

Redacció i Administració:  
Passeig de Gràcia, 84. — Telèfon 2491-2  
Tallers d'imprensa:  
Barberà, número 11 i 13. — Telèfon 2410-2

## PREUS DE SUBScripció:

EDICIÓ DIÀRIA

Barcelona. 8 Pts. mes.  
Península Ibèrica: 7'50 trimestre  
Amèrica Latina: 8'50 " "  
Altres països: 25 "

# LA PUBLICITAT

ANY XLVI—NUM. 15,693—PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DIMARTS, 15 D'ABRIL DE 1924

EL TEXT DESTINAT A  
AQUESTA PÀGINA  
HA PASSAT PER  
LA CENSURA

## UN DICTADOR QUE TE VOTS

Les eleccions generals italianes han demostrat que verament Mussolini té partidaris, públic, partit, vots. Es cert que el sistema electoral que ha inventat el "duce" italià ha multiplicat el nombre dels diputats addictes elegits, i ha deixat a les minories oposicionistes reduïdes a la mínima expressió. Però aquest procediment aritmètic de furt polític no destrueix un fet: el dels milions de sufragis que ha obtingut la candidatura oficial. Quan de la xifra de vots mussolinistes n'hagueret tret el part que pugui correspondre a les coaccions i fins a les tutipades, encara en queden un munt formidable.

Nosaltres no som feixistes. No ens plau l'autèntic feixisme italià, ni ens plauen les seves traduccions i adaptacions extrangeres. Però la lleialtat ens obliga a dir que la dictadura façana constitucional que Mussolini exerceix compta avui amb la forta base de l'adhesió d'una gran part del poble.

Per això Mussolini ha pogut fer la prova d'unes eleccions generals. Ha implantat un sistema fraudulós, barrejat, per més béfa, amb la representació proporcional... en els llocs de les minories. S'ha assegurat per endavant una majoria de dos terços, amb afegits i tot, de manera que s'ha produït el miracle d'haver sortit elegits més candidats mussolinistes que els que constaven a la llista oficial. De totes maneres, ha tingut una tormenta de vots efectius. Els trucs del sistema electoral posats en pràctica tenen per objecte, més que la falsificació del sufragi, l'inslament de la majoria ministerial. El dictador ha utilitzat les matemàtiques electorals, no per transformar en victòria una derrota, sinó per eliminar la inestabilitat política de què és causa, en el règim democràtic, la feblesa o la inexistència de la majoria parlamentària.

N.—Una errada de màquina ens feu dir, en parlar de les aplicacions del federalisme, que "hi ha el federalisme essencialíssim de la Rússia soviètica", en lloc de "federalisme especialíssim", com nosaltres diem.

## DE FRANÇA

La Cambra i el Senat suspenen les sessions

## DE GRECIA

El plebiscit dóna el triomf als republicans

París, 14.—Cambre dels Diputats. — La Cambra ha acordat suspender les seves sessions, les quals es reprendran el dia primer de juny amb els nous diputats.

El Senat ha acordat també suspender les sessions fins el dia 3 de juny.—Havas.

ELS REIS DE ROMANIA VISITEN FONTAINBLEAU

Paris, 14.—Els reis de Romania han visitat Fontainbleau.

La reina ha sortit cap a Niça.—Havas.

## EL PRÍNCIP DE GALES

A PARÍS  
Paris, 14.—Ha arribat el Príncip de Gales. Demà sortirà cap a Londres.—Havas.

MORT DEL PRÍNCIP ROLAND DE BONAPARTE

Paris, 14.—Ha mort el príncip Roland de Bonaparte a París. El final s'havia distingut per les seves aficions a la geografia i a les excursions.—Havas.

ASSAIG D'UN NOU APARELL DE PARAQUIGUES

Paris, 14.—La senyora Germaine Grandjeaud assajà personalment un nou aparell de paraquiges, llançant-se des d'un avió i tocant terra sense novetat, en l'aparada dels Invalids.—Havas.

## ESTAT DE GUERRA

Atenes, 14.—Ha estat proclamat l'estat de guerra, que com s'havia anunciat entraria en vigor una vegada acabat el plebiscit, fos el que fos el resultat. L'objecte d'aquesta mesura és acabar amb el bandolerisme.

Continua dient el marquès d'Estella, que anava a publicar-se un decret posant l'avis a l'exportació de primeres matrícules necessàries per a la indústria de paper i mantles, com són residus de cotó, llana, cànem, etcetera.

També annuncia la formació del "Collegio Mayor Hispano Americana", amb residència a Sevilla, i al qual concurriran alumnes espanyols, americans i portuguesos. El Cos del professorat estarà compost per les més altes autoritats d'Espanya, i també vindran professors de l'Argentina i d'altres Repúbliques sud-americanes a donar-hi petits cursos. Serà aquest Collegi un gran pas per a agermanar la cultura espanyola i americana.

S'estarà a Barcelona fins d'abril, que sortirà cap a Cambra, continuant el viatge fins a Madrid.

Diumenge, finalment, que avui dinarà a la Mancomunitat, no era d'un partit, sinó de tot un país.

Feu una crida a la reconciliació i a la fraternitat nacionals, invitant el poble a oblidar els seus odys i a donar-se a més amb els contraris polítics de la vigília, amb l'objecte d'impulsar a Grècia pel camí del progrés.—Havas.

LA POLÍTICA

UNA DEIXA EXEMPLAR

Un recent editorial del nostre diari fa lelogi d'uns patriotes que havien deixat tot o part de llur fortuna per a obres de cultura. Així, amb renova voluntat, podrem afegir un altre nom a l'honorífica llista: el de l'ex-diputat a la Mancomunitat, mort si不久, senyor Angel Serafí Casanovas.

El senyor Casanovas coronà la seva vida de ciudanista exemplar deixant els dies que constituïen la seva fortuna a obres de cultura. Complint aquesta voluntat, sabem que han començat els treballs per edificar unes escoles a la vila de Sort, per la qual circumstància era diputat En Casanovas.

Benedic siqui la seva memòria, i tant de bo que el seu nobilissim gest trobi força imitadors.

ELS MANIFESTOS D'INTEL·LECTUALS CATALANS

En Joaquim Montaner publica en el número de *El Sol* diversos articles d'imatges —explicants i comentant els dos mestistes— i més articles que podrem publicar d'intel·lectuals catalans a residents a Catalunya per correspondre als dels intel·lectuals asturiens.

Parsons del segon, dia: "Can ser tan completa la repressió dels escriptors de les intel·lectuals

## Declaracions del president del Directori

El partit "Unió Patriòtica Espanyola" tindrà l'ajut del Govern a les vinent elections

Els periodistes varen ésser rebuts ahir al matí pel cap del Govern a la poca estona d'haver arribat a Barcelona, i després de preguntar què hi havia de nou per aquí, digué:

—Ja veuen que tot està tranquil i que tot marxa bé. Creu que les petites dificultats que havien sorgit en ocasió de formar-se l'Ajuntament poden considerar-se resoltes, a jutjar per les impressions que acabo de rebre sobre el particular.

Abans de sortir de Madrid vaig deixar enllistat un decret, que probablement avui haurà signat el rei, pel qual s'imposen rigorosíssimes sancions per als delictes de robatori a mà armada contra Bancs, cobradores, etc. S'assenyala la pena de mort no tant sols per als autors d'aquesta mena de delictes, sinó fins per als còmplices i encobridors. A més a més, aquestes delictes es tramitaran per la justícia militar formant-se judicis sumaríssims.

També vaig deixar redactada una circular adreçada als governadors civils, en la qual se'n dóna oficialment compte de la constitució de la "Unió Patriòtica Espanyola", que tindrà l'ajut oficial del Directori. Cal activar la formació d'aquest partit—digué— a fi de preparar-se per a les vinents eleccions, que es faran tan proume que quedrà enllistat el nou cens. Els seus candidats, per guiar-se en els ideals patriòtics que són la nostra norma, gaudiran d'un ajut moral i de bona llei, sense que això signifiqui caciquisme de cap mena. Aquest serà el pas decisiu per tal de fer entrar novament el país en la normalitat constitucional que es allà on anem poc a poc.

Aquesta circular que vaig deixar redactada, poch que mancava revisar-la i corregir-la, no tardà a fer-se pública.

Continua dient el marquès d'Estella, que anava a publicar-se un decret posant l'avis a l'exportació de primeres matrícules necessàries per a la indústria de paper i mantles, com són residus de cotó, llana, cànem, etcetera.

Aquesta circular que vaig deixar redactada, poch que mancava revisar-la i corregir-la, no tardà a fer-se pública.

Continua dient el marquès d'Estella, que anava a publicar-se un decret posant l'avis a l'exportació de primeres matrícules necessàries per a la indústria de paper i mantles, com són residus de cotó, llana, cànem, etcetera.

Aquesta circular que vaig deixar redactada, poch que mancava revisar-la i corregir-la, no tardà a fer-se pública.

Continua dient el marquès d'Estella, que anava a publicar-se un decret posant l'avis a l'exportació de primeres matrícules necessàries per a la indústria de paper i mantles, com són residus de cotó, llana, cànem, etcetera.

Aquesta circular que vaig deixar redactada, poch que mancava revisar-la i corregir-la, no tardà a fer-se pública.

Continua dient el marquès d'Estella, que anava a publicar-se un decret posant l'avis a l'exportació de primeres matrícules necessàries per a la indústria de paper i mantles, com són residus de cotó, llana, cànem, etcetera.

