

EL DUBTE DAVANT GEORGIA

En "El Liberal", de Madrid, ha publicat En Marius Aguilar un article titulat "Georgia o el dubte". Quin és el dubte de què parla el nostre company en la premsa? Es tracta de saber, ve a dir, si per a un home d'idees sovietitzants, però alhora partidari del principi de l'autodeterminació, és millor un triomf nacional georgià o una victòria revolucionària, millor dit, una victòria de la Rússia soviètica.

Per a nosaltres no hi hauria d'haver dubte en la tria, si es parteix del fet que els georgians, o la majoria dels georgians, volen la plena independència de llur terra. En aquest cas, no hi ha cap raó perquè un home liberal es decanti pel triomf de l'exèrcit vermell. Aquell que tingui simpaties sovietiques, podria preferir que els georgians s'avinguessin a la unió amb Rússia; però no pot acceptar que, contra llur voluntat, els georgians siguin sotmesos a una sobirania estrangera i a un règim social determinat. En aquest punt coincideixen el nacionalisme autèntic i el liberalisme.

Per aprovar la imposició armada del sovietisme a Georgia, caldria que fossin anti-liberals i anti-demòcrates, com són precisament els bolxevistes. El sovietisme de certs esperits d'aquí i de fora, prova que no eren, en el fons, homes liberals. I com que En Marius Aguilar alludeix a En Gabriel Alomar, per ço com aquest il·lustre català de Mallorca ha manifestat diverses vegades el parer que la llibertat individual està per damunt de la nacional, recordarem que el liberalisme de N'Alomar, tot i estant empetat de jacobinisme, ha fet minvar molt en els últims temps la seva primitiva simpatia pel bolxevisme.

Si Georgia vol ésser nacionalment lliure i no vol ésser socialment soviètica, té perfectament dret a voler l'una cosa i a no voler l'altra. I no és pas que nosaltres siguem partidaris del respecte absolut a la independència de's pobles ni del principi constant de la no intervenció. Reconeixem que, en el món d'avui, els Estats han de garantir als seus súbdits un mínim de drets i de llibertats, i que aquell Estat que no respecti els drets elementals de la llibertat i de la dignitat humana és mereixedor d'ésser intervingut. Si l'Estat georgià, proclamat l'any 1918, hagués fet manament a les lleis de la humanitat i els respectes de la civilització, no sostindríem el seu dret a obrar d'aquesta manera. Però no solament la República georgiana es constituïa i funcionava democràticament, sinó que estava governada per elements d'esquerra, entre els quals predominaven els socialistes adherits a la Segona Internacional. Des del punt de vista d'intervenció liberal que En Gabriel Alomar ha defensat sovint, hi hauria més motius per suprimir la independència de la Unió de Repúbliques soviètiques russes que no pas per suprimir la de Georgia. A Rússia no existeixen avui les llibertats civiques més elementals. En el camp de l'esperit, sobre tot, la Rússia soviètica és terriblement reaccionària i bàrbara. S'ha d'anar molt lluny en la història i en la geografia per trobar un règim comparable al règim soviètic rus. Només els llibres fanatisme d'altres temps havi-n establert dins l'Estat el principi d'excloure de l'ensenyament superior els qui no professen les idees proclamades per l'Estat. I aquest principi és aplicat avui dins la Unió de les Repúbliques soviètiques russes. Estem segurs que un home com N'Alomar ha de considerar un deshonra l'acceptació o la defensa d'aquest abominable principi de ferocitat imperialista.

Creiem que davant del cas de Georgia no hi ha verament el dubte que En Marius Aguilar planteja. Hom podria voler una prova més clara de la voluntat veritable dels georgians. Però si admetem que aquesta voluntat és favorable a la independència, no hi ha més remei que declarar que la conducta del Govern de Moscou és notoriament imperialista. A més a més, l'imperialisme soviètic és, en el present cas, pudent de petroli.

FULL DE DIETARI LA POLITICA

UN PROBLEMA I DUES SOLUCIONS

Col·lecte, l'escriptor més interessant que hi ha a França, feia abans d'ahir dies de les planes del *Figaro* l'apologia de l'internat. Avui que els establiments docents són muntats amb confort i amb higiene, avui que hi són practicats mètodes racionals, madame Col·lecte opina que els interns són preferibles al tan celebrat "cama de la llar". Al seu jut, resulten més corruptores les revelacions de la vida ordinària d'una família burgesa que les confidències i les promiscuitats del col·legi.

"No asseguraria", diu l'ex-senya de Willy, "que els xiquets en un recó de classe, els diaris i els llibres que lliquen de pupitre a pupitre, multipliquin i taquin el precós fruit més que allò que ensenya a casa vostra una femella conjugal, una conversa a mitges paraules, la negligència lliberal dels vostres costums. L'espectacle, en fi, de la vostra existència de persones honrades, espatides per dos ulls impenetrables, per dues orelles que s'estremeixen del que senten i serveixen el d'una paraula insultant, d'un prec servil o d'una porta que espenja".

Per contrast, recordo un deliciós clau de l'educació familiar que fa Annette France—el pobre potser és mort a hores d'ara—en una de les seves lletres. En del no tenir el llibre a mà per copiar-ne el paràgraf més significatiu. Creieu, però, que France no és menys persuasiva que Col·lecte.

Qui té raó? Comencem per dir que aquesta divergència té sens dubte un regle de motius. És possible que el principal de tots sigui que la família de Col·lecte no tenia gaire valor pedagògic i, en canvi, la d'Annette France constituïa una llar assegonada i benèvola. A més a més, ella parla dels pensaments d'avui i ell parla dels d'ara fa seixanta anys. Afegim, encara, que ell és home i ella és dona; vull dir, que en bon càlcul de probabilitat, ella va ésser naturalment més precoc que ell en la descoberta del món i de les seves amargures.

I penseu, finalment, que tota regla general, en aquesta matèria més que en cap altra, és arriscadíssima. Cada casa,

L'HEDJAZ

L'emir Alf accepta el tron deixat vacant pel rei Hussein S'entaulen negociacions de pau a Djeddah

El Caire, 6. — L'emir Ali ha acceptat el tron de l'Hedjaz, però no el califat.

El Comitè nacional de l'Hedjaz ha telegrafiat que el tron fou ofert a Ali amb la condició que el poble no s'hi oposés.

El Comitè del califat d'El Caire ha pregat al nou rei Ali que no entri a La Meca amb l'exèrcit.—Havas.

CRISI MINISTERIAL

Londres, 6. — Conjunten des de Port Sudan que el Govern de l'Hedjaz ha caigut.

Un telegrama oficial anuncia també que l'emir Ali ha acceptat el tron de l'Hedjaz, però no el califat.

L'Agència Reuter diu que el representant de l'Hedjaz a Londres ha rebut del seu Govern un telegrama anunciant-li la proxima visita a la capital britànica del fill més petit del rei Hussein.—Havas.

L'EX-REI HUSSEIN ANIRA A VIURE AMB EL SEU FILL FAICAL

Djeddah, 6. — L'ex-rei Hussein es troba encara a La Meca, d'on tardarà encara alguns dies a marxar, dirigint-se llavors a la residència del seu fill el rei Faikal, a la Mesopotàmia.

Es creu que els wahabites avançaran fins a molt poca distància de La Meca.—Havas.

ELS NOTABLES VOLEN NEGOCIAR LA PAU AMB ELS WANABITES

Londres, 6. — Telegrafien d'El Caire a l'Agència Reuter dient que el Comitè de notables de Djeddah ha demanat als wahabites que envin dos delegats a la dita ciutat amb objecte d'entaular negociacions de pau. S'espera la resposta.—Havas.

LES ELECCIONS A SUECIA

Declarant que, en l'aspecte polític, tenim una vella simpatia pels Estats escandinaus, en els quals les conquestes democràtiques es presenten temps ha consolidades i tendeixen a accentuar-se. La monarquia, en aquells països nòrdics, ha esdevingut una cosa principalment decorativa. I encara l'ambient de llibertat que allí hi ha, no és pertorbat per les tempestes i les contradiccions que veiem en altres països. A Suècia, a Noruega i a Dinamarca, imperen, alhora, el seny i l'audàcia. Un seny audaç i una audàcia assegonada... Ni hi ha allí, ni per la dreta ni per l'esquerra, amenaces antiliberals. Ni les dretes són reaccionàries, ni les esquerres són catastròfiques.

En aquest ambient, succeïx allò que succeïx avui a tot el món, si no hagués sobrevingut la doble desviació antidemocràtica d'una part de l'obrerisme i d'una part de la burgesia. Als països escandinaus guanya terreny el socialisme reformista, aliat, en algunes qüestions, amb l'esquerra burgesa, la qual, però, s'afabilleix en mig de la lluita entre el conservadurisme social i el socialisme obrer.

Aquesta situació, confirmada per les últimes eleccions daneses, ha estat així mateix confirmada per les recents eleccions sueques per a la segona Cambra del Riksdag. El major èxit ha estat per als social-demòcrates, que han aplegat 747.464 vots (81.020 més que en les eleccions de l'any 1921), i han obtingut 102 llocs (5 més que en la Cambra precedent). La dreta ha obtingut un guany lleuger; ha aplegat 449.000 vots, guanyant-ne 11.170, i ha conquerit 62 llocs, o sigui 2 més dels que tenia. Els grups intermedis—agraris i liberals—han perdut vots en quantitat petita. Els agraris han obtingut 186.024 vots i 23 llocs; els liberals, 63.700 vots i 5 llocs; els liberals antiliberals, 227.572 vots i 28 llocs. La pèrdua més important l'han soferta els comunistes, que han sumat 78.916 vots, perdent-ne 28.500. L'exemple de la Rússia soviètica no val gaire a la gran majoria del proletariat escandinau.

A. RIVIERA I VIRGILI

EL CAUCAS

La independència de Georgia: Una ofensiva dels patriotes

La delegació de Georgia a París comunica dissabte la nota següent:

"La lluita entre els georgians retirats a les muntanyes i els destacaments de les tropes russes pren el caràcter d'una guerra popular. A Svanetia, els georgians han pres l'ofensiva, i les tropes russes, després d'un llarg combat, s'han retirat deixant 500 presoners i nombrosos morts i ferits.

A Gúria, els georgians entraren a la ciutat de Dzagueti, afiliberen els detinguts i s'els emportaren a la muntanya. Destacaments de patriotes en nombre de 3.000 lluiten a la línia de Senaki.

Segons uns documents que han caigut entre les mans dels georgians, la trexa de Moscou a donat a la trexa de Georgia l'ordre de no publicar les llistes dels georgians afusellats.

UN ARTICLE DE MARCELI DOMINGO SOBRE LA GEORGIA

D'un article d'En Marcel·lí Domingo titulat "Rússia i Georgia", n'extraïem els següents paràgrafs:

"De tots els errors de tàctica començats pel sovietisme rus, aquesta guerra duta a Georgia sense altre finalitat que tenir-la subjugada i encadenada constitueix l'error més gran.

