



EL DESPOTISME DE MOSCOU

De tots els pecats que un règim pot cometre, el més greu és potser el d'atemptar a la independència de l'esperit. El règim soviètic de Rússia comet repetidament atemptats d'aquesta mena, i això és un motiu de desqualificació. Ni els intel·lectuals, ni els erudits, ni els literats, ni els professors, ni els estudiants russos, són respectats en llurs idees pels homes de Moscou. Aquests els exigeixen la professió de les idees soviètiques, i si no s'avenen a adoptar-les se'ls tanquen les portes de l'activitat pública i se'ls fa gairebé impossible l'existència. Aquest dogmatisme doctrinal i sentimental és el signe més inequívoc dels governs despòtics.

Entre els molts fets i documents que hom pot allegar per a la condemna energica del bolxevisme rus, hi ha els que ha produït recentment Sukhomlin en un article publicat a "Le Peuple", de Brussel·les, òrgan oficial del partit socialista belga. En el dit treball es presenta la situació actual de l'ensenyament superior a Rússia. De l'any 1922 al 1923, els 45,000 estudiants de les Universitats i escoles superiors de l'Estat rus baixaren a 32,000. Aquesta xifra ha estat reduïda enguany pel Govern soviètic a 13,600. I això que la proporció dels estudiants russos és molt inferior a la proporció mitjana dels altres Estats.

Però l'aspecte pitjor de la política pedagògica de la gent de Moscou és la imposició ideològica. Els bolxevistes exigeixen als estudiants que professin el comunisme. I els que no són comunistes no poden estudiar. Dels 13,600 alumnes admissibles enguany a les Universitats i a les escoles superiors, 8,000 han d'ésser triats entre els alumnes de les escoles obreres comunistes. Dels 5,600 llocs restants, ha d'ésser adjudicat un 25 per cent als proposats pel partit comunista; un 30 per cent als estudiants obrers, que estan obligats a ésser comunistes així mateix; un 15 per cent als proposats per les joventuts comunistes; un altre 15 per cent als soldats desmobilitzats de l'exèrcit vermell; un 5 per cent als proposats per les Repúbliques soviètiques confederades, o sigui les nacionalitats reanexionades, com la Geòrgia, i un 10 per cent als alumnes sortits de les escoles secundàries. D'altra banda, cal saber que dels 30,000 alumnes d'ambdós sexes que surten enguany dels establiments d'ensenyament secundari, només cinc o sis cents podran continuar llurs estudis. Per a continuar-los els cal prometre fidelitat al poder dels Soviets.

Segons Sukhomlin, l'ensenyament rus està per desvota de tot el que es pot imaginar, fins al punt que la coneixença de la biografia de Lenin és, per als aspirants a ésser admesos a les escoles, més important que l'àlgebra, la física i la història russa. La missió nobilíssima de l'ensenyament és envilida per a fer-la servir en profit exclusiu d'una classe o d'una secta.

Entre les conquestes més altes de la llibertat moderna hi ha la independència de l'esperit.

MUSSOLINIA, CIUTAT NOVA

Segons el caire solemne de l'estètica feixista, s'ha celebrat recentment a Sicília la cerimònia de posar la primera pedra a una ciutat nova que els admiradors del "duce" italià han decidit d'edificar en honor seu, prop de Caltagirone, pàtria de don Sturzo, i que ha estat batejada amb el nom de Mussolinia. Així es reproduïx a la Itàlia d'avui el costum de posar a les poblacions el nom de les persones, pràctica molt més transcendental que la de posar a les persones el nom de les poblacions.

Mussolini rep, doncs, un honor igual al de reis i emperadors i grans homes de la història. Coincidint en una mateixa direcció espiritual a través de múltiples diferències, els bolxevistes russos canvien el nom d'algunes ciutats, que l'havien pres de les figures del tsarisme, per altres que recorden el dels fundadors del règim soviètic. Ja sabem que Petrograd, que fins als començos de la guerra europea s'havia dit, germanicament, Petersburg, ara és diu Leninograd, i que Elisabegrad s'ha convertit en Zimovievsk. Una direcció diferent segueixen els noruecs, els quals tornen a anomenar Oslo llur capital, que havia estat rebatejada amb el nom de Cristiania.

Mussolini, glorificat en vida, ha assistit personalment a la cerimònia siciliana. Ha escoltat el discurs del comissari reial de Caltagirone, que li digué que els sicilians acomplien aquell ritu "amb un sentiment de devoció profunda i l'expressió de la més alta humilitat". Li digué també que l'acompliment del ritu tenia per objecte d'afegir una corona de glòria més a la glòria immensa del cap del Govern italià. "Els futurs habitants de Mussolinia—declarà el comissari—voldran heredar de vos (i el vostre nom n'és garantia) la vostra força moral, el vostre orgull d'italià, la puresa de la vostra fe; en fi, tota la bondat que irradia entorn d'un exemple viu de magnanimitat il·luminosa, de seny polític, d'alta prudència humana, tal com apareixen avui als ulls del món enter, que us mira amb una actitud plena de respecte..."

Serà perenne la glòria de Mussolini? Serà durador, en la història, el seu triomf? No vindrà un dia que la fúria de revolta d'una reacció antifeixista enderroqui i eremi Mussolinia, esdevinguda ciutat de maledicció?

A. Rovira i Virgili

Converses filosòfiques

Recolzar. Aquest verb és un derivat de colar. La significació primitiva de recolzar-se era indubidablement apoiar-se amb els colzes (Cp. el francès s'accouder): la persona, ultra el suport que la priva de caure verticalment (la terra, el sol...), descansa els colzes en un segon suport que li permet de mantenir-se en una inclinació determinada sense caure. Però, per analogia, s'usa recolzar encara que no siguin precisament els colzes la part del cos que descansa en el segon suport, i per això recolzar pot referir-se a d'altres coses, com una escala, unes bigues, etcètera: Recolzar l'escala a la paret. En vaig recolzar a la paret. Assagui al llit, recolzava el cap a la capçalera.

Amb apoiar, fer sostenir és apoiar, transitiu (Apoiar l'escala a la paret), i sostenir-se és apoiar-se, reflexiu (L'escala s'apoiava contra la paret). Amb descansar, a apoiar correspon descansar transitiu (Descansar l'escala a la paret), i a apoiar-se correspon descansar intransitiu, no reflexiu (L'escala descansava contra la paret). Amb recolzar, a apoiar i a apoiar-se correspon recolzar transitiu i recolzar intransitiu, no reflexiu. Exemple: "La Maria es recolza a la paret. L'escala recolza contra la paret."

J. Fabra

El Directori, que sempre ha fet conèixer la seva simpatia envers les dones en general, sense exclusió de les casades, hauria de publicar una nota justificant les tendències de la seva llei en aquest delicadíssim aspecte.

Carles Soldevilla

FRANÇA DAVANT DELS JOCS OLÍMPICS

(DEL NOSTRE REDACTOR CORRESPONSAL)

Paris, maig.

Els Jocs Olímpics han passat a primer pla. El temps convida a fer un viatge. La primavera ha convertit París en una cosa que només es podria comparar al dolç més dolç de la terra. El cel, els arbres, que són d'un verd que sembla fet exprés, els jardins, la fruita del temps — maduixes — el nas una mica tirat enlaire i desvergonyit de les noies — incomparablement gracioses — tot us porta a la memòria aquells versos de l'estimat amic Josep Carner:

No hi ha dança sinó a França. No hi ha encís sinó a París. Però potser el que convida més a passar la frontera és que el franc s'ha arreglat per als turistes una mica. I després als Jocs Olímpics hi ha l'esport, que és la cosa, fins que es demostrï el contrari, que fa moure més la gent d'avui.

L'esport que més ens agrada a Catalunya, el futbol, és de tots els jocs el que apassiona més. Des del punt de vista esportiu, és un error fer un equip nacional barrejant catalans, castellans, bascos. El nostre futbol, que és el millor dels llatins, és un futbol d'astúcia, de pinyols personals i individualista fins a l'extrem que els catalans acostumen a portar l'individualisme, fins a l'alçada d'un campanar. I com que el futbol és, encara que sembli mentida, la cosa més anglesa que existeix — una cosa serena, raonada, diplomàtica — resulta que si hi ha al món dues coses diferents són el futbol anglès i el català. El futbol base és molt més anglès que el nostre. El futbol castellà és ben poca cosa. I tot plegat fa una barreja tan heterogènia, una salada tan russa, que si no fos l'element atzar — importantíssim en els resultats esportius — ens quedarien ben pocs esperances.

Una cosa serà, però, satisfactori per als aficionats: s'han pogut trobar a París habitacions per als equips que es poden tancar de part de fora. Així si és que no s'aguen per la finestra — evitarem que l'onze representatiu es passi la nit abans del partit fent el ximpló amb les noies del boulevard. En realitat un home tan poc preocupat amb la cultura física, un sportsman de casa nostra! Coneixem un campió català de tennis que no sap jugar sense prendre abans un gram de cocaïna. I els nostres futbolistes aficionats al set-i-mig i els nostres nedadors que es moren pel fox-trot, tots els coneixem. Els nostres sportsmen tenen tota el defecte del torero. És lamentable.

Malgrat totes aquestes dificultats, haurà de venir molta gent. I cada vegada que hi ha un desplaçament de catalans a l'estranger, jo em faig la mateixa pregunta: Per què els catalans hem d'ésser les úniques persones del món que no estem organitzats i units a l'estranger? Per què, de seguida que passem la frontera, el sentiment que ens domina és la insolidaritat total? Per què no ens coneixem, ni ens tractem, per què tots, pobres i rics, treballadors i milionaris, no hem de tenir més contacte? Hi ha, certament, uns quants centres catalans escampats per totes les terres del món. Conec alguns centres catalans d'Europa. Em diuen que els d'Amèrica estan molt primitius, són, en realitat, uns centres de barriada, que segreguen cada mes uns balls de societat tristos com un funeral. Tenim un

centre català a París per tirar quatre caramboles i fer un ball de tarda cada quinze dies, aquí que a cada cantonada hi ha un ball i a cada tres portes una acadèmia de billar, em sembla inútil. Inútil i, sobretot, anticatalà.

En general, les colònies catalanes escampades pel món, no són pas les més pobres. El català té totes les condicions per lluitar a l'estranger: és actiu, seriós, estalviador. No té més que un defecte terrible: és poc sociable, és un home dominat per l'insolidarisme. És el nostre defecte racial: volem sempre ésser massa vius i no ens adonem que ens passem la vida fent el pagès. Aquest defecte el tenen els catalans del món especialment aguditzat: el tenen els pobres i el tenen els rics. No hi ha manera de fer entendre a un català pobre que viu a l'estranger que la cosa més útil per a ell és un català ric; i ben entès, un català ric sempre és mal fà d'un català pobre, sempre es pensa que és un home sense papers o un desgraciat que esmolta el sabre.

Aquest divorci seria difícil trobar-lo a qualsevol altre grup nacional exiliat. Tothom s'ajuda, els pobres es completen amb els rics. És per això que els holandesos, els italians, els anglesos, els russos, els escandinaus, etc., que hi ha per exemple a París poden fer les coses que fan i tenir la importància que tenen.

Mireu ara la qüestió des del punt de vista dels passavolants. Imagineu que a París, per exemple, hi poguéssim tenir un bon Club — confortable, amb una bona cuina, amb un servei d'informació perfecte, amb una germandat i un servei de col·locacions — un Club que servís per als pobres i per als rics; quin seria el català pasavolant que no s'hi deixés caure? Ara ja tenim a París un organisme de la més gran importància des del punt de vista nostre: tenim una Banca.

La Banca de Catalunya, de capital i de personal català. L'ideal de tot nucli nacional exiliat és, en realitat, tenir una Banca. A nosaltres tenim això, no ens ha costat res. No ho podria pas dir tothom d'aquesta manera. Moltes colònies estrangeres han treballat i treballen per tenir el que a nosaltres no ens ha costat cap esforç. Per què no hem d'aprofitar? Tothom fa treballar la seva riquesa. Per què nosaltres, si se'n presenta l'aveniment, no hem de fer treballar la nostra? Amb la insolidaritat total, amb el nostre tarannà esquerp i esquiu, no anirem mai enllà.

Tots aquests catalans que vindran a París, aniran una mica a les palpetes i a la deriva, com el peix mort. Són de plànyer. Però tots en tenim la culpa.

Josep Pla

Les raons del viatge del rai Taffari a Europa

Roma, 20. — El ministre italià a Abissínia ha declarat a un redactor de la Tribuna que el rai Taffari ha seguit de Nàpols cap a Marsella i París, en lloc d'anar a Roma per desbarassar el període dels viatges, primer del president del Consell per Itàlia i després dels reis italians a Londres.

El viatge de rai Taffari és el primer d'un sobirà abissini a Europa. Cal saber que aquest viatge era en el rai una idea fixa. No per res Taffari, que té prop de trenta anys, és un africà modern, refinat i europeïtzat. El fi del viatge del rai Taffari és sobretot de conèixer personalment les capitals d'Europa més importants i de prendre contacte i de suscitar simpaties en els països de l'Entesa. La seva visita té, però, un caràcter de cortesia més que un caràcter polític.

Rai Taffari és amic de l'Entesa. Està en relació amb els reis d'Itàlia. És probable que visiti el Papa, donada l'afinitat entre la religió catòlica i la còpia.

DESOLUCIÓ I ESCULTORS CATALANS ANTICS

UNA OBRA DE GURRI, A LLEIDA

Al qui, tot anant pel món, li plagui d'aprofitar emocions artístiques i es trobi bé obrint els ulls davant de tantes belleses com rauen amagades en tants indrets de la nostra estimada Catalunya; si un dia passa per Lleida, o ja hi és, o vol anar-hi expressament, li aconsellem una visita a la Catedral Nova. De moment és possible que la seva arquitectura el deixi una mica fred; però pels retaules i sobre tot al cor hi trobarà intenses compensacions que tot seguit el revarien de l'explicable fredor que suava deien.

No és, però, dels retaules i el cor de què volem parlar. A dins a la sagristia, al mig, hi ha un deliciós aigüamall en forma d'edifici, de línies clàssiques, d'un optimisme i finor tan atzens, que si no coneguéssim cap més obra del seu autor, Salvador Gurri—sense que sigui aquesta la millor—, ja ens formaríem un alt concepte de la seva personalitat artística.

