Redacció i Administració:
Passeig de Gràcia, 24. — Telèfon 1401-A
Tallers d'impremta:
Barberà, núms. 11 i 13.—Telèfon 1310-A

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:
EDICIO DIARIA
Barcelona . . . . 3 Pts. mes
Península Ibèrica . 7'50 » trimestre
Amèrica llatina . . 9'00 » »
Altres països . . . 25 » »

LA PUBLICITAT

L'EMPRESONAT.—Déu t'empari! no pas per ara!

ANY XLVII.—NUM. 15,884.—PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DIUMENGE, 15 DE FEBRER DE 1925

LA INTOLERANCIA

Els recents desordres de Marsella són greus. Ho són més encara per l'esperit que revelen que no pas per la sang que han fet córrer. Dos morts, alguns ferits, un gran nombre de contusos, representen certament un balanç deplorable. Però més deplorable és el sentiment que ha mogut el braç dels agressors. Si s'hagués produït el xoc enmig d'una disputa apassionada, entre els crits recíprocament hostils i el cant dels himnes, com una descàrrega elèctrica en la tempesta, el vessament de sang i les violències no haurien tingut el caràcter vil que han presentat ara. A la materialitat del dany s'ha ajuntat la vilesa de l'acció.

Per tenir el convenciment que els desordres de Marsella han constituït en veritat una agressió premeditada contra els catòlics, n'hi ha prou amb llegir els relats i els comentaris que publiquen alguns periòdics francesos de rètol esquerrista. A "L'Oeuvre", per exemple, ha aparegut una paròdia d'interviu, on es declara amb tota franquesa que certs grups anticlericals s'havien proposat de destorbar la reunió que els amics del general Castelnau tenien anunciada en un local tancat i amb entrada per invitació. Amb un cinisme que esborrona, el redactor o col·laborador de "L'Oeuvre" explica com eren obligats a recular i escomesos a cops de puny i a bastonades els que pretenien assistir a l'acte. I un dels detalls més repugnants que relata és de despullar els clergues dels hàbits sacerdotals, que formant un gran feix de robes i capells van ésser tramesos l'endemà al bisbe de Marsella, *segons conta* l'al·ludit diari. A estones, ens fa l'efecte que l'autor de l'escrit inventa i exagera per fatxenderia.

Aquests incidents, que poden tenir a França doloroses derivacions, ens demostren les lletgeses i les baixeses de la intolerància. L'home porta dintre seu forces de mal, que han d'ésser contingudes o almenys atenuades per un pregon sentiment ètic. Si deixéssim que els instints primaris de la naturalesa humana es manifestessin lliurement, la convivència social seria impossible. La gran obra d'educació individual i col·lectiva consisteix a afavorir el predomini de les forces morals que hi ha també dins l'ànima dels homes. Per poc que la tensió ètica s'afluixi, sorgeixen, triomfants, en una mena de sobreeiximent d'animalitat, els instints de passió, els virus d'odi i de crueltat.

Gent que es creu ésser esquerrista i avançada ha caigut en el pecat de la intolerància. Altres vegades hi ha caigut gent que es creu ésser dretista i piadosa. I és que els homes, en formar partits, classes i nacions, no s'ajunten segons un criteri d'anàloga estructura espiritual. En cada nació, en cada classe, en cada partit, en cada tendència, hi ha homes que saben respectar els altres, i homes que no saben tenir el respecte elemental que es mereix l'opinió contrària.

Tanmateix hi ha tendències i teories que afavoreixen el sobreeiximent dels instints dolents. I entre aquestes n'hi ha algunes de les que avui remouen el món i que, sortint de l'extrema dreta i de l'extrema esquerra, coincideixen en una igual negació de la tolerància democràtica. Els principis de la llibertat humana i de la convivència social són de vegades difícils de portar a la realitat, no perquè hi hagi en aquests principis una alta excel·lència i una suficient eficàcia, sinó perquè han de lluitar, dintre de cada individu i dintre de cada agrupament, amb totes les forces que duen a l'ànima humana la veu de l'animalitat interior.

Com més difícil sigui la realització de l'ideal de llibertat i de respecte mutual, més ens hem d'esforçar a predicar-lo i a practicar-lo. Contra tots els energúmens, contra tots els fanàtics, contra l'home dels boscos que ha anat a viure a les ciutats, cal dreçar la doctrina i l'exemple de la tolerància i de l'amistat civil per damunt de la diversitat d'opinions, de sentiments, de creences i d'interessos. Rellegíem dies enrera unes austeres paraules d'Anatole France—al qual es vol negar amb injustícia el caire ètic que una bona part de la seva obra té—paraules que és oportú de reproduir davant l'espectacle de la incivil intolerància: "Penseu, fomenteu el pensament al vostre voltant. Estimeu-lo en els altres quan correspon al vostre, respecteu-lo quan li és contrari. Sapiguem escoltar allò que ens desplau. Totes les idees humanes són discutibles, totes sense excepció. Sapiguem escoltar-les i discutir-les totes".

Full de dietari

UNA VALVULA PROVIDENCIAL

Pierre Mille, en un tractat que acaba de publicar sota aquest títol suggestiu: "L'Escriptor", creu que les polèmiques literàries s'escauen principalment a les èpoques en què les disputes polítiques s'apaguen. Exacte. Segur com nosaltres, catalans, no es troba en condicions de donar-ne testimoni. D'ençà que el nou règim ha ofegat tota discussió política, hi ha arreu una mena de bullida literària. Hom endevina que l'esperit de combat i de contradicció no pot restar mai completament en vaga; així que les circumstàncies li barren un camí, ell cerca un seguit de vàlvules per desbravar la seva força incoercible.

Entre totes les vàlvules avui en funcions cap de tan important com la del senyor A. Esclasans. El veig igual que un pou artesià, engegant un doll d'aigua abundosa enmig del camp una mica àrid de "La Revista".

Què hi fa que ens esquitxi? Què hi fa que l'aigua en alguns indrets s'entolli? L'espectacle és formós i ens [illegible] amb l'encís de les coses necessàriament efímeres.

No dubto que el senyor Esclasans no acceptarà de grat el paper de vàlvula que li adjudico. Ell probablement té ambicions d'un ordre menys mecànic. Sovint ens declara que treballa en la construcció d'un sistema poètic i ens confessa que, si les coses van bé, arribarà a construir una escola.

Però el desgrat del senyor Esclasans no ha d'aturar la nostra *sinceritat*. Ell, com ningú, ama la contradicció i la disputa. L'esforç d'ésser equànime, tanmateix dolorós algunes estones, li apar com un estovament insuportable.

El senyor Esclasans aspira a esdevenir un energumen de talent. Jo crec que reixirà. Té pasta. Cal només que deixi definitivament de banda alguns trucs de la vella tàctica literària que poden entelar l'esclat de la seva energumènica independència.

El seu atac al periodisme, per exemple, faria més bonic si no sabéssim que el senyor Esclasans escriu amb prou abandor per omplir quotidianament una columna de diari, en un estil planer i mengívol. Tan planer i tan mengívol com pugui ésser-ho el dels meus amics Pla o Sagarra.

Ell dirà que el seu estil, a més a més d'aquestes qualitats, té la de la pregonesa. Ah, molt bé! Però de la mateixa manera que no basta parlar de sang i de nirvis per donar a la poesia una calor d'humanitat, no basta celebrar la profunditat i bescantar la lleugeresa per ésser un escriptor profund.

Les belles coses que ha escrit el senyor Esclasans—el seu article de *La Mà Trencada* sobre Maragall n'és una—no li atorguen tanmateix la categoria d'un Kant o d'un Hegel. Si algun dia arriba a aquestes cimes, en [illegible]: estic amatent i procuraré d'adonar-me'n.

Potser no li he dit gaires coses agradables al senyor Esclasans. No hi fa res. Ell detesta les coses agradables i, sobretot, nodreix la idea—tal vegada extreta de "Els tres mosquetes"—que les bones amistats són les que han estat precedides per una bona batussa.

Carles Soldevila

LA PUBLICITAT
es ven a París al
QUIOSC "LAMBART"
77, Boulevard des Capucines

EL MESTRE FALLA A BARCELONA

A propòsit del "Retablo de Maese Pedro"

Aleshores que Strawinsky fou a Barcelona, un dia que un seu admirador el felicitava després de l'audició de la música d'un ballet, i li deia que evidentment guanyaria encara en la representació, Strawinsky li respongué:

—*Us equivoqueu; l'espectador que mirarà l'escena no escoltarà l'orquestra, i, a l'inrevés, el que estarà per la música no s'adonarà de la plàstica.*

Es molt significativa aquesta opinió en llavis del compositor avantguardista, un dels puntals més ferms de l'art coreogràfic modern. Potser ella explica l'evolució més recent del mestre en el sentit de tornar cap a l'òpera, o, quan-altre no, d'utilitzar altre cop les veus humanes.

Car solament la veu cantada participa de l'espectacle i del so, i, com a conseqüència, únicament la veu pot donar al ballet la unitat que li cal per no ésser un gènere mancat, que vol dir inferior. La nostra atenció, doncs, es repenjarà damunt del cant, i sense esforç, com aquell que se situa a la cruïlla de dos camins, podrà seguir el que passa a la una i a l'altra banda.

Ara bé, en voler donar una idea de l'art que informa l'obra del mestre Falla, un art el més avançat, també serà convenient que ens fixem en primer terme en la cantarella o recital del "trujamán". Tots els elements plàstics o musicals restants passen a ésser decoracions. En ella es troba el caràcter, les qualitats, la profunditat de l'obra; el tast típic es veu més aquí que enlloc més, perquè és on s'acosta més a cosa humana, en aquesta comèdia de titelles.

El tal recital és una estilització de la cantúria que fan els que van per aquests mons de Déu, mostrant *escenes terrorífiques* o venent i cantant romansos. S'hi barregen el to del pàrvul que diu la lliçó cinquanta cops repetida, i el de l'escolà que canta distret, més atent a la pega dolça *que* xucla que no pas a la "Salve" o "Credo" que ja tira endavant per inèrcia. A estones fa els alts i baixos estrictes del parlar; de vegades una mena de sotrac melòdic, per *reprendre* l'esma que es detura un moment; finalment, ara ve una cadència eclesiàstica, per arrodonir amb una pompa sobtada el període cassolà. Tot això va dit amb el timbre de veu blanca, infantívola, que acaba d'acusar aquestes qualitats i que crea un ambient de meravella pueril, on es transformen els terribles paladins de Carlemany i els feréstecs moros de Saragossa en uns grotescos ninotets de drap.

Així no fa gens d'estrany l'escenografia, que surt com evocada per la veu del noiet; tot són titelles, cosa irreal farcida de serradures. Oi que fóra xocant de veure evolucionar homes *de carn i ossos, comandats* per una veu de nen? Els infants tenen un altre regne: el de la fantasia.

L'orquestra és un altre decorat. Petita orquestra, diuen. El piano, però, l'emplena d'amagat; aquí l'art es delia d'artifici. En una orquestra ortodoxa, cada instrument hi és precisament per donar fe de vida i per acomplir una missió ben concreta; però tampoc en el nostre cas cal una orquestra de veritat, "de carn i ossos" (*perdoneu-me el qualificatiu*): basta una simulació d'orquestra; més ben dit, una orquestra veritable desentonaria amb la resta de l'obra. L'orquestra amb vida pròpia té tendències de crear-se una acció interior de naturalesa musical, sempre fent una mica de *metafísica del sentiment*, i ara no vindria a tomb. No vol el *compositor* accions i reaccions entre la corda i la fusta i drames on s'esbravi el coure vibrant i la sorda percussió de les timbales. Al contrari, els instruments no són més que timbres i ritme; la frase, amb antecedents, conseqüents i resolució, és prohibida per l'índole de l'obra. *No més cal que es vagi suscitant* àgilment un ambient "a salts", com un belluguejg que denoti una vida. Per això tota la banda arquitectònica de l'estructura musical és *ociosa*, i s'encomana a un piano de so aguitarrat, i així s'esquitlla; i, en canvi, els instruments individuals, exempts de tota obligació harmònica, poden enfilar les més agres i sabroses dissonàncies sense que trontolli la fermesa de l'obra, i tot perquè, modestament, hi ha un teclat que teixeix la trama on es munten els virolats colors.

La sensació: heus aquí l'element que representa l'orquestra, *principalment*. L'escena s'encarrega de referir les peripècies de la contalla. I la veu de l'infant *és la rel d'una i* altra cosa perquè canta i conta.

I l'obra tota ella és musical perquè *és eixida d'una melopea* com l'arbre de la rel.

Heus aquí, lectors, la nostra visió de l'economia de l'obra "El retablo de maese Pedro", del mestre Manuel Falla. Hem procurat de copsar-ne el tret sintètic. Si ho haguéssim aconseguit en tindríem gran satisfacció, perquè la crítica més aviat cal que sigui síntesi (és a dir, resum intel·ligent) que no anàlisi (és a dir, dispersió).

Rosend Llates

La política

RES DE COMPLICACIONS

Amb el títol de "¿Para qué complicar la vida política española?", l'"A B C" arribat ahir publica el següent solt:

"No pasa día sin que se publique alguna noticia sobre lo que debe ser la vida provincial y municipal proponiendo medios para mejorarla, algunos tan complicados y difíciles, que con razón podría afirmarse que el remedio es peor que la enfermedad.

Existiendo el ejemplo de las provincias vascongadas, ¿para qué complicar la vida política española? ¿No sería más sencillo y más fácil implantar ese régimen administrativo en las demás provincias, con lo cual se conseguiría, no sólo organizar la vida municipal y provincial, sino también la del Estado?

Nos dirigimos una vez más al Directorio para que, en bien del país, realice una obra que seguramente equivaldría a la salvación administrativa de España."

"NIHIL NOVUM"

De "Somniator" a Las Noticias, *d'ahir:*

"A pesar de todos estos inconvenientes, declaro que los seres humanos tienden a la imitación: La Unión Patriótica es copia de la Unión Liberal; los ciudadanos vestidos de levita y carabina que desfilan en todas las ceremonias populares quieren parecerse "als Sometents de Catalunya", y ahora a punto de servir el estatuto provincial fresco y perfumado, acabadito de salir de *la sartén*, el espíritu prudente aconseja que sirva de modelo patriótico la tradicional organización de las Provincias Vascongadas."

COMENTARIS D'ACTUALITAT.

Fa el següent el corresponsal madrileny del Diario de Barcelona:

"No faltan quienes interpretan la permanencia aquí del presidente del Directorio más allá de la época fijada al principio, cual demostración o síntoma de que van a concretarse de modo perentorio los rumores relativos al restablecimiento del diálogo del Gobierno con los políticos del antiguo régimen, pero el cronista considera la especie muy aventurada, habida cuenta de lo inmediatas que están aquellas declaraciones del Monumental Cinema, que parecían cerrar el camino de la concordia. Claro que ausentarse el presidente, dejando a la espalda una situación interina, con problemas planteados de consideración nada livianos, tiene graves inconvenientes, pero así y todo, como la fruta aun está verde, por ellos pasaremos, sin que esto quiera decir descarte yo la posibilidad de un cambio si se producen sucesos que lo determinen.

El presidente del Directorio pasará, pues, aquí la semana de Carnaval, que promete diversiones y festejos cuantiosos."

"VENGA LIBERALISMO"

Aquest és l'epígraf que porta l'editorial de El Diluvio, *que immediatament reproduïm:*

"Y vuelven a soplar vientos, no de libertad, sino de liberalismo. Y vienen de Madrid. Y la libertad, hasta ahora, venía del Septentrión, pero no del Mediodía. Y de Madrid, menos.

Libertad o liberalismo, lo mismo da. La cuestión es que venga. La cuestión es que no sigamos con el reuma metido en el alma y con las articulaciones anquilosadas y con la carne comida por las moscas. La cuestión es que no parezcamos faquires, admirándonos el ombligo.

Claro que eso de reunirse en un teatro o en una gran sala para decir que sí, que hay mucha gente llena de sentimiento liberal y de ideas liberales y que todos somos un poco Riego y otro poco de Garibaldi nos parece un poco ingenuo. Pero, en fin, entre no hacer nada y hacer algo, no hay duda.

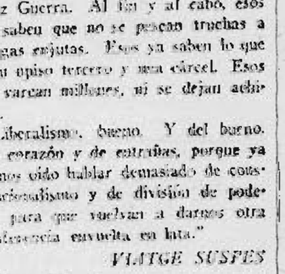
En lo que sí hay duda es en los hombres que puedan dirigir esa solidaridad liberal. Dicen que si Romanones. No; Romanones no puede ir a esa reunión más que para abrir la puerta, y García Prieto para cerrarla. A esa asamblea, o reunión, o mitin, o lo que vaya a ser, no pueden asistir y perorar y ostentar más que de Melquiades Álvarez para arriba. Si se va para abajo, que se admita, mejor que a Romanones, a Ossorio, y mejor que a García Prieto, a Sánchez Guerra. Al fin y al cabo, esos ya saben que no se pescan truchas a bragas enjutas. Esos ya saben lo que es un piso tercero y una cárcel. Esos no varean millones, ni se dejan achicar.

Liberalismo, bueno. Y del bueno. De corazón y de entrañas, porque ya hemos oído hablar demasiado de constitucionalismo y de división de poderes para que vuelvan a darnos otra conferencia envuelta en lata."

VIATGE SUSPES

Reproduïm la següent informació de Las Noticias:

"Han suspendido su viaje a Madrid varias personalidades del partido liberal de esta provincia, que lo tenían proyectado, con objeto de asistir a la reunión de jefes locales del partido, para la cual el conde de Romanones había solicitado autorización del Directorio."



NO ES NOU

Fragment d'una de les cartes d'En Pi i Margall a En Vallès i Ribot, que reprodueix El Diluvio:

"Respecto a la coalición participo de las ideas de usted. Los radicales son incapaces de entenderse con nadie, porque, hombres sin ideas, no tienen más que codicia de mando y no quisieran sino gente subordinada que se prestase a servirles de instrumento. Deseaba que el partido se convenciese de esta verdad, y por esto he insistido tanto en procurar la coalición con ellos, calculando que, si la admitían de buena fe, ganaría la causa de la revolución, y, si no la admitían, había de ver el partido verdaderos propósitos de gente que para ganarlo, no vacilaban en decir que las dificultades para la coalición están en nosotros."

LA CATEDRAL DE SANT PAU DE LONDRES

Aquesta famosa catedral londinenca, amenaça ruïna; la seva cúpula, d'una alçada de 123 metres, aixafa les columnes massa febles per sostenir-la. Aquesta catedral ha sofert moltes vicissituds. Anorreada la primera vegada pels saxons, reconstruïda en 603 per Etelbert, rei de Kent, fou incendiada en 873 i després reedificada per Guillem el Conquistador. En el segle catorze era la basílica més alta de la cristiandat. Efectivament, sobrepassava de vint metres la catedral d'Estrasburg. Un llamp, en 1561, destruí el campanar i una part de l'edifici. Carles III la féu aleshores reconstruir. Sobrevingué la gran revolució del 1648; els cavalls de Cromwell acamparen dins la nau.

El formidable incendi de 1666, que destruí 89 esglésies i 13,200 cases, anorreà la Catedral. El 21 de juny de 1675 fou posada la primera pedra de l'edifici actual; la catedral nova, construïda per Sir Christopher Wren, segons el model de la de Sant Pere de Roma, fou inaugurada solemnement el 2 de desembre de 1697, amb motiu de la pau de Ryswick. Sir Christopher Wren era professor d'astronomia i arquitecte del rei. La Catedral costà 747,954 lliures esterlines; hom recuperà íntegrament aquesta suma percebent un dret sobre tots els carbons desembarcats al port de Londres. Cal notar que en aquesta època la hulla extreta del Sud d'Anglaterra arribava a Londres per mar.

Totes les publicacions angleses van plenes de gravats i articles comentant les possibilitats d'una restauració eficaç. Es tracta d'injectar formigó en els fonaments de la basílica. Hi ha qui tem, però, que l'arquitecte de 1675 hagués calculat malament la resistència del materials utilitzats.

LES GRACIES DE GRACIA

Gràcia té infinites gràcies; tots els barcelonins em sembla que n'esteu convençuts, però per acabar de fer el pes a la balança, només teniu d'esperar un parell de mesos, quan cantin els rossinyols i xisclin les orenetes; aleshores us enfileu a l'imperial d'un tramvia que vagi als Josepets o a la Bonanova, i badar amb els ulls i l'ànima des del bell punt que entreu al carrer Gran o carrer Major, fins que arribeu a l'Avinguda de la República Argentina.

A mi m'agrada més dir carrer Gran que carrer de Salmerón, encara que aquest darrer sia el seu *nom oficial*, i no perquè conservi cap antipatia per aquell vell republicà d'ulls suggestius i bigoti anticlerical; tot al contrari, recordo que quan era un vailet vaig sentir un discurs de Salmerón i em va fer un efecte definitiu; però carrer Gran o carrer Major lliga més amb la importància i la bellesa d'aquest carrer, tan característic, tan localment estilitzat.

Des de l'imperial del tramvia veureu les belleses estàtiques del carrer gran; si camineu per l'acera, veureu les belleses dinàmiques. Ara, que les estàtiques acostumen a fer més impressió, perquè un hom les endevina en el propi ambient, emmarcades per un balcó florit, amb un fons obscur—el fons del pis—sempre carregat de misteri, com tots els pisos.

A més a més de les belleses vivents, el carrer Gran té sabateries carregades de prestigi i fama, lleteries fresques, bars rutilants, botigues amb camises de senyora i mitges negres i daurades; hi ha pastisseries excitants i dispeses corcades i sòrdides, hi ha de tot, en aquest magnífic carrer, que encara guarda l'heroica vibració de la campana de Gràcia, les xafarderies, les escopetades i les grandeses del vuitcents lliberal, sota aquesta capa llampant de rialles, de fils de tramvia i de pudor d'automòbil.

Podria anomenar moltes persones i molts establiments admirats tot passant, però avui val la pena que parlem d'una gràcia que també és una glòria de Gràcia. I no us esvereu si us dic que es tracta d'un boxador.

Si, senyors, avui dia una de les figures untada de cap a peus pel perfum irresistible del triomf i de la glòria, és un xicot fill de Gràcia que es diu Josep Gironès, i que s'ha guanyat l'entusiasme públic enfilant-se al ring i etzivant cops de puny—quins cops de puny!—amb la mà enguantada.

Tots els aficionats a la boxa sabeu qui és En Gironès; els aficionats i els intel·ligents us analitzaran i us detallaran el seu joc d'aquella manera freda i científica amb què s'acostumen a tractar les grans emocions de l'esport. Jo, que sóc un aficionat de pa sucat amb oli—com em diria En Josep Pla—, en parlar de Gironès no puc desenrotllar tot aquell tecnicisme i aquell vocabulari que podeu llegir, si voleu, en la secció esportiva. *Jo sóc anticientífic* per temperament; la precisió em molesta, la veritat pura em fa maldecap, i si no puc dir unes quantes mentides innocents i si no puc vestir una mica les coses com si fóssim en temps de Carnestoltes, em sembla que no em trec bo bé.

He vist boxar a Josep Gironès un moltes vegades; des del primer dia que el vaig veure, vaig pensar: aquest és el teu! Però des de divendres a la nit penso que és el meu i el de tots; és a dir, penso que és el boxador més important que tenim, per ara, a Catalunya.

La "boxa" és una cosa que no acaba de fer feliç a tothom; hi ha senyor que us diu, estranyat: Vós aneu a veure aquestes coses? I ara! Mai no ho hauria dit." I el desgraciat que es manifesta d'aquesta manera no sap que un "match" d'aquells que entren pels ulls i estiren totes les cordes de l'entusiasme i de l'emoció és un espectacle que no es paga amb diners, és una de les coses més precioses que es poden veure en aquest món. I naturalment que no tractaré de raonar-ho ni demostrar-ho, perquè això és qüestió de gustos. A mi amb la boxa em passa això i ho dic tal com ho sento.

Doncs divendres passat Josep Gironès va enfilar-se al ring amb aquella cara angelical que té, embolicat en un jersey de color de plom, i va asseure's i va esperar el moment sense donar-se gens d'importància. El seu contrincant era un francès esprimatxat i madur, amb una cara de tenir poques amistats i amb unes ganes d'enllestir que a qualsevol de nosaltres ens hauria posat la pell de gallina.

Josep Gironès de primer va rebre una mica, però aguantava els cops amb una dignitat i una serenitat de primera; s'esmunyia com una anguila i quan clavava un cop era tret segur. Perquè el gran mèrit d'aquest xicot és una rapidesa i una precisió en aplicar la trompada, que fan un efecte elegantíssim als ulls del badoc interessat.

El francès, que anava per feina, va veure que el nostre celestial gracienc no era un bolado, i aleshores Gironès el va començar a curtir materialment, fins que a mig combat li va aplicar allò que en diuen un "crochet"—i que consisteix en un cop al maxilar, que Déu ens en lliuri—i el francès va caure i ja no va cantar *ni gall ni gallina. L'entusiasme* del públic va ésser una d'aquelles coses que trenquen el cor i fan època.

I *l'entusiasme* en aquest cas és justificadíssim. Primer de tot perquè Gironès és un noi simpàtic. No té la cara impermeable de certs boxadors; si el veieu vestit i anant pel carrer us semblarà un idealista de bona fe; si el veieu despullat al ring us semblarà la invenció màgica d'un Pigmalió, perquè aquest noi és ben deixat i proporcionat com una estàtua de les bones.

Si el veieu boxar amb tot el dinamisme de la situació, aleshores aquella figura amable vibra amb una força nerviosa que fa fredat; una força ordenada per una murrieria perfecta, per un sereníssim sentit d'eficàcia; i us adoneu que tot allò, que si voleu té una punta o moltes puntes de brutalitat, es converteix en una cosa neta i intel·ligent que us intensifica l'atenció dels ulls i us duu un ritme optimista al cor. Us adoneu, en una paraula, que la boxa té una virtut apol·línia, que no diré que sigui transcendental, però que omple uns quants moments de la vostra vida amb unes gotetes de felicitat i de joia pura.

Per aquesta felicitat i aquesta joia pura em plau celebrar a Josep Gironès, gràcia i glòria de Gràcia.

Josep Maria de Sagarra

Converses filològiques

Ha estat des de fa molt temps assenyalada com a dolenta la grafia *sha*. En català el títol del sobirà de Pèrsia ha d'ésser escrit *xa*, com en portuguès. Els anglesos escriuen *shah*: perfectament; però és que en anglès el so que els catalans escrivim *x*, ells l'escriuen *sh*. Els alemanys, que representen aquest so per *sch*, escriuen *schah*. Si el persa emprava l'alfabet llatí i el mot en qüestió hi fos escrit *sha*, encara comprendríem que algú es deixés anar a escriure *sha*, per bé que, tractant-se d'un nom comú, *x* seria sempre preferible a un digraf *sh* completament estrany a la nostra llengua; però escrivint-se el persa amb l'alfabet àrab, no sabem per què la lletra que en àrab representa el so *x*, la transcriuríem per una lletra altra que *x*.

Ens suggereix aquesta nota, el fet de trobar encara *xa* escrit *sha* en la nostra premsa, que ja ha adoptat la *x* i la *tx* en els mots russos, per exemple.

En canvi, quan es tracta de noms propis d'una llengua que empra l'alfabet llatí, llavors en cap manera no hem de canviar *sh* o *ch* en *x* ni *ch* o *tch* en *tx*. L'altre dia, en el mateix diari on constatàvem el nom comú *xa* escrit *sha*, trobàvem el nom propi *Nietzsche* escrit *Nietxe!* No: ni *Nietxe* ni *sha*, sinó *Nietzsche* i *xa*.

P. Fabra

LOCAUT A SUECIA
130,000 OBRERS AFECTATS

Estocolm, 14.—Degut als nombrosos conflictes que contínuament es produeixen en els diversos rams de la indústria sueca, la Unió Patronal ha decidit declarar el locaut a les fàbriques de paper i de pasta, a les manufactures del ferro i també a les fàbriques mecàniques, metal·lúrgiques i tèxtils.

Aquest locaut afecta a uns 130,000 obrers.—Havas.

LA SITUACIÓ A EUROPA

Mr. Hughes, el secretari d'Estat americà dimissionari, ha fet importants declaracions recomanant calma i serenitat per al manteniment de la pau, i entre altres coses ha dit que cal que aquells que aixequen la veu per gallejar de patriotisme procurin fer menys mal a llur propi país.

— Es va preparant a Ginebra la nova Conferència del desarmament que ha de resultar de l'aprovació del Protocol de Ginebra per cert nombre d'Estats. Per això ha estat convocada per al 16 la Comissió de coordinació de la S. de N., que tractarà de la fabricació privada d'armes i municions.

FINANCES I COMERÇ

Cotitzacions del dia 14 de febrer 1925

BORSA MATÍ

	Obra	Antr.	Baix	Tanc
Nord	76'20			76'20
Alacant	73'35	73'35	73'30	73'30
Orenses	18'25			18'25
» circ.	97'00			97'00
Colonial	65'50			65'50
Plates	11'75			11'75

BORSÍ NIT

Obra	Antr.	Baix	Tanca
76'20			76'20

BORSA TARDA

Nord	76'20	76'30	76'20	76'25
Alacant	73'30	73'45	73'30	73'45
Andalus	63'70	64'05	63'70	64'05
Orenses	18'20			18'20
Càceres velles	32'35			32'35
Chades	443'00	443'00	441'00	441'00
Docks	17'25	17'50	17'25	17'50
Aigües	116'50			116'50
G. Metrop.	84'00	85'00	84'00	85'00
F. C. Metrop.	96'00	96'00	95'50	95'50
Accions Ebre	27'00	27'00	26'50	26'65

Borsa de Londres

Nova York	4772
França	11878
Bèlgica	9195
Itàlia	9515
Suïssa	11625
Espanya	2480
Portugal	3365
Holanda	243
Dinamarca	2683
Noruega	3132
Suècia	1775
Alemanya	2005
Àustria	1612
Praga	33340
Argentina	4537
Montevideo	4837
Xile	4410
Buenos Aires	4513
Valparaíso	4410

Borsa de Madrid

	Com.
Interiors	
Amortitzable 4%	
Amortitzable 5%	
Exterior 4%	
Banc d'Espanya	
Banc Esp. de Crèdit	
Banc Esp. Río Plata	
Banc Hispano-Amer.	
Tabacs	
Sucres P	
Sucres O	
Cèdules	
Nord	
Alacant	
Francs	
Lliures	

Borsa de Paris

Londres	9188
Nova York	19245
Bèlgica	9640
Espanya	27350
Itàlia	7890
Suïssa	37125
Dinamarca	
Holanda	
Noruega	
Suècia	520
Praga	5730
Rumania	970
Viena	
Portugal	
Argentina	
Brasil	
Grècia	
Alemanya	

Divises estran

Francs	36'55
Suïssos	133'75
Belgues	34'93
Lires	29'00
Lliures	33'05
Dòlars	7'04
Peso arg.	2'77
Peso urug.	6'75
Reis	0'34

CANVI DE L'OR

Mon. or Alfons	139'00
» » Isabel	139'00
» » unces	139'00
» » petites	139'00
» » franceses	139'00
» » lliures	35'00
» » dòlars	7'15

SUCRES

Nova York-Tanca 13 feb.

