Redacció i Administració:
Passeig de Gràcia, 34. — Telèfon 1451-A
Tallers d'impremta:
Barbarà, núms. 11 i 13.—Telèfon 1316-A

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:

EDICIO DIARIA

Barcelona	2	Pts. mes
Península Ibèrica .	7'50	» trimestre
América llatina . .	8'50	» »
Altres països. . .	25	» »

LA PUBLICITAT

ANY XLVII. — NUM. 15,954. — PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DIVENDRES, 8 DE MAIG DE 1925

LA SITUACIÓ ACTUAL

Ni a Barcelona ni a Madrid —assegura el marquès d'Estella— no hi ha censura.

De la nostra edició d'ahir.

ECONOMIA I POLITICA

Un cert geògraf ex-ambulant que ha vingut a caure a Barcelona, afirmà doctoralment des del "Brusi", fa uns quants mesos, que les necessitats econòmiques portarien els Estats successors de l'ex-Imperi austro-hongarès, a unir-se novament. Afegia que els tals Estats ja volen unir-se per impuls propi, moguts per aquestes necessitats imperioses; però que Anglaterra, la pèrfida—que és una de les fòbies del geògraf ex-ambulant—, s'oposa a la unió. Precisament els qui coneixen el cas de la projectada Confederació danubiana saben que succeeix al revés. En els països aliats o ex-aliats, i sobre tot a Anglaterra, hi ha molta gent d'influència que voldria portar els Estats danubians a una Confederació que resolgués els principals problemes econòmics i geogràfics plantejats per l'enfonsada de l'antic Imperi. I són els Estats successors, en llur majoria, els qui s'oposen a la Confederació.

Precisament en els darrers dies la Premsa dels alludits Estats ha fet copiosos comentaris sobre aquest punt interessant. Havent escampat la Premsa austríaca la notícia que la Societat de les Nacions ha decidit ocupar-se de la regulació dels transports entre els Estats de l'Europa central mitjançant l'adopció de projectes polítics de caràcter confederatiu, la Premsa txeca ha protestat d'aquesta versió. Els diaris de Praga estan d'acord per rebutjar tota temptativa, àdhuc indirecta, encaminada a constituir una Confederació danubiana. Diu el diari "Ceske Slovo" que la feina de la Societat de les Nacions en aquesta qüestió només consistirà en el nomenament d'experts per tractar del sanejament econòmics d'Austria, i que la Premsa austríaca ha inflat tendenciosament la notícia fins a donar-li les proporcions d'un projecte polític sensacional.

La tesi de la Premsa txeca és que no hi ha cap correlació fatal entre l'estructura dels Estats i els fets econòmics. El Danubi és certament un riu molt important, no sols per als poetes que canten la seva blavor, ans encara per als industrials i comerciants que hi troben una insubstituïble via de transport de l'Europa central. Però ni els txecs, ni els iugoslaus, ni els romanesos estan disposats a subordinar els drets a la llibertat nacional i la plena independència política a les exigències dels transports fluvials i al curs del blau Danubi. Imbuïts de l'idealisme liberal, que avui és atacat furiosament pels medievalistes i pels salvatgistes, aquests pobles s'entossudeixen a posar el principi espiritual de la nació per damunt del principi material de l'economia.

Vol dir això que els txecs, els iugoslaus i els romanesos prescindeixen de les efectives necessitats econòmiques, dels condicionats geogràfics, de la distribució dels grups humans damunt la terra i del curs que segueixen els rius? És evident que no. Allò que ells no creuen és que l'únic recurs per solucionar els problemes econòmics, de transports i de navegació fluvial, consisteixi en el sacrifici de la voluntat política i de la independència dels Estats nacionals.

A Praga, a Belgrad i a Bucarest estan disposats tothora a parlar de la millor manera de resoldre aquests afers materials d'importància innegable i d'influència notòria sobre el desenvolupament dels respectius pobles. Però no admeten la teoria del determinisme econòmic, i amb la realitat de llur germanòrdenació demostren pràcticament aquelles paraules d'Ernest Renan, segons les quals l'home no és esclau del curs dels rius ni de la direcció de les muntanyes. I mentre els economistes i els geògrafs fatalistes declaren que el present sistema estatal de l'Europa danubiana no pot aguantar-se, aquest sistema s'aguanta de fet i s'enforteix amb l'esforç polític, diplomàtic i espiritual dels Estats nous que són pàtries valles.

L'Orfeó Català a Roma

El diari "Osservatore Romano", òrgan oficiós del Vaticà, en el seu número del dimarts d'aquesta setmana, després de donar la benvinguda a l'Orfeó Català, de l'organització i tasca del qual fa la merescuda lloança, dóna notícia de les seves quatre primeres manifestacions artístiques amb les següents paraules:

"L'altre dia, a mitja tarda, el president de l'Orfeó, senyor Cabot i Rovira, volgué reunir a l'hotel Royal els representants de la Premsa catalana i un grup d'amics, a fi de presentar-los la direcció i els mestres de l'Orfeó Català.

La reunió transcorregué en la més cordialitat, i a la fi el director, senyor Millet, va acompanyar al piano els solistes senyoreta Fornells i senyor Vendrell, els quals cantaren amb finor artística tota especial cançons populars catalanes, que suscitaren la unànime admiració.

UNA MISSA A SANT JOAN DE LATERA

El gran cor català, hoste de Roma, per a dos imminents concerts a l'Augusteum", ha volgut fer públic homenatge de fe i presentar una meravellosa mostra de música religiosa popular a l'Saxibasílica lateranà.

Celebrà la Santa missa el mestre Mons. Rafel Casimiro, director de la capella musical lateranenca i de la Societat "Fonfònica Romana", la qual volgué donar-hi, en nom també del nostre magnífic cor romà, per testimoni de gentil solidaritat als cantors a Ratna banda de la Mediterrània.

Quan s'elevaren de la tribuna les primeres notes del "Glòria", de Perosi Romea, entonades amb cristalina claridat pel cor d'infants, una vaguetança de commosa admiració passà per la multitud. Aquell dialogar preciós, aquella compenetració de melòdica pregària entre els nois i els adults, aquell cant humil i fervorós vibrant d'art i de fe, ens revelà l'ànima cristiana i llatina de la gloriosa nació germana.

Sadolla de misticisme eus semblà la "Pregària a la Verge del Remei", invocació popular de l'Ilustre mestre Lluis Millet, director i fundador de l'Orfeó Català: un cant impregnat de melancolia, assentat en les tonalitats antigues, solemne i sever en la simplicitat de les seves corbes melòdiques.

Fou també impressionant la "Invocació al cel blau", del mateix mestre Millet, en el qual el tenor Vendrell, artista de bona veu i òptim temperamental artístic, sabé produir-se amb ànima i amb accents estranys a tota ombra d'apassionament profà. Quin encis, quin candor argentí en el "Cor a quatre veus" dels infants!

I quina grandiositat austera en les respostes a gran cor, en les quals la massa imponentíssima de 250 cantors va saber esquivar el clam per donar-los un admirable exemple de disciplinada potencia.

Clogué la pietosa funció el cant "Virolai a la Mare de Déu de Montserrat", invocació popular de gran efecte.