Aquesta circular que vaig deixar redactada, poch que mancava revisar-la i corregir-la, no tardà a fer-se pública.

Continua dient el marquès d'Estella, que anava a publicar-se un decret posant l'avis a l'exportació de primeres matrícules necessàries per a la indústria de paper i mantles, com són residus de cotó, llana, cànem, etcetera.

Aquesta circular que vaig deixar redactada, poch que mancava revisar-la i corregir-la, no tardà a fer-se pública.

Continua dient el marquès d'Estella, que anava a publicar-se un decret posant l'avis a l'exportació de primeres matrícules necessàries per a la indústria de paper i mantles, com són residus de cotó, llana, cànem, etcetera.

Aquesta circular que vaig deixar redactada, poch que mancava revisar-la i corregir-la, no tardà a fer-se pública.

Continua dient el marquès d'Estella, que anava a publicar-se un decret posant l'avis a l'exportació de primeres matrícules necessàries per a la indústria de paper i mantles, com són residus de cotó, llana, cànem, etcetera.

Aquesta circular que vaig deixar redactada, poch que mancava revisar-la i corregir-la, no tardà a fer-se pública.

Continua dient el marquès d'Estella, que anava a publicar-se un decret posant l'avis a l'exportació de primeres matrícules necessàries per a la indústria de paper i mantles, com són residus de cotó, llana, cànem, etcetera.

Aquesta circular que vaig deixar redactada, poch que mancava revisar-la i corregir-la, no tardà a fer-se pública.

Continua dient el marquès d'Estella, que anava a publicar-se un decret posant l'avis a l'exportació de primeres matrícules necessàries per a la indústria de paper i mantles, com són residus de cotó, llana, cànem, etcetera.

Aquesta circular que vaig deixar redactada, poch que mancava revisar-la i corregir-la, no tardà a fer-se pública.

## LES REPARACIONS

S'ha signat el nou acord amb la "Micum" per dos mesos

Anglaterra i Bèlgica i l'informe dels Pèrits

La pròxima conferència interaliada

El terror blanc, diuen de Zurich, regna a tot Alemanya

horadors que han volgut presenciar l'encineració del cadàver.—Havas.

## CENT CINQUANTA MIL MARCS EN FLORS I CORONES

Berlín, 14.—Les flors i corones que han estat trameses amb destinació a la tomba de Hugo Stinnes han costat més de cent cinquanta mil mares or.—Havas.

## EL FIL DE HUGO STINNES

Berlín, 14.—Es lesent que el fill de Hugo Stinnes hagi sortit cap a París.—Havas.

## BULGARIA PAGA

París, 14.—Un comunicat oficial de la Comissió de reparacions assenyala que Bulgària ha pagat per compte de la Comissió de reparacions a els industrials alemanys de la Ruhr sobre la major part dels punts que havien quedat per discutir.

Per la seva part, un comunicat alemany du que l'accord s'ha realitzat en totes les seves parts.

Demà se signarà el nou acord, que valdrà per dos mesos.

## REUNIO DE LA ACADÈMIA D'AMBASSADORS

París, 14.—La Conferència d'Amboixadors s'ha reunit aquest matí al Quai d'Orsay, ocupant-se dels assumptes corrents, especialment de la darrera nota alemanya referent al control militar.—Havas.

## L'ACTITUD D'ESPANYA RESPECTE L'INFORME DELS PÈRITS

Londres, 14.—L'Agència Reuter no té encara cap nota oficial sobre l'actitud que hagi d'observar Anglaterra respecte l'informe del Comitè de pèrils.

Londres, 14.—L'Agència Reuter no té encara cap nota oficial sobre l'actitud que hagi d'observar Anglaterra respecte l'informe del Comitè de pèrils.

París, 14.—La Conferència d'Amboixadors s'ha reunit aquest matí al Quai d'Orsay, ocupant-se dels assumptes corrents, especialment de la darrera nota alemanya referent al control militar.—Havas.

## AL DIA DE LA PONÈNCIA DE PÈRITS

Berlín, 14.—El Gabinet de l'Imperi ha deliberat avui de tallament amb els estatals els previsos dels Estats particulars i els presidents de Consell dels dits Estats, sobre la ponència dels pèrils.

Es creu que la unanimitat és completa, esperant-se per a demà una decisió del Gabinet.

Després d'aquesta decisió, el Consell d'estatistes discutirà la qüestió de saber si la contestació a la Comissió de reparacions ha de fer-se per escrit o enviant immediatament delegats a París.—Havas.

## AL DIA DE LA PONÈNCIA DE PÈRITS

París, 14.—La Conferència d'Amboixadors s'ha reunit aquest matí al Quai d'Orsay, ocupant-se dels assumptes corrents, especialment de la darrera nota alemanya referent al control militar.—Havas.

## AL DIA DE LA PONÈNCIA DE PÈRITS

París, 14.—La Conferència d'Amboixadors s'ha reunit aquest matí al Quai d'Orsay, ocupant-se dels assumptes corrents, especialment de la darrera nota alemanya referent al control militar.—Havas.

## AL DIA DE LA PONÈNCIA DE PÈRITS

París, 14.—La Conferència d'Amboixadors s'ha reunit aquest matí al Quai d'Orsay, ocupant-se dels assumptes corrents, especialment de la darrera nota alemanya referent al control militar.—Havas.

## AL DIA DE LA PONÈNCIA DE PÈRITS

</div

# FINANCES I COMERÇ

COTITZACIONS DEL DIA 14 D'ABRIL DE 1924

BORSA MATI

	Obrs	Alt	Bax	Tanca
Nord.	64'25	64'30	64'25	64'30
Alacant.	64'20	64'25	64'20	64'25
València.	142'00	142'00	142'00	142'00
Antequera.	94'00	95'50	94'00	95'50

BORSA NIT

	Obrs	Alt	Bax	Tanca
Nord.	64'15	64'50	64'15	64'50
Alacant.	64'10	64'20	64'10	64'20
València.	142'00	142'00	142'00	142'00
Antequera.	94'00	95'50	94'00	95'50

Divises estrangeres

	France	Itàlia	Anglaterra	Alemanya	Brasil	Suïssa	Argentina	Hols.
Salades.	44'60	32'00	25'00	25'00	61'40	57'60	57'60	57'60
Bolivia.	25'00	25'00	25'00	25'00	25'00	25'00	25'00	25'00
Urss.	33'10	34'00	34'00	34'00	34'00	34'00	34'00	34'00
Yugoslavia.	32'13	32'20	32'20	32'20	32'20	32'20	32'20	32'20
Peso argentí.	2'40	2'40	2'40	2'40	2'40	2'40	2'40	2'40
Hols.	—	—	—	—	—	—	—	—

BORSA TARDÀ

	Nova York	Suïssa
Nord.	61'15	61'15
Alacant.	61'00	61'00
València.	61'00	61'00
Antequera.	57'60	57'60
Barcelona.	57'60	57'60
M. Major.	57'60	57'60
Barcelona.	57'60	57'60
Barcelona.	57'60	57'60

BORSA DE LONDRES

	Nova York	Suïssa
Nord.	43'36	16'25
Alacant.	43'25	16'25
València.	43'25	16'25
Antequera.	43'25	16'25
Barcelona.	43'25	16'25
M. Major.	43'25	16'25
Barcelona.	43'25	16'25
Barcelona.	43'25	16'25

BORSA DE MADRID

	Interior	Exterior	Interior	Exterior	Interior	Exterior	Interior	Exterior
Francia.	44'60	44'60	120'00	120'00	120'00	120'00	120'00	120'00
Salades.	25'00	25'00	25'00	25'00	25'00	25'00	25'00	25'00
Bolivia.	25'00	25'00	25'00	25'00	25'00	25'00	25'00	25'00
Urss.	33'10	34'00	34'00	34'00	34'00	34'00	34'00	34'00
Yugoslavia.	32'13	32'20	32'20	32'20	32'20	32'20	32'20	32'20
Peso argentí.	2'40	2'40	2'40	2'40	2'40	2'40	2'40	2'40
Hols.	—	—	—	—	—	—	—	—

JALORS NO INSCRITS EN LA COTITZACIÓ OFICIAL DE BARCELONA

	Corri.	Corri.
Traction 7% 1921.	181'50	Gallega Electricitat 6%
Traction preferentia.	181'75	Alimentació Sevilla 6%
G. Metrop. 6%.	92'00	Hotel Ritz 7%
2. T. Barcelona 6%.	92'00	Unió Salinera d'Espanya
C. E. Colonització 6%.	92'00	Corri.

