

Li. Nicolau d'Oltwer

parar-dia és un miracle contant, i no pot ésser que amb aquesta paraula màxima del poder de l'home, el Déu, el qual ens ha donat el do de la paraula. Hi ha poques paraules que puguin ésser el llenguatge de la gran miratge.

El vicepresident de l'Institut, N. G. Doria, amb calentes paraules, fa grans consideracions sobre la grandesa de la paraula. El president de l'Institut, N. G. Doria, amb calentes paraules, fa grans consideracions sobre la grandesa de la paraula.

zems Damians, Josep Vendrell Sala, Modè Ritz, E. Puig Carcereny, Salvador i Companyia, Marius Prats, Societat General de Publicacions, Lluís Gual, Comitè de Sicari, Fills de P. Portabella, Emili Castanyer, Eladi Rodríguez, Joan Olivella, Joan Maluquer Vilanova, Caidà Hidalgo, Grifó i Escoda, J. Cabot Rovira, Francesc d'A. Carreras, Joan Parera, Fill d'A. Puig Usón, E. Pujol, Camil Benítez, J. Morrell, Bas, Tapioles i Pirretas, Eusebi Bertrán i Serra, J. Torruella, Ramon Valls, Jacint Icart, Joan Windisch, Successors de Camalé i J. Ferrer Anglada.

CINEMATOGRAFES
No compreu sense primer veure les nostres novetats, especials per a famílies.
BABY - BOL - LCA - GOERZ
COYAS: Portal de l'Angel, 11

Casa Rebertés Banyes Nous 5 anys, amb una justa arrencada l'ungla del dit gros de la mà esquerra.

SNOWDONIA DELS
En els sortits celebrats el dia 20 del que som de les obligacions dels empréstims provincials que en l'actual semestre correspon amortitzar he han estat les següents:

Del de 9.000.000 de pessetes									
47	74	161	320	510	592				
584	633	743	752	786	1016				
1297	1367	1413	1506	1521	1571				
1580	1629	1770	1911	2118	2530				
2597	2963	3098	3185	3263	4073				
4189	5233	5364	5500	5517	5535				
5637	5665	5869	5901	5906	6043				
6100	6166	6214	6200	6614	6677				
6731	6880	6953	7127	7542	7607				
7836	8085	8157	8334	8834	8991				
9138	9233	9238	9253	9384	9437				
9493	9477	9667	9787	10203	10299				
10701	10722	10933	11113	11141	11142				
11276	12260	12352	12530	12712	13110				
13172	13289	13407	13932	13949	14319				
14413	14883	15207	15446	15524	15615				
15651	15712	15826	15927	16294	16424				
16527	16607	16724	16800	17031	17225				
17461	17497	17474	17941						

Del de 5.000.000 de pessetes									
42	250	355	439	495	635				
1620	1784	1866	2180	2255	2392				
3049	3202	3256	3377	3431	3760				
3800	3888	3902	4354	4554	5033				
5099	5284	5405	5793	5794	5813				
5899	6127	6322	6674	6721	6728				
6753	6878	7117	7619	7647	7860				
7917	7994	833	8417	8967	8976				
9126	9252	9348	9400	9629					

Serie B: 2067 a 2070 2081 a 2090 6581 a 6590
Serie C: 7661 a 7670 10901 a 10910
Serie D: 1101 a 1110 4331 a 4324 (última bola)
9601 a 9610

BON PRESENT PER A ANY NOU.
SENYORA: Vol engrandir, canviar o comprar un collar de perles?
J. VALENTI-JOIER
84, Fassetg de Gràcia, 84
és el que vostè necessita a preus immillorables

EL NIU DEL CUCUT
Novella barcelonina d'Alexandre Font. — ACABA DE SORTIR

Un cavall trepitjà a la mà esquerra a Josep Cortés García, de 47 anys. Li causà ferides de pronòstic reservat.

El Dr. Joan Santinià
especialista en les malalties de la gola, nas i orelles, ha traslladat la consulta al carrer de Claris, núm. 7, primer. Visita de 4 a 6.

Josep Bonet Calvet, de cinquanta quatre anys, caigut d'un tramvia, causant-se una ferida lleu.

FORN DEL CISNE
Polat, 33 — Telèfon 2973 A
FESTES DENADAL
Selecció de torrons de Xixona, massapà, crema, etc., etc.
Elegants cistelles per a presents

Treballant a una fàbrica de midó, Angel Buil Bendicho, de dinou anys, es produí una ferida contusa a la regió parietal, de pronòstic reservat.

EXPOSICIÓN DE CISTELLS
i capses de labor per a Reis, casa
Carles Palmès
Plaça de Santa Anna, 21
els dies 25 i 26. Immens assortit d'articles especials per a nenes.
Descarregant a l'estació de Magat-

ria, un sac de ciment caigut damunt del peu dret de Josep Arruiz Ruiz, produint-li una ferida lleu.

Uns lladregots forçaren la porta d'un magatzem del carrer de la Lleialtat, enduent-se'n una màquina d'escriure.

COM SUGGERÍ LA RADIOTELEFONIA?
NO VEUREU AL NÚMERO DE NADAL DE JOVENTUT CATALANA:
EL MILLOR PRESENT D'AQUEST TA DIADEA:

Maria Bonal Juanola, de trenta sis anys, amb una justa arrencada l'ungla del dit gros de la mà esquerra.

El carreter Ramon Caos Trepat desobel un urbà, a la Plaça d'Urquidona. Fou detingut.

Preneu bona nota per subscritors a La Paraula Cristiana
adrecu-vos a la Llibreria Central, Rambla de Sant Josep, 16, principal. Telèfon 184 A.

A Paul Barbadillo Santamaría un gat li mossegà la mà esquerra.

El constructor de carruatges Jacint Buixaderas Minguet, de 27 anys, es produí una ferida a l'ull esquerre treballant del seu ofici.

Carbons Permanyer Barretería Pujadas
Carme, 25. La casa més assortida. Capells des de 10 pessetes. Fa el 5 per 100 de descompte als socis del Centre de Dependents. A. E. D. Joventut i gentils excursionsistes



MARES MOLTA LLET
present

Rob-Vida Miret
No és més que una caxeta del seu de plantes lletoses que pasturen insistentment els mamífers quan les necessitat d'alimentar.
Durant l'embaràs Rob-Vida nutre i combat l'aciditat, dolores i molèsties propis de l'estat, descontrola i fortifica el nou ésser, tonifica la mare i predispone per a un part feliç i ben aprofitat.
En la lactancia Rob-Vida nutre i augmenta la quantitat de llet, l'enriqueix de caseïna i mantega, refa la mare de la desnutrició causada per l'alimentació.
En l'alimentació. Autor: Doctor Miret, plaça Comercial, 9. Barcelona.

ESTALVIAREU TEMPS I DINERS
emprant
Cafè amb llet
condensada
"EL PAGES"
1.70 Ptes. pot

SOLER i TORRA G. MANS
BANQUERS
RAMBLA ESTUDIS, 11113: BONSÚCCÉS, 113
VALORS - CUPONS - GIRS - CANVI
NEGOCIEM ELS CUPONS
venciment i de gener propinent ::
CAMBRA CUIRASSADA. — CAIXES DE LLOGUER
per a guarda de valors, documents, joies i altres objectes de valor.
Compartiments des de pessetes 22 anuals
SUOUSALS (MADRID) Alcala, 32 (SANT SEBASTIA), Av. de la Llibertat, 20.

LAVABOS-BANYERES ESCALFADORS
i BIDETS-DUTXES, etc.
JAUME SAURET
PELAYO, 7

ATENCIÓ!
VISITEU
L'Economal de Barcelona de Caixa Mútua Popular
Rambla de CATALUNYA, 80
QUE TROBAREU
Torrons de Xixona
CLASSE 1.ª, a 5'50 Pts. Kg. EXTRA, a ... 6' —
ESPECIAL DE LA CASA ... 7' —

D'Alacant i Guriache
EXTRA, a ... 6'50 Pts. Kg. Gema, Crema, Mantega, Càndiz, Paquín, Maduixa, Taronja, Tres gustos i Pinya, a 6 pessetes kg. Massapà amb fruites assortides, a 6'50 pessetes kg.

Neules extra
DE LLIMO I DE VAINILLA a 2'50 el 100
Gran assortit en vins de taula, licors i xampansys, a preus limitadíssims
LOT de 15'50 pts.
400 grams de torró de Xixona primera classe.
400 grams torró de gema extra.
400 grams torró de massapà primera classe.
1 ampolla de conyac B. L. Domècq
1 ampolla gran de xampany.
25 neules.

LOT de 25 ptes.
400 grams de torró de Xixona extra.
400 grams torró de crema.
400 grams torró de Toledo.
400 grams torró de pinya.
1 ampolla gran de xampany.
1 ampolla petita de xampany "Duc d'Avetse".
1 ampolla de conyac B. L. Domècq.
1 ampolla de Xereç Morales Pareja.
100 neules.

Mits Baurals
ARTICLES PER A JARDI
gran exposició i únic despatx de la FÀBRICA
2, BALNEO, 2

No trossiu més. Preneu bastilles
TRES RALS CADA

REIS
500 Màquines de totes marques de 100 a 600 Pts.
URANIA La més perfecta Vendes a terminis
Rovira: BARCELONA 6, Claris, 6.

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Gran Teatre del Liceu

Avui, a les nou, dinovena funció de propietat i d'abonament. Primera representació de l'òpera en quatre actes **CARMEN**, pel cèlebre tenor Trantoul i els aplaudits artistes senyores Davidoff i Gorinskaya, i senyores Vigneau i Delval. Mestre, Defossae. Demà, tarda, les dues obres russes de gran èxit **EL BRUKOT IMMORTAL** i **LA FIRA DE SOROTCHINSTZY**, comiat del cèlebre mestre Coates. Dissabte, **GLI UGONOTTI**, primera del "divo" tenor John Sullivan, debut del cèlebre baix Masin: Pieralli, present-hi part les cèlebres soprans Pol-Randaccio i Luat, i els senyores Damiani i Olazola. Dimarts vinent, **LA KOVANTCHINA**.

Teatre Català Romea
Telèfon 3500 A

Avui, dijous, tarda, a les cinc. El meravellós espectacle en cinc actes i dinou quadros, d'En Folch i Torres.

ELS PASTORETS

L'ADVENIMENT DE L'INFANT JESUS

Sardanes, cuplets nous per l'Aymerech, apoteosi. Nit, a les deu, única representació en funció de nit de **ELS PASTORETS** o **L'ADVENIMENT DE L'INFANT JESUS**. Demà, a dos quarts de quatre, **ELS PASTORETS**. A dos quarts de sis, programa còmic, l'obra mestra d'En Pous i Pagès: **L'ENDEMA DE BODES** i **A L'AIGUA**. Nit, programa de gran bromes, **L'ENDEMA DE BODES** i **LES NOIES ENAMORADES**. Dissabte, gran funció d'innocents, estrena de la comèdia en dos actes i mig, d'En Montoro, **LA PENYA ROCA** o **LA COLONIA DE L'AM. POLLA**. Lectura de poesies que podrien ésser dels grans mestres. Es despatxa a comptaduria i al Centre de Localitats, Plaça de Catalunya, 9.

DEMA, DIVENDRES, ESTRENA DE

SCARAMOUCHE

de REX INGRAM
per ALICE TERRY i RAMON NAVARRO

TEATRE TIVOLI

Companyia de sarsuela i òpera

LA MES GRAN D'ESpanya

Director artístic: EL MESTRE PAU LUNA

Avui, dijous, tarda

PER UNA MUJER

LA GAVIOTA

Nit:

LA VAQUERITA

LA GAVIOTA

Divendres, tarda:

LA MONTERIA

LA GAVIOTA

Nit:

LA VAQUERITA

LA GAVIOTA

Teatre Català Romea

Els dies 7, 9, 10 i 11 de gener

Quatre divertidíssimes vel·lades a càrrec de l'as dels actors còmics francesos, el rei de la pantalla,

PRINCE RIGADIN

amb la seva gran companyia de belles actrius i notables actors dels primers teatres de París.

Obres:

LE CHASSEUR DE CHEZ MAXIM'S, MA TANTE DE HONFLEUR, AIME DES FEMMES, LES DEUX MARIS DE MADAME.

Encàrrecs a comptaduria.

DEMA, DIVENDRES, ESTRENA DE

SCARAMOUCHE

de REX INGRAM
per ALICE TERRY i RAMON NAVARRO

Teatre Barcelona

DEMA, DIADA DE SANT ESTEVE

A les onze del matí

EXTRAORDINARI

CONCERT

FREDERIC LONGAS JOSEP CAMINALS JOSEP ROMA

TEATRE NOVELTATS

Companyia còmico-lírica dirigida per Ortiz de Zárate.

Avui, dijous, tarda, a dos quarts de sis:

D. QUINTIN EL AMARGAO

o

QUIEN SIEMBRA VIENTOS

i segona de

TERRA BAIXA

Nit:

LA BEJARANA

i el grandios exit

D. QUINTIN EL AMARGAO

o

QUIEN SIEMBRA VIENTOS

Divendres, tarda: RUY ELAS i DON QUINTIN EL AMARGAO. Nit: Per la molta durada de l'espectacle, es començarà a les nou en punt. Primer: **DON QUINTIN EL AMARGAO**. Segon: Tercera de **TERRA BAIXA**. Es despatxa a comptaduria per a tota la setmana, i per telèfon 548 A. Es reben encàrrecs de tots els pobles de la regió.

DEMA, DIVENDRES, ESTRENA DE

SCARAMOUCHE

de REX INGRAM
per ALICE TERRY i RAMON NAVARRO

Gran Teatre Espanyol

GRAN COMPANYIA DE VODEVIL

SAKTERE - BERGER

Primera actriu: Assumpció Camalé

Avui, dijous, diada de Nadal, a les quatre:

EL CAPO DE NADAL

i l'últim dels tres de la temporada, l'espectacle vodenilic i realista, inter-regional, en tres actes, d'Amichats i Montuà.

Nit, a les deu, el sorollos exit:

EL CAPO DE NADAL

Es despatxa en el Centre de Localitats, plaça de Catalunya, 9.

DEMA, DIVENDRES, dia de Sant Esteve, tarda, a les quatre:

EL CAPO DE NADAL

i el grandios exit

EL PAIS DE LA GRESCA

Nit, a les deu, el sorollos exit:

EL PAIS DE LA GRESCA

DEMA, DIVENDRES, ESTRENA DE

SCARAMOUCHE

de REX INGRAM
per ALICE TERRY i RAMON NAVARRO

SALA ATENIO

AMPURANES

Carrer del Pi, 11

Avui, a les cinc de la tarda

GRAN FUNCIO DE TITULES

per En J. ANTONET

presentant la seva obra

ELS PASTORETS

Espectacle atreïda per l'aplaudit

PROFESSOR ENRICH

ventríloc.

NOTA.—D'11 a 1 es despatxen localitats.

DEMA, DIVENDRES, ESTRENA DE

SCARAMOUCHE

de REX INGRAM
per ALICE TERRY i RAMON NAVARRO

TEATRE NOU

GRAN COMPANYIA DE SARSUELA

DE PAU GORGES

Directió escènica: Patrici León.

Mestres directors i concertadors: Acevedo, Obradora i Gorgés (P.)

Avui, dijous, tarda, a dos quarts de quatre, sensacional programa.

1. Actes primer i segon de la primera obra del mestre Vives, **DON FRANCISQUETA**, la creació genial de l'eminent artista GORGES RAGA.

Repertori ininterrompible. Fixeu-vos en els cartells. II. Exh. definitiva.

III. Exh. definitiva. L'obra del DIA.

L'espectacle s'acaba a l'ambient català, en dos actes, original d'Amichats i Oliveros, molt original de mestre Mitjà, **LA GAVIOTA**. Fixeu-vos en els cartells.

DEMA, DIVENDRES, ESTRENA DE

SCARAMOUCHE

de REX INGRAM

per ALICE TERRY i RAMON NAVARRO

TEATRE VICTORIA

Telèfon 4539 A

Companyia PEP VÍNAS

Avui, dijous, diada de Nadal, a dos quarts de quatre, cinc actes, cinc: **LA VERBENA DE LA PALOMA LA PAULA TE UNES MITGES** i **LA VICARIA**.

Demà, divendres, diada de Sant Esteve, tarda, a dos quarts de quatre, i nit, a dos quarts de deu, cinc grandiosos actes, cinc: **LA GATA MAULA** i **LA VICARIA**.

Dissabte, 27, tarda, a dos quarts de cinc, a preus populars, **LA REINA DE LA MOUCHE** i **LA VICARIA**. Nit, a dos quarts de deu, **LA BEJARANA** i sensacional estrena del sainet líric català, en dos actes i tres quadros, de Lluellies i el mestre Ribas, **EL GALL DE RIPOLL** o **LA FESTA DEL CARRER**. Diumenge, dia 28, tarda, a dos quarts de quatre, **LA BEJARANA**, **LA VICARIA** i **EL GALL DE RIPOLL** o **LA FESTA DEL CARRER**. Nit, a dos quarts de deu, **LA BEJARANA** i **EL GALL DE RIPOLL** o **LA FESTA DEL CARRER**. El superh programa de les festes de Nadal ha estat concepcionat a base dels grans èxits del Victòria, i a totes les funcions hi prendran part Empar Romo, Salut Rodríguez, Teresa Idel, Mercè Soler, Carme Valor, Adela García, Mafalda Tornamira La Criollita, Pop Vifas, Albert López, Pop

Teatre Barcelona

Gran companyia comica
RAMIREZ - ZORRILLA
Director artistic, Miquel Milhura.

Avui, dijous, **DIADA DE NADAL**. Ocho actes! Tarda, a dos quarts de cinc. La joguina en tres actes, de Joaquim Abat i Josep Joan Cadenas.

YO PECADOR!

Protagonistes:
Ramirez i Zorrilla
La farsa comica, extraordinariament aplaudida, en dos actes, d'Enric Alvarez i Ferran Luque.
EL VIZCONDE

SE DIVIERTE
QUINCE PENAS
DE MUERTE

Nit, a un quart d'onze. El graciós entremés

MAMA SUEGRA
La formosa comedia en tres actes, de Vital Aza.
MATRIMONIO INTERINO
per Ramirez i Zorrilla

Demà, divendres, diada de Sant Esteve: Tarda, estrenada de la joguina comica en un acte, **EL AMIGO DE CONFIANZA** i **LA LOCURA DE DON JUAN**. Nit: **EL AMIGO DE CONFIANZA** i **EL VIZCONDE SE DIVIERTE**. Dissabte, nit, estrena de la comedia en tres actes, de Tristan Bernard, adaptació de Josep Joan Cadenas.
BESEME USTED!

TEATRE TALIA

Companyia dramàtica catalana i castellana, dirigida per **JAUME BORRAS**

Avui, dijous, 25 de desembre de 1924. Tarda, a dos quarts de cinc. Programa magnific. Primer:

EL MARIT DE LA VIDUETA
Segon: Estrena al Paral·lel de la deliciosa i desconcertant comedia en tres actes, del tant renomnat, celebrat i complicat autor italià **Luigi Pirandello**, titulada

EL GOIG D'ESSER HONRAT
(Il piacere de l'honestà) estrenada en català per En Borràs al Teatre Poliorama.

Nit, a les deu. Programa colossal. Primer:

MODELO DE MATRIMONIOS
Segon: L'immortal drama en tres actes, del genial creador del teatre català, el gran Pitarra.

EL MONJO NEGRE
Veritable creació d'En Jaume Borràs.
Divendres, dissabte i diumenge, grandioses funcions.

ELDORADO

COLISEU DE VARIETATS

Avui, dijous, **DIADA DE NADAL**. Tres sessions extraordinàries. Tarda, a dos quarts de quatre i a les sis. Nit, a les deu.

Grandiosos i artístics programes

Projecció d'interessants pel·lícules

COLOSSAL QUADRO
D'ATRACCIONS

Exits de la notable atracció coreogràfica

TROUPE OSWALDS

Grans ovacions al notable i famos artista

MORENO
Extraordinari exita de la popularissima artista

PILAR ALONSO
en les grans creacions del seu popular repertori.

Demà, divendres, **DIADA DE SANT ESTEVE**, sessions a dos quarts de quatre i a les sis de la tarda, i a les deu de la nit. Colossal programa. Notables pel·lícules. Gran quadros d'atraccions i popular artista

PILAR ALONSO

CHASSAIGNE FRERES Claris, 43

PIANOS AUTOPIANOS, HARMONIUMS, ROTLLOS PERFORATS, PIANOS DE LLOGUER I D'OCCASIO

Vendes a terminis. Pianos estrangers

CINEMES

COLISEUM

Avui, dijous, **DIADA DE NADAL**: A la primera sessió, a les quatre de la tarda: **EL QUE TINC ES MEU** comedia per Ethel Clayton i **HOLLYWOOD**

LA MECA DE LA CINEMATOGRAFIA
A la sessió especial de les sis de la tarda, estrena de

BENEIDA SIGUI LA SOGRA comedia per Bryant Washburn i Liliusa Wilson, i el gran exit

HOLLYWOOD

LA MECA DE LA CINEMATOGRAFIA
direcció de James Cruze. Programa Ajuria Especial: vint estrelles de reconeguda fama, i trenta personalitats cinematogràfiques.