Què hi ha per sota d'aquesta pugna entre Georgia i Rússia? Possiblement, a Rússia, el desig de no perdre els petroli, el manganes i la pipeline, que constitueixen la riquesa cobejable del Caucas; possiblement, a Georgia, el propòsit d'ésser sobirana d'aquesta riquesa cobejada que floreix en el seu propi terra. Si és aquesta la raó íntima de la lluita creient, l'imperialisme econòmic de Rússia té antecedents a tots els grans Estats tendent a la guerra política—no és Rússia el primer Estat que davant un moviment nacionalista formula aquesta mateixa afirmació—: que el Govern nacional que hom constituï el 1917, caigué amb el de Kerenski; que els pobles del Caucas no han desistit mai sinó el dret d'ur llur pròpia llibertat i regir i resoldre llurs problemes locals dins del règim federal rus, i que aquest aixecament sense importància no és, en definitiva, sinó un intent nou sobre un pla nou de les forces contrarrevolucionàries—no és tampoc l'Estat rus el primer que davant la rebel·lió contra l'Estat central d'un dels seus territoris defineix aquest rebellió com un moviment de característiques tals que pot atraure junt a l'Estat central repressor la màxima suma d'opinió."

Que la sort de Georgia es troba precisament en no rompre la seva aliança amb els altres Estats del Caucas i federar-se amb ells a Rússia? Que el seu esdevenir, més que en una independència absoluta, rau en una solidaritat amb els altres pobles esclaus? Que no és aquest moment de fortalesa dels Soviets el propi per a un aixecament parcial i separatista? Tot això són altres problemes. El problema plantejat ací és el de l'existència de la independència davant una exigència concreta de respecte al dret dels pobles a regir llur pròpia vida. El sovietisme, en respondre, ha pensat excessivament en els seus interessos immediats i ha oblidat excessivament els ideals sense horitzó que simbolitzen. I d'acord o en desacord amb el sovietisme—això, ara no és del cas—, aquesta actitud és dolenta.

Veure una altra vegada un ideal sotmès a un interès, veure, en definitiva, un interès encadenant homes d'ideals i homes d'ideals encadenant en llurs principis més imperatius per defensar un interès. El desig hauria estat que el sovietisme hagués pogut elevar-se a donar aquest exemple: entre les primeres matèries i Georgia, Georgia; i entre Georgia i el dret dels pobles a ésser sobirans, el sant respecte a aquest dret sant. Però, pel que es va veient, el sovietisme ja fa temps que ha renunciat a l'ègria i enviable categoria d'ésser exemple."

LA S. DE NACIONS

E. Govern francès ha llurat a von Hoesch la resposta a la nota alemanya sobre l'entrada a la Societat

París, 6. — La resposta del Govern francès a la nota alemanya relativa a l'admissió del Reich a la Societat de les Nacions, ha estat lliurada aquest matí a l'ambaixador alemany, Von Hoesch.

S'assegura que la nota ratifica les anteriors declaracions de M. Herriot sobre aquesta qüestió.

No hi ha per part de França, cap principi contrari a l'admissió d'Alemanya a la Societat de les Nacions, ni tampoc s'oposa França a què, en el cas que entri Alemanya a la Societat, li sigui concedit un lloc en el Consell.

No obstant, opina el Govern francès que Alemanya s'ha de sotmetre a les regles comunes, les quals regles es troben clarament definides en el Pacte. No ha de fer, doncs, per a l'entrada d'Alemanya, cap excepció ni establir cap privilegi.

Es creu que les contestes d'Anglaterra i Bèlgica estaran inspirades en semblant sentit.—Havas.

EL PROGRAMA DE MONSIEUR HERRIOT I LA PAU DISCURS DEL MINISTRE DE REGIONS ALLIBERADES

Niort, 6. — El ministre de les Regions Alliberades ha pronunciat un discurs elogiant el programa d'Herriot, el qual va complint pas a pas les promeses que serviren de plataforma per a les eleccions del 14 de maig.

La realització d'aquest programa ha de tenir per final una obra de pau al món.

L'èxit dels nostres delegats a Ginebra—ha afegit—ha manifestat una altra vegada que la França d'avui és la França de la revolució i de la declaració dels drets de l'home.

El pressupost presentat pel Govern Herriot és una obra de sinceritat i de bon sentit financer. El figura per primera vegada al capítol dels ingressos el lliurament que ha de fer Alemanya en compliment del pla Dawes.

Ha afegit que el Govern es proposava d'activar la reconstrucció de les regions devastades, i per destinar-la a aquesta obra pensava demanar al crèdit nacional un emprèstic que hauria de produir dos cents milions al mes.—Havas.

DECLARACIONS DEL MINISTRE DE L'INTERIOR FRANCÈS

Tours, 6. — Parant de l'obra de pau iniciada a Londres i continuada a Ginebra per Herriot, el senyor Camil Chauvignat féu ressaltar els resultats considerables ja obtinguts per l'establiment d'un pla racional de reparacions, pel restabliment de la intel·ligència franco-britànica i per la nova atmosfera internacional que ha permès arribar a un acord en la qüestió del protocol de l'arbitratge a Ginebra.

Parant després de la situació financiera, digué que el ministre d'Hesenda ha hereditat el Govern pesades càrregues, però això no obsta perquè es realitzi una política econòmica admirable, cercant l'equilibri entre els ingressos i les despeses, mentre el Govern lluita metòdicament i contínuament contra la carestia de la vida.

El cap del Govern pot sentir l'orgull del deure complert, i per això té el dret a la confiança de tots els socialistes militants.

Finalment, ocupant-se de la qüestió religiosa, digué que aquells que promouen ataca contra el Govern, per elevada que sigui la representació que ostentin, han de procurar no pertorbar l'ordre, per a no donar lloc a què el Govern hagi d'intervenir amb mà dura.—Havas.

EL PRESIDENT COOLIDGE S'AFERRA A LA POLITICA DE MONROE

Washington, 6. — Durant la inauguració del monument a honor dels morts de la guerra, el president Coolidge ha pronunciat un discurs en el qual

ELS TRESCENTISTES CATALANS

Cap allà a l'any 1906 el benemèrit Smlador Smpere i Miquel publicà la celebrada obra titulada "Los cuatrocientos catalanes", en la qual, després d'aquella emocionant i reveladora exposició de pintors catalans primitius patrocinada per l'Ajuntament de Barcelona en l'any 1902, quedà ben establerta i gloriósament definida una nova escola de pintura primitiva, l'escola quatercentista catalana, admirada i estudiada arreu del món.

En Smpere i Miquel, que era un gran patriota, no en tingué prou de l'èxit que aconseguí amb els seus dos volums de recerques, anàlisis i hipòtesis sobre la nostra pintura quatercentista; volgué ramuntar el corrent històric d'aquell admirable del segle XV català; volgué saber-ne els orígens, i per tant, posant fil a l'agulla, s'engrescà en exploracions quantioses, feixugues i dispensades i aconseguí retrobar les línies generals de la ascendència del nostre art medieval; descobrí els meravellosos pintors quatercentistes catalans, els miniaturlistes de l'època d'or del goticisme, la pintura més recollida; hom pot assegurar que Smpere i Miquel fou l'impulsor de l'estudi i de la rehabilitació tan famosa de la nostra pintura romànica.

Smpere i Miquel començà a publicar en forma de fascicles dues sèries d'estudis que havien de formar llibre; l'una sèrie dedicada a la nostra pintura del període bàrbar; l'altra als pintors quatercentistes catalans. Malauradament, el fet investigador que fou Smpere i Miquel morí quan aquestes dues obres estaven en curs de publicació, morí l'any 1915.

Aquesta darrera obra sobre els trescentistes catalans ara ha estat completada pel doctíssim arqueòleg i vigatà mossèn Josep Gudiol i l'editor Babra n'ha estat l'emparador generós. Els dos volums de tanany gr. in-8. l'editor Babra ha llançat a la curiositat dels intel·ligents tot el que els essencials dos historiadors de la pintura primitiva nostrada havien pogut extreure fins avui de les tenebres negres, negres d'un llarg passat d'oblit, bàrbar i negligència. I el que sobre la nostra pintura del segle XIV han aconseguit retrobar Smpere i Miquel i mossèn Gudiol és prou important perquè l'aparició d'aquesta obra de doble col·laboració pugui ésser considerada a Catalunya com un esdeveniment memoràble, tan important com ho pugui ésser la fundació

Berna Metge i l'edició popular dels nostres clàssics medievals. Smpere i Miquel havia fet la feina grossa del llibre, que ens ocupa; havia descobert, com aquell qui diu, les grans obres, els monuments de la nostra pintura quatercentista i els havia trobat una paternitat. Però aquesta paternitat que en algunes obres era palesa, en altres era només que hipotètica, sovint ho era abusivament. Aquest defecte de l'obra de la hipòtesi, de l'excess de fantasiejar, i demés l'altre defecte d'obscuritat i embull, són vici freqüents en la literatura d'En Smpere i Miquel; un exaltat entusiasme de patriota i d'explorador portava sovint aquests errors, per tant, altres virtuts admirables, cap a marçades i extraviaments que sovint malmetien l'obra. Mossèn Gudiol ha fet en el llibre "Els Trescentistes Catalans", en el segon volum, obra de depuració, de fixació i de perllongació de què fou Smpere i Miquel apunta en el primer volum. Mossèn Gudiol ho ha fet molt bé. Per raó de la perfecció d'aquest treball, el llibre titulat "Els Trescentistes Catalans" esdevé no ja un esdeveniment català, sinó un felís esdeveniment mundial. "Els Trescentistes Catalans" suara editats per En S. Babra, és una d'aquelles grans fertilitzadores del punt d'altre europeu del catalanisme; és una etapa magnífica en la nostra empresa de conquesta espiritual europea; llibre d'estudi i de consulta. Llibre d'art, nou capítol d'humanisme, llibre de Catalunya, d'aquest petit gran país que vol tornar a ésser gran i que no es deslliga d'ésser petit.

Mossèn Gudiol reforma en el segon volum el que Smpere encerta en el primer. Mossèn Gudiol també sap anar a l'essencial, laconisme que és el seu preceptiu; no atribueix a fonamentat. Ultra això, el continuador de Smpere i Miquel ens refa diversos quadres de la vida trescentista catalana; assenyalaments de la vida d'aquells estaments artístics i de llurs relacions amb la seva ciutadania; ens fa conèixer diversos costums de la llúrgia, de la vida profana i altres que es relacionen amb l'art del pintor; ens assabenta dels malicis costums i pràctiques professionals dels pintors d'aquell moment; sobretot ens porta a les mans un requizit enorme de documentació, per mitjà de la qual arribem a conèixer potser uns dos cents noms de pintors, miniaturlistes, vidriers, escultors i altres artistes i artífexs. Aquesta sola transcripció de documents amb l'enorme xifra d'artistes catalans guaireb ressemblats, ja significaria una valor enorme per al llibre dels Trescentistes Catalans, però sobretot és una donada eloqüentíssima sobre el segle d'or de la cultura catalana.

