

# LA PUBLICITAT

ANY XLVI—NUM. 15.704—PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DIMARTS, 29 D'ABRIL DE 1924

EL TEXT DESTINAT A  
QUESTA PÀGINA  
HA PASSAT PER  
LA CENSURA

## Els defectes inicials de l'enquesta de "Les Lettres"

L'enquesta de "Les Lettres" sobre el nacionalisme pateix de dos defectes inicials. El primer és el predomini excessiu de respostes de personalitats franceses. Són francesos, en efecte, la meitat, poc més o menys, dels consultats. Aquesta proporció és absurd. El segon és el prejudici antinacionalista—en els dos sentits del mot—que M. Maurice Vaussard ha tingut en organitzar l'enquesta. L'iniciador, amb una habilitat gens recomanable, ha provat de fer dir als consultants algunes coses que ell desitjava que diguessin.

Es fortament curiós de remarcar que M. Vaussard, tot essent en el fons antinacionalista, s'ha deixat influir per un sentiment francès nacionalista—in el sentit pejoratiu—quan ha assenyalat als seus compatriotes francesos un nombre de llocs en l'enquesta igual als concedits a personalitats de tots els altres països. Així, en conjunt, les contestes estan massa impregnades d'ideologia francesa i d'interès nacional francesista. I resulta molt desorable aquesta preferència per ésser els francesos, en general, poc aptes per entendre, definir, jutjar el nacionalisme que M. René Johannet anomena nacionalitar. Quan parlen del principi de les nacionalitats, els francesos acostumen a tenir present, per damunt de tot, el cas de França, i adapten llurs teories a la preocupació interessada de posar fora de discussió la realitat nacional francesa, amb tot i ésser un producte històric i cultural aconseguit per l'absorció dels països que no són originàriament i estrictament francesos: Països d'Oc, Basconia francesa, Flandes francesa, Bretanya, Niça, Còrcega, Rosselló, Alsàcia i Lorena. Un gran nombre d'autors francesos s'atenen implícitament a aquest principi: "Ni en la teoria ni en l'aplicació del nacionalisme hi ha d'haver res que pugui perjudicar la França en cap aspecte". Es evident que un tal principi no s'avé amb la formació d'una doctrina nacionalista objectiva i d'aplicació universal. L'examen dels processos de formació nacional ens demosta que el cas francès és molt diferent de la gran majoria dels altres casos. La mateixa tara té, i més accentuada encara, el llibre de M. Johannet, "Le Principe des Nationalités".

Ens guardarem prou de dir que en les respostes de les personalitats d'altres països no hi hagi també la influència del cas propi i la preocupació dels interessos particulars de nació i fins de grup polític. En aquest punt, la resposta de don Sturzo és una de les més tendencioses i recusables. Però una proporció més justa en la distribució nacional dels consultats i una més completa lista de respostes haurien equilibrat en certa manera l'embiu mestable de l'enquesta de "Les Lettres", el contingut concret de la qual ens proposem d'examinar amb la detecció que mereix per damunt dels seus defectes.

## Fall de dietari | La Política

### UNA PEDRA DE TOC

Així com escessivament que dies en un amable senyor se queden en silenci del seu en què ja conegria d'acord amb vots i valls com a simbologia de pau i concòrdia.

De fet. Ho diu sense entesa d'una estrada. Cal exerciar-se perquè a més d'entendre en el significat de la nostra llengua i els seus exponents. El que es pot dir, però, és que si l'estrada reguit de la concòrdia. No és que, per tant, sigui d'una. "Té molt de més", que diu "i no pot ser que en un sentit".

La nostra llengua que arriben més avans que diu, "el sentit. Tal és el sentit de la concòrdia, que diu de l'estrada a exercer-se al seu cap i corona".

NOTICIA DESMENTIDA

Retolles de "El Dia Gràfico", de Vivero:

"No resulta cert, com han asssegurat alguns diaris, que los devendos en Reus, señores Vidal, Barberet i Cabot, fueran trasladados a la carcel de Tarragona.

Diverses seccions concordan en la de Ercó."

ALCALDE QUE DIMITIEN

L'alcaldia de l'Ajuntament d'Alcalà, En Carles Martínez, ha dimès d'oficina.

Ja se'n van diverses roba.

VIVA TOURNEE PER CATALUNYA

Messies Montells està organitzant una roba de confraternida per diverses poblacions de Catalunya.

ELS FEDERALS DE SA-BADELL

Així, els federals de Sabadell remunten-se, i el seu president, Enric Pi i Margall, amb una manifestació a uns sindicats al seu costat.

"LA VANGUARDIA" I LA JUNTAMENT

Diego ahir "La Vanguardia": "Ha dejado de pertenecer a la redacció de "La Vanguardia", en virtud de haber sido nombrado concejal, don Carlos García Arne."

CONFERÈNCIA

El Centre Republicà Radical del Poblet, carrer de Sicília, 284, ha organitzat per a dimarts, dia 29, a les dues del vespre, al seu estalvi social, una conferència pública a càrrec d'En Jaume Durany i Bellera, amb motiu del Centenari d'En Francesc Pi i Margall, amb el tema "Anàlisi del programa federal".

Per què m'hauré embolicat a suposar que els veterans-sí són menys d'espíus o menys illustrats que els comerciants d'ultramàrins o que els marxants de teixits? No ho sé; profetem-ho: Ni els cabdells de fil, ni els botons de nacre, ni les cintes, ni la passamaneria, són coses incompatibles amb el coneix de la intel·ligència.

Ben mirat, els veterans-sí tenen d'abundants oficis l'avantatge de llur antiguitat. No són gent nova com els electricistes o els fotògrafs; tenen una tradició que es perde en la negor dels segles. Es tan nostre, tan barceloní, l'ofici del veterans-sí!

En una cosa, prescindint de les dates històriques, podreu conjectar la noblesa dels oficis: en la susceptibilitat. Un veterans-sí s'hi quieixat de les meves allusions poc falgueres; però, veiem, ho ha fet en un to gràfic, sense rancanya, amb humor.

Per contra, proveu d'afudir algun ofici per consolidar, bé perquè sigui massa tendre, bé perquè reposi sobre fonaments falsos... De seguida, rebreu una rebuflada estúpida.

Podeu escriure contra els metges i contra la medicina. No hi ha perill. Des de molt abans de Tolstoi, des de molt abans de Jules Romains, eren escrits a tots les escomeses i tenien la tranquilitat de saber-se necessaris.

Alguns escrits contra els advocats,

### LA S. E. I. T. E.

#### Un antecedent interessant

Prosperarà la pretensió de la S. E. I. T. E.?, havem preguntat a un prestigiós financer català, coneixedor especialment dels problemes ferroviaris.

No ho puc creure, ens ha dit. No és versemblant tan solament que el Govern s'avinguï a atorgar la garantia d'interès que demana a l'Estat el representant de la S. E. I. T. E. Dic això, ha afegit, basant-me en l'actitud observada per la delegació de l'Estat en el Consell superior ferroviari. El representant de l'Estat s'ha mantingut ferm en totes les sessions del Consell en la negativa a concedir cap garantia d'interès per part de l'Estat a favor de les Companies ferroviàries, perquè, segons ell, equivaldría a assegurar un negocis particular, tot i l'interès públic que serveixen els ferrocarrils.

Aquesta actitud de la delegació de l'Estat s'ha mantingut, com hem dit, invariable. No els ha valgut als representants de les Companies l'iniciar els antecedents dels ferrocarrils secundaris (els titulats "secundaris amb garantia d'interès") i els estratègics, els quals tenen assegurat per l'Estat l'interès del cinc per cent, però amb una sèrie de restriccions, tinent, principalment a evitar que els capitals, les Companies i els consells d'aquests provinguin de l'estrange.

No crec, acaba, per tant, que s'atengui la petició de la S. E. I. T. E., quan una cosa similar ha estat denegada a les companies ferroviàries, i menys es pot creure que ho concedeixi un govern militar, precupat com deu estar d'impedir intervencions estrangeres de tant d'abast com la que ara es proposa.

• • •

#### Un telegramma al general Primo de Rivera

Els industrials catalans han dirigit el següent telegramma al president del Director:

"Els que sotserem, en representació de les indústries d'aquesta regió admetudes a la Federació d'Indústries Nacionals, i que han vist amb tristesa la sorpresa el decret de la Presidència present en consideració la sol·licitud presentada per la Societat Espanyola d'Indústries i Trànsits Elèctrics i sol·licitant-lo a un estudi de plenus, preguen a V. E. que se subjecti la instància de la direcció de la Secretaria als tribunals i se informe que assegurables no són les demandes que els devendos en Reus, señores Vidal, Barberet i Cabot, feren traslladades a la carcel de Tarragona.

Diverses seccions concordan en la de Ercó."

Converses filològiques

REGIDOR QUE DIMITIEN

El doctor Vicenç Carreras, membre distingutament regidor per emprir una de les vacants que ha fet a l'Ajuntament d'Alcalà, ha comunicat al consell de plens la seva intenció d'abdicar.

NOTICIA DESMENTIDA

Retolles de "El Dia Gràfico", de Vivero:

"No resulta cert, com han asssegurat alguns diaris, que los devendos en Reus, señores Vidal, Barberet i Cabot, furen traslladats a la carcel de Tarragona.

Diverses seccions concordan en la de Ercó."

ALCALDE QUE DIMITIEN

L'alcaldia de l'Ajuntament d'Alcalà, En Carles Martínez, ha dimès d'oficina.

Ja se'n van diverses roba.

VIVA TOURNEE PER CATALUNYA

Messies Montells està organitzant una roba de confraternida per diverses poblacions de Catalunya.

ELS FEDERALS DE SA-BADELL

Així, els federals de Sabadell remunten-se, i el seu president, Enric Pi i Margall, amb una manifestació a uns sindicats al seu costat.

"LA VANGUARDIA" I LA JUNTAMENT

Diego ahir "La Vanguardia": "Ha dejado de pertenecer a la redacció de "La Vanguardia", en virtud de haber sido nombrado concejal, don Carlos García Arne."

CONFERÈNCIA

El Centre Republicà Radical del Poblet, carrer de Sicília, 284, ha organitzat per a dimarts, dia 29, a les dues del vespre, al seu estalvi social, una conferència pública a càrrec d'En Jaume Durany i Bellera, amb motiu del Centenari d'En Francesc Pi i Margall, amb el tema "Anàlisi del programa federal".

Per què m'hauré embolicat a suposar que els veterans-sí són menys d'espíus o menys illustrats que els comerciants d'ultramàrins o que els marxants de teixits? No ho sé; profetem-ho: Ni els cabdells de fil, ni els botons de nacre, ni les cintes, ni la passamaneria, són coses incompatibles amb el coneix de la intel·ligència.

Ben mirat, els veterans-sí tenen d'abundants oficis l'avantatge de llur antiguitat. No són gent nova com els electricistes o els fotògrafs; tenen una tradició que es perde en la negor dels segles. Es tan nostre, tan barceloní, l'ofici del veterans-sí!

En una cosa, prescindint de les dates històriques, podreu conjectar la noblesa dels oficis: en la susceptibilitat. Un veterans-sí s'hi quieixat de les meves allusions poc falgueres;

però, veiem, ho ha fet en un to gràfic, sense rancanya, amb humor.

Per contra, proveu d'afudir algun ofici per consolidar, bé perquè sigui massa tendre, bé perquè reposi sobre fonaments falsos... De seguida, rebreu una rebuflada estúpida.

Podeu escriure contra els metges i contra la medicina. No hi ha perill. Des de molt abans de Tolstoi, des de molt abans de Jules Romains, eren escrits a tots les escomeses i tenien la tranquilitat de saber-se necessaris.

Alguns escrits contra els advocats,

contra els professionals, contra els sacerdots, contra els escriptors... Tampoc hi ha perill. Es tracta de professions si fa o no fa tan velles com el món, segures de llur perdurableitat, amarades de sanitat.