Avis: Es despaxen butaques numerades per a la sessió especial d'aquesta tarda, i per a la demà.

Demà, divendres, **DIADA DE SANT ESTEVE**: A la primera sessió de les quatre de la tarda.

DRAPS I SEDES comedia, per Ethel Bennett.
BENEIDA SIGUI LA SOGRA per Bryant Washburn i Liliusa Wilson.

GASOLINA I AIRE comica. A la sessió especial de les sis de la tarda, estrenes:

LA CIUTAT DE LES MASCARES per Robert Warwick.

L'UNIC CAMI drama, per Norman Kerry, i Zena Keefe.

GASOLINA I AIRE comica. Avis: Es despaxen butaques numerades per a la sessió especial d'aquesta tarda. Nit: El mateix programa.

NOVETATS UNIVERSAL
Diumenge:

L'ETERN DON JOAN per Lewis Stone.

EL FILL DE LA PRINCESA comedia, per Julia Eltinge.

S'espera per al gener, **LA CARAVANA DE L'OREGON** (The Covered Wagon)

Teatres Triomf i Marina i Cinema Nou

Avui, dijous: Els perdonavides, Anima basca, El jove Medardus, segona jornada. L'orfe de París, primera jornada. El camperol. Nit, estrena de Pagliacci (Els pallassos).

Monumental - Pedró Walkyria

Avui, diada de Nadal, sessió matinal d'11 a 1, amb estrenes: Sonant el cuuro, El capità Viska el rei, gran revista de Jackie Coogan; La gran revista Actualitats Universal; Tarda: El que poden fer els espionistes. Nit, estrena: El castell de Wintchen, per Dorothy Dighton. Demà, diu de Sant Esteve, sessió matinal d'11 a 1, tarda i nit, es rollits programes

Aristocràtics FURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de les famílies distingides
Orquestrina Suñé i Sextet Torrenta

Avui, dijous, diada de Nadal, sessió matinal d'onze a una. Durant aquestes hores es despaxaran butaques numerades per a la sessió especial de les sis d'avui, i per a la de demà, diada de Sant Esteve. Tarda, primera sessió a dos quarts de quatre; segona sessió, especial, a les sis. Darrer dia de les pel·lícules **OM ETS, FILL MEU?**, per Virginia Time Boardman, i **LA NOVELLA D'UNA ESTRELLA DEL CINEMA**, superproducció "Reclart", per Marion Mack; en aquest film, per cortesia a l'esmentada artista, cooperaran quaranta estrelles de la pantalla. Nit, augment de programa amb la pel·lícula comica **FIGURES RODONES**, de riure. Preus com de costum. — Demà, divendres, diada de Sant Esteve, 1st estrenes. Sessió matinal d'onze a una. Durant aquestes hores es despaxaran butaques numerades per a la sessió especial de les sis. Tarda, primera sessió, a dos quarts de quatre; segona, especial, a les sis. Nit, a dos quarts de deu: **TRISTA SORT**, drama americà, **MES TARD O MES D'HORA**, comedia, per Owen Moore, **COLITRE EN SOCIETAT**, comica, de riure, i **DE FLORISTA A MILIONARI**, creació de Betty Balfour. Demà passat, dissabte, grandios programa, amb magnífiques estrenes: **NOTICIARI FOX**, **VOLGUDA PER NINGU**, per Baby Peggy, **LA VEU DE LA DONA**, per la gentil artista Dorothy Philips, **LA HISTORIA D'UN DOLAR**, pel simpàtic artista Tom Moore. — Nota: Demà, divendres, i demà passat, dissabte, de sis a vuit, es despaxaran butaques numerades per a la sessió especial de diumenge.

Diana - Argentina Excelsior

Avui, dijous, diada de Nadal: L'orfe de París, primera jornada. No hi ha jo sense trampes. A la terra de Jiminy, Cami del Purgatori. Nit: El cas Argole, Neols i riqueses.

COLISEU POMPEIA
Travessera, 8 i 10. Telèf. 272 G.

Avui, diada de Nadal, a tres quarts de cinc de la tarda, i a tres quarts de deu de la nit.

EL PATI BLAU
Dos actes, de Santiago Rusiñol

DOL D'ALIVIO
Un acte de Santiago Rusiñol.

COOPERATIVA DE FABRICANTS DE SABADELL

PANYERIES SALMERON

GENER 3
Disabte

TINGUEU PRESENT - AQUESTA DATA -

13 - SALMERON - 13

CONCERTS

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

DIADA DE SANT ESTEVE
A dos quarts de cinc de la tarda
Concert de
CANÇONS NADALENQUES
per
L'ORFEO CATALA
Dirigit pel mestre
LLUIS MILLET
amb la cooperació de la sopran
ANDREA FORNELLS
Localitats a l'administració del Palau i demà a taquilla.

EL JOVE

En Josep Maria Roca i Roca
morí ahir a les 9 del vespre
havent rebut els Ruxilis Espirituals i la Benedicció Apostòlica
(A. C. S.)

Els seus desconsolats pares, germans, avi, oncles, ties, cosins, parents tots i la casa comercial **ROCA RABELL GERMANS**, en assabentar els seus amics i coneguts d'aquesta irreparable pèrdua, els preguen de tenir-lo present en lurs oracions.

Barcelona, 25 de desembre de 1924

RESTAURANTS

SALO D'OR DE LA GRANJA TOTAL
Cada nit, de 10 a 12, grans concerts pel quintet **TOL-DRA**. De 12 1/2 a 3, sortida de teatre per l'orquestrina **ROYAL**
Dies de moda: **DIMARTS, DIJOUS I DISSABTES**. Ball a la sortida dels teatres.

Can CULLERETES
Quintana, 5. Telèfon 299 A

CASAMENTS
BATEIGS
DINARS DE CASA

ESPORTS

GRANS PARTITS
INTER-REGIONALS
per als dies 26 i 28 de desembre entre el
SESTAO SPORT CLUB
de Bilbao, guanyador de l'Atletico en l'actual campionat, i de **UNIO ESPORTIVA DE SANS** disputant-se una valuosa copa oferta per la renomnada casa d'ebenisteria "Successors de Domingo i Sabatè".
A DOS QUARTS DE TRES DE LA TARDA, AL CAMP DE LA UNIO

CAMP EUROPA

AVUI
A les onze del matí:
ARENES-EUROPA
DIA 26
A les onze del matí:
ARENES-ESPANYOL
DIA 28
A tres quarts de tres de la tarda:
EUROPA-ESPANYOL
Servei d'autobusos des de la Plaça de Catalunya
Entrada: **DUES PESSETES**

Cafè d'Orient

Cada vespre, de deu a dotze, i tardes dels dies de festa, grans concerts per un soprint de notables professors.
Viol·l solista: **Ferran Guerin**

Demà, divendres,

PROGRAMA SELECTE
COMPOST
D'OBRES DE DIFFERENTS AUTORS CLASSICS
i **MODERNS**

Acurat servei. Pastisseria exquisida. Riquíssima Capi expres

CONCERT - APOLO

MARQUES DEL DUERO, 57
Cada dia 50 artistes i 20 tanquists
CALDERON - CALIX
MARY VALIER ESTRELL
CANÇONEROS - OLIVA - ZATA
ARA DE LIS - HELTY
ROSALLES - AMPARO LUX
ANGELITA DE ERO

DIVERSOS

Venus Sport - Palace Ball
Ronda de Sant Antoni, 62 i 64.
Tigre, 27

Avui, diada de Nadal, ball de societat extraordinari, tarda i nit, per la banda "Venus Sport", dirigida pel senyor Ponsà, i cantant el tradicional vals "El noi de la mare".

PARAICUES "POPULAR"

CREACIO DE LA CASA
Preus únics, 11'99 i 13'99 pt.
Immens assortit en articles de pell i objectes per a presents.
66-Ronda de Sant Antoni-66
VISITEU ELS APARADORS

Fàbrica de Productes Cordians

Rajoles de Velència i articles de construcció
Casimir Vicens
Despatx: Tallers, 72
Telèfon A. 5000
Fàbrica: Carrer Bonavent prop de la Travessera de Sans)
BARCELONA

NADAL, CAP D'ANY I REIS

Demaneu els famosos i exquisits torrons de
LA SUISSA
Massapà
Gema
Alacant
Crema
Xixona
Toledo
Crocant
Càdis
RENÉ S. A.
en els importants colmadors i confiteries que proveeix aquesta casa.
Fàbrica: Carrer d'Orten, 5 a P11 (Sant Gervasi, prop, Hongació del carrer de Balmes).
Paneres, capses metèl·liques i de vidre, capses de tota i fantasia per a obsequis propis d'aquesta temporada.
Regals a la nostra clientela

Banca Arnús
(Successora d'Evarist Arnús)

Fundada en 1846
CASA MATRIU
Passatge del Bellotge
Apartat de Correus núm. 425
CASA CENTRAL
Plaça de Catalunya
Sucursals a **BALAGUER, BERGA, CERVERA, FIGUERES, GIRONA, IGUALADA, LLEIDA, MANRESA, CLOT, PUIGCERDA, SOLSONA, TARREGA I VICH**

NEGOCIEM ELS CUPONS
venciment 1 de gener propiament

(mentre el seu liquid import una sigui conegut)
Compra i venda de Valors al comptat i a termini. Canvi de monedes. Ordres de Borsa. Negociació de Cupons i Títols amortitzats. Xecs, Cirs i transferències telegràfiques. Cartes de Crèdit. Dipòsit de Valors en custodia. Comptes Corrents de Valors. Obertura de Crèdits amb garantia de Valors. Informacions Financieres. Comptes Corrents en moneda nacional i estrangera. Subscripció a tots els emprèstits.

CAMBRA CUIRASSADA
(Compartiments de lloguer des de 22 pessetes anuals)

Inte essus que actualment abonem als Comptes Correntistes amb moneda nacional

A la vista 2 i 1/2 per 100. A vuit dies 3 per 100
A un mes 3 i 1/2 per 100. A sis mesos 4 per 100
A un any 4 i 1/2 per 100

Direcció telegràfica i telefònica: **BANCARNUS**

A

SANT FELIU DE GUIXOLS

Inauguració :: Concert de guil.
Sardanes :: Futbol.
Altres noves

Ha tingut lloc la inauguració de la Sucursal que la Caixa de Pensions per a la Veïlla i Es-
panyols ha fet construir a la no-
stra ciutat. A l'acte foren con-
currents els diaris "Las Noticias",
"El Día Gráfico", LA PUBLI-
CITAT i el setmanari local
"L'Avi Munté", les autoritats mi-
nisterials i eclesiàstiques, la
Càmera de Comerç, Ajuntament,
etc.

Ofert el nou casal, amb justa
precisa paraula, el director
general de l'entitat, senyor
Francisco Moragas Barret.

El assistents a l'acte inau-
gural foren obsequiats amb dol-
ços, xampany i havans.

Diminues, en substitució
del "Quartet Gewandhaus", de
laipric, que per causes fortui-
tes no va poder venir a donar
el seu anunciament concert, l'Asso-
ciació de Música encomana un
concert de guitarra a l'eminent
artista Miquel Llobet.

La concurrència fou nombro-
sa, quedant tot el públic com-
pletament satisfet de la meravellosa
actuació que aquest artista do-
na a les obres interpretades.

Dijous a la nit, els Amics
de la Sardana van celebrar la
ballada mensual de sardanes al
Salló Goula. Aquesta vegada, pe-
ro, l'acte tingué les proporcions
d'un esdeveniment. La sala es-
tava profusament il·luminada; i
hi havia un artístic pessebre, i
els presents i toia eren de molt
bon gust.

Entre les sardanes execu-
tades, fou estrenada "Poncellina",
seguida a la fresca inspiració
del jove compositor guixolenc
Josep Maria Vilà.

S'annuncia la vinguda de la
compagnia Grases-Cervera-Or-
tiz, que interpretarà un repertori
català i castellà.

Diminues jugarem, de
campeonato, l'Español i l'Español.
Són molts els aficionats que veuen
amb disgust la migrada actuació
del equip guixolenc en el
campeonato actual. Sobre tot, el
resultat de zero a zero jugant
amb l'Olot F. C., ha empenyat el
cas de la paciència a l'afició
guixolenc.

L'Ajuntament ha autorit-
zat la Compagnia local d'Elec-
tricitat, malgrat les protestes
de la veïns i altres particulars,
per a la formació d'un grup de
reserva de força, constituït per
un motor de 175 HP. a gas po-
drós, sistema Horting, i dos di-
namo de 7 x 150 volts.

Per no trobar-lo suficient-
ment justificat, l'Ajuntament no
ha autoritzat l'augment de dos
cents per quilo que pretenien els
carnisers.

TERRASSA

Una part d'un dels primers premis
afavorits en terrassenc

No tots els premis de la rifa del
dia 22 havien de quedar-se a Ma-
drid i provincies. No! Els diaris en-
carà no n'han dit res, però el fet és
que un distingit jove terrassenc, re-
medor de llibres d'una important ca-
sa de xocolates, ha estat afavorit
amb un dels primers premis.

L'afortunat complirà, home mo-
dest, no ha volgut de cap de les
maneres dir-nos la quantitat que li
jugava, però sabem positivament
que es tracta d'una quantitat im-
portant, un grapat de mils pessetes.

L'afortunat jugava en un nume-
ro que havia adquirit a Madrid, on
havia estat expès el número d'avo-
rat per la sort.

Que per molts anys.

GERONA

Accident de motocicleta :: La rifa
de Nadal :: La caçera del porc ven-
gati :: Una exposició d'En Farg-
toli :: Concert :: L'actuació de
l'Ateneu :: Les cèdules personals

Diminues, al terme de l'Assis-
tència, natural i veí d'aquesta ciu-
tat, va caure de la motocicleta que
manava, resultant amb ferides de
modest reservat.

Va resultar premiat amb pes-
setes 100.000 el número 46.006 de la
rifa de Nadal, adquirit pel governa-
dor, senyor Urquiza, el qual va fer
participacions als funcionaris del
Gover civil, als funcionaris de vi-
gència i seguretat i als periodistes
que fan informació en aquelles vi-
sions.

Diminues passat els aficio-
nats d'aquesta ciutat a la caçera del
porc senglar en van matar un a
Les Gavarres, prop de La Bisbal.
Va pesar més de 110 quilos.

El dia primer de gener d'ho-
mable artífex Adol Fargnoli inau-
gurarà una exposició d'artística i
literària a l'Acadèmia de Be-
lles Arts de Sabadell, essent presen-
tat per En Josep Maria Folch i Tor-
res, el qual ha escrit uns belles motes
per al catàleg. El senyor Fargnoli
està treballant activament per con-
vertir a l'exposició Universitat d'Art
Decoratiu que se celebra a París
l'any 1925.

El pròxim concert de l'Asso-
ciació de Música, serà consolat,
probablement, a una notable i
concurrida riuissa que excel·lirà al Li-
ceu de Barcelona.

L'Ateneu està en plena acti-

vitat. L'exposició de dibuixos i olis
d'En Feliu de Pomés assoleix un
èxit brillantíssim. La Junta Direc-
tiva organitza, seguint lloable con-
suetud, una festa de Reis per als
nens pobres, havent obert una sub-
scripció per adquirir joguines i li-
bres. Pròximament l'admirable San-
tino Rossinyol inaugurarà una sè-
rie de lectures al mateix Ateneu.

La Junta ha rebut una atenta lle-
tra del duc d'Alba, manifestant-li
que el Comitè Hispano-Anglès de
Madrid accedeix amb molt de gust
a facilitar-li les projeccions i pel-
lícules de la tomba de Tut-Ank-
Amen, donat, per mister Carter.

L'Ajuntament ha acordat
prorrogar per tot el mes de gener
el termini per a l'adquisició de cè-
dules personals.

OLOT

Aploio :: Foo :: A l'Ajuntament.

Altres noves

Amb un dia esplèndid dijous va
celebrar-se l'aplec de la Verge de
l'Esperança al poblat de La Canya, que
està gairebé animat.

En la secció d'Arbusts del mu-
nicipi han estat exposats al públic
el padró de carruatges, ambulants i
mugimats per a l'any econòmic de
1924-25. Fins el dia 27 s'admetran
reclamacions.

Al veïnatge de Joanetes s'ha
caçat loc a la Cooperativa Agrícola,
quedant destruïdes totes les existèn-
cies i un tros d'edifici. Les pèrdues
són de consideració.

Dijous, previa una llarga reunió
preparatòria, a l'Alcaldia se celebrà
el ple de l'Ajuntament. Com que hi
havia molts assumptes a escatir i quel-
lons interessants, es va prorrogar-se
fins al divendres, que també hi ha-
gué "consejillo" previ, abans de la
secció pública.

MOLINS DE REI

"Els Pastorets"

A la Joventut Catòlica d'aquest po-
ble els dies 25, 26 i 28 de desembre
i 1 i 6 de gener de 1925, s'hi
representarà amb tota esplendidesa
"El bosc de Jesús", original de l'im-
mortal escriptor Frederic Soler, amb
música del pulcre mestre Miquel
Blanch.

Hom augura un èxit.

ALTAFULLA

Tornada :: Les fonts

Sembla que aquest Nadal va a ésser
molt alegre, car en moltes cases veuen
tornar els seus, que fins ara havien
estat incorporats a l'exèrcit. L'enho-
radora.

Per fi, si no passa cap nou des-
tort com els veïns d'aquest po-
ble ja poden començar a estar-hi acos-
tumats, avem a tenir algun aban-
dant, puix sembla que rajaran totes
les fonts. Ex cosa assegurada.

No podem creure que hom pensi
fer cap festa. Estem de crisi.

Si fóssim en els temps del "Quar-
ter gats", d'En Pirra, els recoman-
darien que s'assabessin de l'assump-
te, perquè es podria engiponar un
saiet començament-dramàtic-sentimen-
tal, tot el títol de "Vida i miracles d'u-
nes fonts que no ragen".

MONTBLANCH

Teatra's :: Festa de la Immacula-
da :: Natalici :: Pregó :: Revista
anual :: L'Ofici Montblanch a
Barcelona :: Defunció :: Novena-
ri a les ànimes

L'elenc artístic del Centre de Lec-
tura, amb la cooperació de les ac-
trixes senyores Ortega i germanes
Virgili ha preparat una sèrie d'es-
colides funcions teatrals, que tin-
dran lloc durant les pròximes festes

Bella-terra

NUMERO EXTRAORDINARI DE NADAL i REIS

68 pàgines de gran format

Coberta, en tricromia i or, d'Olaguer Junyent. — Doble pàgina tricolor, de J. Mezquita-Almer

Pàgines decoratives de Josep Obiols, Ramon de Capmany, Josep Aragay i J. Canyellas

Il·lustracions de Joan Junceda, Apa, Quelus i Alexandre Coli

Contes, poesies i traduccions, de Josep Lleonart, Rosend Llates, Guerau de Liost, Joan Draper, Georges d'Españols i Carles Capdevila

Escultura i quadros d'Enric Casanovas, Martí Gras, M. Llavenera i Teresa Romero

Vestits, capells, pentinats, figures i cases de pessebre, radiotelefonía, gràfics estrangers, llibres, teatre, curiositats, anuncis artístics, etc.

Es el millor número de revista gràfica que s'ha publicat a Catalunya

PREU: 2'50 pessetes

Redacció i Administració: Pi, 13, 2º. - BARCELONA

nadalencs, El dia de Nadal, a la nit, es representarà "Cançó de ta-
verna", d'En Sagarra, i "La mal-
vasia de Sióges". Per Sant Esteve
i també a la nit, es posarà en es-
cena el celebrat drama "La festa
del blat". Diminues següent, a la
tarda, la preciosa comèdia "El se-
nyor secretari", que tindrà bona in-
terpretació obtinguda quan la seva
primera representació. Finalment,
per Cap d'any, s'estrenarà en aques-
ta vila la celebrada producció por-
tuguesa "Roses de tot l'any", por-
tada al català per En Rivera i Ro-
vira.

Les Filles de Maria celebraren
amb solennitat cuites la festa en ho-
nor de la seva Immaculada Patro-
na a l'església de Sant Miquel, l'al-
tar major del qual estava guarnit es-
plèndidament, destacant-se, en mig
de profusió de llums, la imatge de
la Mare Excelsa, presidint totes els
actes, que es veieren sumament con-
correguts.

Al matí tingué lloc la Santa Mis-
sa, acabada la qual i després de fer-
vorosa plàstica, el jesuïta pare Pi-
joan administrà la Sagrada Eterna
a la munició de fidels que s'apropar-
en a la Santa Taula. A la tarda, res-
sag cantat per un nostris cor de con-
gregants, sermó pel mateix predi-
cador del matí i besamanes a la Ver-
ge.

