Redacció i Administració: [illegible] — Telèfon [illegible]
Tallers d'Impremta: [illegible] núms. 11 i 13.—Telèfon [illegible]

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:
EDICIO DIARIA

Barcelona	2	Pts. mes
Península ibèrica .	7'50	" trimestre
Amèrica llatina . .	8'50	" "
Altres països . .	25	" "

LA PUBLICITAT

—Voldria dir-me què diablo fem aquí?
—Potser estem substituint un dibuix concurs.

ANY XLVI—NUM. 15,695—PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DIJOUS, 17 D'ABRIL DE 1924

ELS GERMANS DE LA BUFETADA

En una ciutat catalana que no és precisament Barcelona succeí temps enrera que els professors de certa escola particular, pertanyent a una institució estrangera, cregueren que un alumne, per acció o per omissió—que això no fa al cas—era culpable d'un delicte d'idealisme. I fou castigat. Per allò que els professors van considerar que era una manifestació d'un sentiment o d'un pensament—*manifestació realitzada, per cert, fora* de l'escola i en una qüestió que per res afectava a l'ensenyament—l'alumne, un nen de deu anys, va veure's atorgada aquella setmana la qualificació pitjor, en lloc de la millor, que acostumava a tenir setmanalment.

La criatura, com és natural en aquests casos, tingué un trasbals. I creient que la justícia no és un mot buit, anà a explicar el cas al director del col·legi, com en un recurs d'alçada. Escoltà aquest el relat infantil, i per tota contesta pegà al petit alumne una solemne bufetada. Ara, als professors del col·legi al·ludit, hom els diu "els Germans de la Bufetada".

Si es tractés d'un fet isolat, fill de la ira gens germanívola i gens cristiana d'un home dedicat a l'ensenyament, no en parlaríem en aquest lloc. Però el càstig injust de l'alumne, per motius externs i d'idees o sentiments, forma part d'un sistema que els tals germans nominals han implantat a Catalunya, i que de cap manera és admissible.

Tenim una llarga llista de fets anàlegs dels mateixos elements en llurs col·legis diversos. Tots són fets certs, amb proves i testimonis. Qualsevol persona de bons sentiments, i molt més si és devota de la doctrina cristiana, s'ha d'escruixir dels actes executats per aquests professors francesos, que obrant així fan molt poc favor a França i a la doctrina que estan obligats, no solament a ensenyar, sinó també a practicar.

La més elemental discreció hauria de mantenir aquests estrangers allunyats de les nostres qüestions internes. Però àdhuc en el cas que volguessin donar a llur ensenyament un determinat caràcter, ultra el seu caràcter confessional, se'ls pot exigir que ho facin dignament, no pas amb càstigs extemporanis i menys amb bufetades a la cara d'un infant.

Duen els professors a qui al·ludim un vestit característic, pel qual la gent els coneix i els distingeix quan passen pel carrer. Cal que evitin que aquest vestit respectable es converteixi per als nostres infants en un símbol d'odi. Cal que evitin que la gent pènsi que aquelles mans que s'amaguen sota la roba negra amb pitet blanc, són per donar bufetades als nostres fills.

LA POLITICA CULTURAL

L'ENCORATJAMENT DELS ESTUDIS A FRANÇA

Poques hores abans que sortissin al "Journal Officiel" els decrets nomenant els nous ministres francesos, M. Léon Bérard, dimissionari d'Instrucció pública, presidia un acte de transcendència, bell coronament de la seva gestió discutida i fecunda. Vull dir la sessió constitutiva del Consell d'Administració de l'"Office national des prets d'honneur", organitzat pel decret de 13 de març de 1924, segons l'autorització de l'article 138 de la llei de Finances de 30 de juny 1923.

La funció del nou *organisme* és a part de les beques i pensions d'estudi consignades en els pressupostos de l'Estat, de concedir préstecs d'honor als francesos que prossegueixen estudis superiors. Es tracta — graciosa paradoxa!—d'un Banc de crèdit intel·lectual. La llei es proposa que el *principi* napoleònic de "la carrera oberta al talent" no es vegi contradit, en allunyar-se de l'estudi cap a un treball de remuneració immediata els que, provadament aptes i amb un *passat esperança*dor, tinguin dificultats econòmiques per seguir la via començada. Són admesos als beneficis dels préstecs d'honor, a títol personal, els estudiants de les Facultats i dels Instituts universitaris, els deixebles de les escoles d'ensenyament superior, públiques o lliures, i fins els investigadors o estudiosos independents i isolats.

L'"Office National", a més del seu Consell d'Administració, tindrà comitès locals, per tal de fer *més eficaç i extensa* la seva tasca, molt delicada, de concedir els préstecs, vetllarne l'esmerç i assegurar-ne el reemborsament. L'Estat crea l'"Office" i li dóna els cabals, però amb *ells li dóna també* personalitat civil i autonomia financiera. Es una fundació de l'Estat, però és tot el contrari d'una oficina de l'Estat. Distinció clara i precisa, que molta gent de casa nostra no sabria capir.

La creació de l'"O. N. P. H." i l'escalf amb què ha estat rebut demostra en el convenciment de l'opinió francesa que cal un cultiu intens, sense deixar-ne perdre cap engruna esperançadora, de la potencialitat intel·lectual de França. El milió i mig de baixes de guerra representant, tant com una pèrdua de població, de riquesa i de treball, una pèrdua d'intel·ligència, que cal atenuar posant en valor tota la resta. Fina comprensió d'un poble que s'adona que en les lluites per l'hegemonia, de la intel·ligència encara més que la força—és a dir, la força de la intel·ligència—és arma decisiva—. Agilitat mental d'un govern que, al mateix punt que demana als ciutadans el sacrifici d'augmentar d'una cinquena els impostos i que exigeix de l'administració uns quants milions d'economies, sap despendre *amplament*, per tal d'assegurar l'esdevenidor intel·lectual del país. A. M. de Lasteyrie *hom no li regateja* pas els atacs, especialment per la seva passivitat en la davallada del franc, però *cal* assignar en el seu actiu la col·laboració decidida que, del ministeri d'Hisenda estant, va donar sempre al seu col·lega de la Instrucció pública.

M. Léon Bérard, desfent-se de prejudicis estatistes i cloent l'orella a temptacions menys nobles, ha demostrat, encara una vegada, amb l'organització de l'"Office National" la seva *fe en l'autonomia de les grans* institucions culturals. "L'Office" — digué — és una obra de solidaritat social. Per aquesta raó ha estat creat amb personalitat civil i amb autonomia financiera, en les condicions més liberals". El resultat d'això s'ha vist immediatament. *En constituir el Consell, el mi*nistre ja pogué donar compte d'un importantíssim donatiu particular rebut per augmentar els cabals de l'"Office".

Les raons que ha tingut França per a aquesta creació les tenim també nosaltres, multiplicades encara per l'exponent de la nostra incultura col·lectiva. Per causa d'aquests mateix exponent, però, "caciquisme intel·lectual, llista civil d'amics, disbauxa de milions, malbaratament de cabals públics" i d'altres elegants dicteris, caurien damunt els homes que, del govern de les nostres corporacions estant, haguéssim fet quel com modestament semblant del que ha fet M. Léon Bérard. Nosaltres no havíem gosat d'anar més lluny d'un tímid regisme de beques i pensions d'estímul, amb l'ambició, per exemple, de portar aprenents d'ofici a directors d'indústries i fins a enginyers. Una... diguem-ne, orientació econòmica, basada en conservar l'inútil i *suprimir el necessari*, amenaça de mort aquest regisme. No cal ponderar la desesperada envejá amb què han de mirar els nostres estudiants i els nostres estudiosos la novella institució francesa.

L. Nicolau d'Olwer

A UKRANIA

Declaracions de Mr. Macdonald als Comuns sobre la qüestió del desarmament

París, 15. — Al "Journal" li telegrafien de Moscou estant que al districte de Kardov i a diverses poblacions d'Ucraïna prenen alarmant increment els pogroms contra els jueus.

La població hebrea, aterrida, fuig a la desbandada, i es dirigeix *en massa a la frontera* de Polònia i Romania.—Havas.

UN GENERAL I TRES OFICIALS CONDEMNATS A MORT, INCULPTS D'ESPIONATGE

París, 16.—Al "Journal" li comuniquen de Riga que, segons notícies de Moscou, el general Romarov i tres oficials, un d'ells *italià*, han estat condemnats a mort sota inculpació de practicar espionatge per compte de Polònia.—Havas.

DETENCIO DE TOT UN COMITE MENXEVISTA

Riga, 16.—L'Agència Reuter diu que, durant una reunió celebrada a Kutais, els bolxevistes procediren a la detenció de tots els membres del Comitè menxevista.—Havas.

LA CONFERENCIA ANGLO-RUSSA AJORNA LES SESSIONS FINS PASSAT PASQUA

Londres, 16.—L'Agència Reuter diu que en la reunió d'aquesta tarda la Conferència anglo-russa ha acordat ajornar les seves sessions fins passat Pasqua.—Havas.

EL GOVERN ITALIA PROHIBEIX LES MANIFESTACIONS DEL PRIMER DE MAIG

Roma, 16.—El Govern ha decidit no concedir permís per *celebrar cap manifestació* el dia primer de maig. En canvi, serà considerat com a festa obligatòria el dia 21 del corrent.—Havas.

ES DESMENT QUE HAGIN OCORREGUT TERRATREMOLS A XILE

Santiago de Xile, 16. — Les notícies publicades a la Premsa estrangera respecte de sotragades sísmiques a Xile són completament falses. No s'ha registrat enlloc del país cap moviment.—Havas.

La Política

LA POPULARITAT DEL SENYOR SALA

L'Ajuntament [illegible] *de Castellbisbal ha acordat posar el nom del senyor Alfons Sala a una de les places d'aquella vila.*

UNA ALTRA REPUBLICA

El Diluvio *dedica el seu editorial d'ahir a comentar el plebiscit grec a favor de la República.*

N'extreiem aquest paràgraf:

"Europa se va republicanizando. Apenas si quedan ya monarquías... Los reyes pudieron tener una eficacia durante la formación de las actuales naciones y del dominio gregario de los nobles. Hoy, formadas las naciones, *los pueblos, y sobre todo* su clase burguesa, comprenden que el régimen republicano, es decir, el del Gobierno de sí mismo, es algo tan fatal como la ley de gravedad."

UN ALTRE EXILI

Sense que en poguem saber la causa, se'ns diu que ha estat exiliat a Calaf (la Segarra) En Josep Ferrer, de Cadaqués.

ALLIBERAMENT

Ens diuen de Vilafranca del Penedès que ahir a la tarda foren posats en llibertat els sis catalanistes empresonats dies passats, amb motiu del repartiment d'unes fulles considerades com a delictives.

Per respecte a la diada d'avui, seguint el costum d'anys anteriors,

LA PUBLICITAT

deixarà de publicar l'edició corresponent a demà, divendres.

Després de la victòria feixista

Els incidents italo-suïssos

Sense la inflor passional que el feixisme ha estès per Itàlia, hom s'explicaria difícilment la *importància* que han adquirit els incidents de frontera entre Itàlia i Suïssa. Un intercanvi de paraules gruixudes entre soldats suïssos i duaners italians, ha estat exagerat en tal forma per la premsa italiana, que el Govern de Roma, influït per l'ambient o participant ell mateix d'un estat d'ànim perillós, ordenà que el representant d'Itàlia a Berna fes una reclamació plena d'acritud.

Cal creure que si els soldats suïsos llançaren realment paraules *o crits ofensius* contra Mussolini i el feixisme, els serà aplicada per llur Govern la sanció que mereixin. Però el cas és que l'incident n'ha provocat un altre, aquest darrer més important sens dubte que l'anterior. Segons informes helvètics, l'alcalde de la localitat suïssa de Ponte-Tresa, que s'havia traslladat a una pròxima població italiana per afers personals, fou atropellat greument per un grup de feixistes, que li exigiren la publicació d'un manifest deplorant l'actitud dels soldats suïssos, sota la menaçà d'una acció de represàlies. "Som ja 350 homes armats — declararen els feixistes a l'alcalde suís—, i si és necessàri arribarem fins al Gothard. Al capdavall, l'alcalde de Ponte-Tresa fou posat en llibertat després de signar una declaració afirmant que és italià de cor. Tan bon punt tornà al territori suís, trameté al Govern cantonal un report, que aquest traslladà al Consell federal.

L'afer pren significació si hom té en compte les *reivindicacions* formulades pels feixistes i per altres italians sobre el cantó del Tessí. Amb motiu de la campanya electoral, un dels candidats mussolinistes dels més prestigiosos, el signore *Orazio* Pedrazzi, declarà, des de l'escenari de l'Opera Reial de Torí, que han d'entrar *a formar* part de l'Estat italià Còrsega, el comtat de Niça, el cantó del Tessí, Dalmàcia, Malta, el Llevant i altres terres. El propi Mussolini, sense precisar tant, ha parlat recentment d'una més gran Itàlia i d'un imperi italià. No és estrany que, encesos per aquestes cobejances, els *feixistes de la frontera* suïssa donin proporcions heroiques a un vulgar incident.

A. Rovira i Virgili

El Centenari de Lord Byron

La vida de lord Byron fou rica, com una odissea, en episodis sorprenents; és un seguit llarg de quadros dels quals la imaginació se'n captiva, i ningú *entre els poetes moderns* no ha viscut més plàsticament. Sempre la figura del revoltat mostra la seva silueta sobre un bell fons d'història o de paisatge.

Tenim l'habitud d'imaginar lord Byron en una "oriental", en un opulent Delacroix, però res no en mostra millor els trets com el marc del seu país. *L'Anglaterra de cent anys* enrera és una cosa terrible. La hipocresia feia la seva atmosfera irrespirable. I és contra aquesta que Byron combaté continuament amb la impetuositat de l'instint.

Hi va haver un moment (*Don Juan* n'és la prova) en el qual l'animositat s'enlaira en detestar filosòficament i generosament. Resta, però, fidel al seu odi pels primers aspectes de la lletgesa que des de la seva infantesa havia descobert.

Cal comprendre la passió de Byron per la bellesa. Aquesta fou la seva regla i la seva moral. Es en aquesta balança que ho judicà tot. En això fou exemplar. La part satànica de la seva obra és avui ineficaç i passada de moda; però sobre ço que resta, així com sobre la seva vida, hom veu una efusió de bellesa tendra i commovedora.

La bellesa fins a l'extrem. Quan s'embarcà cap a Grècia, potser hi havia en el seu projecte algun càlcul. Potser volia, per la grandesa, fer callar l'odi. La gesta, però, és heroica. Tanmateix és una bella cosa, magnífica, coronar una vida com la seva amb una mort tan gloriosa.

GRAN BRETANYA

Una rauxa de progroms contra els jueus: Els hebreus fugen en massa a Polònia

Londres, 16.—Cambra dels Comuns.—El general Seeley ha preguntat com està l'assumpte del desarmament aeri, recomanant al senyor Macdonald que convoqui una Conferència com la celebrada a Washington per abordar aquesta qüestió.

El president senyor Macdonald contesta que té la intenció d'ocupar-se de veres de la qüestió del desarmament, no solament en ço que es refereix als desarmaments aeris, sinó també a les diverses formes d'armaments; però que hi ha actualment a Europa determinades *dificultats*, que cal descartar.

Si alguna temptativa, afegeix el President, pot tenir la menor probabilitat d'ésser favorablement acollida en aquest sentit pels diferents Governs europeus, estic disposat a fer-la.

La porta està oberta a una indicació semblant.

Jo voldria que hi hagués una reducció general. Es, en efecte, necessària una solució, per tal que França, Itàlia, nosaltres mateixos i altres potències, gaudim, en la mesura del possible, de les necessàries garanties de seguretat.

Lord Henry Cavendish Bentunk pregunta al senyor Macdonald si en ço que es refereix a l'empréstit internacional de 40 milions de lliures esterlines, recomanat pel Comitè de pèrits en el seu informe, el Govern alemany compta amb l'ajut britànic, a condició que l'evacuació militar i econòmica de la Ruhr sigui un fet.

Les recomanacions del Comitè de pèrits estan basades en la suposició que la unitat fiscal i econòmica a Alemanya quedi restablerta i que l'activitat econòmica no sigui afectada ni controlada per cap organisme estranger a part del control previst pel Comitè de pèrits.—Havas.

EL PARTIT LLIBERAL ANGLES EN CRISI -:- ES PROBABLE QUE ES DIVIDEIXI EN DUES FRACCIONS

Londres, 16.—Diversos diaris s'ocupen de la crisi que mina el partit liberal. Alguns creuen molt probable que es divideixi en dues fraccions, aliant-se una amb els conservadors, i l'altra amb els laboristes.—Havas.

LA REPUBLICA GREGA FESTES PER SOLEMNITZAR-LA

Atenes, 16. — L'opinió pública i la premsa creuen que després de la votació del plebiscit de *la República pot* considerar-se com definitivament instituïda al país.

El Govern ha *ordenat* grans *festes*, entre elles una retreta amb antorxes.

El Govern prepara un decret d'amnistia general.—Havas.

CONSTITUCIO DE L'ASSOCIACIO DIOCESSANA DE PARIS

París, 16. — L'arquebisbe d'aquesta capital, cardenal Dubois, ha declarat oficialment constituïda l'Associació diocessana de París.

Aquesta Associació és la primera que s'ha constituït a França.—Havas.

La instauració de les Associacions diocessanes ha estat autoritzada i recomanada, com se sap, pel Papa, després de les dilatades negociacions portades a efecte entre el Vaticà i el Govern francès.—Havas.

EXPLOSIONS DE GRISIU 27 MORTS I 10 FERITS

Praga, 16.—En unes mines de Morowska i Ostrowa s'han produït explosions de grisú, havent resultat morts vint-i-set obrers i ferits altres deu.—Havas.

Continua fora de Barcelona, a Suïssa, on el reclamà l'inquietant estat de salut de la seva mare, el nostre company de redacció Carles Soldevila, raó per la qual ens veiem privats de la seva interessant col·laboració diària.

STINNES

L'historiador italià Guglielmo Ferrero, en un treball recent, donava amb precisió la característica de la nostra època: "Es veu cada dia amb més claredat—deia—que ha començat una gran lluita entre la plutocràcia i la democràcia. En els *Estats d'Europa* on la monarquia *ha tombat o s'ha afeblit* per la guerra i les revolucions que l'han seguida, la plutocràcia cerca el seu lloc i vol excloure la democràcia, que hauria d'haver estat la conseqüència de la guerra. La corona dels que eren sobirans per la gràcia de Déu ha passat *no* al poble, sinó als banquers, als fabricants de màquines, als destiladors d'alcohol."

Stinnes ha estat un d'aquests reis sense corona. Quina quantitat més enorme de paperassa no s'ha escrit sobre Stinnes a l'Europa Central! El paràgraf de Ferrero té l'avantatge d'ésser sintètic i clar, i en els casos d'Itàlia i d'Alemanya és exacte. El feixisme no és més que l'instrument de la plutocràcia *italiana. Hem escrit moltes* vegades que el feixisme, en el fons, no és més que la destrucció de la llei de les vuit hores i dels contractes de treball. Per fer això s'ha passat per sobre de cinc mil cadàvers i es passarà, si convé, per sobre de cinc mil més. El cas d'Alemanya es exacte. El Mussolini d'Alemanya, el general Von Seeckt, ha fet una repressió més feroç que la de Mussolini. Darrera de Mussolini hi ha la finança de Milà i, sobretot, l'agricultor de la plana del Po. Darrera de Von Seeckt hi ha hagut Stinnes.

Però Stinnes era un capità d'indústria d'una amplitud de volada excepcional. Stinnes, més *que un home*, semblava un mite. Hi hagué un moment que la gent parlava de "stinnitzar", de "stinnització" a les taules dels cafès. El poble alemany, tota l'Europa Central *en realitat*, el veia com una mena de "Kaiser del poble". A Alemanya, la finança és sempre una cosa wagneriana, grandiosa, i Stinnes, en el que fa pensar és en un personatge wagnerià, barreja de misticisme i de voracitat del Diner portada fins el punt més alt. Stinnes era una força d'especulació tan formidable, un joc tan impressionant, que la seva *grandiositat* redimeix la matèria que manejava: el Diner.

Ara fa un any escrivírem un article sobre Stinnes. Enumeràvem les empreses principals que controlava. Trobàvem empreses a tot arreu del món. Si haguéssim hagut de donar *la llista de les empreses* conegudes hauríem emplenat un llibre. Era una *força nacional i in*ternacional. Malgrat d'això, segons Maximilià Harden, era un *home* senzill. "Stinnes no té cap necessitat luxosa — diu Harden—ni cap desig de procurar-se *un divertiment*. No fuma, el vestir, el menjar, la beguda, són per ell coses inferiors de l'ordre *indispensable*; viatja sense cap criat, porta la seva maleta sobre el moll de l'estació, viu d'una manera que cap negociant ric de Berlín no acceptaria, reparteix la seva jornada de treball, 15 hores, entre el negoci i la família. Ballin, al qual vaig presentar Stinnes, el va poder *convèncer de fer-se fer per a la nit i el sopar* un "diner-jacket" que *ell anomenava* l'"smoking dels alemanys cultivats".

Harden ha comparat el Kaiser amb Stinnes. "El Kaiser—deia—és un pervingut de mala família. Stinnes és tan pervingut com el Kaiser, però és de bona família". I el ja esmentat Ballin, el famós director de l'Hamburg-Amèrica que se suïcidà el dia que Alemanya perdé la guerra, deia, sempre segons Harden: "Els grans industrials del Rin són homes enormes, i jo els admiro fins al capdamunt. Però han convertit la seva manca d'elasticitat, les seves maneres gruixudes i *gairebé grolleres que* només aprenien les persones ben educades de Prússia i que el comerç internacional no admet en un veritable sistema del qual dedueixen el seu orgull per comptes de deduir-lo de les seves eminents capacitats *industrials*". I Harden comenta el paràgraf dient: "Stinnes era dels que confonen la força amb la brutalitat. Sabia més d'insistir amb brutalitat sobre la seva força que plegar-se a les exigències dels altres. Això darrer era indispensable en tractar amb gent de la seva mateixa força, sobretot amb la gent sotmesa a la disciplina alemanya de la voluntat. Elasticitat d'esperit no és pas feblesa; el més fort pot ésser el més polit".