Març	2'80
Maig	2'93
Juliol	3'09
Setembre	3'23
Novembre	3'23

CAFÈS

Nova York-Tanca 13 feb.

Disponible	22 1/4
Març	
Maig	20'40
Juny	18'88
Juliol	15'20
Setembre	17'85
Desembre	16'80

COMPLEMENT DE COTITZACIÓ

Els noms dels valors assenyalats amb el núm. 1 estan inscrits a la Cotització Oficial

	Corr.		Corr.
Traction 7% 1921	103'50	Ajuntament Sevilla 6%	95'00
Traction preferents	133'90	Hotel Ritz 7%	98'00
1 G. Metrop. 6%	93'75	1 Unió Salinera d'Espanya	100'00
S. T. Barcelona 6%	102'00	Unió Naval de Llevant	96'00
C. E. Colonització 6%	[illegible]	1 Transversal Metropolità	94'00
Gallega Electricitat 6%	100'75	1 F. C. Catalans 1924 6%	96'25
1 Oblig. Hulleres 6%	101'75	Ciment "Sanson"	94'00
Telefonia Nacional	101'25		

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Tanca anterior	1372	1323		1343		1347		1349			1334		
Obertura		Nom.		1336		1340		1342			1327		
Segon telegrama	1360												
Tanca		1314		1331		1336		1338			1324		
Alça													
Baixa	3	9		12		11		11			10		

NOVA YORK		G	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Tanca anterior	2475			2450		2484		2510			2495		[illegible]
Obertura				2447		2481		2505					
Segon telegrama													
Tanca	2455			2430		2462		2487			2473		[illegible]
Alça													
Baixa													

NOVA ORLEANS		G	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Tanca anterior	2465			2451		2482		2504			2465		[illegible]
Obertura													
Segon telegrama													
Tanca	2445			2431		2463		2485			2444		[illegible]
Alça													
Baixa													

EGIPTE Liverpool	M	M
Tanca anterior	3365	3235
Obertura		
Tanca	3320	3190

ALEXANDRIA Tanques del dia	F	A	O
Ashmouni	3535	3582	3425
	M	M	
Sakellaridis	6870	6630	4610

DISPONIBLE EN PLAÇA

Good Middling (Standard Universal)

Any Port	Orleans	Texas
227	228	228

Arribades als ports dels EE. UU. en un dia	27,000	B/s. contra	10,000	F/s. l'any anterior
» » » » » des de l'1 d'agost	7,515,000	» »	5,651,000	» » »
Vendes a Liverpool	4,000	» »	5,000	» » »

Transferència: 4,77

LA BORSA, SETMANA PER SETMANA

Torna a ésser el fi de mes el que s'ha emportat aquesta setmana l'atenció bursàtil.

La Borsa es va assemblant a ço que era.

Però amb tot i haver pujat un altre poc Nords i Andalusos, els quals tanquen a 76.20 i 64.05, respectivament, i bon xic més els Alacants, que sobre l'altre dissabte guanyen mig enter, tractant-se a 73.45, no han estat les accions de carrils sinó les accions dels dos metropolitans les que han tingut la Borsa en una atenció vivíssima i en una constant i irritada sensibilitat.

Parlem-ne altre cop, dels Metros. Es un deure de cronistes que no cal defugir i un goig de barcelonins que s'ha d'aprofitar per dir unes veritats.

[illegible]

Damunt de tots els nostres interessos i les nostres simpaties nosaltres hi posem sempre la nostra condició de ciutadans, la nostra amor de barcelonins, i això ens fa dir — i no ho equivocarem perquè l'afecció és l'única cosa que preval a la fi — que el Metro de cap manera no pot acabar essent un fracàs.

Es un servei que Barcelona fretura va; i que si un dia la ciutat no el tingués aleshores ens en queixaríem tots amb unanimitat.

Mentrestant critiquem, censurem, exigim, aclarim sobretot, per dintre i per fora de la Companyia.

Aquest és el deure de tots.

El que hi ha és que, per desagraït abandó bancari de les accions Nord, Alacant i Andalusos, es va recórrer a les accions dels Metropolitans com a element de vida bursàtil i es va exagerar la cotització optimista.

Vàren arribar les accions del Gran Metropolità a 166 i a 192 les del Transversal quan aquestes només tenien el 50 per 100 desemborsat.

Quan nosaltres temíem aquella carrera folla, sense brida, se'ns deia *provincianament* que més altes estaven encara les accions del Metropolità Alfons XIII de Madrid.

En aquells temps, molt més d'un any abans de la inauguració, va començar el desgavell de les cotitzacions,

Se'ns descobria i se'ns punia del pecat d'abandó de personalitat.

Fixeu's-hi, amics: cada vegada que Barcelona en política, en finances, àdhuc en literatura, s'agemoleix en un to esclau de provincianisme, rep.

Serà en un terme més curt o més llarg — rectificació de tarifes, estació de Gràcia, que és la que li ha de donar el veritable contingent de passatge, separació d'algun o d'alguns elements directius, perllongació fins al Liceu i al Port — i el Gran Metropolità, malgrat, repetim, el "cursi" del nom de Gran, obtindrà el passatge que en aquestes línies havia calculat.

El càlcul de passatge no li fallarà en definitiva com li ha fallat enormement el càlcul de despeses i temps de construcció.

No volem empetitir la qüestió parlant de possibles futures cotitzacions. Altrament això no ho veiem clar en molt temps. Parlem com a barcelonins.

La sinceritat, però, ens obliga a dir que el que no trobem just és la depreciació tan marcada soferta pel Transversal. Aquest té el mateix que tenia quan es cotitzava a 125 o a 130 i a més té l'ensenyança dels desencerts de l'altra empresa semblant, de la qual cosa en pot treure (per sensible que el cas sigui) una profitosa lliçó.

El públic, per peresa mental, com sempre, no sap desassociar-los, però de mica en mica ho haurà de fer. Amb la mateixa força de costum amb què els ha anat veient, temps i temps, en els llistins de tanques amb 7 ó 8 enters de diferència, els haurà de veure amb 10, 15, 20, tots els enters que registrin i graduïn les diferències de cost, direcció, administració i explotació de les dues empreses.

Deixem aquí els llargs raonaments que havem fet, més com a barcelonins que com a cronistes de Borsa, dels dos Metropolitans, i acabem l'article d'avui dient que han pujat més d'un altre mig enter les rendes de l'Estat, a excepció del Tresor, que ja s'havia avançat al moviment. La millora dels Tresors no va ésser com, per exemple, la de l'Amortitzable ara, en vigília del cupó, sinó perquè per ara no se'ls inquieta amb noves emissions.

Potser que passem així fins al cupó d'abril, però segurament abans del de juliol no ho poguem dir així.

Un poc pesades les Mancomunitats. No va ni de molt tan ràpida ni tan fàcil l'última col·locació com la penúltima; penúltima que era, però, molt petita i va agafar els dies abundants de diner de les dues primeres setmanes de l'any.

Milloren quelcom tots els valors del Municipi.

De les obligacions de carrils els únics avenços notables corresponen a les Valencianes Nord del 5 i mig per 100, als Alacants D del 4, F del 5 (que ja es van comprant de cara a la subhasta) i sobretot els del 5 i mig, Sèrie H, que milloren vora un enter per haver-se acabat la col·locació ja fa temps i estar ja a les acaballes de la molèstia de títols que ens ha estat enviant a vendre Madrid.

També milloren mig per 100 els Andalusos 6 per 100.

Les altres obligacions de carrils, unes pugen bastant menys que les citades, altres no es mouen i encara d'altres i de les millors perden un quart o tres octaus.

El grup d'obligacions de carrils ha tingut, doncs, aquesta setmana, una marxa contradictòria.

En industrials, no gaire cosa de nou. Les de la Catalana segueixen la millora. Les que més avancen d'elles són les del 6 per 100 de la Sèrie G, que de 93.25 passen a 94.75.

Les castigades obligacions de la Cooperativa de Fluid Elèctric pugen de 65 a 66.50.

Les accions de la Nacional de Telèfons, com si treguessin el cap entre la terra que apar que es tira damunt d'un assumpte desagradable de la Peninsular, pugen de 100.25 a 101.25.

Sembla que anirà aviat una emissió d'obligacions de la Societat General d'Aigües de Barcelona i unes poques setmanes després d'aquesta una altra d'obligacions així mateix de gran categoria. Ja des d'ara avancem que caldrà vigilar la Banca de Madrid perquè no intenti explotar a còmode profit propi la força del mercat de Barcelona.

De petites emissions industrials noves o de petita categoria, ni se'n parla.

R. Surinyach Senties

Dissabte, 14 de gener de 1925.

Mercat de Llotja

Força encalmat el d'ahir, donant motiu a què els preus no sofreixen cap variació. Persisteix l'expectació per part dels compradors, i això fa que les transaccions siguin de poca importància.

Esperem a caure si amb l'autorització d'importació de blat estranger canvia la situació actual.

Mercats

Preus actuals

Alfals d'Urgell primera a 21'50.
Idem idem segona, a 17.
Palla d'Urgell i del país, 13'75.
Idem curta d'Aragó, a 11.
Idem per a embalatge, 15.
Idem per a emplenar màrfegues, a 14.

Preus per pessetes els 100 quilos estació de Barcelona.

SOLER I TORRA G^MANS.

BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 36'75 per 100.
Anglesos, 33'60 pessetes.
Italians, 29 per 100.
Belgues, 35'25 per 100.
Suissos, 135'50 per 100.
Portuguesos, 0'30 pessetes.
Marcs renda, 1'67 pessetes.
Austríacs, 0'01 per 100.
Txecoslovàquia, 26'25.
Holandesos, 2'84 pessetes.
Grècia, 11 per 100.
Suècia, 1'90 pessetes.
Noruega, 1'07 pessetes.
Dinamarca, 1'25 pessetes.
Finlàndia, 17'10.
Romania, 3 per 100.
Bulgària, 4.
Turquia, 3'40 pessetes.
Estats Units, 7'02 pessetes.
Canadà, 6'75 pessetes.
Argentins, 2'80 pessetes.
Uruguais, 6'75 pessetes.
Xilens, 0'75 pessetes.
Brasilers, 0'67 pessetes.
Bolivians, 2'10 pessetes.
Colombians, 5'70.
Peruans, 28 pessetes.
Paraguais, 0'10 pessetes.
Venezuela, 1'10 pessetes.
Japonesos, 2'40 pessetes.
Algerins, 36'50 per 100.
Egipte, 33'70 pessetes.
Filipines, 3'05 pessetes.

OR

Alfons, 139 per 100.
Unces, 139 per 100.
4 i 2 duros, 139 per 100.
1 duro, 139 per 100.
Isabel, 139 per 100.
Francs, 139 per 100.
Lliures, 35 pessetes.
Dòlars, 7'15 pessetes.
Cubà, 7'125 pessetes.
Mexicà nou, 140 per 100.
Venezuela, 138'50 per 100.
Marcs, 169 per 100.

MANCOMUNITAT DE CATALUNYA

Empréstit 1914	71'50
» 1920	70'50
C. C. Comunal	70'50

DIPUTACIÓ DE BARCELONA

Emp. 9.000.000	78'00
» 5.000.000	77'75*
» 13.000.000 B.	75'75
» 13.000.000 C.	75'00

AJUNTAMENT DE BARCELONA

Emissió 1903	78'00
» 1904	77'75
» 1905	77'75
» 1906 A.	79'75
» 1906 B.	80'00
» 1906 C.	79'75
» 1907 D.	78'50
» 1910 D.	77'50*
» 1912 B.	78'25
» 1912 E.	74'00
» 1912 F.	78'25
» 1913 B.	78'25
» 1916 B.	78'15
» 1917 B.	78'50
» 1918 B.	78'50
» 1919 B.	78'00
» 1920 B.	78'50
» 1921	88'75
» 1922 Exp.	98'85
Eixample 1890	96'75*
» 1912	87'50
» 1907	92'25
Bons Reforma	82'25

PORTS

Port de Barcelona	90'00
» » Melilla	101'00
» » Sevilla	88'00
» » Gij.-Musel	92'75

DEUTES DE L'ESTAT

Interior	4%	A.	71'25
»	»	B.	71'10
»	»	C.	71'10
»	»	D.	70'75
»	»	E.	70'70
»	»	F.	70'45*
»	»	G. B.	70'00
Exterior	4%	A.	86'70
»	»	B.	86'50
»	»	C.	86'00
»	»	D.	85'80
»	»	E.	85'65
»	»	F.	85'70
»	»	G. H.	87'25*
Amortitzable	4%	A.	88'75*
»	»	B.	88'10*
»	»	C.	88'00*
»	»	D.	88'10*
»	»	E.	88'10*
»	5%	A.	96'90
»	»	B.	96'50
»	»	C.	96'50
»	»	D.	96'40*
»	»	E.	96'70*
»	»	F.	96'20*
»	1917	A.	96'60
»	»	B.	96'60*
»	»	C.	96'60
»	»	D.	96'50*
»	»	E.	96'20*
»	»	F.	94'90*
O. Tres.	A. 1924	A.	101'80*
» »	»	B.	101'70*
» »	G. 1925	A.	101'75*
» »	» »	B.	101'60*
» »	F. 1927	A.	102'30*
» »	» »	B.	102'00

OBLIGACIONS I FERROCARRILS

Nord 1.ª hip. 3%	66'00
» 2.ª » »	64'50
» 3.ª » »	64'75
» 4.ª » »	64'75
» 5.ª » »	65'35
Pamplona	65'15
Prioritat	68'25
M. S. Joan	66'50*
Nord 6%	102'65
Alsasuas	85'00
Almansas Adhs.	67'25
Valen. 1 1/2%	97'15
Astúries 1.ª	64'85
» 2.ª	63'35
» 3.ª	63'50
M. S. A. A 3%	94'25
» B 4 1/2%	79'50
» C 4%	70'25
» D 4%	71'35
» E 4 1/2%	78'50
» F 5%	89'35
» G 6%	101'65
» H	94'85
» 1.ª	61'00
» 2.ª	79'00
» 3.ª	78'65
Orenses fix 3%	61'00
Càceres 5%	87'50*
» fix 4%	77'00*
» V.	32'00
Andalus 5%	82'00
Secundaris 4%	64'50
C. Gral. Tram. 4%	78'50*
» » » 5%	93'00*
Tramvies BEG 5%	[illegible]
» » 4%	74'00*
» St. And. 4%	74'50*
Sarrià - Barna. 6%	103'00
Fer. Catalunya 5%	94'60
Fer. Catalunya 6%	103'00
» Catalans 1919	101'85
» » 1922	101'85
» Cremallera	104'75

AIGUA, GAS, ELECTRICITAT

C. B. d'E. 1913 5%	88'50
» » » 1920 6%	100'25
Unió Elèctrica 6%	97'25
Aigües Barna. 5%	86'00*
» G 6%	100'15
Catalana Gas Elec. E 4 1/2%	74'00
» F 4 1/2%	78'25
» G 6%	94'65
» Bons 6%	89'25
Energia 5%	86'50
» 6%	95'25
» Bons 6%	94'65
J. P. F. Mot. 6%	70'25*
» » » Bons 7%	82'00
H. A. Elect. 5%	101'00
» » » 6%	112'00
C. Fluït Elec. 6%	66'50
C. Mall. Elec. 6%	47'00
Produc. Pirelli 6%	94'00

OBLIGACIONS DIVERSES

Transatlàntica 4%	85'50
» 5%	101'25
» 6%	104'65
Urgell var.	60'75
Asland 6%	98'00
» 7%	101'75
F. d'Obres 4 1/2%	85'25*
» » 5%	82'00*
» » 6%	91'00
Carbs. Berga 4 1/2	64'50
Const. i pavs. 6%	[illegible]
Cases Barates 6%	90'00*
Colònia Güell 6%	92'25
M. de P. de S. 7%	101'75

ACCIONS

Banc d'Espanya	566'00
Crèdit i Docks	170'00

FERROCARRILS I TRAMVIES

Orense Vigo	16'10
Andalusos	64'05
Canal Ebre	20'00*

AIGUA, GAS, ELECTRICITAT

Catalana D	58'00*
» E	60'00
» F pf. 5%	97'00
» F pf. 6%	78'00
Aigües Barna. o.	116'50
» » difs.	[illegible]
E. H. A. Elect. A.	135'00

DIVERSES

C. Gl. Tabacs F 1.ª	254'00
» » » F 2.ª	218'00
C. Trasatlàntica O.	56'00
» » P.	55'0
Espanya Industrial	177'00
F. Metal·lúrgica P.	60'00*
Automòbil S. A.	85'50
Hispano-Suïssa	136'00
Salel O.	61'00*
Hulleres	101'00
M. i Sondeigs P.	5'00
Indústries Agrícoles	99'00*

BORSA DE PARÍS

Interior esp.	9'00*
Exterior 4%	229'00
Banc Espanyol	140'00
Ac. Alacant	155'00
Ac. Andalusos	810'00
Obs. Andalusos 2.ª	715'00
» » 1.ª	742'00
Obs. Càceres var.	[illegible]
Accions Nord	1.000
» » 1.ª	512'00
Pamplona 1.ª	[illegible]
Barcelona 1.ª	771'00*
Astúries 1.ª	
» 2.ª	510'00
Tabacs Filip.	3.500
Riotinto	3.560
Renda franc. 3%	48'10
» » 5%	58'05
Nord 2.ª sèrie	521'00
» 3.ª »	201'00
» 4.ª »	445'00
» 5.ª »	810'00
Lleydes	878'00
Astúries 3.ª	860'00
Priorat	800'00
Pamplona esp.	540'00
València i Hel.	[illegible]
Alacant 2.ª	984'00
» 3.ª	59'00
Càceres acció	
Cordovès	540'00
Andalusos 1.ª var.	510'00
» 2.ª »	462'00
» 1917 3%	[illegible]
Badajoz	
Céd. Argent.	343'50

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un esteric (*) són canvis anteriors.

MERCAT DE LLOTJA

BLATS

Aragó i Navarra	de	53 a 56
Castella i Manxa	de	54 " 55
Extremadura	de	52 " 53
Andalusia dur (amb sac)	de	
Sègol (amb sac)	de	46 " 47

(Preus per pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó d'origen.)

FARINES

Força	de	90 a 145
Extra local	de	69 " 70
Corrent local	de	67 " 68
Blanca extra Castella	de	68 " 69
Blanca corrent Castella	de	66 " 67
Baixa	de	59 " 60

(Preus per pessetes el sac de 100 quilos damunt carro aquí.)

DESPULLES

Número 3	de	34 a 36
Número 4	de	31 " 32
Segones	de	26 " 27 1/2
Terceres	de	26 " 26 1/2
Quartes	de	25 " 25 1/2

(Preus per pessetes el sac de 60 quilos damunt carro aquí.)

Menut (prims)	de	22 a 23
Segonet	de	21 " 22
Segó	de	19 " 20

(Preus per rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro aquí.)

CEREALS

Moresc caixal groc	de	
Moresc Plata nou	de	41 1/4 a 41 1/2
Moresc plata picat	de	41 " 41 1/4
Ordi Extremadura i Manxa	de	51 a 52
Civada Extremadura	de	50 " 51
Civada roja	de	49 " 50
Faves Llobregat	de	55 " 56

Faves extrem o Andalusia	de	57 a 58
Favons Extrem. o Andalusia	de	52 1/2 " 53
Favons estrangers	de	
Veces Navarra	de	52 " 52 1/2
Veces Sagarra	de	50 " 51
Veces Andalusia	de	50 " 51
Veces estrangeres	de	49 1/2 " 50
Veces verdes	d	
Escaiola Andalusia	de	90 " 91
Escaiola Marroc	de	
Escaiola Plata	de	88 " 90
Mill estranger	de	
Erps	de	50 " 51
Titus	de	51 " 52

(Preus per pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro aquí.)

LLEGUMS

ARRÒS

Bomba Calasparra	de	125 a 130
Bomba	de	110 " 115
Especial	de	78 " 80
Selecte	de	76 " 77
Matisat	de	75 " 76
Bell-lloch O	de	72 " 73
Trencat	de	61 " 62

DESPULLES D'ARRÒS

Farina	de	
Caliudre (farinassa)	de	62 a 64
Escollit	de	36 " 38

MONGETES

Castella	de	150 a 160
Mallorca	de	113 " 118
Prat	de	116 " 117
Estrangeres blanques	de	100 " 110
Estrangeres vermelles	de	100 " 105
Urgell	de	
València Triquillon	de	114 " 117

CIGRONS

Saüc	de	150 a 152
Blancs arrugats alfarnates 44/46	de	128 " 130
Blancs arrugats alfarnates 48/50	de	125 " 127
Blancs arrugats alfarnates 50/54	de	123 " 125
Blancs arrugats alfarnates 58/60	de	118 a 120
Blancs arrugats alfarnates 60/65	de	110 " 112
Pelons	de	95 " 112
Llenties	de	100 " 115
Guixes	de	

(Preus per pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro aquí.)

GARROFES

Xipre	de	49 a 50
Negra Vinaròs	de	47 " 48
Negra Castelló	de	47 " 43
Roja i tovera	de	44 " 45
Negra Eivissa	de	43 " 44
Mallorca	de	38 " 39
		26 " 27

(Preus per rals els 100 quilos, sense sac, damunt carro aquí.)

FARRATGES

Alfals primera	de	
Alfals segona	de	
Palla llarguera	de	8 1/2 a 9
Palla curta	de	7 1/2 " 8
Palla d'olivera	de	6 " 6 1/2
Tropadella	de	5 " 5 1/2

(Preus per pessetes els 40 quilos, damunt carro aquí.)

Polpa remolatxa, estrangera	de	36 a 37
Polpa remolatxa, país	de	23 " 26
Tortó de coco	de	
Farina de llinosa	de	48 " 39

(Preus per 100 quilos, amb sac, damunt carro aquí.)

VAGONS ARRIBATS

ESTACIÓ DE M. S. A.

53 de blat; 2 de farina.

ESTACIÓ DEL NORD

22 de blat; 6 de farina.

ANUNCIS OFICIALS

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE CÓRDOBA

CONCURSO DE CARTELES

El Excmo. Ayuntamiento de mi presidencia acordó celebrar un concurso de carteles artísticos anunciadores de las ferias de Nuestra Señora de la Salud y de Otoño, el cual habrá de sujetarse a las siguientes

BASES

1.ª—El Excmo. Ayuntamiento de Córdoba abre un concurso entre artistas españoles para adquirir dos carteles anunciadores de la Gran Feria de Córdoba.

2.ª—El motivo será de libre elección, como también el procedimiento en la ejecución de los bocetos.

3.ª—Cada artista podrá presentar uno o más bocetos en tamaño aproximado de 1'90 × 1'15 metros.

4.ª — Se establecerán dos premios: el primero de mil pesetas y el segundo de doscientas cincuenta pesetas.

5.ª—El Jurado calificador lo compondrá la Comisión de Feria presidida por el señor alcalde y el asesor artístico del Excmo. Ayuntamiento.

6.ª—El plazo de admisión se contará desde el día de la fecha hasta el cinco de marzo próximo, exhibiéndose todos los carteles al público en un local adecuado hasta el día diez del mismo mes, en que se conocerá el fallo inapelable del Jurado.

7.ª—Los bocetos serán entregados contra recibo en la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento. Cada trabajo se distinguirá por un lema. El nombre y domicilio del autor irá cerrado en un sobre lacrado, en cuyo exterior estará escrito el lema.

8.ª—Los bocetos premiados quedarán de propiedad del Excelentísimo Ayuntamiento, con derecho a su reproducción en la forma que estime más conveniente sin limitación alguna, y los no premiados podrán recogerlos sus autores o representantes dentro del mes de marzo.

Lo que se anuncia para general conocimiento y el de todos aquellos a quienes pudiera interesarles.

Córdoba, 12 de febrero de 1925. — El Alcalde.

Joaquim Marsans Peix
AGENT DE CANVI I BORSA
Carrer de Fontanella, 17

Complimentació d'ordres de Borsa en valors al comptat i en monedes estrangeres. Intervenció de contractes comercials i prèstecs sobre mercaderies o valors; subscripcions a empréstits, etc., etc.

Direcció telegràfica "MARGENTE"
Telèfons: 455 A i 485 A.

ALCOHOLS PURS
rectificats de 96/97°. Especials per a Clíniques, laboratoris, farmàcies, perfumeries
ANISATS
de totes classes
VENDA A L'ENGROS I AL DETALL
A. ANTICH
Telèfon 810 A.
Ronda de Sant Pau, 32.

BANC DE CATALUNYA
BARCELONA
Rambla dels Estudis, 18 :: Telèfons A. 561 i 562 :: Apartat de Correus 563
Direcció telegràfica i telefònica: CATALONIABANK
Agència de préstecs per al Banc Hipotecari d'Espanya

Negociem tots els cupons vinciment corrent

AGENCIA núm. 1: Carrer Creu Coberta, 8 - Telèfon H. 667
AGENCIA núm. 2: » Sant Andreu, 146 - » S. M. 671
AGENCIA núm. 3: » Salmerón, 111 - » G. 184
Sucursals a Girona i Lleyda

GUIA CATALANA DE FERROCARRILS

Completada amb la indicació de tots els serveis d'autos de Catalunya : Llista de recaders, etc.

La més clara La més exacta

GASETA BARCELONINA

Sants d'avui: Sants Faustí i Jovita, màrtirs.

NOTA NECROLOGICA

ENTERRAMENTS PER A AVUI

Joan Sana Moric, de 34 anys, Hospital Clínic, al cementiri de Les Corts. A les onze.

Pasqual Gil Badenas, de 40 anys, Hospital Clínic, al cementiri Nou. A les deu.

Laureà Fàbregas Umbert, de 63 anys, Muntanya, 58, al cementiri de Sant Andreu.

Pere Campmany Font, de 18 anys, Sant Tomàs, 75, al cementiri d'Horta. A les nou.

Frederic Guillem Xifré, de 18 anys, Hospital Clínic, al cementiri Nou. A les vuit.

Maria Espina Armengol, de 73 anys, Manso, al cementiri Nou. A les onze.

Margarida Serlora Cinca, de 15 mesos, Mozart, 5, al cementiri Nou. A dos quarts de deu.

Albert Peremartí Molins, de 23 anys, Rambla del Centre, 3, al cementiri Nou. A les onze.

Francesc Escoda Ferrer, de 25 anys, Hospital Clínic, al cementiri Vell. A les deu.

Pere Almodóvar Vivar, de 28 anys, Robreño, 135, al cementiri Nou. A les nou.

Felicià Martí Martí, de 78 anys, Hostafranchs, 18, al cementiri de Les Corts. A les onze.

Cristòfol Romero Plana, de 2 anys, Cirés, 11, al cementiri Nou. A les deu.

Josepa Cerdà Llombart, de 27 anys, passeig del Triomf, 50. A les onze.

Concepció Mas Recasens, de set mesos, Més baix de Sant Pere, 44, al cementiri Nou. A les onze.

Dolors Camps Marsà, de 31 anys, Carretera del Port, 1, al cementiri de Sans. A les deu.

Severí Pauja, de 51 anys, Caputxins, 51, al cementiri de Sarrià. A les nou.

Manuel Rodríguez, de 69 anys, Feya, 20, al cementiri Nou. A les deu.

Josep Vilà, de 91 anys, Consell de Cent, 300, al cementiri Nou. A les onze.

Josep Martí, de 72 anys, Sant Gil, 1, al cementiri Nou. A dos quarts d'onze.

Josep Gaja, de 56 anys, Casa de Caritat, al cementiri Nou. A les vuit.

Teresa Gibert, de 5 anys, Rosselló, 11, al cementiri de Sant Andreu. A les nou.

Dolors Riu, de 67 anys, plaça Joanic, 4, al cementiri de Sant Andreu. A dos quarts de deu.

Manuel Vicente, de 70 anys, Lutxana, 76, al cementiri de Sant Andreu. A les vuit.

EXPOSICIONS

Ahir, a la cinc de la tarda, s'inaugurà, a les Galeries Laietanes, l'exposició anual de "Les Arts i els Artistes".

Hi figuren obres notabilíssimes dels senyors Canals, Carles, Humbert, Labarta, Benet, J. Mercader, Ll. Mercader, Mumbrú, Colom, Inglada, Pascual, Gargallo, Ricart, Obiols i escultures de Casanovas i Dunyach.

També a les mateixes Galeries els "Amics de l'Art Litúrgic" exposen l'obra del malaguanyat Joan Vilà, el qual morí en viatge d'estudi.

Aquesta exposició és la primera que la dita entitat ha organitzat.

AIGUA IMPERIAL VICHY

ANUARI DELS CATALANS
La setmana entrant sortirà

Joieria - Argenteria - Rellotgeria
A. BORDAS
Plaça de Santa Anna, núm. 7

FABRICA CREMADA

Ahir, a les sis de la tarda, es calà foc a una fàbrica de material telefònic installada al número 363 del carrer de Coello. La manca d'aigua impossibilità els bombers d'intervenir eficaçment, quedant destruït tot el material i la casa. No hi va haver cap desgràcia personal.

TOS catarros, refredats, bronquitis cròniques, es guareixen ràpidament amb l'Elixir Gomenol CLIMENT.