Fou repartit un bell fascicle, ori-
ginal l'ur text del ploran bisbe Tor-
ras i Bages.

La distingida senyora Na Ca-
terina, Mans, muller de l'amo de la
fonda de l'Estació, En C. Górriz i
Casasnovas, ha defunxit, amb tota
felicitat, un xamós hàbit.

Rehin els nous pares la nostra
enhorabona.

L'alcalde accidental, següent
instruccions rebudes i per mitjà d'un
quilomètric pregó, assabentà els ve-
nedors i compradors d'articles de
menjar, beure i cremar que hi ha
dictades una pila de disposicions,
que fóra llarg enumerar, que els
atenyen, i que així mateix hi ha es-
tabletes sancionades per aquells que
no vulguin complir-les.

Com agal que el pregó era escrit
amb molta complexitat, foren moltes
les que foren que es quedaren a
les fosques. Es de dolre que pre-
gués l'incorporació dels quals per
causar greus perjudicis no s'han
fets en català i redactats ben consi-
derant, a fi que poguessin ésser
compresos per tothom.

A tots els que es trobin pen-
dents del servei militar ac'ls recor-
da l'obligació que tenen de passar
la revista anual, al qual fi han d'a-
nir a signar l'ur llicència a la ca-
serna de la guàrdia civil durant tot
aquest mes de desembre.

A la secció coral del Centre de
Lectura, el nostre benemerit Orfè
Montblanch, per tal de divulgar el
seu art, i amb tots els respectes a la
modestia, ha organitzat per als dies
1 i 2 de febrer un viatge a la capital
de Catalunya, donant el primer dia
a la tarda un concert al Palau de la
Música Catalana.

Confortat amb els auxilis es-
pirituais i als vint anys d'edat,
illu't la seva ànima a Dia En Fran-
cisco Mates i Mates, pare del nos-
tre apreciat amic l'industrial indier
En Francisco Mates i Vinyas.

A l'acte de l'enterrament i als fa-
nerals, que tingueren lloc a la pa-
rroquia de Santa Maria, hi assistí
un nombre següent, evidenciant-se les
simpaties que compta la família Ma-
tes, a la qual tractarem el nostre més
sentit condol, A. C. S.

Es veu molt concorregut el
moviment que a l'església de Santa
Mena se celebra dedicat a les be-
nedicte d'Enric del Purgatori. Hi pre-
sencia cada dia el pare Joan Alena,
missioner del Sagrat Cor de Maria,
de la residència de La S'era del
Camp, començant molt ben acollides i
comentades l'ur oracions sagrades.

MOVIMENT MARÍTIM

Vapor holandès "Erebe", de
Santander, amb càrrega gene-
ral, Amarrat moll de Barcelona S.
Consignatari, Talavera.

Vapor espanyol "Bellini", de
Mabó, amb càrrega general i
20 passajgers, Amarrat moll de
Bosch i Alsina, Consignatari,
Compagnia Transmediterrània.

Vapor espanyol "Canigó", de
Málaga, amb càrrega gene-
ral i 21 passajgers, Amarrat
moll d'Espartero N. Consignatari,
Ramón.

Vapor espanyol "Argenta", de
Palma, amb càrrega general,
Amarrat moll d'Espartero N.
Consignatari, Compagnia Trans-
mediterrània.

Vapor italià "Canigó", de
Frosinone, amb càrrega general,
Amarrat moll de Barcelona S.
Consignatari, Ramos.

Vapor espanyol "Juan Mara-
gall", de Liverpool, amb càrrega
general, Amarrat moll de
Barcelona S. Consignatari, Com-
pagnia Transmediterrània.

Vapor noruec "Ofina", de
Buston, amb patates, Amarrat
moll de Barcelona N. Consignatari,
Talavera.

Vapor noruec "Alm", de New-
castle, amb carbó, Amarrat moll
de Pontent N. Consignatari, Ma-
llo.

Vapor italià "Vittorio Venet-
to", de Gènova, amb càrrega
general, Amarrat moll de Barce-
lona S. Consignatari, Italia
Americana.

Vapor espanyol "María Mer-
cedes", de Cádiz, amb càrrega
general, Amarrat moll de Barce-
lona S. Consignatari, Gilibert.

Vapor espanyol "Cabo de Ma-
ras", de Gènova, amb càrrega
general, Amarrat moll del Re-
dact. Consignatari, Iberia i
Compagnia.

Vapor espanyol "Marqués de
Chavarrí", d'Alfàsser, amb carbó,
Amarrat moll de Pontent N. Con-
signatari, Campas.

Vapor italià "Henry Free-
man", amb càrrega general i
passajgers, cap a València.

Vapor espanyol "Ramón B.",
amb càrrega general, cap a Ger-
nys.

Vapor italià "Canigó", amb
càrrega general i 21 passajgers,
cap a Gènova i Alghero.

Vapor espanyol "A. López",
amb càrrega general, cap a Va-
lència i Alghero.

EXCURSIONISME

C. E. Rodóndez. — Aquest cen-
te de diminues objectes una excor-
sion a l'estuari de l'Assump-
te, amb càrrega general, cap a Ger-
nys.

De l'any passat, 1924, foren de re-
cord que va ésser una neta victòria
d'En Josep Maria Puig, el qual, da-
cant de 8 concursants, féu el recor-
regut amb el temps de 3 m. 5 s. 4 s.

Aquí s'encaren nous valors que
tots pretenen alçar-se a la cursa en
la qual han inscrit el seu nom.
Candidat per cinc vegades, Berce-
gós per tres, Van der Heyden i Roig
d'aguer, els altres, Roscotte, Gu-
rand, Jiménez, Aragay i Puig, per
una vegada.

Venim per el nostre vencedor,
però el que cal podrà ésser en-
fada d'ajudar-se amb tan gran de-
sac elements com són els que hem
anunciats. Tindrà la oportunitat
que qued un peu d'el que aconse-
guirà el C. N. Barcelona.

ALICAMENT DE PRESOS

DE FRANCÉS. CARRERS RE-
GOULOT, HA BATUT UN
RECORD DEL MON VELL
DE 12 ANYS

Francisco Gasset, a París, Carles
Roldós va batre el record de l'ali-
cament de pesos, bateant amb
100 dies més 125 quilos 500.

El record fou batut per l'ale-
manès de pes pes 100 quilos
Gasset i era de 125.000 quilos.

ALCOHOLS PURS

rectificats de 95/97. Especial-
ment a Cerveces, laboratoris, tar-
getes, perfumes

ANISATS

en l'illes olivades

VENDA A L'EN GROS I A
DETALL

A. ANTICH

Telefon 512 A.

100 de Sant Pau 25.

ELS ESPORTS

TEMES DE NATACIÓ

LA COPA NADAL

Avui se celebrà, a migdia, per
divuitena vegada, el Campionat d'Hi-
vern de Natació, o sigui, la clàssica
"Copa Nadal". Per això creiem que
pot ésser d'interès per als lectors re-
cordar l'història de la dita cursa i
de donar algunes dades de totes les
anteriorment celebrades i dels qui en
resultaren vencedors.

En 1907, any de la fundació del
Club Natació Barcelona, aquest vol-
gué donar fe de vida immediatament,
i a l'efecte, al mes següent d'haver-
se fundat, organitzà el seu primer
festival, anomenant-lo "Primer Cam-
pionat d'Hivern". Aquest consistia
en una cursa de 200 metres amb un
viratge, i havia de celebrar-se a la
mar, davant dels Banys Orientals,
on tenia el seu estatge, el dia de
Sant Esteve, però donat l'estat de la
mar no es pogué portar a cap fins el
dia 19 de gener de 1908.

Fou un èxit franc i hi prengueren
part nou corredors, classificant-se en
primer lloc Eudwald Poeschke, ale-
many, el qual emprà 3 m. 17 s. 2 s.
en fer el recorregut.

L'any següent, o, millor dit, el
mateix 1908, però en el mes de de-
sembre, ja es convertí el campionat
d'hivern en la Copa de Nadal, i vis-
tes les dificultats que oferia cele-
brar-lo a la mar llure, s'aconseguí
que tingués lloc dintre el port, on
ha vingut celebrant-se fins ara. Quan-
ta aquest any el francès Gaston
Guiraud, davant 16 concursants
i emprant 3 m. 31 s.

No és fins a l'any 1911 que un
català, En Joaquim Cuadrada, acon-
seguí guanyar aquesta prova. En
els anys 1912, davant de 36 concu-
rsants, i en el 1913, davant de 45, tam-
bé en Joaquim Cuadrada aconseguí
classificar-se primer, emprant els res-
pectius temps de 3 m. 18 s. 4 s. i
3 m. 41 s. 2 s. Aquests dos anys fo-
ren els que hi han pres part més
nedadors.

En Ramon Berdemà inscriu el seu
nom entre els guanyadors d'aquesta
cursa en els anys 1914, 1915 i 1916,
emprant en fer el recorregut, que en-
cara continua en aquests anys amb
un viratge, en el primer any 3 m.
2 s. 2 s. i en l'últim 3 m. 23 s. 2 s.,
i davant, respectivament, de 24, 13
i 21 concursants.

L'any 1917 la cursa celebrada en
Nadal i el dia de Nadal mateix, en
lloc del de Sant Esteve, com fins
aleshores es venia fent, Guiraud
Batist Jordana, del Club Natació Ar-
gona, el qual emprà el temps de 3
minuts 12 s. 2 s. davant de 35 con-
curants. La única vegada que fou
ganitador, a Barcelona, no aconseguí
guanyar la prova.

El 1918 i el 1919 En Joaquim Cu-
adrada tornà a ésser el guanyador,
davant de 48 i de 20 concursants,
respectivament, i fent el temps de 3
minuts 11 s. 4 s. i 3 m. 19 s. 4 s., que
constituïren el record d'aquesta cursa.

L'any 1920 En Ricard Aragay
aconseguí la victòria davant de
39 concursants, amb el temps de 3
minuts, 18 segons 5 s.

L'any 1921 i 1922 En Joan Roig
qui fa ja molts anys el seu nom entre
els vencedors, emprant en el primer
any 3 m. 1 s. 4 s. i en el segon 3 m.
5 s. 4 s. En aquest últim any es va
celebrar, per única vegada, a la pla-
gina del C. N. B.

De l'any passat, 1924, foren de re-
cord que va ésser una neta victòria
d'En Josep Maria Puig, el qual, da-
cant de 8 concursants, féu el recor-
regut amb el temps de 3 m. 5 s. 4 s.

Aquí s'encaren nous valors que
tots pretenen alçar-se a la cursa en
la qual han inscrit el seu nom.
Candidat per cinc vegades, Berce-
gós per tres, Van der Heyden i Roig
d'aguer, els altres, Roscotte, Gu-
rand, Jiménez, Aragay i Puig, per
una vegada.

Venim per el nostre vencedor,
però el que cal podrà ésser en-
fada d'ajudar-se amb tan gran de-
sac elements com són els que hem
anunciats. Tindrà la oportunitat
que qued un peu d'el que aconse-
guirà el C. N. Barcelona.

LISSERA

EL PROGRAMA

Les proves que amb motiu de la
Copa Nadal (Campionat d'Hivern)
se celebraran aquest matí, són les
següents:

A les onze del matí, al port. Cam-
pionat d'Hivern, "Copa Nadal", 200
metres, per a totes les categories.

A les quatre de matí, festival a
la piscina. Cursa de 50 metres in-
terclub, reservada al C. N. B.

Cursa de 50 metres, nedada, reser-

vada al C. N. B.

Cursa de 60 metres, debutants,
interclub.

Cursa de 200 metres, relleu, 4 per 50, inter-
club.

Partit de water-polo entre una
selecció del C. N. Atlètic i una al-
tra del C. N. Barcelona.

Tots els socis dels altres Clubs
i famílies, mitjançant la presen-
tació del títol corresponent, tindran
l'libre accés a la piscina.

Acabada la festa, es procedirà al
repartiment de premis de concurs-
sos anteriors i que s'ha guardat per
a aquest dia, per donar major so-
lemnitat a l'acte.

FUTBOL

KAMRATERNA-FUTBOL CLUB

BARCELONA

Avui i demà, matí i tarda, res-
pectivament, al camp de Les Corts,
tindran lloc els dos anunciats par-
tits entre sucsa i catalans.

Cada vegada més ha anat augmen-
tant l'interès per aquests partits i no
pas endebades, car els nostres aficio-
nats podran admirar un excel·lent joc
que encara és desconegut als nostres
camps, tota vegada que el Kamrater-
na és el primer Club sucs que ens
visita.

Kamraterna i Barcelona presenta-
ren els equips que ja anunciarem en
l'edició d'ahir.

L'ARENAS CLUB DE BILBAO

CONTRA L'EUROPA I

L'ESPANYOL

Aquest matí, a les onze en punt, se
celebrarà el primer partit de l'anun-
ciat torneig entre l'Arenas, l'Europa
i l'Espanyol. Aquest primer partit se-
rà entre

LA MUSICA

LICEU
Estrena de "Kastxèi l'immortal", de Rimsky-Korsakof, i de "La flra de Sorotxinsky", de Mucorasky.

En la nota de darrera hora que publicarem en la nostra edició d'ahir avançarem ja la impressió que la sessió de dimarts passat al Liceu fou una de les millors que fins ara ens han estat ofertes al Gran Teatre aquesta temporada.



OBSERVATORI METEOROLÓGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA
Hores d'observació: 7, 13 i 18

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 770'4, 769'8. — Termòmetre sec: 6'9, 13'0, 10'3. — Termòmetre humit: 5'0, 8'6, 7'3. — Humitat (centèsimes de saturació): 73, 51, 62. — Direcció del vent: W., calma, calma. — Velocitat del vent en metres per segon: 1, 0, 0. — Estat del cel: quasi seré, seré, quasi seré. — Classe d'enúvol: cirrus.

Temperatures extremes a l'ombra
Màxima: 13'9. — Mínima: 5'0. — Mínima arran de terra: 2'3. — Oscil·lació termomètrica: 8'9. — Temperatura mitja: 9'4. — Precipitació aigüosa, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data: 0'0 mil·límetres. — Recorregut del vent en igual temps: 72 quilòmetres. — Observacions particulars: boira.

ADVERTIMENT:
Seguint el costum anyal,
LA PUBLICITAT
deixarà de publicar l'edició
corresponent a demà, dia 26.
Als nostres amics i a tots
els catalans de bona voluntat
desitgem unes bones festes
de Nadal

Heus aquí el programa que executarà:

"Cançó alegre", Vicents.
"La mare cantora", Bou.
"Cantant l'amor", Estela.
"Maria" (ramells), Juncà.
"La molinera i el músic", Blanch.
"Tant bon dia", i

LES SARDANES

A CIUTAT

Dissabte vinent, dia 27, a les deu de la vetlla, les dues prestigioses cobles de ciutat, Barcino i Barcelona, atterraran a la ciutat.

Demà, divendres, tindrà lloc una audició de sardanes, a càrrec de la cobla "Cathalònia", a les onze del matí, a la plaça Rovira (Gràcia).

El programa a executar és el següent:

- "Pomell de roselles", Solsona.
- "Merceneta", Bou.
- "Creació", Vicents.
- "Plany", Soler.
- "Boleros de neu", Vallespi.
- "Cantant l'amor", Estela.

A SARRIA

Diumenge, dia 28, a dos quarts de dotze del matí, hi baurà una ballada de sardanes al Desert de Sarrà, a càrrec de la cobla "La Selvatana". En cas de mal temps la mateixa cobla donaria un concert a l'Spring Cinema de Sarrà. Els

Aquest serà el tretzè dels concerts organitzats per l'entitat capdavençera del sardanaisme, el Foment de la Sardana de Barcelona.

Per adquirir invitacions cal adreçar-se als membres del C. D. del Foment de la Sardana, al local de l'entitat, Duran i Bas, 9, principal, i el dia del concert a l'Orfeó Gracienc.

Dimarts, 14 de març, a les onze de la nit, a l'auditori de costum, la cascada de Pare, per la cobla Barrina.

La cobla-orquestra "La Principa de Terrassa" amenitzarà avui, a les onze del matí, una audició de sardanes, que tindrán lloc a Rubí, i a les cinc de la tarda, una altra audició de ballets, que tindrán lloc a la mateixa vila a Festatge del Casal Popular.

A TERRASSA

Demà, diada de Sant Esteve, la cobla "La Principa de Terrassa" donarà una audició, organitzada pels Concorreadors de la Sardana, a les onze del matí, al passeig de la industriosa ciutat.

A SABADELL

Diuenque vinent, a la tarda, tindrà lloc una audició de sis sardanes al Centre Sardiànic de Sabadell.

UNA REAPARICIO
El Foment de la Sardana de Barcelona ha decidit fer reaparèixer la revista "La Sardana" com a portaveu de l'amentada entitat. Sortirà mensualment i serà repartida entre els socis del Foment.
Les orientacions seran les mateixes que foren la seva norma abans d'ara.

Avui a dos dies de la nit, extracurricularment, arribem de tardanys al "Lluçna Park", passatge de Sant Bernat al costat del teatre Goya, per la cobla "La Principal Barcelonina", obsequiant-se tots els concurrents amb una tira de vedueta d'una formosa cis-

Creiem un encert que sigui una revista mensual i no setmanal, com ara en altres temps. Es d'esperar que donat l'interès que desperta una revista d'aquestes i els encerts que esperem tindrà la seva direcció que serà una obra més de les del Foment coronades per l'èxit.

Dissabte, dia 27, a les deu de la nit, la nostra primera entitat sarda nista, el Foment de la Sardana de Barcelona, celebrarà el tretzè Concert de Cobla a la sala d'audició

Hora diu que sortirà el dia primer de l'any nou.

A CIUTAT

Avui, dijous, diada de Nadal, a dos quarts de dotze del matí, tindrà lloc a l'estatge del Centre Moral del Poble Nou, passeig de Triomf, 53, una audició de sardanes, a càrrec de la coneguda cobla "Barcelon", la qual executarà el següent programa:

"Nadal", Botey.

"Maria", Juncà.

"L'hostal de la Peira", Toldrà.

"Jugant a mozaques", Rossell.

"Sota el Cel de Catalunya", Gratacós.

"Regalins del cor", Bou.

Avui, a les onze del matí, tindrà lloc una audició de sardanes, a càrrec de la cobla "La Principal de Casa de la Selva" a la plaça de la Revolució (Gràcia). En cas de mal temps es faran a l'Ateneu Instruït de Gràcia, carrer de Verdú.

de l'Orfeó Gracienc, carrer d'Assí-
rers, 83. Les dues prestigioses cobles
de ciutat Barceino i Barceloneta alter-
naran en la interpretació d'un programa
molt perfecte mostrant-nos de la producció
dels nostres més notables com-
positors, a més ja dels consagrats, com
els darrerament incorporats a les
reglendes del nostre sardaners.

Diumenge al matí s'actua ballant
a la Plaça de la Cascada del Parc, estiu
Barceino.

Per adquirir invitacions cal adre-
çar-se als individus del C. D. del Fo-
ment, al local de l'entitat. Durant
l'assolament, i el dia del concert
l'Orfeó Gracienc.

=====

**Advertim a tots els que en-
vien notes preguntant l'horari publi-
cat, que han de dirigir-les
precisament a la Redacció, Pas-
seig de Gràcia, 34, i a nom de
director.**

L'estrena del "Tar Saltan" i la de les dues òperes a que avui ens referim hauran de contar-se entre els esdeveniments importants en la nostra vida musical i ens hem de felicitar d'ésser nosaltres dels primers que, fora de Rússia, hem conegut aquestes obres.

L'art rus, que de bon principi ha estat aquí apreciat amb particular simpatia, triomfa definitivament entre nosaltres, i això és, potser, per la història de la nostra evolució musical i fet significatiu, de l'observació del qual treurem algun dia conseqüències que considerem ben interessants.

Els lectors coneixen ja els extractes.

Al segon quadre és excellent en tota la primera meitat. En el cant de "Kasteevna", la filla de "Kastzei" es troben frases suaves, i la primera escena i el duet amb el "Prince" són magnífics. La música crea de manera admirable dins l'ambient de l'obra un matis particular. Hi ha una estranya mescla de passió desbordada i fatalisme, i un sentiment inquietant de perversió i crueltat domina en tot l'escena de la seducció.

L'entrada del "Prince", no obstant, ofereix un desagradable contrast. El seu cant compromet un moment la bellesa i l'equilibri d'aquestes escenes.

La de Rimsky-Korsakof, "Kastelci Immortal" (o, tal com ha estat anunciada, "El bruixot immortal"), és una curta òpera en un acte i tres quadros, el llibre de la qual ha estat empragat amb una llerenda, popular a Rússia.

El moment culminant de la partitura, l'escena en la qual el poble de "Kastxoeyna" determina la mort del seu pare, és també d'una gran bellesa. El cant de "Kastxoeyna" és magníficíssim i tot el fons orquestral és d'una expressió magnífica.