BORSA DE PARÍS

	Londres	París	Londres	París
Regle.	71'05	71'85	71'05	71'85
Espanya.	22'25	22'25	22'25	22'25
Itàlia.	61'25	61'25	61'25	61'25
Urss.	73'50	73'50	73'50	73'50
Francia.	166'45	166'45	166'45	166'45
Portugal.	—	—	—	—
Suecia.	238'25	238'25	238'25	238'25
Brasil.	292'50	292'50	292'50	292'50
Itàlia.	—	—	—	—
Argentina.	—	—	—	—
Hols.	—	—	—	—

CANVI DE L'OR

	Monedes or Alfons.	Monedes or Alfons.
—	160'50	160'50
—	159'50	159'50
—	158'50	158'50
—	157'50	157'50
—	156'50	156'50
—	155'50	155'50
—	154'50	154'50
—	153'50	153'50
—	152'50	152'50
—	151'50	151'50
—	150'50	150'50
—	149'50	149'50
—	148'50	148'50
—	147'50	147'50
—	146'50	146'50
—	145'50	145'50
—	144'50	144'50
—	143'50	143'50
—	142'50	142'50
—	141'50	141'50
—	140'50	140'50
—	139'50	139'50
—	138'50	138'50
—	137'50	137'50
—	136'50	136'50
—	135'50	135'50
—	134'50	134'50
—	133'50	133'50
—	132'50	132'50
—	131'50	131'50
—	130'50	130'50
—	129'50	129'50
—	128'50	128'50
—	127'50	127'50
—	126'50	126'50
—	125'50	125'50
—	124'50	124'50
—	123'50	123'50
—	122'50	122'50
—	121'50	121'50
—	120'50	120'50
—	119'50	119'50
—	118'50	118'50
—	117'50	117'50
—	116'50	116'50
—	115'50	115'50
—	114'50	114'50
—	113'50	113'50
—	112'50	112'50
—	111'50	111'50
—	110'50	110'50
—	109'50	109'50
—	108'50	108'50
—	107'50	107'50
—	106'50	106'50
—	1	



# EL GENERAL PRIMO DE RIVERA A BARCELONA

## L'ARRIBADA

Ahir al matí, en l'express de Madrid, va arribar el general Primo de Rivera.

Com s'ha dit en els primers moments que arribava pel carrer de Claris, alguns anaren a aquell baixador; per cert que hom pogué observar que les parelles de policia no deixaven estacionar el pùbblic a la barana del carrer d'Aragó que dóna sobre la via.

Al baixador del carrer de Claris era a esperar el cap del directori, el general Lloreda i alguns individus del Comitè de l'Exposició de l'Automòbil.

A l'estació de França hi havia el capità general, el senyor Alvarez de la Campa, el senyor Alfons Sala, el president de l'Universitat, el president de la Diputació, el comandant de Marina, el governador militar i l'eclèstic, el cap de policia, diversos regidors i diputats "provincials", nodrils representacions dels cossos de la guarnició, de la policia, del sometent i el senyor Luengo.

Un periòdic d'hir a la nit fixa en un center de persones civils sense clars públics que eren a l'arribada de l'express de Madrid.

## GOVERN

El marquès d'Estella s'ajagà per respondre-li i el senyor Sala, tan bé va alçar-se del seu sió. Aquell li prega de tornar-se a seure i comença el seu anunciat discurs.

Ei Rei no ha vingut, amb tot i els seus desigs — comença diant — perquè el Govern ha hagut de preparar-li en aquesta ocasió que ajornés el viatge per a quan vingut a obrir la seva caixa, on podra rebre les autoritzacions i el postle.

Espanya, per mitjà del seu Monàrca i el Directori, s'associalà aquesta gran festa de producció i de pau, que representa el brillant certamen del III Saló Automòbil. Recull les paraules del senyor Bertrand i Serra a propòsit de la impressió rebuda pels estrangers sobre la transformació operada en la ciutat. I el que no s'ha afrevit a dir clarament el senyor Bertrand —afegeix— ho dirà ell.

Aquest canvi ha estat degut a l'absència de la política fúnesta que havia corromput tots els sectors de la societat. D'aquella política que frustrava tantes energies i tants esforços industrials, que impedia als barcelonins dedicar-se amb tranquil·litat i repòs a cercar remes als problemes nacionals i que havia fet de la "Star" la sola preocupació ciutadana.

Arrib seguit, el general Primo de Rivera i el seu acompañament van traslladarse a la Capitanía General, on una companyia del regiment d'Alacantina va rebre-los els honors corresponents.

El marquès d'Estella celebrà una extensa i ferènica amb els autoritats locals; va rebre algunes comissions i després feu les declaracions als periodistes que ja donaven a part.

## A L'EXPOSICIÓ DE L'AUTO-MOBIL

Eren poc més de les cinc, quan el marquès d'Estella, acompanyat de les autoritats, arribava al Palau d'Art Modern i en cosa instal·lat el Saló Automòbil.

Entre la concurredàcia predominiava l'element militar i fren els honors de l'Exposició els individus del Comitè organitzador.

En entrar el president del Directori, la banda municipal i una de regiment entonaren la "Marcha Real". La festa d'hir era la clausura del Saló Automòbil, a profit de la fermant del Sindicat de Periodistes Esportius, però, probablement, per escaure's en dijous, la concurredàcia no era ni de molt, tan nombrosa com s'esperava.

El marquès d'Estella recorregué ràpidament l'Exposició, deturant-se especialment en l'stand del Centre Electrotècnic del Cos d'Ingenyiners.

Finalment, la comitiva va traslladar-se al saló d'actes del Palau de la Indústria; a la presidència va asseure'l el marquès d'Estella, que tenia a la seva dreta el capità general i N'Alfons Sala, i a l'esquerra el governador civil i el senyor Alvarez de la Campa. A llur voltant, qui a peu diu, qui assegual, anaren posant-s'hi les altres autoritats i neompanyants, com també el pùbblic, que emplena el saló.

**PARLAMENT DEL SENYOR BERTRAND I SERRA**

Un cop fet el silenci, cosa que resultà bastant difícil, el senyor Bertrand i Serra, en nom del Comitè organitzador del III Saló Automòbil, i després de demanar la vènia a la Presidència, cregué oportú fer ressaltar la importància de l'automòbil i molt especialment fel certamen que es clausuraria abix. Regratió el govern, els autoritats i entitats, per l'ajut que havien prestat al Saló Automòbil.

Va llegir un article ja publicat en el programa, i estraient a frase de Napoleó que deia que per guanyar la guerra no n'hi precisaven diners, ell creu que això tot depèn del motor. Napoleó. El senyor Bertrand commemora en pensar el que que no hi havia ningú pana.

Fa una apologia de la Constitució de 1876, la qual el Directori mai ha pretès esborrar, ja que, mal contrari, vol anar acostant-se cada vegada més a la normalitat constitucional.

Es posseeix que després d'haver actuat — afegeix — s'abrirà

en el nou partit de la Unió Patriòtica una inclinació, sigui de dreta o d'esquerra, més entre tant haurà acabat l'obra iniciada per nosaltres. Per netegir el camí ple d'obstacles sorgit el Directori, però després vindrà la fase de consolidació, lliure de les trampes amb què abans es desenrotillava la vida del país, i és per això que es demana als homes patriotes: de bona voluntat que secundin l'obra de regeneració iniciada i exercit en un moment de sacrifici.

Amb la formació del nou partit de la "Unió Patriòtica" ha de venir la preparació del Cens electoral; un Cens veritat i no corrupt com en l'antic règim. Aquesta no és feina farta, sinó de mesos, i mentre ens anem preparant per tornar a la normalitat constitucional, hem de continuar la feixuza tasa empresa.

Varem emprendre i hem obtingut la depuració de la justícia que tan bells resultats ha donat. Hem restablert el principi de l'autoritat i no podem repetir-se avui impuniment els actes abominables d'antan.

El discurs del senyor Bertrand i Serra havia durat 18 minuts, cronometrat en mà.

## EL DISCURS DEL CAP DEL DIRECTORI

El marquès d'Estella s'ajagà per respondre-li i el senyor Sala, tan bé va alçar-se del seu sió. Aquell li prega de tornar-se a seure i comença el seu anunciat discurs.

Ei Rei no ha vingut, amb tot i els seus desigs — comença diant — perquè el Govern ha hagut de preparar-li en aquesta ocasió que ajornés el viatge per a quan vingut a obrir la seva caixa, on podra rebre les autoritzacions i el postle.

Espanya, per mitjà del seu Monàrca i el Directori, s'associalà aquesta gran festa de producció i de pau, que representa el brillant certamen del III Saló Automòbil. Recull les paraules del senyor Bertrand i Serra a propòsit de la impressió rebuda pels estrangers sobre la transformació operada en la ciutat. I el que no s'ha afrevit a dir clarament el senyor Bertrand —afegeix— ho dirà ell.

Aquest canvi ha estat degut a l'absència de la política fúnesta que havia corromput tots els sectors de la societat. D'aquella política que frustrava tantes energies i tants esforços industrials, que impedia als barcelonins dedicar-se amb tranquil·litat i repòs a cercar remes als problemes nacionals i que havia fet de la "Star" la sola preocupació ciutadana.

Finalment entindrà un himne a la bellesa de la ciutat, a les Exposicions que s'hi celebren i a la dona barcelonina que los adorna, "molt radiant i de belleza suprema i que constitueixen el record més perenns de les exposicions".

El marquès d'Estella va ésser molt aplaudit en aquesta passatge final.

Amb aquest discurs la festa es donà per acabada i el general Primo de Rivera, seguit del seu companyament, emprengué la tornada a la Capitanía.

Agraïx l'assiduït de la guarnició en aquest acte, perquè ell, militar de tota la vida, troba sempre un lloc i una satisfacció posar-se en contacte amb els seus companys d'armes, i a més a més, vol que la grandesa de la Pàtria vagi encadenada per la unitat entre l'element civil i militar.

Finalment entindrà un himne a la bellesa de la ciutat, a les Exposicions que s'hi celebren i a la dona barcelonina que los adorna, "molt radiant i de belleza suprema i que constitueixen el record més perenns de les exposicions".

El marquès d'Estella va ésser molt aplaudit en aquesta passatge final.

Amb aquest discurs la festa es donà per acabada i el general Primo de Rivera, seguit del seu companyament, emprengué la tornada a la Capitanía.

