irland.	8560	8720	148.53	
Lituan.	1863	1951	149.49	
Dolar.			17.53	
Marc.			17.53	
Corona.			17.53	

CANVI DE L'OR

	Interior	Exterior	Amortizable	Ordinary
Espanya.	8250	8430	148.33	
Suisse.	255	231	182.16	
Brigades.	720	720	148.70	
Irland.	8560	8720	148.53	
Lituan.	1863	1951	149.49	
Dolar.			17.53	
Marc.			17.53	
Corona.			17.53	

MERCAT DE COTONS

Cotitzacions del dia 19 de març de 1924

	Disp.	Març	Maig	Juliol	Octubre	Desembre	Gener
Tanca anterior	29'10	28'82	29'00	28'43	25'80	25'10	
Obertura		29'18		28'57	25'95	25'25	
Segon telegramme			29'07	28'50	25'98	25'50	
Tanca							

LIVERPOOL

Tanca anterior

Obertura

Segon telegramme

Tanca

17'20

17'21

16'80

15'08

14'88

17'17

16'77

15'08

14'88

17'17

16'77

15'08

14'88

17'17

16'77

15'08

14'88

17'17

16'77

15'08

14'88

17'17

16'77

15'08

14'88

17'17

16'77

15'08

14'88

17'17

16'77

15'08

14'88

17'17

16'77

15'08

14'88

17'17

16'77

15'08

14'88

17'17

16'77

15'08

14'88

17'17

16'77

15'08

14'88

17'17

16'77

15'08

14'88

17'17

16'77

15'08

14'88

17'17

16'77

15'08

14'88

17'17

16'77

15'08

14'88

17'17

16'77

15'08

14'88

17'17

16'77

15'08

14'88

17'17

16'77

15'08

14'88

17'17

16'77

15'08

ministri alemany de Finances i informar la seva comissió de Pressupostos del C. de Perits

París, 19.—El seu Comitè de pressupostos ha terminat oficialment els seus treballs. De totes maneres, havent manifestat el ministri de Finances alemany el desig de donar gunes explicacions complementàries, la seva Comissió tornarà a reunir-se divendres per escoltar el doctor Probst, que vindrà expressament de Berlín amb aquest objecte. —
Havas.

LES TREBALLS DEL COMITÈ N'KENNA

París, 19.—El Comitè N'Kenya ha establert definitivament les xifres que figuraren en el seu rapport, excepte en un punt particular que necessita ésser tractat amb un membre del Comitè de garanties, el qual s'espera que arribi aquesta setmana procedent de Berlin.

La seva Comissió bancaria ha mitat compte al doctor Schacht i les seves conclusions sobre la creació d'un Banc d'emisió.

El director del Reichsbank ha estat invitat a què doni per escrit la seva opinió sobre una gestió que va quedar en suspens.

Demà tardarà l'esmentat senyor davant la Comissió i es creu que aquesta audiència se'n ja la darrera que se celebri. —
Havas.

LA SATISFACCIÓ DE LONDRES PER LA SITUACIÓ AL PALATINAT

Londres, 19.—Les notícies satisfactoriades que es reben sobre la situació del Palatinat han causat gran alegría als centres oficials.

En els esmentats cercles es creu que si hi arribat el moment de quedar terminades les dificultats del Palatinat. —
Havas.

DE BAVIERA

Munic, 19.—El seu referèndum tindrà lloc a l'abstenció que les eleccions a la Dieta. —
Havas.

EL NOU PRÉSIDENT DEL CONSELL DE MECKLENBURG

Schwerin, 19.—El baró Braudensein ha estat nomenat president del Consell de Mecklenburg. —
Havas.

EXPLOSIÓ EN UNA FÀBICA DE DINAMITES :: 4 MORTS

Berlin, 19.—S'ha produït una explosió a Hermanitz, a la casa de l'antiga Societat de dinamites Nobel.

L'accident s'ha produït durant un carregament de substàncies explosives.

Quatre obrers han resultat morts i molts d'altres ferits. Les pàrdues són considerables. —
Havas.

A L'INDIA ANGLESA. — UN EQUIP MILITAR ANGLÈS ES VICTIMA D'UNA EMBOSCADA

Peshawar, 19.—Un equip militar ha caigut en una emboscada a la frontera.

Un oficial anglès i dos soldats han resultat morts i sis soldats indis han estat ferits. —
Havas.

LA PUBLICITAT

ELS TRES HONRATS PINTAIRES

per Gottfried Keller

La gent de Selwyta (1) ha demostrat que tota una ciutat de trampes o de ximples en rigor pot subsistir a través de les mutacions del temps i del tràfec; els tres pintaires, però, són una prova que tres justos no poden viure gaire temps sota un mateix solstre sense tirar-se els plats pel cap. Aquí, però, no es tracta de la celestial justícia o de la justícia natural de la consciència humana, sinó d'aquella justícia anètica que ha estorbat del Pare nostre la petició: I perdóns-nos els nostres deutes com noualtres perdonem els nostres deutors, però que no contreu cap deu ni paga! Aquesta mena de justicia no transcorre cap final, però sempre no s'acaba cap i no fa cap dutor; tanmateix, només que no hi vagi mai cap riu; en més els abofeix ferintells-se de sòl en si hagi forta.

Al Selwyta hi havia una pinteria, que solia enviar d'amo cada cinc o sis anys, tot i que era un bon negocí si la sabien portar; però els mestres que anaven a les fires dels encontros hi compraven tots les pintes. A més a més de tota mena dels indispensables estris de banya, s'hi fabricaven també les més maravilloses pintes de bijuteria per a beatuts de pobles i millores de ciutat, de la més bella i diàfana banya de bou, en la qual l'art dels fadins (perquè els ansos no treballaven mai) gravava s'hi així uns símbols de conxa com cal, vermeilles, a llur fantasia, de manera que quan hom mirava les pintes contrarieava crisia verdaures, posava magnificència, cal regal, tempestes i altres motius jocostes. A l'entorn, quan els fadins redaven més i entremesaven rues, eren tractats amb qualitat trencades bones soldades i mestresos; però a l'hivern, quan circaven sobre i s'apunten a detornar, havien d'ajupir-se i fer pintes fines que no podien dir-se, per no fer-se més; i la mestreva els poneva en dia i feren de-

pecadors, segons llur manera de veure; però si entre ells no n'hi hagués cap, aviat amb el refret es gasterien els uns als altres, com molts entre ells quals no hi ha gra. Quan els passa una desgràcia es queden tots parats i es lamenten com si els enassentess de viu en viu, ja que ells no han fet cap mal a ningú; però consideren el món com una gran organització policial ben garantida, on ningú ho de témer cap multa si té compte d'escombrar el seu trob de veresa, si no posa a la seva finestra cap test que no estigui asssegurat i no tira gens d'aigua al carrer.

Al Selwyta hi havia una pinteria, que solia enviar d'amo cada cinc o sis anys, tot i que era un bon negocí si la sabien portar; però els mestres que anaven a les fires dels encontros hi compraven tots les pintes. A més a més de tota mena dels indispensables estris de banya, s'hi fabricaven també les més maravilloses pintes de bijuteria per a beatuts de pobles i millores de ciutat, de la més bella i diàfana banya de bou, en la qual l'art dels fadins (perquè els ansos no treballaven mai) gravava s'hi així uns símbols de conxa com cal, vermeilles, a llur fantasia, de manera que quan hom mirava les pintes contrarieava crisia verdaures, posava magnificència, cal regal, tempestes i altres motius jocostes. A l'entorn, quan els fadins redaven més i entremesaven rues, eren tractats amb qualitat trencades bones soldades i mestresos; però a l'hivern, quan circaven sobre i s'apunten a detornar, havien d'ajupir-se i fer pintes fines que no podien dir-se, per no fer-se més; i la mestreva els poneva en dia i feren de-

(1) "Selwyta", en francès "Seldwyta", és un nom que ve de l'alemany "Seldwyl", que significa "selva".

