

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:
EDICIÓ DIÀRIA
Barcelona: 300
Península: 350
Amèrica: 400
Altres països: 450

LA PUBLICITAT



ANY XLVI - NÚM. 15.718 - PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DIMECRES, 16 DE MAIG DE 1934

ELOGI DEL PERIODISTA

Volem cantar avui l'ofici de periodista, ràpid, nerviós, febril, elèctric. Volem cantar sobre tot la velocitat de ploma i l'estil sacsejat dels que escriuen quotidianament a la premsa.

Qui no és o no ha estat periodista, no sap el què és l'escriptor de premsa. I qui no sap això, no pot estar orgullós del seu estil, per bo i brillant i pompós que el tingui.

El periodista escriu de premsa, perquè sempre hi ha un altre que l'envesteix: el director, el redactor en cap, el regent de la impremta o el linotipista. Si és a fora, i des de fora escriu, l'envesteix el rellotge, el recader, el tren o la tartrana.

I no solament el periodista escriu de premsa, sinó que escriu amb qualsevol material: amb paper fi o aspre, ratllat o quadrat, tou o prim, d'estrassa o de fumar. I escriu amb qualsevol ploma, amb qualsevol tinta, amb qualsevol llapis. I escriu damunt d'una taula, damunt dels genolls, damunt la paret, o aguantant el bloc amb la mà esquerra mentre la mà dreta esgarra el paper.

Qui escriu així, a empentes i a rodolons, amb presses i amb incomoditats, si escriu bé, senyal que és escriptor de raça. Quina diferència hi ha de l'esponantietat del periodista a la calma i reflexió de l'escriptor pausat i sedentari! Felicitats els que poden repassar el que han escrit, i retocar-ho una, dues, tres, quatre i més vegades, i giren una frase, afegeixen un adjectiu, canvien un mot, desfan una cacofonia! Felicitats els que poden corregir de dues proves en amunt! Molts dels més famosos escriptors, que tenen més fama de literats i més guanys que els periodistes, elaboren amb esforç continuat les poesies, les novel·les i els tractats de ciència o d'art. Nosaltres hem vist proves d'escriptors catalans celebrats, o quasi celebrats, i ens hem esborronat de les complicacions que hi ha. Hem vist també, en facsimil, proves de Pérez Galdós i de Sully-Prudhomme, i hem pogut comprovar que deixaven els paràgrafs i els versos, respectivament, com a nous a través de la correcció. Hem comparat la primera edició de "Les Nacionalidades", de Pi i Margall, i l'edició següent, i hem constatat que l'autor hi havia introduït deu o dotze correccions a cada pàgina.

I ara acabem de llegir l'article que a la nova revista francesa "Demain" publica el senyor J.-J. Brousseau, ex-secretari d'Anatole France, sobre els secrets de l'art d'escriptor de l'autor de "L'Île des Pingüins"; i hi hem trobat explicada per ell mateixa la manera com corregeix les proves: "Sóc com Renan—diu Anatole France—l'autor de la "Vida de Jesús" esgarrajava fos el que fos, i ho remetia a la impremta. Li portaven les proves. Les corregia... una vegada, dues vegades, tres vegades... A la cinquena, allò començava a esdevenir Renan. Jo no he aconseguit fins a la sisena i sovint la setena. He arribat a exigir fins a set proves. Què voleu? Estic desproveït d'imaginació, però no de paciència... Escric penosamente".

I això Anatole France! I això Ernest Renan! Ja els hauríem pogut veure fent de periodistes, escrivint a corre-cuita, empal·lant pel temps i per l'espai. Ja els hauríem volgut veure, per exemple escrivint el present article com l'escriuim nosaltres, en tants minuts, mig a les fosques, sobre una taula de cafè i sense els minuts sobrers per donar-hi un cop d'ull... Demanem el premi Nobel!

Full de dietari La Política

"EL VERDADERO CONDE"
D'on és aquest mot que acabo d'escriure com a punt de partida de la divagació d'avui? No ho sé. D'algun antic comedià, d'algun diàleg morosista. Qualsevol que sigui la seva procedència, som molts els que coneixem el seu significat precís i que hem llegit de tant en tant amb variada fortuna.

Fins ahir, però, no havíem trobat aquest mot que merescués agavellar aquest dictat d'una manera definitiva. Ahir, saltàvem del tramvia davant la redacció de LA PUBLICITAT i vàrem escoltar un podridit aplaudiment vers la carrera central del Passeig de Gràcia. Ens vàrem girar plens de curiositat... Què era? Què esdevenia? Tot sol en un esplèndid Packard—era un Packard, no?—passava un jove d'uns trenta anys. Duia, com tots els joves barcelonins, la cara rasada. Els ulls, una mica sobreixits, travessaven amb benevolència; els llavis, una mica embeïllats; els braços, una mica enguantats de clar feia anys ràpids perquè cessés aquella ràpida espontaneïtat...

La meua curiositat en lloc de minuar, creixia davant d'aquell espectacle. Qui era aquell jove que tan modestament declinava el sufragi clamorós de la multitud? En vaig fer d'hípotesis dins la meua imaginació. Però cap va semblar-me acceptable. A la fi, arribat al summum de la curiositat, vaig adreçar-me a un dels que s'ajudava amb més entusiasme. —Es el comte de Saint Germain—va dir-me sense deixar de picar. —Excusant i commogut, jo també vaig començar a picar de mans. El comte de Saint Germain! Però si no coneix d'altres! És el cèlebre autor dramàtic que té la virtut d'omplir el teatre cada cop que estrena. És el comte que, arribat a Carnestoltes, es disfressa d'irresistible i es fa arrossegar per un tron de cavalls magnífics. És el comte que omple una plaça sencera del "ABC", tan acuradament sempre en l'elecció de les seves collaboracions, amb unes confidències plenes d'interès...

El comte de Saint Germain: "el verdadero Conde!" Feia temps que no veia tanta de cor.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA MILITAR

FRANÇA Formidable desplaçament de vots a l'esquerra

LA SITUACIÓ DE MILLERAND ÉS MOLT DIFÍCIL :: ELS SOCIALISTES, ARBITRES DE LA SITUACIÓ :: GOVERN DE CONCENTRACIÓ O D'ESQUERRES? :: IMPORTANTS DECLARACIONS DE LEO BLUM SOBRE LA POLÍTICA ESTRANGERA

(Del nostre redactor corresponent)
París, dilluns, 12 maig.

Escrivim aquestes quatre ratlles amb els primers resultats electorals a la vista. La majoria dels resultats provenen dels departaments del Sud de França. Les llistes d'esquerra triomfen a tot arreu amb una empenta extraordinària. El reaccionari Maudel és derrotat a Bordeus; el senyor Brousse és derrotat a Perpinyà; el senyor Aragó, cap del Bloc Nacional, és derrotat a Nîmes; el senyor de Lasteyrie, el ministre de Finances de l'ocupació de la Ruhr, cau sorollosament; el general de Castelnau, cau també; el senyor Tardieu arriba últim de la seva llista a Seine-et-Oise; el capità aviador Ionk tomba els Vosges; Maginot i Lléo Bérard s'esquillen com poden i salven el seu lloc; Rothschild és derrotat; el príncep de Murat, també. Daudet és derrotat sorollosament a París.

Aquests homes foren els que donaren el seu color a la Cambra blau-horitzó, dita del Bloc Nacional. El desplaçament de vots del centre dret al centre esquerra és impressionant. A l'hora, però, d'escriure aquestes ratlles no se sap encara si el Bloc Nacional ha perdut o no la majoria. Falten els departaments de l'Est, els departaments de les invasions alemanyes, que són sempre els més conservadors. Però desitjant, els resultats que falten, la desfeta fantàstica del Bloc Nacional? No ho creiem pas. La intenció del país és clarament cap a l'esquerra. Tots els amics del feixisme, tots els que s'han posat una vegada a la boca la paraula dictadura, tots els dretistes han caigut sorollosament.

Tot hom creia en un desplaçament de vots cap a l'esquerra. Sobre aquesta apreciació general es creia que el desplaçament seria petit, perquè el Bloc d'esquerra no ha pas funcionat en tots els departaments. Tot hom, doncs, ha après amb una estranyesa general el cop de timó a l'esquerra. Molt més pobre que el Bloc Nacional, sense disposar de l'aiut de la situació, el Bloc d'Esquerra ha fet un paper brillantíssim. Els reaccionaris de tot el món es poden apuntar aquest punt.

També entrava en el nostre pronostic un augment de vots a l'extrema dreta i a l'extrema esquerra. S'ha produït el fet, encara que havent votat més electors que a les eleccions passades, l'Acció Francesa ha perdut mandats, malgrat haver tingut més vots que a les darreres eleccions. Molt important el progrés comunista, sobretot a París, IV sector (afores), on els comunistes tenen nou diputats amb més de cent mil vots. Els comunistes seran un grup respectable a la nova Cambra.

Els resultats de París són, llevat del partit triomf comunista, mica més mica menys, que els de les eleccions anteriors. Però al Sud de França, les esquerres porten una empenta extraordinària. La llista Herriot passa a Lió amb la majoria absoluta. A Tolosa, a Bordeus, a Limoges, a Marsella, les esquerres triomfen a tot donar. En els departaments agrícoles, més rics, les esquerres se l'emporten, també. El pagès francès, el petit burgès, no ha canviat gens ni mica: és radical socialista, i negar aquest fet és buscar tres peus al gat.

El triomf més significatiu és el del senyor Malvy, l'ex-ministre de l'Interior que fou desterrat per alta traïció, el qual surt al cap de la seva llista pel departament del Lot. I aquest és un punt que s'apunta al senyor Caillaux, l'ombra del qual és al darrere del Bloc d'Esquerra, ja que, en realitat, és la gran reserva del Bloc triomfant.

I el veritable derrotat d'aquestes eleccions és el senyor Millerand. Hem dit diverses vegades que en aquesta darrera temps el senyor Poincaré ha fet tot el què ha pogut per acotar

se a l'esquerra. La darrera crisi marca un començament de política destinada a estimular el Ministeri del centre dret de la Cambra al centre esquerra. En canvi, el senyor Millerand ha mantingut el Bloc Nacional fins a la fi, ha mantingut íntegrament el seu discurs de Batclan, del qual sortí la Cambra blau-horitzó.

El senyor Millerand, se salvarà d'aquest naufragi? Se salvarà tan solament el senyor Poincaré? No és pas fàcil. Els que ahir votaren per l'esquerra avui criden la dimissió. Però com que qui no s'accontenta és perquè no vol, l'elector del Bloc Nacional us ensenya avui la utilització de Dorsal: el franc, en efecte, ha baixat. Però no hi ha cap raó perquè el franc governant Poincaré, i no pugi governant Herriot. El manteniment del franc és una operació que no té res que veure amb la política.

El significat de les eleccions és l'orientació clarament liberal i democràtica de França. Els feixistes, els dictadors, els principis que dominen a les península mediterrànies han estat derrotats a França sorollosament. Val ms així.

Josep Pla

París, 14. — Als passadissos de la Cambra dels Diputats hi ha gran animació, veient-se a molts dels nous diputats.

El tema general de les converses versava sobre la política que desenvoluparà la nova Cambra.