Aquestes paraules de Harden il·luminen tota la vida de Stinnes. *Durant la guerra fou el braç dret de Von Tirpitz*, és a dir, de la brutalitat. Fou *l'organitzador de la Bèlgica ocupada*. Stinnes, a la Conferència de Spà deixà un mal record per la seva brutalitat. Estigué al costat de Cuno, en temps de la resistència dita passiva. Certament Stinnes sabé sempre salvar-se en mig de tants naufragis, però aquest home que ho tractava tot d'una manera comercial, no hi sabé tractar la política. Tot va bé si acaba bé; però quina enorme quantitat de sacrificis inútils no hi ha a la política alemanya—i per tant en la vida de Stinnes—, en aquests darrers anys!

Dels *dos grans* homes que la guerra ha elevat a Alemanya, Stinnes i Rathenau, que són ja tots dos dintre la història, hom no sabria dir quin és el més *representatiu. Potser el* jueu era més fi, més polític, malgrat la seva gran vanitat; que era tan forta, segons el doctor Schesling, que gairebé no es veia. Però com a home d'acció és més fort Stinnes i, a més a més, més representatiu del que podríem anomenar la "sensibilitat industrial" de la nostra època. Rathenau, amb el seu gran cap de beduí, era més líric; un poeta de l'electricitat, si voleu, però poeta de tota manera.

Josep Pla

CARNET DE LES ARTS

LES DARRERES EXPOSICIONS

De començament de mes fins ara, descomptant les que ressenyàvem en aquesta mateixa secció no fa gaires dies, i deixant de banda la que l'"Agrupació d'Aquarel·listes" té oberta actualment al Saló Parés, de la qual ja ens ocuparem en una altra edició, a Barcelona s'han celebrat altres vuit exposicions individuals de pintura. Ens dol haver de dir que, en general, la qualitat i l'interès d'aquestes manifestacions no correspon, ni de bon tros, a l'activitat i a l'esforç que representen.

La més important de totes, indubtablement és la que el pintor basc Gustau de Maeztu té instal·lada a la sala gran de les Galeries Dalmau. La pintura del senyor Maeztu és una pintura considerable certament, però en aquelles teles hi ha tanta de literatura i fan un tuf de rebost i de farmàcia tan ingrat, que, tot admirant les aptituds positives del pintor que ha cuinat aquelles menges, a un hom el cor no li diu de posar-hi gaire estona els ulls. De tot el que hi ha en aquella sala, l'obra més fina i més agradable és l'auto-retrat; les altres ens inspiren molt més respecte que admiració.

En F. Gimeno exposa, al mateix local, una col·lecció de paisatges pintats amb paleta més crua *i més eixuta* que la que usa habitualment aquest interessant pintor, tan ple de qualitats. La manca de catàleg ens impossibilita d'assenyalar les obres més afortunades de l'exposició, entre les quals recordem unes notes que hi ha a la paret de la dreta de la sala i algun dels paisatges de la mateixa mà, i un interior del fons.

El jove pintor Vila-Puig exposa a l'altra saleta uns "Fragments de paisatges del Vallès" (dotze teles), "Prop del Mediterrani" (set teles) i uns estudis i dibuixos. Malgrat la *tonalitat amable i l'agilitat* amb què són executades, cap d'aquestes obres ens ha superat la impressió que produiren les que, deu fer un any, exposà a "El Camarín", de les quals en conservem un agradable record.

El senyor Cayo Guadalupe exposa a les Laietanes una abundosa col·lecció de flors i bodegons, en la qual l'autor, ben conegut en aquestes especialitats, llueix aquell ensucrament que li és característic.

El mestre Barrau ofereix a les mateixes Galeries deu teles, amb bona gent cosint una vela, noies mallorquines que van poèticament a la font, un vellet que capta, un altre de [illegible] que no fa res i altres escenes igualment interessants, sota d'aquell solet discret i d'aquells cels tan ben escombrats que li han donat la justa fama de pintor polit i endreçat que tothom li reconeix.

C. C.

Divendres es clourà l'exposició que la senyora J. Romaguera té oberta a la Pinacoteca.

— *L'in*[illegible] *Companyó exposa un grup escultòric de* [illegible] *religiós als operadors del taller* [illegible] *"La Artística".*

FINANCES I COMERÇ

COTITZACIONS DEL DIA 16 D'ABRIL DE 1924

BORSA MATÍ

	Obre	Alt	Baix	Tanca
Nord	64'90	64'95	64'90	64'90
Alacant	64'85			64'85
Autòmnibus	95'50			95'50
Orenses	14'90	15'00	14'90	15'00

BORSA NIT

	Obre	Alt	Baix	Tanca
Nord	65'10			65'10
Alacant	65'10			65'10

Divises estrangeres

Francs	45'40
Suïssos	129'35
Belgues	38'60
Lires	32'80
Lliures	31'90
Dòlars	7'34
Peso argentí	2'43
Rals	0'23

BORSA DE MADRID

	Com.
Interior	70'53
Amortitzable 4%	88'55
Amortitzable 5%	94'75
Exterior 4%	85'80
Banc d'Espanya	570'00
Banc Hip. de Crèdit	151'00
Banc Esp. Rio Plata	47'00
Tabacs	244'00
Sucres P.	79'50
Sucres ord.	31'75
Cèdules	69'75
Nord	225'50
Alacant	225'80
Francs	45'00
Lliures	31'92

BORSA DE PARIS

Londres	7034	70
Bèlgica	55275	
Espanya	220	21975
Holanda	60150	
Itàlia	7290	72
Nova York	1619	1600
Portugal		
Suècia	426	
Suïssa	28450	284
Argentina		
Brasil		
Grècia		
Noruega	22500	
Dinamarca	26850	
Berlín		
Viena	2300	
Praga	4825	

CANVI DE L'OR

Monedes de Alfons	146'53
» » Isabel	137'50
» » unces	146'50
» » petites	140'51
» » franceses	140'30
» » lliures	36'56
» » dòlars	7'7

SUCRES

Nova York	Tanca 16 abril
Maig	443'00
Juliol	450'00
Setembre	455'00
Decembre	431'00

CAFÈS

Nova York	Tanca 16 abril
Disponible	15 3/8
Maig	13'03
Juliol	12'95
Setembre	12'35
Octubre	12'20
Novembre	12'05
Decembre	11'90
Març	11'03

BORSA TARDA

Nord	64'95	65'15	64'95	65'10
Alacant	65'00	65'15	64'95	65'10
Càceres	29'75	30'00	29'75	30'00
Chades	475'00	475'00	470'00	470'00
Autòmnibus	96'35			96'35

BORSA DE LONDRES

Nova York	42484	Alemanya	19000
França	6993	Argentina	4137
Bèlgica	8187	Montevideo	48
Itàlia	9756	Xile	4040
Suïssa	24705	Buenos Aires	4150
Espanya	3200		
Portugal	168		
Holanda	11702		
Dinamarca	26175		
Suècia	16485		

VALORS NO INSCRITS EN LA COTITZACIÓ OFICIAL DE BARCELONA

	Cornt.		Cornt.
Traction 7% 1921	101'00	Gallega Electricitat 6%	99'25
Traction preferents	122'00	Ajuntament Sevilla 6%	93'00
G. Metrop. 6%	96'50	Hotel Ritz 7%	84'00
S. T. Barcelona 6%	101'00	Unió Salinera d'Espanya	95'50
C. E. Colonització 6%	93'75		

MERCAT DE COTONS

Cotitzacions del dia 16 d'abril de 1924

NOVA YORK	Disp.	Maig	Juliol	Ocbre.	Desbre	Gener	Març
Tanca anterior	30'65	30'75	28'80	25'79	24'53		24'20
Obertura		30'20	28'80	25'10	24'30		
Segon telegrama		30'25	28'65	25'16	24'53		
Tanca							
LIVERPOOL							
Tanca anterior							
Obertura		17'58	17'22	14'80			
Segon telegrama							
Tanca		17'60	17'08	14'80		14'17	14'64
Nova Orleans							
Tanca anterior	30'38	30'16	28'50				
Obertura							
Segon telegrama							
Tanca							

GASETA BARCELONINA

MANCOMUNITAT DE CATALUNYA

Empréstit 1914	72'35
» 1920	72'15
C. C. Comunal	71'75*
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	
Emp. 0.000,000	77'00*
» 5.000,000	77'00*
» 13.000,000 B.	74'50*
» 13.000,000 C.	75'15
AJUNTAMENT DE BARCELONA	
Emissió 1903	78'65*
» 1904	79'00*
» 1905	79'00
» 1906 A.	79'25*
» 1906 B.	78'15*
» 1906 C.	78'00*
» 1907 D.	78'50*
» 1910 D.	73'00*
» 1912 B.	78'00*
» 1912 E.	78'25*
» 1912 F.	78'00*
» 1913 B.	78'00
» 1916 B.	78'00
» 1917 B.	78'00
» 1918 B.	78'00
» 1919 B.	78'15*
» 1920 B.	78'00
» 1921	98'25
» 1922 Exp.	98'25
Eixampla 1899	96'25*
» 1913	89'00*
» 1907	86'50*
Bons Reforma	84'00
PORTS	
Port de Barcelona	88'00*
» » Melilla	99'25*
» » Sevilla	93'25
» » Gij.-Musel	94'00

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4%	A.	62'02
» »	B.	70'70
» »	C.	70'60
» »	D.	70'60
» »	E.	70'25*
» »	F.	70'15*
» »	G H.	70'30*
Exterior 4%	A.	86'40
» »	B.	86'25
» »	C.	86'10
» »	D.	86'00
» »	E.	85'30
» »	F.	85'40
» »	G H.	87'50
Amortitzable 4%	A	88'30
» »	B	88'75
» »	C	88'50
» »	D	88'50
» »	E	88'00
» 5%	A	95'30
» »	B	95'20
» »	C	95'25
» »	D	95'00*
» »	E	95'00
» »	F	95'00
» 1917	A	95'00
» »	B	95'40
» »	C	95'40*
» »	D	95'15
» »	E	94'75*
» »	F	95'00*
O. Tres. A. 1924	A	101'80*
» » » »	B	101'70*
» » M. »	A	101'10*
» » » »	B	101'10*
» » N. 1924	A	101'15
» » » »	B	101'35

OBLIGACIONS I FERROCARRILS

Nord 1.ª hip. 3%	63'00
» 2.ª » »	63'15
» 3.ª » »	63'75*
» 4.ª » »	66'00*
» 5.ª » »	66'15*
Pamplona	66'00
Prioritat	68'25
M. S. Joan	66'35*
Nord 6%	102'15
Alsàsues	83'35*
Almansas Adhs.	65'50
Valen. 1 1/2 %	94'35
Astúries 1.ª	63'35
» 2.ª	62'25
» 3.ª	62'35
M. Z. A. A 5%	91'85
» B 4 1/2%	70'75
» C 4%	71'75*
» D 4%	68'50
» E 4 1/2%	76'65
» F 5%	86'75
» G 6%	100'25
» H.	94'25
» 1.ª	60'25
» 2.ª	73'50
» 3.ª	74'00
Orenses Hx 3%	63'25*
Càceres 6%	90'75*
» Hx 4%	79'00*
» V.	29'75
Andalús 5%	79'25
Secundaris 4%	66'75*
C. Gral. Tram. 4%	81'00*
» » » 5%	94'00
Tramvies BEG 5%	86'75*
» » 5%	75'25*
» St. And. 4%	74'00*
Sarrià-Barna. 6%	103'00*

Fer. Catalunya 5%	92'00
Fer. Catalunya 6%	101'65
» Catalans 1919	100'00
» » 1922	99'65*
» Cremallera	100'25*
AIGUA GAS I ELECTRICITAT	
C. R. d'E. 1913 5%	84'75
» » » 1920 6%	98'00
Unió Elèctrica 6%	92'85
Aigües Barna. 6%	88'25*
» » O 6%	101'15*
Catalana Gas i Elec. E 4 1/2%	76'75
» F 4 1/2%	76'15
» G 6%	94'85
» Bons 6%	93'50*
Energia 5%	85'00*
» 6%	94'50*
» Bons 6%	92'75
S. P. F. Mot. 6%	57'50*
» » » Bons 7%	58'00
H. A. Elect. 5%	101'35
» » » 6%	105'00
C. Fluid. Elect. 6%	74'00*
C. Mall. Elect. 6%	
Produc. Pirelli 6%	95'50*
OBLIGACIONS DIVERSES	
Transatlàntica 4%	83'00
» 5%	100'75
» 6%	101'15
Urgells var.	61'00*
Asland 6%	96'00*
» 7%	101'50*
P. d'Obres 4 1/2%	85'00*
» » 5%	83'25*
» » 6%	93'00*
Carbs. Berga 4 1/2	62'00*
Const. i pavs. 6%	90'00*
Cases Barates 6%	27'00*
Colònia Güell 6%	95'25*
M. de P. de S. 7%	95'50

ACCIONS

Banc d'Espanya	565'00*
Crèdit i Docks	142'50*
FERROCARRILS I TRAMVIES	
Orense Vigo	15'00*
Andalusos	52'80*
Canal Ebre	26'00*
AIGUA GAS I ELECTRICITAT	
Catalana D.	69'00*
» E.	73'00*
» F pf. 5%	78'50*
» F pf. 6%	80'35
Aigües Barna. O.	116'00
» » difs.	78'75
C. H. A. Elect. A.	489'00
» » » » B.	400'00*
DIVERSES	
C. Gl. Tabacs F 1.ª	234'00
» » » F 2.ª	218'00*
C. Trasatlàntica O.	75'00*
» » P.	102'00*
Espanya Industrial	177'00
Gral. Telèfons O	
» » P	90'00
C. Peninsular O	
» » P	88'00
P. Metal·lúrgica P.	80'00*
Autòmnibus S. A.	95'00
Hispano-Suïssa	195'00
Salat O	61'00*
Hulleres	203'00
M. i sondeigs P.	8'00*
Indústries Agrícoles	175'00

BORSA DE PARIS

Interior esp.	132'75
Exterior 4%	102'40
Banc Espanyol	109'00
Ac. Alacant	716'00
Ac. Andalusos	660'00
Obs. » 1.ª	955'00*
Obs. » 2.ª	799'00*
Obs. Càceres var.	178'00*
Accions Nord	716'00*
» » 1.ª	720'00*
Pamplona 1.ª	770'00*
Barcelona 1.ª	760'00*
Astúries 1.ª	760'00*
» 2.ª	695'00
Tabacs Filip.	26'30
Riotinto	27'12
Renta franc. 3%	51'45
» » 5%	69'00
Nord 2.ª sèrie	623'00
» 3.ª »	805'00
» 4.ª »	683'00
» 5.ª »	715'00*
Lleydes	804'00*
Astúries 3.ª	650'00*
Priorat	775'00*
Pamplona esp.	715'00*
València Util.	938'00*
Alacant 2.ª	771'00*
» 3.ª	650'00*
Càceres acció	606'00*
Córdoves	781'00*
Andalusos 1.ª var.	236'00*
» 2.ª »	248'00*
» 1917 3%	530'00*
Badajoz	248'50*
Céd. argent.	240'00

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

COMISSIO PROVINCIAL

La Comissió provincial ha despatxat els següents assumptes:

Informe en l'expedient incoat per la S. A. Ferrocarrils de Catalunya, sol·licitant expropiar terrenys d'En Manuel Miret, amb motiu de la nova distribució de vies a l'estació de Sarrià.

Recurs d'alçada interposat per En Joaquim de Jaumar contra una multa de 20 pessetes que li imposà la tinença d'alcaldia del districte IV d'aquesta ciutat per infracció de les Ordenances municipals.

Recurs d'alçada interposat per la "David, S. A." contra dues multes que li imposà la tinença d'alcaldia del districte IX d'aquesta ciutat per infracció de les Ordenances municipals.

PRIMERES COMUNIONS
Recordatoris devocionaris. Presents.
LLIBRERIA SUBIRANA
PORTAFERRISSA, 14

Sangrà — Tel. 1475 A. Pelai 11 — Banyeras

CAMISERIA SANS
Boquería, 32
Gran assortit en corbates

ASSOCIACIO DE CONSOLS GENERALS

Els cònsols generals d'aquesta capital, en reunió celebrada al saló d'actes de la Cambra Mercantil, acordaren constituir-se en associació, nomenant a l'efecte i amb caràcter provisional la següent Junta de govern:

President, Anselm de la Cruz; vice-president, J. F. Riera; secretari, Jordi Delgado i Lauger; tresorer, Joan Talavera.

JOIES. VERITABLE OCASIO i objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 11

La Cartuja de Sevilla
Darreres creacions en serveis de taula. Porcellanes, Cristalls, Fayences.
Fantasies pròpies per a presents
Rambla de Catalunya, 13

Aquarel·les de **NURIA**. Saló Parés-Torras Farrell

La Societat de Ciències Naturals de Barcelona "Club Muntanyenc" efectuarà els dies 20 i 21 del que som una excursió a Marsà i Mora la Nova, resseguint els jaciments juràssics de la serra de Llaveria i coll de Jou, i exploració de l'avenc de la Fou.

Detalls a secretaria.

RESTAURANT ROYAL
Saló de Te
cada dia te dansant de 5 a dos quarts de 8, i dinar a l'americana, de 9 a 11.

Fumadors! L'abús del tabac usprodueix dolor a la gola, tos, afonia. Alleujament ràpid amb les Pastilles Bertran. — Venda: Jonqueres, 11, i farmàcies ben assortides.

EL NOU HORARI D'ISTIU PER A LA DEPENDENCIA, NO ES BEN REBUT

A la sessió extraordinària celebrada el dia 14 del corrent per la Comissió mixta del treball en el comerç d'aquesta ciutat, es prengué el següent acord de caràcter general per a tot el gremi de venda al detall:

Mentre el Comitè paritari del grup cinquè (venda al detall) estudia i discuteix la conveniència d'adoptar un horari d'istiu, des del dia 16 del corrent, i fins que es prengui acord definitiu per aquesta Comissió mixta, l'horari general dels establiments compresos dintre del dit grup serà de les deu del matí per a l'obertura i de les vuit de la vetlla per al tancament.

Aquesta disposició, de caràcter purament transitori, no prejutja ni es considerarà com a precedent per a l'acord definitiu que en el seu dia adopti la Comissió mixta.

Sabem, però, que aquest acord ha estat rebut amb gran disgust per part de la dependència mercantil, que considera que amb aquest nou horari es lesionen els seus interessos, i, a més, s'anul·len els avantatges que representa l'aplicació de l'hora d'istiu per a llurs famílies.

Es probable que en breu trascendeixi el descontent que aquest acord de la Comissió mixta del treball ha causat en l'esmentat ram, tota vegada que si persistís en els altres gremis quedaria sense efecte l'eficàcia que pugui tenir l'haver avançat el rellotge d'una hora.

GRANJA ROYAL
PELAI, 58
Diada de Pasqua
Extraordinari i nou assortit de riquíssimes mones de fondant, mantega i gema i especials de nata. Demés una gran variació de ramellets de crocan.
Gran novetat en figures i objectes especials per a mones.

L'Aplec escolar del Club Muntanyenc efectuarà avui, divendres, una excursió folk-lòrica a Sant Vicens dels Horts per presenciar la tradicional processó.

Lloc de reunió: a la plaça d'Espanya, a les 15 h. (auto de Sant Boi).

MARES
tindreu
MOLTA LLET
prenent
Rob-Vida Miret
No és més que una orxata del suc de plantes lleteres que pasturen instintivament els mamífers quan tenen necessitat d'alletar.
Durant l'embaràs: Rob-Vida núm. 1 combat l'albuminúria; dolors i molèsties pròpies de l'estat, desenrotlla i fortifica el nou ésser, tonifica la mare i predisposa per a un part feliç i llet abundant.
En la lactància: Rob-Vida núm. 2 augmenta la quantitat de llet, l'enriqueix en caseïna, i manteca, refà la mare de la desnutrició causada per l'alletament.
En farmàcies. Autor, doctor Miret, Plaça Commercial, 6, Barcelona.

Durant el passat mes de maig la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis ha rebut per imposicions la quantitat de 16.423,548 pessetes i ha pagat per reintegres d'estalvi, termes mensuals de pensió i capitals diferits reservats, 15.079,461 pessetes, resultant, per tant, una diferència a favor de les imposicions de 1.344,187 pessetes.

TRICOT SEDA
GRAN AMPLARIA
a pessetes
7'95
metre
Immens assortit en Suèters, Jerseys, Bruses, etc., en els models més elegants, a preus de veritable oportunitat
Mitges de seda des de 0'65 a 50 Ptes. parell i a
1'65 Ptes.
sense tares i en tots els colors
FABRICA DE GENERES DE PUNT
Vendes a l'engròs i detall
Casa Layret
Boqueria, 29
Telèfon 2353 A

"EL BORINOT"

Demà surt el popular setmanari satíric i humorístic que durà variats dibuixos de diferents colors i mantellines de diverses mides, pintades. Entre el seu text durà ço que segueix:

"Al cap de 125 anys les coses no han canviat pas tant"; "Apa, senyor Parés"; "Pedra als gossos!"; "D'Igualada a l'Exposició canina, passant per Anglaterra i Turquia"; "Germinant"; "Teatre íntim"; "Els intel·lectuals madrilenys: drapets al sol"; "Elisenda de Montcada"; "A Sitges no estan per enterramorts"; "Guerra a les mosques"; "Un ou de Pasqua fenomenal"; "Filosofia barata"; "Pastanaga, pastanaga"; "Elogi de l'elefant"; "Les platges de Badalona: hi ha terres brutes"; "La modèstia del senyor Xuclart".

No hi mancarà l'esperada secció de sets i vuits.

També durà les "Caramelles de la Colla de la gana", amb un dibuix expressiu.

No deixeu de comprar els Calçats **Novelty**. *Són els millors i els més econòmics*. Plaça de Santa Anna, 1.

A les cases dels senyors es beu Cham-Sora, etiqueta verda, sec.

PER US IL·LICIT D'ARMA

Al carrer de Pere IV, va ésser detingut per la guàrdia civil un súbdit de nacionalitat sèrbia, anomenat Miquel Juderevitch, al qual li fou ocupat un revòlver carregat i un ganivet.

Pastilles Laxants Prats

DE LES DETENCIONS PRACTICADES DILLUNS SOBRE LES ESTAMPES DE COCAINA

Va facilitar-se ahir a "Jefatura" la nota següent:

"A la nota publicada a la Premsa referent a la detenció d'un criminalista, es fa constar que el denunciant August Escande va ésser alliberat tot seguit d'haver prestat declaració i de reconeguda la seva completa innocència i que l'advocat detingut no era assessor de l'Escande, com es digué, sinó del senyor Ausenjo, que va denunciar la banda de timadors que li estafà 20.000 pessetes."