Descobriment d'una conspiració militar. Detencions: El ministre de la Defensa dimiteix.

Dublin, 19.—Les tropes rodejaren antí passada els immobles on es trobaven trenta o quaranta persones als quals es considera com a autors de rebellions militars.

Es creua que entre ells hi havia el general Tobin, però després ha pogut comprovar-se que no aconseguit fugir.

Deu oficials que abandonaren llurs llocs han estat detinguts a les teulades dels immobles rodejats.

Les tropes disposaven d'automòbils blindats i d'ametralladores i havien sortit cap a Dublin a les deu del matí.

Han estat detinguts quatre coroneus i quatre comandants. —
Havas.

Dublin, 19.—El general Mulcahy, ministre de la Defensa, ha dimès.

El Govern demana la dimisió de l'adjunt general, del cap de l'Estat Major i del Gran Quartier General. —
Havas.

Agressió contra la legació dels EE. UU. a Honduras

Escenes de pillatge :: Desembarcament de tropes

Washington, 19.—El ministre dels Estats Units a Hondures ha informat al Govern de Washington que uns soldats embriacs, d'Hondures, han fet foc contra la Legació i el Consolat dels Estats Units.

A conseqüència d'aquesta agressió han resultat ferits molts viatgers. Altírem, el ministre dels Estats Units declarà haver presenciat escenes de lladrocini.

Les pàrdues en calculen en uns 40,000 dòlars. Les víctimes dels robatoris són principalment negociants anglesos, americans i xinesos.

En sa conseqüència, un creuer americà que es trobava en aigües d'Hondures ha enviat tropes a Tegucigalpa. —
Havas.

DE BOXA

KID-LEWIS VENC PER PUNTS

FRANCIS CHARLES BRETONNELL I FRITSCH FAN MATCH NUL

Paris, 19.—El boxador anglès Kid-Lewis venc per punts al quintz round en el campió de França de pes mig, Francis Charles.

Brettonell, campió d'Europa de pesos semi-pesats, fa match nul amb Fritsch en un combat a quinze rounds. —
Havas.

LA QUESTIÓ DEL CALIFAT ELS PROPOSITOS DEL REI HUSSEIM

Jerusalén, 19.—El rei Husseim ha decidit d'establir un Consell consultiu del Califat i convocar una Conferència musulmana mundial per examinar diverses qüestions d'un interès universal musulmà. —
Havas.

LA COMISSIÓ DE FINANCES DE LA CAMBRA EXAMINA ELS PROJECTES FISCALES TORNATS AL SENAT

Paris, 19.—La Comissió de Finances de la Cambra ha examinat els projectes fiscaux tornats pel Senat, fent algunes modificacions en el text votat per l'alta Assemblea.

El president del Consell, senyor Poincaré, insistirà per tal que la discussió a la Cambra comenci divendres al matí. —
Havas.

LA VERITAT SOBRE EL TRACTAT FRANCIA - TXECOSLOVÀQUIA

Paris, 19.—Les informa-

Decidicions del Consell d'América Pierpont Morgan

EL SENAT FRANCÈS VOTA ELS DARRERS ARTICLES DEL PROJECTE FISCAL :: LA REPERCUSSIÓ A ALEMANYA DE LA PUJA DEL FRANC. LA CRISI A LA BORSA DE BERLÍN

lionat: senyor Pierpont Morgan, abans de marçar a Nàpols ha declarat als periodistes que no aconseguit fugir.

Deu oficials que abandonaren llurs llocs han estat detinguts a les teulades dels immobles rodejats.

Les tropes disposaven d'automòbils blindats i d'ametralladores i havien sortit cap a Dublin a les deu del matí.

Han estat detinguts quatre coroneus i quatre comandants. —
Havas.

Dublin, 19.—El general Mulcahy, ministre de la Defensa, ha dimès.

El Govern demana la dimisió de l'adjunt general, del cap de l'Estat Major i del Gran Quartier General. —
Havas.

LA CRISI A LA BORSA DE BERLÍN

ionat publicades pel "Berliner Tagblatt" i retrasmeses per l'Agència Wolff, referents a un suposat acord secret entre França i Txecoslovàquia mantenent en absolut de fonament i han estat inventades del tot.

L'única que hi ha entre els elements dels països de l'Acord de 26 de gener passat, que va ser degudament comunicat a les Societats de Nacions, de conformitat a l'estatut, en el pacte de la mateixa. —
Havas.

LA DIFÍCIL SITUACIÓ DELS JUGADORS A LA BAIXA DEL FRANC

Berlín, 19.—El "Berliner Tagblatt" assenyala que per respondre als compromisos contractats en els jugades a la baixa del franc, es haurà venut a terme quantitats considerablest de frances de les quals només en posseeixen una petita part. Aquestes transaccions han estat particularment importants a Berlín, Frankfurt, Hamburg i Amsterdam.

Es constata una baixa general de tots els valors a la Borsa. Els associats es veuen obligats a liquidar els seus negocis per cercar el mitjà de cobrir-se en frances.

Circula el rumor que moltes casas bancaires d'Hamburg i Frankfurt es troben en difícil situació. —
Havas.

LA CAMPANA FRANCESA FIXA EN 504 el nombre de diputats

Paris, 19.—La Cambra ha estat aprovada pel procediment de massatge, una proposició de Rei fixant en 504 el nombre de diputats. —
Havas.

LA DISCUSSió DEL PROJECTE D'ORGANITZACIÓ DE L'EXERCIT

Paris, 19.—Discuteix la Cambra de diputats el projecte d'organització general de l'exèrcit, el coronel Fabre va exposar que la política militar francesa és essencialment defensiva i hi inspirar-se en els principis de la pau.

El periòdic "Tag" annuncia que moltes signatures financeres, manades per als banquers dels Estats Units, han restat amb els compromisos contractats en els jugades a la baixa del franc, per cercar el mitjà de cobrir-se en frances.

El periòdic "Vossische Zeitung" diu que la pujada del franc ha causat pàrides immenses als banquers alemanys, els quals, per fer front a llurs compromisos procedents, han hagut de liquidar gran nombre de títols.

valors de les indústries rhenobavaixanes són particularment bons.

El periòdic "Tag" annuncia que moltes signatures financeres, manades per als banquers dels Estats Units, han restat amb els compromisos contractats en els jugades a la baixa del franc, per cercar el mitjà de cobrir-se en frances.

El periòdic "Tag" annuncia que moltes signatures financeres, manades per als banquers dels Estats Units, han restat amb els compromisos contractats en els jugades a la baixa del franc, per cercar el mitjà de cobrir-se en frances.

El periòdic "Tag" annuncia que moltes signatures financeres, manades per als banquers dels Estats Units, han restat amb els compromisos contractats en els jugades a la baixa del franc, per cercar el mitjà de cobrir-se en frances.

El periòdic "Tag" annuncia que moltes signatures financeres, manades per als banquers dels Estats Units, han restat amb els compromisos contractats en els jugades a la baixa del franc, per cercar el mitjà de cobrir-se en frances.