Agraïx l'assiduït de la guarnició en aquest acte, perquè ell, militar de tota la vida, troba sempre un lloc i una satisfacció posar-se en contacte amb els seus companys d'armes, i a més a més, vol que la grandesa de la Pàtria vagi encadenada per la unitat entre l'element civil i militar.

Finalment entindrà un himne a la bellesa de la ciutat, a les Exposicions que s'hi celebren i a la dona barcelonina que los adorna, "molt radiant i de belleza suprema i que constitueixen el record més perenns de les exposicions".

El marquès d'Estella va ésser molt aplaudit en aquesta passatge final.

Amb aquest discurs la festa es donà per acabada i el general Primo de Rivera, seguit del seu companyament, emprengué la tornada a la Capitanía.

Agraïx l'assiduït de la guarnició en aquest acte, perquè ell, militar de tota la vida, troba sempre un lloc i una satisfacció posar-se en contacte amb els seus companys d'armes, i a més a més, vol que la grandesa de la Pàtria vagi encadenada per la unitat entre l'element civil i militar.

Finalment entindrà un himne a la bellesa de la ciutat, a les Exposicions que s'hi celebren i a la dona barcelonina que los adorna, "molt radiant i de belleza suprema i que constitueixen el record més perenns de les exposicions".

El marquès d'Estella va ésser molt aplaudit en aquesta passatge final.

Amb aquest discurs la festa es donà per acabada i el general Primo de Rivera, seguit del seu companyament, emprengué la tornada a la Capitanía.

Agraïx l'assiduït de la guarnició en aquest acte, perquè ell, militar de tota la vida, troba sempre un lloc i una satisfacció posar-se en contacte amb els seus companys d'armes, i a més a més, vol que la grandesa de la Pàtria vagi encadenada per la unitat entre l'element civil i militar.

Finalment entindrà un himne a la bellesa de la ciutat, a les Exposicions que s'hi celebren i a la dona barcelonina que los adorna, "molt radiant i de belleza suprema i que constitueixen el record més perenns de les exposicions".

El marquès d'Estella va ésser molt aplaudit en aquesta passatge final.

Amb aquest discurs la festa es donà per acabada i el general Primo de Rivera, seguit del seu companyament, emprengué la tornada a la Capitanía.

Agraïx l'assiduït de la guarnició en aquest acte, perquè ell, militar de tota la vida, troba sempre un lloc i una satisfacció posar-se en contacte amb els seus companys d'armes, i a més a més, vol que la grandesa de la Pàtria vagi encadenada per la unitat entre l'element civil i militar.

Finalment entindrà un himne a la bellesa de la ciutat, a les Exposicions que s'hi celebren i a la dona barcelonina que los adorna, "molt radiant i de belleza suprema i que constitueixen el record més perenns de les exposicions".

El marquès d'Estella va ésser molt aplaudit en aquesta passatge final.

Amb aquest discurs la festa es donà per acabada i el general Primo de Rivera, seguit del seu companyament, emprengué la tornada a la Capitanía.

Agraïx l'assiduït de la guarnició en aquest acte, perquè ell, militar de tota la vida, troba sempre un lloc i una satisfacció posar-se en contacte amb els seus companys d'armes, i a més a més, vol que la grandesa de la Pàtria vagi encadenada per la unitat entre l'element civil i militar.

Finalment entindrà un himne a la bellesa de la ciutat, a les Exposicions que s'hi celebren i a la dona barcelonina que los adorna, "molt radiant i de belleza suprema i que constitueixen el record més perenns de les exposicions".

El marquès d'Estella va ésser molt aplaudit en aquesta passatge final.

Amb aquest discurs la festa es donà per acabada i el general Primo de Rivera, seguit del seu companyament, emprengué la tornada a la Capitanía.

Agraïx l'assiduït de la guarnició en aquest acte, perquè ell, militar de tota la vida, troba sempre un lloc i una satisfacció posar-se en contacte amb els seus companys d'armes, i a més a més, vol que la grandesa de la Pàtria vagi encadenada per la unitat entre l'element civil i militar.

Finalment entindrà un himne a la bellesa de la ciutat, a les Exposicions que s'hi celebren i a la dona barcelonina que los adorna, "molt radiant i de belleza suprema i que constitueixen el record més perenns de les exposicions".

El marquès d'Estella va ésser molt aplaudit en aquesta passatge final.

Amb aquest discurs la festa es donà per acabada i el general Primo de Rivera, seguit del seu companyament, emprengué la tornada a la Capitanía.

Agraïx l'assiduït de la guarnició en aquest acte, perquè ell, militar de tota la vida, troba sempre un lloc i una satisfacció posar-se en contacte amb els seus companys d'armes, i a més a més, vol que la grandesa de la Pàtria vagi encadenada per la unitat entre l'element civil i militar.

Finalment entindrà un himne a la bellesa de la ciutat, a les Exposicions que s'hi celebren i a la dona barcelonina que los adorna, "molt radiant i de belleza suprema i que constitueixen el record més perenns de les exposicions".

El marquès d'Estella va ésser molt aplaudit en aquesta passatge final.

Amb aquest discurs la festa es donà per acabada i el general Primo de Rivera, seguit del seu companyament, emprengué la tornada a la Capitanía.

Agraïx l'assiduït de la guarnició en aquest acte, perquè ell, militar de tota la vida, troba sempre un lloc i una satisfacció posar-se en contacte amb els seus companys d'armes, i a més a més, vol que la grandesa de la Pàtria vagi encadenada per la unitat entre l'element civil i militar.

Finalment entindrà un himne a la bellesa de la ciutat, a les Exposicions que s'hi celebren i a la dona barcelonina que los adorna, "molt radiant i de belleza suprema i que constitueixen el record més perenns de les exposicions".

El marquès d'Estella va ésser molt aplaudit en aquesta passatge final.

Amb aquest discurs la festa es donà per acabada i el general Primo de Rivera, seguit del seu companyament, emprengué la tornada a la Capitanía.

Agraïx l'assiduït de la guarnició en aquest acte, perquè ell, militar de tota la vida, troba sempre un lloc i una satisfacció posar-se en contacte amb els seus companys d'armes, i a més a més, vol que la grandesa de la Pàtria vagi encadenada per la unitat entre l'element civil i militar.

Finalment entindrà un himne a la bellesa de la ciutat, a les Exposicions que s'hi celebren i a la dona barcelonina que los adorna, "molt radiant i de belleza suprema i que constitueixen el record més perenns de les exposicions".

El marquès d'Estella va ésser molt aplaudit en aquesta passatge final.

Amb aquest discurs la festa es donà per acabada i el general Primo de Rivera, seguit del seu companyament, emprengué la tornada a la Capitanía.

Agraïx l'assiduït de la guarnició en aquest acte, perquè ell, militar de tota la vida, troba sempre un lloc i una satisfacció posar-se en contacte amb els seus companys d'armes, i a més a més, vol que la grandesa de la Pàtria vagi encadenada per la unitat entre l'element civil i militar.

Finalment entindrà un himne a la bellesa de la ciutat, a les Exposicions que s'hi celebren i a la dona barcelonina que los adorna, "molt radiant i de belleza suprema i que constitueixen el record més perenns de les exposicions".

El marquès d'Estella va ésser molt aplaudit en aquesta passatge final.

Amb aquest discurs la festa es donà per acabada i el general Primo de Rivera, seguit del seu companyament, emprengué la tornada a la Capitanía.

Agraïx l'assiduït de la guarnició en aquest acte, per

# CRONICA ESPORTIVA

## FUTBOL

**El Barcelona i l'Atètic, incomplets, són batuts per l'Sporting, de Gijón, i el de Madrid :- El Terrassa i l'Acero guanyadors del Grup B.**

L'expectació que hi havia per tal de presenciar aquest encontre era extraordinària, majorment quan el temps es presentà esplèndid, el que permetia que el partit es jugués amb immejorables condicions.

El camp del Molinon, des d'una hora abans de començar el partit, es veié materialment atapeït de públic, havent-se de quedar una bona part fora, per haver-se esgotat les entrades.

L'opinió més sortint sobre el match de molt abans de començar, ja era completament favorable al Gijón, més encara en saber-se que en les línies del Barcelona, hi mancaven els seus millors jugadors: Alcántara i Samitier.

A les quatre en punt penetraren al camp els equips; l'Sporting va ésser ovacionat en gran manera; molt al contrari el Barcelona, que en sortir al camp va ésser sorollosament xiulat.

L'àrbitre, senyor Contreras, estigué enceriat en el seu comès, encara que en alguns moments deixà de marcar algunes faltes de poca importància.

El públic no s'hà causat d'anir els seus jugadors, viulant en gran manera els catalans, principalment quan aquests incorren en alguna falta, a conseqüència de la mateixa duresa del joc. Amb tot sembla que aquesta actitud del públic de Gijón ha estat motivada com a reacció de l'actuació del de Barcelona en el primer partit.

**EL PARTIT DE DESEMPLAT ES PARA A MADRID DEMA**

A darrera hora ens comuniquen que el partit de desempat entre el Barcelona i l'Sporting de Gijón s'efectuarà demà a l'Estatí Metropolità de Madrid i la insistència del Gijón perquè es fes a Bilbao.

Per tal de reforçar les línies del Barcelona, ahir sortiren cap a Madrid els jugadors Alcántara, Samitier i Bruguera.

L'àrbitrage d'aquest partit ha estat confiat a En Fermí Sánchez, de Santander.