La majoria dels nous representants del país que prenen part en aquesta conversa, tenen cura de no manifestar una opinió precisa sobre la nova marxa parlamentària, fins que els nous elements que integren o hagin d'integrar la majoria, s'hagin reunit per prendre acords.

La decisió presa pel senyor Poincaré de lliurar el dia primer de juny la dimissió col·lectiva del Govern al senyor Millerand, no ha sorprès als nous diputats, tota vegada que el president del Consell s'ha mostrat sempre, i així ho reconeixen tots, molt respectuós per a la Constitució i per al Parlament.

Un cop quedà constituïda la nova Cambra, s'entaularà un debat polític, gràcies al qual la majoria governamental podrà fer l'afirmació del seu programa.

Aquest debat s'entaularà, bé motivat per la declaració del nou Govern o bé plantejada amb motiu de discutir-se alguna qüestió, ja que se sap que ha d'ésser presentada pels socialistes o pels comunistes.

La moció dels socialistes demanarà, entre altres coses, la reintegració a llurs llocs dels ferroviaris cessants. La dels comunistes demanarà, abans que tot, l'evacuació de la Ruhr i el reconeixement del Govern dels Soviets. —Havas.

UNA ACTA MES PER ALS COMUNISTES, I UNA MENYS PER AL BLOC NACIONAL

París, 14. — Aquesta tarda, font el recompte dels vots emesos en les passades eleccions, s'ha trobat un error de l'oficina de recompte a la circumscripció primera de París.

Això ha permès comprovar que la llista comunista té sis mil vots més dels que tenia apuntats, i guanya, per tant, una acta més.

La llista del Bloc Nacional perd aquesta acta. —Havas.

RESULTATS OFICIALS

París, 14. — D'una estadística facilitada pel Ministeri de l'Interior resulta que han estat elegits fins ara cinc cents seixanta nou diputats, que es reparteixen com següent: Conservadors: 20. Republicans: 117. Esquerra democràtica: 75. Radical-socialistes i socialistes: 139 diputats. Republicans socialistes: 25.

Socialistes de la Secció francesa de la Internacional obrera: 102. Comunistes: 27.

Manquen encara els resultats de dotze districtes, o sigui set colònies, quatre en què hi hagué empat i un altre districte del Nord on l'elecció resulta dubtosa. —Havas.

MES RESULTATS A LES COLONIES

París, 14. — Telegrafien de Saint Denis (Illa de la Reunió) que el governador d'aquella colònia, senyor Pruret, i el radical socialista senyor Gaspari han estat elegits diputats. —Havas.

DESPRES DE LA DERROTA

Poincaré abandonarà temporalment la política

Tardieu als EE. UU. i Maudel al Japó

París, 14. — Segons "La Matin", M. Poincaré abandonarà momentàniament la vida pública, retirant-se a l'admiral de la Sena per a no intervenir en les discussions polítiques que s'hauran de suscitar-hi. Per la mateixa raó, ha rebutjat l'oferta de collaboració que li ha estat feta per nombrosos diaris estrangers, especialment nord-americans.

El senyor Tardieu renuncia també a la vida pública i suspèn la publicació del diari "ECHO NATIONAL", que sostenia la política de Clemenceau. El senyor Tardieu sortirà cap als Estats Units.

El senyor Mandel, també qualificat clarament derrotat, marxarà molt aviat cap al Japó. —Havas.

EL PARTIT SOCIALISTA I LA CLAU DE LA SITUACIÓ

París, 14. — Com a futurs presidents del Consell de ministres s'indiquen especialment els senyors Briand i Herriot. Si es forma per governar una concentració de totes les esquerres, seria designat el primer. Herriot seria cridat en el cas que es formés un bloc d'esqueres i d'extrem-esqueres.

La clau de la situació la té el partit socialista, les decisions del qual s'ignoren encara. Abans del primer de juny es reunirà el Congrés nacional per examinar la qüestió d'una participació ministerial. Fins ara, la majoria del partit socialista vol ésser fidel a les resolucions de la Internacional d'Amsterdam, i rebutjar tota participació en el poder, excepte en moments excepcionals.

Potser la importància de la victòria socialista el decideixi a canviar de tàctica. En tot cas, un Bloc d'esqueres podrà ésser base d'un Govern solament si els socialistes renuncien a llur tàctica i es comprometen a votar el pressupost. —Havas.

LA DIFÍCIL SITUACIÓ DE MILLERAND

Si el nou programa de Govern no li agrada, dimitirà

París, 14. — Els diaris discuteixen la situació que les eleccions han creat a M. Millerand.

"Le Quotidien" continua reclamant la marxa del president de la República.

A "Le Populaire", Léo Blum escriu que Millerand ha jugat la partida del Bloc Nacional, carregant amb els perills del joc. Com que ha perdut, ha de dimitir.

"L'Ouvrier" escriu que romandre el senyor Millerand a la presidència seria un perill constant per a la política estrangera.

Sobre aquesta gran qüestió "Le Petit Parisien" escriu algunes línies que semblen inspirades pel mateix Millerand. Abans de decidir—escriu— el president de la República esperarà a què la Cambra optegi constituïda. Un cop fet això, consultarà als presidents del Senat i de la Cambra i encarregarà la formació del Gabinet a l'home que li sembli més indicat per dirigir la nova majoria. Solament aleshores, el nou president del Consell té potestat un programa de Govern que el consideri inacceptable. Millerand prendrà una gran resolució. —Havas.

DUES CELEBRACIONS EXEMPLARS

Aquesta dies la premsa estrangera porta sengles articles i noves de dos jubileus il·lustres: França i Bèlgica honoren, cadascuna respectivament, l'entrada a la vuitantena edat d'Anatole France i les noces d'or sacerdotals del cardenal Mercier. Suggerim aquestes dues celebracions, d'un fons tan divers, abundoses consideracions i rememoracions pies, bones a desdir per fecundar el més enervant dels nostres silencis. Qui en descobrir-se reverent davant el gran cardenal, l'Home de Lleó XIII, no sentirà defallit el cor d'un pregonissim enyor per aquell altre gran bisbe paral·lel en saviesa i contemporani seu, que fou el nostre Torras i Bages? Nosaltres, almenys, no podem contemplar l'efigie ni llegir res de l'un, sense que la presència i l'obra de l'altre es redueixin fins a igualar-la.

Cal per a això, és clar, descartar de la vida i de l'obra de Mercier la guerra, aquest fet enorme de la guerra d'Europa que l'ha vestit d'heroisme i de llegenda; pel qual heroisme i per la qual longanimitat històrica, cal convenir, però, que també tenia el nostre episcopat l'ànim, el caràcter ben trempats. La més gran actuació del cardenal pogué ésser una lluita a camp descobert, una acció i un emolament d'esperit de caràcter a un enemic que, després d'haver-se-li mostrat sota formes ideològiques, es llançava a la conquesta del món en una realització política, guerrera. I així els formidables comandaments de "Catholisme i resistència" pogueren succeir, com la llum del dia, la de l'alba, a les greus il·lons de Louvain, font de restauració del seny, de renovació de l'ordre en les divines funcions del pensament. Però si fou calat, no fou menys profund el combat del bisbe Torras. Potser li ha mancat per ésser eficaç que l'acompanyessin els trompeters victoriosos; és, però, indiscutible que li ha fallat en bona part el nostre reconeixement i assídua penetració de la seva obra escrita que resta immaculada en el camp civil, si es medita un poc la transcendència i l'abast col·lectiu que podria tenir. No sabem de ningú que s'hagi parat degudament en aquell símbol: "Catalunya serà cristiana o no serà", dit o escrit per ell. No sabem de ningú que, davant les il·lons contínues dels fets s'hagi adonat que cal partir d'aquesta evidència: que la nostra societat és per antonomàsia anàrquica i desproveïda de caràcter i que l'única flor natural d'aquesta anarquia nostra indestructible és l'escepticisme, l'inconscient i l'instint, que ens va corrent, i l'instint de la manca d'enquadraments que és la mateixa que ha fet que l'obra d'Eurítorras i Bages caigués malgrat la seva transcendència en la fossa oberta pel seu cadàver. Manca d'enquadraments, manca de formació de la voluntat i de replantament de valors en el nostre esperit que el preconcipia i volia dir en aquell "deu ser cristià", que l'ésser humà per excel·lència, punt inicial del renovament del nostre ésser col·lectiu, del nou i definitiu ésser social nostre, que fa que les nostres generacions se succeeixin i sobreposin com a sediments de totes les cultures, i els nostres homes es facin al·lavoradors com a guerrillers de totes les guerrilles, però mai que es continuïn com a fruits del mateix arbre sota l'oreig de successives primaveres.

En el camp literari és on aquesta anarquia, aquest escepticisme i estúpido descaire de les nostres valors s'accentua més. Que una generació s'embellís damunt l'enderroc de l'obra de la generació precedent, és cosa ben sana, sempre que aquella demolició respongui a una necessitat ideològica; a una nova hora de l'esperit, de la pàtria i dels temps, sentida, reconeguda, asseynada i amb fruita immediata. Enlloc com a França, les generacions literàries i ideològiques s'han combatut i succeït amb més de ràbia al cor, però, ahí amb una identitat de l'ànima. S'ha pogut esmentar l'obra d'un home, però mai cap home representatiu i responsable d'una actitud a d'un moment nacional històric ha viscut ni passat a l'oblit per sol a un arc del silenci. I així, pel viu suggeriment de negacions, tota personalitat, tota obra, han estat fecundes. Vegi's els més no Renan i la crítica i l'obra de dos dels seus vivíssims il·lustres: Barrès i Bourget. Entre nosaltres què? A cada pas l'estroncament i la projecció pedant de la darrera moda que es llença. Dels nostres homes ens en fa gairebé balment ço que hi ha en ells d'imitació, mai d'obra autèntica, l'obra de raça que cal esmicolar de veres o amb la què ens hem menjolejat i enriquir.

Aquest jubileu d'Anatole France porta al nostre pensament un nom de les nostres lletres amb el qual ens haurem de fixar més, baldament no fos per no fer un miser per davant de la posteritat. Volem dir el novel·lista Santiago Rossinyol, l'únic vivent entre nosaltres amb una obra prou vasta i una actitud popular, i que, per què no dir-ho? ens apor un poc una mena de Pare Etern d'una Trinitat.

La novel·la catalana és morta, anem dient; però d'un novel·lista que tenim se'n parla cada dia fora de casa, i aïllat i lleigeix i no se'n parla. No s'apar que caldria davallar una mica al fons de l'afer per començar a veure-hi clar i arribar a ésser una societat d'homes i no un somni de nybblis.

Ombrà del gran bisbe, fortificats, somris agre-dolç de l'homorista ensenyant!

Josep Carbonell

ment nacional històric ha viscut ni passat a l'oblit per sol a un arc del silenci. I així, pel viu suggeriment de negacions, tota personalitat, tota obra, han estat fecundes. Vegi's els més no Renan i la crítica i l'obra de dos dels seus vivíssims il·lustres: Barrès i Bourget. Entre nosaltres què? A cada pas l'estroncament i la projecció pedant de la darrera moda que es llença. Dels nostres homes ens en fa gairebé balment ço que hi ha en ells d'imitació, mai d'obra autèntica, l'obra de raça que cal esmicolar de veres o amb la què ens hem menjolejat i enriquir.