El periòdic "Tag" annuncia que moltes signatures financeres, manades per als banquers dels Estats Units, han restat amb els compromisos contractats en els jugades a la baixa del franc, per cercar el mitjà de cobrir-se en frances.

El periòdic "Tag" annuncia que moltes signatures financeres, manades per als banquers dels Estats Units, han restat amb els compromisos contractats en els jugades a la baixa del franc, per cercar el mitjà de cobrir-se en frances.

El periòdic "Tag" annuncia que moltes signatures financeres, manades per als banquers dels Estats Units, han restat amb els compromisos contractats en els jugades a la baixa del franc, per cercar el mitjà de cobrir-se en frances.

El periòdic "Tag" annuncia que moltes signatures financeres, manades per als banquers dels Estats Units, han restat amb els compromisos contractats en els jugades a la baixa del franc, per cercar el mitjà de cobrir-se en frances.

El periòdic "Tag" annuncia que moltes signatures financeres, manades per als banquers dels Estats Units, han restat amb els compromisos contractats en els jugades a la baixa del franc, per cercar el mitjà de cobrir-se en frances.

El periòdic "Tag" annuncia que moltes signatures financeres, manades per als banquers dels Estats Units, han restat amb els compromisos contractats en els jugades a la baixa del franc, per cercar el mitjà de cobrir-se en frances.

El periòdic "Tag" annuncia que moltes signatures financeres, manades per als banquers dels Estats Units, han restat amb els compromisos contractats en els jugades a la baixa del franc, per cercar el mitjà de cobrir-se en frances.

El periòdic "Tag" annuncia que moltes signatures financeres, manades per als banquers dels Estats Units, han restat amb els compromisos contractats en els jugades a la baixa del franc, per cercar el mitjà de cobrir-se en frances.

El periòdic "Tag" annuncia que moltes signatures financeres, manades per als banquers dels Estats Units, han restat amb els compromisos contractats en els jugades a la baixa del franc, per cercar el mitjà de cobrir-se en frances.

El periòdic "Tag" annuncia que moltes signatures financeres, manades per als banquers dels Estats Units, han restat amb els compromisos contractats en els jugades a la baixa del franc, per cercar el mitjà de cobrir-se en frances.

El periòdic "Tag" annuncia que moltes signatures financeres, manades per als banquers dels Estats Units, han restat amb els compromisos contractats en els jugades a la baixa del franc, per cercar el mitjà de cobrir-se en frances.

El periòdic "Tag" annuncia que moltes signatures financeres, manades per als banquers dels Estats Units, han restat amb els compromisos

Gràcies a la seva intervenció, l'Ajuntament ha estat autoritzat a la construcció de noves instal·lacions esportives i socials al seu teatre Teatre Europa, que s'ha iniciat amb la col·laboració dels ajuntaments de Sant Josep i el Consell d'Europa.

Tennis Club Manresa, propietari del terreny que ocupa el seu teatre Europa, ha obert i pabellons per als nous usuaris magnífiques condicions. Proposta a la benedicció, a la qual assisteixen els autoritats, el reverend rector de Sant Josep i seguidament s'ha produït discussió interminable, sense arribar a la seva aprovació, com ha succeït en altres ocasions.

Referint-se a l'Estatut d'ús que aquest desincaix el Municipi com una entitat legal, anterior i superior a la llei. Per tant, aquesta no el podrà suprimir i l'haurà de respectar i emparar. L'Estat no pot intervenir la vida municipal.

A Espanya ultra els Municipis urbans hi ha els Municipis rurals i els canteros. A Galícia l'agregació de la població rural escampada a un nucli determinat dona lloc al terrible caciquisme que allí es patix.

Com a conseqüència de la personalitat autònoma dels Municipis, l'Estatute suprimeix els recursos governatius. Desapareixerà aquest mitjà de coneixió, la vida municipal s'haurà deslliurat d'un dels pitjors meios antics.

Segueix explicant el fonament de totes les reformes contingudes en l'Estatut, si bé algunes punts, com el del vot corporatiu, la concessió del sufragi a les dones, etc., no troben en les seves paraules una explicació més amplia i convincent que la consignada en la llei nova.

El senyor Calvo Sotelo fou molt ovacionat. Assistí a escoltar-lo nombrosos públics.

Diumenge al matí se celebrà un altre acte a l'Auditori Mercantil. Estava anunciat per prendre-hi part el senyor Giménez de Bentroza, el senyor Guinot i el senyor August Vidalongu. Aquest darrer excusà la seva assistència.

El president de l'entitat, En Marian Gómez i González, catedràtic de Dret polític d'aquesta Universitat, començà explicant la significació de l'acte i la labor que es proposava realitzar l'Auditori.

A continuació s'alça a parlar el senyor Giménez de Bentroza, el qual promet exposar la seva opinió sobre l'Estatut amb sinceritat, i ho fa.

Després parla el senyor Guinot.

Per l'avancat de l' hora, el senyor Calvo Sotelo anuncia que desisteix de parlar de les higides locals, com era el seu propòsit, i que es limitarà a contestar els anteriors oradors.

Després d'aquest acte el senyor Calvo Sotelo fou obsequiat pels empleats del Govern civil amb uns dinars i a la nit tornà a Madrid.

GRANOLLERS
Concert Sauer

Ha despatxat una gran expectació entre els aficionats a la música l'annunci del pròxim concert de l'Associació de Música d'aquesta ciutat, el qual tindrà lloc avui, dijous, dia 20, del corrent, a la sala de l'Alhambra, confiat a l'legendari pianista hamburgo Emil Sauer.

Aquest illustre artista, tan estimat del nostre públic, interpretarà en aquest recital un interessant programa, integrat per les obres següents:

Primer part: Sonata en la major, Mozart; Carnaval, op. 9, Schumann.

Segona part: Preludi, op. 104, Mendelssohn; Bolero, op. 19, Berceuse, op. 57; Vals, op. 42, Chopin.

Tercera part: Dansa espanyola, Granados; Segona romàntica, Flamencs de mer, Sauer; Sonet de Petarca i Campañeda, Liszt.

Aquesta magna sessió, com tots la que organitza l'Associació de Música, estarà exclusivament destinada als socis d'aquesta benemerita entitat.

VALENCIA

Arribada del senyor Calvo Sotelo: A la Universitat :: Discurs del senyor Zumalacárregui :: Conferència del senyor Calvo Sotelo :: A l'Auditori Mercantil

Dissabte al matí arribà a València el director d'Administració local, senyor Calvo Sotelo. El reberen a l'estació les autoritats i nombrosos amics. A migdia fou obsequiat amb un àpat per la Diputació. A la tarda donà la seva anunciatda conferència l'estatut municipal al paraninfo de la Universitat.

Obri l'acte el degà de la Facultat de Dret, senyor Zumalacárregui, explicant el significat de la conferència del senyor Calvo Sotelo. Dins dels cursos que organitza aquella Facultat el senyor Calvo Sotelo, com qualsevol altre professor, donarà la seva lliçó de dret juridic. D'aquesta manera la Universitat compleix el seu deure de posar-se en contacte amb els corrents d'opinió, emparant-los tots.

La segona part del seu discurs fou una salutació cordial a l'home representatiu.

El senyor Calvo Sotelo, en aixecant-se, digué les frases usades d'agradiment i anunciació que anava a pronunciar una conversa més que un tractat.

S'ha iniciat la subscripció popular per al reliquiari i festes, donant un resultat altament satisfactori i respondent tot Verdú d'una manera encantadora.