En tota la producció escultòrica d'aquesta catedral, l'aigüamall de Salvador Gurri és la primera que s'hi féu amb un complet esperit de serenitat clàssica. La seva contemplació, ajudada per l'ambient on es troba i accentuada per reminiscències barroques del mobiliari que l'envolta, produeix una sensació de tranquil·litat que sembla evocar aquella altra tranquil·litat i espontània producció que hom creu que acompanya sempre el naixement de tota obra d'art. Y no obstant, quantes angúnies i maldecaps ocasiona a mestre Gurri el seu acabament! La fama de l'escultor creixia de cada dia més i no podia donar l'abast a la feina que tenia. Els quinze mesos en què s'havia compromès a fer l'aigüamall, es convertiren en onze anys, havent de suportar la pressió de requeriments i amenaces per part del Capítol, que sentia impaciència i fretura de l'obra encomanada a l'escultor, que a la fi llurà sense deixar-hi el més lleu record de la seva gestació angúniosa.

En pensar-se fer l'aigüamall n'havia fet un projecte, que el Capítol havia acceptat. En Francesc Stoppani, la qual cosa no fou obstacle perquè l'any 1789 Salvador Gurri fes un altre projecte que els agradés més i decidís els canonges construir aquest.

Es veu que no s'hi volia plànyer res per tal que resultés una obra perfecta. Ja abans s'havia demanat preus de marbre a Antoni M. Benet, de Carrara.

El dia 15 de gener de 1790 se signava el contracte de la seva construcció amb Gurri, el qual havia d'haver acabat l'obra pel març de 1791. Malgrat això, l'escultor, que vivia a Barcelona atretat d'encàrrecs, estigué alguns anys sense avançar l'obra. S'arribà a l'any 1796 en què el Capítol, cansat d'esperar, i a una instància demanant que es condemnés l'escultor en judici verbal a col·locar al seu lloc el lavatori o restituï 1.835 lliures, 6 sous i 8 diners, que tenia rebudes, més les despeses i perjudicis per no haver complert el contracte al seu temps. Entengué en aquest assumpte, per part del Capítol, el doctor Vallcorta, advocat de Barcelona, i sembla que Gurri hagué de fer nova proposta de complir-la, que l'any 1797 de dictaminada per l'advocat fou acceptada pel Capítol. I no obstant, tampoc aquesta vegada s'acabà l'aigüamall.

Gurri, que executava aquesta feina a Barcelona, ja feia temps que havia pagat a Joan Clausell els seus treballs del jaspí de Tortosa i la pica i cúpula de marbre blanc. Carles Paglia Calderoni féu les aplicacions de bronze daurat que hi ha i tenia també quantitats rebudes.

A l'itíni de l'any 1800 encara no es veia segura la data de l'acabament malgrat estar moltes peces enllestides. La figura principal de l'àngel ja era a Lleida; i en carta que Marian Cortadellas escrivia des de Calaf, el dia 19 d'agost, explica com abans de sortir de Barcelona no deixava de vista ni d'insistir prop de Gurri i Paglia, que tenien grosses partides de diner rebudes, quedant que aquell setembre s'enllestiria del tot.

El disseny de la construcció se l'havia quedat Gurri i sembla que feia l'orni de tornar-lo, però el tornà i es comprometé a anar a Lleida a plantar l'aigüamall conforme l'esmentat disseny; advertint al Capítol que si s'havia de posar al mig de l'avant sagristia, tal com dets el contracte, no l'hauria per manca de claror. Per aquest motiu, després d'estudiar altres solucions, es decidí emplaçar-lo dins de la sagristia, on avui és.

Suposem que finalment s'acabaria l'any següent, 1801, ja que hi ha un rebut del 28 de març, pel qual Esteve Bosé declara haver cobrat de l'escultor 133 lliures i 3 sous per treballs de col·locació dels broncs; i a 30 d'abril el fuster de Barcelona Salvador Espanya té a 30 lliures, 14 sous

i 4 diners per l'embalatge del lavatori en onze caixes.

Aquest aigüamall, tal com quedà, és l'obra novo-clàssica més pura que té la Catedral; alguns rotules en el mateix estil són més majestuosos; però aquesta composició, pel seu tamany reduït, per la noblesa del materials que l'integren i pel finament que està concebut i executat, pot considerar-se com una de les joies que la Catedral guarda a la sagristia.

Es una composició de gràcia italiana. Damunt del cos basament, que constitueix la pica, s'hi aguanten quatre parells de columnes d'ordre compost que sostenen un entaulament circular, al damunt hi va una cúpula esfèrica encastonada, que remata amb una creu. Sota del temple que formen els anteriors elements hi ha l'àngel de la Piscina, avui dia sense les ales de plata que tenia i que foren robades quan la guerra del francès. En els quatre espais amples que deixen les columnes bessones, uns cignes són les fonts que s'obren fent-los girar el coll; i enfront de cada parell de columnes, un gerro completa el conjunt. Tots els elements constructius i decoratius d'aquesta obra són de marbres de colors, i els ornamentals, com garlandes, gerros, cignes, capítells, aplicacions del fris i altres són de bronze daurat, constituint un total molt ben entès i encertat.

Aquesta obra, encara que concebuda per un escultor, és més arquitectònica que escultòrica, i la felicitat d'aquestes dues belles arts ens dona aduoc una representació dels corrents artístics del seu temps. En ella s'encloïen el misticisme i l'esperit religiós embolcallat per les formes clàssiques de l'imatge pagà i l'afició als estudis i simbolismes històrics.

Un temple romà, culminant per la silueta redemptora de la Creu, protegeix la Piscina. Com l'esperit que anima el conjunt, hi ha una evocació de l'àngel, que donava a les aigües de la piscina de Jerusalem poder curatiu de tota malaltia, amb la vara per remoure les aigües i tornar-les aquí guaridores de tota culpa. Aquesta figura de l'àngel és una escultura de gran fidelitat a les normes clàssiques, que revela molta cura i fins delectança en el seu estudi anatómic, tant en les parts nues com en les cobertes per la túnica que porta. Sense cap detall extemporani en el seu significat religiós, és una nota lleugerament sensual, que si per un moment podria semblar que contrasta amb l'ambient de misticisme del lloc, no per això desentonava, ans bé, harmonitzava perfectament entre les línies clàssiques de tot l'aigüamall, ultra els gustos artístics i literaris de l'època en què es féu.

César Martinell

A IRLANDA DISSOLUCIÓ DE L'AJUNTAMENT DE DUBLIN

Dublin, 21. — El Govern de l'Estat Lliure ha decretat la dissolució de la Municipalitat de Dublin, considerant dolenta la seva gestió.

La dita Municipalitat serà substituïda per tres comissaris.—Havas.

GRANS DESORDRES AL NORD D'ALBÀNIA: ELS SUBLEVATS S'APODEREN DE SCUTARI

Paris, 21. — "Le Matin" publica uns despàtxos de procedència iugoslava, donant compte de grans desordres que s'han produït al Nord d'Albània.

Els importants contingents de sublevats han aconseguit fer-se amos d'algunes ciutats, entre les quals figura principalment Scutari.—Havas.

La situació a Europa

M. Millerand ha reunit a l'Eliet els senyors Poincaré, Marriot i Painlevé, per tractar de la qüestió dels canvis i deturar l'alça de les divises estrangeres, o sigui la baixa del franc. Poincaré i Marriot digueren que calia nivellar el preu però no aconseguir-ho i el primer afegí que calia no fer cap descompte que no fos contrarestat per un ingrés preu. Se diu que Marriot ja té formada llista de canvis.

El partit nacional alemany ha convocat a una conferència el partit del Centre portador de la constitució del nou Govern. No s'ha arribat a cap acord, però s'ha nacionalitzat s'han entès perfectament amb els altres, eliminant.

La Política Full de dietari

DESPRES D'UN REGISTRE

Així heu cridat a declarar el president de la Unió Catalana, Vicenç Balcells, davant el jutge instructor de causes, capità Ferran Curiel, en motiu del registre practicat fa uns dies per la policia en el lloc social de comunitat entitat, i del qual en resultà la inactivitat de diversos efectes de propaganda, tals com postals, setmanals, indigines, editats tots ells per la Unió Catalana, ja fa anys. Aquest registre s'havia fet ja per ordre del mateix jutge militar.

ATENEU POPULAR D'ESTUDIS SOCIALS

S'acaba de constituir en la nostra ciutat un centre cultural, el caràcter del qual queda explicat pel nom que porta i que és el que encapçala aquest full.

ELS PARTIDARIS DE LA PICKFORD I EN DOUGLAS

A propòsit de la visita que fan actualment a Espanya aquests populars artistes, per ponderar les grans simpaties que tenen guanyades, escrivim "Somniador", en la seva crònica d'ahir "Les Notícies".

"Mary Pickford i Douglas Fairbanks, grans estrelles de la pantalla, són els únics que tenen dret a la distinció. Con que la Unió Patriòtica sume tant devotes, tendriam un plebiscito polític para rato."

EL "PUP"

Hom diu que, així que s'acabi l'estada dels reis a Barcelona, se celebraran a algunes poblacions catalanes actes per aconseguir adoptar per al nou "Partido de Unión Patriótica".

EL "PUP" de la Unió Patriòtica, que es troba en un pot de la falda muntanya aragonesa.

CAL UNA NOTA EXPLICATIVA

Les lleis que es promulguen poden fer un cert rebombori perquè, aduoc en països profundament incults, hi ha una petita minoria que lleigix i que després d'haver llegit pot preveure alguna de les conseqüències que tindran.

Les lleis que troben una quantitat més important de persones preparades per combatre-les o per felicitar-se'n són les lleis fiscals i les lleis dites socials. No és estrany. Unes i altres afecten les zones primàries de la sensibilitat humana. A ningú li és igual treballar nou hores o treballar-ne set, ni pagar un impost sobre la renda o deixar-la de pagar.

Les lleis polítiques, per contra, troben un eco infinitament més reduït. Cal que una premsa lliure, dirigida per esperits deserts i convincents, les expliqui i les comentï perquè la gran opinió arribi a concedir-los una atenció apassionada. Suprimir la premsa, corrompre-la o escanyar-la valdria sempre a crear una atmosfera d'apatia i de clandestinitat al voltant dels problemes polítics.

Però no fuguem del tema. Uns honorables "serenos" van repartint a hores d'ara els butlletins d'inscripció que han de servir de base per al nou cens electoral. Ningú no sap quines sorpreses ens reserva el destí—no ho sap ningú, en primer lloc, perquè les sorpreses sempre són reservades i, en segon lloc, perquè el destí en el nostre país és més murri que enllò. Però és evident que hem d'omplir els butlletins amb la màxima fe, com si fossim sotmesos d'un Estat democràtic i exquirit com Suïssa o com Anglaterra.

S'esdevé que en anar a complir aquest precepte, les dones solteres i vídues majors de 23 anys s'adonen que en teoria ja tenen dret de sufragi i les casades s'adonen que no el tenen encara.

Quina contradicció! Quina injustícia!—exclamen les matrones investides d'una autoritat domèstica i d'una responsabilitat gairebé absoluta—. Per quina set sous es considera més atencible l'opinió de les solteres i de les vídues que la de les casades? La noia que encara ignora les complicacions de l'existència, les dificultats de manejar un marit, de pujar un fill i de regentar una casa, quina avantatge té sobre nosaltres les dones casades, l'exèrcit actiu de la feminitat?

No juraré que hagi escoltat un clam exactament igual al que jo m'he entretingut a confectionar. Tanmateix la idea de les senyores protestants no és massa desfigurada.

COTITZACIONS DEL DIA 21 DE MAIG DE 1924

MERCAT DE LLOTJA



REFRACTARIS GRES
REGUANT
 Carrer Jaume Fabra
 Tel. 1418 A. :: Barcelona

i els altres cupons
 Verísimament Primer de juny prop-vinent

 DIRECCIÓ TELEGRÁFICA | Apartat de Correus, número 1
 MARSANSBANK | Teléfans números (4530 A.
 4531 A.
 4532 A.

CAPSES DE LUXE
per a casaments i bateigs. Antiga Casa **BARGUÉS**, carrer de Sant Pau, 38

SOLER i TORRA G. MAN
BANQUERS
RAMBLA ESTUDIS, 11 i 13 :: BONSUCCÉS, 11
VALORS - CUPONS - GIRS - CANV
Negociem tots els cupons
venciment 1 de juliol

FILLS DE F. MAS SARDÀ
BANQUERS
RAMBLA DEL CENTRE, NUM. 1
Davant del Gran Teatre del Liceu
Negociem els cupons ven-
oiment primer de juny vi-
nent

Setmana anglesa a la Borsa de Barcelona

S'ha acordat que durant els mesos de juny, juliol, agost i setembre del present any siguin festius els dies corresponents a la setmana anglesa.

Moment de Rouges Blanches

Blat blanc, de 26 a 27.
Idem roig secà, de 28 a 29.
Idem idem horta, de 27 a 28.
Ordi, de 12 a 13.
Civada, d'11 a 11'50.
Panís, de 22 a 23.
Faves, de 20 a 21.
Fesols, de 65 a 75.
Guixes, de 22 a 23.
Preus per pesettes la quartera d quatre dobles.
Llavor d'alfals, de 18 a 19.
Patates, de 6 a 6'25.
Preus per pesettes els 10 quilos.
Alfals, de 3 a 4.
Palla, de 2'50 a 3.
Fulla d'olivera, a 4.
Garrotes, de 9'50 a 10'50.
Preus per pesettes els 40 quilos.
Gallines, de 8 a 12 pesettes un.
Galls, de 8 a 12 un.
Conills, de 3 a 4 un.
Ous, a 2'40 pesettes la dotzena.

ORIS D'OLIVES
Fruitat extra, de 10'50 a 11.
Et de 0'50 a 10.

Corrent, de 8'50 a 9'50
Preus per pessetes el quartà de
3'900 quilos.

OLIS DE PINYOLA

Groc, de 130 a 135 duros.
Verd, de 120 a 125.
Preus per carga de 115 quilos.

Soler i Terra germans
BANQUERS
BITLLETS
Francescos, 39'75 per 100.
Anglesos, 31'45 pessetas.
Italians, 31'80 per 100.
Belgues, 34 per 100.
Suïssos, 127'75 per 100.
Portuguesos, 0'18 pessetas.
Holandesos, 2'62 pessetas.
Suecia, 1'80 pessetas.
Noruega, 0'90 pessetas.
Dinamarca, 1'12 pessetas.
Romania, 3'50 per 100.
Turquia, 3'50 pessetas.
Estats Units, 7'16 pessetes.
Canadà, 7 pessetas.
Argentins, 2'32 pessetas.
Uruguai, 3'30 pessetas.
Paraguai, 0'10 pessetas.
Brasilers, 0'65 pessetas.
Bolivians, 2 pessetas.
Peruans, 25 pessetas.
Xilens, 0'60 pessetas.
Japonesos, 3 pessetas.
Algerins, 39 per 100.
Egipte, 31'60 pessetas.
Filipines, 3'05 pessetas.