No podem judicar el gran cor català per l'execució de diumenge: El judicarem millor per les execucions polifòniques que es faran a l'"Augusteum", començant aquesta nit.

Podem dir, però, des d'ara, que el mestre Millet treballa amb rara consciència d'artista, perquè la disciplina del seu cor és simplement perfecta.

Ben afermades i entonades les veus dels infants, límpides i amalgamades les veus femenines, potents i timbrades les veus masculines.

Nosaltres aplaudim el gran cor, per l'espectacle de fe que volgué donar-nos, i li augurem èxits triomfals en els seus dos concerts de l'"Augusteum".

LA TORNADA

L'Orfeó Català tornarà de la seva pelegrinació, que tanta glòria li ha donat, dissable vinent, a dos quarts de deu del vespre.

Els familiars dels orfeonistes i els admiradors de la nostra primera institució coral aniran a l'estació de França a donar-los la benvinguda.

TEMES LITERARIS

PAUL LOUIS COURIER

Aquest any en fa cent que morí el gran escriptor francès Paul Louis Courier, del qual s'ha dit que fou l'home del seu temps que millor tenia el sentit de la llengua francesa. Encara que el centenari de la mort tingué lloc exactament el dia 10 d'abril, els nostres lectors no es prendran a mal que gairebé un mes després del centenari publiquem com a homenatge al gran escriptor, una de les seves més belles pàgines. El col·laborador de LA PUBLICITAT escriu tan "marcat", que diria Carles Soldevila, que se li ha de permetre que de tant en tant doni la paraula a un estrany, que hagi viscut cent anys enrera i pintí estats de coses ben diferents dels actuals. El lector del segle XX trobarà plaer a comparar la situació de cent anys enrera amb l'actual. La Humanitat ha progressat tant d'aleshores ençà, que la pintura dels costums del temps de Courier, resulta un quadro, en el qual els lectors a penes trobaran res més que una mica d'història, sense més valor actual que la gràcia de l'estil i l'energia de l'expressió.

El fragment reproduït és una de les famoses "Lettres au censeur", datada a Veretz el dia 18 d'octubre de 1819.

Honorable senyor:

L'atzar m'ha fet a mans una lletra d'un procurador reial a un comandant de gendarme. Heu-ten aquí la còpia, llevat dels noms, els quals suprimeixo:

"*Senyor comandant: Serviu-vos detenir i empresonar el senyor Tal de tal lloc.*"

Heus aquí tota la lletra. Crec que si l'imprimiu hom us estarà agraït. El públic està interessat en aquesta mena de correspondència; però, correntment no en coneix res més que els resultats. Això és breu, concís; és l'estil imperial, enemic de l'extensió, de les explicacions. *Serviu-vos empresonar*, això ho diu tot. No s'hi afegeix *car aquest és el nostre plaer*. Això seria donar una raó, allegar un motiu; i en estil imperi, no es dóna raó de res. Per la meva part, *és delicios, aquest petit fragment*. Algú preguntarà potser (car hom esdevé tafaner i a la gent se li acuden preguntes que abans no es feien), algú preguntarà potser, quanta gent a França tenen el dret d'empresonar qui els sembla bé, sense estar obligats a dir per què. Es una prerrogativa dels procuradors reials i de llurs substituts? Jo ho creuria així, per la meva part. Aquestes places són molt buscades; se'n donava molt per ésser procurador reial. Fouquet vengué el seu càrrec per un milió vuit cents mil francs (cinc milions d'avui), i actualment costen força més que el diner. Això que comprenen tan car les *gents honorables*, és l'honor (*sols l'honor pot templar un esprit generós*), són els privilegis, units a aquests càrrecs. N'hi ha cap de més bell, de més gran, que el de poder dir: "Gendarmes, que se'l detingui, que se l'empresoni"? Això no fa nul de curial, d'home de lleis. Aquí no hi ha res d'aquelles lentes i pesants formalitats de la justícia que el cardenal de Retz retreu amb tanta de raó a la magistratura i que tantes vegades el feren enfutisinar, segons explica ell mateix. Ara, no es queixaria: tot ha canviat, àdhuc més del que ell aleshores podia desitjar. La nostra jurisprudència, les nostres lleis, són sumàries; els nostres magistrats així mateix han d'ésser expeditius i ho són. De pressa, ràpids; empresoneu, mateu; no s'hauria fet mai res si calguessin tantes voltes i circumlocucions. Tot a casa nostra porta l'empremta d'aquell heroi, el geni del poder, que en una hora feia una constitució, en uns quants dies un codi per a totes les nacions, governava a cavall, organitzava amant de viatge, i mentre es descalçava fundà un imperi que encara dura.

Tot ben considerat, la decisió més segura és de respectar força els procuradors reials, llurs substituts i llurs dependents; fet i fet, evitar-los, defugir tot encontre amb ells; cedir-los no la dreta sinó tot el marxapeu. Car, tothom ho sap, es tracta de gent molt assenyada, que no empresonen més que per bones raons, exempts de passió, tranquils, imperturbables, homes provats sota el gran Napoleó,

"que cent cops, en el curs de sa glòria fitida,
provà llur paciència i mai no l'ha exhaurida".

Però no sóu sants i es poden enutjar. Un mot amb rúbrica; heus aquí el comandant. *Serviu-vos*, i de seguida a córrer els gendarmes, a obrir-se les presons; quan hi sereu la "Carta", no us en treurà pas.

Ja podeu sommiar a plaer en la llibertat individual. No; respecteu la gent del rei, o la gent de l'emperador que us posarà la mà a sobre en nom del rei. Es el consell que jo he adoptat i que dono als meus amics.

Però, m'he equivocat, honorable senyor; ara me n'adono; no hi ha pas tota la lletra del procurador reial; amb ço que us he transcrit, hi ha quelcom, encara. Primerament hi ha això: *El procurador reial al senyor Comandant de la gendarmeria. Senyor comandant;* i després: *tinc l'honor, senyor comandant, de restar amb la major consideració vostre humil i respectuós servidor.*

Tot plegat s'acorda perfectament amb el *serviu-vos empresonar. Serviu-vos* és com dir: feu-me el favor, la gràcia, el servei, estic a la recíproca. *Soc vostre servidor*, això s'entén bé. Ell és el servidor del gendarme, el qual, si cal, ho serà seu; són servidors l'un de l'altre contra l'*administrat* que els paga tots dos; car l'home que s'empresona és un pagès. Es un bon pagès que ha enutjat el batlle demanant-li diners. Aquest, per mitjà del procurador reial, del qual és servidor, ha fet jutjar i condemnar l'insoient, al qual el dit procurador reial, per mitjà del seu servidor, el gendarme, ha fet constituir en presó. Es la vella història; això es veu per tot arreu.

