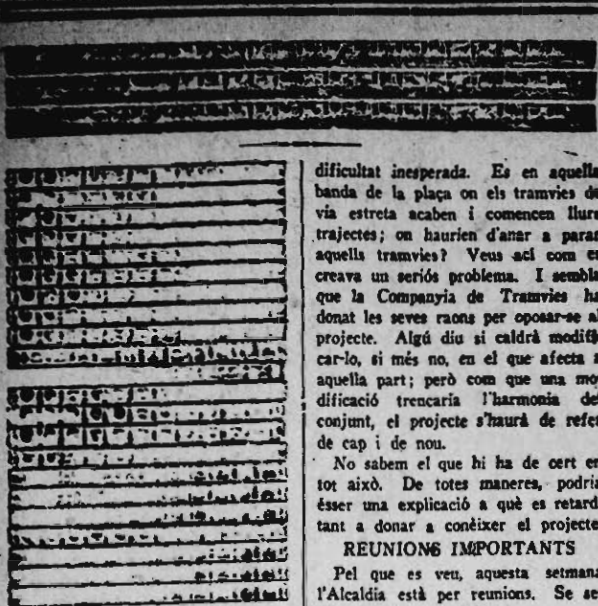


LA CAMERA DE L'AJUNTAMENT



DESPATX OFICIAL.

el qual no acudí a la cita perquè no n'havia, cosa que facilità en manera que en direm gran la solució dels problemes, que amb cara tant rebarbativa es solen presentar.

Viat que la cosa es presentava tan bé, d'entrà decididament, i amb valor leonidesc, a l'ORDRE DEL DIA.

Llarg, plena, interessant. De primer, es torna a deixar de parlar la taula l'expedient de l'especialista de la Barceloneta senyor Marimón, contra el senyor Palmijavila, per qüestions, naturalment, de traicció urbana.

Es segueix decidint reparar l'escala de la casa de l'Arcebis, destinant-hi 13.557 pessetes i vintanta centims, que es carregaran al pressupost extraordinari de 1918.

Es continen les tasques explicant al senyor governador les ganes d'examinar l'expedient relatiu als projectes dels senyors Jaume Rubió i Didaó Preu, que demanen que els sigui concedit un funicular de Les Planes a La Rabassada.

Es concedeix al senyor Josep Brunet permís per treure, durant tres mesos, sorra de Can Tunis, amb l'expressa condició que no s'emporti les cases ni la pesca.

Es decideix després per uns jardins de la Plaça de Berenguer el Gran (Reforma) perquè els nens, les nenes i maironeses i llus succeïssin, com per exemple, els soldats, s'hi puguin esbarjar com cal.

Es passa a resoldre tot seguit el magnè problema de concedir 2.000 pessetes per la passada festa major de Sant Andreu, de 2.000 per a la de Sarrià i 1.000 per a la de Sant Vicenç Espanyol, de Sarrià, i finalment, i com a plat gustós, s'acorda que, per 1.000, les urbanitzacions de la Plaça de Catalunya es puguin fer.

Es destinen dues mil pessetes del pressupost d'exemplar, per a les primeres despeses, sense perjudici — és un dir naturalment — de votar majors sumes a mesura que es vagin venent aquelles i es vagin pensant nous ornaments, tan necessaris com accessoris.

I ja s'hauria aixecat la sessió, si un senyor no hagués penetrat en el local públic i notori per fer un discurs que, encara que el feu no l'acabà, per ésser l'assumpta lat i suadós, i l'hora les set i vint-i-cinc.

La urbanització de la Plaça de Catalunya: Es pot saber si hi ha projecte?

No coneixem encara el projecte d'urbanització de la plaça de Catalunya. Fa dos mesos que es comencen els treballs; en fa un que se'n diu que hom ens mostrarà el projecte, però per ara no el coneixem. Es més, ignorem de què és el projecte, però bé que en el darrer dia de sessió plenària un regidor proposà que es donés un vot de gràcies a l'Escola d'Agricultura per haver-hi proposat.

Per ara, només sabem que, des de fa un parell de mesos, a la plaça de Catalunya hi van treient arbres i la van enxiquir.

Ningú sap, doncs, com quedarà la plaça de Catalunya. Fóra aventurat, ara, avançar-ne res; segurament tot el que en sabem, per boca d'aquell i l'altre i l'altre i el de més enllà, són pures fantasies.

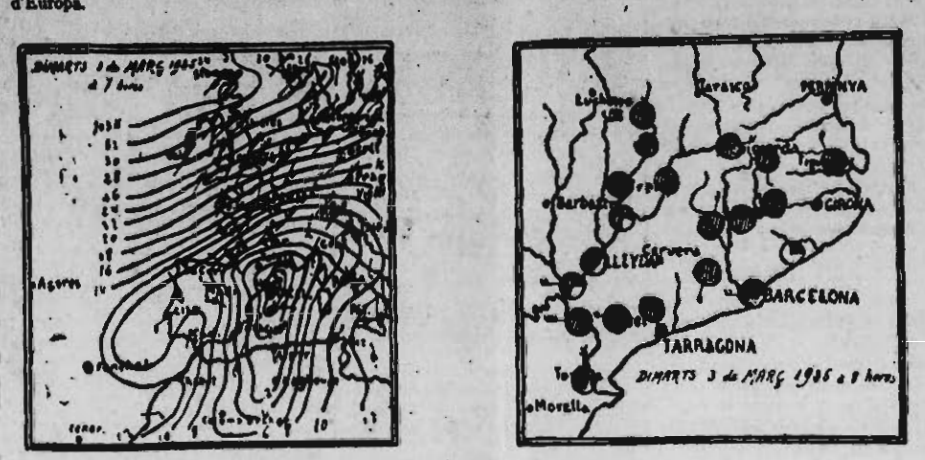
No obstant, es diu amb una mica d'insistència, que al centre no hi haurà una font, com s'havia dit fins ara. Es diu també que es volen destinar dues parts de la plaça per construir-hi dos jardins que serveixin de redós a la gent en dies de pluja i de sol.