Això no vol pas dir que l'obra sigui completa. Tal vegada hi hauria escut una revisió de tot el que fins ara hom ha dit més o menys químbria; ment mossèn Gudiol hauria pogut posar sobre aquest apassionat problema altres punts damunt les is; però mossèn Gudiol prepara una monografia d'aquest pintor i per tant haurà volgut preservar les conclusions i detalls de les seves recerques sobre Borrassà per a la monografia. Tanmateix, però, hi ha altres mestres i altres obres conegudes, de la fi del tres centes i del començament del quatre cents, a registrar, i aquests autors i obres ens interessaven tant, almenys com les simples donades d'autors que no tenen ara com ara obra coneguda; ens interessaven i manquen en el llibre que ara començem.

Altres qüestions neixen de l'estudi d'aquest llibre preciós, però no són pas per detallar-les en un diari. En canvi, per acabar, ens seran permeses dues qüestions sobre l'edició, les quals no solament escarquen en el diari, sinó arreu, i mal seran prau retrats: l'ortografia és en el llibre "Els Trescentistes Catalans" la més desatmada que hom pugui emprar-se, sobretot en el volum primer; calia unificar l'ortografia dels dos autors i supeditar-la a les normes de l'Institut d'Estudis Catalans. Els gravats són destestables; llevat de les fototípies del primer volum, nous de l'antiga edició d'En Smpere, els restants fotografats són del tot inútils, gairebé una profanació. Això, en un llibre sobre el conteu del coló, pot ésser perdonable, però en un llibre sobre pintura, sobre una tan formidable i deliciosa pintura com la dels nostres trescentistes, això és impardonable.

ALEMANYA EL CONGRES DE LA PAU A BERLIN

Berlin, 6. — Ahir es va inaugurar el Congrés de la Pau. Tots els oradors advocaren per la ratificació de les conclusions de la Societat de les Nacions.—Havas.

ELS DRETS DE L'HOMME ELS NACIONALISTES PROHIBEIXEN UNA CONFERENCIA D'UN DELEGAT FRANCÈS

Berlin, 6. — El professor Victor Basch, delegat francès en el Congrés de la Pau, havia de donar una conferència a Potsdam, però els nacionalistes li comunicaren que si intentava donar-la, entrarien violentament a la sala.

El prefecte de policia de Potsdam ha comunicat a la Lliga dels Drets de l'Home que si el senyor Basch donava la conferència seria detingut per intentar pertorbar l'ordre públic.—Havas.

CONSELL DE MINISTRES ALEMANYS LES NEGOCIACIONS PER A LA MODIFICACIO MINISTERIAL

Berlin, 6. — Els ministres s'han reunit en Consell aquest matí, ocupant-se de les negociacions concernents a la modificació ministerial.

Després d'alguna discussió, els reunits estigueren d'acord en què aquestes negociacions hauran de continuar, sense interrupció.—Havas.

CUNO ARRIBA A BUDAPEST

Budapest, 6. — El senyor Cuno, ex-canceller del Reich, ha arribat a Budapest per tal de donar una conferència econòmica.

Ha fet una visita de compliment al comte Bethlen sense cap finalitat política.—Havas.

EL PRESIDENT COOLIDGE S'AFERRA A LA POLITICA DE MONROE

Washington, 6. — Durant la inauguració del monument a honor dels morts de la guerra, el president Coolidge ha pronunciat un discurs en el qual

La Mancomunitat nova

UNA ACTIVITAT DEL SENYOR SALA. POC CONEGUDA

Un dels aspectes de la personalitat del senyor Sala, sota el qual és poc conegut, és el de protector de les lletres patriotes. I diem patriotes — i diem bé — perquè la literatura patriòtica és la que el senyor Sala es complau més a protegir.

Malgrat un poeta epic cantador de les grans passades, o presents de la pàtria que truqui a les portes presidencials de la Mancomunitat, no les trobarà tancades. Mai un narrador en ben escrita prosa de les gestes dels herois constructors de la pàtria immortal, que acudi al senyor Sala, deixarà d'ésser ben rebut i atès en les seves pretensions, sempre modestes. Que els homes de valia i amants del país demanen poc a la vida material, si exigeixen molt de la Glòria.

Nosaltres, que hem combatut sovint els punts de vista del polític terrassenc, ens inclinem davant del Mecenatge eminent, merced al qual la gloriosa i veritable història d'Espanya troba encara qui la canti.

Aquesta activitat del senyor Sala, tan beneficiosa com humil, fa que el seu avant-despatx de la Mancomunitat estigui sempre ple de literats que esperen torn per presentar-li llurs darreres produccions.

Molts d'aquests homes són poc coneguts. No és que siguin principiants, precisament. Però a molts no se'ls ha fet justícia durant els cinc darrers lustres.

A molts d'aquests autors que mereixen a la generositat i el patriotisme del president de la Mancomunitat podran a la fi imprimir llurs obres i fer-se conèixer del públic, aquests cinc lustres els ha semblat un segle. Un segle de fallida de totes les nobles idees que poden servir els mals que afligeixen la pàtria, un segle de privacions i d'isolament espiritual per als homes que han volgut cantar-la.

"Contingents de catalanisme" és precisament el títol d'un volum amb unes obres molt boniques que aquests dies ha començat a circular per la Mancomunitat.

No podem ara fer-ne la crítica. Guardem els nostres elogis per a quan, havent arribat a la nostra Redacció, puguem parlar-ne amb conecor, i amb causa. No volem sinó assenyalant-ne l'aparició que ens permet de glossar aquesta activitat del senyor Sala, poc coneguda, que pot explicar el secret de l'afinament de visites a la Mancomunitat.

OPINION
Els senyors Soler i Ruiz i Borrera Basada, metges acreditats, malgrat de llur nombrada científica, s'han obert desinteressadament al senyor Sala per atendre els feris i malalts d'Africa, de l'Hospital Xifré, Cap de Mar.

CRONICA JUDICIARIA
Assenyalaments per a avui
AUDIENCIA TERRITORIAL
Sala primera.—Menor quantia. Josep Xirinhac contra Jaume Escorçell.

AUDIENCIA PROVINCIAL
Sala primera.—Danyos. Processat, Josep Fontanals, i un incident.

JUTJATS
Al jutjat de guàrdia ha estat presentada una denúncia per En Josep Piquer, dient que a la seva dona li havien pres un fidei de lletres per valor de quatre pessetes. I mal no dirien En La Parera.

CONTRA UN ESPOS AMANTIS-SIM
Al jutjat de guàrdia ha estat presentada una denúncia per la senyora Josep Canosa Bataller, acusant de la seva dona de mals tractes i amorsos de mort.

ELS QUE VISITEN SENSE TARGETA
Ahir fou visitat pels lladres el pis del senyor Fulgenci Henaño, els quals s'emportaren 350 pessetes que tenia guardades en un calaix.

DESPRES DE RETARDAR L'HORA
Al jutjat de Sant Bertran Josep H. Jordà, sense saber com es quedà

sense, el rellotge, que valora en 200 pessetes.

SECCIO DE DETENCIONS

Al Passeig de la Barceloneta foren detinguts Ramon Diego Martínez i Just Jover Sánchez, acusats d'haver calat foc a una barraca de fira.

Els detinguts ho neguen, però per ordre del jutge han passat a la presó. — Han estat detinguts Rafael Muñoz Benayas, Vicent Mifana Carrasco i Josep Navarro Rodríguez, acusats d'haver pres alguns sacs de sang de bou que hi havia al moll de Bahars.

També han estat detinguts Babil Medrojo Martínez i Alfred Domínguez López (a "Largo"), els quals estaven reclamant pels jutjats de l'Audiència i Drassanes, respectivament, per delictes de furt.

BANQUET DE CONFRATERNITAT

Ahí, a la tarda, es reüniren en fraterno banquet els jutges de primera instància i instructor d'aquesta ciutat per festejar l'arribada al carrer de jutge del districte de l'Oest el nomenat recentment senyor Marian Rodríguez Pequeñas.

L'acte tingué lloc al restaurant Martín, essent presidit pel jutge degà senyor Juli Díaz Sala, el qual actua en el carrer de jutge al districte de la Unitat d'aquesta capital.

EL JUTJAT DE GUARDIA

Avui estarà de guàrdia el jutge de Lloja, secretari Sarmiento.

DE SOCIETAT

Sabem que la Direcció de la Casa Franchimán, Llibria, 17, està preparant, com els anys anteriors, per exhibir la molt aviat als seus salons, una fastuosa col·lecció de models en pells d'abric que encara poden ser vistats amb l'atenció de la seva aristocràtica clientela.

Ahí, a la tarda, inaugurarà la temporada la casa Baró Gorman del Portal de l'Àngel, 6 i 8. Als salons de la casa, on s'han exhibit 210 models de vestits originals de les més famoses signatures parisienses, hi acudirà el bo i millor del nostre món femení.

L'acte assolit per la casa Baró Gorman sobrepassa tot elogi. El "chic", elegància, originalitat i rapidesa dels models que s'han exhibit han causat sensació entre les aristocràtiques visitants.

El nostre amic Santiago Baró, gerent de la casa i àrbitre de l'elecció femenina a casa nostra, ha estat felicitat efusivament.

En Bartomeu Fer à

Ha mort, a Mallorca, En Bartomeu Ferrà.

En Ferrà, que era mestre d'obres, pertany a les seves activitats entre l'exercici de la seva professió i les seves aficions literàries.

Per la seva professió excel·lí en l'arquitectura religiosa, dirigint, entre molts d'altres edificis, un gran nombre de temples i capelles.

Fou fundador de la Societat Arqueològica Luliana.

Durí diferents publicacions, laborant intensament per l'enaltament de la cultura del poble. Creà, amb En Mateu Orea, i En Pere d'Alcántara Perera, el popular setmanari "La Il·lustració".

L'obra del senyor Ferrà és extensíssima, i el seu popularíssim, les nombroses peces que ha deixat escrites, d'un fort color regional, han estat sempre molt celebrades a Mallorca.

Els amants literats del senyor Ferrà li van guerdonar diferents títols de caràcter acadèmic.

Ara, després d'una llarga malaltia, la mort se l'ha emparat d'entre els seus, a la seva terra. Mai els seus amics ho desmentiran les seves paraules. Fou un sant baró per les normes de la seva vida. Fou un treballador abnegat a favor de les causes populars. Déu el rebrà entre els justes.

En aquests moments, que són de tanta pena per als seus, entre els quals tenim amics enyorables, volem expressar-los el nostre condol per la mort de tan venerable patriota.