Però alerta Absterius-vos de dir que els oficis són uns pillastrers, perquè tindreu la protesta de tot un gremi. No caiguen en la tentació de malparlar de certes indústries moderníssimes, perquè rebareu una allau d'impresos.

Veieu? Sense voler, us dona allau una magnifica pedra de toc. Useu-la, useu-la. El seu ús no puc dir que sigui comodí avui per avui; però de diverti, ah!, de divertir, que sigui que n'és.

Carles Soldevila

### GRAN BRETANYA

#### UN MOMENT CRÍTIC PER AL PARTIT LABORISTA

Londres, abril.

Si en algun lloc del món hi ha un historiador del temperament de Tucídides, a hores d'ara ja de estar preparant la ploma per descriure la propera guerra, car és d'esperar que aquesta, com la que Tucídides descriví, serà més gran i memorable que cap de les passades, car tots dos partits estan fets preparatius i tot el món —i no simplement Grècia— s'afegeix, o està per afegeix-se, a l'un o a l'altre bando. Anglaterra té moltes característiques d'Atenes. Mot per mot s'apliquen a Anglaterra els discursos de Pericles. Un Govern democràtic, el respecte per les lleis escrites i no escrites, l'amor als esports, i, sobre tot, el domini de la mar "que fa que comparati amb ell les cases i les terres no siguin més que com els jardins i l'ornament de la propietat de l'home ric".

Cal, però, aturar aquí les analogies. Un observador superficial dirà que la pujada al Poder dels laboristes és el parallel del desordre posterior a la mort de Pericles; que estem en ple desfermament de la democràcia. I pensarà que això dóna dret a ésser pessimista respecte del futur d'Anglaterra.

Cal sortir al pas d'aquesta afirmació. Ben lluny d'ésser una prova de les forces del desordre, l'adveniment al Poder dels laboristes prova que, a Anglaterra, de forces del desordre no n'hi ha. Anglaterra està governada amb una fermeza superior a la de qualsevol moment posterior a la guerra. El nacionalisme, més aviat, no pot tenir res a dir respecte al Poder dels laboristes.

Cal sortir al pas d'aquesta afirmació. Ben lluny d'ésser una prova de les forces del desordre, l'adveniment al Poder dels laboristes prova que, a Anglaterra, de forces del desordre no n'hi ha. Anglaterra està governada amb una fermeza superior a la de qualsevol moment posterior a la guerra. El nacionalisme, més aviat, no pot tenir res a dir respecte al Poder dels laboristes.

Preneu com a exemple les relacions amb Rússia. El primer pas del Govern laborista fou recordar Rússia específicamente i sense condicions. Ja vingueren absolves que això no era una cosa res. Ara ha vingut el moment de les negociacions. Menys aviat, prenent profitant la intransigença amb els castellanistes, que estableix el més gran respecte a l'idioma de cada poble, sinó que era també el català, el qui, ademés del seu espai al Congrés, ademés en les columnes del seu semanari, sortí en defensa de la parla del nostre poble, sinó que era també el català, el qui, malgrat haver viscut de jove a Madrid i haver estat dedicat sempre al coneixement d'Idioma i cultura. Cervantes, en el qual excellí com cap altre dels seus contemporanis, no oblidà mai el seu català, ni el seu castellà, i va utilitzar el seu català en la seva obra més volent realment de el mateix. Són, doncs, els tècnics els que han de decidir la qüestió. No tots van així, sinó que els que han de decidir la qüestió són els que han de decidir la qüestió.

Es pot dir que Macdonald no cedeix politícalment ni econòmicament en cap punt important. El conjunt de la política d'En Macdonald és, doncs, vigorosament nacionalista. Malgrat això, deguts de la pau de la Pasqua, el Govern laborista pot travessar una etapa de perills. La cosa és clara: el Govern laborista està segurament la política d'un Govern liberal. Això la perfectament suporta l'existència del partit liberal, i és perfectament explicable que aquest partit no vulgui morir. Per això Lloyd George a advertit a Macdonald que, o bé el Govern es posa d'acord amb els liberals, impedint la propagació laborista en els districtes

# FINANCES I COMERÇ

COTITZACIONS DEL DIA 28 D'ABRIL DE 1924

BOSCA MATI				BOSCA HIT				Divises estrangeres			
Obra	Alt	Baix	Tanca	Obra	Alt	Baix	Tanca	França	Suisse	Belgues	Itres.
Nord.											
Alacant.											
Andalucia.											
Orcenes.											
P. C. Metrop.											
Algues.											
Plates.											

BOSCA TARDÀ				BOSCA DE LONDRES			
Obra	Alt	Baix	Tanca	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord.				Francia	6870	Alemanya	18750
Alacant.				Bèlgica	7762	Argentina	4081
Andalucia.				Italia	9793	Montevideo	4275
Orcenes.				Suïssa	21705	Xile	3900
Colonial.				Espanya	31855		
Plates.				Portugal	168		
Gas preferent.				Holanda	11782		
Docks.				Dinamarca	2610		
				Noruega	81825		
				Subsia	1679		

## GASETA BARCELONINA

Sants d'avui: Pere, màrtir, benedicti, i Paulí, bisbe i confessor.

### NOTA NECROLOGICA

#### ENTERRAMENTS PER AVUI

##### MATI

Joaquim Pujadas Turull, de 67 anys. Petritxol, 18, primer. A les onze.

Maria Suriol Vallès, de 52 anys. Corts Catalanes, 760, al cementiri Nou. A les deu.

Anna Ventura Roldan, de dos anys i mig. Corribia, 16, segon, al cementiri Nou. A les vuit.

Ramon Corrales Duran, de 66 anys. Xira, 13, primer, al cementiri Nou. A les deu.

Dionisia Canadell Tarrida, de 49 anys. Santa Agata, 21, al cementiri de Sant Gervasi. A dos quarts d'onze.

Maria Caparrós Cánovas, de 17 mesos. Queret, 28, al cementiri Nou.

Concepció Gutiérrez Piña, de 9 anys. Sicilia, 22, al cementiri Vell. A les deu.

Josep Turon Aragones, de 60 anys. Madraca, 42, al cementiri de Sant Gervasi. A dos quarts d'onze.

Rafel Calderon Reyes, de 33 anys. Hiverns, 17, primer, al cementiri de Sant Andreu. A les vuit.

Carles Alegría Plana, de 26 anys. Democràcia, 30, tercer, al cementiri Nou. A les nou.

Dolors Ayala Giménez, de 7 mesos. Vilaseca, 27, primer, al cementiri Nou. A les vuit.

Esteve Insa Solanas, de 25 anys. Sarrià, 10, tercer, al cementiri Nou. A les deu.

Estela Belles Vidal, de 28 anys. Saus, 220, segon, al cementiri Nou. A les nou.

Manuel Soriano Soriano, de 60 anys. Carrereta Bordeta, 32, primer, al cementiri Nou. A les vuit.

TARDÀ

Adolf Ubachs Villanueva, d'11 anys. Post (Carr. Tarras), 1119, al cementiri Nou. A les tres.

Vicenta Junçà Maestre, de 41 anys. Noya, 7, al cementiri de Les Corts. A les quatre.

Ferran Gutier Ortega, de 37 anys. Hospital Sagrat Cor, al cementiri de Les Corts. A les quatre.

PURE PERMANYER

Avui, d'onze a dotze, misses al Pi.

N'Elies Jaume Virumbrales. Mori el dia 29 d'abril de 1923. Avui, misses a la Capella Francesa, Bruch, número 24.

#### FUNERALS

En Joan Vila i Piñella. Mori el dia 6 del corrent. Avui, a les deu, a la Concepció.

Na Matilde Vila i Casanova, vídua de N'Isidre Nadal. Mori el dia 22 del corrent. Avui, deu a dotze, misses al Bonsuccés.

#### CONFERENCE

Avui, a les deu en punt del vespre, tindrà lloc a l'Atenau Empordanès, carrer del Pi, 11, una conferència sobre l'interessant tema "Les aptituds personals en treball", amb projeccions a càrrec d'Eu Josep Mallart.

#### UN QUE TENIA GANA

En un bar del carrer d'Alvarez, Macià Serafín Llano va fer consumicions per valor de 1145 pessetes, i en exigir-le que pagués va dir que no tenia diners. L'àrea del bar el va denunciar a un guàrdia, i aquest portà el Serafín a la delegació, on el van conèixer, portant-lo de quinzena a la presó.

#### Portamonedes, Carteres,

maletes, sacs de viatge, Casa Parelló, Pl. 7, bis; Petritxol, 17.

Fabrica. Vendes al detal.

#### TRANSMISIÓS CONJUGALS

Francesc Fari Súma, aman per Montjúich, prop de Miramar, va trobar la seva dona Josepa Estellada Maragall, que anava mitjançant un altre home. Si hi casaren una contesa a l'estapella dreta i erosió a la mà.

EJ marit Domènec Martí s'estima tant a la mulher que va casar-la amb dos rodes que li cauen arran ferides contuses a la regió temporal i occipital.

A les cases dels servors es seu Cham-Sors, enquadra verda, etc.

També va disposar el jutge que els enginyers facin un reconeixement de la màquina.

#### DE LA FABRICA DE MONEDA

#### FALSA

#### MES PROCESSAMENT

El jutge de l'Oest ha dictat auto de processament sense fiança contra Modest Zorrilla Torrecilla, Manuel Redondo Saia i Joan Ebers, per considerar-los complicats en la fabricació de moneda falsa.

Per ordre del jutge es posà guàrdia a la casa del carter de Bertran en la qual estava instal·lada la fàbrica.

ELS QUE STNSUBORDINEN

Al carrer de la Creu Coberta, Ramon Gallita Hay, va del pati del Carles, anava venint escarseres, sense permís. Un guardia n'hi va reconèixer perpici i rebé uns cops de pany, que li causaren una contusa a l'estapella dreta i erosió a la mà.

L'oficina al tutelat es causa tots els diumenges de violentes discussions entre els oficials, i els guardies urbans.

Diumenge, per no enriquir els requeriments que se'n feia perquè deixessin dels estrets dels tramvies, cultius d'arrancar al llindar passaren a la comissari del districte i conseller amanents Lluís Gassot Gómez, Joan Figuerola.

Catarina Blasco Colera, de 90 anys, 26 de Gener, 16, al cementiri Nou. A les dues.

Filomena Geira Bonet, de 72 anys, plaça Mercat (Clot), 14. A les dues.

Carme Rubiol Solà, de 37 anys, plaça Tetuan, 28, al cementiri Nou. A les quatre.

Juli Sili Garcia, de 29 anys, Aragó, 155, al cementiri Nou. A les quatre.

#### ANIVERSARIS

En Jordi Gallart Fidel. Mori el dia 29 d'abril de 1923. Avui, deu a dotze, misses a la Casa de Caritat.

En Bonaventura Costa i Collie. Mori el dia 20 d'abril de 1923. Avui, a dos quarts d'onze, a Sant Francesc.

N'Elies Santiago Ferumbrales. Mori el dia 29 d'abril de 1923. Avui, misses a la Capella Francesa.

Na Mercè Escrivà de Romani i de Duxay, vídua de N'Antoni de Barnola. Mori el dia 17 d'abril de 1923.

#### INCENDI EN UN MAGAZEM DE BORRES

A dos quarts de quatre d'hir a la matinada es calà foc en un magatzem de borres del carrer de Vila Vila. Aviat els bombers, es presentaren de seguida tres auto-bombers, treballant fins

#### RESTAURANT ROYAL

Saló de Te

tarda dia 28 de dansant de 5 a dos quarts de 8, i dinar a l'ameriana, de 9 a 11.

#### AMENACES DE MOKI

Fermí Matro Canals acusà a Joan Cachet d'haver-lo amenaçat de mort. Tot's dos foren portats a la delegació de polícia.