Rimsky, que mentre es conserva la memòria de la tradició dels "còmics" d'època, ja el menyspreu que Wagner inspirava a aquell grup durant les primeres etapes de la seva activitat, quedà completament, en connectar el seu "Kastelich", a la seducció del poder dels bruixots de Bayreuth.

El mateix dia en les seves memòries, en parlar de les preferències

de la partitura, que és "Atmosphäre der
"leitmotif" és plenament "solista".
I la partitura, per la seva banda, ens
dóna després quicòm més encara, amb
adorable franquesa, de vegades, o amb
insinuacions més o menys expressives.
Ecol·litz, si no, els qui ~~començen~~ "Fam-
nhauser" i "Tristany", les reproduccions
— gairebé poden! anomenar-les
així — de certs passatges importants
d'aquelles partitures, i ~~descriuen~~ el ca-
ràcter de la melodia i de l'harmoni-
zació, sobretot en els principals frag-
ments del segon quartet, on hi ha un
moment en el qual el violoncel·lo

El cor interior del final del primer quadre fou escamotejat; també un fragment de la cançó de la "Princesa" al començament del tercer i al men altre al mateix quadre. Per això

Temé les eferves i les grans dels
fontànies i apassionats de les sem-
prens algunes vegades el gran sen-
sor i les tralleres de Masorges l'ob-
sessençament sovint. Podrem coe-
xer de "Kalevala" més d'un exemple que

Per exigències de compaginat
hem hagut de retirar aquí la con
tingut d'aquesta nota. La part que
es refereix a "La Pira de Sorotini
ky" la publicarem en la nostra prò

queixa eba: L'home no se regu-
pe no ha tant a eixa expressió
en l'obra dels altres elements de
la seva. Cal no atribuir una im-
portàcia exagerada a qualsevol apari-
ència de plagi i no negligir mèrits
d'originalitat. Cada artista profeta de

El primer lloc ens oferirà un cicle de cançons russes, a càrrec de dos dels més importants artistes de la Companyia que tant brillantment es actuï al Gran Teatre del Liceu.

el que li arribà de l'exterior estu-
preciosos que li servien per a des-
pre' nous cançons, insoficients dels al-
trets. Així es revelen els genis que
ajacien de tal en tal. Pensem,
però, que interès de valor se li farga
per a no perdre-se fins als dar-
questes novetats excepcionals i in-
ques, que constitueixen ja una tra-
ció en els annals de la nostra pre-
giosa Associació musical. Es an-
de donar a conèixer a Barcelona
d'una obra de Manuel de Falla, "El
canta la Maza Roja".

Rimsky-Korsakov ja "ban" til com
fir ter remarcare que aplica a la par-
titura de "Kosmoss" el sistema del
"fortissimo", i de aprofitar que sabé

fer després d'una ben dignament. El seu treball és magnífic, i ocorre sempre amb una gran noblesa, i quan no fins del tot original, sabe enlair-se amb els elements que utilitza a un pla superior i recrear amb la més preciosa i delicada audàcia.

Per al concert de divendres al matí, que l'empresa "Artis" ha organitzat,

II.—"Romança". Schuman; "No
...".

Els temes triats són ben significatius als símbols que representen: epígrafs

que no n'era tinnit ni mateix valor musical. El de la "Princesa Nubla", per exemple, ens sembla brega al del príncep "Tota Censura", més rebé vulgar, maldestre i balbucit que vallesera i l'excel·lent fórmula rítmica que li donen interès.

En el primer quadre el tema int-

EL GOVERN DEL DIRECTORI MILITAR

DEL MARROC

COMUNICAT OFICIAL

Madrid, 24. — El comunicat oficial del Marroc facilitat aquesta matutina diu el següent:
"Zona oriental.—Sense novetat.
Zona occidental.—Ceuta i Tetuan, sense novetat.

Zona Larraix.—Columna Carrasco ha establert posició illonisa, amb poques baixes, totes il·ludes.

El restant de la zona, sense novetat.

EL QUE COSTA LA CAMPANYA

Madrid, 24. — La Revista de Hacienda y Economía publica les següents dades sobre les despeses de cada mes al Marroc, des d'octubre de 1922 a setembre de 1924.

Les xifres són oficials de la Gaceta, publicades per la Intervenció civil en el protectorat del Marroc i la Direcció general de Tresoreria i Comptabilitat.

Octubre, 22.144.991 pessetes; novembre, 33.600.567; desembre, 28.245.763; gener, 22.448.299; febrer, 22.133.899; març, 25.270.719; abril, 13.004.517; maig, 23.267.008; juny, 22.092.305; juliol, 19.795.165; agost, 20.588.092; setembre, 22.042.530. Total pessetes, d'octubre de 1922 a setembre de 1924, 360.391.165 pessetes.

Diferència en més, d'octubre de 1923 a setembre de 1924: 35.843.030 pessetes.

NOTES DE MELILLA

Melilla, 24. — La presència de la Junta de dames de la Creu Roja ha rebut l'encàrrec de la reina Victòria d'obsequiar amb determinada quantitat de tabac els caps, oficials, tropa i paisans ferits i malalts als hospitals.

— Els avions han bombardejat els pobles rebels, entre Tabidil i Isent Lasen.

Alguns aparells han estat tocats per projectils enemics.

Un hidroavió, tripulat pel tinent Vilalba, fill del general del mateix cognom, ha caigut violentament a Mar Chig. El pilot ha resultat amb manegament general, qualificat de menys greu.

Després de curar a la base d'hidroplana ha estat conduït a aquesta plaça.

— A l'Ajuntament s'ha celebrat la benedicció del draper de Santa Victòria, president l'acte una germana del general Aldeve. Hi han assistit les autoritats i altres personalitats.

Avui se celebra el repartiment de centenars de lots de roba.

EL VIATGE D'EN PRIMO DE RIVERA

Madrid, 24. — Tal com ha manifestat el general Jordana, el propòsit del president del Directori és tornar a Madrid el dia 31 del mes que som.

POSICIONS HOSTILITZADES

Melilla, 24. — En ocasió de trobar-se dirigint els treballs de reparació d'una fil·lerada a la posició d'Alfrat, ha estat atrapat per una bala enemiga el tinent senyor Lluís Villar, resultant ferit.

Ha estat conduït a Dar Quehdani.

La guarnició de Benítez ha dispersat l'enemic amb foc d'artilleria.

Els rebels han hostilitzat les posicions de Sidi Mesand, Loma Roja i Bócaus 1 i 2. Han estat rebutjats sense dany per a la guarnició.

La guarnició de Benítez ha dispersat l'enemic amb foc d'artilleria.

Els rebels han hostilitzat les posicions de Sidi Mesand, Loma Roja i Bócaus 1 i 2. Han estat rebutjats sense dany per a la guarnició.

La guarnició de Benítez ha dispersat l'enemic amb foc d'artilleria.

Els rebels han hostilitzat les posicions de Sidi Mesand, Loma Roja i Bócaus 1 i 2. Han estat rebutjats sense dany per a la guarnició.

La guarnició de Benítez ha dispersat l'enemic amb foc d'artilleria.

Els rebels han hostilitzat les posicions de Sidi Mesand, Loma Roja i Bócaus 1 i 2. Han estat rebutjats sense dany per a la guarnició.

La guarnició de Benítez ha dispersat l'enemic amb foc d'artilleria.

Els rebels han hostilitzat les posicions de Sidi Mesand, Loma Roja i Bócaus 1 i 2. Han estat rebutjats sense dany per a la guarnició.

La guarnició de Benítez ha dispersat l'enemic amb foc d'artilleria.

Els rebels han hostilitzat les posicions de Sidi Mesand, Loma Roja i Bócaus 1 i 2. Han estat rebutjats sense dany per a la guarnició.

La guarnició de Benítez ha dispersat l'enemic amb foc d'artilleria.

Els rebels han hostilitzat les posicions de Sidi Mesand, Loma Roja i Bócaus 1 i 2. Han estat rebutjats sense dany per a la guarnició.

La guarnició de Benítez ha dispersat l'enemic amb foc d'artilleria.

Els rebels han hostilitzat les posicions de Sidi Mesand, Loma Roja i Bócaus 1 i 2. Han estat rebutjats sense dany per a la guarnició.

La guarnició de Benítez ha dispersat l'enemic amb foc d'artilleria.

general Primo de Rivera, el general en cap els havia dit:

"Tan aviat com rebí els despatxos, a l'hora d'oració, anticiparí el resum per tal que els periodistes puguin decidir la nit a la vida de família, desitjant-los al mateix temps un bon Nadal."

El senyor Rico ha afegit que en nom del Directori també felicitava la premsa en el dia d'avui, i ell, personalment, també ho feia.

Els periodistes han agraït la felicitació, el senyor Rico ha dit després que en la conferència amb el general Primo de Rivera aquest els havia dit que el dia d'avui, per les notícies que li havien arribat, havia estat tranquil a Melilla i també a les zones de Ceuta i de Tetuan. A Larraix la columna del general Carrasco ha tornat avui a Alcázar per descansar aquests dos dies de festa.

UNA INSTANCIA DELS ESTUDIANTS CATOLICS SOBRE L'ENSENYAMENT TÈCNIC

Madrid, 24. — La Confederació d'Estudiants Catòlics d'Espanya ha presentat al ministre del Treball la següent instància:

"La Confederació d'Estudiants Catòlics d'Espanya, en la passada Assemblea celebrada a València els dies 1, 2 i 3 de novembre, redactà, sobre el tema 'Ensenyament tècnic', del qual fou ponent la Federació regional catalana, les següents conclusions:

Primera. — Necessitat urgent de reorganitzar l'ensenyament tècnic a Espanya, d'acord amb les orientacions i necessitats de la indústria espanyola.

Segona. — Suma conveniència d'establir la llibertat en l'ensenyament tècnic, donats els resultats obtinguts a les institucions fundades i el grau notori de perfecció i avenç que han assolit.

Tercera. — Conveniència d'establir una prudent especialització en l'ensenyament de directores d'indústries, d'acord amb les necessitats de la indústria espanyola.

Quarta. — Establiment de laboratoris d'assaig i mesures industrials.

Cinquena. — Conveniència d'estendre i millorar en tallers d'aprenentatge les escoles tècniques d'obrers.

Sisena. — Necessitat de l'establiment d'una escola tècnica superior ibero-americana que vingui a constituir el centre principal d'estudis superiors i industrials de la raça ibera, i

Setena. — Necessitat que s'ensenyi Religió i Moral a les escoles d'obrers i Sociologia a les Escoles tècniques superiors.

La publicació amb data 5 del passat novembre d'un Real Decret del Directori militar sobre ensenyament tècnic, posa de manifest la conformitat de la nostra orientació amb el dit Real Decret, punt aquest que V. E. per si mateix podrà comprovar i del qual aquesta Confederació es felicita.

Tenint en compte la Junta suprema de la Confederació que ha d'esser útil a V. E. conèixer el criteri de tots els que s'ocupen de la reforma de l'ensenyament per a la confecció del reglament, pel qual ha de regir-se el dit Real Decret, es complau a elevar a V. E. les conclusions de la citada Assemblea de la Confederació, en espera que siguin ateses al dit reglament.

Aquest és el criteri manifestat per la Confederació en la pròxima passada Assemblea celebrada a València, en la qual estigueren representades totes les Federacions que la integren relatives al tema "Ensenyament tècnic", del qual fou ponent la Federació catalana.

La Comissió Permanent de la Junta Suprema de la Confederació creu oportú fer públic el dit criteri solament per part de persones estranyes a l'obra, sinó també per membres que la integren, d'acord amb les conclusions de la qual ha d'obrar mantenint la seva orientació envers la llibertat d'ensenyament en general."

LA CASA COMERCIAL

Madrid, 24. — El Cercle de la Unió Mercantil i Industrial invita tots els comerciants perquè, davant la Comissió corresponent de l'esmentat Cercle, manifestin les propostes que creguin convenientes per al diccionari definitiu que s'ha de presentar referent al projecte de Casa Comercial.

Els treballs són a la biblioteca de l'entitat esmentada, a disposició dels qui vulguin consultar-los.

CONCURS

Madrid, 24. — En el concurs obert pel Cercle de la Unió Mercantil i Industrial, el Jurat, compost dels senyors Francisco Bergamín, Felip Clemente de Diego i Felip Sánchez Román, per adjudicar els premis de dues mil i mil pessetes, ha dictat el següent fal·li:

Per al primer premi, el treball que porta per lema "Taberna inventa sur", del que ha resultat ésser l'autor el senyor Sacristán; el segon premi s'ad-

judica al treball que porta per lema: "El dret és vida. La societat descansa en el dret", del que és autor el senyor Juli Otero Valentín.

Es concedeix una menció honorífica al lema "Unitas firmat dispersus fragili", del qual és autor el senyor Francisco Muñoz García Grego.

EN BENAVENTE CONDONAT

Madrid, 24. — Aquest matí s'ha reunit la Comissió permanent de l'Ajuntament, presidida per l'alcalde, i ha aprovat alguns assumptes de despatx.

Només s'ha discutit una moció de l'alcalde, en la qual es proposa la forma de resoldre l'expedient instruit per descobrir en el pagament de l'impost i recarrec del timbre de l'Estat dels ex-concessionaris del Teatre Espanyol, senyors Benavente i Galvo.

La solució que proposa l'alcalde és que l'Ajuntament condoni les esmentades quantitats.

El senyor Arteaga ha impugnat la petició, la qual ha estat aprovada amb el seu vot en contra.

VAGONS CREMATS

Huelva, 24. — S'ha produït un incendi en un vagó carregat de carbó vegetal a l'estació de Jabugo, el qual ha adquirit ràpidament grans proporcions i s'ha propagat a dos vagons més.

Amb gran treball s'ha aconseguit localitzar l'incendi. Es creu que ha estat intencionat.

Les pèrdues són de consideració.

EL GENERAL BURGUETE

Madrid, 24. — Ha arribat a Madrid, procedent de Medina del Campo, el general Burguete.

En el mateix tren ha arribat el Nunci de S. S.

CONGRES D'AGRICULTURA

Madrid, 24. — El XII Congrés internacional d'Agricultura tindrà lloc a Varsòvia, del 21 al 24 de juny de l'any que ve.

Constarà de cinc seccions.

Els congressistes faran diverses excursions a algunes províncies poloneses.

EVASIO DE PRESOS

La Carolina, 24. — Aquesta matutina s'han escapat de la presó els reclusos Francesc Escudero, Josep Mas, Joaquim Mena i Angel Garrido, tots els que hi havia a la presó.

Han sortit al terra fent un forat al sostre del dormitori.

La guàrdia civil els persegueix.

ELS OBRERS OLIVERAIRES DE JAÉN

Madrid, 24. — El governador de Jaén, el qual és a Madrid gestionant afers de caràcter local, ha exposat al Directori la situació de la província que regeix, en ordre a les qüestions de major interès.

A la província de Jaén, ha manifestat el governador, les relacions entre propietaris i jornalers no es caracteritzen per llur cordialitat.

Jo em vaig trobar davant de dos fets evidents: davant de dues realitats, en possessió de l'home del carrer, cap a finals d'octubre.

L'obrere, el jornaler oliveraire, no era ben retribuit.

Molts d'ells cobraven jornals no superiors a dues pessetes.

Vaig poder aconseguir, després de molts esforços, que uns i altres s'entrevinguessin a la capital, signant uns bases de sous gràcies a les quals, durant la vinent collita d'oliva, els operaris cobraran un cinquanta per cent més del que fins ara han rebut.

Els jornalers han quedat entre tres i 350 pessetes en unes zones, i entre 4 i 5 pessetes en altres.

Però, en canvi, no puc ferme solidari d'una petició dels jornalers relativa a que se suprimeixi el treball a preu fet.

Els vaig dir que a aquesta concessió no hi tenien dret, mentre no demostrin palpablement el bon desig i constància, car la veritat és que fins ara la raó acompanya els propietaris, els quals diuen que la jornada de treball no és, ni molt menys, model d'intensitat.

Sobre aquest punt concret, vaig discutir amb més de mil obrers a la Casa del Poble de Martos, fins a hora avançada de la nit.

Una altra de les condicions que hem exigut als propietaris de la província, és que variaran radicalment els sistemes rutinaris d'elaboració de l'oli, mitjançant l'aplicació de procediments de filtració, de classificació i de mordre l'oliva recent collida, i que establexin, a més a més, cooperatives de venda de l'oli, per proveir directament els mercats, sense necessitat d'intermediaris.

Aquest és un altre dels meus desigs.

DE RUSSIA

Segons notícies de Londres, ha esclatat un greu conflicte entre els partidaris de Trotski i Stalin

París, 24. — Segons notícies de Londres que publica la premsa d'aquella capital, ha esclatat a Rússia un conflicte entre els partidaris de Trotski i els de Stalin. S'assegura que s'han registrat incidents a Moscou i Leningrad, i que al palau del Kremlin regna extraordinària activitat. Les grans avingudes i places del Kremlin són plenes de soldats, de canons, tancs i ametralladores.

També, segons aquestes informacions, totes procedents de Riga, s'han lluitat combats a Nijni-Novgorod i a Kazan. En algunes poblacions de menys importància sembla que els partidaris de Trotski s'han apoderat dels Centres de l'Administració soviètica.

Tratski compta amb l'ajut d'una gran part de l'exèrcit, mentre que Stalin disposa de la Txeca i de la policia.

Segons els esmentats despatxos, els partidaris de Trotski han arribat a apoderar-se de Stalin, al qual les seves forces han aconseguit alliberar durant un sagnant combat.

Totes aquestes informacions són molt confuses i imprecises en llurs detalls. S'havia dit que Trotski havia marxat cap a Crimea, amb l'objecte de restablir la seva salut, però aquest despatxos, d'origen letó, semblen indicar que Trotski no ha cregut que la seva salut exigís un viatge al Sud de Rússia. — Havas.

D'EGIPTE

Dissolució del Parlament i convocatori de noves eleccions

El Caire, 24. — El rei ha signat la dissolució del Parlament i ha convocat eleccions per al 24 de febrer. — Havas.

GRAN BRETANYA

Un avió ràpid cau incendiat i moren nou viatgers

Londres, 24. — Un avió ràpid que fa el servei Londres-París ha caigut al cap de poc d'haver sortit de l'aeròdrom de Croydon. L'aparell s'ha incendiat. Han resultat nou persones mortes. — Havas.

EL COMERÇ AMB BELGICA

Madrid, 24. — La Comissió de la Unió d'Exportadors Agrícoles de les províncies de Llewant, en la seva visita al president del Directori Militar exposaren les pèrdues que al comerç espanyol està produint la guerra de tarifes amb Bèlgica, on s'exportava un milió de caixes de taronges, per valor 20 milions de pessetes, i 130.000 hectolitres de vi.

Han sol·licitat la represa immediata del règim de favor ofert per Bèlgica, i la signatura d'un acord comercial amb la dita nació, abans del 31 de desembre, fins a la qual data el Govern belga està autoritzat a signar sense recórrer al Parlament.

Sol·licitaren també un lloc a la Secció de Tractats del Consell d'Economia, perquè en l'esmentat organisme tinguin la deguda ponderació els interessos agrícoles d'exportació.

EL PROBLEMA DE LA CARN A SARAGOSA

Saragossa, 24. — El problema de la carn a Saragossa sembla que té tendència a agreujar-se.

Avui han celebrat una conferència molt llarga el governador civil i l'alcalde.

El governador ha exposat a l'alcalde la seva manera de veure el problema i ha insistit en què no hi ha motiu per apujar el preu de la carn, car el Govern i el delegat de Provisions també opinen contràriament a la paja. Li ha dit que per donar facilitats en aquest assumpte, l'Ajuntament havia de fer algun sacrifici, recordant-li, com a precedent, el que havia fet l'Ajuntament de Barcelona, el qual suprimí els arbitris municipals a l'Escorxador.

L'alcalde ha promès estudiar una fórmula que tal d'evitar que s'apugui la carn, encara que l'Ajuntament hagi de perjudicar-se.

Aquest matí, en rebre el governador els periodistes els ha dit que havia rebut una instància dels carnisers fent-li veure la necessitat d'apujar la carn i a més a més sol·licitant la venda lliure de determinades menes de carn.

Com que aquesta instància està redactada en termes molt poc correctes i àdhuc implica una coacció he ordenat—ha dit el governador—al comissari de Policia que detingui el president dels carnisers, Marian Blas, el qual subscriu la instància.

La detenció s'ha efectuat aquest migdia.

LA POST GUERRA

El Govern francès decideix que, donada l'actitud d'Alemanya, és impossible evacuar Colònia

UNA NOTA D'ANGLATERRA CONSTATA LA SOLIDARITAT ALIADA

"L'ECLAIR" PUBLICA EL MEMORANDUM OFICIAL DE LES CONVERSES D'HERRIOT I MACDONALD A CHEQUERS :: UNA NOTA OICIOSA DECLARA QUE LA INFORMACIO ES AUTÈNTICA

París, 24. — El Consell de ministres ha tingut una reunió amb el general Destrier, el qual ha llegit un informe relatiu al desarmament d'Alemanya. — Havas.