LES SARDANES

Dimengeg vinent, a la nit, tindrà lloc a l'Orfèu Graciano una extraordinària ballada de sardanes, organitzada pel grup sardanista de l'Associació cultural, amb l'execució del programa de la dita audició a càrrec de la renomada cobla Barcelonina.

Joies-Rello's

J. ROCA

Fabricació pròpia

Rbla. Centre, 33

Ptge. Bacardí, 2

EL GOVERN DEL DIRECTORI MILITAR

AVUI HA COMENÇAT UNA OPERACIO AL SECTOR DE BUHARRAIX, AMB L'OBJECTE, SEGURAMENT, D'ALLIBERAR LA DITA POBLACIO, VOLTADA FA DOS MESOS.

EL BARO DE VIVER HA DIT QUE EN FER-SE, CARREC DE L'ALCALDIA DE BARCELONA SE LI HAVIEN DONAT FACULTATS TAN EXTRAORDINARIES QUE POT PRESCINDIR DELS REGIDORS QUE NO OPININ COM ELL, HA AFEGIT QUE NO HA ANAT A L'ALCALDIA PER FER ELS GEGANTS, SINO PER TREBALLAR, I PER TANT ES PROPOSA RESOLDRE MOLTS DELS PROBLEMES MUNICIPALS QUE HI HA PENDENTS A BARCELONA.

EL DESPATX AMB EL REI NOVES DEL MARROC

Aquest matí ha despatxat amb el Rei el vocal del Directori general Mayenda.

A la sortida ha dit que havia posat a la signatura de S. M. uns decrets de personal.

Referent al Marroc ha dit que ahir va començar una operació, en el sector de Bu-Arrax, on, com se sap, el terreny és molt dur i a més a més hi ha molt enemic.

Malgrat això el començ de l'operació ha estat brillantíssim.

Respecte del viatge a Espanya del president del Directori, ha seguit dient el general Mayenda que no en tenia cap notícia oficial.

—Es probable—ha afegit—que el general Primo de Rivera hagi expressat particularment a l'alt del seu propòsit de venir a Madrid, del 7 al 8 del que som, per a algun assumpte particular. Però, pel que es veu, espera fer-ho en una oportunitat que no s'ha presentat encara.

L'EFICACIA DE L'AVIACIO

Les notícies que arriben d'Àfrica venen parlant de la brillant tasca que estan realitzant els avions, els quals, sense descansar un moment, ajuden als èxits de les nostres tropes.

En els dies que ha durat la comunicació amb Nauen, un aparell gran, dels dies "Gohats", ha volat cada dia damunt de la ciutat mora, tirant dret del recinte una tonelada de queviures i municions de fusell, amb el qual s'ha donat temps a que arribés la columna de socors.

A Buharrax, passant igual i gràcies a aquest auxili diari, pot arribar la guarnició, en una heroica sortida, recollir el rebuig, que estava gremant ferit d'una bala.

En els combats creats i als seus particularment amb la diferent densitat de foc, els avions realitzen veritables proeses per evitar el bàrreix de l'agorà i amb això salvar el perfil d'una ciutat en territori seguit per l'enemic, que cada vegada apunta més i més en els seus atacs a l'eficàcia de govern, convergent que gràcies a l'auxili dels avions han pogut resistir a salvar-se les posicions que han estat bloquejades.

El general Soriano, cap de l'aviació, felicita cada dia les tropes, que cada dia realitzen una nova feta.

A LA POSICIO DALALEX

Tetuan.—Es conté el següent epítol de la posició d'Alalex.

Alalex tenia una avançada que era la seva principal defensa.

En ella es trobava una secció indígena al comandament d'un sergent moro.

L'avançada hagué d'ésser evacuada i els seus defensors es replegaren a la posició.

Amb els nostres visperes els indígenes hores de gran angúnia, i res comença a dubtar de la seva fidelitat.

El sergent moro donà grans proves d'amistat al tinent Mancera, i es mostrava zelosíssim en la defensa de la posició.

El dia i es féu la descoberta, com d'ordinari.

Dins de la posició quedaren els indígenes.

De solde el sergent moro es tirà sobre el parapet amb els seus soldats i obri foc contra els nostres, que es cobriren atacs des de dins i fora de la posició.

Fou un moment d'horrorosa confusió, terrible i tant, al qual seguí un llarg silenci.

Manera vingué mort als primers moments. Un soldat indígena li disparà a tort i a dret.

El sergent Bonilla morí també, quan sense poder defensar-se de la traidora coïssa.

Un soldat de Granada, Antoni Fuentes Quintero, que ha arribat a Ben Karrih després de penosíssima peregrinació i un soldat d'enginyers, són els únics supervivents.

Se sap que hi ha diversos presoners, però oficialment estan donats com a desapareguts i res se sap de la seva sort.

A la mateixa posició d'Alalex han estat inhumats els cadàvers dels defensors.

La reunió del Directori

La reunió del Directori ha acabat a les nou hores.

A la sortida, el general Vallespina ha dit:

—Avui del Marroc no hi ha res de nou. Està clar que s'ha celebrat l'acostumada conferència, però no hi ha res. Les forces segueixen en llurs posicions. S'opera a Buharrax i es preparen per operar demà. No hi ha —ha afegit— novetats apreciables.

També ha dit que a la reunió del Directori hi havien assistit els sots-secretaris de Finances, Guerra i Marina, informant de diversos assumptes de tramit.

La qüestió més important és la de què ha parlat el sots-secretari de Marina. Es refereix a un projecte de crèdit, que ha estat aprovat, en principi, regulant l'ingrés a l'Escola Naval, el pla d'estudis i les condicions per ingressar a l'esmentada Escola.

I per avui—ha acabat dient el general—no hi ha res més.

Contestat preguntes dels periodistes, el general Vallespina ha confirmat que els vocals del Directori aniran a la funció de gala que se celebra aquesta nit al Real, a honor dels delegats de l'Assemblea de Geodèsia.

EL RECENT DECRET D'ALCOHOLS

Una comissió de viticultors, en representació dels de les regions de Catalunya, Lleuant i la Manxa, ha visitat avui el general del Directori senyor Ruiz del Portal, demanant alguns aclariments al recent decret d'alcohol i tractant diversos assumptes relacionats amb la viticultura en les regions esmentades.

La representació catalana està integrada pels senyors Santacana i Fortuny. Aquests senyors i els que representen els viticultors lleuntins i manxecs, sollicitaran probablement audient demà el passat demà per complimentar el Rei.

EL BARO DE VIVER, DICTADOR A L'AJUNTAMENT

Madrid, 6.—En l'expressió de Barcelona ha arribat aquest matí a Madrid l'edifici de la Ciutat Capital, baró de Viver, a qui ha rebut a l'estació el sots-secretari de la Governació, general Martínez Anido.

Al migdia ha conferenciat el baró de Viver amb el president interí del Directori, marquès de Magaz, i a la tarda ha tingut una llarga entrevista amb el senyor Martínez Anido, amb el qual ha dinat, i amb el director d'Administració local.

El baró de Viver comandarà a Madrid fins que el senyor estat li permeti fer una extensa declaració del fet.

UN MISSATGE A L'UNAMONO

Els amics íntims del senyor Unamono, adherent a aquest, des de Salamanca estan, el següent missatge, redactat pel senyor Sánchez Rojas:

"Senyor Miguel d'Unamono.—París. Senyor Mestre i amic molt volgut: Hem llegit amb profunda emoció les pàgines que vos consagreu a aquesta ciutat, tan vostra com nostra, i feu els més fervents vots perquè tornem novament al seu foc i a la seva Escola, perquè Salamanca, sense vos, està com vidua i com buida de tot ambient i contingut espiritual.

Al last, senyor Miguel, que dius del cor us portem tots i com us evocuem i us enyoruem a totes hores, i de quina manera el vostre record roman pur i inefable en nosaltres a través de la distància i a través del temps!

El nostre amor a la ciutat, Mestre, està ajuntat a l'amor que us tenim, perquè aquest poble, on els fruits del cor i del cap creixen lents i tranquils com els de les nostres alzines, és una mica espill i creació vostra, estimat absent, i no podem guaitar el camp de Sant Francesc, ni la carretera de Zamora, ni des dels Oteros les caputxes nevades de Gredos, ni des del Royo els boscos d'Aguijas de las Torres i dels Campaniles, sense que sorgeixi la vostra figura austera,

— I ho he estat?—li hem preguntat. — Absolutament — ha contestat. I, després ha continuat dient:

Existen a Barcelona grans problemes que cal resoldre immediatament, ja que ara és el millor moment per afrontar-los. O ara, o mai. Jo vull resoldre, entre altres coses, el referent a diversos contractes de serveis, que essent molt ben retribuïts es realitzen molt malament. Un d'ells és el de la neteja de la ciutat, que puja a set milions de pessetes anuals; i com aquest servei n'hi ha molts altres, tant importants i també desatats.

Jo vull resoldre aquests problemes, que com vos sabeu, pesen des d'antigues damunt la ciutat; i jo desitjava assabentar-me si el Directori estava disposat a adoptar totes les actituds que puguin ésser necessàries per resoldre'ls.

Jo—ha afegit, humorísticament—no hi anat a l'Alcaldia per fer els gegants; hi he anat per treballar. També tinc d'ocupar-me del problema

de substàncies, del problema dels passos a nivell i altres.

Així em deïndrà a Madrid fins al dijous, a pesar de que el meu propòsit era sortir cap a Barcelona dimecres.

En acabar la seva conversa, el baró de Viver ens ha pregat que féssim constar la seva gran complaença per l'excel·lent acollida que se li ha fet a la Cort.

Respecte al motiu del seu viatge i a les gestions que ve realitzant es mostra amb el més tranc optimisme.

LA MANCOMUNITAT D'AJUNTAMENTS

Madrid, 6.—El comte de Vallespina es proposa reunir per al·lèu l'any té la intenció que dimarts que ve es reuniran a Madrid tots els alcaldes dels pobles del voltant de Madrid per tal de constituir la Junta de Mancomunitat d'Ajuntaments.

Seràn estudiats per aquesta Junta, d'una manera preterent, els problemes sanitaris.

ATRAMACENT I ATEMPTAT

Medina del Campo, 6.—Ahir, diumenge, hi hagué un atemptat i atramacent a la porta de la fàbrica hidro-elèctrica de La Esqueruela.

A dos quarts d'onze del matí va entrar a la fàbrica el veí del poble del Carpio, Felix Rodríguez Esteban, que havia d'electricar uns pagaments a la dita fàbrica.

Sense que li donessin temps per defensar-se, dos desconeguts se li tiraren al damunt, el lligaren i l'armadassaren, prenent-li una cartera amb 3.375 pessetes i alguns documents.

En vista de la resistència que oposava l'atracat, els desconeguts l'agrediren amb una navalla deixant-lo estès en el mateix lloc.

