Redacció i Administració
Passeig de Gràcia, 36. — Telèfon 1486-A
Tallers d'impremta:
Barberà, núms. 11 i 13.—Telèfon 1316-A

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:
EDICIO DIARIA
Barcelona . . . . 2 Pts. mes
Península ibèrica . 7'50 " trimestre
Amèrica llatina . . 8'50 " "
Altres països . . . 25 " "

LA PUBLICITAT

ANY XLVII.—NUM. 15,882.—PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DIVENDRES, 13 DE FEBRER DE 1925

Compte amb la ràbia!

Comuniquen de Girona a "La Noche" que s'han registrat en aquests darrers temps alguns casos de ràbia.

Cal preservar-se d'aquest flagell.

RAMON TURRO

Entre les joves generacions intel·lectuals de Catalunya, el ...n de Ramon Turró és pronunciat amb afecte i amb respecte. ... qui acusen la Catalunya noucentista d'ésser injusta o des-...aïda amb els homes de les generacions anteriors, troben un ...mentiment en la veneració i en l'admiració sincera que per ...mon Turró senten avui els nostres literats, artistes i intel·...tuals. No sols la selecció intel·lectual de la Catalunya del ...cents fa justícia a aquest català eminentíssim, sinó que li ...més justícia que la generació dels seus contemporanis, dins ...qual les rancúnies de persones i les gelosies de professió ...gueren de vegades emboirar el nom i la glòria de l'autor dels ...rigens del coneixement".

Per sort, l'obra d'En Turró queda escrita en llibres i en ...istes. Els seus estudis biològics i filosòfics li han fet guanyar ... merescuda anomenada de gran biòleg i de preclar filòsof, i ... damunt del clos geogràficament reduït de Catalunya, aques-...anomenada s'ha estès a tots els països d'alta cultura on han ...t publicats i coneguts. Al costat de la seva feina quotidiana ...ome de laboratori, ell hi ha posat la feina de pensador i d'es-...tor. I la revenja contra les passades escomeses injustes està ...a vàlua dels seus treballs i en l'interès admiratiu que han ...retllat.

La publicació a la "Revista de Catalunya" dels seus ...àlegs sobre coses d'art i de ciència", ha renovat, confirmat i ...ntuat el judici altament favorable del nostre públic intel·...nt respecte a Ramon Turró. Mentre hi ha homes que, enmig ... accessos d'una trista epilèpsia espiritual, es dediquen a ... sistemàtica agressió contra totes les valors del nostre po-... és una alegria compensadora la unanimitat amb què el ...tre món intel·lectual proclama l'excel·lència científica de ...rró, ara que aquest català il·lustre ha arribat, en el camí de ...vida, a l'etapa tardoral. Septuagenari, portant damunt del ... el pes dels anys, Turró continua, amb una voluntat admi-...le, els seus treballs de laboratori i els seus estudis d'espe-...ció, més fort que la vellesa, més fort que la malaltia, més ... que totes les forces de descoratjament que actuen entre ...altres.

Hem escoltat amb vivíssima complaença les lloances que ...ests dies han estat dirigides a Ramon Turró pels seus ...àlegs". Nosaltres considerem Catalunya com una comuni-... d'esperits posseïdora d'un comú patrimoni de cultura. Així, ... afirmació d'una valor consagrada i tota aparició d'una ...r nova entre nosaltres, ens produeixen la joia d'un noble ...quiment. Cada espurna de progrés o de glòria que il·lumina ...alunya, fa també claror dins la nostra ànima. I ens sentim ...ors quan Catalunya ha assolit un perfeccionament, i ens ...im més contents quan Catalunya ha tingut un guany. Del ...tigi i de la glòria que els catalans conquisten, en queda le-...mament una part damunt el respectiu nom personal; però ... altra part, la més fecunda i perdurable, va a augmentar el ...or comunal de la nostra història.

Tenim encara un altre motiu per senir admiració envers ...ustre biòleg i filòsof. I és que havent arribat a la senectud ...se posseir el domini literari de la nostra llengua i sense estar ...sat a usar-la en els escrits, com ha succeït a gairebé tots ...homes de la seva època, en els últims anys ha fet un esforç ... poder escriure directament els seus estudis en la parla ma-...na, i ha passat hores consultant obres de filologia. Allò que ...ta gent nostra no vol fer als trenta o als quaranta anys, ell ...ha fet als setanta. I el resultat ha estat magnífic. Ramon ...rró ha escrit els "Diàlegs" en un català ric, gustós, sonor i ...cís. Ell vol atribuir aquest resultat a lleugeres correccions ...mes de lèxic i de sintaxi. Però podem certificar que el recent ...alà original de Turró és esplèndid, tant per l'estil com pel ...abulari. Tenint en compte el caire filosòfic de l'al·ludit tre-..., cal dir que aquest aporta una demostració plena, rotunda, ...l'aptitud de la llengua catalana per expressar els més difícils ...ceptes i les més subtils diferències de matís. Amb paraules ...es de la llengua popular, Turró ha escrit un estudi estètic ...filosòfic amb vigorosa estructura literària i amb perfecta ...àcia d'expressió. Sigui lloat Ramon Turró per aquesta obra, ...gui lloada la llengua nostra que ens serveix per expressar ... bellament i tan clarament les idees.

...ull de dietari

ELS FALSOS OBESOS

...ls seients dels tramvies i dels ...nibus han estat calculats a base ... generació de persones esvel-... Efectivament, l'esveltesa és una ...ncia dels nostres dies... Però, de ...n tant, topeu amb exemplars que ...sisteixen a seguir la tendència ... tot i voler-la seguir no poden: ...naturalesa té l'indesitjable privi-...de convertir les menges més té-... l'aigua i tot—en munts de greix ... fibres de carn. Cal ésser mag-... quan un cavaller digne de seu-... una cerveseria de Munic ocupa ...es quartes parts del seient i us ... com qui diu penjat sobre l'es-...corredor. Cal ésser més magnà-... encara quan una dama digna ...representar el paper de la *Justí-...del Comerç* o de la *Temprança* ...na al·legoria escultòrica, ocupa el ...ient i la meitat del vostre. Que ... fer? Llur abundor és incom-...ible. Us podrien fer seure a la ... certament, però ni ells ni vos-... voleu provocar la hilaritat del ...tge...

... ésser magnànim davant la dis-... i tolerar amb paciència les em-...s del cobrador que passa i re-... els cops de colze dels que en-...n dels que surten, el frec dels ...ls i dels paquets.

... ha, però, una colla d'individus ...ctament classificables com a *poid* ... i àdhuc com a *poid cocq*, que ...simple comoditat o per pura mala ...ació, adopten sobre la banqueta ...tramvia posats ufanosos que els ...en a escampar-se més enllà de ... fronteres legítimes. Es inútil ...n cop apuntalats al caire de la ...eta, exerciu una prudent *passió* ... el vostre veí. El vostre veí fa ... No teniu altre remei que gi-rar-vos i dir-li: "Vol fer el favor de reduir-se..." Aleshores, probablement, us deixarà seure en el vostre lloc, no sense demostrar amb el posat o amb algun so inarticulat com troba impertinent la vostra pretensió.

Carles Soldevila

La política

EL FOMENT AUTONOMISTA CATALA

D'acord amb l'elecció recaiguda en consell general de socis del Foment Autonomista Català, de Barcelona, el Consell directiu d'aquesta entitat ha quedat constituït en la següent forma:

President, Joan Bartrés i Basté; vice-president, Manuel Balcells i Coll; secretari, Ramon Peypoch i Pich; vice-secretari, Josep Cardona i Garcia; bibliotecari, Josep Cruells; tresorer, Artur Roig i Carbonell; comptador, Ramon Clot i Llumà, i vocals, Lluís Vilasau, Joan Brastenga, Lluís Casamitjana, Joaquim Pujol i Frederic Ratera.

EL PROBLEMA DEL MARROC

De "Somniator" a "Las Noticias" d'ahir:

"Hasta hace poco, España era materia explotable en Gueyala, Yebala, El Arbàa y El Rif; ahora parece que las tornas han cambiado, y nuestros soldaditos andan por hondonadas y vericuetos diezmando ladrones y apoderàndose de todas las reses que duermen en los apriscos. La pasada noche, el comandante Valera se incautó de cuatro cestas que contenían más de mil huevos; espero que estas incautaciones bastaràn para regularizar la guerra: por lo demàs, muerto o vivo el Raisuni, esclavo en Xauen o siervo en Aydir, no me interessa; es una partida del presupuesto de gastos que se anula de nuestros libros, por impagada."

DE FRANÇA

Declaracions de M. Clementel, a la Cambra, sobre els augments de sou als funcionaris públics

París, 12.—Cambra del Diputats.—Durant la discussió que s'ha entaulat amb motiu de l'augment del sou als funcionaals funcionaris, diversos diputats han expressat llur opinió, dient que les indemnitzacions per residència i càrregues de família, eren insuficients.

En vista d'aquestes manifestacions, el ministre d'Hisenda, senyor Clementel, ha pres la paraula, dient:

—El Govern no pot fer més del que ha fet, car no vol imitar l'exemple d'Alemanya quan la caiguda del marc.

La política del Govern, és una política de restabliment del franc, amb mires de què ocupi una altra vegada el lloc que li pertany.

El Govern, amb respecte als funcionaris, consent solament en remediar llur situació momentàniament; però es nega a anar més enllà, car això seria contrari a la política de sanejament monetari.—Havas.

EL CREDIT PER AUGMENTAR SOUS

París, 12.—La Cambra dels Diputats ha aprovat un crèdit de 1.400 milions de francs, demanat pel Govern i amb destinació a l'augment de sous dels funcionaris de l'Estat. — Havas.

EL CONGRES SOCIALISTA DE GRENOBLE

La política d'ajut al Govern

Grenoble, 12.—Es preveu que el Congrés del partit socialista aprovarà per unanimitat una moció, presentaada per Lleó Blum, Renaudel i Bracke, de conformitat amb la continuació de la política d'ajut al Govern d'Herriot, però especificant que la fracció socialista del Parlament no representarà, malgrat això, un nucli permanent i obligat de la majoria.—Havas.

Grenoble, 12. — La Comissió de Resolucions del Congrés socialista ha adoptat, per unanimitat, una moció redactada pels senyors Blum, Bracke i Renaudel, que serà sotmesa al vot del Congrés. La moció fa constar que la política d'ajut al Govern radical ha donat ja importants resultats pel que respecta a l'organització internacional de la pau i de diverses reformes socials. La moció ordena al grup parlamentari que continuï ajudant el Govern, amb la condició que el Gabinet segueixi donant mostres de la seva activitat democràtica. — Havas.

El manteniment de la unitat de vot

Grenoble, 12. — El Congrés socialista ha decidit demanar al grup parlamentari de la Cambra que mantingui a tota costa la unitat de vot perquè els beneficis obtinguts amb la victòria del dia 11 de maig no es vegin minvats i per impedir la reacció de la concentració de les dretes.

EL CONGRES ES PRONUNCIA PER L'ESCRUTINI UNINOMINAL PER DISTRICTE

Grenoble, 12. — El Congrés socialista, per 1,535 vots contra 672, s'ha mostrat favorable al dit "escrutini uninominal per districte electoral". — Havas.

La campanya dels catolics i la de les agressions

L'enterrament de les víctimes de Marsella

Marsella, 12. — Aquesta tarda tindrà lloc l'enterrament de les dues víctimes de la col·lisió de dilluns que tingué lloc en acabar el míting catòlic que va presidir el general de Castelnau.

Les Associacions catòliques han invitat els comerços a tancar les portes durant l'enterrament.

La vídua d'una de les víctimes ha tramès una carta a l'alcalde pregant-li que el Consell municipal s'abstingui de trametre representació a l'enterrament, i felicitant-se de no haver-lo trobat durant la visita que féu al seu marit quan aquest estava en l'agonia.

Dues de les víctimes dels successos de diumenge s'han agreujat.

Els periòdics diuen que la policia ha descobert en una clínica un altre ferit, el qual està en estat greu a conseqüència de les ganivetades que va rebre al *coll*.—Havas.

Marsella, 12.—Aquesta tarda s'ha celebrat sense cap incident l'enterrament de les víctimes de les col·lisions de dilluns.—Havas.

UNA ALTRA AGRESSIO, A AVINYO

Avinyó, 12. — Al teatre Apollon se celebrà anit passada un míting catòlic organitzat per la Lliga Catòlica de Vaucluse. Presidí l'ex-diputat M. Meritan.

El pare Boncoeur pronuncià un discurs sobre els drets i deures dels catòlics en les actuals circumstàncies.

Durant el míting foren trencats a cops de pedra els vidres del teatre, volent-se obligada la policia a intervenir.

En sortir de la reunió es produí una col·lisió entre les persones que sortien del míting i els adversaris, els quals esperaven al carrer. Algunes persones resultaren ferides a cops de pedra. Finalment els adversaris anti-catòlics es dispersaren cantant "La Internacional". —Havas.

UN ALTRE MITING CATOLIC A VERDUN

Verdun, 12. — Diumenge vinent se celebrarà en aquesta ciutat un *míting* catòlic presidit pel general Castelnau. — Havas.

EL RAID PARIS-TXAD :: COM OCORREGUE L'ACCIDENT

París, 12. — El coronel De Goys ha telegrafiat al Ministeri d'Aeronàutica donant detalls de l'accident d'aviació que costà la vida al sergent Vandelle. Fou motivat per haver patinat l'aparell sobre una de les seves ales, aixafant-se contra terra.

El coronel Vuillemin segueix en greu estat. Dagneaux millora ràpidament. Les ferides de Knecht són de pronòstic reservat. — Havas.

LA CARESTIA AL MARROC

París, 12. — Segons notícies de Rabat, el Govern del protectorat ha publicat un "dair" prohibint, en vista del pertinaç... la sortida de tota mena de cereals de la zona francesa del Marroc. — Havas.

LES RELACIONS COMERCIALS AMB ESPANYA

Lió, 12. — La Cambra de Comerç de Lió ha protestat contra l'augment de drets per al visat consolar de les mercaderies exportades a Espanya i contra la supressió dels paquets postals.

El ministre d'Afers estrangers ha declarat als comissionats de la Cambra que actualment estan en curs les negociacions amb Espanya per arribar a una solució satisfactòria d'aquest assumpte.

D'ALEMANYA

Horrible catàstrofe a Dortmund: Explosió de grisú en una mina

129 morts i 8 ferits

Berlín, 12. — A un pou de la mina "Stein", situada al Nord de Dortmund, ha esdevingut una explosió de grisú, restant sepultas uns cent minaires. Fins ara han pogut ésser extrets amb vida vuit minaires, i altres trenta, ja cadàvers. — Havas.

Els treballs de salvament

Dortmund, 12. — L'explosió a la mina "Ministre Stein" ocorregué ahir a la nit, a les 20'10.

Es creu que dels 135 minaires que es trobaven al fons de la mina n'hauran mort 123.

Avui a migdia havien estat extrets cent cadàvers.

S'han enfonzat ja tres galeries.

S'ha perdut l'esperança de salvar els altres minaires sepultats. — Havas.

El total de víctimes

Berlín, 12. — La Direcció de la mina "Stein" comunica que el nombre de morts amb motiu de la catàstrofe recentment ocorreguda és de 129, i el de ferits, de 8. — Havas.

El Reichstag suspèn la sessió en senyal de dol

Berlín, 12. — El Reichstag ha suspès la seva sessió, en senyal de dol per la catàstrofe de Dortmund.

El president, senyor Loebe, ha advocat perquè s'adoptin totes les mesures possibles, a fi d'evitar la repetició de semblants catàstrofes.

Sobretot—ha afegit—és precís que les condicions de vida dels minaires, que estan exposats diàriament a tan grans perills, siguin millorades des de tots els punts de vista. — Havas.

TXECOSLOVAQUIA

La carestia provoca greus desordres a Praga: Una manifestació feminista Col·lisions i ferits

Praga, 12. — La manca de queviures ha motivat sagnants desordres en aquesta capital.

Cap al migdia, la policia es va veure obligada a dispersar un important grup de dones comunistes que s'havia situat davant de la Borsa de productes agrícoles.

Autoritzat per la policia, es va celebrar un míting femení, al qual assistiren 4.000 persones. En sortir del míting es formà una imponent manifestació, la qual travessà la ciutat, cantant la Internacional. Els manifestants resistiren repetides vegades la policia. Finalment, els agents reclamaren l'auxili de la tropa. A conseqüència de les col·lisions, resultaren alguns agents i soldats ferits, com també alguns manifestants.

Avui tindrà lloc a la Cambra un gran debat sobre la manca de queviures. S'anuncia que el Govern organitzarà importants dipòsits de farines i cereals.—Havas.

UN SENZILL SABATER ACUSAT DE VUIT ASSASSINATS

Praga, 12. — La policia de Moravia ha detingut un sabater anomenat Dworack, al qual se l'acusa d'haver comès vuit assassinats.

DE PORTUGAL

Comencen les consultes per solucionar la crisi

Lisboa, 12. — El president de la República ha començat les consultes per a la constitució del nou Govern.

Es diu que per rebre encàrrec de formar-lo serà cridat el senyor Domènec Pereira o bé Joan Chagas.

Es creu que es tractarà d'organitzar un Govern de concentració.

El diputat Jordi Núñez ha dimitit el càrrec. — Havas.

EL VOT DE CENSURA

Lisboa, 12. — El vot de censura contra el Govern fou aprovat a la Cambra per 65 vots contra 45

PRECAUCIONS CONTRA POSSIBLES DISTURBIS

Lisboa, 12. — La policia ha rebut ordre de vigilar estretament els maneigs de certs agitadors, els quals pretenen promoure disturbis. Fins ara al normalitat és absoluta a tot el país. — Havas.

LA HISENDA ITALIANA

En el mes de gener d'aquest any la circulació de bitllets dels tres instituts d'emissió d'Itàlia ha desmnuit de 463 milions aproximadament, dels quals 96 milions corresponen a la circulació per compte de l'Estat i 357 per compte del comerç.

La circulació global de bitllets de banc que el 31 de desembre de 1924 havia pujat als 18.114 milions, el 31 de gener baixà a 17.650 milions i mig de lires.

D'ITALIA
LA REOBERTURA DE LA CAMBRA

Roma, 12.—Previ acord entre el cap del Consell, senyor Mussolini, i el president de la Cambra dels Diputats, s'ha fixat per al dia 5 de març pròxim la data de reobertura de la dita Cambra, per tal de començar a discutir el Pressupost.—Havas.

MORT DEL MINISTRE D'ESTAT D'URUGUAI

Montevideu, 12. — Ha mort el ministre d'Estat de l'Uruguai, senyor Arechaga. — Havas.

ELS ESCANDOLS DE BERLIN

S'està produint ara a Alemanya la liquidació de l'època de la inflació. Es posen en clar els misteris de moltes fortunes realitzades d'una manera fulminant i de molts desastres financiers que semblaven inexplicables. La política està, naturalment, barrejada en la sèrie d'afers sorollosos que hi ha plantejats, i els partits lluiten amb la bandera de l'escàndol a la mà.

L'escàndol més enorme és el dels industrials de la Ruhr. La indústria pesant alemanya sabé obtenir de l'ocupació de la conca de la Ruhr per les tropes franceses, beneficis enormes. Hem tingut ocasió d'explicar com es feia el negoci. Es un cop molt clar. Els industrials obtingueren del Reichsbank crèdits enormes per fer la resistència passiva. Aquests crèdits eren fets a termini, a noranta dies, generalment. En el contracte de préstec no es feia constar que el retorn havia d'ésser fet en una moneda que tingués el mateix valor que el que tenia el dia de fer-se el préstec. Durant els noranta dies el marc baixava, es desvaloritzava del cent, del dos cents, del mil per cent. Mentrestant, el director deia: un marc és igual a un marc. En efecte, el dia que els industrials es trobaven amb el venciment, pagaven religiosament el mateix nombre de marcs que el Banc els havia prestat. El contracte, *nominalment*, es liquidava correctament. Efectivament, el Banc havia perdut el que havia deixat, perquè els industrials havien pagat amb uns marcs que valien cent, dos centes vegades menys que el dia en què foren deixats. I el Banc era l'emissor, és a dir, l'Estat. Es pot dir en termes generals que el ciutadà que tingué la sort de tenir durant l'època de la inflació un crèdit obert, es feia ric amb poques empentes.

Hi ha més. Durant l'ocupació es creà a Berlín una Caixa de resistència per socórrer els industrials de la zona ocupada i per ajudar-los a fer funcionar les indústries i les mines. Centenars de milions de marcs or foren donats als industrials. El ministre de l'Economia de l'època, el doctor Breker (Gabinet Cuno), es negà sempre a calcular aquestes xifres sobre la base del marc or. Breker, com el director del Reichsbanck i com tots els homes que dirigien l'Alemanya d'aquella sinistra i inoblidable època, deien, tot hora, el ritornello: "un marc és igual a un marc". Els industrials reemborsaren els diners que l'Estat els havia donat, amb paper mullat.

El tercer gran escàndol és recentíssim, i el cop final és, si és possible, més emocionant que els altres: és la indemnització que el Gabinet Luther ha donat als industrials de la Ruhr escamotejant el control del Reichstag per tal d'indemnitzar-los de les pèrdues sofertes en temps de l'ocupació. Es tracta de més de 700 milions de marcs or, és a dir, de més d'un miliar i mig de pessetes. Això vol dir que en la situació política actual d'Alemanya, els rics són els únics senyors, i que Luther — com tinguérem ocasió d'explicar fa pocs dies — representa simplement l'apoteosi dels industrials dintre del camp republicà.

Aquests grans escàndols són els que tiren en cara els partits d'esquerra, principalment els demòcrates ("Berliner Tageblat", "Vossische Zeitung") i social-demòcrates, als partits de dreta, nacionalistes i populistes. Aquests darrers, en temps de la campanya electoral, parlaren sempre en favor de la revalutació del marc, és a dir, de tornar a donar valor a les quantitats que la inflació ha volatilitzat. Ara aquests dos partits són contra la revalutació perquè veuen que si els industrials haguessin de tornar a l'Estat els diners que li han robat, farien un mal negoci. Per això volen ofegar l'afer. La revalorització té un gran interès per a les persones que la inflació ha empobrit i desposseït. Per a les persones que la inflació ha enriquit, quin interès pot tenir la revalorització?

Els altres escàndols són petits al costat dels descrits. Hi ha el dels germans Barmat (jueus russos) que obtingueren llargs crèdits, arribaren a fer una xifra d'afers impressionant i desprevinguts en el moment de l'estabilització de la moneda, es trobaren en descobert. Foren emportats per la riuada de la desgràcia, en el moment que altres, més sortosos, consolidaven la situació que dos anys de pirateria els havien donat. Els germans Barmat, jueus i socialistes, treballaven i es valien per obtenir crèdits de l'amistat que tenien amb els caps socialistes. S'acusa l'ex-canceller Bauer (social-demòcrata) d'haver cobrat diners a canvi d'haver posat la seva signatura en la fulla en blanc dels Barmat. Bauer, posat sota el Comitè del Partit, convertit en tribunal d'honor, ha hagut de dimitir el càrrec de diputat. Els Barmat són empresonats.

Stresemann es troba també embolicat en escàndols d'aquesta mena. Stresemann recomanà al Depositen und Handelsbank, de Berlín, que es dedicava a afers suspectes i a l'especulació desenfrenada. Dos aventurers, Wolffe i Kilkotte, jueus russos, però anti-socialistes, dirigien la banca. Per la recomanació de Stresemann i del ministre Oeser, del Centre Catòlic, el ministeri va obrir a aquells dos ciutadans un crèdit de cinc milions de marcs or. Wolffe i Kilkotte alçaren el vol amb els diners i no s'ha cantat d'ells ni gall ni gallina. Hi ha, *a més a més*, un altre escàndol, que interessa la caixa electoral del Partit Populista, en el qual intervenen Stresemann, la diputada von Oheim i l'aventurer Weber, que es pogué dedicar a l'especulació a canvi de pagar a la caixa del Partit llargues quantitats.

Tots aquests escàndols són perillosos per als partits alemanys de dreta i en general per a la burgesia, perquè dintre d'aquesta classe la pirateria fou escandalosa i els pobles quedaren plomats absolutament i totalment.

Josep Pla

CARNET DE LES LLETRES

POEMES DE VERDAGUER ADOLESCENT

La "Il·lustració Catalana" ha volgut afegir un nou volum a l'edició popular de les obres completes de Verdaguer. Ha exhumat una de les llibretes manuscrites del poeta de "Canigó", custodiada actualment a la Biblioteca de Catalunya. Es una de les llibretes que, segons dita irònica del terrerol de Folgaroles, s'havien menjat les rates, a les golfes.

Per què discutir l'oportunitat de la publicació, si ja el mal no té remei? Els editors de "Jovenívoles"—nom amb què ha estat batejat el recull—creuen que aquestes "primeres poesies d'un fadrí de muntanya" no afegiran ni un bri de glòria a l'obra immortal de Verdaguer. Tampoc l'enterboliran, diuen. És possible. I la llibreta que en el silenci de la Biblioteca de Catalunya esperava l'atenció dels devots i dels erudits, és afegida, un xic imprudentment, a les obres completes del poeta.

Amb quina emoció llegim, però, les poesies del recull! Són versos d'estudiant terrerol, d'adolescent que amb prou feines ha començat de veure el món en les pàgines dels llibres. Mistral, la poesia popular i la imatgeria viva i canviant de la natura són les fonts d'on brolla la producció jovenívola de Verdaguer. És copiosa. S'estructura damunt un vocabulari riquíssim, per bé que l'emmotlli una prosòdia imperfecta. Una selva primària de sentiments i sensacions hi creix.