— Josep Rogonyà Primera ha denunciats que rebà un anònimi d'un obert que l'amenaçava de mort per haver-lo acusat d'una fàbrica.

— Un cotxe de tramvia de Can Tarragona agafà a Encarnació Blanco Ondina, causant-li una ferida contusa a la regió parietal dreta i desmuntant l'os.

— Joana Anglès denuncià a la policia que una seva veïna, Concepció Pérez Cortés, l'havia amenaçada de mort.

#### PARAIGUERS CARDUS

Portaferrissa, 10

— A la Ronda de Sant Antoni, anant Hernan Gorgui Mas dalt d'un carro,

#### LAVABOS-BANYERES

#### ESCALFADORS

#### BIDETS-DUTXES, etc.

JAUME SAURET

PELAYO, 7

#### ATROPELISS

A la Ronda de Sant Antoni un auto agafà a Enric Padilla Molina, causant-li una ferida contusa a la regió parietal esquerra i fortament cerebral.

#### PARAIGUERS CARDUS

Portaferrissa, 10

— A la Ronda de Sant Antoni, anant Hernan Gorgui Mas dalt d'un carro,

#### AIGUA IMPERIAL

#### RELLOTGE

#### ELECTION

#### ES HORÀ EXACTA

#### ARTICLES FOTOGRÀFICS

#### S. COSTA

Treballa per a industrials, afiliats i propaganda cinematogràfica

Carrer Pl. 14-Tel. 2227-Barcelona

#### Dr. BUSQUET

Metge inspector del servei de dments de la Mancomunitat.

— Preocupacions, angoixa,

migranya, neurastenia, epilepsia, histèrisme, malenconia, impotència,

# CATALUNYA

OLOT  
Noves diverses

Dijous al matí, per complir amb el Precepte Pasqual, en processó solemnament presidida per les autoritats fou administrat el Sant Viaticis als malalts de la població, assistits de l'Hospital i reclosos de la presó.

A la tarda es féu una capta a favor de l'Hospital de Sant Jaume.

La ballada de sardanes del segon de Sant Jordi, per causes que no són del cas esmentar, ha sigut de suspesa. Apareixerà el dia 3 de maig.

L'autoritat militar ha autoritzat novament la publicació del segonari "La Comarca d'Olot", temps entera suspesa. Apareixerà el dia 3 de maig.

Des de fa alguns dies el temps és esplèndid, massa calorós per l'època en què som.

Hom diu que divendres al matí fou traslladat a Girona el jovent En Miquel Fortet, dies ha regalat en aquesta presó.

## LA GARRIGA

Dificultats :: Tancament de pous peix passat :: El problema de la sorra :: Robatoris

En l'actual Ajuntament, sigui per què els individus que componen la Comissió de Foment no estan gaire avansats a aquelles teories o per què el senyori alcalde no hi entén gata, algunes obres que esperen permís per edificar resten parades.

Confessions de Santai fanuar els peix, ara veurem si hi haurà alguna suficient per a l'abast de la població.

Alguns peixeters que es deuen a vendre peix el vénem amb moltes condicions de conservació que les persones que constantment cauen a les seves granges van a fer per l'abast.

Fa algun temps cap aquesta part que tots els propietaris dels peixos d'ells i no deixen treure enmig pròxims als torrents s'han sortit.

**LLEIDA**  
El Museu d'Art :: Diada agrària

Sardanes

Un dia d'aquests es reunirà la Junta del Patronat del Museu d'Art, a l'objecte d'assenyalar el dia que ha de celebrar (que ha d'essser un dia de la proxima festa major) la col·locació d'una làpida en memòria al pintor Heydárt En Josep Moreira.

La Federació Catòlica-Agrària celebra diumenge vinent, dia 31 al poble de Cobella, una Diada agrària.

En honor a Sant Jordi, Pàrro de Catalunya i ensens en homenatge a Nuestra Senyora de Montserrat, diumenge vinent tindrà lloc una gran festa amb audicions de sardanes al local del Grup Excursionista Lleidatà.

**GIRONA**  
Futbol :: Defunció :: Hoste disigit :: El nou cens electoral

Altres notícies

En el partit de futbol celebrat diumenge entre l'Unió Esportiva Girona i el Júpiter, de Barcelona, van empatar a dos gols.

A Figueres van Buitar l'Unió Esportiva de la localitat i l'Ateu Esportiu de Sant Feliu de Guixols, guanyant el primer, per tres gols a un.

Ha mort a Figueres el metge senyor Pelai Martínez, fent algunes deixes per obres de caritat.

Ha visitat aquesta ciutat, en viatge de noces, el meritíssim investigador senyor A. Duran i Samper, de la R. Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona.

La Secció d'Estadística d'aquesta província ha publicat una circular disposant que els seus alcaldes facin passar a recollir els bulletins d'inscripció del nou cens electoral abans del dia 3 de maig.

El senyor Pere Sabaté, de Lleida, ha sollicitat autorització per establir un servei públic d'autobus entre la dita ciutat i Puigcerdà, i el senyor Tomàs Cuix, de Sant Hilari Sacalm, per establir un servei públic d'autobus entre la dita vila i Santa Coloma de Farnés.

El governador ha denegat el permís al Centre Republicà per celebrar el centenari del gran Pi i Margall amb una verella.

A Cassà de la Selva ha mort, víctima d'un fatal accident, un home d'uns 35 anys, que no ha pogut ésser identificat.

Se li ha trobat una cèdula personal expedida a Canet de Mar, a nom de Josep Juncà Bosch.

Ha mort en aquesta ciutat el senyor Esteve Cantalà Sella, conegut republicà, que formava part de l'acreditada ràdio social "Martínez i Cantalàsella".

## MATARÓ

Sardanes :: L'Esbart Infantil :: De la casa Calatrava :: Els descans dominicals :: Teatral :: Tombola benèfica :: Desgràcia :: Els Jocs Florals d'enqueru

Disseba a la nit la nostra cobla "Iluro" donà una esplèndida ballada de sardanes a la plaça de la concurredà, com de

costum, fou immensa. Sembla, tanmateix, que el bon gust va imposant-se en els sardanistes: ja fa una bona temporada que no hem sentit cap "Bou" a cap ballada. I ara és més d'aplaudir, perquè havent-hi a Mataró una infinitat de sardanistes novelis, que cada dia creixen més, fóra llistima que se's donen sardanes que tot ho tenen meus l'aire de la terra i totes aquelles coses que ha de tenir la nostra dansa.

Al Centre de Dependents i a la Societat Artística i Literària s'obrirà molt aviat unes classes de sardanes, a càrrec de socis del Grup Sardanista.

Dimarts vinent, dia 30, tindrà lloc una altra ballada, organitzada pel Grup Sardanista, a les nou de la nit, a la Rambla d'Ea Castellar; el programa serà aquest:

"L'amantill", Botey; "Les noies de Prats de Molló"; Juncà; "La cífera", Moreta; "Juny", Garreta; "Nen rodon", Serrat; "Cançó alegra", Vicens.

L'Esbart Infantil de Dansaires, diumenge, va fer una sortida a Sant Andreu de Llavaneres, donant una audició de Ballets populars a la Sala Matas, atapeïda de gent.

Algun periodista diu que aquest assumpte podria reportar una crisi ministerial que els liberals provocarien a la Cambra dels Comuns presentant una esmena que els conservadors estan disposats a sostenir.—Havas.

## LA CONSTRUCCIO DELS CINC NOUS CREUERS ACORDADA PEL GOVERN ANGLES

París, 28.—Telegrafien de Londres a "Le Journal" que l'Almirallat ha acceptat els plecs de condicions presents per a la construcció de cinc nous creuers acordada pel Govern.—Havas.

MR. GUEST NO VOL PRESENTAR LA SEVA CANDIDATURA

Londres, 28.—L'antic "whip" del partit liberal, Mr. Guest, ha resolt no presentar la seva candidatura en les pròximes eleccions per a diputats perquè desaprova l'ajut que el partit dóna als laboristes.—Havas.

MR. GUEST NO VOL PRESENTAR LA SEVA CANDIDATURA

Londres, 28.—L'antic "whip" del partit liberal, Mr. Guest, ha resolt no presentar la seva candidatura en les pròximes eleccions per a diputats perquè desaprova l'ajut que el partit dóna als laboristes.—Havas.

Escòcia demana l'autonomia

Londres, 28.—En una reunió de caràcter polític celebrada ahir a Glasgow s'aprovà una moció sol·licitant l'autonomia per a Escòcia.

Diversos oradors es mostraren d'acord en reclamar per a Escòcia un parlament independent.—Havas.

## OBITUARI

Toquio, 28.—Ahir va morir Juin, ex-ministre d'Affers estrangers.—Havas.

## A BELGICA JA NO CALEN GUIES PER EXPORTAR PA I FARINA

Brussel·les, 28.—El "Monitor" d'ahir publica un decret que entra en vigor a comptar d'avui, segons el qual ja no es necessitarà guia per a l'exportació de pa i de farines de tota mena.—Havas.

INCIDENTS A TORONTO ENTRE ELS MIGRANTS SENSE FEINA

Washington, 28.—Telegrafien de Toronto (Canadà) que entre els individus dissidents d'una vasta organització formada d'alguns centenars d'emigrants sense feina s'han produït alguns incidents. La dissidència ha estat originada perquè un grup de l'esmentada organització, format per veterans anglesos de la guerra, pretén que onagi a totes les manifestacions la bandera anglesa, mentre que un altre grup, de tendències bolxevistes, arbora la bandera vermella.—Havas.

LA VOLTA CICLISTA DE BELGICA

Brussel·les, 28.—Arriba en primer lloc el corredor Sollier, belga, i en segon lloc Frantz, luxemburguès.—Havas.

LA VOLTA CICLISTA DE BELGICA

Brussel·les, 28.—Arriba en primer lloc el corredor Sollier, belga, i en segon lloc Frantz, luxemburguès.—Havas.

El Règim Vegetarià

Mentre eminents doctors sostenen la teoria de què només en el regne vegetal ha de cercar l'home una alimentació sana i nutritiva, són molts més els que, sens menysprear les virtuts dels vegetals, recomanen un règim mixt; i cal reconèixer que entre les dues tendències, la segona és la que compta amb més nombre d'adeptes.

"MAIZENA", producte vegetal conegut i creditat a Amèrica i a gairebé tots els països d'Europa, ha contribuït no poc a sostener la supremacia del règim mixt. Aquest producte, indispensable a tota cuina per les seves múltiples aplicacions en la preparació de sales, pastells, postres i altres menes, comuna als països, en la preparació dels quals intervé totes les condicions de digestibilitat i assimilació dels vegetals, i a l'ensalada, és d'un gust tan agradable i d'un tal valor nutrimental, que segons testimonis d'innumerables metges, constitueix per si sol un aliment complet per a nens, vellots, convalescents i per tots aquells que per llur estómac delicat tenen necessitat d'un règim especial.

Així ho reconeixen també gran nombre d'adeptes al sistema vegetari que, conscients de la importància nutritiva i assimilable del moresc, han adoptat la "MAIZENA" com a complement de llurs menús.

En sortir del Quai d'Orsay els ministres belgues declararen que la conversa havia portat de manifest la identitat d'opinió entre ambdós Govern.

Els ministres belgues aniran a Londres el divendres.—Havas.

Divendres els ministres anglesos aniran a Londres

París, 28.—Les converses de M. Poincaré amb els senyors Theunis i Hymans han terminat aquesta tarda a un quart de sis.

Han pres part aquesta Conferència els delegats francesos i belgues a la Comissió de Reparacions, el mariscal Folch, M. Tirard, M. Peretti della Rocca i M. Saydoux.

IDENTITAT D'OPINIÓ ENTRE FRANÇA I BELGICA

Divendres els ministres anglesos aniran a Londres

París, 28.—Les converses de M. Poincaré amb els senyors Theunis i Hymans han terminat aquesta tarda a un quart de sis.