Als pocs moments d'ocorregut l'atracament sortí de l'edifici destinat a les màquines un operari de la fàbrica, el qual, en veure el fet, avisà el cap, baixant amb el fill de l'administrador, senyor Francesc González, i entre els dos desfilaren la víctima, traslladant-la a l'Hospital de la Creu Roja, on fou atès pels metges, els quals li aprecien una ferida de deu centímetres, a la barba, i una gran excitació nerviosa, qualificant de greu el seu estat.

A l'Hospital de la Creu Roja acudiren les autoritats, el capità de la guàrdia civil amb una parella a les seves ordres, dominant les entre-serres dels atracadors.

El ferit digué que no les recordava.

El ferit romandrà a disposició del jutjat fins que el senyor estat li permeti fer una extensa declaració del fet.

UN MISSATGE A L'UNAMONO

Els amics íntims del senyor Unamono, adherent a aquest, des de Salamanca estan, el següent missatge, redactat pel senyor Sánchez Rojas:

"Senyor Miguel d'Unamono.—París. Senyor Mestre i amic molt volgut: Hem llegit amb profunda emoció les pàgines que vos consagreu a aquesta ciutat, tan vostra com nostra, i feu els més fervents vots perquè tornem novament al seu foc i a la seva Escola, perquè Salamanca, sense vos, està com vidua i com buida de tot ambient i contingut espiritual.

Al last, senyor Miguel, que dius del cor us portem tots i com us evocuem i us enyoruem a totes hores, i de quina manera el vostre record roman pur i inefable en nosaltres a través de la distància i a través del temps!

El nostre amor a la ciutat, Mestre, està ajuntat a l'amor que us tenim, perquè aquest poble, on els fruits del cor i del cap creixen lents i tranquils com els de les nostres alzines, és una mica espill i creació vostra, estimat absent, i no podem guaitar el camp de Sant Francesc, ni la carretera de Zamora, ni des dels Oteros les caputxes nevades de Gredos, ni des del Royo els boscos d'Aguijas de las Torres i dels Campaniles, sense que sorgeixi la vostra figura austera,

— I ho he estat?—li hem preguntat. — Absolutament — ha contestat. I, després ha continuat dient:

Existen a Barcelona grans problemes que cal resoldre immediatament, ja que ara és el millor moment per afrontar-los. O ara, o mai. Jo vull resoldre, entre altres coses, el referent a diversos contractes de serveis, que essent molt ben retribuïts es realitzen molt malament. Un d'ells és el de la neteja de la ciutat, que puja a set milions de pessetes anuals; i com aquest servei n'hi ha molts altres, tant importants i també desatats.

Jo vull resoldre aquests problemes, que com vos sabeu, pesen des d'antigues damunt la ciutat; i jo desitjava assabentar-me si el Directori estava disposat a adoptar totes les actituds que puguin ésser necessàries per resoldre'ls.

Jo—ha afegit, humorísticament—no hi anat a l'Alcaldia per fer els gegants; hi he anat per treballar. També tinc d'ocupar-me del problema

Willys Knight

Automòbils de motor sense vàlvules, donen les majors garanties

JOSEPH A. J. AR. 18. 38.

noble i neta, i l'enyor de les suggestions incalculables que us devem.

Salamanca, Mestre, continua tal com vos la deixàreu: més trista i més formosa que mai; també nosaltres continuem en el nostre lloc, esperant la vostra tornada, amb ànims que no podem, ni sabem, ni volem mantenir secrets.

Rebeu una fervorosa abraçada, amb l'expressió ferma i pública de la nostra amistat i adhesió inalterable.

Salamanca, octubre de 1924.—Cándid Rodríguez Pinilla, José Sánchez Rojas, Francesc Ruiz Pérez, Ferran Iscar, Flibert Villalón, Juli C. i següents signaturs.

EL SALO DE TARDOR

Madrid, 6.—Aquest matí ha tingut lloc, al Palau d'Exposicions del Retiro, amb assistència dels reis, la inauguració del Saló de Tardor, fundat per l'Associació de Pintors i Escultors.

A dos quarts de dotze han arribat don Alfons i donya Victòria, als quals acompanyava el tinent coronel senyor Elizalde i la senyoreta d'Heredia.

A l'entrada del Palau d'Exposicions els reis han estat rebuts per una comissió de la Junta Directiva de l'Exposició, formada pels senyors Alcalá Galiano, Serra Fornés, García Vázquez, Llorens i García Camio. També hi havia els ambaixadors de França i de la República Argentina, M. Pierre Parish, director de l'Institut Francès, el regidor senyor Santías, en representació de l'Ajuntament, el director general de Seguretat, el de Belles Arts, una representació del Ministeri d'Instrucció Pública i altres personalitats i convidats.

L'ASSEMBLEA DE GEODESIA
Madrid, 6.—A la legació de Portugal se celebrà ahir passada una brillant recepció a honor dels delegats de Portugal presents a l'Assemblea de Geodèsia.

A la recepció assistiren el marquès de Magaz i altres personalitats.

Madrid, 6.—Els assembleistes del Congrés de Geodèsia es repartiren en dos grups, marxant-ne un a l'Escola i l'altre a Aranjuez.

En els dos llocs foren rebuts per les autoritats.

Els excursionistes foren obsequiats amb banquetes.

Aquest matí han continuat els seus treballs les diverses seccions dels Congrés de Geodèsia i Geofísica.

La secció de Geodèsia ha començat a dos quarts d'onze, llegint-se un informe del delegat francès, coronel Lamolle.

Després s'ha tractat de la qüestió de l'elipsoide i de la publicació dels valors de les línies hidrogràfiques.

També s'ha tractat de la qüestió de la bibliografia internacional i de la confecció d'informes de les comissions de latituds i longituds.

La secció de Sismologia ha tractat de la publicació del despatx central, organització general de les observacions i estudis sismològics.

A les deu s'ha reunit aquesta secció amb la d'Oceanografia, estudiant l'exploració sistemàtica de la Mediterrània, en les dotze i vint minuts amb la de Magnetisme i electricitat terrestre, per tractar de les relacions de les aigües soterrànies i el magnetisme terrestre i el temps. (Proposta dels Sots Units.)

També ha estat tractada una proposició del Comitè nacional de la Gran Bretanya.

CRONICA ESPORTIVA

EL "BARCELONA" A VALENCIA

TOT I LES VARIANTS DE L'EQUIP EL SEGON DIA GUANYA PER 2 A 1

EL FACTOR ENTUSIASME ES ESSENCIAL EN FUTBOL

València, 5. — Si gran era l'expectació que existia per al partit d'ahir, dissabte, més gran era el d'avui. La gent, molt abans de l'hora, omplia el camp de Mestalla, anhelant que el partit començés.

En sortir al terreny del joc el Barcelona, esclata una forta ovació; a poc, l'equip del València és acollit també amb crida d'entusiasme. Serrano, l'àrbitre biscaí, ordena l'arreglament dels equips i en mig de la major nerviositat en el públic es preparen per al match de la següent forma:

Barcelona: Platko, Solé, Walter, Torralba, Carulla, Bosch, Vinyals, Martí, Planas, Peral i Sánchez II.

València: Llaga, Reyes, Garrobbé, Roca, Molins, Estevan, Costa, Cubells, Molins, Peral i Cerdellat.

El públic es troba deprimat: en veure que, en l'equip blau grana, no hi ha cap jugador de renom.

En general, principalment a la primera part, el match ha estat un aborrimment. Ni jugades brillants, ni una completa demostració d'una tècnica definida. Molta duresa, molta nerviositat; gran interès al primer temps, però per part del Barcelona en voler marcar. Es quan el Barcelona aconsegueix dur el joc molt sovint al terreny contrari; així tira quatre còrners contra el València, en alguns dels quals hi ha situacions de perill, que la porta i defensa valencianista salven superbament.

El València, com a resultat de la tasca de la seva línia de mitjos, que juga força, duu el joc al mig del camp i la seva ala dreta aconsegueix dur alguns vegades. Es tiren dos còrners contra el Barcelona i hi ha uns moments de domini local, que Walter aprofita per fer-se aplaudir.

Acaba aquest primer temps sense haver marcat cap bàndol.

Ha transcorregut amb comptats moments d'emoció: sols hem pogut veure una tasca eficaç de Garrobbé, Estevan Molins, Costa i Cubells, per part del València, i Walter, Martí, Vinyals i Blanco, del Barcelona.

La segona part ha estat més emocionant: almenys per aquells moments que han seguit en marcar-se els gols.

Es ara quan domina de bell antuvi el València i Platko intervé molt sovint. La defensa barcelonista actua encorçadíssima.

EL PRIMER GOL DE LA TARDADA PER AL BARCELONA

Pera, que ha fet poc durant tot el match, s'apodera de la bola, avançant tot sol, dribla el mig i prop de la porta de Lleó passa la pilota a Planas i aquest, marcat, ho fa a Martí, el qual xuta ràpid i la bola entra dins el marc. El públic aplaudeix la jugada, que ha estat ràpida. En els jugadors barcelonistes hi ha entusiasme.

L'equip Man-grana, que ha pogut comprovar l'eficàcia del públic valencianista, s'adona extraordinàriament i el València reacciona i per uns moments torna a fer-se el joc. Es tiren dos còrners seguits contra el Barcelona.

EL PRIMER GOL DE LA TARDADA PER AL BARCELONA

Pera, que ha fet poc durant tot el match, s'apodera de la bola, avançant tot sol, dribla el mig i prop de la porta de Lleó passa la pilota a Planas i aquest, marcat, ho fa a Martí, el qual xuta ràpid i la bola entra dins el marc. El públic aplaudeix la jugada, que ha estat ràpida. En els jugadors barcelonistes hi ha entusiasme.

EL PRIMER GOL DE LA TARDADA PER AL BARCELONA

Pera, que ha fet poc durant tot el match, s'apodera de la bola, avançant tot sol, dribla el mig i prop de la porta de Lleó passa la pilota a Planas i aquest, marcat, ho fa a Martí, el qual xuta ràpid i la bola entra dins el marc. El públic aplaudeix la jugada, que ha estat ràpida. En els jugadors barcelonistes hi ha entusiasme.

EL PRIMER GOL DE LA TARDADA PER AL BARCELONA

Pera, que ha fet poc durant tot el match, s'apodera de la bola, avançant tot sol, dribla el mig i prop de la porta de Lleó passa la pilota a Planas i aquest, marcat, ho fa a Martí, el qual xuta ràpid i la bola entra dins el marc. El públic aplaudeix la jugada, que ha estat ràpida. En els jugadors barcelonistes hi ha entusiasme.