Aquest jubileu d'Anatole France porta al nostre pensament un nom de les nostres lletres amb el qual ens haurem de fixar més, baldament no fos per no fer un miser per davant de la posteritat. Volem dir el novel·lista Santiago Rossinyol, l'únic vivent entre nosaltres amb una obra prou vasta i una actitud popular, i que, per què no dir-ho? ens apor un poc una mena de Pare Etern d'una Trinitat.

La novel·la catalana és morta, anem dient; però d'un novel·lista que tenim se'n parla cada dia fora de casa, i aïllat i lleigeix i no se'n parla. No s'apar que caldria davallar una mica al fons de l'afer per començar a veure-hi clar i arribar a ésser una societat d'homes i no un somni de nybblis.

Ombrà del gran bisbe, fortificats, somris agre-dolç de l'homorista ensenyant!

Josep Carbonell

Converses filosòfiques

Apujar per apujar no és acceptable mentre no es comprovi la seva existència en el català antic o en algun dels parlars actuals. No és, en efecte, lícit d'afegir un mot llatí i de sotmetre l'artificialment a totes les modificacions que hauria experimentat si hagués persistit en la llengua transmissió, oralment de generació a generació. D'altra banda, apujar oferia l'inconvenient de confondre's amb apujar, compost de pujar (opacar a abduir).

Però — diuen alguns dels partidaris del manteniment de apujar — ja té sobre apujar l'avantatge d'ésser un mot existent — és una cosa permisible i que s'ha practicat en gran escala de manllevar un mot llatí catalanitzant-lo lleugerament. Cal, però, tenir en compte que apujar no és un mot del llatí clàssic i que, admet suposant que ho fos, l'omissió de la d seria una cosa molt discutible, encara que es pogués invocar l'analogia amb remeier (de remediare).

Resta d'acceptar apujar com un manlleu fet a l'espanyol. Totes les llengües modernes presenten nombrosos mots manlleuats a d'altres llengües. És cert; però apujar pertany a un ordre de castellanismes que havem vingut a rebutjar. No és el mateix d'acceptar un mot com és ara apujar, que un mot com apujar.

Avui la solució del problema que planteja apujar és cercar per un altre costat: renunciant a tenir (reflex de apujar) un mot que correspongui exactament a apujar, es tracta de trobar els mots catalans que, cadascun en cada cas, expressen exactament o molt aproximadament la idea que volem avui expressar amb el mot apujar. El nostre autor Ruyra, en una comunicació presentada a l'Institut, ha reunit un gran nombre de frases espanyoles on figura el mot apujar i s'ha donat a traducció catalana sense recórrer a apujar. Llegint el notable treball del senyor Ruyra, hom es convenç que, en la gran majoria dels casos, podem prescindir del mot apujar. Però hi ha mots que tradueixen apujar, hi ha (apujar, empujar, replejar, replejar, empujar, etc.).

En resum, ara, de veure com qualsevol català d'aquests mots pot trobar el mot català que expressa la idea que volem avui expressar amb el mot apujar, podem considerar el castellà apujar com un mot que caldria evitar.

FINANCES I COMERC

COTITZACIONS DEL DIA 14 DE MAIG DE 1924

BORSA MATI				BORSA NIT				Divises estrangeres		BORSA DE MADRID		BORSA DE PARIS		CATVI DE L'OR		MERCAT DE COTONS							
Obra	Alt	Baix	Tanca	Obra	Alt	Baix	Tanca									Cotitzacions del dia 14 de maig de 1924							
Borsa	6845	6810	6800	6845	6815	6800	6845	Francia	127.75	Interior	70.00	London	7430	140.50		NOVA YORK							
Alcantara	6780	6755	6740	6780	6755	6740	6780	Chilena	127.75	Amortizable 4%	55.00	París	23550	142.50		Tanca anterior							
Andorra	6780	6755	6740	6780	6755	6740	6780	Brasil	127.75	Amortizable 5%	55.00					Obertura							
Granada	6780	6755	6740	6780	6755	6740	6780	Argentina	127.75	Amortizable 6%	55.00					Segon telegrama							
								Uruguai	127.75	Amortizable 7%	55.00					Tanca							
								Colombia	127.75	Amortizable 8%	55.00					LIVERPOOL							
								Peru	127.75	Amortizable 9%	55.00					Tanca anterior							
								Chile	127.75	Amortizable 10%	55.00					Obertura							
								Equador	127.75	Amortizable 11%	55.00					Segon telegrama							
								Veneçuela	127.75	Amortizable 12%	55.00					Tanca							
								Paraguay	127.75	Amortizable 13%	55.00					NOVA ORLEANS							
								Bolivia	127.75	Amortizable 14%	55.00					Tanca anterior							
								Paraguay	127.75	Amortizable 15%	55.00					Obertura							
								Uruguay	127.75	Amortizable 16%	55.00					Segon telegrama							
								Colombia	127.75	Amortizable 17%	55.00					Tanca							
								Peru	127.75	Amortizable 18%	55.00					BORSA DE LONDRES							
								Chile	127.75	Amortizable 19%	55.00					Tanca anterior							
								Equador	127.75	Amortizable 20%	55.00					Obertura							
								Veneçuela	127.75	Amortizable 21%	55.00					Segon telegrama							
								Paraguay	127.75	Amortizable 22%	55.00					Tanca							
								Bolivia	127.75	Amortizable 23%	55.00					VALORS NO INSCRITS EN LA COTITZACIO							
								Paraguay	127.75	Amortizable 24%	55.00					OFICIAL DE BARCELONA							
								Uruguay	127.75	Amortizable 25%	55.00					Traction 1% 1921							
								Colombia	127.75	Amortizable 26%	55.00					Traction preferent							
								Peru	127.75	Amortizable 27%	55.00					U. Metrop. 4%							
								Chile	127.75	Amortizable 28%	55.00					S. T. Barcelona 6%							
								Equador	127.75	Amortizable 29%	55.00					S. T. Colonizació 4%							
								Veneçuela	127.75	Amortizable 30%	55.00					CAFES							
								Paraguay	127.75	Amortizable 31%	55.00					Tanca anterior							
								Bolivia	127.75	Amortizable 32%	55.00					Obertura							
								Paraguay	127.75	Amortizable 33%	55.00					Segon telegrama							
								Uruguay	127.75	Amortizable 34%	55.00					Tanca							
								Colombia	127.75	Amortizable 35%	55.00					BORSA DE MADRID							
								Peru	127.75	Amortizable 36%	55.00					Tanca anterior							
								Chile	127.75	Amortizable 37%	55.00					Obertura							
								Equador	127.75	Amortizable 38%	55.00					Segon telegrama							
								Veneçuela	127.75	Amortizable 39%	55.00					Tanca							
								Paraguay	127.75	Amortizable 40%	55.00					BORSA DE PARIS							
								Bolivia	127.75	Amortizable 41%	55.00					Tanca anterior							
								Paraguay	127.75	Amortizable 42%	55.00					Obertura							
								Uruguay	127.75	Amortizable 43%	55.00					Segon telegrama							
								Colombia	127.75	Amortizable 44%	55.00					Tanca							
								Peru	127.75	Amortizable 45%	55.00					VALORS NO INSCRITS EN LA COTITZACIO							
								Chile	127.75	Amortizable 46%	55.00					OFICIAL DE BARCELONA							
								Equador	127.75	Amortizable 47%	55.00					Traction 1% 1921							
								Veneçuela	127.75	Amortizable 48%	55.00					Traction preferent							
								Paraguay	127.75	Amortizable 49%	55.00					U. Metrop. 4%							
								Bolivia	127.75	Amortizable 50%	55.00					S. T. Barcelona 6%							
								Paraguay	127.75	Amortizable 51%	55.00					S. T. Colonizació 4%							
								Uruguay	127.75	Amortizable 52%	55.00					CAFES							
								Colombia	127.75	Amortizable 53%	55.00					Tanca anterior							
								Peru	127.75	Amortizable 54%	55.00					Obertura							
								Chile	127.75	Amortizable 55%	55.00					Segon telegrama							
								Equador	127.75	Amortizable 56%	55.00					Tanca							
								Veneçuela	127.75	Amortizable 57%	55.00					BORSA DE MADRID							
								Paraguay	127.75	Amortizable 58%	55.00					Tanca anterior							
								Bolivia	127.75	Amortizable 59%	55.00					Obertura							
								Paraguay	127.75	Amortizable 60%	55.00					Segon telegrama							
								Uruguay	127.75	Amortizable 61%	55.00					Tanca							
								Colombia	127.75	Amortizable 62%	55.00					BORSA DE PARIS							
								Peru	127.75	Amortizable 63%	55.00					Tanca anterior							
								Chile	127.75	Amortizable 64%	55.00					Obertura							
								Equador	127.75	Amortizable 65%	55.00					Segon telegrama							
								Veneçuela	127.75	Amortizable 66%	55.00					Tanca							
								Paraguay	127.75	Amortizable 67%	55.00					VALORS NO INSCRITS EN LA COTITZACIO							
								Bolivia	127.75	Amortizable 68%	55.00					OFICIAL DE BARCELONA							
								Paraguay	127.75	Amortizable 69%	55.00					Traction 1% 1921							
								Uruguay	127.75	Amortizable 70%	55.00					Traction preferent							
								Colombia	127.75	Amortizable 71%	55.00					U. Metrop. 4%							
								Peru	127.75	Amortizable 72%	55.00					S. T. Barcelona 6%							
								Chile	127.75	Amortizable 73%	55.00					S. T. Colonizació 4%							
								Equador	127.75	Amortizable 74%	55.00					CAFES							
								Veneçuela	127.75	Amortizable 75%	55.00					Tanca anterior							
								Paraguay	127.75	Amortizable 76%	55.00					Obertura							
								Bolivia	127.75	Amortizable 77%	55.00					Segon telegrama							
								Paraguay	127.75	Amortizable 78%	55.00					Tanca							
								Uruguay	127.75	Amortizable 79%	55.00					BORSA DE MADRID							
								Colombia	127.75	Amortizable 80%	55.00					Tanca anterior							
								Peru	127.75	Amortizable 81%	55.00					Obertura							
								Chile	127.75	Amortizable 82%	55.00					Segon telegrama							
								Equador	127.75	Amortizable 83%	55.00					Tanca							
								Veneçuela	127.75	Amortizable 84%	55.00					BORSA DE PARIS							
								Paraguay	127.75	Amortizable 85%	55.00					Tanca anterior							
								Bolivia	127.75	Amortizable 86%	55.00					Obertura							
								Paraguay	127.75	Amortizable 87%	55.00					Segon telegrama							
								Uruguay	127.75	Amortizable 88%	55.00					Tanca							
								Colombia	127.75	Amortizable 89%	55.00					VALORS NO INSCRITS EN LA COTITZACIO							
								Peru	127.75	Amortizable 90%	55.00					OFICIAL DE BARCELONA							
								Chile	127.75	Amortizable 91%	55.00					Traction 1% 1921							
								Equador	127.75	Amortizable 92%	55.00					Traction preferent							
								Veneçuela	127.75	Amortizable 93%	55.00					U. Metrop. 4%							
								Paraguay	127.75	Amortizable 94%	55.00					S. T. Barcelona 6%							
								Bolivia	127.75	Amortizable 95%	55.00					S. T. Colonizació 4%							
								Paraguay	127.75	Amortizable 96%	55.00					CAFES							
								Uruguay	127.75	Amortizable 97%	55.00					Tanca anterior							
								Colombia	127.75	Amortizable 98%	55.00					Obertura							
								Peru	127.75	Amortizable 99%	55.00					Segon telegrama							
								Chile	127.75	Amortizable 100%	55.00					Tanca							