Demaneu la subscripció de la Revista
Joventut Catalana
i se us servirà setmanalment i amb puntualitat
Barcelona, un mes, 1'10 ptes.
Províncies, un any, 13'50 ptes.
Províncies, sis mesos, 7 ptes.
Províncies, tres mesos, 3'50 pts.
Redacció i Oficines: Consell de Cent, 261, principal, segona

La societat L'Artesà (Travessia Sant Antoni, 12-18) té anunciat per a avui a dos quarts de sis de la tarda un extraordinari "Ball de quintos", organitzat per l'element jove de la societat. La banda La Marina és l'encarregada dels ballables. La sala estarà guarnida i illuminada formosament.

RESTAURANT ROYAL
Saló de Te
cada dia té dansant de 5 a dos quarts de 8, i dinar a l'americana, de 9 a 11.

Pastisseria i Confiteria
LA VERDADERA MALLORQUINA
Reformada recentment
Gran assortit en rebosteria fina i pastes de crema, nata i mantega. ESPECIALITATS MALLORQUINES :: BOMBONERIA SELECTA
16 - PETRITXOL - 16

JOIES, VERITABLE OCASIO i objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

SCHOLA ORPHEONICA

Avui, a les sis de la tarda, tindrà lloc un concert íntim (Quart de la sèrie), a càrrec del notable tenor Francesc Torra i acompanyat al piano per la senyora Emília Figueras de Torra.

Avui tindrà lloc l'obertura de l'Exposició de dibuixos de Francesc Tey, a l'Schola Orpheonica.

El Consell directiu de l'Schola Orpheonica ha quedat constituït en la següent forma:

President, Carles Sauret; vicepresident primer, Anselm Pi; segon, Camil Tort; secretari, Joan Sagalà; vice-secretari primer, Tomàs Santís; segon, Joaquim Aguilar; tresorer, Francesc Soler; comptable, Salvador Corbera; bibliotecari, Francesc Godoyol; arxiver, Josep Bardés; vocals, Jaume Vives, Just Carbonell, Miquel Romanyach, Bonaventura Guinovart.

Aprofiteu el 10 per % dte. que fins a fi de febrer fa LA REFORMADORA, on es giren vestits i gabanys a l'inrevés, i els vestits de senyor s'arreglen a mida per a nen. Trafalgar, 9, primer.

A les cases dels senyors es beu Champ-Sors, etiqueta verda.

TOTA SENYORA ELEGANT
aplica puntes OCRE (grogues)
Magatzems PUJOLAR
Llúria, 2, i Auzies March, 1

Als vostres terrats, claraboies i coberts, HI HA GOTERES? Aboneu-vos a "La Celadora", Muntaner, 95. Telèfon 1489, G. Garantia? Cobra als sis mesos. Administració i preu fet. Pressupost de franc.

Demà, dilluns, dia 16 dels corrents, a les sis de la tarda, tindrà lloc a l'Institut de la Dona que Treballa, Organisme de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis la quarta conferència de les organitzades per l'Escola d'Infermeres de la Germandat de Santa Madrona, en la qual dissertarà el doctor Fidel Saval sobre el tema "Com s'eviten les infeccions".

Essent el fi d'aquestes conferències la divulgació científica, l'assistència és completament lliure.

Joventut Catalana
la Revista vostra i la que mancava a Catalunya
Surt tots els dijous
Preu: 30 cèntims.

CAMISERIA SANS
Boqueria, 32
Gran assortit en corbates

Capdevila i Grau
CANUDA, 33
Articles de marfil. Gran assortit d'esclaves esculturades i altres novetats.

Han entrat en una nova fase els treballs del F. C. Metropolità de Barcelona (Transversal) amb les obres que es fan a cel obert a la Ronda de la Universitat, on treballen tres torns d'obrers per avançar les obres, enutjant el menys possible els veïns i transtornant com menys calgui el moviment de la ciutat.

La Companyia disposa d'un material d'eines neumàtiques portades dels Estats Units, i les obres es duen amb una rapidesa sense exemple. Una vegada s'acabin els treballs de la Ronda de la Universitat es podrà inaugurar el tros de línia que va de la Plaça de Catalunya a La Bordeta.

Conjuntament amb aquests treballs avancen els de l'estació de la Plaça de Catalunya. Ja s'ha dit que aquesta està formada per un pont amb quàdruple via espanyola, amb una andana central de vuit metres, el pes total del qual s'acosta a 450 tones, i del qual estan ja colocats dos terços.

Es d'esperar que en un mes i mig podrà quedar el paviment restablert, i aleshores el barceloní inadvertit difícilment es donarà compte que sota els seus peus hi ha tres pisos creuats per locomotores arrossegant trens pesats i automàtiques de servei ràpid. Això constituirà una obra d'enginyeria que podrà ensenyar-se als hostes de Barcelona com una de les més interessants i atrevides en el seu gènere.

PARAIGUES MONEDERS Ferran, 14. Casa CLAPES

RODRIGUEZ I FERRER
CAMISERS
BOQUERIA, 36-38
Telèfon 5027 A.
FI DE TEMPORADA
20 per 100 de descompte en gèneres de punt d'hivern.
10 per 100 de descompte en tots els altres articles.

Cola 'Oxina' pintura al tremp sense rival.

MOSSEGADES

Ahir fou curat al Dispensari del Taulat Rafel Estupiño Martínez, de dotze anys, el qual presentava ferides al braç i avantbraç esquerre, a ambdues mans, al cap, a la cara i a la part posterior del tòrax, a conseqüència d'haver-lo mossegat... la seva mare, Josepa Martínez.

PARAIGÜES CARDUS
Portaferrissa, 10

ANUARI DELS CATALANS
La setmana entrant sortirà

Sangrá Tel. 1475 A. Pelai, 11 Banyeras

Ahir foren detinguts Josep Limas Pagès, de vint-i-dos anys i Francesc Jordà Martí, de disset anys, per haver fet un furt als Encants.

Durant el mes passat es registraren 1.702 defuncions i 1.764 naixements.

Els selectes xocolates elaborats pels
Monjos de Montserrat
ven l'antiga Fàbrica de Pastes de Sopa de Josep Bigorre, carrer de la Boqueria, 40, i la seva Sucursal, Plaça de la Llibertat, núm. 4 (Gràcia).

HOMENATGE A CLAVE

Accedint a la petició del Casal Català, de Madrid, aquell Ajuntament ha acordat donar el nom de Josep A. Clavé a un carrer o plaça de la població, encabint l'esmentat acte en el programa de les festes de Sant Isidre.

Perquè la inauguració de la corresponent làpida, que serà pagada per la nombrosa colònia catalana resident a Madrid, revesteixi la major importància possible, l'Associació Euterpense dels Cors de Clavé ha acordat celebrar en aquella data una expedició collectiva que, a jutjar per l'entusiasme amb què ha estat acollida, promet ésser una de les més importants que ha organitzat l'esmentada Associació.

Sal Victòria
Fosfatada. La millor per a taula
Pedres d'esmolar, totes classes. Rda. S. Antoni, 100. El Vulcano

CONTRA LA TOS
BRONQUITIS, CATARROS CONSTIPATS, GRIP
Prengui la BRONQUIOLINA. Suavitza i cura la tos. Enforteix les vies respiratòries i és un preventiu contra les inclemències de l'hivern. No perjudica l'estómac.
De venda en farmàcies i a la de l'autor F. SERRA PONT : Bruch, 64 : Barcelona
BRONQUIOLINA

VOL estalviar diners? faci's girar l'abric a l'inrevés al taller de sastreria Lleona 3, prop. P. Reial

ROBATORI

Ahir al matí, en anar a obrir l'establiment l'amo de la sastreria "La Campana", del carrer de l'Hospital, veié que li havien robat gèneres per valor de 25,000 pessetes.

Galeries Layetanes
CORTS CATALANES, 613
MOBLES, JOIES, TAPISSOS
LAMPARES decoració, projectes per eminents artistes

ANUARI DELS CATALANS
La setmana entrant sortirà

Mentre passava un tren pel pas a nivell del carrer de Pere IV, el noi de tretze anys Josep Navarro Izquierdo s'estava a la tanca amb la cama esquerra ficada en un barrot. En haver passat el tren, el guarda-agulles alçà la barrera, causant al Navarro la fractura complicada de la tíbia i del peroné de la dita cama.

Pianos i Autopianos
Els millors i els més barats
Al comptat
R. RIBAS. Rbla. Estudis, 11

¡ATENCIÓ!
La casa de Compra i Venda de joies i altres objectes del carrer de Santa Anna, número 9, 1er., s'ha traslladat al Portal de l'Angel, números 6 i 8, principal

Un automòbil atropellà Ambròsia Benedicto Martínez, de setanta dos anys, causant-li ferides contuses a la regió parietal dreta i a l'espatlla del mateix costat.

Joaquim Sagarra Curto, de vint-i-quatre anys, treballant a la Plaça de Sant Agustí Vell caigué d'una alçària d'uns cinc metres. Es causà una ferida contusa de forma irregular a la regió occipital, i erosions i contusions a distintes parts del cos, de pronòstic reservat.

No tossiu més. Preneu pastilles KLAM TRES RALS CAPSA

HA SORTIT E NUM. 11 DE LA REVISTA GRAFICA MENSUAL
Bellaterra
És preferentment dedicat a esports i festes d'hivern, i porta, ultra l'excellent profusió de gravats i l'abundant i selectíssima informació de modes que la caracteritzen, articles, contes, poesies i dibuixos dels nostres millors escriptors i artistes
PREU: 2'50 pessetes
Redacció i Administració: Pi, 13, 1er. - BARCELONA

Des de demà comença una grandiosa liquidació de les romanalles del balanç de gots, copes, plats, gerros, orinals, etcètera etc., tot el ram de vaixelleria a les cristalleries Lluís INglada, Rambla de les Flors, 8, i Ronda de Sant Antoni, 5.

SI TENIU MAL DE COLL USEU FARINGOL

L'única que substitueix avantatjosament la llet fresca en l'ús domèstic i en l'alimentació dels infants. Fascicles de franc a qui en demani a la SOCIETAT NESTLE A. E. P. A., Granvia Layetana, 41. — BARCELONA.

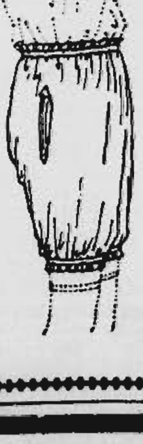
APOLOGETIQUES
Proses llorejades
— de —
Mn. Josep O. Pascual
Conté diferents temes premiats en diversos JOCS FLORALS de caràcter apologètico-religiós, social i patriòtic, junt amb un nodrit recull de Pensaments selectes de Balmes, Aparisi i Guijarro i Torras i Bages, i dos apèndixs notabilíssims de Ramon Arqués i doctor Torras
Preu: 3 pessetes
Llocs de venda: "La Hormiga de Oro" i principals llibreries

ARQUES d'acer inperforable
Báscules
PIBERNAT - Parlament, 9 i 11

El cabell es una planta
Si voleu tenir plantes gemales, cuideu-les.
Amb major motiu el cabell requereix cuidados especials perquè es mantingui sà i abundant.
EL CAPILAR AMERICANO
és un regenerador de la dermis capillar. Demaneu-lo en Perfumeries i Drogueries d'Espanya i Amèrica.
CAPILAR AMERICANO
Preu: Ptes. 6'50
Perfumeria ICART Barcelona

BANYERES - LAVABOS
ESCALFADORS
WATERS - BIDETS
CAMBRES DE BANY
JAUME SAURET
7 · PELAYO · 7

La Novel·la Estrangera
Direcció: VENTURA GASSOL
PUBLICA AQUESTA SETMANA
EL PENJAT
de EÇA DE QUEIROZ, traducció del portuguès per J. Finestrelles, portada en colors de Segrelles.
De venda a tot arreu.-Preu: 50 cts.



PANTALON SANITARI
de cautxú negre i de color glacé marca "Caracol". Darrer model per a senyores i SENYORETES ús mensual
Tovalló Higiènic Comprimit
en una capseta marca "La Hermana" (ús mensual imprescindible per a viatge i sortir de casa). Comprant 6 CAPSETES, que surten a 40 CENTIMS, es fa el present d'un PROTECTOR SANITARI de cautxú per a's dits tovallons.
Aixovar periòdic amb cinturó, un protector i 25 tovallons, pessetes 15
PRODUCTES TUSELL, S. A.
BARCELONA: RONDA DE SANT PERE, 12
Nota: Les senyores compradores seran ateses per Stes.

NONELL GERMANS
CANVI : VALORS : CUPONS.
Rambla del Centre, 10

Fàbrica de Productes Ceràmics
Rajoles de València i articles de construcció
Casimir Vicens
Despatx: Tallers, 72
Telèfon A. 5090
Fàbrica: Carrer Benavent, prop de la Travessera de Sans
BARCELONA

CAMISERIA
F. VEHILS VIDAL
2, Portal de l'Angel, 2
Segueixen els grans descomptes

	Pts.
Camises percala extra.	8
Camises tot popelin. ...	16

Totes amb dos colls i un parell de punys
Immens assortit en milions fantasia en quadros i ratlles

"HULES" - PLOMERS
JOGUINES
AGUSTÍ CASTELLS
Portaferrissa, 12. T. 1000 A

POMPES FÚNEBRES
LA NEOTAFIA
LA MES ANTIGA I IMPORTANT DE BARCELONA
Telèfon 2486 A - CENTRAL: Plaça Santa Anna, 24, pral. - Telèfon 3916 A

T.S.F

La primera comunicació transatlàntica amb antena interior

Sembla que amb una antena interior ben installada es poden obtenir àdhuc per a l'emissió resultats tan esplèndids com els que s'obtenen amb una antena exterior.

Aquesta afirmació no és feta així com així. Leon Deloy, amateur francès prou conegut dels aficionats a la T. S. F. ha fet públics els resultats obtinguts particularment en els assaigs amb la seva antena interior.

Encara que alguns d'aquests assaigs hagin estat fets en telegrafia, llurs ensenyaments poden ésser evidentment aplicables a la telefonia sense fils.

—Havent reeixit en alguns assaigs de recepció amb antena interior, d'emissions d'amateurs nordamericans—diu M. Leon Deloy—(la recepció és naturalment menys forta que amb antena exterior, però en certs casos és millor i menys destorbada pels paràsits), vaig començar a fer assaigs d'emissió en les mateixes condicions.

D'ençà del segon assaig, el 25 de gener darrer, a les quatre, T. M. G. he rebut una resposta de l'Amèrica 3 G. H. G. l'estació del qual està situada a 56 quilòmetres al SO. de Filadèlfia. Em rebia perfectament, i va repetir-me immediatament el missatge que li acabava de transmetre.

L'antena que he emprat és un senzill fil de 15 metres de llarg suspès verticalment per l'ull de l'escala. L'estació la tinc installada al pis de dalt i l'extremitat lliure de l'antena està quasi ran de terra, el que deu ésser molt desfavorable. L'antena està voltada de tot arreu per la barana metàllica de l'escala, de la qual en dista, en alguns indrets, només alguns centímetres. Hi ha encara dos pisos entre la part més elevada de l'antena —nivell de l'estació—i la teulada. A tot el voltant de l'antena les ones han de travessar un o dos embans i una paret molt groixuda de pedra picada.

Amb aquest experiment penso que s'ha obtingut per primera vegada la comunicació transatlàntica amb antena interior i he estat el primer sorprès en veure com tots els obstacles que rodegen aquesta antena no impedeixen l'eficàcia de la seva acció radioactiva, àdhuc amb punts tan distants com l'Amèrica.

Resulta així, que una antena interior ben installada—en unes golfes, per exemple—sembla que ha de donar àdhuc per a l'emissió, resultats comparables als que s'obtenen amb antena exterior.

He pogut constatar, a més a més, d'un quant temps ençà, que un nombre cada dia creixent d'amateurs europeus, empren longituds d'onda compreses entre 70 i 90 metres, pensant que així és més probable que es facin sentir dels americans, un nombre considerable dels quals empren aquestes ones.

Això és un error gravíssim i aconsellaríem als que fan assaigs, que mentre no en tinguin necessitat, s'abstinguin de transmetre amb ones de longitud entre 70 i 90 metres. Són, per de prompte, *les pitjors ones que poden emprar-se* si es cerca fer-se sentir dels americans, puix la perturbació és en aquesta gamma, allà baix, una cosa infernal. A més a més hi ha de tenir en compte l'atzagista que transmeti amb onda de 70 a 90 metres, que la seva emissió destorba tots els seus companys i els priva de rebre les emissions llunyanes que estan cercant, apart que pot fer fracassar importants experiències."

Això és el que ha dit darrerament Leon Deloy.

X.

Radio Recepción
per
Agustí Riu
2.ª edició
Llegiu aquest llibre i sabreu construir-vos el vostre aparell.

LLIBRES REBUTS

"Voleu construir un aparell de radiotelefonia?", S. Maluquer i Nicolau. Llibreria Nacional i Estrangera, edit. — Barcelona

Acaba de sortir aquest llibre de radiotelefonia—el primer que surt editat en llengua catalana—que publica l'ex-professor d'Estudis Normals de la Mancomunitat En Salvador Maluquer i Nicolau, el qual ha donat mantes proves de la seva competència en tractar temes científics, i ara, amb el propòsit de vulgaritzar la T. S. F., ens dóna aquesta obra, composta, com ell mateix diu: "com una senzilla guia que permeti, amb escassa despessa i amb poques eines, construir-se un aparell de radio".

Cal felicitar-se que En Maluquer hagi llançat al carrer aquesta obra de radiotelefonia, que ensinistrarà l'aficionat en la construcció d'aparells i en llur perfeccionament, fentli conèixer a l'ensems els secrets de les ones hertzianes.

Comença l'obra del senyor Maluquer estudiant l'antena, el relligament amb terra, el teler, el detector de cristall, la bobina de self, la construcció de bobines diverses. Segueix explicant els condensadors, el telèfon, la làmpara de tres electrodes, l'amplificació, les resistències. Dóna les indicacions per preparar les plaques d'ebonita, de soldar. Explica els circuits i acaba amb les taules.

En la perfecció del llenguatge l'ha ajudat En Joan Alegre, també exprofessor dels Estudis Normals, i tots dos han fet obra meritòria.

Acompanyen el text 82 gravats, obra de N'Antoni Perramon, el qual ha sabut evitar la vulgaritat, oferint, sempre que ha pogut, notes de la nostra terra, especialment en la plasmació de les antenes, que sempre són fixes en paisatge i edificis catalans.

En conjunt, l'obra forma un volum de 112 pàgines i es ven al preu de 2'50 pessetes.

F.

"La telefonía sin hilos". — Ernest Coustet. — Edicions espanyoles Hachette. París

La casa Hachette, de París, ha publicat dins la "Biblioteca de profesiones, artes i oficios" aquest manual d'Ernest Coustet, que està destinat a instruir l'aficionat, perquè pugui "installar econòmicament al seu propi domicili" aparells de radiotelefonia.

La lectura sola de la taula de matèries indica prou clarament l'ordre que ha presidit la confecció d'aquest interessant manual.

Dedica els seus capítols a la recepció a curta distància, recepció amb antena, làmpares amb tres electrods, estacions d'una i de quatre làmpares, recepció a gran distància aparells amb alt parlant, estacions transportables.

Examina els defectes de la recepció en els receptors de galena i en els de làmpars, els fenomens naturals i les causes artificials que poden produir-los, i la forma de combatre's i fer-los desaparèixer.

Finalment, dedica un capítol titulat "detalls pràctics de construcció", on amb minuciositat de detalls enumera les diferents fases per fer-se un mateix una estació receptora.

Es, com hem dit, un manual molt útil, les dades explicatives del qual completen 46 gravats.

S.

Fenòmens d'interferència

En un article anterior vàrem parlar dels *principis* del mecanisme de les vibracions de la membrana d'un telèfon, sota la *influència* de les oscillacions d'antena.

En realitat, l'"electro-iman d'un casc telefònic no és directament sotmès als efectes d'atracció de totes les alternàncies positives de les oscillacions recollides sobre l'antena que se segueixen a una gran velocitat; velocitat així mateix molt variable segons la llargada d'ona i de la freqüència compresa entre 100.000 i 1.000.000 per segon per les ones de telefonia.

Efectivament, la membrana de ferro dolç no té cap classe d'elasticitat per obeir a aquestes variacions tan ràpides i la seva inèrcia pròpia no li permet produir vibracions amb freqüència superior a 5.000. Per aquesta causa, el nostre òrgan auditiu no pot enregistrar ell mateix més que oscillacions i freqüències compreses entre 50 i 6.000.

Es molt fàcil, doncs, de ferse càrrec, per aquestes dues raons, que les freqüències que estan compreses entre 100.000 i 1.000.000 han de reduir-se a una freqüència audible compresa entre els límits que acabem d'indicar.

Es per un fenòmen dit d'interferència provocat per un dispositiu que descriurem, que la freqüència inicial és rebaixada.

Aquest fenòmen d'interferència és produït per una vàlvula especial installada en l'estació receptora que emet oscillacions entretingudes de la mateixa manera que aquelles que són rebudes per l'antena, i on la freqüència és variable a voluntat.

Aquestes oscillacions s'ajunten sobre les oscillacions de l'antena sense interferir, per aquesta causa la recepció.

Suposant que la freqüència de les oscillacions de l'antena sigui de 1.000, per exemple, i que la freqüència de les oscillacions locals de l'estació sigui reglada sobre 999, les màximes d'aquestes dues freqüències es juxtaposaran a la milèsima, i es produirà en aquest moment precís el fenòmen de "Battement", molt conegut en acústica, i la pulsació resultant consecutiva a aquesta juxtaposició tindrà una amplitud igual a la suma de les dues amplituds de cada una de les dues ones d'oscillació.

Es aquesta pulsació resultant que serà recollida i que influirà sols sobre els electroimans del telèfon atraient la membrana del mateix cap a ells.

Així, doncs, veiem que no és sobre les oscillacions directes de les alternàncies positives de les oscillacions de l'antena que la membrana és atreta, sinó sobre l'acció d'un corrent recollit una vegada sobre 1.000 dins la successió ràpida de les alternàncies.

Prenent, per exemple, una ona de freqüència igual a 100.000 es pot donar compte que el fenòmen d'oscillació porta sobre l'electroiman una freqüència igual a 100, o sigui 1.000 vegades més petita que la freqüència d'origen.

La membrana en aquest cas, com hem dit anteriorment, vibrarà amb facilitat.

J. A. C. M.

Són molts els radio-escoltes i pocs els RADIO-OIENTS

Per als primers basta posseir un aparell qualsevulga i **escoltar encara que no soni**; per als *segons* es requereix **haver adquirit un bon aparell després d'haver-lo provat i triat entre molts d'altres.**

NO COMPREU, DONCS, CAP APARELL sense abans comparar els millors en l'exposició
de la
LLIBRERIA SUBIRANA
Portaferrissa, 14

EL RADIO-OIENT DIU...

Sr. Director:

Entenc que hauria de fer-se campanya en pro que l'Ajunament subvencionri les emissions radiotelefòniques, car la seva tasca cultural, retransmetent les òperes del Liceu i més encara quan retransmetran els concerts del Palau de la Música Catalana, és molt superior a la de la immensa majoria d'entitats i associacions que es diuen culturals i que gaudeixen de subvenció no solament d'Ajuntaments passats, sinó del present.

Crec inútil exposar arguments per demostrar els beneficis que a la cultura general del poble proporciona la radiodifusió, car és cosa que tothom pot observar i veure.

E. del P.

Sr. Director:

Permeti'm que des d'aquestes planes formuli un prec als dirigents de Radio Barcelona.

Sovint, en els dies d'audicions del Liceu o de la mateixa Sala Werner, l'"speaker" de la Radio ens diu: "D'aquí deu minuts es reprendrà el concert" o "Dintre d'un quart començarà el segon acte". I aquests intermedis són, generalment, deu minuts o bé un quart "de pagès", perquè el concert tarda a reprendre's i l'altre acte que el radio-oient espera no acaba de començar-se mai.

Llavors passa que el radio-oient poc pacient comença a témer que se li hagi espatllat l'aparell, i tot és fer probatures per tal de tornar a trobar l'ona, que creu que ha perdut.

Ja que en aquests descansos no es donen anuncis—que si es donessin podríem anar comprovant com no hem perdut l'ona—no podria collocar-se davant de l'aparell emissor un metrònom o un altre aparell similar que amb el seu tic-tac, tic-tac, pogués servir als radiooients de guia i de tranquillitat alhora?

No sóc jo sol a queixar-me d'això, i per aquest motiu m'he decidit a escriure les precedents ratlles. Podem ésser atesos?

Móltes gràcies, senyor Director.

J. F.

Radio Recepción
per
Agustí Riu
2.ª edició
Aquest llibre és el més senzill i el més pràctic.

Notícia interessant

El nostre collega **"Overseas Dolly Mail"**, en la seva edició del 24 de gener darrer, proclama la supremacia de Harding, Holland & Fry Ltd. en la selecció de galenes, per ésser l'actual posseïdora dels jaciments de **"Talite"**, el cristall supersensible que usaren els exèrcits aliats.

La **Harding** ens prega de comunicar als nostres radiooients que per tal d'atendre millor llurs contínues demandes, ha organitzat els seus serveis comercials a Espanya, cedint a **"Vivomir"** l'exclusiva dels seus productes fabricats.

RADIO-INFORMACIÓ
Compreu tots els dijous la Revista
JOVENTUT CATALANA
on trobareu ressenyes de tots els meravellosos invents de la
RADIOTELEFONIA
— Preu: 30 cèntims —

PROGRAMES PER A AVUI

Radio Barcelona: 325 metres

17'30:
Conferència per l'advocat senyor Duran i Cañameras.

17'50:
Cotització de mercats agrícoles i ramaders.

17'55:
La "London Band" interpretarà un bonic repertori de ballables.

18'25:
Retransmissió de l'òpera "El barber de Sevilla", de Rossini, que es representarà al Gran Teatre del Liceu.

19'05:
El senyor Toresky reciatrà diverses poesies.

19'25:
El sextet "Nohys" interpretarà diverses cançons.

20'00:
Sextet Gélvez.

Radio Ibèrica: 398 metres

22'00:
Transmissió de senyals horaris i conferència. Radioconcert.

Radio París: 1,780 metres

20'30:
Darrers resultats de les carreres. Canvis.
Comunicat Havas i conferència pel doctor Frumusan.

21'00:
Radio-jazz per Marius Cazes i la seva orquestra de Chateau Caucasien.

Brusselles: 265 metres

17'00:
Concert amb el concurs de la senyora Clairot Astorga i la senyoreta Mirelli.

21'00:
La quinzena esportiva.

21'30:
Concert amb el concurs de la senyoreta Margan.

Londres: 365 metres

15'00:
Radio concert.
17'00:
Sessió infantil.
20'00:
Servei religiós.
21'00:
Radio concert.
22'00:
Senyals horaris.
Previsió del temps.
Butlletí de notícies.
Conferència i notícies locals.
Continuació del concert anterior.

Bournemouth: 385 metres

15'00:
Radio concert.
17'00:
Sessió infantil.
20'30:
Radio concert.
22'00:
Retransmissió de les emissions de Londres.
Continuació del concert anterior.

PROGRAMES PER A DEMA DILLUNS

Radio Barcelona

18'00:
El Quintet "Nice" interpretarà diverses composicions.

21'00:
La cobla orquestra "Barcelona" interpretarà diverses sardanes.

21'30:
L'artista senyoreta Eugènia Roca cantarà alguns cuplets.

22'00:
22'00:
Retransmissió del concert de la Sala Werner.

Radio Ibèrica

22'00:
Transmissió de senyals horaris i radio concert.

Radio París

12'30:
Concert per l'orquestra de l'estació.

16'45:
Concert amb el concurs dels solistes de l'estació.

20'30:
Darrers resultats de les carreres.
Canvis.
Comunicat Havas i conferència.

21'00:
Radio concert.

Paris. — Torre Eiffel: 2'600 metres

18'00:
Radio concert i conferències.

Londres

17'30:
Emissió infantil.
19'00:
Senyals horaris.
Previsió del temps i notícies.
19'30:
Radio concert.
21'30:
Hora de Greenwich.
Previsió del temps.
Butlletí de notícies.
Conferències i notícies locals.
22'00:
Radio concert.

Acumuladors TUDOR
Els millors per a RADIO-TELEFONIA
Els que es venen a millor preu.
Delegació: Rosselló, 198, i Balmes, 129 bis.

Radio Albó
Especialitat en aparells galena, i aparells galena amb amplificació d'una o dues làmpares.
Layetana, 67.-Telèfon 2533 A.

J. Esteva Marata
Ronda de la Universitat, 7.
NOUS TIPUS D'APARELLS
REPRESENTANT ELS ULTIMS PERFECCIONAMENTS
— EN RADIOTELEFONIA —
PROVES A DOMICILI

RADIO ESCOR
BRUCH, 5
Assortit complet de receptors de totes menes, material i accessoris.
GRAN NOVETAT
Alt-parlant "W"
novíssim invent alemany.
PROVEU-LO, SI US PLAU
BRUCH, 5
(entre Trafalgar i Ronda)

CATALUNYA

VILAFRANCA DEL PENEDÈS

La Caixa d'Estalvis

Durant la segona setmana del corrent mes de febrer la Caixa d'Estalvis del Penedès ha rebut la quantitat de 42,995 pessetes, procedents de 265 imposicions, i ha pagat 26,167'50 pessetes per 49 reintegres.

En aquest període de temps s'han obert 210 llibretes noves.

SANT FELIU DE CODINES

De futbol

Diumenge passat el nostre primer equip es traslladà a Torelló per jugar l'anunciat partit de campionat, vencent el Torelló per 1 gol a 0, resultat que no reflexa gens bé la manera com fou jutgat l'encontre.

Analitzat el joc dels dos equips, creiem que la victòria havia d'ésser favorable al Sant Feliu, car els moments per marcar abundaren més per aquest equip, però el desencert en el xut desanimà moltíssim els nostres davanters, els quals arribaren a no decidir-se a xutar, emprant un joc afiligranat i de passades curtes admirable.

En una escapada del Torelló un defensa del Sant Feliu entrà dur, esent castigat amb un fould que, molt ben tirat per Sors, els valgué el gol de la victòria.

El Sant Feliu atacà fort cercant l'empat, mes el Torelló, posat a la defensiva, sabé resistir en gran manera.