EL PRIMER GOL DE LA TARDADA PER AL BARCELONA

Pera, que ha fet poc durant tot el match, s'apodera de la bola, avançant tot sol, dribla el mig i prop de la porta de Lleó passa la pilota a Planas i aquest, marcat, ho fa a Martí, el qual xuta ràpid i la bola entra dins el marc. El públic aplaudeix la jugada, que ha estat ràpida. En els jugadors barcelonistes hi ha entusiasme.

EL PRIMER GOL DE LA TARDADA PER AL BARCELONA

Pera, que ha fet poc durant tot el match, s'apodera de la bola, avançant tot sol, dribla el mig i prop de la porta de Lleó passa la pilota a Planas i aquest, marcat, ho fa a Martí, el qual xuta ràpid i la bola entra dins el marc. El públic aplaudeix la jugada, que ha estat ràpida. En els jugadors barcelonistes hi ha entusiasme.

EL PRIMER GOL DE LA TARDADA PER AL BARCELONA

Pera, que ha fet poc durant tot el match, s'apodera de la bola, avançant tot sol, dribla el mig i prop de la porta de Lleó passa la pilota a Planas i aquest, marcat, ho fa a Martí, el qual xuta ràpid i la bola entra dins el marc. El públic aplaudeix la jugada, que ha estat ràpida. En els jugadors barcelonistes hi ha entusiasme.

EL PRIMER GOL DE LA TARDADA PER AL BARCELONA

Pera, que ha fet poc durant tot el match, s'apodera de la bola, avançant tot sol, dribla el mig i prop de la porta de Lleó passa la pilota a Planas i aquest, marcat, ho fa a Martí, el qual xuta ràpid i la bola entra dins el marc. El públic aplaudeix la jugada, que ha estat ràpida. En els jugadors barcelonistes hi ha entusiasme.

EL PRIMER GOL DE LA TARDADA PER AL BARCELONA

Pera, que ha fet poc durant tot el match, s'apodera de la bola, avançant tot sol, dribla el mig i prop de la porta de Lleó passa la pilota a Planas i aquest, marcat, ho fa a Martí, el qual xuta ràpid i la bola entra dins el marc. El públic aplaudeix la jugada, que ha estat ràpida. En els jugadors barcelonistes hi ha entusiasme.

EL PRIMER GOL DE LA TARDADA PER AL BARCELONA

EL GOL DE LA VICTORIA

El València cerca desfer l'empat i domina. La defensa es troba al mig del camp i amb ella Planas. Aquest recull la pilota, llançada amb força per Walter, i avançant seguit per Reyes, arriba davant Lleó, i d'un llencer xut, introdueix la pilota per un angle...

La jugada, imprevisible, ha impressionat. La gent, davant l'entusiasme dels barcelonistes, aplaudeix.

Quatre minuts de joc i subseqüent, en el qual el València vol marcar i Serrano dona per acabat el match.

EL PARTIT DEL VALÈNCIA

El València cerca desfer l'empat i domina. La defensa es troba al mig del camp i amb ella Planas. Aquest recull la pilota, llançada amb força per Walter, i avançant seguit per Reyes, arriba davant Lleó, i d'un llencer xut, introdueix la pilota per un angle...

La jugada, imprevisible, ha impressionat. La gent, davant l'entusiasme dels barcelonistes, aplaudeix.

Quatre minuts de joc i subseqüent, en el qual el València vol marcar i Serrano dona per acabat el match.

EL PARTIT DEL VALÈNCIA

El València cerca desfer l'empat i domina. La defensa es troba al mig del camp i amb ella Planas. Aquest recull la pilota, llançada amb força per Walter, i avançant seguit per Reyes, arriba davant Lleó, i d'un llencer xut, introdueix la pilota per un angle...

La jugada, imprevisible, ha impressionat. La gent, davant l'entusiasme dels barcelonistes, aplaudeix.

Quatre minuts de joc i subseqüent, en el qual el València vol marcar i Serrano dona per acabat el match.

EL PARTIT DEL VALÈNCIA

El València cerca desfer l'empat i domina. La defensa es troba al mig del camp i amb ella Planas. Aquest recull la pilota, llançada amb força per Walter, i avançant seguit per Reyes, arriba davant Lleó, i d'un llencer xut, introdueix la pilota per un angle...

La jugada, imprevisible, ha impressionat. La gent, davant l'entusiasme dels barcelonistes, aplaudeix.

Quatre minuts de joc i subseqüent, en el qual el València vol marcar i Serrano dona per acabat el match.

EL PARTIT DEL VALÈNCIA

El València cerca desfer l'empat i domina. La defensa es troba al mig del camp i amb ella Planas. Aquest recull la pilota, llançada amb força per Walter, i avançant seguit per Reyes, arriba davant Lleó, i d'un llencer xut, introdueix la pilota per un angle...

La jugada, imprevisible, ha impressionat. La gent, davant l'entusiasme dels barcelonistes, aplaudeix.

Quatre minuts de joc i subseqüent, en el qual el València vol marcar i Serrano dona per acabat el match.

EL PARTIT DEL VALÈNCIA

El València cerca desfer l'empat i domina. La defensa es troba al mig del camp i amb ella Planas. Aquest recull la pilota, llançada amb força per Walter, i avançant seguit per Reyes, arriba davant Lleó, i d'un llencer xut, introdueix la pilota per un angle...

La jugada, imprevisible, ha impressionat. La gent, davant l'entusiasme dels barcelonistes, aplaudeix.

Quatre minuts de joc i subseqüent, en el qual el València vol marcar i Serrano dona per acabat el match.

EL PARTIT DEL VALÈNCIA

El València cerca desfer l'empat i domina. La defensa es troba al mig del camp i amb ella Planas. Aquest recull la pilota, llançada amb força per Walter, i avançant seguit per Reyes, arriba davant Lleó, i d'un llencer xut, introdueix la pilota per un angle...

La jugada, imprevisible, ha impressionat. La gent, davant l'entusiasme dels barcelonistes, aplaudeix.

Quatre minuts de joc i subseqüent, en el qual el València vol marcar i Serrano dona per acabat el match.

EL PARTIT DEL VALÈNCIA

El València cerca desfer l'empat i domina. La defensa es troba al mig del camp i amb ella Planas. Aquest recull la pilota, llançada amb força per Walter, i avançant seguit per Reyes, arriba davant Lleó, i d'un llencer xut, introdueix la pilota per un angle...

La jugada, imprevisible, ha impressionat. La gent, davant l'entusiasme dels barcelonistes, aplaudeix.

Quatre minuts de joc i subseqüent, en el qual el València vol marcar i Serrano dona per acabat el match.

EL PARTIT DEL VALÈNCIA

EL RESERVA DEL BARCELONA BAT EL TERRASSA PER UN A ZERO

Al camp de Les Corts es jugà aquest partit, que en resum no tingué emocions de cap mena.

De totes maneres cal justificar l'actuació del Terrassa, que si bé tingué moments de pèssima intel·ligència fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

EL RESERVA DEL BARCELONA BAT EL TERRASSA PER UN A ZERO

Al camp de Les Corts es jugà aquest partit, que en resum no tingué emocions de cap mena.

De totes maneres cal justificar l'actuació del Terrassa, que si bé tingué moments de pèssima intel·ligència fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

EL RESERVA DEL BARCELONA BAT EL TERRASSA PER UN A ZERO

Al camp de Les Corts es jugà aquest partit, que en resum no tingué emocions de cap mena.

De totes maneres cal justificar l'actuació del Terrassa, que si bé tingué moments de pèssima intel·ligència fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

El gol fou degut al gran nombre de suplents que presentà.

El gol únic de la tarda l'aconsegui Paló, aprofitant una passada justa de Blanco.

L'actuació blau-grana també fou dolentíssima, encara que, però, cal fer l'excepció de Surroca i Coma, defenses, que jugaren amb entusiasme i encert.

BASCULES ARQUES

PER A CABALS

Parlament, 9 i 11 - BARCELONA

sa de realitzar la natació des del punt de vista veritablement esportiu, perquè siguin els actes els que prejutgin i donin la raó a qui se la mereix i la té pel seu obrar, en contraposició dels que no han sabut

SOLER I TORRA G. MANS.
BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 33/30 per 100.
Anglesos, 33/35 pessetes.
Italians, 32/65 per 100.
Belgues, 30/95 per 100.
Suecsos, 143/70 per 100.
Portuguesos, 0/20 pessetes.
Alemanys, 1/70 per 100.
Austriacs, 0/01 per 100.
Txecoslovàquia, 22/10.
Holandesos, 2/80 pessetes.
Suècia, 1/90 pessetes.
Noruega, 1 pesseta.
Dinamarca, 1/25 pessetes.
Finlàndia, 18/10.
Romania, 3/60 per 100.
Bulgària, 4/60.
Turquia, 3/94 pessetes.
Estats Units, 7/47 pessetes.
Canadà, 7/30 pessetes.
Argentina, 2/68 pessetes.
Uruguai, 6/20 pessetes.
Xilens, 0/78 pessetes.
Brasilers, 0/68 pessetes.
Bolíviens, 2 pessetes.
Colombians, 6.
Veneçolans, 20 pessetes.

GUIA CATALANA DE FERROCARRILS

Completada amb la indicació de tots els serveis d'arxos de Catalunya: Llista de recaders, etc.

La més clara La més exacta

Paraguais, 0/10 pessetes.	Unes, 147 per 100.
Venezuela, 1/15 pessetes.	4 i 2 duros, 147 per 100.
Japonesos, 2/80 pessetes.	1 duro, 147 per 100.
Algerins, 3/80 per 100.	Isabel, 147 per 100.
Egipte, 33/30 pessetes.	Frances, 147 per 100.
Filipines, 3/30 pessetes.	Llurs, 37 pessetes.
OR	Dollars, 7/25 pessetes.
Aliens, 147 per 100.	Cuba, 7/25 pessetes.

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Romea
Telèfon 3500 A.

Demà, dimecres, inauguració de la temporada.
VELLADA ANGEL GUIMERA
La magnífica obra, en tres actes, del gran poeta, molts anys ha no representada.

LA BOJA
i la preciosa obra, també d'En Guimera, música del mestre Morera.

LA REINA VELLA
presentant part en totes dues obres els més principals elements de la companyia.

Dijous, tarda, inauguració dels **ESPECTACLES PER A INFANTS** amb l'estrena de la rondalla **GAMINA QUE CAMINARAS** espedide en tres actes i tres quadres, d'En Josep M. Folch i Torres. Decorat i trucs escènics de Batlle i Amigó.

Es despatxa a comptaduria.

TEATRE TIVOLI

Companyia de sarsuela i opereta, la més gran de la Península. Primer actor i director:

ANSELMI FERNANDEZ
Director artístic: Pau Luna

Avui, tarda, a dos quarts de cinc. Magnífica matí de espectat:

EL DESTERRADO
por Murcia, i

LA MONTERIA
colossal creació d'Emili Sagardà.

Nit:

EL DESTERRADO
i

LA JOVEN TURQUIA
Es despatxa a comptaduria.