OR
Allons, 142'50 per 100.
Unces, 142'50 per 100.
4 i 2 duros, 142'50 per 100.
1 duro, 142'50 per 100.
Israel, 142'50 per 100.
França, 142'50 per 100.
Lliures, 35'90 pessetas.
Dòlars, 3'38 pessetas.
Cubà, 3'36 pessetas.
Mèxic nom, 144 per 100.
Venezuela, 140 per 100.
Mars, 126 per 100.

Anuncis Oficials

CATALANA DE GAS I ELECTRICITAT, S. A.

Vençant a primer de juny vinent el cupó número 9 de les Obligacions sèrie G d'aquesta Societat, es posa a coneixement de llurs senyors tenedors que, a partir de la data esmentada, quedarà obert el pagament del dit cupó, lliure d'impostos, a la Banca Marsans, S. A., (Rambla de Canaletes, números 2 i 4); a la Societat Anònima Arnús-Gari (Passatge de Gràcia, número 9), i al Sindicat de Banquers de Barcelona (carrer de Ferran, número 34, principal), tots els dies feiners.

Barcelona, 24 de maig 1924.

**AGRUPEMIO MUTUA DEL
COMERÇ I DE LA INDUSTRIA**

La Junta Directiva, en compliment de l'acord de la darrerà Junta General Ordinària, convoca tots els associats a la JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA que tindrà lloc al Foment del Treball Nacional, plaça de Santa Anna, 4, a deu hores del matí del dia 29 del corrent, per tal de tractar del següent assumpte:

"A 25 de març de 1923 es reformà el reglament, establint pensió mensual per als socis que arribessin a sofrir un estat d'invalidesa.

Es presenta el cas de sol·licitar pensió per a socis incapacitats des d'abans de la data esmentada i que s'ignorava que ho estiguessin; i la Junta Directiva, atenint-se al Rege-

ment, denegà dret a tals sol·licituds.

La Junta general ordinària darrera reconegué que la Junta Directiva havia complert estrictament el Reglament i acordà celebrar una reunió extraordinària per tal de tractar d'aquests casos denegats.

En conseqüència la Junta general extraordinària que es convoca per al dia 20, pot acordar que continuï tal estat d'aquestes o bé devengar les denegades pensions. En aquest darrer cas pot equivaler a una reforma de l'article 10 del vigent Reglament, de la qual cosa han de tenir-se tots els associats per assabentats a tots els seus efectes."

Barcelona, 22 de maig de 1924. — Per acord de la Junta Directiva: El Secretari, **Joan**

**RELLOTGE
ELECTION
ES HORA EXACTA**

**El nou Cens
Electoral**

**S'està fent la inscripció
d'electors**

D'acord amb el Real decret de la
presidència del Directori militar
s'està confeccionant el nou Cens
electoral.

La inscripció al Cens es fa mit-
jançant uns butlletins d'inscripció
que els agents designats per l'Alcal-
dia repartiran i recolliran a domicili
fins el dia 25 de juny.

Aquesta butlletina d'inscripció es

ESTALVIAREU
TEMPS I DINERS
emprant
Cafè amb llet
condensada
"EL PAGES"
1.70 Ptes. pot

CRE
Es el millor d
Dictaminat favorable
Laboratoris Municip
APLICAC
Als olivers, taronges
cions al 2 per 100; a les
cions, escoles, casernes, e
PREUS: Llaines de 5 kg
de 200 litres, a
cionals.
VEND
SOCIETAT

SOLERT TORRES.
BANQUERS
RAMBLA ESTUDIS, 11 i 13 :: BONSUCCÉS, 11.
VALORS - CUPONS - GIRS - CANVI
Negociem tots els cupons
venciment 1 de juliol

SOFENOL

desinfectant, insecticida i parasiticida

ment per l'Institut Nacional d'Higiene d'Alfons XIII, i pels
pals de Madrid, Barcelona, Sevilla, València i Màlaga.

IONS DEL CRESOFENOL

s, etc., al 5 per 100; a la sarna o ronya del bestiar, en fri-
robes dels malalts, al 4 per 100; per desinfectar les habita-
cions, etc., al 3 per 100.

a 1'60 pessetes kg.; caixes petroleres, a 1'25 ptes. kg.; bidons
1 pesseta kg., i per a partides més grosses, preus conven-

A :

C. ANONIMA MONEGAL

GASETA BARCELONINA

Sants d'avui: Masia, bisbe i con-
sejor; Fami, Emili i company.
Sants: Romà, abat; Santa Qu-
drada i Jolia, verges i màrtirs.

NOTA NECROLOGICA

INTERMENTS PER AVUI

Un non-nat femení, Castillejos,
al cementiri Nou.

Maria Lluïsa Ferrer Josa, de 5
anys, Viladomat, 56, al cementiri
Nou. A les vuit.

Un non-nat baró, Folch, 6, al ce-
mentiri de Sant Andreu.

Jordi Lluch Sunyer, de 8 mesos,
Montaner, 550, al cementiri Vell. A
dos quarts d'onze.

Emili Jara Oliveras, de 10 anys,
Tapiols, 26, al cementiri Nou. A
les deu.

Francisc Moncal Vasconcellos,
de 3 dies, Sant Pau, 35, al cemen-
tiri Nou. A les deu.

TERDA

Lluïsa Calvet Coma, de 87 anys,
Sant Pau, 40, al cementiri Nou. A
les quatre.

Francisca Galiano Chaves, de 32
anys, Topaci, 32, al cementiri Nou.
A dos quarts de cinc.

Dolores Guasch Oliveras, de 28
anys, París, 190, al cementiri Nou.
A les quatre.

Dionísia Satorre Montiel, de 2
anys, Arc del Teatre, 48, al cementiri
Nou. A les tres.

Ramon Centelles Gallen, de 80
anys, Marian Aguiló, 128, al cemen-
tiri de Sant Andreu. A les tres.

Josepa Ballesat Montia, de 56
anys, Coello, 321, al cementiri de
Sant Andreu. A les tres.

Ramona Fugueras Sala, de 59 anys,
Passatge Font, 6, al cementiri Nou.
A les tres.

Maria Gracia Martinez, de 36 anys,
Meridiana, 208, al cementiri Nou. A
les tres.

Jaume Morgó Canal, de 4 anys,
Garretas, 62, al cementiri Nou. A
les tres.

Ferran Rodríguez Zamora, de 20
anys, Entença, 23, al cementiri
Nou. A les cinc.

Maria Serras Casals, de 24 anys,
Biera Alta, 61, al cementiri Nou. A
les cinc.

FUNERALS

En Jeroni Marcó i Pujol. Morí el
18 d'abril. Avui, a dos quarts
d'onze, misses als Pares Carmeli-
tes.

Nàntoni Puig i Lázaro. Morí el
10 d'abril a París. Avui, a les
deu, misses a Sant Pau.

Na Rosa Martori Bosch. Morí el
19 del que som. Avui, a dos
quarts d'onze, a Santa Anna.

ONS APARELLS

FOTOGRAFICS

CASA CUYÁS

Portal de l'Àngel, 11 i 13.

L'Associació d'Antics Alumnes del
Col·legi Comtal celebrà diumenge
vint, dia 25, la missa, Junta general i
banquet que anualment celebra a l'es-
tadi del Col·legi i Associació.

TROBALLA MACABRA

A la plaça de Lesseps fent uns ex-
ercicis els obrers de la Companyia
Lluïsa trobaren dotze esquelets hu-
mans.

Tel. 1475 A. Poble, 11.

Banyeres

Avui, dijous, a les deu de la
nit, el conegut folklorista
Antoni Capmany, donarà una
representació de rondalles populars a
l'Ateneu Enciclopèdic Popular
(Carrer, 30, principal).

Avui, dijous, a dos quarts de vuit
del vespre, el jove enginyer i taquígraf
Joan Prax donarà una confe-
rencia a l'Acadèmia de Taquígrafia de
Barcelona (carrer del Palau, 4, ent.),
desenvolupant el tema "Apunts d'elec-
tricitat".

Avui, dijous, a les deu de la
nit, el conegut folklorista
Antoni Capmany, donarà una
representació de rondalles populars a
l'Ateneu Enciclopèdic Popular
(Carrer, 30, principal).

Avui, dijous, a dos quarts de vuit
del vespre, el jove enginyer i taquígraf
Joan Prax donarà una confe-
rencia a l'Acadèmia de Taquígrafia de
Barcelona (carrer del Palau, 4, ent.),
desenvolupant el tema "Apunts d'elec-
tricitat".

Avui, dijous, a les deu de la
nit, el conegut folklorista
Antoni Capmany, donarà una
representació de rondalles populars a
l'Ateneu Enciclopèdic Popular
(Carrer, 30, principal).

Avui, dijous, a dos quarts de vuit
del vespre, el jove enginyer i taquígraf
Joan Prax donarà una confe-
rencia a l'Acadèmia de Taquígrafia de
Barcelona (carrer del Palau, 4, ent.),
desenvolupant el tema "Apunts d'elec-
tricitat".

Avui, dijous, a les deu de la
nit, el conegut folklorista
Antoni Capmany, donarà una
representació de rondalles populars a
l'Ateneu Enciclopèdic Popular
(Carrer, 30, principal).

Avui, dijous, a dos quarts de vuit
del vespre, el jove enginyer i taquígraf
Joan Prax donarà una confe-
rencia a l'Acadèmia de Taquígrafia de
Barcelona (carrer del Palau, 4, ent.),
desenvolupant el tema "Apunts d'elec-
tricitat".

Avui, dijous, a les deu de la
nit, el conegut folklorista
Antoni Capmany, donarà una
representació de rondalles populars a
l'Ateneu Enciclopèdic Popular
(Carrer, 30, principal).

Avui, dijous, a dos quarts de vuit
del vespre, el jove enginyer i taquígraf
Joan Prax donarà una confe-
rencia a l'Acadèmia de Taquígrafia de
Barcelona (carrer del Palau, 4, ent.),
desenvolupant el tema "Apunts d'elec-
tricitat".

Avui, dijous, a les deu de la
nit, el conegut folklorista
Antoni Capmany, donarà una
representació de rondalles populars a
l'Ateneu Enciclopèdic Popular
(Carrer, 30, principal).

Avui, dijous, a dos quarts de vuit
del vespre, el jove enginyer i taquígraf
Joan Prax donarà una confe-
rencia a l'Acadèmia de Taquígrafia de
Barcelona (carrer del Palau, 4, ent.),
desenvolupant el tema "Apunts d'elec-
tricitat".

Avui, dijous, a les deu de la
nit, el conegut folklorista
Antoni Capmany, donarà una
representació de rondalles populars a
l'Ateneu Enciclopèdic Popular
(Carrer, 30, principal).

Avui, dijous, a dos quarts de vuit
del vespre, el jove enginyer i taquígraf
Joan Prax donarà una confe-
rencia a l'Acadèmia de Taquígrafia de
Barcelona (carrer del Palau, 4, ent.),
desenvolupant el tema "Apunts d'elec-
tricitat".

Avui, dijous, a les deu de la
nit, el conegut folklorista
Antoni Capmany, donarà una
representació de rondalles populars a
l'Ateneu Enciclopèdic Popular
(Carrer, 30, principal).

Avui, dijous, a dos quarts de vuit
del vespre, el jove enginyer i taquígraf
Joan Prax donarà una confe-
rencia a l'Acadèmia de Taquígrafia de
Barcelona (carrer del Palau, 4, ent.),
desenvolupant el tema "Apunts d'elec-
tricitat".

Avui, dijous, a les deu de la
nit, el conegut folklorista
Antoni Capmany, donarà una
representació de rondalles populars a
l'Ateneu Enciclopèdic Popular
(Carrer, 30, principal).

Avui, dijous, a dos quarts de vuit
del vespre, el jove enginyer i taquígraf
Joan Prax donarà una confe-
rencia a l'Acadèmia de Taquígrafia de
Barcelona (carrer del Palau, 4, ent.),
desenvolupant el tema "Apunts d'elec-
tricitat".

Avui, dijous, a les deu de la
nit, el conegut folklorista
Antoni Capmany, donarà una
representació de rondalles populars a
l'Ateneu Enciclopèdic Popular
(Carrer, 30, principal).

Avui, dijous, a dos quarts de vuit
del vespre, el jove enginyer i taquígraf
Joan Prax donarà una confe-
rencia a l'Acadèmia de Taquígrafia de
Barcelona (carrer del Palau, 4, ent.),
desenvolupant el tema "Apunts d'elec-
tricitat".

Avui, dijous, a les deu de la
nit, el conegut folklorista
Antoni Capmany, donarà una
representació de rondalles populars a
l'Ateneu Enciclopèdic Popular
(Carrer, 30, principal).

Avui, dijous, a dos quarts de vuit
del vespre, el jove enginyer i taquígraf
Joan Prax donarà una confe-
rencia a l'Acadèmia de Taquígrafia de
Barcelona (carrer del Palau, 4, ent.),
desenvolupant el tema "Apunts d'elec-
tricitat".

Avui, dijous, a les deu de la
nit, el conegut folklorista
Antoni Capmany, donarà una
representació de rondalles populars a
l'Ateneu Enciclopèdic Popular
(Carrer, 30, principal).

Avui, dijous, a dos quarts de vuit
del vespre, el jove enginyer i taquígraf
Joan Prax donarà una confe-
rencia a l'Acadèmia de Taquígrafia de
Barcelona (carrer del Palau, 4, ent.),
desenvolupant el tema "Apunts d'elec-
tricitat".

Avui, dijous, a les deu de la
nit, el conegut folklorista
Antoni Capmany, donarà una
representació de rondalles populars a
l'Ateneu Enciclopèdic Popular
(Carrer, 30, principal).

Avui, dijous, a dos quarts de vuit
del vespre, el jove enginyer i taquígraf
Joan Prax donarà una confe-
rencia a l'Acadèmia de Taquígrafia de
Barcelona (carrer del Palau, 4, ent.),
desenvolupant el tema "Apunts d'elec-
tricitat".

Avui, dijous, a les deu de la
nit, el conegut folklorista
Antoni Capmany, donarà una
representació de rondalles populars a
l'Ateneu Enciclopèdic Popular
(Carrer, 30, principal).

Avui, dijous, a dos quarts de vuit
del vespre, el jove enginyer i taquígraf
Joan Prax donarà una confe-
rencia a l'Acadèmia de Taquígrafia de
Barcelona (carrer del Palau, 4, ent.),
desenvolupant el tema "Apunts d'elec-
tricitat".

Avui, dijous, a les deu de la
nit, el conegut folklorista
Antoni Capmany, donarà una
representació de rondalles populars a
l'Ateneu Enciclopèdic Popular
(Carrer, 30, principal).

Avui, dijous, a dos quarts de vuit
del vespre, el jove enginyer i taquígraf
Joan Prax donarà una confe-
rencia a l'Acadèmia de Taquígrafia de
Barcelona (carrer del Palau, 4, ent.),
desenvolupant el tema "Apunts d'elec-
tricitat".