Relacionat amb el mateix afer, la policia va posar a disposició del jutjat de l'Audiència, Marcel Alvarez Mínguez, Antoni Badenas Prades, Miquel Pardo Ruiz, Dionís Xeuba Raventós i Daniel Ferrer Freixes. Es creu que formaven part de la quadrilla d'estafadors als compradors de tòxics, que va descobrir-se fa uns quants dies.

SOLER i TORRA G.MANS
BANQUERS
RAMBLA ESTUDIS, 11 i 13 :: BONSUCCÉS, 1 i 3
VALORS - CUPONS - GIRS - CANVI
Paguem el cupó número 41 de les accions FOMENT D'OBRES I CONSTRUCCIONS a raó de 25 pessetes
Negociem el cupó del DEUTE AMORTITZABLE 5 per cent, venciment 15 de maig vinent

SITGES Setmana Santa. Pasqua. (F. mart de Sitges)
Peix fi. Ostres. Mariscos. Casa Bon Temps. Quintana, 7

VICTIMA D'UN ACCIDENT

A l'Hospital de la Santa Creu ha mort Joan Sànchez Castejón, que hi va ingressar el dia 11, amb motiu d'un accident ocorregut al carrer de Manso.

LA PINACOTECA
EXPOSICIO PERMANENT
Entrada lliure

DE L'ESTAFA A TELEGRAFS

Seguint les diligències iniciades amb motiu de l'estafa a Telègrafs, va celebrar-se a la presó un acarament entre l'oficial Manuel Farriols i l'altre detingut Angel Cortes, que havia estat acusat de còmplice.

Sembla, però, que en aquest acte el Farriols retirà les acusacions fetes abans.

El sumari està pròxim a acabar-se.

PARAIGÜES — Ferran, 14. Casa
GIOMBOS — CLAPES

Ha estat commutada la pena de 8 anys, 9 mesos i un dia, de presidi correccional i indemnització de 10,000 pessetes que va imposar-se a Josep Gómez Xartínez, per la de sis anys d'exili.

El Gómez havia estat condemnat per la mort d'un recluta al carrer de Consell de Cent.

MULTES

L'empresa d'un music-hall del Paral·lel va ésser multada amb 100 pessetes per consentir espectacles immorals.

També fou multat un individu amb 25 pessetes per desobediència.

Divendres, dia 18, VIROLET començarà a publicar l'emocionant novel·la "LAU o les aventures d'un aprenent de pilot", original de l'exquisit prosista català En Carles Soldevila.

Què són Mitjons "Interwoven"? Són uns mitjons TRES vegades reforçats de punta i taló. D'aquí ve llur reputació. Villa de París. Ferran, 32.

UN XOFER DESOBEDIENT

El xofer Pere Tenas Company tenia l'auto parat a la Rambla dels Estudis, davant l'església de Betlem. En manar-li el guàrdia que el retirés d'allí perquè privava de passar els altres, no sols desobeí, sinó que s'insolentà. Fou portat a la delegació.

Per a Dijous i Divendres Sants, a la secció de peix fresc de l'Economat de Barcelona, Rambla de Catalunya, 80, trobareu tot el que desitgeu a més bons preus que a qualsevol altra banda. Bacallà d'Escòcia superior, a 2'95 quilo; conserves en llaunes, de Calamars, Llagosta, Llagostins, Sardines, Tonyina, etc., de totes classes i preus.

No tossiu més. Preneu pastilles KLAM
TRES RALS CAPSA

CRIDA

El Negociat d'Obres públiques de la secció d'eixampla de l'Ajuntament interessa la presentació del senyor Bernard de Camps i de Gibert, a l'objecte d'assabentar-lo d'un assumpte.

LA FEDERACIO GRAFICA

La Secretaria Internacional Tipogràfica envia a les Seccions de la F. G. T. la següent nota:

"La impremta-litografia Azémard Cousins, de Nimes (França) busca personal a l'estranger per mediació de les oficines oficials del Treball. Per tal d'evitar sorpreses, advertim els companys de tots els països que la dita casa no ha signat la tarifa que regeix per a totes les impremtes de Nimes."

La Secció de Barcelona assabenta el cas als obrers gràfics per als efectes consegüents.

La Perla Mallorquina
P. de Gràcia, 68 i Claris, 48
Diada de Pasqua
Riquíssim i variat assortit en mones de nata, fondant, gema, mantega i ramellets de crocan.
Elaboració especial d'ensaïmades de nata i confitura de tots preus i tamanys, pròpies per a mones.
Grans novetats en figures i objectes.

No ho deixeu per a demà, car us quedarien sense el que us interessa, tant si són copes, com plats, com plàteres, com orinals, com vases, com soperes, com escupidores, com enciameres, com jocs de cafè, vinagreres, sucreres, perquè és molt natural que el que és més avantatjós es vengui més aviat, i després, quan sapigueu que algun conegut ho ha comprat i vós no ho teniu, us sabrà greu de no haver aprofitat l'avinentesa. Aneu, doncs, demà mateix a les vaixelleries Lluís Inglada, Rambla de les Flors, 8, i Ronda de Sant Antoni, 5.

LAVABOS-BANYERES
- ESCALFADORS
BIDETS-DUTXES, etc.
JAUME SAURET
PELAYO, 7

FILLS DE F. MAS SARDÀ
BANQUERS
Rambla del Centre, núm. 1
Davant del Gran Teatre del Liceu
Negociem el cupó DEUTE AMORTITZABLE 5 % venciment 15 de maig.

HERNIA
Eventració. — Relaxació. — Cicatrius
OBESITAT
Ronyó flotant. — Dilatació d'estómac. — Embaràs. — Calguda de la matriu
VARICES
Mutilats. — Geperuts. — Deformats.—Aparells electro-magnètics per a sords
Exit extraordinari obtingut a Espanya per un gran especialista francès

La gran popularitat assolida a Espanya pels Establiments d'A. CLAVERIE, de París, els més importants del món en llur gènere, és únicament deguda a la incomparable eficàcia de llurs especialitats, a la minuciosa escrupulositat amb què són preparades estrictament d'acord amb les necessitats de cadascú, a la formalitat, honradesa i competència amb què són aconsellades i a la modicitat relativa de llurs preus.

Consulteu amb tota confiança a A. CLAVERIE, de PARIS, en la seguretat d'ésser degudament aconsellats o desenganyats, en legítima defensa dels vostres interessos.

Barcelona, dijous 17 i divendres 18 d'abril, de 10 a 6, al **Gran Hotel d'Orient**, Rambla del Centre, núm. 20.

Madrid, dissabte, 19 d'abril, de 12 a 7, i diumenge, 20, de 10 a 6, al **Gran Hotel Madrid**, carrer Major, 1.

Talleu aquest anunci, per tal de recordar més la data que us interessi.

Per a catàlegs de franqueig, dades i dies de visita a altres poblacions, dirigiu-vos: Establiments A. CLAVERIE
234, Faubourg Saint-Martin
PARIS (France)

Notes d'Esports

El Barcelona bat l'Sporting, de Gijón, per 3 a 1 :: El partit no s'acaba per haver-se retirat els asturians

Madrid, 16.—Amb un ple complet i a tarda esplèndida, s'ha celebrat ncontre entre el Barcelona i l'Sporting de Gijón.

El partit ha començat després de s quarts de quatre, iniciant el Barcelona un domini.

La línia davantera catalana efectua avenç, que no té resultat. Murillo ança sol i en apropar-se a la porta Pasqual, En Surroca li fa una trata, marcant-se un penalty contra el rcelona.

El tira Meana, i encara que Pasl arriba a tocar la pilota amb la no pogué impedir que penetrés la xarxa.

Moments després, els catalans efecen un formidable avenç, i són aquesvegada els gijonesos, els castigats b un penalty.

El tira l'Alcàntara, de tal manera, e el porter asturià ni tan sols s'ha at compte de com penetrava la pia a la xarxa.

Des d'aquest moment, el joc es posa riós un xic, i el Barcelona efectua a arrencada formidable i aconseit entrar per segona vegada la després d'una vistosíssima comció de Piera, Samitier i Alcàntara, qual combinació la remata aquest, nt un xut imparable.

Amb el resultat de dos contra un, avor del Barcelona, acaba la prira part, en la qual, tant els catas com els gijonesos han efectuat ades precioses.

La segona part comença un xic més a, especialment per part dels gijonesos, en els quals se'ls hi veu els esitjos d'empatar.

Meana avança amb la pilota, passant-la després a Arcadi, el qual rela amb el cap, passant la bala frent el pal. Ara domina l'Sporting, sant en situació perillosa la porta talana.

Murillo avança, passant la pilota a xtrem dreta, centrant aquest i retant Meana. Pasqual parà el xut, rò el públic protesta per haver-li ublat gol.

S'origina un batibull a la porta de Sporting, que aprofita Sancho per tar fort, anant fora la bala. Es ti- la pilota i es produeix un altre atibull, havent de fer el porter una rtida perillosa, que aprofita Samier per xutar, salvant molt bé Gerán que està collocat al marc.

Als 20 minuts de joc és tirat un rner contra l'Sporting, del qual en ené cura Sagi, rematant-lo Gràcia b el cap, introduint la bala a la rta. Cal dir que el córner ha estat r magistralment.

El porter asturià creu que la pilota i entrat sola a la porta, protestant, l'àrbitre opina que Gràcia ha es qui la hi ha introduïda, donant el l per vàlid.

El porter asturià continua la seva otesta i abandona la porta entre l'exectació del públic, sortint fora de l del camp. Després d'haver dubt sobre l'actitud a seguir, els seus mpanys, a la fi, es decideixen a seir-lo i abandonen també el camp.

En vista d'això, les directives de s Federacions es reuniren per tal de liberar, restant el públic al seu lloc mb la confiança que el joc es reendria, però les deliberacions, que an durat més de vint minuts, no n a una fi favorable per al públic, i la partida no es reprèn.

L'actitud dels gijonesos és durament censurada, malgrat i que el públic ha demostrat una gran parcialitat favorable als asturians. La majoria dels currents opinen que, encara que pilota hagués entrat sola al marc m pretén el porter asturià, no hi va motiu prou seriós per abandoel camp, tota vegada que era una estió a discutir després del partit, tal com al camp s'havien d'acatar decisions de l'àrbitre.

Els equips s'han presentat com segueix:

Sporting: Amadeo, Germán, Jesús, ango, Bolado, Corsino; Domingo, rcadio, Murillo, Meana i Argüelles.

Barcelona: Pasqual, Planas, Surroca, Torralba, Sancho, Carulla, Piera, Samitier, Gracia, Alcàntara i Sagi.

MES DETALLS DEL PARTIT BARCELONA-SPORTING DE GIJON

Per la impressió que ja hem donat abans d'acabar-se el partit, pot assegurar-se que el domini ha estat quasi constant del "Barcelona". També ja hem donat compte de l'actitud poc respectuosa i poc esportiva dels asturians en retirar-se per entendre que no havia de concedir-se el gol que En Gràcia ha fet, rematant de cap un còrner d'En Sagi. Les nostres quartilles foren escrites en el mateix camp i recollint no solament el vist per nosaltres, sí que també el sentir de la gran majoria dels espectadors.

I no obstant, heu's ací que gran part dels cronistes esportius dels periòdics d'aquesta nit aplaudeixen més o menys encobertament l'actitud dels asturians i acusen en canvi de parcialitat per als barcelonins a l'àrbitre, senyor Colina.

Fins s'ha escrit que aquest gol, marcat per En Gràcia, va ésser fet mentre altres davanters subjectaven l'Amadeo, impedint-li que recollís la bala.

No direm pas que hagi estat un arbitratge d'altura, el d'En Colina. Li ha mancat en molts moments energia, però no se li ha vist parcialitat. Més aviat s'ha deixat influir per l'entusiasme del públic, que des que s'inicià el partit mostrà la seva simpatia pels de Gijón.

Hom es pregunta què passarà, ara. Es a la Federació Nacional a qui pertany donar una resolució definitiva.

Reglamentàriament, però, el partit és guanyat pels catalans i tot fa creure que no serà quebrantat el Reglament.

En produir-se el gol motiu de la protesta, el porter asturià va retirar-se, seguit pels seus companys. Els catalans romangueren al camp i mentre, En Meana, en representació del seu equip, acudia a la llotja de la Federació per protestar de l'àrbitre, el federatiu senyor García Cernuda (actual governador de Guadalajara), va amonestar-lo per la seva actitud violenta, aconsellant-li que tornés al camp i reprengués el joc, que la protesta ja es cursaria oficialment.

Mentrestant, el públic havia invadit el camp, acumulant-se davant la llotja de la Federació per veure què en resultava.

Al cap de vint minuts, el senyor Colina assenyalà la fi del partit, i llavors fou quan es retiraren els jugadors del Barcelona.

Com ja hem dit abans, el públic madrileny, de bell principi, ha mostrat molta simpatia per a l'Sporting i avui ha repetit els mateixos excessos que va cometre ahir amb els bilbaïns. Els xiulets contra els jugadors del Barcelona han estat nombrosos i en canvi s'han sentit molts aplaudiments per a l'Sporting, en retirar-se.

Dels catalans mereixen esmentar-se En Gràcia, l'Alcàntara i Piera. L'actuació de tota la davantera ha estat magnífica. Els mitjos Sancho i Torralba han estat bé, però no tant com s'esperava. En Pasqual, bé, i En Planas quelcom fluix.

Dels asturians s'han distingit Arcadio i Corsino. En Meana no ha rendit tota l'eficàcia que acostuma a donar, per haver jugat de davanter, la qual cosa ha debilitat el conjunt del seu equip.

El partit i els seus incidents han estat el tema obligat en les reunions esportives de Madrid.

TENNIS

XXII CONCURS INTERNACIONAL

Continuen rebent-se excellents noves referents a la vinguda de jugadors estrangers per prendre part en aquest concurs.

Cochet, el famós jugador, augmenta el nombre de francesos inscrits. El seu joc ens és sobradament conegut; encara no fa un any el vàrem veure vencent el comte de Gomar en el darrer Concurs Internacional. Amb ell, Borotra i Girbault pot dir-se que vindrà la millor representació del tennis francès.

Anglaterra estarà representada per Fisher, de l'equip d'Oxford, en el qual ocupa el segon lloc. Es jugador rapidíssim, fort especialment en els dobles i mixtes.

De Suïssa ve Aeschliman, l'actual campió, del qual podem dir per elogiar el seu joc, que no fa molt ha vençut a Lacosta.

A més a més, segurament prendrà part en el concurs la Susanne Lenglen, motiu pel qual no creiem exagerar dient que dissabte començarà a la nostra ciutat, amb motiu d'aquest concurs, un gran esdeveniment esportiu.

MOTORISME

GRAN PREMI DE MOTOCICLETES

Havent estat demanat amb insistència el Moto Club de Catalunya perquè en aquesta cursa que se celebrarà el dia 18 de maig a l'Autòdrom de Sitges hi sigui inclosa la categoria de 350 c. c., la Comissió organitzadora acordà en la seva darrera reunió incloure a la base tercera del Reglament la categoria 250 c. c.

Molt aviat sortirà una Comissió del Moto Club de Catalunya cap a Anglaterra, França i Itàlia per tal d'efectuar les gestions necessàries per ultimar inscripcions que estan en tràmit.

ESPORTS DE NEU

La Secció de muntanya del Centre Excursionista Barceloní ha organitzat per a les properes festes una interessant excursió al Pireneu Oriental per a skiar a les pistes de Pessons, efectuant-se l'ascensió al Tossal de Marangés (2,910 m.) i al Pic Negre d'Embalira (2,812 m.). Aquesta excursió comprèn els dies 18 al 21, sortint-se el primer dels esmentats per l'estació del Nord, a les sis del matí.

Soc el preferit
dels elegants per oferir-los sempre les primícies de la Moda. Hem rebut altes classes en Camiseria, Corbateria, Gèneres de punt, Mitges i Articles de gran fantasia que realitzem a preus molt limitats.

Camiseria
J. MERCADER
34, Portaferrissa, 34.
Especialitat en les camises a mida

L'avançament de l'hora

Ahir, a les onze de la vetlla, els rellotges de la ciutat es posaren a marcar innopinadament les dotze. Per obra i gràcia d'una disposició directorial l'hora havia estat avançada.

El fenomen no estranyà a ningú, perquè estem en uns temps que la gent està curada d'espants. Per altra banda l'avançament de l'hora té nombrosíssims partidaris, cosa que no podria afirmar-se de moltes d'altres modificacions que venim observant d'un quant temps ençà. En canvi els adversaris de l'hora d'istiu són comptadíssims. La majoria dels nostres contemporanis, en això, com en totes les coses, és indiferent i no li ve d'una hora més o menys.

Amb prou feines si un petit grup, davant el rellotge de l'Acadèmia de Ciències, comentà breument el canvi d'hora. Nosaltres, com la major part dels barcelonins, als que els sorprengué el canvi pel carrer, férem córrer seixanta minuts la minutera del nostre rellotge i formulàrem aquest comentari insubstancial.

Recomanem els nostres conciutadans que aquest matí, en llevar-se, ens imitin. Fet i fet, si no ho fan seran uns retardataris.

LES REPARACIONS

EL GOVERN ALEMANY EMPRENDRA IMMEDIATAMENT LA NOVA POLITICA EXTERIOR

Avui la C. de R. coneixerà oficialment la resposta alemanya — Mussolini, la Casa Blanca i el poble anglès també accepten l'informe dels tècnics

Berlín, 16.—Davant la Conferència de Presidents del Consell de diversos estats alemanys, el canceller senyor Marx declarà, contestant a les observacions que li dirigiren els nacionalistes i ultra-nacionalistes, que el deure del Govern és adoptar la decisió immediata que aconsella la situació exterior d'Alemanya.

Berlín, 16. — Contestant a preguntes que li varen ésser fetes sobre la reunió del Govern amb els caps polítics, el canceller Marx ha declarat que emprendrà immediatament les decisions acordades en la dita reunió i que es refereixen a política exterior.—Havas.

AVUI LA C. DE REPARACIONS CONEIXERA OFICIALMENT LA RESPOSTA ALEMANYA

París, 16.—Demà coneixerà oficialment la Comissió de Reparacions la contesta alemanya a propòsit dels informes dels pèrits.

Es probable que immediatament transmeti als aliats, d'una manera oficial, els oportuns informes, per tal que siguin estudiades les conclusions que pertoquen a cada una de les potències aliades en particular, així com es refereix al restabliment econòmic d'Alemanya.—Havas

L'ACEPTACIO DEL GOVERN ALEMANY

París, 16.—En la nota alemanya, que ha estat tramesa aquesta nit a la Comissió de reparacions, el Govern alemany acusa rebut de la nota de l'esmentada Comissió, amb data 11 d'abril, concernent a les ponències dels pèrits.

El Govern alemany considera que aquestes ponències constitueixen una base pràctica per a la solució ràpida del problema de les reparacions, i declara que està disposat a aportar la seva collaboració.—Havas.

MUSSOLINI TAMBE TROBA ELS TREBALLS DELS TECNICS CAPAÇ PER RESOLDRE LES REPARACIONS

Roma, 16.—Després d'haver estat examinats pel senyor Mussolini, juntament amb els delegats italians als Comitès de pèrits els informes dels esmentats Comitès, el cap del Govern italià ha constatat que el treball realitzat pels tècnics constitueix una excellent preparació per resoldre el problema de les reparacions.—Havas.

Roma, 16.—L'Agència Stefani publica la següent informació:

El president del Consell, senyor Mussolini, ha examinat, en unió dels delegats italians, les ponències dels Comitès de pèrits, havent comprovat amb gran satisfacció que entranyen l'aplicació dels principis en què s'inspira la política italiana, en ço que es refereix al problema de les reparacions.

El senyor Mussolini ha declarat que l'actitud d'Itàlia consisteix en ajornar tota actuació seva fins que parli la Comissió de reparacions.—Havas.

ALS COMUNS

Mr. Baldwin es posa al costat de Mr. Macdonald en la qüestió de l'informe

Londres, 166.—Sessió d'ahir de la Cambra dels Comuns:

L'ex-president del Consell, senyor Baldwin i cap de l'oposició, assegurà que l'actual primer ministre Macdonald té l'ajut de tot el poble britànic en ço que es refereix a l'actitud del Govern respecte l'informe del Comitè Dawes.—Havas.

LA CASA BLANCA CREU QUE L'INFORME DEL PRIMER COMITE CONDUIRA A UNA SOLUCIO DEFINITIVA

Washington, 16.—La Casa Blanca expressa la seva esperança que l'informe del primer Comitè de tècnics ha de conduir a una solució definitiva dels problemes europeus. Creu, però, que això no ha d'afectar per res al pagament de les despeses de l'Exèrcit americà d'ocupació.—Havas.

La premsa francesa i la situació europea

París, 16. — Els diaris observen amb gran satisfacció que durant el dia d'ahir es registraren tres bones notícies: la submissió del Govern del Reich a l'informe dels tècnics, l'acceptació per Macdonald de la totalitat de l'informe, i la pròrroga dels acords de la "Micum".

Els diaris expressen cert escepticisme pel que es refereix a la resposta del Reich a la nota de la Comissió de Reparacions, sospitant que ço que únicament espera el Govern del Reich és provocar una discussió, de la qual espera treure'n profit. D'això en vénen símptomes principalment en l'actitud dels nacionalistes, que poden constituir majoria al Reichstag i després negar la seva ratificació a les decisions del Govern respecte l'informe Dawes.

Tots els diaris es feliciten que Poincaré hagi interpretat en termes precisos els sentiments unànimes de França, la qual anirà a les eleccions pensant únicament en la qüestió de les reparacions i en la seguretat territorial de França.

Subratllen la necessitat urgent d'unes negociacions entre els aliats en fio que es refereix principalment a la seguretat territorial i estimen que després del franc i inequívoc llenguatge de Poincaré, no quedarà sense fixar la data i el lloc en què hagi de celebrar-se l'anunciada Conferència.—Havas.

EL DIA 11 DE MAIG SE CELEBRARAN LES ELECCIONS PER AL REICHSTAG

Berlín, 16.—El Govern del Reich ha decidit que les eleccions per al Reichstag se celebrin el dia 11 de maig. Com es recordarà, havien estat fixades per al dia 4 del mateix mes, però el Govern ha resolt canviar el dia per tal d'evitar que els resultats d'Alemanya puguin impressionar l'elector francès.—Havas.