Ah! quins bons exemples donen els nostres magistrats! Quina severitat! Quina exactitud escrupolosa en l'observació de totes les fórmules de la civilitat! Aquest oblida potser alguna cosa, com de fer menció, per exemple, d'un procés; però no oblidarà mai el molt humil servidor, l'honor d'ésser, i la resta, molt més important que el procés, i tot per al senyor gendarme. Al botxí li escriu sens dubte: "Senyor botxí, serviu-vos matar, i soc el vostre servidor". Els procuradors reials no són pas solament honorables, sinó que són, altrament, gent molt honorable. Llur correspondència és civil, com les parts de Monsieur Fleurant. Però se'ls podria dir així mateix com el malalt imaginari: *No ho és pas tot l'ésser civil*, no ho és tot per a un magistrat d'ésser servidor dels gendarmes; caldria ésser bo i amic de l'equitat.

J. C. *trad.*

CARNET DE LES ARTS

EXPOSICIO FELIU ELIAS (APA)

L'Apa, el célebre dibuixant barceloní, el Joan Sacs de les crítiques d'art lleials i personalíssimes, l'admirat company que tan sovint honora les columnes d'aquesta pàgina amb els seus articles vehements i rectilinis, noblement agressius o desinteressadament elogiosos, i amb les seves càustiques vinyetes, ha reunit una selecció de pintura seva a les Galeries Dalmau, en la qual poden admirar-se algunes de les obres més característiques de la seva producció pictòrica de l'any 1911 al que som.

La majoria d'aquestes natures mortes i el quadro amb les dues figures titulat "La Lectura", ja eren conegudes del públic i de la crítica per haver figurat en diverses exposicions. Altrament, totes, excepte les tres de data més pròxima, formen part de col·leccions particulars. En certa manera, doncs, aquesta exposició, a més a més de l'interès de les obres, té el caràcter d'una reserca, que permet admirar la conseqüència estilística de l'autor, mantinguda amb un convenciment absolut, sense vacil·lacions ni defallments, i comprovar com s'ha anat apoderant, de la qualitat i de l'estructura de les coses, amb una mena d'intransigència calvinista. L'Apa potser és el pintor que s'ha preocupat menys d'agradar; diria's que ha sacrificat el goig d'ésser amable, pintant, a l'estricta veritat objectiva. Per això les seves natures mortes són altives sota la seva aparent simplicitat, i tenen la força de les coses fetes amb un acord perfecte entre la consciència i el gust de l'artista.

No parlarem d'aquell "Recó de rebost" ni d'aquell "Pa i vi" ni de "El canti de vidre", produïts en 1911, ni de les altres natures mortes, d'una exactitud de valors i de qualitats meravelloses, ni d'aquell extraordinari "Paisatge de seda" que figura en la col·lecció Carles amb data de 1912, ni de les altres obres igualment conegudes i admirades. Totes elles són graus d'una evolució segura i constant, que ha donat a l'autor el domini, la penetració i l'alè per produir una obra tan forta i tan prodigiosa com aquesta natura morta que clou el catàleg amb data de l'any 1925, amb el títol de "La cuina".

En aquesta obra l'Apa ha concentrat la tècnica talment que la matèria adquireix aquella unitat i aquella consistència de les taules dels grans mestres; els objectes queden explicats amb tal exactitud i situats amb tal vigor, que no passa per alt ni un sol accident; la personalitat de cada objecte hi és sagaçment glossada, sense recórrer a cap dels enlluernadors trucs que fan saltar les coses mare enfora; en aquesta petita tela, al contrari, i això és un dels seus mèrits més grans, tot ocupa el lloc que li pertoca en sentit de profunditat; el tema comença al mare i s'estén endins fins on ha d'estendre's.

Els enamorats de la fuga, de la pinzellada brava, de la brillantor sovint, potser s'impacientaran una mica davant d'aquesta tela sense gens de lirisme, austera i massissa, fruit d'una reflexió obstinada. Tant-se-val; l'autor no ha volgut fer un poema; simplement, ha volgut transcriure amb intelligent sumissió uns objectes i donar-nos-en la sensació completa, d'una manera artística; aquell plat, aquella ampolla, aquell pot, en la realitat de la cuina d'on l'Apa els traié, són d'una insignificància absoluta; pintats tal com ho estan en el seu quadro són coses d'una bellesa incomparable.

Completa l'Exposició un "Retrat de nena", en el que es troben les mateixes qualitats de la natura morta, sense arribar, però, a la perfecció i a la profunditat d'aquesta petita obra mestra.

C. C.

IUGOSLAVIA

L'EVOLUCIO DELS CROATES

—o—

En un editorial publicat dies enrera en el nostre diari es comentava la girada en rodó del partit pagès de Croàcia davant el problema constitucional de l'Estat iugoslau. El discurs que pronuncià Pau Raditx al Parlament de Belgrad marcà un tombant decisiu en l'evolució dels croates cap al reconeixement de la unitat iugoslava. Pau Raditx, que és nebot d'Esteve Raditx, el famós cabdill, va reconèixer en el seu discurs no solament la unitat nacional de Iugoslàvia i la integritat de les seves actuals fronteres, ans encara va acceptar, en nom del seu partit, del qual és vice-president, la dinastia regnant.

A despit de la importància decisiva de les paraules de Pau Raditx, hi podia haver dubtes respecte a l'aprovació de la seva actitud per part de la massa dels raditxistes. Aquests dubtes van quedar aclarits no va gaires dies. A darrers del mes passat, en efecte, va celebrar-se una Assemblea general del partit dels pagesos croates, a la qual assistí la majoria del Comitè central, la quasi totalitat dels diputats i ex-diputats del partit, i 500 delegats. Un altre membre de la família Raditx, Juli Raditx, féu un discurs explicant les circumstàncies polítiques, i finalment l'Assemblea aprovà la moció següent:

"Primer. El discurs pronunciat per Pau Raditx el dia 27 de març, a la Skupxtina, és aprovat enterament.

"Segon. Es declara públicament que el partit dels pagesos croates no ha tingut ni tindrà relacions amb la Internacional pagesa de Moscou.

"El nostre deure és de participar en el desabdellament del nou Estat, que ha d'esdevenir un factor internacional de pau, com ho desitgen totes les democràcies europees ilustrades i particularment els nostres grans aliats, als quals devem una eterna gratitud. Estem obligats a mantenir aquest agraïment oferint-los, per una línia política interior i per una organització estatal fundada sobre la igualtat, un quadro conforme als principis de la democràcia i de la sobirania popular."

La girada radical que representà el discurs de Pau Raditx ha estat així ratificada sense reserves pel partit. La moció votada a l'Assemblea al·ludida significa la renúncia a la política turbulenta i aventurera d'Esteve Raditx. Els esdeveniments dels últims mesos han fet veure que era veritat allò que hom ja sospitava respecte al partit pagès de Croàcia, o sigui que les seves principals equivocacions eren filles del temperament poc polític del seu cabdill i que els homes més intelligents del partit han acabat per imposar-se i per corregir les desviacions que havien dut a una dolorosa situació sense sortida i sense esperan-

A. ROVIRA I VIRGILI

LA SITUACIÓ GENERAL DE FRANÇA

MALS I REMEIS

París, abril

La gran guerra posà a prova les forces físiques i morals dels països en lluita. Posà en evidència la intensitat de treball, l'ordre, l'organització general de cada poble. Fou el cristall moral on sortiren en aquella hora tràgica tots els mals de la vida nacional. I foren gravats a la història de cada país amb un relleu suprem d'alliçonament inoblidable.

