

EL SUPRÀS UNIVERSAL DE
EL MESTRE DE TOTS, QUAN
DEIXA SENTIR LA SEVA VEU,
TOTHOM S'HA D'INCLINAR
DAVANT EL SEU VEREDICTE.
PAINLEVÉ

ELS NOMS ACABATS EN Z

Ha durat molt de temps que els periòdics satírics catalans fets burles dels Sánchez i dels Gutiérrez. Els municipals del passat i els polítics del segle present sortien sovint a les pàgines dels setmanaris i a les taules dels tautes per fer riure a mica el nostre públic. Mai no ha estat gaire recomanable ni poc gaire espiritual aquesta burlesca fàcil. I avui ho és menys que mai, perquè, de cada dia més, cau damunt de nosaltres mateixos, els catalans.

A les darreres generacions catalanes abunden, en efecte, els noms acabats en z, i en general els cognoms castellans. Són fills dels que vingueren a Catalunya, i sobre tot a Barcelona, el període que podriem anomenar de l'Exposició Universal.

Catalunya és un poble fort biològicament. Té la doble força assimilació lingüística i ètnica que és un dels més significatius de vitalitat col·lectiva. El contingut dels immigrants que s'omplen ací a un procés de catalanització relativament ràpid.

Aquest punt, i en algun altre, Catalunya està per sobre de molts altres pobles, fins d'alguns que en les darreres promocions la política internacional han ascendit a Estats lliures.

Així, un Sánchez o un Gutiérrez, o un Pérez o un López, o un Fernández, o un Gómez, fills de pare no català establert a Catalunya i sovint de mare catalana, esdevenen catalans per la sang i per l'esperit. Hi ha algunes excepcions. Si dels fills passen als nés, les excepcions desapareixen gairebé del tot.

Tot poble viu i robust realitza un continu moviment d'assimilació, de vegades més pronunciat, altres vegades menys. La formidable creixença de Barcelona en el segle XIX va concentrar a la capital catalana milers i milers d'individus i de famílies de la resta de Catalunya i de la resta de la península. Seria interessant d'estudiar els fenòmens biològics, demogràfics, socials i polítics que ha produït la copiosa abocada d'elements exteriors.

En d'aquests fenòmens ha estat l'augment considerable dels cognoms castellans a Catalunya, entre els quals es destaquen la sèrie dels acabats en z. Els catalans que duen aquests cognoms no són pas, en cap concepte, catalans inferiors. Heu's aquí una altra raó que ens aconsella de renunciar a les petites mofes algarals dels Sánchez i els Gutiérrez.

En altres èpoques hi ha hagut també onades o infiltracions migratòries que han deixat senyal en els noms de casa. En temps antic els cognoms eren adaptats, i això dissimulava una mica, al cap d'alguns temps, el caràcter al·lògen. Els Peris, Gots, Llopias, Ximenis, Ferrandis, etc., són davallants de Pérez, Gómez, López, Jiménez i Fernández. Si en les genealogies homagués pujar fins a molt amunt, comprovarem que són pocs els d'un país que no duguin, més vella o més nova, sang d'altres races i d'altres pobles.

Tots en coneixem de catalans excel·lents que tenen un nom de família acabat en z. Cada dia en trobem pel carrer. I alguns hi ha que poden servir de mirall i exemple a certs Sistachs, Simjaumes, Xatruces, Romeus i Deulofeu absolutament autòctons.

La política

PETITA EVOCACIÓ NAPOLEONICA

Full de dietari

L'EX-ALCALDE D'AMPOSTA

Les tres alternatives en què es troba el Canadà

Independència :: Anèxió als Estats Units :: Autonomia

Imperi Britànic

La sessió de la Cambra

La sessió de la Cambra

La sessió de la Cambra

La sessió de la Cambra

La sessió de la Cambra

La sessió de la Cambra

La sessió de la Cambra

La sessió de la Cambra

La sessió de la Cambra

FRANÇA
PER ARA, TOT MARXA

(DEL NOSTRE REDACTOR CORRESPONSAL)

París, juny.

La crisi presidencial segueix inexorablement el curs indicat. El senyor Millerand, no havent pogut trobar en els rengles de la majoria un home per formar Ministeri, s'ha hagut d'adreçar a l'oposició, i havent refusat el senyor Steeg, íntim amic del president, governador general d'Algeria, al qual s'ha fet venir de pressa i corrents a París, el senyor François Marsal, ministre de Finances del Gabinet dimissionari, s'ha volgut encarregar de la ingrata feina de portar la crisi al punt final. El senyor François Marsal, banquer i home de dret, es presentarà a la Cambra i al Senat amb un missatge del president de la República. Immediatament farà una declaració ministerial, sobre la qual posarà la qüestió de confiança. La Cambra immediatament fulminarà amb un lliam al Govern amb una votació contrària. El Senat, què farà? És molt probable que faci el mateix. Si el Senat vota en contra de la confiança al Govern, es produiran els elements constitucionals necessaris per dissoldre la Cambra. El president de la República—repetim-ho—pot, comptant amb la majoria del Senat, dissoldre el Parlament. Altra cosa no feu el mariscal Mac-Mahon, precedent exacte de la situació d'avui. Ara bé: no és pas fàcil que el senyor Millerand es decideixi per la resistència. El seu gest seria considerat com un pur i simple cop d'Estat, el qual podria portar conseqüències gravíssimes. Els cops d'Estat són possibles només avui per als països de tercer ordre. Així, doncs, si no es produeix a darrera hora la gran pasterada—

que ja no cal dir que seria infinitament aprofitada pels comunistes, ja que seria el suïcidi del Bloc d'Esquerrres—, el senyor Millerand se n'anirà per la porta petita.

Amb tot això, és impossible descriure la intensitat de passió creixent que hi ha en l'ambient polític. El repòs pasqual ha estat romput i tothom vetlla sobre les posicions. El fet que hi hagi en aquesta Cambra tants diputats nous, dona un aire especial dramàtic a la situació. Tot diputat francès que s'estimi, en entrar a la Cambra ho fa amb el cap ple de les lectures i dels records familiars de la Revolució. Tothom repeteix mots, anècdotes i gestos de la Revolució. Tothom és una mica melodramàtic, i somnia amb intrigues, amb clubs i amb sessions permanents. Tothom està admirablement situat en el paper que juga. Fins ara la gent segueix apassionada el descabellament de la crisi, dels diaris estant. "L'Humanité" ha pres un aire de misteri, i no sembla sinó que som a un minut de la revolució. "L'Action Française", a l'altra banda, ha agafat un to d'ironia amarga, que és una manera com una altra de demostrar la seva impotència. Els diaris de la gran burgesia ("Figaro", "Gaulois"), com les nostres fulles castellanes, veuen que passa alguna cosa, i surten a la finestra a demanar clemència. Ah, aquests valents feixistes d'ahir, aquests diaris que fan una rebalta a les notes de propaganda de l'Ambaixada d'Espanya, quina pena fan! Però la batalla és sobretot política. Davant del Palau Bourbon, davant del Palau de l'Elisi hi ha tot el dia

una gran gentada que segueix les entrades i sortides dels homes polítics. Però la lluita és al subsol. El Bloc d'Esquerrres està reunit en permanència al despatx del president de la Cambra. Els senyors Painlevé, Briand (que és el cap), Herriot, Blum i Renaudel mouen els fils de la manobra. Els corredors són plens de gent, i hi ha a l'aire una olor de cosmètic i de tabac negre barrejat. Si del despatx del president surt per atzar un "leader" esquerrà, és rodejat en un tancar i obrir d'ulls per cent diputats i periodistes. I en el curs d'aquestes tardes Margues—que la xafogor fa pesades—hi ha, naturalment, alts i baixos d'entusiasme. El paper de Millerand puja!—sentim que han dit darrera una columna—. Deu persones es precipiten a les cabines telefòniques. Entre aquestes deu persones hi ha un periodista japonès, un diputat socialista alemany, un home que deu ésser un borsista, una senyora anglesa, un diputat rural que fa cara de veterinari. Quina passió! Quina febre!

És evident que les dretes de tot el món estan alarmades. Volen sabotar aquesta petita reacció de la democràcia francesa, fent veure que França és el país de la revolució. És el joc de sempre. Aquesta gent era tan ingènua, vella tan poc més enllà del nas, que es pensava purament i simplement que la missió històrica de les esquerres havia acabat al món.

Plau-nos sobretot la sardana, perquè ultra el caràcter ètnic, té un caràcter més intel·ligent que cap altra dansa; això és, ens plaia la sardana perquè és menys dansa que qual-sevolga d'altra. Aquest calent intel·ligent de la sardana hauria d'ésser precisament un bon punt de recobriment de la teoria anti-dansista que propaguem.

Vençut a la Cambra, Millerand dimiteix

LA SITUACIÓ POLITICA :: UNA SESSIÓ HISTÒRICA :: EL MISSATGE PRESIDENCIAL I LA MOCIÓ D'HERRIOT :: 329 DIPUTATS CONTRA 214 CONSOLIDEN EL TRIOMF DE LES ESQUERRES

París, 10.—Els diaris del matí es mostren unànimes en declarar que la jornada parlamentària d'avui serà decisiva. fent constar que la tendència que s'observa entre les esquerres és de reduir a la seva mínima expressió tota interpellació per tal d'evitar el debut que determinats òrgans consideren indispensable.

Cal—diu "Le Matin"—que l'actitud ferma demostrada per Millerand porti com a resultat una decisió perfectament clara i definitiva. No es tracta de concedir o negar la confiança al nou Govern, sinó de donar una interpretació precisa a dos articles de la Constitució.

Si la crisi termina—acaba dient el diari—sense que s'obtingui aquesta interpretació, aquesta solució en la qual es confia, es crearà un precedent perillós.

El cap del Govern, M. Marsal, interrogat per un redactor de "Le Journal", ha declarat que si la Cambra es nega a tota discussió, ell presentaria immediatament nombrosos projectes de llei.

"Le Journal", parlant de l'eventualitat que el president de la Cambra no permetés parlar a M. Reibel de la qüestió Millerand, diu que Reibel ha declarat que en aquest cas no parlaria del president de la República, sinó que limitaria la seva interpellació referent a la constitució del Govern, i demanaria explicacions a Herriot, referents a la seva negativa a formar Govern.—Havas.

LA SESSIÓ DE LA CAMBRA

François Marsal llegeix el missatge de Millerand

París, 10. Cambra dels Diputats. — Després d'obrir la sessió el cap del Govern ha llegit el missatge presidencial i seguidament la declaració ministerial, afirmant en terminar que acceptaria immediatament qualsevol interpellació. — Havas.

LA INTERPELLACIÓ DEL SENYOR REIBEL A FAVOR DE MILLERAND

París, 10.—A la Cambra de Diputats.

tats el senyor Reibel acusà al senyor Herriot i als seus amics d'haver rebutjat el Poder amb l'únic objecte de provocar una crisi política per tal d'obtenir la dimissió del senyor Millerand.

Després acusà també als radicals i als socialistes, de prestar-se al joc dels comunistes, els quals no perdonen al senyor Millerand que hagi contribuït a la victòria de Polònia contra els Soviets, com tampoc el perdonen per haver pres part en l'ocupació de la Ruhr.

L'orador, violentament interromput per les esquerres, es meravella que un gran partit com és el partit radical hagi consentit seguir als revolucionaris en un terreny anticonstitucional.

Acte seguit l'orador exposà arguments jurídics sobre els poders del president de la República declarant que si M. Millerand ha comès acts anticonstitucionals, els parlamentaris poden interpellar-lo i obligar-lo a donar-ne compte.

Acabà dient que el president de la República mai no ha violat la Constitució, ni el president del Consell, M. Poincaré, ho hauria permès.—Havas.

UNA MOCIÓ DE LES ESQUERRES PER TALLAR DE COP LA QÜESTIÓ

París, 10. (1 de la tarda. Rebut a les 22'55). — Els Grups de l'esquerra han aprovat per unanimitat la següent moció, la qual es presentarà aquesta tarda a la Cambra dels Diputats.

"La Cambra, resolta a no tenir tractament amb un Govern que per llur composició constitueix una negació dels drets del Parlament, rebutja el debat anticonstitucional al qual se'l convoca i acordà ajornar tota discussió fins al dia en què es presenti davant d'ella un Govern constituït d'acord amb la voluntat sobirana del país."—Havas.

La Cambra expressa la seva voluntat

329 CONTRA 214

París, 10 (urgent).—Cambra de Diputats. — Es posà a votació una moció d'Herriot, que diu així:

La Cambra acordà ajornar tota discussió fins al dia que quedí constituït un Govern de conformitat amb la voluntat sobirana del país.