París, 24. — M. Herriot ha sotmès al Consell de ministres la nota que amb data del dia 22 de l'actual va trametre el Govern anglès, relativa a l'evacuació de la zona de Colònia.

M. Herriot ha sotmès als seus col·legues un memorandum, en el qual s'estableix que les investigacions practicades a Alemanya en virtut del Tractat de Versalles, fan impossible, per ara, evacuar la zona de Colònia.

El Govern ha aprovat l'informe de M. Herriot.

El Consell de ministres ha reconegut que les notícies relatives a la troballa d'armes motiven l'actitud adoptada per França.

Sobre aquest assumpte, continuen les negociacions entre els aliats, les quals marxen per molt bon camí. — Havas.

EL MEMORANDUM ES UNA RESPOSTA A ANGLATERRA

París, 24. — El memorandum francès relatiu a la zona de Colònia, que ha estat llegit a l'ambaixador d'Anglaterra, constitueix una contestació a la nota anglesa del dia 22 de l'actual, relativa al manteniment de l'ocupació de Colònia.

En el cas que la Conferència d'Ambaixadors aprovi el dit memorandum, servirà de base per a la redacció de la nota col·lectiva que ha d'esser dirigida a Alemanya. — Havas.

Anglaterra es fa solidària de França

Londres, 24. — S'ha facilitat una nota oficial relativa a l'assumpte referent a l'evacuació de Colònia.

En l'esmentada nota es declara que ha quedat patentada la solidaritat entre els Govern aliats pel que toca a aquest assumpte.

La premsa subratlla la mateixa impressió. — Havas.

LES ESTADÍSTIQUES DE L'AGENCIA WOLFF

Berlin, 24. — Una comunicació de l'agència Wolff tendeix a demostrar que Alemanya ha desarmat completament, i posa de relleu la importància dels arguments de què disposa, en la seva opinió, França, Polònia, Bèlgica i Txecoslovàquia. — Havas.

Les converses de Chequers

"L'Eclair" publica l'informe secret

París, 24. — El periòdic "Eclair" publica una llarga informació que s'ha d'acollir amb les més grans reserves.

Es tracta d'un extens document que el periòdic dona com un memorandum oficial de les negociacions entre els senyors Herriot i Macdonald a Chequers, i que el diari assegura haver obtingut dels arxius del Quai d'Orsay.

"L'Eclair" acompanya la publicació amb comentaris críticament durament la política i els mitjans de negociació del senyor Herriot.

Contestat a algunes objeccions del senyor Macdonald a propòsit de la seguretat de França, el senyor Herriot declara que l'opinió del general Nollet, demòcrata sincer i veritable pacifista, era que Alemanya preparava un exèrcit d'un tipus nou i amb un contingent de cent mil homes destinats a enquadernar un exèrcit més gran. Amb aquesta força, organitzada contra el Tractat de Versalles, Alemanya podia repetir el que un dia Prússia feu amb Napoleó I.

El senyor Macdonald quedà molt impressionat amb aquesta declaració, però digué que no podia fer més que estudiar la qüestió i tractar que l'assumpte fos sotmès a la Societat de Nacions, car per ara Anglaterra no pot anar més lluny. — Havas.

El Govern francès decideix obrir una enquesta

París, 24. — El Govern ha decidit obrir una enquesta per indagar com va poder obtenir "L'Eclair" la notícia del procés verbal de l'entrevista celebrada a Chequers al dia 21 de juny entre els senyors Herriot i Macdonald.

De procedència oficial es declara que els extractes publicats pel dit diari són autèntics, però no donen idea exacta de l'abast de la conversa dels dos ministres per no haver estat publicat íntegrament el dit procés verbal.

DE GRECIA

Un Consell de Guerra condemna a presó un general que volia fer un cop d'Estat amb altres militars

UNA NOTA D'ANGLATERRA CONSTATA LA SOLIDARITAT ALIADA

"L'ECLAIR" PUBLICA EL MEMORANDUM OFICIAL DE LES CONVERSES D'HERRIOT I MACDONALD A CHEQUERS :: UNA NOTA OICIOSA DECLARA QUE LA INFORMACIO ES AUTÈNTICA

París, 24. — El Consell de guerra ha condemnat el general Goufas, cap del cop d'Estat, a dos anys i mig de presó.

Altres militars complicats en el dit cop d'Estat han estat condemnats a 15 dies de presó. — Havas.

LA CAMBRA GREGA

Afones, 24. — La Cambra ha suspès les seves sessions fins després de les festes de l'Epifania. — Havas.

DE FRANÇA

Herriot demostra la mala intenció de "L'Eclair"

París, 24. — A petició del senyor Herriot

La Junta de proveïments

EL PREU DE LES SUBSISTENCIES

Al Govern civil facilitaren ahir a mitja dia la següent nota als periodistes: "Ja fa dies, hom va anunciar que hom anava a implantar un nou règim per al proveïment i venda de peix en aquesta ciutat, règim del qual aquesta Junta promettea favorables resultats perquè, entre altres coses, havia d'acabar amb certes anomalies que principalment afectaven. Aquest nou règim va quedar definitivament implantat dimarts passat, i amb els pocs dies que regeix hom nota els efectes de la baixa en els preus a la menuda, com ho proven les següents dades de 23 de desembre de 1924 i de 23 de desembre de 1924:

Molleres (1923), 2'55 ptes. el quilò; (1924) 2'50 ptes. quilò.
Lluc sense cap (1923), 5'40 a 7'10 id.; (1924) 4'55 idem.
Lluc sense cap (1923), 2'55 a 3'85 idem; (1924) 2'50 a 3'50 idem.
Calamars (1923), 3'80 a 8'25 idem; (1924) 2'50 a 4'00 idem.
Llucet (1923), 1'95 a 3'75 idem; (1924) 2'00 a 2'50 idem.
Sardina (1923), 2'00 a 3'75 idem; (1924) 1'75 a 2'00 idem.
Raps (1923), 2'75 a 3'50 idem; (1924) 2'70 idem.
Escamarlans (1923), 4'85 a 6'50 idem; (1924) 1'50 a 2'00 idem.
Besug (1923), 4'65 idem; (1924) 3'50 idem.
Pops (1923), 2'05 a 4'00 idem; (1924) 3'20 a 5'00 idem.
Llenguado (1923), 4'50 a 9'15 idem; (1924) 4'55 a 8'00 idem.
Llagostins (1923), 1'50 a 1'80 id.; (1924) 1'40 a 1'50 idem.
També les verdures han aconseguit una baixa manifesta en els preus, que s'ara endavant s'accentuarà més.
Es de tot punt necessari la cooperació dels consumidors, denunciant a aquesta Junta, als seus inspectors, en els mercats o als directors d'aquells els abusos que faci els venedors, car les sancions que hauran d'imposar-se seran tan severes que no és presumible la reincidència i si l'exemplaritat."

La Paraula Cristiana

Subscriptors. — Cada dia van aumint novells subscriptors a inserir-se per a aquesta revista que inaugurarà l'Any Nou, començant la seva publicació metòdica, assenyalada per a cada dia i de mes, en format elegant i ben manejable, tirada sobre paper especial, i amb un text de prop de cent pàgines (fixament 96).

L'interès per ésser subscriptor és nota arreu de Catalunya, tant com a la mateixa Barcelona; això prova l'afany espiritual que hi ha per tot, i l'ambient cultural que hi creix. Cal celebrar aquesta nova constatació de l'entusiasme saber del nostre poble.

El fruitge. — Els iniciadors de "La Paraula Cristiana" es proposen de fer-ne un fruitge creixent, capaç per satisfer les exigències del públic en general, sense renunciar, malgrat l'esforç que això representa, amb la idea de fer-ne una revista escampadissa i que tothom pugui trobar-la fàcilment a l'abast.

Tant, però, per la bona economia, com per l'ordre i el millor servei, ho farà que els avisos de subscripcions siguin tramesos al més aviat possible a l'Administració de la revista: Llibreria Central, Rambla de Sant Josep, 16, principal, tel·lèfon 184 A.

Els anuncis. — Havent hom consultat a "La Paraula Cristiana", els iniciadors de la revista, disposats a observar sempre la més notoria utilitat en la seva presentació, admetran i agrairan els anuncis i els faran compondre en uns fulls especials davant i darrera del text.

Naturalment la Direcció de "La Paraula Cristiana" es reserva el dret de no admetre aquelles formes d'anuncis que no s'aduguin a bastament amb el to de la revista.

Per a anuncis, a la mateixa Administració.

Per rebre el número a temps. — A l'objecte de poder endegar i funcionar d'aquesta publicació amb tota regularitat, i tenir en compte els pocs dies hàbils de treball que resten, els iniciadors de "La Paraula Cristiana" recomanen a tothom que com més aviat millor trameti l'avis de subscripció, per poder rebre el número a temps, o sigui el mateix dia de Cap d'Any.

Cal adreçar-se a l'Administració: Llibreria Central, Rambla de Sant Josep, 16, principal, Tel·lèfon 184 A.

La Paraula Cristiana

SORTIRA PER CAP D'ANY

Subscripció:

Un any 25 ptes.
Mitj any 15 ptes.
Número solt 2'50 ptes.

ADMINISTRACIÓ:

Rambla St. Josep, 16, pral.
Tel·lèfon 184 A.

Preus: un any, 25 pessetes; mig any, 15 pessetes; número solt, 2'50 pessetes.

Un altre col·laborador: Anguera de Sojo. — El nom d'un altre il·lustre col·laborador pot ésser afegit a la llista nodrida dels que escriuran per a "La Paraula Cristiana": En Josep O. Anguera de Sojo, il·lustre escriptor i eminent tractadista de Dret, el qual s'ha ofert a contribuir a la tasca de la novella revista.

"Bella Terra"

UN BON NÚMERO DE NADAL

Temps encreuà varem escriure unes paraules d'elogi per a la revista "Bella Terra", i uns mots de felicitació als seus editors. Avui, davant del brillant número de Nadal que acaben de llançar, aquell elogi ja no serveix, perquè "Bella Terra" ha superat tot el que de més falaguer podem imaginar-nos, i ens cal renovar els mots d'ahir per tal de ponderar l'equilibrada estructura europea d'aquest "magazine", i reclamar dels que encara no s'hi han fixat, una atenció que ens agrairan els haguem indicada.

Una revista com "Bella Terra" no s'havia publicat mai a Catalunya. Altrament, no se n'havia publicat mai cap, ni se'n publica a Espanya. Representa un enorme esforç que els catalans hem d'agrair als seus editors, els senyors Draper i Millet, la competència dels quals s'assenyala amb aquesta mostra, i mereixen l'agraïment de tots, per tal que ens donen amb una continuïtat avui ja del tot assegurada, i en la nostra llengua, un "magazine" que pot anar sense desmentir al damunt de les faules de totes les biblioteques i casinos selectes del món.

Qui vulgui cercar-hi aquells "eromons" que ens serveixen sovint les revistes amb preferències que acostumen de trobar a les barbetes i els ciribolles, no cal que la compri. Tampoc qui sigui un entusiasta de la Literatura decadentista, i de les eròtiques amb estil de cronista "bien". No hi trobarà tampoc aquells dibuixos, tan de moda avui, que semblen realitzats amb polsina de droga fàctica.

En canvi, però, en "Bella Terra" els dibuixants "catalans" hi veuen el doll de la seva fantasia exuberant i confusible, rica en tots els matisos i deliciosa en la ironia. Apa, Juncada, Capmany, Aragay, Mezquita, Almer, Quetis, Ollaguer, Juvant, il·lustrats les pàgines d'aquest darrer número de Nadal, i posen la nota adequada en els contes i en els versos que enriqueixen el "magazine".

Al costat d'això, uns efíxids i uns mots per a una sèrie d'odeveniments i anècdotes d'aquí i de fora d'aquí, que l'actualitat imposa. Cofes dels pessebres, les exposicions, els casaments de suena, el gran Circ Olímpic, les "broadcastings" angleses que la T. S. F. ha fet tan interessants, les fàbriques d'Alfà...

I com amant aquest bell contingut, una profusió triada de models de vestits de les més importants cases de París (Lafayette, Lelong, Bernard & Co., Dreyfus, Philippe i Gaston, Madeleine Lanvin, Jean Patou), com de capells de Camille Roger, Marthe Collot, Le Monnier, Jane Blanchot, Lavis, etc., noms prou coneguts de les nostres elegants. Per si no fos prou, una breu crònica dels grans artistes Paul Poirat i Marcelle Leroy, i del creador de pentinats D. Simon, i no caldrà ja que diguem res més per fer l'elogi de "Bella Terra", puix amb el que ve dit n'hi ha suficient.

Afegim que la confecció dels plans d'anuncis està feta amb un to d'equilibri que difícilment acostumen a trobar-se revistes similars, i que el fet que els anuncis hi siguin tan nombrosos prova el que es "confirma" "Bella Terra", i ve a apoiar els elogis que fem. Més que anuncis són una nota interessant més, i en això rau l'ur èxit.

Felicitam-los, com a catalans, que tinguen un "magazine" com aquest que ens ha de fer quedar bé a tot arreu del món.

CRONICA DE CULTURA

ACADEMIA

DE LA JOVENTUT CATALICA

Conferència d'Advent

Dimenge, vinent, a dos quarts de sis de la tarda, tindrà lloc en aquesta Acadèmia, Baix de Sant Pere 5, principal, la cinquena i última conferència del cicle d'orientació espiritual de la vida humana, que amb tant d'èxit s'han vingut donant, a càrrec del distingit director de l'Escola Catalana de Sant Just i mestre de capella de l'església de Sant Joan, mossèn Francesc Soler i Llorens, sobre "El tronç de l'home cristià de la vida en el goig popular de

Nadal i el nostre Cançoner Nadien".

Els exemples musicals seran executats per una secció de l'Orfeó Montserrat, sota la direcció del mestre Antoni Pérez Moya, actuant de solistes les senyoretes Assumpció Pera, Roser Carulla i senyor Joaquim Nogueras.

Per tal de facilitar la participació activa dels assistents a la conferència, en el cant de les nostres nades, hi haurà un assaig previ, al qual són pregats d'assistir-hi tots els devots de la cançó popular catalana.

El dit assaig tindrà lloc al propi local de l'Acadèmia el mateix dia de la conferència, mitja hora abans de començar l'acte, o sigui a les cinc de la tarda.

ELS TEATRES

TEATRE TALIA

Avui, dijous, debutarà en aquest teatre la companyia dirigida pel primer actor Jaume Borrás, el qual, secundat per elements tan importants com són la primera actriu Empar Ferrándiz, Antoni Strenis i altres, posarà en escena durant la seva actuació les obres mestres del Teatre Català, de Pitarra, Guimerà, Russiñol, Iglesias, etc., algunes de castellanes i una de Pirandello.

El programa per al debut és força atractiu: a la tarda es representarà "El goig d'ésser honrat", de Pirandello, i a la nit "El monjo negre", del creador del Teatre Català, el gran Pitarra.

Seguidament es posaran en escena "Mossèn Janot", "La filla del mar", "El mistic", "Terra baixa", "El ferrer de tall", etc.

LA REPATRIACIÓ

Ahí arribaren 133 llicenciats
Avui se n'esperen uns cinc cents més

Ahí matí, en el tren correu de València arribaren procedents de Ceuta 133 llicenciats de la lletra del 21.

L'esmentat tren havia deixat a Tarragona 24 llicenciats d'aquella província, i 5 de la de Lleida.

Procedents de Larraix són esperats avui uns quatre cents llicenciats catalans, amb el mateix correu de València, que són els que desembarcarà a aquella capital el vapor "Poeta Arolas".

En el correu de Madrid han d'arribar avui un centenar de llicenciats.

Demà arribarà a Barcelona la darrera expedició de soldats llicenciats, procedents de Larraix, que desembarcarà a València el vaixell "Castella".

DELS JUTJATS

EL DE GUARDIA

El jutjat de la Concepció, donant les seves hores de guàrdia, ha instruit trenta dues diligències, haver ingressat als calabossos nou detinguts.

El substitut el de l'Hospital, secretaria del senyor Pastor López, al qual substituirà el de l'Audiència, secretaria del senyor Florensa.

DETENCIONS

Ahí foren detinguts: Anatól Miquel Sandoya i Miquel Calderón Gómez, com a presumptes autors del furt de la cartera del seu amic Bernadí Gualleza; Isidor Juste Sanjaume, Juan Martí Alpuente i Carlos Soriano González, per exercir coaccions.

DETENCIONS

Cristóbal Heródis Navarro ha demanat dos veïns, els quals, per autors d'insults de família, tancats al menjador de la seva família mexicana, quedant tots introscrits, en d'ells de gravetat. Els veïns han denegat.

Carre Jaimes ha denunciat una nota que recollí a casa seva per cartutx, i com a paga ha desajugat enduent-se'n 35 pessetes i roba.

Llorens Figari ha denunciat que entararen nadres a casa seva emportant-se'n roba per valor de 200 pessetes.

Inauguració de l'Hum de Gas

Han estat inaugurats els fons de gas instal·lats sota de la Catedral del Gas i Electricitat, S. A.

Els fons són molt luxosos. La hum és magnífica, clara i diàfana. Al costat d'aquests nous fons, sota l'alta il·luminació de la ciutat queda fosca.

Aquests fons nous, col·locats per a a més a l'entorn de la Rambla de Santa Mònica, a la Rambla i Plaça d'Alfà, a l'entorn del monument a En Gual i en gairebé tots els encruïnats del Passeig de Gràcia, són una prova. Han donat, doncs, molt bons resultats. Avui se n'instal·laran a la Plaça de la Universitat i a la Rambla de Catalunya.

AQUEST NUMERO

HA PASSAT PER LA

CENSURA MILITAR

T. S. F.

PROGRAMES PER A AVUI

AVUI DIJOUS

18 h.: Quintet "Maxim's".
"Le Petit Amant", One-Step (Ivian).

18 h. 15: 71 senyor Torsky interpretarà "Don Camilo Guimerà"; "Romance de Ciego"; "El profesor y sus discípulos" (noves escenes); "Som petits" (mostra Angel Obols, Pvre.); "Urbanidad en broma" (a pel·lícula).

18 h. 35: Quintet "Maxim's".
"El chulo", xotis (Bas); "Wip poor will", Fox (Herm); "La princesa de las Czaras", valses (Kalmanz); "After the dream", Fox (Stones); "Suspiciós de España", Pas-dobles (Alvarez).

21 h.: Sextet Radio-Barcelona. "Ambada" (Grandjeu); "De Gink a Wagner" (Schriner); "Air de Dandé" (D'Ambrosio); "Blegada de los cisnes negros" (Wagner); "Walkyria", Fantasia (Wagner); "Cavatina", Ráf. 21 h. 45: En Joan Aragons recitarà les següents poesies: "Rescate" (Ricard de León); "La mort d'una mare" (Angel Guimerà); "Pompas" (Ernest Jannandreu Opisso); "L'infant natiu" (senyora Armengol de Badia); "Habrà poesia" (Gustau A. Becker).

27 h.: El tenor senyor J. Amills interpretarà "Celeste".

SUPREMA

Es mestres de la radio-ingenyeria construeixen els accessoris de la famosa marca Bell. Exposició i venda: Cesa Suprema, Pelayo, 55 (davant de l'estació de Sarrià).

Memphis, desembre de 1924

Ronda de la Universitat, 7

Barcelona

J. Esteve Marata

El felicitem resultat aparetlls T. S. H. Baby, Mignon. Precisió digna preu per deu mil de cada; si convenen els encaregarem.

MELCÍOR, GASPAR I BALASAR

RADI-MECCANO

El millor aparell de gallega. Equip - Meccano. Enginyeria per a tots. Gran assortit de peces soltes.

Libres il·lustrats per a nous exposició i venda. Llibreria DARNÉ

Carrer de Santa Anna, 21.

Is auriculars i ca cjs

BRUNET

es recomanen sols pel seu excel·lent resultat. Representant general per a Espanya, Pura Zerkow, Nacional, i per a Catalunya, Antoni Mas Blay, Barcelona, Mont-Si, 16.

VIVOMIR

La signatura proveïdora dels

FEIS D'RIENT

en materials, accessoris i aparells de Radiotelegrafia. Lletres especials per a veus. Corts Catalanes, 620 (davant del Coliseu).

Aida (Verdi); Romansa del primer acte de "Tosca" (Puccini); "Lohengrin", racó de Wagner; "El Trovador", La Pira (Verdi).

22 h. 35: Sextet Radi. "I lo xad a four heat clover", Fox (Gerschwini); "Pack up your sins", Fox (Berth); "Gay Paris", One-Step (Lyne); "Capricho", Tango (Scams); "Baby Blue eyes", Fox (Herm); "Me lo Ceito", Vals (Maret); "Dolores", Pas-dobles (Scams).