EL MINISTRE DE L'INTERIOR PROHIBEIX LA NOVA TACTICA ELECTORAL DEL PARTIT COMUNISTA

Berlín, 16.—El ministre de l'Interior ha prohibit la propaganda de les resolucions adoptades recentment pel partit comunista alemany referents a la tàctica electoral.—Havas.

EL TESTAMENT D'HUGO STINNES

Berlín, 16.—El testament d'Hugo Stinnes institueix hereva universal la seva vídua.

La "Gaseta General d'Alemanya" diu que no canviarà en res l'empresa Stinnes.—Havas.

DOS COMPLICES D'HITLER CONDEMNATS I ALLIBERATS

Munich, 16. — El tribunal de Munich ha condemnat dos companys d'Hitler a un any de reclusió en una fortalesa. Com sigui que s'aplicà als altres condemnats el benefici de la suspensió de pena, els dos còmplices condemnats suara seran posats en llibertat.—Havas.

ALLIBERAMENT DE POLICIES DE LA SCHUPPO CONDEMNATS PEL GRAN CONSELL DE GUERRA FRANCES

Dusseldorf, 16. — Es confirma que amb motiu de la festa de Pasqua seran posats en llibertat els policies de la Schuppo que varen ésser detinguts i condemnats pel Gran Consell de guerra francès, amb motiu de la intervenció en els sagnants incidents desenrotllats el dia 30 de setembre.

Encara no se sap si serà igualment amnistiat l'oficial de la policia verda, també condemnat per aquell tribunal. —Havas.

EL PRESSUPOST D'UNA DECADA

Berlín, 16. — Els ingressos de l'Estat del dia primer al deu del corrent varen ésser de 134.090,000 marcs, i les despeses, 150.739,000. El dèficit en la dècada va ésser de 16 milions. — Havas.

"LA REPUBLIQUE FRANCAISE" I LA CONFERENCIA NORD AFRICANA

París, 16. — El periòdic "La Republique Française", parlant de la recent conferència nord-africana, es pregunta si pot pensar-se que en hora no molt llunyana, les tres grans colònies franceses, Argèlia, Tunis i Marroc, i tal vegada Africa occidental, podran formar un tot sota un mateix Govern general. Sense parlar de les meravelloses possibilitats que reserva l'esdevenidor per a l'immens imperi africà, constatem avui ja admirables realitats. No podrien les colònies africanes tornar a ésser, com varen ésser en temps de la grandesa de Roma, el graner d'Europa?

Ço que fa més lent l'avenç econòmic d'Argèlia és la política ja que és evident que si a una gran colònia, com és Tunis per a al cas, no havia trobat tantes trabes per a la seva prosperitat si no l'atrafaguessin els excessos de l'electoralisme que porta aparellats l'enviar candidats parisencs per a diputats i senadors.

L'esmentat diari acaba preguntant si per ventura la creació d'un sots-secretari d'Estat que servís de conexió i estigués sota el control del president del Consell, no prestaria serveis reals i completaria les tasques de la Conferència nord-africana.—Havas.

HA ESTAT AUTORITZADA LA IMPORTACIO DE CARNS FRIGORIFIQUES DE PORC

París, 16. — El ministre d'Agricultura ha autoritzat la importació de carns frigorífiques de porc procedents dels Estats Units, Brasil, Argentina i Uruguai.

Aquesta autorització durarà fins el primer de setembre vinent.—Havas.

LA PAU AMENAÇADA A L'ORIENT EUROPEU

Polònia ha protestat prop de la Conferència dels ambaixadors, i esdeveniments nous sostenen la seva queixa. Saint-Brice diu en el "Journal":

"No s'ha assenyalat ja un aiso dels lituans que han fet recular els polonesos set quilòmetres a la regió de Vilna? Si els fusells comencen de parlar, on anem! parentment, només es tracta de conflictes que es prolonguen quatre anys ençà entre Lituània i Polònia. En realitat, es tracta de saber si les potències que han fundat el nou estatut europeu admetran que un lligam d'unió s'estableixi entre les aspiracions bèl·liques dels alemanys i la dels Soviets o si es decidiran a comprendre que la barrera polonesa ha de tenir fonaments sòlids sobre La Bàltica. Aquest és el significat veritable del problema de Memel. Aquest port és essencial per al sistema d'un nou equilibri oriental. Si Memel és sota la dependència de Polònia, hom tallo la comunicació entre Berlín i Moscou. Si Memel defuig el control polonès, el canvi en sentit advers és radical.

La "Acció Francesa", pel seu comte, escriu:

"Els aliats han comès, entre altres febleses greus, la de ratificar la presa de Memel pels lituans. Altra falta: l'estatut de Memel, confiat a la Societat de Nacions, ha estat redactat per un americà; ha elaborat una combinació que Polònia, molt legítimament, declara insoportable. En canvi, Lituània, no en té prou, reivindica Vilna, i intenta d'apoderar-se'n. Heu's ací el fruit de les transaccions covardes. Els puntals de la pau a l'Est són Polònia i Romania. Si els deixem afeblir, les conseqüències es deixaran sentir altrament, que sobre el Niemen i el Dnieper."

COMPREU
per a la vostra taula
ESTOVALLES DE HULE BLANC
Grandària 1'40 x 1'40 metre
8 PESSETES
especialitat de
Casa ROSICH
Ronda de Sant Pere, 7
Plaça de Santa Anna, 9
Tapineria, 33
Hules i Impermeables ROSICH S. A.

ELS TRES HONRATS PINTAIRES

per Gottfried Keller

(Continuació)

...us miralls i pinturetes amagades, ...ns de flors i parelletes amoroses; els cantons punxaguts de les teulades penjaven per totes bandes petites campanetes.

També hi havia establerta una re...gera per a un rellotge de dama, amb tot de bells ganxets a les comes, per penjar-hi la cadena d'or que serpentegés per tot el voltant l'edifici; però fins ara no s'hai acostat encara cap rellotger al joier que haguessin dipositat, respectivament, un rellotge i una cadena aquest altar.

Una fatiga i una habilitat infini[illegible] havien estat [illegible] en aquest [illegible] temple, i el pla geomètric no [illegible] estat [illegible] temps [illegible] que la polida i exacta execució. Quan estigué llest aquest monument d'un amor bellament viscut, Züs Bünzlin animà el bon relligador, fent-se violència ella mateixa, a deslligar-se d'ella i anar-se'n a cercar fortuna en una altra banda, ja que el món era obert davant d'ell, i després d'haver ennoblit tant el seu cor en el tracte d'ella, en l'escola d'ella, era segur que la més bella felicitat l'havia de somriure, mentre que ella no l'oblidaria mai i es consagraria a la solitud. Ell plorà llàgrimes de debò en fer-se acomiadar així i partir de la petita ciutat. En canvi, la seva obra regnava des d'aleshores damunt la calaixera pairal de Züs, protegida contra la pols i tota indigna mirada per un vel de glasa verd de mar. Ella la tenia per tan sagrada, que encara n'havia feta servir i la conservava nova sense ficar res dins els compartiments, i en parlar del seu autor l'anomenava Manuel, tot i que el seu nom era Veit, i deia a tothom que només Manuel l'havia compresa i copsat el seu esperit. Només que a ell mateix no li ho havia confessat mai, i en la seva austeritat li havia tivat la brida, i per [illegible] a coses més altes li havia mostrat sovint que no la comprenia gens ni mica, encara que s'ho imaginés qui-sap-lo. Ha canvi, ell també li féu una passada, i en doble fons de la part més íntima del temple dipositi una carta bellíssima, mullada de llàgrimes, en la qual expressava a Züs una pena, un amor i una veneració inefables, i una fidelitat eterna, i en paraules tan boniques i tan sinceres, com només les troba el veritable sentiment que s'ha esgarriat en un carreró sense sortida. Coses tan belles no les havia dites mai, perquè ella no l'havia deixat mai parlar. Però com que ella no sospitava res del tresor amagat, s'esdevingué que el Destí fou just i no posà davant dels ulls d'una falsa bella una cosa que no era digna de veure. També fou en realitat un símbol, que era ella qui no havia comprès el foll, però sincer i ben intencionat esperit del relligador.

Ja feia temps que havia elogiat la vida dels tres pintaires i els havia qualificat d'homes honrats i assenyats; perquè els havia observat bé. De manera que en començar Dietrich el suabi a cançonejar a casa d'ella, quan portava o anava a cercar la seva camisa, i a fer-li la cort, ella se li portà amablement i el retenia amb excellents converses hores i hores al seu costat, i Dietrich [illegible] d'admiració, a gust d'ella, tan fort com podia; i ella [illegible]lia suportar una bona lloança, li agradava el pebre de l'elogi, més com més fort era, i si elogiaven la seva saviesa callava tant com podia, fins que hom havia buidat el cor, i llavors ella, amb una unció acrescuda, reprenia el fil i completava aquí i allí la pintura que hom havia esbossat d'ella. Al cap de poc temps d'entrar i sortir Dietrich de casa de Züs, ella ja li havia ensenyat els valors, i ell estava tot xiroi i procedia amb els seus companys amb tant de secret com un que ha inventat el moviment continu. Jobst i Fridolin, però, aviat li estigueren sobre la pista, i s'esbalaïren del seu profund talent i de la seva traça. Jobst, sobre tot, es pegava cops de cap a la paret de veure que feia tants anys que també era entrant de la casa i no se li havia acudit mai de cercar-hi res més que la seva roba blanca, i que més aviat odiava aquella gent, perquè eren els únics que li feien esquitxar una quanta cèntims comptants a la setmana. En un matrimoni no solia pensar-hi, perquè no podia imaginar-se la dona sinó com una criatura que volia d'ell alguna cosa que ell no devia, i voler ell mateix de cap res que li pogués ésser útil, [illegible] no se li acudia, perquè no[illegible] d'ell i els seus pensaments no anaven més enllà de l'immediat i estretíssim cercle del seu secret.

Però ara era cosa de guanyar per mà el suabiet, perquè aquest, amb els set cents florins de la mossa, podia donar-li un disgust si els aconseguia, i els set cents florins adquiriren de cop i volta una lluor i un brill esplendorosos als ulls del saxó tant com del baverès. Així Dietrich, l'inventiu, havia descobert una terra, que aviat esdevingué bé del comú, i compartí la dura sort de tots els descobridors; perquè els altres dos seguiren tot d'una les seves petjades i es presentaven igualment a casa de Züs Bünzlin; de manera que aquesta es veié voltada de tota una cort d'assenyats i honorables pintaires. Això li agradà particularment; encara no havia tingut mai diversos pretendents alhora, per la qual cosa fou per ella un nou exercici espiritual això de manejar-los tots tres amb la prudència i la imparcialitat més grans, i tenir-los a fre, i animar-los amb meravellosos discursos al renunciament i al desinteressament, fins que el cel decidís alguna cosa sobre l'immutable.

Com que cada un d'ells li havia confiat de banda el seu secret i [illegible] ella recollí tot d'una de fe[illegible] feliç aquell que assolís els seus fins i esdevingués propietari del negoci. El suabi, que només podia esdevenir-ho per mitjà d'ella, el descartà de seguida, i es proposà de no casar-s'hi fos com fos; però com que era el més jove, el més intelligent i el més amable dels fadrins, li donà, amb més d'un mut senyal, alguna esperança abans que als altres, i per mitjà de l'amabilitat amb què semblava vigilar-lo i dirigir-lo especialment, esperonava els altres a un zel més viu, de manera que el pobre Colomb, que havia descobert la bella terra, esdevingué el babau de la peça. Tots tres rivalitzaven en la devoció, la discreció i el seny, així com en l'art graciós de deixar-se menar per la severa donzella i d'admirar-la sense egoisme, de manera que quan tota la companyia era reunida, semblava un original conventicle en el qual es pronunciaven els més estranys parlaments. Malgrat tanta devoció i humilitat, però, s'esdevenia a cada moment que l'un o l'altre, saltant de repent de les lloances de la comuna senyora, provava de lloar-se i fer-se valer ell mateix, fins que [illegible] per Züs [illegible] interromput, o havia d'escoltar com [illegible] objectava les virtuts dels altres, [illegible] conèixer i a confirmar.

Pero això era una vida dura per als pobres pintaires; per freds d'ànim que fossin, se'ls donaven, amb tot, d'ençà que hi havia una dona en joc, insòlites inquietuds produïdes per la gelosia, la preocupació, la por i l'esperança; es corsecaven a còpia de treball i d'estalvi, i s'amagrien visiblement; es tornaven melangiosos, i mentre davant la gent, i especialment a casa de Züs, s'aplicaven a la més pacífica eloqüència, quan treballaven o eren plegats a l'alcova a penes es deien un mot, i s'ajeien sospirant al llit comú, semjre tan quiets i compatibles com tres llapis. Un mateix somni flotava totes les nits sobre aquella fulla de trèbol, fins que una vegada esdevingué tan vivent, que Jobst, [illegible] de contra la paret, es regirà i pegà cop a Dietrich; Dietrich s'e[illegible] retirà sobtadament i pegà empenta a Fridolin, i llavors en els endorm[illegible] fadrins esclatà una ferotge [illegible] i en el llit la més terrible batalla, ja que durant tres minuts es pegaren tals puntades de peu, tals trenitjades i tals cops de taló, que totes els [illegible] s'embullaren.

(Continuarà)

NOVES RELIGIOSES

CASA PROVINCIAL DE CARITAT

Dijous Sant.—A les deu, Ofici i Comunió general, amb plàtica preparatòria, que farà el capellà de l'Asil, mossèn Gumersind Puig, pvre. Processó per a acompanyar el Santíssim al Monument. A la tarda, a les quatre, lectura de pietoses meditacions amb intermedis de música sacra. A les set, lavatori i sermons de "Mandat", pel P. Pons, S. J.

Divendres Sant.—A dos quarts de sis, sermó de Passió, que presidirà el reverend doctor Miret. A les deu començaran les cerimònies pròpies del dia. A les tres de la tarda, solemne Via Crucis voltant el pati de la casa.

Dissabte Sant.—A les set, benedicció del foc i de l'aigua, ciri pasqual i cant de profecies. A les nou, ofici de Glòria.

PARROQUIA DE SANT JAUME

Dijous Sant: A les deu, Missa solemne, cantada per la Capella de música. Farà el sermó del Mandat el reverend Pius d'Igualada. Es donarà la sagrada Comunió dins la Missa; processó per a portar Nostramo al Monument. Tarda, a les quatre, cant de l'Ofici propi de dia, cantant-se les Lamentacions per la dita capella de música. De dos quarts de set a set, Hora Santa.

Divendres Sant: A les sis. Via Crucis, seguint el curs d'altres anys. A les deu començaran les funcions pròpies amb tota solemnitat. Tarda, a dos quarts de set, funció dedicada a la Verge de la Soledat, predicant el dit P. Pius d'Igualada, caputxí.

Dissabte Sant. A les set començaran les funcions de benedicció del foc nou, de les fonts; cant de l'Exultet, Missa de glòria, etc.

PARROQUIA DE SANTA MARIA DE JESUS

—Dijous Sant.—A les deu, ofici solemne, amb assistència de la M. Iltre. Junta d'Obra, amb Comunió i plàtica preparatòria pel senyor rector, i processó per a collocar Nostramo al Monument.

Tarda, a les quatre, solemne cant de Maitines i Laudes per la Rda. Comunitat. A les set es farà l'hora Santa, cantant-se motets apropiats a l'acte.

Divendres Sant.—A les sis del matí sortirà dels Josepets la processó del Viacrucis de les tres parròquies de Gràcia, seguint el curs següent: sortida del Temple, carrers de Septimània, Vallirana, Guillem Tell, Les Carolines, Vitòria, Breton de los Herreros, Salmerón, Astúries, Esmeragda, Verdi, Teruel, Menéndez Pelayo, Travessera, Salmeron, plaça de Lesseps i entrada a l'església. En la processó se seguirà el següent ordre: senyors, senyores, congregants amb hàbit i ciri, la Imatge del Sant Crist portada pels costals de Portants de les tres parròquies, els presidents de les Associacions religioses de la barriada i la presidència, formada pels Rvnds. P. Joaquim de la Selva, O. M. C. i adoració de la Imatge de Jesús Crucificat.

Dissabte Sant.—A les set, benedicció del foc i ciri Pasqual, Profecies, benedicció de les Fonts Baptismals i ofici de Glòria. Tarda, a dos quarts de set, Rosari, estació i cant de la Salve.

CASA MUNICIPAL DE MISERICORDIA

Dijous Sant: A dos quarts de nou (hora nova), Ofici solemne amb Comunió general i processó per portar Nostre Senyor al Monument.

Divendres Sant: A la mateixa hora del dia abans, funció de Presantificats amb el cant de la Passió i dels Improperis i processó per a treure Nostramo del Monument.

AVIS: Pel motiu de servir l'església forana de la Casa per a parroquial de Nostra Senyora dels Angels, les funcions es faran a la Capella interior.

TINENÇA DE NOSTRA SENYORA DE MONTSERRAT (Guinardó)

Dijous Sant. A les deu, ofici solemne, cantat per la capella de la Catedral; a continuació serà collocat Nostre Amo al monument.

Tarda, a les cinc, exercici de l'Hora santa amb intermedis de musica litúrgica, i sermó del "mandat", per un Pare de la Companyia de Jesús.

Divendres Sant.—A les set via-crucis davant el monument i a les deu ofici propi de la diada, adoració de la Vera Creu i processó per treure Nostre Amo del monument.

Dissabte Sant. — A les set, benedicció del foc nou, ciri Pasqual i fonts baptismals. A les vuit, missa de glòria.

HOSPITAL CLINIC

Dijous Sant.—A les deu del matí, ofici solemne amb comunió general; finida aquesta s'organitzarà la processó per acompanyar Nostre Amo al monument.

Immediatament quedarà establerta una vetlla al Santíssim, alternant devots, doctors i alumnes d'aquesta Facultat, tornant cada mitja hora.

Tarda. — A les quatre, rés de Maitines i Laudes, hora santa, amenitzant l'acte la capella de Nostra Senyora del Pi, cantant-se l'ensems escollits motets i sermó a càrrec del capellà major de l'establiment.

Divendres Sant. — A les vuit del matí, meditació i sermó de Passió; a les deu, el Divino Ofici, cantant-se el "Passio", adoració de la Vera Creu i processó per retirar a Jesús Sagramentat del monument.

Tarda. A les quatre, processó del Via-Crucis, que recorrerà els patis de l'Hospital i en arribant a l'església, sermó de soledat.

Dissabte. — A les set, les cerimònies pròpies del dia i missa de Glòria.

Diumenge de Pasqua. — A les vuit del matí, missa resada, i a dos quarts de deu Ofici cantat per la capella del Pi, d'aquesta ciutat.

PARROQUIA DE SANT PAU DEL CAMP

Dijous Sant. — Al matí, fins a les deu, hi haurà confessions i es distribuirà la Sagrada Comunió. A les deu, missa solemne, comunió general i processó per portar Nostre Amo al monument.

A les cinc de la tarda, cant de Maitines i Laudes.

Divendres Sant. — A les deu del matí, ofici propi del dia, amb adoració de la Vera Creu i processó al monument.

A dos quarts de set de la tarda, Via-Crucis solemne amb càntics, adoració de les llagues de Jesús Crucificat i sermó de Passió per mossèn Miquel Anglí, Pvre. Vicari.

Dissabte Sant.—A dos quarts de set del matí, benedicció del foc nou i fonts baptismals, i tot seguit missa de Glòria i Comunió.

TEMPLE EXPIATORI DE LA SAGRADA FAMILIA

Divendres Sant. — A les sis del matí, Via-Crucis pels carrers de la barriada. A les deu, Missa de Presantificats i processó per treure Nostre Amo del monument. A les sis, ofici de Tenebres. A les set, funció de la Soledat amb sermó pel reverend doctor Pere Ginebra, prevere. Adoració del "Lignum Crucis".

Dissabte Sant.—A dos quarts de vuit del matí, benedicció del foc nou, ciri Pasqual i fonts baptismals, ofici de Glòria. Comunió general. A les sis de la tarda, Rosari.

Diumenge de Pasqua. — A les vuit. Missa solemne de Comunió general cantada pel poble.

LLIGA ESPIRITUAL DE LA MARE DE DEU DE MONTSERRAT

Aquesta entitat prega en gran manera als senyors que estiguin inscrits en el Romiatge a la nostra Santa Muntanya, que se celebrarà els dies 26, 27 i 28 del mes corrent, que se serveixin assistir a l'assaig dels càntics el qual tindrà lloc avui, a dos quarts de vuit del vespre, a l'antic estatge (Baix de Sant Pere, 1, principal).

PARROQUIAL DE SANTA MARIA DE POBLE NOU

Dijous Sant: A les 10, Ofici i Comunió general, amb plàtica preparatòria, que farà el reverend senyor rector. Distribuïda la Santa Comunió, es portarà Nostramo al Monument. A la tarda, a les quatre, cant de Maitines i Laudes, per la Comunitat. A les set, funció de les Set Paraules. L'Orfeó parroquial de Santa Cecília interpretarà escollits cants, propis de l'acte, acabant amb el cant de la Passió.

Divendres Sant: A les set sortirà la processó del Via Crucis, passant pels carrers de Marian Aguiló, Pere IV, Passeig del Triomf, Taulat i entrada al temple. Després de la processó, sermó de Passió pel reverend senyor rector. A les deu, Ofici per a treure Nostramo del Monument. A la tarda, a les set tindrà lloc la funció de la Soledat de Maria al peu de la Creu, començarà amb el rés del Sant Rosari, meditació i sermó, que farà el reverend doctor Joan Morràs.

Dissabte Sant: A les set començarà la benedicció de les fonts baptismals.

ESGLESIA DE SANT FELIP NERI, DE BARCELONA

Dijous Sant: A les deu del matí, Missa Solemne amb Comunió, trasllat de Nostramo al Monument. Vespres semitonades i despullament d'altars. Tarda, a les quatre, solemnes Maitines i Laudes.

Divendres Sant: A dos quarts de set del matí, sermó de Passió; a les deu, els Oficis propis del dia, i després Vespres semitonades. Tarda, a [illegible], i a les cinc, Via Crucis solemne.

En les funcions d'aquests dies hi prendrà part la Capella de Música de Sant Felip Neri que dirigeix el mestre Lluís Millet, cantant la Missa del Dijous Sant, i a les Maitines i Laudes de la tarda, responsoris de Palestrina i Victòria; "Christus factus est", melodia gregoriana, i el "Miserere", d'Allegri; i el Divendres Sant, al matí, "Passió", "Improperis" i "Tenebrae factae sunt", de Victòria, i altres melodies gregorianes.