L'àrbitre, amb molt poc encert en els ofsides, assenyalant-ne molts d'imaginaris.

Avui, diumenge, contendran en el nostre camp el Vich F. C. i l'equip local, el qual partit és esperat amb gran interès car el Vich, que va en tercer lloc en el campionat del grup i una derrota li seria fatal.

MANRESA

Vots espirituals

En l'església de Sant Francesc tingué lloc el dia de la Candelera la cerimònia de la imposició de l'hàbit de la Cia. de Maria a la senyoreta Maria dels Dolors Barrera i Bergè.

Celebrà la missa el reverend pare Portabella, S. J., vestint els rics ornaments sagrats que regalaren els senyor padrins a la novícia, el qual, pel seu imponderable valor i refinat bon gust, val la pena de fer-ne esment; és tot el joc de tissú d'or, el centre de la casulla teixit amb colors i de relleu, dos àngels vetllant el Sagrat Cor de Jesús, de grans dimensions; tan la Rvda. Comunitat com els senyors padrins reberen moltes felicitacions per tan preuada joia.

Foren padrins el prestigiós fabricant N'Emili Portabella Barrera i la seva distingida germana Na Pilar Portabella de Viladomiu, que junt amb els pares de la novícia, En Francesc Barrera i Barrera i Na Maria de l'Assumpció Bergè de Barrera, ocupaven la presidència; a continuació hi havia els parents i moltes famílies distingides d'aquesta ciutat.

Acabada la cerimònia passaren al locutori, on les Rvdes. MM. Provincial i Mestra presentaren la novícia amb la nova investidura, essent un *moment de general emoció* per a tots, entaulant-se animades converses mentre contemplaven l'ofrena que feia la Rvda. Comunitat als pares i padrins de la novícia, de diverses labors confeccionades pel mateix professorat, essent objecte de molt elogis pel seu ric i delicat treball.

Més tard, reunits tots els parents a l'Hotel Mundial, foren obsequiats amb un suculent banquet.

En destapar-se el xampany es canviaren els parlaments de costum, regnant la més franca i cordial alegria.

La nostra enhorabona a la novícia i a la seva família.

MOLLET DEL VALLES

El preu del pa :: La radio-telefonia :: Un article de "Nostre Ideal" Un partit de futbol; bufetades i cops de culata

Dimarts aparegueren en els aparadors de les fleques uns anuncis avisant el públic que per ordre governativa s'apujaria el pa de cinc cèntims per quilo. Mai no ho haguérem cregut.

— Ja són moltes les antenes de radio-telefonia que es veuen per les teulades de la nostra vila.

— Ha sortit el periòdic local "Nostre Ideal", parlant, entre altres temes, de "l'ensenyança a Mollet". Felicitem l'autor del dit article i *estem d'acord en tots els seus punts*, àdhuc en el que parla de les mortes esperances del senyor Serra.

— Diumenge passat el S. C. Mollet anà a jugar un partit de futbol (campionat sèrie F) contra el F. C. Caldes. Després de la rebuda que s'havia fet a Mollet a l'equip de Caldes ningú no suposava que el partit s'acabés tan malament. Ja a la primera part el juador Galí (que més tard s'hagué de posar a la defensa per haver expulsat del camp a Barrera per entrar a un jugador amb el peu enlaire) rebé una forta bufetada d'un del públic. [illegible]

Tal com hem dit, el partit acabà abans de l'hora, amb el resultat de dos a un a favor del Caldes. El domini, sibé a la primera part fou del Caldes, a la segona fou netament del Mollet. L'àrbitre desencertat, amb poca energia i deixantse dominar pel públic.

Es fa córrer entre els futbolistes que el S. C. Mollet no jugarà més en el camp del Caldes mentre durin les actuals circumstàncies, car ja l'any passat també varen rebre.

GRANOLLERS

De futbol :: El mercat :: Concert Millores :: Altres noves

En el partit de futbol jugat al camp del Catalunya de Les Corts entre l'equip propietari del camp i el Granollers S. C. guanyaren els granollerins. Però com que hi ha un adagi que diu que "val més guanyar brut que perdre net" i els del Catalunya no estaven disposats a perdre, sembla que l'àrbitre va fer tirar un penalty contra el Granollers quan ja feia quatre minuts que el partit havia d'haver-se acabat, donant-lo per finit quan el Catalunya aconseguí el gol de penalty.

— En el mercat darrer s'han pagat:

Ous, de 2'60 a 2'80 pessetes dot.

Pollastres, de 10,00 a 20,00 pessetes el parell.

Gallines, de 18,00 a 28,00 pessetes el parell.

Colomins, de 5,00 a 5'50 pessetes el parell.

Conills, de 4,00 a 7,00 pessetes un.

Patates menjar, de 33 a 35 pessetes els 100 quilos.

Patates llevor, a 30 pessetes els 100 quilos.

— Està ja a punt d'acabar-se l'enrajolat de la plaça de Perpinyà (plaça dels Porcs), així com també l'empedrat dels voltants. Si ens és permès exposar el nostre parer direm que no podem capir ell per què aquella plaça, en el seu centre, ha d'acabar en punxa. De moment no farem cap més comentari fins que estigui tota arranjada i veure aquella font que hi ha al mig de la plaça, a veure com quedarà.

— Després de no pocs obstacles, han pogut, els socis de l'Ateneu Cultural, traslladar-se del carrer de Maspons al carrer de les Travesseres.

— Diumenge passat, al matí, tingué lloc el concert ajornat ja algunes vegades, a l'Hospital i Asil, per l'orquestra "La Catalana", que dirigeix el jove mestre Josep Maria Riera, sota el següent programa:

"Don Joan de Serrallonga", Morera; "Los Gavilanes", Guerrero; "Carmen", Bizet; "Tanhauser", Ricard Wagner.

La nostra felicitació a l'orquestra, ja que per la seva iniciativa donà una mica d'esbarjo als desvalguts que s'estatgen en aquella casa.

RUBÍ

S'ha trobat un ullal de

Dintre la fàbrica Rubí Industrial, on s'estan fent treballs rebaixant terreny per edificar-hi, mentre llaurava l'arrada topà amb un cos dur que primerament va creure's que era una pedra i més tard, examinat pel nostre bon amic En Joan Roura, qui de molts anys porta una gran afició a cercar fòssils i ha adquirit grans coneixements en això, reconegué que es tractava d'un ullal de mamut, de proporcions extraordinàries.

Extret que fou, resultà ésser només una part de la base, dedicant-se a cercar el restant que també fou trobat, car l'ullal estava partit per una paret, els constructors de la qual varen creure, segurament, que es tractava d'una pedra.

Aquest ullal té dos metres, més que menys, de llargada, amb un diàmetre a la base de més d'un pam i un pes d'uns 75 quilos.

Els senyors propietaris del terreny han cedit la troballa al museu del Casal Popular d'aquesta vila.

TARRAGONA

D'esports

Avui, diumenge, es jugaran en aquesta província dos partits de campionat de futbol: l'un en aquesta ciutat, entre el Tarragona F. C. i l'Atlètic Vallenc, i l'altre al Vendrell, entre l'equip d'aquest nom i el Gimnàstic de Tarragona.

Aquest equip, o sigui el Gimnàstic, només li manca jugar aquest encontre per estar lliure del campionat, i, com que no ha perdut cap partit, s'emportarà el títol de campió de la província, per la qual cosa felicitem a la bestreta als valents i simpàtics jugadors del nostre Club degà.

Els altres tres Clubs, i tanmateix la U. S. Torredembarra, encara jugaran un altre partit cadascú el dia 22 del corrent, quedant del tot llest el campionat de preimera lliga de la nostra província.

LLEYDA

Àpat :-: I de la Vall d'Aran? bé, gràcies :-: Curset :-: Pellícules Junta infadigable : Comissió : Discurs :-: Altres noves

L'altre dia, uns quants socis del Centre de Dependents del Comerç i de la Indústria s'aplegaren, celebrant un àpat, per tal de palesar l'encertada actuació de la Junta sortint i les que inspira l'entrant.

No cal dir que entre els reunits hi regnà el més gran entusiasme i una gran alegria.

— Diuen els diaris que els de la Vall d'Aran si no estan contents no serà pas per manca de mots, pesat que és cosa resolta que la comunicació serà un fet mercès a aquells antics [illegible].

Nosaltres no volem decepcionar a ningú, però hem de creure que serà degut a què ara els aranesos no deuen voler passar el port, perquè el que és fins avui no comprenem com els sigui tan fàcil el passar sinó per boca del cap del Directori militar.

— Per a aquesta setmana està anunciat un curs a càrrec del pare Solà, en el qual tractarà temes científico religiosos, que han despertat un fort interès.

— En Ramon Batlle, posant en greu perill la pròpia vida, salvà dues criatures que estaven al mig de la via. Fou tan ràpida l'acció de treure-les que el comboi, que baixava, sols [illegible] d'un costat el dit senyor. Vagi des d'aquest lloc la nostra admiració per la seva prova d'altruisme.

— Sabem que la Junta de Transports no para de reunir-se i que hi ha sessions que s'allarguen tant que s'han de continuar el dia següent. Bé per la gent treballadora.

— Diumenge passat, cap a un centenar d'individus i entre ells 103 excursionistes alemanys, el Centre Excursionista Lleydatà efectuà la seva visita a la Catedral vella de Lleyda, convertida, com ja se sap, en caserna d'ençà del segle XVIII.

— L'altre dia una comissió de la Cambra de Comerç, composta del president, senyor Agulló, Esmatges i el nostre bon amic [illegible] efectuaren una sèrie de visites i entre altres, hi hagué la de l'Alcalde, al qual li anaren a parlar de la necessitat que la nostra vella Seu sigui reintegrada a la ciutat el dia que construïdes les noves casernes la tropa en sigui fora, i en definitiva tingui cura d'ella la Paheria.

— Per al dia 15 està anunciada una audició de sardanes a l'encreuament del carrer de Cavallers amb la de Banqueta.

— També està anunciada per al mateix dia una visita a l'Arxiu de la Paheria o "Racional". No cal dir com felicitem a aquests excursionistes, els quals van assabentant-se del que hi ha per Museus i Arxius.

— Suposem que continuen amb gran activitat els treballs per tal d'installar la "Biblioteca del Niño".

— L'altre dia i aprofitant una festa que es féu en honor del general Gimeno, el governador civil de Lleyda pronuncià un discurs entre allusiu a l'acte i d'elogi al Directori.

— Sembla que el senyor Vilalta ha entrat en període de millora, encara que no del tot franca.

ELS ESPORTS

FUTBOL

EL PARTIT ESPANYOL-BARCELONA

A darrera hora d'ahir, el F. C. Barcelona, contra el seu costum, no havia facilitat encara l'equip definitiu que presentarà contra l'Espanyol. Amb probable versemblança es diu que estarà integrat pels mateixos jugadors que bateren el Centre d'Esports de Sabadell, amb la sola substitució d'En Solà per En Planas.

Quan al jugador Alcàntara, quan hom donava per definitivament arranjat el conflicte que el retenia allunyat de l'equip, tornaren a sorgir dificultats, i això fa creure que no jugarà demà.

També es diu que l'Espanyol estarà format per:

Zamora, Saprisa, Canals, Trabal, Solà, Caicedo, Mairlot (o Mallorquí), Llauger, Zabala, Mauri i Colls.

Sembla que una comissió de socis ha visitat la Junta de l'esmentat club per tal que faci present a algun jugador de nova entrada el deure imperiós de rehabilitar-se una mica en ocasió d'aquest partit, per tal d'evitar el paper desairat que ve fent l'Espanyol en aquesta segona volta del Campionat.

Arbitrarà En Llobera.

ELS PARTITS DE CAMPIONAT PER A AVUI

Els partits de campionat que avui han de jugar-se, suposant que no hagin de suspendre's a causa del mal temps, són els següents:

GRUP A
Europa-Martinenc.
Sans-Sabadell.
Terrassa-Gràcia.
GRUP B
Iluro-Avenç.
Júpiter-Lleyda.
Atlètic-Port-Bou.
Reus-Badalona.
GRUP PROMOCIO
(Secció Llevant)
Vilafranca-Alumnes Obrers.
Catalunya Corts-Sitgetà.
Granollers-Poble Nou.
Llevant-Catalunya-Andreuenc.
(Secció Ponent)
Ateneu Igualadí-Manresa.
Santboià-Hospitalenc.
Joventut T.—Santfeliuenc.
[illegible]-Atlètic Turó.

Aquests partits tindran lloc al camp del cercle esmentat a primer nom.

Els partits de segons equips de primera categoria han estat suspesos a causa de la pluja.

ESSEX EL PETIT 6 cilindres, de moda

ESSEX COACH 10,850 pessetes

MOTORISME

LA II CURSA COSTA MONTSERRAT AJORNADA

A causa de la forta pluja que caigué ahir i davant la inseguretat del temps, ha estat ajornada la II Cursa Costa Montserrat, que organitzada pel Moto Club de Catalunya, havia de celebrar-se aquest matí.

HOCKEY

EL CAMPIONAT DE CATALUNYA

La Federació Catalana de Hockey ha suspès, a causa del temps, els partits de Campionat de Catalunya, de segona categoria, que havien de celebrar-se avui.

CICLISME

LES CURSES DEL VELODROM DE SABADELL

Seguint la sèrie de suspensions, també el Velo Esport de Sabadell ha suspès les curses que avui havien de tenir lloc al Velòdrom d'aquella localitat, però segons sembla aquesta suspensió no és deguda a la pluja si no a la dificultat de trobar entrenadors a moto.

PILOTA BASCA

SOCIETAT ESPORT BASC

Entre socis d'aquesta entitat avui al matí es jugaran els següents partits:

A les onze.—Vermells: Werringtollo contra Semper Juandó, blaus.

A les dotze.—Vermells, Llopartllas, contra Bo (A.)-Garcia, blaus.

ATLETISME

EL X CAMPIONAT PENINSULAR DE CROSS

Creix d'una manera considerable l'interès per a aquesta cursa entre els atletes, no solament catalans sinó de la resta de la Península. Guipúscoa, Biscaia, Castella, Aragó, Alacant, València, Santander i Astúries han seleccionat ja llurs respectius equips, el que prova l'entusiasme despertat pel campionat d'aquest any, que organitza la Federació Catalana.

S'han rebut ja les primeres inscripcions, les quals sumen 27.

Avui, a les dotze de la nit, es tancarà la inscripció a drets senzills, i el dia 20, també a les dotze de la nit, es tancarà la de drets de cinc pessetes, d'acord amb els Reglaments.

ESSEX EL PETIT 6 cilindres, de moda

EXCURSIONISME

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Avui, diumenge, a les set del vespre, el Centre Excursionista de Catalunya, continuant la sèrie de sessions organitzades per la Secció de Fotografia, el soci senyor Lluís G. Olivella presentarà una nombrosa i escollida col·lecció de diapositives referents a una excursió a Boyruth (Síria) i Constantinoble (Turquia).

DE L'ESTRANGER

RUGBY

ANGLATERRA I IRLANDA EMPATEN

Twickenham (Anglaterra), 14.—El match internacional de rugby entre Anglaterra i Irlanda ha resultat nul per haver empatat a sis punts.—Havas.

ESSEX COACH 10,850 pessetes

LA MÚSICA

D'UN CONCURS

Per al III Concurs dels Premis musicals Concepció Rabell i Cibils que s'ha de fallar el dia 8 del propvinent mes de maig, s'ha rebut una sola composició: "Quintet en re", per a quartet de corda i piano, que porta per lema: Blancaflor.

El jurat el composen els mestres Lluís Millet, Vicents M. de Gibert i Jaume Pahissa.

CONCERT A L'ATENEU

A càrrec de l'avantatjada concertista senyoreta Anna Torres, tindrà lloc a l'Ateneu Barceloní, el propvinent dilluns, a dos quarts de deu de la vetlla, un recital de piano en el qual hi figuren escollides obres de Bach, Schumann, Beethoven, Scarlatti, Schubert i Chopin.

"AMICS DE LA MUSICA"

Pròximament l'Associació d'Amics de la Música presentarà a la nostra ciutat el quartet de corda hongarès "Waldbauer-Kerpely", el qual ve precedit d'una gran reputació.

Aquesta agrupació musical donarà dues sessions en els concerts dels Amics de la Música, executant algunes obres encara desconegudes del nostre públic.

DE SUISSA

Les víctimes de l'alpinisme

Nombroses allaus.-En pocs dies es registren onze morts

Berna, 14.—Mr. Edgar Wills, fill del propietari d'una important fàbrica de tabac de Bristol ha estat arrossegat per una allau de neu al pic de Suhlthorn, prop de Mouren. Míster Wills ha estat trobat ja cadàver.

Durant aquests últims dies s'han registrat diverses allaus als Alps.

Dilluns morí un enginyer de Berna, en el Joch Pass. Dos turistes alemanys moriren, també, dimecres.

Un despatx d'Estrasburg anuncia que set excursionistes que viatjaven en ski, entre ells una dona, no han tornat d'una excursió que emprengueren envers els Alps austríacs.

Els violents temporals de neu han impossibilitat el tramettment de socorsos.—Havas.

LES CAMPANYES COMUNISTES A TXECOSLOVAQUIA

Praga, 14.—El periòdic "Pravolida", òrgan del partit socialdemòcrata, anuncia que en els centres miners de Kladno, on tenen bastanta força els comunistes txecoslovacs, la major part dels miners es neguen a organitzar-se en "cèl·lules", en substitució de llurs antigues organitzacions.

Divuit organitzacions han trencat tota relació amb la Secretaria General comunista de la regió.—Havas.

ALEMANYS DETINGUTS A RÚSSIA PER CONSPIRAR

Moscou, 14.—El diari "Isvestia" diu que la policia russa ha detingut tres estudiants alemanys que estan afiliats a l'organització alemanya "Consul", que es dedicaven a l'espionatge i preparaven un complot terrorista.—Havas.

Lavabo anglès
86 Ptes.
Lacoma Gmaus.
Passeig de Sant Joan, 44

DE FRANÇA

Importants declaracions de M. Herriot a la Cambra sobre la política financiera del Govern

París, 14.—Cambra dels Diputats.

En discutir-se la Llei de Finances, el president del Consell, monsieur Herriot, contestant un discurs de M. Bokanowski, del grup de l'esquerra republicana democràtica, ha declarat que fóra una gran equivocació creure Que França atravessa una crisi de confiança.

El Govern—ha dit el president—segueix una política financiera molt assenyada.

Cal demanar al contribuent que faci un esforç, però això s'ha de fer sense abusar d'aquest mateix contribuent.

Nosaltres necessitem restablir la situació financiero, però volem ferho emprant els procediments més correctes i més lleials.

El partit socialista—ha afegit el cap del Govern—mai no m'ha demanat que jo abandonés les meves pròples doctrines econòmiques per aplicar les seves.

Ni un sol moment he deixat de defensar la propietat individual. El dia que nosaltres i els socialistes no anem d'acord, ens separarem lleialment i honorablement.

A hores d'ara—ha acabat dient M. Herriot—el Govern adreça una crida per la unió de tots els francesos.—Havas.

ELS IMPOSTOS

El discurs del ponent M. Violette a la Cambra

París, 14.—Aquest matí, a la Cambra, el ponent general del pressupost, M. Violette, ha fet una detallada exposició dels sacrificis portats a cap per França. Ha fet notar que del pressupost de 34.200 milions cal separar-ne la quantitat de 19.100 milions de francs en concepte d'interessos per al servei de la renda.

El contribuent francès—ha dit M. Violette—ha de suportar moltes càrregues, car actualment paga més del 50 per 100 del producte dels seus beneficis. Es precís aplicar de seguida una política de compressió de despeses de 5.500 milions, perquè en el vinent exercici pugui alleujar-se el contribuent.

Afortunadament—acaba dient el ponent—el pla Dawes, el qual ja ha entrat en vigor, proporcionarà a França, periòdicament, quantitats en diner real.—Havas.

L París, 14.—A la Cambra, en discutir-se la llei d'Hisenda, el ponent M. Violette ha dit que en 1925 els impostos pujarien a la xifra de 740 francs per habitant, mentre que en 1924 es pagaren 624 per habitant.

El ministre d'Hisenda, monsieur Clementel, ha fet notar que el pla Dawes especifica que el contribuent alemany ha de pagar, almenys, tant com el del país aliat que més pagui.

Ha afegit el ministre que era precís fer complir aquest principi.—Havas.

LA LIQUIDACIO DEL MES DE GENER

París, 14.—Els impostos previstos pel pressupost general han produït, durant el mes de gener, 2.740 milions de francs, la qual cosa representa un augment de 595 milions més que en gener de 1924.

Les importacions han ascendit durant el mes de gener a 3.172 milions de francs, representant un total de 3.250.000 tones.

Les exportacions han obtingut la xifra de 3.563 milions de francs, representant 2.932.000 tones amb un augment de 866 milions de francs i 565.000 tones contra les mateixes xifres de l'any passat.—Havas.

LA SITUACIO ENTRE EL GOVERN I EL BANC DE FRANÇA

París, 14.—El "Petit Journal" i l'"Ere Nouvelle" acullen el rumor que, com a conseqüència de divergències entre el ministre d'Hisenda i els directors del Banc de França, sobre les mesures que han d'aportar per remeiar la tresoreria, i evitar la puja de les divises estrangeres, el governador del dit Banc, senyor Robineau, demanà el seu retir.

Fent-se ressò d'aquests rumors, el "Petit Parisien" diu que no té cap fonament la pretinguda jubilació del senyor Robineau.—Havas.

EL TRACTAT FRANCO-SIAMES

París, 14. — Avui ha estat signat al ministeri d'Afers estrangers el tractat d'amistat, comerç i navegació amb Siam.

Per part de França ha signat el senyor Herriot, i per Siam el príncep Charcon. Aquest tractat ve a substituir el de 1856.

EL TRACTAT DE COMERÇ

Riga, 14. — La Dieta letona ha ratificat el tractat de comerç amb França. — Havas.

EL "MODUS VIVENDI" FRANCO-BELGA

París, 14. — Dilluns es reprendran a Brusselles les negociacions comercials franco-belgues, per a la conclusió d'un "modus vivendi". — Havas.

UNA VIOLENT TEMPESTA A LA VALL DEL ROINE

Marsella, 14. — S'ha desencadenat una violent tempesta a la Vall del Roine, interrompent les comunicacions telefòniques en moltes comarques. — Havas.

EL GENERAL DE CASTELNAU DONA LA SEVA CONFERENCIA

Lió, 14. — El general De Castelnau ha pronunciat una conferència política, presidint la reunió el cardenal Maurin, i no esdevenint cap accident. — Havas.

M. MILLERAND CANDIDAT A SENADOR

París, 14. — El senyor Millerand ha accedit a presentar la seva candidatura de senador per a la vacant de Magnin. — Radio.

EL RAID AERI AL LLAC TXAD ELS FERITS VAN MILLORANT

París, 14. — El coronel De Goys telegrafia des de Nyamey, que el comandant Vuillemin i els altres ferits a conseqüència de l'accident d'aviació, segueixen millorant.—Havas.

París, 14. — El sots-secretari d'Estat d'Aeronàutica publica el comunicat següent:

El coronel De Goys telegrafia des de Niamey, amb data 13 de l'actual: Aquest matí l'estat del coronel Vuillemin era millor.

El capità Dagneaux i el sergent Knecht estan fora de perill.—Havas.

DE GOYS VOLDRIA CONTINUAR EL RAID

París, 14.—El sots-secretari d'Estat d'Aeronàutica ha manifestat que el coronel De Goys, en telegrama que li ha dirigit amb data d'avui, després de confirmar les bones notícies telegrafiades ahir respecte els ferits, diu, en contestació a les instruccions que el mateix dia de l'accident li telegrafià l'esmentat sots-secretari:

Em permeto insistir novament perquè s'autoritzi a l'aparell "Roland Garros" seguir el seu interromput viatge amb direcció al llac Txad.

El sots-secreta ha contestat al coronel De Goys confirmant la seva decisió de donar per acabada la missió encarregada a l'esmentat coronel i que el "Roland Garros" es dirigeixi a Dakar.—Havas.

DUES MEDALLES MILITARS

París, 14. — El ministre de la Guerra, general Nollet, ha conferit la medalla militar al sergent Knecht i, també, a títol pòstum, al sergent Vandelle, el qual morí en l'accident d'aviació de Nyamey. — Havas.

LA POST-GUERRA

Mr. Hughes declara que cal que els qui aixequen la veu per gallejar de patriotisme, procurin fer menys mal al seu país

Els preparatius per a la nova conferència del desarmament Declaracions de Stresemann sobre negocis comercials d'Alemanya amb l'estranger

Nova York, 14. — El sots-secretari d'Estat, Mr. Hughes ha fet les declaracions següents:

Estem actualment en pau amb l'univers i de totes parts se'ns ofereixen ocasions per formar noves amistats.

Volem acceptar l'amistat però amb la condició d'imposar el silenci en els esperits turbulents que busquen entre nosaltres fer néixer sentiments nocius, transformar els nostres amics en enemics i aixecar un mur entre els pobles animats de bones disposicions.

Cal que aquells que aixequen la veu per fer gala de patriotisme, procurin fer menys dany al seu propi país.

Cal que els nostres consellers posin llur activitat en resoldre els nostres problemes i no en crear-nos-els.

Cal que deixim sentir no la veu d'un pacifisme innoble ni tampoc la d'un xovinisme arrogant, sinó paraules bones i nobles i assenyades.

El missatge presidencial al Congrés americà

Washington, 14. — En el Missatge llegit en l'obertura del Congrés, el president Coolidge ha declarat que no faria res abans d'acabar el projecte de Conferència per a la limitació d'armaments i estudiar les possibilitats d'èxit o de fracàs de l'esmentada Conferència.—Havas.

LA S. DE N.

Els preparatius per la nova C. del desarmament

La fabricació privada d'armes

Ginebra, 14. — El Consell de la Societat de les Nacions ha creat una comissió de coordinació encarregada d'ajudar el Consell en la preparació de la Conferència del desarmament que resultarà de l'aprovació del Protocol de Ginebra, per cert nombre d'Estats.

Aquesta comissió ha estat convocada per al dia 16 de febrer.

En aquesta reunió es tractarà només d'una qüestió: la de la fabricació privada d'armes i municions, problema que ha estat ja estudiat des de 1920 pels diferents organismes tècnics de la Societat de les Nacions.—

LA PROXIMA REUNIO DE L'ASSEMBLEA

Londres, 14. — Als cercles ben informats es declara que s'estudia el més ràpidament possible el protocol de Ginebra, amb el fi de redactar una exposició sobre l'assumpte pr a la reunió de l'Assemblea de la Societat de Nacions, el mes de març vinent.

Si circumstàncies imprevistes no ho impedeixen, el senyor Chamberlain anirà a Ginebra en representació del Govern anglès. — Havas.

EL CANADA REFUSA EL PROTOCOL DE GINEBRA

París, 14. — A la "Chicago Tribuna" li comuniquen de Londres que el Govern del Canadà ha rebutjat el protocol de Ginebra, acordant també demanar al Govern britànic que proposi modificacions al dit acord. — Havas.

UN ARTICLE DEL GENERAL MORGAN SOBRE ELS MANCAMENTS D'ALEMANYA

Londres, 14. — El general Morgan, a la "Revista de Revistes", publica nombroses proves, per demostrar de quina manera el Govern alemany ha eludit el compliment de les clàusules del Tractat de Versalles, les quals han estat violades en el seu esperit i en la seva lletra. En el seu llarg article, el general Morgan especifica el gran nombre d'ocasions en què aquestes violències han tingut efecte. — Havas.

LA PREMSA FRANCESA I L'INFORME DE LA C. DE CONTROL

París, 14. — Alguns diaris, i especialment "Le Matin" i "L'Oeuvre" creuen necessari la publicació de l'informe general de la Comissió de Control militar a Alemanya, per tal que tot el món estigui exactament informat de l'estat dels armaments alemanys.

"L'Oeuvre" especialment, escriu: "Cal per a la nostra bona fe que la mala fe alemanya brilli als ulls de tothom".—Havas.

D'ALEMANYA

Les negociacions comercials tenen caracter polític

Declaracions de Stresemann

—o—

Berlín, 14. — En la Comissió de Pressupostos del Reichstag el senyor Stresemann, contestant a una pregunta d'un diputat de la dreta, a declarat que les negociacions comercials alemanyes a l'estranger són a mans del ministeri d'Afers Estrangers, car les dites negociacions no tenen únicament un caràcter econòmic, sinó que tenen també un caràcter polític determinat.—Havas.

L'ACORD COMERCIAL AMB SIAM

Berlín, 14. — Ha estat signat al ministeri d'Afers Estrangers l'acord comercial germano-siamès.—Havas.

LES TARIFES DUANERES

París, 14. — De Berlín li comuniquen al "Journal" que, d'acord a les noves tarifes duaneres, les columnes que han d'aplicar-se als països amb els quals Alemanya no té concertats Tractats de Comerç, sofreixen un augment de 100 a 400 sobre les anteriors.—Havas.

LES RELACIONS AMB EL VATICA

Munich, 14. — El Concordat entre la Santa Seu i Baviera ha estat aprovat pel Parlament.

El Nunci ha sortit cap a Berlín, on negociarà dos Concordats: l'un amb Rússia i l'altre amb l'Imperi.—Havas.

LA SUPRESSIO DE L'ESTAT DE GUERRA A BAVIERA

Munich, 14. — El Govern bavarès ha decretat la supressió de l'estat de guerra a Baviera.—Havas.

LA CATASTROFE DE DORTMUND :: EL CONDOL DE FRANÇA

Berlín, 14.—L'ambaixador de França en aquesta capital va enviar ahir el seu condol al ministre d'Afers estrangers per la catàstrofe ocorreguda a Dortmund.

Avui, atenent instruccions del seu Govern, ha donat el condol al president del Reich, en nom del president de la República francesa, i al canceller en nom del Gabinet francès.—Havas.

ALEMANYA AGRAEIX EL CONDOL DE FRANÇA

Berlín, 14. — El canceller alemany senyor Luther ha expressat a l'ambaixador de França a Berlín l'agraïment del Reich pel condol tramès pel govern francès amb motiu de la catàstrofe de Dermund.