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Pla 8 de març de 1925

1. SITUACIÓ ATMOSFERICA GENERAL A LES 7 DEL MATÍ Observacions d'Europa, Nord d'Àfrica i Àsia, rebudes per telègraf a les 11.

Entre les Balears i el Golf de Lleó es troba el centre d'una borrasca que pertorba notablement el temps a Itàlia, a França i a gran part de la Península Ibèrica, registrant-se al nuvolós i algunes pluges i nevades. Les altes pressions es troben a les illes Britàniques, amb vents del nord-est, donant lloc a un notable descens de la temperatura a tot el nord d'Europa.



2. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. Sondatges de l'atmosfera lliure a les 14:
Altitud en metres: 250, 500, 1000, 2000, 3000.
Direcció: N. NNW. SW. W. WSW.
Velocitat en metres per segon: 3, 2, 4, 2, 4.

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18.
Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 748,9, 750,8, 752,6 mil·límetres; 998,4, 1001,0, 1003,4 mil·líbars. —
Termòmetre a l'ombra (sec): 8,3, 12,1, 10,6. — Termòmetre a l'ombra (humit): 5,3, 7,9, 8,0. —
Humitat (centèsimes de saturació): 60, 52, 68. — Direcció del vent: NW., E., NE. — Velocitat del vent en metres per segon: 4, 3, 1. — Estat del cel: tapat, quasi tapat, tapat. — Classe de núvols: cirrus-stratus, cúmulus-nimbus; cirrus-stratus, cúmulus-nimbus; altes-stratus, nimbus.

Temperatures extremes a l'ombra
Màxima: 13,2. — Mínima: 6,5. — Mínima ar.: 2,9. — Màxima ar.: 15,5.
Temperatura mitja: 9,8. — Precipitació aigua, de 6 de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data en mil·límetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 12,0. — Recorregut del vent en igual temps: 246 quilòmetres.

reux", Rameau. Per Maria Barrientos.

L'Acadèmia Albéniz, que inaugura les seves tasques a principis del mes d'octubre propassat amb l'ensenyament de piano i solfeig a càrrec dels professors senyors Longh, Caminal i Romà, ha ampliat les seves classes amb les de violí i violoncel, que dirigiran els senyors J. Cabús i Victor Granados, professors ambdós de l'Orquestra Pau Casals.

CONCERTS DE L'ORFEO-GRACIENC AL TEATRE EL DORADO
Entre les obres que integren l'interessant programa que executarà l'Orfeo Gracienc en el tercer concert de la sèrie de la present temporada, el qual ha de tenir lloc el matí del diumenge que ve al teatre Eldorado, figura la formosa composició del mestre Nicolau "El noi de la mar", que serà cantada per l'Orfeo Gracienc en primera audició.

També i atenent els precs de molts concurrents a la dita sèrie de concerts, es donarà la segona audició de l'aplaudidíssima obra "La sembra", escrita pel mestre Morera sobre lletres de l'eminent poeta Ignasi Iglésias.

Entre les colles que més es distinguen recordem les següents: La Llibertat Gracienc, Els Bons Amics, La Nova de Sant Gervasi, Els Noells de Sant Medí, Els Recreats, Els Humorístics, Els Savins, Jovenut Original, La mà de morter i moltes altres.

CRONICA JUDICIARIA

Assenyalaments per a avul

AUDIENCIA TERRITORIAL
Sala primera. — Girona: Major quantia. Francesc Diprés contra Josep Maria Pérez.

AUDIENCIA PROVINCIAL
Sala primera. — Sant Feliu. Un incident per escàndol públic i un oral per robatori, contra J. Bachero.

Sala segona. — Mataró. Un oral per amenaces, contra Eudald Vallès.

Berga. — Un oral per abandonament de noies, contra Encarnació Izquierdo.

Manresa. — Un oral per temptativa de parricidi, contra Ramon Salient.

Sala tercera. — Llotja. Un oral per estafa, contra Emili Rife, i un oral per furt, contra Andreu Yazo.

CRONICA SOCIAL

REUNIO DE LA SECCIO DEL TREBALL

D'acord amb el que preceptuen els Estatuts, la Secció Permanent d'Organització i Treball del Centre Anticorporatista de Dependents del Comerç i de la Indústria, convoca una reunió associada a la reunió general ordinària que tindrà lloc el proper divendres, a les deu de la nit, al seu saló social, per tractar dels diferents assumptes que figuren en l'ordre del dia.

NOVES RELIGIÖSES CROMA DE CULTURA

ATENEU BARCELONÍ

Avui, dimecres, a les set de la tarda, l'escriptor E. Cabré Rivas Carrià donarà a l'Ateneu Barcelonès una conferència pública sobre "Mim Agullà i la seva vocació universal". N'Adrià Gual és encarregat de fer la presentació del conferenciant.