**EJ. TERRASSA VENCEDOR DE L'ECLIPSE, DE SANTANDER, PER 5 A 1**

Davant d'un públic molt nombrós va fer-se aquest partit amb gran avantatge per als terrassencs, ja que amb la seva tècnica de joc i en terreny dur havien d'obtenir la victòria, amb tot i les jugades brusques i dures dels contraris, els quals jugaren tot tren, sobre tot a la primera part, per la tolerància de l'àrbitre, el qual no tocava cap falta.

A la segona part, com que els cantàbries havien ja esgotat llurs forces, el joc era més suau.

Proves del domini terrassenc és que van tirar-se vuit còrners contra l'Eclipse per una contra el Terrassa.

En començar el partit ja va notar-se el domini local i des d'un angle arran la porta En Rediu féu el primer gol rematant un batibull davant de l'Urruti.

Diferents vegades aquest hagué d'entrar en acció, degut a l'empenta dels locals.

Una driblada d'En Fernández, que tingué una tarda colossal, passa a l'Argemí i aquest fa el segon.

En Santos xuta sobre gol, arreça la davantera cantàbrica i en ésser davant la porta En Rediu féu el primer gol rematant un batibull davant de l'Urruti.

Diferents vegades aquest hagué d'entrar en acció, degut a l'empenta dels locals.

A la segona els cantàbrics es mostren cansats i pifian molts xuts.

Un d'En Santolaria a Rediu, que rapidà la dona a l'Argemí i aquest, amb el cap, la el tercer.

D'una escapada dels cantàbrics En Marcel salva un gol cert.

Tornen a dominar els locals, però

**Copes-Medailles artístiques**  
Prèples per a esport

**PASTELS I SEGURA**  
PLAÇA REIAL, 15

en ésser a la porta perden gols, perdiu a fora; finalment, En Fernández passa a l'Argemí i aquest fa el quart. El joc s'embruta, i l'àrbitre no veu res; el públic protesta i el joc segueix igual.

Una valenta arremada d'En Roig, el qual passa a Rediu i aquest a l'Argemí, fent el cinqué, imparable. Un altre còrner contra l'Eclipse, i s'acaba el partit, havent-se tirat en conjunt 13 còrners contra l'Eclipse i 2 contra el Terrassa prova del domini seguit amb què estaven els locals.

L'àrbitre, senyor Andrade, de la Federació Aragonesa, molt deficient i excessivament tolerant.

Els millors de l'Eclipse, la defensa i En Blanco.

Del Terrassa, Fernández, Massaguer, Rovira i els extrems.

Formaven els equips per l'Eclipse: Uriarte, Traba, Nando, Salaverri, Cholo, Cire, Coloy, Tinez, Bolidura, Blanco i Santacruz.

Pel Terrassa: Marut, Massaguer, Revira, Fernández, Papell, Gibert, Roig, Rediu, Argemí, Canals i Santolaria.

**Fuset i Grau**  
Joiers - Fabricants  
Joies d'Art  
Copes i medalles  
d'Esport  
relaxo, 44. Telèf. 5521 A

**EL MADRID BAT A L'ATLETIC PER 3 A 1**

A l'Estatí Metropolità l'animació era extraordinària per tal de presenciar la lluita entre els campions bascos i els del Centre.

El Madrid s'ha presentat d'una forma admirable davant l'Atètic, en les files del qual hi mancaven alguns dels seus millors jugadors.

L'àrbitre encarregat de jutjar l'encontre er En Villaverde, del Collegi asturià, el qual ordenà l'arrendegament dels equips, fent-ho de la manera que segueix:

Atètic: Vidal, Rousse, Acedo, Sabin, Larraza, Legarreta, Canoila, Laca, Larraoceta, Carmelo i Alonso.

**FUTBOLISTES, ATLETES**

després dels vostres exercicis o en casos de rampes, disloca-cions, magolaments, etc., useu

**EMBROCACIÓ SPORT**  
Dr. Masó Arumi

**Flascos a 3 i 5 ptes.**

**Farmàcia doctor Masó Arumi**, Rbla. de Canalots, nú. moro 1; Bonsuocés, núm. 2

Madrid: Martínez, Escobar, Quesada, Barredo, Mengeti, Mejías, Muñoz, Valderrama, Monjardín, Pérez, Del Campo.

La partida començà amb molt d'entusiasme per ambdós bändols. Garantis de sortida un còrner contra el Madrid, sense conseqüències.

Amb tot, el madrilenys s'animeren iniciant un domini que perdurà en tota la partida, exceptuant algunes atacs, duts amb el natural desconcert per la davantera de l'Atètic, la qual es ressentia de la manca dels jugadors titulaires.

El primer gol l'aconseguí Valderrama, a conseqüència d'una passada de Monjardín. Als pocs moments, un altre gol vingué a enterboir els ànims

dels atlètics. Aquest nou punt l'aconseguí Monjardín d'un esplèndid cap, encara que l'opinió general era que existia un off-side que l'àrbitre no veu res; el públic protesta i el joc segueix igual.

El segon temps va ésser menys interessant, notant-se un egotatament de forces en els jugadors. Primerament dominà el Madrid, però després tornà a imposar-se el Madrid, el qual marçà un altre gol, obra de Pérez, en rematar un centre admirable de Muñoz.

Dels atlètics es distingiren Carmelo, Laca i Vidal, amb tot i que en general l'equip estava faltat de cohesió.

Del Madrid no es poden fer distincions per quan tots jugaren a un nivell.

L'àrbitre es decantà més aviat pels vencedors.

**L'ACERO I EL DEPORTIVA FERROVIÀRIA EMPATEN A DOS GOLS**

A Bilbao se celebrà diumenge passat el partit entre els campions del Centre i de Biscaia, del grup B, els quals, després d'un partit molt mogut i jugat amb una duresa pròpia de les lluites de campionat, han empatat a dos gols.

**L'ESPANYOL BAT A LA REAL SOCIETAT PER DOS A UN**

Diumenge, i davant una concurrencia bastant nombrosa, se celebra el segon encontre entre la Real Societat de Sant Sebastià i l'Espanyol.

Aquest segon partit ha estat millor que el primer; l'actuació de l'equip donostiarrà ha causat una impressió immillorable amb tot i que la partida ha estat favorable a l'Espanyol per l'actuació esplèndida dels mitjans i defenses.

El primer temps acabà amb l'àrbitre, senyor Comerma, amb molta voluntat i imparcialitat.

Els equips eren de la següent manera:

Real Societat de Sant Sebastià: Elizaguirre, Beriñastain, Rosales, Pertus, Olaizola, Matias, Juanlegui, Trino, Urbina, Galatas i Yurrita.

Espanyol: Zamora, Llauger, Montesinos, Trabal, Sarahuia, Caneido, Glarinya, Lakatos, Zabala, Mauri i Mallorquí.

**L'EUROPA VEN L'ATLETIC DE MADRID PER 5 A 2**

El camp de l'Europa es veié animadissim en el segon partit entre el cercle madrileny i el C. D. Europa.

La lluita es presentà totalment diferent a la del primer dia, car l'element europeista juga amb molt més entusiasme, aconseguint que les seves lluites s'entenguessin a la perfecció.

En el primer temps l'Europa aconseguí tres gols entrals per Cros, Navier (de penalty) i Olivella i un que n'entrà l'Atètic, obra d'Olaiza.

El segon temps continua animat com el primer, entrant l'Europa dos nous gols per un en contra que n'entrà l'Atètic. Els aconseguien Cros, Saltrúsliegi (de penalty) i Pellicer.

Acabà la lluita amb un atac madrileny que ocasionà moments difícils a la porta europeista, encara que, però, sabé lluitar-se'n Jaumandreu.

Arbitrà Lemmel amb molt d'energia.

Els equips es presentaren de la següent manera:

Atètic: Garín, Manzanedo, Olaso, Tuduri, Adarraga, Olartegua, Drukovater, Triana, Sa-

tristegui, Giso (L.) i Arroyo. Europa: Jaumandreu, Alcoriza, Garrobé, Xavier, Maurici, Artus, Pellicer, Colla, Cros, Olivella i Alcázar.

**EL CELTA ES NOVAMENT BATUT PELS URUGUAIS**

Vigo, 13, a les 2'30. — Davant d'una gran concurrencia s'ha celebrat el segon partit entre uruguais i celtes, per assistir al qual han arribat aficionats de tota Galícia.

A les quatre en punt començà el partit, sola les ordres de Ibar, escometent-la sortida els celtes la porta uruguai, xutant Ramon a fora i continuant el joc amb gran domini dels celtes durant una bona estona.

Dels celtes es distingiren Carmelo, Laca i Vidal, amb tot i que en general l'equip estava faltat de cohesió.

A les quatre en punt començà el partit, sola les ordres de Ibar, escometent-la sortida els celtes la porta uruguai, xutant Ramon a fora i continuant el joc amb gran domini dels celtes durant una bona estona.

Sobtadament Scarone fa una bona arremada en combinació amb l'exterior Naya, xutant el primer i desviant el porter local la pilota a corner que no té conseqüències. Poc segons després, però, un xut enorme de Scarone, que Lilo no pot deturar, és el primer gol dels uruguais als vuit minuts de començada la partida.

Quelcom desmorallitzat els locals no n'encerten ni una i als 15 minuts hi ha el segon gol americà, i dos minuts abans d'acabar la primera part, el tercer.

El porter del Colla ha fet una actuació desastrosa.