DEMA DIVENDRES

8 h.: Quintet "Maxim's". "Come back to Spain", Pas-dobles (Kuso); "Dancing away moon", rox (Braun); "En el Oasis", Intermedi (Martí); "God an Sider", Valses, Franz Lehar; "I got nobody's darina", Fox (King); "Vocals de Reyes", Fantasia (Serrano); "Limehouse Blues", One-Step (Braun).

19 h. 15: Conferència. "19 h. 45: Recital de piano per la senyora Emilia Maret. "Sonata Clara de Luna", Op. 27 (Beethoven); "Adagio sostenuto", allegretto presto agitado"; "Leyenda del castallo moro" (Chavarr); "Rapsodia en sol menor" (Brahms).

20 h. 15: Concert per les senyores del "Trio Orpheus". "Danza d'Anitra" (Grieg); "Trio en mi menor" (Gobern); "Danzas números 5 i 6" (Brahms); "Trio, opus 40 (Mendelssohn); "Serenata", Braza; "Le Cygne" (Saint-Saens). Radio-Iberica, 392 metres. 21 hores: Cotitzacions de borsa i mercats dades meteorològiques, previsió del temps i notícies.

21'15: Transmissió de senyals horaris.

21'20: Sessió infantil.

21'25: Concert per l'orquestra Radio i aplaudits artistes.

Radio-Paris, 1.280 metres. 12'15: Concert per l'orquestra de l'estació: Trois pieces d'orchestre. Ambros; Landler; Berceuse, violi. Petite valse; En gaité. Filippucci. Astrefois, anod'hui; Paepleid; Legende, violoncello; Si j'étais jardinier.

Els millors accessoris als millors preus, els trobareu al carrer de Coris, 460.

Bombetes Minerva

Acumuladors TUCOR

Els millers per a RADIO-TELEFONIA

Els que es venen a millor preu.

Delegació: Rosselló, 198, i Balmes, 129 bis.

T. S. F.

Els aparells REFLET són els recomanats amb més elegància, de millor audició, de més fàcil maneig, i funcionen sense antena, són anti-inductius i anti-radicals.

De venda: Barri i Roca, Diputació, núm. 325. Tel·lèfon 1135 S. P.

No compreu sense visitar-nos.

Envíem a prov. p

e's nostres

aparells

ATWATER-KENT

TRAMAT

6-119-

PRIMER PREMI DEL

CONCURS EUROPA-AMERICA

1923

RECEPTORS GALENA AN-

GLESOS

ALTPARLANTS

ATWATER KENT

ACUMULADORS

WILLARD

AUTO-ELECTRICITAT

DIPUTACIÓ, 234

melodia; Suite gaie; Chante en core, violi; Virelai d'Alsace; In-souciante; Cerebre interlude de Pepeta Giménez; Frangaise; Aubade; Humoresque M. Ch. Marti Viens a Montparnasse, one-step.

16'45: Concert infantil.

20'30: Llums resultats de les curses, comunicat Hayas i crònica de la pantalla.

21: Revue de Noel pels senyors Charles Clero i Dominus.

Torre Eiffel, PL 2.600 metres.—18 Radio-concert per eminents artistes.

Brusselles, 265 metres.—17: Concert per l'orquestra de l'estació. — 18: Bulliell de notícies. — 20: La guineza teatral. — 20'15: Concert per l'orquestra de l'estació.

Londres, 365 metres. — 10 hores: "El sueño de un día de Navidad", per sir Hall Caine. — 19'30: Concert per l'orquestra Wireless i aplaudits artistes. — 22'15: Hora de Greenwich, previsió del temps i notícies. — 22'15: Concert per l'orquestra i la banda del Savoy Hotel.

Bournemouth, 385 metres i Birmingham, 475 metres: Radiodifusió simultània amb 2L0.

NOVES RELIGIOSES

Quaranta hores.—Avui, a la capella de les Escoles Pies. Hores d'exposició. De les nou del matí a les set de la tarda.

Cort de Maria.—Nostra Dona de Belem, a la seva església.

Adoració nocturna.—Torn del Santíssim Corpus Christi.

Veu en sufragi de les ànimes del Pagatori.—Avui, Torn de la Nativitat del Senyor, a la capella de l'Escolia.

DEL BISBAT

A aquesta Secretaria de Cambra s'han rebut de les Dones Negres 575 pessetes per a l'Obra del Nadal del Soldat, i 300 per a la Missa que celebrà el Pontífex, el dia de Pentecostes, de l'Any Sant.

La "Revista Popular" ha publicat un número almanac molt interessant pel text abundant i notable que ofereix.

La casa editora d'aquesta "Revista", Fill de Miquel Casals, ha reparat entre els seus amics un catàleg de les obres que es troben en aquella llibreria religiosa.

EL NOU BISBE DE NIMES

Monsenyor Girbau, fill de Baixes (Pirenes Orientals), consagrat ja poc a Troyes, ha estat nomenat bisbe de Nimes.

LA PRIMERA PEDRA DE LA CAPELLA DEL GRUP BENEFIC

Amb gran solemnitat, encara que en la intimitat dels veïns de la Junta de Protecció a la Infància, dels seus protectors i dels seus col·laboradors, se celebrà dimenge passat l'acte de benedicció i col·locació de la primera pedra de la futura capella del Grup Benèfic que l'esmentada Junta sosté a la barriada del Poble Nou per albergar de nois atencionalment i captius.

En els abans, cap al tard, s'havia traslladat prèviament on s'aixecava el nou temple i posada en el mateix lloc on hi haurà i altar, una gran creu de prop de tres metres cuberta de flors, la qual fou portada en processó per tots els infants acollits a la institució. Davant la creu s'hi aixecà l'altar, i la primera pedra, objecte de la festa, estava disposada al costat i en l'angle que ha de formar l'abbs i el creuer del nou temple.

La Junta hi fou representada pel seu president, l'excel·lentíssim senyor governador civil; el vice-president, senyor Bartrina; el secretari, senyor Albó, acompanyats de la majoria dels vocals, els quals ocupaven a part de l'Evangeli, que ha d'ésser el creuer del temple, el lloc restant del qual, de endà baada, era ple de convidats.

Els infants albergats, acom-

PALL MALL CINEMA

DISTREURE'S? I ES CLARI, PERO...

Ja de temps immemorial s'havia presentat, referent al teatre i sempre entre certa categoria de persones, totes intel·ligents no cal dir, la qüestió de si el teatre havia d'ésser una cosa per passar l'estona o bé una cosa que fes pensar, i entre aquesta mateixa classe del públic s'entenia per passar l'estona, i per pensar, patir, o bé plorar, si es vol. Viagué després que, havent començat el nostre país el costum de presentar les obres amb tot luxe, si no de detalls de llums, senyores i teles, i allavors la qüestió de passar l'estona es convertí en un problema més que res d'escenografia. Simultàniament amb aquestes opinions el teatre anava fent el seu fet i el seu canvi, i les obres realment bones continuaven fent pensar a llurs autors i actors, i al públic, ho fent-hi passar l'estona, mentre que les obres paramentals de fer passar l'estona, si eren bones feien pensar a més a més, mentre que les obres de fer pensar donaven, ni feien pensar, ni feien passar l'estona.

El cinema començà com un art purament de passar l'estona; però quan hom començà de veure les possibilitats que tenia, els autors i els emprenedors volgueren fer coses importants, i ho aconseguiren alguns cops, fins que vingué un dia un senyor i digué als altres senyors: "Senyors, el cinema no s'ha fet per pensar; el cinema s'ha fet per passar l'estona i distreure; això és, per distreure". I tot seguit féu una pel·lícula per distreure.

I efectivament, no distregué. Per què? Procurarem explicar-nos.

Quan una criatura plora, n'hi ha prou moltes vegades amb tustar els vidres de balcó perquè es distregui i pari de plorar, almenys momentàniament. Quan és més gran, un joc el distregué d'un altre joc, o d'un estudi després, i així d'una manera facilíssima. Serà més difícil, naturalment, de distreure'l d'un diàleg, però també s'aconseguirà d'una manera relativament fàcil i fins permanent. Quan comencen, però, les preocupacions d'ordre espiritual, moral o material, la cosa ja serà més difícil; però és prou que no hi ha res que tregui una preocupació com una altra preocupació. Que hi guanyarem, però, en canviar de preocupacions, si a la fi ens adonarem que en tenim dues, perquè la una no mataria pas l'altra? Res; però si una d'aquestes preocupacions no és nostra, és manllevada, haurem aconseguit el que cerquem, és a dir, oblidar momentàniament el problema, ja que no es tracta pas aquí de resoldre'l. És a dir, ens haurem distret.

Distreure és, doncs, canviar de preocupació, o sigui canviar de problema, i és evident que com més ob-

Los previos de la semana

Cada setmana se'n fan, de previos, el que vol dir que els aferrats redactors de les pàgines cinematogràfiques poden veure les primeres del bo i millor de les pel·lícules, i sense cap despesa.

Succeeix, però, que les cases, mogudes per l'interès de donar a conèixer llurs adquisicions i més aviat possible, combinen la projecció de les pel·lícules que volen ensenyar a la Premsa de tal manera que en un sol dia i hora n'hi ha sovint dues, i fins tres, i totes en locals diferents. Què vol dir això? Que el bon redactor es veu preclusat a fer-se a trossos, cosa que a la llarga cal reconèixer que no és molt bona per a la salut, perquè amb l'ús dels trossos després no es volen tornar a enganxar. A més a més, la premsa per donar a conèixer a la premsa aquestes notables produccions, fa que la projecció de les pel·lícules de prova es faci a les onze del matí, i de vegades a les deu, cosa que per al redactor cinematogràfic, que generalment fa la secció cinematogràfica de l'estranger, les sessions de l'Ajuntament, dibuixos, mapes, notes, intervius i alguna altra petita cosa que sempre el farà anar al llot a les sis del matí, és un llot de records continus que han d'acabar fortosament per un surmenage — a trossos, com deia una personalitat — de la pàgina cinematogràfica, sempre molt delicada de salut.

Aquesta setmana, per exemple, hi ha hagut tres previos. Dues a les onze del matí, de dimarts: una al Kursaal, de "La cabana dels Monstres", i una altra, de "Saramouche", a la casa Vilaseca i Ledesma, la tercera, "El gaperut de Notre Dame", de la Universal, va ésser donada ahir, a la tarda, mentre nosaltres ens dedicàvem a la confecció d'aquesta pàgina i a preparar la diada de Nadal. És clar que agraïm les invincions que rebem de totes les cases; però si a l'ensenyament trametessin el temps necessari per poder-hi assistir, la vida, per a elles i per a nosaltres seria una veritable delícia.

sessionant sigui el propi, més obsessiu haurà d'ésser el manllevat per fer-nos oblidar el primer; és a dir, en necessitem un prou poderós perquè ens absorbeixi traient-nos de la nostra pròpia vida per portar-nos a viure l'aliena.

Hi ha un altre procediment, i és el de la sorpresa continuada. Però continuada, perquè si no ho és, hom l'espera i ja no sorprèn. D'aquest procediment, però, en parlarem algun altre dia: aplicat al cinema és la pel·lícula comica.

Continuem parant del primer. Considerant que el que hem dit té un mínim de versemblança i que paral·lelament a les complicacions materials hi ha en el nostre temps uns grans complicacions d'ordre immaterial, caldrà trobar uns problemes fàcils però importants per absorbir aquells, quan volem distreure'ns, i el cinema sobretot, que no té la paraula per enlluernar-nos, s'anirà complicant cada cop més, és a dir, fent-se intel·ligent, com diu Pirandello, plantejant-nos problemes (resolent-los o no, millor que no per fer-los durar més, i d'aquesta manera distreure'ns el més i el més llarg temps possible).

Però distreure'ns dels nostres problemes i de les nostres preocupacions, no pas "distreure'ns simplement", perquè un home que no està preocupat no té necessitat més que de badar per distreure's. I no anem pas al cinema a badar, ja que el cinema es on generalment hom menys bada.

P. de F.

LA RESISTENCIA PASSIVA

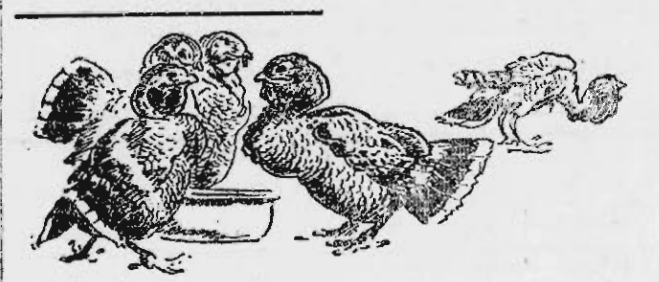


15 de desembre

Abstinència

Una nova revista

El distingit cinematògrafista senyor Llorenç Bau Bonaplata, ha abandonat la direcció de la pàgina cinematogràfica de "El Hogar y la Moda", per passar a ocupar la direcció del "CIEC-Gazeta", revista bilingüe internacional, que sortirà aviat.



24 de desembre

Paciència

Un bon procediment per a no oblidar res

Un actor cinematogràfic anglès anava a casa seva a passar les festes de Nadal, i un amic el topà a l'estació dues hores abans de la sortida del tren.

—Què fas aquí en aquesta hora?

—El tren no surt fins d'aquí a dues hores!

—Es vertut, però com que mai em puc recordar de totes les coses que he oblidat, vaig i vine de l'estació fins que les he recollides totes.

El dret de propietat

Ramon Navarro, que actualment està filmant a Roma la pel·lícula "Ben Hur", conta la següent història:

—Un dia de Nadal un xofer estava molt amoinat perquè tenia molta feina i en canvi tota l'altra gent feia festa.

Amb tot, no havia pas arribat a la mesura que li corresponia, ja que, en obrir la porta del cotxe hi trobà un gat mort.

Ja anava a llençar-lo, quan veié que un policianer se'l mirava.

—He trobat aquest gat mort al cotxe—li digué el xofer—. Què n'haig de fer?

—Ja sabeu les ordenances. Porteu-lo a la comissaria del districte, i si d'aquí a tres mesos ningú l'ha reclamat, serà vostre.

UN PETIT VIATGER EXTRAORDINARI

El diari de Jackie Coogan, "el Rei", a través d'Europa

La creuada a favor dels orfes del Pròxim Orient :: El futbol i els problemes
La història i les històries :: Jackie ajuda a carregar vaixells
La vida a bord del "Leviathan" :: Arribada a Londres
:: Un record als gossos ::

Nou anys i ja ha causat l'admiració de tot el món.

Si fos costum de publicar les informacions sense titol, ara podríem fer una sèrie de preguntes al lector perquè ens digués qui pot ésser que a nou anys ja hagi estat l'admiració del món, sense perjudici de, després de fer les esmentades preguntes, com qui posa un problema insoluble, dir que qui, a nou anys fou l'admiració del món és Jackie Coogan, "the kid", "el noi". Però no ho farem. Tot-hom haurà vist en el títol de qui anem a parlar, i seria més pueril que no pas l'objecte del nostre article voler amagar aquest objecte més temps a l'igualment nostre lector.

Jackie Coogan, com tothom sap, tan petit ja, ha estat a Europa, cosa que no esbranyà certament a un gran nombre de vailets d'un altre gran nombre de nacions, però que segurament admirarà a un altre gran nombre d'un no menys nombre d'altres nacions. Ens referim en el primer cas als infants d'Europa, naturalment, i en el segon, als d'Àsia, Àfrica, Amèrica, Oceania i les regions polars.) No

ha vingut, però, a veure'ns, segurament perquè ell desitjava viatjar amb tota calma i no pas tan depressa i precipitadament com Douglas Fairbanks i Mary Pickford.

El seu viatge, però, no era pas abso-lutament de plaer com el d'aquells il·lustrats "asos" de la cinematografia, sinó un viatge de propaganda benèfica que havia de reportar grans al·legries a una munió de nens desvalguts de les nacions del pròxim Orient.

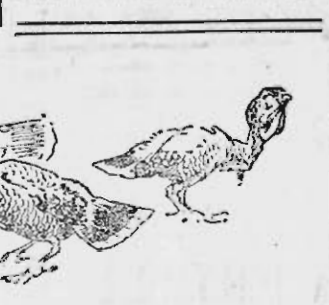
No volem pas continuar explicant pel nostre compte el viatge de Jackie. Ell ja és prou gran per fer-ho, i ho féu, i així, el que nosaltres farem serà traduir el que ell escriu, que no és més que un senzill treball de composició explicant el viatge, per manament de la seva institució.

Sembla que no el fien pas de molt bona gana, per la manera com comen-ça. Quant dels nostres nebots no el farien amb un gran plaer, si això pogués ésser a base d'un viatge semblant!

Evidentment, la fortuna augmenta l'ambició, i Jackie Coogan, després de fer el seu meravellós viatge, hauria ambició, com a cosa més desitja-ble, que el deixassin estar tranquil.

Comencem el diari de Jackie Coogan que publica una famosa revista americana:

"No m'agrada l'escriptura ni tampoc l'aritmètica. La senyora Newell és la meua preceptora, i diu que si no escric bé i no resolc els meus proble-mes no puc anar al col·legi quan seré gran, i em penso que m'agradaria, per-que allà jueuen al futbol, i així he escrit aquesta història del meu viatge a Europa en comptes dels meus exer-cicis d'escriptura de cada dia. La sen-yora Newell diu que se'ns escriure orou



16 de desembre

Dejuni

Una nova star

Thelma Hill, una banysta de Mack Sennet, de la qual s'ha dit que és una de les més boniques que hagin treballat mai als estudis de Mack Sennet, ha estat escollida per Ralph Graves per representar el principal paper en una sèrie de comèdies.



25 de desembre

Bon Nadal tinguint

"El gaperut de Notre Dame de Paris"

Amb a la tarda, al local de la Hispano Americana Films, S. A., concessionària de la casa productora "Universal", es verificà la prova de la famosa pel·lícula "El gaperut de Notre Dame de Paris", basada en la famosa novel·la de Victor Hugo.

D'aquesta pel·lícula se'n ha parlat molt i s'ha discutit molt de tots els punts de vista, tant històric, com artístic, com literari i arquitectònic. Com que fou precis construir una reproducció de la catedral de París en el temps de l'acció, es discutí si en aquell temps era així la catedral. Com que s'hagueren de construir al mateix temps els carrers on es desenvolupava l'acció, s'ha dit també el mateix d'aquestes reproduccions. Karl Laemmle, però, es documentà bé abans d'emprendre la seva obra, i si tota cosa és discutible, cal reconèixer també quan es tracta d'un veritable i meritori esforç.

Entre les coses crítiques a la reproducció de Notre Dame de Paris, hi ha la supressió de les gargoles de la falda-da, però sembla que la cosa no fou com ara fins en època molt posterior.

Si cal alabar el "metteur en scène", caldrà posar als núvols a Lon Chamey, que encarna un

bé com si contés una història. Sé una pila de paraules importants, com "incomprendibilitat" i una pila d'altres, però la senyora Newell diu que els nens han d'escriure tal com pensen i no usar paraules que no són pròpies, i així he escrit això del meu diari només perquè els diaris són molt curts.

Quan el papà em preguntà fa sis mesos si m'agradaria anar a Grècia i ajudar els nens i nenes d'allà que no tenen mare o pare o tingué que els estimi, vaig dir que sí, i així poc temps després vàrem sortir a través l'Amèrica per fer la Creuada dels Nens. Tothom es recorda, per haver estudiat història, la història del rab-dà Estevé que va agafar setanta mil nens per fer una creuada, i quan va-ren travessar els Alps desaparegueren tots, sense que mai més se'n hagi sen-tit a dir res. Tots es varen perdre. D'això fa molt temps. Però la meua creuada és diferent, perquè nosaltres recollim coses de menjar i de vestir a Amèrica amb les quals podem pro-tegir setanta mil orfes i ajudant-los fins que siguin grans i puguin anar-se'n i guanyar-se la vida, i el meu papà diu que quan aquells nens i nenes si-guin homes i dones seran amics d'A-mèrica, perquè els americans els varen ajudar en llur temps de necessitat. I jo penso que els països necessiten amics igualment com habitants.

Quan vàrem arribar a Nova York havíem recollit 1.000.037 dòlars, valor d'aliments i vestits i tot en un pilot. Es varen necessitar tres vaixells diferents per portar les coses a Grècia, i jo vaig ajudar a carregar els vaixells, i els capitans dels tres vapors em varen donar diners i jo els vaig donar als orfes a Grècia.

Vàrem sortir per travessar l'Océà Atlàntic en el "Leviathan". És el vaixell més gran de la mar. És com una ciutat regular i mai no havia vist un vapor tan gran, abans. El capità Hart-ley és un home extraordinari i va ésser molt amable amb mi durant els sis dies en el vapor.

El matí, el papà i jo corríem al voltant del gimnàs, i després preniem un bany i agafàvem una gana terrible per esmorzar. A la tarda donava les meves lliçons sobre cometa amb la senyora Newell i a penes es coneixia que fòssim en un vaixell de tan fixe com era. Després jugàvem a jocs a la coberta i a la nit estava molt can-sat. Un matí el capità Hartley va venir a la meua cabina i digué: "Apa, Jackie, llevat i surt i mira la gran muralla que va construir Napoleó". Em vaig posar precipitadament el meu vestit de mariner i vaig sortir a coberta i havíem arribat a Cherbourg.