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Al Centre Excursionista de Catalunya avui, dimecres, a les set de la tarda, el soci senyor Francesc Blasi, per la Secció d'Arqueologia i Història, donarà lectura, il·lustrada amb projeccions, d'un treball de N. Apol·lí sobre "Els reis mags". SOCIETAT ECONOMICA D'AMICS DEL PAIS

Divendres vinent, dia 6, al local de la Societat Econòmica d'Amics del País (Sant Sever, 5, pral.), a les vuit del vespre, serà inaugurat un curs d'organització d'Empreses Mercantils a càrrec del professor senyor Ferran Boter i Mauri. Els dies successius de classe seran els dilluns i dijous de cada setmana, de vuit a nou del vespre. La matrícula serà de 10 pessetes per tot el curs, i les inscripcions poden fer-se a la secretaria de l'Econòmica, tots els dies feiners, de cinc a set.

— Ahir el nostre prelat convidà a dinar el bisbe de Salto (Argentina), que es troba de pas a Barcelona.

— El nostre senyor bisbe ha tramès a la Santa Seu 7,18,85 llires com a liquidació de la col·lecta oberta en aquesta diòcesi per als nens russos.

— Diumenge passat, el secretari de Cambra del senyor bisbe, doctor Joan Boda, beneí, per delegació del senyor bisbe, la Capella del Santíssim Sagrament que interinament, no estant terminada l'església, s'utilitzava per al servei de la parroquia de Sant Josep, de Badalona, i les dues campanes que hi van destinades, essent apadrinades pels consorts senyor Estanislau Planàs i senyora Maria de Bofill. Assistiren a l'acte, que resultà solemníssim, el senyor governador civil, l'alcalde i altres autoritats de la ciutat, i representacions de totes les Comunitats religioses i associacions piadoses i nombrosos fidels que no pogueren penetrar en el temple. Predicà el reverend senyor rector, Pere Rife. En acabar els divins oficis arribà el senyor bisbe, el qual fou rebut amb grans mostres de respecte i donà als fidels la seva benedicció.

— El darrer número del Butlletí oficial Eclesiàstic d'aquest Bisbat el següent sumari:
I.—Sagrada Penitència: normes sobre l'ús de les facultats concedides als confessors en l'Any Sant.
II.—Motu proprio de S. S. instituint una càtedra especial de literatura llatina a la Universitat Gregoriana.
III.—Bren Pontifici concedint el privilegi d'Altar portàtil per celebrar a casa dels associats malalts de les obres "Tres Maries" i "Deixebles de Sant Joan".
IV.—Casos de moral, dogmàtica i litúrgia per al segon trimestre d'aquest any.
V.—Relació dels nens i nenes que han d'assistir i de fet assisteixen a l'ensenyament de la Doctrina cristiana a les parròquies d'aquesta Diòcesi.
VI.—Santa Missió a la parroquia de Sant Pau, d'aquesta capital.
VII.—Crònica diocesana.
VIII.—Bibliografia.

— S'ha publicat el número de "Catalunya Franciscana", corresponent al darrer mes de febrer, amb un notable sumari en el qual hi ha articles dels memorats caputxins P. Antoni Maria de Barcelona, Plàcid de Catella, Alfons Maria de Barcelona i altres distingits publicistes.

DIADA MONTSERRATINA
LA FESTA DE LA PATRONA DE CATALUNYA
La Comissió organitzadora d'aquesta Diada ha començat enguany, cinquè de la seva actuació, els seus treballs per solemnitzar la festa de la Mare de Déu de Montserrat, Regina de Catalunya.

D'aquí pocs dies serà escampada una aflocció adreçada a les colles que s'honorin amb el nom de Montserrat, per tal que tinguin assenyalats llocs cognoms als peus de la Verge bruna.

CERCLE BARCELONÍ D'OBRERS DE SANT JOSEP
Davant de nombroses concurrències, entre la qual hi havia molt element femení, diumenge darrer se celebrà al Cercle Barceloní d'Obrers de Sant Josep, la primera de les conferències que anualment s'organitzen per la Quaresma.

El conferenciant, que era el president de l'esmentat Cercle i conegut publicista i sociòleg senyor Joaquim Civera i Sornani, parlà sobre el tema de "l'actuació dels catòlics en la vida íntima i en la vida pública".

En Civera, prenent peu del tema escollit i després de dirigir breus paraules de salutació als seus consois, parlà de les grans associacions catòliques internacionals, fent-ne comparacions i deduint-ne exemples, nomenant en càlides paraules les recents manifestacions catòliques de França, fruit d'uns homes que s'han alçat en defensa de l'Església.

Després d'altres dissertacions, que foren aplaudides, s'estengué a comentar la tasca dels catòlics a casa nostra, afegint-hi sentides afirmacions de caràcter social, demostrant-hi un perfecte coneixement.

Acabà encoratjant els presents a una perfecta actuació en pro de l'entitat i del catolicisme.

Llarg aplaudiment premiar el brillant discurs del senyor Civera i Sornani, el qual rebé moltes felicitacions.

LA PUBLICITAT
es ven a París al
QUIOS "L'AMANT"
77, Boulevard des Capucines

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA MILITAR

LA PUBLICITAT
es ven a París al
QUIOS "L'AMANT"
77, Boulevard des Capucines

ELS TEATRES

ROMA.—Una obra d'en Ferran Agullà

El notable periodista, veritable prestigi de les lletres catalanes, En Ferran Agullà (Pol), a qui recentment s'ha homenajiat, ha escrit una obra teatral, l'estrena de la qual s'anuncia al Teatre Català Roma.