El llibre jovenívol de Verdaguer, escampat ara a la llum pública, ens mostra ja l'idil·lic. Es repeteix un idil·li pagès, en els seus cants s'hi dreces imatges tosques, talment les imatges tosques i vivents de l'església de Folgaroles, les figures simples, càndides, llises, del pastor i la pastora, els segadors, l'hereu. Es belluguen, parlen i s'apassionen a l'ombra d'una escenografia de cançó popular.

La cançó popular segellava la poesia adolescent de Verdaguer amb veritable tirania. L'estudiantet, terrerol humil, llençava els seus versos per la via fàcil de la cançó popular. Queia en els pecats de la cançó del poble: un localisme excessiu, d'episodi de carrer, de vegades; una vivesa d'expressió lliudant la barroeria pagesa; un gust ingenu, enlluernat, per l'onomatopeia. Però la cançó popular ensenyava ja a Verdaguer el tresor puríssim de les seves imatges. I de llavis simples havia après la luxuriant abundor del lèxic camperol. Així, en la poesia titulada "La nit de Sant Joan", el vers mostra la doble lliçó:

Ja de l'eral en mig
s'encén el feix de llenya,
cruix el ginebre verd,
el grèvol espetega
i com roig gomfaró
la flamarada oneja.

Aquests versos i d'altres que trobaríem escampats entre tantes estrofes poc segures, proclamen el geni primari de Verdaguer i anuncien la força de la seva obra futura.

El recull de "Jovenívoles" ben poc servei pot fer, és clar, a la glòria del nostre gran idil·lic. Llegint-les, però, ens sentim envaïts del record de Folgaroles: la petita plaça on se sent el cant dels infants a l'escola i on l'església daura cada dia, sota el ... ... el portal venerable.

[illegible]

FINANCES I COMERÇ

Cotitzacions del dia 12 de febrer 1925

BORSA MATI

	Obra	Antr.	Baix	Tanc
Nord	76'25	76'25	76'05	76'05
Alacant	73'45	73'45	73'25	73'25
"	63'60			63'60
Orenses	18'30			18'30
Nortes	84'25			84'25
Plates				

BORSA NIT

	Obra	Antr.	Baix	Tanca
Nord	76'05	76'05	76'00	76'00
Alacant	73'35			73'35
Plates	11'50			11'50

Borsa de Madrid

	Com.
Interiors	
Amortitzable 4%	
Amortitzable 5%	
Exterior 4%	
Banc d'Espanya	
Banc Esp. de Crèdit	
Banc Esp. Rio Plata	
Banc Hispano-Amer.	
Tabacs	
Sucres P	
Sucres O	
Cèdules	
Nord	
Alacant	
Francs	
Lliures	

Borsa de Paris

Londres	8928	8930
Nova York	4868	4869
Bèlgica	9512	9515
Espanya	26525	26550
Itàlia	7750	7750
Suïssa	35950	36025
Dinamarca	33175	
Holanda	75125	752
Noruega	28475	
Suècia	50375	
Praga	5510	
Rumania	950	
Viena		
Portugal		
Argentina		
Brasil		
Grècia		
Alemanya		

Divises estrangeres

Francs	37'85
Suïssos	135'75
Belgues	36'00
Lires	29'30
Lliures	33'65
Dòlars	7'04
Peso arg.	2'70
Peso urug	
Reis	

CANVI DE L'OR

Mon. or Alfons.	139'00
" " Isabel.	139'00
" " unses.	139'00
" " petites.	139'00
" " francès.	139'00
" " lliures.	35'00
" " dòlars.	7'15

BORSA TARDA

Nord	76'10	76'10	75'95	76'05
Alacant	73'30			73'30
Andalus.	63'65	63'75	63'65	63'65
Orenses	18'35			18'35
Càceres v.	32'75			32'75
Colonial	65'25			65'25
Plates	11'50			11'50
Marrocs	84'75	85'10	84'75	85'00
Càceres velles	31'00	31'00	30'75	30'75
Filipines	247'50			247'50
Aigües	117'00			117'00
G. Metrop.	83'25	83'50	82'50	82'50
F. C. Metrop.	94'00	94'50	94'00	94'50
Autòmnibus	83'00			83'00
Dènies	15'20			15'20

Borsa de Londres

Nova York	4778
França	8925
Bèlgica	9375
Itàlia	11540
Suïssa	2482
Espanya	3365
Portugal	243
Holanda	11873
Dinamarca	2688
Noruega	3132
Suècia	1775
Alemanya	2010
Austria	33342
Praga	1624
Argentina	4508
Montevideo	4825
Xile	4100
Buenos Aires	
Valparaiso	

COMPLEMENT DE COTITZACIO

Els noms dels valors assenyalats amb el núm. 1 estan inscrits a la Cotització Oficial

	Corrt.		Corrt.
Traction 7% 1921	103'50	Ajuntament Sevilla 6%	95'00
Traction preferents	133'00	Hotel Ritz 7%	89'00
1 G. Metrop. 6%	93'75	1 Unió Salinera d'Espanya	100'00
S. T. Barcelona 6%	102'25	Unió Naval de Llevant	96'00
C. E. Colonització 6%	89'00	1 Transversal Metropolità	94'25
Gallega Electricitat 6%	100'75	1 F. C. Catalans 1924 6%	96'25
1 Oblig. Hulleres 6%	101'75	Ciment "Sanson"	94'00
Telefonia Nacional	100'75		

SUCRES

Nova York-Tanca 11 feb.

Març	2'81
Maig	2'93
Juliol	3'11
Setembre	3'23
Novembre	3'23

CAFES

Nova York-Tanca 11 feb.

Disponible	22 1/9
Març	
Maig	20'46
Juny	19'00
Juliol	18'30
Setembre	17'85
Desembre	16'70

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Dispo.	G	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Tanca anterior	1356	1315		1328		1334		1338			1324		
Obertura		1319		1330		1336		1340			1328		
Segon telegrama	1370	1319		1336		1341		1344			1329		
Tanca		1318		1336		1341		1344			1328		
Alça	14	3		8		7		6			4		
Baixa													

NOVA YORK		G	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Tanca anterior	2460			2437		2470		2493			2483		
Obertura													
Segon telegrama													
Tanca													
Alça													
Baixa													

NOVA ORLEANS		G	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Tanca anterior	2450			2440		2171		2496			2453		
Obertura				2447				Nom.					
Segon telegrama													
Tanca	Nom.			2455		2490		2515			2477		
Alça													
Baixa													

EGIPTE (Liverpool)	M	M
Tanca anterior	3410	3275
Obertura		
Tanca	3270	3140

ALEXANDRIA Tanques del dia			
	F	A	O
Ashmouni	3525	3550	3430
	M	M	N
Sakellaridis	6835	6550	4655

DISPONIBLE EN PLAÇA

Good Middling (Standard Universal) Any Port	Orleans	Texas
225	226	226

Arribades als ports dels EE. UU. en un dia . . . . s/a. contra . . . B/a. l'any anterior
" " " " " " des de l'1 d'agost . . . . . " " " " "
Vendes a Liverpool . . . . 8,000 " " " 8,000 " " "
Transferències

GASETA BARCELONINA

Sants d'avui: Sants **Benigne** i **Marcel**, màrtirs; **Gregori II**, papa.

NOTA NECROLOGICA

ISABEL SOLIGUER I ARTAU

Aquest matí, de deu a dotze, a la capella del Santíssim Sagrament, de l'església parroquial de Sant Josep. de Gràcia, es diran misses per a l'etern repòs de l'ànima de la senyora Isabel Soliguer i Artau, que morí el dia 9 del que som a Saragossa.

Els pietosos actes d'avui seran per a la família de la finada la demostració del sentiment que causà a la nostra ciutat la mort de la virtuosa dama.

Afegim el testimoni del nostre condol a les proves d'afectuós respecte que rep la família.

IGNASI OLIVA I SOLER

A les deu del matí d'avui, a l'església dels reverends Pares Dominics, se celebrarà un ofici i misses en sufragi de l'ànima del senyor Ignasi Oliva i Soler, que finà a la nostra ciutat el dia 3 del que som.

Amb motiu d'aquestes pietoses cerimònies, es renovarà la manifestació de dol que el dia de l'enterrament s'associà al sentiment de la família.

Reiterem a aquesta l'expressió del nostre condol.

JOAQUIN ESCAYOLA I VALLS

Ha causat molt de sentiment la mort del malaguanyat senyor Joaquim Escayola i Valls.

L'acte de l'enterrament, efectuat ahir, palesà la simpatia i el respecte que el finat havia sabut captar-se entre les seves nombroses relacions.

En aquests moments dolorosos, preguem a l'afligida vídua i altres parents que vulguin acceptar el nostre més sentit condol.

ENTERRAMENTS PER A AVUI

MATI

Manuel Prunell Brunet, de 61 anys, Espanya Industrial, 1, al cementiri de Les Corts. A les nou.

Jaume Farré Niu, de 38 anys, Lull, 9, al cementiri Vell. A les deu.

Domènica Sànchez Camascora, de 80 anys, Tallers, 19, al cementiri Nou. A les vuit.

Pau Romeu Miró, de 38 anys, Núria, 47, al cementiri de Sant Andreu. A les vuit.

Maria del Carme Amigó Miró, de 18 anys, Corts Catalanes, 692, al cementiri Nou. A les onze.

Casimir Baulo Aubanell, de 48 anys, Gasparre, 48, al cementiri Nou. A dos quarts d'onze.

Pau Vicens Arquer, de 51 anys, Ronda de Sant Pau, 51, al cementiri Nou. A les onze.

Vicents Magraña, de 72 anys, Fulton, 12, al cementiri d'Horta. A les nou.

Maria Gordón, d'1 any, Vergara, 1, al cementiri Nou. A les deu.

Trinitat Padrós, de 22 anys, Graslot, 106, al cementiri de Sant Gervasi. A les vuit.

Teodor Morón, de 23 anys, Hospital Militar, al cementiri Nou. A les deu.

Angel Hernanz, de 22 anys, Hospital militar, al cementrii Nou. A les deu.

Rosa Farraré, de 61 anys, Asil del Parc, al cementiri de Les Corts. A les deu.

Antònia Fabregat, de 21 dies, Igualtat, 269, al cementiri Nou. A dos quarts de deu.

Maria Corbina, de 61 anys, passeig de Pujades, 12, al cementiri de Les Corts. A les nou.

Jaume Millaut, de 67 anys, Riera de Sant Miquel, 129, al cementiri Nou. A les nou.

TARDA

Maria Creu Bonvehí, de 12 anys, Doctor Ramon i Cajal, 67, al cementiri Vell. A les tres.

Joaquim Oriach Ordenya, de 30 anys, Llacuna, 76, al cementiri de Sant Andreu. A les tres.

Carme Borràs Borràs, de 3 anys, Colònia Martí, 5, al cementiri de Sant Andreu. A les quatre.

Bartomeu Casajuana Abril, de 52 anys, Olivo, 37, al cementiri Nou. A dos quarts de tres.

Maria Vera Hernàndez, de 48 anys, Igualtat, 277, al cementiri de Sant Andreu. A les dues.

Carme Martínez Navarro, de 4 anys, Alcanar, 29, al cementiri Nou. A les dues.

Clara Riba Lledó, de 68 anys, Sant Pere més Baix, 11, al cementiri de Les Corts. A les tres.

Blai Bernabel Garrido, de 62 anys, Arc del Teatre, 46, al cementiri Nou. A les dues.

FUNERALS

Isabel Soliguer i Artau. Morí el dia 9 de febrer. Avui, de deu a dotze, a Sant Josep, de Gràcia.

Ignasi Oliva i Soler. Morí el dia 3 de febrer. Avui, a les deu, a l'església dels RR. PP. Dominics del carrer d'Auzies Marc.

JOIES, VERITABLE OCASIO i objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

BALL

Diumenge vinent, dia 15, a dos quarts de sis de la tarda tindrà lloc a la societat L'Artesà (travessia de Sant Antoni, 18—Gràcia) un extraordinari ball, organitzat pels "quintos" de la dita entitat. La sala estarà elegantment guarnida i il·luminada.

Els ballables aniran a càrrec de l'acreditada banda La Marina.

ANUARI DELS CATALANS
La setmana entrant sortirà

A UN GUARDIA DE SEGURETAT SE LI DISPARA L'ARMA I FEREIX UN TRANSEUNT

Al carrer de Palaudàries, xamfrà al d'Albareda, al guàrdia de seguretat 979 se li disparà l'arma, ferint al braç esquerre al vianant Pau Gascón Pola, de 41 anys, el qual fou curat al dispensari del carrer del Roser d'una ferida de pronòstic reservat.

2.on premi de 65.000 Ptes.

En el sorteig del dia 11 va correspondre al número 815, que junt amb les seves aproximacions i centena, ha estat venut a l'Administració núm. 28, que el senyor Joan Albertí té en la Ronda de Sant Pere, número 4. En els cinc sortejgs verificats aquest any, són tres els premis majors venuts per aquesta Administració.

Davant de la tinència d'alcaldia del districte I, Daniel Pelliza Gran, de 17 anys, intentà robar una cadena d'or i una creu de brillants que duia al coll Demètria Leva Ramírez, de 25 anys. Als crits d'ella, sortiren diversos guàrdies urbans que detingueren el lladregot.

En la feina de carregar caixes, Josep Rodés Oller, de 49 anys, es ferí a la mà dreta.

Al moll de la Barceloneta, a Batista Cuesta Fita, de 32 anys, li caigué al damunt uns sacs de moresc. Li causaren contusions de pronòstic reservat a l'espatlla dreta i a la cama esquerra.

TOS catarros, refredats, broquitis cròniques, es guareixen ràpidament amb l'Elixir Gomenol CLIMENT.

LA TRIBUTACIO PER UTILITATS

El Foment del Treball eleva una exposició al president del Directori justificant la improcedència de fer tributar per utilitats els jornals de l'obrer des de cinc pessetes. L'exposició fa notar que la sentència del Tribunal Suprem amb la qual la Hisenda es vol recolzar és de l'any 1921 i la refundició de la llei d'utilitats és de 1922, dient-se ben clar en aquesta que els jornals dels obrers estan exempts de tributació. Esmenta l'exposició algunes sentències del Tribunal Suprem definint el jornal de l'obrer i acaba sentant el criteri evidentíssim que la tributació per utilitats solament pot afectar els obrers qualificats, tals com majordoms, contramestres, etc.

El Foment avisa que tots aquells que se sentin perjudicats per la Hisenda per aquest concepte acudin a l'entitat per tal de defensar la improcedència de la projectada tributació.

ACCIDENT DEL TREBALL. UN MORT I UN FERIT

A les dues de la matinada d'ahir, a l'estació de Magòria ocorregué un molt sensible accident.

Dos obrers, Frederic Guillamé, de 18 anys, i Josep Sunyé Rocasalva, de 25, desenganxaven uns vagons. Un d'ells, degut al pendent del terreny, anà a topar contra un altre, agafant al mig els dos obrers.

Frederic Guillamé quedà mort a l'acte.

Josep Sunyé rebé una ferida lleu a l'occipital.

GRANS REBAIXES

De l'1 al 15 corrent, en jocs de pots, olles, cassaroles, cassons, etc., en Alumini Extra. Llorens Gus. Rambla Flors, 30.

Ahir fou detingut Francesc Blanc Munill, de 17 anys, el qual duia sis ferramentes de fusteria que no sabé explicar d'on procedien.

Abans d'ahir, dia 11, quedà legalment constituïda la nova Junta de govern, essent elegits per ocupar els càrrecs els següents senyors:

President, Agustí Mateu; vice-president, Martí Sabatés; secretari, Ventura Gros; vice-secretari, Francesc Hierro; tresorer, Benet Girona; comptador, Celdoni Termes; bibliotecari, Gregori Galceran; vocals, Vicents Giralt i Ferran Contat.

RESTAURANT ROYAL
Saló de Te
cada dia té dansant de 5 a dos quarts de 8, i dinar a l'americana, de 9 a 11.

En la darrera sessió celebrada per la Junta del Port d'aquesta capital, sota la presidència del seu vice-president, senyor Francesc d'A. Barrina, es va donar compte d'haver estat aprovades en totes les seves parts per la Direcció general d'Obres Públiques els comptes d'ingressos i despeses, formulats per la dita Junta, corresponents a l'exercici trimestral econòmic de 1924, tractant-se entre altres assumptes menys importants els següents:

R. O. del ministeri de Foment autoritzant al de Marina per ocupar terrenys a la platja del nostre port, amb destinació a l'Aeronàutica Naval;

Petició de l'Excm. Ajuntament d'aquesta ciutat, que acordà atendre degudament, per establir un ramal per a presa d'aigua dintre la zona marítima;

Certificació valorada per obres, que fou aprovada, lliurada a favor del contractista que executa les dels quatre coberts que es construeixen al moll de Barcelona;

Liquidació de la contracta de les obres de l'edifici que ocupa actualment la Comandància de Marina, que acordà la Junta elevar a la sanció de la Direcció general d'Obres Públiques;

Comunicació de la Cambra de Comerç i Navegació agraint l'acord que adoptat per aquella Corporació ha confirmat recentment la Direcció General d'Obres Públiques, sobre bonificació d'un 25 per 100 en les tarifes d'ocupació a les mercaderies que forçosament hagin de descarregar-se als molls del Contradic i perllongació del de Costa, i

Comunicació de la Companyia Transmediterrània patentitzant el seu agraïment a la pròpia Junta per les resolucions adoptades relatives a l'estudi d'un projecte de construcció d'una estació marítima per a ús del passatge de les Illes Balears.

ANUARI DELS CATALANS
La setmana entrant sortirà

El dia 17 de gener fou convocada la Junta d'Obra de la parròquia dels Sants Just i Pastor d'aquesta ciutat per tal de fallar els projectes presentats de decoració pictòrica que es tracta de realitzar a l'esmentat temple. La Junta, pres consell de persones tècniques, va declarar desert el Concurs i a l'ensems concedir dos accèssits de 1.000 pessetes un i l'altre de 500. El primer accèssit el guanyà el senyor Vila Arrufat pel seu projecte de decoració a base de composicions de figures i símbols. Aquest projecte és el més remarcable pel sentit decoratiu i per la gràcia i propietat de les figures, demostrant un estil aguditzat de les exigències d'una pintura mural apropiada al temple que va destinada. El segon accèssit pertoca als senyors Nolasc Valls i Joan Porcar pels seus projectes "A. B. C.", ben notables entre els presentats estrictament decoratius. Amb un esbós molt simplificat deixen els senyors Valls i Porcar entreveure el bell partit que dels seus projectes se'n podria treure.

Finalment la Junta decidí recompensar amb una gratificació de 250 pessetes els altres concurrents per les despeses fetes per la presentació dels seus projectes, i fer constar en acta els seus agraïments per la cooperació presentada.

Ço que es publica per al general coneixement dels interessats, els quals podran recollir, contra rebut, les quantitats assenyalades.

La força dels mossos d'esquadra d'Hospitalet de Llobregat posà a disposició del Jutjat el mosso Pere Muñoz Zapata, de 33 anys, sense domicili, per haver agredit en baralla, al barri anomenat "Barraques del Bruixa", el veí Josep Porta Fernàndez, causant-li una ferida greu amb un punyal que li fou ocupat.

Als aparadors de la Casa Aurigemma són exposats alguns dels premis del Certamen infantil de vestits que és tradicional a Barcelona. El dijous gras, dia 19, es reunirà a la platea de Novetats el més selecte de la nostra societat. Per a la dita festa estan gairebé esgotades les localitats, la qual cosa assegura que serà una festa brillant en tots conceptes, on les petites disfresses seran el seu major encant.

Durant el passat gener els mossos d'esquadra han fet els següents serveis:

Per delicte de robatori, 3; per furt, 23; per atropell i lesions, 3; per amenaces de mort, 3; per infringir el Reglament de policia de carreteres, 29; per baralles i ferides, 5; reclamats judicialment, 5; per danys a la propietat, 14; per estafa, 3; per infringir la Llei de pesca, 1; per infringir la llei de caça, 8; per escàndol a la via pública, 10; per haver fugit le casa llur, 3; per tala i furt d'arbres, 3; fugit del Manicomi, 1; per agressió a força armada, 2; per ús indegut d'armes, 2; pròfug de quintes, 1; reclamat per l'autoritat militar, 1; per expendre moneda falsa, 1; per robatori i ús indegut d'armes, 1. Total, 122.

MANCOMUNITAT DE CATALUNYA

Emprèstit 1914	72'00
" 1920	70'15
C. C. Comunal	70'50
DIPUTACIO DE BARCELONA	
Emp. 9.000.000	78'50
" 5.000.000	77'75*
" 13.000.000 B.	75'65
" 13.000.000 C.	75'00
AJUNTAMENT DE BARCELONA	
Emissió 1903	77'75
" 1904	77'75
" 1905	77'75
" 1906 A.	79'75
" 1906 B.	79'85
" 1906 C.	79'75
" 1907 D.	78'00
" 1910 D.	77'50*
" 1912 B.	77'75*
" 1912 E.	78'75
" 1912 F.	78'25
" 1913 B.	78'25
" 1916 B.	78'15
" 1917 B.	78'50
" 1918 B.	78'25
" 1919 B.	78'[illegible]0
" 1920 B.	78'25
" 1921	97'85
" 1922 Exp.	99'15
Eixample 1899	96'75
" 1913	87'50
" 1907	99'50
Bons Reforma	89'15
PORTS	
Port de Barcelona	89'50
" " Melilla	101'00
" " Sevilla	88'00
" " Gij.-Musel	92'75

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4%	A.	71'10
" "	B.	70'80
" "	C.	70'85
" "	D.	70'35
" "	E.	70'35
" "	F.	70'45
" "	G. B.	70'00
Exterior 4%	A.	86'30
" "	B.	85'80
" "	C.	85'90
" "	D.	85'60
" "	E.	85'40
" "	F.	85'40
" "	G. H.	87'30
Amortitzable 4%	A.	88'00*
" "	B.	88'10
" "	C.	88'00*
" "	D.	89'95*
" "	E.	87'00*
" 5%	A.	96'50
" "	B.	96'80
" "	C.	96'75
" "	D.	96'40
" "	E.	96'70
" "	F.	96'20
" 1917	A.	96'40
" "	B.	96'60
" "	C.	96'70
" "	D.	96'50
" "	E.	95'80*
" "	F.	94'90*
O. Tres. A. 1924	A.	101'80*
" " " "	B.	101'70*
" " G. 1925	A.	101'75*
" " " "	B.	101'60*
" " F. 1927	A.	102'50
" " " "	B.	102'00

OBLIGACIONS I FERROCARRILS

Nord 1.ª hip. 3%	65'85
" 2.ª " "	64'65
" 3.ª " "	64'75
" 4.ª " "	64'75
" 5.ª " "	65'15
Pamplona	64'75
Prioritat	68'50
M. S. Joan	66'50
Nord 6%	102'50
Alsàsues	85'50
Almansas Adhs	67'00
Valen. 1 1/2%	97'00
Astúries 1.ª	64'75*
" 2.ª	63'50*
" 3.ª	63'50
M. S. A. A 5%	94'00
" B 4 1/2%	79'25
" C 4%	70'25
" D 4%	71'35
" E 4 1/2%	78'35
" F 5%	89'50
" G 6%	101'50
" H	95'00
" 1.ª	60'85
" 2.ª	78'75
" 3.ª	78'65
Orenses fix 3%	61'00
Càceres 5%	87'50
" fix 4%	77'00
" V	32'85
Andalús 5%	81'25
Secundaris 4%	64'00
C. Gral. Tram. 4%	79'50
" " " 5%	93'00
Tramvies BEG 5%	98'00*
" " 4%	74'00
" St. And. 4%	74'50
Sarrià - Barna. 6%	102'75

Fer. Catalunya 5%	91'25
Fer. Catalunya 6%	103'00
" Catalans 1919	101'50
" " 1922	101'35
" Cremallera	101'75
AIGUA, GAS, ELECTRICITAT	
C. B. d'E. 1913 5%	88'00
" " " 1920 6%	100'25
Unió Elèctrica 6%	97'00
Aigües Barna. 5%	86'00
" G 6%	100'00
Catalana Gas i Elec. E 4 1/2%	73'50
" F 4 1/2%	72'75
" G 6%	94'00
" Bons 6%	89'35
Energia 5%	85'00
" 6%	95'00
" Bons 6%	91'50
J. P. F. Mot. 6%	76'25*
" " " Bons 7%	81'50
H. A. Elect. 5%	101'00
" " " 6%	112'00
C. Fluit Elct. 6%	65'00
C. Mall. Elct. 6%	47'00
Produc. Pirelli 6%	94'00
OBLIGACIONS DIVERSES	
Transatlàntica 4%	85'50
" 5%	101'00
" 6%	101'65
Urgell var.	61'00
Asland 6%	98'00
" 7%	102'00
F. d'Obres 4 1/2%	85'25
" " 5%	82'00
" " 6%	91'00
Carbs. Berga 4 1/2	64'00
Const. i pavs 6%	75'00
Cases Barates 6%	20'00*
Colònia Güell 6%	93'00
M. de P. de S. 7%	102'00

ACCIONS

Banc d'Espanya	565'00
Crèdit i Docks	170'00
FERROCARRILS I TRAMVIES	
Orense Vigo	18'40
Andalusos	63'60
Canal Ebre	28'00*
AIGUA, GAS, ELECTRICITAT	
Catalana D	58'00*
" E	61'00
" F pf. 5%	97'00*
" F pf. 6%	78'00
Aigües Barna. o.	117'00
" " difs.	77'50*
C. H. A. Elect. A.	112'00
DIVERSES	
C. Gl. Tabacs F 1.ª	217'00
" " " F 2.ª	218'00
C. Trasatlàntica O.	56'00
" " P.	55'00
Espanya Industrial	177'00
Gral. Telèfons O	
" " P	101'00*
C. Peninsular O	
" " P	186'50
U. Metal·lúrgica P.	60'00*
Autòmnibus S. A.	83'00
Hispano-Suissa	135'00
Salat O	61'00*
Hulleres	101'00
M. i Sondeigs P.	5'00
Industries Agrícoles	90'00

BORSA DE PARIS

Interior esp.	479'[illegible]
Exterior 4%	229'[illegible]
Banc Espanyol	135'[illegible]
Ac. Alacant	153'[illegible]
Ac. Andalusos	810'[illegible]
Obs. Andalusos 2.ª	667'[illegible]
" " 1.ª	730'[illegible]
Obs. Càceres var.	731'[illegible]
Accions Nord.	1.01[illegible]
" " 1.ª	843'[illegible]
Pamplona 1.ª	789'[illegible]
Barcelona 1.ª	771'[illegible]
Astúries 1.ª	00'[illegible]
" 2.ª	95'[illegible]
Tabacs Filip.	3.3[illegible]
Riotinto	3.6[illegible]
Renda franc. 3%	46'[illegible]
" " 5%	58'[illegible]
Nord 2.ª sèrie	821'[illegible]
" 3.ª "	804'[illegible]
" 4.ª "	445'[illegible]
" 5.ª "	810'[illegible]
Lleydes	812'[illegible]
Astúries 3.ª	860'[illegible]
Priorat	890'[illegible]
Pamplona esp.	845'[illegible]
València Utel.	[illegible]
Alacant 2.ª	98[illegible]
" 3.ª	50[illegible]
Càceres acció.	
Cordovès	[illegible]
Andalusos 1.ª var.	[illegible]
" 2.ª "	460'[illegible]
" 1917 3%	881'[illegible]
Badajoz	
Cèd. Argent.	320'[illegible]

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

MERCAT DE LLOTJA

BLATS

Arazó i Navarra	de	54 a 57
Castella i Manxa	de	54 1/2 " 55 1/2
Extremadura	de	52 " 53 1/2
Andalusia dur (amb sac)	de	
Sègol (amb sac)	de	46 " 47

(Preus per pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó d'origen.)