Aquesta moció és aprovada per tres cents vint-i-nou vots contra dos cents catorze.

La Cambra acordà a més a més l'"affichage" del resultat de la votació recanigada.—Havas.

EL MISSATGE AL SENAT

Les esquerres triomfen per deu vots de majoria

París, 10.—El missatge del president de la República i la declaració ministerial, ultra ésser llegides a la Cambra, ho han estat també al Senat.

El senador senyor Chéron demanà interpellar sobre la política del Govern, tractant d'així d'induir el Senat a adoptar un partit o altre; però l'Assemblea, a petició de les esquerres, rebutjà per cent cinquanta quatre vots contra cent quarant quatre, la discussió immediata.—Havas.

LA DIMISSIÓ

París, 10 (urgent).—El president de la República ha dimissió.—Havas.

LES ESQUERRES

París, 10.—Els membres dels grups radical i radical socialista, així com també els senadors adherit al partit, es reuniran demà matí, a les deu, a la Cambra, amb els membres del Comitè executiu, per examinar la situació actual.—Havas.

A L'ELISI

UNA NOTA DEL PRESIDENT DE LA REPUBLICA

El Govern havia dimittit, però esperarà a fer-ho avui

EXORDI A LA CONTRADANSA

Amb ocasió de la darrera temporada de ballets russos varem aventurar en aquest diari la negació de l'art de la dansa en tant que art pur, art creador; i fins aventuràvem la creença que l'art de la dansa—art, si, però art inferior—era una art nociva. El senyor Salvador Perearnau contestà en un solt posterior de la secció "El lector diu..." les nostres proposicions en contra de la dansa, i ens venia a dir si no caldria almenys fer una excepció a favor de la sardana. En contestar nosaltres que no hi cabia tal excepció, el senyor Perearnau i altres replicaren en diversos tons agressius, llevat del senyor G. de Moragues i del senyor E. Romeu Benaprés, els quals estiguessen molt serens i enraonats, ço que ens sorprengué agradablement, ja que en dubtar nosaltres de la sardana ens esperàvem rèpliques incontinentals i agressives, i res més.

També esperàvem que aquestes rèpliques tindrien el to de brega de paladí, que hi donen els senyors Perearnau i Roig i Soler (aquest en la rèplica del 24 de maig). Ja veïem venir les males interpretacions que hom donaria a la nostra negació de la dansa; ja supàvem que hom la prendria irreflexivament—que la irreflexió és vici corrent entre nosaltres—com un atac o bé com una negació de vida. Excusem-nos de tals penaments. La dansa és arreu una actitud gairebé biològica, és quelcom de fàtal que ningú no podria destruir a graciament. Del moment que hem d'acceptar el fet universal de la dansa, plaurem poder ostentar a Catalunya una dansa que no s'assembla a cap d'altra i que, per tant, ajudi a reforçar la nostra personalitat de catalans, la qual estimem més que res al món.

Plau-nos sobretot la sardana, perquè ultra el caràcter ètnic, té un caràcter més intel·ligent que cap altra dansa; això és, ens plaia la sardana perquè és menys dansa que qual-sevolga d'altra. Aquest calent intel·ligent de la sardana hauria d'ésser precisament un bon punt de recobriment de la teoria anti-dansista que propaguem.

Les concomitancies de la dansa amb coses sagrades i excelses dels temps més famosos de la història antiga, ha suggerit a molta gent, sobretot poetes i retòrics, portar-la a suposar-la, ben eixelebradament, quelcom de sagrat també, quelcom de genésic o màgic. Cal prevenir-se contra aquestes suggestions, no fer-ne cas o bé defensar-les a peu i a cavall amb les raons que les fessin passar de la zona suggestiva dels arrauxaments a la dels convenciments. No hi ha cap mal a escatir que la dansa sigui, com creu el senyor Perearnau, perquè li ho ha dit En Maragall, l'art més sublim de la creació i l'origen de totes les arts. Tampoc no hi ha d'haver cap mal en aclarir que la dansa és un art inferior i menys que xore. El mal sol és a no escatir o a no voler escatir. Nosaltres creiem certament que de l'ac-

la dansa amb coses sagrades i excelses dels temps més famosos de la història antiga, ha suggerit a molta gent, sobretot poetes i retòrics, portar-la a suposar-la, ben eixelebradament, quelcom de sagrat també, quelcom de genésic o màgic. Cal prevenir-se contra aquestes suggestions, no fer-ne cas o bé defensar-les a peu i a cavall amb les raons que les fessin passar de la zona suggestiva dels arrauxaments a la dels convenciments. No hi ha cap mal a escatir que la dansa sigui, com creu el senyor Perearnau, perquè li ho ha dit En Maragall, l'art més sublim de la creació i l'origen de totes les arts. Tampoc no hi ha d'haver cap mal en aclarir que la dansa és un art inferior i menys que xore. El mal sol és a no escatir o a no voler escatir. Nosaltres creiem certament que de l'ac-

la dansa amb coses sagrades i excelses dels temps més famosos de la història antiga, ha suggerit a molta gent, sobretot poetes i retòrics, portar-la a suposar-la, ben eixelebradament, quelcom de sagrat també, quelcom de genésic o màgic. Cal prevenir-se contra aquestes suggestions, no fer-ne cas o bé defensar-les a peu i a cavall amb les raons que les fessin passar de la zona suggestiva dels arrauxaments a la dels convenciments. No hi ha cap mal a escatir que la dansa sigui, com creu el senyor Perearnau, perquè li ho ha dit En Maragall, l'art més sublim de la creació i l'origen de totes les arts. Tampoc no hi ha d'haver cap mal en aclarir que la dansa és un art inferior i menys que xore. El mal sol és a no escatir o a no voler escatir. Nosaltres creiem certament que de l'ac-

la dansa amb coses sagrades i excelses dels temps més famosos de la història antiga, ha suggerit a molta gent, sobretot poetes i retòrics, portar-la a suposar-la, ben eixelebradament, quelcom de sagrat també, quelcom de genésic o màgic. Cal prevenir-se contra aquestes suggestions, no fer-ne cas o bé defensar-les a peu i a cavall amb les raons que les fessin passar de la zona suggestiva dels arrauxaments a la dels convenciments. No hi ha cap mal a escatir que la dansa sigui, com creu el senyor Perearnau, perquè li ho ha dit En Maragall, l'art més sublim de la creació i l'origen de totes les arts. Tampoc no hi ha d'haver cap mal en aclarir que la dansa és un art inferior i menys que xore. El mal sol és a no escatir o a no voler escatir. Nosaltres creiem certament que de l'ac-

la dansa amb coses sagrades i excelses dels temps més famosos de la història antiga, ha suggerit a molta gent, sobretot poetes i retòrics, portar-la a suposar-la, ben eixelebradament, quelcom de sagrat també, quelcom de genésic o màgic. Cal prevenir-se contra aquestes suggestions, no fer-ne cas o bé defensar-les a peu i a cavall amb les raons que les fessin passar de la zona suggestiva dels arrauxaments a la dels convenciments. No hi ha cap mal a escatir que la dansa sigui, com creu el senyor Perearnau, perquè li ho ha dit En Maragall, l'art més sublim de la creació i l'origen de totes les arts. Tampoc no hi ha d'haver cap mal en aclarir que la dansa és un art inferior i menys que xore. El mal sol és a no escatir o a no voler escatir. Nosaltres creiem certament que de l'ac-

la dansa amb coses sagrades i excelses dels temps més famosos de la història antiga, ha suggerit a molta gent, sobretot poetes i retòrics, portar-la a suposar-la, ben eixelebradament, quelcom de sagrat també, quelcom de genésic o màgic. Cal prevenir-se contra aquestes suggestions, no fer-ne cas o bé defensar-les a peu i a cavall amb les raons que les fessin passar de la zona suggestiva dels arrauxaments a la dels convenciments. No hi ha cap mal a escatir que la dansa sigui, com creu el senyor Perearnau, perquè li ho ha dit En Maragall, l'art més sublim de la creació i l'origen de totes les arts. Tampoc no hi ha d'haver cap mal en aclarir que la dansa és un art inferior i menys que xore. El mal sol és a no escatir o a no voler escatir. Nosaltres creiem certament que de l'ac-

la dansa amb coses sagrades i excelses dels temps més famosos de la història antiga, ha suggerit a molta gent, sobretot poetes i retòrics, portar-la a suposar-la, ben eixelebradament, quelcom de sagrat també, quelcom de genésic o màgic. Cal prevenir-se contra aquestes suggestions, no fer-ne cas o bé defensar-les a peu i a cavall amb les raons que les fessin passar de la zona suggestiva dels arrauxaments a la dels convenciments. No hi ha cap mal a escatir que la dansa sigui, com creu el senyor Perearnau, perquè li ho ha dit En Maragall, l'art més sublim de la creació i l'origen de totes les arts. Tampoc no hi ha d'haver cap mal en aclarir que la dansa és un art inferior i menys que xore. El mal sol és a no escatir o a no voler escatir. Nosaltres creiem certament que de l'ac-

la dansa amb coses sagrades i excelses dels temps més famosos de la història antiga, ha suggerit a molta gent, sobretot poetes i retòrics, portar-la a suposar-la, ben eixelebradament, quelcom de sagrat també, quelcom de genésic o màgic. Cal prevenir-se contra aquestes suggestions, no fer-ne cas o bé defensar-les a peu i a cavall amb les raons que les fessin passar de la zona suggestiva dels arrauxaments a la dels convenciments. No hi ha cap mal a escatir que la dansa sigui, com creu el senyor Perearnau, perquè li ho ha dit En Maragall, l'art més sublim de la creació i l'origen de totes les arts. Tampoc no hi ha d'haver cap mal en aclarir que la dansa és un art inferior i menys que xore. El mal sol és a no escatir o a no voler escatir. Nosaltres creiem certament que de l'ac-

la dansa amb coses sagrades i excelses dels temps més famosos de la història antiga, ha suggerit a molta gent, sobretot poetes i retòrics, portar-la a suposar-la, ben eixelebradament, quelcom de sagrat també, quelcom de genésic o màgic. Cal prevenir-se contra aquestes suggestions, no fer-ne cas o bé defensar-les a peu i a cavall amb les raons que les fessin passar de la zona suggestiva dels arrauxaments a la dels convenciments. No hi ha cap mal a escatir que la dansa sigui, com creu el senyor Perearnau, perquè li ho ha dit En Maragall, l'art més sublim de la creació i l'origen de totes les arts. Tampoc no hi ha d'haver cap mal en aclarir que la dansa és un art inferior i menys que xore. El mal sol és a no escatir o a no voler escatir. Nosaltres creiem certament que de l'ac-

la dansa amb coses sagrades i excelses dels temps més famosos de la història antiga, ha suggerit a molta gent, sobretot poetes i retòrics, portar-la a suposar-la, ben eixelebradament, quelcom de sagrat també, quelcom de genésic o màgic. Cal prevenir-se contra aquestes suggestions, no fer-ne cas o bé defensar-les a peu i a cavall amb les raons que les fessin passar de la zona suggestiva dels arrauxaments a la dels convenciments. No hi ha cap mal a escatir que la dansa sigui, com creu el senyor Perearnau, perquè li ho ha dit En Maragall, l'art més sublim de la creació i l'origen de totes les arts. Tampoc no hi ha d'haver cap mal en aclarir que la dansa és un art inferior i menys que xore. El mal sol és a no escatir o a no voler escatir. Nosaltres creiem certament que de l'ac-

riment d'aquest problema no en pervindria cap bé a la dansa, i, per consegüent, tampoc a la sardana; però en canvi creiem que en pervindria un bé a Catalunya i un gran bé per a l'entusiasme i fruïció de les arts pures a casa nostra, és tota una qüestió d'estètica fonamental la que planteja la disjuntiva de la dansa art superior o bé art inferior.