La França d'avant-guerra, cap als darrers anys sobretot, s'adormia en una vida nacional refiada i rutinària. Les lluites polítiques interiors, la manca de cohesió, el desinterès pel bé general, tot plegat, malaguanyava un temps preciós, feia perdre un tresor d'energies en tots els ordres i produïa en l'organisme nacional una mena de defallment fatal per a la vida del país. Les malalties socials i polítiques tenen una causa essencial en la feblesa interna de les col·lectivitats, la llavor metzinosa de la disgregació social i política serà sempre per afavorir els enemics d'una causa nacional.

La lliçó de la guerra, França va oblidant-la. La vida política actual no és, certament, una vida de treball cohesionat davant d'un ideal únic de reconstruir, restaurar, estabilitzar. Encara les passions, els egoísmes de partit, les lluites internes, les eleccions a trets, roseguen l'organisme nacional. I el poble, que encara sent la lleu fatiga del convalescent, mira aquest quadro actual i s'esgarrifa. Perquè el poble francès, el veritable poble francès, té unes sinceres ànsies de pau i de treball. A l'esperit de tots els pobles hi ha un fons d'amor patriòtic més dens que tota una vida de polítiques oficials.

L'ilustre escriptor francès Paul Gaultier acaba de publicar una obra titulada "L'esdevenidor de la França", en la qual analitza els mals de la vida nacional francesa, n'estudia les causes i en dieta els remeis. Resulta, doncs, un tractat complet de medicina política.

Paul Gaultier, en la seva obra "L'Idéal Moderne", filosofa sàviament respecte de les tres qüestions màximes de l'equilibri cultural i polític: la qüestió moral, la qüestió social i la qüestió religiosa. Cinc anys més tard publicà la seva obra "Les maladies sociales" (París-1913) i aquesta obra té un valor definitiu com a obra de predicció, car Gaultier hi donava el crit d'alarma i diagnosticava amb un sentit fo de plany la fatal imminent tragèdia. Ell mateix ho deia en el prefaci: "Aquest llibre és dolorós. Es dolorós com el diagnòstic d'una malaltia greu. I és més dolorós car no és solament una, sinó que *són diverses les malalties* que avui afecten la França en ses forces vives. No és, però, un llibre de desesperança. Només l'he escrit per llançar el crit d'alarma. Aquest crit d'alarma no és pas un crit de por, sinó un crit de fe!!"

Paul Gaultier, amb el seu llibre "L'avenir de la France", ha realitzat una gran obra. Una altra gran obra de crítica, d'anàlisi, d'estudi, inspirat sempre per un ideal d'amor patriòtic. L'autor tracta *els problemes* de la vida nacional amb el mateix amor que un pare aconsellaria un fill. Es aspre en l'exposició dels mals, rigorós en blasmar-ne les causes, enèrgic en dictar els remeis. No descuida el més petit defecte, no omet el més lleu pecat. El seu estudi de l'organisme social ha estat una obra en què el talent i l'experiència han compartit la seva acció amb l'amor.

Paul Gaultier enumera d'un a un els mals de la malaltia social i política de la França d'avui: El desordre social, la inestabilitat governamental, la disbauxa, la incompetència, el favoritisme, el virus polític. Fa encara un estudi especial de tres mals dels més perniciosos per als organismes polítics contemporanis: La rutina en la marxa social, política, administrativa, és a dir, en tots els ordres. La manca de sentit pràctic, entestant-se a no voler comprendre les causes dels mals i deixant sempre per a l'endemà els mitjans de combatre'ls. L'abús de les paraules, la verborrea insubstancial, els discursos a preu fet, l'excés de paraules i de notes polítiques.

Les causes són múltiples i l'autor les descriu amb uns caràcters d'enèrgica condemnació. La irresponsabilitat, la indisciplina, la manca de coratge cívic, el funcionarisme.

La darrera part de l'obra la reserva l'autor per descriure els remeis. La recepta política de totes les malalties que afecten l'organisme nacional. I la primera fórmula d'aquesta recepta ha d'ésser, segons l'autor, la reforma constitucional. El Govern actualment no pot disposar de l'autoritat que li caldria, perquè el règim present és un règim en el qual el poder executiu està a mercè de representants sotmesos ells mateixos a les fluctuacions d'un sufragi amorfe. Sense una organització de la democràcia els remeis no es podran aplicar mai. Per començar — afegeix l'autor—, els drets de l'home i del ciutadà haurien d'estar inscrits en grans caràcters a la capçalera de la nostra Constitució, igual que una definició de la sobirania nacional que inspirès el respecte a aquests drets. "Aquesta Constitució hauria d'especificar que "sobirania" no significa pas "poder absolut". La sobirania nacional, que és a l'exterior el dret per una nació a no dependre en cap ordre d'una nació estrangera, a l'interior ha de representar el dret del poble a escollir els seus governants."

Paul Gaultier dóna un ample programa de reforma administrativa i econòmica, encaminada a destruir la rutina burocràtica i realitzar un treball amb coneixements tècnics de cada matèria, solucionant els problemes de l'utillatge econòmic, de la producció i de la venda. I per fi, en l'últim capítol de la seva interessant obra, parla autor de la imprescindible reforma de l'educació i de la reforma moral que tan necessària esdevé per al prestigi de la vida social francesa.

"Cal — diu l'autor — que els millors entre nosaltres facin obra de propagació per les idees justes, per les concepcions sanes. Cal demostrar a tots, el que ens dóna la Pàtria, el que nosaltres li devem, i, per conseqüent, quins són els nostres deures envers ella. Cal habituar cada ciutadà a què faci en les seves preocupacions quotidianes una mica de lloc per als interessos superiors del país."

Domènec de Bellmunt.

Full de dietari

EFECTIVAMENT...

Hi ha persones que s'han sobtat una mica en llegir en els diaris d'ahir que no hi havia censura en lloc i que la premsa de Barcelona diu absolutament allò que li plau.

Aquestes persones, naturalment, no saben de què va. Jo no tinc la pretensió de saber-ho del tot, però talvegada em trobo en millors condicions per explicar el que ha volgut dir el President del Directori en les seves declaracions recents.

Al meu entendre, el President del Directori no ha volgut negar l'existència d'un control exercit curosament sobre les galerades de la premsa. No. Entendre-ho talment al peu de la lletra, fóra una falta de finor que no hem de cometre; que no cometrem. La sola cosa que ha volgut dir el Cap del Govern, és que aquest control no fa sinó eliminar les notícies falses, les propagandes delictives i les insinuacions perturbadores.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA MILITAR

Carles Soldevila

LA SITUACIÓ A EUROPA

Continuen les gestions per arribar a un acord entre els aliats sobre la nota a trametre a Alemanya. Sembla que virtualment s'hi ha arribat i que només manca fixar els termes de la redacció. L'opinió anglesa és que aquesta nota sigui curta, clara i precisa i faci dependre les peticions que fa Alemanya de l'execució de les clàusules del Tractat.

— Es confirma la dimissió del ministre de Marina italià, almirall Thaon di Revel. Mussolini, com en els altres recents casos, assumirà també la cartera vacant.