Dissabte Sant: A les set del matí, benedicció del foc nou, cant de l'Exultet i altres cerimònies. Lletanies cantades i Missa solemne a dos quarts de nou, cantant el poble la Missa "Cum jubilo". Immediatament després de la Missa Solemne es donarà la Sagrada Comunió.

Diumenge de Pasqua: Al matí, misses cada mitja hora, des de les [illegible] fins a dos quarts de deu. A les deu, Missa solemne, cantant els fidels la missa "Fons bonitatis"; a l'ofertori, "O filii et filiae", i al final, "Alleluia prallite".

A la tarda, com tots els diumenges, a un quart de cinc, Vespres cantades; a les cinc, Punt doctrinal; a dos quarts de sis, Sant Rosari; a les sis, la funció pròpia de l'Oratori Parvo, amb meditació, lletanies de la Mare de Déu i sermó, alternada amb música i cants; i a les set, Via Crucis.

Dilluns de Pasqua: Al matí, com el Diumenge de Pasqua. Tarda, a les tres, Catecisme; a un quart de cinc, Vespres cantades; a les cinc, Punt doctrinal; a dos quarts de sis, Sant Rosari i després l'Associació de la Bona Mort tindrà la seva funció acostumada.

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Dia 16 d'abril de 1924

1. SITUACIÓ ATMOSFERICA GENERAL A LES 7 DEL MATI. (Observacions d'Europa, Nord d'Africa i L'Atlàntic, rebudes per telegrafia sense fils)

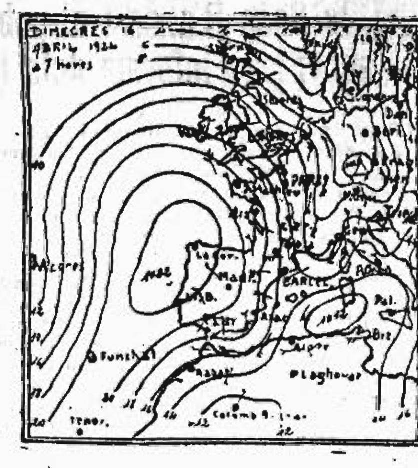
Torna a dominar a la Península Ibèrica el règim anticiclònic, regnant bon temps.

Les baixes pressions es troben situades a Escandinàvia i a l'Europa central, observant-se pluges a Alemanya, Bèlgica, Itàlia i gran part de la Mediterrània balear.

2. ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA, A LES 8 DEL MATI. (Observacions de la Xarxa Meteorològica catalana, comunicades per telèfon):

El temps a Catalunya és relativament bo, amb cel completament serè a la província de Tarragona i nuvol a la resta.

En les darreres 24 hores s'han registrat plovisques isolades i particularment intenses al pla d'Urgell. La temperatura màxima ha estat de 21 graus a Roquetes, i la mínima de 3 graus a Puigcerdà.



3. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. (sondatges de l'atmòsfera lliure, a les 7 del matí):

Altitud, metres:	250,	500.
Direcció:	W.	W.
Velocitat metres per segon:	4.	7.

Plafó de núvols, a 703 metres. Nimbus.

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13, 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 761'0, 762'1, 763'3. — Termòmetre sec: 14'1, 18'9, 14'3. — Termòmetre humit: 13'1, 14'1, 12'8. — Humitat (centèssimes de saturació): 89, 56, 83. — Direcció del vent: W., SW., S. — Velocitat del vent en metres per segon: 4, 3, 4. — Estat del cel: tapat, nuvolós, tapat. — Classe de núvols: nimbus; cúmuls-nimbus, alts-cúmuls; cúmuls-nimbus.

Temperatures extremes a l'ombra:

Màxima: 19'2. — Mínima: 13'2. — Mínima arran de terra: 12'0. — Oscillació termomètrica: 6'0. — Temperatura mitja: 16'2. — Precipitació aiguosa, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data: 0'2 milímetres. — Recorregut del ventt en igual temps: 132 quilòmetres.

"BELLA TERRA"

El número que acaba d'aparèixer de "Bella Terra" ve a consolidar el gran prestigi obtingut per aquesta novella publicació gràfica catalana. La presentació és, com de costum, esplèndida i el text selecte i abundant.

Cal esmentar-ne, en primer terme, la portada, a quatre tintes. Es original de l'eminent pintor En Joan Llimona.

També hi collaboren els dibuixants senyors Joan Junceda M. Llavanera, Mezquita-Almer i J. Vinyals. A més a més, porta reproduccions de quadros de Dionís Baixeras, M. Llavanera, P. Torné-Esquius, Iu Pasqual, Duran i Camps, E. Meifren, J. Guardiola i J. Mombrú.

Conté els retrats de la senyora Maria Rossinyol de Planàs, de Casanova, del poeta Garcés, dels músics Strawinsky i Sauer, dels actors Enric Borràs i Giovanni Grasso, i dels comediògrafs Pompeu Crehuet i Apelles Mestres.

La informació de modes presenta abundants models de vestits, capells i pentinats de les millors cases de París.

Hi ha una escollida informació d'esports, de llibres, d'espectacles, de l'estranger, etc., etc.

Poesies de Josep Carner i X. Viura, un conte d'Arcadi Avertxenko i articles de Blai, R. Seurre, etc.

Esmentem, finalment, el que té, potser, major relleu del número: una extensa informació de Carles Cardevila sobre "El captiveri de Casanova a la torre de la Ciutadella, l'any 1768". Aquesta informació va acompanyada d'interessants gràfics, reproduint l'antiga plaça del Palau i la famosa torre i els glacis de la Ciutadella.

"Bella Terra" és ja realment una bella revista.

De proveïments

ES DEMANEN RELACIONS JURADES DE LES EXISTENCIES DE PATATES

En el termini improrrogable de 48 hores, tots els industrials d'aquesta capital que intervenen en el comerç de patates, hauran de presentar al Govern civil, secretaria de la Junta Provincial de Proveïments, relacions jurades d'existències, amb especificació de quantitat de cada classe i preu d'adquisició en punt d'origen.

La qual cosa s'adverteix per a coneixement dels interessats i aquests han de tenir present que si deixaven d'efectuar o falsejaven la declaració corresponent, incorrerien en les sancions preceptuades en el R. D. de 1 de novembre de 1923.

El general Primo de Rivera a Barcelona

ABANS DE MARXAR HA FET NOVES DECLARACIONS

El president del Directori va passar-se ahir al matí rebent visites al seu despatx de la Capitania.

Dinà, acompanyat de les autoritats, a casa la senyora baronessa de Maldà, i a les 4'20, en automòbil, va emprendre la marxa cap a Cambrils, acompanyat del marquès de Vilanova i Geltrú, el baró i la baronessa de Segur i el marquès d'Alella.

Sembla que el general Barrera també anirà al parc Samà dissabte vinent.

En el sopar, amb què abans d'ahir la Junta del Cercle del Liceu obsequià el marquès d'Estella, sembla que aquest va prometre 2.000 pessetes amb destinació a les famílies de les víctimes del Metropolità.

NOVES DECLARACIONS

Un diari d'anit passada, escriu:

"En el moment de marxar a casa la baronessa de Maldà el general Primo de Rivera, fou empres per alguns periodistes i els manifestà que estava molt afalagat amb l'organització del nou partit Unió Patriòtica, en el qual té fonamentades moltes esperances. Afegí que encara que aquest partit no tingui res que veure amb la Unió Monàrquica, en formaran part la majoria dels homes d'aquesta. No era possible — afegí — fer un partit a base de persones neutres, i menys aquí a Barcelona que la majoria dels homes de relleu eren a la Lliga o contra la Lliga.

Espera que la Premsa prestarà el seu ajut al nou partit que en les futures eleccions [illegible] que obtindrà més vots que no pas el [illegible] a Itàlia. Continuà que les eleccions es faran amb el mens mou, perquè no vol [illegible] mitjans. Això — afegí — em representa un gran sacrifici perquè no tinc afició a governar i mallallonga alguns mesos el romandre al Poder.

Després de manifestar que treballa setze hores diàries, acabà acomiadant-se dels periodistes, dient que desitjava poder tornar aviat a Barcelona."

L'enterrament de les victimes del Metropolità

AL MATI

La família de l'obrer Manuel Fernàndez López, mort en el tràgic accident del Metropolità, va reclamar el seu cadàver i sollicità autorització per efectuar l'enterrament amb caràcter particular, que tingué lloc ahir al matí, a les onze. L'acte s'organitzà a l'Hospital Clínic i acompanyaven al difunt fins a la seva darrera estada molts amics i companys de treball, com també una representació de la Companyia del Metropolità.

El cotxe estava materialment cobert de rams i de corones.

A LA TARDA

A dos quarts de quatre resultava difícil transitar pel pati de l'Hospital Clínic, que com els voltants de l'edifici estava invadit per molt obrers i curiosos, entre els quals abundaven les dones. Els rams de flors i corones amb dedicatòries afluïen en gran nombre.

A causa de l'aglomeració de públic, va resultar difícil organitzar la comitiva, que es posà en marxa a dos quarts de cinc; obrien el pas cinc batedors de gran gala de la guàrdia municipal muntada i la banda municipal. Després venia la creu alçada i els cadàvers dels deu desgraciats obrers, que sortiren del Dipòsit judicial, per l'ordre següent:

Fermí Oller, Tomàs Lebranco, Andreu Aimaran, Jesús Ribas, Didac Domínguez, Segon Lahuerta, Joan Dimitroff, Dídac Delgado, Josep Codina i Joan Roman.

Els fèretres eren portats a pes de braços pels companys de treball de les víctimes, a les quals seguien les respectives famílies.

La presidència del dol estava integrada pel general Barrera, general Losada, el doctor López, en representació del bisbe; el senyor Alvarez de la Campa, el Baró de Viver, per la Mancomunitat i Diputació; el rector de la Universitat i el cap superior de Policia.

També hi figuraven el general cap d'Estat Major, el comissari general de vigilància senyor Casellas, l'enginyer director del Metropolità Transversal, senyor Bernades; els caps de guàrdia urbana de l'Ajuntament i de la Mancomunitat, senyor Riba i Ilundain; els regidors senyors Samà, Vila, Damians i Sala Anton.

Formaven en l'acompanyament hi anaven 32 representacions de diferentes entitats obreres i de l'empresa del Metropolità Transversal. Cada representació portava una corona, amb sentides dedicatòries.

Com ja hem dit abans, en mig d'una gran gernació la comitiva va sortir de l'Hospital, i pel carrer de Casanova baixà fins a l'església parroquial de Sant Josep Oriol, on la Comunitat cantà una altra absolta i acompanyant la comitiva fins a la cantonada del carrer de Borrell, on cantà la darrera absolta. Allí mateix el cap del dol prengué comiat, desfilant tota la comitiva, durant una hora.

Amb tot, els taüts continuaren essent portats a pes de braços pels obrers fins a la Plaça d'Espanya, i allí foren posats als cotxes mortuoris, i pel Parallel i carretera del Morrot, passaren al Cementiri Nou, on reberen sepultura les infortunades víctimes, el pas de les quals per les vies de la ciutat constituí una sincera manifestació de dol.

E. P. D.

ELS TEATRES

BARCELONA. — *"Le mariage d'Hamlet", tres actes i un pròleg de Jean Sarment.*

Ahir publicava unes notes al marge del teatre de Sarment; la darrera obra representada per ell mateix al teatre Barcelona ens revela la provatura més interessant del seu repertori. La més interessant no vol dir la més ben reeixida ni la més ponderada. Sarment és un autor que no es preocupa ni poc ni gaire de la realitat ni de la lògica. La incoherència d'un somni té per ell tan atractiu i tanta font d'emoció com l'encadenament sistemàtic dels actes d'un home que sempre toca de peus a terra. En el seu teatre, Sarment tampoc sembla que es proposi demostrar res ni defensar res d'una manera *decidida i apassionada.* La seva posició davant de la vida és la d'un poeta espectador, amb quatre granets d'escepticisme i mitja dotzena de gotes d'ironia a la punta de la llengua; els seus ulls estan entelats per un vel amablement pessimista.

La visió de Sarment és la visió de *molts literats intelligents* en aquesta època desorientada i esgarrinxada per tots costats.

Sarment en "Le pecheur d'ombres" i en "Je suis trop grand pour moi" ha encongit la seva visió de poeta dintre els motlles d'una dramatúrgia que no desorienta excessivament l'espectador avesat a un teatre comercial; en "Le mariage d'Hamlet" Sarment es riu una mica de les exigències de l'espectador que paga el seient del teatre, i se'n va de dret cap a un escenari desllorigat i fantàstic. Sembla que Sarment digui: ara escriuré una obra per *divertir-me jo tot sol,* i perquè es diverteixin mitja dotzena de persones, tant se me'n dóna que la galeria xiuli.

Encara que Sarment afirmà en una conferència que el teatre s'ha d'escriure per al gran públic, jo no el crec tan innocent de pensar-se que "Le mariage d'Hamlet" sigui per al gran públic; és molt més probable que Sarment pensi d'aquesta obra seva que no passa d'ésser una *plaisanterie* literària.

De les obres escrites per a un públic reduït hi ha qui en pensa que el seu valor és molt relatiu; sobre això no m'hi vull ficar. El públic obeeix a consuetuds, a modes; el públic es vicia i s'adapta, i tota cosa que de moment li produeix un efecte inesperat, o li presenta temes i maneres de dir oposades a les que té el costum de veure cada dia, és evident que el desoriente, i si el públic *vol ésser sincer,* acabarà per confessar que l'ensopeix *o* que li fa rodar el cap, i que en definitiva no li agrada. Aquestes coses les dic per *explicar-me* i per explicar el fracàs de "Le mariage d'Hamlet" al teatre de Barcelona. No és com creuen alguns que l'obra sigui ensopida i poca-solta o que sigui simplement una llauna; jo, en el meu humil criteri, crec que és tot el contrari. Crec que és l'obra més important del teatre de Sarment, i crec que és una de les millors obres del modern teatre francès.

M'explicaré una mica. En primer lloc "Le mariage d'Hamlet" no és una obra absolutament original; si ens hi fixem una mica, trobarem analogies entre aquesta obra i el moderníssim teatre alemany, i especialment entre aquesta obra i el teatre de Bernard Shaw. Recordeu, per exemple, "Man and Superman". Bernard Shaw fa reviure a la seva manera — d'una manera fantàstica, amb un humor extraordinàriament modern, — les figures de *Don Juan,* de *Doña Ana* i del *Comendador.* En "Le mariage d'Hamlet. Sarment segueix un procediment semblant amb les figures de la tragèdia de Shakespeare.

Ara, que allò que en Bernard Shaw és dent enverinada i somriure que ve de les profundes esplugues del pensament, en Sarment és sensibilitat malaltissa i delicada gràcia epidèrmica; per això potser Sarment s'equivoca en agafar un tema de tan compromís com el tema de *Hamlet.*

La temptativa de Sarment és d'una audàcia i d'una lleialtat extraordinàries; com un petit imminent que li agafin els dits. I aquesta audàcia es revela des de les primeres escenes. Sarment fa l'efecte d'una criatura inconscient que juga amb un ganivet esmolat i que no sap que si pot fer mal.

Però l'instint teatral i poètic d'aquest jove autor, el seu do d'endevinaire de les coses de l'escena, sembla també que el duguin de la mà i el vagin salvant a cada moment amb un silitró enginyós de la fantasia, amb una paraula plena d'emoció, amb una rialleta aguda. *L'Hamlet* que ressuscita Sarment no diu res de nou, no defineix, ni precisa, ni analitza *l'Hamlet shakesperià*; és un "personatge original" de Sarment construït amb la preocupació de *l'Hamlet* etern. Podria dir-se Hamlet o un altre nom qualsevol.

El fet que "Le mariage d'Hamlet" sigui una obra on hi juguen unes ànimes que han estat judicades damunt l'escena d'una manera remarcable, no fa altra cosa que complicar la fantasia del poema de Jean Sarment, no fa altra cosa que "crear-li dificultats" per a la solució del seu drama. I en això Sarment es resol un problema de tècnica de dramaturg, i s'ha de confessar que Sarment el resol noblement, amb tota la dignitat d'un literat conscient de la importància del tema. Quan acabem de veure el tercer acte de "Le mariage d'Hamlet" ens adonem que aquella criatura que jugava amb un ganivet esmolat és un home que sap el que té entre mans.

Jo em miro "Le mariage d'Hamlet" com un experiment de malabarisme teatral ben reeixit, fet amb elements d'una qualitat poètica superior.

L'escena de Polonius i la criada [...] *lia* en el tercer acte, és d'una viv[...] d'un color sorprenents; un bi[...] aquella fuga que s'ha elogiat [...] obres com "Le cocu magnifique" [...] Cromelink, i que jo em pens[o] [...] "nostre" públic rebria a empentes [...]

Són molts els moments de "Le mariage d'Hamlet" en que, independentment del tema, el poeta Sarment [...] coses interessantíssimes a l'espectador [...]

Concretem. Aquesta obra extraordinàriament "bizarre" no és, a la [...] manera de veure, un "chef d'oeuvre" [...] ni tan sols una peça teatral d'una consistència sòlida. Es un difícil experiment de laboratori, d'aquells experiments amb perill de vida i del [...] —un cop realitzats—l'operador en [...] *amb el cap ben alt, sense que* [...] tingui el dret d'apedregar-lo ni de escupir-li a la cara.

Josep Maria de Sagarra

ESTUDI CIRERA

L'aplaudida companyia de declamació "Estudi Cirera" està ultimant assaigs de la *ben escrita i dise[...]* comèdia que porta per títol "El v[...]ge del senyor Pons", per ésser [cele]brada al local-teatre de l'Orfeó Gracienc diumenge a la tarda, diada Pàsqua Florida.

TIVO[LI]

DEBUT DE LA COMPANYIA [DE] SARSUELA

La presentació al Tívoli de la [...] companyia de sarsuela dirigida [...] primers actors Vallejo i Ferna[...] no dubtem que ha d'aconseguir [...] èxit extraordinari. Garanteixen [...] èxit els prestigiosos elements que [in]tegren la companyia:

Josepeta Bugatto i Concepció V[e]lázquez, primeres tiples; N'Emili V[en]drell, primer tenor; Emili Sagi[-Bar]ba, primer barítion, i Pau Gorgé, [pri]mer baix.

Debutarà el dissabte de Glòria, [...] l'estrena en aquest teatre de [...] del mestre Guerrero, "Los Gavi[lanes]".

La Musica

CONCERT CRICKBOOM

Mateu Crickboom, el gr[an] *violinista,* l'illustre mestre [...] qui tant deu Barcelona per [...] seves activitats que despl[egà] *en pro de la cultura musical* [...] en especial en l'escola de vi[olí] que sabé implantar durant [...] set anys que hi va viure, e[...] visitarà dintre pocs dies [...] aquesta vegada serà per del[ei]tar els concurrents als concer[ts] que la Associació Intima [de] Concerts organitza periòdic[a]ment a la Sala Mozart.

Aquesta sessió Crickboom tindrà efecte la tarda del di[u]menge, dia 27 del que som, [...] fins el dia abans del conc[ert] s'admeten inscripcions al m[a]teix local els dies feiners, [de] 4 a 7.

Les sardanes

FESTIVAL DE SARDANES

Veus aquí el programa del g[ran] festival que en commemoració del [...] cer aniversari de la fundació del [Fo]ment de la Sardana ha organitzat l'[es]mentada entitat per tal d'ésser cele[brat] a l'estatge de l'Orfeó Gracienc el d[is]sabte de Glòria, a la nit:

Primera part. — A càrrec de [les] tres seccions de l'Orfeó Gracienc: "Visitant la senyera", Baldelló; "[...] neas que es fonen", Morera; "[...] plec de l'ermita", Baró; "Sard[...] j at", Buxó; "Estiuenca", Mor[era]; "Dansant", Jordà; "La nit", Cer[...]; "La nostra verema", Morera.

Segona part.—Per la cobla An[tiga] Pop. de Figueres.—"La lluna nit" [...] trenat, Serrat: estrena de tres [inte]ressants sardanes originals d[e]ls [mes]tres Toldrà, Serra i Casanova; [...] na de "Les noces d'en Magí" [...] dicada al Foment de la Sardana, [...] cà: sardanes per l'Orfeó Gracienc [i] la cobla Antiga Pep: "La nit de [...] mor", Morera; "A en Clavé", Br[...] "L'estiuada", Lambert, i "La fest[a de] l'Albera", Morera.

Tercera part. — Concert de con[tra]baix pel cèlebre concertista En J. C[o]vera.

Acabarà la festa amb una [...] de sardanes al pati de l'estatge social.

* * *

Organitzada per la Comissió P[ro] Foment de la Sardana del Centre [Ex]cursionista Rafel Casanova, tindrà [lloc] a l'estatge social de l'Orfeó Gra[cienc] el proper dia 21, dilluns de Pà[squa] Florida, a la tarda, una extraordinària audició de sardanes a càrrec de [la] cobla La Principal Barcelonina, [la] qual executarà el següent interessant programa: "La cantaire de Fa[...]" Molins; "L'ametller", Botey; "C[...] la posta", Serra; "Camí del sol", [...]derra; "Creació", Vicens, i "Ll[...]tina", Bou.

Pr[i]mera Comuni[ó]
CALÇATS
Especialitat
A. PASPAL[L]
13, Portaferrissa, 1[3]

EL GOVERN DEL DIRECTORI MILITAR

S'HA PERMES DONAR INFORMACIONS DELS TREBALLS REFERENTS A LA CAPTURA DELS AUTORS DE L'ASSASSINAT DELS DOS AMBULANTS DE CORREUS

DURANT EL DIA CORREGUE EL RUMOR QUE HAVIEN ESTAT DETINGUTS, PERO EL CAP SUPERIOR DE POLICIA HA DIT QUE ENCARA NO ES PODIA ASSEGURAR CONCRETAMENT

Del doble assassinat i robatori a l'exprés d'Andalusia

Madrid, 16.—Ahir circulà per Madrid el rumor que la guàrdia civil havia prestat a Toledo un important servei relacionat amb el crim del Correu d'Andalusia.

Segons aquestes versions, a l'estació ferroviària de Toledo foren detinguts tres individus considerats com autors de l'assassinat perpetrat al correu de Còrdova.