FARINES

Força	de	90 a 115
Extra local	de	69 " 70
Corrent local	de	67 " 68
Blanca extra Castella	de	68 " 69
Blanca corrent Castella	de	66 " 67
Baixa	de	55 " 56

(Preus per pessetes el sac de 100 quilos damunt carro aquí.)

DESPULLES

Número 3	de	[illegible]
Número 4	de	30 " 32
Segones	de	26 " 27 1/2
Terceres	de	26 " 26 1/2
Quartes	de	25 " 25 1/2

(Preus per pessetes el sac de 60 quilos damunt carro aquí.)

Menut (primo)	de	22 a 23
Segonet	de	24 " 25
Sego	de	19 " 20

(Preus per rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro aquí.)

CEREALS

Moresc calxal groc	de	
Moresc Plata nou	de	[illegible]
Moresc plata picat	de	[illegible]
Ordi Extremadura i Manxa	de	50 " 51
Civada Extremadura	de	[illegible]
Civada roja	de	[illegible]
Faves Llobregat	de	[illegible]

Faves extrem. o Andalusia	de	57 a 58
Favons Extrem. o Andalusia	de	52 1/2 " 53
Favons estrangers	de	
Veces Navarra	de	52 " 52 1/2
Veces Sagarra	de	50 " 51
Veces Andalusia	de	50 " 51
Veces estrangeres	de	49 1/2 " 50
Veces verdes	de	
Escaiola Andalusia	de	90 " 91
Escaiola Marroc	de	
Escaiola Plata	de	88 " 90
Mill estranger	de	
Erps	de	50 " 51
Vimts	de	51 " 52

(Preus per pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro aquí.)

LLEGUMS

ARROS

Bomba Calasparra	de	125 a 130
Bomba	de	110 " 115
Especial	de	78 " 80
Selecte	de	76 " 77
Marisat	de	75 " 76
Bell-Lloch O	de	72 " 73
Trencat	de	61 " 62

DESPULLES D'ARROS

Farina	de	
Cabeçuda (Tarragona)	de	62 a 64
Escalfat	de	36 " 38

MONGETES

Castella	de	150 a 160
Mallorca	de	[illegible]
Prat	de	[illegible]
Estrangeres blanques	de	100 " 110
Estrangeres vermelles	de	100 " 105
Urgell	de	
València Tripilló	de	[illegible]

CIGRONS

Saüc	de	150 a 152
Blancs arrugats alfarnates 44/46	de	128 " 130
Blancs arrugats alfarnates 48/50	de	125 " 127
Blancs arrugats alfarnates 50/54	de	123 " 125
Blancs arrugats alfarnates 58/60	de	118 a 120
Blancs arrugats alfarnates 60/65	de	110 " 112
Pelons	de	95 " 112
Llenties	de	100 " 115
Guixes	de	

(Preus per pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro aquí.)

GARROFES

Xipre	de	49 a 50
Negra Vinaròs	de	47 " 48
Negra Castelló	de	47 " 48
Roja i negra	de	44 " 45
Negra Eivissa	de	43 " 44
Mallorca	de	38 " 39
		36 " 37

(Preus per rals els 100 quilos, sense sac, damunt carro aquí.)

FARRATGES

Alfals primera	de	
Alfals segona	de	
Palla llarguera	de	8 1/2 a 9
Palla curta	de	7 1/2 " 8
Fulla d'olivera	de	6 " 6 1/3
Tropadella	de	5 " 5 1/3

(Preus per pessetes els 40 quilos, damunt carro aquí.)

Polpa remolatxa, estrangera	de	
Polpa remolatxa, país	de	36 a 37
Torta de coco	de	23 " 26
Farina de Minesa	de	48 " 39

(Preus per 100 quilos, amb sac, damunt carro aquí.)

VAGONS ARRIBATS

ESTACIO DE M. S. A.

33 de blat; 0 de farina.

ESTACIO DEL NORD

27 de blat; 9 de farina.

NOVES RELIGIOSES

Quaranta hores. — A l'església de Sant Felip Neri (Plaça de Sant Felip Neri). Hores d'exposició de les vuit del matí a les sis de la tarda.

Cort de Maria. — Nostra Dona de la Victòria, a Sant Francesc de Pàdua.

Adoració nocturna. — Torn del B. Salvador d'Horta (a l'església parroquial de S. M. de Jesús, de Gràcia).

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Torn de Maria Auxiliadora, a la mateixa capella.

LA FESTA DE SANTA EULALIA

Amb tota solemnitat, ahir al matí, a la Catedral, se celebrà la festivitat de Santa Eulàlia, ex-patrona de Barcelona.

A les vuit hi hagué missa de comunió. A les deu, ofici celebrat pels doctors López, Cardó i Llebaria, predicant en castellà el P. Blanc.

El temple estava profusament il·luminat. Hi assistí molta gent.

"HULES" - PLOMERS
JOQUINES
AGUSTÍ CASTELLS
Portaferrissa, 18. T. 1983 A

La vida provincial

REDUCCIO DE DIPUTATS

Sembla que el nou Estatut provincial estableix una reducció considerable en el nombre de diputats.

De la Diputació de Barcelona cessaran tretze.

DE RE NUTRITIVA

—o—

ASSIMILACIÓ D'ALIMENTS

Són nombroses les persones que desconeixen o oblidem petits detalls que són importantíssims per a la salut de tota la família. La ràpida assimilació dels aliments és tal vegada la més primordial; perquè no és solament menjar alimentant si l'estómac no assimila amb rapidesa. Es notablement instructiva la següent numeració comparativa del temps que requereixen per a assimilar-se els principals aliments:

Patates, de dues a quatre hores.

Faves i mongetes, de sis quarts a dues hores.

Farina de blat, de mitja hora a una.

Farina d'ordi, de 10 a 15 minuts.

Farina de civada, de 5 a set minuts.

MAIZENA, de dos a tres minuts.

Cal observar que la fècula de blat de moro americà "MAIZENA", sols requereix de dos a tres minuts, i el seu poder nutritiu és tan estimable, que els metges espanyols comencen a receptar-la profusament, per als nens, des dels dos mesos, confirmant-se així en el nostre país el crèdit científic d'aquest producte a l'estranger. La raó no és altra que aquest poder d'assimilació, les seves condicions nutritives, ultra la garantia que significa per als doctors saber i comprovar que la "MAIZENA" és completament pura, sense additament de mescla ni droga.

PALL MALL CINEMA

EL PRIMER ESFORÇ HONRAT I BEN DIRIGIT

Sempre que, després de molt pensar-hi, ens hem decidit a vo-ser parlar de la producció cinematogràfica peninsular hem hagut de desistir-ne. Malgrat els nostres sincers esforços, ens hem trobat sempre amb una absència tan gran per part de la primera matèria, que no arribant la nostra fortuna parcel·lar a un poder suficient per pensar-la, ens hem hagut d'aconsolar amb lamentar-la; a la darrera ens hem resignat, i a la més llarga hem arribat fins a pensar que potser seria millor deixar a terres més auríferes el conreu d'un art tan dispendiós, tan difícil i que, surti bé, surti malament, ha de sortir al mercat i ha de produir, malgrat totes les lleis econòmiques i estètiques, perquè hi ha una llei independent de totes aquestes, que és la llei de la propaganda.

Havíem, doncs, desistit de pensar que mai ens arribés de veure res que ens fes obirar galeoom més que unes grans llabances patriòtiques, quan vérem un esforç notable, i sobretot honrat, per canviar la nostra opinió, que és la de molts.

De primer, l'argument era ésaret, tret d'una obra, i sobretot tret d'aquesta obra pel seu mateix autor. Segonament, l'obra, sense ésser-ho forçadament, era collocada en un escenari magnífic; tercerament, l'acció dels personatges, encara que tota al voltant d'una de principal, era prou important perquè cada un dels actors hi pogués posar tot el seu interès a representar-lo. Així resultà, ja cal que n'amaguem el nom, "La Casa de la Troya", una pellícula peninsular, feta a la peninsula i amb actors de la terra, que tingués nas i interès. Certament ens sorprengué ja que hi anàvem mal preparats per un seguit d'intents sopositors i pretenciosos. En aquesta pellícula veiérem com el públic s'emocionava on s'havia d'emocionar i fins i tot, cosa més difícil, reia on havia de riure.

Si la part dramàtica ens plaguè, més ho féu la part tècnica, la fotografia és bona.

Amb tot, no es creguin pas llurs realitzadors que han trobat ja la recepta per fer bones pellícules. No perquè hagin obtingut "un" triomf han obtingut "el" triomf. Aquest és un animal que té la pell d'anguilla i que s'esmuny de les mans d'aquell que creu tenir-lo.

No aconseguiran pas sempre el mateix emprant els mateixos procediments que aquí han donat bons resultats. No poden pas repetir indefinidament la presentació de monuments artístics, històrics i arqueològics, ni de passatges amb iguals meritòries condicions com a un dels principals personatges.

Caldrà que cerquin en l'entranya de l'acció i de la vida viva, és a dir, dinàmica, el nirvi dels futurs arguments, i a l'igual dels americans presentar les cataraties del Niàgara amb tota la familiaritat i modèstia, fingida o no, amb què hom ensenya el pis a un forastèr de qualitat, per bonic, per buxós, per magnífic que el pis sigui, encara que fos més notable que les mateixes cataraties. Això, però, vindrà tot sol, com vé l'habitual del maquillatge cinematogràfic, diferent, naturalment del teatral, perquè les cases no apareguin massa brunes, i de la mateixa manera que es deslliguen més i més els gestos i s'acorden a mesura de la pràctica amb els pensaments, d'una manera absoluta, com saben tots els actors.

Les pellícules americanes han arribat al grau de perfecció que han arribat, no pas per cap ciència infusa ni tampoc per cap fórmula matemàtica, ni menys per una cega acceptació de tot el que fos propi. Hi han arribat exaltant el bo i rebutjant el dolent, i sobretot hi han arribat a força de milions. I quan a força de milions hi han arribat, han descobert que l'austríac Von Sternberg, amb no més quatre mil cinc cents dòlars, en un país on tot es paga tres vegades més que aquí, havia fet la pellícula "Salvation Hunters" que, segons l'opinió del gran Charlie Chaplin, és el film més important de l'any.

P. de F.

EL CINEMA A SUISSA

KOENIGSMARK A GINEBRA... I *LA GARÇONNE*

En aquesta ciutat de la neutral i pacífica Suissa, es representa actualment a la pantalla d'un espaiós cinema la darrera pellícula "Koenigsmark", sens dubte la novella de l'eminent escriptor francès Pierre Benoit.

Cal remarcar que no ha vingut a la idea de les autoritats cantonals ni federals d'intervenir per tal de prohibir aquesta pellícula que per segona vegada es representa—l'any passat ja havia exhibit—a Ginebra, sense que el consol d'Alemanya hagi elevat cap mena de protesta.

I això que Suissa sosté amb Alemanya excellents relacions de bon veïnatge. Les assenyades autoritats d'aquest no han trobat cap raó que justifiqués el posar en interdit l'obra de aquest escriptor. La lectura de la qual ha estat la delectació de bon nombre de suissos admiradors de l'estil literari de l'autor de l'"Atlantide".

En canvi, la sola publicació d'un cartell anunciant la representació de la pellícula "La garçonne", segons llibre escandalosament immoral de Victor Margueritte, en un dels cinemes del singular Lausana fet seu nom notable és Lévy! ha estat suficient per provocar l'immediata reprovació del well diari liberal i ponderat *Journal de Genève*, que deplora que el Consell d'Estat (Govern cantonal) autoritzi la representació de la corresponent pellícula.

El senyor Lamac s'empenya a fer passar aquesta pellícula per la porta del seu cinema amb l'objecte de obtenir un guany immediat considerable sense tenir per res en compte de excitar eficaçment la joventut a la depravació abans que el Gran Consell (Mancomunitat ginebrina) no promulgui una llei—és qüestió de dies—destinada a donar armes al Consell d'Estat per tal de lluitar contra la immoralitat i assegurar la netedat moral dels carrers de Ginebra. Hom es refereix a l'exhibició de cartells deshonestos.

La pocavergonya d'aquest empresari pornogràfic ha provocat la intervenció, discreta però enèrgica, de l'autoritat de policia que l'ha obligat a fer desaparèixer de la pellícula les escenes indecoroses, la qual cosa ha apaivagat la indignació dels cristians—catòlics i protestants—i àdhuc dels lliure-pensadors de la xamosa "cité du réfuge".

EL TERRIBLE PECAT

Geraldí Ames va sentir l'altre dia en un restaurant el següent diàleg:

—Connie és una noia terriblement a l'antiga.

—Com pots dir-ho? Jo l'he vista fumant cigarretes.

—Oh, sí; però ho fa perquè es pensa que això és el summum de la depravació.

L'ECONOMIA MATRIMONIAL BEN ENTESA

Mentre Fay Compton treballava en un film a l'estudi, sentí, un dia, la següent conversa entre dues boniques noies que hi prenien part com a extras.

—Si poguessis demanar dues coses, què desitjaries?

—Un marit—esplicà l'altra.

—Amb tu és més que un desig!

—Vetaràs em guardaria l'altre per veure com em sortia aquest.

TOTAL PER DOS MESOS

Com fou casat Charlot amb Lilita Lluïsa Mc Murray

Una pel·lícula còmica i real molt poc divertida per als protagonistes

Charlie Chaplin, el gran Charlot, ha deixat la muller. La notícia arribà sobtada, com sobtada i imprecisa havia arribat la del seu matrimoni. Per què Chaplin ha abandonat la seva nova esposa? Els diaris no ho diuen; només porten que el gran còmic ha sortit de casa seva, enduent-se'n el pijama de seda violeta (de gran cerimònia) i, de moment, s'ha refugiat a casa el senyor Douglas Fairbanks, el seu amic i soci.

Res més.

Qui en té la culpa? No ho sabem. La seva muller, de setze anys només, sense cap experiència de la vida, no pot pas, segurament—l galantment—ésser acusada. Ell, ja madur, amb tota l'experiència—segurament—pot ésser disculpat?

Cal, per això, veure com han anat les coses, i com Charlot, que després del seu divorci amb Mildred Harris havia escapat a les ofensives, o rumors d'ofensives, de belleses com la rossa i reposada Edna Purviance, la protagonista de "Una dona de París", de Claire Windsor, daurada i blanca; de la bufona May Collins; de Lila Lee, adorada a tot Hollywood; de Peggy Hopkins Joyce, famosa bellesa, i a més, divorciada, i finalment, a Pola, la magnífica, la fastuosa, hagués caigut seduït per la petita Lilita Lluïsa Mc Murray, coneguda professionalment per Lita Grey, una xicoteta de setze anys, que a la llicència de casament se'n feia posar dinou, però que per la fe de naixement es descobrí que no eren més que setze.

Com anà la cosa?

D'una manera, certament, molt poc romàntica. Els actors cinematogràfics, tots fets de publicitat i propaganda, alimentats, engreixats, illuminats per aquesta nova primera matèria de paper imprès, necessiten també, de tant en tant, una estona de tranquil·litat, de secret, d'intimitat, ja—ai las!—impossibles per a ells. I d'aquí ve que el matrimoni de Charlot, que hauria pogut ésser una cosa fastuosa, magnífica, plena de personalitats i de celebritats, un espectacle, en fi, per l'afany impossible de voler també tenir una vida realment privada, resultà una pellícula tràgica, de tan còmica, i pel mateix, segurament, ha tingut un final potser ridícul.

Certament és de plànyer la situació de la pobra Lilita; però quan les nostres lectores i les mamàs de les nostres lectores hagin llegit l'aventura hi trobaran, potser, un saludable ensenyament, tan saludable com solen ésser tots els ensenyaments, que sempre en són més que els específics.

Charlie volia una boda en la intimitat i la tingué en l'agitació, no, com s'havia dit perquè els nuvis s'haguessin escapat de la família d'ella; no, molt al contrari, sinó perquè es volien escapar del paper imprès i de la placa fotogràfica. I no ho aconseguiren.

Charlie conegué Lita Grey quan aquesta no tenia més que tretze anys; la contractà com a primera actriu als quinze i s'hi casà als setze. Havia nascut el 1908.

Quan Charlot estava treballant en "El Noi" anà a veure'l una mare ambiciosa, portant de la mà una nena de tretze anys. Charlie admirà la seva bellesa infantil; els seus grans ulls negres, la mata de rulls foscos, i la contractà per dies. La pellícula s'acabà. En un moment de lleugeresa, Chaplin digué a la mare:

—Quan aquesta nena s'hagi fet gran, porti-me-la i en faré la meva primera actriu.

Aquests mots foren fatals, perquè la mare no els oblidà mai més.

La vida continuà ràpidament. Chaplin, ple d'èxits, de dones, de riqueses, i també de contratemps, s'oblidà de la noieta, de la seva mitja promesa i de l'ambiciosa mare—que era el mateix destí, potser més inflexible que ell!

Lita tornà a l'escola pública, i després a una de particular per un curt temps. La seva mare vigilava el seu desenrotllament cap a una espléndida feminitat, com fan sempre les hispano-californianes, i amb un somris ple de desigs deia als professors:

—No és veritat que és una petita bellesa? En faré una estrella de la pantalla.

I així, un dia que Charlie cercava una nova primera actriu, una xicota de quinze anys, d'ulls negres i veu prima, aparegué amb la seva mare al seu estudi, recordant-li la seva promesa.

Així fou com Lita Grey devingué primera actriu. Començaren la pellícula. Se'ls veia dinant aquí i allà, sempre acompanyats de la mare.

Un imprecís festeig comparat amb la passió amb què Chaplin s'arrossegà als peus de Pola.

I un dia, de sobte, s'estengué pel Boulevard de Hollywood la notícia que Chaplin se n'havia anat a Mèxic a casar-se amb Lita Grey. Fou negat; després es precisà la cosa; i com que ni Charlie ni Lita no es veien enlloc, calgué acceptar l'explicació.

La cosa succeí de la següent manera:

El 14 d'octubre Charlie i Lita anaren a l'Empalme i demanaren al jutge que els casés. Aquest estava disposat a fer-ho, però la llei mexicana disposa que la intenció de casar-se s'ha de fer pública trenta dies abans de la cerimònia.

En un recó de la humil barraca del jutge hi havia una pissarra i, da-

(Seguir a la pàgina següent)

UN PETIT VIATGER EXTRAORDINARI

JACKIE COOGAN ES REBUT PEL SANT PARE

(Continuació del Diari del "Noi" a través d'Europa)

Jackie Coogan ha vist el Papa i en resta tot meravellat. La simplicitat del seu restringit vocabulari no li deixa emprar els mots gran i magnífic i meravellós. Tot amb tot, ànima senzilla, troba molt natural que el Sant Pare es molesti per ell, i és natural que ho faci per un nen. Acostumat al truc de les pellícules, a la falsedat dels palaus de ciment armat, Jackie resta bocabadat davant la meravella del Vaticà i troba ben emprat el viatge des de Califòrnia:

"Era prop de migdia—continua—quan vàrem sortir per anar al Vaticà. Passàrem les grans portes de bronze de la plaça de Sant Pere i quan entràvem per la porta gran els guàrdies suïssos, vestits de bells uniformes, varen venir tots, es quadraren i saludaren. Aleshores vàrem pujar la gran escalinata de marbre, on també vingueren els gendarmes a quadrar-se. Després travessàrem un gran pati i pujàrem una més gran i magnífica escalinata. Després entràrem en un gran hall, on hi havia molts monsenyors vestits de magnífiques sotanes de púrpura. Esperàrem fins que el Papa entrà. Ell vingué cap a nosaltres vestit de les més immaculades blanques vestidures. Somrigué dolçament quan ens donà la mà. Jo vaig besar-li l'anell i després la mamà i el papà feren el mateix, i ell ens donà la seva especial benedicció.

El bisbe Walsh havia explicat al Papa tot el referent a la meva Creuada dels nens, i el Sant Pare em va donar uns copets a la galta i prengué de la seva taula una capsa, que em presentà. A dintre hi havia una petita medalla de plata amb l'escut d'armes del Papa, gravat en or. Era un magnífic present i em va posar molt content, perquè només molt poca gent l'ha rebut. Estiguérem amb el Papa uns divuit minuts, i ell em va complimentar per la meva obra de Socors al pròxim Orient i digué que esperava que jo sempre em recordaria dels petits nens que estaven en la misèria.

Tot era meravellós: tan solemne i bell. Vaig dir a la mama i al papà que valia la pena de fer un llarg viatge per veure el Papa, i sempre recordaré la meva visita al Vaticà.

El matí següent Mr. Edington, administrador de la Metro Golwin a Roma, ens acompanyà a veure els escenaris de "Ben Hur". Pel camí veiérem l'Aqüeducte de Claudi, el qual era famós en el temps que Cèsar regia Roma. En arribar als llocs on es fa aquesta pellícula veiérem una reproducció de la ciutat de Jerusalem i el Portal de Joppa i el Cire Maxim. Després dinàrem a l'estudi cinematogràfic."

Una de les qualitats millors dels infants és que no tornen sobre les coses que els han sobtat. El seu curt vocabulari fa que cada cosa no la puguin dir més que d'una manera, i un cop dita, dita està, i passada. Molt sovint oblidada. Jackie passa del Vaticà a les reproduccions dels estudis de la pellícula "Ben-Hur" amb una facilitat i amb una naturalitat delicioses.

ASSOCIACIÓ D'IDEES

Una conversa entre dues xicotes comparses:

—Dick em va dir que li recordava una noia que havia vist en la coberta d'una revista.

—Deu ésser perquè no et ve a veure més que un cop cada mes.

LA INTENCIÓ ERA UNA ALTRA

Shirley Mason, trobant-se en una excursió automobilista, tingué ocasió, amb els seus companys, de practicar un salvament.

Arribaren a un estany en el precís moment que hi quedà un xicotet. Fou pescat i, portat a l'automòbil, Shirley, per aconsolar-lo, li preguntà:

—I com t'ho has fet per venir a caure a l'estany?

—Oh, no hi havia pas vingut a caure-hi. Hi venia a pescar.

LA MODA EN BLANC I NEGRE

PETITES COSES SENSE IMPORTANCIA

Hi ha una moda que s'ha estès pel món amb una velocitat sorprenent, i és la moda de les flors artificials. Des de Califòrnia fins aquí, passant per París, tot abric que s'estimi porta al coll, damunt la clavícula, un pomet de flors artificials.

I no solament a l'abric, sinó, i sobre tot, als vestits de nit, on les flors són posades al pit just sota l'espatlla, de manera que llur pes per petit que sigui, fa baixar graciosament la vora de l'escot. La més nova idea, però, llançada per les estrelles de Hollywood és la de confeccionar les flors amb materials poc usats, com per exemple, plomes, suècia o altres diversos gèneres, alguns dels quals són molt originals, però tenint sempre compte de conservar-los en bon estat, talment com si es tractés de flors naturals i fresques, ja que cal que es vegi que si es porten artificials no és pas per economia, sinó més aviat, diríem per respecte ("respecteu les flors").

Junt amb aquesta nova raça de flors, les perles, contribueixen a l'ornament de les toilettes. Un llarg collar de perles que dóna tres o quatre volts al coll, un bracelet també de perles.

Una de les novetats que han llançat fa poc a Hollywood, son les capes de doble ús, en les quals el folre és d'un material que igualment es pot portar a l'exterior.

Així, per exemple, una capa de vellut negre pot ésser folrada amb teixit de plata, fent el coll de flors de vellut. Aquesta capa pot ésser portada pel costat negre correntment o bé per l'altre en les ocasions excepcionals.

Una coneguda estrella, que no vol donar el nom perquè no se sàpiga la seva virtut de l'economia, té una bonica capa de moleskin folrada amb chiffon de vellut d'un magnífic rosa, amb el coll de pell. Unes vegades porta la capa pel costat de moleskin, d'altres per l'altra banda. D'aquesta manera, degut a la qualitat, cada cara produeix millor efecte de línies i de resultats, car abriga més.

