Redacció i Administració: Passeig de Gràcia, [illegible]. — Telèfon [illegible]
Tallers d'impremta: Barbarà, núms. 11 i 13. — Telèfon [illegible]

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ
EDICIO DIARIA
Barcelona . . . . 3 Ptes. mes
Península ibèrica . 7'50 » trimestre
Amèrica llatina . [illegible] » »
Altres països . . 25 » »

LA PUBLICITAT

[illegible] POSSEIR UNA CULTURA, HAVER-NE DE PAGAR DUES, SERIA PITJOR, PERÒ, PAGAR-NE UNA PER NO TENIR-NE CAP.

(De "L'Europe Nouvelle")

ANY XLVI—NÚM. 15,679—PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DISSABTE, 29 DE MARÇ DE 1924

LES IL·LUSIONS DE LA HISTORIA

Un dels greus danys que causa la història escenogràfica i apologètica, és el de crear artificialment un contrast colpidor entre la glòria antiga i la modèstia actual, entre les virtuts pretèrites i els defectes presents. Un català que xopi la seva memòria amb les velles llegendes, o amb les versions novellesques de les anècdotes i els fets de la nostra història, ha d'arribar per força a la conclusió que la Catalunya d'avui és un poble degenerat, envilit i menyspreable.

Hi ha en aquest punt el perniciós miralleig enlluernador de les il·lusions de la història. Aquesta ha estat, durant molt de temps, excessivament idealitzada. Porta encara avui la tara del seu origen retòric. El prejudici que la història ha d'ésser mestra de la vida, segons les paraules de Ciceró, que ha de tenir una finalitat didàctica i una valor d'estímul i exemple, ha creat i ha mantingut una visió del passat ben superior a la seva realitat vera. Trobem ací la tendència de les generacions a creure que qualsevulga temps anterior fou millor, i la tendència dels homes a enyorar els dies ja escolats de la pròpia vida.

Només per efecte d'aquestes il·lusions pot creure's que els catalans d'avui som una degeneració llastimosa dels catalans d'altres segles i que la Catalunya d'ara no és sinó una ombra de la Catalunya dels dies de glòria o de revolta viril. Ni és tan alt el passat, ni és tan baix el present. La història de Catalunya és certament gloriosa i esplèndida, i té moments i períodes que la fan mereixedora d'ésser posada al costat de la dels pobles més prestigiosos del món. Però abans, com ara, hi ha l'alternativa, i de vegades la coexistència, de glòries i vergonyes, d'heroismes i de covardies, de gallardes actituds cíviques i de miserables actituds servils.

Ha d'ésser d'una alta utilitat el mostrar davant dels ulls dels catalans la complexitat de la nostra història. És perillós de simplificar-la. Les simplificacions resulten sovint falsificacions. Simplificar no és sintetitzar. Una història simplificada és una història mutilada. Aquelles grans línies que els nostres historiadors tracen en dividir el curs de la història catalana, aquelles línies de grans noms sonors—independència, plenitud, expansió, davallada i caiguda final—només marquen d'una manera general el sentit de les èpoques. Però seria erroni d'atribuir a cada una d'aquestes caracteritzacions una valor absoluta i uniforme.

En els períodes de creixença trobem minves. En els temps d'altesa trobem humiliacions. En les institucions presentades—i amb raó—com a exemples de democràcia i de civisme, trobem nafres i crancs. Hi ha coses dels segles medievals que ens avergonyirien si avui passessin. Hi ha relliscades i caigudes d'homes i d'institucions que si avui es reproduïssin alçarien en el nostre poble un clam de protesta i d'indignació.

Tot això no destrueix la bella lluïssor de la nostra història, ni pot ferir el nostre amor propi de catalans. La complexitat de l'evolució històrica no és pas un privilegi del nostre poble. Però la coneixença de les tristeses i les febleses de la història ens prova que els catalans d'avui no podem considerar-nos com una degeneració grotesca dels conqueridors del segle XIII, dels almogàvers del segle XIV, dels pagesos del segle XVII i dels menestrals del segle XVIII. En algunes de les característiques més importants de la nostra personalitat collectiva atenyem actualment el més alt grau històric, un grau superior al del temps dels Borrells i els Berenguers, dels Jaumes i els Peres. Serà bo que fem passar per davant dels ulls dels catalans d'ara la imatge fidel de certs episodis interessants de la nostra història, amb les complicacions i contradiccions que mostren vistos d'aprop.

LES ELECCIONS A ITALIA

L'activitat electoral.—Esclariments de l'"Osservatore Romano".—La darrera tanda de discursos

Les notícies de les diverses regions italianes assenyalen un fervor cada vegada en augment en l'activitat electoral. La lluita es revolta particularment al Migdia, que és el camp electoral on es presenten major nombre de llistes.

Mentre s'acosta el dia de les eleccions es tenen notícies de candidats que es retiren de la lluita. La junta executiva del partit republicà italià, davant de l'acord dels correligionaris d'algunes regions de renunciar a la propaganda electoral, ha deliberat, després d'un examen de la situació a les altres regions d'Itàlia, d'estendre a tot el partit el mateix acord. L'ordre del dia que han aprovat els republicans és molt expressiva:

"Per tal com la llibertat de propaganda no existeix, o millor, ja no és un dret de tots els ciutadans i de tots els partits, sinó una concessió graciosa que el Govern i el partit feixista es digne de fer segons els casos i segons els indrets a aquells partits d'oposició i, en el mateix partit, a aquells homes i a aquells grups dels quals el feixisme pretén de poder judicar els relatius mèrits nacionals; davant d'aquest estat de coses humiliants, el partit republicà sent el deure de renunciar, per un natural sentiment de respecte envers ell mateix i envers el concepte i la pràctica de la llibertat, el dret de la propaganda electoral pública, la qual cosa només serviria, en aquest moment i on i quan pogués exercir-se, per donar al Govern i al partit dominant una prova especiosa de l'existència gairebé parcialíssima i gairebé del tot fantàstica de la llibertat electoral. Aquest acord no vol dir que els republicans hagin de minvar llur preparació electoral: la junta executiva els invita a donar-li un major desenrotllament."

Els populars nacionals publicaran un manifest en el qual explicaran els motius d'haver-se separat del partit popular i d'haver-se adherit al Govern.

* * *

L'"Osservatore Romano" publica una nota del seu director en la qual es dóna la interpretació autèntica de la recent allocució pontifícia. Observa l'òrgan del Vaticà:

"Qualsevol que volgués considerar en les seves parts diverses i en els advertiments específics l'allocució papal, a comprendre-la bé per treure'n conclusions justes, no en pot separar del tot el complex de la paraula i de la sollicitud paterna que igualment la inspira davant els diversos i múltiples fets que vol invocar. Sense aquesta premissa prèvia, tot comentari particular i exclusivista sortiria de l'equilibri i de la qualitat que distingeixen aquest document nou del sentiment i del pensament del Sant Pare.

Després d'observar que l'allocució papal és una visió íntegra del Pontífex, i que erròniament l'atenció ha estat fixada per algú sobre aspectes particulars i no sobre la seva síntesi, l'òrgan vaticà afegeix:

"S'ha dit que el Sant Pare havia, en certa manera, reconegut un canvi radical i efectiu de relacions entre l'Església i l'Estat a Itàlia. L'allocució pontifícia ha posat només de relleu les iniciatives i les reformes que, en co que es referia a l'escola i a les condicions del clergat, mereixien un reconeixement."

* * *

Es esperat amb interès el discurs que el ministre De Stefani pronunciarà a Milà, discurs al qual assistirà el president del Consell, senyor Mussolini, així com els homes més eminents del Govern i del feixisme. L'interès per l'exposició del ministre de les Finances és justificat, sobre tot pel valor intrínsec de les declaracions i el ressò que tindran a l'estranger.

A la campanya electoral italiana s'hi donen encara més interès alguns discursos als darrers del cicle. Es parla d'una manifestació oratòria del senyor Orlando. S'anuncia també un discurs del ministre d'Instrucció pública, senyor Gentile, al qual s'atribueix en els ambients polítics una notable importància. El ministre d'Instrucció s'ocuparà, naturalment, de la reforma escolar que ha estat objecte de crítiques vivaces. S'anuncien també discursos dels senyors Acerbo, discursos importants en els quals parlarà de la llei electoral i d'altres problemes de la vida italiana. Un altre discurs significatiu serà el de Sem Benelli, fixat per al diumenge vinent a Roma.

PARIS

EL NAUFRAGI DE L'ART

(DEL NOSTRE REDACTOR-CORRESPONSAL)

París, març

Amb l'art de la nostra època, passa una mica com amb el teatre. En el millor dels casos el més encertat és no anar-lo a veure, escoltar les impressions dels amics al cafè i callar. Si això es troba exagerat es pot dedicar els dissabtes a la tarda per anar a veure exposicions i així l'art es torna una cosa de setmana anglesa.

Els escultors passen cada dia més alts. Això és estrany ja que l'escultura ha viscut, en les seves grans èpoques del carnatge, de les heroïcitats i de les guerres. Malgrat la darrera, que ha estat *importent i ha fet marxar*, evidentment, el comerç del cisell, no ha sortit res nou. No s'havien alçat mai tants monuments com ara i sembla que d'abundància d'herois de marbre, armats de fusells i de granades de mà, hauria d'haver estat favorable a la materialització d'alguna forma viva i agradable. No ha estat pas així. Els escultors tenen ambicions més altes, la política és el seu fort. El que es proposa avui l'escultor és ésser un membre conegut de la maçoneria de la dreta o de l'esquerra. Hi ha *escultors del Bloc Nacional* i del Bloc d'esquerres.

Quan arribi l'hora s'haurà de parlar de la situació de l'art a casa nostra. Els esdeveniments polítics han posat molt les coses en clar en tots els rams, i això convenia molt. En comtes de tenir una política mantenim una sèrie d'adhesions i de collaboracions artístiques purament interessades que eren per altra part *innecessàries*. Havíem posat la carreta al davant dels bous. D'ara endavant, el que convé és que els artistes que en el tracte particular—totes les excepcions salvades—són insuportables, no molestin ni emboliquin.

De tota manera l'escultura que es fa a Catalunya — prenent aquest mot en el sentit històric de la paraula — l'escultura dels catalans és la més desinteressada, la millor de la nostra època. El crític anglès Kineton Parkes ha vist clarament aquest fet i el seu gran llibre que prepara sobre els escultors catalans d'avui serà la consagració d'un fet constatat. Convé no prendre aquestes paraules en el *sentit absolut*. Jo em faig poques illusions i no tinc pas fama de xovinista. Em repugna el maximalisme verbal dels nostres petits Serrati. El que convé només és passar revista de l'escultura que es fa avui al món i comparar-la amb la nostra. Leon Berard, que s'hi entén, digué el mateix que jo dic ara en la inauguració del Saló dels Artistes independents.

I la pintura? Per parlar avui de pintura, a París, es necessita ésser un geni on el sentit més alt de la paraula. Montparnasse és una ciutat alemanya. Ja no cal dir que en els dos quilòmetres quadrats de pintura que es podia veure al Saló dels Independents no hi havia ni dos *centímetres quadrats* aprofitables per a un menjador decent. Un dia els francesos s'enfadaran i posaran el problema de la pintura en els seus termes. La pintura, com el terrorisme català, *és un problema* de passaports.

Es una època d'un romanticisme feroç. Hi ha una quantitat *reduïdíssima* de pintors — que són els millors de l'època— que coneixen la tradició, cerquen infatigablement alguna cosa concreta i saben el que volen. La majoria, en el millor dels casos, és la barbàrie professoral alemanya i russa, desencadenada sobre aquest país de bones persones a carta cabal, que és França.

Encara que la barbàrie bati avui el seu ple, hi ha símptomes de clarificació. Cocteau, aquest home tan agut que ha posat la seva finor al servei de totes les ximpleries de la nostra època, en el seu llibre sobre Picasso fa afirmacions que haurien agradat al senyor Milà i Fontanals. La pintura és una representació de la realitat... En aquests termes tan simples feia molts anys que no s'hi posaven les coses a França. Posant les coses d'aquesta manera, no és estrany que avui del que es parli més — sense saber-ho—als tallers de París, és del problema dels límits de l'art. Els artistes que com a homes gairebé sempre són insuportables, tenen la tendència a creure que *la pintura nasqué* el dia que ells es posaren a pintar. Però el problema dels límits de l'art és més vell que l'anar a peu. A Goethe i al seu amic Weyer—i a Schiller, naturalment—aquest problema els preocupà tota la vida i el tractaren des del punt de vista doctrinari. A Catalunya els senyors Francesc Pujols i Joan Sacs n'han parlat llargament i amb la seva *competència indiscutible*.

No tindrà res d'estrany que un bon dia algun geni de Montparnasse descobrís la pólvora.

Josep Pla

La dimissió del senyor Gustau Pittaluga

L'eminent higienista que dirigia el Servei Sanitari de la Mancomunitat, *doctor Gustau Pittaluga*, ha presentat la *dimissió* del seu càrrec. [redacted]

El doctor Pittaluga, italià d'origen, però naturalitzat espanyol, catedràtic a Madrid, és sens dubte l'higienista més competent de tota la Península. Sens dubte per aquest motiu l'antiga Mancomunitat l'havia cridat a dirigir el seu servei sanitari que havia realitzat notabilíssims esforços en la lluita contra el paludisme i contra el tifus.

El nomenament del doctor Pittaluga per a l'esmentat càrrec, a més a més d'ésser un encert des del punt de vista tècnic, demostrava fins a quin punt el patriotisme dels antics consellers era net de ridícules xenofòbies.

[redacted]

Per sort el doctor Pittaluga té a hores d'ara una esplèndida satisfacció d'amor propi que ha de compensar-lo abastament [redacted]

Ens referim al seu nomenament, com a representant d'Espanya en el Comitè de la Societat de Nacions, que consta de dotze membres.

Aquest nomenament, fet per la mateixa Societat de les Nacions, demostra que [redacted] és apte per intervenir en el règim sanitari de totes les nacions del món.

Felicitem cordialment el doctor Pittaluga.

LA SITUACIÓ A EUROPA

Ha estat publicada la llista del nou Govern Poincaré, que publiquem nosaltres a la pàgina 3. El nou ministeri es compon de quatre senadors i nou diputats. Dels senadors, tres pertanyen al grup d'Unió Republicana i el quart a l'esquerra democràtica radical i radical-socialista. Dels diputats, dos són de l'antesa republicana, tres de la secció republicana social, un del grup de republicans d'esquerra, dos de l'esquerra republicana democràtica i un del grup radical socialista. Dilluns serà llegida la declaració ministerial.

Ha estat solucionada provisionalment la vaga als tramvies i autòmnibus de Londres. La Cambra dels Comuns ha aprovat el projecte de llei coordinant els transports en comú.

DE LA JUERIA GIRONINA

Arran de la publicació del nostre article sobre "Els jueus empordanesos", hom ens ha demanat de precisar la vàlua d'alguns dels israelites que excelliren a Catalunya en l'Edat Mitjana. Malauradament, nosaltres no som més que uns senzills aficionats a aquesta mena de treballs, la importància dels quals va ésser palesada pel doctor Rubió i Lluch, en un lluminós i erudit informe, planyent-se de com ha estat desatesa entre nosaltres aquesta branca de la nostra cultura medieval. Coneixem, però, quelcom de la jueria de Girona que, com, ha dit el savi professor que acabem de citar, "fou el fogar del talmudisme recalcitrant i del tradicionalisme, i produí un brillant estol de pensadors i escriptors". Publicarem, doncs, algunes de les notes que havem aplegat, esperant que seran completades per los que s'han especialitzat en els estudis hebraics a Catalunya, alguns d'ells sota la direcció d'un sefardí tan renomenat com el doctor Yahuda, professor de la Universitat de Madrid.

Un dels jueus gironins assenyalats és David Kimhi, que alguns escriptors, com Menéndez i Pelayo, suposen nat a Narbona, on visqué entre el 1190 i el 1232. Que era home *molt docte*, ho prova el fet d'haver estat elegit àrbitre en les famoses controvèrsies entre els jueus catalans i els del Migdia de França sobre les doctrines de Maimon. *Les seves obres* eren tan preades pels seus germans de raça, que aquests no tenien pel savi el qui no les hagués estudiades. Comentà els salms i els profetes i gairebé tots els altres llibres del Vell Testament, limitant-se, però, a seguir el sentit literal i gramatical i a *illuminar-lo amb* les tradicions del poble hebreu. No declama contra els cristians, com altres rabins. Hom ha lloat com els trets més remarcables del seu estil la puresa, *l'exactitud* i l'energia. *Gramàtic* com el seu pare Josep i el seu germà *Moisès*, va escriure una gramàtica hebrea, de la qual s'ha dit que va servir de norma a totes les *altres que després* es publicaren, i un estudi sobre les arrels de la llengua hebrea. Les seves dots de filòleg han estat discutides per escriptors tan autoritzats com Graetz i Renan: el primer, diu que els treballs gramaticals dels tres Kimhis són *mitjans*; el segon afegeix que "són inferiors en ciència gramatical i esperit crític als dels dos segles anteriors". Com exegeta, David Kimhi va seguir les petjades del mestre gironí Abraham ben Ezra, "veritable, encara que tímid fundador, segons Menéndez i Pelayo, de l'"exègesi racionalista" entre els jueus".

Jona ben Abraham és un altre dels hebreus gironins illustres. Era fill de R. Abraham, germà de la mare del famós Bonastruch de Porta. Nat a Girona el 1180, va estudiar al Migdia i al Nord de França, intervenint també en les disputes a que varen donar lloc les doctrines de Maimon, damunt la tomba del qual va anar a fer penitència, si hem de creure algun dels seus biògrafs. Jona va tenir escola *oberta* a Barcelona (1248-1254), on escriví la seva primera obra, i després va passar a Toledo, on es creu que va morir el 1263. Lowenthal ha remarcat una gran *semblança* entre la seva acció i la de Maimon. La seva obra més important és el "Mischle-Commentar", "el principal objecte del qual — ha dit el mateix escriptor — fou de *traduir en* valors ètiques la paraula escrita".

La tomba de Jona ben Abraham és ignorada, però es conserva una làpida amb la inscripció [illegible] fervorosa admiració, com aquests que va donar a conèixer el senyor Pere Coromines en un seriós treball sobre el pensament filosòfic dels jueus espanyols a l'Edat Mitjana publicat als "Arxius de l'Institut de Ciències" de Barcelona: "Fills de Zijon, ploreu damunt d'aquesta tomba on fou enterrat el Sol sota la pols de la terra... La seva càtedra es plany i s'endola, la seva ensenyança plora com la coloma que ha perdut el niu... Qui continuarà, com Jonà ho feu, a eixamplar la meva tenda?... En aquesta tomba reposa el pare de l'ensenyança, l'orgull de Judà i d'Israel, el mestre que posà de manifest l'oculta ciència... Ell era la font de la Saviesa... el portador de la llum de la Saviesa i de la Intelligència radiant... el gran mestre, el pietós, Rabbem Jona..."

Hom troba encara, arredossades pels nostres museus, làpides com aquesta, plenes de poesia, de les quals semblen sortir guspires de llum. A través dels segles, elles palesen encara una profunda devoció i un dolç afecte als desapareguts. No és rar que, davant aquestes ardents paraules de comiat, rodoli una llàgrima cara avall dels jueus estrangers que visiten la nostra terra. Nosaltres creiem que no és solament una missió d'arqueòleg, sinó un deure pietós, conservar aquestes inscripcions, de vegades gairebé indesxifrables per als mateixos hebraïtzants, únic record que resta dels que durant tant de temps convisqueren entre nosaltres, sota l'alta protecció dels nostres reis.

Joan de Palau

Full de dietari

NO HO ENTENEM

Cada dia llegim la destitució d'uns Ajuntaments i el nomenament d'uns altres. Això ens indica que la implantació del règim municipal elaborat pel senyor Calvo Sotelo i predicat per tot el territori com un evangeli de redempció, serà aviat un fet.