En Maragall i altres homes eminents han dit tantes i encara més belles coses a favor de la dansa com les que transcrivim aquí mateix el senyor Perearnau, el dia 21 de maig. Però les belles paraules no són sempre veres i bones paraules, encara que aquest senyor P. vulgui creure que "els tres punts essencials de l'estètica siguin Bondat, Veritat i Belle-sa". Hom no pot acceptar aquelles entusiàstiques paraules d'En Maragall altrament que com una improvisació lírica, sense transcendència filosòfica. Altrament hom hauria de jutjar-les molt severament i més severament al senyor P. qui s'hi arrepenja com si fossin d'Evangelí. Des del punt d'albir d'aquest senyor P. aquell text, ultra ésser molt mal pensat, seria fins i tot mal escrit. No tinguem el fanatisme dels grans homes, acceptant-ne a ulls clucs tot el bo, el mitjà i el fluix que produeixen; no volem pas estimar-los amb adoració fetixista. No cal. En tractar de comprendre's i admirar-ne les obres cabdals ja n'hi ha prou. Demés, cap geni hi ha hagut al món que tot ho fes bé: ja prou l'artista si acaba una sola obra sublim i perfecta. Els qui ens havem honorat amb l'amistat i el tracte d'En Maragall sabem amb quin quina compassiva irritació consideraria una admiració incondicional envers la seva obra, la seva persona i qualsevol altra cosa que li fos afecta.

Demés, en defensar o combatre una idea havem de curar sempre de no valer-nos d'arguments aliens si no és per rebatre'ls, no arrepenjar-nos ni en el mateix Evangelis per al fi de tenir de totes passes raó: n'hi ha prou amb mostrar aquesta raó. El que hagi dit En Pere o En Berenguer en pro de la teva tesi no ho dignis pas pensant en el dia que tu ho necessitaris: darrera i davant de la frase que tu manllevas a aquests honorables escriptors hi havia potser mig gros volum o diversos infolis... i qui sap si entremig d'aquest embutament de sapientia hi podríem retallar una frase que ajudés al teu contrincant també a tenir raó en la mateixa matèria debatuda. Qui sap també si ni En Pere ni En Berenguer podrien mostrar ni una engruna de raó, malgrat els nombrosos infolis que tingueren l'atenció d'escriure'ns.

El senyor Romeu Benaprés parla quelcom més sensatament en tan vagament i Jacobinament, com obliga a dir l'exigüitat del lloc, que "la sardana és sentiment", ço que haurà de voler dir que "expressa un sentiment". Certament, la sardana, igual que molts milions d'accions humanes que aquí no tenim temps d'enumerar, expressen un sentiment. Caldria només saber quin sentiment creu el senyor R. B. que és la sardana expressa. En canvi ni el senyor V. Roig i Soler ni el senyor Perearnau no són gens sensats en replicar amb to de contradicció a la nostra afirmació que "la dansa és art", això mateix que conté aquesta proposició. El senyor E. Noney-Noguera en la seva contestació del dia 24 de maig semblava voler dir que els Ballets Russos són obra d'art pur perquè li agraden molt i que demés hom no pot definir l'art ("és erroni definir l'art", diu ell), perquè s'obre l'art hom pensa diferentment. Com ho sap tot això el senyor Money-Noguera?

Hom ha d'escatir tot el que hi hagi digne de consideració en tan variades opinions. Ja sabem ara per endavant que el senyor Roig i Soler i En Maragall no tenen raó. Podria ésser que els senyors Perearnau, Money i Romeu-Benaprés no tinguessin i que per tant nosaltres estiguéssim errats. Per la nostra part no voldríem pas explicar una teoria de l'antidansia, la qual teoria entrelluquem llarga i potser feixuga, en les columnes d'un diari, que és justament allò on les columnes han d'ésser lliures i salagueres. Potser algun dia tindrem ocasió de descabellar aquesta teia, que ens apar salufiera, en lloc més apropiat que en les columnes d'un diari. Aleshores demanem que hom ens reservi la paraula amb bona memòria, ben entenent i ben voluntat.

LA POLITICA EXTERIOR

París, 10.—Es diu que una personalitat amiga ha portat a cap a París certes negociacions en nom del primer ministre britànic, amb les personalitats de l'esquerra per posar les bases d'una futura col·laboració franco-britànica, basada en l'acceptació de l'informe dels tècnics i l'evacuació de la Ruhr, evacuació que es portaria a cap tan prompte com Momanya iniciés l'execució de l'informe dels tècnics, i es doni una solució a la qüestió de la seguretat territorial de França, mitjançant la Societat de Nacions, i hagi estat admesa en aquesta la nació alemanya.—Havas.

(Aquesta informació continua a la pàgina 3)

Josep Pla

Josep Pla

Josep Pla

Josep Pla

Josep Pla

Josep Pla

Josep Pla

Josep Pla

Josep Pla

Josep Pla

Josep Pla

Josep Pla

FINANCIER COMERC

COTITZACIONS DEL DIA 8 DE JUNY DE 1924

BORSA MATI					BORSA NIT				Divises estrangeres		BORSA DE MADRID		BORSA DE PARIS		CANVI DE L'OR		MERCAT DE COTONS	
Obra	Antr.	Balz.	Tubo		Obra	Antr.	Balz.	Tubo										
Nord.	6470	6480	6470	6480	Nova York			43090	Suecia	1624	Interior	7070	Londres	8580	Moneda de Alfons	14950	Cotitzacions del dia 10 de juny de 1924	
Alcantara	6775			6775	Francia			8370	Alemanya	18000	Amortizable 4%	8840	Belgica	87175	Isabel	14950		
					Belgica			2837	Austria	306000	Amortizable 5%	8840	Espanya	24750	unice	14950		
					Italia			2837	Praga	14750	Exterior 4%	8840	Holanda	24375	petites	14950		
					Suïssa			2180	Argentina	4112	Exterior 5%	8840	Italia	24375	francos	14950	NOVA YORK	
					Espanya			3200	Montevideo	4362	Banc d'Espanya	8840	Portugal	24375	lira	14950		
					Portugal			156	Xile	3950	Banc Esp. de Credit	8840	Grècia	24375	pesetas	14950		
					Holanda			11512			Banc Esp. Rio Plata	8840	Noruega	24375	lira	14950		
					Dinamarca			25565			Banc Hisp. America	8840	Brasil	24375	lira	14950	LIVERPOOL	
					Noruega			31975			Tabacs	8840	Argentina	24375	lira	14950		
											Sucres P.	8840	Uruguai	24375	lira	14950		
											Sucres O.	8840	Peru	24375	lira	14950		
											Codules	8840	Rumania	24375	lira	14950	NOVA ORLEANS	
											Nord	8840						
											Alcant.	8840						
											Pyrites	8840						
											Llures	8840						

BORSA TARDA					BORSA DE LONDRES				VALORS NO INSCRITS EN LA COTITZACIO OFICIAL DE BARCELONA		CAFES		MERCAT DE COTONS	
Obra	Antr.	Balz.	Tubo		Obra	Antr.	Balz.	Tubo						
Nord.	6470	6480	6470	6480	Nova York			43090	Suecia	1624	Nova York			
Alcantara	6775			6775	Francia			8370	Alemanya	18000	Disponible			
					Belgica			2837	Austria	306000	Setembre			
					Italia			2837	Praga	14750	Octubre			
					Suïssa			2180	Argentina	4112	Novembre			
					Espanya			3200	Montevideo	4362	Desembre			
					Portugal			156	Xile	3950	Maig			
					Holanda			11512						
					Dinamarca			25565						
					Noruega			31975						

BORSA TARDA					BORSA DE LONDRES				VALORS NO INSCRITS EN LA COTITZACIO OFICIAL DE BARCELONA		CAFES		MERCAT DE COTONS	
Obra	Antr.	Balz.	Tubo		Obra	Antr.	Balz.	Tubo						
Nord.	6470	6480	6470	6480	Nova York			43090	Suecia	1624	Nova York			
Alcantara	6775			6775	Francia			8370	Alemanya	18000	Disponible			
					Belgica			2837	Austria	306000	Setembre			
					Italia			2837	Praga	14750	Octubre			
					Suïssa			2180	Argentina	4112	Novembre			
					Espanya			3200	Montevideo	4362	Desembre			
					Portugal			156	Xile	3950	Maig			
					Holanda			11512						
					Dinamarca			25565						
					Noruega			31975						

BORSA TARDA					BORSA DE LONDRES				VALORS NO INSCRITS EN LA COTITZACIO OFICIAL DE BARCELONA		CAFES		MERCAT DE COTONS	
Obra	Antr.	Balz.	Tubo		Obra	Antr.	Balz.	Tubo						
Nord.	6470	6480	6470	6480	Nova York			43090	Suecia	1624	Nova York			
Alcantara	6775			6775	Francia			8370	Alemanya	18000	Disponible			
					Belgica			2837	Austria	306000	Setembre			
					Italia			2837	Praga	14750	Octubre			
					Suïssa			2180	Argentina	4112	Novembre			
					Espanya			3200	Montevideo	4362	Desembre			
					Portugal			156	Xile	3950	Maig			
					Holanda			11512						
					Dinamarca			25565						
					Noruega			31975						

BORSA TARDA					BORSA DE LONDRES				VALORS NO INSCRITS EN LA COTITZACIO OFICIAL DE BARCELONA		CAFES		MERCAT DE COTONS	
Obra	Antr.	Balz.	Tubo		Obra	Antr.	Balz.	Tubo						
Nord.	6470	6480	6470	6480	Nova York			43090	Suecia	1624	Nova York			
Alcantara	6775			6775	Francia			8370	Alemanya	18000	Disponible			
					Belgica			2837	Austria	306000	Setembre			
					Italia			2837	Praga	14750	Octubre			
					Suïssa			2180	Argentina	4112	Novembre			
					Espanya			3200	Montevideo	4362	Desembre			
					Portugal			156	Xile	3950	Maig			
					Holanda			11512						
					Dinamarca			25565						
					Noruega			31975						

SESSIO DA CAMERA DE L'AJUNTAMENT

L'AMOR A LA CULTURA DEL CONSELL DELS DEU RESULTA QUASI UN FET

Ni la calor incipient, ni la suor, ja una mica avançada, ni l'ocupació interessantíssima de confeccionar banderes, confeti, faulets i flors artificials no han estat prou per fer desistir el nostre consell a la venediana de celebrar les seves tan íntimes com setmanals, tan secretes com fameliques reunions.

No per això nosaltres, fidels reporters, deixem de treure-hi el nas, que és, ni més no, notable. No el prodigem, però. Ens limitem a informar-nos del que han fet, i mai no hem tingut la més lleu sospita de temer que tindrien una indigestió.

A dos quarts de sis, xano, xano, els senyors del Consell entraren a la sala dels misteris; de tant en tant hi entrava un funcionari, momentàniament; de tant en tant, en sortia un conseller — també momentàniament — congestionat, i hi tornava a entrar descongestionat... Així fou com saludarem el senyor Camp.

Finalment, com fos que havien tocat les vuit i cinquanta minuts, decidiren dirigir-se al saló de sessions, tot polsats i resoltos per tal de felicitar-se dels acords presos.

Després resulta que hi havia hagut un

DESPATX OFICIAL

en el qual hi havia un ofici del director dels Parcs i Arbrats dient que havent sobrejat un romanent de la partida de conservació d'arbrat i jardins, ja que es troba per casualitat ésser el trimestre que no es necessita poder ni regar massa, i destinar aquest romanent a arranjament amb maoneses, raves, i altres plantes ornamentals, les tortades dels jardins més o menys públiques, principalment "el del Palau Reial, per el qual creu tenir el Excm. Ajuntament interès". Diu després que no pot fixar la quantitat d'aquest romanent perquè no pot dir encara si pleura o no i si s'haurà o no de regar.

Hi ha després un ofici de la Junta de Museus convidant l'Ajuntament a veure els reis d'Itàlia al Museu de la Ciutadella.

I després d'unes petites nyl-nyeries s'entra a

L'ORDRE DEL DIA

aproxant un dictamen de recapitulació que es trobava per casualitat damunt la taula, obrint un concurs per explotar, en nom de l'hispano-americanisme el monument a Colom i l'Asensur que es conserva, al seu interior.

Més tard s'acorda també que es faci una adreça al monument d'Arceles Soler, per veure si la més goig. S'acorda després autoritzar els 4.000 bons al portador envenes amb garantia municipal, l'import dels quals és de 2.480.000 pessetes.

Finalment, el Consell, que vol que no es digui que no li agrada la cultura, tant o més que a qualsevol altre que la necessita amb urgència, s'acorda tornar a mirar de veure si es preocupen de respectar l'origen, naturalment, en un d'aquells dels futurs que es coneixen, de les exposicions, de belles arts, per donar una idea més o menys clara que en el temps que no gubi ha hagut no ha pas deixat massa l'entusiasme de les arts per les altres respectives. Per consegüent això es senta en un dels presposats, també futurs, no fallava més, es reconeixia quelcom a tal fi i de moment, perquè es vegi que la cosa no és de bon al senyor Esteban Batlle tornant a ocupar el seu lloc a la Junta de Museus.