Teatre Victòria

Demà, dimecres, nit, esdeveniment! Estrena de la sarsuela de costums barcelonès **LA PAULA TE UNES MITGES** Llibre de PLANS TAVERNER. Música del mestre MORERA. Telèfon 1418 A. No reservaran les localitats.

TEATRE NOVETATS

Companyia còmica-lírica dirigida per Ortiz de Zárate.

Demà, dimecres, estrena del **IVONETTE**

Protagonistes: Consol Mayendia i Marc Redondo.

Cada dia, l'èxit més gran en aquest teatre: **LA BEJARANNA**. Divendres, estrena de Popereta en tres actes:

EL FESTIN DE BALTASAR

Gran Teatre Espanyol

GRAN COMPANYIA DE VODEVIL SANTPERE-BERGES
Primera actriu: Assumpta Casals (T'hanorata 1924-1925)

Avui, dimarts, tarda, a les cinc. Entrada: butaca 1.50 pesseta. Crochard corido, innocent i marit. Nit, a les deu, gran èxit del pucet: Volent en tres actes.

ENTRE DOS MARITS
i

EL LLIT ENCANTAT

Demà, dimecres, tarda: **MARITS ENLAIRE**

Nit, a cada nit: **ENTRE DOS MARITS** i **EL LLIT ENCANTAT**

Avui: **MARGARIDA DE NAVARRA**

TEATRE VICTORIA

Telèfon 1580 A
Companyia PEP VIÑAS
Director artístic: **EL NESTRE ALONSO**

Aquesta tarda no hi haurà funció per donar lloc als assaigs de **LA PAULA TE UNES MITGES**.

Aquesta nit: **LA REVOLTOSA** per Viñas.

LA BEJARANNA

Demà, nit, grandios esdeveniment teatral: **EL BARQUILLERO**, i estrena de la sarsuela en dos actes, de Plans de Ta-

verne, música de l'il·lustre mestre Morera: **LA PAULA TE UNES MITGES** o **EL QUAPÓ DELS ENCANTS**.

Estupend repartiment. Magnífica presentació. Dirigirà l'orquestra el mestre Morera. Es despatxa a comptaduria.

TEATRE NOU

Gran companyia de sarsuela de **PAU GORG**
Direcció escènica: Josep Angles. Mestre directors i concertadors: Acevedo, Obradors i Gorg (R.)

Avui, dimarts, tarda, a dos quarts de cinc. Colossal venut a prop: **LA CRANERA DE ARLES**, i l'estrena de **ALBA DE CLOS**, amb un repartiment superb.

EL SERRANITO, i **EL TITANITO**. Nit, a les deu, **LA FORMOSA** i cada mes celebrada sarsuela en tres actes, amb els senyors Ramon i Ferrnandez Obach, música del mestre Ferrnandez.

LA SOMBRA DEL PILAR
Trèsant sardes d'aquesta companyia a la representació es un ide ovarios condicions al fons cenografich s'obra Alrma, pel seu metayllosos decorats. Aclamats al autor. Exit sense paró de presentació i interpretació.

LA SOMBRA DEL PILAR
Trèsant sardes d'aquesta companyia a la representació es un ide ovarios condicions al fons cenografich s'obra Alrma, pel seu metayllosos decorats. Aclamats al autor. Exit sense paró de presentació i interpretació.

LA SOMBRA DEL PILAR
Trèsant sardes d'aquesta companyia a la representació es un ide ovarios condicions al fons cenografich s'obra Alrma, pel seu metayllosos decorats. Aclamats al autor. Exit sense paró de presentació i interpretació.

Teatre Barcelona

Gran companyia còmica **RAMIREZ - ZORRILLA**
Director artístic, **Miquel Mihura**.

Avui, dimarts, Tarda, a un quart de sis. La pògma **MAMA SUEGRA**

Gran èxit de la farsa còmica en quatre actes, d'Agustí Martínez Olmedilla.

EL AS DE LOS INQUILINOS
Nit, a un quart d'onze: Grandios èxit de la divertida farsa en dos actes

EL VIZCONDE SE DIVIERTE o **QUINCE PENAS DE MUJTE**

Demà, dimecres, programes selectes.

ELDORADO

COLISEU DE VARIETATS

Avui, dimarts, tarda, a dos quarts de cinc. Nit, a tres quarts de deu. Formós programa interessant pel·len les Gran quadre d'atraccions. L'excenonai músic

RE-FALA

Succés dels notables ciclistes còmics

GREEN AND NELLO

ROSER SERVET

eminent triple hegura.

ESDEVENIMENT ARTISTIC
El formós espectacle

BALLET SASCHA MORGOWA

Fastuosa presentació

Triomf de la eminent i popularíssima artista

AMALIA DE ISAURA

Demà, dimecres, tarda, matí de selecta. Nit, funció extraordinària patrocinada per la Societat Espanyola d'Amics del Cinema, la presidència honorària de la qual ostenten els "asos" de la pantalla

MARY PICKFORD i **DOUGLAS FAIRBANKS**

Colossal programa: Cinema, Green and Nello, Re-fala, Roser Servet, Ramper, Sascha Morgowa Amalia de Isaura.

Teatre Victòria

Demà, dimecres, nit, esdeveniment! Estrena de la sarsuela de costums barcelonès **LA PAULA TE UNES MITGES** Llibre de PLANS TAVERNER. Música del mestre MORERA. Telèfon 1418 A. No reservaran les localitats.

CINEMES

Diana - Argentina Excelsior

Avui, dimarts: La veu de la sang, Cor de dona, Resolució infrangible, La mar i els peixos, Empaperadors cubistes.

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, dimarts, tarda i nit, colossals programes: Les pel·lícules còmiques **Empaperadors cubistes** i **La mar i els peixos**; el melodrama **Resolució infrangible**; la farsa còmica **Cor de dona**; el colossal film de la guerra **La veu de la sang**, per l'as de la pantalla **William Farnum**; i, grans escènties: **Avui, la interessant sarsuela La perla misteriosa**

Monumental - Pedró Walkyria

Avui, dimarts: La volta al món en divuit dies, V i VI episodis. Xicarró no s'acaba, per Jackie Chan. Un testament de llàgrimes: La secreta particular: Diversos nebots i un oncle—bujons, estranyes: La volta al món en divuit dies, VII i VIII episodis: El delecte, per Charles Ray; A través de nalles; i d'altres

Teatres Triomf i Marina i Cinema Nou

Avui, dimarts: La filla del nou ric, Paraules que cremen, La castellana de Sheustone, La princesa Maragda.

COLISEUM

Avui, dimarts: Estrena de **DIES ROIGS**, drama dibigit per David W. Griffith, amb els artistes Richard Barthelmess i Carol Dempster. Repartició de les interessants **NOVETATS UNIVERSAL** número 33. **EL RAT-PENAT**, comèdia, per Douglas MacLean i Doris May, programa

UNA CORRA DE QUADRETS, per Lloyd Hamilton, l'emperador de la rialla. Avui: **DOROTHY GISH**.

Cinema Princesa
Via Llavallera, número 11
Telèfon 1371 A.

Local còmode. Avui, dimarts, magnífic programa: **La rosa de Flandes**, grandios i extraordinari film de gran argument i presentació, magistralment interpretat per la reina del eplèl, Raquel Meller; amb tot i esser una cinta en dues tornades, es **„L'Omósmep shidra emtyepig** projectarà sencer. **El repatriat**, preciosa cinta del selecte programa Ajuria, creació del granosíssim actor Douglas MacLean. **La por del que no es veu**, emocionant drama de gran argument, interpretació de la bella artista Annetta Stewart. **Hol tel de simis** cinta còmica de molt riure. **Duons**, grans escènties, entre elles, **La veu de la sang**, per William Farnum. **Doble engany**, per Heet Gubson. **Els amors d'un gras**, per Fatty, i d'altres.

CONCERTS

Palau Música Catalana

Orquestra Pau Casals
SIS GRANS CONCERTS
Dies 15 i 22 d'octubre, i 5 de novembre, al vespre; dies 16 i 26 d'octubre i 2 de novembre, a la tarda.

Seguix obert l'abonament al magatzem de música Unió Musical Espanyola. Portal de l'Angel, 1 i 3. Els senyors abonats a la serie anterior tindran reserves lites localitats lites dema passat, dijous. Programes a tots els magatzems de música.

RESTURANTS

SORTIDA DE TEATRE
a casa BON TEMPS, Quintana, 7
OSTRES, PEIX, MARISCOS

Can CULLERETES
Quintana, 5 Telèfon 230 A

CASAMENTS
BATEIGS
DINARS DE CASA

DIVERSOS

Saló Boré de la Granja Royal

Cada nit, de deu a dotze, grans concerts pel Quintet que dirigeix el cèlebre violinista senyor **Eduard Tolrà**, i del qual forma part el notable violoncel·lista senyor **Bernardí Gálvez**. De dos quarts d'una a tres, sortida de teatres amenitzada per l'Orquestra Royal. Dies de moda: **Dimarts, Dijous i Dissabtes**, ball a la sortida dels teatres.

ALCOHOLS PURS
rectificats de 96/97°. Especials per a Clíniques, laboratoris, farmàcies, perfumeries

ANISATS
de totes classes
VENDA A L'ENGROS I AL DETALL

A. ANTICH
Telèfon 810 A.
P. nda de Sant Pau, 32.

Fàbrica de Productes Ceràmics

Rajoles de Velència i articles de construcció

Casimir Vicens
Despatx: Tallers, 72
Telèfon A. 5090

Fàbrica: Carrer Bonavent prop de la Travessera de Sans)
RAP CEFLONA

LEINS ANUNCIOS CLASSIFICATS

a 0.50 pessetes les deu primeres paraules i a 0'10 p. :: cada una d'exces ::

OFERTES DE TREBALL

DEPENDENT i aprenent de mercaderia, falten. Ronda Sant Pere, 3. La Cubana.

DEMANDES DE TREBALL

EXPERT amb textos i amb referències, moltos i moltos s'ofereixen a LA PATRIE número 122.

VENDES

ARQUES Lligat a qualsevol preu. Mallorca, 195. Interior.

VENEM salats a terminis o al comptat, a quarsata cine minuts de la plaça de Catalunya, a les Fonts de Terrassa. Senyors i senyores les donades, recobres mitj, per 15,000 pis, 500. Fontanella, 2, principal, segons. A Les Fonts: Pavelló Cruet.

LLOGUERS

HABITACIO per a persona sola o dos amics, a tot estar. Casa de família, carrer de la Porciuncula, 10. Senyors a l'Empressa Nares, Rambla de les Flors, 26, primer, segons.

SENYORA a la seva pròpia casa, molt bonic, a la Granja Rodi carrer Sant Joan, 31, principal.

DIVERSES

ELECTRICITAT, Instal·lacions, Salvador Ferrer. Oficines: Clum, número 34 Barcelona.