ANUNCIS OFICIALS

COMPANIA BARCELONESA D'ELECTRICITAT

Emissió de 21 de Juny de 1900
Numeració dels 968 títols amortitzats

Verificat en el dia d'avui el 24 sortit per a l'amortització de 965 obligacions al 5 per cent, emeses per aquesta Companyia a 21 de Juny de 1900, l'11 sortit per a l'amortització de 490 obligacions de les emeses a 26 de Novembre de 1912, també al 5 per cent, han resultat amortitzades de l'emissió de 21 de Juny de 1900, les 966 obligacions corresponents a l'indicat sorteig, la numeració de les quals és com segueix:

EMISSIO DE 21 DE JUNY DE 1900

132 135 137 140	4831 a 4833 4835 a 4840.
291 a 300	4841 4842 4844 a 4847 4819 4850.
311 314 a 318	4881 a 4885 4887 a 4890.
321 a 338 340.	4971 a 4976 4979.
341 a 366 368 a 370	5091 a 5093 5095 a 5100.
381 384 a 390	5181 5183 a 5185 5187 a 5170.
402 405 a 406.	5301 5302 5305 5307 5309.
411 a 1173 1175 1177 a 1179	5331 5332 5334 5335 5337 a 5339.
1281 1283 1284 1286 a 1290	5352 5354 a 5359.
1301 1303 1304 1306 a 1370	5372 a 5375 5378.
1401 1402 1405 1406 1408 a 1410	5401 5403 5404 5406 a 5410.
1481 1482 1485 1486 1488.	5832 5834 a 5839.
1491 a 1608	5811 a 5850.
1611 a 1663 1666 1667 1670	5861 5863 5864 5866 5867 5869 5870.
1711 a 1745 1747 a 1749	5931 a 5934 5936 a 5940.
1761 1763 a 1765 1770	6031 6032 6034 a 6040.
1781 a 1984 1986 a 1990	6251 a 6260.
1991 a 2063 2065 a 2070	6381 6383 6384 6386 a 6390
2091 a 2098 2100	6591 6593 a 6600.
2131 2133 a 2140	6681 6682 6684 a 6686 6688 a 6690.
2151 a 2615 2618 a 2620	7011 a 7016 7018.
2631 2632 2634 a 2640	7092 7093 7094 7097 7100.
2691 2692 2695 a 2700	7402 7403 7405 7406 7408 7409
2711 2712 2714 2716 2717 2720	7472 a 7476 7479.
2791 a 2798 2800	7581 7583 7585 7587 a 7590.
2801 2802 2804 a 2807 2809	7801 a 7805 7808 7809.
2810	7811 a 7817 7820.
2821 a 2823 2825 a 2827 2829	7941 7943 a 7946 7948 a 7950.
2830	8071 a 8076 8079.
2831 a 3035 3038 a 3040	8152 a 8160.
3041 a 3413 3415 3417 3418	8181 8184 8185 8189 8190.
3420	8221 8222 8224 a 8226 8228 a 8230.
3421 a 3524 3526 3528 a 3530	8361 a 8366 8369 8370.
3531 3532 3535 a 3590	8521 a 8525 8527 a 8530.
3591 3592 3597 3598 3599.	8841 a 8843 8845 a 8850.
3601 a 4065 4067 a 4070.	8981 8982 8984 8987 8989 8990
4081 a 4153 4155 4157 a 4160.	9061 a 9064 9066 9067 9070.
4161 a 4434 4436 a 4440.	9171 9175 9177 9178 9180
4441 4442 4444 a 4470.	9351 9352 9354 9355 9357 9360
4471 4472 4474 a 4579.	9692 9694 a 9697 9700.
4581 4593 a 4596 4599 4600.	9702 a 9705 9707 9709 9710.
4601 4604 a 4607 4609 4610.	9722 9723 9725 a 9727 9729 9730.
4611 a 4748.	9731 a 9740.
4749 a 4771 4772 a 4779.	10011 10012 10014 a 10020.
4781 4783 a 4790.	10051 10053 10054 10056 a 10060.

De les emeses a 26 de Novembre de 1912, han resultat amortitzades les 490 obligacions corresponents a l'11 sorteig segons la numeració a continuació detallada:

Del 461 al 470	Del 10831 al 10840
561 " 570	10971 " 10980
611 " 620	11971 " 11980
621 " 630	12771 " 12780
631 " 640	13231 " 13240
641 " 650	13901 " 13910
651 " 660	14191 " 14200
661 " 670	14481 " 14490
671 " 680	14971 " 14980
681 " 690	15211 " 15220
691 " 700	15361 " 15370

Emissió de 26 de Novembre de 1910
Numeració dels 400 títols amortitzats

Del 461 al 470	Del 10831 al 10840
561 " 570	10971 " 10980
611 " 620	11971 " 11980
621 " 630	12771 " 12780
631 " 640	13231 " 13240
641 " 650	13901 " 13910
651 " 660	14191 " 14200
661 " 670	14481 " 14490
671 " 680	14971 " 14980
681 " 690	15211 " 15220
691 " 700	15361 " 15370

IVON L'ESCAP

LA PARAULA VIVA

Com entren els mals mots en nostres llengües vives. Com poden ésser eliminats.

DE VENDA:

Editorial Poliglota

Peritrol, 8

I en les millors llibreries

SOLER i TORRA G. MANS

BANQUERS

RAMBLA ESTUDIS, 11 i 13: BONSUCCÉS, 113

VALORS - CUPONS - GIRS - CANVI

Negociem els cupons Cèdules Argentines 6%

Venciment 1 de juliol

LA CONDAL

Nova gran empresa de Pompes Fúnebres

Constituida en virtut d'haver desaparegut el Monopoli, té l'honor d'oferir al Públic de Barcelona els seus serveis des d'avui, Primer de Maig

CASA CENTRAL I OFICINES:

Rambla de Catalunya, n.º 15 (Xamfrà Cortes Catalanes). Telèfon n.º 1027-A

SUCURSALS:

Carrer Ample, n.º 6 (al costat de la Parròquia de Ntra. Dona de la Mercè). Telè. 5499-A

Carrer del Vallespir, n.º 28 (Sants). Telè. 840-H

Carrer Major n.º 49 (Sarrià). Telè. 6330-G

Tallers i Garatge: Carrer de Girona, n.º 39 (al costat de la Granvia). Telè. 878-S. P.

PROXIMA OBERTURA DE NOVES SUCCURSALS

Promptitud, Esmerament i Economia

D'ANGLATERRA

Els Comuns rebutgen, per 317 vots contra 252, el vot de censura presentat per Mr. Baldwin

Londres, 14. — Sessió d'ahir de la Cambra dels Comuns. Es rebutja per 317 vots contra 252 una moció de censura presentada per Mr. Baldwin a propòsit de la prolongació dels drets "M'Kenna". En la dita votació cap diputat laborista va votar contra el Govern. Nou liberals han votat a favor de la proposició de Mr. Baldwin.—Havas.

Les eleccions franceses

M. Herriot probable cap del Govern i Briand ministre d'Afers

Paris, 14. — A conseqüència del comunicat oficial d'ahir anunciant que el Govern presentarà al primer de juny la seva dimissió col·lectiva, es diu que molt probablement Herriot serà el cap del nou Govern, reservant-se a Briand la cartera d'Afers estrangers. — Havas.

LA SITUACIO POLITICA

Paris, 14. — La situació política és bastant confosa: "Le Temps" publica un càlcul relatiu a la composició de la nova Cambra dels diputats. El Bloc d'esquerrers tindrà 276 diputats i el Bloc nacional comptarà amb 264 diputats. Creu "Le Temps" que és impossible de governar amb una majoria de 12 vots. L'única solució viable seria la formació d'un ministeri de concentració, en el qual tinguessin participació els socialistes. Tota altra combinació estaria exposada a freqüents vots per sorpresa amb les conseqüents crisis ministerials. M. Poincaré està decidit a continuar al Poder fins el dia primer de juny, data de la reunió de la nova Cambra. Mentrestant, el president de la República, M. Millerand, podrà celebrar diverses consultes. La qüestió principal és saber si els socialistes desitgen governar o col·laborar, qüestió que han de decidir en el pròxim Congrés. M. Millerand ha fet anunciar oficialment que si el cap del futur Gabinet li solmet un programa inacceptable, no vacil·larà a prendre una greu decisió. Amb tot, però, no sembla probable que el Bloc d'esquerrers estigui disposat a votar les exigències del grup comunista. És indubtable que el partit radical-socialista que presideix M. Herriot es decanta a favor d'una conciliació. Actualment la principal preocupació de les esquerres és evitar que es propagui el pànic entre les classes capitalistes. La Premsa d'esquerra no amaga la seva preocupació per la sobtada baixa del franc, la qual no té altra explicació que el temor del capital davant d'una eventual col·laboració dels socialistes en el futur Gabinet. La qüestió del canvi, si s'agregés, tindrà com a immediata repercussió un augment en els preus dels articles de primera necessitat. Aquest perill, que un dia amenaça el Gabinet Poincaré, també és el principal perill amb què podria topar el futur ministeri. Per això en llurs diaris, els principals homes de l'esquerra aconsellen extremar la prudència. L'ex-president del Consell de ministres M. Painlevé declara que els tenebres de francs temen la política fiscal de les esquerres. Aquest temor, afegeix Poincaré, és injustificat. Les esquerres no volen desposseir ni arruinar ningú. Pretenen solament portar a cap una política fiscal més equitativa i estabilitzar el franc, projectes que indubtablement els capitalistes, industrials i comerciants veuran amb simpatia.—Havas.

L'AVIACIO

Pelletier d'Oisy arriba a Hanoi, fent 1,300 qm. en 5 h. 20 durant una tempesta

Paris, 14. — L'aviador Pelletier d'Oisy, que va sortir de Saigon ahir, dimarts, a les 9/20 del matí, arribà a Hanoi (Indoxina) a les 2/40 de la tarda, recorregut 1,300 quilòmetres, malgrat la tempesta que l'acompanyà durant tot el trajecte. La població d'Hanoi i les autoritats han dispensat una entusiasta acollida al valent aviador que amb el seu mecànic ha recorregut en 20 dies i en dues etapes 14,300 quilòmetres.—Havas.

MAC LAREN A ALLANABAD

Allahabad, 14. — Ha arribat l'aviador Mac Laren.—Havas.

SCHULTZ EN AVIO SENSE MOTOR VOLA PROU DE NOU HORES SEGUIDES

Berlin, 14. — L'aviador alemany Schultz, tripulant un avió sense motor, ha estat volant durant vuit hores, quaranta dos minuts i nou segons.—Havas.