Alegrem-nos-en. Al capdavall, el principi de l'autonomia municipal entrarà a formar part de la constitució interna de l'Estat espanyol. La circumstància de mantenir per tot els delegats governatius no argüeix res en contra de les bones intencions del Directori. Les primeres passes, sia en *el terreny privat*, sia en el terreny públic, no poden donar-se sense el concurs d'un assessorament tècnic.

Tampoc trobem cap objecció a fer contra l'interès que demostra el Directori per nomenar regidors absolutament de confiança. Però, si és naturalíssim! Voldríeu que dins l'hort intacte de les noves municipalitats hi caigués una llavor qualsevol, poc garbellada, gens examinada pels tècnics? Fóra absurd.

Un cop la llavor escollida haurà posat rels, un cop la llavor escollida hagi tret ufana, serà ocasió de pensar a obrir l'hort a les iniciatives amorfes del sufragi més o menys proporcional.

Jo, almenys, ho veig així. He tingut força discussions a propòsit d'aquest punt, amb amics meus estimats que descobreixen no sé quins errors en el procediment que hom segueix per *renovar* la vida local, atorgant-li una mai somniada autonomia.

Crec francament que els meus amics, intoxicats per les fórmules estantisses de la Revolució francesa, no saben comprendre les noves concepcions de la democràcia que—gràcies a Déu—comencen de prendre consistència en aquesta terra benaurada.

Carles Soldevila

Converses filològiques

De la llista de les modificacions que cal fer en la primera edició del *Diccionari ortogràfic* de l'Institut, perquè pugui prestar exactament els mateixos serveis que la segona, que ara acaba de publicar-se (llista que, com diguérem, serà *lliurada gratuïtament* als posseïdors de la primera edició que la demanaran a la Secció filològica o a qualsevol llibreria on el Diccionari està de venda).

Suprimiu *abandenc* i afegiu *abadal* (pàgina 77). — Els diccionaris catalans donen *abadenc* (que figura en la primera edició) com a traducció del mot espanyol *abadengo*. Com el català posseeix des d'antic, amb la significació d'*abadengo*, el mot *abadal* (per exemple, en *terres abadals*, com *abadal*) havem cregut que era convenient que, en el *Diccionari*, figuri aquest mot de preferència a *abadenc*, que pervilava d'eliminar-lo.

Suprimiu *batemar* (pàg. 77) i afegiu *batemar* (pàg. 119). — El *Diccionari* ortogràfic acollia *abatemar*, que figura en els diccionaris catalans com a traducció de *abatemar* espanyol. Però constatat el fet que, en català, els que usen aquest mot li donen la forma *batemar*, no hi havia dubte que calia preferir *batemar* a *abatemar*, i per això ha estat suprimit aquell i afegit aquest en la segona edició del *Diccionari*.

P. Fabra

La Política

[redacted]

L'AJUNTAMENT DE TREMP

L'Ajuntament de Tremp ha estat també renovat.

Han fet alcalde al senyor Puy, amic polític d'En Llari i derrotat en anteriors eleccions.

[redacted]

"L'EUROPE NOUVELLE"

Aquesta coneguda publicació francesa acaba de dedicar un interessant número a "L'Espanya d'avui".

Hi ha articles dels senyors Ossorio i Gallardo, Besteiro, A. Pi i Sunyer, Nicolau d'Olwer, R. Gómez de la Serna, J. Sacs, G. Alomar i d'altres, i caricatures de l'Apa i d'En Bagaria.

[redacted]

EN JOAN SERRA I CONSTANSO

Ha mort en aquesta ciutat el popular escriptor català En Joan Serra i Constansó.

En els seus treballs humorístics i polítics emprava el pseudònim "Jep de Jespus". En el seu llibre "La Barricada" posà de relleu el seu temperament d'humorista, i en la seva collecció d'articles "Del viure alegre" es mostra observador de la vida.

En "Jespus" era fill d'Igualada; havia ocupat un lloc de preferència al Consistori, i allí va ésser teatre de les seves primeres emocions, les quals li donaren motiu perquè publiqués, ara fa cosa d'un any, el llibre "De quan jo era noi".

En Serra i Constansó havia estat diputat provincial pel partit d'Igualada i era un conseqüent federal.

En pau descansi.

[redacted]

CONFERENCIA

Aquest vespre, a les deu, tindrà lloc a l'Ateneu Socialista, carrer Peu de la Creu, 14, pral., la tercera conferència del curs organitzat per la indicada entitat, anant a càrrec del distingit publicista En Manuel Serra i Moret, que desenrotllarà el tema "El socialisme contemporani a Europa".

[redacted]

L'AJUNTAMENT DE VICH

En sessió extraordinària, l'Ajuntament de Vich ha destituït el secretari En Lluís Bayés, el dipositari En Joan Pela, el comptador En Vicens Serra, l'assessor d'obres En Manuel Anglada i els oficials de Secretaria senyors Josep Selva, Aguasca i Surinyach.

FINANCES I COMERÇ

COTITZACIONS DEL DIA 28 DE MARÇ DE 1924

BORSA MATI

	Obre	Alt	Baix	Tanca
Nord	63'55	63'70	63'55	63'70
Alacant	63'60	63'70	63'60	63'70
Andalus.	52'30			52'30
Colonial	69'50			69'50
Plates estamp.				
Id. no estamp.				

BORSA NIT

	Obre	Alt	Baix	Tanca
Nord	63'55	63'55	63'30	63'30
Alacant	63'55	63'55	63'30	63'30
Plates estamp.	9'50			9'30
Id. no estamp.	9'50			9'30

Divises estrangeres

Francs	41'35
Suïssos	131'25
Belgues	32'30
Lires	33'00
Lliures	32'65
Dòlars	7'60
Marcs	
Corones	

BORSA DE MADRID

	Com.
Interiors	71'45
Amortitzable 4%	88'25
Amortitzable 5%	95'35
Exterior 4%	87'15
Banc d'Espanya	569'00
Banc Hip. de Crèdit	148'00
Banc Hip. Rio Plata	
Tabacs	248'00
Sucres P.	75'00
Sucres ord.	31'00
Cèdules	91'40
Nord	317'00
Alacant	317'00
França	41'75
Lliures	32'15

BORSA DE PARIS

Londres	7845	7836
Bèlgica	78425	
Espanya	24125	241
Holanda	675	
Itàlia	7915	
Nova York	1821	1822
Portugal		
Suècia	48250	
Suïssa	31625	316
Argentina		
Brasil		
Grècia		
Noruega	24875	
Dinamarca	28875	
Berlín		
Viena	2525	
Praga	5270	

CANVI DE L'OR

Monedes or Alfons	[illegible]
» » Isabel	[illegible]
» » [illegible]	[illegible]
» » [illegible]	[illegible]
» » Francès	[illegible]
» » Lliures	[illegible]
» » Dòlars	7'7

BORSA TARDA

	Obre	Alt	Baix	Tanca
Nord	63'65	63'65	63'45	63'55
Alacant	63'65	63'65	63'50	63'55
Caceres	29'00			29'00
Colonial	64'50			64'65
Automnibus	96'00			96'00
Plates estamp.	10'50	10'50	9'00	9'00
Id. no estamp.	9'00			9'00
[illegible]	130'00			130'00
Docks	14'50			14'50

BORSA DE LONDRES

Cèdules argentines		Argentina	
Exterior		Montevideo	
França	7840	Xile	
Nova York	43039	Berlín	19,000
Espanya	32575	Copenhague	27135
Suïssa	2482	Yokohama	
Holanda	1165	Bèlgica	9987
Itàlia	9937	Noruega	31675
Suècia	1623	Austria	305500
Portugal	272	Praga	14650

VALORS NO INSCRITS EN LA COTITZACIO OFICIAL DE BARCELONA

	Cornt.		Cornt
F. Cremallera 6%	101'25	Unió E. de Catalunya	92'50
Traction 7% 1921	103'00	Gallega Electricitat 6%	100'50
Traction preferents	123'50	Ajuntament Sevilla 6%	93'00
G. Metrop. 6%	101'00	Hotel Ritz 7%	84'00
S. T. Barcelona 6%	98'00		
C. E. Colonització 6%	95'00		

SUCRES

Nova York	Tanca 28 març
Maig	500'00
Juliol	510'00
Setembre	506'00
Decembre	460'00

CAFES

Nova York	Tanca 28 març
Disponible	15 1/8
Maig	13'60
Juliol	12'90
Setembre	12'35
Octubre	12'20
Novembre	12'05
Desembre	11'85
Març	11'55

MERCAT DE COTONS

Cotitzacions del dia 28 de març de 1924

NOVA YORK	Disp.	Març	Maig	Juliol	Octubre	Desbre	Gener
Tanca anterior	26'80		26'70	26'01	23'60	23'22	
Obertura			26'70	26'05	23'59	23'27	
Segon telegrama			27'09	26'37	23'86	23'48	
Tanca							
LIVERPOOL							
Tanca anterior							
Obertura			15'35	15'47			13'50
Segon telegrama							
Tanca		16'17	16'04	15'83	14'06		13'58
Nova Orleans							
Tanca anterior	27'13		26'80	25'93			
Obertura							
Segon telegrama							
Tanca							

MANCOMUNITAT DE CATALUNYA

Emprèstit 1914	74'25*
» 1920	73'65
C. C. Comunal	73'75*
DIPUTACIO DE BARCELONA	
Emp. 9.000,000	77'00
» 6.000,000	77'00
» 12.000,000 B.	75'35*
» 25.000,000 C.	74'50*
AJUNTAMENT DE BARCELONA	
Emissió 1903	79'00
» 1904	79'00
» 1905	79'00
» 1906 A.	80'35*
» 1906 B.	80'50
» 1906 C.	80'35*
» 1907 D.	79'00
» 1910 D.	79'25*
» 1912 B.	79'00
» 1912 E.	74'00
» 1912 F.	74'50
» 1913 B.	79'25*
» 1916 B.	79'35
» 1917 B.	79'15
» 1918 B.	79'25
» 1919 B.	79'35
» 1920 B.	79'35
» 1921	99'35
» 1922 Exp.	99'35
Eixample 1890	96'25
» 1907	89'35
» 1918	88'25
... Reforma	85'35
PORTS	
Port de Barcelona	89'75*
» » Melilla	101'75*
» » Sevilla	91'50
» » Gij.-Musel	94'73*

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4% A.	71'70
» » B.	71'65
» » C.	71'60
» » D.	71'65
» » E.	71'60
» » F.	71'65
» » G H.	71'30
Exterior 4% A.	88'10
» » B.	88'00
» » C.	87'80
» » D.	87'70
» » E.	87'35
» » F.	87'40
» » G H.	89'50
Amortitzable 4% A	90'00
» » B	89'75*
» » C	90'00*
» » D	89'75*
» » E	89'25*
» 5% A	95'30
» » B	95'25
» » C	95'25
» » D	95'30
» » E	95'25
» » F	95'25*
» 1917 A	95'35
» » B	95'30
» » C	95'20
» » D	95'40
» » E	95'40*
» » F	95'30*
O. Tres. F. 1924 A	95'35*
» » » B	102'60*
» » A. 1924 A	102'75*
» » » B	101'70
» » M. 1924	102'00
» » »	101'40
	101'40

OBLIGACIONS I FERROCARRILS

Nord 1.a hip. 3%	65'35
» 2.a » »	64'35
» 3.a » »	64'75
» 4.a » »	64'65
» 5.a » »	64'65
	65'65
Pamplona	68'15
Prioritat	66'25
M. S. Joan	102'35
Nord 6%	83'75
Alsasues	68'00
Almanses Adic.	94'50
Valen. 5 1/2%	64'85*
Astúries 1.a	64'50*
» 2.a	64'50*
» 3.a	94'50*
M. Z. A. A 5%	81'25
» B 4 1/2%	71'35
» C 4%	71'00
» D 4%	78'50
» E 4 1/2%	87'85
» F 5%	101'35
» G 6%	60'15
» 1.a	73'75
» 2.a	73'25
» 3.a	63'23*
Orenses fix 3%	90'75*
Càceres 5%	79'00*
» fix 4%	29'25
Càceres var.	83'25
Andalús 3%	67'25*
Secundaris 5%	80'50*
C. Gral. Tram. 4%	83'75
» » » 5%	80'75*
Tramvies BEG 5%	75'25*
» » 6%	74'00*
» St. And. 4%	102'75*
Sarrià-Barna. 6%	92'50
Fer. Catalunya 5%	
» » 6%	102'00

AIGUA GAS I ELECTRICITAT

Bar. d'E. 1913 5%	87'00
» » 1920 6%	99'00
Aigües Barna. 5%	88'25*
» » 6%	102'00
Catalana Gas i Elec. E 4 1/2%	79'00
» F 4 1/2%	77'75
» G 6%	94'85
» Bons 6%	93'00
Energia 5%	84'50
» 6%	95'00
» Bons 6%	94'00
S. P. F. Mot. 6%	62'00
» » » Bons 7%	74'50
H. A. Elect. 5%	102'25
» » » 6%	111'50
C. Fluid. Elct. 6%	73'50
C. Mall. Elct. 6%	50'00*
Produc. Pirelli 6%	95'50

OBLIGACIONS DIVERSES

Transatlàntica 4%	83'75*
» 5%	101'50
» 6%	104'25
Urgens var.	69'00
Asland 6%	96'00
» 7%	101'00
F. d'Olesa 4 1/2%	65'00*
» » 5%	94'25
F. d'O. i C. 6%	94'00*
Carbs. Berga 4 1/2	63'00*
Const. i pavs. 6%	90'00
Cases Barates 6%	24'00*
Colònia Güell 6%	94'00
M. de P. de S. 7%	99'00

ACCIONS

Banc d'Espanya	557'00*
Crèdit i Docks	147'50
FERROCARRILS I TRAMVIES	
Orense Vigo	15'00*
Andalusos	53'00*
Canal Ebre	26'00*
AIGUA GAS I ELECTRICITAT	
Catalana D.	69'00*
» E.	71'00*
» F pf. 5%	78'50*
» F pf. 6%	81'50
Aigües Barna. o.	114'00
» » difs.	71'00
C. E. A. Elect. A.	482'50
» » » » B.	520'00*
DIVERSES	
C. Gl. Tabacs F 1.a	235'75
» » » F 2.a	218'00*
C. Trasatlàntica O.	75'00*
» » P.	102'00*
Espanya Industrial	175'00*
Gral. Telèfons O	90'00*
» » P	
C. Peninsular O	87'50
» » P	
U. Metallúrgica P.	80'00*
Autòmnibus S. A.	96'00
Hispano-Suïssa	192'00*
Salat O	61'00*
Hulleres	207'00
M. i sondeigs P.	5'00*
Indústries Agrícoles	175'00

BORSA DE PARIS

Interior esp.	
Exterior 4%	200'[illegible]
Banc Espanyol	150'[illegible]
Ac. Alacant	867'[illegible]
Ac. Andalusos	680'[illegible]
Obs. » 1.a	935'[illegible]
Obs. » 2.a	299'[illegible]
Obs. Càceres var.	353'[illegible]
Accions Nord	860'[illegible]
» » 1.a	720'[illegible]
Pamplona 1.a	770'[illegible]
Barcelona 1.a	750'[illegible]
Astúries 1.a	760'[illegible]
» 2.a	890'[illegible]
Tabacs Filip.	29'50
Riotinto	2470
Renta franc. 3%	55'20
» » 5%	67'65
Nord 2.a sèrie	710'00*
» 3.a »	846'00*
» 4.a »	710'00*
» 5.a »	715'00*
Lleydes	804'50*
Astúries 3.a	825'00*
Priorat	775'00*
Pamplona esp.	715'00
València Utiel	935'00*
Alacant 2.a	865'00*
» 3.a	820'00*
Càceres acció.	669'00*
Cordoves	761'00*
Andalusos 1.a var.	236'00
» 2.a »	228'00*
» 1917 3%	570'00
Badajoz	214'50*
Cèd. Argent. noves	271'00

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

GASETA BARCELONINA

Sants d'avui: Pastor, Victorià i companys màrtirs; Eustasi, abad i confessor.

NOTA NECROLOGICA

ENTERRAMENTS PER AVUI

MATI

Julià Escudero Muñoz, de 64 anys, casat, del carrer Rosselló, 267, al cementiri del Sudoest. A les deu.

Teresa Serrarols Navés, de 13 mesos, del carrer dels Angels, 8, al cementiri del Sudoest. A les deu.

Antònia Rigo Miralles, de 80 anys, vídua, del carrer de Farró, 10, al cementiri de l'Est. A les vuit.

Amàlia Vintró Mariné, de 60 anys, casada, del carrer de Pujades, 136, al cementiri de Sant Andreu. A les nou.

Miquel Inojo Pérez, de 7 mesos, del carrer de Cirès, 62, segon, al cementiri del Sudoest.

Josep Duran Lluch, de 29 anys, solter, de l'Hospital Clínic al cementiri del Sudoest, A les onze.

Jane Bany, de 28 anys, soltera, de l'Hospital Clínic al cementiri del Sudoest. A les onze.

Magdalena Puigguriqué Pujol, de 8 mesos, del carrer de Salvadors, 8, segon, al cementiri del Sudoest. A les vuit.

Joan Soriano Sànchez, de 41 anys, casat, de la Riera Vallcarca, 33, al cementiri de Les CCorts, A les vuit.

Josepa Ruano Carbonell, de 4 mesos, del carrer de Tantarantana, 11, cinquè, al cementiri de l'Est. A les vuit.

Rosa Sala Castany, de 64 anys, vídua, de l'Hospital de la Santa Creu al cementiri de Les Corts. A les vuit.

Enriqueta Casaolina Badia, de 22 anys, soltera, del carrer de Rosselló, 167, al cementiri de l'Est. A les deu.

Esteve Mateo Donisa, de 63 anys, vidu, de l'Hospital Clínic al cementiri de Sant Andreu. A les vuit.

Jaume Gurni, de 67 anys, casat, de la Casa de Caritat al cementiri del Sudoest. A les vuit.

Eliji de Feria, de 71 anys, casat, de la Casa de Caritat al cementiri Vell.

TARDA

Mercè Plana Bruno, de 27 anys, del carrer de la Cendra, 27, al cementiri Nou. A les quatre.

Ignaci Sequetti Cerdà, de 62 anys, del carrer de Casanova, 116, al cementiri Vell. A les quatre.

Pilar Samper Ripoll, de 46 anys, del carrer de les Corts, 594, al cementiri Nou. A dos quarts de quatre.

Fermí Vidal Saquet, de 81 anys, del Passatge Sant Felip, 5, al cementiri Nou. A les quatre.

Josep Sala Perpinyà, de 28 anys, del carrer de Cerdanya, 88, al cementiri Nou. A les quatre.

Caietana Argemí Boter, de 68 anys, del carrer de Santa Anna, 7, al cementiri Nou. A les quatre.

Josep Felip Miralles, de 54 anys, del carrer de Coello, 321, al cementiri de Sant Andreu. A dos quarts de quatre.

Josepa Tutusana Rovira, de 66 anys, del carrer de Sant Antoni, 30, al cementiri de Les Corts. A les quatre.

FUNERALS

Na Maria del Carme Serra i Horta. Morí el dia 6 del corrent. Demà, a dos quarts d'onze, a la Casa de Caritat.

En Lluís Duran i Farreras. Morí el dia 25 del corrent. Demà, a dos quarts d'onze, al Bonsuccès.

En Josep d'Onís i de Presno. Morí el dia 29 del corrent. Demà, a dos quarts d'onze, a la Concepció.

Na Reparada Pi i Mauri. Morí el dia 3 del corrent. Demà, a les deu, als Paüls.

La Comissió provincial ha despatxat els dictàmens proposant l'aprovació i finiquit dels comptes municipals de Mollet, corresponents a l'any 1920-21; Arenys de Mar, Malgrat, Papiol i Ullastrell, corresponents a l'any 1921-1922, i de Collbató, Moyà, Pla del Penedès, Teyà i Torrelavit, corresponents a l'any 1922-1923.