Han pres part aquesta Conferència els delegats francesos i belgues a la Comissió de Reparacions, el mariscal Folch, M. Tirard, M. Peretti della Rocca i M. Saydoux.

DISCURS DE STRESEMANN SOBRE L'INFORME DELS TECNICS

Breslau, 28.—En un discurs pronunciat a aquesta capital pel ministre de l'Exterior del Reich, ex-canceller Stresemann, mostrà l'interès que té Alemanya de contribuir a la solució del problema de les reparacions.

LA QUESTIÓ DE LES REPARACIONS

París, 28.—El general Dawes, president del Primer Comitè de Pensions, ha manifestat que els tècnics nord americans que acceptaren la missió de la Comissió de reparacions, han

## LA PUBLICITAT

## LES REPARACIONS

# S'ha celebrat al Quai d'Orsay la conferència franco-belga

El Govern belga servirà de mitjancer entre París i Londres La qüestió dels deutes interaliats i les reparacions :: L'ocupació de la Ruhr :: L'opinió de Mussolini :: Una interpretació de l'informe dels pèrits pel canceller Marx

## CAP DE LES CONTESTES DELS ALIATS A LA C. DE REPARACIONS CONTE DIVERGENCIES INCONCILIABLES

Londres, 28.—L'Agència Reuter publica una nota en la qual diu que als centres ben informats es considera que cap de les contestes dels Governats aliats a la Comissió de Reparacions, en què es refereix a la ponència dels pèrits, conté divergències sobre punts de vista que pugnin determinar dificultats inconciliables.—Havas.

## PIERPONT MORGAN A LONDRES

Londres, 28.—Ahir a la tarda arribà a aquesta capital el multimiliardari Pierpont Morgan, negant-se a fer declaracions de cap mena respecte l'objectiu de la seva visita.—Havas.

## ELS REPRESENTANTS D'ALEMANYA A LCOMITE D'ORGANITZACIÓ DELS FERROCARRILS I DE LES HIPOTEQUES INDUSTRIALS

París, 28.—La Comissió alemana de comptes de guerra ha donat a la Comissió de reparacions els noms dels quatre representants del Govern alemany per a la indústria alemanya per al Comitè d'organització dels ferrocarrils i de les hipoteques industrials, previstes en la ponència dels pèrits.

## L'opinió de Mussolini sobre l'informe Dawes

París, 28.—El "Petit Parisien" d'avui publica una entrevista celebrada amb el president Mussolini, en la qual aquell explica la seva opinió sobre el informe dels pèrits.

Els ministres belgues s'expressen en termes molt catògics sobre els treballs i l'informe del Comitè Dawes.

El senyor Hymans, abans de marxar, ha declarat als periodistes francesos que se'n anava molt content de l'entrevista celebrada amb el senyor Poincaré.

El senyor Theunis ha fet idèntiques manifestacions.—Havas.

## LA SITUACIO DIPLOMATICA

París, 28.—Dissabte arribaren a París el president del Consell de ministres belga M. Theunis i el seu ministre de Negocis estrangers M. Hymans.

Sembia que el Govern belga es proposava servir de mediador entre els Gabinetes de París i Londres.

La qüestió més important que ha d'essser examinada i que la Comissió de reparacions opina que és un problema capital, és la forma en què haurà d'estar reduïda l'ocupació de la Huerta en proporcions amb els pagaments que efectua Alemanya, quedant-s'hi una garantia que permeti renovar aquesta ocupació en el cas que Alemanya no compleixi els seus compromisos.

Sembia difícil aconseguir que M. Poincaré coincideixi en abandonar raquestes garanties econòmiques abans que Alemanya efectue els seus pagaments, a no ésser que Anglaterra i els Estats Units consentin en atorgar un aval sobre les obligacions alemanyes.

El Govern belga es docanta vers una solució menys intrusiva, acceptant, per exemple, apoderar-se de les duanes alemanyes en el cas que Alemanya no compleixi els seus compromisos.

Jo vull que el senyor Poincaré sapiga que França és la que farem sempre d'una manera pacient, mantenint-la i rebulant totes les traïcions i totes les males arts.

Serà una diplomàtica recta, honesta i franca.

Quan es discuteixi el desarmament internacional, acaba dient el senyor Macdonald, el president senyor Coolidge no trobarà en el món cap altre ajut més potent que el nostre.—Havas.

# LA MUSICA

LICEU

**GRAN PUSCHKA "Pulcinella"**

Els nostres lectors recordaran que la música d'aquesta obra estrenada la nit del dissabte al Liceu ens fou donada a conèixer en forma de "Suite" pel seu autor, el propi Stravinsky, en el seu concert de l'orquestra Pau Casals, donats el mes de març propòssit, en els quals actuà de director l'il·lustre músic rus.

Indicarem llavors, considerant la partitura en el seu aspecte purament musical, que dins la sorpentina evolució del gran artista, "Pulcinella" apareix sense la significació que prenen les altres obres importants i sembla més aviat un joc. Cal recordar només la formidable progressió que es desabellida des de l'"Ocell de toc", passant per "Petrovitska" i el "Sacre du Printemps", fins a les "Notes", perquè quedí justificada aquesta afirmació; i si bé és veritat que "Pulcinella" fou escrit en una època que Stravinsky semblava haver canviat radicalment de procediments, abandonant l'extrema màquina orquestral que havia arribat a crear pel "Sacre" i substituint les grans masses d'instruments per petits conjunts — "Història del sordat", "Simfonia per a instruments de vent", "Concertino", "Octet", etc., pel que es refereix a "Pulcinella" cal no oblidar que la personalitat, l'originalitat i la inspiració del compositor es troben compromeses i limitades per l'anècdota del manuscrit de Pergolese, trobats a Nàpols, segons ell mateix ens diu.

Un dels musicòlegs que amb més amor han estudiat l'obra de Stravinsky diu parlant de "Pulcinella", que és un "pastiche" genial i, en efecte, la definició no pot ésser més exacta. Ei que resulta sumament difícil i delicat, però que podria tenir una certa importància, és esbrinar la part que en aquesta música hi ha original de Pergolese, per una banda, i per l'altra, fins on arriben les aportacions personals de Stravinsky. Potser, si ens fos possible fer aquest anàlisi minuciosament, podríem arribar a modificar la definició del crític esmentat i veure en la producció stravinskiana més que un "pastiche" una "plaisanterie" genial...

Evidentment, l'endiablet autor de "Petrovitska" va concebre la partitura pensant en l'accio que volia fer reviure el "Pulcinella" italià recordava el seu "Petrovitska" i estableix l'equivalència de les dues figures, designant a "Pulcinella" com el "Petrovitska" napolità. Però és extraordinari que la música de Pergolese li pogués sugerir aquesta idea, car si en "Petrovitska" es pot creure que de la música mateixa han sortit tots els tipus i l'accio, i la unitat mèravellosa de concepció i cohesió intima de tots els elements ha fet realitzar admirablement l'obra, en el cas de "Pulcinella", el grotesc, que és el turvi de l'accio, no podem admetre que pugui intervenir-hi amb la mateixa cruesa, car l'ambient és ben distint i la farsa italiana es mou dins un marc precís, en el qual no caben molts cossos de les que hi posaren els que varen crear-la, ni poden introduir-s'hi elements i matisos massa significatius sense caure en deformacions discutibles.

Un exemple bastarà per actuar del tot els nostres punts de vista. En l'espectacle de la mort de "Pulcinella" ha guernit de recordar el final de "Petrovitska", tant pie d'encòsia malgrat no separar-se de les línies que condueixen tota l'obra. La mort de "Pulcinella", en canvi, és una escena exclusivament grotesca. Apressen-nos a dir que admitem la possibilitat que l'autor ho hagi concebut així i que sigui aquesta precisament la seva manera d'interpretar l'episodi. Diguem també que tenim en compte l'ambigüet en què aquest es desenrotlla i que, per tant, seria inopòrt esperar d'aquesta escena la sensació tràgica que Falsta que hem esmentat produeix. Però havíem pogut esperar que la mort del putxinel·li napòlità no fos una bufoñada crua i que tota l'espectacle fos una impressió agradosa, de sentiment intim i delicat, que es donava en primera audiència i complaient triades.

La primera part del programa ens donà, amb l'acurada collaboració d'en Vilalta, una magnífica versió de la Sonata op. 30, núm. 2, de Beethoven, i seguidament executà la grandiosa "Xacona", de Bach, per a violí sol. No Sabriem demanar una més acabada tasca i més justa interpretació que la que En Massià ens feu admirar en les dues obres. Amb els mitjans honorats dels artistes seriosos assoli impressionar profundaument el públic, que li tributà una merecsuda ovació.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La primera "Pastoral", de Milhau, és una impressió agradosa, de sentiment intim i delicat, que es donava en primera audiència i complaient triades.

La primera part del programa ens donà, amb l'acurada collaboració d'en Vilalta, una magnífica versió de la Sonata op. 30, núm. 2, de Beethoven, i seguidament executà la grandiosa "Xacona", de Bach, per a violí sol. No Sabriem demanar una més acabada tasca i més justa interpretació que la que En Massià ens feu admirar en les dues obres. Amb els mitjans honorats dels artistes seriosos assoli impressionar profundaument el públic, que li tributà una merecsuda ovació.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La primera "Pastoral", de Milhau, és una impressió agradosa, de sentiment intim i delicat, que es donava en primera audiència i complaient triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La primera "Pastoral", de Milhau, és una impressió agradosa, de sentiment intim i delicat, que es donava en primera audiència i complaient triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Schubert, Beuda i Tartiní, per a violí i piano, encerant triades.

La tercera part del programa la integraven sis obres, de Milhau, Dvorák, Pujol, Sch

# EL GOVERN DEL DIRECTORI MILITAR

EL DETINGUT FRANCESC PIQUERAS HA EXPLICAT LA INTERVENCIÓ DELS DETINGUTS EN EL CRIM DE L'EXPRES D'ANDALUSIA :: HA ESTAT DETINGUT UN NOU SUPOSAT COMPLICE :: S'HA DESIGNAT ELS MEMBRES QUE HAN DE FORMAR EL CONSELL DE GUERRA QUE ENDRA EN LA CAUSA

## El doble assassinat i robatori de l'expres d'Andalusia

ARRIBADA D'EN PIQUERAS A MADRID

Madrid. 28.—Al matí d'ahir hi havia molta expectació entre els periodistes que esperava l'arribada de Piqueras, autor del crim de l'expres d'Andalusia.

Piqueras venia en el correu d'Extremadura, condut per els guardies civils i l'inspector general de Seguretat senyor Molina amb alguns agents.

Piqueras i els seus condueixens pujaren al tren a Pinedo Nuevo del Terrible, on el veïnat en massa va anar a l'estació, com també s'agrupà als bars per on havia de passar el crinal.

En arribar el tren a Jetafe, el senyor Molina, comissari general de Vigilància, ordenà que Piqueras baixés entre sis guardes civils, inclosa la parella que va detenir a Almendro.

Quan a l'andana veié Piqueras que se li acostaven els fòrments, els insultà durament, posant fer-los caure les mitjançanes amb la gabardina que feia al braç.

Cuidat, els digué:

—S'ha molt bé els meus drecls i si no em retira ningú.

Retirat per la guàrdia civil, retrodaren a un automòbil de la Direcció de Seguretat que se separava.

L'automòbil marxà a Madrid a gran velocitat, arribant-hi en ales dotze.

Piqueras restà detingut a un edifici, absolutament incomunicat.

Portava vestit fosc, bon xic personal.

## DECLARACIONS DE PIQUERAS

Poc estona després es presentà a la Direcció el jutjat militar, el qual procedí extensamente a prendre-si declaració.

Nogà en absolut la seva participació en el crim.

Aviat les preguntes que se feren contestava que no sabia una paraula de què se tractava.