Un d'ells aconseguí fugir i la guàrdia civil, ajudada per la policia, fa gestions per procedir a la seva captura.

A la Direcció de Seguretat negaren ahir veracitat a aquest rumor, però avui ha continuat circulant amb insistència i avalat per versions de persones que poden considerar-se molt ben assabentades de l'assumpte.

Al ministeri de la Guerra s'ha dit aquest migdia que la policia havia aconseguit detenir els autors del barbre crim comès divendres.

S'afegia que als criminals se'ls hàvia trobat 30,000 duros en bitllets del Banc.

Ha estat detingut Francesc Samper, lladre perillós, considerat com un dels pressumptes autors del crim del cotxe de Correus.

Ha estat reconegut pel xofer com un dels individus que portà la nit del crim des d'Aranjuez.

La detenció ha produït gran sensació.

MES DETALLS DEL CRIM

Madrid, 16.—A la Presidència han facilitat la nota següent:

Aranjuez.—El senyor Luengo, interventor de l'exprés, diu que, en arribar a Aranjuez i passar per davant del cotxe correu u noficial li va preguntar si anava molta gent al tren, contestant allavors el senyor Luengo:

—Sí, força,—sense oir ni veure res.

El visitador del recorregut, Antoni de las Heras, amb domicili a Aranjuez, manifestà que va veure tres subjectes que per la part oposada de l'estació esperaven, ben retirats, l'arribada del tren, i que quan aquest arribà s'atansaren al cotxe correu, trucant amb la mà, i en contestar des de dintre: *Qui ha?* un d'ells digué un nom i cognom que no recorda, i en la creença que fossin *funcionaris de correus seguí el seu treball, sense veure si pujaren o* no.

No pot precisar els senyals dels subjectes, però afirma que anaven vestits de fosc i sense abric.

Josep Saranin, lampista de servei, que viu al jardí de la Reina, 6, afirmà que va veure tres individus, un d'ells gros, d'estatura més aviat baixa, amb un maletí, i un altre amb un portamantes, que trucaven al cotxe correu, donant un nom, i que no va veure res més per haver de marxar a adobar el fanal del furgó del darrera.

Just de la Peña, *encarregat* del servei elèctric, que viu a Sant Antoni, 5, va veure passar, a l'arribada del tren 22, tres individus donant una gran volta.

Es dirigiren a l'estació en el lloc anomenat Casa de la Parra. Que així que arribà el tren a l'anden trucaren al cotxe correu, dient: "Lozano!", i com que trigaren una mica a contestar, un altre d'ells pronuncià un nom semblant a Cor o Ors, contestant els del cotxe i obrint la portella.

Pujaren els tres individus sense que en posar-se en marxa el tren haguessin tancat *la portella*.

Dels senyals dels subjectes sols recorda que un d'ells portava boina i els altres dos, barret.

Josep Parra, mosso, domiciliat a la plaça de Parella.

Diu que en anar al seu servei va veure prop de la barraca anomenada "El Centro", pròxima a l'estació vella, tres subjectes, un d'ells amb un maletí de color de canyella i un altre amb porta-mantes.

Tots tres anaven sense abric, i que això ocorregué prop de les vuit del vespre.

Gregori Rocamora, mosso auxiliar de l'estació, amb domicili a la carretera d'Andalusia, manifesta que abans d'arribar l'exprés, i amb motiu d'haver d'entrar una saca de correspondència, va veure tres subjectes que a l'arribada del tren trucaven al cotxe correu.

Els tres individus s'acostaren a la fruiteria situada davant l'estació vella, propietat de Pere Novillo, divendres, a les vuit del vespre.

Dos d'aquests subjectes anaven amb barret i un altre, més baix, amb boina.

Preguntaren la fruita que hi havia, comprant tres plàtans, pagant un d'ells amb una moneda de pesseta i tornant-li 25 cèntims.

Un trinxeraire que a les nits voltava per l'estació, que s'anomena Antoni Peña, de 14 anys, manifestà que cap allà les vuit del vespre va veure tres individus prop de l'estació vella, i que en demanar-los alguna cosa un d'ells li pegà un cop amb un jonc que portava, i en queixar-se li digueren: —Ja et donarem bona propina si diumenge et veiem per aquí.

Els senyals d'aquests subjectes coincideixen amb els exposats anteriorment, sense ampliar cap nou detall, però assegura, sense dubtar, que el coneixeria si els veiés.

Alcàzar de Sant Juan. — L'oficial de correus senyor Putavi manifesta que tot el personal que fa el servei de correus en l'exprés té el costum de lliurar en aquesta estació un paquet de correspondència, i en l'esmentada nit no remeteren res.

Eloi Lillo, visitador del recorregut, diu que, en complir la seva missió, va veure tancada la porta del correu, no notant-hi res d'anormal.

Cinco Casas. — El cap d'estació manifesta haver sentit dir al factor que la nit de l'11 baixà un home del tren, el qual portava un vestit clar, que anava amb un paper a la mà, recorrent el tren de dalt a baix, i que, en posar-se en marxa el tren s'agafà a la porta última del cotxe restaurant, no podent precisar si l'esmentat cotxe correu anava o no apagat.

No despatxà cap bitllet per al tren número 92.

Herrera. — Pere Gàlvez diu que estant al mig de l'andana esperant el pas d'un mercaderies, veié un individu que li semblà que venia de la cua del *tren amb un portamantes* a la mà i un objecte a l'altra, i en arribar a *ell li* preguntà si aquella estació era la de Manzanares, i en sentir que no, reculà i no pogué veure si pujava o no, per la fosca.

Que en el moment que va arribar el mercaderies al disc, arribà fins al tren un altre individu d'estatura regular, fornit, amb gorra i vestit gris, que creuant passà el vestíbul de l'estació; que el factor va acostar-se-li i li preguntà on anava, i li digué: —Quin tren és aquest? —El número 175, contestà. Insistint, preguntà un altre cop: —Aquest tren entra per la via apartador? I en contestar que sí, donà mitja volta i desaparegué.

Santa Cruz de Mudela. — El capataç Isidre Garcia diu que no va notar res d'anormal.

Ampliació sobre Alcàzar. — El conductor d'un automòbil del servei públic preguntà on hi havia gasolina i el guiaren a Herencia, on comprà un bidó a casa d'Enric Gómez, marxant després.

A Alcàzar només veieren dos individus, però en arribar a Herencia anaven cinc, que prengueren precipitadament la gasolina, abocant-ne una quantitat i prenent un altre bidó sense buidar.

L'automòbil era del servei públic, amb el número 10,817 ó 10,871. Ni els agents de servei en *el* tren, senyors Otero i *Fernàndez Blanco*, ni el personal que feia els diferents serveis al tren, als quals s'ha interrogat, han manifestat que durant el servei hagin vist res d'anormal.

Inspecció ocular del cotxe-correu. El cotxe-correu que feia el servei a l'exprés número 92, el dia 11, té el número 7, i apareix amb tot l'interior en desordre. Entre els taulells de treball, i escampats pel sòl, hi ha moltíssims sobres de valors declarats esqueixats, estoigs de joies, caixes d'objectes assegurats i dues saques de correspondència internacional obertes amb navaja, i grosses taques de sang.

Al mostrador del fons apareixen collocades damunt d'un dels guixeters, i amb tota cura, *les fulles grogues*, en les quals s'anota el despatx de valors que porta el tren, operació que indubtablement ha realitzat, segons impressió del personal de correus a Còrdova, una persona pràctica en el servei. Al casiller de l'angle dret d'aquest mateix mostrador s'hi veuen doblats diferents títols a la Deuta, i escampats per terra i a la taula, bitllets de loteria i alguna moneda d'argent. L'altre mostrador del fons, o sigui a la porta oposada al que s'ha descrit, també té un gros nombre de sobres fracturats, una porció d'agulles, imperdibles de bisuteria i una petita navaja. A aquest departament, dels dos en que està dividit el cotxe per la porta central, és on aparegué el cadàver del senyor Lozano, amb el cap apoiat damunt de dues saques i davant de la comuna. El senyor Ors aparegué al passadís central d'aquest mateix departament, cobert per saques i amb dues bales, una al pit i una altra a la cara, amb pèrdua de dents, que s'han trobat al cotxe.

Al calxò del departament de treball del senyor Lozano hi ha un paper amb peix fregit, un panet, una ampolla amb vi i tres pomes, tot això intacte. En l'altre mostrador, que és la taula del senyor Ors, apareix un paper amb dos pastells, a un dels quals hi falta la meitat, un plàtan sencer i una poma menjada a mossegadetes.

Al lloc on era el cadàver del senyor *Lozano* hi ha un bassal de sang. També s'ha trobat una pedra de regular tamany amb taques que de moment no se sap de què cosa són; estava sota d'un sac.

El vidre de la finestreta del costat dret té un senyal palmar complet molt marcat. Al passamans que va en direcció als topetons del costat dret del cotxe, apareixen senyals de quatre dits molt clares, en posició d'haver agafat el passamans, tenint la mà entre la paret del cotxe i la barra, i en aquesta mateixa direcció i damunt del topetó es nota perfectament en la pols i en el carbonet una senyal d'haver apoiat un pantaló de vellut per la part dels genolls.

Es veu que *els quinques* estigueren encesos unes quatre hores i s'hi veu oli fóra de lloc, la qual cosa indica que s'ha intentat apagar-los, com ho fà més evident uns senyals de dits engrassats.

PER A LA DETENCIO DELS AUTORS

Es prossegueixen amb gran activitat els treballs per la policia per al descobriment dels autors. Es *fan indagacions* per tots els pobles de la línia. El personal del gabinet d'identificació de la Direcció de Seguretat ha obtingut els senyals dactillars del cotxe.

El jutjat ordinari s'ha inhibit a favor de la jurisdicció militar.

Diumenge fou detingut el taxímetre 10.740 que conduïa el mecànic Miquel Pedrero. Fou conduït a la *Direcció* de Seguretat.

Declarà que divendres se li presentà un senyor demanantli si li podia llogar el cotxe per anar a Aranjuez, a la qual cosa acceptà. Volia portar al seu costat l'ajudant, però el desconegut li digué que després pujarien dones i necessitarien aquell lloc. Arribaren a Alcàzar sense cap contratemps. El passatger mirava impacientment el rellotge. Pararen a prop l'estació i soparen a una fonda. *El dit senyor féu pagar el xofer, i quan aquest sortí* li digué que ja podien marxar, car ja havien arribat els que esperava.

Al cotxe hi havia tres senyors més, als quals no podria reconèixer degut a la *foscor*. Estaven tots molt impacients i tenien moltíssima pressa. El feren passar a l'Escola de Veterinària, on baixaren. Un dels senyors, d'accent valencià, li demanà quan era l'import del viatge, que pujava a 210 pessetes; li donaren tres bitllets de cent, dient: "El que sobri per a tu". Marxaren per la Ronda de València.

El mecànic Miquel Pedrero continua detingut. S'ha anat a casa seva a cercar els tres bitllets, *i es noten foradats, com* si haguessin estat trets d'un sobre de valors declarats, en els quals, com se sap, tenen d'anar cosits amb un fil, les vores dels quals queden assegurades per lacre.

El senyor Pedrero ha dit que potser reconeixeria els ocupants de l'automòbil.

També estan detinguts diversos subjectes, així com un individu que al poble d'Herència facilità gasolina a l'automòbil 10.740.

Les detencions són moltes. Algunes d'elles tenen gran importància, facilitant dades interessants.

Els primers que foren portats a presència del director de Seguretat, han estat la majoria dels funcionaris de Correus expulsats del Cos.

Sembla que els autors del robatori coneixien perfectament el funcionament dels trens. Per això foren detinguts diversos ferroviaris.

També foren detinguts molts estafadors, timadors i gent de mala vida.

Tots els detinguts que demostraren la seva innocència, han estat posats en llibertat.

S'ha format una espècie de brigada provisional que està realitzant una missió importantíssima.

La policia ha mostrat fotografies de gent fitxada al xofer senyor Miquel Pedrero. Aquest li ha semblat reconèixer a Francesc Samper Velasco com un dels que pujà a l'automòbil a Alcàzar de San Juan.

Ha estat detingut el Samper i portat a presència del xofer, el qual ha dit novament que li semblava reconeixe'l.

Segons es diu, un funcionari de Correus que estava en un cafè del carrer d'Alcalà sentí *una conversa d'un grup de contertulians* que comentaven el succés de l'exprés, i que un d'ells, *que feia tres dies que no* apareixia a la penya, i que era amic de l'Ors, un dia digué que era *molt fàcil donar* un bon cop al cotxe-correu tan aviat com li ho proposés algú un poc atrevit.

Aquest individu és valencià, i així coincideix amb la declaració del xofer, en referir-se a un dels ocupants, i ésser el Samper valencià.

"Informaciones" diu que a Marvao, a la *frontera portuguesa*, ha estat *detingut* un automòbil que marxava a gran velocitat i estava ocupat per tres individus les senyes dels quals coincideixen amb les dels *tres individus* que la policia cerca.

Aquesta tarda els periodistes han parlat *amb el senyor Pedrero*, que és un jove molt tímid. Està molt apesarat per haver contribuït, encara que involuntàriament, a la fugida dels criminals. Ha dit que el senyor que li llogà l'automòbil per sortir de Madrid tenia vint o vint-i-dos anys i vestia elegantíssim. Prunés es dirigí a un altre xofer, que no acceptà per *no ésser seu el cotxe i* li oferí a ell.

Convingueren el preu i li donà ordre d'anar a *Aranjuez*, però abans d'arribar-hi li digué que seguís fins a Alcàzar.

Els altres individus no arribaren fins al cap de dues hores d'ésser a Alcàzar. A Madrid li digueren que els portés al *Palace Hotel*, però després rectificaren i baixaren al Portillo; això era de sis a set del matí. Tot això estranyà molt al senyor Pedrero, el qual abans d'engegar el cotxe se'ls quedà mirant, però en vista que ells se n'adonaren i es pararen en actitud de continuar caminant fins que marxés, se n'anà. Això ho veié un soldat que passava per allà. Creu reconeixe'ls si els veiés, sobretot el que llogà l'automòbil; diu que té una veu de nen o de senyoreta, una veu que no és possible confondre.

"La Correspondencia" diu que a Linares hi ha una banda de lladres de trens perfectament organitzada, la qual té el seu cercle d'actuació entre les estacions de Santa Cruz de Mudela i Espeluy. Mai no molesten els naturals de Linares, amb els quals juguen al billar o a cartes i van amb ells al cafè, i àdhuc hi ha qui diu que comerciants desaprensius els acolleixen a casa seva quan se'ls cerca. Els que saben tot això no s'atrevirien a denunciar-los per por d'ésser víctimes de les seves malifetes. Només un industrial un cop fou robat, i després desaparegué un dels de la banda, junt amb la seva amistançada, una tal "El Lugarcito".

EL QUE DIU EL CAP SUPERIOR DE POLICIA

Madrid, 16. — El cap superior de policia ha rebut els periodistes a dos quarts de set de la tarda, manifestantlos que en concret, fins ara, no hi ha *cap més notícia que les ja conegudes.*

—La policia—ha afegit—segueix treballant activament, encara que no compta amb molts detalls, tota vegada que el xofer Miquel Pedrero no en reporta cap per la captura dels assassins, ni tan sols sap que el que llogà *el taxi era un noi d'uns 20 anys, ros,* amb els pòmuls deprimits i el nas afilat.

Encara que es coneix el *lloc* en que fou abandonat el taxi, això no indica res interessant per a la captura.

A darrera hora ha circulat el *rumor* que els assassins havien estat detinguts a *Talavera, però no en tinc la menor notícia*, i crec que ha d'ésser un de tants rumors dels que circulen sobre aquest fet.

LES RECERQUES DE LA POLICIA

Madrid, 16.—Dimarts la policia cercava als cabarets i altres llocs de vida elegant a una dona jove, rossa, alta i grossa, a la qual, en els darrers temps, se l'havia vist acompanyar al senyor Ors, que estava separat de la muller i portava una vida molt desordenada.

Un punt que no és ben clar és perquè el senyor Ors, el qual no tocava viatjar en l'ambulància, permutà amb el seu company Fernàndez Cívico.

Com és sabut, el reglament de Correus prohibeix que facin el viatge en el cotxe correu altres persones que no siguin els ambulants.

No se sap si algun dels assassins havia estat del Cos o *tenia relacions d'amistat* amb alguna de les víctimes. Per de prompte se sap que els assassins eren amics dels ambulants, perquè per puar al vagó ho feren pronunciant el seus noms, i donant-se a conèixer.

SUSBCRIPCIO

"A B C" ha obert una subscripció perquè la suma recaptada s'inverteixi en paper de l'Estat per constituir una renda, l'interès de la qual es distribuirà per parts iguals entre els fills dels senyors Lozano i Ors.

Encapçala la subscripció el periòdic amb 5.000 pessetes.

EL JUTJAT MILITAR

Còrdova, 16.—El Jutjat militar continua treballant en el descobriment del crim.

Avui han declarat el guardaagulles de l'abaixador d'Herrera, un dels obrers de la via fèrrea, el maquinista i el fogoner de l'exprés, els quals no han aportat cap dada nova.

A la roba del senyor Lozano s'hi han trobat tres bitllets de 50 pessetes, una moneda de cinc pessetes, cinc d'una pesseta i 35 cèntims.

A la del senyor Ors una agulla de brillants i un tresillo, també de brillants, però cap moneda ni cartera.

Ha arribat el pare del senyor Ors.

EL CONSELL DEL DIRECTORI

Madrid, 16.—El Consell del Directori ha durat dues hores. La reunió no ha tingut importància.

EL DESPATX QUOTIDIA

Madrid, 16.—L'almirall Magagar ha despatxat amb el Rei.

Don Alfons ha rebut el capità general de la regió, general Moltó.

Un falaguer telegrama del president del Directori

Madrid, 16.—A la Presidència han facilitat el següent telegrama del general Primo de Rivera al contra-almirall marquès de Magaz:

"Surto avui cap a Samà molt satisfet de l'esperit d'adhesió d'aquesta ciutat i les seves corporacions, així com de la guarnició.

Celebro el brillant resultat de la renovació d'obligacions del Tresor i que la pesseta hagi *seguit pujant en relació* al patró or, demostrant la confiança en la nostra moneda i el crèdit de l'Estat.

Aquí l'esperit de ressorgiment segueix viu i reforçat per l'esperança en la nostra actuació fins ara.

La morbositat separatista sha reduït a un cert nombre d'expatriats als quals la vanitat i la supèrbia féu pensar en posicions eminents.

La sensata i culta massa obrera treballa tant com ho permet la crisi mundial, sense provocar dificultats, separada de tota actuació terrorista.

A tot arreu rebo mostres d'afecte i adhesió que correspon que comparteixi el Directori.

La ciutat espera contenta la pròxima i prolongada estada dels reis per expressar-los afecte i fidelitat.

Les meves visites a la Universitat i al Centre de l'Exèrcit i l'Armada em proporcionaren satisfacció i motius d'encoratjament per prosseguir la labor que a tots correspon amb la seva confiança i petició unànime de què continuem.

Salutacions afectuoses a tots i li prego que les transmeti a S. M."

Una R. O. sobre depuració de responsabilitats al Comitè Cotoner

DEPURACIO DE RESPONSABILITATS

Madrid, 16.—La "Gaceta" publica una reial ordre la part dispositiva de la qual diu així:

Primer.—Que es designi una comissió encarregada d'instruir expedient per depurar les responsabilitats de tot ordre en què s'hagi pogut in*córrer en l'actuació* de la Junta Cotonera i del Comitè executiu permanent de la dita *Junta, la comissió* de la qual estarà revestida, per delegació expressa d'aquest Directori militar, i en representació del dit Directori, de les més àmplies atribucions en relació de la comesa que se li assigni. Per formar la dita Comissió són nomenats N'Antoni Cubilo i Muro, magistrat del Tribunal Suprem, i En Francesc Aced i Bartrina, comptador del Tribunal de Comptes del Regne, havent d'actuar com secretari sense vot el funcionari que a proposta de la dita Comissió es designi.

Segon.—Que se suspengui provisionalment en l'exercici del seu càrrec en la Junta i Comitè Cotoner a En Feliu Suàrez Inclàn, president; al senyor comte de Caralt, vice-president, a En Salvador Canals, secretari; i a En Francesc Grau, vocal, a reserva de les resolucions que procedeixi adoptar com conseqüència del resultat de l'expedient que s'ordena instruir en el número anterior.

Tercer.—Que es procedeixi immediatament per aquesta sots-secretaria a convocar sessió extraordinària, a la Junta Cotonera, a fi que per la dita Junta s'elegeixin president, vice-president i secretari interins i es proveeixi al seu normal funcionament i compliment dels fins que li són encomanats, fins que, ultimat l'expedient que s'ordeni instruir, es proveeixi a l'organització definitiva de la dita Junta.

Quart.—Que se suspengui provisionalment en exercici del seu càrrec el delegat general de la Junta, En Joan Oliver i Serra, requerint-lo perquè trameti immedaitament en aquesta *Direcció tots els documents*, comprovants, quantitats, valors i efectes de tota classe pertanyents a l'esmentada *Junta* que obren en poder seu, designant interinament per a tal càrrec a En Ferran Martínez Piñeiro, *coronel de l'exèrcit.*

Cinquè.—Que s'inviti l'Associació Agrícola Cotonera Espanyola, que per dèures de *patriotisme* reintegri a la Junta Cotonera la representació que d'ella ha retirat, a *fi* que **aquesta compti amb la seva collaboració per al compliment dels seus fins.**

El contingut de la "Gaceta"

DISPOSICIONS DIVERSES

Madrid, 16. — La *Gaceta* publica les següents disposicions:

Reial ordre de la Presidència, declarant que no procedeix establir en les Escoles tècniques dels funcionaris civils cap torn de preferència per a l'ascens dels funcionaris nomenats a tenor de la Llei anomenada de sergents, de 10 de juliol de 1885.

Una altra, ampliant deu dies més el termini assenyalat per l'article 4 del reial decret de 2 de l'actual, quant a les actuacions judicials que estaven pendents a la publicació del reial decret.

Un altra, recordant als sots-secre*taris de Guerra i Gràcia i Justícia l'immediat* i exacte *compliment* de ço que es disposa en el reial decret de 31 de desembre de 1918, referent a la plantilla definitiva dels agutzils de l'Audiència i Jutjats de primera instància.