Demà, *diumenge*, els Amics de la Penya del Bar Bristol (can Blai), faran una excursió al baix Llobregat, desembocadura del riu, resseguint els sorrals de la platja fins a l'estany de Remolà.

Aquesta excursió, dedicada per complet a la poesia, serà *també* un cant a la primavera.

En un dels llocs de solitud i de més recolliment, es llegirà ultra altres treballs, el llibre "Cançons de rem i de vela", d'En Josep Maria de Sagarra.

Els amics que hi vulguin assistir, hauran de portar-se el dinar. L'esmorsar es farà a l'establiment que hi ha a la punta del riu conegut per can Patirem.

BATERIES de cuina, d'alumini extra, a preus de fàbrica. Gran assortit en coberts metall blanc. Llorens Gns., Rambla de les Flors, número 30.

MULTES DE LA COMISSIO DE PROVEIMENTS

A proposta de la presidència de la Comissió de proveiments, l'Alcaldia ha imposat una multa de 50 pessetes a Macià Gisbert, el qual té una carnisseria al carrer de Calàbria, 58, per vendre carn a més preu de l'autoritzat.

Una altra d'igual quantitat a Concepció Rosich, concessionària del lloc número 708 del mercat de Sant Antoni, per falta de pes en llurs vendes.

I una suspensió de venda durant quatre dies, a Teresa Ribot, venedora ambulant de peix fresc, al mercat de Sant Antoni, per haver efectuat una venda de 600 grams d'anguiles, en la qual faltaven 40 grams.

ELS ESCULTORS DECORADORS

L'Associació Artística d'Escultors Decoradors es reunirà en assemblea general ordinària avui, a les deu de la vetlla.

JOIES, VERITABLE OCASIO i objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 11

CONFERENCIA DE N'AURELI CAMPMANY

A l'estatge social del Cercle Barceloní d'Obrers de Sant Josep, Duran i Bas, 9, pral., tindrà lloc demà, diumenge, dia 30, a dos quarts de cinc de la tarda, la tercera de les conferències quaresmals que organitza dita entitat.

El conegut folk-lorista N'Aureli Campmany dissertarà sobre el tema: "Rondalles catalanes".

ACADEMIA DE TAQUIGRAFIA

A l'Acadèmia de Taquigrafia de Barcelona, corporació professional de taquígrafs, el dia 7 del vinent mes d'abril s'inaugurarà un nou curs, que es donarà els dilluns, dimecres i divendres, de vuit a nou de la vetlla.

Les inscripcions poden fer-se a la Secretaria de l'esmentada entitat, Palau, 4, tots els dies feiners, de set a nou de la vetlla.

HOTEL RESTAURANT BLAU
LES FONTS DE TERRASSA
(al peu del baixador)
Esmerat servei per a banquets i lunchs
TELEFON CENTRAL :: GARATGE

CURSOS A L'ATENEU EMPORDANES

L'Ateneu Empordanès fa avinent a tots els senyors socis que el dia 2 d'abril obrirà una classe de francès, de nou a 10 de la vetlla, els dilluns, dimecres i divendres de totes les setmanes. Per a la inscripció hauran d'adreçar-se al secretari o a la Comissió de Foment i Cultura.

Han estat nomenats director i secretari, respectivament, de la Biblioteca Popular Catalana Poetes i Prosistes, els distingits poetes catalans En Carles Sanahuja i En Joan Martí Aparicio, de l'Associació d'Autors de la Ploma.

D'aquí a pocs dies sortirà a la llum el primer volum dedicat a l'eximi poeta català Apel·les Mestres.

PURE PERMANYER
Evitae l raquitisme

Al Radio Club Catalunya tindrà lloc avui, dissabte, a dos quarts de vuit de la tarda, la primera classe del curs d'electrotècnia, a càrrec del senyor E. J. Ferrer.

Demà diumenge, a dos quarts de set de la vetlla, al Centre Excursionista de Catalunya hi haurà una sessió de projeccions amb originals del senyor Joan Nonell, el qual presentarà *vistes del Pireneu Francès des de la Mediterrània a la Cantàbrica.*

RESTAURANT ROYAL
Saló de Te
cada dia te dansant de 5 a dos quarts de 8, i dinar a l'americana, de 9 a 11.

Demà, diumenge, al Centre Catòlic d'Obrers d'Igualada, donarà una conferència En Juli Vila Ortiz, desenrotllant el tema "Funció social dels Segurs Obrers".

Hem rebut un exemplar de l'edició popular de "La Papallona", novella de costums barcelonines de l'eminent escriptor En Narcís Oller editada en un número extraordinari de "La Novella d'Ara" i bellament il·lustrada pels coneguts dibuixants Capuz i Clapera.

UN BROMISTA

Al carrer de l'Om, Pasqual Jordan Bayon, tot fent l'embriac, es burlava dels transeünts. Una parella de guàrdies el portaren al Dispensari, i en certificar el metge que estava perfectament bé fou portat a la Delegació.

Tapioques i Purés
FIGUERAS
són els millors del món

ATROPELLS

El noi Francesc Marín Ruce, fou atropellat per un carro, al carrer de la Indústria, causant-li commoció cerebral.

—Un auto tropelià dos nois que jugaven a pilota al Parallel, resultant un d'ells amb diverses ferides a la regió parietal esquerra.

—Un tramvia i un camió toparen al carrer de Pujades; el xofer, Manuel Durmiente Cardona, resultà amb diverses contusions.

UNA AGRESSIO

El ciutadà Vicens Balaguer Ortiz fou agredit, al carrer del Comte del Asalto, per uns desconeguts, els quals li causaren una ferida contusa a la regió occipital i diverses contusions.

LA PINACOTECA
EXPOSICIO PERMANENT
Entrada lliure

QUESTIO DE COMPETENCIA

Ahir al vespre, els vigilants del carrer Comtal i Magdalenes discutien i es barellaven per qüestions de competència de jurisdicció.

Tots dos foren portats a la Delegació.

LA CIRCULACIO DE "CALDERILLA"

El delegat d'Hisenda, contestant una comunicació de la Lliga de Consumidors i Inquilins de Barcelona, ha *manifestat* haver donat ordre perquè no s'admeti la "calderilla" estrangera en virtut de la R. O. comunicada i haver sollicitat de la Direcció general del Tresor, la immediata remesa de moneda fraccionària de coure, per tal d'evitar que aquesta escassegi i *causi perjudicis al comerç* i molèsties al públic.

SOLER i TORRA G.MANS
BANQUERS
RAMBLA ESTUDIS, 11 i 13 :: BONSUCCÉS, 1 i 3
VALORS - CUPONS - GIRS - CANVI
Negociem tots els cupons venciment primer d'abril pròxim

Vaixelles porcellana 2'90 pessetes
Cristalleria M. ESTEVA
Rambla de Catalunya, 95

INCENDIS

Al número 70 del carrer de l'Olivera, on hi ha una fàbrica de vidre, s'inicià un incendi al magatzem d'embalatges. El foc adquirí gran increment, però se *sufocà tot seguit* gràcies a la intervenció de les bombes de la Central del Parc.

Les pèrdues causades són de poca consideració.

—Al Concert Royal hi va haver *alarma per haver-se incendiat un petit* dipòsit de draps i papers.

El foc fou sufocat tot seguit.

LA MOSSEGADA

Un gos ambulant mossegà una nena, al carrer de Ganduxer, causant-li una ferida i erosions a la mà *esquerra*.

No desaprofiteu aquesta ocasió de comprar vaixella, car en els preus que es veuen marcats en els articles de les vaixelleries Lluís INglada, Rambla de les Flors, 8, i Ronda de Sant Antoni, 5, per tal de liquidar *existències és segur* que hi trobareu, si els compareu, un veritable avantatge.

Dr. MONTAÑA. Afeccions a la pell i secret. Corts Catalanes, 689, entl., pral.

DETENCIONS

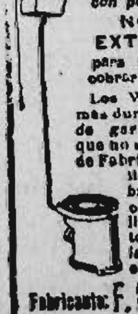
Han estat detinguts Rafel Guillen Roman, reclamat per per furt pel jutjat de les Drassanes; Juli Martínez, reclamat per furt pel jutjat de la Universitat, i Francesc Martín, reclamat per estafa pel jutjat de Villena.

També han estat detinguts Jaume Romeu Torrents, Josep Garrido Rodríguez, Lluís Cano Rodríguez i Just Ruiz Losilla, acusats d'haver fet unes lesions a una noia, a la platja del Bogatell, el dia 21 del corrent.

Matilde Torre Delgado va denunciar a la policia que, trobant-se a la carretera de Montjuïch, va ésser agredida per un tal Canet.

EL PLEBISCIT SOBRE LES RAMBLES

L'Associació General de Cansaladers de Barcelona, avisa els seus associats que passin per secretaria, de l'1 al 5 del proper mes, per emetre el seu vot sobre la transformació de les Rambles.


No dejarse sorprender con pomposos
NOMBRES EXTRANJEROS
para sólo cobrar mas caro.
Los Water-closets de más duración e higiene, de garantía absoluta, que no se cuartean, son de Fabricación Española llevando los nombres de "SANITAS" o "LEDA" y se hallan de venta en todas las principales casas del ramo en España.
Fabricante: F. Sangrà Barcelona Pelayo, 11

UNA VIATGERA

En l'exprés de Madrid arribarà aquest matí la princesa Na Beatriu de Battenberg, mare de la reina Victòria.

No sortirà de l'estació, perquè al cap de poc de la seva arribada prendrà l'exprés de França per continuar el seu viatge a Anglaterra.

EL BENEFICI D'EN PAU GORGE

Abans d'ahir, amb motiu de celebrar-se al Teatre Nou el benefici del popular cantant, la sala s'emplenà de gom a gom, havent-se despatxat més nombre d'entrades de les que permet el local.

El governador ha multat l'empresa amb 500 pessetes, a més a més d'una altra multa de la mateixa quantitat per haver acabat l'espectacle després de l'hora autoritzada.

CATASTROFE EVITADA

Als magatzems situats al carrer del Taulat, números 5 a l'11, propietat de la Companyia General de Magatzems de Dipòsit, i en els quals es troben dipositades mercaderies d'una valor superior a 30 milions de pessetes, consistents en llur major part en caixes de tabac, es produí la tarda d'ahir, i en moments en els quals els dits Magatzems estaven ja tancats, un principi d'incendi que fou sufocat pel personal de la Companyia, gràcies a haver tingut coneixement de la seva iniciació, degut a l'avís i alarma produïts en accionar els avisadors automàtics "Guardian", ço que féu innecessària la intervenció del servei de Bombers, els quals acudiren amb gran promptitud.

Les pèrdues, que haurien estat de gran magnitud, en cas de no haver acudit amb la llestesa necessària, es calculen en unes 400 pessetes.

ESTALVIAREU TEMPS I DINERS
emprant
Cafè amb llet condensada "EL PAGES"
Ptes. 1'70 pot

ROBATORIS

Dolors Maret ha denunciat que de casa seva del carrer de Castillejos li han pres robes per valor de 500 pessetes.

Carme Serrat ha denunciat que passejant pel Parc amb la *seva filla*, uns individus li estafaren 900 pessetes pel procediment del sobre.

Alí Huhaurad ha denunciat que en una casa de dormir del carrer de Santa Madrona li van prendre robes, la *cartera*, un xec i diners, valorat tot junt en 1,888 dòlars.

Com a presumpte autor ha estat detingut Jaume R. Smild.

Tomasa Salas ha fet detenir a Caritat Rodríguez, a la qual acusa d'haver-li pres 510 pessetes.

Senyora, no deixeu de comprar avui mateix un gerro de *gre per bullir la llet, car són* els més higiènics, a les vaixelleries de Lluís INglada, Rambla de les Flors, 8, i Ronda de Sant Antoni, 5.

S'empaperen habitacions a 15 pessetes. Font de Sant Miquel, 4. Darrera de la Casa la Ciutat.

FILLS DE F. MAS SARDÀ
BANQUERS
Rambla del Centre, núm. 1
Davant del Gran Teatre del Liceu
Negociem tots els cupons Venciment 1 d'abril

TOTS FUMEN
MI PAPEL
per la seva qualitat i preu, essent el primer i
UNIC ESTOIG
que per dedicar les seves cobertes a publicitat pot oferir al públic, sense desmerèixer la seva classe,
100 FULLES
i una artística fototípia al final, per
10 CENTIMS
La Mercantil Barcelonesa. C. de Cent, 286

MANUEL CARRASCO I FORMIGUERA
Advocat. Professor de Dret Comercial a l'Escola d'Alts Estudis Comercials. De retorn a Barcelona ha establert provisionalment el seu despatx al carrer de PROVENÇA, 326, entresol, segona. Dilluns, dimecres i divendres, de deu a dotze del matí. TELEFON 2329 G

Companyia General d'Autòmnibus de Barcelona, S. A.
AVIS
Fa avinent al públic el servei especial que estableix per DIUMENGE, DIA 30, des de la Plaça Catalunya, a la
PLAÇA DE TOROS MONUMENTAL
Preu del bitllet, anada i tornada, 0'50 pessetes

DE FRANÇA

Llista ministerial del nou govern Poincaré

Dilluns es llegirà la declaració ministerial a les Cambres :: La composició política del nou ministeri

París, 28. — Havent-se negat el senyor Raül Péret a encarregar-se de la carera de Justícia i havent-la acceptat el senyor Lafevre Dupreu, el Ministeri ha quedat consituït en la forma següent:

Presidència i Ministeri de Negocis Estrangers: Poincaré.
Justícia i vice-presidència del Consell: Lefevre Duprey.
Finances: Francois Marsal.
Comerç: Lucheur.
Guerra i Pensions: Maginot.
Obres Públiques: Le Trocquer.
Instrucció Pública: Henri de Jouvenel.
Colònies: Tinent coronel Fabry.
Interior: De Solves.
Marina: Bokanowski.
Agricultura: Capus.
Higiene i Treball: Daniel Vincent.
Regions alliberades: Louis Marin. — Havas.

LA COMPOSICIO POLITICA DEL NOU GOVERN

París, 28. — El nou Gabinet comprèn, per una part, quatre senadors, dels quals tres, els senyors Poincaré, De Selves i Marsal, pertanyen al grup d'Unió Republicana, i el senyor De Jouvenel a l'esquerra democràtica radical i radical socialista.

Per altra part formen part del ministeri nou diputats, dels quals militen a l'Entesa Republicana els senyors Lefevre i Marin, tres en el grup de la secció republicana social, que són els senyors Boka nowski, Fabry i Canes, un en el grup de Republicans d'Esquerra, o sigui el senyor Le Trocquer, dos en el grup de l'Esquerra republicana democràtica, que són els senyors Maginot i Loucheur, i per últim, un, el senyor Vincent, en el grup radical socialista.—Havas.

París, 28.—La declaració ministerial, els punts generals de la qual van quedar discutits i que quedarà acabada del dissabte al diumenge, serà llegida dilluns a la Cambra dels Diputats pel senyor Poincaré i al Senat pel vice-president del Consell i ministre de Justícia, senyor Lefevre Duprey.—Havas.

AVUI ELS NOUS MINISTRES CELEBRARAN EL PRIMER CONSELL
LES SOTS-SECRETARIES

París, 28. — En les conferències que van precedir a la solució de la crisi s'havia acordat entre el senyor Poincaré i els seus nous ministres, tot el relatiu a la distribució de les carteres com també les línies generals del programa governamental.

La qüestió de les sots-secretaries d'Estat no ha quedat resolta definitivament encara; malgrat això, en principi està convingut que moltes seran suprimides.

Els nous ministres celebraran demà al matí, a dos quarts de deu, sota la presidència del senyor Poincaré, el seu primer Consell, i després acompanyaran el president a l'Elisi per ésser presentat al cap d'Estat.

Els decrets relatius a la constitució del Ministeri seran sotmesos a la signatura del senyor Millerand en l'esmentada visita, i apareixeran diumenge al matí al "Diari Oficial". —Havas.

L'ASSOCIACIO INTERNACIONAL DE DRET PENAL

París, 28.—Avui s'ha celebrat a la Facultat de Dret, sota la presidència de M. Barthou, l'Assemblea constitutiva de l'Associació internacional de Dret penal.

La nova Associació ha elegit president M. Carton de Wiart, exministre d'Estat belga, i per vicepresidents els senyors Amelio, primer president del Tribunal de Cassació d'Itàlia, i a don Quintilià Saldaña, professor de la Universitat de Madrid.

Les nacions estan representades des d'avui en l'Associació constituïda.—Havas.

GRAN BRETANYA

La vaga als tramvies i autòmnibus de Londres solucionada provisionalment

Londres, 28.—La vaga de tramvies i òmnibus ha estat resolta provisionalment entre els representants dels patrons i els del personal, però les condicions de la solució hauran d'ésser ratificades per les respectives organitzacions.—Havas.

DECLARACIONS DE MISTER CLYNES ALS COMUNS

Londres, 28. — Interrogat a la Cambra dels Comuns a propòsit de la vaga delst transports en comú, el senyor Clynes diu que la conferència que s'ha reunit aquest matí per intentar una solució s'ha de reunir altra vegada aquesta tarda.

Prossegueixen les negociacions a les quals assisteix el senyor Macdonal.

El senyor Clynes espera que l'esperit de concòrdia i bona voluntat prevaldrà en ambdues parts, i aquesta mateixa nit arribaran a una solució.—Havas.

EE. UU.

UNA ALTRA CRISI PARCIAL: EL MINISTRE DE JUSTICIA DIMITIT

Washington, 28. — El senyor Daugherty, Atterney general, ha ofert la seva dimissió al president senyor Coolidge, el qual l'ha acceptada.

El president havia pregat al senyor Daugherty que presentés la seva dimissió.—Havas.

A CAUSA D'UNA EXPLOSIO QUEDEN SEPULTATS 27 MINAIRES

Charleston, 28. — A conseqüència d'una explosió en una mina de carbó de Yukon, han quedat sepultats 27 minaires.

S'han retirat tretze cadàvers i hi ha poques esperances de poder salvar els restants minaires enterrats.—Havas.

LA QUESTIO DE BESSARABIA S'INAUGURA LA CONFERENCIA DE VIENA

Viena, 28. — S'han inaugurat les negociacions entre Rússia i Romania per arribar a un acord sobre la qüestió de Bessaràbia.—Havas.

REPARACIONS

El canceller Marx diu que el Govern no s'ha compromès a res amb els perits

Berlín, 28.—En un discurs pronunciat al Congrés de la Federació industrial alemanya, el canceller Marx declarà, entre altres coses, que el manteniment de la moneda és una de *les principals tasques que s'imposen en* l'actulitat. Afegí que la qüestió de la Ruhr i de les reparacions ha de solucionar-se d'una manera raonable.

Digué també que el poble alemany, donant-se compte que perdé la guerra, està disposat a arribar al límit de les seves facultats, donant prestacions. Acabà el seu discurs protestant contra les responsabilitats de la guerra i afirmà que no hi ha un alemany que encara pensi recórrer a la força, fent constar al mateix temps que és fals que el Govern alemany s'hagi compromès a acceptar les solucions que proposen els perits. No res d'això, car el Govern no es compromèté de cap manera i podrà examinar amb completa llibertat el raport que presenten els dos comitès de perits.—Havas.

VON KAHR NO HA MARXAT A ITALIA

Munich, 28.—Es desmenteix la notícia que havia circulat, assegurant que von Kahr havia marxat a Itàlia.—Havas.

ACCIDENT EN UNA MINA
DOS MORTS I CINC FERITS

Essen, 28. — En un dels pous de la mina Charlotte, es trencà el cable d'una gàbia destinada a l'elevació de mineral, que anava ocupada per diversos obrers.

A causa de l'accident han resultat morts dos obrers i cinc greument ferits.—Havas.