El jutjat, habilitant, li anà fent a repetició les acusacions proves que ja coneixia per les declaracions dels altres implicats, però, malgrat aquò, no feu possible arrengonar-li una declaració completa.

El jutjat es retirà, i a la tarda tornà a prendre-li declaració, encavalcant la desesperació, però Piqueras sentia tots els arguments referents a la seva implicació directa en l'assassinat de l'expres, si bé tingüe una de blanca tota la culpa d'uns company, principalment davant de Teruel.

El jutjat passà tota la tarda pels de la nit interrogant-lo. Com es creia ha confessat la seva participació en el delictic.

Ha confessat que partí al costat d'un jutj amb Navarrete.

Era clara que en les seves declaracions hi perdien millor la seva situació, procurant que caigui davant la seva responsabilitat.

Aquell matí hi confessà el jutjat la seva falsa, celebrant-se acordaments entre Piqueras i els altres implicats.

Aquestes diligències acabaren en malena.

Aquestes acordades no han servit encara, si bé es creu que no trigarà.

## ACARAMENTS

Després d'aquestes declaracions fou acusat Piqueras amb Navarrete i Honori, aclarint-se'n els extrems de l'execrable crim.

L'inspector general de Vigilància i l'agent Trabajo han lloctat al director de Seguretat una memòria amb totes les dades recollides a Daimiel, Puerto Llano i Calzada, que són els llocs freqüents per Honori i Piqueras.

EL COMANDANT SR. RODA

El comandant d'Estat Major senyor Roda arribàahir mali a Madrid.

Preguntat referent a la possibilitat de reconstituir el crim, el aconsellat el comandant senyor Roda que no s'havia fet perquè ho considerava innecessari.

Alegí que havien estat processades la germana d'Honori, Antonia, i la bugadera Encarna Muñoz, la qual amagà els

diners d'Honori a casa seva, i Carme Atienza, la qual està comprovat que és la dona legítima de Teruel, amb el qual contragué matrimoni a la parroquia de la Paloma el dia 18 de desembre de 1918.

El procediment, com se suposa, seria sumaríssim, i al Consell de guerra hi assistiran no solament els autors materials del fet, sinó també els altres encartats.

Els autors i complicats no han estat perts encara a la presó, però no es trigarà a portar-los-hi.

Pregunyal referent a la situació del xef Pedro, ha contestat el comandant senyor Roda que s'ignora el qui determinaria el jutge sobre aquest detingut.

LA DECLARACIÓ D'PIQUERAS :: COM ES REGISTRA EL ROBATOI

Francesc de Déu Piqueras ha prestat la següent declaració:

Si segueix causa, per l'autodènia de Ciutat real, per dispar d'arma de foc i lesions a Iluminat García Basa, estan en liberal provisional amb fiança.

Cercava un passaport fals per anar's a Colòmbia, per la qual cosa anà a Madrid, instal·lant-se a la casa d'en Teruel.

Teruel s'ofereix a donar-li la seva documentació, amb la condició de tornar-li tot seguit quan la necessites.

Piqueras l'examinà i veié que Teruel havia sofrit una condemna per furt, per la qual cosa no la veig.

Teruel havia llogat a Honori Sánchez, diant-li que era un home ric i ben relacionat.

Honori cità a Piqueras a un cafè de l'Avinguda de Pi i Margall.

Honori, assenyalat del cas de Piqueras, crengué molt difícil proporcionar-li la documentació, si bé faria tot el possible.

Així Piqueras estava obligat a pagar la fiança a Honori Sánchez.

—Poquè vegí que m'inspira simpatia i absoluta confiança, li proposaré un magnífic negocí.

Es tracta d'un afer que ens proporcionarà molt de diners sense risc ni perill. Tinc un pla veritablement diabolí.

Consistirà en robar l'expres de l'expres d'Andalusia. Es un any i mig d'impunitat. Qualsevol risc pelisca.

Es posà el pla en execució.

Navarrete, Teruel i Piqueras es traslladaren a Aranjuez al tren. No és cert que allí compressin plàtans; es dirigiren a un bar a menjar pernil.

En arribar el tren pujaren al cotxe pel floc oposat a l'estació, havent de pujar per la fiestreta, car la porta estava trencada i subjecte d'una manera que no es podia obrir.

El pla es fou desenrolant en la forma convinuda, però el xef no produí els efectes que s'esperava. Lozano, després de beure una copa, seguia treballant tranquil·lament. El temps passava i Lozano no s'acabava d'obrir.

—Tinc un pla en execució.

# CRONICA ESPORTIVA

## EL CAMPIONAT PENINSULAR DE FUTBOL

El Barcelona bat la Reial Unió d'Irun per 2 a 0 després d'una partida bellament disputada i entelada només per l'actuació insegura de l'àrbitre

Demà, el desempat a Sant Sebastià

Poques vegades un partit de Campionat motivà un tan justificat entusiasme com deixà el de diumenge en ocasió del segon encontre Barcelona-Irun. Poques vegades—sobretot a la primera part—s'ha vist lluitar dos equips d'una faixa tan científica i que més propiament que una puntuació semblava disputar-se un premi en l'art del futbol.

L'Irun d'enguany és un equip superior en molt al que pogueren jutjar en ocasió de la seva darrera visita. A la davantera hi manca empenta, particularment quan es tracta de rematar les ocasions que es troba davant del gol. Però en canvi, quina mestria i quina compenetraçió entre mitjós i defensors!

Tècnicament, l'Irun se'n ha revelat l'equip de millor preparació i de més bon conjunt que existeix actualment a la Península. El relat i les informacions que ens arribaren de Donostia la setmana passada no ens permetien de creure que el Barcelona tingüés al seu davant un tan brillant conjunt com són els irundarres.

La taflla de mitjós és superba i sap conduir el joc amb molta eficàcia; comença la partida amb un atac ferotge dels blau-grana, i no obstant, l'obra purament científica dels mitjós contraris anà neutralitzant aquell domini, al cap de cinc minuts el joc es mantenía a mig camp.

Els defensors són magnífics en col·locació i piquen amb seguretat, i quant al porter, se'n revelà de condicions superiors al que hom generalment esperava.

El conjunt, denota que l'equip està ben preparat i que els seus individus s'han fet esclaus d'un sistema que els ha imposat una direcció excellent. Repetim, però, que la davantera, amb tot i que la seva rapidesa és molt superior a la resta de l'equip, difícilment sap trobar l'oportunitat en el remat. En un equip de tan belles qualitats, com l'Irun, aquest defecte resulta lamentable, car anula l'eficàcia de moltes grans jugades.

Contrastà en gran manera la calma amb què ja de bell antavui s'ho prengueren els irundarres amb la precipitació i fogositat dels equips locals, alguns dels quals a la segona part enllestiren sense motiu el curs de la partida.

Es evident que els de l'Irun no van fer un desgast de forces tan considerable com els nostres i que buscaven reservar-se per als darrers minuts o preferien deixar-ho per al dia de l'empat. El cas és que pràcticament aparentaren no donar el rendiment que en bona lògica cal creure que poden rendir. En aquestes condicions la lluita de ciències que ve cal esperar que serà formidable i revestirà tots els caràcters d'un match final, car els que han vist actuar l'Irun en altres ocasions no poden habitar-se a veure aquell seu joc tan serè i tan flemàtic com responden a una consigna. Per exemple, René, el qual va batre diumenge el record de totes les seves exhibicions fent una partida esplèndida, no obstant, no va tirar a gol ni una sola vegada. Ultrà aquest mig-centre caldrà esmentar el seu dos companys de línies i Bergés, que va estar també molt segur i esplèndid.

De la davantera solament es destaca alguna que altra vegada l'Azurra; Vázquez estava molt marcat, però no llui cap dels seus tradicionals xuts. En general els atacs conduïts per l'altra

eren fortes i l'entusiasme dels espectadors anava sempre en augment.

Era una exhibició de dues tècniques diferents, però amboles igualment agradables per al públic. Els mitjós irundarres, després d'haver procurat que la impetuositat dels blau-grana anés minvant, ferqu per tal d'imposar joc als i en aquest punt cal convenir que varen ésser més habils que els nostres.

El primer gol era fet als 27 minuts d'una precisa centrada d'En Piera, que entrà justa per l'angle i que, segons va dir l'Emery, privat pel sol, no va poder calcular l'altura a què anava.

El cas és que el gol va ésser molt vistós i mereixia els aplaudiments amb què fou rebut.

Si el porter irunes hagué d'entrar força en joc, sobretot quan Samitier va poder escampar-se de la vigilància que sobre ell exercien, també En Pascual hagué d'klärir situacions, si bé cal reconèixer que més perillosa que l'actuació dels davanters contraris, era la inseuretat d'En Planas i d'En Surroca.

També la segona part va començar amb un fortissim atac dels barebolistes, conduit per l'Alcàntara, que xuà bé en dues ocasions. Per cert que En Martí se'n va perdre una, en què el gol sembla inevitable.

En aquest, uns falls desencertats de l'àrbitre donaren ocasió a un xiavarri imponent; alguns dels nostres jugadors optaren per desenrotllar un joc brut, de la qual cosa no en comprendrem la necessitat. Els irundarres començaven de tornar-s'hi, però, finalment, s'imposà el bon seny de tots, i l'àrbitre anà asserant-se, fent tot plegat que pogués continuar bé el par-

tit, que en un moment havien sospitat acabaria llàstimosament.

En aquesta segona part el Barcelona dominà força més i el segon gol, uns deu minuts abans d'acabar, per mitjà de l'Alcàntara, rematant amb el cap una centrada d'En Piera, era ben guanyat.

Altres, però, si no arriba a venir aquest segon gol, és probable que en els darrers minuts els irundarres s'haurien jugat el toro per tot. Massa es veia que anaven reservant llurs forces per als darrers moments en l'esperança de trobar l'empat, que per a ells constituia la victòria.

Els equips estaven integrats de la següent manera:

Reial Unió d'Irun: Emery, Anatol, Bergés, Gamberena, René, Eguizábal, Echeveste, Vázquez, Errazquin, Matías i Azurra.

Barcelona: Pasqual, Planas, Surroca, Torralba, Sancho, Carulla, Piera, Martí, Samitier, Alcàntara i Sagi.

Tingué cura de l'àrbitraje el senyor Adrià, del Col·legi aragonès. El general la seva actuació fou acceptable. Particularment en divisor els off-sides, estigué desencretat. No es pot dir que fos parcial per cap dels dos bandos i és evident que la seva tasca, en conjunt, es ressentí del molt que sobre ell pesava, la preocupació del públic.

Quan passà la borrasca i els ànims estigueren més serens, el senyor Adrià, ja més sobre si, tornà a fer-ho amb relatiu encert. Fou poc ènergie en els petits incidents ocorreguts entre alguns jugadors.

El públic mereix alabances, pujà mostrà una gran correcció envers els jugadors forasters, que, foren rebutjats i acusats amb grans aplaudiments.

En canvi, es mostrà sever amb l'àrbitre i també s'oíren protestes contra alguns jugadors locals, que no tingueren una tarda massa feliç.

Hom guardrà un bell record d'aquesta partida.

EL DESEMPAT. DEMA, A DOMÈNIA

La notícia que el desempat es faria a Domènia, que donaven en una de les nostres passades edicions, produí un cert mal efecte entre una gran massa d'incondicionals del Barcelona. No fou, doncs, d'estrayar que el director del cercle insistís que es fes a Saragossa, a la qual cosa s'oposaren els irundarres per creure que el camp dur d'aquella capital aragonesa seria un handicap excessiu. Preveïen en darrer terme, Madrid.

No havent-hi acord, fou precis consultar el "trio" madrileny, el qual telegràfic donant un curt termini perquè ambdós clubs es posessin d'acord, car altresament es faria per sort, complementant-hi tots els camps de la Península.

Davant d'una tan "bella" perspectiva, a les dues del matí, els representants del Barcelona i de l'Irun es posaren d'acord perquè el match es fes a Sant Sebastià.