Després es decidí reparar les escales exteriors que siguin reparables. Després, i així provocant de seguit grans protestes d'agraïment, s'acorda adquirir cent—100—exemplars de l'obra magna del senyor Ortega i Gasset "Las escales del yunque", a cinc pessetes cada un, o siguin cinc centes pessetes, perquè els alumnes de les escoles frueixin de la guspirejant literatura del senyor Josep.

I, finalment, s'acorda quedar satisfets en saber que s'organitzava el Museu del Teatre, la Música i la Dansa.

I en haver-hi això, en haver tocat la campana, en haver comprovat que havien passat deu minuts, i eren les nou de la nit del mateix dia, tot hom anà a sopar amb aquella gana tan acreditada.

NOTES INFORMATIVES

PERQUE S'ARRANGI EL CARRER D'ARAGO

La Comissió d'Eixample, en la seva última Junta, acordà passar a la Secció tècnica, perquè emeti informe sobre la modificació del regidor senyor Canals, perquè s'arrangi el carrer d'Aragó, entre el de Balma i Rambla de Catalunya, tenint en compte el delicat estat del dit trajecte de carrer, i deixant pendre d'estudi per a quan la Comissió s'ocupi del problema general dels empedrats de l'Eixample, una altra modificació del carrer, perquè es procedeixi a l'empedrat del carrer de Foment, entre els del Sospir i Internacional, tenint en compte que una meitat del dit carrer quasi està sense empedrar.

SERVEIS D'HIGIENE

Segons estadística facilitada a l'Alcalde per la Direcció de l'Institut Municipal d'Higiene, durant el passat mes de maig foren efectuats pel dit Institut Municipal, els següents serveis: desinfeccions per diferents conceptes, 1.781; desinfeccions per blanqueig, 21, equivalent a 9.668 metres quadrats de superfície; serveis de desinfectació, 21; inspeccions per diferents conceptes, 648; reinspeccions, 78; ordres de vacunació contra la verola, tramitades, 1.578; tramitació de multes per resistència a vacunarse contra la verola, 43; vacunacions a domicili, 243; hospitalitzacions, 2.

ELS ESCORXADORS

Sacrifici d'avui: bous, 10; vedelles, 448; moltons, 482; bocs, 5; cabrits, 63; bous, 1.205; ovelles, 680; cabres, 18; porcs, 415.

ANUNCIS

"Es fa públic que durant el termini de vuit dies a comptar des de la fixació del present anunci en la taula d'edicte d'aquestes Cases Consistorials, s'admetran, al Negociat d'Obres Públiques de la Secció d'Eixample, durant les hores d'oficina, les oportunitats notes de preus, dins d'un plec tancat, dels industrials amb establiment obert en aquesta ciutat, per al subministre de

Den bruses per a porters i ordebanes de la Secció d'Eixample, amb arreglo al model que en l'actualitat usa aquest personal i igual a la mostra que s'accepti per la Comissió.

Barcelona, 10 de juny de 1924. — L'Alcalde constitucional, A. de la Campa."

ANUNCIS

"Es fa públic que durant el termini de vuit dies a comptar des de la fixació del present anunci en la taula d'edicte d'aquestes Cases Consistorials, s'admetran, al Negociat d'Obres Públiques de la Secció d'Eixample, durant les hores d'oficina, les oportunitats notes de preus, dins d'un plec tancat, dels industrials amb establiment obert en aquesta ciutat, per al subministre de

Onze tones de quitrà.

Barcelona, 10 de juny de 1924. — L'Alcalde constitucional, A. de la Campa."

ANUNCIS

"Es fa públic que durant el termini de vuit dies a comptar des de la fixació del present anunci en la taula d'edicte d'aquestes Cases Consistorials, s'admetran, al Negociat d'Obres Públiques de la Secció d'Eixample, durant les hores d'oficina, les oportunitats notes de preus, dins d'un plec tancat, dels industrials amb establiment obert en aquesta ciutat, per al subministre de

Cinc carros de regar metàl·lics de la forma i dimensions del que com a mostra adquireix l'Excm. Ajuntament per als carrers d'Eixample, sota el tipus d'once mil cent setanta dues pessetes.

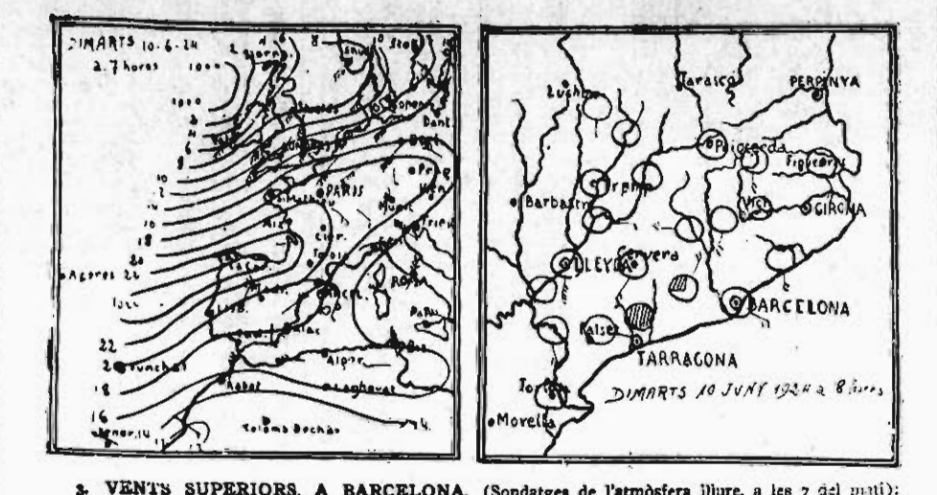
Barcelona, 10 de juny de 1924. — L'Alcalde constitucional, A. de la Campa."

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Dià 10 de Juny de 1924

1.-SITUACIO ATMOSFERICA GENERAL A LES 7 DEL MATI. (Observacions d'Europa, Nord d'Àfrica i l'Atlàntic, rebudes per telegrafia sense fils) Persisteix a la Península Ibèrica el règim de bon temps, observant-se algunes núvols i boires sense importància. — A les Illes Britàniques es troba un centre borrascós, donant lloc a pluges en aquelles illes, els efectes de les quals són també sentida a França amb intensa nuvolositat.

2.-ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA, A LES 8 DEL MATI. (Observacions de la Xarxa meteorològica catalana, comunicades per telèfon): El cel és completament seré a tot Catalunya, observant-se algunes boires a la plana de Vich i vents fluïxos i variables. — La temperatura màxima ha estat de 31 graus a Flix i la mínima de 9 graus al llac Estangento.



3.-VENTS SUPERIORS, A BARCELONA. (Sondatges de l'atmosfera lliure, a les 7 del mati):

Altitud, metres:	250,	500,	1000,	1500,	2000,	2500,	3000.
Directió:	ESE.	NNE.	NNE.	WNW.	WNW.	WNW.	WNW.
Velocitat, metres per segon:	1,	2,	1,	8,	9,	7,	12.

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 19 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 763,8, 763,9, 763,1. — Termòmetre sec: 23,3, 24,4, 23,9. — Termòmetre humit: 19,8, 19,0, 18,3. — Humitat (en centèsimes de saturació): 71, 58, 56. — Direcció del vent: SW., SW., SW. — Velocitat del vent en metre per segon: 2, 5, 5. — Estat del cel: quasi seré, núvols. — Classe de núvols: cirrus; cúmulus-nimbis; stratus; fracto-cirrus.

Temperatures extremes a l'ombra:

Màxima: 25,8. — Mínima: 18,0. — Oscil·lació termomètrica: 7,8. — Temperatura mitja: 21,9. — Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data: 0,0 mil·límetres. — Recorregut del vent en igual temps: 180 quilòmetres.

Amb motiu de l'ascens per escalafó han correspost als senyors Benito, alta de Barcelona; Castell, alta de Tarragona; Fluixà, alta de Balears, i Silvestre, alta de Palma de Mallorca.

ELS VELLIS DEUTES D'UN AJUNTAMENT

La Direcció general de Primer Ensenyament ha resolt que per la secció administrativa de Girona s'intel·ligi del governador civil d'aquella província obligui a l'Ajuntament de Terrades a incloure sense demora en els seus pressupostos la quantitat de 1.008 pessetes que deu al mestre Joan Morell en concepte de compensació de les anualitats de 1886-87 i 1887-88.

CONFERENCIA D'ALFRED OPISSO A L'ACADEMIA DE BONES LLETRES

En la passada sessió ordinària que celebrà l'Acadèmia de Bones Lletres fou llegit un treball de l'acadèmic senyor Alfred Oppiso, en el qual s'ocupa del dialecte i folk-lore tarragoní. Després d'algunes disquisicions prèvies, sobre l'origen de Tarragona, parlà de la formació dels dialectes catalans i la influència musulmana en les contrades tarragonines, molt més accentuada que a la Catalunya vella. Aparenta les atoresis, transposicions, supressions i addicions de lletres que caracteritza la varietat del català tarragoní, així com la seva varietat fonètica. Observa que a tots els pobles del camp menys a Tarragona es conserva el so de la t en comptes de fús de la t, costum fèrrer que estranyava ja als romans en veure que per a nosaltres era el mateix xivir que biber. Nota la característica d'enfortir les erres i despectives: dels espectacles més típics, dels jocs d'infants, guisats i medicina popular; tradicions i música, etc.

La conferència del senyor Alfred Oppiso mereix que les felicitacions dels seus companys d'acadèmia.

INSTITUT D'ORIENTACIO PROFESSIONAL

Seguint el seu costum anual, l'Institut ha començat a repartir les lletres a les Escoles nacionals de la ciutat a fi de saber quins són els joves que han d'abandonar l'Escola primària per començar els aprenentatges o estudis secundaris i recomanar a llurs pares que analitzin, abans de decidir-se per qualsevol d'aquells, els serveis d'orientació que l'Institut presta gratuïtament.

Durant la setmana passada han visitat l'Institut els advocats senyors Víctor Gamín i Mari Garreta, aquest diputat provincial de Bilbao, a fi d'assabentar-se del funcionament del Institut i dels detalls tècnics i econòmics d'organització d'una entitat semblant, ja que és possible que la Diputació abans esmentada.

També han visitat detingudament l'Institut els senyors consellers de la Mancomunitat i vocals de la Comissió Mixta de Cultura, Antoni Hernández i Pere Llores, a fi d'informar-se del funcionament, eficàcia i organització tècnica. Foren rebuts per la Direcció i tot el personal tècnic i auxiliar, facilitant als visitants tota mena d'explicacions i antecedents.

Oportunament fou remesa per l'Institut a la informació que havia obert la Comissió nomenada pel Govern per organitzar l'ensenyament tècnic i professional una Memòria relativa a la implantació de serveis d'orientació i selecció professionals per tot Espanya a la seva utilització prèvia pels centres d'ensenyament tècnic i professional, com es practica ja en altres països.

LA VISITA DELS REIS D'ITALIA A BARCELONA

EL CONSOLAT D'ITALIA

Tots els italians residents a Barcelona que no hagin rebut comunicacions o invitacions per a les festes que es preparen a honor de llurs sobirans, i que es ereguin amb dret de demanar-ne, poden adreçar-se per tot el dia d'avui al Consolat d'Itàlia, Fontanella, 9.

UNA FESTA AL RITZ

Avui a les sis de la tarda, la colònia italiana de Barcelona obsequiarà amb un te, a l'Hotel Ritz, l'almirall i oficialitat de l'esquadra d'aquell Estat ancorada al nostre port.

Han estat invitats a l'acte els mariners espanyols i les autoritats locals.

Els bitllets d'admissió poden retirar-se als següents llocs: Consolat General d'Itàlia, Cambra de Comerç Italiana, Casa dels Italians i Hotel Ritz.

LA RECEPCIO A LA "CASA DEGLI ITALIANI"

S'assabenta als sorís de la "Casa degli Italiani" que la remesa de les invitacions per assistir a la recepció dels reis d'Itàlia ha quedat prorrogada per tot el dia d'avui.

LA POLICIA

Han arribat, precedents d'València, el comissari senyor Morales i l'inspector senyor Verdoroto, amb 28 agents de policia, que anaven a aquella ciutat amb motiu del viatge dels reis d'Itàlia.

Per prestar servei de vigilància durant llur estada aquí, han arribat 25 agents més de València, 5 de Tarragona, 5 de Girona, 5 de Lleida, 5 de Castelló i 5 de Pamplona.

MES VAIXELLS DE GUERRA

Ahí al matí arribà el destructor "Don Alvaro de Bazán", i avui, a les onze, ha d'arribar el creuer "Cataluña", el primer amarrà de popa al moll de Muralla; el segon ho farà al de Ponent, port Nord.