La producció de l'Agullà, que el seu autor qualifica d'"incident dramàtic en dos actes", es titula "La Farola", i és per la seva forma i per l'assumptu que planteja digna de la ploma d'En "Pol".

"La Farola" s'estrenarà el propi divendres, a la nit, i hi hauran grans esperances totes els que en coneixen quelcom. Segurament l'Agullà donarà en aquesta obra un nou èxit al teatre català i augmentarà així mateix les valors indiscutibles de les modernes orientacions de la nostra dramàtica.

NOVETATS.—Benefici de Matilde Moreno amb l'estrena d'"El pan nuestro", d'en Marcel·lí Domingo

Divendres propiament se celebrarà al teatre Novetats el benefici de la insigne actriu Matilde Moreno, que tan brillant temporada fa en aquest popular coliseu.

A la tarda es representarà "La chocolatería", una de les obres més personals de la gran actriu, i a la nit l'estrena de la comèdia en tres actes d'En Marcel·lí Domingo, "El pan nuestro", amb la qual el popular parlamentari s'afirma en la seva carrera d'autor dramàtic, tan brillantment iniciada amb "Vidas rotas".

OLYMPIA.—Temporada d'òpera
Ha arribat d'Itàlia el decorat de les obres que es muntaran durant la temporada d'òpera que tindrà lloc en aquest esplèndid teatre, i que es començarà dissabte propiament.

L'obra del debut és la popular de Puccini "La Bohème". Hi debutarà el tenor Luigi Marini, actualment actuant de primer tenor a la Scala de Milà, on obté amb aquesta obra uns dels seus millors èxits.

També hi debutarà la soprano lírica Lillian Lorna, una anacisadora "Mimi" de procedència americana, que ha cantat en els primers teatres d'Itàlia, sempre amb èxit.

ESTA EXHAURIENT-SE
EL PRIMER FASCICLE DE LA
REVISTA DE POESIA
que porta el següent SUMARI:
J. M. Capdevila: "La veritat poètica"; Anna Maria de Santar: "El capità"; J. M. López Picó: "Un dels últims poemes"; Guerau de Llusià: "Estrada de mi"; J. Bori i Marín: "Bruixes i criades"; Joan Carner, trad.: "Poesia fàulica de Trilussa"; J. D. i P.: "Himne de Venècia"; Jaume Bofill i Ferrer, trad.: "Tres cançons de Bernal de Ventadorn"; J. M. de Sagarra: "M. Nansen"; "Elegia"; per J. M. López Picó: "Mecor Font"; "Els poemes clàssics"; Ausoni; —REVISTES I DIARIS: Cal als poemes recollits d'arribar-se a la biblioteca Cívica i poesia; "El subterfugi"; J. Llorens; El teatre poètic; Paul Valéry traduït a l'anglès; Amistat de poemes; La poesia russa. NOTES EDITORIALS

NUMERO SOLT: 120 PESSETES
Subscripció: 5 Pessetes any
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ:
(Llibreria Italic)
Càmbie de Catalunya, 181

això vindrà després de la informació pública, encara que no.

LA VISTA DE LA CAUSA DE
L'ASSASSINAT DEL CARDE

NAL SOLDEVILA
Saragossa, 3. — Per als dies 15, 16, 17 i 18 s'ha assenyat a la vista de la causa de l'assassinat del cardenal Soldevila.
Figuren com a processats Rafael

L'horre Escartin, actualment reclos a la presó d'Oviedo, on té pendent una altra causa per l'assalt al Banc de Gijón, i Francesc Ascaso, que es troba en rebeldia i es féu escapol de la presó de Saragossa.

Com a complicats en l'assassinat figuren Eleuteri Zabalea i Julián Vázquez.

La cura, que pertangué al Juijat de Sant Pau, s'està tramitant des del 4 de juny de 1922. Consta de 280

Els fiscal ha citat 43 testimonis i dos metges forenses.

sinat amb alevosia i atemptat, ultra dos delictes de dispar d'arma de foc amb lesions greus, que foren les reïndes pel xofer Castañares i el sacerdot senyor Bistola.

El fiscal assenyala per al Torres i l'Escartín la pena de mort amb accésòries i inhabilitació perpetua i aboe-

luta en cas d'indult, la qual inhabilitació haurà d'aplicar-se conforme l'article 3 del real decret del 4 de juliol de 1924, i quatre anys de presó per

cada un dels delictes de lesions, i per als còmplices, quatre anys, vuit mesos i un dia i 10.000 pessetes d'indemnització als hereus del cardenal Soldevila.

DARRERA HORA

DE BARCELONA
L'ESCUPTOR CLARA, MALALT

Ahir al vespre ens fou comunicada la notícia que l'il·lustre escultor Josep Clarà, que fa tres dies que es troba a Barcelona, és al llit malalt de

celona, es al mitjà malalt de gravetat, a conseqüència d'una pulmonia doble. L'estat del pacient, sense ésser desesperat, inspira seriosos temors.

robustesa del malalt podrà resistir satisfactòriament la perillosa crisi, i que ben aviat podrem donar-ne notícies del tot tranquil·litzants.