I ahir al matí, amb el ràpid sortir els jugadors d'un i altre bando; el Barcelona, amb el refoc d'En Gracia i Bruguera. A la nit, pel Nord, va sortir l'Alcàntara i els directius dels dos clubs.

En desparir als nostres equips un bon viage, fem vots perquè surtin triomfants de la dura prova que els espera demà, al camp d'Atocha.

EL NOM  
ROYAL  
ENFIELD

HA ESTAT SEMPRE  
garantia de durada  
avui a aquesta altra  
qualitat s'hi afegeix  
la d'ésser les moto-  
cicles

ROYAL  
ENFIELD  
: les més ràpides :  
AGENCIAS

J. A. samitjana Serra  
Rambla de Catalunya, 103

Tel. 1453 G.

BARCELONA

**FIAT** • SOCIETAT GENERAL  
— D'AUTOMOBILS —

## El Campionat de segona categoria

EL TERRASSA ES BATUT PER L'OSASUNA PER TRES A ZERO

Pamplona, 28.—Aquest partit havia despertat un gran interès per creure que l'Osasuna es referia sobre el Terrassa, vist el resultat del primer partit.

Els equips es presentaren al camp un xic abans de començar la partida, tenint cura En Fermi Sánchez d'ordenar l'arrenglerament dels equips, els quals hi feren de la manera que segueix:

Osasuna: Areta, Zozaya, Ilundain, Ochoa, Goñi, Lizarreta, Eraso, Burgoa, Urquiza, Gurucharri i Muñoz.

Terrassa: Marçet, Massagué, Rovira, Segarra, Papell, Fernández, Roig, Rediu, Argemí, Canals i Santolària.

El partit començà amb un fort atac de l'Osasuna, molt ben dut per Urquiza, qui xuta alt quan tothom ja comptava amb el primer punt per als locals.

L'Osasuna ataca fort, la qual cosa, més amb les condicions del terreny, completament desconeixuda pels jugadors del Terrassa i que els fa incórrer amb molta facilitat en mans, hi estat el que ha descompost les línies terrassenes.

Per aquesta raó a l'Osasuna no li

## CAMISERIA

## FITÓ

Jaume I, núm. 11

EXTENS ASSORTIT EN CORBATES

Preus moderadíssims

era gens difícil ocasionar moments de veritable perill a la porta de Marçet, que s'ha defensat molt bé seguint per cura dels jugadors.

També en aquest temps s'han vist algunes fallades dels davanters de l'Osasuna que eren gols inevitables. Amb tot, acaba aquest temps sense aconseguir-se marcar.

La segona part va ésser més animada, sobretot en veure's com el Terrassa, ja un xic més habitat, amb el terreny s'aventura a atacar una bona estona, motivant una defensa més airtosa per part dels jugadors de l'Osasuna.

La segona part va ésser més animada, sobretot en veure's com el Terrassa, ja un xic més habitat, amb el terreny s'aventura a atacar una bona estona, motivant una defensa més airtosa per part dels jugadors de l'Osasuna.

La lluita es féu molt interessant; ambdós bandos, jugant amb voluntat i entusiasme, fan esforços per aconseguir desfer l'empat que existia. Amb tot, el Terrassa hagué de sucumbir: un free-kick tirat contra seu, vint minuts abans d'acabar-se el partit, es convertí en el primer gol dels navarresos. Més tard, encara un segon gol, de penalty, vingué a entenebrir els ànims dels egarens. El casticó del resultat, que el creiem més aviat fill de l'apatia dels ferestars que de res més, era per demés esperar-ne una bella exhibició, així com una desesperada defensa dels locals.

La segona part va ésser més animada, sobretot en veure's com el Terrassa, ja un xic més habitat, amb el terreny s'aventura a atacar una bona estona, motivant una defensa més airtosa per part dels jugadors de l'Osasuna.

La lluita es féu molt interessant; ambdós bandos, jugant amb voluntat i entusiasme, fan esforços per aconseguir desfer l'empat que existia. Amb tot, el Terrassa hagué de sucumbir: un free-kick tirat contra seu, vint minuts abans d'acabar-se el partit, es convertí en el primer gol dels navarresos. Més tard, encara un segon gol, de penalty, vingué a entenebrir els ànims dels egarens. El casticó del resultat, que el creiem més aviat fill de l'apatia dels ferestars que de res més, era per demés esperar-ne una bella exhibició, així com una desesperada defensa dels locals.

La lluita es féu molt interessant; ambdós bandos, jugant amb voluntat i entusiasme, fan esforços per aconseguir desfer l'empat que existia. Amb tot, el Terrassa hagué de sucumbir: un free-kick tirat contra seu, vint minuts abans d'acabar-se el partit, es convertí en el primer gol dels navarresos. Més tard, encara un segon gol, de penalty, vingué a entenebrir els ànims dels egarens. El casticó del resultat, que el creiem més aviat fill de l'apatia dels ferestars que de res més, era per demés esperar-ne una bella exhibició, així com una desesperada defensa dels locals.

La lluita es féu molt interessant; ambdós bandos, jugant amb voluntat i entusiasme, fan esforços per aconseguir desfer l'empat que existia. Amb tot, el Terrassa hagué de sucumbir: un free-kick tirat contra seu, vint minuts abans d'acabar-se el partit, es convertí en el primer gol dels navarresos. Més tard, encara un segon gol, de penalty, vingué a entenebrir els ànims dels egarens. El casticó del resultat, que el creiem més aviat fill de l'apatia dels ferestars que de res més, era per demés esperar-ne una bella exhibició, així com una desesperada defensa dels locals.

La lluita es féu molt interessant; ambdós bandos, jugant amb voluntat i entusiasme, fan esforços per aconseguir desfer l'empat que existia. Amb tot, el Terrassa hagué de sucumbir: un free-kick tirat contra seu, vint minuts abans d'acabar-se el partit, es convertí en el primer gol dels navarresos. Més tard, encara un segon gol, de penalty, vingué a entenebrir els ànims dels egarens. El casticó del resultat, que el creiem més aviat fill de l'apatia dels ferestars que de res més, era per demés esperar-ne una bella exhibició, així com una desesperada defensa dels locals.

La lluita es féu molt interessant; ambdós bandos, jugant amb voluntat i entusiasme, fan esforços per aconseguir desfer l'empat que existia. Amb tot, el Terrassa hagué de sucumbir: un free-kick tirat contra seu, vint minuts abans d'acabar-se el partit, es convertí en el primer gol dels navarresos. Més tard, encara un segon gol, de penalty, vingué a entenebrir els ànims dels egarens. El casticó del resultat, que el creiem més aviat fill de l'apatia dels ferestars que de res més, era per demés esperar-ne una bella exhibició, així com una desesperada defensa dels locals.

La lluita es féu molt interessant; ambdós bandos, jugant amb voluntat i entusiasme, fan esforços per aconseguir desfer l'empat que existia. Amb tot, el Terrassa hagué de sucumbir: un free-kick tirat contra seu, vint minuts abans d'acabar-se el partit, es convertí en el primer gol dels navarresos. Més tard, encara un segon gol, de penalty, vingué a entenebrir els ànims dels egarens. El casticó del resultat, que el creiem més aviat fill de l'apatia dels ferestars que de res més, era per demés esperar-ne una bella exhibició, així com una desesperada defensa dels locals.

La lluita es féu molt interessant; ambdós bandos, jugant amb voluntat i entusiasme, fan esforços per aconseguir desfer l'empat que existia. Amb tot, el Terrassa hagué de sucumbir: un free-kick tirat contra seu, vint minuts abans d'acabar-se el partit, es convertí en el primer gol dels navarresos. Més tard, encara un segon gol, de penalty, vingué a entenebrir els ànims dels egarens. El casticó del resultat, que el creiem més aviat fill de l'apatia dels ferestars que de res més, era per demés esperar-ne una bella exhibició, així com una desesperada defensa dels locals.

La lluita es féu molt interessant; ambdós bandos, jugant amb voluntat i entusiasme, fan esforços per aconseguir desfer l'empat que existia. Amb tot, el Terrassa hagué de sucumbir: un free-kick tirat contra seu, vint minuts abans d'acabar-se el partit, es convertí en el primer gol dels navarresos. Més tard, encara un segon gol, de penalty, vingué a entenebrir els ànims dels egarens. El casticó del resultat, que el creiem més aviat fill de l'apatia dels ferestars que de res més, era per demés esperar-ne una bella exhibició, així com una desesperada defensa dels locals.

La lluita es féu molt interessant; ambdós bandos, jugant amb voluntat i entusiasme, fan esforços per aconseguir desfer l'empat que existia. Amb tot, el Terrassa hagué de sucumbir: un free-kick tirat contra seu, vint minuts abans d'acabar-se el partit, es convertí en el primer gol dels navarresos. Més tard, encara un segon gol, de penalty, vingué a entenebrir els ànims dels egarens. El casticó del resultat, que el creiem més aviat fill de l'apatia dels ferestars que de res més, era per demés esperar-ne una bella exhibició, així com una desesperada defensa dels locals.

La lluita es féu molt interessant; ambdós bandos, jugant amb voluntat i entusiasme, fan esforços per aconseguir desfer l'empat que existia. Amb tot, el Terrassa hagué de sucumbir: un free-kick tirat contra seu, vint minuts abans d'acabar-se el partit, es convertí en el primer gol dels navarresos. Més tard, encara un segon gol, de penalty, vingué a entenebrir els ànims dels egarens. El casticó del resultat, que el creiem més aviat fill de l'apatia dels ferestars que de res més, era per demés esperar

## Anuncis Oficials

COMPANYIA HISPANO-AMERICANA D'ELECTRICITAT

El dia 12 de maig vinent, a les 10 del matí, es procedirà a l'inauguració social de la Companyia, a Madrid, Alarcón, 9, davant del notari don Dimas Ardánez i Gascuejo al sorteig de les títols obligacions 6 per 100, de la Companyia, que d'acord amb les condicions de l'escriptura de creació, en han d'ésser amortitzades en el corrent any 1924, quan es fa públic per si algun dels sevors tenedors de les obligacions desitja assistir al sorteig.

Madrid, 29 d'abril de 1924.— El secretari del Consell d'Administració, Miquel Vidal i Guardiola.

SOCIETAT ESPANYOLA DE CAIXES ALAMBRIDES S. A.

Ja havent-se pogut celebrar la junta general ordinària de sevors accionistes, convocada pel dia 15 del corrent mes, per present avis, es convoca una junta per al divendres, 9 del vinent mes de maig, a les 10 hores, al domicili social, passat del Due de Medina-Sidonia, 5, principal, sent-s'aguantant els records que es prenran qualsevol que signi el nombre de sevors accionistes que concurrin a la dita junta.

Els tenedors de cinc o més caixes de la Societat podran assistir-hi i recollir la papeleta d'afiliació a la junta, en la data que es determina als Estatuts.

Barcelona, 26 d'abril de 1924

per l'actual d'Administració, el gerent, Joaquim Rodríguez.

SOCIETAT ESPANYOLA DE CAIXES ALAMBRIDES S. A.

Ja havent-se pogut celebrar la junta general extraordinària convocada pel Consell d'Administració es convoca per al dia 15 del corrent mes, es convoca novament a junta general ordinària de sevors accionistes per al dia 9 del vinent mes de maig, a les 10 hores, a la Junta, i recordar sobre la regularitat de la Societat, obtemperant, d'acord amb el que es decideixi el dia dels Estatuts, els vells i obligatoris els quals no es prenien en la Junta, signi el que signi el nombre d'accionistes presents.

Els tenedors de cinc o més caixes de la Societat podran assistir-hi i recollir la papeleta d'afiliació a la junta, en la data que es determina als Estatuts.

Barcelona, 26 d'abril de 1924

per l'actual d'Administració, el gerent, Joaquim Rodríguez.