Ha estat a la nostra vila el reverend pare Guin, provincial dels PP. Jesuïtes, assabentant-se minuciosament de la preparació de les festes.

— Hem sentit els assaigs de conjunt de la missa que es cantarà el dia de la festa.

Ens ha sorprès agradoosament, per l'afinació i bon gust amb què és tractada.

S'ha iniciat la subscripció popular per al reliquiari i festes, donant un resultat altament satisfactori i respondent tot Verdú d'una manera encantadora.

— Ha estat a la nostra vila el reverend pare Guin, provincial dels PP. Jesuïtes, assabentant-se minuciosament de la preparació de les festes.

President honorari, En Lluís Bonet; president electiu, En Joan Vall; secretari, Rafel Sanromà; tresorer, N'Allons Sastre; vocals, N'Antoni Recasens i En Trifò Bas.

A la mateixa reunió van ésser presentades nombroses propostes de socis, que s'allistaren a la nova secció del Club degà, amb el propòsit de dedicar-se a la pràctica de l'hockey; i el Consell nomenat es lluirà —com d'ell pot esperar-se— a una bona tasa, molt aviat podrem comptar a Tarragona amb dos o tres equips i amb molts acceptables jugadors.

— El cardenal-arquebisbe, en virtut de les facultats que li concedeix el reglament del nostre Asil de Sant Josep, ha fet els nomenaments dels següents senyors perquè formin part de la Junta del dit Asil:

Doctor: En Josep Bonda; sots-director, reverend Francesc Mogarola; tresorer, N'Antoni Elias; En Josep Ixart; vocals, En Manuel Capell i En Joaquim Paredes; director espiritual, reverend naixent Antoni Blanc.

Parte de la situació dels Ajuntaments d'Espanya en aquest moment final del seu procés de decadència. L'Ajuntament era una caricatura del Parlament, la roda més infima, més degradada de la vida administrativa de l'Estat. L'aparcamiento de municipis era el camí per arribar als altos llocs de la governació general.

Ha sodevingut per tant arreu les inspeccions que s'han fet que el vuitanta per cent dels Ajuntaments estaven mal administrats i la resta tenien una administració meyora definitiva. Sols un dos per cent podrien considerar-se com a model.

Citzen dades estadístiques dels Municipis: com organismes naturals o com organismes legals. La reforma municipal del Directori està inspirada en aquella concepció dels municipis naturals. Però totes les reformes que s'han intentat desconeixen les personalitats municipals amb vida pròpia, amb interessos paral·lels als de l'Estat, però mai subordinats a ell.

Parte de la situació dels Ajuntaments d'Espanya en aquest moment final del seu procés de decadència. L'Ajuntament era una caricatura del Parlament, la roda més infima, més degradada de la vida administrativa de l'Estat. L'aparcamiento de municipis era el camí per arribar als altos llocs de la governació general.

Ha sodevingut per tant arreu les inspeccions que s'han fet que el vuitanta per cent dels Ajuntaments estaven mal administrats i la resta tenien una administració meyora definitiva. Sols un dos per cent podrien considerar-se com a model.

Citzen dades estadístiques dels Municipis: com organismes naturals o com organismes legals. La reforma municipal del Directori està inspirada en aquella concepció dels municipis naturals. Però totes les reformes que s'han intentat desconeixen les personalitats municipals amb vida pròpia, amb interessos paral·lels als de l'Estat, però mai subordinats a ell.

Parte de la situació dels Ajuntaments d'Espanya en aquest moment final del seu procés de decadència. L'Ajuntament era una caricatura del Parlament, la roda més infima, més degradada de la vida administrativa de l'Estat. L'aparcamiento de municipis era el camí per arribar als altos llocs de la governació general.

Ha sodevingut per tant arreu les inspeccions que s'han fet que el vuitanta per cent dels Ajuntaments estaven mal administrats i la resta tenien una administració meyora definitiva. Sols un dos per cent podrien considerar-se com a model.

Citzen dades estadístiques dels Municipis: com organismes naturals o com organismes legals. La reforma municipal del Directori està inspirada en aquella concepció dels municipis naturals. Però totes les reformes que s'han intentat desconeixen les personalitats municipals amb vida pròpia, amb interessos paral·lels als de l'Estat, però mai subordinats a ell.

Parte de la situació dels Ajuntaments d'Espanya en aquest moment final del seu procés de decadència. L'Ajuntament era una caricatura del Parlament, la roda més infima, més degradada de la vida administrativa de l'Estat. L'aparcamiento de municipis era el camí per arribar als altos llocs de la governació general.

Ha sodevingut per tant arreu les inspeccions que s'han fet que el vuitanta per cent dels Ajuntaments estaven mal administrats i la resta tenien una administració meyora definitiva. Sols un dos per cent podrien considerar-se com a model.

Citzen dades estadístiques dels Municipis: com organismes naturals o com organismes legals. La reforma municipal del Directori està inspirada en aquella concepció dels municipis naturals. Però totes les reformes que s'han intentat desconeixen les personalitats municipals amb vida pròpia, amb interessos paral·lels als de l'Estat, però mai subordinats a ell.

Parte de la situació dels Ajuntaments d'Espanya en aquest moment final del seu procés de decadència. L'Ajuntament era una caricatura del Parlament, la roda més infima, més degradada de la vida administrativa de l'Estat. L'aparcamiento de municipis era el camí per arribar als altos llocs de la governació general.

Ha sodevingut per tant arreu les inspeccions que s'han fet que el vuitanta per cent dels Ajuntaments estaven mal administrats i la resta tenien una administració meyora definitiva. Sols un dos per cent podrien considerar-se com a model.

Citzen dades estadístiques dels Municipis: com organismes naturals o com organismes legals. La reforma municipal del Directori està inspirada en aquella concepció dels municipis naturals. Però totes les reformes que s'han intentat desconeixen les personalitats municipals amb vida pròpia, amb interessos paral·lels als de l'Estat, però mai subordinats a ell.

Parte de la situació dels Ajuntaments d'Espanya en aquest moment final del seu procés de decadència. L'Ajuntament era una caricatura del Parlament, la roda més infima, més degradada de la vida administrativa de l'Estat. L'aparcamiento de municipis era el camí per arribar als altos llocs de la governació general.

Ha sodevingut per tant arreu les inspeccions que s'han fet que el vuitanta per cent dels Ajuntaments estaven mal administrats i la resta tenien una administració meyora definitiva. Sols un dos per cent podrien considerar-se com a model.

Citzen dades estadístiques dels Municipis: com organismes naturals o com organismes legals. La reforma municipal del Directori està inspirada en aquella concepció dels municipis naturals. Però totes les reformes que s'han intentat desconeixen les personalitats municipals amb vida pròpia, amb interessos paral·lels als de l'Estat, però mai subordinats a ell.

Parte de la situació dels Ajuntaments d'Espanya en aquest moment final del seu procés de decadència. L'Ajuntament era una caricatura del Parlament, la roda més infima, més degradada de la vida administrativa de l'Estat. L'aparcamiento de municipis era el camí per arribar als altos llocs de la governació general.

Ha sodevingut per tant arreu les inspeccions que s'han fet que el vuitanta per cent dels Ajuntaments estaven mal administrats i la resta tenien una administració meyora definitiva. Sols un dos per cent podrien considerar-se com a model.

Citzen dades estadístiques dels Municipis: com organismes naturals o com organismes legals. La reforma municipal del Directori està inspirada en aquella concepció dels municipis naturals. Però totes les reformes que s'han intentat desconeixen les personalitats municipals amb vida pròpia, amb interessos paral·lels als de l'Estat, però mai subordinats a ell.