LES REPARACIONS

Macdonald està conformes amb convocar una conferència sobre els deutes interals

Londres, 14. — El cap del Govern, senyor Macdonald, ha donat la seva conformitat al projecte de convocar una Conferència sobre els deutes interals de guerra, amb participació en la mateixa dels Estats Units. Cal arribar a una resolució sobre la penosi de la Comissió de pau. La qüestió de les reparacions i la dels deutes als dos països són qüestions diferents, i per tant no han de lligar-se la una amb l'altra.—Havas.

Els interessos dels EE. UU. i el Banc alemany d'emissió

Washington, 14. — El Consell consultiu ha recomanat al Federal Reserve Board que prengui tota mena de mesures per col·laborar en el reajustament resultant de la creació de la Banca alemanya d'emissió prevista en l'informe Dawes. El Consell creu que el dòlar no pot conservar les seves posicions a menys que es permeti als Estats Units col·locar la seva excessiva força bancària a benefici d'altres països que necessiten una reestructuració financera. L'adopció de la lliura esterlina com a base per a l'establiment del Banc alemany d'emissió mantindria la present instabilitat mundial, mentre que l'adopció del dòlar pressaria la tornada a l'equilibri.—Havas.

CAMPANYA PER A LA CONSTITUCIO D'UN GOVERN NACIONALISTA

Berlin, 14. — La Direcció de la Unió d'Associacions patriòtiques ha dirigit un manifest a tots els partits, sense distinció, invitant-los a prendre part activa en una campanya encaminada a constituir un Govern nacionalista de l'Imperi.—Havas.

D'ORIENT

Terratrèmols - Tres pobles destruïts - 50 víctimes

Constantinoble, 14. — Ahir a les quatre, se sentiren diverses sotragades sísmiques, produïdes a la regió d'Erzerum i a la regió de Sarikamich. Tres pobles han quedat completament destruïts, i quatre parcialment. Hi ha unes cinquanta víctimes. Encara que lleugers i intermitents, continuen els terratrèmols.—Havas.

Entre els dits projectes figura un viatge als Estats Units, que l'esmentat senyor no pensa fer.

L'única cosa exacta, afegeix el senyor Tardieu en la seva nota, és la supressió del periòdic "ECHO National", òrgan del senyor Clemenceau, el qual demà sortirà per última vegada.—Havas.

LES RATIFICACIONS DE L'ESTATUT DE TANGER

Paris, 14. — Havent ratificat el president de la República francesa i els reis d'Anglaterra i Espanya la Convenció del 18 de setembre de 1923, relativa a l'Estatut de Tànger, ha estat efectuat avui al ministeri d'Afers estrangers el dipòsit d'aquestes ratificacions.—Havas.

EL REGENT D'ETIOPIA A MARSELLA

Marsella, 14. — Ha arribat el príncep regent d'Etiopia.—Havas.

BANCA MARSANS

Valors - Cupons - Girs - Canvi - Colons - Viatges

Barcelona-Rambla Canaletes, 2 i 4

MADRID: Banc Internacional d'Indústria i Comerç. — Carrera de Sant Jeroni, 43

Queda oberta la negociació dels cupons CEDULES ARGENTINES 6 per 100

Venciment 1 de juliol vinent

DIRECCIO TELEGRAFICA

MARSANSBANK

Apartat de Correus, número 1

Telèfons números 4530 A. 4531 A. 4532 A.

LA CONDAL

Nova gran empresa de Pompes Fúnebres

Constituida en virtut d'haver desaparegut el Monopoli, té l'honor d'oferir al Públic de Barcelona els seus serveis des d'avui, Primer de Maig

CASA CENTRAL I OFICINES:

Rambla de Catalunya, n.º 15 (Xamfrà Cortes Catalanes). Telèfon n.º 1027-A

SUCURSALS:

Carrer Ample, n.º 6 (al costat de la Parròquia de Ntra. Dona de la Mercè). Telè. 5499-A

Carrer del Vallespir, n.º 28 (Sants). Telè. 840-H

Carrer Major n.º 49 (Sarrià). Telè. 6330-G

Tallers i Garatge: Carrer de Girona, n.º 39 (al costat de la Granvia). Telè. 878-S. P.

PROXIMA OBERTURA DE NOVES SUCCURSALS

Promptitud, Esmerament i Economia

Lleó Blumm adverteix als nacionals alemanys que es mantindrà l'informe Dawes

Paris, 14. — En una intervenció amb el redactor de "Excelsior", Lleó Blumm, un dels líders dels socialistes unificats, ha declarat, entre altres coses, que els nacionalistes alemanys tindrien una gran decepció si creguessin que la nova majoria de radicals i socialistes que entren a la nova Cambra francesa, els proporcionaria pretexts per oposar-se al programa dels perits i mitjans per eludir les obligacions que del dit informe es deriven.—Havas.

M. TARDIEU DESMENT ELS PROJECTES QUE LI ATREBUEIXEN ALGUN PERIODICS

Paris, 14. — L'ex-ministre André Tardieu, derrotat en aquestes eleccions, ha tramés una nota a l'Agència Havas desmentint els projectes que li atribueixen diversos periòdics.

LA SENYORA

Na Josefa Martí i Puigsech

Vidua d'Ernest Vilaregut i Fatjó

VA MORIR EL DIA 11 DEL QUE SOM, HAVENT REBUT ELS SANTS SAGRAMENTS

(A. C. S.)

Els seus afligits fills senyors Salvador i Ernest, neboda Na Teresa Feliu, vidua de Negrevernís; cosina Na Josefa Puigsech, vidua de Sans Selma; cosines polítiques Na Lléia Font, vidua de Folch, i Na Dolors Flaquer, vidua de Romà; nebots i nebeses polítiques i parents tots, en participar a llurs amics i coneguts tan irreparable pèrdua, els supliquen que li tributin un record en llurs oracions i se serveixin assistir a l'ofici i misses que, per a l'etern descans de l'ànima de la finada, se celebraran a l'església parroquial de la Puríssima Concepció, demà, dia 15 del corrent, a les deu del matí.

LES MISSES DESPRES DE L'OFICI I DE SEGÜIDA LA DEL PERDO

EL DOL ES DONA PER DESPEDIT

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

LA SESSIO DE L'AJUNTAMENT

**A LA DIAGONAL NO HI HA CAP EDIFICI
ES PER AIXO QUE SE'N DIU 'CARRER D'ARGUELLES'**

A les cinc de la tarda, potser una mica més aviat, segurament una mica més tard, quedà reunida la Comissió Permanent de l'Ajuntament, que té l'inconvenient d'ésser consonant.

Alguns periodistes, com animes en pena, redaven pels passadissos esperant complir el que els havia estat manat per llurs directors, de complir el seu començament d'ordenances i recollir les notes oficials que hom tingués el gust de donar-los. El senyor Domínguez, fotògraf de la casa, esperava una avinentesa per mapar el ple del Consell, que per, una providencial casualitat i havent-se pogut posar d'acord el dia abans a l'exposició d'aviicultura, s'havien reunit en conjunt—bonic conjunt—i volia fer-ne una fotografia al sidral, que és menys purgant que el magnesi i igualment refrescant.

Quan pensàrem, amb el nostre tradicional bon encert, que aquells senyors haurien fet llur fet, acudírem, com un sol home, a l'edifici i veírem que a la sessió secreta i en el

és que ha escrit una memòria que porta per lema "N'Antoni de Martí", per suposar que no serà el mateix senyor Antoni de Martí. I en efecte, resulta que és el senyor Enric Moles.

També ha proposat el senyor Castiello que es donin les gràcies als senyors que formaven el jurat, perquè l'han encertada, ja que a ell li ha agradat molt aquella memòria, encara que no ha tingut temps de llegir-la.

També ha proposat el senyor Castiello que es comprassin per 2.000 pessetes al senyor F. Doménech Roure una col·lecció de reproduccions de segells antics per completar el valuós donatiu del senyor Ferran de Sagarra. I, encara que no ho sembla, s'acorda, perquè encara sobre 500 pessetes.

S'acorda també que quan alguna companyia vulgui espallar un carrer haurà de col·locar-hi un artístic cartell anunciant el dia que els viants podran començar de reparar-lo.

L'EXPOSICIO D'AVICULTURA UN ESPONTANI S'EXPOSA A UNA MULTA

Finalment, es llegí el document d'un senyor espontani, que es diu Manuel Azebal, el qual, oblidant que travessava una època d'exaltació de les gallines i altres accessoris, denuncia que a la casa en viu tothom s'ha fet eco—si expressió tan literària és permesa—del decret del Directori recomanant el cultiu de l'aviicultura.

Nosaltres, que, com tothom sap, sentim una adoració per tot el que sigui espontani, tant sentiments com regidors, tenim un veritable disgust de no poder trametre l'esmentat document; però els nostres lectors ens comprendran, tot i compadint-nos.

En acabar de fer tot això el Consell permanent es dirigí al Saló de sessions en a dos quarts de nou, fent tot el necessari per sortir al cap de cinc minuts, i ho aconseguí, no en volem dubtar.

NOTES INFORMATIVES DELEGACIO

Ha estat designat el regidor senyor Colom Cardany perquè avui assisteixi al XII Concurs-Exposició Internacional Farmacèutica i d'Higiene, que se celebra al Tibidabo.

SENYALAMENTS

Per regidor jurat del districte novè, Hilari Marimon, han estat assenyalats els dissabtes, a les deu, per a la vista dels expedients instruits en mèrits de denúncies formulades per infraccions de les Ordenances municipals.

CRONICA DE CULTURA

Universitat de Barcelona

Del Rectorat. — Per R. O. s'ha concedit pròrroga per quatre anys del nomenament d'auxiliar temporal d'aquesta Facultat de Filosofia i Lletres del doctor Francesc d'A. Nabot i Torà.

Conferència del doctor Mascareñas. — En la conferència donada dimenge passat en aquesta Universitat pel degà honorari de la Facultat de Ciències senyor Eugeni Mascareñas, com a darrer lliçó als seus alumnes, després d'un breu exordi, estudià el problema de la liquidació dels gasos, des de les primeres temptatives i idees teòriques utilitzades per a la seva resolució fins als darrers avenços aconseguits en començar durant el darrer terç del segle passat, que se seleccionà completament el problema amb la

liquidació industrial de l'aire líquid.

A continuació el doctor Mascareñas dissertà sobre les meravelloses propietats del nou líquid, degut principalment a la seva baixa temperatura, que oscil·la entre 181 i 190 sota zero. Els fenòmens de l'estat esferoidal, de la seva temperatura amada amb el termòmetre de pen-tà; de la solidificació de l'aigua, mercuri, alcohol, èter i clorofòrm; de la solidificació del gas carbònic i de l'aigua provinents de la flama d'una làmpara d'alcohol; així com l'enduriment de les substàncies orgàniques per la seva immersió en l'aire líquid. El doctor Mascareñas féu interessants experiments, demostrant aquestes propietats, així com l'augment de sonoritat dels metalls blancs, com el plom, en sofrir un bany d'aire líquid; l'augment de la conductibilitat elèctrica per la baixa temperatura; el magnetisme de l'oxigen líquid i la producció del buit per la solidificació del gas carbònic contingut en un tub de vidre tancat, el qual queda convertit, naturalment, en un tub Geissler o Crookes en passar pel seu interior una descàrrega elèctrica.