ELS CONSOLS POLONESOS PRENEN REPRESSALIES

Berlín, 28. — Amb motiu d'haver-se fet el dia 18 de l'actual un dispar de revòlver a una finestra del domitori del cònsol de Polònia, a Allenstein (Prússia), molts consolats polonesos es neguen a facilitar passaports per a Polònia als súbdits alemanys.—Havas.

ROBATORI A L'AMBAIXADA DELS ESTATS UNITS

Berlín, 28. — Uns lladres han entrat a l'Ambaixada dels Estats Units en aquesta capital, havent-se emportat una gran quantitat de robes i diversos carnets de seca i joies.—Havas.

UN CONVENI DE LA SOCIETAT DE NACIONS SOBRE EL TRAFEC INTERNACIONAL D'ARMES

París, 28. — La sots-comissió de la Societat de les Nacions reunida a París ha acabat els seus treballs.

Ha elaborat un projecte de conveni sobre el tràfec internacional d'armes i municions.

Per establir aquest projecte han estat base de discussió tres projectes, un dels qual és de l'almirall Magaz.

En l'esperit d'aquest nou conveni el tràfec d'armes està sotmès a un sistema de llicències governamentals; els governs únicament seran amos de dar o rebutjar aquestes llicències per assegurar un control internacional.

El conveni diu que el Consell de la S. de N. designarà un organisme per vetllar per l'aplicació del conveni i fer un informe anual al Consell.

Aquest conveni serà examinat per la Comissió militar de la S. de N. i per la Comissió temporal d'armaments en la sessió plenària que se celebrarà a Ginebra el mes de juny que ve. —Havas.

D'ITALIA

LA CATASTROFE D'AMALFI ASSOLEIX ENORMES PROPORCIONS

Una barriada desapareguda
Nombrosíssimes víctimes

Nàpols, 27.—Els diaris confirmen la grandiositat del desastre d'Amalfi.

Les pluges torrencials motivaren el desbordament del riu Canneto, el qual envaí el camp i inundà la ciutat, aterrant arbres i cases, formant grans allaus, i fou destruïda la carretera de la costa, arrossegant finques i habitants.

La població d'Amalfi ha quedat isolada del tot.

* * *

Nàpols, 28.—Es reben notícies d'Amalfi dient que s'han enfonsat diverses cases que estaven situades vora la mar.

La barriada de Vuttico, que estava constituïda per unes trenta cases, ha estat destruïda per complet, havent resultat moltes víctimes.

A Positano també s'han enfonsat cases, havent-se registrat dotze víctimes entre morts i ferits.

A la mar han estat recollits molts veïns que vivien prop de la costa i que s'havien refugiat en petites embarcacions. Han estat conduïts a Amalfi, ingressant immediatament a l'Hospital.—Havas.

EL REI D'ITALIA A AMALFI

Roma, 28. — Els periòdics diuen que el sots-secretari d'Obres públiques ha sortit amb direcció a Amalfi i que avui hi anirà també el rei.

Els Sant Pare s'ha mostrat molt impressionat per les tristes notícies que es reben d'Amalfi, donant compte de les desgràcies i dels danys soferts, per socórrer els quals ha enviat un donatiu de cinc mil lires.—Havas.

DE MEXIC

L'EPILEG DE LA REBEL·LIÓ: EL GENERAL HUERTA MOR OFEGAT AL GOLF

Nova Orleans, 28. — La senyora de Huerta, esposa del cap mexicà rebel, ha rebut de Mèxic una nova anunciant que el seu marit s'ofegà el dia 19 de l'actual en una tempesta desencadenada al Golf de Mèxic.

Després de l'esmentada data, en efecte, la senyora de Huerta no ha rebut notícies del seu marit.—Havas.

A la Lliga Regionalista

Conferència d'En Magí Morera i Galícia

Seguint el pla fixat per a les conferències culturals de la Lliga Regionalista, anit passada l'ex-diputat a Corts senyor Magí Morera i Galícia desenrotllà la seva conferència entorn "L'absurditat dels dubtes sobre la personalitat de Shakespeare". Hi acudí nombrosa concurrència, ocupant llocs distingits les personalitats de la casa.

Ja és sabuda la devoció que l'il·lustre poeta lleydatà professa a l'altíssim poeta anglès. Una devoció intel·ligent, com correspon a la seva cultura i al seu talent, però alhora tan exaltada, que l'absorbeix i se l'endú com a un adolescent el primer engrescament amorós. El mateix Morera, cantor de tan fresques tonades, ho té explicat a qui escriu aquestes ratlles, dient que "ja no pot flirtejar amb les muses sinó per compte de *l'amo*" i que "és una mena de vicari que no té vaga ni esma per majordones ni tresillos". Afegiu a aquesta devoció les dots de gran orador que caracteritzen l'ex-diputat per Barcelona, i tindreu una impressió exacta del que va ésser la conferència.

Per via d'exordi, el senyor Morera féu notar la mena d'incongruència que hi havia pel fet de desenrotllar un tema literari en aquella sala "tan plena de ressons, de pensaments i d'esperances" d'ordre divers, explicant com, a fi de comptes, li havia semblat bona la seva passió literària per emplenar un dejuni de Quaresma.

De seguida entrà a desenrotllar el tema, *començant per condemnar amb* encesa energia tots els dubtes sobre la personalitat de Shakespeare, que qualifica de veritable follia.

Es posà a provar-ho. Digué que aquests dubtes nasqueren justament—provocats per Coleridge a Anglaterra i Schlogel a Alemanya—d'un excés de veneració, del fet d'ésser Shakespeare un autor que potser no té parió, la qual cosa pogué fer creure *que les seves obres no eren d'un home* sol, sinó compendi de totes les excel·lències, en tots els ordres del coneixement. Es felicità, amb Sant Pau, que hi haguessin heretges, perquè així la vida de Shakespeare ha estat *reconstruïda fins al punt de tenir-se'n* més dades que de la de tots els seus contemporanis. Abans, fins a les darreries del segle XVIII, se'n tenien ben poques notícies. Es deia d'ell que havia arribat a Londres, que havia començat per guardar els cavalls dels que anaven al teatre, que això el féu amic de còmics, que acabà per exercir llur professió, que féu d'usurer i que un dia, embriac de cervesa, morí.

La primera negació de la personalitat de Shakespeare la sostingué, l'any 1856, l'escriptora nordamericana Dèlia Bacon, afirmant que les seves obres no podien ésser filles d'un pagès de Stratfort, atribuint-ne la paternitat al filòsof positivista del seu mateix cognom Francesc Bacon. Segons l'esmentada escriptora, Shakespeare no fou més que un home de palla, que firmava per compte de Bacon, el qual, per raó de les seves relacions i dels seus càrrecs, no podia fer-ho.

Relatà, a continuació, la vida de Shakespeare, els seus estudis a Stratfort sota la direcció d'un mestre excel·lent gramàtic, la seva arribada a Londres, on de seguida s'acreditè de "ataconador perfecte" endegant comèdies d'altri, i, finalment, la seva gran revelació de poeta amb la publicació de "Venus i Adonis". De les dedicatòries d'aquest poema i del de "La violació de Lucrècia" al comte de Sthamton, en tregué el conferenciant arguments de bella evidència en favor de la seva tesi, aportant amb el mateix favorable resultat els testimonis dels seus companys Cominge i Condel (que, cinc anys després de la seva mort, l'any 1623, li editaren les obres completes, dedicant-les als comtes de Pembrok i Mongomery, protectors de l'autor), de l'escriptor Ben Jonson (el qual, amb tot i haver-lo combatut en vida, un cop traspassat, li dedicà una oda, encapçalada així: "Al meu estimat Shakespeare i a les obres que ha deixat") i de Francesc Marés, que publicà l'any 1598 un llibre parlant dels escriptors del seu temps i citant diverses obres de Shakespeare, i especialment els "ensucrats" sonets, que corrien entre els seus amics.

"No hi ha home de palla—conclogué—que ho resisteixi, perquè ell tot sol es cremaria."

A continuació desféu les suposicions d'altres autors de segon ordre, proposats com a veritables, acabant per girar l'argument, preguntant: —Qui era, doncs, l'autor? Referint-se a Bacon, féu notar la impossibilitat que aquest tingués temps de dedicar-se a les seves elevades ocupacions, d'escriure les seves obres i d'escriure encara les trenta sis de Shakespeare. Això, deixant de banda que es tracta de dos temperaments oposats. Dèlia Bacon, autora de l'heretgia, morí boja al cap d'un any.

Enumerà altres testimonis, entre ells, el de la publicació de les seves obres i relatà diversos passatges d'aquestes—del "Coriolà", d'"Hamlet" i del "Marxant de Venècia"—, en els quals hom descobreix la seva professió de comediant i el seu desconeixement i fins l'antipatia de la d'advocat.

Féu observar el canvi produït en la condició dels que neguen la personalitat de Shakespeare, dient que, mentre els del seu temps que el combatien procedien de la Universitat, els universitaris actualment li professen profund respecte.

Acabà excitant els concurrents a llegir i rellegir les obres de l'immortal actor-poeta, fent cas omís de la "literatura de manicomi" que posa en dubte la seva personalitat.

La documentada dissertació del senyor Morera—dita amb to amable, de conversa amical—fou coronada amb nodrits aplaudiments.

Darrera hora

TANCA DE COTONS

Nova York, 28.

Disponible	2740
Març	——
Maig...	2723
Juliol...	2638
Octubre	2385
Desembre	2340

Havas

DE MADRID

LES INUNDACIONS

Toledo (rebut a les dues de la matinada).—Els bombers de Madrid han però arribat, en barques, fins a Algodor, que té un aspecte desolador.

Han salvat a més de 100 famílies, que estaven refugiades a les teulades de les cases, des de fa dos dies, sense alimentar-se.

Les pèrdues es calculen en diversos milions de pessetes.

Sembla que, comença a decréixer el nivell de les aigües.

EL GOVERN DEL DIRECTORI MILITAR

EL SENYOR GOICOECHEA, EN UNA CONFERENCIA DONADA AL CERCLE MAURÍ, HA DIT QUE EL NOU REGIM D'ADMINISTRACIO LOCAL PODRIA CONVERTIR EL MUNICIPI EN UN GOVERN TECNIC SI HI HAGUES PERSONAL SUFICIENTMENT PREPARAT, I HA AFEGIT QUE L'UNICA ESCOLA QUE PODRIA DONAR AQUESTA PREPARACIO ERA L'ESCOLA DE FUNCIONARIS DE LA MANCOMUNITAT, QUE HA ESTAT SUPRIMIDA PELS QUE GOVERNEN LA DITA CORPORACIO.

S'HA PUBLICAT UNA REIAL ORDRE DISPOSANT QUE ELS PERIODICS COMPLEIXIN RIGOROSAMENNT EL DESCANS DOMINICAL, I IMPOSANT SANCIONS ALS DIARIS DE PROVINCIES QUE ELS DILLUNS PUBLIQUIN RESSENYES DE FETS ESDEVINGUTS EL DIUMENGE ABANS

Les disposicions de la "Gaceta" d'avui

LES FORCES NAVALS D'AFRICA

Madrid, 28. — La "Gaceta" publica les següents disposicions:

Reial decret dissolent la divisió naval d'instrucció, subsistint les escoles establertes a bord dels vaixells que la componien.

Un altre disposant que totes les forces navals que operen a l'Africa es denominin forces navals del Nord d'Africa, i estaran sota el comandament d'un contralmirall de l'Armada, amb totes les facultats que les ordenances confereixen al comandament general de l'esquadra o divisió, i estaran a les ordres directes de l'Estat Major.

Reial ordre disposant que s'apliqui al Tribunal de Comptes del Regne i a tots els altres cossos i organismes dependents del ministeri de Finances, el que disposa quant al cos tècnic de lletras de la sots-secretaria de Gràcia i Justícia i als altres cossos de l'administració central del dit ministeri, per la reial ordre d'aquesta Presidència de data primer de l'actual.

Reial ordre disposant que s'efectuï la tramesa en plena propietat a la companyia Basco-Cantàbrica de Navegació del vaixell "Eridia"; conegut avui amb el nom de "España núm. 1".

De Marina. — Reial ordre amortitzant la vacant de tinent coronel esdevinguda en el cos de Sanitat de l'Armada per passar a la situació de supernumerari el cap del dit empleu, senyor Jesús López Suevos.

D'Instrucció Pública. — Reial ordre amortitzant les vacants primera i cinquena de les set existents al cos de topògrafs en l'última categoria, i nomenant, prèvia oposició, topògrafs tercers d'administració, els cinc primers que figurin en la relació dels examinats.

El nou Estatut Municipal

CONFERENCIA DEL SENYOR GOICOECHEA

Madrid, 28. — Al Círcol Maurista, el senyor Goicoechea ha donat una conferència sobre el nou Estatut Municipal. Hi ha anat molta gent a escoltar-lo.

Començà dient que és deure de ciutadania el divulgar l'Estatut Local. Fa un elogi del senyor Maura, pel seu intent de reforma local. Delimita la situació de les forces mauristes *així: pel setembre s'oferí* als ocupants del Poder un ajut sense reserves ni humiliacions; en igual estat de patriòtica dignitat es manté avui. Assenyala el valor de l'Estatut, dient que el local és el fonament del règim polític. Diu que el Municipi no és una associació, sinó més aviat una comunitat o societat.

Estudia detalladament els 31 apartats de l'article 150 de l'Estatut i examina els seus aspectes distints. Diu que són garantia d'autonomia municipal: un poder fort i sà, ciutadans desperts, convenient preparació tècnica dels òrgans municipals actius i un poder judicial seleccionat i independent. Glossa aquestes garanties, comparant-les amb la frase d'Alfret de Musset: "el que era ja no és; el que ha d'ésser, encara no és". El que cal reemplaçar, doncs, no és el que morí el 13 de setembre, sinó el que havia d'existir, és a dir, la funció governant i docent que havien de complir i no compliren els vells partits.

No creu en l'eficàcia de les anomenades "reuniones patriòticas", si s'han de basar en el neutralisme que preté agrupar tots els espanyols. Dels partits, només se'n pot parlar en plural.

Per l'indult de "El Poeta"

EL CASAL CATALA

Madrid, 28. — El Casal Català de Madrid ha donat un cop més una prova dels seus humanitaris i nobles sentiments.

Avui, a dos quarts d'una del matí, una comissió del dit centre s'ha traslladat al ministeri de la Guerra a fi de lliurar un document en el qual es demana l'indult d'"El Poeta", condemnat a mort.

Aquesta comissió estava formada pels senyors Puig d'Asprer, Llaverias, Josep Ayats i el periodista [illegible] Sanjuan.

Han estat rebuts pels senyor Ibàñez, ajudant del general Primo de Rivera.

En el document es diu que el Casal Català, aliè a tot partit, demana al Directori que sol·liciti al rei, amb motiu de la festivitat del Divendres Sant, l'indult de Joan Baptista Acher. Els comissionats sortiren molt ben impressionats.

El senyor Sanjuan, que tornarà a Barcelona dilluns, està convençut que "El Poeta" serà indultat.

Al ministeri de la Guerra i a la Presidència se segueixen rebent infinitat de telegrames demanant l'indult del malaurat dibuixant.

La dissolució de la Junta de Defensa Nacional

COMENTARI DE "EL DEBATE"

Madrid, 28.—"El Debate" elogia la dissolució de la Junta de Defensa Nacional, perquè diu que ja es comprendrà que un organisme en el qual la vella política figurava en les seves més altes representacions, estava virtualment mort.

Demés—afegeix—en els anys que portava d'artifici no resolgué cap dels assumptes que se li havien encomanat.

Exclou de la censura el senyor Maura, que ha estat, al seu judici, l'únic treballador.

Ben dissolta està — acaba dient — aquesta Junta. Però nosaltres entenem que l'opinió pública no ha d'estar absent dels problemes de la defensa nacional. El Directori no ha dè defugir, ans al contrari, ha d'estimular la formació d'ambient al voltant dels problemes militars. El concurs de l'opinió és indispensable per a la realització d'una política eficaç d'armaments. Permetre, doncs, a la premsa que exposi els seus punts de vista en aquestes matèries, dintre d'una gran circumspecció i prudència ens sembla del més alt interès patriòtic. Il·lustrant la consciència ciutadana ens acostarem a la solució dels greus problemes de la defensa del territori.

Els periodics hauran de fer un rigorós descans dominical

Madrid, 28. — A la *Gaceta* d'avui ha aparegut la següent R. O.:

"Veient que, d'algun temps ençà, en les edicions de dilluns d'alguns periòdics de províncies ofereixen informacions que procedeixen d'aquesta cort i *fan referència a successos passats* en diumenge, els quals, no podent ésser tramesos per telègrafs ni per telèfons, segons disposa una R. O. de 1920, sobre descans dominical de la premsa, han hagut d'ésser comunicades per via postal, infringint la dita disposició, i establint entre les agències una perniciosa competència que faria il·lusòries les disposicions dictades perquè el dit descans s'observi d'una manera absoluta, a més a més de donar la sanció prèviament establerta transitòriament pel Directori, S. M. el rei ha tingut a bé resoldre que es recordi a les autoritats competents que les esmentades informacions, com a treballs que són de redacció, estan prohibides des de les set del matí de diumenge fins a la mateixa hora de dilluns, i que de les informacions d'aquest ordre d'ara endavant en seran responsables no solament les agències que les facilitin sinó també els periòdics que les publiquin.

La nova llei de reclutament

QUE COSA ES

Madrid, 28. — La llei de Reclutament, que demà signarà el rei, va precedida d'una succinta exposició en la qual es justifica la reforma de la llei anterior, perquè la gran guerra ha operat aquesta necessitat.

El Directori creu que tots els homes aptes tan de passar en files un temps suficient per adquirir un esperit militar, una sòlida instrucció i completi la seva cultura.

S'establiran pròrrogues i ampliacions d'incorporació per als espanyols residents a Amèrica. S'enrobusteixen [illegible] quotes de complement i es crea un porvenir per a les classes professionals. Als que per la seva impossibilitat física no poden suportar la duresa de la vida de soldat, se'ls destinarà a serveis auxiliars. Els permisos es determinaran com a premis.

S'estableix el servei i la incorporació a files de tots els individus, amb la qual cosa no se'ls causaran perjudicis en els seus destins públic o particulars. *El total de mossos allistats* estarà dividit en tres grups: útils, exclosos i pròfugs.

El servei durarà 18 anys, en les següents condicions: reclutes de caixa, variable; servei actiu, dos anys; servei actiu disponible, quatre anys; primera reserva, sis anys; segona reserva, els restants. El govern, si ho creu convenient, podrà prorrogar la primera situació.

Els individus que no estiguin en files passaran revista anual. En cas de guerra es podran endarrerir el llicenciament. No es podrà contreure matrimoni fins a la segona situació. L'allistament es fixa a l'edat de 21 anys. Estan exclosos els que tinguin defecte físic i els que sofreixen condemna. Els exclosos temporalment se'ls sotmet a dos anys de revisió. *En cas de guerra es decretaran* noves revisions.

El primer diumenge de cada març els municipis faran una classificació dels allistats, seleccionant als minyons.

La pròrroga d'incorporació és de dues classes: per ésser els interessats l'únic sosteniment de la família o per altres motius, estudiants residents a Europa, per quatre anys, o a Amèrica, per quinze; només es concediran, però, al que la sol·licitin. Passada la pròrroga serviran els dos anys. Tots juraran la bandera, i davant del retrat del rei en els consulats. Se'ls dotarà de cartera militar.

El contingents que s'incorpori a files serà el total dels minyons declarats aptes, que faran servei ordinari o reduït. Per servir com a voluntari caldrà ésser espanyol i tenir 18 anys.