NEARISH TRADING C. LTD (Companyia Anònima de Comerç Espanyol)

Perord del Consell d'Administració, i en compliment de la pròpia l'article 16 dels Estatuts, es coneix els serveis prestats a la junta general ordinària que se celebra el dia 12 de maig, a les 10 hores, a la Junta, i recordar sobre la regularitat de la Societat, obtemperant, d'acord amb el que es decideixi el dia dels Estatuts, els vells i obligatoris els quals no es prenien en la Junta, signi el que signi el nombre d'accionistes presents.

Els tenedors de cinc o més caixes de la Societat podran assistir-hi i recordar la papeleta d'afiliació a la junta, en la data que es determina als Estatuts.

Barcelona, 26 d'abril de 1924

per l'actual d'Administració, el gerent, Joaquim Rodríguez.

MOVIMENT MARÍTIM

## Valxells entrats

Vapor espanyol "Rey Jaime II", de Mataró, amb càrrega general i 47 passatgers. Amarat moll de Mataró. Consignatari, Amengual.

Vapor espanyol "Cid", de Ferrol, amb càrrega general. Amarat moll de Sant Antoni. Consignatari, Mac Andreu.

Vapor espanyol "Saladar", d'Aigües, amb càrrega general.

Vapor espanyol "V. La Roja", de València, amb càrrega general i 222 passatgers. Amarat moll d'Espanya NE. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Galeota italiana "Italia", de Figueres, amb càrrega.

Vapor noruec "Bjerte Jensen" de Liverpool, amb càrrega general. Amarat moll d'Espanya S. Consignatari, Ibarra i Companyia.

Galeota italiana "Antonio Montella", de Trieste, amb càrrega.

## Valxells sortits

Vapor espanyol "Freixas I", amb càrrega general, cap a Tarragona. Cedit a Maresma.

Vapor italià "Bellona", amb càrrega general i trànsit, cap a Cagliari.

Vapor italià "Octavia", en lluita, cap a Bastia.

Vapor noruec "San Telmo", amb càrrega general i trànsit, cap a Marsella.

En sessió inaugural del Centre Moral del Poble Nou

S'ha a dos quarts de dotze migdia, tingut lloc, al seu local social, la sessió inaugural dels còdics del nou estatge del Centre Moral del Poble Nou, sala de sessions d'aquesta mateixa associació que se celebra el dia 12 de maig, a les 10 hores, a la Junta, fins dia 12 del vinent mes de maig, amb més de 10 a 12.

Barcelona, 26 d'abril de 1924, per l'actual d'Administració, el gerent, Joaquim Rodríguez.

En sessió inaugural del Centre Moral del Poble Nou

S'ha a dos quarts de dotze migdia, tingut lloc, al seu local social, la sessió inaugural dels còdics del nou estatge del Centre Moral del Poble Nou, sala de sessions d'aquesta mateixa associació que se celebra el dia 12 de maig, a les 10 hores, a la Junta, fins dia 12 del vinent mes de maig, amb més de 10 a 12.

Barcelona, 26 d'abril de 1924, per l'actual d'Administració, el gerent, Joaquim Rodríguez.

En sessió inaugural del Centre Moral del Poble Nou

S'ha a dos quarts de dotze migdia, tingut lloc, al seu local social, la sessió inaugural dels còdics del nou estatge del Centre Moral del Poble Nou, sala de sessions d'aquesta mateixa associació que se celebra el dia 12 de maig, a les 10 hores, a la Junta, fins dia 12 del vinent mes de maig, amb més de 10 a 12.

Barcelona, 26 d'abril de 1924, per l'actual d'Administració, el gerent, Joaquim Rodríguez.

En sessió inaugural del Centre Moral del Poble Nou

S'ha a dos quarts de dotze migdia, tingut lloc, al seu local social, la sessió inaugural dels còdics del nou estatge del Centre Moral del Poble Nou, sala de sessions d'aquesta mateixa associació que se celebra el dia 12 de maig, a les 10 hores, a la Junta, fins dia 12 del vinent mes de maig, amb més de 10 a 12.

Barcelona, 26 d'abril de 1924, per l'actual d'Administració, el gerent, Joaquim Rodríguez.

En sessió inaugural del Centre Moral del Poble Nou

S'ha a dos quarts de dotze migdia, tingut lloc, al seu local social, la sessió inaugural dels còdics del nou estatge del Centre Moral del Poble Nou, sala de sessions d'aquesta mateixa associació que se celebra el dia 12 de maig, a les 10 hores, a la Junta, fins dia 12 del vinent mes de maig, amb més de 10 a 12.

Barcelona, 26 d'abril de 1924, per l'actual d'Administració, el gerent, Joaquim Rodríguez.

En sessió inaugural del Centre Moral del Poble Nou

S'ha a dos quarts de dotze migdia, tingut lloc, al seu local social, la sessió inaugural dels còdics del nou estatge del Centre Moral del Poble Nou, sala de sessions d'aquesta mateixa associació que se celebra el dia 12 de maig, a les 10 hores, a la Junta, fins dia 12 del vinent mes de maig, amb més de 10 a 12.

Barcelona, 26 d'abril de 1924, per l'actual d'Administració, el gerent, Joaquim Rodríguez.

En sessió inaugural del Centre Moral del Poble Nou

S'ha a dos quarts de dotze migdia, tingut lloc, al seu local social, la sessió inaugural dels còdics del nou estatge del Centre Moral del Poble Nou, sala de sessions d'aquesta mateixa associació que se celebra el dia 12 de maig, a les 10 hores, a la Junta, fins dia 12 del vinent mes de maig, amb més de 10 a 12.

Barcelona, 26 d'abril de 1924, per l'actual d'Administració, el gerent, Joaquim Rodríguez.

En sessió inaugural del Centre Moral del Poble Nou

S'ha a dos quarts de dotze migdia, tingut lloc, al seu local social, la sessió inaugural dels còdics del nou estatge del Centre Moral del Poble Nou, sala de sessions d'aquesta mateixa associació que se celebra el dia 12 de maig, a les 10 hores, a la Junta, fins dia 12 del vinent mes de maig, amb més de 10 a 12.

Barcelona, 26 d'abril de 1924, per l'actual d'Administració, el gerent, Joaquim Rodríguez.

En sessió inaugural del Centre Moral del Poble Nou

S'ha a dos quarts de dotze migdia, tingut lloc, al seu local social, la sessió inaugural dels còdics del nou estatge del Centre Moral del Poble Nou, sala de sessions d'aquesta mateixa associació que se celebra el dia 12 de maig, a les 10 hores, a la Junta, fins dia 12 del vinent mes de maig, amb més de 10 a 12.

Barcelona, 26 d'abril de 1924, per l'actual d'Administració, el gerent, Joaquim Rodríguez.

En sessió inaugural del Centre Moral del Poble Nou

S'ha a dos quarts de dotze migdia, tingut lloc, al seu local social, la sessió inaugural dels còdics del nou estatge del Centre Moral del Poble Nou, sala de sessions d'aquesta mateixa associació que se celebra el dia 12 de maig, a les 10 hores, a la Junta, fins dia 12 del vinent mes de maig, amb més de 10 a 12.

Barcelona, 26 d'abril de 1924, per l'actual d'Administració, el gerent, Joaquim Rodríguez.

En sessió inaugural del Centre Moral del Poble Nou

S'ha a dos quarts de dotze migdia, tingut lloc, al seu local social, la sessió inaugural dels còdics del nou estatge del Centre Moral del Poble Nou, sala de sessions d'aquesta mateixa associació que se celebra el dia 12 de maig, a les 10 hores, a la Junta, fins dia 12 del vinent mes de maig, amb més de 10 a 12.

Barcelona, 26 d'abril de 1924, per l'actual d'Administració, el gerent, Joaquim Rodríguez.

En sessió inaugural del Centre Moral del Poble Nou

S'ha a dos quarts de dotze migdia, tingut lloc, al seu local social, la sessió inaugural dels còdics del nou estatge del Centre Moral del Poble Nou, sala de sessions d'aquesta mateixa associació que se celebra el dia 12 de maig, a les 10 hores, a la Junta, fins dia 12 del vinent mes de maig, amb més de 10 a 12.

Barcelona, 26 d'abril de 1924, per l'actual d'Administració, el gerent, Joaquim Rodríguez.

En sessió inaugural del Centre Moral del Poble Nou

S'ha a dos quarts de dotze migdia, tingut lloc, al seu local social, la sessió inaugural dels còdics del nou estatge del Centre Moral del Poble Nou, sala de sessions d'aquesta mateixa associació que se celebra el dia 12 de maig, a les 10 hores, a la Junta, fins dia 12 del vinent mes de maig, amb més de 10 a 12.

Barcelona, 26 d'abril de 1924, per l'actual d'Administració, el gerent, Joaquim Rodríguez.

En sessió inaugural del Centre Moral del Poble Nou

S'ha a dos quarts de dotze migdia, tingut lloc, al seu local social, la sessió inaugural dels còdics del nou estatge del Centre Moral del Poble Nou, sala de sessions d'aquesta mateixa associació que se celebra el dia 12 de maig, a les 10 hores, a la Junta, fins dia 12 del vinent mes de maig, amb més de 10 a 12.

Barcelona, 26 d'abril de 1924, per l'actual d'Administració, el gerent, Joaquim Rodríguez.

En sessió inaugural del Centre Moral del Poble Nou

S'ha a dos quarts de dotze migdia, tingut lloc, al seu local social, la sessió inaugural dels còdics del nou estatge del Centre Moral del Poble Nou, sala de sessions d'aquesta mateixa associació que se celebra el dia 12 de maig, a les 10 hores, a la Junta, fins dia 12 del vinent mes de maig, amb més de 10 a 12.

Barcelona, 26 d'abril de 1924, per l'actual d'Administració, el gerent, Joaquim Rodríguez.

En sessió inaugural del Centre Moral del Poble Nou

S'ha a dos quarts de dotze migdia, tingut lloc, al seu local social, la sessió inaugural dels còdics del nou estatge del Centre Moral del Poble Nou, sala de sessions d'aquesta mateixa associació que se celebra el dia 12 de maig, a les 10 hores, a la Junta, fins dia 12 del vinent mes de maig, amb més de 10 a 12.

Barcelona, 26 d'abril de 1924, per l'actual d'Administració, el gerent, Joaquim Rodríguez.

En sessió inaugural del Centre Moral del Poble Nou

S'ha a dos quarts de dotze migdia, tingut lloc, al seu local social, la sessió inaugural dels còdics del nou estatge del Centre Moral del Poble Nou, sala de sessions d'aquesta mateixa associació que se celebra el dia 12 de maig, a les 10 hores, a la Junta, fins dia 12 del vinent mes de maig, amb més de 10 a 12.

Barcelona, 26 d'abril de 1924, per l'actual d'Administració, el gerent, Joaquim Rodríguez.

En sessió inaugural del Centre Moral del Poble Nou

S'ha a dos quarts de dotze migdia, tingut lloc, al seu local social, la sessió inaugural dels còdics del nou estatge del Centre Moral del Poble Nou, sala de sessions d'aquesta mateixa associació que se celebra el dia 12 de maig, a les 10 hores, a la Junta, fins dia 12 del vinent mes de maig, amb més de 10 a 12.

Barcelona, 26 d'abril de 1924, per l'actual d'Administració, el gerent, Joaquim Rodríguez.

En sessió inaugural del Centre Moral del Poble Nou

S'ha a dos quarts de dotze migdia, tingut lloc, al seu local social, la sessió inaugural dels còdics del nou estatge del Centre Moral del Poble Nou, sala de sessions d'aquesta mateixa associació que se celebra el dia 12 de maig, a les 10 hores, a la Junta, fins dia 12 del vinent mes de maig, amb més de 10 a 12.

Barcelona, 26 d'abril de 1924, per l'actual d'Administració, el gerent, Joaquim Rodríguez.