El doctor Mascareñas acabà la part experimental de la seva conferència posant de manifest l'explosió i inflamació instantània del carbó en estat de fina divisió, empaquetat d'aire líquid.

Finalment, el conferenciant, en frases breus i cordials, manifestà la seva gratitud als deixebles, al senyor Rector de la Universitat, als seus companys de Facultat i d'Universitat, als socis de l'Acadèmia de Ciències i Arts d'aquesta ciutat i al públic que acudí a escoltar les seves paraules.

El doctor Mascareñas fou llargament aplaudit.

Seguidament el doctor Martínez Vargas dirigí la paraula al públic. Digué que la fe és la qualitat més comuna en els grans savis, citant Pasteur. Posà de relleu el veritable paper que en els grans descobriments fa la teoria i la pràctica, dues paraules, diu, que s'han volgut presentar com antagòniques, quan no són altra cosa que complementàries.

Finalment remercià al doctor Mascareñas per la brillant labor científica que havia desenvolupat mitjançant les seves conferències.



LA CREUADA
més santa
contra
les malalties
de la boca

LA REALITZA LA

Crema Dental Científica
KOLYNOS

La seva profunda acció desinfectant redueix les probabilitats de contindre malalties.

Es un poderós auxiliar de:

DENTISTES I METGES

Consulteu-los. En coneixen la fórmula, experiments i literatura. Universitat s'ha reconegut que Kolynos actua com a MEDICINA PREVENTIVA

CONCESSIONARI:
FREDERIC BONET

La Musica

Moques vegades el qualificatiu de solemnitat es pot aplicar tan oportunament com a la sessió que abans d'ahir se celebrà al Palau de la Música Catalana. L'Orfeó Català i el mestre Millet En Weingartner i l'orquestra del Liceu, la IX Simfonia, l'escena final de "Parsifal"... Què podria afegir-se a un programa per donar-li un veritable interès d'excepció?

L'expectació que aquest concert havia desvetllat era extraordinària i la Sala del Palau, plena de gom a gom, oferia un imponent cop d'ull. I encara foren molts els que es veieren privats d'assistir a la festa per haver-se esgotat ja abans de la nit totes les entrades.

La interpretació de la IX Simfonia pels elements que hem esmentat i els solistes senyores Andreea Fornells, Concepció Callao, Emili Vendrell i Ricard Fusté, assolí una incomparable perfecció. Tots els executants es mostraren veritablement inspirats i actuant amb un encert que mereix els nostres elogis més calorosos.

El mestre Weingartner, com si hagués volgut reservar quelcom del que les seves qualitats poden manifestar per acomiadar-se de nosaltres amb una tasca que deixés records inesborrables, ens aparegué en la sessió de dimarts passat com encara no l'havíem vist aquests dies, exterioritzant amb tota sinceritat el més vibrant entusiasme i comunicant a la seva batuta l'escalf de la passió viva.

En tots els temps de la gran Simfonia sentírem la impressió que assistíem a una de les més interessants interpretacions que a aquesta obra pugui donar-se. Però, sobretot, el fragment final, en el qual, com és sabut, intervingen els cors i els solistes, fou executat tan meravellosament, que l'emoió de l'auditori arribà al grau més alt, i els mestres Weingartner i Millet es veieren aclamats com pogues vegades hem presenciats.

L'audició de la gran escena del "Parsifal", que omplia la segona part del programa, haurà d'assenyalar-se també com un dels esdeveniments importants d'aquesta temporada.

Es difícil donar idea de l'efecte que causà en el públic aquesta altra pàgina immortal. Tots els oients experimentaren la irresistible suggestió que imposa, escoltant amb una atenció fervorosa. No cal dir com el mestre Weingartner sabé donar-li el caràcter just, interpretant-la amb la màxima dignitat.

L'excel·lent disposició de la sala del Palau permet executar aquesta escena en condicions inimitables, car els cors interiors, que hi juguen tan important paper, poden situar-se de manera escassa per produir tot l'efecte que cal. El grup col·locat a la cúpula cantà els seus fragments amb una justesa de sonoritats, una afinació i una gradació de matisos veritablement prodigioses. El primer d'aquests episodis emocionà profundament l'auditori, que no podia contenir el seu entusiasme quan les darreres notes s'esfumaren com una ressonància d'insomni.

Les ovacions que esclataren acabat el concert es feren interminables. Un gran triomf per al mestre Weingartner, l'Orfeó Català i altres elements que col·laboraren a la gran sessió.

SALA GRANADOS

Un públic selecte acudí dimenge passat a escoltar la jove pianista Mercè Roldós, que donava un recital a la simpàtica Sala de l'Avinyuda del Tibidabo.

Aquesta precoc artista, als dotze anys, sap interessar un auditori més que molts pianistes completament desenvolupats, fent-se notar per la seva dicció expressiva i pel domini que palesa tenir de les obres que executa.

El programa el constituïen la Fantasia en do menor, Bach; "Papillons", Schumann; Vals núm. 14 i gran Polonesa op. 22, Chopin; Segona sonata en mi bemoll, Sauer (primera audició); "Rondó favoriti", op. 11, Hummel; Dansa espanyola núm. 3, Granados; "Al jardí els infants juguen", Marqués; i "Sonni d'amor" i "Cam-

panella", Liszt. Un programa, com es veu de veritable importància.

El "Rondó", de Hummel, el digué admirablement la senyoreta Roldós, veient-se obligada a bisar-lo davant la insistència dels aplaudiments.

També, acabat el programa i per correspondre a l'ovació que se li tributà oferí una interpretació notabilíssima del "Nocturn", en mi bemoll, de Chopin.

Vida d'un ministre espanyol exiliat

Un amic nostre que acaba d'arribar de París ens conta una sèrie de particularitats de la vida del senyor Alba a París.

El senyor Alba rep constantment invitacions perquè entri a Espanya. No hi vol pas tornar, per ara. El senyor Alba està encantat amb la vida de París. Troba que és una vida agradable i divertida que fa pel seu temperament que, segons diu ell mateix, "és un temperament un poc bohemio". El senyor Alba tenia fama, en temps de l'antic règim, d'ésser un home sorri i dur. No hi ha tal cosa. És un home planer que té molta gràcia explicant històries picants.

Es el que en diuen un home "tranco". Li agrada la cordialitat.

—Otra botella!—diu quan li presenten un altre amic al dancing. No cal dir que tots els espanyols de París s'han fet alistes. Per anar a fer un còctol a un taller d'un pintor o per beure una botella de Ayala 1915 sempre té una tropa d'amics simpaties.

El senyor Alba està buscant pis. Un pis de mil francs al mes, amoblant. En el silenci de les seves habitacions pensa escriure les seves memòries. S'aran interessants i ja podeu suposar que l'home que hi tindrà més paper serà el senyor Cambó. En Cambó és, potser, l'única veritable preocupació de l'Alba.

—Cambó i jo—diu l'ex-ministre—nos reconecem las cualidades, pero nos decimos en público y mutuamente los defectos.

Les podem llegir aviat, les memòries del senyor Alba? Tot fa pensar que hauran de tenir paciència, perquè és molt difícil a París, com a tot arreu, trobar pis. Mentrestant, el Claridig li és un refugi còmode i agradable. El Claridig de París, com molts altres grans hotels d'Europa i com les principals timbes—Canes, Deauville, Ostende, Sant Sebastià, Biarritz—és del senyor Marquet, aquell famós senyor Marquet, de llarga i instructiva història. El senyor Marquet és un bon amic de l'Alba.

El senyor Alba, fou, un dia, el seu advocat a Madrid. Entre els dos homes públics hi ha quedat una gran amistat. I una de les delicadeses del senyor Marquet és no presentar la nota d'hotel als seus amics.

Al senyor Alba la cosa que li agrada menys és parlar d'Espanya i de política. Però de vegades la conversa li tomba i llavors el senyor Alba el que fa és lamentar-se dels seus amics. Molts amics l'han abandonat, entre altres, el senyor Natali Rivas, que li deu moltes coses, per exemple, la carrera del seu gendre. També es queixa molt dels seus amics de Barcelona. La Unió Monàrquica l'ha abandonat en pes.

Quantitats d'electrolítis modifiquen profundament els valors de la viscositat orientant el sentit dels respectius diagrames devers un sentit o altre segons que es tracti d'electrolítis àcids o bàsics.

Amb totes aquestes dades hom veu d'una manera clara la precisió i l'exactitud requerits per la tècnica operativa; el més lleu descuit és suficient per provocar un veritable daltabaix en les constants de qualsevol sistema col·loidal, i cal bé tenir present que són aquestes constants les que defineixen el seu estat i les seves aplicacions.

Aquesta és una de les causes que fan difícilíssima la preparació de col·loides en les degudes condicions; i això no solament han de tenir-ho en compte els laboratoris dedicats a fer preparacions d'aquesta mena, sinó els metges materials; sovint es creuen injectant una dispersió col·loidal d'or i el que faran penetrar dintre el cos serà format d'una suspensió grossera, és a dir, un pols

Institut de Química Aplicada

TERCERA LLIÇÓ

Estudiades en la lliçó anterior algunes de les notes distintives de l'estat col·loidal, en restava una de separada, la qual requereix tota l'atenció d'un estudi especial per la importància que presenta. Es tracta de la viscositat. Tal intens interès representa aquesta propietat que la Societat Faraday va convocar tot un congrés de savis especialistes per parlar dels seus estudis i de la interpretació dels seus resultats.

Hom enten per viscositat la resistència que oposa a moure's un líquid qualsevol. Comparant líquids com èter, alcohol, aigua, glicerina, es nota una resistència distinta; l'existència d'un coeficient de mobilitat que es funció precisament de la seva viscositat.

Estudiant quantitativament la seva viscositat, hom dedueix com és directament influïda per la pressió la temperatura i, sobretot, per un valor constant propi de cada cos; aquesta constant es troba quantitativament mitjançant un senzill aparell en el qual tots els factors són relacionats en una fórmula de termes coneguts, excepció del temps que tarda a passar una quantitat determinada de líquid per l'interior d'un tub capilar. Les determinacions experimentals resten així reduïdes a una mesura de temps.

Es interessantíssim de remarcar la variació dels valors viscosimètrics paral·lelament a la variació en els valors de les quantitats funció. Així es veu que en les solucions moleculars interveuen intensament les variables concentració i temperatura. En les suspensions col·loïdals, altrament, i especialment en el cas d'estar ben hidratades, els reports a establir són molt més importants i complicats: una solució de gelatina, per exemple, dona un gel a zero graus centígrads, i té per tal una viscositat de valor igual a l'infinit (l'infinit matemàtic); igual solució a la concentració de cinc decígrams per cent no dona gel a la temperatura ordinària, mentre que el dona perfectament si la concentració ascendeix a setanta centígrams per cent. Hom veu com en unes variacions tan petites de concentració hi ha canvis de viscositat des d'un valor determinat i constatable fins a l'infinit.