Una altra de Finances, autoritzant a la raó social Fàbrica Folch, S. A., domiciliada a Barcelona, per installar a l'esmentada capital una fàbrica d'alcohol desnaturalitzat.

Una altra, desestimant la petició de beneficis de la Llei de 2 de març de 1917, formulada per la S. A. Manufactures del Ferro-Ferio Espanyol, domiciliada a Barcelona, i desestimant igualment la sollicitud de concessió de monopoli per a la venda de ferro-ferio.

De Foment. — Reial ordre, disposant que s'observi la norma establerta per la pràctica per al pagament *dels expedients d'expropiació* de terrenys d'obres subhastades i executades amb administració i que s'observi igual norma per a l'aprovació i trametiment de l'import dels pressupostos per a la presa de dades i formació dels esmentats expedients a cada província.

De Governació, disposant que es publiqui en aquest diari oficial el programa que s'insereix per al primer exercici de les oposicions a ingrés en la primera de les categories del Cos de Secretaris d'Ajuntament.

D'Instrucció pública, disposant que a partir del dia 17 del mes actual, comenci a comptar-se el termini de trenta dies naturals per a formular reclamacions respecte els fascicles primer i segon dels escalafons de *mestres i mestresses* amb plenitud de drets.

DECRETS FACILITATS A LA PRESIDENCIA

Madrid, 16.—A la Presidència han facilitat, entre altres, diversos decrets de Gràcia i Justícia, concedint diversos *indults. També en publica* un d'Instrucció pública, aprovant el pressupost addicional per a continuació de les obres de consolidació i reforma de l'edifici de l'Institut de Lleyda.

Darrera hora

DE MADRID

Sagnant succés

QUATRE MORTS

Osca, 16. — En una caseta del fefrrocarril, aprop de Monzón, *ha ocorregut un sagnant* succés.

Una gitana hi entrà pe robar, però la noia que hi havia ha pogut fugir i tancar la gitana a dins. En aquell moment ha arribat el marit de la gitana *matant un noi d'un tret*. Entrà per alliberar la gitana, però la casillera *també el tancà*.

Ha arribat una parella de la guàrdia civil i en obrir la caseta un d'ells ha estat mort per la gitana, la qual ha mort d'un tret l'altre guàrdia civil.

El gitano s'ha suïcidat.

MES DE L'ASSALT DE L'EXPRES D'ANDALUSIA

Còrdova. — (Rebut a tres quarts de tres de la matinada).

Malgrat la reserva de la policia s'ha sabut que ha estat detingut Juli Gonzàlez, ex-empleat de Correus, el qual fou expulsat per expedient administratiu.

Aquest individu actualment es dedicava a recórrer els pobles de la província representant una Companyia d'assegurances de remats de bestiar. Fou interrogat pel jutge; la declaració durà dues hores, quedant incomunicat.

Sembla que s'ha comprovat que el líquid de l'ampolla de xerey trobada al vagó estava alterat.

El senyor Ors portava sempre una cartera amb la cèdula, el carnet i els retrats de la família. Aquesta cartera ha desaparegut. En canvi se li ha trobat a l'americana dues joies valuosíssimes. També ha desaparegut tot el diner que duia.

LLIBRERIA ITALIANA

Rambla de Catalunya, 125-Tel. 878 G

HEMON L. (autor de "Maria Chapdelaine").-"Colin Maillard". . . . 3'75

LORD BYRON

Ed. italiana: "Parisina. - Il Prigioniero di Chillon". . . . 4'00

Ed. francesa: "Oeuvres complètes". (1 vols.) . . . . 10'00

SIEGFRIED A. - "L'Angleterre d'aujourd'hui" . . . 3'75

CATALUNYA

OLOT

Notícies diverses

En Josep Negrell, casat, de [illegible] anys, encarregat de la fàbrica d'electricitat que En Josep Domènech té al veïnat de La Canya, tingué la desgràcia d'ésser agafat per una corretja, morint als pocs moments d'ocorregut l'accident.

— Ha començat d'actuar l'empresa arrendatària de les localitats dels espectacles públics. Tenim entès que el seu debut obtingué un èxit molt migrat.

— *L'industrial En Joaquim* Figueres, *darrerament nomenat* regidor suplent de l'Ajuntament, presentà, per *motius de salut*, la seva renúncia al delegat governatiu. Des d'aquest despatx fou conduït per la guàrdia civil a la caserna del dit institut, on romangué fins el capvespre, que fou deixat en llibertat.

GRANOLLERS

De l'homenatge Torras :-: Dimissió Teatre

Ha finit, sembla, la tasca dels agents municipals en la recollida pública de signatures per a l'homenatge a l'intelligentíssim Francesc Torras. *Hom assegura que han estat* remesos a Madrid, no sabem amb quina finalitat, els àlbums que les contenen. Completament llecs en matèria d'homenatges, ens fa suposar aquesta remesa amb un probable *rimbombant títol.* Per si un cas, no seria bo, per exemple, el marquesat de l'Esquirol? *No en féu cas*, és una idea.

De totes maneres, no dubtem pas que entre les innombrables firmes que *contenen els àlbums hi figuren* gairebé totes les dels alumnes dels collegis municipals i del collegi de segona ensenyança que dirigeix l'expert professor Pere Vegué, el qual ha demostrat extraordinari zel, *tenim entès*, perquè tots els seus deixebles hi signessin. Com es veu, doncs, és per demés dir que aquest homenatge ha estat espontani, car la coacció ha estat contínua, i com ja he mdit, fins els agents municipals, fent prevaldre àdhuc alguna vegada la seva autoritat de tals, amenaçaren els veïns perquè signessin.

— Fa dies que insistentment es ve parlant per aquesta ciutat d'unes *suposades dimissions regidorils* i d'uns nomenaments consecutius, sense, però, que n'hàgim pogut treure *pel clar tot l'entrellat.*

Pel que es diu, sembla que al ferse el darrer nomenament governatiu no es va comptar amb la "serietat" de dos o tres dels nomenats, i és clar, ara aquesta "serietat" ha portat gros tripijoc i no poques corredisses per a la recerca d'altres regidors, que Déu faci siguin més xirois, ja que, indubtablement, no guanyarien la totalitat dels nomenats per ensurts. O, si no, caldrà preguntar-ho als regidors governatius Pagès i Lamarca?

— Amb un ple a vessar tingué lloc *diumenge*, a la tarda i a la nit, a La Unió Lliberal, la representació *de les obres del teatre líric català "Pel teu amor" i "Don Joan de* Serrallonga", essent continuament ovacionats els autors, Ribas i Morera, que assistiren a aquesta representació.

— També va constituir un nou *èxit la reposició del drama líric* "El sometent d'Igualada" al teatre del *Centre Catòlic.*

I no gens menys podem dir dels simpàtics aficionats de l'Orfeó Granollerí, els quals van representar: "La presonera", "La nit de Tots Sants" i "Càpsules Màuser".

TORDERA

Tres morts

A una casa de camp situada al barri de Sant Daniel, coneguda per Can Agueta, s'ha registrat un trà*gic succés.*

Hi vivien Narcís Ros, una germana d'aquest, *anomenada Maria Ros*, i un nebot de tots dos anomenat Joan Ros, els quals fruïen de bona posició.

Divendres passat s'aixecaren, com de costum, i se n'anaren al treball, tornant al migdia a la casa, no tenint-se més notícies d'ells.

Transcorregueren dos dies, i l'escàs veïnat d'aquella barriada se sorprengué en no veure a ningú de la dita casa i sentir el continu bramar *del bestiar que tenien* als seus corrals, per la qual cosa en donaren coneixement al jutjat. Personat aquest al dit lloc, trobà la porta tancada, la qual hagueren de forçar, trobant-se els dos germans morts a la taula *en la qual menjaven.*

En reconèixer tota la casa trobaren, amb gran sorpresa, el nebot penjat d'una viga del sostre. El que allí succeí ningú ho sap; però es dedueix que l'esdevingut fou el següent:

El denominat Joan Ros estava atacat per una malaltia crònica, i es creu que en un moment de bogeria, deguda a la dita dolència, deixà la taula i se n'anà al primer pis, baixant un moment després amb una escopeta, amb la qual disparà contra els seus oncles, els quals quedaren morts a la mateixa taula en que menjaven. L'agressor marxà després al primer pis, pujà a una taula, i lligà *la* corda al coll i en aquesta posició es pegà un tir, el qual no el matà, donant després un cop de cap a la taula i quedant penjat.

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Gran Teatre del Liceu

Dissabte, inauguració de la temporada de Primavera, a dos quarts de deu
REAPARICIO
dels famosos
BALLS RUSSOS
amb els celebràts "ballets"
LES SYLPHIDES
LE TRICORNE
(Estrena a Espanya)
L'APRES MIDI D'UN FAUNE
(Estrena)
CARNAVAL
Diumenge, tarda, a les cinc:
CARNAVAL, PETROUCKA, CLEOPATRE
Es despatxa a comptaduria

Teatre Català Romea
Telèfon 3500 A

Dissabte de Glòria. Estrena sensacional:
L'ESPECTRE DEL SENYOR IMBERGER
interessantíssima obra en quatre actes, de Gorse i Cleré, representada més de 500 vegades a París, amb formidable èxit, traducció d'En Montero.—Diumenge, a dos quarts de quatre,
UNA VEGADA ERA UN PASTOR...
A dos quarts de sis, i nit, **L'espectre del senyor Imberger**. Es despatxa a comptaduria.

TEATRE TIVOLI

Gran companyia de sarsuela dirigida pels primers actors *i directors*
Ferran Vallejo i Anselm Fernàndez
de la qual formen part, entre altres, els eminents artistes
Josefina Bugatto
Concepció Velàzquez
Emili Vendrell
Pau Gorgé
Emili Sagi-Barba
Debut de la companyia
Dissabte de Glòria
amb l'estrena en aquest teatre de la sarsuela en tres actes, de Ramos i Martín i mestre Jacint Guerrero,
LOS GAVILANES
Es despatxa a comptaduria amb tres dies d'anticipació, amb l'augment del 15 per 100.

TEATRE NOVETATS

Dissabte de Glòria
Nit, a les deu:
DEBUT
de la notable companyia **argentina** dels il·lustres artistes
Rivera-De Rosas
amb l'estrena de la comèdia en tres actes
La mala reputación
Es despatxa a comptaduria.

TEATRE TALIA
Companyia de comèdies de
MELIA - CIBRIAN

Dissabte, 19, inauguració de la temporada de primavera, tarda, a les cinc, la comèdia en tres actes ***El ardid***; nit, la comèdia en tres actes, de Carles Arniches, **La tragèdia de Marichu.**

TEATRE NOU

Dissabte de Glòria
Dia 19 d'abril
DEBUT
de la gran
Companyia de sarsuela
del barítón
Frederic Caballé
Amb l'èxit de l'any
SOL DE SEVILLA

Gran Teatre Espanyol
SANTPERE - BERGES

DIMECRES, DIJOUS I DIVENDRES SANTS
NO HI HA FUNCIO
Dissabte de Glòria, inauguració de la temporada de Primavera.
Nit, a les deu:
ESTRENA de la fantasia vodevilesca en un pròleg, tres actes i tretze quadros, de J. Montero i el mestre Pou,
FINS EL DIMONI PORTA BANYES!
Decorat, atrés i vestuari. Cuplets d'actualitat. Bellables. Tota la companyia en escena.

TEATRE COMIC
Gran companyia internacional de CIRC EQUESTRE i ATRACCIONS dirigida per WILLY FREDIANI

DISSABTE DE GLORIA
Inauguració de la Temporada de Primavera.
Canvi de programa. Noves atraccions:
ROBLEDILLO
Gran concurs eqüestre, essent obsequiada amb UN RELLOTGE D'ARGENT tota persona que, dreta, doni una volta a la pista damunt d'un cavall. No hi ha cap perill
Diumenge, 20, **grandiosa matinal de boxa.**

TEATRE POLIORAMA

Dissabte de Glòria
Debut de la companyia de
JOAN VILA
procedent del teatre Infanta Isabel, de Madrid, dirigida pel primer actor
FRANCESC ALARCON
Primera actriu,
MARIA LLUISA MONERO
Tarda: **El paso del camello.**
Nit: **Arcadio es feliz** (estrena)
Es despatxa a comptaduria

CINEMES

COLISEUM
TELEFON 3535 A.

Avui, dijous i divendres sants, no hi haurà funció.
Dissabte de Glòria, inauguració de la temporada de primavera, amb un magnífic *programa d'estrenes*, en el qual figuraran artistes *de fama*, com **Ethel, Clayton, Jack Holt, Niles Wolsh** i l'emperador de la broma **Lloyd Hamilton.**

AVIS: Divendres, de sis a vuit de la tarda, es despatxaran butaques numerades per a les sessions **ESPECIALS** de diumenge i dilluns de Pasqua.

COLISEUM
Molt aviat
EL GRAN GALEOTO
Admirable adaptació cinematogràfica de l'immortal drama d'Echegaray, per les estrelles
Alma Rubens
i Montagu Love
Programa Ajuria Especial

Saló Catalunya
GRAN CINEMA DE MODA
Notables sextet i trio.

Dissabte de Glòria, l'esdeveniment més gran de la cinematografia. Reaparició de la genial estrella
RAQUEL MELLER
en la seva darrera i més grandiosa creació d'art
ROSA DE FLANDES
dues jornades, proclamada per tothom com la més gran artista cinematogràfica. Avial: **La batalla**, per Sessue Hayakawa

Diana - Argentina Excelsior

Dissabte de Glòria: 5 **L'emperador dels pobres, Lleialtat, Amor que venç, Veredicte, El càrrec de Pollard.**

Teatres Triomf i Marina i Cinema Nou

Dissabte de Glòria, **El senyal blanc** i **Mines de potassa;** 3 de **Sonant el cuiro, L'emperador dels pobres**, 5 episodi; **La Pitonisa, Xicarró artista de circ.**

Cinema Princesa
Via Layetana, número 14
Telèfon 1371 A.

Sempre el millor conjunt de programes. Dissabte de Glòria, programa extraordinari. Estrena només per a dos dies, l'extraordinària cinta ***El triomf de la bondat***, repartida en dues jornades, que es projectarà sencera. L'esmentat film dramàtic és un dels millors que s'han projectat a la pantalla, i està admirablement interpretat per la eminent artista Evelina Lovre; **Els jocs de Cupidó**, grandiosa comèdia americana, creació del gran artista Florence Reed; **Sonant el cuiro**, *4 round, pel gran pugilista* **Reginald Denny; L'emperador dels pobres**, capítol 4; èxit *sorollós, dues parts de broma.*—Dilluns, programa Ajuria.

Salón Reina Victoria
Esplèndid cinema
EL LOCAL MES ELEGANT DE BARCELONA
Carrer València, 289 i 291
Entre Llúria i Bruch

Inauguració dia 19
DISSABTE DE GLORIA
AMB UN MAGNIFIC PROGRAMA DE PELLICULES D'EXCLUSIVES PER A AQUEST SALO

MUSIC-HALLS

NOVELTY
Marquès del Duero, 85
Dia 19, **Dissabte de Glòria**
Inauguració de la temporada monumental, elenc artístic a benefici de l'**hospital de**
LA CREU ROJA
Local luxosament reformat

RESTAURANTS

Can CULLERETES
Quintana, 5 — **Telèfon 230 A**
CASAMENTS
BATEIGS
DINARS DE CASA

Aristocràtic Saló — KURSAAL — Palau de la Cinematografia

Orquestrina Suñé

Dissabte de Glòria, quatre estrenes: **Actualitats Gaumont; Lleialtat**, drama americà, pel popular **Cayena; Alerta amb la corba** (exclusiva), superproducció "Goldwyn", interpretada per **Elena Chadwick i Richard Dix; Mañique agafa la mona**, de broma.

NOTA.—Demà, divendres, de sis a vuit, es despatxaran *butaques numerades per a la sessió especial de les sis de* diumenge i dilluns de Pasqua.—Dilluns de Pasqua, estrena de **Pedrucho** (exclusiva).

En el transcurs de la processó es cantaran les veritables **"Saetas"**; protagonistes, la eminent artista **Mlle. Paulette Landais** i el popular matador de braus **Pedrucho**. Preus corrents: **Preferència, 1 pesseta; general, 0'50.**

ESPORTS

Carreres de Cavalls - Hipòdrom

Temporada de Primavera.—Diumenge, 20, **inauguració**. Abonament L. C., 50 pessetes. Abonament entrada carruatge, 30 pessetes. Entrada lliure circulació, 10 pessetes; general, 1'25 pessetes. Entrada de carruatge, 0'25 pessetes. Impostos compresos. Taquilla teatre de Novetats i Societat Carreras, Passeig de Gràcia, 32. Servei especial d'autòmnibus des de la Plaça de Catalunya, i servei extraordinari de tramvies.

DIVERSOS

TURÓ PARK

Magnífics jardins
Totes les tardes funcionen totes les atraccions
Diumenge i dilluns de Pasqua
a dos quarts de set, exhibició del **temerari acròbata cinematogràfic**
NESTOR LOPES
que executarà, entre altres, el seu arriscat exercici **d'enfilar-se a una altura i *llançar-se lligat de peus i mans al llac*** de la gran plaça de festes d'aquests jardins

AUTOCICLES Salmson
AGENTS:
UNIO COMERCIAL ESPANYOLA S. A.
BRUC, 160

LES CORRENTS D'AIRE *no podran res contra vostre aparell respiratori si el protegiu usant*
TABLETES GABA
refrescants, desinfectants sobiranes contra *la TOS* i afeccions de la gola

Petits Anuncis Classificats

a 0'50 pessetes les deu primeres paraules i a 0'10 per cada una d'excés

OFERTES DE TREBALL

TEORIC de teixits, pràctic en teixits de novetat, *es desitja per a* dues o tres hores diàries. Escriure a LA PUBLICITAT, núm. 409.

ARREU de Catalunya i Espanya necessito representants, corredors i viatjants a comissió, que treballin tendes comestibles i drogueries. Article molt consum i rendiment. Adreçar-se: Joan Arimont, Malgrat, 10. Badalona.

BOROSAL resguarda sempre la incontinència nocturna de l'orina dels nens.

DEMANDES DE TREBALL

PER secretari-administrador s'oferelx comptable. Escriure a LA PUBLICITAT, número 411.

BOROSAL únic remei eficaç contra l'Epilèpsia; sense bromur.

VENDES

VENC casa, raó la mateixa, Sant Isidre, 38 Badalona.

ARQUES cabals, petites, vuit dies grans descomptes per tal de liquidar-les. Mallorca, 195, interior.

CAVALLS, grossos, de 4 i 5 anys, n'hi ha quatre per vendre. Pi i Margall, 42. Mataró.

BICICLETA venc en bon estat, a *baix preu. Corts, 641,* baixos.

BOROSAL Calmant nerviós, anti*espasmòdic, sense bro*mur. Dipòsit: Farmàcia Gelart, Princesa, número 7.

VILANOVA i Geltrú, venc casa planta baixa, *dos pisos* i jardí. Solar 299 pams fons, per 28 ample. Aigua pròpia, cisterna, water, installació elèctrica, gas. Lloc cèntric. Raó: Senyor Joan Romagosa, Tarragona, 3.

LIQUIT per a fondre berrugues. No fa llaga ni dolor, ni perjudica. Només amb dues ampolles desapareix la cria. Preu: 3 pts. ampolla. Raval, 53. Sant Sadurní de Noya. Demaneu-ho, per encàrrec, als recaders de Sant Sadurní, que es troben a Barcelona als carrers de la Peixina, 4; Aroles, 3 i Mercaders, 38.

BOROSAL guareix radicalment la Neurastènia i Histerisme; *no conté bromur.*

DIVERSES

HIPOTEQUES. Tramitació ràpida. *Borsa de Contractació*, S. A. Passatge de la Pau, 8, entresol. Telèfon 5494 A.

MAGNETOS. Construcció de tota mena de peces. Ros. Carrer Blay, número 63.

CASA REÑE
COPIES a màquina. Circulars. Traduccions del francès i anglès. Mont-Sió, 14. Telèfon 4535 A.

VIES URINARIES. Pell. Sífilis. 606. Pròstata. Impotència. Anàlisi de sang, orina i pus. Ronda Universitat, 6. Policlínica.

TORRENT, DENTISTA. Portaferrissa, 14, de 3 a 7. Preus econòmics.

BOROSAL Específic segur contra Nerviositats, Insomnia, Migranya, Espasmes, Desvaris, etc.

ESTALVIAREU TEMPS I DINERS
emprant
Cafè amb llet
condensada
"EL PAGES"
1'70 Ptes. pot

MOVIMENT MARÍTIM

Vaixells entrats

Vapor espanyol "Tambre", de Màlaga, amb càrrega general. Amarrat moll d'Espanya *NE. Consignatari, Companyia* Transmediterrània.

Vapor espanyol "Cabo Cervera", de Màlaga, amb càrrega general. Amarrat moll del Rebaix. Consignatari, Ibarra i Companyia.

Vapor espanyol "Deva", de Cardiff, amb carbó. Amarrat moll de Ponent. Consignatari, Gilabert.

Vapor espanyol "Rei Jaime II", de Mahó, amb càrrega general i 25 passatgers. Amarrat moll de Muralla. Consignatari, Amengual.

Llagut espanyol "Josefa Gómez", de Castelló, amb garrofes.

Pailebot espanyol "Apolonia", de Sòller, amb càrrega general.

Llagut espanyol "Carmencita Ferrer", de Gandia, amb taronjes.

Vapor espanyol "Rio Mesa", de la mar, amb peix. Amarrat moll de Llevant. Consignatari, Mariés.

Vaixells sortits

Vapor norueg "Svein Jarl", amb càrrega general i trànsit, cap a Gènova.

Vapor suec "Nordia", en llast, cap a València.

Vapor francès "Tensift", de trànsit, cap a Marsella.

Vapor espanyol "Betis", amb càrrega general, cap a Castelló.

Vapor espanyol "Ramon R.", amb càrrega general, cap a Cartagena.

Vapor *espanyol "Sagunto"*, amb càrrega general, cap a Cartagena.

Vapor espanyol "V. La Roda", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "Escolano", amb càrrega general, cap a Las Palmas.

Vapor espanyol "Poeta Arolas", amb càrrega general, cap a Bilbao i escales.

Vapor espanyol "Florinda", amb càrrega general, cap a Gènova.

Vapor espanyol "Maria", amb el seu equip, cap a la mar.

Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "Rio Mesa", amb el seu equip, cap a la mar.

Llagut espanyol "Manuel II", amb càrrega general, cap a Vinaròç.