Quotes per la reducció del servei: cèdula especial, 5,000 pessetes; de primera classe, 3,500; tercera, quarta i cinquena, 2,500; sisena, setena i vuitena, 1,500; de novena endavant, 1,000. Aquesta tarifa no s'aplicarà als que correspongui tenir cèdula d'acord amb el sou actiu o passiu, sinó als que paguen major riquesa, tots els quals abonaran les següents quantitats: sobre major de 10,000 pessetes, mil pessetes; fins a 10,000, cinc centes. Als mestres nacionals se'ls farà un descompte d'un cinquanta per cent; serviran nou mesos seguits. També es dóna facilitat als que tinguin altres germans, des del 25 per 100 si són cinc germans, fins a 75 per 100 si són deu. Les quantitats es pagaran per unitat. S'admeten certificats d'instrucció.

Es concediran llicències de 45 dies com a premi als que sàpiguen o aprenguin a llegir i escriure, per ésser tirador de primera, per haver estat explorador o per haver permanescut dos anys a una societat d'educació física. S'exclouen de llicències als analfabets i als que observin mala conducta.

Es formen classes de complement càstic a l'emigració. S'ordena la redducció d'un reglament per aplicar el decret.

Les inundacions d'Aranjuez

Madrid, 28. — Al Govern civil s'ha rebut un despatx del capità de la guàrdia civil d'Aranjuez, posat a les deu del matí. Diu que durant la nit el nivell del riu ha disminuït 50 centímetres. Les inundacions segueixen en el mateix estat d'ahir, però ha passat aquell greu perill. A Algodor s'han refugiat les 40 famílies que ahir demanaren auxili. Ha sortit un tren d'auxili, que no ha pogut passar. Els edificis voltats d'aigua, sortosament, són de gran consistència. S'ha aconseguit establir la comunicació telefònica. Segueixen tallades les carreteres i vies fèrrees.

Més tard s'ha rebut un altre telegrama dient que s'ha disposat barques per dur queviures als isolats.

A la tarda s'ha rebut un tercer telegrama. Diu que Algodor està totalment incomunicat i sense queviures.

VALENCIA

ACCIDENT FERROVIARI

València (rebut a la una de la matinada).—Abans d'arribar a l'estació de Peníscola s'han desprès els darrers vagons d'un tren.

El maquinista, que no se'n ha adonat, ha continuat fins a l'estació, on al cap de poc d'ésser-hi, els vagons després l'agafaren violentment.

El xoc ha estat gros.

L'empleat Pasqual Bolx ha mort.

Els danys són considerables.

Els Teatres

BARCELONA. — Companyia Grasso. *"Il tesoro d'Isaaco", drama en tres actes, d'Amleto Palermi.*

Aquest drama de Palermi és una obra truculenta i colorida, feta amb moltíssima gràcia. Si el darrer acte no degenerés cap a un guignolisme tocasolta, fins seria acceptable en tots sentits.

Ens presenta el senyor Palermi la casa d'un usurer on sembla que s'hi passa molta gana i els ames estan a les caritats; la gana de l'escenari està carregada per la presentació pobra i plena de pols que la companyia Grasso dóna a totes les obres. Amb tres decorats que semblen sortits de la cambra dels mals endreços, ja en tenen prou per a totes les obres. I això no està bé, que diguéssim. Grasso és un actor de gran categoria i valdria la pena que es preocupés una mica de l'escena, ja que el fer unes representacions a Barcelona no és anar a un poblet de la Calàbria o de la Capitanata.

Deixem aquest íncis i anem al drama. Som a casa d'un usurer i surt l'usurer clàssic amb tots els ets i uts, admirablement caracteritzat i representat pel Comendatore Grasso. L'usurer té una filla i surt el famós cas romàntic de la filla de l'usurer, que és una ovella i que ignora els tèrbols negocis del pare, però resulta que la mare d'aquesta ovella va guilar amb un fulano ja fa molts anys, i com que els testos s'assemblen a les olles, l'encisadora filla de l'usurer té allò que se'n diu un cap de pardals, i s'enamora del primer ximple que li fa l'ullet.

I aquest primer ximple és un xicot desaprensiu, víctima de les ungles de l'usurer, i per venjar-se es dedica a seduir i a prostituir la noia, que és el veritable tresor del "Isaaco". La gent li diu Isaac, però el seu nom de debò és Don Pepè.

Don Pepè, quan veu que li han raptat la noia, es desespera, oblida el negoci i es dedica al cognac i a la morfina; al tercer acte Don Pepè és una pelleringa humana que fa llàstima, i en el moment en què està més desesperat, amb rampells de bogeria i atacs d'embriaguesa, se li presenta la noia feta una desgraciada, després d'haver anat d'Herodes a Pilat.

La noia no pot suportar la vida i es dóna una injecció de morfina molt carregada, i en el moment que el seu pare va a abraçar-la, se li queda als dits.

Com pot veure el lector, l'argument d'aquest drama és folletinesc i suat fins al moll de l'òs, però hi ha escenes fetes amb grapa, i un segon acte deliciós i pintoresc, ple de color i de vida. La companyia d'En Grasso, d'aquest segon acte en treu un gran partit; llàstima que després vingui el tercer acte a esguerrar-ho tot.

En Grasso fa una creació de Don Pepè magnífica, una mica artificial i una mica trucada, però amb recursos de bona llei, i amb un domini i una ciència de gran actor que no acostumem a veure gaires vegades.

La senyora Balestrieri, malgrat que la cara i la figura no l'acompanyen, va resultar una filla d'usurer de primera. Aquesta dona té un gran temperament d'actriu, però es veu que el seu moment ja ha passat.

Notem que el públic no s'aficiona a les representacions d'En Grasso. Encara que hi vagi gent, n'hi va molt poca. Comparat amb l'èxit de la companyia Vera Vergani, aquesta tournée d'En Grasso és un fracàs.

I el públic en això té raó i no té raó. Té raó perquè el repertori d'En Grasso és poc amable, més ben dit, és antipàtic. El repertori de la Vera Vergani era tan dolent o més que el que duu En Grasso, però la presentació estava feta de cara al públic, els arguments es desenrotllaven entre gent de bona posició, que anava ben vestida, i amb les obres d'En Grasso això no passa; a l'escenari s'hi respira polls i misèria, i això, al públic que vol passar l'estona amablement, no li surt a compte.

I no té raó en fer el buit a aquesta companyia, perquè En Grasso és un actor de primera, i si es va elogiar molt En Cimara i l'Almirante, En Grasso dóna cinquanta mil voltes a tots els Cimaras i a tots els Almirantes.

S.

ROMEA

Avui, dissabte, a la nit, s'estrenarà en aquest teatre la comèdia en tres actes del popular novellista Prudenci Bertrana titulada "La dona neta", en la qual prenen part les senyores Baró, Morera, Matas, Casas i Adrià, els senyors Barbosa, Aymerich, Teixidó, Martí, Ferràndiz, etc.

Hi ha un veritable interès per conèixer aquesta producció d'En Bertrana.

TEATRE DEL GRACIENC

Demà, a la tarda, i a càrrec de la Companyia Catalana de Declamació "Estudi Cirera", tindrà lloc al teatre de l'Orfeó Gracienc la representació de la important obra original d'En Santiago Rossinyol, "La bona gent".

En la producció esmentada hi pendrà part l'aplaudit primer actor N'Alexandre Nolla.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA MILITAR

La Musica

ORFEO MONTSERRAT

Demà, diumenge, a les cinc de la tarda, l'Orfeó Montserrat del Centre Moral Instructiu de Gràcia donarà un extraordinari concert, anant a càrrec de l'Orfeó la primera i tercera part, amb obres de Millet, Pérez Moya, Morera, Vittoria, Palestrina i Haydn.

La segona part correrà a càrrec de N'Andreua Fornells, amb un escollit recital de cançons de Gasparini, Schubert, Franck, Grieg, Nicolau i F. Fornells.

ORFEO CATALA

Heu's aquí el programa del concert que, sota la direcció del mestre Millet, donarà l'Orfeó Català avui, dissabte, al vespre, al seu Palau de la Música Catalana:

I. — "El cant de la senyera", Millet; "La nina bella" i "La mal maridada, Pérez Moya; "La filla del marxant" i "L'enyor" Cumellas; "El fill de D. Gallardó", Sancho Marraco; "El moliner" (cor mixte a à veus. Primera audició), Alfonso.

II. — "Dues àries" de l'Oratori "L'Allegro, il Pensieroso ed il Moderato" (primera audició) i "Aria de l'"Oda Ceciliana", Handel; "Quatre poemets" per quatre veus solistes amb acompanyament de piano (estrena), Planàs.

Sopran: Srta. Fornell. Contralt: Srta. Callao. Tenor: Sr. Vendrell. Baix: Sr. Planàs.

A prees dels molts admiradors amb què compta l'eminent tenor Emili Vendrell, figurarà com a primera obra de la tercera part del programa la bella cançó popular russa "Kalinka", interpretant la part a solo el dit eminent artista, continuant la tercera part amb les següents obres:

"Hivern, vós sou fort desplasent" (primera audició), Debussy; "Garideta", "Tres ocellets del Paradís" i "No aneu pas al bosc d'Ormanda" (primera audició), Ravel; "Ulls de llum serena i clara (madrigal), Brudieu; "Ocellada", Jannequin.

ORFEO SARRIANENC

Per a demà anuncia l'Orfeó Sarrianenc el recital de cançons que havia de donar el dia 16 la eminent contralt Na Concepció Callao i que una indisposició sobtada obligà a suspendre.

Tal com havia estat anunciat, completarà el programa de la vetllada, que començarà a les cinc de la tarda, una selecció d'obres que executarà un conjunt instrumental composat pels senyors germans Torner i Viladot. Aquesta Primera Vetllada Selecta és esperada amb viu interès a Sarrià.

TRIO ARDEVOL

Demà, a les cinc de la tarda, tindrà lloc a la Sala Mozart el segon i darrer concert dels organitzats pel trio Ardévol, el qual es regirà pel següent programa: Sonata de Strauss (violí i piano); sonata de Schumann (piano), i el quartet del mestre Ardévol (piano a quatre mans, violí, viola i violoncel). En el dit quartet collaboraran la senyoreta Mercè Fabré (pianista) i A. Canut (violista).

Del Municipi

PER L'INDULT DE L'ACHER

El senyor alcalde ha tramès el següent telegrama al president del Directori militar:

"Fent-me intèrpret dels sentiments de pietat que tan enlairats té Barcelona, uneixo el meu prec als que s'han formulat en el sentit que es serveixi aconsellar a S. M. l'indult del reu Joan Baptista Acher.

REUNIO D'AUTORITATS

Abans d'ahir va ésser al despatx de l'Alcaldia el governador civil senyor Lossada, celebrant amb l'alcalde una breu conferència.

EL CONGRES D'AVICULTURA

El president del Comitè Executiu del pròxim Congrés mundial d'Avicultura, que tindrà lloc a Barcelona el vinent mes de maig, va conferenciar ahir al matí amb el senyor alcalde sobre assumptes relacionats amb aquell i l'Exposició anexa que es prepara, havent sortit en l'exprés d'ahir a la nit cap a Madrid, amb l'objecte d'ultimar detalls del programa i de la inauguració.

L'han visitat també el tinent d'alcalde de Vilafranca, En Jaume Que; En Manuel Roca i Suárez Llanos, el cap i el capità de la brigada topogràfica En Vicens Martorell i En Francesc Cerdó, respectivament.

PAGAMENT DE MENSUALITATS

Els sous i altres quantitats que cobren mensualment de l'Ajuntament els professors, els seran abonats a la Dipositaria municipal, avui i dilluns, de tres quarts de deu a una.

DELEGACIO

L'Alcaldia ha delegat la seva representació en el regidor senyor Artigas per a la sessió pública que celebrarà l'Acadèmia provincial de Belles Arts demà, diumenge, a les cinc de la tarda.

ESCORXADOR

Sacrifici d'ahir a l'Escorxador:

Bous, 131 i 2 per a Sarrià; vedelles, 288 i 15 per a Sarrià; moltó, 420; bocs, 27; cabrits, 252; bens, 940; ovelles, 382; cabres, 50; porcs, 423.

MULTA

A proposta de la presidència de la Comissió de Proveïments, l'Alcaldia ha imposat una multa de 50 pessetes a Francisca Borràs, concessionària del lloc 370 del mercat de Sant Antoni, per tenir un pes de 100 grams en el qual en faltaven 9.

COMPLIMENTANT L'ALCALDE

Han complimentat el senyor alcalde: l'ex-diputat a Corts senyor Marsans, el director de la Companyia permanent de causes de la Capitania general senyor Fernàndez Valdés, l'ex-diputat a Corts senyor Salas Antón, el marquès de Palmerola i En Ramon de Vilanova i Roselló, del Reial Cos de la Noblesa; la Junta directiva del Reial Protectorat de la Federació d'Obreres, per felicitar l'Ajuntament per l'acord que prengué de prohibir l'exhibició de llibres i làmines pornogràfiques als *quioscos*; la de la Germandat de Xofers de Barcelona, presentant-li una instància relacionada amb el Ban de l'Alcaldia referent a la conveniència o no de convertir les Rambles en Boulevard, i el Comitè organitzador de l'Exposició Internacional de l'Automòbil presidida pel senyor Bertran i Serra per invitar-lo personalment a la inauguració que se celebrarà el dia 2.

Les sardanes

CONCERT

Diumenge vinent, dia 30, tindrà lloc el primer concert de sardanes, que amb un lloable encert ha organitzat el Foment Sardanístic de Sant Martí. Veu's aquí el suggestiu programa:

Primera part. Cobla Barcelona: "Maria", Juncà; "La processó de Sant Bartomeu", Català; "Plany", Pujol; "Glossa dels fadrinets de Sant Boi", Pujol.

Segona part. Orfeó Escola Coral Martinenca: "El cant de la senyera", Millet; "Els fadrins de Sant Boi", Pérez Moya; "L'hereu Riera", Cumellas Ribó; "La cançó del trobador", Freixes; "El Pardal", Pérez Moya; "Sota de l'olm", Morera; "Muntanyes regalades", S. Marraco; "La sardana de les monges", Morera.

Tercera part. Cobla Barcelona: "Llicorella", Garreta; "El cavaller enamorat", Manén; "Serra amunt", Morera; "Idilli", Serra; "Glossa de les danses de Vilanova", Toldrà.

Pensió - Restaurant
CASA PINCE
Gran Via Layetana, 47
Telèfon n. 1338 A
BARCELONA
Saló de visita i de lectura
Telèfon, aigua corrent, calenta i freda en totes les habitacions
Cambra de bany
Calefacció central
Ascensor permanent
Totes les habitacions amb balcó al carrer
"Situació única" :-: Gran confort
Pensió completa: 15 pessetes
OBERTURA L'ABRIL VINENT

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Dia 28 març de 1924

1. SITUACIO ATMOSFERICA GENERAL A LES 7 DEL MATI. (Observacions d'Europa, Nord d'Africa i Atlàntic, rebudes per telegrafia sense fils)

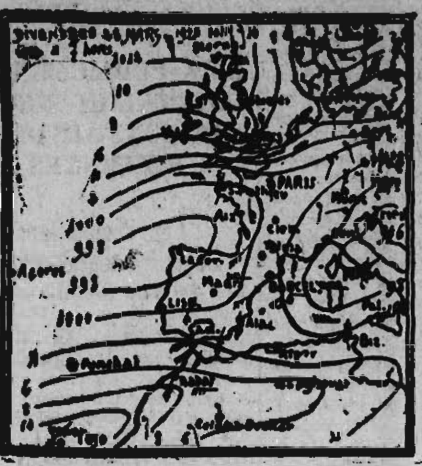
Per la Península ibèrica van passant de Ponent a Llevant diversos nuclis de pertorbació atmosfèrica, donant lloc a pluges generals al centre d'Espanya i temps variable i nuvolós al reste del Occident europeu.

A Alsàcia i al Nord d'Alemanya existeix una gran zona de boires i plovisques.

2. ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES 8 DEL MATI. (Observacions de la Xarxa meteorològica catalana, comunicades per telèfon):

A tot Catalunya persisteix el cel completament núvol, amb boires a la plana de Vich i al curs inferior del riu Segre.

En les darreres vint-i-quatre hores s'han registrat tempestes a la província de Lleyda i a la costa de Llevant, compresa entre Barcelona i Girona.



3. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. (Sondatges de l'atmosfera lliure a les 7 del matí):

Altitud, metres:	250,	500,	1.000,	1.500,	2.000.
Direcció:	WNW,	SW,	SSE,	SSW,	SSW.
Velocitat metres per segon:	0,	2,	7,	5,	4.

Plafó de núvols a 2.068 metres. Alto-cúmuls.

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 749'9, 748'1, 748'2.—Termòmetre sec: 12'8, 16'6, 14'2.—Termòmetre humit: 11'3, 13'4, 12'0. — Humitat (centèsimes de saturació): 822, 67, 76. — Direcció del vent: NW, S, SE. — Velocitat del vent en metres per segon: 1, 5, 1. — Estat del cel: tapat, quasi tapat. — Mena de núvols: Cu-Nb, Ci,Cu-Nb, Ci,Cu-Nb.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima: 17'9. Mínima: 10'8. — Mínima prop del sol: 8'7. — Oscillació termomètrica: 7'1. — Temperatura mitja: 14'3. — Precipitació aiguosa, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data: 0'0 millímetres. — Recorregut del vent en el mateix període: 174 quilòmetres. — Observacions particulars: Boira al matí.

EL LECTOR DIU...

CONTRA-REPLICA

Quatre mots, senyor director, si encara ens és permès com a contra-rèplica a l'article del catedràtic de Psicologia de l'Institut de Tarragona, senyor Solé i Escoda, de 20 de març de l'any que cursa, contestant un solt nostre de 21 d'octubre de l'any passat, inserits tots dos en aquesta secció de LA PUBLICITAT.

Confessem que ens ha sorprès una mica la defensa del senyor Solé. Ens pensàvem que el fet d'haver retirat aquell senyor els apunts denunciats, pocs dies després de la publicació del nostre article, ja era prou resposta, i que no calia afegir, per una part ni per altra, cap paraula més. L'assumpte quedava pragmàticament resolt. Ens semblava que havíem guanyat el plet. Doncs, no, senyor, no és així. Els apunts han estat retirats, però el senyor Solé es defensa.

Ara, com dic una cosa, en dic una altra: Trobo molt bé que el senyor Solé es defensi. Fins els condemnats a mort tenen aquest dret, i seria molt injust fer de pitjor condició el senyor Solé i Escoda.

Fet i fet, ens és perfectament indiferent tot el que pugui dir aquest senyor en pro dels seus apunts, mentre no els imposi com a text. Fins estem disposats a reconèixer que són un prodigi de ciència, de claredat i fins d'estil; però, per tots els Sants del cel, senyor Solé!, tingui'ls ben desats; no li vingui pas la temptació de tornar-los al servei actiu. Miri que li estem molt agraïts, i amb nosaltres totes aquelles pobretes criatures que ja es veien a l'octubre amb els apunts en porta, i ara rien i salten, i si no en saben, de Psicologia, almenys no pateixen.

No; el senyor Solé, que és una bona persona, incapaç de fer mal a ningú, fora del maleït ram dels llibres de text, no ho pot fer això, no ho farà, ni aquest ni cap més curs, baldament sigui catedràtic tots els anys de la seva vida, que li desitgem molt llarga.

Defensi's, doncs, tant com vulgui. Demani encara més firmes—ja les trobarà—d'alumnes i ex-alumnes, i pares i ex-pares. Fins la nostra, li donarem. Tots plegats direm el que vostè vulgui. Això rai. El farem quedar bé. Però primer ens ha de jurar que no tornarà a posar de text, mai més, passi el que passi, els seus insuperablement documentats, clarissims i pedagògics apunts de Psicologia.

Això és tot el que modestament li demanem. Vegi si som lluny de tenir un programa d'instrucció pública. Creguí'ns: llenci a mar la clau del calaixet on els té guardats. O millor: cremi'ls; és el més segur.

Ah!, i, després, vénti les cendres.

Un ex-estudiant

LES "CORRIDAS DE TOROS".