Una altra de les novetats és un petit estoig que s'agregat a les grans carteres que ara es porten. Això és a Califòrnia i en algunes altres bandes. Les altres no ho veurem segurament, i no serà, certament, cap perjudici. Es tracta, senzillament, d'una petita cigarrera que pot ésser dels més variats materials, generalment cars. Acompanya aquest accessori una petita mistera, per a la qual aquí no trobaríem llumins a propòsit. Nita Naldi en té una de plata, or en bandes alternes, però generalment es porten d'esmalt japonès.

Jetta Gondal portant una extraordinàriament nova toilette de Hattie Carnegie, de llargues línies, que s'acampanen a mesura que baixen, des del petitíssim capell. L'actriu porta aquesta toilette en el film "Salome of the Tenements"

Hope Sinclair

Pel·lícules americanes viscudes

UNA VERITABLE BATALLA ENTRE EL KU-KLUX-KLAN I LA POLICIA AMERICANA

Les cançons de revista barata, d'espetec de platerets i bombo i astracanades escèniques, tenen la virtut moltes vegades de propagar-se com una notícia sensacional. Arriben a vorejar l'èxit de difusió dels rumors i de les notícies a cau d'orella. Teniu, per exemple, aquella cançó de les "catacumbes de la ciutat de Nova York" definint les historietes macabres del Ku-Klux-Klan, que va causar una veritable malaltia entre el públic de revista, de cinema i de ball de patacada. Fou una epidèmia de Ku-Klux-Klan que durà dos o tres mesos durant els qual l'aire de la ciutat estava ple de catacumbes i de secta blanca del terror.

Doncs bé; estic segur que la major part del públic que sense arribar a agafar la "passa" del Ku-Klux-Klan va escoltar amb una gran seriositat la tonadeta encomanadissa del couplet i va arribar a aprendre les estrofes més interessants del vers, no creia en la veritat, és a dir, en l'existència real de la terrible secta secreta de Nova York.

Recentment, però, fa dos dies només, una topada entre tot un exèrcit d'agents de la policia de Nova York i nombrosos elements de la secta del terror blanc donà per tràgic resultat el que restessin damunt la vorera d'un carrers 4 morts i més de 20 ferits.

L'associació secreta del Ku-Klux-Klan està escampada per tots els Estats Units. Una de les ciutat on més "feina" fa és a la vila d'Herrin, on l'associació tenia fins fa poc com a element director a Glenn Young, el qual era alhora cap de la branca local del Klan i agent de l'Estat americà, encarregat de fer aplicar la llei seca.

Young era un subjecte poc escrupulós, com es pot veure, i a més a més usava d'uns mètodes tan rigorosos i excessivament enèrgics que comptava amb nombrosos enemics. Fa mig any, en ocasió que passejava en auto amb la seva esposa, fou obsequiat amb una ratxa de trets de revòlver prop de Okan-Ville, restant tots dos greument ferits. El seu enemic més fort era, però, el cap de policia d'Herrin, el diputat-sheriff Ora Thomas.

Aquest odi entre els dos caps de força havia ocasionat topades sagnants. L'Associació del Ku-Klux-Klan seguia fent de les seves, i cada dos per tres la policia se les havia d'haver amb els sinistres elements de la secta secreta. El cap de policia decidí per fi intentar acabar aquest estat de coses, i segons hom veu es proposà agafar i matar a Young, cap de la secta d'Herrin. Abans d'ahir, dia 26 de gener, Mr. Thomas es dirigí amb un nombrós escamot de policies a la recerca del cap del Klan a Herrin, el famós Young. Aquest fou avisat immediatament per un espia de la banda, i ràpidament fou mobilitzada una partida del Klan que sortí, a les ordres de Young, a la recerca de la tropa policíaca.

La topada fou sagnant. Els dos rivals es trobaren cara a cara i s'apuntaren mutuament llurs pistoles. La batalla entaulada fou acarnissada. Damunt les lloses del carrer caigueren

EL TRACTAMENT DEL REUMA

Per APA

EL METGE. — Un bany de peus amb les sals que li he receptat li treuran aquest reuma. Ara, que potser li canvii de lloc.

EL CLIENT. — Això rai!

EL METGE. — Pirlimpimpim!! Cal perseguir el mal on es refugia! Ho ha vist que fàcilment l'hem tret dels peus i dels genolls. Ara aquest petit bany el treurà del llom!

EL CLIENT. — Ja pot ben dir-ho, ja!

EL CLIENT. — Ui! ja in mal de cap!

EL METGE. — Capbuei, capbuei! No valdria pas la pena d'haver-lo tret del pit perquè se n'anés al cap!

EL METGE. — I ara, veu? tot el reuma s'ha refugiat al cabell! un cop d'estassos i... quina cabellera bé colònia?... Veu? S'estalvia el barber! I amb les cinc mil pesetes del tractament hi n'hi ha prou comprant fins la propina!

morts Young, el cap de policia Thomas i dos més, i 20 ferits greus. El Klan està trasbalsat de ràbia i de furor.

A la ciutat d'Herrin hi han acudit [illegible] mils i formats en escamots armats fins a les dents recorren la vila. Adhuc han posat ametralladores als llocs més importants.

En vista d'aquesta excitació, el governador de Villiamson ha donat ordre d'ocupar Herrin militarment. No seria d'estranyar, doncs, que esdevinguessin nous incidents.

Tot això fa rodar el cap i fa pensar en mil pel·lícules americanes d'un argument semblant. Si de tota aquesta història se n'hagués impressionat un film és indubtable que hauria resultat una pel·lícula americana d'aquelles més interessants en l'art del cop de puny, la pistola i la gràcia detectivesca del sheriff.

Domènec de Bellmunt

París, gener.

UNA RAÓ

Mary Thurman era en altre temps mestressa d'escola i explica moltes anècdotes dels seus alumnes.

Un dia un nen se li acostà i li digué:

—Ahir no vaig poder venir a l'escola.

—Cal que em donis una raó—contestà miss Thurman.

—De qui?

—Del teu pare.

—No en sap pas, de donar raons. La mama l'agafa cada vegada!

Charlot...

munt d'ella, amb guix, foren escrits els noms de Charles Spencer Chaplin i Lilita Lluïsa Mc Murray. Sota d'aquets, com a testimonis, Angel Murillo, Jr.; Francesc Monge, Francesc Esquedà i Pau Ramírez. I la colla torna a Hollywood.

Passaren els trenta dies, trenta dies i uns quants més. Charlie, a Holliwood, anava per tot arreu, Acompanyava aleshores el príncep i la princesa de Siam. Fou mestre de cerimònies a l'obertura de "Janice Meredith". Sopava amb tal o qual estrella, i donava dinars i festes a les quals eren invitades l'èlite de les actrius.

Però ningú, a cap d'aquestes festes hi veia Lita Grey; el seu nom no aparegué mai a la llista dels invitats.

Immediatament després d'haver passat els trenta dies aparegueren a Guaymas Lita Grey, la seva mare, la seva àvia, una tal Lluïsa Carrillo, una bellesa espanyola de la Baixa Califòrnia, acompanyades de llur advocat.

Lita portava un vestit de marinera de sarga blava, com qualsevol noia mexicana de la ciutat.

Esperaren ansiosament durant alguns dies. Alguns periodistes, que havien recollit el rumor a Hollywood, aparegueren i foren rebuts.

Al quart dia, a dos quarts de tres de la matinada, arribà el vagó particular de Charlie. Era fosc; el tren el deixà en una via morta i els periodistes saberen pel criat japonès, sempre present, que el senyor Chaplin dormia.

A les quatre de la matinada, l'hora més fosca, sortí Charlie del cotxe, acompanyat pel seu criat japonès, el seu advocat a Nova York, el seu entrenador i guarda de corps i els amics personals.

Es reuniren amb la família de la promesa i junts començaren l'excursió de Guaymas a l'Empalme.

Les pitjors carreteres reuneixen les dues poblacions mexicanes.

Arribaren a l'Empalme que, com el seu nom justifica, no és quasi més que una estació; els habitants viuen escampats. Comença només el dia, ja que no són encara les cinc. Corrues de gossos mexicans, de raça indistinta, se'ls posaven entre cames, i així arribà la caravana a casa del jutge per a la cerimònia nupcial. Aquest funcionari, un vell mexicà de setanta anys, no parla anglès; solament coneix el dialecte mexicà de la regió i encara el mastega amb unes genives sense dents. Té l'oficina a casa seva, una petita cabana de maons sense coure. No es veia la família perquè a les cinc del matí ja s'havia fet l'endreça de la casa. Amb tot, la cambra on s'havia de celebrar la cerimònia no estava pas ornamentada.

La festa se celebrà portant tothom els mateixos vestits, bruts del viatge. Charlie anava tal com havia arribat de Los Angeles; la núvia, amb el seu vestit de viatge. Es posaren en una línia l'actor, la núvia, la mare i l'àvia d'aquesta i els advocats. Un intèrpret traduïa, tal com sabia i entenia, les belles paraules de la cerimònia.

Quan aquesta acabà, Charlie besà la seva muller i fugiren tots dos cap al vagó.

A Guaymas, després d'un altre accidentat viatge, deixà Chaplin el vagó als afores de la ciutat i fent una complicada i llarga ruta pels carrers de darrera l'hotel, per despistar els periodistes, que volien que els parlés del seu matrimoni.

A les set, ell i la seva muller feren un ràpid i improvisat esmorzar de boda, preparat pel cuiner mexicà del petit hotel.

A la tarda Charlie anà a pescar, mentre la seva esposa restava a la cambra, i al vespre sortiren, sobtadament, cap a prendre el vagó particular per tornar a Hollywood.

Just després de Pasadena hi ha una estació que se'n diu Shorb. No és més que una estació. El Southern Pacific Limited entrava a Shorb en una albada grisa i freda. Dues o tres persones en sortiren.

Quan el tren començava a moure's un petita figura, embolicada en un gabany gris i un capell derby saltà des del tren a la via pel costat contrari a l'andana, seguida d'una altra figura més alta.

I quan el tren sortia de l'estació, deixava veure la pel·lícula d'un gran actor ensopegant al llarg de les vies amb la seva núvia d'un dia pantejant deu passes endarrera.

Quan veié els sorpresos i divertits periodistes, Chaplin llançà un "*Déu meu!*" i corregué tot seguit cap a la seva muller. Aleshores començà una alegre cacera. La parella corria a través d'un camp. Després desaparegué per una petita avinguda i anà on la limousine de Chaplin havia d'estar esperant, però que, per dissort, no hi era. I aleshores el sol, que ja començava a tocar a l'estació, il·luminà una nova pel·lícula de Charles Spencer Chaplin, anant amunt i avall de la vorera, amb el cap enfonsat en el coll de l'americana i enfonsant el seu capell fins els ulls, de tal manera, que la seva muller semblava més alta de tot el cap. Finalment, el criat japonès portà l'automòbil i Chaplin, ajudà la senyora a entrar al cotxe i saltà al costat d'ella, i, traient el cap, digué:

—Volem un petit retir.

El cotxe arrencà; la parella arribà a llur casa de Beverly Hills. La sogra arribà també i els deixà al cap d'una hora. Un cos de servents japonesos muntà la guàrdia.

I tot això per no durar més que dos mesos!

Es evident que, d'ara endavant, Charles Chaplin vigilarà més les seves paraules; es recordarà més que és un artista de l'anomenat art mut i pensarà la raó que tenen els fabricants de pel·lícules còmiques en ponderar les aptituds pescatòries de les sogres en potència.

L'ESTRENA DE *LA GERMANA BLANCA*

Seleccions Capitoli :-: Cinemes Kursaal i Catalunya

Evidentment, "La germana blanca" fou un èxit. Exit de veritat i èxit de públic, que són dos. El dia de l'estrena no s'hi cabia als cinemes on es representava, i els altres dies tampoc. Tota la companyia Caramba desfilà pel Catalunya, i hi veiérem el gran Orsini i la bel·líssima Agnès Lidelba i els altres actors i actrius de la companyia.

La pel·lícula s'ho val. Si comença una mica lentament, aviat l'interès de l'acció creix i s'intensifica, i els sofriments d'Angela, magníficament representada per Lillian Gish, arriben, no cal dir-ho, al públic. Totes les senyores, sense excepció, sortiren amb els ulls vermells, i algunes amb el nas i tot.

En la barreja d'actors americans i italians, no cal dir que aquests darrers hi guanyen, posats sota un director experimentat. Gustau Serena, el "partenaire" de la tristament cèlebre Bertini, que amb el seu joc sobri feia encara ressortir més l'extravagància d'aquella senyora, es troba en aquesta pel·lícula més en el seu ambient, i cal fer notar que retirat de l'art cinematogràfic, ha acceptat el paper només per deferència al director Henry King i a Lillian Gish. La fotografia és magnífica, i les del Vesubi resulten molt clares. Si a Barcelona hi hagués una crítica veritable, "La germana blanca" no tindria que témer res. Ara tampoc.

LA PUBLICITAT
es ven a París al
QUIOSC "LAMBART"
77, Boulevard des Capucines

LA NOVELA SEMANAL CINEMATOGRAFICA

Hem rebut de "La Novela Semanal Cinematogràfica" una col·lecció de quaderns amb arguments de pel·lícules i un àlbum per a les fotografies que publica d'estrelles cinematogràfiques. Així mateix hem estat obsequiats amb un almanac de la mateixa publicació, molt interessant i molt ben editat.

Agraïm el present.

L'ILLOT DE LES PERLES

S'ha estrenat als cinemes Pathé aquesta pel·lícula de la casa Loew-Metro, de la qual ja en edicions passades donàrem l'argument. Per una confusió lamentable ens fou impossible assistir a la sessió de prova oferta a la premsa, i la confecció d'aquesta fulla ens ha impossibilitat d'assistir a l'estrena.

L'aplicació del procediment dels germans Williamson per fotografiar el fons de la mar ha d'ésser quelcom d'interessant, i la casa Vilaseca, que ens té acostumats a bones pel·lícules, no ens farà quedar malament. No volem parlar-ne més sense [...]ment de causa; volem veure-la [...] què ens interessa [...] que d'ella [...] ha dit, i aleshores en parlarem.

LA DARRERA PEL·LÍC[ULA DE] REGINALD DEN[NY]

El títol espanyol de la nova pel·lícula de Reginald Denny, titulada en anglès "The Fast Worker", [és] l'"Amant del llamp". Es una comèdia divertidíssima i plena d'escenes emocionants, que farà morir [...] públic.

LA NOVA CRIADA

La muller d'un director de pel·lícules havia pres una nova criada, i en tornar una tarda a casa li preguntà si no hi havia anat cap visita.

—Només la senyora Dash—contestà la minyona.

—I què, s'ha amoïnat de no trobar-me a casa?

—Sí, senyoreta; semblà molt contrariada quan li vaig dir que era fora, però vaig afegir que no es molestés pas perquè aquesta vegada era veritat.

TEATRE OLYMPIA :CIRC:

Ultima setmana d'actuació de la Companyia

LOMBARDO CARAMBA

AVUI, DIVENDRES; NIT A LES DEU

L'opereta en 3 actes, de **Lombardo** i música de **R. Stolz,**

"CREMA DI CHIC"

(LA PRESIDENTA)

Genial creació de la cèlebre Agnès Lidelba

Demà, dissabte, programa escollit i benefici del popular actor còmic **A. Orsini**

Diumenge, tarda i nit, funcions extraordinràies Comiat de la Companyia

LOMBARDO CARAMBA

PATHE - CINEMA

Exit sense precedents de l'emocionant superproducció

(Loew-Metro)

"L'ILLOT DE LES PERLES"

Genial interpretació de les exquisides estrelles **Mary Mac Laren i Jeanne Toley,** meravelloses escenes del fons del mar en colors, pel moderníssim sistema **Tecnicolor**

En preparació, una altra grandiosa exclusiva Loew-Metro

LLAVIS VERMELLS

Per la ingènua actriu **Viola Dana** i el simpàtic **Tom Moore**

Pertanyents a la Selecció Optima del programa

Vilaseca i Ledesma, S. A.

TRES AVENTURERS ITALIANS A BARCELONA

LECHI, ORGANITZADOR DEL TERROR

Dues eren les majors preocupacions de Lechi en trobar-se isolat a Barcelona: el proveïment i la seguretat de l'exèrcit d'ocupació; i per aconseguir les dues coses emprengué una política de força. Les seves mesures de terror tendien a aquests dos objectius. Abandonades a la seva pròpia sort gairebé totes les tropes napoleòniques de Catalunya, sense rebre queviures de França, amb l'ordre expressa de l'emperador de mantenir-se a costa de l'enemic, l'únic mètode d'assegurar-se els proveïments en una ciutat era l'imposar fortes contribucions de guerra. Però resultava difícil l'extreure grans quantitats de Barcelona, bloquejada, mig despoblada, amb el comerç interromput, estroncades les fonts productives, morta i passiva. Malgrat això, la brutalitat dels mètodes arrancà de la ciutat quantitats molt superiors a la seva capacitat contributiva, la qual cosa agreujà la forta crisi i l'empobriment degut a la paràlisi de la vida activa del treball. Les xifres dels que com Conard i Camp han estudiat la qüestió demostren la intensitat del sacrifici econòmic de Barcelona. Però si aquesta pogué arribar a pagar més de tres vegades més d'allò que pagava en les èpoques de major prosperitat fou per mitjans d'excepció, que obligaren a una venda general de joies i de plata, de mobles i robes, i llançaren a molta gent activa i treballadora a la més extrema misèria.

Lechi fou l'organitzador dels mètodes d'extreure diners al cos urbà ja dessagnat. El seu primer cop, portat a terme audaçment en l'hora crítica en què es trobava més assetjat pels miquelets, fou la detenció de setze persones significades que tancà com a ostatges a la ciutadella, amb la qual cosa aconseguí recaptar una forta contribució, condició imposada per al seu alliberament. El resultat falaguer obtingut amb aquesta coacció terrorista assenyalà la pauta de mesures semblants, i unes vegades amb el nom cru de contribucions, altres amb l'eufemisme d'emprèstits exigits als comerciants i fabricants convocats sovint a Llotja per a tal fi, sempre fou l'amenaça i el terror l'argument principal de convenciment.

Les mesures de requisició tenien algun cop caràcter d'exemple i avís, com en les confiscacions dels béns dels que havien fugit de la ciutat, i altres anaven lligades amb les de seguretat de l'exèrcit, com en els registres als convents, en els quals cercant unes armes hipotètiques acostumaven a trobar un botí ben real. Fou el desarmament del poble una de les preocupacions majors de l'autoritat militar, i moltes de les visites domiciliàries, de les requisicions i les detencions preventives, eren dictades amb aquest objectiu.

Lechi, autor del règim, organitzà primer directament la seva execució, i anà en persona a diversos convents. Al principi usà per a la realització de la política opressora els soldats napolitans, però aviat muntà un instrument més especialitzat en aquests afers, creant una policia composta en la seva major part de barcelonins tarats, els quals tenien com a comissari a Ramon Casanova, advocat d'edat madura; segons Conard, "un aventurer internat i desvergonyit, amant del pler, ambiciós i criminal", i que Ferrer descriu com "un ocellot, de figura petita i estranya, cama-tort, i més murri que ric". La pregona immoralitat de Casanova acabà fent-lo caure en el mateix procés que enfonsà a Lechi, però és necessari consignar que es lliurà del tot a les seves tristes funcions, servint amb molt de zel els invasors, la qual cosa explica que Carrion-Nisses, tot i no amagar-ne els defectes, car diu que amava massa el diner perquè tenia una amistançada que li costava molt cara, el retrata amb una *major* benevolència, com "un caràcter molt pronunciat, amb talent i actiu, infadigable i vigilant, amb aptitud per mantenir l'ordre a la policia, i molt fidel a la causa francesa". En resum, fonamentalment un aventurer destinat a simpatitzar amb Lechi.

A les ordres de Casanova hi havia un substitut, un secretari, cinc comissaris de districte i una trentena d'agents. Segons Conard, Casanova es preocupà tot seguit d'atorgar-se un flamant uniforme, amb casaca negra, tricorni amb plomes, espasa i bastó. Els agents duien, més modestament, vestits blaus i sabre. Aquest cos de policia d'ingrata memòria començà aviat la seva vergonyosa tasca, amb la cooperació de l'intrigant i traïdor Medinabeytia, fiscal civil i futur gendre de Casanova, i ajudats en la realització dels actes de força per escamots de soldats napolitans.

La creació de la policia dóna a Lechi un bon instrument per estrènyer la ciutat amb unes quantes voltes més de caragol i extreure'n un major profit amb la màquina d'extorsió que poc a poc va perfeccionant-se. Nomenen un tresorer de l'administració, expulsat per irregularitats de la Inspecció de Duanes, el qual treu diners no sols dels cataus de vici i les cases de joc, "en cada una de les quals hi havia un policia fix, per decidir al mateix lloc referent a les qüestions i baralles que hi poguessin haver", sinó també de les persones honorables amb el comerç de passaports, i amb la invenció "d'unes cartes de seguretat valoritzables, que creades primer per una vegada, acabaren per haver de renovar-se—i naturalment pagar-se—cada mes". Creen una comissió de béns dels emigrats, als quals inciten obertament a emigrar; i després Angereau pot constatar que falten 25 milions de francs d'objectes pertanyents a aquells, encara que la xifra sembla exagerada. Més tard comencen les intervencions a l'Ajuntament, en la fabricació i la venda del pa, en la distribució i l'ordre dels llocs dels mercats, en la reparació dels pisos dels carrers, en la il·luminació i en els teatres, de manera que passen a mans de Lechi i dels seus tots els mecanismes de la vida ciutadana que poden deixar un profit entre els seus engranatges.

Els mateixos testimonis recollits per al procés de Lechi i comparses, i citats per Conard, mostren el paper preponderant del general italià en aquest règim de "bandidatge organitzat", com l'anomena Beaumont-Brizac. Es, referint-se al seu comandament a Barcelona, que Lafaille jutja Lechi com a "lladregot, cruel i gelós, però intel·ligent i actiu", i en la mateixa època es fonamenta una referència oficial que diu: "Fill d'una família il·lustre d'Itàlia, amaga sota un rostre i modals agradables el cor més corromput i l'ànima més mercenària". Més tard, quan arriba Augereau pot constatar les filtracions en totes les branques de l'administració, degut a què "els agents eren mal reclutats i vivien tan tèrbolament que tota l'opinió pública els acusava". Per fi, en un raport adreçat al propi emperador per Clarke, afirma que Lechi "havia convertit la seva casa en un cau de joc i de vici, presidit per una cortisana de Milà, anomenat La Ruge".

Moments atzarosos i aventurers en els quals les hores de pler s'entrelligaven amb les d'angúnia i de lluita. Cada dia les forces improvisades que assetjaven Barcelona anaven fent-se més amenaçadores. Un matí, mentre Lechi assisteix amb gran cerimònia a l'enterrament d'un capità de Velites, arriba la nova que els miquelets han atacat un fort suburbi, i la mateixa tropa de la comitiva mortuòria és portada pel propi Lechi al combat, gesta que segons Vacani "pot comparar-se a la del il·lustre defensor de Rodes, del qual es conta que havent oït mentre era al temple pregant el soroll dels preparatius dels turcs, saltà a fora i caigué damunt les forces de Soliman, fent-les fugir a la desbandada". Episodi que, menys líricament, mostra la migradesa numèrica de la guarnició i la coexistència entrelligada de la vida ciutadana amb els fets de guerra.

Entre combat i combat, als afores, dels quals en donen un reflexe exacte les Memòries de mossèn Sagau, rector de Vallvidrera, Lechi procurava mostrar a Barcelona una serenitat aparent. Per això el 15 d'agost, dia del Sant de l'Emperador, organitza un àpat de quaranta coberts amenitzat, segons Ferrer, amb "una marcial i dolça música militar", i mana que se celebri públicament la festa amb il·luminacions. "Les principals autoritats militars, civils i eclesiàstiques—diu Lechi—em varen fer l'honor d'acompanyar-nos en la nostra alegria". Però el mateix Ferrer ens dóna la millor demostració de l'angúnia efectiva de Lechi amagada sota la tranquil·la aparença oficial, quan explica el seu nerviosisme que el fa trencar, "portat pel seu furor, cadires, aranyes i miralls" a la casa on viu, i també pel pànic de la seva amistançada. La Ruge, que vol salvar tot el possible del daltabaix que pressent, surt a primers d'agost en un vaixell americà, però com que s'emporta una respectable quantitat de baguls plens de rics objectes, en veure que els anglesos els donen caça ha de tornar a desgrat a Barcelona. Pocs dies després, mentre Lechi està combatent als suburbis, no dissimula el seu esverament als veïns, perquè Famant triga a tornar, i cada cop se senten més properes les canonades. I quan els atacs dels assetjants es fan més insistents i coordinats, mentre la majoria de les dones dels oficials francesos es tanquen a la Ciutadella, l'amiga de Lechi va a refugiar-se per major seguretat a Montjuich, "amb la seva càrrega de caixes i baguls".

Es que el perill que amenaçava l'exèrcit francès anava fent-se greu. Si bé la tornada de Duhesme representava un reforç per les tropes assetjades, molt major era l'augment a les atacants. Poc a poc els francesos han d'abandonar posicions i estrènyer les línies defensives. L'isolament per dificultats de comunicacions s'havia convertit en veritable setge. El general Vives prepara per a primers de novembre un gran atac per alliberar la ciutat. I malgrat el seu fracàs, la ciutat no quedà gens aclarida per als francesos fins al desembre amb l'arribada del Setè Cos d'exèrcit, i les victòries de Saint-Cir a Llinàs, Molins de Rei i Valls.