Comença el segon temps dominant els gallegues, però sense aconseguir marcar, malgrat que en cinc minuts es produixin cinc còrners a favor seu, incorrents els forasters en penalty, que intencionadament Juanito tira a fora als trenta cinc minuts de començada la segona part.

Una escapada de Scarone és el quart gol dels uruguais. En representar el joc surt el Celta i torna a atacar-produint un altre penalty, que Juanito converteix en el primer gol dels locals, acabant el partit amb el resultat de quatre a un a favor dels sud-americans.

Els céltics han tirat dos penalty i set còrners i solament tres còrners els uruguais.

El partit d'avui no ha agratrat tant com el de dijous; els uruguais han comès moltes faltes assenyalades per l'àrbitre i altres no menys greus, que deixa de castigar.

Els uruguais, igual que els professionals britànics, dominen tota mena de trucs; la seva principal característica és, però, la rapidesa.

Aleix

**RESULTATS D'ALTRES PARTITS**

Gràcia-Sabadell, empaten a 2 gols. U. E. de Sant-Andreu, empaten a 2 gols.

Barcelona (reserva)-Atètic de Sabadell, 3 a 0.

Martinenc-Badalona, empaten a 1 gol.

**MOTOCICLETES**

Reading-Standard

9/16 HP.

**J. SUBIRANA**

Tel. 1563 0. CLARIS, 73.

BARCELONA

**A. Sanromá**

Balmes, 62 - Idem.

**CICLOS MOTOS**

Articulos para Sports.

**OLIS MINERALS D'ALTA QUALITAT PER A AUTOMOBILS, MOTORS I MAQUINARIA GENERAL**

A. Rosell Casamitjana - Ronda de Sant Pere, 21

Telèf. 1878 S. P.

**AGENCIA EXCLUSIVA**

Mallorca, 277 - BARCELONA

## BASCULES ARQUES

### PER A CABALS

Parlament, 9 i 11 - BARCELONA

## PIBERNAT

Parlament, 9 i 11 - BARCELONA

# ELS ESPECTACLES

## TEATRES

### Gran Teatre del Liceu

Dissabte, inauguració de la temporada. Reaparició dels famosos *Balls russos*, que dirigeix Sergi Diaghilev. 1, *Les Sylphides*. 2, *Esirena*, *Le Tricorne*. 3, *Estrena*, *L'après midi d'un faune*. 4, *Carnaval*. Es despatxa a comptaduria.

### Teatre Català Romea

Telèfon 3800 A

Avui, dimarts, les cinc de la tarda, butaques a 1 i 10'65 pessetes. La divertida comèdia en tres actes, de gran bromă:

#### LA DONA METÀ

Nit, festival a benefici dels porters i acomodadors d'aquest teatre,

#### ELS QUATRE AMICS D'EN RODO

Acte de concert pels artistes Mercè, Casas, Llorens, Pons, Joan Vives i Josep Salvat. Balls regionals per Angelina Rubió, i la gentil cançoneira Amàlia Palau. — Dissabte, estrena interessantissima: *L'espòstre del senyor Imberger*, sensacional obra en quatre actes, de Gorse i Clerà, representada més de 500 vegades a París, amb formidable èxit, traducció d'En Montero. Es despatxa a comptaduria.

### TEATRE TIVOLI

Gran companyia de sarsuela dirigida pels primers actors i directors

#### FERRAN VALLEJO i ANSELM FERNANDEZ

de la qual formen part, entre altres, els emblematicos artistes

JOSEFINA BUGATTO CONCEPCIO VELAZQUEZ EMILI VENDRELL PAU GORGE EMILI SAGLARBARA

Debut de la companyia

#### Dissabte de Glòria amb l'estrena en aquest teatre de la sarsuela en tres actes, de Ramos i Martí i mestre Jacint Guerrero,

#### LOS GAVILANES

### Gran Teatre Espanyol SANTPERE - BERGES

Avui, dimarts, tarda, a les cinc. Entrada i butaca UNA pesseta. LA NEBUDA DEL MINISTRE Nit, a les deu:

#### LA MAMERA DE FER-HO

DIMENDRES, DEDS I DIVENDRES, SANTS NO HI HA FUNCIO

Dissabte de Glòria. Inauguració de la temporada de Primavera. Nit, a les deu:

#### ESTRENA DE LA fantasia vedette

en un pròleg, tres actes i tres quadres, de Montero i el mestre... Nit:

#### FINO EL DIMONI PORTA BANYES!

Decorat, atres i vestuari, copius d'actualitat. Ballables. Tota la companyia en escena.

### TEATRE NOVETATS

#### Dissabte de Glòria

DEBUT de la notable companyia argentina, dels illustres artistes

#### RIVERA-DE-ROSAS

amb l'estrena de la comèdia en tres actes

#### LA MALA REPUTACION

Es despatxa a comptaduria.

### TEATRE TALIA

Companyia de comèdies de MELIA - CIBRIAN

Avui, dimarts, darreres funcions. Tarda, a les cinc, la comèdia en tres actes *La mala ley*; nit, a un quart d'onze, la comèdia en dos actes *Cobrar-*

# SALO REINA VICTORIA

ESPLÉNDID CINEM

Carrer de València, 289 i 291 i Entre Llúria i Bruch

INAUGURACIÓ

Di 19, dissabte de Glòria

## LA PUMEROTAT

Cinema Princess  
Via Layetana, número 14.  
Telèfon 1371 A.

Sempre el millor conjunt de programes. Avui, dimarts, programa de grans artistes: *L'emperador dels pobres*, projectant-se el tercer capítol d'aquesta grandiosa cinta, interpretada pel popular artista Charles Ray, Ajuria; *Colonelones*, grandiosa cinedrama, creatció de la bella artista May Allison; *Sonant el ouro*, lacer round, pel gran pugilista Reginald Denny; *Chantage*, important cinta interpretada admirablement per l'estrella de la pantalla Viola Dana; *Aprofitau els moments d'esbarjo* assumeix comic. — Dissabte de Glòria es posarà d'estrena, només per dos dies, l'extraordinària cinta *El triomf del bonat*, repartida en dues jornades, que es projectarà sencera. Aquest film compta com un dels millors drames que s'han projectat a la pantalla.

Avui, dimarts, insuperable programa: Arreglat comp-

tes, drama americà; *Perill bohemic*, de bromà, continuu. Ultíma dies del sensacional èxit de *Zenda* (exclusiva), el més gran èxit de la selecció Capitol, març Metro, basada en la célebre novel·la de l'immortal publicista anglès *Anthony Hope*; és un romanç d'amor, intrigues, dues, magistralment interpretat pels emblematicos artistes de la pantalla Lewis Stone, Alice Terry, Ramon Navarro i Barberà-la-Mare.

Demà, tarda i nit, darrer dia de la colossal pel·lícula *El presoner de Zenda*. — Dissabte de Glòria, programa extraordinari, amb quatre grans estrenes.

A NOTA: *El presoner de Zenda* es projectarà sencera encara que consti de dues jornades, i durant els dies de la seva exhibició regiran els següents preus: Preferència, 1'50; general, 0'75. Divendres, de sis a vuit, es despatxaran butaques numerades per a les sessions especials de les sis de diumenge i dilluns de Pasqua.

## ARISTOCRATIC SALO KURSAAL

Organitzada Sant. Saló de reunions de famílies distingides

Avui, dimarts, insuperable programa: Arreglat comp-

tes, drama americà; *Perill bohemic*, de bromà, continuu.

Ultíma dies del sensacional èxit de *Zenda* (exclusiva), el més gran èxit de la selecció Capitol, març Metro, basada en la célebre novel·la de l'immortal publicista anglès *Anthony Hope*; és un romanç d'amor, intrigues, dues, magistralment interpretat pels emblematicos artistes de la pantalla Lewis Stone, Alice Terry, Ramon Navarro i Barberà-la-Mare.

Demà, tarda i nit, darrer dia de la colossal pel·lícula *El presoner de Zenda*. — Dissabte de Glòria, programa extraordinari, amb quatre grans estrenes.

A NOTA: *El presoner de Zenda* es projectarà sencera encara que consti de dues jornades, i durant els dies de la seva exhibició regiran els següents preus: Preferència, 1'50; general, 0'75. Divendres, de sis a vuit, es despatxaran butaques numerades per a les sessions especials de les sis de diumenge i dilluns de Pasqua.

## ARISTOCRATIC SALO KURSAAL

Organitzada Sant. Saló de reunions de famílies distingides

Avui, dimarts, insuperable programa: Arreglat comp-

tes, drama americà; *Perill bohemic*, de bromà, continuu.

Ultíma dies del sensacional èxit de *Zenda* (exclusiva), el més gran èxit de la selecció Capitol, març Metro, basada en la célebre novel·la de l'immortal publicista anglès *Anthony Hope*; és un romanç d'amor, intrigues, dues, magistralment interpretat pels emblematicos artistes de la pantalla Lewis Stone, Alice Terry, Ramon Navarro i Barberà-la-Mare.

Demà, tarda i nit, darrer dia de la colossal pel·lícula *El presoner de Zenda*. — Dissabte de Glòria, programa extraordinari, amb quatre grans estrenes.

A NOTA: *El presoner de Zenda* es projectarà sencera encara que consti de dues jornades, i durant els dies de la seva exhibició regiran els següents preus: Preferència, 1'50; general, 0'75. Divendres, de sis a vuit, es despatxaran butaques numerades per a les sessions especials de les sis de diumenge i dilluns de Pasqua.