VISITES

Durant el dia d'avui foren molts visitats els vaixells de les dues esquadres.

Amb aquest motiu, els empressaris de les embarcacions de recreu fan el seu agost.

LA REVETLLA MARITIMA

Continuen els preparatius per la celebració d'aquest festival.

Al monument a Colom i al passeig central del moll de Barcelona hi estan col·locant gran quantitat de bombetes elèctriques.

Al costat de l'Estació Marítima s'està construint un petit envellat per tal que hom pugui disposar d'un lloc en la festa que ha de tenir efecte a l'esmentat lloc.

CONCERT PER A DEMA

Demà, a un quart d'onze de la nit, se celebrarà un concert a la plaça de Sant Jaume, en el qual prendran part les bandes de la Real Marina Italiana i la Municipal de Barcelona, dirigides, respectivament, pels mestres Agnomo i Lamote de Grignon.

AL PASSEIG DE GRACIA

Per l'Alcalde s'ha concedit a la societat "Dante Alighieri"

Institut de Química Aplicada

Curs del professor Calamita

Conferència final

En la seva darrera lliçó, donada davant d'un públic nombrosíssim, el doctor Calamita explicà la tècnica industrial posada en ús, per obtenir el sucre de consum directe i l'aprofitament ulterior dels darrers residus nomenats melasses.

La dissolució sucrada, concentrada fins a una consistència d'aixarop, en el darrer element de la bateria d'evaporadors, surt amb una alcalinitat petita, però suficient per produir un destorb en operacions ulteriors; l'amenaça de formació de l'àcid levúlic, el terrible verí que destrueix matjant la inversió de la sacarosa quantitats enormes de sucre i priva la cristallització de les porcions restants, és un perill de l'alcalinitat, que cal apartar de seguida. Sembla que bastaria el pas de noves quantitats de gas carbònic per neutralitzar aquella solució, però no és pas així; hom sap que en els fenòmens d'hidrolisi de les sals formades per ions de grau de dissociació distinta, la dissolució té la reacció corresponent, al compost produït per la combinació de l'anió o del catió amb l'aigua, el qual sigui més dissociable. Ara bé, en el cas dels carbonats alcalins i àcid dels carbonats àcids produïts pel pas d'un excés de gas, l'anió carbònic produeix amb l'aigua un àcid molt poc dissociable, és a dir, molt feble, mentre que el catió sòdic, o el càlcic en aquest cas, originen els seus respectius hidrats molt dissociables i d'intensa basicitat. La solució d'aquest problema l'ha trobat la Tecnologia sucrera en l'ús d'un altre gas, l'anhidrid sulfúric, el conegut gas produït en cremar llumet, el qual dissolt en aigua forma l'àcid sulfúric que reacciona amb els vestigis de càlcic existents produint sulfats càlcics insolubles i altres sulfats alcalins solubles, els quals, però, no produeixen gens de viscositat. El sulfúric encara més, és anti-septíctic i decolorant, ja la qual cosa s'obté la mort dels microgermens fermentescibles que hi poguessin haver i una notable millora en el color del sucre obtingut; és clar que aquest darrer punt és poc interessant, puix que la quasi totalitat del sucre és refinat ulteriorment.

Després del pas dels sulfurs, hom porta el líquid a l'ebullició, per tal d'obtenir la precipitació de les substàncies orgàniques reduïdes i la seva separació per mitjà d'una o dues filtracions a través del filtre-pressa.

La solució obtinguda constitueix el primer líquid per anar a la cristallització.

El tractament dels líquids ja suficientment purificats, per tal d'obtenir un bon residuament en producte cristal·litzat, presenta un conjunt de dificultats i problemes, la solució dels quals no ha estat pas encara totalment obtinguda. Es tracta d'uns líquids que presenten en alt grau el fenomen de la sobresaturació arribant fins a límits verament inconcebibles per què estigui l'inductat a tractar amb substàncies cristal·lines d'un altre comportament.

El punt de saturació d'aquestes solucions és molt per sobre al que correspon a la dissolució pura de sacarosa; l'existència de quantitats mínimes d'impureses és de tal acció, que allunya entre límits excessius la capacitat de dissolució del sucre, de tal manera, que cal tenir en compte constantment els punts de saturació corresponents a cada un dels tipus de solució obtinguda.

Per obtenir el màxim de residuament possible tractant amb el sucro el sucro tractat amb un agenci de coacció nomenat "lactat", en solució l'operació de "lactat el gra". El lactat comença de l'operació consisteix en l'addició d'una solució sobresaturada per mitjà d'una solució a una temperatura reduïda per mitjà d'una depressió convenient: l'operació es continua fins a obtenir la formació de partícules cristal·lines, les quals constitueixen els nuclis dels futurs cristalls, formats per mitjà d'un sucro en excés regulat per l'evaporació i per la injecció constant d'aixarop sec, de manera que al moment que existeix entre la quantitat de sucre que conté la solució i aquella que podria contenir si no es realitzés el fenomen de la sobresaturació, tingui un valor determinat. Per consegüent fins a aquí punt cal parlar d'operació, és necessari una certa habilitat i els pràctics de la cuina la tenen com un secret d'ofici, adquirint amb l'ensenyament dels anys i conservant amb una reserva misteriosa a ultrança; val a dir que un estadi científic proporciona a un expert les dades necessàries per fixar el límit amb una exactitud suficient amb poques setmanes d'observacions.

Quan la reacció ha terminat es tracta el sucro, per a la qual cosa es fa dissoluint gradualment l'entrella del sucro, ja que un tancament ràpid produiria una cristallització brusca de "pols de sucre", dificultant la separació de les algues mares i es porta la massa de cristalls als hots-extractors, en els quals s'obté el sucre sec.

Resta com a subproducte incristallitzable, les melasses, les quals tenen una riquesa de cinquanta a seixanta per cent de sucre encara. Aparentment sembla que haurien de estar sobresaturades, però l'existència del no sucre és suficient per produir una viscositat que priva cap rendiment aprofitable en una segona cristallització.

Aquest producte, que disminueix de tal faisc el rendiment de conjunt en la fabricació del sucre, posa en peu el

DEMANI-HO EN DROGUERIES, PREPARATORIES, ETC., AL PREU DE 730 PESSETES

A PASTA PER A AFATAR LA PIEL

NIX

ha estat elaborada pensant en els que ha de suavitzar el pell per a fer-lo agradable sense gran esforç, sino pensant també en què cura l'opdermis de tota irritació grans, rojors, etc.

La Pasta NIX

és, doncs, un factor precís per a l'operació d'afatar-se al mateix temps un producte d'higiene per a la pell.

Usant la Pasta NIX

s'eviten tots els perills de contagi, no sols per la naturalesa de la Pasta en si, sino també per que s'eliminen sabons brotxes, vasos i tota mena d'objectes porta-microbis

Usant la Pasta NIX

simplicarà l'operació d'afatar-se, hi emplearà tres o quatre minuts, no sentirà després cap irritació ni molestia a la pell i, si la tenia abans d'afatar-se, hi desapareixerà, perquè, cal no oblidar-ho, LA PASTA NIX ES ABANS DE TOT, UN PRODUCTE PER A L'EPIDERMIS

EL GOVERN DEL DIRECTORI MILITAR

El viatge dels reis d'Itàlia

SHA PUBLICAT EL REIAL DECRET RECONEXENT A LES UNIVERSITATS I A LES FACULTATS EL CARACTER DE CORPORACIONS D'INTERES PUBLIC

EL VIATGE DELS REIS D'ITALIA

A Toledo

Madrid, 10. — Avui, a dos quarts de dotze del matí, els reis d'Espanya i Itàlia i els prínceps hereus han marxat en tren especial a Toledo, acompanyats dels respectius seguits.

—

Toledo, 10. — A la una i mitja de la tarda, els reis d'Espanya i Itàlia i els prínceps hereus han marxat en tren especial a Toledo, acompanyats dels respectius seguits.

—

Toledo, 10. — A la una i mitja de la tarda, els reis d'Espanya i Itàlia i els prínceps hereus han marxat en tren especial a Toledo, acompanyats dels respectius seguits.

—

Toledo, 10. — A la una i mitja de la tarda, els reis d'Espanya i Itàlia i els prínceps hereus han marxat en tren especial a Toledo, acompanyats dels respectius seguits.

—

Toledo, 10. — A la una i mitja de la tarda, els reis d'Espanya i Itàlia i els prínceps hereus han marxat en tren especial a Toledo, acompanyats dels respectius seguits.

—

Toledo, 10. — A la una i mitja de la tarda, els reis d'Espanya i Itàlia i els prínceps hereus han marxat en tren especial a Toledo, acompanyats dels respectius seguits.

—

Toledo, 10. — A la una i mitja de la tarda, els reis d'Espanya i Itàlia i els prínceps hereus han marxat en tren especial a Toledo, acompanyats dels respectius seguits.

—

Toledo, 10. — A la una i mitja de la tarda, els reis d'Espanya i Itàlia i els prínceps hereus han marxat en tren especial a Toledo, acompanyats dels respectius seguits.

—

Toledo, 10. — A la una i mitja de la tarda, els reis d'Espanya i Itàlia i els prínceps hereus han marxat en tren especial a Toledo, acompanyats dels respectius seguits.

—

Toledo, 10. — A la una i mitja de la tarda, els reis d'Espanya i Itàlia i els prínceps hereus han marxat en tren especial a Toledo, acompanyats dels respectius seguits.

—

Toledo, 10. — A la una i mitja de la tarda, els reis d'Espanya i Itàlia i els prínceps hereus han marxat en tren especial a Toledo, acompanyats dels respectius seguits.

—

Toledo, 10. — A la una i mitja de la tarda, els reis d'Espanya i Itàlia i els prínceps hereus han marxat en tren especial a Toledo, acompanyats dels respectius seguits.

—

Toledo, 10. — A la una i mitja de la tarda, els reis d'Espanya i Itàlia i els prínceps hereus han marxat en tren especial a Toledo, acompanyats dels respectius seguits.

—

Toledo, 10. — A la una i mitja de la tarda, els reis d'Espanya i Itàlia i els prínceps hereus han marxat en tren especial a Toledo, acompanyats dels respectius seguits.

—

Toledo, 10. — A la una i mitja de la tarda, els reis d'Espanya i Itàlia i els prínceps hereus han marxat en tren especial a Toledo, acompanyats dels respectius seguits.

—

Toledo, 10. — A la una i mitja de la tarda, els reis d'Espanya i Itàlia i els prínceps hereus han marxat en tren especial a Toledo, acompanyats dels respectius seguits.

—

Toledo, 10. — A la una i mitja de la tarda, els reis d'Espanya i Itàlia i els prínceps hereus han marxat en tren especial a Toledo, acompanyats dels respectius seguits.

Manuel, el mig d'una gran expectació, pronuncià el següent discurs:

"Senyor Coronel: Agraeixo sincerament el present que ens ha fet al meu fill i a mi en record de la visita que avui fem a aquesta fàbrica. En visitar aquesta fàbrica, pensant en l'antiga i gloriosa fama de Toledo, en la gràcia i fama dels seus artífexs que saben esculpir aquests acers, obra digna de l'amor que senten per la pàtria. De la vostra tasca m'ofereix un formós exemplar, la bellesa del qual corre parelles amb la vostra tradició. Moltes merces pel salut que em dirigiu en nom dels artífexs espanyols. El tornu amb la major cordialitat, forjador de les armes de tot l'exèrcit, a tots els generals, oficials i soldats espanyols.

Senyor Director: En nom del ministre de la Guerra heu tingut la gentilesa de regalar a S. M. la reina un deliciós plat que reproduïx una de les més belles obres del nostre diví Miguel Angel. Present de guerrers és present de pau, fet en una fàbrica d'armes, és un adreixament i símbol, no ja de les alternatives de les elapes de la guerra ni de les elapes de la pau, sinó que les armes es construeixen per preparar aquesta i per demostrar que l'art pot mostrar-se en tota la seva pujança i esplendor en qualsevol de les dues elapes a què em refereixo.

Moltes merces, senyor ministre de la Guerra, en nom de S. M. la reina, ja que heu rebut l'encàrrec de fer-li aquest present."

En una de les dependències de la fàbrica, artísticament adornada, es va servir un refresc. Organitzada de nou la comitiva regia, es dirigí al polígon de tir on es trobaven formats els alumnes de l'Acadèmia d'Infanteria.

A continuació els cadets, sota el comandament del seu coronel i altres professors, han executat diversos exercicis de tàctica militar.