Parte de la situació dels Ajuntaments d'Espanya en aquest moment final del seu procés de decadència. L'Ajuntament era una caricatura del Parlament, la roda més infima, més degradada de la vida administrativa de l'Estat. L'aparcamiento de municipis era el camí per arribar als altos llocs de la governació general.

Ha sodevingut per tant arreu les inspeccions que s'han fet que el vuitanta per cent dels Ajuntaments estaven mal administrats i la resta tenien una administració meyora definitiva. Sols un dos per cent podrien considerar-se com a model.

Citzen dades estadístiques dels Municipis: com organismes naturals o com organismes legals. La reforma municipal del Directori està inspirada en aquella concepció dels municipis naturals. Però totes les reformes que s'han intentat desconeixen les personalitats municipals amb vida pròpia, amb interessos paral·lels als de l'Estat, però mai subordinats a ell.

Parte de la situació dels Ajuntaments d'Espanya en aquest moment final del seu procés de decadència. L'Ajuntament era una caricatura del Parlament, la roda més infima, més degradada de la vida administrativa de l'Estat. L'aparcamiento de municipis era el camí per arribar als altos llocs de la governació general.

Ha sodevingut per tant arreu les inspeccions que s'han fet que el vuitanta per cent dels Ajuntaments estaven mal administrats i la resta tenien una administració meyora definitiva. Sols un dos per cent podrien considerar-se com a model.

Citzen dades estadístiques dels Municipis: com organismes naturals o com organismes legals. La reforma municipal del Directori està inspirada en aquella concepció dels municipis naturals. Però totes les reformes que s'han intentat desconeixen les personalitats municipals amb vida pròpia, amb interessos paral·lels als de l'Estat, però mai subordinats a ell.

Parte de la situació dels Ajuntaments d'Espanya en aquest moment final del seu procés de decadència. L'Ajuntament era una caricatura del Parlament, la roda més infima, més degradada de la vida administrativa de l'Estat. L'aparcamiento de municipis era el camí per arribar als altos llocs de la governació general.

Ha sodevingut per tant arreu les inspeccions que s'han fet que el vuitanta per cent dels Ajuntaments estaven mal administrats i la resta tenien una administració meyora definitiva. Sols un dos per cent podrien considerar-se com a model.

Citzen dades estadístiques dels Municipis: com organismes naturals o com organismes legals. La reforma municipal del Directori està inspirada en aquella concepció dels municipis naturals. Però totes les reformes que s'han intentat desconeixen les personalitats municipals amb vida pròpia, amb interessos paral·lels als de l'Estat, però mai subordinats a ell.

Parte de la situació dels Ajuntaments d'Espanya en aquest moment final del seu procés de decadència. L'Ajuntament era una caricatura del Parlament, la roda més infima, més degradada de la vida administrativa de l'Estat. L'aparcamiento de municipis era el camí per arribar als altos llocs de la governació general.

Ha sodevingut per tant arreu les inspeccions que s'han fet que el vuitanta per cent dels Ajuntaments estaven mal administrats i la resta tenien una administració meyora definitiva. Sols un dos per cent podrien considerar-se com a model.

Citzen dades estadístiques dels Municipis: com organismes naturals o com organismes legals. La reforma municipal del Directori està inspirada en aquella concepció dels municipis naturals. Però totes les reformes que s'han intentat desconeixen les personalitats municipals amb vida pròpia, amb interessos paral·lels als de l'Estat, però mai subordinats a ell.

Parte de la situació dels Ajuntaments d'Espanya en aquest moment final del seu procés de decadència. L'Ajuntament era una caricatura del Parlament, la roda més infima, més degradada de la vida administrativa de l'Estat. L'aparcamiento de municipis era el camí per arribar als altos llocs de la governació general.

Ha sodevingut per tant arreu les inspeccions que s'han fet que el vuitanta per cent dels Ajuntaments estaven mal administrats i la resta tenien una administració meyora definitiva. Sols un dos per cent podrien considerar-se com a model.

Citzen dades estadístiques dels Municipis: com organismes naturals o com organismes legals. La reforma municipal del Directori està inspirada en aquella concepció dels municipis naturals. Però totes les reformes que s'han intentat desconeixen les personalitats municipals amb vida pròpia, amb interessos paral·lels als de l'Estat, però mai subordinats a ell.

Parte de la situació dels Ajuntaments d'Espanya en aquest moment final del seu procés de decadència. L'Ajuntament era una caricatura del Parlament, la roda més infima, més degradada de la vida administrativa de l'Estat. L'aparcamiento de municipis era el camí per arribar als altos llocs de la governació general.

Ha sodevingut per tant arreu les inspeccions que s'han fet que el vuitanta per cent dels Ajuntaments estaven mal administrats i la resta tenien una administració meyora definitiva. Sols un dos per cent podrien considerar-se com a model.

Citzen dades estadístiques dels Municipis: com organismes naturals o com organismes legals. La reforma municipal del Directori està inspirada en aquella concepció dels municipis naturals. Però totes les reformes que s'han intentat desconeixen les personalitats municipals amb vida pròpia, amb interessos paral·lels als de l'Estat, però mai subordinats a ell.

Parte de la situació dels Ajuntaments d'Espanya en aquest moment final del seu procés de decadència. L'Ajuntament era una caricatura del Parlament, la roda més infima, més degradada de la vida administrativa de l'Estat. L'aparcamiento de municipis era el camí per arribar als altos llocs de la governació general.

Ha sodevingut per

Sevilla, 19. — El "Mineros" d'Eslova, que dijous Sant es catedral, serà interpretat pel tenor Rossi.

NOTÍCIES DE CEUTA

Ceuta, 19.—Per si hi minvau el temporal.

Aveu ha sortit el correu cap Algecires. També han marcat els creuers "Extremadura" i "Jaume I". Hi arribarà el creuer "Catalina".

Han arribat del campament de Dar-Rizien les companyies de legionaris 17 i 22.

EXPLOSIÓ

Sevilla, 19.—A darrera hora de la nit s'ha registrat una terrible explosió al barri de Sant Bernat. Ha produït gran alarma.

LA INSPECCIÓ A L'AJUNTAMENT DE SANTANDER

Santander, 19. — S'ha celebrat la sessió a l'Ajuntament, molt tard, per escollir el poble de cinc regidors pels delegats governamentals que realitzaran la inspecció municipal.

S'ha despenjat responsabilitat per alguns ex-regidors i ex-regidores, per negligència i favoritisme.

La deuda de l'Ajuntament supera a dotze milions de pessetes.

ELS LLOPS :: PAILEBOTS A FONS

Vigo, 19. — A les muntanyes d'Ulla s'han presentat diversos grups de llops, que fan entrals entre els remata. Se'n ha donat una batuda.

DE BARCELONA

LICED

El terç i divuit del mes de Quaranta celebrat en el nostre Gran Teatre tingut fins ara prou amb èxit brillantissim.

Les obres de Stravinsky executades en aquesta sessió causaren fortí impressió al públic i el gran music rus fou aclamat amb el més gran entusiasme.

L'hora avançada en què acabà aquest concert, el programa del qual era extensissim, ens privà de donar detalls. En la pròxima edició ens en ocuparem detingudament.

DEL MARROC

Madrid, 19.—Part oficial de Guerra:

Zona oriental.—A la posició de Benítez s'han registrat qualques tiroteigs, ferint a un tinent.