## ARISTOCRATIC SALO KURSAAL

Organitzada Sant. Saló de reunions de famílies distingides

Avui, dimarts, insuperable programa: Arreglat comp-

tes, drama americà; *Perill bohemic*, de bromà, continuu.

Ultíma dies del sensacional èxit de *Zenda* (exclusiva), el més gran èxit de la selecció Capitol, març Metro, basada en la célebre novel·la de l'immortal publicista anglès *Anthony Hope*; és un romanç d'amor, intrigues, dues, magistralment interpretat pels emblematicos artistes de la pantalla Lewis Stone, Alice Terry, Ramon Navarro i Barberà-la-Mare.

Demà, tarda i nit, darrer dia de la colossal pel·lícula *El presoner de Zenda*. — Dissabte de Glòria, programa extraordinari, amb quatre grans estrenes.

A NOTA: *El presoner de Zenda* es projectarà sencera encara que consti de dues jornades, i durant els dies de la seva exhibició regiran els següents preus: Preferència, 1'50; general, 0'75. Divendres, de sis a vuit, es despatxaran butaques numerades per a les sessions especials de les sis de diumenge i dilluns de Pasqua.

## ARISTOCRATIC SALO KURSAAL

Organitzada Sant. Saló de reunions de famílies distingides

Avui, dimarts, insuperable programa: Arreglat comp-

tes, drama americà; *Perill bohemic*, de bromà, continuu.

Ultíma dies del sensacional èxit de *Zenda* (exclusiva), el més gran èxit de la selecció Capitol, març Metro, basada en la célebre novel·la de l'immortal publicista anglès *Anthony Hope*; és un romanç d'amor, intrigues, dues, magistralment interpretat pels emblematicos artistes de la pantalla Lewis Stone, Alice Terry, Ramon Navarro i Barberà-la-Mare.

Demà, tarda i nit, darrer dia de la colossal pel·lícula *El presoner de Zenda*. — Dissabte de Glòria, programa extraordinari, amb quatre grans estrenes.

A NOTA: *El presoner de Zenda* es projectarà sencera encara que consti de dues jornades, i durant els dies de la seva exhibició regiran els següents preus: Preferència, 1'50; general, 0'75. Divendres, de sis a vuit, es despatxaran butaques numerades per a les sessions especials de les sis de diumenge i dilluns de Pasqua.

## ARISTOCRATIC SALO KURSAAL

Organitzada Sant. Saló de reunions de famílies distingides

Avui, dimarts, insuperable programa: Arreglat comp-

tes, drama americà; *Perill bohemic*, de bromà, continuu.

Ultíma dies del sensacional èxit de *Zenda* (exclusiva), el més gran èxit de la selecció Capitol, març Metro, basada en la célebre novel·la de l'immortal publicista anglès *Anthony Hope*; és un romanç d'amor, intrigues, dues, magistralment interpretat pels emblematicos artistes de la pantalla Lewis Stone, Alice Terry, Ramon Navarro i Barberà-la-Mare.

Demà, tarda i nit, darrer dia de la colossal pel·lícula *El presoner de Zenda*. — Dissabte de Glòria, programa extraordinari, amb quatre grans estrenes.

A NOTA: *El presoner de Zenda* es projectarà sencera encara que consti de dues jornades, i durant els dies de la seva exhibició regiran els següents preus: Preferència, 1'50; general, 0'75. Divendres, de sis a vuit, es despatxaran butaques numerades per a les sessions especials de les sis de diumenge i dilluns de Pasqua.

## ARISTOCRATIC SALO KURSAAL

Organitzada Sant. Saló de reunions de famílies distingides

Avui, dimarts, insuperable programa: Arreglat comp-

tes, drama americà; *Perill bohemic*, de bromà, continuu.

Ultíma dies del sensacional èxit de *Zenda* (exclusiva), el més gran èxit de la selecció Capitol, març Metro, basada en la célebre novel·la de l'immortal publicista anglès *Anthony Hope*; és un romanç d'amor, intrigues, dues, magistralment interpretat pels emblematicos artistes de la pantalla Lewis Stone, Alice Terry, Ramon Navarro i Barberà-la-Mare.

Demà, tarda i nit, darrer dia de la colossal pel·lícula *El presoner de Zenda*. — Dissabte de Glòria, programa extraordinari, amb quatre grans estrenes.

A NOTA: *El presoner de Zenda* es projectarà sencera encara que consti de dues jornades, i durant els dies de la seva exhibició regiran els següents preus: Preferència, 1'50; general, 0'75. Divendres, de sis a vuit, es despatxaran butaques numerades per a les sessions especials de les sis de diumenge i dilluns de Pasqua.

## ARISTOCRATIC SALO KURSAAL

Organitzada Sant. Saló de reunions de famílies distingides

Avui, dimarts, insuperable programa: Arreglat comp-

tes, drama americà; *Perill bohemic*, de bromà, continuu.

Ultíma dies del sensacional èxit de *Zenda* (exclusiva), el més gran èxit de la selecció Capitol, març Metro, basada en la célebre novel·la de l'immortal publicista anglès *Anthony Hope*; és un romanç d'amor, intrigues, dues, magistralment interpretat pels emblematicos artistes de la pantalla Lewis Stone, Alice Terry, Ramon Navarro i Barberà-la-Mare.

Demà, tarda i nit, darrer dia de la colossal pel·lícula *El presoner de Zenda*. — Dissabte de Glòria, programa extraordinari, amb quatre grans estrenes.

A NOTA: *El presoner de Zenda* es projectarà sencera encara que consti de dues jornades, i durant els dies de la seva exhibició regiran els següents preus: Preferència, 1'50; general, 0'75. Divendres, de sis a vuit, es despatxaran butaques numerades per a les sessions especials de les sis de diumenge i dilluns de Pasqua.

## ARISTOCRATIC SALO KURSAAL

Organitzada Sant. Saló de reunions de famílies distingides

Avui, dimarts, insuperable programa: Arreglat comp-

tes, drama americà; *Perill bohemic*, de bromà, continuu.

Ultíma dies del sensacional èxit de *Zenda* (exclusiva), el més gran èxit de la selecció Capitol, març Metro, basada en la célebre novel·la de l'immortal publicista anglès *Anthony Hope*; és un romanç d'amor, intrigues, dues, magistralment interpretat pels emblematicos artistes de la pantalla Lewis Stone, Alice Terry, Ramon Navarro i Barberà-la-Mare.

Demà, tarda i nit, darrer dia de la colossal pel·lícula *El presoner de Zenda*. — Dissabte de Glòria, programa extraordinari, amb quatre grans estrenes.</

LABORATORI

ESPECIAL PER

ANALISIS

MODERNS D'ORINES

DR. V. LLEVE

UROLE

DEMANEUFLE  
CICLE ILUSTRAT  
BARCELONA

# LA SIBERIA

Rambla de Catalunya, 15 | Carrer Casanoves, núm. 624

**FI DE TEMPORADA :: GRANS DESCOMPTES****DARRERA QUINZENA DE LA****Gran venda excepcional de tota classe de Renards  
DE L'I AL 30 D'ABRIL**

Renard argentí natural extra....	1.500 pessetes
Renard croisé natural extra....	600 -
Renard gris natural extra....	300 -
Renard argentí loustré extra....	65 -
Renard alaska natural extra....	200 -
Renard Japó....	40 -

**Primera fàbrica a Espanya de curtits i tintoreria de pells fines****Gran assortit en catifes i mantes de cotxe****COMPANYIA TRASATLANTICA  
SERVEIS DIRECTES****LÍNIA A CUBA-MÈXIC**

El vapor CRISTOBAL COLON sortirà de Bilbao el dia 10 d'abril, de Santander el 19, de Gijón el 20, de Coruña el 21, cap a l'Havana i Veracruz i Tampico.

**LÍNIA A CUBA, VENEZUELA-COLOMBIA,  
PAIGRÍC-BUERTO RICO**

El vapor LEON XIII, sortirà de Barcelona el 21, 22 d'abril, de València el 21, de Málaga el 13, i de Cádiz el 15, cap a Les Palmes, Santa Creu de Tenerife, Santa Creu de la Palma, Havana, La Guaya, Puerto Cabral, Quito, Sabanilla, Cobán, i pel Canal de Panama cap a Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta i Valparaíso.

NOTA: Per raó de la Llei Volstead, (Llei seca) ha estat suspesa l'escala de Puerto Rico en els viatges d'anada, efectuant-se el recorregut directe des de Cadiz a l'Havana.

**LÍNIA A FILIPINES I PORTS DE LA XINA  
I DEL JAPÓ**

El vapor ALICANTE sortirà de Barcelona el dia 15 d'abril, cap a València, Alacant i Cádiz, i on sortirà el dia 20 cap a Les Palmes, Santa Creu de Tenerife, Santa Creu de la Palma, les altres escales intermedies i Fernando Pòo.

L'esmentat vapor embarcarà a Cádiz amb un altre de la Companyia que admetrà càrrega i passatgers dels ports del Nord i Nordest d'Espanya cap a tots els escala d'aquesta línia.

AVISOS IMPORTANTS.—Rebaixes a famílies i en passatges d'anada i tornada. — Preus convencionals per cambrats especials. — Els vapors tenen instalada la telegrafia sense fils i aparells per a senyals submarins, estan dotats dels més moderns avengos, tant per a la seguretat dels passatgers com per al seu confort i gust. — Tots els vapors tenen meitat i capella.

Les comoditats i tracte que gaudeix el passatge de tercera es manté a l'altura tradicional de la Companyia.