S. Director:

Ja que no pot fer-se altra cosa per ara, i ja que tota obra cultural diuen que és tolerada, no podria obtenir-se que, per un acord, tota o la majoria de la premsa diària barcelonina deixés de publicar notícies de tota mena referent a les "corridas de toros"? Res d'anuncis, ni informació gràfica, ni de telegrames. El buit més complet al voltant d'aquesta festa salvatge i estranya a la nostra idiosincràsia així com repugnant als nostres costums.

I també podria fer-se una campanya preparatòria a la supressió total de les "corridas" a la nostra terra.

Recordem, als catalans especialment, que les Repúbliques Sudamericanes d'origen espanyol, de cultura més avançada, tenen lleis que prohibeixen fins l'exhibició de pellícules cinematogràfiques que de qualsevol manera reprodueixen l'espectacle barbre.

S. P. R.

CRONICA SOCIAL

UNA QUEIXA DELS PATRONS FLEQUERS

Una Comissió de patrons flequers va visitar el governador per queixar-se de la forma en què són multats alguns del gremi.

Segons els comissionats, la majoria de les denúncies de la policia són injustes i originades per un excés de zel dels agents destinats a aquest servei, que consideren més apropiat als inspectors del treball.

Ultra allegar que les denúncies s'han fonamentat en què el treball s'ha començat abans de l'hora establerta, sense tenir en compte per a això si són els obrers o el patrò, qui treballava, sostenen els patrons que l'horari legal ha d'ésser el que determina la llei per a les fleques i no el que hagueren d'acceptar en circumstàncies anormals. La llei estableix que des de les vuit de la nit es concediran sis hores consecutives per al descans dels obrers i ara se'ls imposa que les sis hores comencin des de les onze de la nit. Començant a aquesta hora, el pastar no pot estar en bones condicions per coure a l'hora que s'ha de servir al públic.

Ara es troben que no tenen més remei que forçar la cocció amb gran quantitat de ferments, encara que això sigui en perjudici de la qualitat del pa, que el públic ha de menjar tard i amb perjudici.

ELS OBRERS FLEQUERS ES REUNEIXEN

La Societat d'Obrers Flequers "La Espiga", de Barcelona, celebrarà reunió general de socis demà, diumnge, al carrer de Sant Gil, 3, principal, per tal de tractar afers d'interès per a la classe.

ELS DAURADORS

El Sindicat Lliure Professional de Dauradors celebrarà reunió general al seu domicili del carrer de Sagristans 4, per aprovar els nous augments i tractar d'assumptes de caràcter general

ELS CUINERS DEL LLIURE

Un representant de la Junta directiva del Sindicat Lliure de Cuiners, acompanyat d'un delegat de la Confederació Regional, ha visitat el delegat regi del ministeri del Treball per donar-li compte de les noltes infraccions que, segons allèguen, es fan, per part dels patrons, del contracte collectiu de treball que tenen signat amb aquella entitat.

El delegat prometé atendre les denúncies que se li formularen, obligant a sotmetre els infractors.

SINDICAT LLIURE DE DIFERENTS PROFESSIONS

Aquest Sindicat celebrarà al seu local del carrer de Guàrdia, 11, principal, una reunió per constituir la seva Junta, crear l'assegurança de malaltia i orientació i tàctiques a seguir d'ara endavant.

NOVES RELIGIOSES

Quaranta hores: església de les Religioses Escolàpies (carrer d'Aragó). Hores d'exposició: de dos quarts de nou del matí a dos quarts de set del vespre.

— Cort de Maria: avui es fa la visita a *Nostra Dona de Maig a Santa Anna, o al Palau, o a la Catedral.*

— Comunió reparadora: parròquia de Sant Cugat.

— Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori: torn del Mont Calvari.

DEL BISBAT

A la secretaria de Cambra i Govern d'aquest bisbat s'han rebut dos edictes per a la provisió d'un benefici d'ofici de soxantre a la S. I. C. de Guadix i un altre convocant oposicions per proveir un altre càrrec de soxantre a la S. I. C. de Palència.

— La Junta de l'Hospital de Nostra Dona de Lourdes ha confiat a mossèn Joaquim Pags, pvre., passioner de la parròquia de la Concepció, la inscripció dels malalts pobres incurables que sollicitin ésser admesos a la IX pelegrinació a Lourdes que organitza per al proper mes de juny. Les sollicituds d'inscripció es facilitaran des del primer del mes que ve, al Centre Social de Beneficència de Betlem (carrer de Tallers, 4, primer), de sis a vuit de la tarda.

PARROQUIA DE LA PURISSIMA *CONCEPCIO*

Demà, diumenge: misses des de dos quarts de sis del matí a la una. A dos quarts de vuit, plàtica parroquial pel senyor ecònom. A les vuit, missa de Comunió general, acabament dels exercicis de senyors, amb plàtica preparatòria pel R. P. Trullàs, S. J. A les nou, mes de Sant Josep. A les deu, ofici. A dos quarts de dotze, salutació Mariana. Durant les misses de dos quarts de dotze i de la una faran plàtiques doctrinals mossèn Ricard Aragó, pvre., i el canonge doctor Vilasseca, pvre.

PARROQUIA DE SANT PAU DEL CAMP

Demà, diumenge, a les vuit del matí. Mes a honor de Sant Josep: a les deu, missa cantada; a les onze, visita espiritual a la Mare de Déu de Montserrat; a les dotze, sermó per mossèn Miquel Anglí, primer vicari.

A un quart de quatre de la tarda, catecisme parroquial; a dos quarts de cinc, Via-Crucis amb càntics, adoració de les llagues de Jesús Crucificat i sermó quaresmal, per M. Josep Mompió, primer vicari; tot seguit assaig de cants pels dies d'exercicis.

Dilluns, dia 31, començaran els Exercicis espirituals per a homes, dirigits pel P. Ferran Sacasa, S. J., amb els actes següents: a les set del matí, missa i prèdica; a dos quarts de vuit del vespre, Sant Rosari, meditació doctrinal, càntics i sermó, acabant amb la Salve.

PELEGRINACIO A TERRA SANTA I ROMA

Responent a consultes fetes per alguns senyors inscrits en la pelegrinació als Sants Llocs i Roma, organitzada per l'Orde de Cavallers del Sant Sepulcre, Capítol d'Aragó per aquesta primavera, el Comitè es complau a manifestar que la notable reducció de preus obtinguda no altera l'itinerari en perjudici del pelegrí, ans al contrari, el millora, puix ara hi entra la visita a Assís, que abans era facultativa, i no se'n suprimeix cap de les anunciades tant a Egipte com a Palestina, Síria, Asia Menor, Turquia, Grècia, Malta, Itàlia i França.

Anuncia també el Comitè que es portarà la preciosa bandera del Capítol de l'Orde, que precedirà els pelegrins en la visita als llocs santificats pel nostre divinal Redemptor.

Un dels actes de la pelegrinació serà el lliurament de penyores confeccionades per l'Associació de la Creuada Espiritual a favor dels Sants Llocs, per a esglésies i missions pobres de Palestina.

El Comitè avisa que no ha de demorar-se més el treure el passaport, de manera que els que encara no el tinguin han de procurar-se'l el més aviat possible, a l'objecte de facilitar l'operació del visat als respectius consolats.

Tots els dies feiners es troba el secretari del Comitè a "La Hormiga de Oro", Plaça de Santa Anna, 26, de sis a set del vespre, *per tal de respondre* a tota consulta que se li faci, relacionada amb la pelegrinació.

CRONICA DE CULTURA

Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

Secció Permanent d'Educació i Instrucció. — Demà, diumenge, a les ... exàmens finals del tercer curs de Dactilografia. A dos quarts de cinc, exàmens eliminatoris per al quart curs de Dactilografia.

Exercicis al dictat de: Francès preparatori, a les deu del matí; íd. elemental, a les onze, i íd. superior, a les dotze.

Secció Permanent de Religió i Cultura. —Demà, diumenge, a les vuit, missa resada de Comunió.

Dimecres, dia 2 d'abril, festa de Sant Francesc de Paula, la santa missa es celebrarà a les vuit en lloc d'un quart de nou, essent resada i de Comunió general.

L'assaig de cant de la missa de benedicció de palmes de Diumenge de Rams, en lloc de celebrar-se, com de consuetud, a les cinc, tindrà lloc a les quatre de demà, diumenge.

Divendres, dia 4, a dos quarts de vuit, missa de Comunió amb plàtica. Exercicis del primer divendres.

Secció Permanent de Relació i Treball.—El dia 29 quedarà tancada la inscripció pel concurs de taquigrafia. Es recorda a les inscrites que demà, diumenge, a les deu, tindran lloc els exercicis de prova.

Secció Permanent d'Esports i Excursions.—Les associades que desitgin prendre part a l'excursió a Sant Miquel del Fai, la qual tindrà lloc diumenge, dia 6 d'abril, hauran d'assistir a la reunió prèvia que es celebrarà demà, a les dotze, en la qual es faran les inscripcions.

Secció Permanent de Cerimonial i Festes.—Demà, diumenge, a les cinc, sessió de jocs de mans.

* * *

Classe de cuina popular

(Dies feiners, de vuit a nou del matí)

Llista de la setmana:

Dilluns, crema de civada; dimarts, flam de quaresma; dimecres, blanqueta de pollastre; dijous, "Panaches" de verdures blanques al vapor; divendres, mermelada de taronja; dissabte, "pudding" Carmelita.

Nota. — Poden assistir a aquestes lliçons totes les que els interessi, tant si són com no sòcies de l'Institut, pagant 0'25 ptes. per un tiquet que se'ls remetrà abans d'entrar a classe.

Secció Permanent de Biblioteca circulant i Pública

Llibres recentment adquirits:

"Las maravillas del cuerpo humano", Octavi Béliard; "Fábulas literarias", Iriarte; "Narraciones mitológicas", Paola Fumagalli; "El mundo de los animales", Editorial Araluce; "Griechenland", Holdt-Hofmannsthal; "La Cathédrale", J. H. Huysmans; "Del natural... i del meu humor", J. Ciervo; "Extrañas aventuras en el país de los pájaros", R. Kearton; "S. François de Sales et notre Coeur de Chair", Henry Bordeaux.

MOVIMENT MARITIM

Vaixells entrats

Vapor espanyol "Cullera", de Gandía, amb càrrega general i 32 passatgers. Amarrat moll d'Espanya NE. Consignatari Companyia Transmediterrània.

Pallebot espanyol "Granada", de Motril, amb càrrega general.

Vapor anglès "Cisneros", de Càdiz, amb càrrega general. Amarrat moll de Barcelona N. Consignatari, Mac Andrew.

Vapor noruec "San Lúcar", de Màlaga, amb càrrega general. Amarrat moll de Barcelona N. Consignatari, Talavera.

Vapor espanyol "Mahón", de Mahó, amb càrrega general i 5 passatgers. Amarrat moll de Muralla. Consignatari, Amengual.

Vapor espanyol "Balear", d'Eivissa, amb càrrega general i 10 passatgers. Amarrat moll de les Drassanes. Consignatari Companyia Transmediterrània.

Vapor espanyol "Angelita", de la mar, amb peix. Amarrat moll de Llevant. Consignatari, S. A. de Pesca i Navegació.

Vaixells sortits

Vapor francès "Mounette", amb càrrega general i trànsit, cap a Tunis.

Vapor espanyol "Cabo San Martín", amb càrrega general, cap a Bilbao i escales.

Vapor finlandès "Hektos", en llast, cap a Burriana.

Vapor suec "Japan", amb càrrega general i trànsit, cap a Hamburg.

Vapor espanyol "Balear", amb càrrega general, cap a Eivissa.

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "Francisco", amb el seu equip, cap a la mar.

Vapor noruec "San Lucar", amb càrrega general i trànsit, cap a Marsella.

Vapor espanyol "Canosa", amb el seu equip, cap a la mar.

Balandra italiana "Progresso", en llast, cap a Algero.

Pallebot espanyol "Joven Pequito", amb càrrega general, cap a Palamós.

✝

EL SENYOR

Ignasi Jaquetti i Cerdà

HA MORT

(A. C. S.)

La seva esposa, la seva filla i la família tenen el sentiment de participar aquesta trista nova als seus amics i coneguts, fent-los saber que l'enterrament tindrà lloc avui, dissabte, a les quatre de la tarda, al qual acte els preguen d'assistir. Casa mortuòria, carrer de Casanova, 176.

CATALUNYA

TARRAGONA

Notícies diverses

El dia 3 d'abril vinent, a les onze del matí, se celebrarà una conferència a la sala de sessions del nostre Ajuntament, sobre l'organització dels Municipis, a càrrec dels senyors Ricard Noguós, Juli Baixauli i Francesc Vergés, catedràtic de l'Institut.

A l'esmentat acte hi assistiran la majoria dels secretaris dels Ajuntaments de la província.

— Ha estat nomenat jutge municipal suplent d'aquesta ciutat el jove advocat N'Eudald Melendres.

— Ha mort la senyoreta Laureana Ingelmo Gómez, jove molt estudiosa, que actualment cursava el cinquè any de Batxillerat.

— En aquest Govern civil han començat els exàmens d'operadors de cinema, essent en crescut nombre els individus que s'han presentat.

— Al carrer del Cos del Bou s'ha installat una nova Agència de negocis, la qual serà dirigida pel senyor Jaume Duran i Vives.

— Al poble d'Alcover ha mort la senyora Na Teresa Pareta i Grau, mare de l'oficial major d'aquesta Diputació provincial, En Lluís Carbó.

— Han visitat la nostra ciutat els alumnes i el professor de l'Escola de Bonastre.

— Durant la passada setmana embarcaren, amb destinació a diferents ports de l'estranger: 4,361 bocois, 215 pipes, 173 mitges, 45 quarts, 46 octaus, 247 bordeleses de vi, 46.708 quilos d'oli d'oliva, 214 de brisa, 2.542 sacs, 15 caixes d'avellana en gra, 385 sacs en clofolla, 5.061 caixes, 70 barrils, 1,106 sacs d'ametlla en gra, 80 sacs en clofolla, 70 caixes de nous en gra i 50 en clofolla.

— El veterinari senyor Vall ha manat inutilitzar una important quantitat de sardineta del Mercat Central, perquè no reunia les degudes condicions de salubritat.

Notícies diverses

Han estat destituïts 14 regidors governatius del nostre Ajuntament.

— S'han vist novament parades les obres del tramvia de Reus a Tarragona.

Hom assegura que ha presentat la dimissió del càrrec de conseller de la dita Companyia l'ex-senador En Joan Pich i Pon.

— Els exàmens d'operadors de cinema van acabar ahir, havent estat aprovats 42 concursants, 7 de la capital i 35 de la província.

Solament ha deixat de presentar-se un sollicitant.

— Han sortit cap a Sant Gervasi (Barcelona), amb el fi d'ingressar al Noviciat de Jesús Maria, les senyoretes tarragonines germanes Angeleta i Assumpció Vidal Fontanals.

— A la Comandància de Marina d'aquest port hi ha dipositats 22 bidons plens, potser de benzina, els quals foren trobats a la mar.

— Ha començat a descarregar 125.000 quilos de bacallà el vapor noruec "Inguna", que va destinat a diferents comerciants d'aquesta plaça.

— Al poble d'Arbós ha mort el mestre de Catllar, En Lluís Cañas i Ferré.

— Al carrer d'Apodaca han renyit els subjectes anomenats Francesc Flores i Josep Guiu, havent promogut un gran escàndol.

Han estat detinguts i portats a la Comisaria de policia.

— Demà, a les deu del matí, el senyor Cardenal Arquebisbe administrarà el Sagrament de la Confirmació als nens i nenes de la parròquia de Sant Francesc, d'aquesta ciutat.

SABADELL

Més regidors 3[illegible]

Per ocupar els llocs vacants dels regidors que renunciaren l'honor de *pertànyer a l'actual corporació* han estat nomenats governativament els senyors Joan Sampere i Bas, industrial; Lluís Batllecolle Arús, propietari; Amat Gosàlvez Torres, poeta; Pius Ribas Marquès i Josep Sallent Pujol (aquests dos darrers, segons una nota facilitada pel delegat governatiu, "obrers").

"Veritats fonamentals de l'ordre humà i social"

El darrer diumenge el reverend doctor Lluís Carreres i Mas començà a l'Acadèmia Catòlica el cicle quaresmal de conferències sobre "Veritats fonamentals de l'ordre humà i social", davant un grandiós auditori que omplia de gom a gom el local.

En aquesta primera conferència, de les quatre que constitueixen la sèrie, el doctor Carreres i Mas parlà de: "La vida humana i l'espiritualitat de l'ànima".

Féu, en començar, una extensa dissertació sobre el pla general d'aquestes conferències i exposà d'una *manera detallada els avantatges* que d'aquestes sessions se'n desprenen, per innombrables aspectes, mostrant-se partidari de fer una gran tasca apologètica en els nostres temps i especialment en èpoques de l'any tan adients com aquesta.

Tots parlem sovint, digué el doctor Carreres, de l'ànima, de la vida humana, de l'esperit, i és necessari que ens entretinguem alguna vegada a pensar la veritable significació d'aquestes paraules. Sobre tot de l'ànima i l'esperit en parlem moltes vegades, i cal saber abans què són l'ànima i l'esperit. Pensem que dins de nosaltres existeix una ànima, però sovint no ens endinsem a concretar com és aquesta ànima, i de quina manera és feta. Es precís, *doncs, resoldre'ns nosaltres* mateixos aquestes vagues idees que tenim fins a veure-les concretades d'una manera clara davant els nostres ulls.

En la vida humana veiem que existeixen dues realitats fermes: la una passatgera, l'altra molt sòlida, eterna. Si busquéssim exemples en coses materials, aviat en seriem rodejats; no caldria sinó prendre, per dir-ne un, una peça d'argent; veuríem en ella dues coses: la figura, les lletres, el dibuix, tot això evidentment passatger, i en canvi el metall, el cos de la peça, més sòlid, molt més perdurable. Així en nosaltres mateixos trobem que viu en nosaltres una cosa també passatgera, que evidentment és material, una cosa que a la curta o a la llarga ha de desaparèixer. I en canvi sentim un convenciment que hi ha quelcom de més perdurable, que no pot passar ràpidament, que no pot pas desaparèixer, sentim l'ànima dins nostre.

Tots nosaltres sentim i rebem la forma dels cossos exteriors. Però, si reflexionem, veiem que ho rebem d'una manera especial; veiem els cossos perquè són coses materials; tot el que ens volta i que és descomposable ho veiem com una sola cosa; per exemple, veiem un llibre, una taula, és a dir, no veiem la sèrie de coses que constitueixen un llibre, el gran *nombre* de matèries que fan una taula; sinó que simplement diem que veiem una taula, que veiem un llibre. *Doncs bé; si jo* les coses les veig essent una sola cosa, el que tinc dintre meu ha d'ésser una cosa superior, de més força, d'una altra mena de manera. I aleshores, jo, una de dues, o bé la matèria que tinc a dintre, millor, cadascuna de les parts d'aquesta matèria veu tot el que hi ha defora, d'una peça, o veurà cadascuna de les parts de matèria de dintre meu només una sola cosa. I aleshores, deduint de la realitat meva, veig que fatalment el que tinc a dins és una cosa *simple:* una ànima viva.

Avui no hi ha cap savi que no digui que totes les coses de la vida estan compostes de molècules, d'àtoms, que es van renovant. En tot no hi ha res que no es renovi, que no canvii, que no es transformi. Per exemple, en nosaltres els àtoms de matèria que ens formen no són sempre els mateixos, sinó que periòdicament es canvien, es transformen. Nosaltres, en uns quants anys, si en menys no, ens havem canviat totalment; si l'ànima, doncs, també fos *així, també es canviaria.* Però, en pensar això, a nosaltres ens ve aleshores com un somriure: no, jo sóc jo, jo sóc el mateix, el que de menut em vaig recordant de totes les coses. Jo sóc el que he rebut totes les sensacions diverses de tota la vida; jo em trobo responsable del que feia. Jo em trobo jo. I això, és clar, no és una *fantasia;* jo em sento a dintre meu; i gairebé es pot dir que avui vivim el que anys endarrera fèiem. Si a dintre meu, doncs, hi ha un principi que em dóna unitat, si no sóc un vestit que es canvia sinó un ser vivent que es perpetua, és que dintre *meu hi ha una realitat més viva,* és que a dintre meu hi ha una ànima que m'aguanta.