En sessió inaugural del Centre Moral del Poble Nou

S'ha a dos quarts de dotze migdia, tingut lloc, al seu local social, la sessió inaugural dels còdics del nou estatge del Centre Moral del Poble Nou, sala de sessions d'aquesta mateixa associació que se celebra el dia 12 de maig, a les 10 hores, a la Junta, fins dia 12 del vinent mes de maig, amb més de 10 a 12.

Barcelona, 26 d'abril de 1924, per l'actual d'Administració, el gerent, Joaquim Rodríguez.

En sessió inaugural del Centre Moral del Poble Nou

S'ha a dos quarts de dotze migdia, tingut lloc, al seu local social, la sessió inaugural dels còdics del nou estatge del Centre Moral del Poble Nou, sala de

# MAS i ROCA

CAMISERIA - CORBATERIA - GENERES DE PUNT - MITGERIA  
24-26-PORTAFERRISSA - 24-26-TELEFON 1574 A.

## BOMBES

RAMÓN PUIGJANER

Menéndez Pelayo, 70

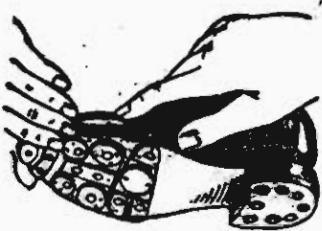
Amb la bomba PUIGJANER l'electromotor no sofreix el gran inconvenient d'estar col·locat dins del pou. Amb la bomba PUIGJANER l'aigua no falta mai. La bomba PUIGJANER es l'única que es garanteix per quatre anys.

## USANT Soles i Talons de Goma "FELIX"

convertireu la fadiga de caminar en deliciós plaer



QUEST ES L'ANY DELS "FELIX"



Les soles i talons FELIX són la darrera creació i ocupen el primer lloc al mercat per llur flexibilitat, durada i elegant manufactura. Els únics que no relliscuen. El més gran confort per a tota mena de calçat.

## CALCAT

higènic amb SOLA DE GOMA marca FORD, Box-calf, tall anglès, doble plantilla de cuir

14'50 ; 15'50

Ptes. parell.

Tipes de luxe & preus baratissims. Espardenyes amb sola de goma, des de 250 pessetes parell.

## VENDES AL DETALL

Carrer ANSELM CLAVÉ, 9 (Final de les Ramblas) (Abans carrer Dormitori Sant Francesc).

## LADILLAS (CABRES).

Exterminades en un minut amb l'insecticida PÁRADELL!  
FARMÀCIA PÁRADELL, Comte Assall, 28 - BARCELONA  
UNA PESSETA - PER CORREU, 1'50 pessetes.

## PATRONS MARTI

CARTERES D'ISTIU DE 1924

CARTERES DE VESTITS I ABRICS DE MONYTOR. — Conté un esplèndid àlbum de 140 models, alta rostura París, i tots els patrons corresponents, grandària natural i graduables a la roda exacta. Preu, 10 pessetes; certificada, 10'50.

CARTERA DE VESTITS DE NEN. — Conté un àlbum de 40 models i els patrons corresponents a les grandàries de 2, 4, 6, 8, 10 i 12 anys. Preu, 7 pessetes; certificada, 7'50.

Demandes amb llur import per Gir postal, a la Central de Tali Martí, passatge de Gràcia, 42, Barcelona. Telèfon 3468 A.

## MOBLES

J. LOPEZ

PREUS BARATISSIMS

BORMITORIS - MENJADORS

Models Ultima Novetat

44, CARRME, 44

ANGELS, 2

## CLÍNICA VIAS URINÀRIES

del Doctor Giménez,  
Rambla Pla Boqueria,  
num. 6, primera  
(ent. Hospital i St. Pasq)

Veneri,  
sifillis, impotència  
Especials tractaments per  
el guariment ràpid de les  
MALALTIES SECRETES.

Matriu, pell,  
bufeta, pròstata  
Consulta: de 9 a 19 1/2 h. per a  
empleats i obrers.

## Tos-Bronquitis-Asma

refredats antics, catarrus dels bronquis,  
per crònics i rebels que siguien, es  
ravallant amb FORTAN GUAYA.  
COLAN CALAN. Vendre al preu de 250  
pessetes, als Centres d'Especialitat i a  
l'antiga

FARMACIA RODO

avui de R. CALAN

(successor)

PASEO DE GRACIA, 129

Si voleu vestir bé i a  
preus molt limitats,  
confieu la confecció  
dels vostres vestits a la  
sastreria

## Rofastes i Comas

Fontanella, 9 - pral.

Bons gèneres i dibui-  
xos selectes

La Mutual Agrícola i  
de Propietaris S. A.

per a L'EXTRACCIO DE LATRINES

Els robes avisos

CENTRAL

Carrer de Sepúlveda, 177,  
pral., primera: telèfon 3648 A.

SUCURSALS

Passeig de Sant Joan, 95, pal.  
Telèfon 2037 G.

Coello, 169. Telèfon 3025 G.  
Carretera de l'Hospitalet (di-  
positiu). Telèfon 529 H.

Francesc Giner, 56, tenda  
(Girona).

Carretera de Sants, 135, pri-  
mer, segona.

Camises Tennis, gran moda, 13 pessetes  
Cinturons americans, gran moda.

Tres, per 38 pessetes  
4'50

## CONFECCIO I MIDA. ESPECIALITAT

## PROXIMAMENT

obertura de la CASA CENTRAL  
al carrer de FONTANELLA, 16.



### PER A EVITAR AIXÓ...

No s'havia pensat, fins ara, en presentar un producte capil·lar donant-li la forma de comprimit, que evita el cost d'un flascó, avui cas, i que és de pràctica preparació. El comprimit Sanibel al "bay-rhum", disolt en un xic d'aigua calenta, produeix una lociόn concentradíssima, es prepara instantàniament i no està exposat a que s'esbarri. El comprimit Sanibel al "bay-rhum" té la propietat de dilatar suauament els porus i de penetrar en el cuir cabellut, que l'absorbeix avídatament. Si'l bulb capil·lar està ja atrofiat i produeix no més cabells grisos i pel·lícules, el modeix amb excellent sava natural i determina la sortida de cabells vigorosos i flexibles. Fa desaparèixer les pel·lícules que son les destructores dels cabells, així com les picors tan desagradables i que obliguen a gests poc urbans. Demés, higienitza i saneja 'ls cabells massa grisos o olorosos. El Sanibel, empleat a temps, evita la sortida de cabells grisos.

La caixa de 54 comprimits SANIBEL, per a preparar 54 leccions, pta. 9'50

Dipòsit general:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A. - Barcelona

### PRODUCTES HORLINE:

AGUA D'HORLINE (flauta progressiva per als cabells blancs): 6.-  
DEPILATORI (actiu i inofensiu): 6.- POLVOS (molt adhesius): 1'50.-  
CREMA (evita les arrugues): 2'50.- AGUA DENTÍFRICA (els comprimits obravencen): 5.- BATHOL MONTRY (els minerals per als banys de peus): 5'50.- SANIBEL (comprimits al bay-rhum per a regenerar el cabell): 3'50.

Dipòsit general a Espanya:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.  
PASSEIG DE L'INDUSTRIA, 14 - BARCELONA

EL DISSABTE, DIA 3 DE MAIG  
SORTIRÀ EL DESÈ FASCICLE DE

## ELS CONTISTES CATALANS

publicant tres contes d'En

Cristòfor de Domènec

en els quals se'n mostra, per la seva prosa sòbria i de profunda emoció, com un dels millors contistes de la nostra terra

## ELS CONTISTES CATALANS

des d'aquest fascicle apareixeran setmanalment en un nou format, molt pràctic i elegant, millorant la presentació, sense que per això sigui alterat el seu preu de 35 CENTIMS

## PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

a 0'50 pessetes les deu primeres paraules i a  
:: :: :: 0'10 per cada una d'excés :: :: ::

## OFERTES DE TREBALL

FALTEN camiseres i traieres a mà. Camiseria Mas i Roca. Portaferrissa, 94 i 100.

VIATJANT bona salut, bona pre-  
sentació, que coneix Espanya i tingut cultura comercial, pot  
ofereir-se a Apartat 79. Barcelona.

NOI de ratores anys, obrir porta i co-  
mandes. Gravina, 12, primer.

CORREDOR a comissió, article  
d'arreu, corredors, corredors  
10 a 11. Carrer Catalanes, 560, pral. seg.

FUNCIONARI per a correspondències  
d'empreses estrangeres, que almenys escriturant, coneguin  
angles i francès i manca. Dirigiu-vos, per  
escrit, a Apartat 79. Barcelona.

## VENDES

TORMS d'accés, de 2 m. 3760 i 4'75  
en entres plantes. Tel. d'Entrep. Bruguera. Riera, 29.

ARQUES cabals, portes molt des-  
trencades, desplaçades per tal de  
liquidar-les. Mallorca, 125, interior.

PIANO ven per 600 pessetes. Car-  
retera Universitat, 96, apartat.

COBERT de fusta, 50 metres llarg  
per 5 ample, actiu, fit de 4  
parts, prop per a grans quantitats de  
material, desmontable, avançant (instal·la-  
ció), es ven a preu baratissim. Difusió  
Casp, 139, després.

VENC gran plato cas a preu regular.  
Sant Joan, 100.

DUES portes a Sant Joan, 100.  
Sant Joan, 100. Carrer de la Creu, 100.  
Sant Joan, 100. Carrer de la Creu, 100.  
Sant Joan, 100. Carrer de la Creu, 100.

A SANTA PONS forces pintades per  
industries, colors, per a famílies de  
dones branyeres que son i viven més als  
pobles i pobles rurals. Raa: Guardia, 9,  
tercer, primera.

DISPESSES

ES desiguen dos joves a dormir i tot  
estar. Olivelles, 93, baixos. Sans.

## LLOGUERS

PER a llogar, a 30 quilòmetres de Bar-  
celona, dos pisos, nova construc-  
ció, electricitat, lavabo, water, quatre  
dormitoris, menjador, salgari, cuina. Estació ferroviària. Raa: Carrer Girona, nú-  
mero 118, principal.

BONIQUES habitacions, confort,  
bany, aigua, menjador. Pelayo, 1.  
casa nova, neta, bon menjador. Pelayo, 1.  
primer, primera.

BOTIGA per a llogar al carrer de  
Vilafranca, número 12. Preu:  
15 dòlars al mes. Raa: al mateix carrer,  
número 15, tenda.

CASA a Vilafranca, per a vendre o  
per a llogar amb torre o terrony  
prop de Barcelona. Raa: Rec Condal, 16, p.

## COMPRES

COMPRARIA tres o quatre cases  
barraies a Sants. Raa: de Guixols. Ofertes: L. V. Bans  
Nous, número 6.

## DIVERSES

HIPOTEQUES. Tramitació ràpi-  
da. S. A. Passatge de la Pan, 9.  
entrepol. Telèfon 5424 A.

MAGNETOS. Construcció de tots  
mataix de peces. Raa:  
Carrer Blai, número 62.

INJECCIONS PROLIFERANTS-OBTURADORES del Dr.  
MESTRE. Guariment radical en quinze dies sense inter-  
vals habituals ocupacions. Consulta de 8 a 5. Telèfon 1432

Claris, 111, pral., 1. Informacions gratuïtes als senyors

## Bombeta "OPALINA"

RAY & WATT

LLUM DIFUSA  
MOLT DECORATIVA  
GRAN ECONOMIA  
ÚLTIMA NOVETAT

Rbla de les Flors, 16



## TRACTAMENT NO OPERATORI DE LES HERNIES

LABORATORI  
ESPECIAL PER

ANALISIS

MODERNS D' ORINES

DR. VELLVE  
UROL FG  
Fuster, 110 - BARCELONA

DEMANEU EL FAS  
CICLE IL LUSTRA'