El rei ha emprat la tornada a Madrid abans de les set de la tarda.

Han arribat a dos quarts de nou.

APAT A L'AJUNTAMENT

Madrid.—Demà se celebrarà, a l'ajuntament, el banquet que precedirà la recepció que en honor del rei d'Itàlia prepara l'ajuntament, per tal de rebre'l com correspon.

Al Pati dels Cristalls, on tindrà lloc el primer de dins actes, ja hi ha quatre taules paral·leles, i perpendicular a aquestes, una altra de més curta, en la qual s'asseuran els monarques i els personatges que ocupin els llocs immediats.

Uns comentaris de diversos ex-presidents del Consell

El periòdic "Informaciones" publica parer d'alguns ex-presidents del Consell sobre el viatge dels reis d'Itàlia.

El marquès d'Albuera ha dit: "La major demeritació que considero un gran bé per a totes dues nacions l'estretament de relacions entre Itàlia i Espanya, està en què fou el Govern que jo presidí darrerament el que va prendre la iniciativa del viatge dels nostres Reis a Roma i el que convingué diplomàticament la data de la seva realització, convenint com estava que quant més íntimament es tractessin els habitants de tots dos pobles llatins més s'apropiaran mútuament i més fàcilment una intel·ligència per a la defensa de tants interessos que els són comuns.

Després d'afegir-se de la rebuda feta als reis d'Itàlia, afegí: Comentarí d'altre gènere no em són permès en les singulars circumstàncies polítiques del meu país."

El senyor Sánchez Guerra, després de fer ressaltar les qualitats dels reis d'Itàlia, ha dit:

"Espera, per tant, fonamentadament, que la convivència de les ànimes espanyoles i italianes durant els presents dies crearà llocs que subsistiran quan s'hagi extingit el resplendor de les il·luminacions i l'aigua del ressò dels aplaudiments."

El senyor Maura:

"M'alegro fervorament per la vinguda a Espanya dels sobirans d'Itàlia, com a l'alegro del precedent viatge dels nostres Reis, perquè crec fàusta tota aproximació, tot senyal de cordialitat entre totes dues nacions unides per indelebles vincles espirituals i per grans i permanents interessos."

El judici del comte de Romanones

"El rei d'Itàlia m'ha a la simpatia i a la més profunda consideració. És acabat model de monarques constitucionals i per això, de vegades sembla la seva figura una mica fosca. És aquesta una conseqüència inevitable de l'exercici de la seva funció en un règim tot d'equilibri i compensació. La seva conducta admirable durant la guerra, l'aparellament amb el qual, en tot moment, acompanyarà els colors del seu mite.

li ha conquerit la profunda admiració i amor de tots els italians."

El senyor Sánchez de Toca diu, entre altres coses:

"Aquestes elusions d'Espanya, tan unànimes en rebre els sobirans d'Itàlia en la primera ocasió de la seva presència entre nosaltres, a la vegada d'expressar la nostra gratitud per la imborrable acollida que nostres Reis trobaren a la Península germana, corresponen també a la identificació del nostre sentir col·lectiu respecte a quant en l'actualitat d'aquesta gran crisi de l'estructura dels nacionalismes europeus significació d'un poble tan enllaçat amb nosaltres per tants conceptes amb preciment actualitzat per a la síntesi més transcendental dels valors espirituals del procés de les civilitzacions.

Els pobles de més permanent actualització resulten aleshores els més fàcilment exposats a què per les pròpies vicissituds insuperables del creixement en elles mateixes o amb relació a les altres apareixen sobtadament víctimes d'una profunda crisi de transformació per la qual llur existència com a cos nacional apareix entre l'assembleament.

Tot període històric reproduïx constantment aquest cas. Als començaments de la present centúria ningú hauria presumit catàstrofe tan grossa com la que sobrevingué en el segon període.

En aquestes cases cal més que mai a les nacions mantenir-se en vigoroses constitucions d'estat i amb força de consciència col·lectiva respecte a llurs tradicions i ideals polítics.

Mai resolt tan indispensable per a un cos nacional mantenir-se amb encert i fermesa respecte la cardinal orientació de la seva pròpia genialitat i del seu tipus internacional.

Cap símptoma de dolent col·lectiu resulta tan perillós en aquestes cases com al·lucinat d'imatges que el conflicte es salvi canviant de constitució política o corresponent a llur institució del Poder, o llur tradició ferma del Govern.

Per contrari el més valuós, la seva salvació, van què sempre en el manteniment de llurs tradicionals estructures d'Estat, per l'expressió de la seva consciència col·lectiva respecte a llurs tradicions i a llurs interessos polítics en l'ordre internacional i el seu règim intern.

En l'espiritual d'Espanya la realitat ha culminat amb gent milenària per construir l'Espanya més gran, evocant l'esperit de sacrifici i el més alt sentiment de l'espiritualitat col·lectiva.

A l'hora present el rei d'Itàlia emula aquesta obra suprema i tracta de fundir en el règim intern i en l'orientació internacional els aspectes més transcendents per al manteniment de l'espirit col·lectiu del cable italià dintre de les formes respectives d'estructura constitucional de les institucions establertes.

A HONOR DELS SOBIRANS ITALIANS

Al palau de Síria, aquesta nit s'ha celebrat una gran festa organitzada pel duc d'Alba a honor dels reis d'Itàlia i d'Espanya.

CAP A BARCELONA

En l'express d'aquesta nit han sortit cap a Barcelona els mariners italians que han vingut acompanyant els reis d'Itàlia.

Ha sortit també el periodista senyor De Franc.

MORT D'INSOLACIO

Sevilla.—El subdit portuguès Josep Martín Márquez, natural de Benidorm, que segava al poble de Las Cabezas, se sentí malalt repentinament. Pocs moments després morí, a conseqüència d'insolació.

UN MUNICIPAL DE GENIT

Girona.—Comuniquen d'aquesta ciutat que el guardià municipal Gabriel García agredí a bastonades el regidor Lluís Segura, causant-li lesions d'alguna gravetat. La guàrdia civil ha detingut el municipal, posant-lo a disposició del jutge.

DESGRACIA

Huelva.—A l'estació de Riotinto ha ocorregut un desgraciat accident. En entrar un tren carregat de material, a conseqüència d'una falsa maniobra en les agulles, ha resultat agafat entre dos vagons el guardià Josep Basilio, morint a l'acte, essent el cadàver tallat per la cintura.

UN MOTORISTA GAIREBE

València.—En el camí de Picasent una motocicleta, conduïda per Ernest Planell, atropellà el nen de sis anys Vicens Alexandre, el qual ha resultat amb el fèmur dret destròct.

El motorista ha emprat una desesperada marxa, tinent com un boig, atropellant un altre nen, anomenat Lluís Nàcher, de catorze anys.

Totes dues criatures es troben en estat greu.

EL PROGRAMA PER A AVUI, DIMECRES

El programa acordat per a avui, dimecres, en honor dels reis d'Itàlia, és el següent:

A les nou del matí, sortida cap al campament de Carabanchel, on faran exercicis els grups d'instrucció d'infanteria, cavalleria i aviació.

A la una de la tarda, àpat a l'ajuntament.

A les quatre de la tarda, solemnnal recepció del rei d'Itàlia a l'Acadèmia de la Història.

A un quart de nou del vespre, sortida cap a Barcelona.

ELS PERIODISTES ITALIANS

Els periodistes italians seran obsequiats demà, a la una de la tarda, amb un "cocido madrileño" a Lhardi, pel propietari de "Informaciones", senyor Barón.

A les cinc de la tarda assistiran a la cursa de braus, se'ls obsequiarà amb un berenar.

SAGNANT SUCCES

València.—En el proper poble de Gornella ocorregué la passada matinal una sagnant succés que té fonament constant en tots els seus habitants.

Lluís Vila, de 25 anys d'edat, solter, mantenia relacions amoroses amb la noia de 21 anys Maria Ferrando, però aquestes relacions no eren ben vistes per la família de la noia.

Abans, d'ahir, quan Lluís anava a treballar-se, com de costum, amb la seva promesa, els germans d'aquesta dona Bartomeu, de 35 anys, casat, i Salvador, de 33, li sortiren al pas i li pegaren una gran pallassa.

Ahí a la nit l'enamorat jove tornà a veure si podia parlar amb Maria, però quan es trobava al carrer de la Trinitat, on ella viu, els seus futurs cunyats repetiren l'agressió.

Lavors Lluís es defensà i traient un revòlver, feu diversos trets contra ells, matant a Salvador i ferint greument a Bartomeu.

Al soroll dels trets acudiren ràpidament diversos veïns, traslladant el ferit a l'hospital d'aquesta ciutat, on els metges li practicaren una delicadíssima operació.

L'estat de Bartomeu és desesperat, car té els budells foradats i una ferida a la cavitat abdominal.

L'agressor, després de comés el crim, es presentà a la caserna de la guàrdia civil.

El jutge de Godella ordenà el seu ingress a la presó.

El mort deixa una nena de nou anys i un nen de set.

De les tres nenes desaparegudes

A jutjar per tots els indicis, el succés de la Moncloa quedarà fosc del tot. La desorientació és absoluta. Ja no se segueix cap pista. Tan sols la mestressa Mariana Escudero continua essent objecte de les investigacions policials, però fins ara no han descobert res que la faci sospitosa. Encara no es tenen notícies de Francesc Cuevas, pare de l'Angelita, que viu a París. L'avi de la nena, Antoni Guillén, li escriví una carta fa diversos dies perquè en cap cas pugui al·legar ignorància sobre la desaparició de l'Angelita; fins ara, però, no s'ha rebut resposta.

CONGRES DELS SINDICATS CÀTOLICS FEMENINS

Madrid, 10. — Tal com s'anuncià oportunament, ha començat a Madrid el Congrés d'Associacions i Sindicats catòlics femenins.

Aproves les credencials de les delegades de totes les províncies, es va constituir la mesa, formada per les presidentes de Madrid, València, Sevilla i Barcelona, actuant de secretària la que no ha estat del Comitè organitzador, senyora Florentina de la Torre.

El senyor Moran, delegat del cardenal primat, parlà enlairant la importància del Congrés, exposant les esperances que en ell es tenen per l'esperit de cordialitat que havia existit en la preparació.

La presidenta, senyora Rosa Ruiz, llegí unes ratlles de salutació a les congressistes, essent molt aplaudida.

Després s'estudià el programa d'organització, el qual fou aprovat amb lleugeres modificacions, i el programa doctrinal que després de breu discussió en alguns dels seus punts, fou aprovat en la seva totalitat.

Aquest matí es constituïren les unions professionals, i aquesta nit se celebrarà l'Assemblea general de delegades d'Associacions i Sindicats femenins.

Com es recordarà, l'objecte d'aquest Congrés és constituir la Federació Nacional de Sindicats catòlics femenins.

La Federació, o millor dit, les seves bases, quedaren aprovades en la sessió del matí.

Dos incendis

Madrid, 10. — Dos incendis d'importància s'han registrat aquest matí, a Madrid. L'un s'ha iniciat a dos quarts de tres, a la casa núm. 52 del carrer de l'Emperador. Immediatament ha sortit el personal del primer parc. L'incendi s'havia produït a les golfes, habilitades per l'electricista Pere García, amb la seva esposa, mare i fill. Sembla que l'explosió inicial es produí per trencar-se un cable, assolint les flames tal increment que els esforços del García resultaren inútils.

En els primers moments acudiren a sufocar l'incendi el ciclista de la Creu Roja Rafael Peláez, el camilleri Salvador Calvo, el guàrdia núm. 100 i un veí de la casa núm. 47 de l'esmentat carrer. Tots resultaren ferits: el Peláez i el Calvo, cremades al coll i a l'espatlla, i el guàrdia, diferents contusions i erosions. El veí del número 47 sofí només un accident per l'enorme calor i perdé l'americana, amb importants documents. El rei restà destruit.

El segon incendi es produí a la mateixa hora a la casa núm. 105 del carrer de Bravo Murillo. Acudiren dues brigades de bombers, però els seus esforços resultaren inútils. El foc havia adquirit extraordinari increment quan se n'adonaren. Les flames s'apoderaren aviat de l'edifici. La casa tenia dos pisos; als baixos hi havia establertes una oqueria, una barbacelleria, una seleria, un forn de pa i una taverna. Quan el llotger del pis principal es donà compte del foc, cremava ja la cuina i les flames arreboltaven les habitacions. Tots els veïns pogueren fugir. Des dels primers moments, els bombers hagueren de lluitar amb l'escassa aigua. Un emplet de la companyia de Sanillana tallà els cables de la llum quan començaven a cremar. Els bombers hagueren de treballar amb atxes de mà.