Avui, dijous, a les deu de la
nit, el conegut folklorista
Antoni Capmany, donarà una
representació de rondalles populars a
l'Ateneu Enciclopèdic Popular
(Carrer, 30, principal).

Avui, dijous, a dos quarts de vuit
del vespre, el jove enginyer i taquígraf
Joan Prax donarà una confe-
rencia a l'Acadèmia de Taquígrafia de
Barcelona (carrer del Palau, 4, ent.),
desenvolupant el tema "Apunts d'elec-
tricitat".

Avui, dijous, a les deu de la
nit, el conegut folklorista
Antoni Capmany, donarà una
representació de rondalles populars a
l'Ateneu Enciclopèdic Popular
(Carrer, 30, principal).

Avui, dijous, a dos quarts de vuit
del vespre, el jove enginyer i taquígraf
Joan Prax donarà una confe-
rencia a l'Acadèmia de Taquígrafia de
Barcelona (carrer del Palau, 4, ent.),
desenvolupant el tema "Apunts d'elec-
tricitat".

Avui, dijous, a les deu de la
nit, el conegut folklorista
Antoni Capmany, donarà una
representació de rondalles populars a
l'Ateneu Enciclopèdic Popular
(Carrer, 30, principal).

El Centre Excursionista Barcelo-
nà projectarà avui, dijous, a les deu
de la nit, al seu local, Princesa 1,
primer, la segona sèrie de positives
de la bonica col·lecció d'En Joan Ro-
camora, amb vistes de Bilbao, Galícia
i Sant Sebastià.

Per al diumenge, dia 25, la Se-
cció de Fotografia ha organitzat una
excursió de mig dia a les voreres del
riu Mogent i Castell de la Roca Sor-
tida, a les 5.40 del matí, per l'estació
de M. S. A.

LLIBRE i SERRA

3, Ronda de Sant Pere, 3

Els nostres cele-
bres bombons i
xocolates compe-
teixen amb els de
les millors mar-
ques estrangeres
capses d'especia-
litats contint

Gremes de xocolata, la-
ronja i gers al caramel. Ros-
ses de llet, assortit selecte,
ametlles i avellanes, etcètera.

EL COMITE PARITARI

DE CAMBRERS

A tots els afiliats al Sindicat Lliure
professional de cambrers se'ls invita a
la reunió general extraordinària que se
celebrarà demà, a les onze de la nit,
per tal de tractar de la formació del
Comitè paritari.

COLLE ALBERT: no s'entornen

CONSELL DE GUERRA PER AL

DISSABTE

Diumenge vinent, a les deu del matí,
es reunirà a la caserna del carrer de
Roger de Llúria el Consell de guerra
ordinari de plaça que ha de veure i
fallar la causa instruída contra Fran-
cisc Iturbe Pasqual, acusat de coacció.

COMPREU

per a la vostra taula

ESTOVALLES DE

HULE BLANC

Grandària 1'40 x 1'40 metre

8 PESSETES

especialitat de

Casa ROSICH

Ronda de Sant Pere, 7

Plaça de Santa Anna, 9

Tapineria, 33

Hules i impermeables ROSICH S. A.

LA FONTADA REIAL D'AHIR

Com estava anunciat, Don Alfons
i Donya Victòria anaren a Sabadell
a Terrassa, acompanyats de les au-
toritats locals.

A Sabadell oïren un Te Deum i
visitaren diferents establiments; a l'A-
juntament hi hagueren recepció. A Ter-
rassa, a més a més de la recepció
a l'Ajuntament, SS. MM. visitaren
diferents establiments, i per bé que
no oïren cap Te Deum, dinaren, amb
molts d'altres convidats, a la propie-
tat del senyor Sala, coneguda per Cal

precisament on s'hicxa avui Anti-
lope, hi havia aleshores una vila in-
diana que duia el nom de Chivattà.

Era la capital dels Serpents-Negres,
tribu pillarda i turbulenta, terror
de les colònies veïnes: Berlin, Grün-
denau i Harmonia; que se plantien
incessantment de no poder suportar
més temps les seves incursions.

En veritat, aquests Pells-Roges
no feien sinó defensar llur terri-
tori, la independència del qual havia
estat garantida per tractats formals
amb el Govern de Texas. Però en
què podien aquests tractats inter-
essar els colons de Berlin, de Grün-
denau i d'Harmonia? Preuen als
Serpents-Negres la terra, l'aigua i
l'aire, però en canvi els portaven
la civilització... Aquells Pells-Roges
testimoniaven llur gratitud a
llur manera, és a dir, llevant
"acaps" de la testa dels alemanys.

Un tal estat de coses no podia
durar gaire temps. En conseqüèn-
cia, els colons de Berlin, de Grün-
denau i d'Harmonia s'aplegaren,
una nit que feia un bell clar de lluna,
en nombre de quatre cents. Ll-
daren en llur ajut els mexicans de
La Ora i caigueren sobre Chavattà
adormida.

El triomf de la bona causa fou
complet... Chavattà fou incendiada;

els seus habitants occis sense dis-
tinció d'edat ni de sexe. Només
s'escaparen del carnatge algunes co-
res, capturats a la rodalia, en el
moment estaven de càrcer.

Dins el vilatge mateix no restà
una ànima amb vida; i així tant
més, que Chavattà es trobava en-
closa, com dins una forca, en el
confluent de dos rius que, en venir
la primavera, s'havien desbordat i
volaven amb unes esteses d'aigua
impossibles de travessar el grup de
les habitacions.

Però precisament aquesta situa-
ció, que havia causat la pèrdua dels
indis, semblava excel·lent als alemanys.
Si era difícil d'escapar-se'n era fà-
cil de defensar-se'n.

Així establert, colons de Berlin,
de Gründenau i d'Harmonia emigra-
ren cap a l'emplaçament on adés es
trobava Chavattà, i en un tancar i
obrir d'ulls Antilope sorgí del sol.

Cinc anys després campava dos
mil habitants.

L'any que feia sis els alemanys
descobriren a l'altra banda de riu
un jaciment de mercuri important.

La seva explotació tingué per re-
sultat de doblar el nombre dels ha-
bitants.

L'any que feia set, en virtut de la
lei de Lynch, hom penjà a la (plau)

Anat. Després, a Les Fonts es lèu
la revista de les forces exploradores
de Terrassa i Barcelona, on els con-
vidats menjaren abundosos sandwichs
de "foie gras". Tots els actes es du-
gueren a terme als acords de la Ma-
rxa reial espanyola.

El rei Alfons agrai les delicades
atencions que se li prodigaren, espe-
cialment el Te Deum, la Marxa reial
i el "foie gras", coses que, segons
sembla, en alguna ocasió ha manifestat
que li plauen singularment.

Tantu dolor a la gola, ven-
ronca, tos o angines? Preneu
les Pastilles Beitar i trobareu
alleujament immediat.

Venda: Junyeres, 11, i far-
màcies bon assortides.

EL CONGRES DE PREMSA

CATALANO-BALEAR

Han estat delegats perquè assisteixin
al II Congrés de Premsa Catalano-
Balear que tindrà lloc a Palma de Ma-
jorca a darrers del mes que som, en
representació de les entitats de premsa
barcelonina, els senyors Eugeni d'Ors,
Joan Barco, Manuel Rodríguez Codo-
tá, Joan Costa i Déu, Josep Bru, Jo-
sep Vich Company i Rafel Bori.

Per preservar les robes con-
tra les aigües, useu els sacs
guardarropa de paper. Vegeu
l'anunci amb il·lustració del
sac.

DETENCIONS

A la Rambla del Centre fou detin-
gut Francesc Franco, acusat d'haver
sotmès un moneder.

— Per ocupar-se-li un revòlver i un
gavinet de grans dimensions, quedà
detingut Josep Pérez Cayuela.

— Fou detingut Ramon Codina Du-
cal que estava declarat en rebeldia des
de 1912 per diverses causes, una d'e-
lles per tinença d'explosius a Osea.

CINEMA A CASA

Els millors aparells els troba-
reu a la

CASA CUYÁS

Portal de l'Àngel, 11 i 13

El Centre Excursionista Rafel Ca-
sanova ha organitzat per al diumenge
vinent el següent acte:

Secció Feminal: Excursió al Tibi-
dabo, església de Vallvidrera, Les Pla-
nes, Riera de Sant Bartomeu de la
Cuadra, Font de l'Ombriu, Serrat de
les Escletxes i Papol.

Reunió: A les 6.15 del matí, a la
plaça de Lesseps.

Secció de Fotografia: Excursió a
Castelldefels, la Morella, Pla de les
Basses, Castell d'Arambruny, Bru-
gues i Gavà.

Reunió: A les 5.15 del matí al po-
jador del Passeig de Gràcia.

Aquesta entitat es complau en as-
sistent a les altres entitats excu-
sionistes, que des del dia 20 té instal·lat
el seu estatge social al carrer Ros de
Olano, 6.

VIOLERS FERRE I COMP.

Sucursal, Plaça de Catalunya,
núm. 12 i 13. Telèfon 112 A.

Des d'avui es regala El Via-
jante Mudo, revista fotogràfica.

L'Arrendatària de la Recaptació

Contribucions anuncia el següent iti-
nerari per al cobrament de les contri-
bucions i impostos corresponents a
l'actual exercici trimestral:

Zona de Sant Martí: Sant Martí de
Provençals, els dies 26, 27, 28, 30 i 31
de maig i els dies 2, 3, 4, 5 i 6 de juny
vinent.

Zona de Badalona: Horta, els dies
21, 22 i 23 de maig; i Sant Andreu
de Palomar, els dies 24, 25, 27, 28,
30 i 31 de maig.

A les cases dels senyors es deu
Clam-Sorra, etiqueta verda, etc.

A l'Alfaldia s'han rebut 1.000 pes-
setes per a la Germandat del Cos de
bombers, remeses per La Catalana
d'Assegurances contra incendis en
agraïment als bons serveis prestats per
l'esmentat Cos.

UN QUE REP

Hagué d'esser auxiliat Fèlix Do-
mingo Moreno, fogarier de vaixell, que
presentava una ferida contusa a la re-
gió occipital, produïda, segons va de-
clarar, al carrer del Migdia per uns
desconeguts que l'empregonaren a gar-
rotades i fugint després.

LA MATANÇA

A L'ESCORXADOR

Bestiar sacrificat durant el dia
d'ahir:

Bous, 68 i 1 per a Sarrià; vedes,
210 i 7 per a Sarrià; moltons,
403; crestats, 10; cabrits, 112; xais,
901; ovelles, 503; cabres, 19; i porcs,
404.

— Maria J. Fernández va denun-
ciar a la policia, que sense saber com
li havien pres 250 pessetes que por-

LA FEDERACIO GRAFICA

La Secció de Barcelona de la
F. G. E. comunica als obrers de cap-
ses de cartó que havent ingressat a la
Federació Gràfica un nombre conside-
rable de treballadors d'aquest ram s'està
procedint a la formació de la corres-
ponent secció federada, a la que se'ls
invita a inscriure-s'hi a l'estatge social
(carrer Peu de la Creu, 14, primer).

EL DIRECTORI ES REUNEIX

Ahí, a dos quarts d'onze varen re-
unir-se al palau de Pedralbes els ge-
nerals del Directori que es troben a la
nostra ciutat amb el seu president.
Sembla que canvien impressions so-
bre diversos assumptes d'actualitat.

TORNADA CAP A MADRID

Avui marxaran els reis i el prin-
cep en tren especial que sortirà del
baixador del passeig de Gràcia a les
20.40 cap a Madrid.

UNA NOTA OFICIOSA DEL

PRESIDENT DEL DIRECTORI

Ahí va ésser facilitada una nota
oficiosa a la Capitania General.

LA MÚSICA

Orquestra Pau Casals

El segon concert anunciat per l'Orquestra Pau Casals se celebra dilluns passat, a la nit, amb un èxit que supera encara l'obtingut per la primera sessió.

Casals es manifesta en el mateix aspecte de director i d'executant, i obtingué un triomf que podrà comptar-se, segurament, entre els de més ressonància de la seva ploriosa carrera.

La III Simfonia de Beethoven fou l'obra triada per començar la sessió. L'Orquestra Casals ens oferí amb l'execució d'aquesta gran Simfonia una de les seves més admirables tasques, arribant a un punt de perfecció difícilment igualable. L'"Scherzo" i el temps final sortiren meravellosament justos, sense que en cap moment la més insignificant vacil·lació destruís l'equilibri ideal que des dels primers compassos s'establí entre tots els instruments.

La segona part del programa començava amb la composició de Max Bruch, "Kol Nidrei", per a violoncel·lo i orquestra, en la qual interpretava la part de solista en Pau Casals. La sortida del gran artista fou saludada amb una ovació formidable que durà Marga Estona, i no cal dir com la màgia de la seva execució féu vibrar el públic amb el més exaltat entusiasme.

Acabada l'obra, els aplaudiments assoliren un indescriptible èxalt, i En Casals hagué de sortir tres vegades a l'escenari, no cessant l'auditori en les seves manifestacions fins que la balada del gran mestre marcà el començament de l'obra que seguia.

Era aquesta l'"Interludi i danses" de "La vida breu", de Falla, que s'imposà ben aviat amb els seus ritmes animats i el seu caràcter pintoresc. La instrumentació és rica de color i és ja l'obra d'un veritable mestre, conecidor dels recursos de la moderna orquestra i que s'inspira en les normes del bon gust.

Completaren aquesta segona part el Preludi del segon acte de "Goyescas", de Granados, i "Catalonia", d'Albeniz, acabant el concert amb la més brillant execució del poema de Strauss, "Don Juan".

Les ovacions a En Casals i als seus músics es reproduïren altra vegada i duraren llarga estona.

Aquesta mostra d'afecte a la nostra orquestra, que portarà aquests dies a París la representació del nostre poble, haurà d'encoratjar els artistes que la formen, als quals ens complaïem en augurar un complet triomf.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Festival Ravel :: Orfeo Català

El propòsit, anunciat fa algun temps per l'Associació de Música "da Camera" de presentar a Barcelona l'eminent compositor francès Maurice Ravel, ha pogut tenir la més brillant realització. Diumenge passat, a la nit, la sala del Palau fou honorada amb la presència del músic il·lustre, que ha estat el nostre hoste per pocs dies.

L'execució del programa d'aquesta sessió, dedicada a la música de Ravel, fou confiada als artistes senyors Marcel·la Gernar (cantant), i senyors Robert Casadesús (piano), Marius Casadesús (violoncel·lo) i Maurice Maréchal (violoncel·lo), acompanyant també el propi Ravel al piano algunes de les obres.