HA MORT EL PINTOR
RAMON PICHOT

El nostre corresponent a Madrid ens comunica que s'ha rebut la notícia de la mort del pintor català Ramon Pichot, esdevinguda a París, on feia molta

El nom d'En Pichot evoca l'època del revolucionarisme artístic del final de segle. Ell era dels que amb En Marçal En Ma-

En Pichot s'ha mantingut fi-

A l'any 1899 exposà per primera vegada a la sala dels Quatre Gal·leries de la casa de la família.

tre Gas; després marxà a París, on exposà a diversos salons, eridant l'atenció de la crítica. També havia concorregut a les Exposicions de Madrid i d'altres

En una Exposició de Barcelona obtingué una tercera medalla, i l'obra premiada fou adquirida per el Museu Municipal.

Píchot mor en la plenitud de l'edat, quan en possessió de les

seves aptituds i comptant amb tots els coneixements tècnics necessaris podia donar les seves millor obres.

Desculsi en pau el notable pintor barceloní. A la seva família el nostre més sentit condol.

DE L'ÉTRANGER
—
EL CONTE DE ROMANONES

TORNA A MADRID
 Paris, 3. — El comte de Romanones, millorat ja molt notablement l'estat de salut del seu fill, al març

L'ex-president del Consell espa-

nyol ha estat acomiadat a l'andana de l'estació per l'ambaixador dels Estats Units, senyor Quiñones de León, els marquesos de les Torres

El marquès de Sant Damià s'ha aixecat avui per primera vegada des que li fou practicada l'operació i es troba en període de franca convalescència.

Llavors sortirà cap a Madrid.

QUEST NUMBER

**HA PASSAT PER LA
CENSURA MILITARE**

CENSURA MILITAR
[REDACTED]

L'Esperanto a l'Estació Radio Barcelona

La Federació Catalana d'Esperantistes ha organitzat una sèrie d'audicions d'Esperanto a l'Estació de Barcelona, seguint l'exemple de nombroses estacions dels Estats Units, Anglaterra, Rússia, Alemanya i altres països, on sovint s'empra la llengua internacional.

La primera de les audicions a la nostra estació s'efectuarà diumenge, dia 8 de març, a les 5.30 de la tarda, i consistirà en un parlament sobre el vinent Congrés d'Esperanto i Jocs Florals Internacionals a Palma de Mallorca, a tenir-hi lloc pel maig, els dies 21-24.

Aquesta audició permetrà de constatar com l'Esperanto no són horriblesment, sinó que, per contra, és una de les llengües més belles d'oir. Només cal tenir en compte que cal pronunciar-la en esperanto, i no en espanyol, com fan lleugerament, inconscientment o amb mala fe els seus detractors.

La Federació prega als esperantistes de tot arreu que escoltin aquesta primera audició, i escriguin postal a les oficines de la Radio Barcelona, edifici del Tivoli, dient el lloc des d'on l'hauran sentida i la seva direcció.

RADIOTELEFONIA:
Nous tipus d'aparells
LE SONORE
Els més perfectes,
Els més potents,
Els més científics.
Concessionari exclusiu per a Espanya:
J. Esteva Marata
Ronda de la Universitat, 7

claretat de la transmissió. Ensenya a tots els esperantistes d'aquí aprofitar aquesta ocasió de fer veure als profans la utilitat de poder anunciar en una llengua neutral auxiliar internacional aquells fets d'interès general.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA: 335 m.
(Prohibida la reproducció sense permís exprés de l'Associació Nacional de Radiodifusió. Fet el dipòsit que marca la Llei)