— Avui començarà el Congrés dels Soviets de tota Rússia. Trotski s'ha presentat a Moscou per prendre-hi part.

FINANCES I COMERÇ

Cotitzacions del dia 7 de maig 1925

BORSA MATÍ

	Obra	Abtr.	Baix	Tanc
Nord	79'00	79'00	78'70	78'75
Urgell	74'70	71'70	71'30	71'40
F. C. Metrop.	85'00	86'00	85'00	86'00
C. Docks	16'75			16'75
	445'00			445'00
Plates	10'00			10'00
Andalus.	61'00			61'00

BORSI NIT

	Obra	Abtr.	Baix	Tanca
	78'10	78'40	78'00	78'35
	70'55	70'70	70'55	70'70
	78'00			78'00

BORSA TARDA

Nord	78'65	78'70	78'30	78'40
Urgell	71'30	71'30	70'70	70'75
[illegible]	18'25			18'25
Càceres v.	30'50	30'75	30'50	30'75
C. Docks	16'75			16'75
Aigües	116'00			116'00
G. Metrop.	82'00	82'00	79'00	79'00
F. C. Metrop.	81'00	81'00	79'00	79'00

Borsa de Madrid

	Com.
Interiors	71'20
Amortitzable 4 %	92'00
Amortitzable 5 %	97'00
Exterior 4 %	86'15
Banc d'Espanya	569'00
Banc Esp. de Crèdit	
Banc Esp. Río Plata	48'50
Banc Hispano-Amer.	
Tabacs	236'00
Sucres P.	100'00
Sucres O.	39'00
Cèdules	92'00
Nord	
Alacant	
Francs	35'75
Lliures	33'30

Borsa de Paris

Londres	93'40	93'30
Nova York	19'25	19'23
Bèlgica	96'05	96'80
Espanya	280'62	280'00
Itàlia	78'95	78'85
Suïssa	372'50	372'00
Dinamarca		
Holanda	773'74	773'00
Noruega	132'25	
Suècia	151'50	
Praga	57'10	
Romania	9'00	
Viena		
Portugal		
Argentina		
Brasil		
Grècia		
Alemanya		

Divises estran

Francs	35'75
Suïssos	133'00
Belgues	34'60
Lires	28'30
Lliures	33'34
Dòlars	6'87
Peso arg.	2'66
Peso uru.	
Reis	

CANVI DE L'OR

Mon. or	Alfons.	135'00
» »	Isabel.	135'00
» »	Unces.	135'00
» »	Dètites.	135'00
» »	Francs.	135'00
» »	Lliures.	33'75
» »	Dòlars.	7'00

Borsa de Londres

Nova York	18518
Holanda	120712
França	9340
Bèlgica	9640
Itàlia	11812
Suïssa	2508
Espanya	3327
Portugal	243
Dinamarca	2575
Noruega	2890
Suècia	1813
Alemanya	2037
Praga	16302
Austria	34[illegible]00
Argentina	4371
Montevideo	4'75
Xile	4180
Buenos Aires a L.	
Valparaíso s. L.	

SUCRES

Nova York-Tanca 6 maig

Maig	2'64
Juliol	2'77
Setembre	2'88
Desembre	2'88
Gener	2'85

CAFÈS

Nova York-Tanca 6 maig

Disponible	19 1/4
Maig	16'40
Juny	15'27
Juliol	15'70
Setembre	14'14
Octubre	14'00
Desembre	13'65
Gener	13'05

COMPLEMENT DE COTITZACIÓ

Els noms dels valors assenyalats amb el núm. 1 estan inscrits a la Cotització Oficial

	Corrt.		Corrt.
Tracción 7% 1926	102'75	Ajuntament Sevilla 6%.	98'75
Tracción preferent	133'00	Hotel Ritz 7%.	92'50
1 G. Metrop. 6%.	91'25	1 Unió Salinera d'Espanya.	88'00
S. T. Barcelona 6%.		1 Unió Naval de Llevant	96'50
C. E. Colonització 5%	88'50	1 Transversal Metropolità	93'50
Gallega Electricitat 6%.	90'00	1 F. C. Catalans 1924 6%.	96'85
1 Oblig. Bulleres 6%.	102'00	Ciment "Sansón"	93'00
Telefonia Nacional	90'85		

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	D	G	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Tanca anterior	1256	1240		1240		1264		1272			1251		
Obertura		1215		1215		1226		1215			1226		
Preu telegrama	1254	1205		1206		1224		1235			1214		
Tanca		1206		1206		1226		1235			1214		
Alça													
Baixa	32	34		32		38		37			37		

NOVA YORK	G	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Tanca anterior	2355	2284			2330		2328			2299		2[illegible]
Obertura		2278		2299	2312					2290		2[illegible]
Preu telegrama				2288	2315					2281		2[illegible]
Tanca	2349	2253			2318		2305			2277		2[illegible]
Alça												
Baixa												

NOVA ORLEANS	G	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Tanca anterior	2365	2268			2331		2341			2290		2[illegible]
Obertura					2320					2283		
Preu telegrama												
Tanca	2335	2252			2331		2322			2272		22[illegible]
Alça												
Baixa												

EGIPTE (Liverpool)	M	J
Tanca anterior		2775
Obertura		
Tanca		2795

ALEXANDRIA Tanques del dia	J	O
Ashmouni	2366	2220
	M	J
Sakellaridis	5765	4400

DISPONIBLE EN PLAÇA	N	G
Good Middling (Standard Universal) Any Port	212	218
Orleans	218	215
Texas		

Arribades als ports dels EE. UU. en un dia	11.000	B/s. centre	9.097.000	B/s. l'any anterior
» » » » » » des de l'1 d'agost	1.000	» »	6.437.000	» » » »
Vendes a Liverpool	8.000	» »	8.000	» » »

Transferència 4'85

INFORMACIONS I COMENTARIS

Sobre el retorn al patró or a Anglaterra

PER

OBSERVER

Si la guerra, segons irasse coneguda, fou per a molts una lliçó de Geografia, la post-guerra ha estat una lliçó d'Economia.

Molts que no sabien què és la depreciació de una moneda o quin semit té una crisi de sobre-producció o un balanç de comerç adverS, tenen ara sobre això idees perfectament clares; exactament com, durant la guerra, hom adquirí idees perfectament clares sobre Verdun o sobre Gallipoli.

Com és sabut, Anglaterra ha retornat al patró or des del dia 28 d'abril, que Mr. Churchill pronuncià el seu discurs sobre pressupostos.

Cal advertir, però, que aquest retorn al patró or, té el caràcter de supressió d'una part de les restriccions de la guerra, més aviat que el d'introducció pura i simple del patró or en la forma d'abans de la guerra.

El "Gold Standard Act" de 1925, simplement autoritza el Banc d'Anglaterra a exportar or. Però, justament, en aquesta llei es relleva explícitament el Banc d'Anglaterra, i el Tresor de satisfer en or llurs actes.

Malgrat d'això, aquesta possibilitat d'exportar or ja ha començat a tenir els seus efectes sobre el canvi. La paritat de la lliura és 4'86 2/3 per lliura. A 4'85, segons el "Times", ja és més avantatjós l'exportar or que d'adquirir dòlars.