El "Trio en la menor", ja conegut aquí, omplí la primera part, completant-se la selecció de composicions amb l'obra per a piano "Gaspard de la Nuit"; les vocals: "Shéhérazade", "Ronsard a son àme" (estrena), "Sur l'herbe"; "Berceuse" i "Tzigane" (estrena), per a violí i piano; i la "Sonata per a violí i violoncel·lo".

El nom de Ravel ens és ja familiar; aquesta mateixa tempestada hem pogut escoltar dues de les seves més importants obres: el "Quartet" i la Simfonia coreogràfica "Daphnis et Chloé", representada fa poc al Liceu per la companyia de Ballo Russos. I a propòsit de l'audició d'aquesta partitura expressarem la tota la nostra admiració pel gran compositor, que indubtablement és una de les primeres figures de la música contemporània.

Potser no totes les composicions que figuraven en el programa de diumenge foren triades amb el mateix encert, per exemple l'interès d'un públic nombros; però el "Trio", els poemes pianífics "Gaspard de la Nuit" i la "Sonata per a violí i violoncel·lo", eren ja, prou, no pot dubtar, atribuït a aquest programa una extraordinària importància.

El senyor Robert i Marius Casadesús i Maurice Maréchal.

rabes realitzacions del seu geni.

Els dos artistes que l'executaren aconseguiren transmetre la fidelitat i aquesta afirmació és el millor elogi que podríem fer de llur tasca, car les dificultats acumulades en les dues parts tan sols poden ésser vençudes per virtuosos de primer ordre.

La sessió a la qual ens referim tingué un magnífic complement en la que se celebrà abans d'ahir a càrrec de l'Orfeo Català i a honor de Maurici Ravel.

La sortida dels cantaires del mestre Millet amb llur gloriosa senyera, fou saludada amb una llarga ovació, i començà el concert escoltant el públic a penes el vibrat "Cant de la senyera", que encapçalà tots els programes de la nostra primera entitat coral.

La primera part fou dedicada a les cançons populars, i l'encertada tria de composicions dels mestres Pérez-Moya, Millet, Cumellas Ribó i Sancho Marra, desenvolupà un extraordinari entusiasme.

Acabà aquesta part amb la bella sardana del mestre Morera, "Les fulles seques", llargament aplaudida.

L'"Ocellada", de Jannequin; "Hivern, vós sou fort després...", de Debussy, i les tres composicions de Ravel: "Gardeta"; "Tres ocellots del Paradís"; i "No aneu pas al bosc d'Ormonda", integraven la segona part.

L'il·lustre mestre francès escoltà, després de cada una de les seves obres, les més entusiàstiques ovacions, que l'obligaren a sortir a l'estrada repetides vegades amb el mestre Millet.

La darrera part del programa la constituïren: "El moliner", del mestre Alfons, la grandiosa glossa del mestre Nicolau, "El noi de la mare", i el "Credo de la missa "Papa Marcel", de Palestrina.

Es ben coneguda de tots la tasca que l'Orfeo Català realitza en aquestes grans composicions perquè calgui fer-ne elogis innecessaris. Diguem només que l'obra del mestre Nicolau desenvolupà en tot el públic profunda emoció, que arribà a l'extrem en els darrers compassos del "Credo" de Palestrina, esclatant una ovació unànime que durà llarga estona, i que el mestre Millet volgué compartir amb el mestre Pujol.

En Ravel prodigà els elogis més expressius al nostre Orfeo Català, per l'obra del qual sent una ben sincera admiració.

A tots ens ha d'encantar que el prestigi d'aquesta institució catalana, que temps ha és apreciada fora d'aquí, s'afirmi cada dia més i s'estengui arreu. A més, l'homenatge d'admiració dels estrangers és sempre un estimol pels esperits sans. A noaltres, en aquest cas, ens serviria per augmentar encara, si això fos possible, l'estimació a les coses de la nostra terra.

L'ORFEO GRACIENC A EN CLAVE

Al grandios festival commemoratiu del primer centenari del naixement d'En Clavé, que a càrrec de l'Orfeo Gracienc, i amb la col·laboració d'una nombrosa orquestra se celebrà al "Coliseum" diumenge vinent, al matí, hi serà present la filla de l'immortal fundador de les nostres institucions corals, Na Aurora Rosa Clavé.

També han promès assistir al dit concert gran nombre de distingides personalitats consagrades pel poble i prestigioses entitats.

A la porta d'entrada al "Coliseum" es lliurà als concurrents a l'esmentat acte, un programa, en el qual constarà la llista de la majoria d'obres a cantar i el retrat del genial músic-poeta, autor de les dites obres.

EL LECTOR DIU...

ADVERTIMENT

Ens cal advertir als col·laboradors d'aquesta secció que també l'original destinat al "Lector diu..." passa per la censura. Alguns lectors, amants, voldrien substituir amb llurs lletres els blancs que la censura deixa en els treballs de redacció. Tinguin en compte, doncs, que allò que a nostres ens és de dir, ho és també per al lector.

Recordem també als nostres lectors diligents quatre punts, als quals cal adaptar-se per facilitar la qualitat d'aquesta secció, i, sobretot, per evitar que molts hagin d'èsser retirats per haver passat l'oportunitat de llur publicació:

- a) Lletra clara i, si és possible, a màquina, i a una sola cara del paper.
- b) Breu: una quarantena i mitja el màxim.
- c) Signar amb nom i cognom propi, o, almenys, fer-ho conèixer.
- d) Referir-se a coses concretes, deixant la literatura per a les recítes especialitzades.

ADVERTIMENT

Sr. Director:

Gota el títol: "Doctrina del bon

LES SARDANES

L'APLEC DE LA SARDANA NO ES FARA

La Comissió organitzadora de l'Aplic de la Sardana, festa que venia celebrant-se anualment fins l'any passat, recorda novament als sardanistes, a les còpies i a tot hom que pugui interessar-li, que, quan, per les actuals circumstàncies, no se celebrà el ja tradicional i conegut Aplec de la Sardana. Per tant i a fi d'evitar malentesos, la Comissió de l'Aplec fa avinent d'una manera clara i terminant que ha acordat no celebrar-lo ni cooperar a cap festa que pugui efectuar-se. Així mateix la Comissió fa constar que tampoc ha autoritzat absolutament a ningú, perquè emprant el nom de l'Aplec organitzi cap acte sardanístic en substitució d'aquell.

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Dià 21 de maig de 1924

1. SITUACIÓ ATMOSFERICA GENERAL A LES 7 DEL MATÍ (Observacions d'Europa, Nord d'Àfrica i l'Atlàntic, rebudes per telegrafia sense fil):

Regna mal temps a les costes occidentals del Continent europeu, corresponent a un centre borrascós que es troba situat a l'Oest de les Illes Britàniques. — Actualment plou a Galícia i a les costes de la mar del Nord, la depressió d'Argel·lia perd intensitat.

2. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. (Sondatges de l'atmosfera lliure a les 7 del matí)

Altitud, metres: 250, 500, 1000, 2000.
Direcció: SSV, VNW, S, SSV.
Velocitat: en metres per segon: 1, 2, 2, 5.

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13, 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 760.2, 762.0, 761.5. — Termòmetre sec: 21.3, 20.5, 20.2. — Termòmetre humit: 18.3, 18.2, 18.7. — Humitat (centèsimes de saturació): 75, 78, 83. — Direcció del vent: W, S, S. — Velocitat del vent en metres per segon: 1, 4, 2. — Estat del cel: quasi seré, quasi tapat, quasi seré. — Classe de núvols: cúmulus; alts stratus, cúmulus; stratus, cirrus-stratus.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima: 23.9. — Mínima: 16.5. — Oscil·lació termométrica: 7.4. — Temperatura mitja: 20.2. — Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data: 0.0 mil·límetres. — Recorregut del vent en igual temps: 325 quilòmetres. — Observacions particulars: boira.

CRONICA SOCIAL

L'ASSOCIACIÓ PROFESSIONAL DE CAMBRERS DEL SINDICAT LLIURE

Aquesta Associació invita tots els cambrers de l'Associació Professional del Sindicat Lliure a la reunió general extraordinària que se celebrarà al seu local social, avui, dijous, a les onze de la vetlla, per tractar de la formació del Comitè Paritari del ram, en la qual predrà part un delegat de la Comissaria Regia del Treball, donant explicacions sobre el funcionament de l'esmentat Comitè.

La Junta, vista la importància que té la reunió, sapdrà en gran manera que hi assistiran tots els seus socis.

Vaixells sortits

Vapor francès "Alsina", de Girona, amb càrrega general i 4 passatgers. Amarrat moll de Balers. Consignatari, Ripol.

Vapor espanyol "Fina", de la mar, amb peix. Amarrat moll de Lleida. Consignatari, S. A. de Pesca i Negoci.

Vapor espanyol "Michael Gm", de la mar, amb peix. Amarrat moll de Lleida.

Vapor italià "Tiziano", de Trieste, amb càrrega general i 11 passatgers. Amarrat moll de Barcelona. Consignatari, Ramos.

Vapor espanyol "Sueca", de Palma de Mallorca, amb gasoil. Amarrat moll de Ponent E.

Balandra italiana "Progrés", d'Alghero, amb llagosta.

Vapor espanyol "Cabo Arzobispo", de Santander, amb càrrega general. Amarrat moll del lle. Consignatari, Ibarra i Companyia.

Vaixells sortits

Vapor espanyol "Cabo Villano", amb càrrega general i trànsit, cap a València.

Vapor espanyol "Cabo Peñar", amb càrrega general i trànsit, cap a Marsella.

Vapor espanyol "Marta R.", amb trànsit, cap a Sant Feliu.

Vapor anglès "Skipska", de Trieste, cap a Marsella.

Vapor francès "Alsina", amb càrrega general i trànsit, cap a Burjassot i Alacant.

Vapor espanyol "Cabo Higuer", amb càrrega general, cap a Bilbao i Alacant.

Vapor espanyol "Enrique R.", amb càrrega general, cap a Barcelona i Alacant.

Vapor suec "Canton", de Trieste, cap a Lisboa.

Vapor grec "Nicolás", amb càrrega general, cap a Pireu i Malta.

Vapor espanyol "Betis", amb càrrega general, cap a València i Alacant.

Goleta espanyola "Comercio", amb càrrega general, cap a Sant Feliu.

Vapor espanyol "Atarón", amb càrrega general, cap a Bilbao i Alacant.

Vapor espanyol "V. La Roda", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "J. I. Sider", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "Círculo Amador", amb càrrega general, cap a Girona.

Vapor anglès "Bazan", amb càrrega general, cap a Lisboa.

Vapor espanyol "Luis", amb càrrega general, cap a la mar.

Pailebot espanyol "Gorgonia", amb càrrega general, cap a València.

Pailebot espanyol "Vicente Fort", amb càrrega general, cap a València.

Pailebot espanyol "Caridad", amb càrrega general, cap a Cartagena.

Pailebot espanyol "Pascual Flores", amb càrrega general, cap a Alacant.

Pailebot espanyol "Saladit", amb càrrega general, cap a Llaró.

NOVES RELIGIOSES

NOVES DE PLATA

Mosser Antoni Alern i Manya, esdevint de Santa Maria de Bellmunt, celebrà les noves de plata de la seva ordenació sacerdotal, cantant Missa solenne a la dita església, el dia 31 a les deu del matí. Prechà el doctor Pasqual Llapec, degà de la Seu.

L'apadrinaren el senyor Josep Maria Guals i Coll, i Na Maria dels A. Bofill de Guals.

MOVIMENT MARÍTIM

Vaixells entrats

Vapor italià "Orient", de Girona, amb càrrega general. Amarrat moll de Barcelona. S. Consignatari, Lligure.

Vapor italià "Castore", d'Alexandria, amb càrrega general i 4 passatgers. Amarrat moll de Sant Bernat. Consignatari, Lligure.

Vapor espanyol "Rey Jaime II", de Mahó, amb càrrega general i 43 passatgers. Amarrat moll de Mura. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Tos-Bronquitis-Asma

refredats, aníes, capçats dels bronquis, per crònica i rebuda de l'agut, o per rebuda de l'agut i crònica. COLAN CALAN, Vende, al poble de l'Alacant, al centre d'Alacant. PASEN DE GRANA, 100

CRONICA DE CULTURA

INSTITUT D'ORIENTACIO PROFESSIONAL

Entre els treballs que practica l'Institut per encàrrec de diverses institucions oficials, s'han d'afegir-hi les demandes que li ha remès la "Junta de Pensiones a Ingenieros i Obros para estudios en el extranjero", de Madrid, demanant oficialment a l'Institut que se serveixi practicar normalment abans d'esser enviats a l'estranger el reconeixement i selecció professional dels candidats a pensió, de la província de Barcelona. També ha rebut del "Instituto de Reeducación profesional de inválidos del trabajo", d'aquella població, un comunicat interessant que estudia la manera de facilitar-li els antecedents que puguin servir per al reconeixement previ de les aptituds professionals, oferint a l'ensenyament d'acord amb l'Institut d'Orientació en l'estudi de les condicions del treball en diverses organitzacions.

Als laboratoris d'aquest Institut s'han celebrat distintes reunions d'especialistes en el ram de joieria, amb el fi de sotmetre a discussió l'eficàcia de les proves d'aptitud professional que utilitza l'Institut per investigar les aptituds de les especialitats professionals. Assistiren a aquestes reunions personalment o per representació, els experts especialistes en el ram de joieria, senyor Lluís Masriera, Jaume Mercader, Artur Roig, Ramon Surera, Antoni Pomar, Isidre Mur Naveira i Fuset i Grau, i d'acord amb les observacions que es feren, el laboratori de Psicologia està treballant en l'elaboració d'una prova per a la investigació de relleus, necessària als gravadors i ciselladors.

A fi que el personal de l'Institut pogués fer-se càrrec dels treballs professionals de joieria i com a resum de les reunions, visità detalladament els treballs de la casa Masriera.

IXES CONFERENCIES SOBRE LA REVOLUCIO RUSSA

Aquests dies s'estan repartint les comunicacions per a una sèrie de tres conferencies que sobre la revolució russa donarà, a la Biblioteca Balmes, carrer de Volant, 11, el professor P. Pere Dulas, C. M. F., director a Rostov de la "Missió científica de socorsos per a Rússia".

La personalitat del conferenciant com el tema que es proposa desenvolupar han despertat vivíssims interessos de tots els que han seguit coneixença d'aquesta sèrie de conferencies culturals de primavera. El P. Pere Dulas, que ha visitat molts anys a Itàlia i Austria, i, durant tota la guerra mundial, testimonià el desenvolupament de la guerra, té una personalitat del conferenciant com el tema que es proposa desenvolupar han despertat vivíssims interessos de tots els que han seguit coneixença d'aquesta sèrie de conferencies culturals de primavera.