Rebaixes en molts d'exportació. — La Companyia fa rebaixes de 30 per 100 en els molts de determinats articles, d'acord amb les vigents disposicions del Servei de Comunicacions marítimes.

SERVEIS COMBINATS.—Aquesta Companyia té establet una xarxa de serveis combinats per als principals ports, servits per línia regulars, que li permeten d'admetre càrrega i passatgers cap a...

Liverpool i ports de la Mar Bàltica i Mar del Nord. — Zanzíbar, Moçambic i Capetown. — Ports de l'Asia Menor, Golf Persic, India, Sumatra, Java i Coxinchina, Austràlia i Nova Zelàndia. — Hio Ilo, Cebú, Port-Arthur i Vladivostock. — Nova Orleans, Savannah, Charleston, Georgetow, Baltimore, Filadèlfia, Boston, Quebec i Montreal. — Ports d'Amèrica Central i Nord Amèrica al Pacific, de Panamá, San Francisco de Califòrnia. — Funita Arcana, Coronet i Vallparadís per l'Estret de Magallanes.

SERVEIS COMERCIALS.—La Secció que per aquests serveis té establet la Companyia s'encarrega del transport i exhibició a ultramar dels mostraris què li s'segueix tramesos al dit objecte i de la col·locació dels articles la venda dels quals, com assag, desiguen fer els exportadors.

**BOMBES**  
RAMÓN PUIGJANER  
Monònom Pelayo, 70

Amb la bomba PUIGJANER l'electromotor no sofreix el gran inconvenient d'estar col·locat dins del pou. Amb la bomba PUIGJANER l'aigua no falta mai. La bomba PUIGJANER és l'única que es garanteix per quatre anys

Qui pateix dels ripvis és perquè vol

Cura segura amb el conegut Elixir Bertran. Producte únic a Espanya, receptat cada dia, pels metges, per combatre epilepsia, històric, migranya, palpitaçons, tremblores, doliments de cap, insomni, perduda de memòria, ferideus, etc., etc.

NO DESCONFIAU DE CURAR-VOS P.R. VELL QUE SIA EL MIL

Venda: Farmacia Bertran, Carrer de Junqueres, número 11. Sortides bon assortides.

**CABELLS BLANCS**

Els cabells blancs, generalment, no predisposen favorablement. De vegades, el nen cabell blanc impossibilita de trobar una col·locaçió. Encara és millor la situació que aquest mal crea a la dona, que la fa pareixer com a vella i que pot dependre de la seva felicitat conjugal de l'aparició precoç de cabells blancs.

No hi ha més remei que tenir-se, i si, s'envieix amb Aigua d'Horline ningú ho coneixerà, ni té de la seva família.

L'Aigua d'Horline és una tintura científica i progressiva que li donerà el seu antic matís de cabells. Vosté mateix podrà aplicar-se-la, en algunes minuts. Es absolutament inofensiva i no s'exposa al perill d'altres tintures. No hi necessita la roba ni t'cuix, ni fa cap mal olor. Li farà desapareixer la caspa, assestarà i seu cabell, el fortificarà, evitarà llur caliguda, estimularà llur creixença i suavitzarà i riçarà.

De vendre a tot arreu, a 6 pds. la caixa

**AIGUA d'HORLINE**

Dipòsit general:  
ESTABILITATS DALMAU OLIVERES, S. A.  
Passeig de la Indústria, 14. - BARCELONA

**PRODUCTES HORLINE:**

S' AIGUA d'HORLINE (tintura progressiva per als cabells blancs). G. - DEPARTAMENT (actiu i inofensiu). 6. - POLVOS molt adherents. 2'50. - CREMA (vitamina antirrojeu). 2'50. - AIGUA DENTÍFRICA (comprimits efervescents). 5. - BATOL MOTTRY (sala mineral per als cabells de peus). 3'50. - SAMPON (comprimits al bay-hum per a regenerar el cabell). 3'50.

**Rumbetta  
"OPALINA"****RAY & MATT****LLUMINIFUSA****MOL. DECORATIVA****GRAN ECONOMIA****ULTIMA NOVELTAU****Rbla de les Flors, 16****SELLULLA DE GUADA**

Grau de tota classe en metall i plàstic. Supressió en metall i plàstic. Carrer Casanoves, 613 (entre Bruc i Llida). Tel. 718 8. P.

**MOBLES****J. LOPEZ****PREUS BARATISSIMS****DORMITORIS - MONJUDORS****Models Ultima Novetat****44, CARMÉ, 44****ANGELS, 2**

Si voleu vestir-te de l'últim

preus molt baratissims

confiabilitat i durada

dels vostres vestits a la

castreria

**Rofastes  
i Comas**

Fontadella, 9-pral.

Bons generes i dibuixos

seleccions

**Petits Anuncis Clasificats**

a 0'50 pessetes les deu primeres paraules i a 0'10 per cada una d'excés ::

**OFERTES DE TREBALL**

TALLADOR camises per mida i botiga. Portaferreries, 24 i 26. Tel. 1571 A.

PELLETTERIA "A" fabricant adelantat. Llibreria i principal.

ES necessita un bon tècnic argenter que sigui fidel a la seva botiga. Dilecte's a la Joyeria de A. Vinent. Pelayo, 62.

**DEMANDES DE TREBALL**

PER secretari-administrador d'oficina comptable. Escriviu a LA PRACTIC, número 211.

**LLOGUERS**

HABITACIO, bls. senyor o dona. Escriviu Tiroleses 1726.

**VENDES**

LLEYDA, als stores, formosa finca.

ES ven una finca rústica composta de base, oliver, vinya, hort i terra per a sembrar. Casa de pagès i caseriu per al propietari, la qual toca al bosc. Indret encantador, ja i sempre, immobilitat per a fer valer, i idoneitat per a l'estiu, que per a l'hivern prop de la muntanya de Sant Llorenç del Munt. Explorada carretera i un bon camí fins a la casa de camp, podent arribar l'automòbil fins a la mateixa porta. Després riu: carretera de Terrassa, número 26. Sabadell. Res d'intermediació: tracte directe amb el comprador.

**DIVERSES**

HIPOTEQUES. Transfició hipotecària. S. A. Passatge de la PAU, 6. entrevel. Tel. 5121 A.

MAGNETOS. Construït de tota base. Carrer Major, número 63.

**CASA RENE**

COPIES a màquina. Carrer Major, 170. Nums. Mont-Sitj, 18. Tel. 4350.

VIAS URINARIES. 100 pessetes.

L'ESPRESSO. Ag. 141. 100 pessetes.

TORRENT, DENTISTA. Carrer Major, 17. Tel. 4350.

PROCTITARIS. Tinc i capital per a la seva clínica. Carrer Major, 16. Tel. 4350.

INJECCIONS PROLIFERANTS-OBTURADORES del Dr. P. MESTRE. Guariment radical en quinze dies sense interrompre les habituals activitats. Consulta del Dr. Tel. 1482 G.

Claris, 111, pral. 1. Informació gratuïta als serveis mèdics.

**CALCAT**

higiènic amb SOLA DE GOMA marca FORD. Box-calf, tall anglès, doble plantilla de cuir

14'50 15'50 ptes. parel.

Tipus de luxe a preus baratissims. Espardanyas amb soia de goma, dos de 250 pessetes parel.

**VENDES AL DETALL**

Carrer ANSELME CLAVÉ, 9. (Final de les Ramblas)

(Abans aversa Dòminicà Sant Francesc).

**SENYORA**  
SABONETES MOLDES DE SEDA  
**CHEAP SOAP**  
SABONETES VESTITS DE SEDA  
LLEVA SABONETES ESTILOS CONCERTADA  
PER TOTS LOS TIPOS.  
ALMIRANTE SABONETES  
100 GRAMOS.

INJECCIONS PROLIFERANTS-OBTURADORES del Dr. P. MESTRE. Guariment radical en quinze dies sense interrompre les habituals activitats. Consulta del Dr. Tel. 1482 G. Claris, 111, pral. 1. Informació gratuïta als serveis mèdics.

**TRACTAMENT NO OPERATORI DE LES HERNIES**

# Grans Magatzems SANTA EULALIA

Carrers: Boqueria, 1, 3 i 5, i Cardenal Casañas, 2  
BARCELONA

Els nostres preus  
són reduïssims i  
fora de  
competència

Tenim per  
sistema  
vendre-ho  
tot amb  
poc benefici

Ens plau de fer-vos avinent que ha-  
vem rebut les novetats de la pre-  
sent temporada, amb assortiments  
completíssims en totes les seccions  
de la casa

**Novetats per a Senyora.** - Sederia, Moarés, Crespons, Geor-  
getes, etc. Llaneria en totes les qualitats. Fantasies de cotó.

**Confeccions per a Senyora.** - Tenim els millors Models i  
els reproduïm en totes les qualitats i preus. Vestits sastre. Vestits d'entretemps i estiu

## SASTRERIA per a HOME i NEN

Estams, Melitons, Frescos. **Secció a mida a carrec d'acre-**  
**ditats talladors.** Abrils d'entretemps i Vestits confeccionats. Im-  
permeables. **Vestits d'esport.** Guardapols. Nous models per a  
PRIMERA COMUNIO

**Secció de Camiseria.** - Sedes, Vichys, Zephyrs, etc., per a Camises i Pijames a  
mida. • Generes de punt, Samarretes, Mitjons, etc. • Colls i punys, Corbates, Paraigües, etc.