Ha portat el convol a Tizi-n-Aza sense novetat.

Ha hagut d'aterrir un avió a Kert, per averia del motor.

Zona occidental.—Sense novetat.

ELS ESPORTS

FUTBOL

ESTADIUM OVETENSE ES BATUT PER L'EUROPA PER TRES A UN

Ahir a la tarda, al camp de l'Europa, i davant de regular concorrència, se celebrà el segon partit entre el primer equip d'aquest cercle i el Stadium Ovetense.

El joc, en la major part, va ésser molt vistós, tant per part dels europeus com per els visitants, la qual cosa féu que veiéssin una primera part interessant, i regular la segona.

Abans, el domini correspongué més als locals, que es cansaren materialment d'atacar la porta d'Oscar; aquest jugador en donà un esplèndid primer temps, en el qual parà bones pilotes—però a la segona part repetí la dobleta impressionant que va causar els altres dies.

Els goles varen ésser entrats, un per Europa, en acabar-se la primera part, d'una bona passada de Xavier a Pellecer i aquest a Cros, el qual, d'un cop oportú, l'aconseguí.

A la segona part, l'Europa n'seguí el seu desplaçament; el primer, conseqüència d'un "exces de vista" d'Oscar, que tocà la pilota al pal superior i la rematà a la xarxa en Cella; el segon, obra de Maurici, en rematar un corner.

Els jugadors del Stadium aconseguiren el de l'honor després d'un xut d'Emili, que Alcoriza ajudi a entrar al marc.

Els millors, per el Stadium, foren Mariscal i Juli, i per l'Europa, Juanman, en el poc que hagué d'intervenir, i Cella que va estar molt treballador, encara que peca d'individual.

Els equips eren:

Europa.—Jaumandreu, Serra, Alcoriza, Xavier, Maurici, Artisius, Pellicer, Cella, Cros, Olivella i Alcàzar.

Stadium Ovetense.—Oscar, Truche, Mariscal, Just, Gallego, Juli, Vigón, Emili, Anable, Barril i González.

Tingué cura de l'arbitratge en Gasterolens amb molta voluntat i imparcialitat.

EL C. N. ALACANT ES NONAMENT BATUT PEL BARCELONNA, PER 4 A 0

Al segon partit contra el Barcelona, el Club de Natació Alacant ha emprat un joc més ofensiu que el primer dia. Ha estat venent igualment, però ha exposat una major resistència al joc més científic, més madur del seu contrincant.

L'opinió que varem exposar el primer dia va confirmar-se ahir. En onze que lluità amb un entusiasme com el que empraren els jugadors del cercle alacantí, forçosament ha d'aconseguir victòries ben merescudes, però ha assolit el títol de potència futbolística capaç d'arribar a les finals del campionat, cal ultra l'amor al club, una tècnica de joc i una experiència en les lluites que sàdicament posseeixen encara els braços alacantins.

Així per avui admirem i aplaudim l'esforç que representa haver guanyat en forma-se lluita el campionat de la seva Federació, i creiem que de les eliminatòries en treuren senyances profitoses per a l'estendard, com hauran estat bones llicències les seves excursions a Sevilla i a la Barceloneta.

En el partit d'ahir el seu porter Blau va fer algunes belles jugades, però la seva actuació es desfàs per la manera innovadora que es despropria de la balona. Els defensors, molt encerats, especialment Torregrossa, els mitges són els més fitxat de l'equip i a la davantera es distingueix Ramon, Albaladejo, etc., amb tot, la seva actuació fou superior a la dels altres jugadors.

PARTIT AMISTOS

Al camp del Cadet ahir al matí es jugà un partit entre el segon equip de l'Hèbre contra el segon del titular del camp.

Resultà victòria dels del Riu, per 2 a 1; el derbi fou altres per 2 a 1, amb tot, la seva actuació fou superior a la dels altres jugadors.

Diumenge passat, aquest club féu la presentació dels seus equips al camp vell del Barceloneta, amb un encontre amistós per procedir a una selecció.

El crescent nombre de socis de la naixent entitat esportiva i l'entusiasme dels directius i jugadors, fan esperar d'aquest club una actuació ben eficaç per a la difusió i prestigi del futbol espanyol.

Avui per avui admirarem i aplaudim l'esforç que representa haver guanyat en forma-se lluita el campionat de la seva Federació, i creiem que de les eliminatòries en treuren senyances profitoses per a l'estendard, com hauran estat bones llicències les seves excursions a Sevilla i a la Barceloneta.

En el partit d'ahir el seu porter Blau va fer algunes belles jugades, però la seva actuació es desfàs per la manera innovadora que es despropria de la balona. Els defensors, molt encerats, especialment Torregrossa, els mitges són els més fitxat de l'equip i a la davantera es distingueix Ramon, Albaladejo, etc., amb tot, la seva actuació fou superior a la dels altres jugadors.

PARTIT AMISTOS

Al camp del Cadet ahir al matí es jugà un partit entre el segon equip de l'Hèbre contra el segon del titular del camp.

Resultà victòria dels del Riu, per 2 a 1; el derbi fou altres per 2 a 1, amb tot, la seva actuació fou superior a la dels altres jugadors.

Li de davant centre. El xicot posà tota la seva voluntat per reixer, però no ho aconsegui del tot.

Es destacaren Carulla, Alcántara i Sagr, i sense que ell ho volgés, Samitier, qui feu des de la jugada més insubstancial a la de més digne de fiolana.

C. A. D. E. I. — Per Pérez, Andreu, Ruiz, Miquel, Sió, Canel, Isasi, Baguer, Carreras, Sarsanedas, Humedes, Llorente, Farando, Isern, Aris.

Aquests equips més bé es podrien titular mixtes que segost.

Per l'Hèbre cal citar Sevillano i Pasqual i pel Cadet, Balaguer.

Arbitrà el senyor Cayàs, perfectament.

CICLISME

COPA ESPOLET

L'Esport Ciclista Andencenc ahir va dur a cap l'anunciada cursa sota el circuit següent: Sant Andreu, Rabassada, Sant Cugat, Rubí, Terrassa, Sabadell, Cardedeu, coll de Montcada i tornada a Sant Andreu.

La classificació quedà de la següent manera:

1.—Josep Castellot; a h. 12 m.
2.—Angel Ortega; a h. 12 m.
3.—Francesc Cruz; a h. 16 m.
4.—Jaume Hierro; a h. 16 m.
5.—Josep Bosch; a h. 16 m.
6.—Benet Salamá; a h. 17 m.
7.—Josep Moix; a h. 17 m. 1-3.

L'organització, acurada.

LES PROVES DE LA U. V. E.

Ahir se celebren les proves de velocitat organitzades per la U. V. E. amb el circuit Pedralbes, Cubelles, Pedralbes, per eliminatòries, dels que han d'ésser als Jocs Olímpics.

Malgrat el mateix desig, no es va possible donar el seu resultat als nostres lectors per tal com no en ha estat possible aconseguir dels organitzadors i llista de la classificació.

EXCURSIONISME

ELS dies 22 i 23, la Societat de Muntanya del Centre Excursionista Barceloní efectuarà les següents excursions:

Al Montseny, sovia el següent recorregut: Balenyà, Villadrau, Coll de Buc de Riols, Malla-gols, Sant Miquel, Les Agudes (per la cresta), Coll de Te, Riells i Breda. Sortida, a les 13:45 del dia 22, per l'estació del Nord.