El P. Pere Dulas, que ha visitat molts anys a Itàlia i Austria, i, durant tota la guerra mundial, testimonià el desenvolupament de la guerra, té una personalitat del conferenciant com el tema que es proposa desenvolupar han despertat vivíssims interessos de tots els que han seguit coneixença d'aquesta sèrie de conferencies culturals de primavera.

El P. Pere Dulas, que ha visitat molts anys a Itàlia i Austria, i, durant tota la guerra mundial, testimonià el desenvolupament de la guerra, té una personalitat del conferenciant com el tema que es proposa desenvolupar han despertat vivíssims interessos de tots els que han seguit coneixença d'aquesta sèrie de conferencies culturals de primavera.

El P. Pere Dulas, que ha visitat molts anys a Itàlia i Austria, i, durant tota la guerra mundial, testimonià el desenvolupament de la guerra, té una personalitat del conferenciant com el tema que es proposa desenvolupar han despertat vivíssims interessos de tots els que han seguit coneixença d'aquesta sèrie de conferencies culturals de primavera.

El P. Pere Dulas, que ha visitat molts anys a Itàlia i Austria, i, durant tota la guerra mundial, testimonià el desenvolupament de la guerra, té una personalitat del conferenciant com el tema que es proposa desenvolupar han despertat vivíssims interessos de tots els que han seguit coneixença d'aquesta sèrie de conferencies culturals de primavera.

REPARACIONS

Declaracions de M. Theunis : La conferència interaliada se celebrarà a darrers de juny a Brussel·les

Brussel·les, 21.—Els ministres Theunis i Hymans han exposat al Rei els resultats de la Conferència de Milà.

El senyor Theunis ha declarat al diari "Le Soir" que el senyor Mussolini creu, com Bèlgica, que cal adoptar immediatament les solucions preconcises pel Comitè de pèrits i que ha de reunir-se el més aviat possible una Conferència per tal de tractar dels problemes pendents.

La situació que crearia un incompliment per part d'Alemanya dels compromisos fonamentals que té contrets, ha afegit el senyor Theunis, és un assumpte que mereix l'atenció i un acord interaliat sobre aquesta matèria és necessari.

Per tant, la qüestió, ha acabat dient el ministre, pertany al programa de la futura Conferència.—Havas.

Roma, 21.—Els diaris de Roma fan ressaltar la unitat perfecta de criteri que regna entre Anglaterra, Itàlia i Bèlgica.

Asseguren a més a més que durant la conferència celebrada a Milà, Mussolini i Theunis es van posar d'acord respecte a la data i lloc en què ha de celebrar-se la Conferència interaliada respecte del problema de les reparacions. Segons aquesta notícia, la dita Conferència se celebrarà a últims de juny a Brussel·les.—Havas.

MISSOLINI EXPOSA AL CONSELL DE MINISTRES LA SITUACIO POLITICA EXTERIOR D'ITALIA

Roma, 21.—Davant el Consell de ministres el senyor Mussolini ha exposat la situació política exterior i digué que el pacte d'una col·laboració cordial amb Txecoslovàquia constitueix un gran avanç en favor de la pau europea.

El cap del Govern ha exposat també el resultat de la conferència celebrada a Milà amb els senyors Theunis i Hymans. Bèlgica i Itàlia, ha dit el president, han arribat a un acord respecte de les reparacions, acord que permetrà una unitat d'acció entre ambdós països.—Havas.

EL "DAILY MAIL" I L'EXTENSIO DELS ARMAMENTS A ALEMANYA

París, 21.—El "Daily Mail", en la seva edició de París, publica el primer d'una sèrie d'articles respecte de l'extensió dels armaments a Alemanya.

Segons l'esmentat diari, Alemanya disposa en l'actualitat d'una organització de guerra perfecta i disposa de recursos intactes. Pot afirmar-se que en els primers moments en què esclatés un conflicte armat, el Reich disposaria de sis cents mil individus perfectament armats i equipats i a llur reorganització podria concentrar importants reserves.

Els dipòsits i caixes de reclutament poden renovar-se constantment a mesura que es vagin produint les altes d'instrucció, i els preparatius per a la guerra continuen, dedicant-se pels quadros particular atenció.—Havas.

Londres, 21.—El "Daily Mail" publica el primer d'una sèrie d'articles respecte de l'extensió d'armaments a la qual procedeix actualment Alemanya.

El diari afirma que la importància dels dijous passat en l'Institut de Medicina Pràctica, el doctor Esteban Mesenrol·la ha seva anunciada conferència, exposant el tema: "Estudi de la riquesa hidro-mineral de Catalunya".

El conferenciant posà de relleu l'alta importància dels estudis hidrologics i la necessitat de fer obra de divulgació mèdica de les nostres terres, a fi que aquestes puguin gaudir de l'alt valor que com a medicacions hidro-minerals tenen. Estudià detingudament els fets més sobresortints d'observació en el camp hidrologia, previ l'agrupament de les diverses aigües medicinals en distintes grups, obeint a la seva composició química, estudiant-ne de cada grup les seves indicacions terapèutiques i llur mecanisme d'acció. Seguidament anà fent estudis particulars de cada localitat balnearia catalana, exposant la seva climatologia, mananials i règim que en cada una se segueixen i establint les seves especialitzacions.

El conferenciant quedà en l'ús de la paraula per a la vinent sessió, que se celebrarà avui, a les deu de la vetlla.

IUGOSLAVIA

El rei ha encarregat altre cop la formació del nou Govern a Patxic : Aquest ha acceptat

Belgrad, 21.—Sembla resolta la crisi iugoslava, havent encarregat el rei al senyor Patxic la formació del nou Govern.—Havas.

JURA DEL NOU GOVERN

Belgrad, 21.—Els ministres han jurat aquest migdia.—Havas.

tància i autenticitat de la informació que comença a publicar no pot ésser discutida.

Alemanya—diu—torna novament a constituir una amenaça; lluny de trobar-se desarmada, posseeix una perfecta organització de guerra i les seves forces comprenen actualment 600.000 homes disposats a entrar immediatament en acció, amb grans reserves disponibles.

La documentació en què es fonamenta el "Daily Mail" està constituïda per les revelacions fetes durant el procés Hitler-Ludendorff, quan quedà reconegut que el general i els seus còmplices projectaven un nou atac contra França.

També es recalca en la declaració del professor Quiddé, el qual asseverà una intensa preparació militar portada a cap a la frontera alemanya.

L'article del "Daily Mail" acaba lamentant que els Govern aliats s'obstinin en tancar els ulls davant l'evidència, prenent que el perill no existeix fins el dia que es revelli amb tot el seu horror.—Havas.

AVUI ES REUNIRA LA CONFERENCIA D'AMBAIXADORS

París, 22.—La Conferència d'ambaixadors es reunirà demà.

Es probable que s'ocuri dels successos ocorreguts recentment a la frontera polonesa-litvana.

LA POLITICA ALEMANYA

Les negociacions entre els partits per a la formació del nou Govern

Berlin, 21.—Proseguen entre els partits polítics alemanys les negociacions encaminades a la formació del nou Govern que hagi de succeir l'actual Govern. El partit nacionalista ha dirigit una invitació a tots els partits burgesos, àdhuc als democràtics, per celebrar una Conferència.

Els partits que formen l'actual Govern han redactat, en col·laboració amb el partit popular bavari, un programa de política internacional que sotmetran a l'aprovació de nacionalistes i socialistes. Es creu que els socialistes oferiran llur ajut per al dit programa, però es negaran a col·laborar en un Govern amb els nacionalistes.—Havas.

ELS PARTITS DEL CENTRE I EL NACIONALISTA NO HAN ARRIBAT A CAP ACORD

Berlin, 21.—La Conferència dels partits del centre amb el partit nacionalista ha tingut lloc aquest matí, i acabat sense que s'arribés a cap intel·ligència.

Les converses continuaran, probablement, demà.

Els nacionalistes han invitat els ultranacionalistes a conferenciar amb ells aquesta tarda sobre la qüestió d'un futur Ministeri.

Els ultranacionalistes han acceptat.

Segons la promesa liberal, els nacionalistes han s'han aplegat matí als quatre partits del centre, una nota detallada de les condicions mitjançant les quals consentirien en formar part d'un Govern de coalició; però aquesta exposició ha estat rebutjada unànimement.

El nacionalistes han promès aleshores fer algunes reformes.

A VON TIRPITZ LI AGRADA LA CONCILIACIO

Segons el diari "Deutsche Tagblatt", von Tirpitz ha pregat a Ludendorff que fés adoptar al seu partit polític una actitud conciliadora, si s'arribés a realitzar una coalició dels partits governamentals actuals.—Havas.

EL DIA 27 S'OBRIRA EL REICHSTAG

Berlin, 21.—La data oficial de l'obertura del Reichstag ha estat assignada per al dimarts vinent, dia 27.—Havas.

EL CONFLICTE MINER DE LA RUHR

El dictamen dels pèrits

Berlin, 21.—Els pèrits reunits al ministeri del Treball han dictaminat que la jornada del treball a l'interior de les mines ha d'ésser de set hores, i que els miners han de treballar una hora suplementària

DE FRANÇA

Segons sembla, M. Herriot té ja formada la llista del futur Govern

S'HA CELEBRAT, A L'ELISI, UNA CONFERENCIA ENTRE MM. MILLERAND, POINCARE, MARSAL, HERRIOT I PAINLEVE

París, 21.—L'Echo de París" diu que Herriot acceptarà l'encàrrec de formar nou Govern, àdhuc en el cas que els socialistes no hi participessin. Ultra la presidència assumirà la cartera d'Afers Estrangers.

La llista del nou Govern sembla tenir-la ja disposada, excepte per a la cartera de Finances, la qual es creu que s'atribuirà a un senador.—Havas.

París, 21.—Aquest matí monsenyor Millerand ha conferenciat successivament amb el president del Senat, M. Doumergue, i amb el ministre de Finances, M. Marsal.

Al migdia estiguiren a l'Elisi els senyors Poincaré, Marsal, Herriot i Painlevé.

Aquesta conferència, igualment que la celebrada per monsenyor Millerand amb el ministre de Finances, ha versat respecte la qüestió dels canvis.

Es tracta de les mesures que han d'aplicar-se urgentment per detenir l'alça de les divises estrangeres en llur relació amb el franc.

Els senyors Painlevé i Herriot manifestaren que tenien la convicció que si s'aconsegua equilibrar rigorosament el pressupost, s'aconseguiria establir el franc.

L'equilibri del pressupost, afegiren, s'imposa a qualsevol Govern que es formi.

M. Painlevé afegí que d'aquí endavant calia no fer cap despesa que no fos contrarestatada per un ingrés precís.—Havas.

DECLARACIONS DE PAINLEVE SOBRE LA QUESIO DE LA RUHR

Berlin, 21.—Segons un diari d'aquesta capital, Painlevé ha declarat que França abandonaria la Ruhr solament en cas que s'aconseguís garanties internacionals en compliment dels compromisos contrets per Alemanya.—Havas.

DECLARACIONS DE M. BONCOUR

París, 21.—En una entrevista que publica "Le Petit Parisien", Paul Boncour dona compte de la política exterior que seguiria el nou Govern, la qual es basaria especialment sobre una conversa immediata amb Macdonald, i en la confiança en la Societat de Nacions en què es refereix a l'obtenció de garanties per a la seguretat de França.—Havas.

LA POLVORA B

Explosió d'un cartutxo al cuirassat "Patria" :: 13 ferits

Toulon, 21.—En una torra a bord del cuirassat "Patria", que havia sortit per fer exercicis de tir, va fer explosió un cartutxo d'artilleria, ocasionant un ferit lleu i dotze de gravetat.—Havas.

EL GENERAL WEYGAND

París, 21.—Diu "Le Journal" que el general Weygand, Alt Comissari de Síria, que es troba actualment a París, sortirà cap a Beirut a últims de la setmana entrant.—Havas.

TROBADA DE FUSELLS EN UN SOTERRANI DEL REICHSTAG

Berlin, 21.—Ha estat descoberta en un soterrani del Reichstag, darrera una caldera, l'existència de més de 30 fusells, que no se sap a qui pertanyen.—Havas.

LA VOLTA AL MON EN AVIO ELS AVIADORS AMERICANS AL JAPÓ

Toquio, 21.—Els aviadors americans que donen la volta al món han arribat a Minato (Japó). Aviat sortiran cap a Yokohama.—Havas.

UNA RECTIFICACIO

Londres, 21.—L'Agència Reuters ha rebut a Toquio el següent telegrama:

El ministre de Marina anuncia que els telègrames d'ahir assenyalant l'arribada a Manatò (Japó) dels tres aviadors americans: els aviadors no han sortit encara de Yokohama.—Havas.

ES VEN

aparell de telefonia sense fils, marca "Godi", de tres llampes, amb quatre auriculars, nou de trinqueta. Raó: Barbara, 11 i 13, imprecis.

DE RUSSIA

La conferència anglo-soviètica : El memoràndum rus sobre el restabliment del crèdit

Londres, 21.—En la Conferència anglo-russa els delegats soviètics van lliurar un memoràndum relatiu al restabliment del crèdit de Rússia en el mercat anglès. En el dit informe els Soviets declaren que, cas d'obtenir l'ajut d'Anglaterra, procuraran gestionar acords per a un emprèstit a llarg termini, encaminat a estalviar una suma global per cobrir els deutes contrets per Rússia abans de la guerra, en què es refereix a les més importants afectes a la Gran Bretanya.

Els anglesos contestaran després d'un detingut examen de la dita proposició, deixant, però, des d'ara sentat que Anglaterra no podria garantir l'emprèstit en qüestió.—Havas.

DE RUSSIA

La conferència anglo-soviètica : El memoràndum rus sobre el restabliment del crèdit

Londres, 21.—En la Conferència anglo-russa els delegats soviètics van lliurar un memoràndum relatiu al restabliment del crèdit de Rússia en el mercat anglès. En el dit informe els Soviets declaren que, cas d'obtenir l'ajut d'Anglaterra, procuraran gestionar acords per a un emprèstit a llarg termini, encaminat a estalviar una suma global per cobrir els deutes contrets per Rússia abans de la guerra, en què es refereix a les més importants afectes a la Gran Bretanya.

Els anglesos contestaran després d'un detingut examen de la dita proposició, deixant, però, des d'ara sentat que Anglaterra no podria garantir l'emprèstit en qüestió.—Havas.

ELS SOVIETS ACONSELLEN A PAINLEVE QUE ABANS D'ENTRAR EN NEGOCIACIONS RECONEXIN "DE JURE" LLUR GOVERN

Londres, 21.—Telegrafia de Moscou que els "Izvestia" aconsellen al senyor Herriot que comenci per concedir a Rússia el reconeixement "de jure" abans d'entrar en negociacions respecte de les reivindicacions dels capitalistes.—Havas.