És el "Gold point". Com que durant uns quants dies la lliura s'ha cotitzat a menys d'aquest valor, s'han embarcat considerables quantitats d'or d'Anglaterra cap a diversos països. Precisem aquest cas. Anglaterra s'ha preparat amb els seus 155 milions de lliures i amb crèdits de la "Federal Reserva Bank" i de la Casa Morgan per valor de 300 milions de dòlars. En dos dies que la lliura es cotitza a més de 4'85 dòlars per lliura, i per tant la fugida de l'or d'Anglaterra s'haurà aturat.

Ara bé: Hom té dret a preguntar: així m'ho pregunta un lector: és avantatjós o no hi és establir el patró or? El lector en qüestió, diu que ell creu que sempre és millor fixar el valor de la moneda que deixar-lo a la voluntat dels Governs, segons la fórmula que seguí durant molt de temps, Alemanya.

Que és millor una moneda de valor fix que una moneda de valor variable és indubtable. Quan a Alemanya es produïa la baixa constant del marc, la vida econòmica es tornà gairebé impossible. I es convingueren diversos mitjans de fixar un valor per a la moneda diferent del marc, que cada dia tenia un valor distint. Els Estats i els municipis, per exemple, feren empréstits, no en marcs, sinó en carbó o en blat, coses molts més estables que el paper que emetia el Govern. Així, en lloc de mil marcs, un home tenia un crèdit contra tal Estat o tal municipi d'una tona de carbó, posem per exemple.

Quin avantatge té l'or com a fonament d'una moneda sobre el carbó o el blat. Té els següents avantatges: primer, és còmode com a moneda per fer pagaments; segon, és el patró tradicional per a la majoria del públic; tercer, té un valor més fix. El primer avantatge, és molt mediocre ara que la gent s'ha acostumat al paper; per molt temps serà nul perquè en països que s'adopta el patró or, l'or tanmateix no es posa en circulació. El segon, és un avantatge psicològic indubtable. El tercer és un gran avantatge tècnic.

L'avantatge fonamental és aquest tercer. Però, l'or és certament més fix de valor, que el blat o el carbó, però, està molt d'esser completament fix. Per què no adoptem una moneda completament fixa?

Aquesta moneda s'obtindria, regulant no els preus per la moneda, sinó la moneda pels preus.

I si l'avantatge de l'or és d'esser bastant fix de valor, l'aventatge d'aquesta moneda seria d'esser completament fixa

Això fóra possible per a una economia gran i forta com l'anglesa; no, per a un Estat d'economia feble. Però, els dominis anglesos són precisament els grans productors d'or i si l'or restava sense aplicació com a moneda o garantia de moneda sofriria una depreciació extraordinària, i per tant sofriria una baixa la riquesa dels països de l'Imperi britànic.

Aquesta, per mi, és la raó profunda, (junt amb la de l'hàbit de la gent) que Anglaterra ha tingut per adoptar el patró or.

Ara, a Espanya no hi ha problema perquè l'Economia espanyola no és prou fort per procedir independentment en matèria de moneda.

El patró or s'estén arreu del món i Espanya hauria de procedir a fixar en or la seva moneda, bé donant-la-hi el seu valor actual, o sia acceptant la depreciació, bé tractant de restablir la paritat antiga.

Noticiari

—o—

El treball nocturn de la dona

ASSEMBLEA DE FABRICANTS

La Federació de Fabricants de Filats i Teixits de Catalunya celebrà una Assemblea a la qual foren convocats tots els membres integrants de les Associacions federades, així com els de les altres entitats sindicals tèxtils de Catalunya.

La reunió tenia per objecte donar compte de la tasca portada a cap per la Comissió que el dia 2 d'abril proppassat informà a Madrid davant la Permanent del Consell del Treball, amb motiu d'haverse tingut notícia que s'havia posat en ús el Reglament de la llei d'11 de juliol de 1924, prohibitiva del treball industrial nocturn de la dona a les fàbriques.

S'explicà en el dit acte els termes en que es desenrotlla la informació iniciada amb la presentació de 9 gràfics exposant les característiques de la indústria tèxtil de l'alta muntanya, en que les fàbriques enclavades a les conques dels rius i aprofitament hidràulics i detalls de temperatura i obrers que presten el treball en aquelles fàbriques, i un bon nombre de certificats facultatius relacionats amb l'assumpte.

Feren constar tots els que prengueren part en l'assumpte de què es tracta, que amb la informació esmentada queda ben puntualitzat l'aspecte de la qüestió que no es planteja com a conseqüència d'una lluita suscitada entre patrons i obrers, ni per cap reclamació que patentitzi una disconformitat de principis, sinó per la necessitat de donar compliment, tardanament per cert, al precepte contingut en l'article sisè de la llei a tenor del qual abans del 14 de gener de 1920 havia de dictar-se el corresponent reglament.

La qüestió es plantejà davant el Consell del Treball des del doble aspecte que en el fonamental presenta, a saber, excepció de la prohibició del treball nocturn de la dona en la indústria tèxtil, pel que es refereix a les fàbriques situades a l'alta muntanya, i elasticitat bastant perquè a les fàbriques del pla i mitja muntanya puguin subsistir, i en el seu cas establir-se dos torns de dia amb temps suficient per observar la jornada de vuit hores efectives de treball i el corresponent descans per a cada un dels dos equips.

L'excepció abans esmentada i pretinguda per a les fàbriques situades a l'alta muntanya es justifica amb els gràfics i certificats presentats que revelen que no cal intensificar l'aprofitament de la força hidràulica que s'utilitza, al temps que per altra part constitueix un fet comprovat que el treball de nit no produeix perjudicis a la salut de la dona, màximum quan el dit règim de treball permet un descans setmanal de tres dies no interromputs, o sia dissabte, diumenge i dilluns de cada setmana amb les dues nits intermèdies, i finalitzada la demostració documental de tals asseveracions s'estudia l'especial situació de les fàbriques de muntanya per posar de relleu que en les lleis i reglaments, així com en els mateixos convenis entre els patrons i els obrers, s'ha establert a Catalunya una perfecta diferenciació en l'organització del treball entre les fàbriques de muntanya i les de mitja muntanya i pla, diferenciació que resulta més ostensible quan es tracta del treball nocturn de la dona, i partint de tal supòsit, s'estudia la impossibilitat d'establir el doble torn diari a les fàbriques de l'alta muntanya, per ésser en aquesta el dit règim nociu a la salut de les obreres, perillós sota un punt de vista moral i social i contrari a la bona cura i ordre de la llar, això derivat del clima, de les distàncies que en ocasions han de recórrer les obreres per acudir al treball, i de les hores d'entrar i sortir, sota el règim dels dos equips, inconvenients que s'atenuen amb les normes actualment observades.

I pel que afecta a les fàbriques del pla i mitja muntanya, es féu ressaltar el que davant la Comissió Permanent exposaren els informants, avalant i fent pròpies les manifestacions dels seus companys respecte a l'alta muntanya, i en concretar la seva aspiració en els termes abans indicats, proposaren que deixant subsistent el precepte de la llei que defineix la "nit" per als fins del descans, com el terme que hi ha des de les nou de la nit fins a les cinc de la matinada, aquest període de temps s'escurcés en aquells casos en que s'implantés en una fàbrica el règim d'equips, efectuant el doble torn de dia.