La velleja del sistema dispers té també una influència remarcable: la viscositat d'una solució de gelatina augmenta amb el temps, prescindint, ben entès, de la major concentració que pogués dur l'evaporació d'una quantitat de solvent.

També fa sentir la seva influència el tractament mecànic sofert per una suspensió i ahiuc en la tècnica operativa poden obtenir-se resultats discordants si hom no té cura suficient d'apartar les causes de variabilitat provinents d'aquell fet.

Iguals canvis passatgers de temperatura comporten unes modificacions, les quals resten després constants; així, per exemple, fent tres proves amb una solució de gelatina de concentració constant i posant-les en sengles termòstats una a la temperatura de gel, altra a la del laboratori i la tercera escalfada amb vapor d'aigua, posades després totes tres a una mateixa temperatura, es troba que la solució refredada mostra major viscositat que l'escalfada i aquesta supera a aquella mantinguda a la temperatura ordinària.

Encara la presència de mínims quantitats d'electrolítis modifiquen profundament els valors de la viscositat orientant el sentit dels respectius diagrames devers un sentit o altre segons que es tracti d'electrolítis àcids o bàsics.

Amb totes aquestes dades hom veu d'una manera clara la precisió i l'exactitud requerits per la tècnica operativa; el més lleu descuit és suficient per provocar un veritable daltabaix en les constants de qualsevol sistema col·loidal, i cal bé tenir present que són aquestes constants les que defineixen el seu estat i les seves aplicacions.

Aquesta és una de les causes que fan difícilíssima la preparació de col·loides en les degudes condicions; i això no solament han de tenir-ho en compte els laboratoris dedicats a fer preparacions d'aquesta mena, sinó els metges materials; sovint es creuen injectant una dispersió col·loidal d'or i el que faran penetrar dintre el cos serà format d'una suspensió grossera, és a dir, un pols

Es rigorosament històric.

d'or que neda en un medi líquid, i és tot a una cosa i l'altra.

Els estudis efectuats pel professor Ostwald en aquests sentits estimes són excessius com són il·limitats els que projecten davant dels ulls les perspectives de l'adevenidor. Mostra de la feina feta són els nombrosos diagrames projectats a la pantalla, en els quals apareixen caracteritzades en valors ben diferenciats les viscositats corresponents a distintes substàncies, com per exemple: coles, gomes, gelatines, farines, etc. En aquestes darreres es coefficients de viscositat fan possible el distingir no solament les farines originàries de cada mena de gra, sinó fins les procedents de distintes contrades.

Hom veu com és d'ampla volada la ciència aquesta i com en podran beneficiar solucions magnífiques molts problemes de la tècnica industrial.

Els Teatres

ROMA

Dissabte vinent se celebrarà a aquest teatre la sisena i última vetllada selecta, estrena-se l'obra en quatre actes del prestigiós dramaturg nord-americà Eugeni d'O'Neill, "Anna Christie", producció de gran intensitat emotiva i plena d'interès, considerada com una joia del teatre modern.

N'ha fet la traducció el pulcre escriptor En J. Milla Rull i prenen part en la representació les senyores Orfila i Morera i els senyors Montero, Grases-Teixidó, Martí, Alama, Ferrándiz i Blanch.

Dimenge, tarda i nit, es donarà la mateixa obra, que, donada la fama de què va precedida, no hi ha dubte que aconseguirà un gran èxit.

NOTA NECROLOGICA

ENTERRAMENTS PER AVUI

TARDA

Montserrat Ferrer Marín, de 81 anys, Hospital del Sagrat Cor, al cementiri Nou. A dos quarts de quatre.

Pau Ramon Gil, de 54 anys, Hospital Clínic, al cementiri Nou. A les tres.

Emili Aguilà Valls, de 36 anys, Arolas, 5, al cementiri Nou. A les tres.

Un non-nat femení, València, 28, al cementiri Nou. A les quatre.

Joaquim Puig Call, de 32 anys, Rambla del Centre, 17, al cementiri Nou. A les quatre.

Teresa Baile Gasió, de 34 anys, Hospital Clínic, al cementiri de Sant Andreu. A les cinc.

Maria Dansà Barrera, de 40 anys, Sepúlveda, 137, al cementiri de Les Corts. A dos quarts de quatre.

Dolores Prados Bertran, de 41 anys, Sant Antoni Abat, 25-27, al cementiri Vell. A les cinc.

Enric Matas Vinell, de 77 anys, Moles, 12, al cementiri Vell. A les tres.

Maria Morales Alcobé, d'1 mes, Neix, 9 bis, al cementiri de Les Corts. A les cinc.

Francisca Blanch Labilla, de 59 anys, Nou de la Rambla, 77, al cementiri Nou. A les cinc.

Joaquim Badia Cañardo, de 5 anys, Sant Climent, 14, al cementiri de Les Corts. A les cinc.

FUNERALS

Na Josepa Martí i Puigsech, vídua de N'Ernest Vilaregut i Feli Morí el dia 11 de l'actual. Avui misses a la Puríssima Concepció, a les deu.

En Jaume Balada i Margarit Morí el dia 24 d'abril darrer. Dintres, misses a Sant Pau, a les deu.

ANIVERSARIS

Na Mercè Julià i Trunyó, vídua d'En Pau Soler. Morí el dia 24 de juny de 1923. Avui, misses als Parets Carmelites (Diagonal, 422), de deu a dotze.



N'ANTONI DORCA I DEÁS

Natural de Calella

Va morir cristianament el dia 25 d'abril darrer

(A. C. S.)

Els seus afligits esposa Na Josefa Plademunt, fills Jaume, Antoni i Joaquina, filles polítiques Rosa Munné i Joaquina Nadal, néts, germans, germans polítics, nebots, parents tots i la casa comercial Antoni Dorca, en recordar a llurs amics i coneguts tan irreparable pèrdua, els preguen que el tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir als funerals que, en sufragi de la seva ànima, se celebraran demà, divendres, dia 16 del corrent, a les deu, a l'església de la Casa Provincial de Caritat, pel qual favor els quedaran profundament agraïts.

LES MISSES DESPRES DE L'OFICI I DE SEGUIDA LA DEL PERDO
EL DOL ES DONA PER DESPEDIT **NO ES CONVIDA PARTICULARMENT**



NA ROSA ESTAPÉ MARISTANY DE MILLET

Morí el dia 1 del corrent, havent rebut els Auxilis Espirituals

(A. C. S.)

La seva afligida família, en recordar als amics i coneguts tan dolorosa pèrdua, els demana de nou una oració per la difunta i els agrairà l'assistència al funeral o a les misses que en bé de l'ànima de la finada se celebraran demà, divendres, a les deu del matí, a l'església parroquial de Sant Cugat.

NO ES PASSEN ESQUELES DE PARTICIPACIO

EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT

TEATRE APOLO

Manuel Sagrales
dijous, dia 15 de maig
grans funcions, dues
a dos quarts de cinc;
nit, a les deu
trada i butaca, dues pessetes
50 representacions de la ja
revista en 18 quadros
I. K...
els nous grans quadros

LES ANAQLIPHS

als quals han confeccio-
290 vestits nous els famo-
modistes parisenos Max
Madame Jeanette.
esplendides decoracions
207 artistes en
207. 49 i 50 represen-
del sense igual especta-
cle

LES OMBRES EN RELLEU

és curiós. El més bonic,
és agradable i el més culte
espectacles que es presen-
ten a Barcelona
trada i butaca, dues pessetes
dividendes, 51 i 52 represen-
de I. K... i Les om-
Es despatxa a comptadu-
amb cinc dies d'anticipa-

CINEMES

Gran Teatre Comtal i
Gran Cinema Bohemia

dijous, tarda, i nit, mag-
programes. Les pel·lícules
Virgini en l'aparell i Oh,
el primer segon i darrera jor-
el prisionero de Zenda; segon
jornada de La casa dels miste-
i estrenes de la primera jor-
de la grandiosa pel·lícula La
portera de la fabrica.
Aviat: La butaca

Diana - Argentina

Excelsior
dijous, segon de La ca-
del misteri. El prisioner de
Cavalcant desenfrenada.
Oh, el telefon, Virgini en
re.

Triomf i Marina

i Cinema Nou
dijous. Sonant el cuuro,
ound; Missatgor model,
que venç. El prisioner de
la, primera jornada; La
del misteri, segona jor-

Monumental - Pedró

Walkyria
dijous, estrenes: La portera
de fabrica, i jornada: Montoto,
Bouquets Mac Lean, el percu-
al palau, per Sidney Chaplin;
la situació compromesa; Quin
escandol!

COLISEUM

TELEFON 3635 A.
Avui, dijous, estrena de
la comedia **PER QUE TAN-**
TA PRESSA? per Wallace
Reid i Luissa Wilson, PRO-
GRAMA AJURIA: ARRIBA
DA DELS REIS I DEL
PRINCEP D'ASTURIES, NO-
VETATS UNIVERSAL, nú-
mero 96; **ELS DETECTIUS**,
comica, pels xibalets de la
quadrilla, i **UN MILIO PER**
ALGASTAR, comedia, per
Robert Rawlinson.

Cinema Princesa

Via Layetana, número 14
Telefon 1371 A.
Avui, dijous, grans estrenes.
programa extraordinari. La ca-
del misteri, grandiosa i in-
derable super-serie, dividida
en llibres, projectant-se el
primer, pels millors artistes de
la pantalla francesa; **Montoto**, la
comedia dels carvers, emocion-
ant i sentimental, omnia de
argument, magistralment
interpretada per la reina de la
pantalla Mary Pickford; **L'aui-**
comica de gran bar-
onant el cuuro, 12 i 4 dr-

Kursaal i Saló Catalunya

Orquest. Ibañó
Sexteto Torrens
Avui, dijous. El rei del carbó, de broma. Darrer dia de
Com corresponen els fills (exclusiva), per Lucienne La-
grand. Exil. Redempció (exclusiva), de Norma Talmadge, i
SS. MM. els Reis d'Espanya a Barcelona. Preus corrents.
Demà, divendres, **Moda selecta**. Tres estrenes. El ala del
amor (exclusiva) per Mlle. Maria Ferrera; Les esposas
dels homes rics (exclusiva), per Claire Windsor i House
Peters, i Amors fantàstics, de broma.
NOTA: Demà, de sis a vuit, es despatxaran butaques nu-
merades per a la sessió especial de les sis de diumenge.
Aviat, **La pecadora**, per Pauline Brunius.

Reginald Denny; **Navu**, gran-
diós film dramàtic, altament
commovedor i joia de la casa
Universal, creació dels grans
artistes Estelle Taylor i Forest
Stanley.—Diumenge, nit, estre-
na del segon llibre de **La casa**
del misteri.

Cinema MIRIA

Avui, nit:
Sonant el cuuro, setè round
EL PEL DE LA DEVEGA
per Clara Windsor
Darrer dia de
PRINCESA SENSE PATRIA
Preferencia, i pesseta; gene-
ral, 0'50.—Dissabte, gran ex-
clusiva de l'artística producció
russa, exclusiva de Miria,
POLIKOUSOKA
per Ivan M. Moskwik

DIVERSOS

TIURO-PARK

Magnífics jardins, oberts to-
tes les tardes
AVUI, DIJOUS, III MATINEE
INFANTIL. MAGNÍFICS FOCS
JAPONESOS, LA ILLUSIO
DELS NENS. ENTRADA, CIN-
QUANTA CENTIMS.