6:00: Cotitzacions de Borsa.
6:05: El Quintet "Nice" interpretarà: "Katja, la ballarina" (opereta); Gilbert; "Lamento"; Gilbert; "Maruxa" (preludi); Vives; "Alma de Dios" (fantasia); Serrano.
6:30: La senyora Consol Donay cantarà "La noche del tango", Lito i Lluís; "La brava", Costa i N. de Molina; "Pequeña modistilla", Costa i Méndez; "Poupee", Costa i Argüero; "El novio de la muerte", Costa i Prados; "Corazón baturo", Blasco i N. de Molina. Pianista acompanyant: Domènec Martí.
6:40: La senyora Tina Sansoni, acompanyada al piano per la professora N'Anna d'Elías, cantarà: "Tosca" (pregària); Puccini; "Todo o nada" (vals); Worsley; "Aida" (romansa del tercer acte); Verdi.
6:50: L'actor Antoni J. Rovira recitarà "Julian el de la Verbena", A. Casero; "Sin general", J. Rodas; "Mater dolorosa", A. Morera i Galícia; "Cant", Eduard Coca.
7:00: Els concertistes senyors Manuel Bel, violí; i Joan Albifana, interpretaran "Canción y pavana", Couperin-Kreiser; "Serenata a Cubellic", Franz Dria; "Oberon" (masurca); Wienawski; "Tocata", Paradies; "Pater Noster", Martínez Imbert. Baix solo, senyor Girbal. Organista, Joan Just. Harmònim Izabal.
PARIS P T T: 455 m.
15:45: Radio-difusió del curs públic que dona a la Sorbona el professor Baldensperger sobre "Alfred de Vigny i les literatures estrangeres".
17:00: Radio-difusió del curs públic que dona a la Sorbona el professor Bouglé sobre "Proudhon".
20:45: Conversa literària. Retransmissió del concert donat a la sala Aeolian.
PARIS. TORRE EIFFEL: 945 m. P. 5.000 w.
18:00: Sessió musical dedicada als connoisseurs de l'edat: "La immortalié des contes de fada de Perrault", dissortat del doctor Pierre Menard; "La llei au bois dormant", de Guy de Maupassant; "Reverie de Cendrillon", de Fourdrain; intermèdi de "Cendrillon", de Massenet; "Contes de ma mère l'Oye", de Ravel; "Cendrillon", de Fourdrain.
BRUSSELLES: 565 m. P. 1.500 w.
20:00: "La vida de Gustave Flaubert", conferència per M. Herman Closson, literat.
20:15: Selecció de "Mignon", òpera còmica d'Ambroise Thomas.
ZURICH: 515 m. - P. 500 w.
17:15: L'hora dedicada als infants, pel doctor Eschmann.
19:15: Conferència per a la joventut, per la senyora Emmy Bloch.
Sessió consagrada als cants anglesos: "Orpheus and his lute", de Sullivan; "My mother bids me bind my hair", de Haydn; "My dew", de Bennett; "Rose Sosty blooming", de Spohr; "I wandered down the mountain side", de Clay.
FRANCFORT: 470 m.
18:30: Preparació per al curs d'estenografia.
19:30: Concert simfònic.
20:00: Cor d'homes.
ESTUTGARD: 385 metres
16:30: L'hora dels infants.
18:30: Conferència sobre "La Radio i la Premsa, òrgans de la cultura", pel senyor Tichorn, redactor del "Stuttgarter Neuen Tagblatt".
19:00: Literatura mundial. - Novena sessió: Poesia anglesa dels segles XIV al XVII: fragments de les històries de Canterbury, de Chaucer; escenes d'Eduard II, de Marlowe; sonet, de Shakespeare; fragments del "Paradís perdut", de Milton; concert a piano (estil vell anglès), amb obres d'Orlando, Bibons, William i Byrde.
20:15: Cançons.
ROMA: 425 metres
15:45: Contes per als infants.
16:15: Orquestra de l'Hotel de Rússia.
16:45: Jazz-band.
19:40: "Somni d'amor", Liszt; "Polonesa", op. 53 en "la bemoll", Chopin.
20:00: Primer concert vocal de Quaresma: L'Agrupació Polifònica, integrada per escollits professors cantants de Barcelona i dirigida per En Marian Mayral, interpretarà: "Ave Maria", Victoria; "Beatus Vir", Mas i Serracant; "Credo", Lotti; "Benedicta es tu", Lambert; "Pange Lingua" (autor desconegut); Festival Rossini: "El barber de Sevilla", simfonia; "Il signore Bruschino", cant del primer acte; "L'ocasió fa el ladró", cant; "Otello", cançó del salt; "Tancredi", simfonia; conferència sobre Rossini, per Albert Gascó; "Guillem Tell".

Radio Aibo
Especialitat en aparats galena i aparats galena amb amplificador d'una o dues llampes.

TEATRES

Gran Teatre del Liceu

TEMPORADA DE QUARESMA
Demà, a tres quarts de deu, primera de propietat i abonament.
PRIMER CONCERT SIMFONIC
per
L'ORQUESTRA PAU CASALS
sota la direcció de l'eminent mestre
HANS WINDERSTEIN
Festival Beethoven: Cinquena Simfonia, Egmond (obertura), Leonora, Sissena Simfonia (Pastoral), Diumenge, tarda; segon concert, i últim sota la direcció del mestre Winderstein.
FESTIVAL WAGNER
Es despatxa a compladuria

Teatre Català Romea

Telèfon, 3500 A
Avui, dimecres, a les cinc de la tarda, per última vegada, a preus populars, l'obra mestra de Guimerà,
MARIA ROSA
Superba interpretació de les senyores Vila i Morera, i els senyors Davi, Aymerich, Gálceran, Gómez, Teixidor i Martí.
Nit, Joventut Jordana:
JUGAR A CASATS
i el formidable èxit
L'APOTECARI D'OLOT
Gran interpretació i presenciació.
Demà, tarda, espectacles per a infants. La més aplaudida de les obres d'En Folch i Torres,
LA VENTAFORS
per la Formosa Nit, Tortúlia Catalana:
L'APOTECARI D'OLOT
Dissabte, estrena de
LA FAROLA
Dos actes, prosa i vers, d'En Ferran Aguiló.
Es despatxa a compladuria.

TEATRE TIVOLI

Companyia de sarsuela i òpera
LA MES GRAN D'ESpanya
Director artístic:
EL MESTRE PAU LUNA
Avui, dimecres, tarda i nit, ADEU A BARCELONA de PEARL WHITE (PERLA BLANCA). Tarda, butaques a dues pessetes:
PAPA LEBONARD
per la Companyia Nolla, i PEARL WHITE
Perla Blanca
Nit, butaques a dues pessetes:
JUGAR A CASATS
COBARDIAS
i PEARL WHITE
Perla Blanca
Es despatxa a compladuria i al Centre de Revenda. Plaça de Catalunya, 9. Centre de Localitats.

Teatre Barcelona

GRAN COMPANYIA DE COMEDIES SELECTES
CARME COBARRA
CARMETA OLIVER COBARRA
ALEXANDRE MAXIMINO
Director artístic: **Frédéric Oliver**
Avui, dimecres, Tarda, a un quart de sis.
Nit, a un quart d'onze.
Funció organitzada per la Colònia Estiuenda del Figaró. La tradició de blancs i blaus, de J. W. Somerset, traducció de Ricard Baerza,
ORIENTE I OCCIDENTE
Protagonistes: Carme Cobarra, Carmeta Oliver Cobarra i Alexandre Maximino.
Esplèndida presentació. Cinc decoracions noves, del reputat escenògraf J. Morales.
Demà, dijous, tarda,
ORIENTE I OCCIDENTE
Nit,
LA MALQUERIDA
Divendres, benefici de CARMETA OLIVER COBARRA. Tarda: **LA CHICA DEL GATO** i **LA NISA BODA**.