DETECTIU i l'as i del Real Escola anglesa: assumptes civils i militars i investigacions. On, a l'as, tra: Xambrà Comte Asalto.

GRIERA i Companyia Comissions, Representacions i Consignacions. Les Tàrries (Gandesa).

VIES URINARIES. Pell, síndria, la impotència, Anàlisi de sang, orina i

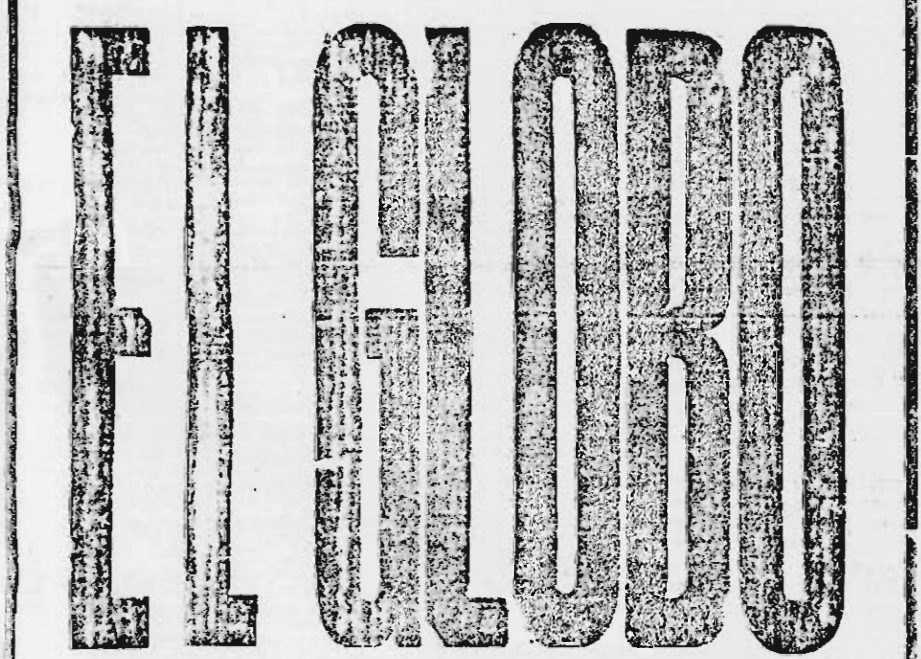
TORRENT, DENTISTA rati-laferrera, 14. De 12 a 1 i 100 a 2.

Aristocràtics KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de les famílies distingides
Orquestra Suñé i Sextet Torrens

Avui, dimarts, insuperable programa: **Quelcom per no-res**, pel **Baxador Aristocràtic**. Gran èxit de la preciosa comèdia americana **La nova mestressa**, per l'artista **Shirley Mason**. Exit colossal de l'emocionant pel·lícula de la famosa marca **Gol-dwyn**, **La deessa verda**, magistralment interpretada per la genial artista **Alice Joyce**, sumptuosa interpretació. **Dijous**, estrena de la famosa farsa que inspirà al gloriós nò-tre **Leonevallo "I pagliacci"**. **Els pallases**, per la eminent artista **Lilian H. Davis**.

Continua cada dia amb més èxit la liquidació general del Gran Basar



Amb el fi d'accelerar més la dita liquidació, aquesta setmana farem encara noves rebaixes a totes les seccions, inaugurant-se la de Guanteria, que oferirà

GUANTS
des de 15 cèntims parell

Visiteu l'EXPOSICIO d'articles d'hivern, que no perdeu el temps

GRANS MAGATZEMS SANTA EULALIA

C rrers Boqueria, 1, 3 i 5
i Cardenal Casanoves, núm. 2
BARCELONA

Sastreria per a Home i Noi

Estams, Meltons, Xeviots, per a vestits

Secció a mida, a càrrec d'experts i acreditats talladors

Vestits d'esport

Abrics i vestits confeccionats

Confeccions i novetats per a Senyora i Nena

Sederia, Llaneria, Velluts, etc., etc.

Continuament rebem nous **models**, que reproduïm en totes les qualitats i preus

Vestits sastre, Abrics

Vestits d'entretemps i fantasia

SECCIO DE CAMISERIA

Sedes, Vichys, Zèifrs, etc., per a camises i pijames a mida : Samarretes, Ca'çotets, etc. : Bufandes de seda i llana, Armilles de punt, etc. : Guants de pell, camussa, forlrats expressos per a automobilistes, etc.

Els nostres preus són molt reduïts i fora de competència

AVIS. - Els dijous de 4 a 7 de la tarda, obsequiem amb magnífiques bombes els nens dels nostres compradors

Bombeta
"OPALINA"
RAY WATT
LLUM DIFUSA
MOLT DECORATIVA
GRAN ECONOMIA
ULTIMA NOVELTAT

Rbla. de les Flors, 16

CATARROS
antigues y recientes
TOSSES, BRONQUITIS
CURADOS radicalmente por la
Solución Pautauberge
que procura **PULMONES ROBUSTOS**
y previene la **TUBERCULOSIS**
L. PAUTAUERGE, 10, R. de Constantinopla, PARIS

DEBILITAT SEXUAL

Curació ràpida de la impotència, esterilitat i viciada precocitat amb l'Única i exclusiva POMADA PORTIFICANT, de Institut de les Rils. Es troba en la mateixa farmàcia a la primera frega. Emprat-lo anticipadament evita el risc de tota mena de malalties perilloses, essent infalible per als matrimonis que no tenen fills. Dos pessets per a totes les principals farmàcies i drogueries de Espanya i Amèrica. A Barcelona: Vda. de Salvador Alsina, passatge del Crèdit, 4. A l'estranger: E. E. Duran, 8, av. de la Trinitat, 8 a 11, Madrid.

ADMETO TEIES

per a confeccionar vestits i abrics des de 25 a 55 pessetes, tall garantit.
CASA MIR, Rda. Sant Antoni, 26

GRATIS DE TOTES LES CLASSES DE MODISTES I PASTERS. Replicats no es accepten. Llopis Casanoves, 229 (op. 11) - Tel. 11411 - Tel. 11412

La Mutual Agrícola i de Propietaris S. A.

per a
L'EXTRACCIÓN DE LATRINES
Es reben avisos
CENTRAL
Carrer de Sepúlveda, 177.
principal. Telèfon 3648 A.
SUCURSALES
Passeg de Sant Joan, 95.
principal. Telèfon 2037 G.
Passeg de Sant Joan, 30, port.
terio.
Cuello, 189. Telèfon 2025 G.
Sana i Hostafranchs: Carre.
tera de Sans, 135, primer, segon.
ta. Telèfon 39 H.
Sana i Hostafranchs: Carre.
ta d'Hostalet (dipòsit). Tel.
lèfon 529 H.
Sarrià: Plaça Prat de la Riba.
S. Bar.
Sant Gervasi: Alfons XII, 89.
Bar.
Gràcia: Francesc Giner (Cu.
tebra, utans), 58, tenda.
Sant Andreu: Carrer de Sant
Andreu, 275, tenda.
Sagrera: Aragó, 605, tenda.
Sant Martí: Carrer de Pere
IV, 135, cafè.

Per vestir bé NO CAL PAS DESPENDRE MASSA

Cal un tall elegant, una confecció acurada i que la roba, a més de bella aparència, sigui resistent.

Tot això ho trobareu a la

Sastreria
Rofastes & Comas
FONTANELLA, 9, PRAL.

-- Anet a l'estranger per aprendre un idioma!
-- I com? No puc!
-- Anant a l'Acadèmia

BERLITZ

15 i 16 octubre
Noves classes
ANGLES I FRANCES
25 pes - tres trimestres
Setbre. - Octubre - Novembre
a les 7, 8 i 9 de la nit
Hores de matrícula:
8 del matí i 10 de la nit.
Matriculeu-vos tan aviat com us sigui possible, per ésser limitat el nombre d'alumnes
Pelayo, 58. Tel. 3303 A.
Oficines: 8 matí a 10 nit
TRADUCCIONS

VIOLINS

CELLOS
PIANOS
Gran assortit
Preus econòmics
Casa **PAIRAMON**
Carme, 8, primer.

EL MENOAT Y LES ILLES CANARIES...? E. GRIERA COLL & C. - IMPORTACIÓ, EXPORTACIÓ, DUANES, TRANSPORTS, COMISIONS, REPRESENTACIONS, CONSIGNACIONS, ASSEGUERANCES, INFORMES, INFORMACIONS I NEGOCIS PER COMPTA PROPÍ. LA CASA MÉS IMPORTANT DE LA PROVINCIA. PODEN SERVIR-VOS? DESITJEM EN TOT TEMPS, SERVIR, ATENDRE I COMPLAURE. MANTENIM CORRESPONDÈNCIA EN TOTS ELS IDIOMES. ESCRIVIU, CONSULTU IMMEDIATAMENT. ALS VISITANTS EN VIATGE D'ESBARJO O DE NEGOCIS A LA NOSTRA CIUTAT, ELS AGRAIEM QUE ENS VISITIN.
E. GRIERA COLL & C. CENTRAL: CONSTANTINO, 18, LES PALMES. - SUCURSAL: PEREZ GALDOS, 1, SANTA OREU DE TENERIFE.

H. BLANCO BAÑERES

Assabenta a la seva distingida clientela i al públic en general, tenir

rebudes les últimes Novetats i el més selecte per a la

TEMPORADA D'HIVERN

CATIFES, TAPISERIA, CORTINATGES, LLENCERIA.
Grans existències en Tapissos perses i d'Esmirna (Orient) i Nuats a mà, en totes les mides i estils.

Plaça de Sant Jaume, Call, 21 Sant Honorat, 1 i 3
Telèfon núm. 190 A

"Esperanto"
Idioma Auxiliar Internacional

S'apren tan fàcilment, que l'estudi de tres mesos equival a tres anys d'un idioma estranger. Amants de relacions internacionals, apodeu-vos l'Esperanto. S'ensenya de dos quarts de vuit a dos quarts de nou del vespre. Baix de Sant Pere, 5, pral.

Calçat sola de goma

Tipus econòmic i de luxe
Sandàlies i sabates lona blanca per a camp i platja
Esperdenyes amb sola de goma **FORD**
VENA AL DETALL:
Carrer Clavé, 9 (Rodal Bamble)

MOBLES

J. LOPEZ

GRANS EXISTENCIES
Menjadors :: Dormitoris :: Salons
Fabricació Esmerada

PREUS BARATISSIMS

No hi ha fàbrica que pugui competir amb aquests magatzems

44 - CARME - 44
ANGELS, núm. 2

LABORATORI ESPECIAL PER **ANALISIS** MODERNS D' **ORINES**

DR. VELLVÉ
UROLOG
DEMANEU EL FASCICLE IL·LUSTRAT
FERRAN, 59, BARCELONA