Exposició Mun-

dial d'Avicultura
Palau d'Art
Modern
(PARC DE MONTJUICH)

Installacions de 25 paï-
sos. Més de 2,000 exem-
plars de totes les races
d'ocells. Aportacions de
la Reial Casa i del mi-
nisteri de Foment. Pre-
sentació de Paons del
Parc Zoològic, Coloms,
Conills, etcètera. Inter-
essants aspectes de la
cria del cuc de seda.
Aparells i maquinària
agrícola, etc., etc.
Avui, dijous, tarda,
GRAN FESTIVAL
INFANTIL
Concert per la Banda
del
Regiment de Badajoz
Focs japonesos. Aviat
de globus. Exhibició de
fios. Restaurant a càr-
rec del Majestic Hotel
Anglaterra
Entrada, 1 pesseta

RESTAURANTS

Can CULLERETES
Quintana, 5. Telefon 230

CASAMENTS

SATEIGS
DINARS DE CASA

CAPSES DE LUXE

per a casaments i batells. Anti-
ga Caca **BARGUÉS**, carrer
de Sant Pau, 33

TOTES LES DONES

Han de veure l'alta comedia sentimental

LES ESPOSES DELS HOMES RICS

sublim producció americana

Protagonista: CLARA WINDSOR

Demà divendres, **ESTRENA** als aristocràtics
Salons **KURSAAL I CATALUNYA**.

(Exclusiva de Empreses Reunides, S. A.)

LADILLAS (CABRES)

Exterminades en un minut amb

L'insecticida PARADELL

FARMACIA PARADELL Comte Assalí 28 - BARCELONA

UNA PESSETA per correu, 130 pessetes

Heu de

tenyir el vostre cabell

El primer cabell blanc, com la primera arruga, vet-
el Pavís de la vellesa. Senyora! comenceu d'envellir.

Defenseu-vos, rebeleu-vos, contra aquesta vellesa,
que devagada ve preconcint, abans de temps.

Què heu de fer? Arrancar-vos aquests maledits ca-
bells blancs, no, perquè destruireu un tresor que potser
mai més tindreu. Tenyir-vos. Avui en dia us podem
aconsellar això, perquè la ciència, amb l'Aigua d'Hori-
line ha trobat un producte eficaç.

L'Aigua d'Hori-
line és una tintura progressiva i científica, que retorna la
cabells al llur color normal, que no taca, ni perjudica la
pell, ni pot portar-vos cap mal, ni deixa cap senyal
extern que faci conèixer que us tenyiu. La seva aplicació
no demana cap cura especial; un mateix pot fer-ho
fàcilment.

L'AIGUA d'HORLINE

además, fa desaparèixer la caspa i para la caiguda del
cabell, fent-lo suau i ondulat.

PRODUCTES HORLINE:

AIGUA d'HORLINE (tintura progressiva per als cabells
blancs): 6. - **DEPILATORI** (actiu i inofensiu): 6. - **POLVOS** (molt
adherents): 2'50. - **CREMA** (evita les arrugues): 2'50. - **AIGUA**
DENTÍFICA (en comprimits efervescents): 5. - **BATHOL**
MONTREY (sala mineral per a banya de peus): 3'50. - **SANIBEL**
(comprimets al bay-rum, per a regenerar el cabell): 3'50.

Dipòsit general a Espanya:
Establements **DALMAU OLIVERES, S. A.**
PASSADU DE L'INDUSTRIA, 14 - BARCELONA

VERDE DERO

Jarabe
Pagliano
632
LÍQUIDO, POLVOS
Y
COMPRIMIDOS
del Prof. **ERNESTO PAGLIANO**
de
Nápoles, 4 Calle 3. Marco
es el
mejor preventivo y curativo
de las enfermedades del estómago,
hígado e intestinos y bilis
Desconfiad de las imitaciones y
exijid el nombre del Prof. **ERNESTO PAGLIANO**.

De venta en farmacias y droguerías.

AGENTES EN ESPAÑA: J. URIACH Y C.
BRUCH, 49 - BARCELONA

CAMBRES DE BANY

LLURS ACCESORIS

BANERES
LAVABOS
WATERS
BIDETS
DUTXES
AIXETES
Etc

ENRIC CARDONA
Vergara, 1
Comte Assalí 39 i 43
BARCELONA

Tos-Bronquitis-Asma
refredats antics, catarrs dels bronquis,
per crònics i rebels que siguin, es gu-
reixen radicalment amb **ELIXIR GUAY-**
COLAN SALAN. Venda, al preu de 2'50
pessetes, als Centres d'Especcific i a
l'antiga
FARMACIA RODO
R. SALAN
(sucessor)
PASSEIG DE GRACIA, 129

SEJELLS DE GOMA

Gravats de totes classes en mo-
talls i fustes. Ràpides en els en-
carrecs. Coria Catalana, 643 (en-
tre Bruch i Liria). Tel. 715 S. P.

AUTOCICLES

Salmson

AGENTS:
UNIO COMERCIAL ESPANYOLA
S. A.
BRUCH, 109

ALTIOFIN

SAC GUARDA-ROBA
de paper contra les arnes. Pes-
setes 1'50, grandària 160 per
70 cm.; pes, 80 grams. Es re-
met per correu certificat, en-
viant 50 cèntims extra per a
franqueig a Muller Germans,
Ferran, 38 "Villa de Parí",
Barcelona

Els objectes amb què seran obsequiats els

consumidors dels papers de fumar **NIKOLA** i
CLASICO seran exposats, des del present mes,
a diversos establiments de Barcelona.

Cada objecte serà canviat per un lot de tapes
de llibres i estoigs de **NIKOLA** o per un lot de
tapes d'estoigs de **CLASICO**. Es podran obtenir
tants presents com lots es presentin al canvi.

El nombre de tapes que constitueix cada lot,
així com l'època i els domicilis on tindrà lloc el
canvi, s'anunciarà oportunament.

MAQUINARIA FRIGORIFICA

ESCHER WYSS Y C. ZURICH
PER A FABRIQUES DE
CAMBRES FRIGORÍFQUES

MAXIMUM DE PRODUCCIO
FRIGORIFICA
MINIMUM DE CONSUM DE FORÇA

AUTOFRIGOR
F. VIVES PONS

BARCELONA: GIRONA, 112
MADRID: PRIM, 2

MAGATZEMS ALEMANYS

PELAYO, 20

La casa que ven a preus més econòmics de Barcelona

PREUS MAI VISTOS

GRAN STOK de bateria de cuina, alumini polit, ca-
l tat super.or - Detallam a continuació alguns preus:

Tres olles de 14, 18 i 20 cm.	Pessetes 17'45
Tres casseroles de 16, 18 i 20 cm.	" 12'55
Sis pots polits de 8, 9, 10, 11, 12 i 14 cm.	" 9'90
Bateries completes, compostes de 42 peces útils, des de	" 95'—
Salers de fusta i majòlica, a	" 1'95
Una mitja lluna i fusta per trinxar	" 5'—
Saboneres de ferro galvanitzat	" 0'45
Coberts d'alpaca "Porket", la dotzena	" 21'—
Coberts d'alumini, la dotzena	" 6'25
Culleretes de cafè, alpaca "Porket", la dotzena	" 6'50
Culleretes de cafè, la dotzena	" 2'—
Obre-llunes, a	" 0'40
Tirabulxons espiral	" 0'75

Immens assortit de bateria de cuina esmail suau superior, preus de competència

SECCIO ARTICLES HIGENE

Banyes zenc polit, per a nens Pessetes 25'50
" marbre, a 71'—
DUTXES, BIDETS, IRRIGADORS, LAVABOS

GELADORES MARCA "OSO"

Núm. 1 2 3 4
Preu. 18'— 23'— 27'50 31'50

Petits Anuncis Classificats

a 0'50 pessetes les deu pri-
meres paraules i a 0'10 per
::: cada una d'exces :::

OFERTES DE TREBALL

ES necessiten bons fadrins per a la fa-
brica de coberts i altres objectes
d'argent a la Jolera d'A. Valenti, Pelajo,
número 62.

VENDES

ARQUES cabals, petites, vuit dies
de liquidar-les. Mallorca, 125, interior.

PIANO, vene, 100 duros. Carrer de
la Universitat, 96, entresol.

LLEYDA, als afores, formosa finca.
Rià: Comerç, 3.

ES venen encorats per a molins, vagon-
s, etcètera; dues bàscules; un citro-
una màquina d'escriure Moteur; una el-
tra Benet, de viatge; una bicicleta nova
i 25 volums i el mobili de la "Historia
del Mungo en l'Edad Moderna". Ràd:
placa Medinaceli, número 6.

TERRANY que regaló. De debò; no-
menés es parlen els ceges,
pagant-lo a 3 i 10 cèntims el pam. Es
prop de l'estació de Sant Quintà (tram
de Les Planes), voltat de bosc. Es per
competència. Ràd: Palla, 16, principal.
De 3 a 5.

DISPESSES

EN casa de tota confiança, a una hora
de Barcelona, s'admetran una ve
dues nenes per catinejar. Escriure a LA
PUBLICITAT, número 148.

DIVERSES

HIPOTEQUES. Transmissió regi-
strada, a la Borsa de Com-
tractació, 2. 2. Pessetes de la Pau, 6.
entresol. Telefon 6484 A

CASA RENE
COPIES a màquina. Circulars, Tre-
sors, Nunt-80, 12. Telefon 4593 A

VIES URINARIES. Pels. Bim-
la. Impotencia. Anàlisi de sang, urina,
pus. Hospa Universitat, 4. Policlínica.

TORRENT, DENTISTA. Por-
tina, 14, de 3 a 7. Preus econòmics.

ES traspassa un bon negoci de trans-
ports, amb camions, bona clientela,
per no poder atendre'l. Ràd: Viladomat,
número 155, 2n.

ES traspassa magatzem prop de l'Ar-
de Triomf, amb aigua, llum i forns
elèctrics, lanch amb despatx i dos es-
positis de pisa construïts sota terra; co-
buda de cada un; un vagó d'ell. No hi
ha cap més a Barcelona. Ràd: plaça de
dinars, 3.

DINERS a l'acte per paperes, pa-
pels, etcètera, etcètera, etcètera, etcètera,
tots nens de successors, etcètera, etcètera,
primer, segon.

LA FURIA
S'ha fet indispensable el
café amb llet condensada

"EL PAGES"

ABANS

sense el café amb llet condensada amb el café amb llet condensada
"EL PAGES"



--- Això és una pena! Estic desesperada!
Tant que em costa i tot ho embruto; em cremo els
llavis i encara faig tard sempre!



--- Quina delícia! No embruto res! Mai faig
tard. Estalvio diners. I estic assegurada contra els
microbis.

Si voleu estalviar temps i diners i assegurar la valor
nutritiva, preneu sempre el café amb llet condensada "EL PAGES"

De venda als millors establiments de queviures