Teatre Català Romea

TERTULIA CATALANISTA
Demà, nit:
LA CASAMENTERA
i
L'APOTECARI D'OLOT
Es despatxen sals: Rebolgeria Mullor, Davallada de la Presó, 3, Telèfon 3629 A, i Capellera Gili, Hospital, 16. Durant els intercanvis es renovaran les localitats a l'Administració del teatre.

TEATRE NOVELTATS

Gran companyia de comèdies de **WATILDE MORENO**, dirigida per **F. GOMEZ RIALGO**.

ULTIMA SETMANA D'ACTUACIO DE LA COMPANYIA

En la present setmana, benefici de la primera actriu Matilde Moreno, amb l'estrena de la comèdia en tres actes, de Marcell Domingo,
EL PAN NUESTRO

Dies 9 i 10, gran esdeveniment:
NOKA ROUS KAYA
Es despatxa a compladuria

TEATRE TIVOLI

Demà, dijous, estrena de la superproducció americana
LA PIMPINELLA
ESCARLATA
adaptació a la pantalla de la cèlebre novel·la de la baronessa d'Orcozy,
JO CASTIGARE
Interprets: Flora la Breton i Pere de Córdoba.
La pel·lícula que més interès despertarà en el públic pel seu emocionant assumpte i per la seva notable interpretació.

OLYMPIA

TEMPORADA D'OPERA
Organitzador: Alfred Volpini
Inauguració:
DISSABTE, 7 DE MARÇ, NIT
BOHEME
Diumenge, tarda: **BOHEME**.
Diumenge, nit: **AIDA**.
Dilluns, nit: **RIGOLETTO**.
Preus: Butaques a 6 i a 4 pessetes; seients, a 2 pessetes; entrada general, a 80 cèntims. (Impostos inclosos).
Es despatxa a compladuria per a totes les funcions anunciades.
Línies de tramvies que porten a l'OLYMPIA: Núms. 29, 31, 32 i 57. Autòbuls Drassa: Sant Andreu (Rívia C).

Teatre Català Romea

JOVENTUT JORDANA
Aquesta nit:
JUGAR A CASATS
i
L'APOTECARI D'OLOT
Es despatxen vals: Gran Camiseria Fitó, Jaume 1, 11, i Casa Viñolas, Portaferrissa, 18.

CARNAVAL 1925

TEATRE NOVELTATS
DISSABTE, 7 DE MARÇ
FESTIVAL DEL CARNEME
AURIGEMMA
GRAN BALL DE VESTITS
Localitats: Casa Aurigemma, carrer de Ferran, 53, i a la taquilla del teatre.

ELDORADO

COLISEU DE VARIETATS

Avui, dimecres, tarda, a dos quarts de cinc. Nit, a tres quarts de nou. Projectió de la grandiosa pel·lícula
EL CAPRIOI D'UNA DAMA
Exhibs de **MARIBEL WALTERS**, **GERRA**, **ROSETA SURR**, **LES 4 LYONS**. La cèlebre "divette" francesa
NITTA-JO
Reaparició de la gentilíssima artista
RAMONETI ROVIRA
Diumenge, dia 8, a les onze del matí, concert popular per
L'ONFRO GRACIENS

CINEMES

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, dimecres, tarda i nit, colossals programes. Les pel·lícules més espectaculars: **EL BARRO DE LA MORT**, de Massap; **EL TRIUMF DE LA MORT**, de Massap; **EL TRIUMF DE LA MORT**, de Massap; **EL TRIUMF DE LA MORT**, de Massap.

Diana - Argentina i Cinema Nou

Avui, dimecres: Segona i última jornada de **EL BARRO DE LA MORT**, de Massap; **EL TRIUMF DE LA MORT**, de Massap.

Teatres Triomf i Marina Excelsior

Avui, dimecres: No et preocupis, flames i bandolers, Gacant una muller, Odele, El barano de la mort, primera jornada. Campionat de futbol entre els equips del Barcelona i el Terrassa.

PATHE CINEMA

Orquestrina LIZZANO
Avui, dimecres, tarda i nit, grandiosos èxits de **DUES NOVELLES D'AMOR**, interessant film Loew-Metro, interpretat per Margarite de la Motte, Estelle Taylor i John Bowers. Completan el programa: **L'AMANT PRIMITIU**, comèdia, per la simpàtica Constance Talmadge, i **LA COSTELLA DE OANUT**. Aviat: la segona superproducció de l'original i bella actriu Mae Murray, en **EL CERCLE DE LA MODA**.

Cinema Princesa

Via Layetana, número 14
Telèfon 1374 A
Avui, dimecres, grandiosos programes: **La polita parroquia**, extraordinari film dramàtic, interpretat pels "asos" de la pantalla Amel Novelli, J. Almirante Manzini i Albert Colle. Estúis de Pollard, comèdia, en dues parts. El quart mosqueter, magnífica comèdia dramàtica interpretada per Eileen Percy. La Hel del cor, emocionant drama. Partit de futbol entre el Barcelona i l'Espanyol, segona volta, en el qual es veu el gol de la victòria. Demà, cinc grans estrenes, entre altres Veredict de l'Incapabilitat, per Clara Wilson i Norman Kerry. Cadenes trencaes, per Pina Menichelli. Un barber sortit, magnífic vodevil. La platja de les sirenes, en dues parts, de molt riure.