La qüestió plantejada en aquest segon aspecte no requeria gran esforç en el que a la seva procedència es refereix, i així la tasca dels informants s'encaminà principalment a posar de manifest, per una part, que no existeix cap compromís internacional que obligui Espanya a desatendre les seves pròpies necessitats en la matèria, i que, per l'altra, no existeix cap país on s'hagi donat al concepte de nit l'extensió que se li ha concedit en la llei espanyola, ja que en aquestes conferències internacionals, adhuc la de Washington, en ocupar-se del particular, s'establí que el descans de nit havia de durar dès de les deu de la nit a les cinc del matí, observant-se a més a més, que admès el règim d'equips a quasi tots els països en els quals s'ha establert, se segueix el procediment de prorrogar la durada del dia en termes que permeti per a ambdòs equips treballar efectivament el temps assenyalat per a la jornada legal.

En l'acte de què es tracta, posaren especial interès tots els que hi prengueren part, en fer constar que, en informar davant la Comissió Permanent del Consell del Treball, solament d'una manera episòdica i accidental alludiren la crisi, en ocupar-se de les conseqüències que podrien esdevenir del fet de desatendre les seves indicacions, ja que el reglament de què es tracta ha de dictar-se amb mires a l'estabilitat de la industria, i a la seva organització normal, essent, per tant, ociós, quan no inoportú, parlar de crisi, estat sempre accidental i transitori, el sol eixmeiament del qual pot confondre un informe encaminat a la defensa global de la producció, amb la d'un sector determinat, amb fines egoistes que repugnen la pròpia consideració dels informants.

Pel demés, feren constar aquests que els obrers que prengueren part a l'acte, a l'ensems que s'oposaren a la subsistència del treball de nit, declararen que admetien la reglamentació dels dos torns de dia, amb temps suficient per al descans i per treballar la jornada legal, amb el repartiment, a més a més, del temps corresponent a les festes intersetmanals de caràcter tradicional, que, malgrat haver estat suprimides, segueixen observant-se a Catalunya.

Per últim declararen que, havent fet algunes preguntes el vocal obrer de la Comissió Permanent, senyor Largo Caballero, foren convenientment contestades, havent-se desenrotllat, a més a més, un diseret diàleg entre patrons i obrers, que és de creure que serveixi a la dita Comissió per posar en clar els diferents extrems objecte de la informació realitzada, i terminaren els informants invitant la Comissió Permanent del Consell del Treball que fes una visita a les fàbriques de la indústria tèxtil de Catalunya i comprovessin la justificació presentada.

Prengueren part a l'acte que ressenyem, a més a més del president de la Federació, senyor Ramir Busquets, els senyors Pi i Sunyer, Jover i Ruiz Casamitjana.

** *Banc Vitalici d'Espanya* convoca els accionistes a Junta general ordinària per al dia 23.

** *Companyia Barcelonesa d'Electricitat* comunica que s'amortitzaran sense sorteig els 971 títols de l'emissió de 21 de juny de 1900. Se celebrarà el sorteig de 520 títols per amortitzar de 26 de novembre de 1912. (Vegeu LA PUBLICITAT d'ahir.)

** *S. A. de Conductors Elèctrics* (Torredembarra) convoca a junta general ordinària d'accionistes per al dia 17 a Madrid.

** *Hotels de Repòs de Catalunya* convoca a junta general per al dia 14.

LLEGIU

LA PUBLICITAT

MANCOMUNITAT DE CATALUNYA

Empréstit 1914	70'00
» 1920	69'50
C. C. Comunal	69'75

DIPUTACIÓ DE BARCELONA

Emp. 9.000.000	78'75
» 5.000.000	
» 13.000.000 B	76'25
» 13.000.000 C	76'25

AJUNTAMENT DE BARCELONA

Emissió 1903	80'00
» 1904	80'00
» 1905	80'00
» 1906 A.	79'85
» 1906 B.	79'75
» 1906 C.	79'75
» 1907 D.	79'95
» 1910 D.	79'00
» 1912 B.	79'00
» 1912 E.	73'75
» 1912 F.	79'25
» 1912 P.	79'25
» 1913 B.	79'15
» 1916 B.	79'25
» 1917 B.	79'35
» 1918 B.	79'35
» 1919 B.	79'25
» 1920 B.	79'15
» 1921	99'15
» 1922 Exp.	99'50
Eixample 1899	96'85
» 1913	89'00
» 1907	92'25
Bons Reforma	82'00

PORTS

Port de Barcelona	92'75
» » Mèlilla	99'50
» » Sevilla	92'25
» » Gij.-Musel	94'50

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4%	A.	71'45
» »	B.	71'40
» »	C.	71'40
» »	D.	71'05
» »	E.	71'15
» »	F.	71'10
» »	G. B.	70'25
Exterior 4%	A.	85'75
» »	B.	85'60
» »	C.	85'30
» »	D.	85'35
» »	E.	85'20
» »	F.	85'10
» »	G. B.	88'50
Amortitzable 4%	A.	90'50
» »	B.	91'00
» »	C.	91'20
» »	D.	91'25
» »	E.	[illegible]
» »	F.	96'75
» » 5%	A.	97'20
» »	B.	97'05
» »	C.	97'25
» »	D.	97'10
» »	E.	97'25
» »	F.	[illegible]
» » 1917	A.	96'65
» »	B.	96'80
» »	C.	96'80
» »	D.	96'15
» »	E.	96'50
» »	F.	[illegible]
C. Tres. A. 1924	A.	101'50
» » »	B.	101'50
» » G. 1925	A.	111'75
» » »	B.	
» » F. 1927	A.	109'25
» » »	B.	109'20

OBLIGACIONS I FERROCARRILS

Nord 1.ª hip. 3%	65'85
» 2.ª » »	64'25
» 3.ª » »	66'75
» 4.ª » »	66'75
» 5.ª » »	66'50
Pamplona	86'00
Prioritat	68'00
M. S. Joan	67'75
Nord 6%	102'50
Alsasua	84'25
Almansa Adhs	67'25
Valen. 1 1/2%	96'75
Asturies 1.ª	65'85
» 2.ª	62'75
» 3.ª	62'50
M. S. A. A 5%	92'75
» B 4 1/2%	77'75
» C 4%	71'15
» D 4%	69'75
» E 4 1/2%	[illegible]
» F 5%	87'75
» G 6%	100'15
» H	91'85
» 1.ª	69'50
» 2.ª	79'85
» 3.ª	79'50
Orenses ex 3%	60'75
Càceres 5%	89'75
» ex 4%	[illegible]
» V	80'50
Andalús 5%	79'85
Sevillanis 4%	63'50
C. Gral. Tram. 4%	78'15
» » » 5%	93'50
Tranvies BEG 5%	[illegible]
» » 4%	76'[illegible]
» St. And. 4%	72'50
Sarrià - Barna. 6%	100'50

Fer. Catalunya 5%	92'00
Fer. Catalunya 6%	100'50
» Catalans 1912	101'00
» » 1922	100'85
» Cremallera	101'00