D'ITALIA

El Senat vota la nova llei electoral

Roma, 14. — Per 214 vots contra 56, el Senat ha aprovat, en votació secreta, el projecte de reforma de la llei electoral pel qual són restablerts els col·legis uninominals. — Havas.

NO HI HA CONCORDAT AMB ITALIA

Roma, 14. — En els cercles del Vaticà són desmentides les informacions segons les quals el Vaticà signaria un concordat amb el govern d'Itàlia. — Radio.

LA CRISI PORTUGUESA EL SENYOR GUIMARAES COMENÇA LES GESTIONS

Lisboa, 14.—El directori del partit democràtic ha designat, per formar el nou ministeri, el seu líder a la Cambra dels Diputats, senyor Victorià Guimaraes, el qual ha començat immediatament les corresponents gestions.—Havas.

Lisboa, 14.—El senyor Guimaraes de cap manera volia encarregar-se de formar Govern, manifestant que ho faria realitzant un gran sacrifici. De seguida ha començat les gestions de consulta, però fins ara no ha pogut formar el Gabinet.

UN COMPLOT A BUENOS AIRES PER ENCARIR EL PA

Buenos Aires, 14.—Ha estat descobert un complot per augmentar el preu del pa.

El ministre d'Agricultura ha denunciat el fet a l'Assemblea federal.—Radio.

EE. UU.

EL NOMENAMENT DE MISTER KELLOGG

Washington, 14. — El president Mr. Coolidge ha sotmès a l'aprovació del Senat el nomenament de Mr. Kellog per al càrrec de secretari d'Estat a partir del mes de març pròxim. — Havas.

NOU MINISTRE D'AGRICULTURA

Washington, 14. — El senyor William Jardine, president del Col·legi Agrícola de l'Estat de Kansas, ha estat nomenat ministre d'Agricultura. — Havas.

GRAN BRETANYA

Les proves del submarí més gran i més ràpid del món

Londres, 14. — Se sap que per ordre de l'Almirallat s'estan realitzant secretament des de fa uns quants dies, proves del submarí destinat a introduir els perfeccionaments necessaris en aquesta nau.

tenen, és que aquest submarí és d'un tamany enorme i d'una rapidesa mai vista, i que està destinat a l'atac dels vaixells mercants.

Quan hagi acabat els assaigs i el submarí estigui completament equipat, la nau realitzarà un viatge, l'itinerari del qual ha estat ja fixat. Visitarà Malta, Aden, Bombai, Singapoor i tornarà a Londres.

Aquest submarí ha costat Anglaterra 72 milions de francs.

Se sap que en aquest vaixell hi ha un gran menjador, on podrà servir-se còmodament el dinar estant el submarí en el fons de la mar.

UN IMPORTANT TERRATREMOL AL PAIS DE GALLES

Londres, 14. — Al País de Gal·les els terratrèmols han obligat als minaires a suspendre el treball. El nombre d'obrers parats per aquest motiu puja a vuit mil.

Els terratrèmols han produït diverses ensulciades a les mines, particularment a Abercrch i a Risca, on les terres han sepultat la via fèrria.—Havas.

D'ORIENT

Sembla que els consells de França han mogut a Turquia a una nova actitud amb el Patriarcat

París, 14. — El "Petit Parisien" creu saber que el Govern d'Angora, escoltant els consells de moderació de França, ha renunciat expulsar als metropolites grecs que es troben a Constantinoble, i que la Comissió mixta havia considerat com "canviables". Al mateix temps, França ha fet esforços per tal d'obtenir del Sant Sínode la dimissió del patriarca Constantí i el seu reemplaçament per un altre prelat.—Havas.

LES CONSEQUENCIES DELS DEBATS PARLAMENTARIS UN DIPUTAT MORT

Angora, 14. — Ha mort Halid paixà, diputat d'Ardahan, que fou ferit greument en una acalorada discussió amb el diputat Ali-bey.—Havas.

UN BANQUET A ANGORA

Angora, 14. — Chukri Kaya Bey, ministre d'Afers Estrangers, ha ofert un banquet de vint coberts a Ahmed Khan.—Havas.

FAM A LA XINA NOMBROSOS MORTS

Pequín, 14. — Des de fa algun temps el nombre hrditardluetadle temps, la fam causa estralls al Yunnan.

El nombre de víctimes s'eleva actualment a algunes milers.

Aquesta plaga és la més gran que es coneix de temps immemorial en aquestes regions.

Durant la setmana passada han mort d fam mil persones a la ciutat de Chao Tung Fu, que compta amb una població de 50 mil habitants. — Radio.

UN ALTRE TERRATREMOL AL JAPO

Toquio, 14. — S'ha sentit un violent terratrèmol a Maiabashi. No hi ha hagut víctimes. Nombrosos edificis han sofert greus perjudicis. — Radio.

ELS WAHABITES NO SON A DJEDDAH

Londres, 14. — L'Agència Reuter desment que la ciutat de Djeddah hagi caigut a poder dels wahabites. — Havas.

L'Església catòlica d'Hongria i el govern provisional

El Dr. A. Sepold ha publicat a la revista hongaresa "Religio", un article molt interessant sobre la posició dels catòlics hongaresos davant el plet dinàstic que agita el país:

"El rei d'Hongria, la reialesa magiar i l'Església catòlica d'Hongria han viscut sempre en estretes relacions i, en el domini de l'Església, la reialesa exercí tota una sèrie de drets que, reunits, formaven allò que hom anomena el Dret del Patronatge. Es, doncs, natural que la suspensió del Govern reial hagi estat profundament sentida per l'Església catòlica d'Hongria. Aleshores es planteja la qüestió: el Dret de Patronatge (*jus patronatus*) subsisteix sense el rei i qui pot suplir el rei en l'exercici d'aquest dret?

El Dret de Patronatge, però, no és pas una institució de l'Església per tal com, segons la tradició de l'Església, no és pas un dret real. En aquesta convenció estan inserides les clàusules relatives a una suspensió possible. I l'Església, qui acordà el privilegi, judica i decideix. Aquell qui havia estat investit d'aquest privilegi, en perdre el seu dret perd la investidura la qual torna a aquell qui l'havia atorgada.

Després de la revolució d'octubre de 1918 en proclamar-se la "república del poble", després de l'època de persecució i de radicalisme, passat el règim de dictadura del proletariat, en restablir-se a Hongria en 1920 la continuïtat del dret i de la constitució de l'antiga reialesa hongaresa la situació es modificà. Absent el rei, l'Assemblea nacional elegí un governador. Aquesta Assemblea no delegà el dret de Patronatge, perquè aquest Dret no és pas un privilegi de la nació; el governador no el pot exercir perquè no és un rei coronat. Durant l'interregne o bé durant un Govern provisional, el Dret al Patronatge subsisteix, però com que és difícil d'arranjar aquesta qüestió el més assenyat és deixar les coses en suspens. Els catòlics hongaresos comprenen l'interès que hi ha a resoldre les qüestions delicades amb objectivitat. Mentre hi hagi un Govern no reial, l'Església interessada sempre a mantenir-se d'acord amb l'Estat, reemplaça el Dret de Patronatge per mitjans apropiats, per decisions parcials o generals, després de l'estudi de cada circumstància."

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA MILITAR

DE L'AJUNTAMENT

LA PLACA DE CATALUNYA

Han començat les obres de nova urbanització de la plaça de Catalunya. Hem vist arrencar uns arbres i plantar-ne uns altres al mig del víal destinat avui a trànsit rodat. Fins i tot algun periòdic ha donat una idea vaga de com serà la nova plaça, quatre detallets: font monumental al mig, estàtues per ci per llà, balustrades, parterres... Però, es pot saber de quin projecte es tracta? No dubtem pas que el projecte existeix, que la Comissió o Comissions corresponents l'han examinat l'han discutit i, per fi, l'han aprovat; que fins i tot, potser se'n parlarà en el pròxim ple de l'Ajuntament.

El que desitjaríem és que es donés a conèixer al públic que ens diguessin qui signa el projecte; si, realment, es tracta del que s'atribuïa a l'Escola d'Arquitectura.

La importància de l'obra ho exigeix.

MES SOBRE LA PLAÇA DE CATALUNYA

Heus aquí una nova urbanització de la plaça de Catalunya. L'extraiem de "El Noticiero Universal:

"Ha visitado al general Barrera una comisión de los elementos que integran los Comités de Unión Patriótica de esta ciudad, para mostrarle los planos de un proyecto de monumento a las cuarenta y nueve provincias españolas.

Los comisionados expresaron al general la oportunidad que para la construcción de dicho monumento ofrece la comenzada urbanización de la plaza de Cataluña, y solicitaron su apoyo para llevar adelante su idea."

EL SERVEI D'AUTO-TAXIS

"El Noticiero d'ahir es lamenta de l'estat d'anarquia en què es presta el servej d'auto-taxis.

El diari del vespre diu que ja fa mig any que dura.

Ja ho pot allargar una mica més!

EL PLE DE L'AJUNTAMENT

Sembla que el cèlebre plè de l'Ajuntament se celebrarà, definitivament, dilluns a la tarda. Ara, tot fa suposar que no s'ajornarà més. El què ignorem és quants dies durarà.

La Comissió permanent va treballant per deixar-lo al seu gust. Ahir mateix al matí es reuní, segurament per darrera vegada, per parlar-ne.

Ja té a punt el programa i el cartipàs que presentarà.

Tot fa creure, doncs, que l'ha deixat ben pastat.

Això no obstant, segurament veurem sorpreses. Proposicions insospitades, discussions no tan insospitades, algunes coses retretes... A més a més, hi haurà dimissions; per de prompte, podem donar com a segura la del senyor Borrell, si no és que s'hi repensa.

LA COMISSIO PERMANENT

Degut a celebrar-se dimarts a la tarda el ple de l'Ajuntament, la Comissió municipal permanent aquesta setmana es reunirà demà, dilluns, al matí.

EL MONUMENT A PI I MARGALL

El regidor senyor Aigüevives en el pròxim ple vol intervenir en la qüestió del monument a Pi i Margall. Vol proposar que en lloc d'erigir-li un monument s'honori la seva memòria construint un grup de cases barates.

LA GRANVIA C

En el ple hom donarà compte d'una proposició en la qual es demana la immediata i completa obertura de la Granvia C. de la Reforma interior, des de la Via A a l'hospital de la Santa Creu, assenyalant el termini d'un any per a la demolició dels edificis i procedint a la subhasta de tots els solars, donant-hi la deguda publicitat. També es proposa que per a l'execució de les obres el Banc d'Espanya obri un compte corrent.

NOTES INFORMATIVES

CONCURS

Fins el dia 23 de l'actual, a les dotze, s'admetran plecs al Negociat Municipal d'Obres Públiques d'Interior, per optar al concurs relatiu a l'adquisició de 30.000 adoquins de pedra arenisca per a les obres que s'executen a l'Avinguda de la República Argentina, prop del viaducte de Vallcarca, sota el tipus de 14.010 pessetes i amb subjecció a les bases que es trobaran de manifest a l'esmentat Negociat.

MULTES

Per haver-se negat a omplir la fulla duplicada d'inscripció en el padró d'habitants, que els fou lliurat per l'agent repartidor, l'Alcaldia ha imposat multes de 100 pessetes als individus, els noms i domicilis dels quals a continuació s'esmenta:

Francesc Ballabriga, carrer de Vallhonrat, lletra L; Josep Ralcats, carrer de l'Oliver, 55, segon, segona; Jaume Esteva, carrer de Margarit, 46, primer, primera i Eudòsia Alvarez, carrer del Comte del Asalto, 79, segon, primera.

CRONICA DE CULTURA

CURSOS MONOGRAFICS DE L'INSTITUT FRANCES

L'Institut Francès (Aragó, número 316), organitza per a la propvinent temporada uns quants cursos de caràcter monogràfic. El primer començarà aquesta setmana dimecres, de sis a vuit, on el senyor Bertrand desenrotllarà el tema "La poésie lyrique en France aux XIV et XV siècle. Guillaume de Machaut".

Hi haurà vuit conferències.

La matrícula és gratuïta.

ASSOCIACIO FERRETERA

Prosseguint la tasca cultural que ve realitzant l'Associació Ferretera, dimarts vinent, dia 17, a les deu de la vetlla, al nou estatge social (Quintana, número 3, principal), tindrà lloc l'anunciada conferència amb projeccions, a càrrec del soci En Frederic Flòs, sota el tema "Impressions d'un viatge a Mallorca".

INSTITUT MEDICO-FARMACEUTIC

(Santa Anna, 28, 1er.)

Aquesta corporació celebrarà sessió científica ordinària demà, dilluns, dia 16 del corrent, a les deu de la nit, desenrotllant el doctor Oliveras Devesa el tema "La protesis en els amputats. Dobles de cames (presentació de cossos)".

CONFERENCIA A "ARTS I LLETRES"

La Secció "Arts i Lletres", del Casal dels Lluïsos de Gràcia, plaça del Nord, 9 i 10, ha organitzat un cicle de conferències dirigides preferentment als joves, que començaren el proppassat dilluns amb un èxit falaguer.

Demà, dia 16, a les deu de la nit, el conegut publicista En Pere J. Llort, encarregat de les dites conferències, donarà la segona, continuant el tema "Idealitat i positivisme de la vida de l'esperit".

"LA VIE CATHOLIQUE", DE PARIS, I "LA PARAULA CRISTIANA

La gran revista de París "La Vie Catholique", on escriuen els Baudrillart, Prèvost, Cardenal Mercier, Sertillanges i d'altres primères figures del mon contemporani, dóna notícia de l'aparició de "La Paraula Cristiana" en termes falaguerament elogiosos. Diu, textualment:

"Ens arriba "La Paraula Cristina". Aquesta important revista és un òrgan del catolicisme català. El seu sumari és molt remarcable i permet que hom pugui fer-ne bons auguris."

Després ve seguint els cabdals punts del sumari, assenyalant-ne llur contingut.

CRONICA JUDICIARIA

Assenyalaments per a demà

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Barceloneta — Major quantia: M. Vallespí contra Lletjet i Bosch.

Tortosa.—Major quantia: J. Rawmals contra M. Pastor.

Sala segona — Major quantia: I Corcol contra J. Sans.

Concepció. — Incident: E. Juliá contra M. Balari.

Secció primera. — Vich: Un oral per furt contra Jaume Pagès.

Drassanes. — Un incident, per estafa.

Secció segona. — Oest. — Un oral, per usurpació, contra Jeroni Pujol i altres.

Secció tercera — Un oral, per furt, contra Batista Barberà, i un altre, per estafa, contra Joan Giralt.

Sud. — Un oral, per desacat, contra Lluís Puelles, i un altre, per injúries, contra Antònia Bruch.

JUTJATS

ELS DE GUARDIA

Durant les sexes hores de guàrdia, el Jutjat de l'Audiència ha instruït 26 diligències, ingressant als calabossos cinc detinguts.

El substituí el de Llotja, al qual rellevarà el de la Universitat.

Primera.—S'han suspès els actes assenyalats.

Segona.—Furt: Sèia al banc dels acusat Antoni López Hierro, acusat de furt; però les proves li foren favorables.

Tercera.—Estafa: Per creure que es tractava d'una compravenda, el fiscal retirà l'acusació contra Onofre Planas Serra, acusat d'haver estafat 3.000 pessetes 1 Banc Rural.

EL TRAFEC DE BLANQUES

El fiscal ha demanat als Jutjats l'estat de totes les causes que s'instrueixen pel tràfec de blanques, per tal de trametre una relació a la Comissió de la Societat de les Nacions.

RECUPERACIO

La policia ha recuperat una joia en una casa de compra-venda del carrer de Tamarit, la qual fou robada a la muller de N'Eduar M. Vidal, el dia 3 del corrent, a la sortida de l'església de Sant Jaume.

Als llibres de la casa apareixia pignorada per 100 pessetes, a nom de Dolors Carrasco. El domicili que va donar ha resultat fals.

DETENCIO

Ha estat detingut per la policia Joan Mallol Rom, que estava reclamat i processat en rebeldia per dispars i lesions a la nena de 6 anys Anneta Presas al carrer de Salvadors, el dia 21 d'octubre de 1921.

Aquest subjecte, juntament amb tres més que es feren escàpols, intentà robar les pells que transportava un carro, i en ésser perseguit disparà la seva pistola contra el vigilant que el perseguia.

Un dels projectils ferí la nena de referència, que estava jugant al carrer.

Fou processat, i va desaparèixer en quedar en llibertat provisional.

Joan Mallol ha estat processat per furt, robatori, estafa i injúries a l'autoritat militar diverses vegades, ha sofert 53 arrestaments governatius.

CRONICA SOCIAL

ELS CONTRACTISTES D'IGUALADA

Anit passada sortí cap a Igualada una comissió del Sindicat Lliure Professional de contramestres, composta pels senyors Pous, Planas, Solà, Sors, Massana, Vives, Bonet i el president de la Confederació Regional de Sindicats Lliures de Catalunya, Ramon Sales, per tal d'entrevistar-se amb els contramestres d'aquella comarca després de la reunió que tindrà lloc a dos quarts d'onze d'avui al local dels Sindicats Lliures, en la qual prendran part els citats elements.

L'acte d'Igualada és el segon dels que s'aniran celebrant a totes les comarques per tal de donar a conèixer els treballs que es realitzen en el sentit d'arribar a establir l'assegurança d'atur forçós i altres notables millores de positiu interès per als treballadors. Fins a la data el nou Sindicat Lliure de contramestres rep contínues adhesions de valuosos elements que han ingressat a les seves files.

Sentència condemnatoria

Ahir al matí se signà la sentència contra Dolors Amat, per haver mort el seu ex-promès Joan Soler. La sentència ha estat d'acord amb la petició fiscal.

Se la condemna, doncs, a dotze anys de reclusió temporal i 5.000 pessetes d'indemnització a la família de la víctima.

85
Prophylactic
El millor raspall conegut
Consum anual, 12 milions de raspalls.
Exigeixi's sempre en son estoig groc.
Concessionari:
FREDERIC BONET
Apartat, 888.
BARCELONA
Consulti al seu dentista.

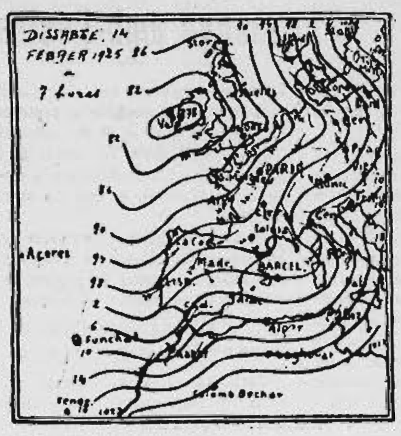
SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Dia de 14 febrer de 1925

1. SITUACIO ATMOSFERICA GENERAL A LES 7 DEL MATI. (Observacions d'Europa, Nord d'Africa i Atlàntic, rebudes per telegrafia sense fils):

Tot l'occident europeu es troba sota la influència d'una intensa depressió, el centre de la qual es troba a les Illes Britàniques, donant lloc a forts temporals, pluges i algunes nevades al centre i nordest d'Espanya i sud de França.

La tendència d'aquesta depressió és dividir-se en diversos nuclis, persistint sense gran variació el règim de pertorbació atmosfèrica actual.

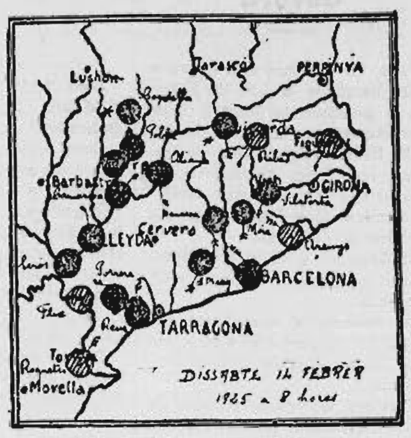


2. ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES 8 DEL MATI. (Observacions de la Xarxa meteorològica catalana, comunicades per telèfon):

Regna mal temps a tot Catalunya, amb pluges generals i nevades a la regió Pirenenca, especialment al Pallars.

La màxima quantitat de pluja recollida en les darreres 24 hores ha estat de 52 milímetres a Capdella.

La temperatura màxima ha estat de 16 graus a Sant Adrià del Besòs, i la mínima de 7 graus sota zero a Puigcerdà.



3. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. Sondatges de l'atmosfera lliure a les 13:

Altitud en metres:	250,	500,	1000.
Direcció:	WSW.	SSW.	SSW.
Velocitat en metres per segon:	2,	5.	16.

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 750'6, 750'4, 748'0 milímetres; 1000'7, 1000'5, 997'3 milibars. — Termòmetre a l'ombra (sec): 9'0, 10'7, 10'1. — Termòmetre a l'ombra (humit): 7'9, 8'6, 9'0. — Humitat (centèssimes de saturació): 85, 74, 85. — Direcció del vent: NW., SW., NE. — Velocitat del vent: 7, 3, 1. — Estat del cel: tapat. — Clase de núvols: nimbus; nimbus; nimbus.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima: 13'8. — Mínima: 8'2. — Mínima arran de terra: 6'8. — Oscillació termomètrica: 5'6. — Temperatura mitja: 11'0. — Precipitació aiguosa, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data en milímetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 0'6. — Recorregut del vent en igual temsp: 229 quilòmetres. — Observacions particulars: Lleugera pluja al matí, i més forta a la nit.

LES SARDANES

A SARRIA

La ballada popular de sardanes que tindrà lloc avui, a les quatre de la tarda, a la plaça Prat de la Riba, amb motiu de les festes de Santa Eulàlia, serà segons aquest programa: "Abrilenca", Blanch; "L'Ametller", Botey; "Maria Rosa", Lloret; "Tot regant les flors, Saderra; Flor de neu", Mercader; "La pubilla del Vallès", Vilaró.

Cas de mal temps, la ballada tindrà lloc a l'estatge de l'Orfeó Sarrianenc, Catalunya, 19.

A CORNELLA

Al Patronat Obrer d'aquesta vila tindrà lloc una audició de sardanes avui, a les cinc de la tarda, per la cobla Barcino, interpretant el programa que segueix:

"Cridant... llibertat", Soler: "La Verge bella", Serrat; "A la plaça", Morera; "El bac de les ginesteres", Toldrà; "Gracienca", Soler; "Mariona", Molina.

Actes en obsequi del mestre Falla

Ahir al migdia el mestre Manuel Falla—l'insigne autor de "El retablo de maese Pedro"—va anar, acompanyat d'alguns amics, al Palau de Belles Arts, on la cobla Barcelona, que tan intelligentment dirigeix N'Albert Martí, va obsequiar-lo amb una audició de sardanes.

Quan va arribar-hi, el mestre Lamote de Grignon estava assajant al davant de la Banda municipal les transcripcions fetes per ell mateix d'"Ibèria", d'Albèniz, havent merescut la felicitació de l'illustre visitant.

El mestre Falla va prometre al director de la Banda municipal remetre-li una composició perquè sigui interpretada per aquella massa instrumental. En Lamote va comunicar-li que està acabant-li la transcripció per a banda de la meravellosa "Danza sagrada del fuego" de "El amor brujo".

Després En Falla va escoltar amb delectació les sardanes que va tocar la cobla Barcelona, felicitant el seu director, N'Albert Martí, l'ànima de la cobla, i els músics que la componen.

En Falla fou obsequiat la nit del divendres amb un banquet íntim al Majestic Hotel, en el qual s'aplegaren bon nombre d'admiradors seus. A l'hora del brindis va oferir l'àpat N'August Pi i Sunyer, fent ressaltar la personalitat de l'homenatjat.

El mestre Falla va donar-li les gràcies, afirmant, emocionat, que sempre foren grans amics seus el catalans, car d'ells va rebre, en començar la seva lluita artística, els encoratjaments, com ara n'ha rebut el triomf. Del mestre Pedrell—va dir—vaig rebre'n profitoses ensenyances, i he de dir-vos, amb tota l'ànima, que sense els catalans potser no hauria pogut arribar a realitzar la meva obra, ni a ésser el que soc.

Els presents a l'acte aplaudiren xardorosament el mestre Falla.

En Rafel Moragas va suggerir a l'empresari del Liceu que fos posada en l'escenari del nostre teatre líric "La vida breve", de l'illustre compositor.

En Mestres va prometre fer-ho així en la temporada vinent.

En Falla va demanar que si és així, li plauria veure's acompanyat en la mateixa temporada amb "La Celestina", de Pedrell, "Pepita Giménez", de l'Albèniz, i "Goyescas", de Granados.

En acabar l'àpat, el mestre Falla va acompanyar al piano la senyoreta Badia, que cantà unes cançons espanyoles de l'homenatjat, el qual després va fer sentir la dansa sagrada de "El amor brujo" i algunes altres de les seves obres. Tant l'insigne músic com la seva distingida intèrprete foren objecte d'entusiàstiques felicitacions.

La festa, durant la qual regnà molta animació, acabà a la una de la matinada.

EL LECTOR DIU...

Sr. Director:

Jo creia, fins avui, que els meus modestos articles tenien, si no altra, la virtut d'ésser escrits en un català entenedor. La lletra que el senyor Víctor Patau ha endreçat a J. M. López-Picó, a propòsit del meu "Carnet de les lletres", de dimecres, i que vós amb tanta de benvolença heu acollit a les columnes generoses i democràtiques de "El lector diu...", ha fet vacillar la meva antiga opinió.

El senyor Patau, per força, potser inspirat per la suspicàcia sibilina d'algú, ha llegit en el meu "Carnet" coses que ni remotament no hi eren escrites ni insinuades. "Si el que es llegeix en el dit article fos cert—manifesta el senyor Patau—el nostre poble no seria creditor a l'esforç que representa el manteniment durant deu anys consecutius d'una publicació com "La Revista". La conseqüència que el senyor Patau treu de les meves afirmacions és tan monstruosament il·lègica, que provaré de repetir, ben esquemàticament, el que vaig dir de "La Revista" en el "Carnet" de dimecres. Fins miraré de provar-ho. Deia:

a) "La Revista" va tenir una valor solemnialment representativa, a la qual van ajudar tots els escriptors catalans.

b) "La Revista" és, actualment, una revista de grup.

Doncs bé; heu's ací un paràgraf d'un projecte que "La Revista" escampa aquests dies:

"Si fins ara "La Revista" era un camp obert, d'entrada i sortida fàcil, d'ara endavant podria convertir-se poc a poc en una cambra de treball on cada treballador tingués la seva taula i la seva cadira pròpia. Sis, set, vuit homes de bona fe i d'intenció pura que volguessin aportar el seu rendiment intellectual, etcètera."

Em sembla que havent-hi confessió de part, tota altra prova és sobrera.

Es possible, però, que el senyor Patau hagi llegit en aquell "Carnet" coses que la mania persecutòria d'algú pot haver creat. Jo em remeto, senyor Director, a les paraules que vaig escriure, únicament a elles. I prego al senyor Patau que una altra vegada, quan vulgui expressar dramàticament i públicament com ara "el deplorable efecte" que un article li pugui produir, no s'allunyi de la veritat objectiva i respongui amb raons a les raons.