COLISEUM

Avui, dimecres, gran èxit de la sentimental comèdia **EL LLIRI DAURAT** per Mae Murray en el paper de baronessa de cabaret. Gran presentació. Programa Ajudria. **EL CIOLO**, comèdia, per Wallace Reid, Anna Little i Theodore Roberts. **LA COQUETA**, comèdia, per Paul Parrott. **NOVELTATS UNIVERSAL** núm. 82. Dijous: **EL PAGES**, per Charles Ray.

Artisopàtics PURSAL I SALO CATALUNYA

Es predilectes de les famílies distingides
Orquestrina Suà i Sextet Torronte
Avui, dimecres, insuperable programa. Darrer dia de les pel·lícules de gran èxit: **COM UNA ROSA**, sentimental comèdia, creació de la ingénua artista Dorothy Mackall. **EL NON ES UNA BOLA**, de molt riure. La magnífica història d'amor **FLOR DE LOT**, per la gran artista Helene Chadwick. Demà, dijous, extraordinari programa amb quatre selectes estrenes. **NOTICIARI FOX** núm. 12; **EL MANDAT MORT**, comèdia tràmica per l'artista Edmund Lowe. **PAMPLINES AERONAUTA**, de rialles contínues, i la preciosa comèdia **L'EDAT DE L'AMBIÓ**, dels eminents artistes Mary Phibbin i William Collier.

Per què té CABELLS BLANCOS?
Per accions mentals, per ganes, per inquietuts, per malalties... No importa res la causa — La qüestió és que voste té cabells blancs.
Els cabells blancs, sigui com sigui, són considerats com indicis de vellesa. Sou encara joves i aquests quants cabells blancs, us envelleixen.
Teniu el dret i el deure de rebel·lar-vos contra aquesta injustícia. Acudiu a l'única remei eficaç i aconsellable: teniu-vos amb **Aigua d'Horline**.
Aquesta és la darrera conquesta científica en aquest terreny. Tintura progressiva, absolutament inofensiva sense cap principi tòxic o nociu, sense ni ombra de nítril de plata. No us farà perjudici a l'epidermis, no us farà malbé la cabella, sinó que al contrari, ademés de tornar-la al llor color primitiu, els savitza i condensa, treient-los la caxpa i evitant-los l'alopecia.
Amb pocs minuts us en faren una aplicació, sense tancar-vos, sense olor desagradable.

L'AIGUA d'HORLINE
dona al cabell el seu matís primitiu i és de resultat segur.

PRODUCTES HORLINE:
AIGUA d'HORLINE (tintura progressiva per als cabells blancs): 6.- DEPIILATORI (actiu i inofensiu): 6.- POLVOS (molt adherents): 2'50.- CREMA (evita les arrugues): 2'50.- AIGUA DENTÍFICA (en comprimita efervescent): 5.- BATHOL MONTRY (sals minerals per a banys de peus): 2'50.- SANBEL (comprimit per a bay-rhum, per a regenerar el cabell): 2'50.

Dipòsit general a Espanya:
Establements DALMAU OLIVERES, S. A.
PASSIO DE L'INDUSTRIA, 14 - BARCELONA

ADHUC LES PEDRES PAIREN
al cap de pocs dies d'usar

ESTOMAC ARTIFICIAL
o polvos del

Doctor Kuntz
ALLEUJAMENT IMMEDIAT
CURACIÓ RAPIDA

De venda a totes les farmàcies i centres d'especifics.

DIPOSITARIS:
J. URIACH I C.
8, en C.
BRUCH, 49. — BARCELONA

AVUI
PRIMER CONCERT
MARIA BARRIENTOS
amb la cooperació de l'eminent pianista

Tomàs Teran
Programa interessantíssim
Palau de la Música Catalana
Entrades i localitats: al PALAU
Diumenge vinent, tarda,
SEGON CONCERT
BARRIENTOS - TERAN
Per a aquest segon concert comença avui el despatx de localitats a la Unió Musical Espanyola (Francese Martí), Portal de l'Angel, 1 i 3.

MOBLES ROIGÉ
són els més garantits

EXPOSICIÓ I VENDA:
PROVENÇA, 265
(camí de passeig de Gràcia)

TALLERS:
BAILÉN, 225
Telèfon 1074 G

RESTAURANTS
SPLO TONE DE LA GRANJA ROYAL
Cada nit, de 10 a 12, grans concerts pel quintet TOL-DRÀ. De 12 1/2 a 3, sortida de teatres per l'orquestrina ROYAL.
Dies de moda: DIMARTS, DIJOURS, DISSABTES. Ball a la sortida dels teatres.

PATI BLAU
Só el més modern i higiènic. Temperatures la més agradosa. Eloquent sessió vermú. Són els dies festius de 19 a 3. Grandiosos èxits del nostre Radio per la seva potència i claredat. Aparell constructiu expressament per a aquesta casa.

COMPRES
PAPERETES "Montpè" 1000, preu. Membres del Centre, 30, preu. 1000.

VENDES
CAIXES cabells, gran seguretat, a 0'50 pessetes les dos primeres paraules i a 0'10 per cada una d'excés.

CAIXA cabells gran, una paraula, a 0'10.

BASCULES d'excés, per a carter. Parlat, número 9, excés. 1000.

VINTI-QUATRE cabells gran, d'1 a 9 anys, i colorats cabells de qualsevol color, se venen per 450 duros. Carver Fortuny, número 8, Barcelona.