En aquestes hores tivants d'incertitud té lloc l'intent de corrupció de Lechi del que ell posteriorment se'n serveix per provar el seu llealisme. El general Vives fa arribar a les seves mans una lletra amb els següents termes: "General Lechi: El grau i el sou que teniu; un milió de piastres; asil perpetu a Espanya, o el transport a Anglaterra o a Amèrica, si teniu por de caure a mans dels francesos; aquests avantatges us són promeses si lliureu la Ciutadella i Montjuïc, i passeu al costat de la nació ultratjada. Les tropes italianes ho desitgen, i us seguiran. Teniu a la vostra mà l'ésser heroic i ric". Lechi, segons els textos oficials donats per ell mateix i copiats per Ferrer, refusa despreciativament una proposta "que sols pot deshonrar a aquell que l'ha escrita". Però encara que tot l'incident és suspecte, i que com suposa Conard les cartes fossin fetes pels confidents de Lechi per donar una prova de la fidelitat d'aquest, certes o inventades, subratllen singularment el caire aventurer de l'opressor de la ciutat.

La tornada de Duhesme a darrers d'istiu no havia aminorat el règim de rigor. Al contrari, coincidint amb l'increment de perill militar fatalment anaven intensificant-se les mesures de força. Convençut dels avantatges, de l'enèrgica actitud del general Lechi i de molts dels seus agents", en continua l'obra sense atenuacions. A mitjans de setembre proclama l'estat de setge amb totes les seves conseqüències. I estimula a la policia perquè actuï amb una màxima intensitat.

En els mesos de la tardor, quan la pressió dels assetjants augmenta, el règim terrorista arriba a un grau insuperat. Cada dia apareixen nous bans de Lechi més amenaçants. Les requisicions es multipliquen i són nombroses les detencions fetes com a exemple, i després no mantingudes per manca de proves. Els que són detinguts per portar armes són jutjats pel Consell de guerra. Quan l'atac de Vives ve fent-se imminent, Lechi ordena que tothom tanqui les portes de llurs cases, i que els que hagin de sortir ho facin isoladament, car la tropa té l'ordre de tirar damunt de tot grup de tres persones. Igualment els soldats tenen la consigna de fer foc contra tots els que es vegin als terrats els dies d'operacions militars. Si surt algun tret d'alguna casa aquesta serà cremada i afusellats tots els que s'hi trobin, com també tots els que siguin detinguts en [illegible]. Perquè des d'aquestes no es puguin tocar les campanes [illegible] el poble, són tancats amb clau [illegible] els batalls. Així les mesures de precaució que tradueixen la gravetat del perill s'entrelliguen amb les terroristes.

Lechi, encoratjat per Duhesme i enfebrosit pels combats al voltant de Barcelona, en els quals segons Vacani "lluità amb la decisió coratjosa que li era peculiar", no deixa d'esperonar el trist zel de la policia. Aquella mena de Scarpia que fou Casanova comença a tenir la por de les conspiracions, que ha de convertir-se després en la tràgica obsessió causant de la mort de les víctimes de juny. Els seus agents s'excedeixen en els abusos, aprofitant-se del terror per treure diners del lliurament d'ostatges i de tot el que poden. Passa per la ciutat martiritzada una al·lucinació d'espant. "Tot el món—diu el pare Ferrer—comprèn que voleu sotmetre'ns pel terror; però no coneixeu el caràcter català".

Analitzarem en un altre article com respongué aquest caràcter, la forma digna però passiva amb què reaccionà la ciutat, que fou capaç de sofrir amb noblesa, però no de redreçar-se amb coratge.

Carles [illegible]

EL GOVERN DEL DIRECTORI MILITAR

AL SECTOR ORIENTAL HA COMENÇAT DE REALITZAR-SE ALGUNA OPERACIO IMPORTANT

DIUEN QUE ENTRE ELS INDIGENES ES COMENTA L'ABSENCIA D'ABD-EL-KRIM, AL QUAL NO S'HA VIST DEL DESEMBRE ENÇA

EL GENERAL PRIMO DE RIVERA DIU QUE TANMATEIX MARXARA AL MARROC LA SETMANA ENTRANT

DEL MARROC

COMUNICAT OFICIAL

Madrid, 12. — El despatx oficial d'Africa facilitat aquesta matinada a la Presidència diu així:

"A le regió occidental la harca López Bravo razzià i incendià aquesta matinada els poblats moros de les vores del riu Esmi, sense novetat per la nostra part.

A Larraix, la columna Garcia Benzix ha efectuat un reconeixement fins al Gaitan, on ha quedat acampada.

A la regió oriental, la harca del comandant Varela es concentrà a la una matinada del dia 11 al peu de Dar-Salah. Des d'aquest lloc començà una marxa per terreny enemic, quedant guarnits per seccions punts importants per ajudar la retirada, continuant l'avanç una fracció de les forces en tres nuclis corresponents a tres guàrdies situades a Salast (Bel-Ulchex), en una de les quals estigué situada l'any 21 la posició A.

Aconseguiren realitzar els objectius sense ésser descobert fins arribar a vint passes dels parapets i cores enemigues.

A tres quarts de cinc, hora convinguda, els granaders romperen foc. Després de gran resistència foren assaltades les guàrdies enemigues, deixant en el nostre poder 11 fusells Mauser i 12 enemics morts, que retiràrem, forces bosses de municions i vit mantes.

Encara de nit, s'emprengué el replegament, apuntalant-se en els punts ocupats anteriorment.t

L'enemic sofrí fort càstig, tenint-se la seguretat d'haver-se-li fet més baixes, que no pogueren recollir-se per la rapidesa de la retirada una vegada aconseguits els objectius, evitant que l'enemic se'n pogués donar compte.

Indigenes del poblat de Tafersit sortiren en marxa a esperar la harca, expressant sorollosament llur alegria i l'excellent efecte que ha causat l'èxit tan contundent.

La harca tingué 2 morts i 11 ferits.

L'ABSENCIA D'ABD-EL-KRIM

Melilla, 12. — Entre els indigenes d'aquests territori es comenta d'algunes setmanes ençà l'absència a Axdir d'Abd-el-Krim.

Els moros diuen que des del desembre ningú l'ha vist ni parlat.

Alguns creuen que ha mort, altres que és a França i circula també el rumor que ha anat a Xauen acompanyant el Raisuni.

L'EXPORTACIO DE CARAGOLS

Melilla, 12. — Procedent de Tunis ha arribat el periodista italià Manuel Trago, que desitja ingressar en el Terç per passar després a l'aviació, car, diu, que és pilot.

Parla diversos idiomes, té 23 anys i la seva documentació està en reglament.

—D'algunes setmanes ençà un industrial europeu ocupa algunes dones indigenes en la collita de caragolins, que es troben en gran abundar a les planes de Segangan i Arruit.

Setmanalment s'exporten a Barcelona, València i Sevilla, de cinc a sis tones d'aquests caragols.

EL PORT DE TANGER

Tànger, 12.—El dia 14 del que som ha de començar l'aplicació dels nous arbitris sobre l'atracament dels vaixells al port de Tànger.

La Cambra de Comerç Francesa, creient que aquest arbitri perjudica la vida econòmica de Tànger, ha dirigit al Govern francès un telegrama expressant-li aquest perill i assegurant-li que totes les colònies estrangeres són hostils a l'aplicació d'aquest arbitri.—Havas.

MISSIO MEDICA AL RIF

Londres, 12. — Cambra dels Comunes.—Un diputat pregunta si el Govern es proposa apoiar una petició dirigida per la Societat La Mitja Lluna Roja britànica als governs francès i espanyol, amb el fi que donin facilitats a aquesta Societat per a la tramitació que es proposa fer aquesta societat d'una missió mèdica al Rif.

El senyor Chamberlain respon que el Govern britànic no està disposat a intervenir en aquesta qüestió, que tan sols afecta al Govern espanyol.—Havas.

EL GENERAL PRIMO DE RIVERA TORNARA AL MARROC

Madrid, 12. — En sortir del seu despatx del ministeri de la Guerra, al general Primo de Rivera se li han atansat els periodistes preguntant-li si acompanyarà el Rei en el seu viatge a Saragossa.

El marquès d'Estella ha contestat:

—Podeu afirmar que jo no aniré a Saragossa.

—Però al Marroc sí?

—Això és segurissim. Marxaré al Marroc la setmana següent de la jura de la bandera, però fixament no us puc precisar el dia.

La reunió del Directori

El general Daban s'ha suicidat

La reunió del Directori ha començat a les set de la tarda.

El general Primo de Rivera, que havia d'assistir a un àpat al palau dels ducs de Parcent, ha abandonat la Presidència a tres quarts de nou.

A la sortida, el president ha dit als periodistes que a la reunió del Directori el sots-secretari d'Hisenda ha donat compte de la fallida del Banc de Crèdit Miner de Bilbao.

Ens ha informat—ha afegit—d'aquesta fallida, les conseqüències de la qual no són per despertar recels. La cartera de l'esmentat Banc està molt sanejada i ni els interessos dels comptecorrentistes ni dels obrers, sofriran cap retop. No hi ha, per tant, motiu perquè l'opinió s'alarmi.

D'Africa, sense novetat a les tres zones.

A Tetuà s'han presentat alguns rebels per sotmetre's amb armament, família i bestiar.

Un periodista, alludint la nova que des de primera hora de la nit ha corregut per Madrid, relacionada amb el general Daban, ha observat:

—Sembla que sortiu mal impressionat, president...

—Sí—ha contestat el marquès d'Estella.—Surto mal impressionat per això del general Daban. Ha estat una cosa molt trista. Anava a contraure matrimoni amb una germana de la seva primera difunta esposa. Patia de neurastènia. Estava preocupat i sens dubte en un crisi de neurastènia...

Moments després acabava la reunió del Directori.

Els periodistes han interrogat el general Mayandia sobre la noticia del general Daban, i l'esmena vocal del Directori ha dit:

—Oficialment no tenim confirmació d'aquesta desgràcia. No sabem més notícies que unes rebudes a Madrid de caràcter particular, dirigides a un diari. Aquestes notícies diuen que el general Daban, que es trobava a una finca d'Andújar en unió de la seva família, ha esmorzat avui tranquilament amb els seus i després han disposat donar tots un passeig. En el moment de sortir del menjador, el general Daban, pretextant que anava a cercar quelcom, s'ha ficat a una habitació immediata, i un cop dins i passats uns segons, ha sonat una detonació. La família, amb l'alarma que és de suposar, ha entrat a l'habitació trobant el general Daban mort d'un tret que s'havia disparat a sota la barba.

El general Navarro, amb el qual hem parlat els periodistes moments després, s'ha limitat a dir que la notícia havia arribat a conexement del Directori per un despatx particular, sense que fins a les deu de la nit hi hagués cap informe oficial que confirmés el succés.

El general Vallespinosa ha parlat amb els repòrters, dient-los: Que a la reunió del Directori hi ha assistit el sots-secretari de Finances, que ha donat compte de dotze a catorze expedients.

—Han tractat de l'Estatut provincial?—ha preguntat un periodista.

—No; avui no hem tractat de l'Estatut provincial, perquè ja no hem pogut fer-ho. Demà seguirà el senyor Calvo Sotelo la seva conferència sobre el particular i és segur que acabarà demà mateix, ja que manca molt poca cosa.

Interrogat pels periodistes sobre si hi havia notícies que ampliessin les que ja coneixien respecte al general Daban, ha contestat negativament, repetint que no hi havia més informes que els de caràcter particular i als quals havien alludit els vocals del Directori senyors Mayandia i Navarro.

El general Vallespinosa s'ha afectat molt, tributant grans elogis del general Daban.

A darrera hora de la tarda ha començat a córrer per Madrid la nova que el general Daban, que figurà en el primer Directori que es constituí quan el moviment del 13 de setembre, que actualment exercia el càrrec de comandant general dels Sometents, havia mort a Andújar.

Les notícies eren molt confoses sobre les causes que havien originat la seva mort.

En les esferes oficials, sense desmentir ni desautoritzar la notícia, s'han limitat a dir que s'estaven fent algunes gestions per tractar de comprovar el que hi pogués haver de veritat en els telegrames cursats amb caràcter particular.

A la Presidència, i quan la notícia s'havia propagat en els cercles militars, l'han confirmada, dient que a conseqüència d'una aguda neurastènia, el general Daban s'havia disparat un tret, privant-se de la vida.

El general Daban era un dels generals més joves, ja que només tenia 48 anys i recentment fou ascendit a general de divisió.

Tal com es recordarà, farà uns set mesos que va quedar vidu, quedant amb onze fills, dels quals deu són noies, tenint la més gran divuit anys. Quatre de les més petites s'educ uen internes al Collegi que les Carmelites tenen establert al carrer de Bailèn, les quals desconeixien aquesta nit la fi del seu pare.

Dels informes que hem adquirit, el general Daban es voliar casar aviat amb una bella senyora, germana de la seva primera esposa, la qual volia molt els seus nebots, curant de llur educació i visitant setmanalment amb el general Daban, les nenes del collegi de les Carmelites.

Per bé que pels informes oficials s'atribueix la fatal resolució a una exacerbació d'una neurastènia aguda, entre els familiars ningú no s'explica el succés, ja que el general Daban era d'un caràcter bondadós i complia amb escrupolositat les pràctiques religioses.

El general Daban passava ara uns dies a una finca que el seu sogre té als voltants d'Andújar, que és on s'ha suicidat.

EL ROBATORI DE L'HOTEL NACIONAL

ACTES DE SABOTATGE?

Madrid, 12. — La policia continua realitzant actives recerques per descobrir els misteriosos autors del robatori comès a l'Hotel Nacional, sense que fins aquest moment hagin estat coronades per l'èxit.

No és veritat que el robatori comprengués més de les persones ja conegudes: Unicament els dos matrimonis i el recaptador de contribucions del qual ja s'ha pàrlat han estat les víctimes.

A jui d'algunes persones de l'Hotel, no es pot descartar en absolut la hipòtesi segons la qual el robatori pot respondre a un acte de sabotatge.

A l'efecte recorden un incident que no deixa d'ésser estrany. L'Hotel fou obert per als alcaldes. A la una de la matinada i quan el director era al pis de baix de la casa amb tot el personal, va veure amb sorpresa que per l'escala principal baixava una gran quantitat d'aigua. S'hi acudí ràpidament, trobant que tots els dipòsits, que eren situats al terrat de la fonda s'havien rebentat. De seguida es van obrir totes les aixetes, aconseguint-se deturar la inundació.

A les quatre de la matinada, quan el director es retirava, va entrar un transeünt, manifestant que des del Prado havia vist que d'un pis sortia una columna de fum. Novament va acudir el gerent, senyor Otto Kercher, i el personal, i al sisè pis van veure que una saca estava cremant prop d'una porta d'una habitació. Com que hi havia poca aigua a causa de la inundació ocorreguda abans, es va sufocar el foc tirant-hi gran quantitat de sorra. No es va donar avís al servei d'incendis per evitar l'alarma.

A darrera hora de la matinada s'ha fet una detenció i un registre en una casa, atribuint-se importància a ambdues diligències.

Han estat interrogats detingudament el "sereno" de servei a l'interior i el guarda de l'Hotel.

Avui han continuat les diligències, a les quals s'atribueix importància, car sembla que se segueix una pista.

Efectivament, s'assegura que hi ha una pista, i per discreció no donem a la publicitat el que en coneixem. Podem dir, però, que fins ara ha estat detingut un subjecte sobre el qual recauen sospites i que no és alié a l'Hotel.

Contrariament al que s'havia dit, el Jutjat del Centre no ha practicat diligencies, sinó únicament les primeres.

Per creure's poc interessants les declaracions dels testimonis, s'ha ajornat fins a demà la seva comparença.

El segon cap de la brigada d'investigació criminal, senyor Blanco Santa Coloma, amb l'agent secretari Planelles i altres policies, ha anat a primeres hores de la tarda a l'Hotel Nacional i ha pres declaració a tots els dependents. Del que es desprèn d'aquestes declaracions, es guarda, com sempre, gran reserva.

Cal, però, consignar el temps transcorregut en una declaració que amb caràcter indirecte ha pres el senyor Blanco a un individu no funcionari de l'Hotel, i del qual es tenen antecedents a la Direcció de Seguretat.

Segons s'ha informat un periodista, sembla que l'esmentat individu està fitxat per furt.

També ha estat aquesta tarda a l'Hotel, amb l'objecte d'instruir diligències, el jutge del districte del Congrés, que entén en el sumari. Ha interrogat el director i alts funcionaris de l'establiment. Per mitjà de pèrits el Jutjat ha tret plànols de les habitacions on s'ha efectuat el robatori i dels gabinets de bany de l'Hotel.

Les recerques de la policia, a darrera hora, van cap a un cambrer de l'hotel, el qual no ha pogut justificar clarament amb què passà el temps la nit del robatori.

Referma aquesta orientació les manifestacions que ha fet el vigilant de l'hotel, Marc Heras, el qual assegura que en tota la nit no es va moure de la porta d'entrada de l'hotel i que no va sortir ningú excepte un dels viatgers robats, el recaptador Sierra, qui sortí cap allà a les onze de la nit per anar a prendre café amb un amic seu a un bar que hi ha a la cantonada del carrer de Santa Maria de la Cabeza; aquest viatger va tornar a dos quarts de una, i ja no entrar ningú més fins a les dues, que arribà el senyor Querol, alcalde de Carrión de Calatrava i la seva esposa, també víctimes tots dos del misteriós visitant, els quals havien anat al teatre; després, a les quatre de la matinada, tornaren dos matrimonis que ocuparen les cambres números 208 i 209.

En el pis principal de l'hotel, la nit que es realitzà el robatori només hi havia set habitacions llogades. De tots els viatgers, cap més dels que ocupaven les habitacions robades portava diners i joies de valor.

Aquesta circumstància fa suposar que el lladre, per si, o perquè li fes saber el "santeto", coneixia perfectament les habitacions que convenia robar.

Confirma aquest supost el fet que el matrimoni Vàzquez de la Vega arribà a l'hotel a dos quarts d'onze de la nit anterior, i ningú que no setigui al corrent del moviment de viatgers pogué conèixer l'arribada del matrimoni.

El senyor Vàzquez de la Vega, després de posar-se al llit, notà que pel corredor passaven algunes persones i com observés que tot i deixant la clau posada es podia veure el que passava a l'interior de l'habitació, posà un paper que tapés el forat del pany.

Quan s'aixecà al matí advertí la manca d'un dels caixons del secreter, precisament aquell en el qual guardà les seves joies la seva senyora la nit anterior, trobant el caixó buit a la cambra de bany.

Llavors pogué veure que el paper que posà al pany es conservava al lloc i en la forma que el col·locà, demostrant això que per entrar s'utilitzà una clau i no un aparell dels que usen els professionals.

Fou una clau falsa el que s'emprà o una clau "mestra"?

El fet d'éser tres les habitacions robades i la circumstància que una d'elles s'ocupà poques hores abans fa suposar que fou una d'aquestes, perquè mancà temps material per fer-la. Aquesta "mestra", com queda dit, serví per a totes tres cambres.

També sembla haver-se comprovat que el lladre, gran coneixedor dels més petits detalls de la casa, pogué treure els taps del tallacorrent del llum de les habitacions robades i el corrent dels pisos, encara que cada cambra té un tallacorrents.

LA PRORROGA DELS ARRENDAMENTS DE LOCALS DESTINATS A INDUSTRIA O COMERÇ.

Madrid, 12. — La "Gaceta" publica la següent disposició:

Reial ordre que diu: Excellentissim senyor: Vistes les instàncies elevades per diverses Cambres de Comerç i Confederació gremial suplicant que estengui l'aplicació del nombre segon de l'art. 2 del R. D. del 17 de setembre últim, en el sentit que s'entenguin subjectes a la pròrroga obligatòria dels arrendaments tota classe de locals destinats a Indústria o comerç, qualsevol que sigui llur renda i la data del contracte.

Considerant que el text la reforma o extensió del qual es demana, queden exceptuats de la pròrroga obligatòria els contractes d'arrendament atorgats amb posterioritat al primer de gener de 1925, el preu o gràcia no excedis de 500 pessetes mensuals o que no sigui major, o d'ésser-ho d'un dels comerciants o industrials establerts abans de l'esmentada data, o que continuïn en possessió d'ells, o per haver prorrogat en forma escrita el contracte corresponent, a l'empara de les disposicions del reial decret.

Considerant que els establiments oberts amb posterioritat a la mateixa data i les rendes dels quals no excedeixin de les expressades quantitats, sols podran demanar les proteccions que no corresponguin als altres llogaters, quan hagin subscrit una clàusula o adquirit per l'exercici continuat del comerç, que correntment es denomina propietat mercantil, i com la reglamentació dels particulars es troba pendent d'estudi de la comissió especial creada per reial decret del 15 de juliol de 1922, i davant la mateixa s'han plantejat les reclamacions conduents al dit fi, s'ha d'esperar a què proposin en la forma estimada al Govern de S. M. el que estimin just i raonable, S. M. el rei s'ha servit declarar que no procedeix la reforma sollicitada del número segon de l'article 2 del reial decret del 17 de desembre últim, sense perjudici del que en el seu dia i amb nous elements de judici es disposi sobre el règim de la casa comercial.

De reial ordre, etc."

LA VALORACIO OFICIAL DE MERCADERIES

La "Gaceta" publica la següent disposició:

Per tal de donar compliment al preceptuat en l'art. 21 del reial decret del 8 de març de l'any passat, creant el Consell de l'Economia Nacional, es fa precís invitar totes les entitats, organismes collaboradors, així com els vocals i assessors del dit Consell, igual que els industrials en general, perquè concorrin a la valoració oficial de les mercaderies corresponents a l'any 1924, aportant totes aquelles dades que es cregum necessàries per arribar a determinar la valor d'extensió i just de la producció nacional en la forma prescrita pel reial decret d'aquesta Presidència del 12 de gener últim.

En conseqüència, el rei, de conformitat amb el proposat pel Consell de l'Economia Nacional, s'ha servit disposar:

Primer. Durant un periode de tres mesos, a comptar des de la publicació d'aquesta reial ordre a la "Gaceta" de Madrid, totes les entitats i corporacions econòmiques, mercantils o industrial, interessades en la valoració oficial de les mercaderies corresponents a l'any 1924, hauran d'acudir a la informació que es declara oberta amb aquesta data, dirigint l'oportú escrit a la secretaria de la secció de valoració del Consell de l'Economia Nacional, formulant les propostes raonades i justificades que creguin pertinents.

Segon. Les Cambres de Comerç, indústria, agrícoles o mineres, i altres entitats collaboradores del Consell de l'Economia Nacional, així com les corporatives amb les representacions al si del dit Consell, proporcionaran els qüestionaris corresponents a tenor dels models inserits a continuació, qüestionari que hauran de tenir en compte, tant els industrials com els agricultors, per al seu degut compliment i tramesa a la repetida secció del Consell, dintre el termini ordenat.

EL SENYOR SALA EN ACTIVITAT

Madrid, 12. — Els senyors Sala i Llosas han visitat, a dos quarts de dues de la tarda, a la Presidència, el general Jordana.

El senyor Sala ha rebut una invitació del vice-president de la Comissió provincial de Segòvia per donar en aquella localitat una conferència sobre confraternidad de Castella i Catalunya, la qual campanya s'inicià fa poc temps al Palace.

El senyor Sala ha agraït la invitació, contestant que tan aviat com pugui anar a donar la conferència ho comunicarà, amb l'objecte d'assenyalar la data.

El senyor Sala es proposa entrevistar-se aquesta tarda amb el delegat comercial de Txecoslovàquia per canviar impresions sobre els dessigs expressats per aquest senyor al president de la Mancomunitat en relació amb l'exportació de vins cap Txecoslovàquia i la importació de vidres a Espanya.

COMENTARIS A LA PROCLAMACIO DE LA REPUBLICA DEL 73

Comentant la data del 52 aniversari de la República, diu l'"A B C" que el procés de la República fou encara que amb més gran celeritat, el mateix que el de la Monarquia de Don Amadeu. Monarquia i República moriren de parlamentarisme agut.

Es veritat que les Corts des de la Restauració fins el Parlament llarg de la Regència semblaven regenerades. L'extenuació i la impotència dels antics partits i l'autoritat de Cànovas i de Sagasta, donaren la treva enganyosa, però, no hi havia tal regeneració. Tot just desapareguts aquells homes el sistema reprodueix els seus fruits.

En els darrers temps hem tingut Corts, d'un bieni les més llargues, algunes d'un any, amb quatre gabinets i sense que es votés una llei, ni tansevol els pressupostos.

Podem multiplicar l'evocació d'altres èpoques amb igual moralitat. El tres de gener de 1874, quan el cop de Pavía, ningú hauria imaginat que ens trobéssim en la mateixa crisi anàrquica que el tretze de setembre de 1923, vivint en pura pèrdua mig segle.

I anem a seguir incorregibles i rebels a l'experiència?

ELS DETINGUTS DE GIJON

Gijón. — Per disposició de l'autoritat militar i en virtut d'un procés que segueix la dita jurisdicció, segueixen empresonats l'alcalde, senyor Gil Fernàndez; l'ex-president de l'Ateneu, senyor Gutiérrez la Real; l'ex-jutge municipal; l'ex-diputat, senyor Marian Mederi; el metge, senyor Domènec Villa; l'advocat, senyor Julian Ayesca, i el periodista, senyor Josep Vía.

LA CAMPANYA D'"EL DEBATE"

Madrid. — "El Debate, recull alguns judicis publicats, comentant l'article que fa una setmana escrivi titulat "La hora de la concordia".

Glossa paràgrafs dels comentaristes i insisteix en la tesi del dit article, i diu que el patriotisme ens veda resignar-nos a l'apartament d'homes que amb el Directori convenen substancialment en la proclamació i defensa d'uns principis: Pàtria, Monarquia, Ordre, Moralitat, Religió.