La nostra ànima, realment, ha d'ésser un esperit. Un esperit veritable. Que no té res que veure amb les coses naturals. Que existeix fins sense el cos, que té una vida exclusivament seva.

I com coneixem això? Pensant. No hi ha res pitjor al món que aquells que no pensen. Pensant, veurem que a tal moviment hi ha tal manera d'ésser. Doncs la nostra manera d'obrar vol *dir* que hi ha una manera de pensar.

Si el nostre pensament arriba a prescindir del material, si la nostra idea prescindeix d'espai i de temps, senyal que la seva causa és igual, *que també prescindeix d'all*. *Doncs* és que el nostre pensar és material? No és cert que sovint penseu en idees de felicitat, de cultura, en Déu en els Angels, en la poesia...? I són aquestes idees idees materials? Bé les teniu ben clares aquestes idees, donant-vos àdhuc un caràcter. Són aquestes idees, doncs, immaterials. I ço que les produeix no pot ésser també, per tant, immaterial? Com *és possible, doncs, que l'ànima que* produeix aquestes idees sigui material? Sovint, per no dir sempre, en aquestes idees *hi ha* el sentit espiritual, així, és doncs, l'ànima espiritual. I així, en tots els ordres, aniríem veient demostracions paleses de l'espiritualitat de l'ànima; un pi, què és, direm; un pi és un ésser *real, substancial, vivent,* i concretant, vegetal. Es a dir, per expressar el què és un cos determinat havem precisat de tres idees que no són materials i una que ho és.

I podem parlar de l'ordre del voler. Us heu donat compte de la força tota encesa d'espiritualitat que porta el voler en si? A dintre nostre ultra l'instint sentim una cosa més forta: la força del voler. Nosaltres ens comuniquem tots una energia interna. Sentim els ideals de les coses més impalpables. Tenim somnis que cap altre pot tenir. Sentim les grans idealitats que ens arriben a fer pressentir l'eternitat. Si *fóssim només cossos,* qui tindria aqueixa resistència que tenim nosaltres? Aquesta certesa que demà *serem millors?* Aquest neguit i aquest anhel? No pot pas ésser matèria ço que ens dóna aquesta gran energia. Els altres éssers veiem que obren mecànicament, instintivament, però nosaltres sentim un impuls intern que ens porta *qui sap* on.

Veu's aquí un fruit de tot això: la paraula. La paraula, que únicament a nosaltres ens és donada. La paraula poseu-la a altres éssers i no tindria raó d'ésser. No fóra paraula, fóra com una remor, com un mecanisme *que ressonés, fóra com* el soroll del rellotge. En canvi, en nosaltres la paraula és l'auto-revelació: la paraula humana sap desplegar tot el món interior.

Així veiem, doncs, com l'home no pot ésser de cap manera solament *matèria.* L'home té una llàntia encesa a dintre seu que mai s'apaga, perquè la llum seva és la mateixa llum de l'eternitat. I d'aquesta manera podem comprendre perquè en nosaltres viu un instint de les coses espirituals, el daler de les coses més elevades. Cadascú de nosaltres *sentim* el que és més gran, sentim les més altes idealitats. Tots som capaços d'oblidar tot el material per extasiar-nos en les belleses eternals ultraterrenes. Tots nosaltres som capaços de tenir l'èxtasi de les coses divines, talment com els Sants que davant una humilíssima floreta oblidaven tot el del *món.* Tots sentim el goig de tenir consciència de si mateixos. Tothom sent el goig d'ésser d'una pàtria noble, d'una terra gloriosa, d'avant-passats honorables, d'història exemplar. Tots sentim el goig de no ésser pagans. De tot això se'n depèn, encara, que la nostra ànima ha d'ésser *immaterial,* espiritual.

D'aquesta convicció profunda podem prendre l'orientació de la vida segons dos camins ben definits; per l'un hi passen els materialistes; per l'altre, els espiritualistes. Els materialistes signifiquen plaers en goigs inferiors, tots els seus problemes són problemes mecànics, és enlairada la força bruta; els espiritualistes ho *eleven tot més enlaire* que aquells: relacionen totes les coses, senten una serenor del viure; els materialistes es prenen la justícia amb les seves pròpies mans, duen al món la discòrdia, s'ho gasten tot en un dia, estan xops d'avarícia, són els agavelladors de la riquesa; els espiritualistes, contràriament, *sacrifiquen les coses* momentànies a les perdurables, veuen a través dels cossos la llum de l'esperit i la justícia; són els que fan les pàtries belles, són els heralds de la civilització.

No cal recomanar el camí a seguir; tots el sabeu bé prou; ai d'aquells que es dediquen a matar l'esperit. Defugiu-los aquests i compadiu-los. No admetéssiu pas cap *tracte amb ells.* *Féu vosaltres la* vostra via prescindint-ne i procureu vosaltres ésser cada dia més *espirituals. Mireu que el vostre esperit* sigui cada dia, al contrari d'aquells, que el vostre esperit esdevingui cada instant més resplendent, més fulgurant, més abrandat!

DE PROVEÏMENTS

Un avís als comerciants de patates

La Junta Provincial de Proveïments ha acordat ordenar a tots els que intervinguin en el comerç de patates, que trametin, dintre del termini de 48 hores, relacions jurades d'existències, amb especificació de classes, incorrent els que així no ho fessin o bé falsegessin l'expressada declaració, en les sancions de pèrdua del 50 per 100 del valor de la mercaderia i la multa corresponent.

L'enterrament de les víctimes en l'incendi del Principal Palace

Promet constituir una veritable manifestació de dol l'acte de l'enterrament de Jeanne Bonny i Josep Duran, víctimes en l'incendi de dimarts passat.

Els empresaris del Principal Palace, senyor Gibert i Santos, i el propietari En Teodor Seebold, renunciant els oferiments rebuts de diferentes entitats, ofertes de subscripcions, etcètera, han sufragat les despeses de la cerimònia fúnebre, a la qual han estat invitades les autoritats.

El senyors Seebold, Gibert i Santos, sense temps per invitar particularment, preguen l'assistència a tots els elements teatrals de Barcelona. Se suplica el cotxe.

La banda "Barcelona", del Sindicat Musical de Catalunya, anirà a l'enterrament, i a la porta del Principal Palace, on s'acomiadarà el dol, executarà una marxa fúnebre.

La comitiva sortirà de l'Hospital a les onze en punt d'aquest matí.

Notes d'Esports

FUTBOL

C. D. EUROPA-GIMNASTIC DE VALENCIA

Tal com anunciàvem en les nostres *edicions* anteriors, aquesta tarda tindrà lloc al camp de l'Europa el primer dels partits concertats per aquest cercle amb el *Gimnàstic,* de València, el qual compta amb elements de gran vàlua, entre els quals *es pot nomenar en Molina, que actuà* en la selecció que jugà contra l'Espanyol a benefici del jugador Loredo. A més a més, cal esmentar a Boro, Ventura, Arroniz i Aureli, que destaquen notablement.

U. E. DE SANS-CECHIE KARLIN

Aquesta tarda tindrà lloc al camp del Sans l'anunciat partit entre la *Unió Esportiva de Sans i el Cechie* Karlin, de Praga, el qual promet revestir un màxim interès. L'equip del Sans estarà compost de la següent manera: Pedret, Perelló, Balasch, Soligó, Badal, Calvet, Fandos I, Tonijuan, Feliu, Montleon i Oliveras.

Segurament de l'arbitratge en tindrà cura el collegiat senyor Vilalta.

C. E. MANRESA—F. C. BARCELONA (reserva)

En l'encontre que demà a la tarda es jugarà al camp de Les Corts, els equips es presentaran de la següent manera:

C. E. Manresa: Corrons, Farré, Martí, Delgado, Tort, Zenzano, Gabaldà, Ferrer, Galobart Cechini i Font.

F. C. Barcelona (reserva): Bruguera, Solà, Morete, Pinyol, Aparici, Oller, Vinyals, Pueyo, Rabell, Paló i Serra.

EL BARCELONA A SARAGOSSA

Avui sortiran cap a Saragossa els jugadors del Barcelona que han de disputar el segon partit de quart de final del Campionat peninsular amb l'Stàdium d'aquella localitat. Els sortints són els següents: Pasqual, Coma, Surroca, Blanco, Elias, Carulla, Piera, Samitier, Martí, Alcàntara, Sagi, Gràcia i Bosch, l'entrenador Mr. Spouncer, el masagista senyor Lequerica i els individus del Consell directiu del Club, senyors Patxot, Brutau i Guardiola.

V volta a Catalunya

Seguint la sèrie interminable dels seus triomfs en proves de resistència, un cop més queden demostrades les excellents qualitats del cotxe.

BENJAMIN

essent l'únic que obté Copa d'Argent en una tan dura prova, malgrat d'ésser un cotxe estrictament de sèrie, propietat del senyor Baudili Poch, Passeig d'Isabel II, número 4.

Delegat per a Espanya:

PERE ESTELA

BALMES, 126

Telèfon 2372 G.

BARCELONA

BOXA

LA MATINAL DEL TEATRE COMIC

Demà, a les onze del matí, tindrà lloc al teatre Còmic la reunió de boxa amateur per tal de preparar els aficionats per al campionat de Catalunya.

L'ordre dels combats és el següent:

Albentosa, del B. B. C., contra Urieta, del C. A. C.; pes mosca.

Rupert, del B. B. C., contra Just, del S. B. C.; pes mosca.

Dietz, del B. B. C., contra Subietas, del C. A. C.; pes gall.

Borrell del C. d'E. de Molins de Rei, contra Gili, del C. A. C.; pes welter; i

Dies, del B. B. C., contra Angel Tejeiro, campió de Catalunya del pes ploma.

RUGBY

PARTITS DE CAMPIONAT PER A DEMA

Per a demà estan assenyalats els següents partits, els quals tindran lloc a la tarda: al camp de Sant Andreu, C. N. Atlètic contra R. C. Sant Andreu, i a l'Hipòdrom, C. D. Espanyol contra la U. E. Samboiana.

Demà començarà el campionat de Catalunya de segons equips. Al matí es jugaran dos partits: a Sant Andreu, el C. A. D. C. I. contra el C. D. Espanyol, i a l'Oipòdrom, el C. N. Atlètic contra l'Hellènic.

Aquests partits començaran a les dues en punt.

A la tarda, a Sant Boi jugaran el Samboià i el R. C. Sant Andreu.

ATLETISME

III CAMPIONAT ATLETIC

Demà al matí se celebrarà al camp de Les Corts el II Campionat Atlètic que ve celebrant el F. C. Barcelona, i les proves de selecció, organitzades per la Federació Catalana d'Atletisme, sota el programa que segueix:

10.000 metres marxa, 10.000 metres cursa, cursa de relleus 4 per 100 metres i llençament del disc.

A la tarda, a les tres, es correrà la final de la cursa de 800 metres llisos i la de 200 metres llisos.

TENNIS

CAMPIONAT PER EQUIPS

Resultats dels partits celebrats el dia 25

S. S. Pompeia contra Centre de Dependents

Guanya el Pompeia.—De Blonay a Durall.

S. Gonzàlez a E. Fita.

Senyoretes Mas-Marés a senyoretes Castellví-Conti.

Guanya el Centre.—S. Durall a M. Massip.

F. Fàbregues a F. Colomer.

E. i J. Fàbregues a Massip-Sarró.

ORDRE DE JOC PER A AVUI

Barcelona contra Pompeia, primera categoria, pistes del Turó

A dos quarts de quatre: Senyoreta M. L. Marnet-Sindreu contra *senyoreta J. de Vizcaya-Saprisa.*

Pompeia contra Centre de Dependents, segona categoria, pistes Barcelona

A dos quarts de quatre: E. Fita-Durall contra De Blonay-Gonzàlez.

EXCURSIONISME

El centre Excursionista Rodamón farà demà una excursió a Centelles, Collsuspina, Sant Cugat dels Cavadons, Puig Oller, Sespeses i Tona.

* * *

El Grup Excursionista Marathon farà demà una excursió a Piera, Pierola, Hostalets, Collbató, El Cairat i Olesa.

Lloc de reunió: estació Magòria, a tres quars de sis del matí.

* * *

L'Agrupació Excursionista Tagamanent efectuarà demà una excursió familiar a Sant Boi, Sant Climent, Font del Ferro, Castell d'Aramprunyà i Gavà.

Sortida a les sis. Lloc de reunió: a tres quarts de sis, estació Magòria.

LES MILLORS MARQUES DEL MON

d'Automòbils de turisme, Camions i Omnibus, Neumàtics, Motos i Cicles, Accessoris, etc

ESTARAN EXPOSATS EN LA

III EXPOSICIÓ INTERNACIONAL DE L'AUTOMÒBIL

declarada "oficial" pel Govern de S. M., que se celebrarà a Barcelona els dies 2 al 14 d'abril de 1924, al Palau d'art Modern (Parc de Montjuich)

Organitzada per la Confederació de Cambres Sindicals Espanyoles de l'Automòbil i Ciclisme

AVUI, DISSABTE-4 TARDA

Gran partit internacional

CECHIE KARLIN, de Praga

CONTRA

UNIO SPORTIVA DE SANS

CAMP DEL SANS

ENTRADA: 1'50

TRIBUNA: 1 pesseta

LA TOS

Qualsevol que sigui el seu origen es CALMA SEMPRE INSTANTANIAMENT emplean les

PASTILLES VALDA

ANTISEPTICAS

PRODUCTE INCOMPARABLE

CONTRA ELS REFREDAMENTS, MAL de COLL, LARINGITIS recentes o croniques, BRONQUITIS agudes o inveterades, GRIPPE, INFLUENÇA, ASMA, ENFISEMA, etc.

FIXEUSE BÈ

DEMANEU - EXIGIU

A TOTES LES FARMACIES

al preu de 1'75 Ptes. la CAIXA DE LES VERITABLES

PASTILLES VALDA

portan el nom

VALDA

CLÍNICA

VIES URINÀRIES

del Doctor Gimisé. Rambla Pla Boqueria, núm. 6, primera (ent. Hospital i St. Pau)

Veneri, sífilis, impotència

Especials tractaments per al guariment ràpid de les MALALTIES SECRETES.

Matriu, pell, bufeta, pròstata

Consulta: de 9 a 12 i 3 a 8. Econòmica per a empleats i obrers.

SEGELLS DE GOMA

Gravats de totes classes en metall i fustes. [illegible] Corts Catalanes, [illegible] Bruch i Llúria). Tel. 785 [illegible]

MERCAT DE LLOTJA

BLATS

Aragó i Navarra	de	48 a 50
Castella i Manxa	de	44 " 45
Extremadura	de	43 " 43 1/2
Andalusia dur (amb sac)	de	37 " 38
Sègol	de	32 " 32 1/2

(Preus en pessetes 100 kg. sense sac damunt vagó origen.)

FARINES

Força	de	75 a 80
Extra local	de	63 " 64
Corrent local	de	61 1/2 " 62
Blanca extra Castella	de	62 " 63
Blanca corrent Castella	de	60 " 61
Baixa	de	44 " 45

(Preus en pessetes sac de 100 kg. damunt carro aquí.)

DESPULLES

Número 2	de	25 a 26
Número 4	de	24 " 25
Segona	de	20 " 22
Terceres	de	19 " 20
Quartes	de	18 " 18 1/2

(Preus en pessetes sac de 60 kg. damunt carro aquí.)

Menut (primer)	de	18 1/2 " 19
[illegible]	de	18 " 18 1/2
Segó	de	13 " 14

(Preus en mig quartera de 70 litres sense sac damunt carro aquí.)

CEREALS

Moresc Plata	de	38 a 38 1/2
Ordi Extremadura i Manxa	de	31 1/2 a 32
Civada Extremadura	de	29 1/2 a 30
Civada roja	de	28 1/2 " 29
[illegible] Llobregat	de	47 1/2 a 48

LLEGUMS

Faves Mahó velles	de	73 a 75
Faves Extrem. o Andalusia	de	44 " 44 1/2
Favons Extrem. o Andalusia	de	40 1/2 " 41
Favons estrangers	de	....
Veces Sagarra	de	44 " 45
Veces Andalusia	de	35 " 36
Veces estrangeres	de	....
Veces verdes	de	34 " 35
Escaiola Andalusia	de	75 " 76
Escaiola Marroc	de	....
Escaiola Plata	de	....
Mill estranger	de	47 " 48
Herps	de	41 " 42
Herps foraster	de	....
Titus	de	40 " 42

(Preus en pessetes 100 kg. amb sac damunt carro aquí.)

ARROS

Bomba	de	110 a 115
Especial	de	75 a 76
Selecta	de	74 a 75
Matisat	de	71 a 73
Bell-lloch	de	68 " 69
Trencat	de	48 a 50

DESPULLES D'ARROS

Farina	de	50 a 52
Cilindre (farinasses)	de	24 a 25
Escaliat	de	12 a 14

MONGETES

Castella	de	135 a 137
Mallorca	de	125 a 126
Prat	de	118 a 120
Estrangeres blanques	de	100 a 103
Estrangeres vermelles	de	95 a 100
Urgell	de	....

CIGRONS

Saüc	de	....
Blancs arrugats alfarnates 46/48	de	128 a 130
Blancs arrugats alfarnates 48/50	de	118 " 120
Blancs arrugats alfarnates 52/54	de	110 " 112
Blancs arrugats alfarnates 58/60	de	105 " 107
Blancs arrugats alfarnates 60/65	de	95 " 97
Pelons	de	85 " 87
Llenties	de	110 " 120
Guixes	de	41 " 42

(Preus en pessetes 100 kg. amb sac damunt carro aquí.)

GARROFES

Xipre	de	43 a 44
Negra Vinaròs	de	41 " 42
Negra Castelló	de	41 " 43
Matafera	de	38 " 39
Roja i negra	de	37 " 38
Negra Eivissa	de	....
Mallorca	de	....

(Preus en rals 42 kg. sense sac damunt carro aquí.)

FARRATGES

Alfals primera	de	7 a 7 1/2
Alfals segona	de	6 1/2 " 6 3/4
Palla llarguela	de	5 1/2 " 5 3/4
Palla curta	de	4 1/2 " 5
Fulla d'olivera	de	
Trepadella	de	

(Preus en pessetes 40 kg. damunt carro aquí.)

Polpa remolatxa, estrangera	de	28 a 30
Polpa remolatxa, país	de	28 " 30
Turtó de coco	de	29 " 33
Farina llinosa	de	38 a 39

(Preus per 100 kg. amb sac damunt carro aquí.)

VAGONS ARRIBATS

ESTACIO DEL NORD

21 de blat; 5 de farina; 1 de civada

ESTACIO M. Z. A.

17 de blat; 9 de farina; 2 d'ordi.

Impressió general:

Mercat. — Persisteixen els mateixos preus, així com també la calma que des de fa algun temps venim assenyalant.

Moresc. — Sembla talment com si els compradors s'haguessin entès per a no comprar ni un sac, ja que la desgana és general, queixant-se d'ella els nostres majoristes per les escasses operacions que es fan. Afegim-hi ara, per acabar d'arro-part del tonallatge existent, les vendes del qual estan compromeses. No cal dir les despeses que aquest estat ocasiona. No podria la companyia atendre un xic les continues demandes de material que les cases dedicades al negoci de cereals els van fent? No podria el senyor [illegible] posar-hi un xic d'atenció, evitant les despeses que les retencions de les mercaderies emmagatzemades van fent? La companyia té la paraula: nosaltres sols ens fem ressò de les queixes que havem sentit dels nostres importadors.