Sóc vostre, afectíssim,

T. Garcés

SUBSCRIPCIO PRO MONUMENT GUIM

	Pessetes.
Suma anterior...	**45.216'55**
TARRAGONA	
Unió Nacionalista Republicana	
Unió Nacionalista Republicana....	150'—
Josep Arana Esteve.	5'—
Rosina Carbó d'Arana....	2'—
Josep M. Arana Carbó....	1'—
Nuri Arana Carbó. ...	1'—
Carles Vidal Grau. ...	5'—
Josepa Grau....	1'—
Joan Vidal Grau. ...	1'—
Teresa Vidal Grau....	1'—
Agustí Lliteras.... ...	5'—
Francisca Magriñà de Lliteras.	2'—
Agustí Lliteras (fill).	1'—
Lluís Lliteras.	1'—
Josep Lliteras.	1'—
Joan Potau Juni. ...	1'50
Josepa Compte de Potau.	1'—
Joaquim Roda.	5'—
Josep Campmany Inglès....	5'—
Josep Mas.	2'—
Anna Vives de Mas.	1'—
Ramon Mas.	1'—
Assumpció Mas.... ...	1'—
Família Lloret.	25'—
Josep Olivé.	2'—
Concepció Sanromà d'Olivé.	1'—
Antoni Olivé...	1'—
Josep M. Olivé.	1'—
P. Robert Camps. ...	2'—
Faust Carbó Fluvià...	1'—
Josep Romeu Virgili.	1'—
Joan Boronat.	2'—
B. Carnicé.	1'—
Josep Joan Llurba....	1'—
Lluís Panadès.	2'—
Pere Gibert Vidal. ...	1'50
Carme Roset de Gibert....	1'50
Pompeu Vall....	5'—
Maria del Dolors Nogués.	1'—
R. Huguet Jacoba....	1'—
S. Rión Bonè.	1'50
Josep Rión Tomàs....	0'50
Pere Piñol.	3'—
Josep Gilabert.	1'—
Faust Carbó Olivé....	1'—
Pere Estela i família.	4'—
P. Perelló...	1'—
Josep Roigé.	0'50
Pau Claravalls.	2'—
Ramon Vilà.	2'—
Antoni Gavaldà.... ...	2'—
Artur Pardinas.	2'—
Jaume Colet...	10'—
Josep Virgili i família.	5'—
Joan Pedrol.	2'—
Gaspar Balmes.	1'—
Manuel...	1'—
Josep Iborra Solé. ...	3'—
Maria Obré d'Iborra.	2'—
Maria Antònia Iborra.	1'—
N. N.	2'—
Antoni Gil...	1'—
Frederic Miret.	2'—
Un.	1'—
J. Galofré...	2'—
M. M. B.	25'—
Antoni Pelegrí.	5'—
Pere Olivella...	2'—
Antoni Vàzquez.... ...	1'—
Pere Roda.	5'—
Joan Vidal.	1'—
Lliga Regionalista	
Salvador Ventosa i Pina.	5'—
E. Masalles....	2'—
Josep M. Puig.	2'—
Josep Català...	2'—
Agustí Palau...	2'—
Angel Rabada.	5'—
Eudald Melendres. ...	5'—
Antoni Delclòs.	2'—
Josep Aymat...	1'—
Salvador Rovira... ...	1'—
Joan Homedes.	1'—
Josep Ferrer Esplugas.	1'—
E. Brull.	5'—
Maricol.	1'—
Ricoma.	1'—
Josep M. Torrens. ...	1'—
Manuel Pedrol.	2'—
Cooperativa Obrera Tarragonense	
Salvador Mauro... ...	2'—
Innocenci Viñas... ...	1'—
Maria Folch.	1'—
Mercè Folch....	1'—
Antònia Viñas.	1'—
Pere Giralt.	0'50
Ramon Virgili.	0'50
Andreu Sancho.... ...	0'50
Andreu Donato.... ...	0'50
Joan Cabré.	1'—
Josep Cabré.	1'—
Joan Vilella.	0'50
Josep Castellnou.. ...	1'—
Pere Colet.	1'—
Domènec Malet.... ...	1'—
Josep Casanovas. ...	0'50
Obra del Bon Mot (Delegació)	
Ricard Anguela.... ...	1'—
Josep Solanes.	1'—
Ramon Plana i Planells.	1'—
Josep Plana.	2'—
Lluís Icart.	1'—
Ramon Plana i Anguela.	2'—
Alfred Recasens... ...	1'—
Joaquim Torrens.. ...	1'—
Bernabé Martí.	2'—
Isolí Xillis.	0'50
Casino de Sans	
Marcel Planas	1'—
Joan Oller i Vallés ..	2'—
Joan Colominas	1'—
Antoni Prats	1'—
Tomàs Plaza	1'—
Joaquim Prades	1'—
Enric Fort	1'—
Agustí Comas	1'—
Angel Culla	1'—
Agustí Colominas ...	1'—
Marian Reixach	2'—
Joan Estruch	
Josep Valls i Sans ..	
Llorenç Acesat	
Florentí Balanya	
Salvador Mestres	
Salvador Baldebey ..	
Pere Escrich	
Isidre Gavalda	
Salvador Ribalta	
Josep M. Guardiola .	
Gerard Jané	
Joan Pagés	
Pau Macià	
Ramon Roig	
Enric Balcells	
Libert Carbonell	
Eduard Pujol	
Josep Massabe	
Miquel Ribas	
Emili Tomàs	
Just Cervelló	
Felip Fisas	
Joan Guardiola	
Antoni Sunyé	
Emili Sanromà	
Antoni Corominas ...	
Joaquim Guitart	
Esteve Carbó	
Francesc Balaguer ..	
Marian Tarrida	
Josep Cantarell	
Francesc Vidal	
Josep Roig Chovar ..	
Amadeu Brillas	
Salvador Oliveras ...	
Josep Cantarell Moreu	
Jaume Colominas	
Sebastià Tarrida	
Francesc Armengol ..	
Josep Valls	
Jaume Onses	
Victòria Rabassa	
Francesc Noguer ...	
Balbina Escrich	
Pilar Rabassa	
Camil Agustí	
Carles Badell	
Rafel Balaguer	
Gastó Cané	
Joan Vidal	
Enriqueta Vidal	
Ramon Roig	
Miquel Perullas... ...	
Pelegrí Alemany	
Josep Batllori	
Joaquim Pujol	
Francesc Serra	
Jacint Pons	
Fèlix Cusiné	
Alfred Muntsech ...	
Joan Figuls	
Vicenç Trulla	
Ramon Torres	
Ramona de Torres ...	
El nen R. Torres ...	
La nena T. Torres ...	
Camil Agustí	
Suma i segueix ...	**45.731**

HOMENATGES A EN GUIMERA

AL PRAT DE LLOBREGAT

Hem rebut 331'80 pessetes del Centre Rubricatus del Prat de Llobregat, provinents de la funció teatral pro-monument al poeta, celebrada al dia primer del corrent, en la qual va representar-se "Mossèn Janot", la cèlebre obra dramàtica del patriarca de les lletres catalanes.

La vida provincial

LA TORNADA DE MADRID

Com estava anunciat, essent ja inútil llur presència a Madrid, ahir tornaren els senyors Sala i Llosas.

El senyor Milà i Camps estimà així mateix innecessari de romandre a la cort, i tornà en el mateix tren.

Esperaven els viatgers el president de la Diputació, comte de Fígols, i els diputats senyors Robert i Menacho.

[redacted]

Es dirigí al Palau de la Generalitat, on conferencià extensament amb el baró de Viver. I tot seguit sortí cap a Terrassa, on sembla que el reclamaven urgentíssims afers particulars.

El senyor Llosas, que no tenia tanta feina, acudí a la Mancomunitat, on estava anunciada la visita del cònsol general de la Gran Bretanya, acompanyant l'almirall de les unitats navals britàniques ancorades al nostre port.

El fidel i actiu collaborador del senyor Sala conversà amb els periodistes a la secretaria de la Mancomunitat.

[redacted]

El senyor Milà i Camps, a primera hora de la tarda, acudí al despatx de la Comissió provincial.

ELS TEATRES

SPANYOL. — "La vida no és stra", tragicomèdia sentimental en quatre jornades, d'Enric Lluelles

El notable actor Enric Lluelles havia palesat en altres obres es- nades un talent d'escriptor dra- tic. En "La vida no és nostra", esada en escena la nit de divendres la companyia del teatre Espa- yol, aquest talent ha quedat con- mat.

Una modisteta, *sentimental* i gra- sa, com totes les modistetes ca- lanes, té relacions amb un minyó casa bona. S'estimen apassiona- ment. Ell, per salvar la fortuna de seva, renuncia el seu amor i consent casar-se amb una rica se- yreta per la qual no sent cap ecte. Marta, abandonada i amb un a les entranyes, torna a casa a, acompanyada del senyor Lau, bon vei, un poc entrat en anys. s'ha assabentat de la seva tra- per una casualitat. Marta creu el seu fill és un aclaparador per als seus pares amorosos— vell i mig ferit, ella aixafada pel de la casa i de les penes.—i fuig casa.

Han passat vuit anys. Marta, tre- de modista a París, s'ha sa- guanyar esplèndidament la vida a ella i per a la seva filla. El antic promès, en canvi, està di- i esgotat físicament i moral- pel vici. Anselm, pare de Mar- no vol saber res d'ella. Gràcies senyor Lau , ara tot un senyor, dos vellets no han de passar an- per viure.

Marta ha tornat a Barcelona, amb esperança de reconciliar-se amb els . El senyor Lau fa tot el que per aconseguir-ho. Els porta a d'ella, i la reconciliació es fa a la néta. I el senyor Lau, que l'obra encara acabi millor, a Marta per esposa.

Un argument vell, tramat amb novetat. Però, què hi fa? Tal és indispensable la moder- perquè una obra estigui bé? La comèdia d'En Lluelles té be- superiors, molt superiors, als defectes.

El primer acte—o primera jor- que en diu l'autor—dóna mas- importància a *una* sèrie de *con-* banals, de coses de moda, el futbol, la boxa, etc., per bé estan tractades amb bona iro- Això fa que l'acte sigui un xic De totes maneres, no és gens Té una llargada discreta, pre- l'assumpte amb gran interès ironia *fa esclatar la rialla al pú-*

tercer acte és un parèntesi; pre- usant de la caricatura, un en- d'escenes d'un saló de té. Es acte molt teatral i molt divertit, un xic llarg, que conté veri- troballes, com aquella esta- pel truc de la dida.

Aquest tercer acte, com hem dit, un parèntesi: es podria suprimir haver d'afegir cap paraula al El primer, tampoc és un necessari; fent una mica mica història en el segon l'obra queda- reduïda a dos actes.

En veritat, només en té dos d'ac- el segon i el quart. I aquests són bons. Ben construïts, pul- escrits, emocionants, plens i d'art. Són dos actes el públic els troba curts. una força teatral ex- el final, quan ha fet mes de sentimentalisme la reconciliació, degu- del nét, és d'una gran

Els personatges són justos. La és el prototipus de la modis- bona; el senyor Lau, de cor; Anselm, del pare i bonifaci que es desviu per aquell altre vei que no sa- quin nom li ha posat l'autor, calçasses. Es llàstima que aprofunditzar més l'ex-pro- de la protagonista: és un ca- de voluntat, que mal- estima de debò a Marta, es prestava a fer-ne un interes- personatge.

Els actors, encara que no duien assajats llurs papers, tra- l'obra molt bé. En Tormo una veritable creació del ti- de pare de Marta; donava tota sensació d'un home aireferit i in- terpretà d'una manera viscuda (vis- cuda, més que viva) la tragèdia. Di- verses vegades el públic l'ovacionà. Podem dir que En Tormo es mos- trà com un actoràs. La senyora As- sumpció Casals encarnà perfecta- ment Marta. En Santpere, simpà- ticament, més que discret. Esmen- tem també el treball de les senyores López, Pla i Ximyals i dels senyors Vergés, Giménez Sales, Ze- i Alfonso. La nena León, que interpretà la filla de Marta, és ja una artista, no obstant la seva poca edat.

El públic escoltà amb devoció, més que amb atenció, l'obra. Al final de cada acte i de moltes escenes els aplaudiments imposaven. En aca- bar-se l'obra es tributà una xardo- rosa ovació a l'Enric Lluelles, obli- gant-lo a parlar, així com a En Tor- mo i En Santpere. Fou un èxit com pocs.

Això té una gran importància, no solament perquè significa que l'obra val, sinó perquè és una lliçó a l'em- presa de l'Espanyol. "La vida no és nostra" és una obra que es podria representar perfectament davant del públic que va al teatre Romea, i el públic de l'Espanyol, habituat a veure vodevils grollers i camises i calçotets en escena i a contemplar gestos que repugnen a l'home de la mànega més ampla, sortí més complagut que mai del teatre. Què vol dir això? Que si l'empresa encaminés l'actuació per aquest cantó el públic d'ara sortiria més satisfet del teatre i atreuria el públic que ara no s'hi acosta. No volem dir, de cap manera, que tot el que posés en escena fossin obres com "La vida no és nostra"; no, el vodevill és un gènere deliciós, quan no s'hi barreja la grolleria.

R. T.

COLISEU POMPEIA

La ja popular Tertúlia Gracienca, que tan alt ha sabut mantenir el seu prestigi en l'organització de vetllades teatrals, ha entrat en una nova època, en la qual es proposa sobrepujar-se a si mateixa, pel qual fi, a partir d'avui, dia 15, reprendrà les seves tasques al Coliseu Pompeia, de Gràcia, amb la collaboració de l'aplaudidíssima companyia que amb tant d'aplaudiment dirigeix el popular primer actor català Delhom, representant en la dita primera funció l'excellent creació d'Ignasi Iglesias "Foc nou".

Per a les pròximes funcions d'abonament que tindran lloc cada diumenge, a la nit, es preparen veritables solemnitats teatrals que, a no dubtar, seran considerades com a tals, degut a les obres cabdals que es preparen.

POLIORAMA. — "Comedianta", comèdia en tres actes de Jacques Bousquets i Paul Armont. Trad., Eduard Marquina

Un pas de la vida d'una actriu és sempre un dels temes que han agradat més als que fan comèdies d'aquestes que en diuen, no sense afectació, "altes comèdies". Els autors acostumen ésser un parell de firmes. Es veu que entre dos costa de trobar un argument original. En canvi, els trucs donen menys feina d'arranjar.

Com sol passar, l'amant de l'actriu es casa. Ella es desillusiona i deixa les taules i es recorda que té un fill de vint anys (en tota alta comèdia hi ha el personatge principal una mica gravat). El noi, que era a Londres, arriba amb un fill. Salt brusc d'actriu en esdevenir senyora àvia.

Van a viure a fora. Primer feliços; ensopits, naturalment, al cap de poc. Arriben nous esdeveniments a fer sirgar la màquina teatral, que no guixaria. L'actriu, doncs, successora de la protagonista té un fracàs, allà baix a París. Els empresaris, angunïats, com és de suposar, l'envien a cercar de totes passades. Però ella no vol. No hi fa res, ja cedirà: per adobs, l'home que l'abandonà torna, desenganyat del casori, com passa molt sovint a les altes comèdies. Tothom la insta per això que torni al seu teatre. Hi torna a la fi. A París l'atmosfera els empastifa tots: vingueu intrigues, romansos, etc.... la nora (que és una ex-dancing-girl honrada) se'ls espatlla i el noi tira pel mal cap i d'una manera tan trista cau el teló del *tercer i darrer* acte.

L'obra intriga de bell antuvi; després, com en gairebé totes les obres fetes en collaboració, decau. Es veu que a mesura que va avançant una obra escènica és més difícil la marxa parallela dels que la treballen.

Lola Membrives estigué encertada i fins brillant en el seu paper. Aragonès aconseguí a estones fer graciós un paper de confident.

Ll. S.

TIVOLI. — Benefici d'Emili Vendrell

Les funcions que en honor de l'aplaudit tenor van celebrar-se divendres passat donaren lloc a què es palesés, tarda i nit, les moltes simpaties que gaudeix entre el nostre públic, el qual no va escatimar-li pas les ovacions.

OLYMPIA. — La companyia Lombardo-Caramba s'acomiada avui

Avui s'acomiadarà del nostre públic aquesta notabilíssima companyia, ben digna de la rebuda que el record de l'Agnès Lidelba perdurarà i el seu pas per la nostra ciutat haurà estat profitós, car la seva modalitat còmica és de les que fan prosèlits. Les funcions que per a l'acomiadament s'anuncien són veritablement extraordinàries; ultra l'opereta "Crema di chic", tarda i nit, Agnès Lidelba i Alfred Orsini, el seu incomparable company, interpretaran els duets que els han fet famosos, i per acabar, el notabilíssim tenor líric Artur Masi i el dramatic Luigi Abrate cantaran algunes de les seves cançons favorites.

Vaixells de guerra

DEU TORPEDINERS I UN VAIXELL-DIPOSIT ANGLESOS ANCORAREN AHIR AL PORT

Tal com anunciàvem, ahir al matí, a dos *quarts d'onze*, entrà al nostre port una divisió de l'esquadra anglesa, composta dels vaixells *següents*:

Destroyer "Campbell", de 1.800 tones, al comandament de Mr. Plovoden, amb 150 tripulants.

Destroyer "Valhalla", de 1325 tones, amb 120 tripulants, al comandament del capità Dauzon.

Destroyer "Wolfhaund", de 1.300 tones, amb 120 tripulants, al *comandament de* míster Wrey.

Destroyer "Walpole", de 1300 tones, amb 140 tripulants, al comandament de Mr. Colvile.

Destroyer "Windsor", de 1.300 *tones*, al *comandament* de Mr. Crohan, amb 120 tripulants.

Destroyer "Westcott", de 1.300 tones, amb 120 tripulants, al comandament de Mr. Brooks.

Destroyer "Vidette", de 1.300 tones, amb 120 tripulants, al comandament de Mr. Hill.

Destroyer "Wessex", de 1.300 tones, amb 120 tripulants, al comandament de Mr. Raimon.

Destroyer "Westminster", de 1.300 tones, amb 120 tripulants, al *comandament* de Mr. Crevroy Hill.

Destroyer "Telemachus", de 1.300 *tones*, amb 150 tripulants.

I el vaixell dipòsit d'avions "Argus", de 14.450 tones, amb 360 tripulants, al comandament del capità de fragata S. L. Willid.

Amarrà al moll de Barcelona, davant del Club R., i els altres al moll de Ponent, part Nord.

A les onze passà a bord de l'"Argus", per complimentar el cap de la divisió, el capità de corbeta Lluís Felip Bauza, en representació de l'autoritat de Marina.

Hom prepara diversos actes esportius a honor dels marins anglesos.

Els vaixells romandran al port fins al dia 22.

OBSEQUIS A L'ESQUADRA ANGLESA

En obsequi a l'oficialitat de l'esquadra anglesa arribada ahir al nostre port, la colònia British Club organitza un ball de gala per a la nit del dia 20 d'aquest mes, a l'Hotel Ritz. Per a tiquets al Consolat anglès, a la mateixa Societat o al mateix Hotel.

* * *

L'Excm. senyor president de la Diputació, el comte de Fígols, obsequiarà amb un àpat íntim al seu palau del carrer del Carril, l'oficialitat de l'esquadra anglesa que arribà ahir al nostre port.

* * *

L'Ajuntament els obsequiarà també amb un banquet.

"Anuari dels Catalans"

La *setmana entrant* sortirà el volum d'aquesta publicació, corresponent als anys 1924 i 1925.

Iniciada la publicació de l'"Anuari dels Catalans" l'any 1923, els editors desitjaren de publicar al seu temps el volum del 1924, a causa de les circumstàncies anormales. Però havent-se *prolongat* aquestes, "La Revista de Catalunya", que s'ha encarregat de l'Anuari, ha pres el determini de publicar-se ara un volum, corresponent a dos anys, el *qual* ha hagut de passar per la censura militar.

El segon volum de l'"Anuari dels Catalans formarà un *tom* de 150 planes amb text triat i interessantíssim, pulcrament estampat i amb coberta en colors.

DE SUBSISTENCIES

LES PATATES NO HAN DE PAGAR-SE A MES DE 40 CENTIMS EL QUILO

El governador va manifestar ahir al migdia, que una vegada més calia advertir al públic que les patates estan taxades a 40 cèntims el quilo i a 75 cèntims els dos quilos, durant el mes de febrer, i que, per tant, no s'han de pagar més cares.

PORTARAN BESTIAR DE LA CERDANYA

Per iniciativa de la Junta de Proveïments i gràcies a les facilitats *prestades per la* secció espanyola del Ferrocarril Internacional de Ripoll a Ax-les-Thermes i pels Camins de Ferro del Nord, des d'avui quedarà *establert un servei combinat* per al transport de bestiar des de la Cerdanya a aquesta plaça, i així n'arribarà cada dia.

INDUSTRIAL MULTAT

A Albert Puig, amo d'una tenda de comestibles situada al carrer de Ginebra, 17, en la qual també ven pa, se li trobaren en un plat de les balances destinades a aquest objecte dos pesos de mig quilo, en un dels quals faltaven 50 grams, i a l'altre 40 grams.

En ésser sorprès allegà *que* emprava aquests pesos i aquest *procediment perquè venia* el pa cinc cèntims més barat.

La Comissió *Provincial* li ha imposat mil pessetes de multa.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA MILITAR

EL GOVERN DEL DIRECTORI MILITAR

"A B C", RESPONENT A L'ARTICLE DEL COMTE DE ROMANONES SOBRE LA REFORMA CONSTITUCIONAL, DIU QUE, TORNANT A L'APLICACIO DEL SUFRAGI UNIVERSAL, O ES PRACTICARIA LLEIALMENT O ES FALSEJARIA; SI ES PRACTICAVA LLEIALMENT TRIOMFARIEN ELS OBRERS, I PER EVITAR EL TRIOMF D'AQUESTA CLASSE, CALDRIA FALSEJAR-LO; CAL, DONCS, PRESCINDIR DEL TAL SISTEMA, PERQUE QUAN S'APLICA DE BONA FE ES PERJUDICIAL, I QUAN NO PERJUDICA ES QUE S'HA FALSEJAT

EL JUTJAT D'INSTRUCCIO DEL DISTRICTE DE BONAVISTA, DE MADRID, HA CITAT EL SENYOR BLASCO IBAÑEZ, PROCESSAT PER LESA MAJESTAT

DEL MARROC

COMUNICAT OFICIAL

Madrid, 14. — El despatx oficial d'Africa facilitat aquesta matinada diu així:

Sense novetat a ambdues zones.

NOTES DE MELILLA

Melilla, 12. — Diumenge, al toc d'oració a les casernes i campaments, es guardar un minut de silenci en memòria dels morts per la Pàtria.

Al campament de Drius s'ha efectuat la remesa dels nomenaments de Caid i Califa de la càbila de Metalza.

A l'hospital han mort de malaltia comuna el soldat del regiment d'Isabel la Catòica Domènec Marta, el de Sant Ferran Domènec *Alfredo*, i el de la Princesa Francesc Gil.

Al soldat d'enginyers Pasqual Ramos, a Tifaruit, se li ha disparat la carabina, causant-li una ferida menys greu.

Al campament de Tafersit ha esclatat un cartutx, resultant ferits el caporal Eufrasi Romàn i el soldat Daniel Peinado, ambdós del regiment d'Africa.

El general Sanjurjo *marxarà* dilluns cap a la península, cridat pel general Primo de Rivera. Si el temps ho permet, el general Sanjurjo farà el viatge fins a Màlaga en aeroplà.

Durant la seva absència el substituirà el general Aldave, el qual tornarà demà de Cartagena.

Ha estat ajornat el trasllat de les despulles de les víctimes dels succesos de juliol, que són enterrades prop de Monte Arruit.

L'ajornament *és degut* a *que* pugui assistir a l'acte del trasllat un membre de la família reial o un vocal del Directori.

La harca que mana el comandant Varela ha practicat un *reconeixement* al poblat de Midar, observant que han desaparegut les guàrdies dels rebels que tan castigats van *ésser* en la darrera incursió.

LES NOVES TARIFES DEL PORT DE TANGER

París, 14. — Comuniquen de Tànger que el mendub sherifià ha disposat que a partir del dia 14 del corrent s'apliquin noves tarifes per a l'ancorament dels vaixells al port.

Aquesta disposició viola obertament les disposicions contingudes a l'Estatut de Tànger i tindrà contjoses conseqüències.

Aquesta mesura ha causat gran emoció i totes les cambres de comerç estrangeres han elevat immediatament la seva protesta.

Les tarifes s'aplicaran sense previ avís i començaran a regir dintre de les 48 hores abans de la primera reunió de l'Assemblea Legislativa de Tànger, el que fa veure que les autoritats sherifianes han volgut collocar la dita Assemblea davant un fet consumat. — Radio.

Per la dignificació del periodisme

—o—

COMENTARIS A UN EDITORIAL DE "LA PUBLICITAT"

"El Debate", comentant l'article de LA PUBLICITAT, de Barcelona, sobre el problema periodístic, diu que a altres ciutats d'Espanya no es la crisi periodística tan *forta* com a la Ciutat Comtal.

Anhela també la millora, però no confia que s'aconsegueixi mentre no animi els afiliats al periodisme l'esperit corporatiu.

Advoca per un estatut de la Premsa, no per privar a aquesta de llibertat, sinó per millorar i elevar la professió.

Això—afirma—no s'assolirà mentre per a ésser periodista no s'exigeixi un just títol.

Per què han d'exigir-se determinades condicions per a l'exercici de qualsevol professió liberal, i no per a aquesta tan difícil, de tanta transcendència social i política? Pot ésser matèria indiferent per a l'Estat una professió tan lligada amb el bé públic? La consideració de la Premsa com a obra d'utilitat pública no és precisament raó justificativa de les condicions privilegiades que l'Estat reconeix? I com seria possible que visqui en aquesta anàrquica mancança de tota norma jurídica especial una obra d'aquest caràcter?

Com LA PUBLICITAT afirma, a ningú convenç, convé, ni agrada la situació actual. *De cadira a cadira,* quantes lamentacions a aquest propòsit hem sentit? Per què, doncs, no anar a la reforma d'un règim per ningú creat sinó per la ignorància i la rutina?

Al marge de la política, sense altre estímul que el professional, sense altre interès que l'ennobliment del periodisme, estem segurs que l'acord no seria cosa impossible.

CONTRA EL SUFRAGI UNIVERSAL

Madrid, 14.—"A B C" d'avui *diu*: "El nostre respectable amic, el senyor comte de Romanones, va escriure ahir, en aquestes columnes, en resposta a un article del nostre collaborador senyor Víctor Pradera: "Teòricament el sufragi universal és un postulat de la dignitat humana; pràcticament, és una necessitat dels temps actuals."

Es cert. Cada home un vot i un vot tant per a l'analfabet com per a la *primera figura nacional*, és teòricament un postulat de la dignitat humana.

Si el sufragi universal s'hagués pràcticament sincerament i real, qui pot creure que haguessin governat a Espanya els partits lliberal i conservador?

Si el sufragi universal hagués estat l'expressió de la voluntat de la majoria dels votants, no haurien governat els partits radicals des de fa molts anys?

Malgrat les coaccions de l'autoritat, de les falsificacions del cens, de tots els procediments practicats pels alcaldes, pels governadors i pels ministres de tots els governs, quines *forces* polítiques guanyaren les eleccions en les grans ciutats, des del dia que pogueren organitzar-se les masses obreres? I no hauria succeït el *mateix* en els districtes rurals si el vot de l'elector no hagués estat escamotejat amb les actes en blanc i altres procediments semblants?

Per què i per a què es defensa *el sufragi universal*? Per falsificar-lo altra vegada o aplicar-lo amb tota sinceritat i lleialtat en l'esdevenidor.

Si per al primer, això és, que la ficció segueixi essent l'ànima de la política espanyola, nosaltres ens abstenim de fer el degut comentari. Si és per aplicar-lo lleialment en l'*esdevenidor*, digui's clarament.

Creiem que un govern d'obrers no podria viure sense associar-hi les altres classes espanyoles, i essent aquest el nostre convenciment, afirmem que seria més lleial i just adoptar un sistema electoral que es basés en la representació proporcional de totes les classes socials, com succeeix en altres països. El contrari significa donar predomini a una sola classe, l'obrera, que és el que succeiria amb el sufragi universal lleialment practicat, car de voler impedir aquest triomf caldria falsejar la voluntat electoral, com es fèu abans.

El públic, apartat de la lluita política, dirà quin és el millor d'aquests dos procediments."

BLASCO IBAÑEZ, CITAT

Amb els apercebiments de costum, es publica a la "Gaceta" d'avui una requisitòria que diu així, textualment:

"Blasco Ibáñez, Vicente; natural i veí de València, d'estat casat, professió periodista, de 56 anys d'edat, fill de Gaspar i de Ramona, processat per lesa Majestat en causa número 7772 de 1924, compareixerà en el termini de deu dies davant el jutjat d'Instrucció del districte de Bonavista, d'aquesta Cort, secretaria del senyor Urzaiz, com a comprès en el *número primer de l'article* 835 de la Llei d'Enjudiciament criminal."

EL GENERAL GOMEZ JORDANA ESTA MALALT

Madrid, 14.—A conseqüència d'un catarro grippal fa llit el general vocal del Directori senyor Gómez Jordana.

EL COMTE DE ROMANONES AL CAMP

Madrid, 14. — Es troba al camp i no tornarà fins dilluns, el comte de *Romanones*.

EL TEMPS A MADRID

Madrid, 14. — A un temps huracanat i plujós en alt grau, ha seguit aquest matí un fred molestíssim.

Des de les vuit a les dotze del migdia ha nevat espessament, no agrumollant-se la neu als carrers degut a la pluja d'anit passada.

No obstant els parcs i jardins presenten pintoresc aspecte, essent molts els escultors espontanis.

En alguns llocs el trànsit pels carrers es fa perillós per gelar-se la poca neu que s'agrumolla.

En aquest moment torna a ploure.

EL SENYOR FRANCOS RODRIGUEZ ABANDONA LA POLITICA

Logroño.—El senyor Francos Rodríguez ha donat una conferència a l'Ateneu, fent un bosqueig històric del senyor Sagasta.

Ha dit que no tornarà a actuar en política.

EL ROBATORI DE L'HOTEL NACIONAL

Madrid, 14.—La policia segueix activament les recerques per descobrir els autors del robatori comès a l'Hotel Nacional.

El senyor Sierra, recaptador de contribucions del districte de Bonavista,, ha dit que sosté l'opinió que fou narcotitzat, però que ignora si ho fou aïlladament o por un ingredient en el sopar, car durant tota la nit no es despertà, essent així que sol desvetllar-se amb freqüència.

A més a més, el lladre provà d'arrencar una pedra d'una joia amb una eina, car en ella es noten els senyals, i ell no ho sentí. Això demostra que estava sota els efectes d'un narcòtic, puix del contrari s'haguera despertat.

No s'ha pogut esbrinar encara la manca d'algunes claus de pas que tenen alguns dependents de l'hotel.

També és objecte d'indagacions saber la persona que pogué tallar la llum i els timbres de les habitacions.

L'individu detingut a l'Hotel Nacional ha declarat davant el comissari del districte del Congrés, i després ha estat conduït a la Direcció de Seguretat, on ha prestat declaració durant dues hores.

Sembla que ha incorregut en contradiccions, i ha quedat detingut.

Durant tot el matí s'ha notat a la Direcció General de Seguretat molt moviment.

El comissari del districte del Congrés ha conferenciat amb el secretari general per trobar-se malalt el cap, senyor Marian del Valle.

La conferencia sembla que ha estat relacionada amb la detenció, efectuada ahir a la tarda, d'un dependent de l'Hotel.

Es guarda gran reserva sobre aquest assumpte.

El segon cap de la brigada d'investigacions treballa sense descans.

Podria ésser que aquesta tarda s'efectuï la detenció d'un altre individu, sobre el qual recauen sospites.

Del Jutjat no hi ha res de nou.

Es cerca activament un súbdit alemany que ha desaparegut després del succés.

El dependent de l'Hotel detingut ahir està reclamat per un Jutjat de Barcelona, per furt.

HOMENATGE A MARQUINA

Madrid, 14. — Ahir, a la tarda, els amics i admiradors del notable mestre Marquina, acudiren a la *tertúlia* del cafè Savoia a retre-li un senzill però sincer homenatge, amb motiu d'haver-se-li concedit la creu d'Alfons XIII.

Fou un acte de cortesia i cordial camaraderia, al qual assistiren a més de formoses artistes, la Junta directiva de la Societat d'Autors, músics, llibretistes, crítics, literats i empresaris en nombre considerable.

PETICIO D'EXCLUSIVA PER A LA COMUNICACIO TELEFONICA SENSE FILS, PER A LA PENINSULA

A la Direcció General de Comunicacions ha estat presentada una instància signada pel senyor Damian Heras, sollicitant que li sigui concedida l'exclusiva dels drets d'installació i explotació d'una xarxa completa de comunicacions telefòniques sense fils a la Península, les seves illes i possessions, per a recepció de tot el servei que el públic demani.

Aquesta instància serà cursada mitjançant la Direcció general del ram, al Directori militar per al seu estudi i resolució.

EL COMITE COTONER

El Comitè Cotoner s'ha reunit i ha acordat anullar el concurs per a l'adjudicació d'obres a Tabladilla i anunciar-ne un altre immediatament.

VAGA A UNA FABRICA DE LLUMINS

Oviedo. — S'han declarat en vaga els obrers i obreres de la fàbrica de llumins per una qüestió relacionada amb el règim interior.