I vaig veure la gran Muralla que Napoleó va construir per impedir que entrassin els soldats o els mariners enemics.

Aquella mateixa nit vàrem arribar a Southampton, però era tan tard, que em varen fer dormir a bord aquella nit per anar a Londres l'endemà al matí.

(Passa a la pàg. 10)

LA MODA EN BLANC I NEGRE

LA TAULA DE NADAL

Avui no és dia de retalls. Avui és dia de festa — natu-ralment, i de graa festa — i cal pensar més que res en la taula, i en el que damunt d'ella es posarà. Una bona cuina és un bon element per passar aquesta diada; cal reconèixer-ho. Però la bona cuina menja-da a la mateixa cuina, per bo-nes que siguin ambdues, mai faran una combinació prou agradable.

Avui, en arribar les cinc de la tarda, si no hem tingut compte d'anar treient la polvereta i el mirallet de tant en tant, to-

de perfums suaus i saborosos a Hollywood, que sembla que aquests dies, com molts creuen que és sempre, hauria d'ésser un campament de luxe, la vida es manifesta, com per tot arreu, pel seu recolliment fami-liar. Tothom es preocupa de la llar, i el vell dieló català "per Nadal cada ovella al seu corral", té una aplicació pràc-tica i rigorosa a la Meca de la Pantalla, amb tota la seva tra-dició i hospitalitat.

Les grans actrius es preocu-pen aquests dies, les unes de presentar una taula suculent, i altres, a més a més, de pre-sentar la ben parada. Nosaltres, encara que podríem explicar com s'hi posen algunes d'elles per aconseguir el primer, re-produint algunes receptes de plats nadalencs donades per diversos artistes, ens en abas-tindrem perquè la cuina do-mèstica californiana usa ele-ments quasi desconeguts a la nostra. Ens limitarem a repro-ducir les suggestions de Miss Marguerite de La Motte, algu-nes de les quals són molt apro-piables per disposar la taula el dia de Nadal.

"Amb veso (gui) alguns brots de grèvol (houx) alguns cintes vermells, un gerro amb crisantems i tovallons de pa-per de Nadal, es pot arrearjar una bonica taula de Nadal. El meu mètode favorit — conti-nua Marguerite de La Motte — és posar un gerro amb flors al mig de la taula i arrearjar aquesta amb els altres ele-ments decoratius. Des del peu del gerro fins a cada cantó una banda de veso, i després, des del mateix peu del gerro fins davant mateix del plat de cada convidat, un floc vermell, que acabaran amb una targeta de Cristmas que portarà el nom del convidat, o millor encara, un petit obsequi embolicat amb paper vermell.

Els tovallonets són plegats en forma de ventall i col·locats en la primera de les copes, i a la darrera un brillant petard de Nadal amb un capell de pa-per de color a dins."

Helene Chadwick diu que, se-gons ella, no hi ha cap ele-ment tan bonic per decorar una taula com un mirall sense mare. Ha d'ésser col·locat pla en el bell centre de la taula i serà voltat de verd, per fer-no una mena de petit llag. "Per la meua part — diu Helene — jo m'he fet una petita vall amb trocecs de fusta que fa una bonica efecte posada com a maro del mirall. En el centre del llag col·loco petits vaixells de flors que es reflecteixen. Des de la vorera del llag col·loco bandes de verd, cintes, bombons en diver-ses disposicions, segons se ma-qui en el moment.

Proveu el mirall com a cen-tre de taula per a aquest Na-dal, i estèu segura que us agra-darà l'efecte" — acaba dient Helene Chadwick.

No costa res, evidentment. De segur que algú ho prova-rà; però el primer sistema, més senzill, i sobretot menys peri-l·lós (figuréu-vos que el mirall es trenca), el trobeu més apro-piable, i que em perdoni Miss Chadwick.

Hope Sinalair



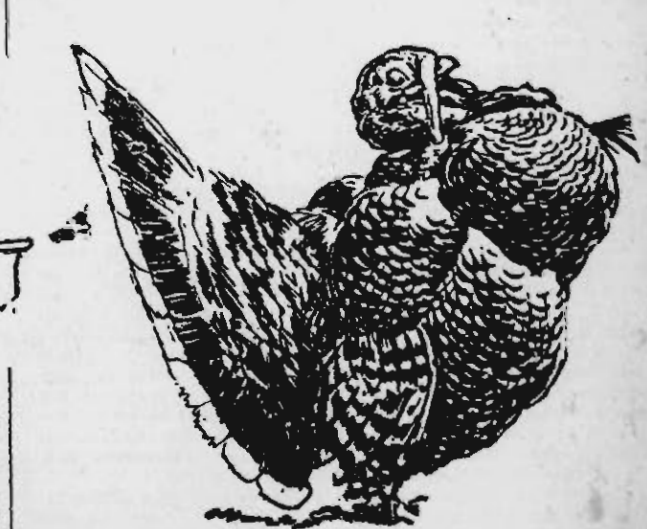
Virginia Valli en "En la vida de tota dona". Un elegant abric d'esport, beige i negre, adornat amb mouflon

tes tindrem un aspecte molt confortable, molt plaent, però poc propi per anar a esbargir-nos a un dancing. La vora del foc, si el bon fred volgués ve-nir, seria el més bonic de tot. Però com deiem més amunt, en un dia així, en els nostres dies ja ens és permès, fer un petit excedís, és més agradable i més propi de la diada fer-lo en mig d'una decoració agradable i més si aquesta és fotogràfica.

No pas tota la família cabrà a la cuina, per bé que un dia així tothom hi vulgui tenir en-trada. No sols de pa i de gall viu l'home, cal recordar, i men-tre unes germanes prefereixen la feina de Maria, les altres cal que posin tots els cinc sen-tits en la de Maria, si ens po-dem permetre una figura sem-blant i atrevida, i si les unes treballen per donar la més gran satisfacció al cos, les altres ho poden fer per donar-ne als ulls, que són les finestres de l'esperit.

Certament és bo menjar un bon gall ben rostit. És, però, més agradable, menjar en mig d'una taula ben parada, voltada d'éssers estimats i ennuvolada

(Passa a la pàg. 10)



2 de gener

Brr! I ara, fins l'any que ve!

Una referència ambigua

Un productor anglès fa molt rebia la sol·licitud d'un home per fer les fei-nes de l'oficina.

—El vostre anterior principal — li preguntà-us ha donat alguna refe-rència

—Sí, senyor — respongué el sol·li-citant — però de moment no sembla molt bona.

—Què us digué?

—Digué que jo era un dels millors empleats que la casa hagués tirat mai al carrer.

Ocultisme

Robert Z. Leonard, el marit de Mae Murray, "La Nina de França", "La Viuda Alegre" i tantes altres, estava fa poc amb la seva muller de visita a casa d'uns amics per combi-nar una sortida durant les va-cances de Nadal.

Se sortí a parlar d'ocultisme a l'hoste digué.

—En altre temps jo vaig ésser hipnotitzat.

—Sí—replicà Leonard— jo també estic casat.

Cap sorpresa

El primer comparsa. — Va-ra deu haver tingut una gran sorpresa quan ha rebut del seu marit un present de Nadal tan car.

El segon comparsa. — Una gran sorpresa, no; una gran sospital

EL DIARI DE JACKIE...

(Continuació)

Així doncs, tothom digué adéu-siau i desembarcaren, deixant-nos tot el vapor per nosaltres. Aquella nit trigarà a dormir-me, perquè estava molt excitat imaginant-me com em semblaria la Torre de Londres i quants soldats hi hauria de guàrdia als palaus. El dia següent estava lleuat molt d'hora i tots els periodistes eren a bord, si m'havia agraït el viatge i prengueren fotografies de la mà i el papà i jo. Tots volien saber que era el que jo volia veure primer i jo els vaig dir la guàrdia i la Torre de Londres i l'Abadia de Westminster i el Pont de Londres i una pila d'altres coses.

Quan vàrem desembarcar els nòis eren plens de gent i eriden: "Visca Jackie, visca!" (Cheerio, Jackie old boy, cheerio) com diuen a Anglaterra en comptes de hola. Aleshores vàrem veure el tren—uns trens com mai havia vist. Les màquines eren molt petites i jo vaig pujar a un cotxe amb l'enginyer i ell em digué que els trens petits fan setanta milles per hora, que és força de pressa, però magre que els trens grans locomotors dels nostres trens americans. Quan vàrem arribar a l'estació a Londres hi havia una multitud i quan vaig sortir del vagó tothom es precipità cap a mi i en aquell moment vaig veure un cos molt bufat que recollia monedes dels orbes anglesos i li vaig donar dos shillings, que són uns cinquanta cèntims de la nostra moneda. Era certament un gos bonic i em va fer recordar dels meus dos gossos polítics, Olga i Butzoff que s'havien quedat a casa. Són els millors gossos de Hollywood.

La setmana entrant publicarem la visita del "kid" el "noi" a Londres. És tan interessant com la presentació, i de tant en tant les observacions infantils demostren com amb tot i ésser una "estrella" no és encara més que un "noi", un simple noi que creu en les històries meravelloses com en la Història—i potser té raó—i que per fer la seva creuada infantil, tan pomposa, agafa d'exemple l'extraordinària tan com fantàstica creuada del rabadà Esteve. El seu deliri per ésser veritablement un noi i l'única utilitat que ell ven als problemes d'aritmètica i als exercicis d'escriptura com a mitjà de poder anar a col·lectar i jugar a futbol, són una prova que no està encara fet malbé; que no és el nen prodigi més que a la pantalla—tot encara l'admira—i que quan serà gran és possible que sigui un home... com els altres.

"Crim i càstig", una nova pel·lícula expressionista

L'expressionisme, art alemany, havia de restar alemany. Des de la projecció del "Gabinete del doctor Caligari", que tan agrada a Pirandello, s'han projectat diverses pel·lícules de càlcul expressionista. Però aquesta tendència, usada solament com a mitjà decoratiu, perd en l'exportació tot el seu valor. És evident que l'expressionisme s'inventà per expressar: és a dir, perquè el decorat per ell mateix ex-

pressés quelcom; creés un ambient, i no pas perquè simplement fes bonic—"té, hi va bé ara aquest fons aquí". Com, però, que el "Caligari" no acabà d'entrar, s'havia abandonat aquest procediment de *mise en les pel·lícules* que veíem aquí, o millor dit, s'havia evitat de projectar les pel·lícules d'aquesta *mise*. Vingueren altres pel·lícules de diversa procedència que empraren l'expressionisme com element decoratiu. El públic s'hi ha anat acostumant, i ara quan en vege una de les bones s'hi comença, i s'hi reconeix.

Precisament la Neumann Film de Berlín, la casa que ens presentà l'obsequiant "Caligari", ha portat ara a la pantalla el famós i no menys obsequiant "Crim i càstig", de Dos-towski. L'obra del gran autor rus—i en dir l'obra no ens referim especialment a "Crim i càstig", sinó a l'obra entera d'aquest formidable psicòleg—es presta meravellósment a un decorat no descrit, expressat, que concentra tota l'atenció en els actors i en el moviment íntim i obscur de les passions humanes.

Aquesta pel·lícula, vinguda ara entre nosaltres, no pot menys de tenir un èxit, sobretot un èxit de discussió o pot dir sobretot per l'audició de l'habilitat cinematogràfica, posada en un ambient de pesombra pel professor Andreiev, que és el qui ha dibuixat el decorat. Raskolnikov, el protagonista, encarnat per Gogor Chumara, del Tea-

tre d'Art de Moscou, és una altra garantia. El repertori M. de Miguel pot comptar un èxit més, i sobretot un èxit entre el públic que no accepta les coses a base de simples afirmacions ponderatives, sinó a base d'una discussió raonada i seriosa, i fins de regades apassionades.

LA PEL·LÍCULA DEL ZEPPELIN "Z. R. 3"

Els empresaris de cinemes de Barcelona es disputen l'exclusiva de la magnífica pel·lícula documental, pertanyent al Repertori M. de Miguel, titulada "Seixanta hores en Zeppelin", de la qual n'hem vist dues parts en sessió de prova, i ja n'hem parlat.

La casa M. de Miguel no sap encara quin empresari exhibirà en exclusiva aquesta producció, però ens ha avançat que no trigarà molt en extreure-se en un dels nostres primers cinemes. I que l'estrena adquirirà les proporcions d'un esdeveniment.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA MILITAR

Buster Keaton... contra Bernard Shaw

Buster Keaton ha tingut recentment un gran èxit per una resposta feta a la sala de prova de l'estudi on fou projectada la seva darrera pel·lícula davant un públic d'amics i convidats.

Un dels més íntims de Keaton, notable per la seva manca del sentit de l'humor, es girà a Buster mentre tothom reia i aplaudia i li digué amb èmfasi:

—No m'ha agradat la seva nova comèdia.

—A mi tampoc—contestà Keaton ràpidament—; però, què farem sols contra tant?

A Bernard Shaw li succeï quelcom de semblant. A l'estrena d'una de les seves més famoses obres, mentre tothom aplaudia amb entusiasme, un senyor de les primeres files xiulava, però estava, picava de peus. Ell es veié obligat a sortir a escena, i veient l'espectacle del protestari furios li parlà:

—No us agrada, oi?

—No!—cridà indignat l'espectador. I confidencialment Shaw li respongué (cridant, naturalment):

—A mi tampoc! Però, què volem que hi fem nosaltres dos contra tota aquesta gent?

No sabem si l'ocurrència de Shaw és certa. Però ell la contà, i nosaltres fa molt de temps que la llegim.

Mae Murray en Rolls

Mae Murray, de la qual hom ha vist recentment "La mina de París" de la qual veurem "Circe l'encisadora" i que està treballant en la "Vida alegre", dirigida per von Stroheim, és tan aficionada al luxe en la seva vida privada com a la pantalla. Ara ha adquirit un nou cotxe, un magnífic Rolls Royce, que és potser el més bonic—i ja és dir!—dels que rodou per les carreteres Hollywood.

Quan diuen la veritat

Dos actors aficionats a la pesca es contaven llars performances en un estudi, no lluny d'on Dormer Shirley estava estudiant. Com que havia sentit el que deien, preguntà:

—Es que alguna vegada un pescador diu la veritat?

—Ja ho crec!—féu un d'ells—Quan diu mentider a l'altre!

Elinor Glyn va batent els seus records de temps

La "Chicago Tribune" diu: "El primer pas d'Elinor Glyn en la pantalla es titula 'Tres setmanes', el següent era 'Set dies'; després impressionà una altra pel·lícula titulada 'Dos dies', i la que ara es projecta es titula 'La seva hora'. Ara deu treballar sobre el minut i no té gaires títols més a la seva disposició."

ALICE TERRY EN "SCARAMOUCHE"

Alice Terry, la protagonista de "Scaramouche", ha estat descoberta per Rex Ingram, gran director d'aquesta colossà pel·lícula i que és actualment el seu munt.

Alice Terry ha arribat a ésser famosa pels seus propis esforços; ja se sap el difícil que és arribar al cim de la celebritat, però a aquesta gran artista no li ha costat cap gran esforç, donat el seu gran talent artístic.

Alice Terry vivia a Indiana la simple vida de les petites ciutats, fins que un dia, fent una visita a Los Angeles a uns coneguts, fou presentada a Rex Ingram, el qual ja prometia llavors ésser un prominent director i cercava una tipus de noia especial per fer la pel·lícula "Els cors enganys", i veié en Alice el seu cobejat ideal.

La noia obtingué gran èxit en aquesta cinta, i Rex Ingram l'escollí per reproduir altres grans produccions.

La senyora Terry ocupa des de llavors un dels primers llocs a l'escalafó d'actors cinematogràfics, donat el seu gran talent i la seva extraordinària bellesa.

UN GRUP D'ARTISTES DE PRIMERA CATEGORIA

Rares vegades se dona el cas, en el camp de la cinematografia, que una pel·lícula sigui interpretada per un grup d'artistes amb categoria "estrelles". La raó és fàcil de comprendre tenint en compte els seus elevadíssims dels altres de la pantalla.

No obstant, quan una empresa cinematogràfica tracta de fer una producció que entri de ple en el terreny de l'extraordinari, el sacrifici es fa, i aquest és el cas de la Neumann Film, de Berlín, amb la seva grandiosa pel·lícula "INRI". Quatre artistes de primera categoria, els noms dels quals són ja famosos en tot el món, prenen part en la seva interpretació, ultra altres molts intèrprets de merescuda anomenada. Són aquests quatre artistes: Gregor Chmara, que interpreta el paper de Crist; Asta Nielsen, el de Maria Magdalena; Henny Porté, el de la Verge Maria; i Werner Krauss el de Judes.

Aquest fet sol fa suposar que en "INRI" no s'ha escatimat res per tal d'aconseguir una veritable superproducció. La casa M. de Miguel, d'aquesta ciutat, ha adquirit aquesta gran pel·lícula, i, segons les nostres noves, no trigarà a presentar-la.

TEATRE BARCELONA

Avui, dijous, diada de Nadal, a la tarda, Zorrilla farà passar una bona tarda als espectadors amb "El vizconde se divierte o Quince penas de muerte" i "Yo pecador...". I a la nit es posarà en escena "Los sabios", ultra l'estrena de la joveu còmica en un acte "El amigo de confianza".

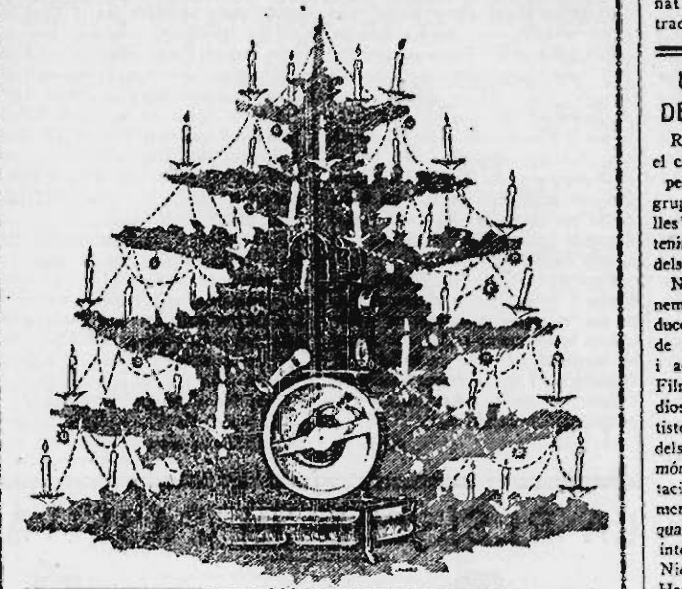
El dia de Sant Esteve, a la tarda, "El amigo de confianza" i "La locura de don Juan", i a la nit, "El amigo de confianza" i "Los sabios".

Disbaste a la nit s'estrenarà la comèdia en tres actes, de l'il·lustre comedià francès Tristan Bernard, adaptada a l'escena espanyola per En Josep Joan Cadenas, "Bésame usted".

TEATRE OLYMPIA : CIRC :

No tingueu la mainada tancada a casa
Després d'un bon dinar
els calen rialles i xirinola

Perien-los a veure els pallezcos de l'OLYMPIA



Pathé-Baby EL CINEMA A CASA VOSTRA

BELECTA - INSTRUEIX - DISTREU
Es el Cinema Ideal per a les famílies
Mansuït i agradable

La Olinmatea PATHE-BABY comprèn més de 200 pel·lícules (iniflamables) de viatges, contes, còmiques, deportivos, etc., i reproducció dels grans èxits de la pantalla.

Model "D" 1925 preparat per a pel·lícules de 20 m. Possetes 225

De venda als Grans Magatzems, Comerços d'articles fotogràfics i similars - Demostracions de franc a:

PATHE-BABY S. A. E - Rbla. Catalunya, 8 - Barcelona

TRES AVENTURERS ITALIANS A BARCELONA LA VIDA DE CAGLIOSTRO

Poc temps després de l'estada de Casanova a Barcelona, està la nostra ciutat un altre celebrat aventurer, el sicilià Josep Balsamo, més conegut pel títol que pomposament s'atribuï de comte de Cagliostro.

Malgrat els importants episodis històrics a que estigué lligat i l'abundosa literatura escrita referent a la seva persona, és difícil de fer-se una noció justa de la personalitat i de la vida de Josep Balsamo. La major part de testimonis li són francament contraris; però cal tenir en compte llur origen tendencios.