A dos quarts de quatre, esgotada l'aigua, fou necessari utilitzar la força de vapor.

L'amo de la taverna estava absent en ocórrer el sinistre; havia tancat amb clau la botiga i deixat dins la família. Una parella de guàrdies civils esbotzaren una finestra amb la culata dels fusells.

A les sis del matí l'incendi quedà terminat amb la completa destrucció de la finca.

La personalitat jurídica de les Universitats

Madrid, 10. — La Gaceta d'avui publica el decret relatiu a les Universitats.

Diu així:

"Senyor: El desenvolupament notori que té la Universitat en aquests darrers temps, ve fent pensar al Poder públic en la conveniència de dotar-les de nous mitjans propis, per desenvolupar els seus fins.

Es aspira, de totes, a volar, a les de les màximes garanties de treball, eficàcia i preparació, i per això, veiem que el pressupost perd de dia en dia la seva rigidesa i l'autonomisme, en arribar al capítol d'aquestes atencions.

El curs dels cursos, pensionats, assignats d'extensió universitària, instituts d'estudis especials, absorbeixen quantitats petites en xifra, però demostren com s'orienta l'organització universitària envers el desenvolupament, més en harmonia amb la seva alta funció de cultura superior.

Eficàcia, venent atuant les universitats en aquestes darreres temps.

S'entén, amb l'aspiració d'assolir el renom que els nostres clàssics estudis aconseguíren en la mateixa quantitat que ve procurant en l'exposició i modalitat científica, que amb frase comuna les diferències, i això no podrà realitzar-se d'altra fàcil que donant amplitud a l'organització i aprofitament, per això, dels elements que pot obtenir per mil mitjans que el seu esforç i interès segurament els suggereixin.

No compliria la seva obligació el Directori militar de procurar recollir totes les palpitations de la vida nacional, si en trobar-se amb aquesta la defugió o desconeixença; al contrari, haurà de propulsar el moviment advertit amb aquella mesura que concorda elements propis al nostre centres d'alta cultura, els posin en situació de poder realitzar llur elevada missió científica.

Creu el president del Directori militar que pot ajudar-se eficaçment a aconseguir aquestes aspiracions, atorgant a les Universitats la consideració de corporacions d'interès públic, reconegudes per la llei.

Am aquesta consideració es trobaran emprades entre les persones jurídiques que defineix el paràgraf primer de l'article 35 del Codi civil, i per tant, gaudiran dels drets als quals es refereix l'art. 38 de l'esmentat codi legal.

Només falta regular la capacitat civil d'aquestes corporacions, cosa que l'article 37 atribueix a les lleis que les hagin creades o reconegudes.

Tres són les facultats que haurà d'aconseguir l'exercici de la capacitat civil que avui es concedeix: d'adquirir, de posseir i d'administrar.

Totes elles deuen atorgar-se a les corporacions universitàries, donant, com és lògic, la corresponent intervenció al ministeri d'Instrucció Pública i Belles Arts, el qual no pot desprendre's d'aquesta funció, sense minva de les responsabilitats que li incombexen tant en ordre a l'orientació de la cultura, com en el que es relaciona amb la marxa administrativa d'aquestes personalitats jurídiques, que avui noixen a la vida del dret.

Es coneix, per tant, personalitat jurídica, i es regula la capacitat civil de les Universitats i Facultats.

En aquest punt, l'ahat, d'aquesta reforma, que incideix en la solució d'una qüestió de V. N. i.

A proposta del cap del meu Govern, president del Directori Militar, i d'acord aquest, vingué a decretar el següent:

Article primer.—Es reconeix a les Universitats del Regne i a les Facultats, el caràcter de Corporació d'interès públic, i, per tant, gaudiran de personalitat jurídica.

a) Per adquirir béns.
b) Per posseir-los.
c) Per administrar-los.

Article segon.—Per l'adquisició de béns, necessitaran les Universitats i les Facultats autorització del ministre d'Instrucció Pública i Belles Arts, en cada cas.

Article tercer.—Totes les Universitats i Facultats que posseïxin béns i els administrin, estaran obligades a trametre al ministeri d'Instrucció Pública els comptes d'administració d'aquests béns, amb independència absoluta de les dels altres serveis que es derivin del pressupost nacional.

El ministeri d'Instrucció Pública i Belles Arts es dictaran les disposicions necessàries per al compliment d'aquest decret.

Disposicions de la "Gaceta" DEL MINISTERI DEL TREBALL

Madrid, 10. — La Gaceta publica avui l'anunciada reorganització del ministeri del treball, quedant distribuït el servei en la següent forma:

Cap superior del ministeri.
Ministre sotssecretari.
Cos consultiu general.

Primer. Consell superior de Treball, Comerç i Indústria, i la seva sotssecretaria tècnica.

Segon. Assessoria jurídica, administració central.

a) Consell de Treball, amb la seva secretaria i assessoria tècnica.
b) Inspecció general del Treball i acció social.

c) Direcció general del Treball i acció social.
d) Jefatura superior de Comerç i assurances.

e) Jefatura superior d'Indústria.
f) Oficina major i Inspecció general dels serveis administratius.

g) Assessoria d'estadística general.
h) Secció de cultura social i servei bibliogràfic.

i) Secció especial de comptabilitat
j) Secció especial de recursos.
k) Inspecció general de pòsits. Administració Provincial.

Primer. Inspectors del Treball que dependran de la inspecció general del Treball.

Segon. Delegació provincial i local del consell del treball.

Tercer. Delegació regional del ministeri, inclosa la de Barcelona, que dependrà de la Direcció General del Treball i acció social.

Quart. Negociat del Treball, Comerç i Indústria als Guberns civil

CRONICA JUDICIARIA

LES VISTES D'AMIR

Sonada primera. — Han estat suspesos les vistes que hi havia assignades per avui.

Sonada segona. — Ha comparegut Ramon Ruiz Berenguer, processat per un atracament que junt amb d'altres subjectes que s'escaparen, cometenen la nit del 15 de juny de l'any passat a Enric Gras i Abamo.

El fet ocorregut al carrer de Vil·larroel, xamfrà Còrrega, i el Ruiz fou conegut per l'Enric Gras quan aquest en anar a denunciar el fet el trobà a la delegació detingut per un altre atracament.

El fiscal ha demanat per al processat la pena de 3 anys, vint mesos i un dia de presó correccional.

Sonada tercera. — Josep Solé Palau estava acusat d'haver estat a Josep Casals, ara fa vint anys, la quantitat de 128 pessetes que era el valor d'una comanda de gèneres de perfumeria.

Davant de la prova practicada, favorable al processat, el fiscal ha retirat l'acusació.

ASSENYALAMENTS PER A

AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Sabadell. — Melior quantia Josep Vilanova contra Silvestre Romeu.

Audiencia. — Major quantia: Balaguer i Companyia contra Antoni González.

Sala segona. — No té assenyalaments.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Sonada primera. — Audiencia.—Tres incidents en causa per estafa.

Sonada segona. — Terrassa. — Un oral per injúries contra Joan Pons, i un altre per delicte contra la salut pública, contra Març Masó.

Sonada tercera. — Llotja. — Un oral per furt, contra Magdalena Benedit, i una apel·lació en causa contra Miquel Canudas.

Sonada quarta. — Concepció. — Un oral per robatori, contra Bernat Gisbert; un altre per estafa, contra Josep Fàbregas; un altre per furt, contra Frank Migen, i un altre per lesions, contra Lluís Roig.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Per a avui s'han efectuat el següents assenyalaments:

Avantjudici. — A les deu: Número 630, per reclamació de sous de l'obrer Bartomeu Capdevila, contra el patró Jaume Cabriz. Núm. 631, per reclamació de sous de l'obrer Manuel Martínez, contra el patró Manuel Gual. Núm. 632, per reclamació de sous de l'obrer Josep Osta, contra el patró Joan Palou. Núm. 633, per accident del treball de l'obrer Macià López, contra el patró Magatzems Apache i Mútua Barcelonina. Número 634, per reclamació de sous de l'obrer Enric Mas i altres, contra el patró Editorial Millà. Núm. 591, per reclamació de sous de l'obrer Joan Cortina, contra el patró Dalmau Oliveres, S. A.

Judici. — A dos quarts d'onze: Núm. 433, per accident del treball de l'obrer Alfred Primo, contra el patró Pere Sobre i Mútua General. Jurats: patrons Coll, Sayol i Valls; obrers Caballer B., Miret i Rodríguez.

A les onze: Núm. 546, per reclamació de sous de l'obrer Eudald Roca, contra el patró Blanquiez, Tint i Apresos, S. A. Jurats: patrons Jeremias, Mesquida i Fugast; obrers Gené, Caballer A. i Corbi.

A un quart de dotze: Núm. 447, per accident del treball de l'obrer Andreu Arnal, contra el patró J. Garró.

A dos quarts de dotze: Núm. 547, per reclamació de sous de l'obrer Enric Sierra, contra el patró Amador Pellicioni. Jurats: patrons Montey, Mesquida i Coll; obrers Díaz, Asencio i Andreu.

A tres quarts de dotze: Núm. 548, per reclamació de sous de l'obrer Joaquim Aldrich, contra el patró Amador Pellicioni. Jurats: patrons Fàbregas, Fugast i Vila; obrers Gómez, Garcia i Andreu.

DELS JUTJATS

Joan Josep Victoriano tenia uns comptes amb la policia, i ahir fou caçat i conduït a visitar la delegació, però vet aquí que l'home no volgué acceptar la invitació de cap de les maneres i a l'últim la policia el posà dintre del carro d'un drapaire que donava el seu acostumat tomb pel veïnat.

El Victoriano ha estat instal·lat a la Model.

— Josep Ventura Fuertes sentia la terrible galvana de la xafogor estuènia i se'n anà a trencar el son ajagut en un banc del passeig de Colom.

Mentre dormia, un subjecte anò-

menis Mulero que volia saber quina hora era sense despertar al Ventura, li tregué el rellotge de la butxaca, però l'amo es despertà i ja no cal dir que tot acabà ingressant el Mulero a la presó.

— Del Centre Republicà d'Hostafranca ha desaparegut un jazz-band valorat en 70 duros, propietat del músic Antoni Isern.

El desconsolat músic que actuava amb l'orquestra en els balls de les festes, ha denunciat el robatori al jutjat, i la policia cerca els lladres d'aficions musicals.

EL JUTJAT DE GUARDIA

Avui substituirà en el torn de guàrdia al jutjat de la Universitat, secretaria Codorniu, el jutjat de la Barceloneta, secretaria Simarro.

MOVIMENT MARÍTIM

Vauxells entrats

Vapor espanyol "Enriqueta R.", de Cartagena i escales, amb càrrega general i 154 passatgers. Amarrat moll d'Espanya W. Consignatari, Ramos.

Vapor espanyol "Sagunto", de Cartagena. NE. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Vapor espanyol "Conde de Churruarín", de Savona, en llst. Amarrat al Dic. Consignatari, Companyia General de Tabacs de Filipines.

Vapor espanyol "Petrolea", de Cartagena, en llst.

Vapor anglès "Skipska", de Gènova, amb càrrega general. Amarrat moll d'Espanya E. Consignatari, Ramirez Germans i Delgado.

Vapor espanyol "Mallorca", de Palma, amb càrrega general i 208 passatgers. Amarrat moll de les Drassanes. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Vapor espanyol "Eugenio Durán", de Gijón, amb carbó. Amarrat moll de Sant Bertran. Consignatari, Fàbregas i Garcias.

Vapor anglès "Trident", de Sant Nicolau, amb càrrega general. Amarrat moll de la Barceloneta. Consignatari, Witty.

Veler italià "Marcel", de Portorvechio, amb carbó.

Vapor suec "Ceylon", de Manila, amb càrrega general. Amarrat moll de la Quarentena. Consignatari, Arnau i Mateu.

Vapor espanyol "Ramón", de Les Falmes, amb el seu equip. Amarrat moll de Llevant. Consignatari, S. A. de Pesca i Navegació.

Vapor espanyol "Paco", de la mar, amb peix. Amarrat moll de Llevant. Consignatari, S. A. de Pesca i Navegació.

Vapor espanyol "Cervera", de Màlaga, amb càrrega general. Amarrat moll d'Espanya. Consignatari, Rómul Bosch.

Pailebot espanyol "Joven Paquito", de Palamós, amb càrrega general.

Vapor espanyol "Roberto R.", de Màlaga i escales, amb càrrega general i 25 passatgers. Amarrat moll d'Espanya W. Consignatari, Ramos.