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Gran Teatre del Liceu

Temporada oficial de primavera. 11 funcions (vuit de nit i tres de tarda dies festius) per la famosa companyia de balls russos que dirigeix **Serge Diaghilew**, i tres grans concerts simfònico-vocals, sota la direcció de l'eminent mestre **Fèlix Weingartner**, amb la cooperació de l'Orfeó Català i de notabilíssimes solistes.

Queda obert l'abonament. Als senyors abonats a l'última temporada d'hivern se'ls reservaran les seves localitats, fins al dia 1 d'abril; transcorreguda l'esmentada data, l'empresa disposarà de les que no haguessin estat retirades.

Teatre Català Romea

Telèfon 3500 A

Avui, dissabte, a les cinc de la tarda, programa nou. Tres èxits, tres; 4 actes, quatre: **Tot i ferro!**, de Pirandello; **Cada cosa al seu lloc**, 2 actes, d'En Pompeu Creuhet, i la marina de l'Apel·les Mestres **A l'aigua!** Butaques a 1 i a 0'65 pessetes. Nit, **La meva dona** i estrena de la comèdia en tres actes

LA DONA NETA

d'En P. Bertrana.—Demà, diumenge, a dos quarts de quatre, el divertidíssim espectacle de Folch i Torres

UNA VEGADA ERA UN PASTOR...

Ovacions sorolloses a la sortida del sol, al rapte de l'àliga, al "wateau" de l'idil·li i a la catàstrofe del pont. Preus populars. A dos quarts de sis i a les deu nit, **La meva dona** i la comèdia nova **La dona neta**. Es despatxa a comptaduria.

TEATRE TIVOLI

TOURNEE

Frederic Caballé

Gran companyia de sarsuela i opereta, primer actor i director,

Ramon Peña

Avui, dissabte, tarda, a les cinc, a preus populars

CARAS Y CARETAS, i

LA LEYENDA DEL BESO

Nit, a les deu:

SOL DE SEVILLA

Diumenge, tarda, a dos quarts de quatre

LA LEYENDA DEL BESO

i SOL DE SEVILLA

Nit, a les deu:

SOL DE SEVILLA

Es despatxa a comptaduria

ELDORADO

Dilluns, 31 de març

Comiat de Pilar Alonso.

Gran festival a benefici de **l'Asil de Sant Joan de Déu**, prenent-hi part l'eminent baríton

SAGI-BARBA i la cobla

BARCELONA

Gran Teatre Espanyol

SANTPERE - BERGES

Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de cinc.

Entrada i butaca UNA pesseta.

LA DERIA NOVA

o

LA FALLERA DEL SR. JAUME

i

PERMETI'M!

Nit, a les deu. Estrena del vodevil en tres actes, d'Henry de Corne i Nicolau Nancey, traducció catalana de Bailort Picafort,

GALL O CAPO?...

Demà, diumenge, tarda, a les 4:

PERMETI'M!

— i —

GALL O CAPO?...

Nit:

GALL O CAPO?...

TEATRE TALIA

Companyia de comèdies de

MELIA - CIBRIAN

Avui, dissabte, tarda, a les cinc, la comèdia en tres actes, dels germans Quintero,

CRISTALINA

Nit, a un quart d'onze, quarta representació de la llegenda dramàtica en tres actes

LOS HIJOS MANDAN

comèdia per a senyores

Demà, diumenge, a dos quarts de quatre, primera secció, la comèdia en tres actes, dels germans Quintero,

CRISTALINA

A les sis, i nit, a un quart d'onze, cinquena i sisena representacions del grandiós èxit

LOS HIJOS MANDAN

comèdia per a senyores

Teatre Còmic

Gran companyia internacional de **CINC EQUESTRE I ATRACCIONS** dirigida per **WILLY FREDIANI**

Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de cinc, gran matinée; nit, a dos quarts de deu. Èxit gran del Trio Barroy's, els homes de goma; Oliva, amb els seus gossos i simis ensinistrats.

FAMILIA FREDIANI

MACISTE

l'Hèrcules més extraordinari que s'ha conegut, amb un treball sensacional. Maciste doblegarà una biga de ferro de vuit metres de llargària per 15 centímetres de gruix.

Dia 31, debut de The Sumsor, anellistes moderns.—Aviat, un fenomen meravellós:

L'HOME INVISIBLE

TEATRE NOU

Gran companyia de sarsuela. Direcció escènica, Leopold Gil. Primers actors i directors, Ferran Vallejo i Carles Beraza. Mestres directors i concertadors, Julià Vivas i Laureà Riva

Avui, dissabte, tarda, representació extraordinària de:

DOÑA FRANCISQUITA

per Emili Vendrell. Nit:

AMOR CIEGO

GLORIAS DEL PUEBLO

i **LA CANCION DEL OLVIDO**

Diumenge, tarda: **Doña Francisquita**, per Vendrell, i **La canción del olvido**, per **Pau Gorgé**

TEATRE POLIORAMA

Companyia de comèdies

Avui, dissabte, tarda, a les cinc, matinée popular.

FALSO IDEAL

Nit, a les deu, popular:

EL AMIGO TEDDY

Diumenge, tarda, a dos quarts de quatre:

EL CARNAVAL DE LOS VIEJOS

A les sis, especial, i nit, a les deu, gran moda:

EL AMIGO TEDDY

TEATRE VICTORIA

Gran companyia de sarsueles, operetes i revistes

Avui, dissabte, tarda, a preus populars, primer acte de:

LA MONTERIA

per **Lloret**, i

EL ASOMBRO DE DAMASCO

Nit:

SANGRE MOZA i

LA DOGARESA

per la Clement i Ferret i

EL APURO DE PURA

per **Pep Alba**

ELDORADO

Coliseu de varietats

Magnífics films i les grans estrelles de varietats.

Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de 5. Nit, a les deu, projecció de notables pel·lícules. Succés del duetto

LES YERARD

Èxits dels famosos acròbates

LES HELDER

Èxit, èxit

Bel-Air-Trio

2 Fiacoris

Grans ovacions al famosíssim jongleur

GASTON PALMER

Èxits de la popular artista

PILAR ALONSO

Demà, diumenge, tres sessions extraordinàries a dos quarts de quatre, a les sis i a les deu de la nit

PALMER i PILAR ALONSO

Dilluns, 31 de març. Comiat de **Pilar Alonso**. Gran festival organitzat per la genial artista, prenent-hi part l'eminent baríton **Sagi-Barba**, i la cobla **Barcelona**, a benefici de l'**Asil de Sant Joan de Déu**.

Teatre Barcelona

Companyia dramàtica del Comm.

GIOVANNI GRASSO

Darrers dies!

Avui, dissabte, nit, a les deu. El drama en un acte, d'Amleto Palermi,

PRIMO AMORE

El drama en dos actes, de N. Ovvani,

I CARBUNARA

Demà, diumenge, **comiat** de la companyia. Tarda, els drames **Rusidda** i **San Giovanni decollato**. Nit, el drama **Ridi, pagliaccio**. — Dimarts, **debut** de la companyia de comèdia

ANTONI MARTIANEZ

CINEMES

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, dissabte, tarda i nit, grans programes. CINC EXITS! Les pel·lícules còmiques **Ensenyant el mestre** i **El caçador**; La formosa comèdia **Coneixeu els vostres marits**, per Perla Blanca; el divertit film **El triomf de Colorí**, pel "Noi de les pigues"; i i darrer capítol de **La tragèdia del correu de Lió**.

Aviat: Els dos sergents francesos.

Saló Catalunya

GRAN CINEMA DE MODA

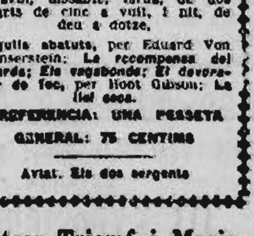
Notables sextet i trio.

Augment d'orquestra

Avui, dissabte, darrers dies de l'èxit sense parió **Els enemics de la dona**, segona i darrera jornada, el més gran de la cinematografia en art i grandiositat. Èxits: **Les cadenes del matrimoni**; **Les il·lusions de Ben Turpin**; **Revista Pathé**. Demà, diumenge, nit, dues estrenes, i a precs de nombrosos espectadors, es projectarà la primera jornada de la monumental pel·lícula: **Els enemics de la dona**. Dimecres, **Salomé**, per Mazimova, art veritat.

Monumental - Pedró Walkyria

Avui, dissabte: **La reina Carolina**, primera jornada; **L'onzè manament**; **Cor muntanyès**; **Susanna**, per Mabel Normand; **En Tomaset contra l'alcohol**. Demà, diumenge, sessió matinal d'11 a 1. Nit: **La reina Carolina**, segona i darrera; **La pel·lícula sense títol**, origen del concurs de "Las Noticias".



Cinema "MIRIA"

EL CINEMA DE LA INTIMITAT

Carrer de Provença, 260 (entre Rambla Catalunya i Balmes)

Programa selecte de pel·lícules per a avui, dissabte, tarda, de dos quarts de cinc a vuit, i nit, de deu a dotze.

Orgull abatut, per Eduard Von Winserstein; **La recompensa del guarda**; **Els vagabonds**; **El devorador de foc**, per Hoot Gibson; **La lliel seca**.

PREFERENCIA: UNA PESSETA

GENERAL: 75 CENTIMS

Aviat: **Els dos sergents**

Teatres Triomf i Marina i Cinema Nou

Avui, dissabte, **Sany turc**, **Joventut triomfant**, **El secret del politxinel·la**, **La tragèdia del correu de Lió**, 5 tom; **Tal com Déu ho va criar**, **L'emperador dels pobres**. Dilluns, estrenes: **La reina Carolina**, **El procés d'una reina** i **Els dos sergents francesos**.

Cinema Princesa

Via Laietana, número 14

Telèfon 1371 A.

Sempre el millor conjunt de programes. Avui, dissabte, programa escollit. **El secret del politxinel·la**, grandiós film, en el qual es presenta l'actor més sublim en miniatura: gran èxit del nen Sigrist i dels notables artistes M. de Ferandi i Signoret; **Bar de sorra**, grandiosa cinta dramàtica, interpretada per l'eminent artista William S. Hart, Ajuria; **Jack busca feina**, grandiosa comèdia dramàtica, interpretada pel popular artista William Russell; **Tomaset sombrer major**, broma continua.—Demà, nit, estrena de la preciosa cinta **El que pot una filla**, per Enid Bennet, programa Ajuria. — Pròximament, l'emocionant cinta **Els dos sergents francesos** i **Els amors d'un príncep**. — Dilluns, grandioses estrenes.

COLISEUM

TELEFON 3535 A.

Avui, dissabte, gran èxit de la divertida comèdia **FATTY CANDIDAT**, **PROGRAMA AJURIA**, per Roscoe Arbuckle i la formosa Júlia Faye; darreres projeccions de **FERRAGUS**, gran èxit de René Navarre i Elmire Vautier; **NOVETATS UNIVERSAL**, número 82, i **VAGABUNDS DE LUXE**, còmica.

Diumenge, estrena en la sessió de les sis: **VANITAT FEMENINA**, PROGRAMA AJURIA, per Thomas Meighan i *Martha Mansfield*, comèdia.

AVIS: Es despatxen butaques numerades per a la sessió ESPECIAL de diumenge.

Aviat, la pel·lícula que parlarà al cor de les multituds,

La portera de la fàbrica

de Xavier de Montepin, interpretació sublim del gran "Signoret" i de la bellíssima "Genevieve Fèlix"

Exclusiva Gaumont

Diana - Argentina - Excelsior

Avui, dissabte, **La tragèdia del correu de Lió**, cinquena jornada; **El triomf de Colorí**; **Coneixeu els vostres marits**; **El caçador**, **Ensenyant el mestre**.

CONCERTS

Palau Música Catalana

Avui, dissabte, a tres quarts de deu de la nit:

II Concert de Quaresma per

l'ORFEO CATALA

sota la direcció del mestre

LLUIS MILLET

Solistes vocals: **Andreua Fornells**, **Concepció Callao**, **Emili Vendrell**, **A. Planàs**. **Primeres audicions de cançons populars catalanes harmonitzades.** — El cor **El Moliner**, d'Alfons; **Els quatre poemets**, a 4 veus (solistes), de Planàs. El cor **Hivern**, de Debussy. El cor **No anou pas al bosc**, de Ravel. El madrigal de Brudieu: "Ulls de lium serena i clara" i "L'ocellada", de Jannequin. Localitats a taquilla.

SALA MOZART

Demà, diumenge, 30 de març, a les cinc de la tarda

SEGON CONCERT

TRIO ARDEVOL

Piano, **F. Ardévol**; violí, **J. Altimira**; cello, **F. Pérez** amb la cooperació de **Mercè Fabré**, pianista, i **A. Canut**, violista

Obres de Strauss, Schumann i Ardévol

DIVERSOS

Can CULLERETES

Quintana, 5 — Telèfon 280 A

CASAMENTS

BATEIGS

DINARS DE CASA

KURSAAL

ARISTOCRATIC — SALO — | **TEMPLE DE LA CINEMATOGRAFIA**

ORQUESTRINA. [illegible] SALA DE REUNIO DE FAMILIES DISTINGIDES

Avui, dissabte, insuperable programa: **[illegible]**, pel [illegible] artista [illegible]; darrer dia de la magnífica comèdia, de gran èxit, **La dama del bany perfumat**, per la gentil artista Gladys Walton; **Actualitats Gaumont**; èxit sorollós de la sensacional super-producció americana **El bosc en flames** (exclusiva), magistral interpretació per l'eminent actriu Margarida Courtot.

NOTA.—Avui, dissabte, de sis a vuit, i demà, diumenge, a la sessió matinal d'11 a 1, es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial de les sis de la tarda de demà, diumenge.

Dimarts que ve, estrena de la preciosa novel·leta d'amor: **Una [illegible] per a dos** (exclusiva), protagonista la graciosa i simpàtica artista Viola Dana.

CABELLS BLANCS

Els cabells blancs, generalment, no predisposen favorablement. Devegades, el tenir cabells blancs impossibilita de trobar una col·locació. Encara és pitjor la situació que aquest mal crea a la dona, que la fa aparèixer com a vella i que pot dependre la seva felicitat conjugal de l'aparició precoç de cabells blancs.

No hi ha més remei que tenyir-se, i si es tenyeix amb Aigua d'Horline ningú ho coneixerà, ni els de la seva família.

L'Aigua d'Horline és una tintura científica i progressiva que li donarà el seu antic matís de cabells. Vostè mateix podrà aplicar-se-la, en alguns minuts. És absolutament inofensiva i no s'exposa al perill d'altres tintures. No li tacarà la roba ni el cutis, ni fa cap mala olor. Li farà desaparèixer la caspa, esterilitzarà el seu cabell, el fortificarà, evitarà llur caiguda, estimularà llur creixença i l'suavitzarà i riçarà.

De venda a tot arreu, a 6 ptas. la caixa

d'AIGUA d'HORLINE

Dipòsit general

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

Passeig de la Indústria, 14.-BARCELONA

PRODUCTES HORLINE:

AIGUA D'HORLINE (tintura progressiva per als cabells blancs): 6. - DEPILATORI (ràpid i inofensiu): 6. - POLVOS molt adherents: 2'50. - CREMA (evita les arrugues): 2'50. - AIGUA DENTIFRICA (en comprimits efervescents): 3. - BATHOL MONTRY (sals minerals per als banys de peus): 3'50. - SANIBEL (comprimits al bay-rhum per a reposar el cabell): 3'50.

IMPOTENCIA (DEBILIDAD SEXUAL)

poluciones nocturnas, espermatorrea (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, fatiga corporal, histerismo y trastornos nerviosos de las mujeres y todas las manifestaciones de la *Neurastenia* o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las

Grageas potenciales del Dr. Soivré

Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (viejos sin años), y para conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad.

Venta, 5 ptas, franco: Segalá, Rambla de las Flores, 14; Farmacia Selart, Princesa, 7 y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

a 0'50 pessetes les deu primeres paraules i a

:: :: :: 0'10 per cada una d'excés :: :: ::

OFERTES DE TREBALL

METGE titular, està vacant la plaça de Bellanes (Lleyda). 1.250 pessetes any. Informaran Alcaldia.

METGE. Es necessita urgentment per a població important, ferrocarrils. Informes: Farmàcia Pujades. Montblanch.

CORREDOR a comissió treballi tendes comestibles i drogueries, necessito per a article molt consum i rendiment. Adreçar-se: Joan Arimont, Maignon, 10. Badalona.

VENDES

ESTILOGRAFIQUES or, punta platí, marca "Diamond", líquido urgent, a sis pessetes. Fontanella, 15, tercer, segona.

LLOGUERS

LOCALS a propòsit per a obradors o tallers petits; lloc quiet i tranquil. Vilana, 2. Sarrià. Raó: Passeig de Sant Joan, 16, segon, segona.

DIVERSES

HIPOTEQUES. Tramitació ràpida. Borsa de Contractació, S. A. Passatge de la Pau, 4, entresol. Telèfon 5494 A.

MAGNETOS. Construcció de totes menes de peces. Ros, Carrer Blay, número 53.

REVOLUCIO! Maquinària moderna per a treballar la fusta. Tipus patentats. E. Bosser, Aribau, 110.

TAPISSOS pintats. La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadros a l'oli, gravats, oleografies, etc. Fabricació de marcs i motllures.—No compreu sense visitar aquesta casa. F. Moutfalcon. Boters, 4 (final Portaferrissa).

ENSENYARE mecanografia a casa vi de teneduria a persona pràctica. Tinc màquina. Escriure a LA PUBLICITAT, núm. 50.

CASA RENE

COPIES a màquina. Circulars. Traduccions del francès i anglès. Mont-Sió, 18. Telèfon 4325 A.

VIES URINARIES. Pell, sífilis, 606. Pròstata. Impotència. Anàlisi de sang, orina i pus. Ronda Universitat, 9. Policlínica.

TORRENT, DENTISTA. Porta Ferrissa, 14, de 3 a 7. Preus econòmics.

CALÇAT

higiènic amb SOLA DE GOMA marca FORD, Box-calf, tall anglès, doble plantilla de cuiro

14'50 i 15'50 Ptes. parell

Tipus de luxe a preus baratíssims. Espardenyes amb sola de goma, des de 2'50 pessetes parell.

VENDES AL DETALL

Carrer ANSELM CLAVÉ, 9 (Final de las Ramblas)

(Abans carrer Dormitori Sant Francesc).

LADILLAS (CABRES)

Exterminades en un minut amb

L'insecticida PARADELL

FARMÀCIA PARADELL. Comte Assalt, 28 - BARCELONA

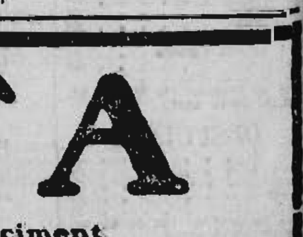
UNA PESSETA - Per correu, 1'50 pessetes.

BOMBES

RAMÒN PUIGJANER

Menéndez Pelayo, 70

Amb la bomba PUIGJANER l'electromotor no sofreix el gran inconvenient d'estar col·locat dins del pou. Amb la bomba PUIGJANER l'aigua no falta mai. La bomba PUIGJANER es l'única que es garanteix per quatre anys.



URALITA

material compost exclusivament amb amiant i ciment

PER A COBERTES (*Plaques de 40 x 40 cm., colors gris clar i roig.*
(Xapes onduladas Canaleta de 120 x 75, 185 x 114 i 250 x 114 cm.

PER A REVESTIMENTS (Xapes "B" de 120 x 120, 120 x 190 i 120 x 250 centímetres.

TUBERIA per a baixades d'aigua, de diferents diàmetres —— DIPOSITS per a aigua, diferents cabudes

Uralita, S. A. BARCELONA, MADRID, VALENCIA, SEVILLA, LLEYDA, SALAMANCA, BILBAO

Oficines centrals :: Plaça A. López, 15, Telèfons 1644 A i 1848 A :: BARCELONA