Viu encara Cagliostro, comença a ésser fortament combatut per la rancúnia, com per Morand, o per la decepció de l'enyany, com per la comtessa Elisa de Recke. Condemnar per la Inquisició, la majoria de les relacions biogràfiques fetes després de la seva mort tenen principalment el caràcter de justificacions de la sentència, essent sempre parcials i exagerades. Així ho confessa explícitament un llibre anònim imprès a Barcelona—sense data, però probablement de mitjans del segle passat—i que es titula "Compendio de la vida y hechos de Joseph Balsamo, llamado el conde de Cagliostro, que se ha sacado del proceso formado contra él en Roma el año 1790, y que puede servir de regla para conocer la fando de la secta de los francasones. Traducida del italiano." Igual retrat pot fer-se a la biografia de Jules de Saint-Felix, i als estudis posteriors que es fonamenten en les dades de la reacció contrària a Cagliostro, essent, per tant, apassionats en excés. Havent estat un dissident de la masoneria, tampoc pot cercar-se imparcialitat en els historiadors d'aquesta branca. Per al·lò costat, les obres de càntic favorable manquen en absolut de precisió, volent personificar erròniament en la figura de l'aventurer una sèrie d'idees en fermentació en la

societat europea de la seva època. N'és un exemple la interpretació falsa d'Alexandre, el qual, en "Les memòries d'un metge", dona de Balsamo una visió arbitrària i no veritèstica, sense la més lleu consistència històrica. Menys encara pot cercar-se exactitud en les fantasies poètiques, com les de Goethe i Schiller, inspirades només vagament i lliurement en la part pintoresca, teatral i misteriosa de la vida del gran Gafte.

Co que ressurt del conjunt de les biografies és que fou un aventurer d'empenta, ben dotat de totes les arts de la seducció, d'intel·ligència àgil, prompte a aprofitar-se de les febleses i de les credulitats del seu segle, i lliure l'estratègia. Amb aquest bagatge de qualitat, movent-se amb desembaràs i atreviment en la societat ecclètica de l'Europa setcentista, no és estrany que arribés a triomfar, conquerint un lloc sobresortint, que si bé fou el coronament d'una llarga i treballadora carrera, fou també la preparació de la definitiva caiguda.

A Palerm, l'any 1743, nasqué Josep Balsamo, de pares botiguers, bona gent, comerciants en teixits i sedes, els quals, curoses de donar educació i cultura al seu fill, el tancaren molt jove al seminari, d'on no triguà a fugir, tot just complerts els tretze anys. Tornat altra vegada a la reclusió del convent, hi passà part de la joventut, descobrint-se-li aficions naturalistes i adquirint coneixements que més endavant havien d'ésser de molt profit. En fugir altra volta, es lliurà a la mateixa ciutat nadiua a una sorollosa vida de disbauxa, organitzant malifetes i baralles, usant tota mena d'estratègies per fer-se amb alguns diners i fingint-se possessor de la màgia oculta. Sovint barrejava el sarcasme a l'apollonista, com, per exemple, amb el cándid Marano, al qual

féu creure que trobaria un tresor amagat en un oliverar desert, i allà entre els arbres una colla de jocosos fantasmes disfressats el deixaren estès a cops de pal. Com a més les coses començaven a embolicar-se amb motiu de la falsificació d'un testament, decidí deixar Palerm i començar la sèrie dels seus viatges, que haurien de dur-lo a través de totes les terres europees.

A Messina, la primera etapa es canvia el nom, prenent el d'Alexandre Cagliostro. Hi conegué l'armoní Al-totes, el seu iniciador en les ciències ocultes, el qual se l'emportà a Alexandria. Recorregué l'Orient, portant-ne recursos efectius i una mena de posat teatral amb els quals decorava i feia interessants els seus enganys. De tornada, passant per Malta, aconseguí que Panto, el Gran Mestre de l'Ordre, l'afiliés en quíntica. En aquest primer viatge a Levant, iniciació atrazosa de la seva carrera, aprengué les arts en què fonamentà més tard la bona fortuna.

Després d'una curta estada a Nàpols, Cagliostro es fixà a Roma, instal·lant una casa de joc freqüentada per aventurers notoris, i es casà amb Lorenza, filla d'un fonder de coure, de la qual s'havia enamorat; però això no el portà per un camí millor. Sembla, que com tantes altres parelles aventureres del segle XVIII l'amor no era obstacle als seus lous propòsits. En l'equivoc citau de joc, havien de passar forces coses i poques d'honestes. Incidents amb la justícia el feren fugir, abandonant el negoci, i després de passar uns dies a la presó de Bergamo, comença per a Cagliostro i Lorenza una època de privacions en què s'arrossegaven de ciutat en ciutat, sempre curts de moneda. Es valen per anar vivint com es pugui de totes les arts i els recursos al seu abast. El primer sojorn—força llarg, d'uns sis mesos—fou a Barcelona, anant després a Madrid i a Lisboa, d'on embarcà cap a Anglaterra. Per deutes contrets i no pagats, tornà a conèixer la presó a Londres, i un cop en llibertat passà a Prança.

Arriben a París junt amb un home de cabals, Duplajist, en la casa del qual s'instal·len, vintant el protector i Lorenza en un cotxe, i Cagliostro a cavall. Lorenza—psicologia difícil de copsar a través de les biografies apassionades, però que sembla originalment bona i feta per a un altre destí—, cansada de la vida equívoca, vol separar-se del seu marit, i fugí; però ell la denuncià i la feu recloure en la presó de Santa Pelàgia. En tant, Balsamo comença a dedicar-se al magnetisme i mesmerisme. En endavant els seus viatges semblen obeir principalment a treballs d'organització de lògics i de relació masonica. Segueix Bèrgeria i Alemanya, torna a Palerm i Malta, Nàpols i Marsella, ve de nou a Barcelona, i d'aquí passa a València, Alacant i Cadix, on s'embarca una altra volta cap a Londres.

La importància que cada dia ve adquirint no és obstacle perquè procuri sollicitar la gent ingènua, com la pobre miss Fry, que es queda convençuda i engançada amb el secret de canviar el cotó en seda, el mercuri en plata i augmentar l'or i els diamants amb una pols roja que ell anomena "constolant". Assumeix que té més amenaça embolicar-se, per la qual cosa es dirigeix a Venècia amb el nom de comte Fénix. Una certa desconfiança amb la policia el fa fugir a Alemanya i després a Curlàndia i Sint Petersburg, on aconseguí entrar en el cercle de la cort de Catarina II. Fa de metge, i cura un nen greument malalt, però després es descobreix que l'havia canviat, i com que per altra banda es parla d'una possible intel·ligència entre Lorenza i Potontin, obligat al matrimoni a sortir del regne endolent el rigorisme de l'ordre amb una bona compensació metèlica.

De tornada de Rússia passen uns anys de tranquil·litat, relativa. S'han fixat a Estrasburg, on Cagliostro, que encerta algunes curacions, enllustra la candidatura abasciana. No per això abandonà l'alquímia fantàstica intentant la fabricació de llingota d'or, i continua essent un agent de l'internacionalisme masonic. La seva inquietud no el deixa romandre gaire temps en el mateix lloc, i va a Lió i a Bordeus, fins a fixar-se darrerament a París, podent complir a la vi la seva ambició d'intervir activament en la societat parisenca.

Es aquesta l'època del seu triomf. Continuant la professió de la medicina té la sort de curar el príncep de Soubisse, de la qual cosa en guanya un gran prestigi. La passió per l'alquímisme i el magnetisme arriba en la societat decadent de fi de segle, luctejant pels vents nous, a un grau de paroxisme histèric. Cagliostro sap aprofitar hàbilment l'instint. S'atribueix la dignitat suprema de Gran Cofre en la branca de la masoneria egípcia, creada per ell, en la qual promet als iniciats la promoció de la vida, la regeneració física i moral, el poder sobre els esperits i el coneixement de la pedra filosofal. Assigura possedir el secret de la longevitat, la que segons les seves preses pròpies la vida pot tenir 5557 anys, vivint els cinquanta primers al camp, amb un rigid tractament anual de quaranta dies, i present grans de matèria prima, junt amb un regim frugal i no altra beguda que aigua destil·lada. Procura envoltar-se constantment d'una atmosfera de misteri i de mister; organitza festes tenebroses com el sopar dels tretze morts. I encara que Lavollier en analitzar el seu èxit vital no hi trobi més que matèries aromàtiques conegudes, i que les memòries apòcrifes de la masoneria de Cregny diuinis despectivament que "La especulacions de la ciència balcanista tenen sols per objecte la metàl·lica."

La nigromància, la kabbala i l'orinocritia (interpretació dels somnis), és a dir, les quatre parts més vulgars de la creença filosòfica, la ciència dels esperits i l'art endevinar, no és menys cert que el conjunt fantàstic era prou per imposar la part erèdita d'una societat decadent, i sobretot la femení, damunt la qual la seva seducció era més eficaç i segura.

Un fort poder de fascinació, indubtablement el posseïa. Encara que un biògraf apassionat s'estranyí de la seva influència en l'element femení, essent "de balba natura, un xic obé, color verdós i ulls petits", una dona, la baronesa d'Oberkirk, més en el secret, diu: "Sense ésser bell, té el rostre més interessant que he vist; la mirada és tan fonda que sembla dominadora i sobrenatural; en els seus ulls fulgura alternativament un flama que

afeta i una expressió gelada que espanta".

Habí com era lligà la seducció femení al conjunt de la seva tramòia. Les dames de l'època també volien jugar a societats secretes. La masoneria d'adopció, de la qual el Manual per a dames, de M. Eagon, dona tots els detalls del rite, aplegava en lògics femenines les creadores de fransces inconegudes. Una lògia portava el nom de Temple de l'amor, i els afiliats, el de Cavallers i Ninfes de la Rosa. La iniciació feia a la nova adopció la pregunta: "Quina edat teniu?", i aquesta, temerosa, responia: "Tinc l'edat de plaure i d'amor". En les lògies proscribides per la Inquisició de Borbó o de la de la princesa de Lamballe, les joves aristòcrates llueixen les bones davanteres de cúria.

Per treure partit d'aquesta tendència, Cagliostro féu andrògins—per als dos sexes—, la seva masoneria egípcia. Si ell era el Gran Cofre, que amb l'alà transmetia a les altes iniciades el dot del seu poder, Lorenza, que obvi un curs de màgia, era la reina de Sabà, i el rite una barreja de misteri i de galanteria. En la cambra de la iniciació l'"aprenentia" es trobava al davant d'una taula coberta amb un tapís verd, amb nou bugies enceses, i al davant un gerro d'aigua para. I en sortir ja la "comparsa" se li tornava el rull tallat al començament, junt amb un parell de guants blancs, que podia oferir a l'home de la seva afeció, "perquè l'home no prohibeix d'amar honestament els semblants". Així, valent-se de totes les arts, aprofitant el desgaig i el desvari d'una societat pròxima a la catàstrofe inevitable, Balsamo triomfà i els seus admiradors corren a portar a l'idol medalles, anells i fieses amb la seva miniatura, marbres i bronzes amb la inscripció de "Divo Cagliastro", que emplenen la casa allada i misteriosa, voltada de jardins, on el mestre viu una vida superior i sobrehumana.

La ventada revolucionària ofegà en sang les distraccions secretes de les Ninfes de la Rosa, com les pastorals le van a tota la fullaraca del segle. Però abans Cagliostro ja havia desaparegut. En mig del triomf, esclatà l'escàndol

del collar de la reina Maria Antonieta, tan diversament jutjat, i que pertany a la història. Junt amb el príncep Luis de Rohan—que coneixia des d'Estrasburg—, madame La Motte, l'Oliva i altres comparses, quedà inclòs en el procés i tancat a la Bastilla; i encara que com el cardenal de Rohan fou absolt, l'escàndol enunà els fonaments de la seva grandesa inestable, retirant-se a l'oblit de Passy. Però sempre fríols, volgué veure si era possible refer-se a Londres. Arribant, publica al Morning Herald una convocatòria a totes les persones "que creien arribat el temps de recomençar la reconstrucció del temple de Salomó". Com Morand, en El Correu d'Europa, ho comentés irònicament, Cagliostro replicà enfadat, donant motiu al primer per desmentar-lo, fet públic els seus enganys en una sèrie d'articles. Així i la manca d'ambient contribuï a fer-lo fugir a Holanda, i després a Alemanya i Suïssa, emprenent una altra volta les peregrinacions oblidades. Des d'aquest moment la caiguda és ràpida. A Àustria li prohibeixen exercir la medicina empírica. Arreu se'l trouen del davant. Passa de ciutat en ciutat fins arribar a Roma, on és detingut i jutjat pel Tribunal de la Inquisició, que aprofita l'avinentesa per condemnar sorollosament la màgia, el sacrifici i la franc-masoneria. Cagliostro es confessa i promet penedir-se la qual cosa li val veure comminada la pena de mort en la de cadena perpètua, que compleix al Castell de Sant Angelo, on no triga a morir, dos anys després, amb no molta diferència de Lorenza, reclosa al refugi de Santa Apolina.

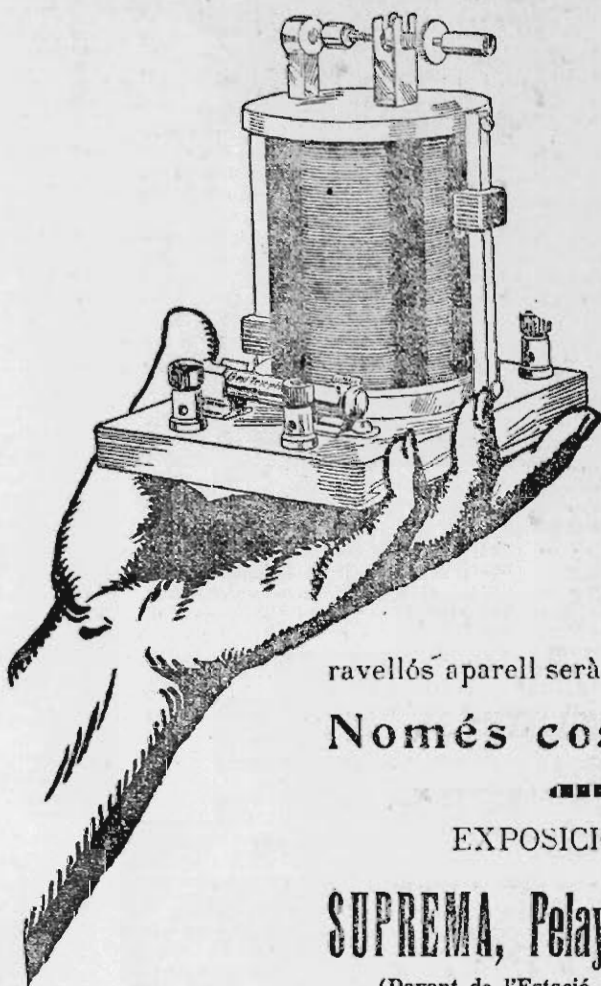
Amh la condemna, evidentment injusta, acaba una vida certament poc honesta i gens exemplar, però moguda, densa, colorida, en la qual des del començament a la fi es reflecteixen els anhels i les lluites, la polidritura de la decadència i l'atmosfera il·lusionant d'una època nova. A nosaltres, del conjunt de les aventures, ens interessa sobretot les dues estades a Barcelona, que analitzarem, amb més detall, en un altre article.

Carles Pi Sunyer

- REIS -

RADIOTELEFONIA SUPREMA

Exclusiva de venda dels receptors "BELL"
"BELL", nom màgic, delícia de la llar



UN TRIOMF

El famós i més petit
dels aparells

"BELL"

rep els concerts mu-
sicals de Radio-Bar-
celona amb gran per-
facció i claredat

La instal·lació us la
poden fer amb cinc
minuts

El plaer que us pro-
porcionarà aquest me-
ravellós aparell serà de tots els dies.

Només costa 30 ptes.

EXPOSICIO I VENDA:

SUPREMA, Pelayo, 56 - Barcelona

(Davant de l'Estació del Ferrocarril de Sarrià)

AVIS: Si voleu construir-vos l'aparell receptor,
demaneu el llibret que regala aquesta casa

VICHY CATALA

AGUA MINERAL NATURAL



DIGESTIVA.
EXCELENTE PARA MESA

Dr. Boada MALALTIES PELL - VIES URINARIS
R. Catalunya, 51, 1.ª. De 2 a 5 i de 7 a 8

Vaques i Cakres
Per curar-los la glos-
sopeda, no hi ha altre re-
mede que l'Elixir Antiglosso-
pèdic Pannon.
Dipòsit general: Farmàcia
R. Galan (abatís Rodó).
Passatge de Gràcia, 129

Garatge ROURA
SEPÚLVEDA, 141 al 149
desitja un bon Nadal i Any
Nou a la seva distingida i
nombrosa clientela

**ARTS DEL VIDRE. MOT-
LLURES, S. A.**
Ponent, 22
Mares i motlures de tots
estils, cristalls i llines il-
lustrats i bisellats, vidriers
emplomats i gravats, etc.

AUTOCICLES
Salmson
AGENTS:
CASA COMERCIAL ESPANYOLA
S. A.
BRUG, 168

SELLS DE GOMA
Guàrdia de tota mena en ma-
talls i fustes. Repobles en els en-
creixos. Corts Catalans, 648 (en-
tre Bruch i Lluçà). Tel. 715 80



ANIS

ANTICH

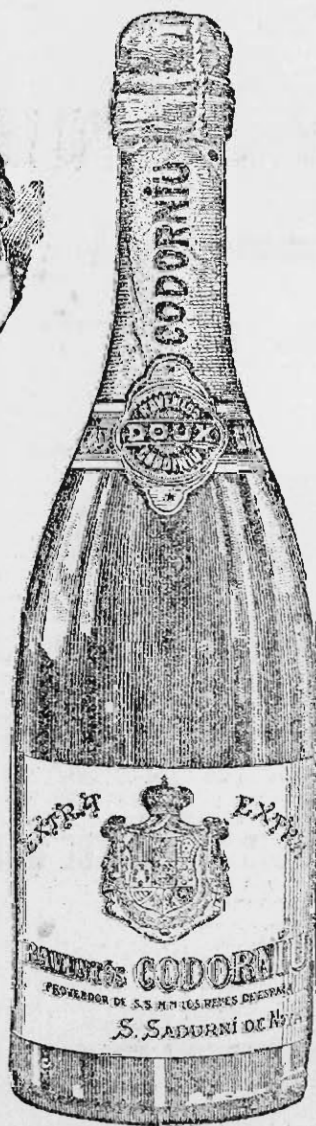
Ronda de Sant Pau, 32

Demaneu-lo a tot arreu

Telèfon núm. 810 A

:: BARCELONA ::

CODORNIU



Camirador per a nen
El descans per a les mares i
l'ideal dels nens. :: Ptes. 35



Serviu restaurant a provincies
fora de ports per 35 pessetes
Butler i Cia., Barcelona "La
Villa de París", Pinyan, 22,
Grans Magatzems "El Sol".

Sabo "LA OCA"
QUALITAT SUPERIOR
FABRICA A LLEIDA, CATALA

ADHESIVAS CABRES

Exterminades en un minut amb
l'insecticida **PARADELL**
FARMACIA PARADELL Comte Assol, 25 - BARCELONA
UNA PESSETA - PER CORREU 150 pessetes



ELIXIR GENITAL

RODRIGUEZ DE LOS RIOS
Una collorada de les de cadé després de cada àpat reforça les
vostres forces i us permetrà de seguir lluitant de la vida en tots
els seus aspectes
15 ptes. a tot Espanya. - A Barcelona: Vda. Alsina, Passatge
del Credit, 4. A l'estranger: E. Puchol (S. en S.) - Madrid.

Capes per a Turrons
Gran assortit i econòmic
Casa Bargués
38 - Sant Pau - 38

DMETO TILES
Per a vestit i abris
confeció des de 25 a 55 ptes.
CASA MIR, Rda. Sant Antoni, 26

CAMBRES DE BANY
I LLURS ACCESSORIS
BARRIERS
LAVABOS
WATERS
BIDETS
DUTXES
AIXETES
Etc.
Preus Reduïts
ENRIC CARDONA
Vergara, 41
Comte Assol, 25 - 41
BARCELONA

Petits Japones Classificats
e 0'50 pessetes les deu prime-
res pessetes i a 0'10 per cada
una d'elles

COMPRES

PAPERETES "Montepio" Japs,
guineses. En com-
pra, 100 ptes. 100 ptes. 100 ptes.

VENDES

CAIXES cubicals, 2'50 pessetes, des-
de 2'50 pessetes. Mollor-
ta, número 125, interior.

PIANO Ser ventre C. E. Genados,
número 95, interior.

LLOGERS

CASA 45 pessetes, prou llumina, 55,
de 8 a 9 mat. (Sans).

DIVERSOS

VIES URINARIES. pel·lícula,
100 ptes. 100 ptes. 100 ptes.

LLUPES I QUISTOS es gual-
lorsen. Rumbia Santa Monica, 18,
Peruqueria.



LUMEN = Gran xampany

EL MILLOR DE PRODUCCIO NACIONAL
DEMANEU-LO A TOT ARREU

desitja als seus antics i actuals alumnes i ambaixats, a l'ensenyar que a l'ur dis-
tingides famílies ben fel i Nadal i prosper Any Nou

BARCELONA **Consell de Cent, 340, i Llíria, 40**