Una altra interessant excursió serà la que tindrà lloc al Pirineu Oriental, durant els dies 22 al 26, efectuant-se un suggerit itinerari: Per la frontiera franco-andorrana, ascensionant-se el Pic Negre d'Emballà (2.812 m.).

El proper dia 25 la Societat Infantil efectuarà la 12 sortida, amb el següent recorregut: Mollet, Marimorells, Pl. d'en Cusals, Turons d'en Galceran, de l'Andreu i dels Nou Piés, Fonda de Comulada i Masnot. Sortida a les 8:30 del matí per l'estació del Nord.

Una altra interessant excursió serà la que tindrà lloc al Pirineu Oriental, durant els dies 22 al 26, efectuant-se un suggerit itinerari: Per la frontiera franco-andorrana, ascensionant-se el Pic Negre d'Emballà (2.812 m.).

El proper dia 25 la Societat Infantil efectuarà la 12 sortida, amb el següent recorregut: Mollet, Marimorells, Pl. d'en Cusals, Turons d'en Galceran, de l'Andreu i dels Nou Piés, Fonda de Comulada i Masnot. Sortida a les 8:30 del matí per l'estació del Nord.

Una conferència

El dia 26 es va ésser l'interessant tema sobre el que versà la quarta conferència del curset organitzat per "Penya de l'Aire", a l'estadi de la qual varen reunir-se, per aquest motiu, un gran nombre de socis i aficionats.

Després de donar a conèixer els estudis que del volt de les grans aves va fer l'inxigüe precursor Mouillard, explica i detalla el conferenciant les diferents teories avui existents sobre els corrents aèrics existents i horitzontals, els profunds estudis realitzats i modernament sobre el vol vertical i els diferents sistemes de vol a vol.

Relata després, amb gran nombre de detalls, els primers assaigs alemanys i els sorprendents resultats dels concursos del Rhan, de Puy de Combre, gairebé a l'Idiot Hill, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

Finalment, després de l'explicació de l'inxigüe precursor Mouillard, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

Finalment, després de l'explicació de l'inxigüe precursor Mouillard, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

Finalment, després de l'explicació de l'inxigüe precursor Mouillard, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

Finalment, després de l'explicació de l'inxigüe precursor Mouillard, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

Finalment, després de l'explicació de l'inxigüe precursor Mouillard, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

Finalment, després de l'explicació de l'inxigüe precursor Mouillard, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

Finalment, després de l'explicació de l'inxigüe precursor Mouillard, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

Finalment, després de l'explicació de l'inxigüe precursor Mouillard, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

Finalment, després de l'explicació de l'inxigüe precursor Mouillard, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

Finalment, després de l'explicació de l'inxigüe precursor Mouillard, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

Finalment, després de l'explicació de l'inxigüe precursor Mouillard, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

Finalment, després de l'explicació de l'inxigüe precursor Mouillard, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

Finalment, després de l'explicació de l'inxigüe precursor Mouillard, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

Finalment, després de l'explicació de l'inxigüe precursor Mouillard, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

Finalment, després de l'explicació de l'inxigüe precursor Mouillard, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

Finalment, després de l'explicació de l'inxigüe precursor Mouillard, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

Finalment, després de l'explicació de l'inxigüe precursor Mouillard, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

Finalment, després de l'explicació de l'inxigüe precursor Mouillard, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

Finalment, després de l'explicació de l'inxigüe precursor Mouillard, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

Finalment, després de l'explicació de l'inxigüe precursor Mouillard, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

Finalment, després de l'explicació de l'inxigüe precursor Mouillard, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

Finalment, després de l'explicació de l'inxigüe precursor Mouillard, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

Finalment, després de l'explicació de l'inxigüe precursor Mouillard, fent ressaltar la capital influència de les condicions meteorològiques de cada avió.

<p

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Roma
Telèfon 3500 A

Avui, dijous, tarda, a les cinc. Spectacles per a infants, la divertidíssima obra d'espectacle, en tres actes i deu quarts, d'en Folch i Torres,

UNA VEGADA ERA UN PASTOR...

formidables ovacions a la sortida del sol, al ràpide de l'àliga, el "wateau" de l'ídoli i a la catàstrofe del pont. Preus populars. Nit, Tortilla Catalana. TOCA FERRO!! CADA COSA AL SEU LLOC I A L'AIGUA!! Demà, divendres, tarda, a preus populars. Cada cosa al seu lloc. A l'aigüell — Diumenge, a dos quarts de quatre, Una vegada era un pastor; a dos quarts de sis, dues comèdies de gran èxit, dues; 5 actes, 5: Emoso per no casar-me (tres actes) i Quan elles volen (dos actes mot còmics). Nit, Cada cosa al seu lloc i A l'aigüa! — Es despatxa a compladuria.

TEATRE TIVOLI

TOURNEE

Frederic Caballé
Gran companyia de sarsueles i operetes, primer actor i director.

Ramon Peña

Avui, dijous, tarda, preus populars:

LA LEYENDA DEL BESO per les seixantzenes Pérez Carpio. Saus i Galindo i seixantzenes Miret, Peña, Saludas i Diaz. Nit:

SOL DE SEVILLA Totes les tardes: LA LEYENDA DEL BESO Totes les nits:

SOL DE SEVILLA Es despatxa a compladuria amb tres dies d'anticipació, amb l'augment del 15 per cent.

TEATRE NOU

Gran companyia de sarsuela. Direcció escènica, Leopold Gil. Primers actors i directors. Ferran Vallejo i Carles Beraza. Mestres directors i concertadors, Julià Vivas i Laurel Riva

El dia 24, dos colossals funcions en honor i benefici del genial primer actor i director

FERRAN VALLEJO

amb programa sorprenent

PRINCIPAL PALACE (Espectacles Gibert)

DIVENDRES, 21

Estrena definitivament

BRIC A BRAC

Gradmeten encàrrecs per a les cinc primeres representacions a la S. A. de Roventura i a la Comptaduría del Teatre

Teatre Còmic Gran companyia internacional de CIRC EQUESTRE I ATRACCIONS dirigida per WILLY FREDIANI

Avui, dijous, nit, a dos quarts de deu, colossal programa.

14 atraccions, 14 Enorme succés. Grandioses èxits dels nòmbers

ROSA D'AVON - AGOLPE JOCKEY Artista, Tonito i Tony-Orissé LOS 3 HORRONS

FAMILIA FREDIANI Ovaciós interminables als produccions atípiques

MAGISTER Un home que subiecta els cavalls, i que treu una cadena amb la respiració del pit.

Es despatxa a Comptaduría amb tres dies d'anticipació.

Gran Teatre Espanyol SANTPERE - BERGÈS

Avui, dijous, tarda, a les cinc. Entrada i butaca una peseta. La manera d'enganyar les dones Nit, a les deu: A riure amb el suggestiu vodevil en tres actes, FALTEN CINC MINUTS!

Demà, divendres, tarda: LA NIT ALEGRE Nit:

NO HI HA FUNCIO per assajar el divertit vodevil en tres actes,

LA VENUS TEMPTADORA que s'estrenarà dissabte a la nit.