Aquests sagrats lemes imposen la unió de tots els seus valedors, en tal forma, que si voluntàriament no s'hi va, les circumstàncies obligaran a fer-ho algun dia.

Més com la improvisació sol ésser mare del fracàs i el fracàs d'aquell intent de defensa social seria de conseqüències funestíssimes, cap raó pot excusar noves demores en el concert de bones voluntats.

Per això, obedients a un criteri que és el del debat de sempre, ens resistim a deixar-nos arrossegar per sentiments partidistes i de banderia i insistim en la tasca perquè la política futura d'Espanya se substenti en una gran associació de ciutadans decidits a mantenir els més alts ideals avui més que mai necessaris per a la conservació de la societat.

CLOWN MULTAT

El clown Deby ha estat multat per dit al públic un acudit sobre les nenes desaparegudes.

Un agent el va portar a la Inspecció de Seguretat, on va ésser convidat a pagar dues centes cinquanta pessetes o a quedar detingut.

Va abonar la multa, essent posat en llibertat.

NOTA DE LA PRESIDENCIA SOBRE ELS PRESOS DE MURCIA

Madrid, 12. — A la Presidència han facilitat aquesta tarda una nota en la qual, contestant un periòdic que parlava de les condicions en què estaven els presos a la Presó de Múrcia i demanava que fos millorada la seva situació, diu que els presos de l'alludit penal han estat ja traslladats a una altra instal·lació de caràcter provisional, mentre es construeix un altre edifici.

Cal tenir en compte, afegeix la nota, que fa poca cosa més de dos anys que van passar a l'Estat les obligacions carcelàries, i que durant aquest temps s'han construït de nova planta les presons d'Almeria i Ocaña, i han estat transformades, convertint-les en models, la d'Oviedo i el correccional de Guadalajara.

L'ACCIO GALLEGUISTA

Madrid, 12. — Al Centre de Galicia ha donat aquesta tarda la seva anunciada i segona conferència el catedràtic gallec de l'Institut del Cardenal Cisneros, senyor Eloi Blanco André, dissertant sobre "Els ferrocarrils centrals a Galicia".

El conferenciant ha sostingut que, per a l'existència de Galicia com a regió, és indispensable la construcció de ferrocarrils que permetin assolir les més grans facilitats en el tràfec.

Ha proposat com a solució la construcció del ferrocarril de Zamora a Orense, i el d'Avila a Salamanca, amb la qual cosa s'aconseguiria reduir la distància amb Madrid en uns dos cents quilòmetres.

Des del punt de vista financier, assenyala la conveniència d'explotar els salts d'aigua del Duero, amb el què es resoldria electrificar aquestes i altres línies espanyoles.

Ha dit el senyor André, que la provincia d'Orense és, d'entre les de Galicia, la més desemparada en comunicacions, malgrat que, per la seva cultura, és una de les de més vitalitat.

Ha assegurat que si l'Estaat construís les dites línies, podria realitzar-se sense cap reembursament, limitant-se a emetre obligacions i mobilitzar el crèdit.

ELS TELEFONS DE LA MANCOMUNITAT

Madrid, 12. — El director de la Companyia Nacional de Telèfons ha visitat el senyor Sala, exposant-li el criteri d'adquirir d'una vegada totes les línies telefòniques que depenen de la Mancomunitat.

El senyor Sala s'ha mostrat propici, segons sembla, a una cessió global, sempre que la Mancomunitat sigui deguda-ment indemnitzada.

EL CONSELL D'ESTAT I LES MISSIONS RELIGIOSES

Madrid, 12. — En el Consell d'Estat, en discutir-se si les missions religioses haurien d'ésser exceptuades del servei militar, Largo Caballero ha votat en contra; i amb ell els generals Weyler i Aznar i els senyors Contezo i Ureña. Els altres, és a dir, els lliberals i els conservadors, han votat a favor de les ordes religioses.

LES PETICIONS DELS VITICULTORS

Sobre la visita feta ahir al Directori per la comissió de viticultors, de la qual donem oportuna notícia, els elements interessats han facilitat la següent nota oficiosa:

"Una nodrida comissió de viticultors espanyols va estar ahir a darrera hora visitant el President per fer-li llurament, en nom dels seus representants, de les tres peticions següents:

Primera. — Que sigui suprimit l'impost del vi per a l'entrada en les poblacions, que disposa l'actual Estatut municipal.

Segona. — Que per tal d'evitar el frau en la producció vinícola s'exigeixi les declaracions de collites i guies de circulació, tal com es fa en altres països, i

Tercera. — Que s'estudii detingudament la conveniència de derogar el Reial Decret de primer de setembre darrer i restablir la llei de vins de 1895."

DARRERA HORA

DE MADRID

LA MORT DEL GENERAL DABAN

Andújar. — A Villa de la Reina, en la finca "Albardilla", on accidentalment es trobava amb la seva família, el general Daban ha mort a conseqüència d'un tret de pistola.

Els seus expliquen l'accident dient que el general, una vegada ha acabat de dinar, ha passat a les seves habitacions amb l'objecte d'arreglar una maleta, de la qual ha tret una pistola amb ànim d'examinar-la, i en col·locar l'arma a la funda, se li ha disparat, amb tan mala sort, que li ha entrat la bala pel front i li ha sortit per darrera l'orella esquerra.

Tot seguit la reconegut un metge, el qual ha dit que la mort ha estat instantània.

En oir el soroll, hi ha acudit ràpidament una filla del general que es trobava a l'habitació del costat.

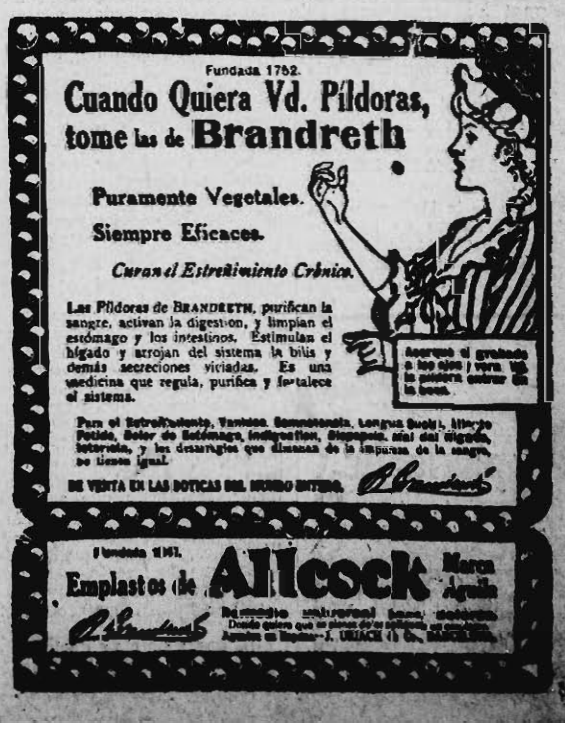
El general Daban havia arribat a la finca ja feia uns dies, on es proposava contraure matrimoni amb la seva cunyada, Teresa Hernández Sedan.

La cerimònia no s'havia celebrat el dia 9, tal com estava convingut, per no haver rebut la documentació eclesiàstica.

El jutjat s'ha traslladat immediatament al lloc del succés, practicant diligències.

Aquesta nit arribarà el cadàver a aquesta població, celebrant-se demà l'acte de l'enterrament.

COMPRESSORS D'AIRE I BOMBES PER A FER EL BUIT
del nou tipus rotatiu
SISTEMA "PLANCHE"
(patentat a tots els països)
Referències a Barcelona
FILL DE E. ERUGUERA
Riereta, 28. — Barcelona.
Telèfon A 3772
Solliciteu catàlegs fent menció de "Secció P."



CRONICA DE CULTURA

EL Dr. LLUIS TRIAS DE BES

El nostre amic, l'intelligent doctor Lluís Trias de Bes, ha marxat una temporada a París per completar els seus importants estudis sobre el cor. La seva absència durarà uns quants mesos.

AGRUPACIO D'ALUMNES I EX-ALUMNES DE L'ESCOLA NORMAL

Aquesta Agrupació celebrará la sisena conferència cultural el dia 14 de l'actual a dos quarts de set de la tarda, a l'Escola Nacional, comte del Asalto, 57, pral.

L'advocat Salvador Palau dissertarà sobre "La dona i el dret polític".

UNIO PROFESSIONAL DE DEPENDENTS I EMPLEATS DE COMERÇ

A la Unió Professional de Dependents i Empleats de Comerç", avui, divendres, a les nou del vespre, el professor Frederic Jiménez Ruiz donarà la seva acostumada lliçó pública de "Geografia comercial, econòmica i estadística". L'assistència al dit curset és completament gratuita.

ASSOCIACIO DE COMPTABLES DE CATALUNYA

En aquesta entitat, Sant Honorat, 7, avui, a les deu de la nit, continuarà pel mateix ponent iniciador l'exposició i discussió del tema "Comptes d'ordre" que tan viu interès va despertar entre els nombrosos socis que concorren a aquestes selectes converses, de caire tan eminentment cultural.

LES NOSTRES GRANS PUBLICACIONS

Es amb gust que donem als nostres llegidors la notícia dels elogis que "La Paraula Cristiana" ha merescut de l'eminent publicació de renom mundial, "La Civiltà Cattolica", que es publica a Roma, i que és feta per per elements de prestigi i que està revestida d'una màxima autoritat per la seva tradició gloriosa.

La qüestió de Telèfons

El jutge instructor continua treballant activament en el ja famós afer de la Companyia de Telèfons. Ha ordenat que siguin citats a declarar diversos testimonis.

L'advocat de l'Estat, senyor Josep Maria Despujols, està estudiant el sumari.

Ahir al matí el senyor Remigi Gil Ramonet constituí la fiança de 10.000 pessetes per a la llibertat del senyor Escribano, el qual fou alliberat a la tarda.

Perquè l'Audiència pugui entendre en l'apellació del jutjat denegant la revocació de l'auté de processament i presó d'En Gomila, es treurà un testimoni de la causa, que serà tramès a la relatoria del senyor l'sera perquè es celebri la "vistilla" davant la Secció tercera.

Com que el sumari ja és prou voluminós, es creu que trigaran encara forces dies abans no es pugui celebrar.

CRONICA JUDICIARIA

Assenyalaments per a avui

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Oest. Major quantía. Ramon Vidal contra Pere Singla.

Sala Segona. Vendrell. Incident. Casino Agrícola Banyeres contra Francesc Raspall.

Audiència. Major quantía. Antoni Díaz contra Joan Salat.

Sud. Incident. Consol Trillenque contra Jaume Serraide.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Audiència. Un oral per furt contra A. Molina, i un incident per estafa.

Secció segona. — Sabadell. Tres orals per lesions, estafa i furt contra Manuel Domènec, Joan Porta i Carme Homs, respectivament.

Secció tercera. — Hospitalet. Un incident per estafa.

Barceloneta. Un oral per imprudència contra Ramon Alen.

JUTJATS

Durant les seves hores de guàrdia, el jutjat de la Concepció ha instruït 28 diligències, ingressant als calabossos sis detinguts.

El substituí el de l'Hospital, al qual rellevarà el de l'Audiència.

DE LA FALSIFICACIO DE BITLLETS

El jutge de la Universitat ha denegat el recurs de reforma d'auté de processament dictat contra Tomàs Valero, amb motiu de la falsificació de bitllets.

DE L'AJUNTAMENT

METROPOLITA A SANT ANDREU

La segona divisió de ferrocarrils ha tramès un ofici a l'Alcaldia d'un projecte de ferrocarril metropolità de la Plaça de Tetuà a Sant Andreu.

LA COMISSIO PERMANENT RESCINDEIX EL CONTRACTE RELATIU A LES CANTINES ESCOLARS

Segons una nota facilitada ahir per l'Alcaldia, la Comissió municipal permanent ha acordat rescindir el contracte relatiu a les Cantines Escolars.

LA FESTIVITAT DE SANTA EULALIA A L'AJUNTAMENT

L'Ajuntament en corporació ahir assistí a la festivitat religiosa a honor de Santa Eulàlia, que se celebrà a la Seu.

La major part de regidors lluïan els uniformes de gentilhomes i altres, donant una gran nota de varietat. Fou una innovació ben agradable, car fins ara els regidors no havien dut mai altres insignies que les dels respectius càrrecs municipals.

NOTES INFORMATIVES

ELS METROPOLITANS

Per la segona divisió de Ferrocarrils s'ha tramès un ofici a l'Ajuntament, acompanyant els plànols d'un projecte del Ferrocarril Metropolità S. A., que pretén establir una línia de ferrocarril secundari sense la garantia de l'Estat, des de la Plaça de Tetuà a Sant Andreu de Palomar.

PARRICIDI?

A la partida de Bitem ha estat trobat el cadàver de Francesc Piñol.

De bell antuvi es creia que es tractava d'un suïcidi, però el jutjat ha ordenat la detenció del fill del difunt, Francesc Piñol Martínez, com a presumple autor de parricidi.

Servei de la policía

Una banda de falsificadors

Tenint notícies que en aquesta capital hi havia uns individus que es dedicaven a falsificar els precintes de la Renda d'Alcohols que van collocats a les ampolles de licors, secundant ordre de la superioritat, els funcionaris de la brigada especial, Alfred Saez d'Inestrillas, Isaies Gonçal i Marian Ruiz Zorrilla, practicaren investigacions, les quals foren portades a cap amb tota reserva durant alguns dies i que donaren per resultat esbrinar que un dipòsit d'aquells es trobava al carrer de Barbarà, 23.

Personats a la dita casa, efectuaren un registre que donà per resultat trobar al pis primer, segona porta, no solament el que els agents cercaven, sinó també tot el funcionament d'una falsificació d'etiquetes i càpsules de les que usa la casa "Domecq" per a les seves ampolles grans i petites de conyac, i gran quantitat de documents dels que fan ús del conegut engany "de l'enterrament".

Després de procedir a la incautació de tot, consistent en 5.000 precintes de la renda de l'alcohol i els clixés o gravats emprats per a llur tirada, 6.000 etiquetes de les que s'usen en les ampolles de l'esmentat conyac; el clixé d'aquestes etiquetes; onze quilos i mig d'estany en càpsules per collocar a les ampolles i una premsa amb els seus troquells corresponents per inscriure en aquestes càpsules la marca de fábrica del conyac Domecq, tal com apareix en les autèntiques, així com en llurs taps; un flasco d'essència per a la fabricació de conyac, fórmules de fabricació; una quantitat de colorant, mig quilo de sacarina; el marcador per numerar els esmentats precintes un barril contenint uns 150 litres de líquid que sembla de conyac, i gran quantitat de documents (com és natural, falsos), cartes i sobres amb direccions de l'estranger, retalls de periòdics, telegrames, etc., dels que s'usen pels professionals del "timo" de l'enterrament, per preparar llurs estafes. La inquilina del pis digué que tot allò era propietat de Sebastià Bufí Colís, vef dels baixos de la mateixa casa, i que li ho havia donat a guardar, la qual cosa fou comprovada, car detingut aquest manifestà ésser cert tot el que deia aquella.

També ha estat detingut un altre subjecte anomenat Tomàs Mosot Castelló, el qual, en el moment que la policia es trobava practicant el registre anterior, manifestà que anava a recollir tot l'ocupat, per encàrrec de Sebastià Bufí, per inutilitzar-ho, ja que aquest sospitava que els agents de l'autoritat li seguien els passos i tot allò podia comprometre'l molt.

Els dos, amb els objectes trobats, han estat posats a disposició del jutjat i els funcionaris esmentats continuen les gestions per tractar de detenir altres complicats en tal assumpte.

Se sospita que, [illegible] el que capitanejava aquesta banda és un subjecte que desaparegué i es creu que és a l'Havana. Durant la seva estada en aquesta capital ha tingut molts domicilis, com també Sebastià Bufí, que, com encarregat de recollir la correspondència i contestar els que es tractava d'estafar, dirigien a molts noms i domicilis i molt especialment al de Josep Vidal, que era el que el Bufí utilitzava en els diferents hotels on s'estatjava, només per uns dies, amb l'indicat subjecte.

A darrera hora també ha estat detingut un altre dels complicats, anomenat "L'Avi", el comissionista d'hotels.

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Dia de 12 febrer de 1925

1. SITUACIO ATMOSFERICA GENERAL A LES 7 DEL MATI. (Observacions d'Europa, Nord d'Africa i Atlàntic, rebudes per telegrafia sense fils):

La forta depressió de l'Atlántica septentrional avança cap el Nord d'Europa, essent el temps molt variable a l'occident europeu, observant-se forts temporals a les Illes Britàniques i pluges al Marroc i sud de la Península Ibérica.

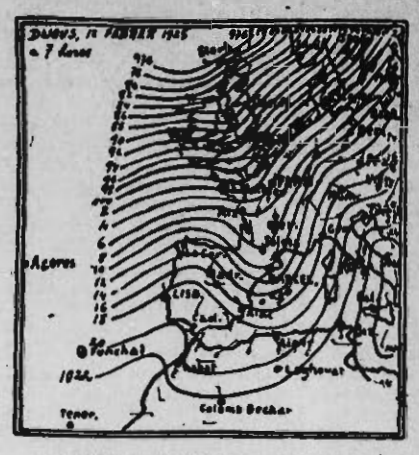
Al golf de Lles sembla iniciar-se la formació d'un mínim secundari, existint ja cel relativament núvol a les costes de la Mediterrània occidental.

2. ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES 8 DEL MATI. (Observacions de la Xarxa meteorològica catalana, comunicades per telèfon):

La nuvolositat és general a Catalunya, observantse algunes pluges d'escassa intensitat al Pallars i al pla d'Urgell.

Existeixen abundants boires i calitxes als plans de Vich i Bages.

La temperatura màxima ha estat de 17 graus a Figueres, i la mínima de 4 graus sota zero al llac Estangento.



3. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. Sondatges de l'atmosfera lliure a les 13'

Altitud en metres:	250,	500,	1000,	2000.
Direcció:	SW.	WSW.	WSW.	SSW.
Velocitat en metres per segon:	4,	7,	16,	25.

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 759'7, 758'9, 759'2 milímetres; 1012'9, 1011'8, 1012'2 milibars. — Termòmetre a l'ombra (sec): 10'2, 15'7, 12'7. — Termòmetre a l'ombra (humit): 9'3, 10'8, 10'1. — Humitat (centèssimes de saturació): 88, 51, 70. — Direcció del vent: W., NW., W. — Direcció del vent: 1, 3, 1. — Estat del cel: tapat, quasi tapat. — Classe de núvols: fracto-cúmuls, cúmuls-nimbus; alts-strats, fracto-cúmuls; cúmuls-nimbus, alts-strats.

Temperatures extremes a Barcelona

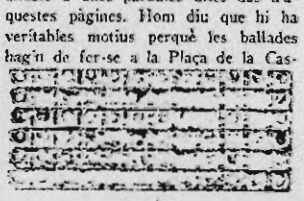
Màxima: 16'4. — Mínima: 7'4. — Mínima a ran de terra: 7'3. — Oscillació termomètrica: 9'0. — Temperatura mitja: 11'9. — Precipitació aiguosa, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data en milímetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 0'0. — Recorregut del vent en igual temps: 56 quilòmetres. — Observacions particulars: Boira al matí, pluja inapreciable a la tarda.

LES SARDANES

Hem rebut el número de febrer de "La Sardana", butlletí del Foment de la Sardana de Barcelona. Tant per la seva presentació com pel seu contingut, dóna la sensació d'una cosa ben feta. Altrament no escauria a la prestigiosa entitat. Remarquem el seu editorial, com a una de les millors pàgines que s'han escrit a l'entorn de la sardana.

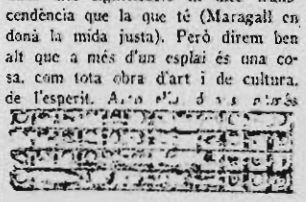
* * *

Des de "La Sardana" hom fa una allusió a unes paraules dites des d'aquestes pàgines. Hom diu que hi ha veritables motius perquè les ballades hag'n de fer-se a la Plaça de la Cas-



* * *

Nosaltres no volem donar a la sardana més significació ni més transcendència que la que té (Maragall en donà la mida justa). Però direm ben alt que a més d'un esplai és una cosa, com tota obra d'art i de cultura, de l'esperit. A[illegible]



* * *

El nom de La Principal de la Bisbal començava ja de sonar com una cosa molt llunyana. Sortosament aviat podrem sentir-la. El dia 8 de març i el dia de Sant Josep, al Desert de Sarrià.

* * *

Hi ha una cosa que com més hi pensem més ens neguiteja. Entre els músics de cobla tenen fama les tenores d'En Soldevila i les tiples i flabiols d'En Llantà. Llantà ja és mort. Soldevila no viurà pas eternament. I després, d'on sortiran aquests instruments? No són pas aquests uns instruments que durin tota la vida, tampoc.

LA "REVISTA DE CATALUNYA"

La setmana entrant sortirà el número 8, corresponent a l'actual mes de febrer.

El dit número contindrà, ultra les seccions habituals, els articles següents:

"Diàlegs sobre coses d'art i de ciència: Diàleg segon", per Ramon Turró.—"A l'entorn de la crítica", per Carles Soldevila. — "L'obra de Giovanni Boccaccio", per Artur Farinelli. — "Anatole France a Catalunya", per Carles Rahola.—"La vida a la frontera durant les guerres amb la França", per Carles Pi i Sunyer.—"L'escultura sarcofàgica i la seva transcendència", per Joan Sacs.—"El Ku-Klux Klan", per Z.

* * *

En el núúmero del mes de març, que està ja confeccionant-se, la "Revista de Catalunya" publicarà, entre altres, els articles següents:

"Com es forma un poble (La composició étnica de Catalunya)", per Pere Bosch i Gimpera.—"Els arguments de Zenon d'Elea i el concepte de l'infinit", per Joan Crexells". — "Quan el sol no es ponia... (Les lletres de noves de la casa Fugger)", per Víctor Oliva.—"Rabindranath Tagore", per J. Carner Ribalta. — "Raça, Poble i Nació", per Josep M. Batista i Roca.

* * *

Està procedint-se activament al relligat del volum corresponent al segon semestre de l'any passat.

Els lectors i subscriptors que deixaren llurs respectius exemplars a l'Administració de la "Revista de Catalunya" durant el mes passat, poden passar a recollir els volums.

Amb els exemplars de fons que quedaven a l'arxiu, han pogut relligar-se cinquanta volums, que es posen a la venda al preu de 18'50 pessetes cada un.

* * *

Llesta la tercera edició del número primer, han estat repartits els exemplars als subscriptors que encara no havien rebut el dit número, per haverse exhaurit les dues primeres edicions.

Els lectors que vulguin completar llurs col·leccions amb el dit número, poden adquirir-lo a l'Administració de la "Revista de Catalunya".

* * *

Des del número de març, la "Revista de Catalunya" serà estampada sobre un nou paper especial de millor qualitat i de més gruix que el que havia usat fins ara. Així mateix ha estat fabricat un paper especial per a les cobertes.

Altres millores, podran ésser successivament introduïdes, gràcies a l'excellent situació econòmica de la Revista, que sobreïx amplement les seves despeses sense necessitat de Mecenes ni de subvencions.

ELS TEATRES

EN LAZARO DIU QUE NO TORNARA A CANTAR A BARCELONA

El tenor Hipòlit Làzaro està descontent del públic barceloní; és clar que és aquest qui no està gens satisfet de la seva actuació, però segons la teoria personal de l'alludit, és el públic qui se li ha de rendir, i no ell el qui ha de correspondre al públic.

En Làzaro, doncs, ha assabentat als seus íntims que no tornarà a cantar a aquí.

Barcelona, ha dit, no pot comprendre el seu art. Es un públic al qual només poden satisfer els tenors que "parlen amb música".

Al·ludia, probablement, a un popular cantant que actua al carrer de Casp.

ROMEA

La comèdia d'En Pere Cavallé, "L'astuta dispesera", ha assolit un gran èxit, i el públic riu a diari les gracioses situacions còmiques, així com també aplaudeix l'admirable interpretació.

El que promet resultar un veritable esdeveniment és la Quarta Vetllada d'Art, en la què el nostre gran poeta En Magí Morera i Galicia dissertarà sobre el tema "El teatre de Shakespeare".

Conegut el domini que d'aquest assumpte té el conferenciant, no dubtem que ha de resultar interessant.

A continuació serà representada l'obra de Shakespeare "El marxant de Venècia", traducció d'En Morera i Galicia, per a la qual es fa vestuari nou, i s'està pintant decorat nou.

BARCELONA

Dissabte celebra el seu benefici la senyora Carme Cobeña.

A la tarda representará la formosa comèdia de Martínez Sierra, "El sueño de una noche de agosto", obra en la qual la beneficiada culmina en el seu paper.

A la nit, estrenará la comèdia en tres actes, de G. Forzano, adaptada a l'escena espanyola per Salvador Vilaregut, "Lises de oro", l'obra que actualment és més celebrada per la crítica italiana i aplaudida per aquell públic.

Amb ella collaboraran, en "Lises de oro", la seva filla, l'excellent actriu Carmeta Oliver, i el primer actor, Alexandre Maximino.

OLYMPIA

El geniat actor còmic de la famosa companyia Lombardo-Caramba farà el seu benefici en aquesta esplèndida sala demà, dissabte, al vespre. L'Orsini, amb la seva curta actuació a Barcelona, s'ha guanyat moltes simpaties. El programa que anuncia com a extraordinari per al seu benefici, és el següent: I acte de "La danza delle Libellule"; II acte de "Madame de Pompadour"; I acte de "Scugnizza" (Els pillets). Són els tres actes d'opereta que més permeten el lluïment d'aquest artista. A l'intermedi primer l'Orsini es presentarà com a compositor de gran volada i com a director sui-generis. L'orquestra, sota la seva direcció, interpretarà la seva obra anomenada "Orsinfonia", un prodigi de comicitat que sens dubte farà les delícies del públic.