RUMORS PREMATURES

Londres, 21.—Havent anunciat el "Times" que el dia 19 de maig el representant de la República dels soviets a Londres, senyor Skobelev, sortirà de Londres cap a París, aquest ha declarat que aquests rumors són prematurs.—Havas.

EL QUE TE LA CULPA, SEGONS LA PRENSA RUSSA, DE L'INCIDENT AMB ALEMANYA

París, 21.—La premsa dels Soviets sembla haver trobat el mitjà de fer responsable al Govern francès de la ruptura russo-germànica.

Heu's ací un extracte del que diu respecte a aquest particular el diari de Moscou "Izvestia":

Es evident que el Govern alemany volia ésser ben vist pel senyor Poincaré. El president francès comprenia perfectament el necessari que és el restabliment de les relacions entre la Rússia soviètica i França; i però vol inclinar-nos a la conciliació, fent a cada instant demostracions de la seva força.

Per la seva part, el Govern alemany, que després de les recents decisions del Comitè de Pèrits es prepara d'una manera manifesta a capitalitzar davant França, s'ingenia en fer-se-li simpàtic.

Però el Govern alemany, sinó ha procedit obeint una ordre directa del Govern francès quan va enviar els seus esbirros a practicar un registre al domicili de la missió comercial russa, descomptava en tot cas el contentament que aquest escàndol i la tensió de relacions entre Rússia i Alemanya no deixaria de produir al senyor Poincaré.—Havas.

ELS SOVIETS CONTINUEN MANTENINT LA PROHIBICIO D'IMPORTAR MERCADERIES PROCEDENTS D'ALEMANYA

Londres, 21.—Comuniquen de Riga que les autoritats moscovites continuen mantenint amb tot rigor la prohibició d'importar mercaderies de totes classes, procedents d'Alemanya, mesura que s'adopta amb motiu de l'incident en la delegació comercial soviètica a Berlín.—Havas.

EXECUCIONS

Londres, 21.—Segons un despatx rebut de Moscou, la Txeca continua practicant nombrosíssimes detencions d'elements contra-revolucionaris.

Molts dels detinguts durant aquests darrers dies han estat condemnats a mort en judici sumaríssim i han estat ja executats.—Havas.

S'AGREUJA LA TIVANTOR RUSSO-TURCA

Berlin, 21.—Notícies arribades de Turquia diuen que s'han empitjorat les relacions entre Rússia i Turquia. Aquesta ha amenaçat amb expulsar dels seus territoris a tots els súbdits turcs del Caucas.—Havas.

LA VOLTA AL MON EN AVIO ELS AVIADORS AMERICANS AL JAPÓ

Toquio, 21.—Els aviadors americans que donen la volta al món han arribat a Minato (Japó). Aviat sortiran cap a Yokohama.—Havas.

UNA RECTIFICACIO

Londres, 21.—L'Agència Reuters ha rebut a Toquio el següent telegrama:

El ministre de Marina anuncia que els telègrames d'ahir assenyalant l'arribada a Manatò (Japó) dels tres aviadors americans: els aviadors no han sortit encara de Yokohama.—Havas.

GRAN BREITANYA

El Govern declara als Comuns i a l'alta Cambra que no pot fer concessions en la defensa aèria

Londres, 21.—Cambra dels Comuns.—La Cambra ha adoptat en segona lectura el projecte de llei relatiu a les forces aèries de reserva.

El sot-secretari de l'Aeronàutica, senyor Leach, ha declarat que es tracta de desenvolupar no els mitjans d'atac, sinó els de defensa, davant la possibilitat d'una guerra futura.

Ha afegit textualment:

"Es una desgràcia que el país es vegi obligat a malgastar el seu diner i els seus esforços per defensar-se, però els armaments per a la defensa són una necessitat, en espera que les sospites i els temors de les nacions entre si desapareguin. La Cambra pot estar segura que el Govern laborista no farà res que tendeixi a disminuir l'eficàcia de les forces aèries.—Havas.

Londres, 21.—Cambra dels Lords.

Durant un debat plan-tejat sobre la construcció de dirigibles, el ministre de l'Aeronàutica Lord Thompson ha dit que el Govern laborista reconeix la necessitat de desenvolupar els dirigibles, per raons militars, navals, comercials i imperials.

Anglaterra no pot quedar ressegada en aquest punt, amb respecte a França i als Estats Units i per tant ha de construir dirigibles: la necessitat de les forces aèries és per a Anglaterra tan gran com per a les altres potències.—Havas.

D'ITALIA

Consell de ministres :: El nou president de la Cambra

El discurs de la Corona

Roma, 21.—El Consell de ministres ha designat el senyor Alfred Rocco, ex-sots-secretari d'Estat per a la presidència de la Cambra.

També ha aprovat el discurs de la Corona.—Havas.

Reducció general dels impostos

Roma, 21.—El ministre de Finances s'operarà una reducció general d'Itàlia anuncia que en el nou pressupost s'operarà una reducció general dels impostos.—Havas.

INAUGURACIO AL VATICAN DEL MONUMENT AL PAPA BENEDICTE XV

Roma, 21.—Aquest matí, a la galeria soterrània del Vaticà s'ha inaugurat el monument del Papa Benedicté XV, davant de nombrosos cardenals i prelats, així com de la germana i el nebot del Papa difunt.

Després d'haver dit la Missa l'arquebisbe de Bolònia, ha estat descobert el monument.

Al peu ha estat dipositada una corona oferta per la ciutat de Bolònia.

L'arquebisbe de Bolònia, després de pronunciar un discurs, ha lliurat el monument al cardenal Merry del Val.—Havas.

DE GRECIA

Reobertura de l'Assemblea constituent

Atenes, 21.—L'Assemblea constituent va reprendre ahir les seves sessions.

El president del Consell exposà les raons que motiven la destitució del Senat i va recomanar la creació immediata de la nova Cambra senatorial.

Segons els termes del projecte exposat pel president del Consell, l'Assemblea constituent actual elegirà un terç dels membres com a senadors i la resta serà completada per altres persones que contribuïran a l'obra del Senat.

El ministre de Finances, malgrat reservar-se per una memòria analítica del pressupost, ha dit que la situació financera del país ha millorat en aquests darrers temps.—Havas.

TOTS FUMEN MI PAPEL

per la seva qualitat i preu, com a primer i únic estoig

100 FULLES

100 CENTIMS

La Gran Bretanya

L'Ascensió al munt Everest

Base-Camp (glacé del Rongbuk, 29 abril).—Havem arribat a Xekar Dzon. El perfecte de Xekar té tota la seva dependència l'Everest i la vall del Rongbuk. Així, tot depèn de la seva bona voluntat. Havent trobat ja aquest personatge en 1922, teníem l'esperança d'arranjat les coses amb satisfacció, i no fórem

CATALUNYA

A un quart de huit, nous
la Velleda a la Casa de la Va
A les nou, sortegs probat
cultural.

ELS ESPORTS

FUTBOL

"Newcastle" bat "Everton" 3 a 2, resultant en gran partit

Haguérem de lamentar-nos darrerament de la migrada actuació que havia fet l'Everton diumenge passat. En canvi, no sabríem com alabar ni quines frases emprar per posar de relleu la magnificència del joc que va desenvolupar en el partit d'ahir contra el Newcastle United.

Totes les il·lusions esdevindrien realitats davant la realitat del joc que fou el seu joc en els primers 45 minuts. Volem descriure la riquesa de combinacions, la formidable compensació de línies, el superb joc d'agilitat mitjana que rares vegades veiem passar la bola, la precisió dels llançaments, la rapidesa en la concepció de les més grans jugades. Everton brillà efectivament com un equip mestre, fent prodigis i mostrant que el futbol és inesgotable en recursos sempre nous.

A la segona part, cal convenir que l'Everton fou gran; els jugadors, amb fatiga de l'esforç fet o perquè consideraven de justícia aferrissada amb l'equip incomplet del Newcastle, fou evident que no volgueren emprar-se més a fons. Solament vers el final de l'encontre tornaren a atacar impetuosament, i si bé no s'apuntaren gols, afirmaren la superioritat incontestable.

Everton volgué demostrar-nos durant la primera part, almenys, el que és el joc professional de la Primera Divisió. Fou quelcom tan fort i tan impressionant, "jugaren" de tal manera amb el seu contrari, que per temps que passi hom no oblidarà aquesta gran partida.

Del magnífic conjunt varen destacar-se sobretot els tres mitjos, l'interior esquerre i el davanter centre. Contrastant amb el seu flemàtic partit del diumenge, aquest, en canvi, fou d'un tren fortíssim i els interiors, al final, donaven mostres de sensació, car hom ha de recordar que els anglesos no estan pas habituats a jugar sota una temperatura tan elevada.

El Newcastle desconcertà bona part del públic; cal dir a honor seu que distà bastant de presentar-se complet, però, amb tot, mostrà posar homes de gran qualitat. Donat el gran nombre que començaren els seus versaris, és evident que en restaren sorpresos. Mentre a la primera part es veieren sempre dominats, en canvi a la segona aconseguiren portar el joc durant bones estones al camp contrari. Ens semblà, però, que la davantera, tant per combinació com per oportunitat, està molt lluny d'èsser el que ens havien dit els periodistes del Nord i de Madrid. En canvi el porter féu una esplèndida partida i en conjunt la potència defensiva d'aquest onze ens sembla molt superior a la d'ahir.

Tres gols aconseguiren els de Liverpool a la primera part; tots tres meritosíssims i d'èpica fàcil.

L'interior esquerre s'apuntà els dos primers d'altres tants xuts imparables; el primer en rematar una sèrie de còses que anava treient el porter contrari; el segon fou un d'aquells gols personalíssims: una formidable cananada d'esquerra tirada des de llarga distància i que deixà bocabadats a tothom. El tercer gol, també magnífic, fou obra de l'avant-centre, que ahir va demostrar que la seva fama no és pas injustificada.

A la segona part els dos gols foren marcats pel Newcastle, també en bella forma, si bé de tots dos en foren els majors responsables els "evertonians", que no s'entengueren sempre. El primer gol va aconseguir-lo l'interior dreta apropiant una sortida en fals del porter blau i el segon fou obra de l'avant-centre que anà portant la bola amb cap una bella estona.

Com ja hem dit abans, el tren molt fort a què havia estat duta la partida, va fer que vers el final els ànims es mostrassin fatigats.

Amo tot, creiem que els "gourmets" al bell futbol guardaran un bon record d'aquesta tarda, que ens proporcionaren els dos grans equips britànics, gràcies al F. C. Barcelona.

Actua d'àrbitre En Forns, i al final el consell d'Anglaterra llança un "bulla" al futbol que fou contestat amb entusiasme.

BIRMINGHAM-EUROPA

Cada dia resulta més extraordinària l'expectació entre el nostre públic pels partits Birmingham-Europa. El Birmingham ha vençut en partides de campionat—tingui's en compte que el campionat no té res que aixeque amb la Copa d'Anglaterra—a equips de renom com són Newcastle United i Aston Villa, per 4 a 1 i 3 a 1, respectivament. Ha empatat a zero amb el Cardiff City, segon de la classificació general, empat que el Birmingham fou proclamant campió d'Anglaterra. Aquests resultats, que no cal dir-hi fets que podrien assenyalar-se com a únics perquè els nostres aficionats vegin amb claredat que la nostra selecció que separa la majoria dels nostres professionals anglesos dels

figuren a la Primera Divisió, és insignificant.

MOTORISME

III CURSA COSTA RABASSADA

Com se suposava, el lloc de la cursa no ha tallat l'afluència de concursants, ja que a drets doblats s'han presentat encara els següents:

GRUP INDEPENDENTS

Motos 300 c. c.
Nú Massó.
Motos 1.000 c. c.
J. Llimona.

GRUP COMERCIAL

Velomotores
X. X. (Salvador).
Motos 350 c. c.
X. X. (New Imperial).
Motos 500 c. c.
X. X. (Norton).
Motos 750 c. c.
X. X. (Norton).
Motos 1.000 c. c.
X. X. (Norton).
Motos 2.500 c. c.
X. X. (Austro Daimler).
Motos 3.000 c. c.
J. Cullaró (Hispano-Suissa).
Motos 1.300 c. c.
L. M. Oliveres (Salmson).

GRUP CURSES

Motos 300 c. c.
X. X. (Norton).
Motos 1.000 c. c.
X. X. (Norton).
Motos 1.500 c. c.
X. X. (Elizalde).
Motos 3.500 c. c.
X. X. (Elizalde).

Amb aquestes inscripcions el número d'aquestes queda fixat a 66, balent el record de l'any passat.

Per a avui han quedat assignats els primers entrenaments oficials amb el recorregut neutralitzat.

Aquests entrenaments començaran a dos quarts de set de la tarda, i Penya Rhin ens prega que recordem almenys hi prenguin part, que atenguin exactament les instruccions que els seran donades.

Divendres tindrà lloc a l'estatge social de Penya Rhin (Plaça de Catalunya, 9) l'acte del sorteig per a l'ordre de sortida, i dissabte, a l'Escola Industrial, l'operació de pesatge i precintatge, a dos quarts de quatre de la tarda.

BOXA

EL COMBAT ALIS-VAN MARCY

Es objecte de grans comentaris entre les nostres Penyes i Clubs de boxa l'oposició del manager de Ricard Alis perquè aquest efectuï el combat contra el belga Van Marcy.

Essent tant pròxim el campionat peninsular del pes welter, del qual és challenger Jim Moran, vencedor de Sàez, que ha demostrat estar en tan bona forma en el seu darrer combat a París contra Free Hissen, ens estranya que el senyor Pauli, donada la seva intel·ligència en aquestes coses, eviti que el seu poulain es disputi amb homes de gran classe, els quals li servirien per un fort entrenament per al vinent campionat peninsular.

REUNIO FEDERATIVA

Avui, dijous, a les deu de la vetlla, al domicili del senyor Larruy, secretari de la Federació Catalana de Boxa, es reunirà la Directiva de l'esmentada entitat per ultimar els detalls de la gran vetllada de boxa que dissabte a la nit tindrà lloc als jardins del Parc i en la qual es disputaran les finals dels campionats de Catalunya de boxa amateur dels pesos mosca, gall, ploma, lleuger, welter i mig.

A la mateixa reunió es tractarà dels campionats de Catalunya professionals, l'organització dels quals té en projecte el senyor Larruy.

NATAIO

CHALLENGE JOAN BARBA

Sota l'organització del Club Natació Barcelona, diumenge vinent, al matí, començaran els millors equips de water polo a disputar-se aquest trofeu.

Per la importància del premi, que com a record del malogrado sportman duu el seu nom, tots els Clubs que acostumen a concórrer a aquest concurs anual, i especialment el Barcelona, del qual va ésser beneficiari consoci, es presenten amb entusiasme a la lluita.