Vapor espanyol "Banderas", de Glasgow, amb carbó. Amarrat moll de Ponent. Consignatari, Josep Gilabert.

Vauxells sortits

Vapor espanyol "Francisco", amb el seu equip, cap a la mar.

Vapor espanyol "Cabo Cervera", amb càrrega general, cap a Bilbao i escales.

Vapor espanyol "Juan B.", de trànsit, cap a Tarragona.

Vapor espanyol "Freixas I", amb càrrega general, cap a Tarragona.

Vapor espanyol "La Guardia", amb càrrega general, cap a Tarragona.

Veler italià "Luciano", en llst, cap a Calagorone.

Vapor espanyol "Mediterráneo", amb càrrega general, cap a Palma.

Goleta italiana "Filomena", en llst, cap a Alger.

Vapor noruec "Bravo I", amb càrrega general, cap a València.

Vapor holandès "Neptunus", amb càrrega general, cap a Gènova.

Vapor espanyol "Angelita", amb el seu equip, cap a la mar.

Pailebot espanyol "Kiosof", amb llst, cap a Civitavecchia.

Pailebot espanyol "Ayguale de Izco", amb càrrega general, cap a València.

Llagut espanyol "Mariaha", en llst, cap a Cullera.

Llagut espanyol "Concha Gallart", amb llst, cap a Gandia.

Llagut espanyol "Gibraltar", amb llst, cap a Adra.

Llagut espanyol "Maria", amb llst, cap a Cullera.

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Romea

Telèfon 3500 A

Gran companyia còmica del Teatre Lara, de Madrid

RICARD SIMO BASO

Avui, dimecres, a dos quarts de sis de la tarda. Butaques a dues pessetes i a 1'50.

LA PENA DE LOS VIEJOS

Magistral interpretació. Nit.

CURRITO DE LA CRUZ

Demà, tarda i nit, Currito de la Cruz. Es despatxa a comptaduria.

TEATRE TIVOLI

Grandiosa companyia de sarsuela. Primer actor i director:

FERRAN VALLEJO

Mestres directors: Josep Espolla, Gerard Tomàs i Ramon Gorgé

Avui, dimecres, tarda i nit, grans funcions en honor del director

FERRAN VALLEJO

Tarda: **LOS GAVILANES** per Gorgé, Garcia Romero, Victoria Racionero, etc., i **LOS CADETES DE LA REINA** per Victoria Racionero, Emilio Sagi-Barba i Josep Santpere. Nit, a un quart d'onze:

EL NIÑO DE LA BOLA

2. Estrena en aquest teatre del sainet en un acte **EN LA SOMBRA**

3. Estrena de l'opereta en un acte i dos quadros **BORISKA**

4. La sarsuela en un acte i tres quadros **TEMPLE BATURRO**

Dijous, nit, grandiosa funció organitzada pel Centre de Reporters de Barcelona en honor dels periodistes italians que acompanyen en el seu viatge a

SS. MM. ELS REIS D'ITALIA

a la qual han estat invitats els augustes hostes. Colossal programa

DORA FRANCISQUITA per Josepina Bugatto, Gora Raga, Frederic Bastida, Pau Gorgé i Ricard Fuentes

TEATRE NOVELTATS

Temporada d'estiu

Companyia còmica-dramàtica dirigida per

Gregori Martínez Sierra

procedent del teatre Espanya de Madrid; primera actriu:

Catarina Bárcena

Avui, dimecres, tercera d'abonament **Gran Moda**. Angela Maria i El cabaret de los pájaros. — Dijous, tarda, a les cinc, matinée popular. Darrera representació de la comèdia en tres actes **Las hijas del rey Lear**. Nit, a les deu: **Angela Maria i El cabaret de los pájaros**

Es despatxa a comptaduria

Gran Teatre Espanyol

SANTPERE - BERGES

Avui, dimecres, tarda, a les cinc. Darrera representació del divertit vodevil

LA NIT ALEGRE

Nit, a les deu. **EL MAY VIST** de la tragicomèdia en quatre actes, un príncep i epíleg, original d'Amphibia i d'Antonia

LA CAMPANA DE GRACIA

EL FILL DE LA MARIETA

Demà, dijous, tarda: **BAIXANT DE LA FONT DEL CAT**

LA MARIETA DE L'ULL VIU

Nit, a les deu, l'última: **LA CAMPANA DE GRACIA**

EL FILL DE LA MARIETA

TEATRE NOU

Companyia de sarsuela espanyola del

Teatre Còmic, de Madrid

DEBUT

Avui, dimecres, debut de la companyia

Estrena de la sarsuela en tres actes, de gran èxit a Madrid, 80 representacions a ple teatre

LA LINDA TAPADA

de Tallach i mestre Alonso, i reproducció de la sarsuela en un acte

UNA VIEJA

Es despatxa a comptaduria

ELDORADO

Edmond de Bries

Funcions presentades

TEATRE COMIC

Companyia hispano-catalana de

MADRID

Avui, dimecres, tarda, a dos quarts de cinc, gran matinée popular. Butaques amb entrada, a 1'50; general, 0'40. I. La celebrada sarsuela en un acte **Los novios de Madrid**. II. L'aplaudida sarsuela en un acte **El chico de la posada**, gran èxit de rialles amb Narcís. III. Grandiosa èxit de l'aplaudiment en un acte **El botones del Hotel**, ovacions a Narcís cantant el "tango". "Era un pobre muchachito". Nit, a dos quarts de cinc: I. L'entremés **Amor paralelo**. II. Gran èxit de la revista **El príncipe Canamón**, creació de Narcís. III. Repetició de la Tursà còmica en dos actes de casa de Quirós, per Narcís i principals paris de la companyia

Monumental - Pedró Walkyria

Avui, dimecres: **Gossette o La filla abandonada**, I jornada: El noi de París; Fala i veritable amor; Com en els contes de fades; Amor i esbelta. Dijous, estrena: **Gossette**, II jornada: L'hoste de mitja nit; El bosc en flames, i altres

Cinema MIRIA

Elegant cinema de la intimitat

Provença, 280, entre Rambla i Balma

Avui, tarda i nit, esplèndid programa

Dorothy Gish en LA REFORMA D'UN MARIT

ELS ULLS DE L'ANIMA

AMOR FOGOS

COLISEUM

Telèfon 3535 A.

Avui, dimecres, el gran èxit de Dorothy Gish, **PATRICIA AVIADORA**, comèdia còmica del PROGRAMA

AJURIA: ELS AMORS D'UN HOME GROS, per Fatty; **ARRIBADA DELS REIS D'ITALIA**, NOVETATS UNIVERSAL, número 102, i **D'ACI D'ALLÀ**, còmica.

Aviat: **LA PORTA TANCADA**, adaptació de la llegenda novel·la del mateix nom, per George Gibbs.

Cinema Princesa

Via Layetana, número 14

Telèfon 1371 A.

Avui, dimecres, programa extraordinari: **La casa del misteri**, projectant-se el vuitè, últim llibre de tan colossal sèrie: **La tragedia del Folies-Bergère**, emocionant producció dramàtica, segons la famosa novel·la del notable escriptor "Caballero Audaz". El maniquí de **Chez Taquin**, interessant comèdia, creació de la divina artista Juliette Day; **Gente bien**, magnífic film del programa Ajuria, interpretat pels renomats artistes Douglas Mac Lean i Doris May; **Sandall** oasi de la moda, gran broma.

Demà, grans estrenes, entre elles **Entremetallures de Susanna**, per Dòmira Jacobini; **A les grades del tron**, pel malaguanat Wallace Reid, Ajuria; **No m'oblidis**, per Bessie Love i Gareth Hughes, gran èxit i d'altres.

CONCERTS

Associació Música Camara

AVUI, segons concert per la famosa

SOCIETE DES CONCERTS

de París

Exclusivament per als socis

ESPORTS

Curses de Cavalls-Hipòdrom

Desena reunió. Demà, dijous, 12 de juny, on honor de SS. MM. els Reis d'Itàlia i S. A. R. el príncep del Piemont

PREMI "ESBO"

Gran carrera de tanques

Entrada, lliure circulació, 10 pessetes; general, 1'25 pessetes. Entrada de carruatge, 0'25 pessetes. Venda de localitats, laquilla del teatre de Novetats, Centres de Localitats i taquí-

les de l'Hipòdrom. Servei especial d'autòmbus i de taxis des de la Plaça de Catalunya. Servei extraordinari de tramvies. Bar Hotel Ritz.

Ais senyors abonats i socis dels Cercle els servirà l'entrada corresponent al desè dia, havent guardat les cobertes dels carnets, per a la seva entrada a l'Hipòdrom.

CINEMES

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, dimecres, tarda i nit, monumental programa: I jornada de la colossal sèrie **La filla de l'hoste**; El vagabond de luze; L'espia; El gran viatge extraordinari Darrera expedició del capità Shackleton al Pol Sud, i una promesa per a dos, per Viola Dana

Diana - Argentina Excelsior

Avui, la filla de l'hoste, I: Darrera expedició del capità Shackleton cap al Pol Sud. Una promesa per a dos, L'espia, Vagabonda de luze.

Teatres Triomf i Marina i Cinema Nou

Avui, dimecres, Foscador de porres, Un marit com s'hi ha molto, El primer amor, La filla de l'hoste, I: la tragèdia del Folies Bergère del "Caballero Audaz"

TURO-PARK

Magnífics jardins. Oberts tarda i nit, funcionant totes les grans atraccions. Cada nit, banda militar als jardins

Demà, dijous: **VI MATINEE INFANTIL**

Esplèndids focs japonesos, Sketch grotescament còmic, per M. Gato, la còmica còmica, Putzina IV Gata

Aristocràtics KUNSAAL I SALO CATALUNYA

Orquestra Suro

Sextet Torrens

Avui, dimecres, Entre murris hi ha el lle, de broma. Darrer dia de **Clara May** (exclusiva), selecció "Capitol", per **Bessie Love**; **Viage dels reis d'Itàlia** des d'España a València, jornades règies a bord dels vaixells, avions i dirigibles en alta mar, i amb la darrera informació de l'arribada a Madrid. Èxit de **La llum de la veritat** (exclusiva), interpretada per **Dorothy Mackall**.

Demà, dijous, estrena de l'emocionant cine-drama **Amor i el porrent** (exclusiva), per **Priscilla Dean**.

PARC

Pista de Gel

Obert matí, tarda i nit

Jazz-Band Verdura

Cafè-Restaurant CARBO

IMPORTANT: Demà, dijous, a la nit

ELS CAMIONS DE L'AIRE

meravellosos treballs damunt el cable; l'espectacle més sensacional que s'ha vist a Barcelona

TURO-PARK

Magnífics jardins. Dissabte, a les sis de la tarda:

CONCURS DE SEBES

organitzat per l'entitat "Lluita contra la mortalitat infantil". Gran tombola. Repartiment de

CABELLS BLANCS

Els cabells blancs, generalment, no predisposen favorablement. De vegades, el tenir cabells blancs impossibilita de trobar una col·locació. Encara és pitjor la situació que aquest mal crea a la dona, que la fa aparèixer com a vella i que pot dependre la seva felicitat conjugal de l'apèl·lació precoç de cabells blancs.

No hi ha més remei que remeiar-se, i el "Aigua d'Horline" ningú ho coneixerà, ni la de la seva família.

L'Aigua d'Horline és una tintura científica i progressiva que li donarà el seu antic matís de cabells. Vostè mateix podrà aplicar-se-la, en alguns minuts. És absolutament inofensiva i no s'exposarà al perill d'altres tintures. No li tindrà la roba ni la cuina, ni la cap mala olor. Li farà desaparèixer la caspa, asplellarà i seu cabell, el fortificarà, evitarà llur caiguda, estimularà llur creixença i li suavitza i ricarà.

De venda a tot arreu, a 6 ptes. la caixa

AIGUA d'HORLINE

Dipòsit general

Establiment DALMAU OLIVERES, S. A.

Fabrica de la Indústria, 14 - BARCELONA

PRODUCTES HORLINE:

AIGUA d'HORLINE (tintura progressiva per als cabells blancs) 6. - **DEPILATORI** (còctol i inofensiva) 6. - **POLVOS** molt adherents: 2'50. - **CREMA** (amb les arugues) 2'50. - **AIGUA DENTÍFICA** (en comprimits efervescents) 5. - **BATHOL MONTRY** (sals minerals per als banyes de peus) 0'50. - **SANIBEL** (comprimits al bany-bany per a regenerar el cabell) 3'50.