Teatre Barcelona

Divendres, 21 de març Debut de l'eminent tràgic

Giovanni Grasso amb el drama en tres actes, de Gaetani Polver

Omertà

TEATRE VICTORIA

Gran companyia de sarsueles, operetes i revistes

Avui, tarda, colossal vermut a preus populars. Nit:

LA REINA DE LAS PRADERAS

Aviat, l'èxit mundial de Franz Lehár,

LA MAZURCA AZUL

TEATRE POLIORAMA

Companyia dramàtica espanyola de ROSEN PINO

Divendres, nit, funció en honor i benefici de la primera dama jove

CARME PALENCIA

Estrena de la comèdia en tres actes, dels seixantzenes López, Echevarría i Camarero,

FALSO IDEAL

i estrena del dialòg del seixantzenes Suárez

CASUALIDAD

Teatre Barcelona

Companyia còmica del teatre Rey Alfonso, de Madrid, Primer actor i director:

PERE ZORNILLA Primera actriu MARÍA CANETE

Avui dijous, comiat de la companyia. Tarda, a un quart de sis. La tragicomedie en tres actes, d'en Josep Maria Acevedo:

MARÍA PERSECUTORIA Nit, a les deu, la joguina en tres actes

EL ULTIMO BRAVO

Demà, divendres, debut de l'eminent tràgic sicilià

GIOVANNI GRASSO

IMPORTANT: Despatxa de localitats a compladuria, d'onze a una i de quatre a set.

ELDORADO Coliseu de varietats

Magnífics films i les grans estrelles de varietats.

Avui, dijous, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a les deu. Projecció d'interessants i notables pel·lícules. Èxit de la formosa ballarina

LA GOLETERA Èxit de les famoses acrobàtiques

LES HELDER Debut - Debut Bel-Air-Trio 2 Flacors

i del famosíssim jongleur GASTON PALMER

Èxit de la popular artista PILAR ALONSO

Divendres, benefici de PILAR ALONSO

IMPORTANT: Queda obert el despatxa de localitats d'il·l. 14 de 6 a 7.

Un home que subiecta els cavalls, i que treu una cadena amb la respiració del pit.

Es despatxa a Comptaduría amb tres dies d'anticipació.

COLISEUM

TELEFON 3505 A.

TEATRE TALIA Companyia de comedies de MELIA - CIBRIAN

Avui, dijous, tarda, a les cinc. Entrada i butaca una peseta. La manera d'enganyar les dones Nit, a les deu: A riure amb el suggestiu vodevil en tres actes, FALTEN CINC MINUTS!

Demà, divendres, tarda: LA NIT ALEGRE Nit:

NO HI HA FUNCIO per assajar el divertit vodevil en tres actes,

LA VENUS TEMPTADORA que s'estrenarà dissabte a la nit.

CINEMES

Saló Catalunya

GRAN CINEMA DE MODA Metaboles sextet Torrons El trio Rosses

Avui, dijous, tarda, a les cinc. Entrada i butaca una peseta. Els enemics de la dona (Il Journalet), trist soroll de l'Ilustre V. Els Bébés, el més gran de la cinematografia en novelat, art i presentació. Altres èxits: Una dona com qualsevol altra, per Mae Marsh; En Tomaset al boscos, de molta bromà; Revista Parte.

Diumenge, nit, estrena de la segona i darrera jornada: Els enemics de la dona.

Alei—Aquesta monumental pel·lícula no es projectarà seneca i s'han sols per giornades 1 i no s'el·liminarà, aquesta temporada, en cap altre cinema més que al SALÓ CATALUNYA i PATHÉ CINEMA

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, dijous, extraordinaris programes. CINC ESTRENENS: Reparacions al minut; En Pamplines al Pol Nord; Tai com Déu ho va crear; III capítol de la sèrie de sorolls èxit: La tragèdia del corredor de Llo, i el granèll film Els Reis de la nit, pel celebre artista Willard Frumau.

Aviat, l'èxit mundial de Franz Lehár,

Monumental - Pedró 'Walkyria'

Avui, dijous, estrenes: La princesa Esmeralda, III jornada: El temtem, per Charles Ray; El camí de l'amor; L'encarabó; El bateu-bateu a l'orec del dia.

Diumenge, nit: La princesa Esmeralda, IV i darrera: Xiclero artista de cirque, per Jacinto Coagut.

AMICS DE LA MUSICA

Pròximament presentació, com a liederista, de l'eximia cantatriu noruega

LILY HAFGREEN

i del pianista hongarès JANOS BARANYI

Palau de la Música Catalana

ESPORTS

BOXA

Gran vèrtida internacional Divendres, 21 de març, a les deu de nit al

TEATRE NOVETATS 5 grans combates, 5 primer quatre rounds:

Mompe contra Diagonal

agon en quatre rounds:

Bruguer contra Català

Tercer en sis rounds:

González, campió d'Espanya, contra Burzà, el petit Burzà.

DESCANS DE 15 MINUTS

Quart, gran combat en vuit rounds Kostov (esperança francesa) contra Zaragoza

Cinquè, gran combat internacional en vuit rounds, entre els aspirants a la Challenge del Campionat d'Espanya

BERNESE contra MARTINEZ

Català de Bélgica Campió d'Espanya

Cants de quatre uncs Arbitre: J. Casanova

Jugues, cronometrador: 1 Arbitres del F. C. B.

Preus populars Entrada general, 210.

Es despatxa a Comptaduría

RESTAURANTS

Can GULLERETES Quintana, 5 Telèfon 230 4

CASAMENT

BATEIGS

DINARS DE CASA

ANISTOCRATIC

KURS'AAL

IMPERIAL DE CINEMATOGRAFIA

GRAN TEATRE SUREL: SALO DE REUNIONS D'ESTRUCTURES (exclusiu)

Avui, dijous: Politènia contra titol (exclusiu), obra d'òpera en un acte, 1.000 persones de poca a la persona que poden entrar en el teatre, convidats de "les Novetats". Completen el programa: Accordionista Daumont; Jeannette, solista dels òperes de París; La artista Doris May, i Pare i fill, el granèll artístic.

Diumenge, nit, Moda Selecta, estrena de la comèdia El triomf d'en Melocotó, per infantil artística "El noi de les piques". Baby Peggy i Africa (negre) i NOTA — Diumenge, nit, despatxa butaques numerades per a la sessió de les 10 de la nit.

Diumenge, nit, estrena de la Nit, per a la sessió de les 10 de la nit.

Diumenge, nit, estrena de la Nit, per a la sessió de les 10 de la nit.

Diumenge, nit, estrena de la Nit, per a la sessió de les 10 de la nit.

Diumenge, nit, estrena de la Nit, per a la sessió de les 10 de la nit.

Diumenge, nit, estrena de la Nit, per a la sessió de les 10 de la nit.

Diumenge, nit, estrena de la Nit, per a la sessió de les 10 de la nit.

Diumenge, nit, estrena de la Nit, per a la sessió de les 10 de la nit.

Diumenge, nit, estrena de la Nit, per a la sessió de les 10 de la nit.

Diumenge, nit, estrena de la Nit, per a la sessió de les 10 de la nit.

Diumenge, nit, estrena de la Nit, per a la sessió de les 10 de la nit.

Diumenge, nit, estrena de la Nit, per a la sessió de les 10 de la nit.

Diumenge, nit, estrena de la Nit, per a la sessió de les 10 de la nit.

Diumenge, nit, estrena de la Nit, per a la sessió de les 10 de la nit.



Tres gotas de **KAOL**

fan brillar tots els metalls
com un mirall

Fixeu-vos en la marca i rebutgeu les imitacions

CHEM-WERKE . LUBSZYNSKI & C° AG. BERLIN. LICHTENBERG



Aquest ull veu que

S e r v u s

neteja el calçat més bé que
 qualsevol altre composició

Fixeu-vos bé en la marca i rebutgeu les imitacions

CHEM-WERK LUBSZYNSKI & C° AG. BERLIN. LICHTENBERG