Avui, a les set d'aquesta tarda, acaba el termini d'inscripció. Al domicili de l'Esclutera de Llevant s'efectuarà el sorteig de partits, ço que s'anuncia per a coneixement dels clubs interessats.

C. N. MARSELLA-C. N. BARCELONA

Altra vegada els nostres aficionats tindran ocasió de delestar-se davant els esdeveniments que s'aveuen.

Entre ells, sobretot el festival internacional que per vinent dia 20, a la nit, prepara el C. N. Barcelona a la seva piscina, presentant el notable equiu de la Cercle Nautique de

Marsella, considerat com un dels millors del Mediterrani, el qual oposarà força lluita contra el de la nostra primera entitat.

Per la bona impressió que encara es conserva del famós equip marseles de la seva darrera viatja del setembre de 1922, fa esperar que la inauguració internacional de la present temporada assolirà un èxit escalant alhora que serà un bon presagi per a les vinentes exhibicions d'altres equips, que ens preparen.

REM

REGATES PRE-OLIMPIQUES

A mesura que s'apropa la data de la celebració de les regates pre-olímpiques, augmenta l'interès entre els aficionats, i es fan comentaris encara incertants, per no conèixer amb exactitud la formació dels equips contendents.

Per primera vegada es correu regates organitzades per la Federació peninsular, la victòria de les quals ha d'aconseguir-se en tres proves; per ço que durant tota una setmana es conservarà viva l'expectació per veure qui serà el guanyador.

Totes les proves reestaran el màxim d'interès, car en les del primer de juny es disputarà al mateix temps el Campionat peninsular, i en les del dia 8, el Campionat de Catalunya.

VELA

TROFEU "MARAVILLAS"

Per tal de disputar-se el trofeu "Maravillas", creat pel Club Marítim de Barcelona, i corresponent al concurs de primavera, començaran el dia 25 d'ahir.

BANC DE CATALUNYA

BARCELONA

Edifici dels Estudis, 10 - Telèfon A. 561 i 562 - Apartat de Correus 563

Direcció telegràfica i telefònica: CATALONIABANK

COMPTES CORRENTS, COMPTES DE VALORS, CÀMERA QUIRASSADA, COMPARTIMENTS DE LLOGUER, CAIXA D'ESTALVIS, BANCA, BORSA, CUPONS, GIRS, CANVI DE MONEDES, DEPOSIT DE VALORS EN CUSTODIA, SUBSCRIPCIONS A EMPRESTITS

AGENCIA núm. 1: Carrer Grau Coberta, 8 - Telèfon H. 667
AGENCIA núm. 2: " Sant Andreu, 146 - " S. M. 671
AGENCIA núm. 3: " Salmerón, 111 - " G. 184

Sucursals a Girona i Lleida

SOCIETE GENERALE

de Banque pour l'Etranger et les Colonies

Sucursal de Barcelona

Plaça de Catalunya, 20

Tota mena d'operacions de banca de Borsa

CAIXES DE LLOGUER

CATARROS

antiquos y recientes

TOSES, BRONQUITIS

curados radicalmente por la

Solución Pautauberge

que procura PULMONES ROBUSTOS y POUTAUERGE, 10, R. de Constantino, París

Dr. BUSQUET

Mejor inspector del servicio de la Mancomunidad. — Preocupaciones, angustias, migración, neurastenia, epilepsia, histerismo, melancolía, impotencia, avaricia, i tot trastorn mental o nerviós. — Aragó, 201. De 3 a 5

CALCAT

higiénic amb SOLA DE GOMA marca FORD, Box-calf, tall anglès, doble plantilla de cuir

14'50 i 15'50 Ptes. parell

Tipsos de tots els pesos barcelonins. Esportistes amb sol de goma, des de 250 pesetes parell.

VENDES AL DETALL

Carrer ANSELMI CLAVÉ, 9 (Final de les Ramblas)

Libreria carrer Born, 100 (Sant Francesc)

EXCURSIONISME

CURSA DE PARELLES MIXTES

Copa "Grècia F. G."

Diumenge vinent, dia 25, tindrà lloc aquesta cursa excursionista, donant-se la sortida a les parelles concursants a les vuit del matí, a la Plaça de Valldidera, essent el camí a recórrer: església de Valldidera, Can Flo, Can Mora, situant-se el Jutat d'arribada dins del Monestir.

Divendres es tancarà la inscripció per aquesta cursa.

EL CENTRE EXCURSIONISTA

RODAMON

Diumenge vinent farà una excursió al castell de Burriac, amb l'itinerari següent: Vilassar de Mar, Cabrera, Castell de Burriac, Montcabrer, Sant Mateu, Vilassar de Dalt i Premià de Mar.

Diumenge vinent l'Agrupació Excursionista Júpiter realitzarà una excursió a Manlleu, Sant Romà de Sau, Castell de Sabadell, Tabernes i Vich.

Sortida: dissabte, per la estació del Nord a les 17'15.

"Newcastle U."

guanyador de la

Copa Anglesa

contra

"F. C. Barcelona"

dies 24 i 25, a les cinc

CAMP DE LES CORTS

ELS ESPECTACLES

D'ONIS

Refresc escumós

BOTELLA INDIVIDUAL 50 CENTIMS

Deman's en Bars, Colmades i Restaurants

TEATRES

Teatre Català Romea

Telèfon 3500 A

Avui, dijous, nit, els cèlebres Ballets romàntics russos dels Camps Elisees de París, amb el magnífic programa Quatrecento - La festa del príncep Gudal - Divertissements Demà, programa nou. Estrena de

LA DANSA I LA LLADRE

Diumenge, comiat de Les ballets romàntics russos, amb programa nou. Es despacha a compludoria.

TEATRE TIVOLI

Grandiosa companyia de sarsuela. Primer actor i director:

FERRAN VALLEJO

Mestres directors: Josep Espells, Gerard Tomàs i Ramon Gorgó

Avui, dijous, tarda:

EL DICTADOR

per l'eminent bariton Emilio Sagibarba. Nit, a les deu:

DORA FRANCISQUITA

per Emilio Vendrell. — Divendres, nit, estrena a Espanya de la sarsuela en dos actes, escrita expressament per a l'eminent tenor EMILI VENDRELL

LA CONSPIRACION

per Josep Ballesta, música del mestre Joan Dotres Vila

Gran Teatre Espanyol

SANTPERE - BERGES

Avui, dijous, tarda, a les cinc. Entrada i butaca una pressa.

EL PECAT DE LA CARN

Nit, a les deu, la popular obra: BAIXANT DE LA FONT DEL GAT

LA MARIETA DE L'ULL VIU

Demà, divendres, tarda, a petició: FINS EL DIMONI PORTA RANYES! Nit, la simpàtica

LA MARIETA DE L'ULL VIU

Dissabte, nit, estrena del vodevil en tres actes,

LA DEL REQUIMENT MUNTAT

Dissabte, 7 de juny (vetlla de Pasqua), ESTRENA

LA CAMPANA DE GRACIA

EL FILL DE LA MARIETA

TEATRE COMIC

Companyia hispano-catalana de MARCIN

Avui, dijous, tarda, a dos quarts de cinc, gran matinee popular, l'última amb entrada, 2 ptes., general, 0'60; i, l'aplaudida sarsuela en un acte El diable con falda; II. La celebrada sarsuela de gran èxit Marcin o El nio de Riohondo, creat de la sarsuela Marcin o El nio de Riohondo, ovarió als acrobates Ye-Zio-Wai; III. La bona sarsuela en un acte El dia de Reyes, interpretada per Marcin. Nit, a dos quarts de deu: I. Les acrobates; II. Estrena de la novel·la escènica Meu fill, creat exclusivament de Marcin; III. Extracurricul de la sarsuela Marcin o El nio de Riohondo. — Divendres, estrena de l'obra eròtica Marcin-Limaris, 37, estrena de la revista El príncep Canibot

ELDORADO

Coliseu de varietats

Avui, dijous, tarda, a les cinc; nit, a les deu, colossals programes. Notables pel·lícules

Exit del famós imitador d'animals

AUREL PRAIAN

La formosa dansarina

ROSETA FONTANAR

Suocès de les belles dansarines

LES 4 SORELLES BIANCHI

Presentació de l'espectacle meravellós i fantàstic

LES OMBRES EN RELLEU

Grandioss exit dels famosos clowns

POMPOFF, THEDY, EMIL

Grans ovacions a la eminent

PILAR ALONSO

Reperit nou i exclusiu. Riquíssima presentació. A les set de la tarda i dolze de la nit:

Les ombres en relleu i PILAR ALONSO

ELDORADO

Les ombres en relleu

POMPOFF, THEDY, EMIL

PILAR ALONSO

TEATRE NOVELTATS

Temporada oficial d'istiu

Esdeveniment artístic

Les dues primeres companyies d'Espanya

Gregori Martínez Sierra

Catarina Balcena

ALBA-BONAFE

Queda obert l'abonament a 18 funcions Gran Modé. Als senyors abonats a la temporada de l'istiu passat se'ls reservaran les seves localitats fins al dia 22 del corrent mes.

TEATRE NOVELTATS

Avui, tarda, a les cinc; nit, a les deu, la pel·lícula d'extraordinari èxit

Santa Isabel de Ceres

El drama d'una dona formosa

Completaran el programa les notables pel·lícules

MENTIDES DE L'AMOR

de gran interès, i la graciosíssima

TRIQUITRAQUI MARIQUI

Prova;

Lloges sense entrada, 6 pessetes; butaca amb entrada, 1'50; entraga general, 0'50 (timbre comprès).

Teatre Barcelona

Companyia còmica-dramàtica

RICARD PUGA

Avui, dijous, tarda, a un quart de sis, l'alta comèdia en tres actes, d'acint Benavente,

LA ESCUELA DE LAS PRINCESAS

Nit, a un quart d'onze. La formosa comèdia en tres actes, de Felip Sassone,

LA SEORITA ESTA LOCA

Demà, divendres, tarda:

EL CORAZON MANDA

Nit, Cobardias i El sexo débil

TEATRE TALIA

Companyia de comèdies de MELIA - CIBRIAN

Avui, dijous, tarda, a les cinc, Repetició del Benefici de la primera actriu Popeta Melia, Miró; nit, Miró i Lectura y escritura. — Demà, divendres, tarda, El talento de mi mujer; nit, estrena de la comèdia Les alas rotas.

TEATRE POLIORAMA

Companyia de Joan Vila

Primer actor: Francisco Alarón. Primera actriu: Maria Lluïsa Moneró

Avui, dijous, tarda, matinee de moda, i nit, moda selecta:

PIPIOLA

i cançons per Maria Lluïsa Moneró

TEATRE APOLO

Tournée Manuel Sagraes

Avui, dijous, 22 de maig. Tarda, a dos quarts de cinc; nit, a les deu

Espectacles monstros

Entrada i butaca, 2 ptes. 2 pessetes entrada i butaca

1.—El divertit sketch de J. Montero i M. Sagraes, música de E. Clara

THE AGENCY FLAGUS

2.—L'aplaudida i molt notable troupe

LES AUBIN LEONEL

(vuit persones)

3.—Els originals dansers molinols THE MAURYS

4.—La ja famosa i molt celebrada revista en 18 grans quadros

I.K.

amb els nous Skelohs Les hores i Light Dances, en els quals prenen part 150 artistes espanyols i estrangers, 150. 18 decoracions de Ros i Guén, 18 Magnífic apoteosi.

LES ANAGLIPHS

les

OMBRES EN RELLEU

El més divertit. El més amó. El més culte i original de tot els espectacles

Entrada i butaca, 2 ptes. Dissabte, 24 de maig, esdeveniment artístic. ESTRENA

De Moscou a Barcelona

UNA MIT DEL DECAMERON Original de J. Juan Cadenas. Quatre decoracions noves de Ros i Guén, 4. 150 vestits nous de Max Walkari, 150. Sorprenents trucs. Sense igual apoteosi. Magnífic tobogan construït expressament per l'enginyer Jacques Ruiz, de la Casa Eiffel.

TEATRE TALIA

Companyia de comèdies de MELIA - CIBRIAN

Avui, dijous, tarda, a les cinc, Repetició del Benefici de la primera actriu Popeta Melia, Miró; nit, Miró i Lectura y escritura. — Demà, divendres, tarda, El talento de mi mujer; nit, estrena de la comèdia Les alas rotas.

TEATRE POLIORAMA

Companyia de Joan Vila

Primer actor: Francisco Alarón. Primera actriu: Maria Lluïsa Moneró

Avui, dijous, tarda, matinee de moda, i nit, moda selecta:

PIPIOLA

i cançons per Maria Lluïsa Moneró

TEATRE APOLO

Tournée Manuel Sagraes

Avui, dijous, 22 de maig. Tarda, a dos quarts de cinc; nit, a les deu

Espectacles monstros

Entrada i butaca, 2 ptes. 2 pessetes entrada i butaca

1.—El divertit sketch de J. Montero i M. Sagraes, música de E. Clara

THE AGENCY FLAGUS

2.—L'aplaudida i molt notable troupe

LES AUBIN LEONEL

(vuit persones)

3.—Els originals dansers molinols THE MAURYS

4.—La ja famosa i molt celebrada revista en 18 grans quadros

I.K.

amb els nous Skelohs Les hores i Light Dances, en els quals prenen part 150 artistes espanyols i estrangers, 150. 18 decoracions de Ros i Guén, 18 Magnífic apoteosi.

LES ANAGLIPHS

les

OMBRES EN RELLEU

El més divertit. El més amó. El més culte i original de tot els espectacles

Entrada i butaca, 2 ptes. Dissabte, 24 de maig, esdeveniment artístic. ESTRENA

De Moscou a Barcelona

UNA MIT DEL DECAMERON Original de J. Juan Cadenas. Quatre decoracions noves de Ros i Guén, 4. 150 vestits nous de Max Walkari, 150. Sorprenents trucs. Sense igual apoteosi. Magnífic tobogan construït expressament per l'enginyer Jacques Ruiz, de la Casa Eiffel.

"ORTOPEDIA" MODERNA

Fill de B. Carcasona

Taller i despatx: ESCUDELLERS BLANCS, 3.—Telèfon 3322 A.

Braguers reguladors per a la retenció absoluta de la trencadura

PAIXES DE TOTES CLASSES: PAIXESOTILLA ABONAMENT: NOBELS ROBERTS

Cotilles ortopèdiques per guarir o corregir les desviacions de l'esquena

Més de 50 anys de pràctica són la millor garantia

OLIS MINERALS D'ALTA QUALITAT PER A AUTOMOBILS. MOTORS I MAQUINARIA GENERAL

2, Recollí Serrallonga - Ronda de Sant Pere, 21 - Telèf. 4372 i 7.