El governador ha dit als periodistes que això només servirà per avançar el tancament de la fàbrica, que es troba en condicions dolentes.

ELS TEMPORALS

Villagarcía.—Ha recrescut el temporal, amb gran violència. Han entrat al port molts vaixell d'arribada forçosa. El comandant de Marina ha disposat que el port es tanqui.

S'han rebut notícies dels pobles, donant compte d'importants danys causats pel temperi.

A Sanjenjo l'huracà s'ha endut la torratxa de la caserna de la guàrdia civil.

A Mollado un llamp ha entrat a la casa del senyor Dobarra, travessant una cambra, en la qual hi havia una velleta i diversos nens, i cremant la installació elèctrica.

Ferrol. — Ha seguit el temporal de vent i aigua.

Han arribat diversos vaixells d'arribada forçosa i els que estaven al port han reforçat les amarres.

Càdiz.—El vapor "Cayetano Toro" ha auxiliat el veler "Santa Engràcia", de la matrícula de Huelva, que, amb carregament, estava a la cala sense veles i trencat el pal major i en greu perill.

Els tripulants s'han salvat.

EL PROBLEMA DE L'HABITACIO

Madrid, 14. — A la sala d'actes del Centre de l'Exèrcit i Armada ha donat aquesta tarda la seva anunciada conferència sobre "El problema de la vivenda" el tinent coronel d'Artilleria senyor Antoni Pastor Clemente.

El conferencia ha exposat les penalitats sofertes per les classes mitja i treballadora per aconseguir allotjament.

Després refereix quin ha estat el resultat dels estudis fets a diversos països per tal d'evitar l'escassedat de vivendes. Diu que Anglaterra ha resolt el problema edificant al camp, i creu que a Espanya podria fer-se el mateix, amb la qual cosa s'aconseguiria almenys que un vint per cent de la població s'allotjés en cases que podrien anomenar-se sanitàries.

Advoca per la ràpida creació de ciutats jardí a l'estil de les que es construïren a Lisboa l'any 1904.

Opina que una de les solucions de l'escassedat de vivendes podria ésser la de traslladar els centre oficials i d'ensenyament a llocs propers de Madrid, tal com Alcalà de Henares, L'Escorial, Aranjuez, El Pardo. Amb això s'aconseguiria descongestionar la capital, ja que nombrosos estudiants i funcionaris anirien allí on fos dut l'organisme amb el que estan relacionats.

Acaba insistint en què l'única solució, al seu parer, és la descentralització dels serveis dels establiments de l'Estat.

DISPOSIO REFERENT A LES AIGUES MINERALS

Madrid, 14.—La "Gaceta" publica una Reial ordre contestant la instància dels propietaris de balnearis, que diu:

"El Rey, d'acord amb el que proposa la Direcció General de Sanitat i el que informa el Reial Consell de Sanitat en ple, ha tingut per convenient disposar:

Primer.—Que les aigües mineromedicinals declarades d'utilitat pública o autoritzada llur venta en ampolles, podran vendre's lliurements, tant a les farmàcies i drogueries com en els dipòsits autoritzats.

Segon.—S'entendrà per dipòsits autoritzats tots els establiments mercantils que paguin els tributs corresponents i tingui la deguda autorització del propietari de les aigües.

Tercer.—Que la única intervenció d'índole sanitària exigible per a la venda de les aigües en ampolles és la inspecció establerta pels articles 40, 169 i 176 de la Instrucció general de Sanitat, havent-se de tenir en vaixellament, el que disposa la Reial ordre de 26 de juny de 1911 i de 5 de març de 1912.

Quart.—Que en tots els establiments on es venguin aigües mineromedicinals hauran de collocar-se aquestes en prestatges o armaris, ben separades dels altres gèneres."

EL TRACTAT COMERCIAL HISPANO-TXECOSLOVAC

Madrid, 14. — Els redactors dels periòdics han parlat amb els delegats comercials de Txecoslovàquia que es troben a Madrid per tal de negociar el conveni comercial amb Espanya.

Han manifestat que la signatura del conveni augmentaria considerablement l'intercanvi.

Txecoslovàquia té un gran poder d'absorció.

L'examen de les estadístiques de les exportacions de França i Itàlia a la nostra República, faran conèixer com aquests dos països han augmentat el lliurament dels seus productes, d'ençà que, arribant a un acord amb nosaltres, els vàrem donar el tracte de nació més afavorida.

Espanya, limitant en condicions de manifesta desigualtat, solament amb l'exportació de vins, ocupava l'any 1923 el cinquè lloc, exportant un milió quatre centes mil arrobes.

L'any 1922 va arribar al tercer lloc amb dos milions sis centes mil.

En els deu primers mesos de 1924, ja havia exportat a Txecoslovàquia dos milions trescentes mil.

Això dóna a comprendre la preferència dels nostres compradors pels productes espanyols, i pot esperar-se que la reducció d'un cinquanta per cent dels drets aranzelaris que nosaltres oferim faci que el lliurament de vins espanyols sigui més considerable.

Han afegit que també ofereixen a Espanya el tracte de nació més afavorida per a la taronja, pebre vermell, fruites diverses, minerals i olis.

Per a la taronja ofereixen una rebaixa d'un vuitanta per cent en els drets actuals.

—Quins són els productes característics que importeu?

—Cristall de Bohèmia, porcellanes, bisuteria de Gobblons.

Els avantatges que nosaltres sol·licitem són per a productes genuïnament nostres que no poden perjudicar la indústria nacional espanyola.

Aquests avantatges que demanem poden comparar-se amb les que Espanya ha concedia a Alemanya i a Austria.

—No els han permès l'abolició dels coeficients de moneda depreciada?

—Sí. Però això, que podria constituir un privilegi per als països que fan el "dumping", no interessa a Txecoslovàquia, car la nostra moneda fa dos anys que es manté en una estabilitat que no ha aconseguit ni el franc.

Les fluctuacions de la moneda ens perjudicaria a nosaltres més que als països que amb nosaltres comerciem.

—Llavors, suposeu que el lliurament serà difícil?

—No, sorgint les dificultats acostumades en els països que defensen les seves produccions de la millor manera que entenen. Però no perdem l'esperança de trobar una fórmula harmònica.

—Una darrera pregunta. Es veritat que Txecoslovàquia pensa retirar els seus representants al Vaticà?

—Això han dit alguns periòdics, però nosaltres creiem que no reflecteixen prou bé la situació.

La impressió als cercles autoritzats de Praga no és de tal ruptura; millor dit, no es parla d'això.

Es probable que la notícia hagi estat llançada per algun interessat perquè la ruptura sigui un fet, però aquests desitjos no corresponen als de Txecoslovàquia.

LA SUSPENSIO DE PAGAMENTS DEL CREDIT DE LA UNIO MINERA

Bilbao, 14. — Han estat tornats els llibres del Banc de Crèdit de la Unió Minera, els quals havien estat portats al Jutjat per a la diligència de la tanca d'operacions.

ELS BITLLETS FALSOS

El periòdic "Informaciones" referint-se a l'alarma que hi ha a Barcelona per la gran quantitat de bitllets falsos que circulen de totes les nacions, diu: "Ara mateix acaba d'anunciar-se amb tota solemnitat que hi ha uns bitllets de Banc falsificats, i encara s'ha dit oficialment quines diferències hi ha en el llarg, paper i coloració de les mitges tintes entre els falsos i els legítims.

Doncs, bé: resulta que aquestes normes no són tampoc segures, car s'afirmen només dues coses: primera, que els bitllets legítims del Banc d'Espanya, varien notablement de tamany (uns quatre milímetres) d'un milió a un altre; sens dubte cada un d'aquests s'imprimeix amb planxa diferent i els tamanys es diferencien d'un milió a un altre. Segona. Hi ha bitllets falsos amb paper magnífic i miges tintes admirablement estampades. Que això és verita, ho acredita un fet. Fa poc, es va taladrar com fals a la Cucursal del Banc d'Espanya a Huelva, un bitllet de 500 pessetes. El posseïdor del mateix recorregué a Madrid i la Central del Banc li ha reintegrat les 500 pessetes, demanant-li disculpes per l'equivocació.

Com es tracta d'un assumpte seriós, que porta molèsties i perjudicis grans al públic, ens sembla que hauria de prendre's ja una mesura definitiva. Només a Espanya és on els tenedors de bitllets paguen les conseqüències de que hi hagi falsificadors d'aquesta mena."

TINENT CORONEL, NOMENAT DIPUTAT

Madrid, 14.—Per substituir el senyor Alvarez Salazar, ha estat nomenat diputat provincial el tenint coronel senyor Jaume Azañón, que durant diversos anys ha estat el representant del capità general en la Comissió mixta de Reclutament de Madrid.

LA VISTA DE LA CAUSA DE SANLUCAR

Sevilla, 14. — Aquest matí ha continuat la vista de la causa pel crim de Sanlúcar la Mayor. Han informat les defenses que, després del discurs pronunciat pel defensor de "El Niño de la Rosa", que no han tingut res a afegir. Després el president ha preguntat als processat si tenien res a dir. El processa "Niño de la Rosa" ha dit que no. El "Coriano" ha pregat que el deixessin parlar per tal de proclamar la seva innocència. "El Petaca" ha dit que no tenia res a afegir, i Barcia ha manifestat que mai a la vida ha estat delinqüent en cap delicte.

La causa ha quedat conclosa per a sentència.

CONFERENCIA DE MARQUINA

Madrid, 14. — A l'Escola Superior del Magisteri, i sobre el suggestiu tema "La poesia de la vida", ha disertat aquesta tarda, davant d'un selecte auditori compost en la seva majoria per alumnes d'aquell organisme cultural, el poeta Eduard Marquina.

Amb el conferenciant, s'han assegut a l'estrado presidencial el director i el professorat de l'Escola.

Ha fet la presentació d'Eduard Marquina el crític d'art i catedràtic senyor Angel Vega Goldoni, el qual ha dedicat unes paraules de salutació al poeta.

Ha recordat que en un interviu celebrada ja fa anys, va declarar Marquina que ell era l'home content i ple de fe.

Aquesta — diu Vega i Goldini — és, segons el meu parer, la característica de Marquina: el seu optimisme.

Diu que quan parla de Marquina o quan llegeix alguna de les composicions d'ell, s'enrecorda sempre d'un altre immortal poeta català, Joan Maragall, autor de l'"Elogi de la paraula", car en l'obra de Marquina la paraula té aquella alta valor i aquella entonació que veia en la praula Maragall.

A continuació refereix la labor realitzada per Marquina, assenyalant les seves característiques, i acaba dient:

Ara Marquina està de moda. Celebrem-ho, perquè aquesta és l'única manera a Espanya que la gent s'assabenti de l'existència d'un poeta. Nosaltres que venim llegint-lo des de sempre, assistim als seus triomfs d'avui amb el mateix amor i amb la mateixa admiració amb què assistírem als dels seus primers dies.

A continuació s'alça per parlar Marquina, tributant-li una ovació.

Comença la seva disertació fent un efusiu elogi de la silenciosa obra de les mestresses i dels mestres, als quals els ha estat confiada la magna obra de la formació i conreu de les ànimes.

L'ensenyança, únicament l'ensenyança—diu—, és la que podrà desvetllar a aquest poble espanyol, que avui es troba adormit, sense activitat espiritual.

Seguidament passar a tractar de ço que constitueix el fons de la seva dissertació, prenent com a lloc de partida el llibre de Goethe "Poesia i realitat".

Remarca fet que des d'allavors les exaltacions romàntiques crearen entre la poesia i la realitat una oposició sistemàtica i virtual. Realitat fou antitesi de poesia, sinònim de prosa vil, tot allò que s'oposava directament a la poesia ideal. Aquest fugí de tota concreció, de tota realitat i la poesia que cantava l'ideal fou sinònima de somni. I traspassant ja aquesta desviació romàntica que forjaven l'ideal inassequible, l'amarga realitat, etc., els poetes d'aquests dies senten les nobles aspiracions l'acció entusiasta i fervent que està d'acord amb la realitat.

Es obra dels poetes d'aquest temps expressar i cantar la poesia de la vida.

No al·ludeixo una mena de poesia naturalista i realista, còpia servil i plana de la realitat; al·ludeixo l'expressió íntima de les qualitats essencials de la vida.

Tota la poesia franciscana, que a l'ensems és humilitat, desinterès, amor per les coses, neix d'aquesta disposició espiritual de l'essència d'egoisme, davant l'espectacle del món i de l'acceptació del món i les seves causes, sense exigències d'utilitat pràctica immediata.

Cal prescindir de la *guia d'ànima*. Es un error que deu al pesimisme i a l'anul·lació de la poesia de la vida, el fabricar-se necessitats cerebrals mentals, que han d'ésser satisfetes amb espècies naturals, brillants colorits al viu.

Simplifiquem les exigències materials; tot seguit l'ànima s'expansionarà, viurà millor i posseirà la terra tal com *si volés*.

Ha acabat dient:

La poesia de la vida no necessita visions noves, pau exòtica, teles atapeïdes ni espectacles inversemblants per manifestar-se: la família, el fogar, el carrer, el poble, l'encís civil d'una plaça de la ciutat, el deure complert, l'ofici, l'art perfeccionat, la enclouen a bastament.

El selecte auditori, que diverses vegades ha interromput amb ovacions el dissertant, en acabar l'ha aplaudit una bona estona.

A continuació i a manera d'il·lustració—ha dit—al que acababa d'exposar ha llegit Eduard Marquina diverses composicions poètiques escollides al vol entreveu copiosa producció literària.

Totes les composicions han estat acollides amb llargs i fervorososdlu acollides amb llargues i fervoroses ovacions.

EL PROBLEMA FERROVIARI A GALICIA

Madrid, 14. — A la Casa de Galícia ha pronunciat aquesta nit una conferència el senyor Leonci Jazo Paz, abordant "El problema ferroviari a Galícia".

El conferenciat ha barrejat xifres i dades diverses per demostrar la virtualitat dels ferrocarrils en la vida espanyola.

Ha exposat la gran influència que exerceix el ferrocarril en el desenrotllament d'un poble, inclusiu en l'especte social.

Ha considerat el problema ferroviari a Galícia com un problema d'escassedat, ja que sols xarxa, de 1,620 que en necescompte amb 620 quilòmetres de sita.

Ha considerat il·lògica i injusta la distribució dels ferrocarrils.

Al seu entendre, el problema a Galícia es resoldria construint *els ferrocarrils de Zamora a Orense*, i continuant fins a Santiago per ajuntar-se amb Betanzos i Ferrol, el minaire de Villafranca del Vierzo a Villaodria i el de Pontevedra a Lugo, amb un ramal a Rivadeo.

Aquests ferrocarrils posarien en moviment la gran riquesa gallega.

EL BANC MUNICIPAL

Diu "La Epoca":

Els elements financiers estan estudiant aquests dies la Reial ordre inserida a "La Gaceta" relativa al concurs obert per concedir per l'Estat el privilegi d'emissió de cèdules de crèdit local que ha d'afavorir els Ajuntaments i Diputacions i que concedeixi al Banc de Catalunya el dret de preferència en igualtat de condicions, per a l'adjudicació del dit privilegi.

La Reial ordre és, en general, aplaudida. Solament són discutits alguns extrems, precisament amb el desig que els Ajuntaments i Diputacions no es vegin entrebancats en el seu desig d'utilitzar el crèdit per emprendre la seva obra i per ampliar i millorar les serveis locals.

Potser no hi hagi prou amplitud perquè les cèdules es creïn en la mesura necessària al desenrotllament del crèdit municipal, per ésser poc el capital amb què es compta per a aquests fins, quan el que convé és el contrari, però, en fi, veurem el que resulta en definitiva, doncs realmen tqueden pocs dies per conèixer els resultats de tan interessant concurs, sobre el qual els nostres elements financiers estan estudiant detingudament aquests dies."

DARRERA HORA

DE BARCELONA

NOI MORT PER UN CABLE

Ahir, a les vuit del vespre, un cable que es va desprendre al carrer de Joan de Pequera va caure damunt d'Antoni Borrull i Bertran, de disset anys, sabater; conduït al Dispensari de Sant Martí, morí al cap de poca estona d'haver-hi entrat. El jutge ordenà el trasllat del cadàver al dipòsit del Clínic.

NOVES RELIGIOSES

Quaranta hores. — A la parròquia de Santa Madrona (Tapioles, núm. 10). Hores d'exposició: De les vuit del matí, a les sis de la tarda.

Cort de Maria. — Nostra Dona del Trànsito d'Agost a Santa Maria de la Mar.

Adoració nocturna. — Torn de la Sagrada Família.

Vetlles en sufragi de les Animes del Purgatori. — Torn de Santa Teresa, a la capella de l'Escorial.

SANTA MARIA DE SANS ALTAR DE LA VERGE DE MONTSERRAT

La Lliga Espiritual de Nostra Dona de Montserrat (agrupació de Sans), havent vist convertits en la més falaguera realitat els seus desigs i treballs encaminats a l'edificació d'un digne tron a la Patrona de Catalunya a la nostra parròquia, en el qual ella podrà rebre els obsequis dels seus devots, anuncia als seus feligresos amants de la Verge Bruna, que, perennement d'acord amb el nostre volgut senyor rector, celebrarà els següents cultes al seu propi altar a llaor i glòria de nostra Reina i Mare.

Cada segon diumenge de mes, a les vuit del matí, comunió general reglamentària, amb plàtica preparatòria.

Tots els diumenges després de la *missa de dotze*, Visita espiritual, Salve i Virolari.

El dia 27 de cada mes, a les set del matí, missa, Visita espiritual, Salve i Virolai. Al vespre, a les set, Rosari cantat, Salve i Virolai.

(Estret de la Fulla parroquial del 15 de febrer d'enguany).

PARROQUIA DE SARRIA

Avui, a les vuit, Missa de comunió general amb plàtica preparatòria, pel P. Antoni Maria de Barcelona, menoret caputxí.

A les deu, Ofici solemne a gran orquestra, cantant-se la famosa *missa del "Sagrament"*, del mestre Ribera. Predicarà el P. Bru d'Igualada, menoret caputxí. Acabat l'ofici tindrà lloc la tradicional Processó votiva al Santuari del Desert, a la qual, acompanyant la imatge de Crist, concorre en devot romiatge tot el poble en compliment d'una prometença col·lectiva que el veïnat de Sarrià féu antany per haver-lo alliberat d'una epidèmia. Aquesta processó farà el següent curs: Prat de la Riba, Catalunya, Caputxins, passeig del Desert i visita al Santuari situat a l'indret en nasqué Santa Eulàlia.

Tarda, a tres quarts de quatre, Rosari solemne cantat per la capella que dirigeix el mestre Obiols. Predicarà el Pare Pius d'Igualada, menoret caputxí.

Naufragi d'una barca de pesca

UN MORT

Abans d'ahir, a les vuit del vespre, es presentaren a la Comandància de Marina els pescadors Miquel Bayarde Fabré i Isidre Santiago Cuesta, donant compte que a la platja de Calafell havia sotsobrat una barca de pesca tripulada per un pare i fill pescadors, anomenats Antoni Gelabert Arenós, de cinquanta anys, i Antoni Gelabert Sanxo, de dinou, respectivament, els quals es trobaven en perill, sostenint-se en les restes de l'embarcació mig submergida, i sense que fos possible des de terra donar-los ajut per mitjà d'altres embarcacions de pesca, a causa del temporal regnant.

El comandant de Marina ordenà tot seguit que sortís un remolcador del port, fent-ho a dos quarts de deu el "Monturiol", comanat pel patró Joan Roc, que s'ha distingit mantes vegades pels seus sentiments humanitaris i duent a bord, ultra la tripulació completa del vaixell, els pescadors Bayarde i Santiago, que foren, com hem dit, els que donaren part del que passava.

El temps era fora del port molt dolent: cel cobert i mar grossa i arborada del tercer quadrant, la visualitat era gairebé nul·la. El "Monturiol" navegava, doncs, amb grans dificultats; els cops de mar escombraven materialment la coberta.

Quan hom calculà que el vapor es trobava prop del lloc on eren els nàufrags, resultà del tot impossible acostar-se a la terra, ja que a causa dels rompents el vaixell no pogué passar de cap manera dels llocs on la profunditat era de nou braces, i com que l'embarcació sinistrada i els nàufrags hom calculava que es trobaven on el calat era de sis braces, s'hagué de desistir del salvetatge.

Els pescadors companys de les víctimes foren els primers de reconèixer la impossibilitat d'auxiliar-los, tornant el "Monturiol" al port navegant amb les mateixes dificultats.

En fer-se dia, del vapor "Teresa Pamies" que venia al port procedent de Gijón amb carregament de carbó, foren vistos els nàufrags. Llençat un bot a la mar amb dos tripulants, ben aviat arribaren prop de les dues víctimes, que foren transportades a bord del vaixell, essent auxiliades convenientment. Tot fou, però, inútil pel que toca al pare, puix ben aviat hom pogué comprovar que havia mort de fred i d'inanició.

En arribar al port, el capità del vapor donà compte a les autoritats del succeït.

Moments després d'atracar al moll de Ponent el "Teresa Pàmies", pujà a bord el metge de la Sanitat Marítima, senyor Fraile, diagnosticant que Antoni Gelabert Arenós havia mort d'un atac d'asistolia.

El mort fou portat al dipòsit judicial i el supervivent ingressà al Clínic.

NOTA NECROLOGICA

Na Carme Salvà de Ferrer

Ha mort la senyora Carme Salvà i Falgueres, esposa del nostre bon amic En Fèlix Ferrer i Mestres.

Na Carme Salvà era estimadíssima a Gràcia, on vivia, pel seu caràcter i la seva bondat. Una malaltia llarga, ocasionada per l'infantament de la seva filla, li ha dut la mort en plena joventut.

Rebi el nostre més sentit condol el seu aclaparat espòs i família.

CINEMES

UNA BONA PEL·LICULA

Certament, és l'exclamació que han pronunciat la majoria de les persones que han anat a veure "La Germana Blanca".

Hem vist plorar totes les dones, i en algun rostre d'home ha rodat alguna llàgrima, també: que la sensibilitat no demostra mancança d'enteresa, sinó més aviat excés de bons sentiments i cor.

I és que Lillian Gish, estrella de l'art cinematogràfic, ha entrat per la porta gran al cor de totes les persones de sentiment de tot el món, sense distinció de sexos, races ni idees.

No en va a Nord-Amèrica la coneixen ara per "La Germana Blanca", i creiem que serà difícil que d'aquí endavant se l'anomeni de cap més manera.

Moltes pel·lícules poden deixar de veure's; aquesta és un deure de conèixer-la. Així ho han entès moltes famílies, i davant la demanadissa de les mateixes, *"Selecciones Capitolio"* ha resolt, tot i els compromisos urgents de províncies, prorrogar fins dimecres les exhibicions de la dita pel·lícula, als Salons Kursaal i Catalunya.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA MILITAR

COMPANYIA TRASATLANTICA

SERVEIS DIRECTES

LINIA A CUBA I MEXIC

El vapor CRISTOBAL COLON sortirà de Bilbao el 16 de febrer; de Santander, el 19; de Gijón, el 20, i de Corunya el 21, cap a l'Havana, Veracruz i Tampico.

LINIA A CUBA, VENEZUELA, COLOMBIA, PACIFIC I PUERTO RICO

El vapor BUENOS AIRES sortirà de Barcelona el 10 de febrer, de València l'11, de Màlaga el 13 i de Càdiz el 15, cap a Les Palmes, Santa Creu de Tenerife, Santa Creu de la Palma, Havana, Santiago de Cuba, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colòmbia, Colón, i pel canal de Panamà a Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta i Valparaís.

Nota: Per causa de la Lley Volstead (Llei Seca), ha estat suspesa l'escala de Puerto Rico en els viatges d'anada.

LINIA A FILIPINAS I PORTS DE XINA I DEL JAPO

El vapor ISLA DE PANAY sortirà de Corunya el dia 15 de març cap a Vigo, Lisboa (facultativa), i Càdiz, d'on sortirà el dia 19 cap a Cartagena, València, Tarragona (facultativa), i Barcelona, d'on sortirà el dia 25 cap a Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Manila Hong-Kong, Yokohama, Kobé, Nagasaki (facultativa), i Xang-Hai.

LINIA A L'ARGENTINA

El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON sortirà de Barcelona el dia 4 de febrer, de Màlaga el 5 i de Càdiz el 7, cap a Santa Creu de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.

Coincidint amb la sortida del dit vapor, arriba a Càdiz el SAN CARLOS, que surt de Bilbao i Santander el dia últim de cada mes, de Villagarcía el 2 i de Vigo el 3, amb passatge i càrrega per a l'Argentina.

LINIA A CUBA, MEXIC I NOVA YORK

El vapor P. DE SATRUSTEGUI sortirà de Barcelona el dia 23 de febrer, de València el 24, de Màlaga el 26 i de Càdiz el 28, cap a l'Havana i Veracruz.

Per causa de la Lley Volstead (Llei Seca), ha estat suspesa l'escala de Nova York en els viatges d'anada, efectuant-se el recorregut directe des de Càdiz a l'Havana.

LINIA A FERNANDO POO

El vapor ALICANTE sortirà de Barcelona el 15 de febrer, cap a València, Alacant i Càdiz, d'on sortirà el 20 cap a Las Palmas, Santa Creu de Tenerife, Santa Creu de la Palma, les altres escales intermèdies i Fernando Póo.

El dit vapor enllaçarà a Càdiz amb un altre de la Companyia, el qual admetrà càrrega i passatge dels ports del Nord i Nord-oest d'Espanya per a tots els d'escala d'aquesta línia.

SERVEI ESPECIAL

El vapor REINA MARIA CRISTINA sortirà de Barcelona el dia 13 de febrer, de València el 14, de Màlaga el 16 i de Càdiz el 18, cap a San Juan de Puerto Rico i d'allí a Nova York, admetent càrrega i passatgers per a tots dos ports.

AVISOS IMPORTANTS.—Rebaixes a famílies i en passatges d'anada i tornada. — Preus convencionals per cambrots especials. — Els vapors tenen instal·lada la telegrafia sense fils i aparells per a senyals submarins, estan dotats dels més moderns avenços, tant per a la seguretat dels passatgers com per al seu confort i gust. — Tots els vapors tenen metge i capellà.

Les comoditats i tracte que gaudeix el passatge de tercera es manté a l'altura tradicional de la Companyia.

Rebaixes en nòlits d'exportació. — La Companyia fa rebaixes de 30 per 100 en els nòlits de determinats articles, d'acord amb les vigents disposicions del Servei de Comunicacions marítimes.

SERVEIS COMBINATS.—Aquesta Companyia té establerta una xarxa de serveis combinats per als principals ports, servits per línies regulars, que li permeten d'admetre càrrega i passatgers cap a.

Liverpool i ports de la Mar Bàltica i Mar del Nord. — Zanzíbar, Moçambique i Capetown. — Ports de l'Asia Menor, Golf Pèrsic, India, Sumatra, Java i Coxinxina, Austràlia i Nova Zelàndia. — Ilo Ilo, Cebú, Port-Arthur i Wladivostock. — Nova Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadèlfia, Boston, Québec i Montreal. — Ports d'Amèrica Central i Nord Amèrica al Pacífic, de Panamà, San Francisco de Califòrnia. — Punta Arenas, Coronel i Vallparadís per l'Estret de Magallanes.

SERVEIS COMERCIALS.—La Secció que per aquests serveis té establerta la Companyia s'encarrega del transport i exhibició a ultramar dels Mostruaris que li siguin tramesos al dit objecte i de la col·locació dels articles la venda dels quals, com assaig, desitgin fer els exportadors.

LA CURACIO DE LA

HERNIA (TRENCADURA)

sense operació, sense cap perill, sense dolor i sense necessitat d'abandonar les ocupacions habituals, s'obté amb el Tractamenta antiherniari "Notton" (patentat), l'únic que ha assolit les més altes recompenses a les Exposicions de PARIS 1905 i BARCELONA 1921, per les meravelloses curacions obtingudes.

Malalts desesperats, cansats de provar tots els mètodes coneguts, i aquells que després d'operats se us hagi reproduït l'hèrnia, per grossa i difícil que aquesta sigui, no dubteu: acudiu a l'INSTITUT D'HERNIOLOGIA "Notton", on trobareu alivi segur i curació del vostre mal. La casa més important d'Espanya en el seu ram. Sol·liciteu de franc Tractat d'Hèrnies amb *innombrables* certificats de curació.

Especialitat en FAIXES per a totes les afeccions abdominals. Tractament i curació de l'hidrocele.

Un competent especialista rebrà de franc a

MATARO: Diumenge, dia 15 de febrer. Fonda Montserrat.
STA. COLOMA DE FARNES: Dilluns, 16 de febrer. Fonda Quimet.
ST. FELIU DE GUIXOLS: *Dimarts, 17 de febrer.* Fonda de les Noies
PALAFRUGELL: Dimecres, dia 18 Hotel Orient.
FIGUERES: Dijous, dia 19 de febrer. Hotel del Comerç
OLOT: *Divendres, dia 20 de febrer.* Hotel Europa.
GIRONA: Dissabte, dia 21 de febrer Hotel Peninsular.
VICH: Dimarts, dia 24 de febrer. Hotel Colomb.
IGUALADA: Dimecres, dia 25 de febrer. Fonda Univers.
i a BARCELONA, Ronda de la Universitat, 7. — J. NOTTON
Cirurgià especialista. Visita cada dia, de 10 a 1 i de 3 a 7.

ESTALVIAREU TEMPS I DINERS emprant Cafè amb llet condensada "EL PAGES" 1'70 Ptes. pot

Llibre i Serra
3 - Rda. Sant Pere - 3

Exquisits xocolates a 2, 2'50 i 3 pessetes
LA LLIURA

Gran assortit dels cèlebres bombons especialitat de la Casa a 15 pts. quilo

Varietat en capses contenint cremes de xocolata, gers al caramel, taronja, etc.

SOCIETE GENERALE
de Banque pour l'Etranger et les Colonies

Sucursal de Barcelona
Plaça de Catalunya, 20

Tota mena d'operacions de Banca i de Borsa
CAIXES DE LLOGUER

APOPLEJIA (Feridura)
— PARALISIS —

Angina de pecho. Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

→ RUOL ←

Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza, rampa o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahídos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad*, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina*; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Segalá, Rambla Flores, 14, Barcelona, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

ELS ESPECTACLES

TEATRES :-:

an Teatre del Liceu

vui, a les quatre de la tar-18 de propietat i abonament.