ELS ESPORTS

FUTBOL

L'ALCANTARA JUGARA DIUMENGE CONTRA L'ESPANYOL

Arriba a nosaltres la notícia que com a conseqüència de diverses entrevistes que han tingut lloc aquests dies, En Paulí Alcàntara, l'ex-capità del primer equip del F. C. Barcelona, es reintegrarà al seu lloc de davanter en l'esmentat cercle, on jugarà diumenge vinent contra l'Espanyol.

Sempre segons els nostres informes, anit passada els directius de la Junta del Barcelona ratificaren les bases d'aquest acord, que avui prendrà estat oficial.

LA SUBSCRIPCIO DELS FUTBOLISTES AL MONUMENT D'EN GUIMERA

Està pròxima a tancar-se la subscripció iniciada per la Federació Catalana de Futbol entre els cercles adherits per tal de contribuir a recaptar fons per al monument al gloriós poeta de Catalunya, N'Angel Guimerà.

En la llista de donants hom hi observa tots els clubs del Grup A, excepte el "R. C. Deportivo Español".

L'ESPANYOL PROVA LES TRIBUNES DEL CAMP NOU

A les quatre d'aquesta tarda el C. D. Espanyol efectuarà les proves de resistència de la tribuna construïda al seu camp de la carretera de Sarrià.

LA REAPARICIO D'OLIVERES A LA U. E. DE SANS

Es dóna com a segura la reaparició del jugador Oliveres, l'extrem esquerra de la Unió Esportiva de Sans, seleccionat algunes vegades. Ha estat gairebé un any allunyat dels camps de futbol. Hem vist com s'entrenava i ha demostrat encara recordar-se d'aquell driblar tan elegant, tan admirat i tan personal. La Unió Esportiva creixerà encara amb aquest jove jugador, el qual és ben vist per tothom.

BOXA

LA REUNIO PUGILISTICA D'AVUI

A base del match revenja entre Tomàs Thomas i Schladenhaufen, els organitzadors de les vetllades del Frontó Palace han conjuminat per a avui una reunió, el programa de la qual està integrat, ultra el match esmentat, pels següents encontres: Gironès contra Dastillon; Marín contra Matte; Margalef contra Bruguer, i Català contra Polo.

La revenja Thomas-Schladenhaufen és esperada amb certa expectació i cridarà segurament molt públic. Tomàs Thomas, a qui la recent i brillant victòria sobre Ricard Alís ha encomanat una gran confiança, espera treure's aquesta nit l'espina de la desfeta que ja poques setmanes que experimentà a mans de l'alemany, essent un criteri molt generalitzat que si és que el campió de Catalunya del pes mitjà no aconsegueix batre el seu adversari no sucumbirà tan ràpidament com l'altra vegada.

Schladenhaufen o "Xafanassos"—com li diu ja el públic—és un home que no sabent boxar, però posseint uns mètodes d'entrenament completament estrafalaris, ha aconseguit cridar l'atenció a Barcelona batent fins ara tots els adversaris que hom li ha posat davant, gràcies únicament a la força del seu punch. Res més fàcil, teòricament, que batre'l, i és per això que cap dels nostres boxadors del seu pes refusaria lluitar-hi encara que possiblement el resultat no els seria pas favorable, per la senzilla raó que, segons el nostre lleial parer, encara no en saben prou. Les circumstàncies han fet que sigui avui un boxador ja batut pel campió del Baix Rin, l'home més qualificat que poguem oposar-li. Aconseguirà un resultat favorable? Heu's ací el que tothom es demana, sense que hi hagi qui s'atreveixi a formular una resposta.

La reaparició de Gironès davant Dastillon pot ésser també interessant. El francès és una ex-glòria del ring que fa vuit dies aconseguí encara batre a Berlin el campió d'Alemanya del pes ploma. Les seves possibilitats davant del nostre compatriota consisteixen en la durada, relativament curta, del match (deu rounds), que li permetrà sostenir des del començament el seu acostumat tren. Dastillon va batre i va ésser batut, successivament, per En Ruiz, el campió peninsular de la categoria, ara fa un any.

Matte, campió d'Hongria, al qual són atribuïdes un seguit de victòries, és per a nosaltres un desconegut. Marín, el seu adversari, és avui per avui l'únic pes mig fort català que està en actiu. Marín va batre no fa gaire, al Principal, el negre Kid Cardenas.

NATACIO

CLUB NATACIO BARCELONA

Secció feminal

Per tal de complimentar els acords presos sobre el funcionament d'aquesta secció, en caràcter de prova, el C. N. B. anuncia la sessió inaugural per a diumenge vé, de 4 à 6 de la tarda.

La Junta admissora d'associades no pertanyents a famílies d'associats al C. N. B. la integren les senyores Magdalena Plasència de Granicher, Júlia Vidal d'Aresté i la senyoreta Mercè Vila.

L'entrenador, Mr. Thompson

Ha entrat ja en funcions el nou entrenador americà Mr. Thompson, el qual ha dut a la piscina del Barcelona un bon nombre d'associats, sobretot d'11 a 1 i més encara a la nit, de 7 a 9, que resulta més a propòsit pels que de dia tenen ocupacions.

EL CONCURS PER EQUIPS DE SET NEDADORS

L'ordre dels encontres d'aquest concurs, que du a cap el C. N. B., per al vinent diumenge, és el següent:

A les deu: C. N. Arenys-C. N. Barcelona (Vives).

A les onze: C. N. Masnou-C. N. Barcelona (Majó).

EL CONCURS D'HIVERN DE NATACIO I ATLETISME

Diumenge que vé continuarà a la platja del Club de Natació Atlètic (Banys Orientals) el Concurs d'Hivern de Natació i Atletisme, que organitza l'esmentat club.

Les proves que es disputaran són: Salts d'alçada sense impuls; llançament del pes amb la mà esquerra i 50 metres natació over senzill.

Aquestes proves suposem que seran molt disputades, car així ho fa preveure la poca diferència que duen en la puntuació tots els concursants.

ATLETISME

III CAMPIONATS ESCOLARS D'ATLETISME

La Federació Catalana d'Atletisme ha concedit al Junior F. C. les dates 8 i 15 de març per a la celebració d'aquests campionats. Només manca l'aprovació definitiva del Reglament i de seguida s'obrirà la inscripció.

Les proves seran: 100, 200, 400, 800, 1,500 i 5,000 metres llisos; salts d'alçada, llargada, triple i perxa; llançaments de pes, disc i javelina; relleus 4x100 i 4x400, per Facultats, i probablement 110 metres tanques.

A cada atleta només se li permetrà prendre part en tres proves, descomptant els relleus.

Han acceptat ja el formar part del Comitè d'Honor els senyors Ventosa i Calvell, Josep Vidal i Ribas, Ignasi Pons, Narcís Masferrer i Bartomeu Pons. També ja s'han començat a rebre premis per als campionats. Per a la Facultat que cèntingui el primer lloc hi ha la copa Rector, que actualment detenta la Facultat de Medicina.

EXCURSIONISME

Diumenge que vé la Secció d'Excursions de l'Ateneu Enciclopèdic Popular efectuarà una interessant excursió a la Selva Negra i Castellcir, sortint per l'estació del Nord a les sis del matí i tornant per la mateixa línia a un quart de deu del vespre.

El Centre Excursionista Pátria efectuarà diumenge una excursió al Montseny, passant per Breda, Riells, Santa Fe i Gualba.

Sortida: a les cinc del matí, per l'estació de França.

L'Agrupació Excursionista Tagamanent, diumenge que vé efectuarà una excursió a Sant Llorenç de Munt, sota el següent itinerari: Terrassa, Matadepera, Turó d'En Sabater, el Camell, Sant Feliu del Recó, Sant Esteve de Castellar i Sabadell.

Lloc de reunió: a la plaça de Catalunya, a tres quarts de cinc, per sortir a les cinc.

CONFERENCIA

Avui, divendres, a les deu de la nit, al Centre Excursionista de Catalunya, el soci senyor Lluís Estasen donarà una conferència descrivint una excursió als Alps Dauphiné — Ascensions als Ecrins i a la Meije, la qual serà ilustrada amb nombroses i interessants projeccions.

LA MÚSICA

CONCERT

Per a demà, dissabte, a les deu de la vetlla, la Secció Musical del Círcol Catòlic de Gràcia, carrer de Santa Magdalena, 12 i 14, ha organitzat un selecte concert, en el qual la tiple senyoreta Palmira Castellví desgranarà un escollit recital de cançons, acompanyada al piano pel mestre Armand Fluvià.

El programa és integrat per peces de renomenats compositors, entre altres Mozart, Schumann, Schubert, Lamote de Grignon, Borras de Fabra, N. Freixas, A. Mestres, A. Fluvià, etcètera.

CATALUNYA

GIRONA

Concurs :: El cadastre :: Desgràcia :: Morts sentides :: Altres notícies

L'Ajuntament ha obert concurs lliure per a la provisió del càrrec de dipositari municipal, dotat amb 4.500 pessetes anuals i una gratificació de 250 pessetes. Les instàncies hauran de presentar-se en el termini de ... dies.

— Aviat començaran els treballs per a la comprovació del cadastre de la riquesa urbana de Sarrià de Ter.

— Una veïna de Castell d'A... Lluïsa Geli, d'edat avançada, va tenir la desgràcia que se li cremessin les robes, morint als pocs moments a conseqüència de les cremades sofertes.

— Han mort les virtuoses senyoretes Trinitat de Fonsdeviela, filla del senyor marquès de la Torre, i Concepció Colomer, germana de l'acreditat industrial senyor Joaquim Colomer. Aquestes morts han estat sentidíssimes, rebent les respectives famílies nombrosos testimonis de condol.

— L'Ajuntament de Ribes de Fresser ha acordat desistir del projecte d'expropiació forçosa de terrenys destinats a parcs i jardins.

— L'Institut Nacional d'Alfons XIII ha tramès a la Inspecció provincial de Sanitat la linfa necessària per a la vacunació antivariolosa dels joves de l'actual reemplaç. Els alcaldes podran recollir a la Inspecció de les onze a les tretze, la vacuna que correspongui a cada Ajuntament.

— El catedràtic de la Universitat de Barcelona, doctor San Miguel de la Càmara, ha fet un important donatiu d'obres seves sobre geologia, destinades a la Biblioteca de l'Ateneu, on va donar recentment, amb gran èxit, dues conferències sobre la costa i els volcans d'aquesta província.

— L'Ajuntament de Palafrugell ha convocat nou concurs de vuit dies per proveir el càrrec de conserge de l'ermita de Sant Sebastià, amb subjecció a les mateixes condicions del primer concurs.

TARRAGONA

La Junta local de pesca :: Obituari :: Conferència :: Esports. Altres noves

La Junta local de pesca es reuní diumenge proppassat. En aquesta reunió, que la presidí el segon comandant de Marina, es va donar compte de la instància presentada per una Societat que sol·licitava la corresponent autorització per poder explotar la pesquera de l'esponja en aigües d'aquesta província marítima.

La Junta estudià la petició, i alguns dels reunits manifestaren que, certament, no hi ha a la nostra mar cap fons rocós on es criï l'espècie "esponja", amb excepció d'un banc existent davant de Sant Carles de la Ràpita, a unes 20 milles de la costa i en direcció E. a S., el qual produeix l'esmentada planta marina, considerant-la, però, de classe inferior i summament sorrosa i de poca producció.

La Junta, però, no hi va trobar cap inconvenient que es pugui pescar l'esponja, tal com demana la Societat peticionària.

— El mateix diumenge es reuní al Serrallo el Pòsit de pescadors, en el qual acte el segon comandant de Marina lliurà a la dita Societat, la quantitat de 968 pessetes, import del segon termini de la que li ha concedit la Caixa central per a la fundació del Pòsit.

— El jove advocat de l'Estat En Ramon Serrano Sunyer, fill de l'enginyer en cap de les Obres públiques d'aquesta província, ha estat proposat per a una de les dues pensions concedides pel Govern per tal que vagi a l'estranger a completar els seus estudis.

— Ha mort en aquesta ciutat el senyor Josep Canvellas Soler, pare dels nostres dilectes amics En Joan Ramon i En Josep Maria, als quals testimoniem el nostre sentit condol.

— El Banc Comercial de Tarragona celebrarà junta general ordinària diumenge vinent, dia 15.

— La conferència que donà al Cercle d'Estudis de l'Acció Catòlica de la Dona la senyora Na Josepa Herrera, inspectora de Primera ensenyança d'aquesta província, resultà interessantíssima, car el tema "Lectures" el desenrotllà d'una manera encertada i eloqüent.

— La Penya Esportiva C. T. està organitzant un gran ball de disfresses, el qual se celebrarà al Coliseum Mundial, diumenge vinent, a les cinc de la tarda; la sala de ball restarà artísticament guarnida, i a les noies que hi vagin se les obsequiarà amb valuosos presents.

— Hem tingut notícia que a Barcelona es troba greument malalt el senyor Martí Betriu, marit de la nostra apreciable paisana Na Maria Redon, al qual senyor li desitgem un ràpid i complet restabliment.

— El Comitè provincial d'Atletisme ens ha assabentat que està organitzant el II Campionat provincial de cross-country, el reglament del qual es donarà a conèixer molt aviat.

Aquest acte esportiu tindrà lloc a la nostra ciutat cap allà a mig mes de març vinent.

— Diumenge passat anà a Valls l'equip de futbol Tarragona F. C., per tal de jugar el corresponent partit de Campionat provincial amb l'Atlètic Vallenc, en el qual partit s'emportà la victòria el Tarragona F. C. per dos gols a zero.

Després d'aquest encontre la classificació del Campionat és la següent:

Gimnàstic, 7 7 0 0 — 14 punts.

U. S. Torredembarra, 7 3 2 2— 8 punts.

C. S. Vendrell, 6 2 2 2 — 6 punts.

Tarragona F. C., 6 1 4 1 — 3 punts.

Atlètic Vallenc, 6 0 5 1 — 1 punt.

— Del Museu Arqueològic i de la Biblioteca provincial se n'ha encarregat interinament l'arxiver d'aquesta Delegació d'Hisenda, En Joan Pons.

— Els esposos En Josep Rimbau Vidal i N'Enriqueta Fort, que resideixen a Barcelona, han adreçat als seus amics d'aquí la participació de casament de la seva formosa filla Na Maria Dolors amb l'exalcalde d'aquesta ciutat i actual diputat provincial senyor Manuel d'Oròvio i Romeu, les quals noces se celebraran un del primers dies del vinent mes de març.

— També ha estat demanada la mà de la senyoreta Teresa Pàmies Miró, mestressa de l'Escola de Vallfogona de Balaguer (Lleyda), filla de l'industrial impressor d'aquesta plaça N Esteve Pàmies, per al jove comerciant i propietari del dit poble En Joan Sorribes Llovet.

— D'aquí a pocs dies vindrà a Tarragona el notable cal·lígraf valencià En Manuel Gordó, el qual es proposa realitzar alguns quadros cal·ligràfics d'ambient purament tarragoní.

El senyor Gordó, ens ho han assegurat, és un artista, en tota l'extensió de la paraula, dintre la seva especialitat, havent merescut gran elogis de la Premsa de totes les capitals on ha estat per fer els seus treballs.

EL LECTOR DIU...

COMANDA, DEMANDA O ENCARREC?

Sr. Pompeu Fabra.

Honorable senyor: Un dels principals dubtes que existeixen en mi en escriure en la nostra llengua, és quan em proposo expressar la idea d'adquirir ço que posseeix un altre. Llavors no sé si dir: "comanda" o "demanda" o "encàrrec". Perquè hom diu: "he demanat això", "he encarregat allò"; poques vegades he sentit a dir "he comandat allò".

Què m'aconselleu d'usar, allavors? "Comanda", "demanda" o "encàrrec".

Soc vostre servidor.

Un subscriptor

GRAN BRETANYA

El pressupost de la Marina Mr. Churchill amenaça amb dimitir

Londres, 12. — El "Daily Chronicle" diu que aviat s'establirà un compromís ministerial, en virtut del qual, les quantitats pressupostades per al ministeri de Marina no podran ésser augmentades més que en 100 milions de lliures esterlines.

Churchill ha amenaçat amb dimitir en cas que fossin satisfetes totes les peticions de l'almirallat.—Havas.

Obsequi de la Societat "Nestlé"

Contra lliurament de 25 etiquetes blanques de les que van enganxades al pot de la **Farina Lacteada "Nestlé", que porten la nostra** marca de fàbrica **"El nido"**, es farà el present d'una nina.

Les etiquetes poden presentar-se a les oficines de la **SOCIETAT NESTLE**, Granvia Layetana, 41, Barcelona.

Aquest obsequi anirà acompanyat d'un Butlletí del nostre Concurs per a l'adjudicació d'una nina de gran tamany.

NOTA.—Queda ben entès que les úniques etiquetes valedores per a la permuta són les blanques, que van immediatament enganxades al pot, amb exclusió de tots els altres prospectes i envoltoris que l'acompanyen.

D'ORIENT

Com presentà a la Cambra persa el primer ministre, el seu dilema-ultimàtum entre ell i el Xa

Teheran, 12.—El primer ministre Sirdar Sapha, que des de la seva arribada d'una expedició gloriosa contra els rebels del Sud, ha evitat ostensiblement visitar el príncep hereu, ha presentat un ultimàtum al Parlament, concedint-li un termini que acaba avui, dijous, a les dotze de la nit, perquè triï entre ell o el Xa.

El primer ministre ha declarat que no pot continuar davant el Govern d'un país on les condicions són insegures i poc satisfactòries, i que en el cas que el Parlament es pronunciï a favor seu, haurà d'inclinar-se davant tots els seus desigs.

Aquest ultimàtum ha causat enorme sensació, i el Parlament es troba en una situació molt difícil, davant l'alternativa en què el col·loca el primer ministre.

Es creu que el Parlament es negarà a pronunciar-se en una qüestió que és tan fonamental per a la vida d'un país.

A l'Assemblea d'Angora

Un diputat en fereix un altre a trets de revòlver

Angora, 12.—En la sessió de l'Assemblea nacional, el diputat Halid ha fet diversos trets de revòlver contra el seu col·lega Alí Bei, el qual ha resultat ferit greument.

L'Assemblea, després d'una sessió tumultuosa, ha decidit aplicar el reglament interior, prohibint als diputats assistir a les sessions amb armes.

Les potències avisen el Govern xinès sobre l'estat dels ferrocarrils

París, 12.— Comuniquen des de Pequín que el Govern xinès ha estat avisat seriosament, mitjançant el Cos diplomàtic, sobre el lamentable estat dels ferrocarrils xinesos, la qual cosa, ultra produir un greu perjudici al país, perjudica els interessos dels estrangers que tenen accions ferroviàries.—Havas

DE BELGICA

El baró Coppee condemnat a pagar vint milions i els interessos

Brusselles, 12. — el baró Coppee ha estat condemnat a pagar a l'Estat la quantitat i els interessos de vint milions de francs. — Havas.

Un raid aeri al Congo Sortida de tres aviadors

Brusselles, 12. — Els aviadors Bhieffery, Roger i Debruycker, sortiren a les 7'52 cap el Congo belga, malgrat d'haver-los estat assenyalat mal temps a tot el trajecte.

La primera escala probable és Perpinyà. — Havas.

UN AVIO ATERR AA FRANÇA

Dijon, 12. — El tinent aviador belga Thiefry, que pilotant un avió de tres motors ha sortit aquest matí de Brusselles, s'ha vist obligat a aterrar a 45 quilòmetres al Nord d'aquesta població, a conseqüència d'haver sofert una avaria a un dels motors.

Després d'haver-la reparat, l'aviador ha represès el vol, arribant a aquesta ciutat a les 3'25. — Havas.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA MILITAR

LA POST-GUERRA

La posició dels Estats Units davant els problemes d'Europa El Senat americà i l'actuació del President

Washington, 12. — Hi ha gran inquietud als cercles polítics a causa dels rumors procedents de París, segons els quals França té la intenció d'ajornar l'evacuació de la Ruhr, fixada per a mitjans d'agost vinent, mentre no hagi obtingut garanties suficients per a la seva seguretat.

En els cercles autoritzats es declara que encara que els Estats Units no sigui cap de les potències signants dels acords de Londres la política europea de Nord-Amèrica està íntimament lligada amb l'èxit del pla Dawes. A més a més, Nord-Amèrica ha proporcionat una gran part dels cabals destinats a fer funcionar el pla Dawes, i per consegüent la perspectiva de noves complicacions és causa d'inquietud a NordAmèrica.

El recent acord financier de París, signat per l'ambaixador nord-americà senyor Kellogg, constitueix una part integrant de l'execució del pla Dawes.

Si aquest pla fracassa, significarà que no solament han quedat suspeses les reparacions de guerra a Nord-Amèrica, sinó també que les obligacions que ha assumit els Estats Units en virtud de l'acord de París entrarien en un període molt difícil.

Es posa de relleu que Kellogg, negociador personal, en nom de Nord-Amèrica, de l'acord de París, es veurà obligat ara, en la seva qualitat de nou ministre d'Estat, a ocupar-se de la situació creada per les peticions de França, la qual exigeix garanties de seguretat i manifesta el desig de mantenir-se a la Ruhr mentre no hagi obtingut aquestes garanties.

La dimissió de Mr. Kellogg com ambaixador

—o—

Londres, 12. — Comuniquen de Washington als diaris que és molt probable que el senyor Kellogg, ambaixador dels Estats Units a Londres, dimiteixit el dit càrrec d'ambaixador abans del 4 de març, en la qual data haurà de possessionar-se del Departament d'Estat, per dimissió del senyor Hughes.

Mr. Kellogg haurà de presentar-se probablement davant del Senat per explicar el seu paper en el recent acord de París sobre les reparacions, en el qual l'esmentat senyor Kellogg accepta per als Estats Units obligacions inspirades en els punts de vista del president Coolidge segons aquest ha manifestat en recents declaracions.

Aquesta iniciativa del Senat sembla ésser una manifestació de l'hostilitat amb què són acollits a l'Alta Cambra algunes decisions del president de la República.—Havas.

Haurà de dimitir també com a ministre?

Londres, 12. — Els periòdics de Washington diuen que és molt possible que el nou ministre d'Estat Kellogg es vegi obligat a presentar la dimissió de les seves funcions.

El ministre haurà d'explicar davant el Senat les seves gestions en el conveni de París de 14 de gener, en les quals gestions se l'acusa d'haver estat negligent amb els interessos d'Amèrica.

RUMORS D'UN PACTE MILITAR FRANCO-ANGLES

París, 12. — De Londres telegrafien a "Le Matin" que Chamberlain discuteix aquests dies amb el Comitè Naval la qüestió relativa a la conclusió d'un pacte militar amb França.

El ministre d'Afers Estrangers sosté la tesi que els ports francesos de la Mànega han d'ésser defensats de comú acord contra tota agressió. — Havas.

La qüestió del Protocol de Ginebra

Declaracions de Lord Chamberlain als Comuns

Londres, 12. — Cambra dels Comuns. — Contestant una pregunta el senyor Chamberlain declara que el Govern anglès no ha entaolat cap negociació per arribar a un pacte separat amb cap nació.

Es proposa el Govern examinar seriosament les grans qüestions plantejades pel Protocol de Ginebra.

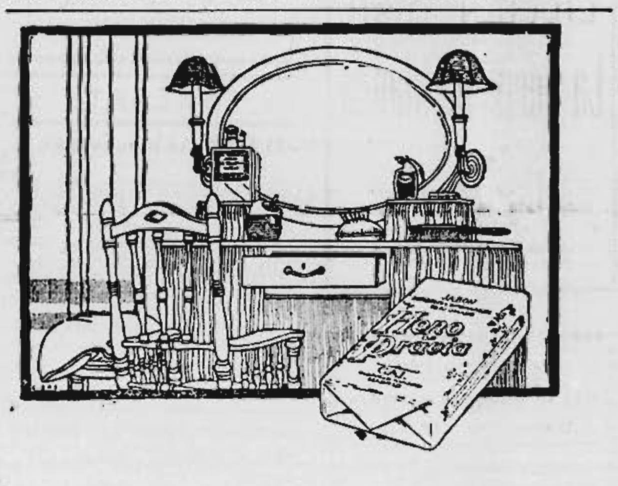
Qualsevol que sigui la decisió sobre aquest protocol o de les qüestions que en depenen, el Govern no pensa comprometre el país per aquest Protocol o per qualsevol obligació nova de caràcter semblant, sense el consentiment del Parlament.—Havas.

Londres, 12. — L'Agència Reuter informa que els ministres interessats examinaran molt aviat la qüestió del Protocol de Ginebra, un altre mitjà per establir la seguretat de França.

Si, com és probable, el projecte proposat a Ginebra ha d'ésser modificat a conseqüència de les crítiques que s'han formulat en nombrosos centres i es palesés que era precisa una fórmula menys rigorosa per donar satisfacció a França, seria examinada l'elaboració d'un altre projecte. — Havas.

Grècia demana a la S. de N. que s'ocupi de les minories

Atenes, 12. — El Govern grec ha demanat a la Societat de les Nacions que s'inscrigui en el programa de la pròxima reunió la qüestió del protocol concernent a les minories. Es tracta del protocol greco-búlgar relatiu a aquest assumpte.—Havas.



Estigui previnguda

L'esguard d'una persona que per primera volta entri a la seva cambra, es posarà instintivament en el tocador i en els seus utensilis i flascons.

Desitja que formi bon concepte dels seus costums d'higiène, de la seva previsió i del seu bon gust?

Tingui cura que hi hagi sempre a la sabonera una pastilla de sabó Heno de Pravia.

Si la persona visitant desitja rentar-se, restarà encisada en usar aquest sabó ideal. Per la seva pasta pura, per l'escuma suau i pel seu intens i característic perfum, deixa satisfet el gust més delicat.