Llagut espanyol "Antonia", amb càrrega general, cap a Dènia.

Balandra espanyola "Tinucha", amb càrrega general, cap a Dènia.

Mercats

Mercat de Balaguer

Ordi, a 13.
Civada, a 11.
Moresc, a 21.
Faves, a 22.
Favons, a 22.
Veces, a 24.
Mongetes, a 70.
Preus per pessetes la quartera de 80 litres.
Blat roig, a 15'50 pessetes els 55 quilos.
Idem blanc, a 24'50 pessetes els 55 quilos.
Farina rodona, a 59 pessetes els 100 quilos.
Idem mbaixa, a 46 pessetes els 100 quilos.
Menudet, a 11 pessetes els 35 quilos.
Segonet, a 9 pessetes els 25 quilos.
Idem més ample, a 6 pessetes els 20 quilos.

Soler i Torra germans
BANQUERS
BITLLETS

Francesos, 45'40 per 100.
Anglesos, 31'75 pessetes.
Italians, 32'50 per 100.
Belgues, 38'40 per 100.
Suïssos, 129 per 100.
Portuguesos, 0'18 pessetes.
Austríacs, 0'0125 per 100.
Holandesos, 2'70 pessetes.
Suècia, 1'85 pessetes.
Noruega, 0'90 pessetes.
Dinamarca, 1'09 pessetes.
Romania, 3'50 per 100.
Turquia, 3'50 pessetes.
Estats Units, 7'28 pessetes.
Canadà, 7'15 pessetes.
Argentins, 2'40 pessetes.
Uruguais, 5'50 pessetes.
Xilens, 0'60 pessetes.
Brasilers, 0'75 pessetes.
Bolivians, 1'80 pessetes.
Peruans, 28 pessetes.
Paraguais, 0'10 pessetes.
Japonesos, 3 pessetes.
Algerins, 44'80 per 100.
Egipte, 31'80 pessetes.
Filipines, 3'15 pessetes.

OR

Alfons, 150 per 100.
Unces, 149'50 per 100.
4 i 2 duros, 149'50 per 100.
1 duro, 149'50 per 100.
Isabel, 152'50 per 100.
Francs, 149'50 per 100.
Lliures, 37'75 pessetes.
Dòllars, 7'75 pessetes.
Cubà, 7'70 pessetes.
Mexicà nou, 152'50 per 100.
Venezuela, 147 per 100.
Marcs, 180 per 100.

COMANDITARI
amb 25.000 pessetes el demana casa establerta per obrir nova secció de bon esdeveniment. Es donen tota classe de garanties. Raó: LA *PUBLICITAT, núm. 410.*

Els objectes amb què seran obsequiats els consumidors dels papers de fumar NIKOLA i CLASICO seran exposats, des del present mes, a diversos establiments de Barcelona.

Cada objecte serà canviat per un lot de tapes de llibrets i estoigs de NIKOLA o per un lot de tapes d'estoigs de CLASICO. Es podran obtenir tants presents com lots es presentin al canvi.

El nombre de tapes que constitueix cada lot, així com l'època i els domicilis on tindrà lloc el canvi, s'anunciarà oportunament.

MERCAT DE LLOTJA

BLATS

Aragó i Navarra	de	46 a 56
Castella i Manxa	de	44 " 45
Extremadura	de	42 " 43
Andalusia dur (amb sac)	de	35 " 36
Ségol	de	32 " 32 1/2

(Preus en pessetes 100 kg. sense sac damunt vagó origen.)

FARINES

Força	de	80 a 100
Extra local	de	61 " 62
Corrent local	de	59 1/2 " 60
Blanca extra Castella	de	61 " 62
Blanca corrent Castella	de	59 " 60
Bulla	de	43 " 44

(Preus en pessetes sac de 100 kg. damunt carro aquí.)

DESPULLES

Número 3	de	25 a 26
Número 4	de	24 " 24 1/2
Segona	de	21 " 22
Tercera	de	19 " 19 1/2
Quarta	de	18 " 18 1/2

(Preus en pessetes sac de 56 kg. damunt carro aquí.)

Menut (prima)	de	18 a 18 1/2
Segonet	de	17 " 18
Segó	de	13 " 14

(Preus en rals quartera de 70 litres sense sac damunt carro aquí.)

CEREALS

Moresc caixal blanc	de	37 3/4 a 38
Moresc caixal groc	de	38 " 38 1/4
Moresc Plata	de	39 " 39 1/4
Ordi Extremadura i Manxa	de	30 1/2 " 31
Civada Extremadura	de	29 " 29 1/2
Civada roja	de	
Faves Llobregat	de	46 " 47

Faves Mahó petites	de	73 a 80
Faves Extrem. o Andalusia	de	44 a 45
Favons Extrem. o Andalusia	de	41 " 41 1/2
Favons estrangers	de	....
Veces Sagarra	de	45 " 46
Veces Andalusia	de	35 1/2 " 36
Veces estrangeres	de	....
Veces verdes	de	35 " 36
Escaiola Andalusia	de	79 " 80
Escaiola Marroc	de	....
Escaiola Plata	de	....
Mill estranger	de	48 " 50
Herps	de	....
Erps forester	de	42 " 43
Titus	de	41 " 42

(Preus en pessetes 100 kg. amb sac damunt carro aquí.)

LLEGUMS

ARRÒS

Bomba	de	110 a 115
Especial	de	75 " 76
Selecte	de	74 " 75
Matisat	de	72 " 73
Bell-lloch 0	de	66 " 66
Trencat	de	42 a 50

DESPULLES D'ARRÒS

Farina	de	33 " 34
Cilindre (farinoses)	de	
Escatilat	de	

MONGETES

Castella	de	138 a 140
Mallorca	de	124 " 125
Prat	de	....
Estrangeres blanques	de	112 " 115
Estrangeres vermelles	de	95 " 100
Urgell	de	....

CIGRONS

Saüc	de	....
Blancs arrugats alfarnates 44/46	de	138 a 150
Blancs arrugats alfarnates 48/50	de	120 " 121
Blanca arrugats alfarnates 52/54	de	112 " 114
Blancs arrugats alfarnates 58/60	de	104 a 106
Blancs arrugats alfarnates 60/65	de	90 " 95
Pelons	de	82 " 90
Llenties	de	110 " 135
Guixes	de	43 " 44

(Preus en pessetes 100 kg. amb sac damunt carro aquí.)

GARROFES

Xipre	de	44 a 45
Negra Vinaròs	de	42 a 43
Negra Castelló	de	42 " 43
Matafera	de	41 " 42
Roja i negra	de	....
Negra Bivians	de	....
Mallorca	de	

(Preus en rals 42 kg. sense sac damunt carro aquí.)

FARRATGES

Alfals primera	de	6 1/2 a 6 3/4
Alfals segona	de	5 1/2 " 6
Palla llargueta	de	4 1/2 " 5
Palla curta	de	4 " 4 1/4
Fulla d'olivera	de	
Trepadella	de	

(Preus en pessetes 40 kg. damunt carro aquí.)

Polpa remolatxa, estrangera	de	37 a 39
Polpa remolatxa, país	de	38 " 39
Turtó de coco	de	38 " 39
Farina llinosa	de	38 a 39

(Preus per 100 kg. amb sac damunt carro aquí.)

VAGONS ARRIBATS
ESTACIO DEL NORD

ESTACIO M. Z. A.

Impressió general

Mercat.—El d'ahir fou molt poc animat.

Moresc.—La classe "caixal" inicia una baixa, degut a la poca demanda. La classe del Plata és probable que no baixi, perquè hi han poques existències.

Despulles.—Hi han més ofertes que en dies anteriors. Aquests dies s'han practicat bastantes operacions.

Garrofes.—Hi ha poca oferta.

Tots els altres gèneres no han variat.

Avui, Dijous Sant, no se celebrarà mercat, com tampoc en cap dels dies Sants, fins al dimarts, a l'hora de costum.

COLISEUM

DINS LES PROXIMES FESTES DE PASQUA S'ESTRENARA

EL GRAN GALEOTO

adaptació del drama d'Echegaray, que esclavitzarà l'atenció de l'espectador per les seves magnífiques escenes en les qué constantment sorgeix el contrast de les ànimes bones i generoses amb aquelles que la maldat s'ha apropiat.

PROGRAMA AJURIA ESPECIAL

TRADE MARK Paramount Pictures

GRANS MAGATZEMS

DAMIANS

GRAN EXPOSICIO

de Calçat a preus de veritable ganga

IMPORTANTS DESCOMPTES

A la Secció de Moblès, Flors artificials, Ombrel·les, Paraigües, etc., etc.

Per comprar bé visiteu els nostres magatzems

Unió d'Empresaris de Pompes Fúnebres, S. A.

Plaça Santa Anna, 24, 1. Servei Municipalitzat

CENTRAL: TELEFON 2480-A SUCURSALS:

Districte I Balboa, lletra F., Barceloneta. Tel. A. 1895.
" I Estafeta. Poble Nou. Wad-Ras, 236.—Tel. 238 S.
" VII Poble Sec, Campo Sagrado, número 24.—Tel. 3400 A.
" VII Sans, Canonge Piubernat, 10.—Telèfon 104 H.
" VIII Gràcia i Sant Gervasi, Menéndez Pelayo, 133.—Tel. 757 G.
Districte IX Sant Andreu, carrer Sant Andreu, número 201.—Tel. 264, S. M.
" IX Horta, Major, 27.—Tel. 99, S. M.
" X Sant Martí, Muntanya, 37.—Telèfon 234. S. M.
Hospital Clínic.—Tel. 332 G.
Sarrià, Reina Elisenda, 8.—Telèfon 107, H.

La Unió d'Empresaris de Pompes Fúnebres de Barcelona, Societat Anònima, interessa del públic que se serveixi exigir el carnet d'identitat amb la corresponent fotografia, als representants i dependents de la dita Empresa que es presentin per concertar els ajustos d'enterrament, a fi d'evitar la intervenció de persones estranyes a ella, que dificulten i encarceixen el servei.

El públic pot utilitzar també els telèfons de les Tenències d'Alcaldia i quarteres de la Guàrdia Municipal.

MOBLES

J. LOPEZ

PREUS BARATISSIMS

DORMITORIS - MENJADORS

Models Ultima Novetat

44, CARME, 44

ANGELS, 2

CLÍNICA VIES URINÁRIES

del Doctor Gimeno. Rambla Pla Boqueria, núm. 6, primera (ent. Hospital i St. Pau)

Veneri, sífilis, impotència

Especials tractaments per al guariment ràpid de les MALALTIES SECRETES.

Matriu, pell, bufeta, pròstata

Consulta: de 9 a 12 i 3 a 5. Econòmica per a empleats i obrers.

MAQUINARIA FRIGORIFICA

ESCHER WYSS Y C.ª ZURICH

PER A FABRIQUES DE GEL i CAMBRES FRIGORIFIQUES

MAXIMUM DE PRODUCCIO FRIGORIFICA MINIMUM DE CONSUM DE FORÇA

HOTELS - RESTAURANTS - BARS - CARNISSERIES - TOCINERIES - LLETERIES - FABRIQUES DE XOCOLATS

AUTOFRIGOR LA MAQUINA IDEAL PER A LA PETITA INDUSTRIA

F. VIVES PONS BARCELONA: GIRONA, 112 MADRID: PRIM, 2

CAPSES DE LUXE per a casaments i bateigs. Antiga Casa BARGUÉS, carrer de Sant Pau, 38

SEGELLS DE GOMA

Gravats de totes classes en metalls i fustes. Rapidesa en els encàrrecs. Corts Catalanes, 643 (entre Bruch i Lluria). Tel. 715 S. P.

COMPANYIA TRASATLANTICA

SERVEIS DIRECTES

LINIA A CUBA-MEXIC

El vapor CRISTOBAL COLON sortirà de Bilbao el dia 16 d'abril, de Santander el 19, de Gijon el 20, de Coruña el 21, cap a l'Havana i Veracruz, i Tampico.

LINIA A CUBA, VENEZUELA-COLOMBIA, PACIFIC I PUERTO RICO

El vapor MANUEL ARNUS sortirà de Barcelona el dia 10 de maig, de Valencia el 11, de Málaga el 13, i de Cádiz el 15, cap a Les Palmes, Santa Creu de Tenerife, Santa Creu de la Palma, Havana, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Salaniller, Colón, i pel Canal de Panamà, cap a Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta i Valparaiso.

NOTA: Per raó de la Llei Volstead. (Llei seca) ha estat suspesa l'escala de Puerto Rico en els viatges d'anada.

LINIA A FILIPINES I PORTS DE LA XINA I DEL JAPO

El vapor ISLA DE PANAY sortirà de Coruña el dia 7 de maig, de Vigo el 8, de Lisboa el [illegible], de Cádiz l'11, de Cartagena el 12, de Valencia el 13, i de Barcelona el 17, cap a Port Said, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hong-Kong, Xang-Hai, Nagasaki, Kobe i Yokohama.

LINIA A L'ARGENTINA

El vapor REINA VICTORIA EUGENIA sortirà de Barcelona el dia [illegible] de maig, de Málaga el dia [illegible] i de Cádiz el [illegible] cap a Santa Creu de Tenerife, Montevideu i Buenos Aires.

Coincidint amb la sortida de l'esmentat vapor arriba a Cádiz el S. CARLOS, que surt de Bilbao i Santander el darrer dia de cada mes, de La Coruña el dia 1, de Villagarcia el 2 i de Vigo el 3, amb passatge i càrrega cap a l'Argentina.

LINIA A CUBA, MEXIC I NOVA YORK

El vapor ANTONIO LOPEZ sortirà de Barcelona el dia 25 d'abril, de València el 26, de Málaga el 28 i de Cadiz el 30, cap a l'Havana i Veracruz.

NOTA: Per raó de la Llei Volstead (Llei seca) ha estat suspesa l'escala de Nova York en els viatges d'anada, efectuant-se el recorregut directe des de Cádiz a l'Havana.

LINIA A FERNANDO POO

El vapor CIUDAD DE CADIZ sortirà de Barcelona el dia 15 de maig, cap a València, Alacant i Cádiz, d'on sortirà el 30 cap a Les Palmes, Santa Creu de Tenerife, Santa Creu de la Palma, les altres escales intermèdies i Fernando Poo.

L'esmentat vapor enlaçarà a Cadiz amb un altre de la Companyia que admetrà càrrega i passatge dels ports del Nord i Nord-est d'Espanya cap a tots els d'escala d'aquesta línia.

AVISOS IMPORTANTS.—Rebaixes a families i en passatges d'anada i tornada. — Preus convencionals per camarots especials. — Els vapors tenen instal·lada la telegrafia sense fils i aparells per a senyals submarins, estan dotats dels més moderns avenços, tant per a la seguretat dels passatgers com per al [illegible] confort i gust. — Tots els vapors tenen metge i capellà.

Les comoditats i tracte que gaudeix el passatge de tercera es manté a l'altura tradicional de la Companyia.

Rebaixes en ports d'exportació. — La Companyia fa rebaixes de 30 per 100 en els preus de [illegible] anglès, d'acord amb les vigents disposicions del Servei de Comunicacions marítimes.

SERVEIS COMBINATS.—Aquesta Companyia té establerts una sèrie de serveis combinats per els principals ports, servits per línies regulars, que li permeten d'admetre càrrega i passatgers cap a

Liverpool i ports de la Mar Bàltica i Mar del Nord. — Zanzíbar, Moçambique i Capetown. — Ports de l'Asia Menor, Golf Pèrsic, India, Sumatra, Java i Coxinxina, Australia i Nova Zelandia — Ilo Ilo, Cebú, Port-Arthur i Wladivostock. — Nova Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadèlfia, Boston, Québec i Montreal. — Ports d'América Central i Nord Amèrica al Pacific, de Panamà, San Francisco de Califòrnia. — Punta Arenas, Coronel i Valparaís per l'Estret de Magallanes.

SERVEIS COMERCIALS.—La Secció que per aquests serveis té establerta la Companyia s'encarrega del transport i exhibició a ultramar dels Mostruaris que li siguin tramesos al dit objecte i de la collocació dels articles la venda dels quals, com assaig, desitgin fer els exportadors.

Defensi's contra la

VELLESA

Amb higiene i precaucions, allargareu la vostra joventut o la vostra maduresa. Combatiu l'obesitat pel règim i l'exercici, esborreu les arruges amb massatjes locals; pero sobre tot, eviteu els cabells blancs o grissencs, primer senyal de la vostra decadència.

Veieu amb quina atenta vigilància els homes i dones rivals vostres, competidors vostres, miren els vostres cabells, el vostre bigoti, la vostra barba. Cada dia sentireu a dir: — Has vist a fulano? Es fa vell; ja te cabells blancs. En quant a les dones, més observadores, més coquetes, més presumides, la situació és pitjor.

Doncs a defensar-se, a resistir! Fora 'ls cabells blancs!

Al primer cabell blanc doneu-vos una tintura de Aigua d'Horline, la tintura progressiva i científica per excelència. Ningú se n'adonarà, ni 'ls vostres intims, perquè 'ls vostres cabells agafaran llur color normal. Podeu aplicar-vos-ho sol encara que tingueu la pell delicada. No us farà picor, ni us surtiran grans, ni us faran neuralgies, ni teniu que témer per la vostra salut.

L'AIGUA d'HORLINE

es un tònic del cabell que deturarà la seva caiguda, farà avançar el seu creixement, li donarà linor i suavitat. Desseguida despres de l'aplicació d'aquesta loció, les senyores poden procedir al pentinat, risat o ondulat.

PRODUCTES HORLINE:

AIGUA d'HORLINE (tintura progressiva per als cabells blancs). 6. - DEPILATORI (actiu i inofensiu): 6. - POLVOS (molt adherents): 2'50. - CREMA (evita les arrugues): 2'50. - AIGUA DENTÍFRICA (en comprimits efervescents). 5. - BATHOL MONTRY (sals minerals per a banys de peus): 3'50. - SANIBEI (comprimits al bay-rhum, per a regenerar el cabell): 3'50.

Dipòsit general a España: Establiments DALMAU OLIVERES, S. A. PASSEIG DE L'INDUSTRIA, 14 - BARCELONA

Afaiti's higiènicament

Afaiti's de pressa

Afaiti's bé

Com?

Usant la PASTA NIX

S'afaitarà ràpidament, agradablement, perfectament.

No li quedarà la cara irritada, no hi sentirà cremor o irritació després d'afaitar-se.

Eliminarà el sabó, la brotxa, els potets i tots els altres objectes tan exposats a cultivar microbis.

Demani-ho en perfumeries, drogueries, etc., al preu de 2'50 pessetes tub.

FRANCOLÍ

Gran xampany de cava criat a les coves naturals d'Espluga de Francolí

DIPOSITARI:

Pare Castells, Sans, 136 - Barcelona

IMPORTANTS ESTABLIMENTS SITUATS AL CARRER DELS

- BANYS NOUS -

que es distingeixen per llur Bon Gust - Selecte Assortit i Preus Limitats

H. Batlle

Call, núm. 1, i Banys Nous, núm. 2

Objectes d'art i de gran fantasia per a presents i decoració

GUANTS

MEIX

- MODELS PATENTATS -

Rosina Morelli

Banys Nous, 13

ESPECIALITAT EN PLOMES PER A CAPELLS

Es renten, rissen i tenyeixen plomes de totes classes

MODES

ANNETA PEIG

Successora de

CARME PEIG

ESPECIALITAT EN CAPELLS DE DOL

Banys Nous, 8

Bisuteria Lluch

PERFUMERIA

Articles de pell :: Objectes d'art :: Especialitat en articles per a presents

PREUS LIMITADÍSSIMS Banys Nous, 14

Casa Baltá

ES LA CASA MES ACREDITADA I MILLOR ASSORTIDA EN NOVETATS PER A SENYORA

SABATERIA

ESPECIALITAT EN LA MIDA

JOAN SIMON

Novetats en calçats fins per a senyors, senyores i nens

Calçats d'sport i platja

Banys Nous, 8

SABATER BOTTIER

Francesc Pedret

Successor de J. ANDORRA

Banys Nous, 14

Casa Baltá

ELS PREUS QUE REGEIXEN A CASA NOSTRA SON MOLT LIMITATS

Frederic Claur

MATERIAL ELECTRIC DE TOTES MENES

LLUMS FANTASIA

INSTAL.LACIONS ELECTRIQUES

Casa CODINA

Banys Nous, 14

Darreres novetats en estampes, rosaris, llibres ónix i altres presents artístics per a PRIMERA COMUNIÓ

ESPECIALITAT EN MARCS PER A QUADROS

Casa Baltá

Voleu conèixer els articles que exigeix la moda actual?

VISITEU LA NOSTRA EXPOSICIO LES DIADES DE DIJOUS I DIVENDRES SANTS

VESTITS PER A SENYOR I NEN

Especialitat en vestit per a senyora

UNIFORMES

Sastreria Clop

Banys Nous, 8

FABRICACIO DE MOBLES DE JONC ESMALTAT I MEDULA

Antoni Miranda

PREMIADA EN DIVERSES EXPOSICIONS

Cadires per a cafès i bars :: Construcció patentada :: La primera a Espanya :: La que treballa millor :: La que ven més barat Mobles de castanyer per a jardins :: Cistelles per a flors :: Cistelles per a papers i porta lletres per a escriptori

OBJECTES I ACCESSORIS PER A MARQUETERIA I CALATS

Banys Nous, 15

COMPRA I VENDA DE QUADROS, MOBLES, ROBES, ETC., ANTICS I MODERNS, I TOTA MENA D'OBJECTES D'ART

9. - Banys Nous - 9.

GENERES DE PUNT I MERCERIA

Especialitat en mitges i mitjons

Perfumeria Renaud Germain

Ignasi Parés Serra

Banys Nous, 10 Telèfon 3563 A

(Sucursal a Manresa)

Gran assortit en articles novíssims per a

MONES

Joguines Foyé

Banys Nous, 13 Telèfon 5533 A

Joan Rebertés

Banys Nous, 5, Telèfon 3638 A.

Espléndid assortit en adornaments per a vestits de senyora, última creació.

Ric assortit de volants i tissús de metall.

Cintes i puntes de gran novetat.

Plaques i bories per a vestits. GRAN CHIC.

Gran assortit de colls i volants plisats.

PREUS BARATISSIMS. Visiteu la Casa per a bé satisfer les seves més amples conveniències.

DIJOUS i DIVENDRES SANTS

GRAN EXPOSICIO

de cada especialitat als nostres aparadors