BARBIERE DI SIVIGLIA

la diva Pareto, el divo Ga-i els aplaudits artistes se-s Ciniselli, Masini Pieralli re. Dimarts.

I PAGLIACCI

divo Galeffi, i estrena de pera del mestre WEINGART-

L'ESCOLA DEL POBLET

A petició de nombrós públic, sabte començarà el Cicle plet de LA TETRALOGIA **ELL DELS NIBELUNGS** eus populars.

Teatre Català Romea

Telèfon, 3500 A

vui, diumenge, tarda, a dos es de quatre:

LA VENTAFOCS

la **Pepeta Fornés.** Nou deco-i nova apoteosi. Preus po-rs. A dos quarts de sis, pro-a de gran broma:

L'ASTUTA DISPESERA

actes d'En P. Cavallé, i

PER NO ESSER TRETZE

hores de rialles contínues. hom a riure amb el progra-més divertit de la tempora-. grandiós èxit.

LA VENTAFOCS

Pepeta Fornés, i la di-comèdia

TRUC DEL Sr. BANYULS

Butaques a dues pessetes. tarda, a preus populars.

CADA COSA AL SEU LLOC

Crenet, i

PER NO ESSER TRETZE

dos èxits de gran bro-

L'ASTUTA DISPESERA

i

PER NO ESSER TRETZE

dia 18:

EL DESERT ES VENJA

(estrena)

EATRE TIVOLI

ompanyia de sarsuela i opereta

ES GRAN D'ESPANYA

Director artístic:
MESTRE PAU LUNA

vui, diumenge, tarda, a quarts de quatre. Bu-ques a cinc pessetes. **ues grans obres, dues. Sis tes, sis.**

EL DICTADOR

r Matilde Rossy, Marc dondo i Jaume Pinós.

LOS GAVILANES

r Elisa Herrero, August dóñez i Mateu P. Gui-r [illegible]

LA VERBENA DE LA PALOMA

i

MOLINOS DE VIENTO

per Matilde Rossy i Marc Redondo, i l'acte tercer de

LES GOLONDRINAS

per August Ordóñez.

Dimarts, benefici d'AN-SELM FERNANDEZ. Dime-s estrena en aquest tea-de

LA VICARIA

Es despatxa a Comptadu-al despatx de revenda localitats, Plaça de Cata-nya, 2

an Teatre del Liceu

ivendres, dia 20, a les nit, festival a benefici de la GERMANDAT DE L'ASSOCIACIO DE LA PREMSA DIARIA DE BARCELONA. (Funció fora d'abona-ment).

Acte segon de l'òpera **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**, per la diva Graziella Pareto, el divo Galeffi i els celebrats artistes Ciniselli, Masini Pieralli i Fiori. Mestre: Bellezza.

Acte tercer de l'òpera **RIGOLETTO**, per la diva G. Pareto, el divo C. Galeffi i l'aplaudit tenor Ciniselli. Mestre: Bellezza.

Acte tercer de l'òpera **AIDA**, pel divo Hipòlit Lázaro i els celebrats artistes senyores Lahmen, Basallo i senyors Damiani i Olaizola. Mestre: Bellezza.

Quadro segon de l'acte tercer de l'òpera **SIGFRIDO**, pels cèlebres artistes senyora Hafgren i senyor Kirfoff. Mestre: Weingartner.

Als senyors abonats a diari se'ls reservaran les seves localitats a comptaduria fins al dia 18, amb el descompte del 25 per cent sobre el preu del cartell. Es despatxa a compta-

TEATRE NOVETATS

Gran companyia de comèdies de **MATILDE MORENO**, dirigida per **F. GOMEZ HIDALGO.**

Avui, diumenge, tarda i nit, extraordinàries funcions. **Butaques amb entrada, 4 pessetes; entrada general, 80 cèntims.** Tarda, a les quatre. La comèdia en un acte, de Jacint Benavente,

SIN QUERER

i la divertida comèdia en tres actes, dels senyors Arniches i Abati,

LAS GRANDES FORTUNAS

Nit, a les deu: ESTRENA de la farsa còmica en tres actes i cinc quadros dels senyors Abati i Lucero,

EL ENTIERRO DE ZAFRA

representada amb gran èxit per aquesta companyia més de cent vegades a Madrid. Demà, tarda, a les cinc, **matinée popular.** La comèdia en tres actes **LA VENA DE ORO**, creació personal de Matilde Moreno. Nit, a les deu, segona representació de **EL ENTIERRO DE LATRA.** Aviat, **estrena** de l'obra de Marcel·lí Domingo, **VIDAS RECTAS.** Es despatxa a comptaduria.

SALA ATENEO AMPURDANES

CARRER DEL PI, núm. 11

Avui, a les cinc de la tarda:
FUNCIO DE TITELLES
per En J. ANGLES
Reaparició dels Clowns Còmics
PUPI AND ZEFI

Nota: D'11 a 1 despatx de localitats

EL DESERT ES VENJA

Dimecres, al

TEATRE CATALA ROMEA

Interessantíssima obra d'Azertis. Decorat exprés. Interpretació acuradíssima.

OLYMPIA

AVUI, DIUMENGE,
TARDA, A LES QUATRE
NIT, A LES DEU
ULTIMES FUNCIONS
DE LA NOTABILISSIMA
Companyia Lombardo-Caramba
COMIAT DE LA COMPANYIA

La famosa opereta en tres actes

CREMA DI CHIC

(La presidenta)

extraordinària creació d'AGNES LIDELBA i ALFRED ORSINI.

FI DE FESTA

Duettos per
AGNES LIDELBA
i
ALFRED ORSINI

Concert pel notabilíssim tenor líric

ARTUR MASI

"Tosca" (Recòndita armonia); "Rigoletto" (La donna è mobile); "Doña Francisquita" (Romansa).

A LA NIT

concert a càrrec de l'aplaudit tenor dramàtic d'aquesta companyia

LUIGI ABRATE

"I pagliacci" (Romansa); "Cançó original"

Preus: Butaques a 5 i 3 ptes. Seients a 2 ptes. Entrada general, 0'60 (impostos inclosos).

Línies de tramvies que porten a l'OLYMPIA: **Números 29, 31, 32, 57. Autòmnibus: Sant Andreu-Drassanes. (Línia C.)**

COLISEU POMPEIA

Travessera, 8 i 10. Telèf. 272 G.

Avui, diumenge, a les quatre de la tarda:

LA CIZAÑA

dos actes, de M. Linares Rivas, i

FOC NOU

tres actes, d'Ignasi Iglesias.

A les deu de la nit,

FOC NOU

Teatre de l'Orfeó Gracienc

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts de cinc:

EL BON LLADRE

Un acte.

LA PESTA DE LA MIGRANYA

tres actes.

Companyia Claramunt-Adrià

En assaig:

L'ARLESIANA

Gran Teatre del Liceu

Temporada de Quaresma. Vuit grans concerts per l'**Orquestra Pau Casals**, sota la direcció dels eminents mestres

RICARD STRAUSS
IGOR STRAWINSKY
HANS WINDERSTEIN
i
Ciril SLAVIANSKY D'AGRNEFF

Queda obert l'abonament a la comptaduria del Gran Teatre del Liceu. Als senyors abonats a la present temporada se'ls reservaran les seves localitats fins al dia 22. Transcorregut aquest termini, l'Empresa disposarà de les que no hagin estat retirades.

Teatre Barcelona

GRAN COMPANYIA DE COMEDIES SELECTES
CARME COBEÑA
CARMETA OLIVER COBEÑA
ALEXANDRE MAXIMINO
Director artístic: Frederic Oliver

Avui, diumenge. Tarda, a dos quarts de cinc. Nit, a un quart d'onze. Segona i tercera representacions de la comèdia dramàtica en tres actes, de G. Forzano, adaptació de Salvador Vilaregut,

LISES DE ORO

La funció de la tarda començarà amb l'entremès dels germans Quintero,

EL CHIQUILLO

Demà, dilluns, tarda:

PRIMAVERA EN OTOÑO

Nit:

LISES DE ORO

ELDORADO

COLISEU DE VARIETATS

Avui, diumenge, **tres sessions extraordinàries.** Tarda a dos quarts de quatre i a les sis; nit, a les deu.

Extraordinari esdeveniment artístic

UNIC DIA FESTIU DE GRAN GALA

amb la cooperació de les eminents artistes

MERCE SEROS
CONSOL HIDALGO

Formós festival. Colossal programa. Els grans èxits del dia

Exit dels famosos gimnastes

JACK RISKIT

Succés de l'enigmàtic

CHESTER

el xinès plegable

LES FERRARIS

acròbates

THE GUSTINOS

barristes còmics

ADELINA DURAN

ballarina

MERCE SEROS

la qual, trobant-se accidentalment a Barcelona, acabant l'estudi del nou repertori per reemprendre la seva "tournée" per l'estranger, ha accedit amb goig a prendre part en aquestes funcions, aprofitant l'avinentesa per oferir al nostre públic algunes primícies.

La formosa i notable cançonista

CONSOL HIDALGO

Nou i interessant repertori. Fastuosíssima presentació. Demà, dilluns, grans funcions a honor i comial de

MERCE SEROS

El grandiós quadro d'atraccions i

CONSOL HIDALGO

Dimarts, colossals programes.

Estrena de la formosa pel·lícula

FLAMES I BANDITS

creació del popular artista

RICARDET TALMADGE

i presentació de la novella cançonista

AUREA CRUZ

Aviat:

DERKAS I...

Aristocràtics KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de les famílies distingides
Orquestrina Suñé i Sextet Torrents

Avui, diumenge, matinal d'onze a una. Durant aquestes hores es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial de les sis. Tarda: Primera, a dos quarts de quatre; segona, especial, a les sis. A totes les sessions el colossal èxit de la Metro Capitolio **LA GERMANA BLANCA,** en la qual l'eximia protagonista Lillian Gish fa del seu paper una creació tan perfecta *que els més exigents crítics l'han qualificada d'in*superable. **LA GERMANA BLANCA** és una obra d'amors sublims i sacrificis heroics. **LA GERMANA BLANCA** té moments de veritable emoció amb l'extraordinària activitat del Vesubi. **LA GERMANA BLANCA** ens dóna a conèixer que enmig de tantes misèries humanes hi han encara cors i ànimes de puresa immaculada, capaces de les més grans abnegacions. Completa el programa: **Cases barates,** de molt riure. Nit, augment de programa amb el **Noticiari Fox número 8.** Demà, dilluns, programa extraordinari amb tres magnífiques estrenes: **Noticiari Fox núm. 9. L'ensenyament de Budy, L'amor ho pot tot,** de molt riure, i la grandiosa obra del dia **LA GERMANA BLANCA,** de sorollós èxit.

CARNAVAL 1925
TEATRE NOVETATS

FESTIVALS AURIGEMMA

DIJOUS GRAS

Dia 19, tarda:

GRAN CERTAMEN INFANTIL

de vestits. A la nit,

GRAN BALL DE DISFRESES
PARE ET TRAVESTI

Dissabte, 21 de febrer, **BALL MULTICOLOR.** Localitats: **Casa Aurigemma,** Ferran, 53, i a la taquilla del teatre.

TEATRE APOLO-PALAC

Companyia de LA CIGALE de París, dirigida per
MAX VITERBO

Avui, diumenge, tarda, a les quatre; nit, a les deu.

GRANDIOSOS EXITS

de la gran companyia de LA CIGALE de París, amb la celebrada "Revue",

Tu perds la boule

La revista de les elegàncies i de les dones formoses. Cent artistes. Sis cents vestits. Magnífic conjunt d'artistes notabilíssims. Quadros nous. Preus populars: Butaques, **cinc pessetes;** circulars, tres pessetes; seients, dues pessetes; entrada general, una pesseta. Sols per pocs dies. Demà, dilluns, a les deu de la nit:

TU PERDS LA BOULE

Es despatxa a comptaduria

:-: CINEMES :-:

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, diumenge, sessió matinal d'11 a 1. Tarda i nit. Les pel·lícules còmiques **Perill bolxevic i Virgini campió de polo;** 1 jornada de la gran sèrie **Els fills de París o La novel·la d'una obrera,** i la grandiosa **Rialles i llàgrimes.** A la sessió de la nit, estrena de la II jornada de **Els fills de París,** i la pel·lícula extraordinària, de la marca Capitolio, **Nanon.**—Demà, dilluns, la grandiosa pel·lícula **Les darreres caceres a l'Africa Meridional**

SELECCIONS CAPITOLIO

Exit categòric, incomparable, de

LILLIAN GISH

en

La germana blanca

No perdeu l'oportunitat de veure aquesta suprema concepció cinematogràfica que s'exhibeix avui als Salons

Kursaal i Catalunya

Diana - Argentina Excelsior

Avui, diumenge: Primera jornada de **Els fills de París, La veu de la dona, Virgini campió de polo, El perill bolxevista.** Nit: Segona jornada de **Els fills de París, Nanon.**

La germana blanca

AVIS

Atenent la petició de nombrós públic que no ha pogut assistir a les projeccions de la pel·lícula

LA GERMANA BLANCA

s'ha prorrogat la seva exhibició als salons

KURSAAL i CATALUNYA

fins al dimecres vinent

Monumental - Pedró Walkyria

Avui, diumenge, sessió matinal d'11 a 1: **"El gran galeoto",** Programa Ajuria. **Ricardet l'afortunat,** per Richard Talmadge. **El telèfon misteriós,** per Billy West.—Tarda: **Un estiueig d'En Min i Max.**—Nit: **Ferreol de Mayran; Beneïta sigui la sogra** (Ajuria).—Demà, dilluns: **Entre flames i feres; El que volen les dones; El club de les tortes**

Teatres Triomf i Marina i Cinema Nou

Avui, diumenge: **El sacrifici de Cyclon, Els dos secrets, Els timadors, L'escala de la mort, El botí dels pirates,** sisena jornada. **La Mare de Déu de les Roses.** Nit, estrena de la primera jornada de **La raó de la força.**

Cinema Princesa

Via Layetana, número 14
Telèfon 1374 A

Avui, diumenge, tarda, grandiós programa: **Dorothy Vernon,** obra d'art, dividida en dues jornades, per Mary Pickford, projectant-se la segona i darrera jornada. **Hollywood,** grandiosa i colossal cinta interpretada per quaranta estrelles de la pantalla. **Res contra l'amor,** dues parts de molt riure. Nit: **El nàufrag de la vida,** darrera jornada, i estrena de l'extraordinària cinta **Fedora,** la millor creació de Francesca Bertini. Demà, colossals estrenes, entre altres **El seu amo i senyor,** per Alice Joyce; **Solter i sense professió,** per Thomas Meighan; **Fedora,** per Francisca Bertini.

COLISEUM

Avui, diumenge: A les cinc en punt de la tarda la grandiosa pel·lícula **LA CASA DE LA TROYA,** adaptació de la novel·la d'Alexandre Pérez Lugín, l'èxit de la qual és superior a l'obra escrita. Visió artística dels monuments històrics de Santiago de Compostela, i els bells paisatges gallecs que serveixen de marc a la més sentimental història d'amor, la qual es desenrotlla enmig de la cridanera alegria dels estudiants. Avís: Es despatxen butaques numerades per a la sessió d'aquesta tarda. Nit, a dos quarts de deu en punt: **LA CASA DE LA TROYA,** l'obra dels estudiants. Dilluns: **LA CASA DE LA TROYA,** l'èxit del dia.

PATHÉ CINEMA SALÓ REINA VICTORIA

Orquestrina LIZCANO

Avui, diumenge: Matinal d'onze a una. Tarda, de dos quarts de quatre a les sis; especial numerada, de les sis a les vuit. Nit, de dos quarts de deu a un quart d'una.

ULTIMS DIES
de l'emocionant producció
Loew-Metro

L'ILLOT DE LES PERLES

genial interpretació de Mary Mac Laren i Jeanne Toley. Completen el programa: **Volant cap a l'amor,** per Douglas Mac Lean, i **Un artista del toreig,** còmica.

Demà, dilluns: CANVI DE PROGRAMA. Estrena de la preciosa comèdia

LLAVIS ROJOS

interpretada per l'exquisida Viola Dana i el simpàtic Tom Moore.

Nota: Es despatxen localitats numerades per a la sessió de les sis.

:-: CONCERTS :-:

Associac Intima de Concerts

SALA MOZART, Canuda, 31

Avui, diumenge, 15 de febrer, a dos quarts de sis de la tarda. Presentació a Barcelona del cèlebre **QUARTET REDELE** de Brussel·les. Inscripcions: Sala Mozart.

RESTAURANTS

SALO TOFE DE LA GRANJA ROYAL

Cada nit, de 10 a 12, grans concerts pel quintet TOLDRA. De 12 1/2 a 3, sortida de teatres per l'orquestrina ROYAL

Dies de moda: DIMARTS, DIJOUS i DISSABTES. Ball a la sortida dels teatres.

:-: ESPORTS :-:

FUTBOL

CAMPIONAT DE CATALUNYA

Avui, diumenge, dia 15 de febrer, a un quart de quatre de la tarda:

GRUP A

Europa-Martinenc, camp de l'Europa.

Terrassa-Gràcia, camp del Terrassa.

Unió Esportiva de Sans-Sabadell, camp de la U. S. de Sans.

GRUP B

Iluro-Avenç, camp de l'Iluro.

Júpiter-Lleyda, camp del Júpiter.

Atlètic de Sabadell-Port Bou, camp de l'Atlètic de Sabadell.

Reus-Badalona, camp del Reus.

Dilluns, dia 16, a un quar de quatre:

Espanyol-Barcelona, camp de l'Europa.

Per a entrades i localitats per a aquests partits, des de les deu del matí del dia de l'encontre, a les taquilles dels camps de joc.

:-: DIVERSOS :-:

Venus Sport - Palace Ball

Ronda de Sant Antoni, 62 i 64. Tigre, 27

Avui, diumenge, tarda i nit, grans balls de societat per la banda "Venus Sport", dirigida pel senyor Ponsà. Estrenes: Polea, La Mantilla, Carmona, Blues, Demon, Tango, Notas sueltas. Dimarts de Carnestoltes, a la nit, el sensacional i alegre ball dedicat a ELS NOIS FIGUERS. Dissabte vinent, gran ball de disfreses.

IRIS PARK

València, 179 (entre Aribau i Muntaner)

Avui, diumenge, tarda, gran ball. Programa amb estrenes ballables d'actualitat, per la renomenada banda-orquestra **El Delirio Musical.** Dissabte vinent, dia 21, extraordinari ball de disfreses. Valuosos premis a les disfreses.

Les localitats preferents

Per a tota mena d'espectacles, les trobareu a la Ronda de la Universitat, 24 (cantonada a la Plaça de Catalunya), Telèfon 2157 A, i al

QUIOSC ESTANC
Rambla dels Estudis
DAVANT DEL POLIORAMA

Es lliuraran els encàrrecs a domicili.

EDICIONS DE

'El llibre popular'

S'ha posat a la venda el primer número, donant sencera, curosament editada, la tragicomèdia sentimental en quatre jornades, original d'ENRIC LLUELLES

A VIDA NO ES NOSTRA

Estrenada amb gran èxit al Teatre Espanyol

Es ven a tots els quioscos i llibreries. Preu: Ptes. 1'25

Dipositari: S. Rovira, Impressor. Carrer Enric Granados, 91

SEGELLS DE GOMA

Gravats de totes menes en metalls i fustes. Rapidesa en els encàrrecs. Corts Catalanes, 643 (entre Bruch i Llúria). Tel. 713 SP.

CASA BON TEMPS
QUINTANA 7 BARCELONA
TELÈFON 3541 A.

ESPECIAL PER A MENJAR
OSTRES FRESQUES
PEIXOS, MARISCS

Vendes a l'engros i al detall

CHASSAIGNE FRERES Claris, 43

PIANOS AUTOPIANOS, HARMONIUMS, ROTLLOS PERFORATS, PIANOS DE LLOGUER I D'OCASIO

Vendes a terminis. Pianos estrangers

CATARROS
antiguos y recientes
TOSES, BRONQUITIS
CURADOS radicalmente por la
Solución Pautauberge
que procura PULMONES ROBUSTOS y preserva de la TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, 10, R. de Constantinople, PARIS

"ORTOPEDIA" MODERNA

Fill de B. Carcasona

Taller i despatx: ESCUDELLERS BLANCS, 3.—Telèfon 392C A.

Braguers reguladors per a la retenció absoluta de la trencadura

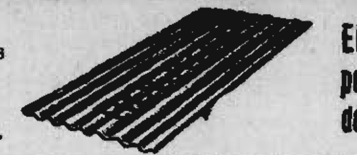
FAIXES DE TOTES CLASSES × FAIXA-COTILLA ABDOMINAL × MODELS MODERNS

Cotilles ortopèdiques per guarir o corretgir les desviacions de l'esquena

Més de 50 anys de pràctica són la millor garantia

ROCALLA

J. ESTEVA i C.ª
Portal de l'Angel, 1 i 3, principal



Planxa ondulada
120 x 75 centímetres
185 x 114 "
250 x 114 "
PLAQUES de 40 x 40 cm.

El material més econòmic per a construir tota mena de teulades

Pissarra artificial per a teulades -- Materials armats amb amiant exclusivament

DEPOSITO DE FORNITURAS PARA RELOJES
RELOJERÍA
FÁBRICA DE JOYERIA Y PLATERIA
ENRIQUE CORTADA
TEMPLARIOS 5 PRAL
BISUTERÍA
UTILES Y HERRAMIENTAS DE PRECISION-ETC-

¡El qui pateix dels nirvis és perquè vol!

Cura segura amb el conegut Elixir Bertran. Producte únic a Espanya, receptat cada dia pels metges més eminents per combatre epilèpsia, histèric, migranya, palpitacions, tremolors, rodaments de cap, insomni, pèrdua de memòria, feridura, etc., etc.

NO DESCONFIEU DE CURAR-VOS PER VELL QUE SIA EL MAL

Venda: Farmàcia Bertran, carrer de Junqueres, número 11, farmàcies ben assortides i centres d'específics.

CHIC ET SIMPLICITÉ

Revista de Modes de París amb traducció castellana

COMPLETAMENT MILLORAT

22 ptes. l'any. :-: 11'50 ptes. mig any. :-: 2 ptes. número

Regal d'un exemplar del mes corrent per tota compra superior a 5 pessetes, durant el mes de febrer, a la

Merceria i Novetats

ALBERT BONET
Claris, 15. — BARCELONA

Actualment grans rebaixes

PEROVETAS MERCK

NOU DENTIFRIC A BASE D'OXIGEN

Les meves dents són perles inimitables. Amb l'ús constant de les PEROVETAS MERCK, a base de oxigen concentrat, s'obté una desinfecció perfecta, que evita els flemons, destrueix les càries i dóna a les dents una brillantor d'esmalt incomparable

De venda en Farmàcies, Drogueries i Perfumeries, al preu de 3 pessetes el flascó de 50, i de 5 pessetes el flascó de 100

SASTRE
H. CUJO GALLART
Fa el 5 per 100 de descompte als socis del Centre de Dependents
— Muntaner, 27, segon —

AUTOCICLES
Salmson
AGENTS:
UNIO COMERCIAL ESPANYOLA S. A.
BRUC, 100

Bombèta "OPALINA" RAY x WATT
LLUM DIFUSA
MOLT DECORATIVA
GRAN ECONOMIA
ULTIMA NOVETAT
Rbla de les Flors, 16

CAPSES DE LUXE
per a casaments i bateigs
Antiga Casa BARGUES
33 - Sant Pau - 33

RIGALT, BULBENA i Cia.
Vidrieres d'art : Esmaltats al foc sobre vidre i cristall : Vidres i cristalls plans i corbats : Baldoses, baldosetes, gravats, biselats i miralls
Casanova, 52, entre Corts i Sepúlveda
BARCELONA
TELEFON 5343 A

BLENORRAGIA (PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones, *uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar*, etc., por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los

Cachets del Doctor Soivré

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato génito-urinario, curándose el paciente *por sí solo, sin* inyecciones ni lavados en que haya de intervenir el médico, y nadie se entera de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse de ello.

Agente exclusivo: Hijo de José Vidal y Ribas, S. en C., Moncada, 21. — Venta, 5 ptas. frasco: Segalá, Rambla de las Flores, 14. Farmacia Gelabert, Princesa, 7, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

BERLITZ

-- Aneu / a l'estranger, per aprendre un idioma!
-- I còm? No pas!
-- Anant a l'Acadèmia

BERLITZ

16 i 17 febrer

Noves classes d'ANGLES FRANCES I ALEMANY

Mes 15 pessetes
Tres mesos 40 pessetes

Preus especials baratíssims per a dues o més persones de la mateixa família i per als dependents d'hotel

Seccions particulars

TRADUCCIONS

Pelayo, 58. Tel. 3303 A.
Oficines: 9 matí a 10 nit

DINER

En primeres hipoteques
al 6 %
Pl. Sta. Anna, 15-2ⁿ-2ª

VIATJANT
per Andalusia necessitem a **LA CUBANA, Ronda de Sant Pere, 4.** No veniu si no coneixeu la ruta.

Magatzems

Dos de 250 m²
per llogar, junts
o separats,
molt lluminosos
312, PROVENÇA, 312
(entre Claris i Llúria)

COMPRESSORS D'AIRE
I BOMBES
PER A FER EL BUIT
del nou tipus rotatiu
SISTEMA "PLANCHE"
(patentat a tots els països)

Referències a Barcelona
FILL DE E. BRUGUERA
Riereta, 28. — Barcelona
Telèfon A 3772

Sol·liciteu catàlegs fent menció de "Secció P."

DINER A L'ACTE
Paperetes Germandat, Joies, gèneres, automòbils, etc.
LA CASA MES ANTIGA
Unió, núm. 22, principal

Petits Anuncis Classificats

a 0'50 pessetes les deu primeres paraules i a 0'10 per cada una d'excés

OFERTES DE TREBALL

CORREDOR a comissió, coneixedor del comerç en general i amb bones referències. Escriure a LA PUBLICITAT número 903.

DEMANDES DE TREBALL

CAMIONETA 1 1/2 tones, per a transports o repartir, s'ofereix mig dia. Passatge de la Viñaza, 7 i 9. P. N. Telèfon 665 S. M.

COMPRES

PAPERETES "Montepio". Joies, gèneres. Es compren. Rambla del Centre, 30, entresol.

VENDES

CAIXES cabdals, gran seguretat, des de 210 pessetes. Mallorca, número 115, interior.

TAPISSOS pintats. La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadros a l'oli, gravats, oleografies, etc. Fabricació de marcs i motllures.—No compreu sense visitar aquesta casa. F. Montfalcon. Boters, 4 (final Portaferrissa).

PIANO venc, 500 pessetes. Carrer de la Universitat, 96, entresol.

CAIXA cabdals gran, tota d'acer, baratíssima. Mallorca, 125, interior.

OCASIONS en Gèneres de Punt, on proveeixen comerciants fixes i ambulants en articles d'ocasió, saldo i corrents, a preus sense competència. Visiteu o escribiu a aquesta casa i prosperarant les vostres vendes. Sepúlveda, 176 (entre Ronda Sant Antoni i Casanova).

GRAN ECONOMIA
Almanacs, 20 pts. miler; Cartes, 7 pts. miler; Carpetes, 6'50 pessetes miler; Circulars, 13 pts. miler; Classificadors palanca, 2'25 pts. un.
GENERAL-GRAFIC
Plaça Letamendi, 34

DISPESES

CASA particular desitjaria dos joves de bones referències a tot estar o només a menjar. Indret cèntric. Palma Sant Just, 7, principal, tocant a la plaça de Sant Jaume.

PERDUES

PERDIGUER pointer, color xocolata, va extraviar-se divendres. Es gratificarà la devolució a Mallorca, 219, principal.

DIVERSOS

SENYORETA catalana desitja canviar correspondència del català al francès amb jove català que resideixi a París. Escriure a LA PUBLICITAT número 904.

Amb motiu d
les retransmis
sions de les òpe
res del gran
TEATRE DEL LICE
s'ha consolidat
més la fama dels
receptors
BELL

Són sol·licitats preferentment per les recomanacions dels qui ja els posseeixen, els quals, meravellats d'una recepció tan clara i perfecta, no dubten un moment a fer l'elogi merescut d'aquesta gran marca

Exposició i venda: CASA SUPREMA - Pelayo, 56 - Barcelon
(Davant de l'estació de Sarrià)

GRANS MAGATZEMS
DAMIANS

Gran Exposició de Roba Blanca

Camises : Pantalons : Combinacions : Enagus : Bates : Roba per a nens : Mocadors
Llençols : Flassades : Conxas : Jocs de taula, etc., etc.

¡¡PREUS LIMITADISSIMS!!

La Direcció prega al públic que compari els nostres preus i qualitats, segura que això serà el millor reclam

Jocs Cambrai superior, confecció esmerada, bonics brodats, compostos de camisa i pantalon, a pessetes 3'85

Llençols cotó dolç, grandàries:

	MONJA	CAMERA	MATRIMONI	
A PTES.	3'45	4'55	8'30	UNA

TOVALLES SARGA SUPERIOR, GRANDARIA 8×8, a Pessetes 4'60
TOVALLONS PER ALS DITS JOCS, a pessetes 3'15 la mitja dotzena

Flassades llana "Mallorca", qualitat superior

Grandària:	MONJA	CAMERA	SOBRECAMERA	
a Ptes.	8'40	11'40	14'60	
	MATRIMONI	GRANDÍSSIMA		
	17'50	19'50		una

Conxes Crochet

Grandària:	MONJA	CAMERA	MATRIMONI	GRANDÍSSIMA	
a Ptes.	4'60	5'65	6'35	8'50	una

Conxes Crochet superior

Grandària:	MONJA	CAMERA	MATRIMONI	GRANDÍSSIMA	
a Ptes.	7'95	8'75	9'95	12'50	una

Edredons replens de miraguano

		Ptes.
RAS SEDA	grandària Monja, a......	32'00
RAS SEDA	grandària Camera, a......	42'00
RAS SEDA	grandària Matrimoni, a...	50'00
RAS AMB SANEFES	grandària Matrimoni, a...	64'00
RAS COTÓ	grandària Matrimoni, a...	27'75