Sabó Heno de Pravia

Pastilla, 1'50 a tota Espanya

L'impost del Timbre va a càrrec del comprador

PERFUMERIA GAL : MADRID

T.S.F

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA: 325 m. (Prohibida la reproducció sense permís exprés de l'Associació Nacional de Radiodifusió. Fet el dipòsit que marca la Llei)

A les 6 de la tarda:

El Quintet "Nice" interpretarà: "Ta bouche" (opereta), M. Ivain; "Aux bords du Seban" (fantasia àrab), Sallenick; "Faust" (fantasia), Gounod; "Dancing moon", Aubry; "Maestros cantores" (fantasia), Wagner.

9'00:

El Trio Biels, compost de bandúrria, J. B. Slanac; laud, F. Esteban, i guitarra, G. Duch, interpretaran: "Auras de España", Caballero; "Huesca" (jota popular); "Glorias del pueblo" (mosaic), Millán.

9'30:

L'humorista Ramon Portavella, veritable fenomen de polifonia, interpretarà: "Salutación y presentación", "Il maestro di canto" (imitació de la veu de sopran, tenor i baix) interpretació de les frases i veus dels cinc cantants que més populars s'han fet al teatre; "El número siete", poesia; "La muntanyenca" (cançó catalana), Narcisa Freixas.

9'50:

La tiple lleugera senyoreta Julita Cuyàs cantarà: "Manon", Massenet; "Barbero de Sevilla" (cavatina), Rossini; "La partida", Alvarez. Pianista acompanyant: Josep Roma.

10'00:

Concert per l'"Orfeó Pirenenc", dirigit pel mestre Cassià Casademont; "El cant de la senyera", Millet; "La Sileta", Cumellas Ribó; "Sant Josep i Sant Joan", Pérez Moya; "A Betlem", Casademont; "Els ocells emigrants" (noies soles), Mendelsshon; "Camí del poble" (sardana), Mayral; "Cançó de cacera", Mendelsshon; "Rebecca" (cor final de l'Oratori), César Frank "Carme gentil" (sardana), C. Casademont. Pianista: Josep Busquets. Solista: Senyoreta C. Barbe. Piano Werner.

RADIO PARIS: 1,780 m.

12'30:

Radio concert.

13'50:

Cotitzacions d'obertura de cotons (Havre, Liverpool, Alexandria).

Cotitzacions de cafès de l'Havre.

Comunicat de Halles.

Previsions meteorològiques.

Comunicat Havas.

Catotzacions d'obertura de Valors a la Borsa de Paris

Cotitzacions d'obertura de canvis.

16'30:

Cotitzacions de la Borsa de Comerç de Paris (blat, ordi, sucre).

Tanca de Canvis i de Valors.

Cotitzacions de metalls.

16'45:

Matinal literari.

17'45:

Cotitzacions de tanca de cotons (Havre, Liverpool, Alexandria).

Obertura i darrera cotització de Nova York.

Comunicat Havas.

Primers resultats de les carreres.

Extractes de la Premsa.

Conferència del doctor Andree Galand sobre "Per la cultura física medical".

20'30:

Darrers resultats de les carreres.

Canvis.

Tanca de cotitzacions de cotons de Nova York.

Comunicat Havas i de Premsa.

Radiocomunicat jurídic.

21'00:

Radio concert. Festival del cinema.

LONDRES: 2 L. O. 365 m.

13'00:

Hora oficial de Greenwich.

15'15:

Transmissió per a escoles.

16'30:

Música d'orgue retransmesa des de Lherpnerd Bust Pavillon.

17'30:

Sessió per a nens.

18'40:

Conferència sobre Història.

19'00:

Senyal horari de Big Ben.

Pronòstics del temps.

Butlletí general de notícies.

19'30:

Quadros musicals per l'orquestra Radio.

21'30:

Hora oficial de Greenwich.

Pronòstics del temps.

Butlletí general de notícies.

22'00:

L'orquestra.

22'25:

Tanca de l'Estació.

NOVES

L'Associació Nacional de Radiodifusió, desitjant dedicar una audició especial per als hospitals i asils benèfics, ha obtingut de la "Cultura Musical Popular", que dirigeix la notable i popular compositora catalana Na Narcisa Freixas, la seva valuosa cooperació.

Ahir es donà la primera audició per la secció de senyoretes cooperadores de la dita entitat que, com saben els nostres lectors, es dediquen exclusivament a donar audicions a asils, hospitals i centres benèfics, essent d'agrair aquest acte de filantropia realitzat per mitjà de les emissions Radio-Barcelona" prop dels pobres malalts.

L'Associació Nacional de Radiodifusió ha rebut de la Direcció General de Comunicacions l'autorització corresponent per ampliar l'emissora Radio-Barcelona". D'aquí a poques setmanes començaran els treballs preliminars, esperant que per la seva potència i modulació serà una de les millors d'Europa. Les proves que amb la dita estació es realitzaren a la fàbrica de Nova York han estat sentides a Buenos Aires i Londres.

Radio Albó

Especialitat en aparells galena, i aparells galena amb amplificació d'una o dues làmpares.

Layetana, 67.-Telèfon 2533 A.

Murmuris de la Selva

L'ós savi "NEY" ha adaptat el magnífic

Casc "HAMM"

per tal d'escoltar els radio-concerts. El voleu conèixer? A la nostra exposició el trobareu delectant-se amb un casc "HAMM"

C. N. E., DIPUTACIO, 290

EL DEPILATORI d'HORLINE

disol el pèl moixí com l'aigua disol la sal

El polvo depilatori d'Horline és:

INOFENSIU No perjudica, no produeix inflors ni rojors. Al contrari de molts productes que son corrosius i provoquen la sortida de erupcions, poden fer-ne us les persones de pell molt delicada, sens necesitar crema després de l'aplicació.

ACTIU Destrueix el pel moixí, penetra fins les arrels, i les atrofia, assolint aixís una ràpida depilació permanent. Tres minuts d'aplicació son suficients per a obtindre la calguda del importú pèl moixí.

CIENTÍFIC Preparat per químics segons el recents descobriments de la ciencia moderna i recomanat per el cos mèdic per la seva acció suavitzant i conservació illimitada.

AGRADABLE No fa mala olor, dona sensació de benestar i netedat, suprimint els dessuadors. Dona a la part depilada una blancor i suavitat incomparables.

PER A TOTES Aquest depilatori francès es conegut a tot arreu del món, preferit per les actrius, instituts de bellesa més famosos, i els cirurgians per a certes operacions delicades.

PRODUCTES HORLINE:

AIGUA d'HORLINE (tintura progressiva per als cabells blancs): 6. - DEPILATORI (actiu i inofensiu): 6. - POLVOS (molt adherents): 2'50. - CREMA (evita les arrugues): 2'50.- AIGUA DENTÍFRICA (en comprimits efervescents): 5. - BATHOL MONTRY (sals minerals per a banys de peus): 3'50.- SANIBEL (comprimits per a regenerar el cabell): 3'50.

Dipòsit general a Espanya: Establiments DALMAU OLIVERES, S. A. PASSEIG DE L'INDUSTRIA 14 - BARCELONA

ELS ESPECTACLES

:-: TEATRES :-:

Gran Teatre del Liceu

Demà, a les nou, 45 de propietat i abonament.
AIDA
pel divo Làzaro, senyores Dalmaen, Besalla i senyors Damiani i Olaizola. Dimarts, estrena de l'òpera del mestre WEINGARTNER,
L'ESCOLA DEL POBLET
i primera representació de l'òpera en dos actes
I PAGLIACCI
pel divo Galeffi. A petició de nombrós públic es donarà un Cicle complet de
L'ANELL DELS NIBELUNGS
que començarà dissabte dia 21.

Teatre Català Romea
Telèfon, 3500 A

Avui, divendres, tarda, a les cinc. Per última vegada, a preus populars, la comèdia en tres actes, de gran broma.
LA PENYA ROCA
o
LA COLONIA DE L'AMPOLLA
d'En Montero. Nit, els dos grans èxits còmics
L'ASTUTA DISPESERA
i
PER NO ESSER TRETZE
tres hores de rialles contínues. Butaques a dues pessetes. Demà, tarda, extraordinària representació de
LA VENTAFOCS
nova presentació i nova apoteosi. Nit, **Associació de Mercers,**
LA VENTAFOCS
de formidable èxit, i la divertida comèdia
EL TRUC DEL Sr. BANYULS
Diumenge, a dos quarts de quatre: **LA VENTAFOCS.** A dos quarts de sis, programa de gran broma. **L'ASTUTA DISPESERA i PER NO ESSER TRETZE.** Nit, **LA VENTAFOCS i EL TRUC DEL SENYOR BANULS.** Es despatxa a comptaduria.

ELDORADO

FUNCIONS DE GRAN GALA
MERCÈ SERÓS
CONSOL HIDALGO

TEATRE TIVOLI
Companyia de sarsuela i opereta
LA MES GRAN D'ESPANYA
Director artístic:
EL MESTRE PAU LUNA

Avui, divendres, grans funcions a honor i benefici de l'eminent tenor
EMILI VENDRELL
Tarda:
ACTE DE CONCERT
Acte primer de **LA GAVIOTA**
Acte primer de **LA JOVEN TURQUIA**
Nit:
Acte segon de **LOS GAVILANES**
Acte primer de **LA GENERALA**
Acte segon de **DOÑA FRANCISQUITA.**
Dissabte, tarda i nit, i diumenge, tarda i nit, grandiosos programes.
Es despatxa a Comptaduria i al despatx de revenda de localitats, Plaça de Catalunya, 9.

TEATRE NOVETATS

Gran companyia de comèdies de **MATILDE MORENO,** dirigida per **F. GOMEZ HIDALGO.**

Avui, divendres, tarda, a les cinc, **matinée a preus populars.** Butaca amb entrada, 2'50 pessetes; entrada general, 60 cèntims. La grandiosa comèdia en tres actes i en prosa, original de Carles Arniches i Joaquim Abati
LAS GRANDES FORTUNAS
Nit, a les deu. Butaca amb entrada, 4 pessetes; entrada general, 80 cèntims. Segona representació de la comèdia en tres actes, original de Guglielmo Zorza, traduïda a l'espanyol per Francesc Gómez Hidalgo,
LA VENA DE ORO
èxit personal de MATILDE MORENO. Demà no hi haurà funció per donar lloc al tradicional ball de disfresses AURIGEMA-CAÑADO.
Diumenge, tarda i nit,
LA VENA DE ORO
Es despatxa a comptaduria.

OLYMPIA

Ultima setmana d'actuació de la Companyia Lombardo-Caramba
AVUI, DIVENDRES
NIT, A LES DEU
Segona representació de l'opereta en tres actes, de fama mundial,
CREMA DI CHIO
(La presidenta)
creació personal de la cèlebre AGNES LIDELBA.
Demà, dissabte, nit, funció extraordinària a honor i benefici del genial actor còmic ALFRED ORSINI.
Programa:
Primer acte de **LA DANZA DELLA LIBELLULE.** Seion acte de **MADAME POMPADOUR.** Primer acte de **SOUGNIZZA.** Simfonia **ORSIMFONIA,** dirigida per ORSINI.
Diumenge, tarda i nit: **Dues funcions extraordinàries, últimes a Barcelona, de la notabilíssima companyia** LOMBARDO-CARAMBA.
CREMA DI CHIO
(La presidenta)
opereta de fama mundial, extraordinària creació d'AGNES LIDELBA.
Duettos per
AGNES LIDELBA
i
ALFRED ORSINI
Concert a la tarda, pel notabilíssim tenor líric ARTUR MASI. "Recòndita harmonia" (Tosca); "La donna è mobile" (Rigoletto); "Romanza" (Doña Francisquita). A la nit, pel tenor dramàtic LUIGI ABRATE, romansa de "I pagliacci" i cançó original.
Es despatxa a comptaduria per a totes les funcions anunciades.
Preus: Butaques a 5 i 3 ptes. Scients a 2 ptes. Entrada general, 0'60 (impostos inclosos).
Línies de tramvies que porten a l'OLYMPIA: Números 29, 31, 32, 57. Autòmnibus: Sant Andreu-Drassanes. (Línia G.)

TEATRE APOLO-PALACE
Companyia de LA CIGALE de Paris, dirigida per
MAX VITERBO

Avui, divendres, a les deu de la nit. L'espectacle de moda, la revista de les dones formoses i de les elegàncies. Fastuosa presentació. La cosa mai vista al Parallel. La cèlebre "revue" parisenca
Tu perds la boule
Grandiós èxit de l'insuperable conjunt artístic. Camille Bos, ballarina de l'Opera de París; E. Ricaux, ballarí de l'Opera. Suzy Bremeuse, creadora a París de "La pantoufle de Cendrillon". J. Ryder Moriss, Lita Duc, Vaida, Marcelle Maury, Paulette Amy. Cent artistes. Sis cents vestits. Preus populars: Butaques a cinc pessetes; entrada general, una pesseta. Sols per pocs dies. Demà, tarda i nit,
TU PERDS LA BOULE
Es despatxa a comptaduria

Teatre Barcelona

GRAN COMPANYIA DE COMEDIES SELECTES
CARME COBEÑA
CARMETA OLIVER COBEÑA
ALEXANDRE MAXIMINO
Director artístic: **Frederic Oliver**

Avui, divendres. Tarda, a un quart de sis. Funció organitzada per la Junta i Patronat de les escoles gratuïtes del Centre Partenon. El divertit entremès
A LA LUZ DE LA LUNA
La novella escènica en tres actes, de Gregori Martínez Sierra,
EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE AGOSTO
Nit, a un quart d'onze. Primer divendres blanc. Funció organitzada per l'Agrupació Escolar Tradicionalista de Barcelona. La formosa comèdia en tres actes, de Gregori Martínez Sierra.
PRIMAVERA EN OTOÑO
Demà, dissabte, tarda,
PRIMAVERA EN OTOÑO
Nit, benefici de la primera actriu
CARME COBEÑA
Estrena a Espanya de la comèdia en tres actes, de G. Forzano, traducció de Salvador Vilaregut,
LISES DE ORO

Teatre Català Romea

ASSOCIACIO DE MERCERS
Demà, nit,
LA VENTAFOCS
i
EL TRUC DEL Sr. BANYULS
Es despatxen vals: Cooperativa de l'Associació, Giriti, 5, principal. Telèfon 2102 A.

ELDORADO

COLISEU DE VARIETATS

Avui, divendres, tarda, a tres quarts de cinc. Nit, a tres quarts de deu.

Extraordinari esdeveniment artístic

Tercer dels cinc dies de
GRAN GALA
amb la cooperació de les eminents artistes
MERCE SEROS
CONSOL HIDALGO
Els èxits del dia:
Formós festival :: Colossal programa
Projecció de la graciosíssima pellícula
VIRGINI, PINTOR DE PARETS
Debut de l'enigmàtic
OHESTER
el xinès plegable
LES FERRARIS
acròbates
THE GUSTINOS
barristes còmics
ADELINA DURAN
ballarina
BALLET RUSSE
ELTZOFF
direcció de **MM. Eltzoff & Wittenberg**
MERCE SEROS
la qual, trobant-se accidentalment a Barcelona, acabant l'estudi del nou repertori per reemprendre la seva "tournée" per l'estranger, ha accedit amb goig a prendre part en aquestes funcions, aprofitant l'avinentesa per oferir al nostre públic algunes primícies.
La formosa i notable cançonista
CONSOL HIDALGO
Nou i interessant repertori. Gran presentació. Dissabte i diumenge: "Els grans festivals".
SEROS-HIDALGO

CARNAVAL 1925
TEATRE NOVETATS
FESTIVALS AURIGEMMA
Demà, dissabte, 14 de febrer
SEGON BALL DE MASCARAS ROSA
Dijous gras, a la tarda
CERTAMEN INFANTIL
Localitats: Casa Aurigemma, Ferran, 53, i a la taquilla del teatre.

:-: CINEMES :-:

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, divendres, tarda i nit, colossals programes. Cinc èxits. Les divertides pellícules **Perill bolxevic i Virgini campió de polo;** les formoses comèdies **La veu de la dona i Rialles i llàgrimes,** i primera jornada de la grandiosa sèrie **Els fills de París o La novella d'una obrera**

Diumenge que ve, a la sessió de la nit, estrena del film extraordinari **Manon**

Monumental - Pedró Walkyria

Avui, divendres, èxits: "El gran galeoto", Programa Ajurià Especial; Ricardet el serèdo, per Richard Talmadge: El cant de l'amor triomfant; El telèfon misteriós, per Billy West; L'estiueig d'En Mix i Max; Actualitats Universal
Diumenge que ve, nit, estrenes: Senyoreta dugui la sogra, per Bryant Washburn; Ferreol de Mayran, gran drama de V. Sardou

Teatres Triomf i Marina i Cinema Nou

Avui, divendres: **Els timadors, Els dos secrets, El sacrifici de Cyclon, L'escala de la mort, El botí dels pirates,** sisena jornada, **La Mare de Déu de les Roses.**

Diana - Argentina Excelsior

Avui, divendres: Primera jornada de **Els fills de París, La veu de la dona, Rialles i llàgrimes, El perill bolxevista, Virgini campió de polo.**

SELECCIONS CAPITOLIO

Exit categòric, incomparable, de
LILLIAN GISH
en
La germana blanca
No perdeu l'oportunitat de veure aquesta suprema concepció cinematogràfica que s'exhibeix avui als Salons
Kursaal i Catalunya

PATHÉ CINEMA
SALÓ REINA VICTORIA
Orquestrina LIZCANO

Avui, divendres: Exit sorollós de la grandiosa superproducció Loew-Metro, de gran espectacle,
L'ILLOT DE LES PERLES
portada a la pantalla pel cèlebre director Ralph Ince, amb la collaboració dels famosos Germans Williamson, presentant-se per primera vegada el fons de la mar amb el moderníssim sistema tecnicolor, magistral interpretació de Mary Mac Laren i Jeanne Toley.
Completen el programa: **Un artista del toreig,** còmica, per Trompada. **Volant cap a l'amor,** comèdia per Douglas Mac Lean.
Molt aviat, estrena de la preciosa comèdia
LLAVIS ROJOS
per la ingènua VIOLA DANA i el simpàtic TOM MOORE.

Cinema Princesa
Via Layetana, número 14
Telèfon 1374 A

Avui, divendres, extraordinari programa, tot estrenes: **Dorothy Vernon,** obra d'art dividida en dues jornades, projectant-se la segona i darrera, per la reina de la pantalla, Mary Pickford. **Hollywood,** grandiosa i colossal cinta interpretada per 40 estrelles de la pantalla. **El nàufrag de la vida,** última jornada. **Res contra l'amor,** dues parts, de riure, i la interessant revista en dues parts, **Moros i cristians.**

Aristocràtics KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de les famílies distingides
Orquestrina Boñé i Sextet Torrents

Avui, divendres, moda selecta. El més colossal èxit de la Metro Capitolio, **LA GERMANA BLANCA,** en la qual l'eximia protagonista Lillian Gish fa del seu paper una creació tan perfecta que els més exigents crítics l'han qualificat d'insuperable. **LA GERMANA BLANCA** és una obra d'amors sublims i sacrificis heroics. **LA GERMANA BLANCA** té moments de veritable emoció amb l'extraordinària activitat del Vesubi. **LA GERMANA BLANCA** ens dóna a conèixer que enmig de tantes misèries humanes hi han encara cors i ànimes de puresa immaculada, capaces de les més grans abnegacions. Completen el programa: **Noticiari Fox, Cara a cara,** drama americà. **Cases barates,** de molt riure.
Nota: Avui, divendres, de sis a vuit es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial de diumenge.

COLISEUM

Avui, divendres, a les cinc en punt de la tarda: **LA CASA DE LA TROYA,** la millor pellícula nacional presentada fins avui. Divertides escenes de la vida dels estudiants a Santiago de Compostela, meravellosament descrites per la ploma mestra d'Alexandre Pérez Lugín i adaptades amb gran encert a la pantalla. Pintorescos paisatges gallecs on es desenrotlla l'idilli de Carme i Gerard, els herois de la novella predilecta de tots. Nit, a dos quarts de deu en punt: **LA CASA DE LA TROYA.** Avís: Es despatxen butaques numerades per a la sessió de diumenge a la tarda. Es projectarà **LA CASA DE LA TROYA,** la pellícula per a tots.

:-: CONCERTS :-:

SALA MOZART - Canuda, 31

Avui, divendres, dia 13, nit, a les nou. Segon recital de piano per
MARIA CARRATALA
Obres de Beethoven, Mac Dowell, Moussorgski, Morera, Pahissa i Pedrell.
Programes i localitats, a la Unió Musical Espanyola, Portal de l'Angel, 1 i 3, i a la Sala Mozart.

Associació Intima de Concerts
SALA MOZART, Canuda, 31

Diumenge, dia 15 de febrer, a dos quarts de sis de la tarda. Presentació a Barcelona del cèlebre **QUARTET REDELE** de Brusselles. Inscripcions: Sala Mozart.

RESTAURANTS

SALÓ ROSÉ DE LA GRANJA ROYAL

Cada nit, de 10 a 12, grans concerts pel quintet TOLDRA. De 12 1/2 a 3, sortida de teatres per l'orquestrina ROYAL
Dies de moda: DIMARTS, DIJOUS i DISSABTES. Ball a la sortida dels teatres.

:-: DIVERSOS :-:

Avui, divendres
A dos quarts d'onze de la nit
L'ASSOCIACIO PROFESSIONAL DE CAMBRERS
celebrarà el seu
GRANDIOS BALL de MASCARES
al
SALO BOHEMIA MODERNISTA
a benefici de les seves Caixes de Germandat, Vellesa i Invalidesa
10 — VALUOSOS PREMIS — 10
a les disfreses que més es distingeixin

:-: ESPORTS :-:

BOXA
PRINCIPAL PALACE

AVUI, DIVENDRES
DOS COMBATS PRELIMINARS
i 3 grans combats a 10 rounds de 3 minuts
MATTE contra MARIN
GIRONES contra DASTILLON
SCHLADENHAUFEN contra TOMAS

BOXA
PRINCIPAL PALACE
AVUI, DIA 13, NIT
Les millors localitats. Ronda de la Universitat, 24 (xamfrà Plaça de Catalunya). Telèfon 2467 A.

ROCALLA — **J. ESTEVA i C**
Portal de l'Angel, 1 i 3, princ

Planxa ondulada
120 x 75 centímetres
185 x 114 "
250 x 114 "
PLAQUES de 40 x 40 cm.

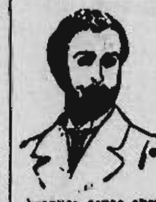
El material més econ per a construir tota m de teulades

Pissarra artificial per a teulades -- Materials armats amb amiant exclusiva

Josep Sauleda
Fàbrica de lones, lonete i teles per a espardeny
Sant Pol de Mar (Barcelon

VICHY CATAL

DIGESTIVA
EXCELENTE PARA MESA



LA HERNIA
Curada per 50 ptes
mitjançant el nou embenat americà **"PERFECT"** Aquest còmode i p tic aparell elàstic se motles, que s'emmotlla al cos com un guant, no es ressent defectes dels sistemes francesos, superant-los en qualitat, modita i en els resultats positius de contenció i curació de l'hèrnia (trencadura). No compreu cap altra mena d'embe braguer sense abans veure i assajar aquest meravellós aparell. Assaigs gratuïts d 9 a 1 i de 3 a 7. Casa PALAU, Carrer Ample, 14 (tocant a l'església de la Merc

DEBILITAT SEXUAL Curació ràpida de la impotència, esterilitat i vellesa prematura amb l'antiga i renomenada **POMADA FORTIFICANT,** de Rodrigues de los Rios. Es inofensiva i produeix un efecte meravellós a la primera fregà. Emprant-lo anticipadament evita el contagi de tota mena de malalties perilloses, essent infallible per als matrimonis que no tenen fills. Deu pessetes pot a totes les principals farmàcies i drogueries d'Espanya i Amèrica. A Barcelona: Vda. de Salvador Alsina, passatge del Crèdit, 4; Vidal i Ribas, Montcada, 21, i Segalà, Rambla de les Flors, 14.—A l'engròs: Srs. E. Durán, S. en C. Tetuan, 9 i 11. Madrid

MENSTRUOL
Arregla menstruacions difícils
Fascó 5 ptes.- Farmàcia PARADELL - Comte Asalto, 23

Petits Anuncis Classificats
a 0'50 pessetes les deu primeres paraules i a 0'10 per cada una d'excés

DEMANDES DE TREBALL

CAMIONETA 1 1/2 tones, per a transports o repartir, s'ofereix mig dia. Passatge de la Viñaza, 7 i 9. P. N. Telèfon 665 S. M.

COMPRES

PAPERETES "Montepio". Joies, gèneres. Es compren. Rambla del Centre, 30, entresol.

VENDES

CAIXES cabdals, gran seguretat, des de 215 pessetes. Mallorca, número 195, interior.

TAPISSOS pintats. La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadros a l'oli, gravats, oleografies, etc. Fabricació de marcs i motllures.—No compreu sense visitar aquesta casa. F. Montfalcon. Boters, 4 (Baal Portaferrissa).

MOBLES Liquidació. Despatx americà, 5 dormitoris, rebedor, menjador, matalassos, vaixella, armaris de lluna, lavabos, taules d'escriure, paraigüers, guarda-robes, tresillos pana i molts d'altres, baratíssims. Calàbria, 50. T.

PIANO venc, 660 pessetes. Carrer de la Universitat, 36, entresol.

PER DISSOLUCIO
de Societat
és traspassa en bones condicions important indústria establerta. Si hi ha garantia es concediran facilitats en el pagament
Ocasió Unica
per a emprar bé el capital. Ofertes per escrit a número 1895, Rambla dels Estudis, 6 anuncis