AIGUA, GAS, ELECTRICITAT

C. B. d'E. 1913 5%	85'75
» » » 1920 6%	90'50
Unió Elèctrica 6%	98'25
Aigües Barna. 5%	
» 6%	100'65
Gas Barna. (E 4 1/2%)	74'75
Gas Barna. (F 4 1/2%)	74'25
Gas Barna. (G 6%)	95'50
Gas Barna. Bons 6%	96'15
Electricitat 5%	86'75
» 6%	96'00
» Bons 6%	98'00
J. F. F. Mot. 6%	75'75
» » » Bons 7%	84'00
G. A. Elect. 5%	100'75
» » » 6%	[illegible]
C. Fluid Elect. 6%	70'50
C. Mall. Elect. 6%	[illegible]
Produc. Fibelli 5%	91'50

OBLIGACIONS DIVERSES

Transatlàntica 4%	88'00
» 5%	100'00
» 6%	102'75
Urgell Var.	63'00
» » 5%	100'00
» » 7%	101'25
F. d'Obres 4 1/2%	85'50
» » 5%	92'50
» » 6%	94'25
Carbs. Berga 4 1/2	64'25
Const. i Ports. 6%	78'00
Gases Barata 6%	17'00
Colonia Güell 6%	99'50
M. de P. de S. 7%	101'50

ACCIONS

Banc d'Espanya	579'00
Crèdit i Docks	165'00

FERROCARRILS I TRAMVIES

Orense Vigo	18'25
Andalusos	60'50
Catsi Ebre	20'00

AIGUA, GAS, ELECTRICITAT

Catalana D	75'00
» E	50'00
» P pf. 5%	87'00
» P pf. 6%	97'50
Aigües Barna. G.	110'00
» » dits	[illegible]
C. B. A. Elect. A	445'00

DIVERSES

C. Gl. Tabacs F 1.r	252'00
» » » F 2.ª	101'00
C. Trasatlàntica O.	59'00
» » P.	
Espanya Industrial	154'00
U. Metallúrgica P.	80'00
Automòbils S. A.	51'00
Hispano-Suïssa	[illegible]
Salat O	[illegible]
Hulleres	193'00
M. i Sondeigs P.	5'00
Industries Agrícoles	175'00

ZONA DE FRANCA

Interior esp.	[illegible]
Exterior 4%	[illegible]
Banc Espanyol	[illegible]
Ac. Alacant	[illegible]
Ac. Andalusos	[illegible]
Obs. Andalusos 1.r	[illegible]
» » 1.A	[illegible]
Obs. Càceres var.	[illegible]
Accions Nord	[illegible]
» » 1.ª	[illegible]
Pamplona 1.ª	[illegible]
Barcelona 1.ª	[illegible]
Asturies 1.ª	[illegible]
» 2.ª	[illegible]
Chacs Filip.	[illegible]
Mollate	[illegible]
Renda franc. 3%	[illegible]
» » 5%	[illegible]
Nord 2.ª serie	[illegible]
» 3.ª »	[illegible]
» 4.ª »	[illegible]
» 5.ª »	[illegible]
Hevdes	[illegible]
Asturies 3.ª	[illegible]
Olorat	[illegible]
Obligacions esp.	[illegible]
Valencia Ofert.	[illegible]
Tabacs 2.ª	[illegible]
» 3.ª	[illegible]
Càceres acció.	[illegible]
Andalusos 1.ª var.	[illegible]
» 2.ª	[illegible]
» 1917 3%	[illegible]
Badajoz	[illegible]
Céd. Argent.	[illegible]

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) son canvis anteriors.

MERCAT DE LLOTJA

BLATS

Aragó i Navarra	de	52 a 53
Castella i Manxa	de	52 1/2 " 52 1/2
Extremadura	de	50 " 50 1/2

(Preus en pessetes 100 quilos sense sac damunt vagó origen.)

FARINES

Força	de	75 a 85
Corrent local	de	68 " 69
Corrent local	de	66 " 67
Extra Blanca Castella	de	67 " 68
Blanca corrent id.	de	65 " 66
Baixa	de	54 " 55

(Preus en pessetes sac de 100 quilos damunt carro Barcelona.)

DESPULLES

Número 3	de	34 a 35
Número 4	de	31 " 32
Segones	de	26 1/2 " 28
Terceres	de	25 " 26
Quartes	de	24 1/2 " 25
Estranger (segona classe)	de	24 " 26 1/2

(Preus en pessetes els 60 quilos amb sac damunt carro Barcelona.)

Menut (prims)	de	23 a 24
Segonet	de	22 " 23
Segó	de	21 " 22

(Preu en tals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona.)

CEREALS

Moresc Plata	de	45
Ordi Extremadura i Manxa	de	54 " 55
Ordi estranger	de	50 " 51
Civada Extremadura	de	53 " 54
Civada estrangera	de	
Civada roja	de	52 " 53
Faves Llobregat	de	
Faves Extremadura o Andalusia	de	54 a 55
Favons id. id.	de	50 " 55
Veres Navarra	de	53 " 53 1/2
Veres Sagarra	de	52 " 52
Veres Andalusia	de	52 " 52 1/2
Veres estrangeres	de	50 a 51
Escaloia Andalusia	de	31 " 32
Erps	de	53 " 54
Titus	de	53 " 54
Faves estrangeres	de	53 " 54
Favons estrangers	de	52 " 53

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac damunt carro Barcelona.)

LLEGUMS

ARROS

Bomba Calasparra	de	120 a 125
Bomba	de	95 " 100
Selecte	de	74 " 75
Malsat	de	71 " 72
Bell-lloc Base O.	de	72 " 73
Trencat	de	60 " 62
Farina d'arròs	de	63 " 65
Cilindre d'arròs (farinassa)	de	40 " 42

MONGETES

Castella	de	145 a 160
Mallorca	de	100 " 110
Prat	de	110 " 112
Urgell	de	100 " 105
València	de	110 " 119
Estranger segona classe	de	80 " 100

CIGRONS

Sego	de	175 a 180
Blanes arenc. alfarn. 44/46.	de	160 " 162
Blanes arenc. alfarn. 48/50.	de	145 " 147
Blanes arenc. alfarn. 52/54.	de	138 " 140
Blanes arenc. alfarn. 58/60.	de	120 " 132
Blanes arenc. alfarn. 60/65.	de	118 " 122
Foinus	de	112 " 115
Llentles	de	90 " 115

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona.)

GARROFES

Italiana	de	48 a 49
Negra Vinaroç	de	48 " 49
Negra Castelló	de	48 " 49
Negra Matalera	de	47 " 48
Negra i roja	de	47 " 48
Eivissa	de	40 " 41
Menorca	de	39 " 40

(Preus en tals els 10 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona.)

FARRATGES

Vetals primera	de	9 a 9 1/2
Vetals segona	de	8 " 8 1/2
Palla Revuelta	de	5 " 6
Palla curta	de	4 " 4 1/2
Palla d'herera	de	
Trepadella	de	

(Preus en pessetes els 10 quilos damunt carro Barcelona.)

Polpa remolatxa estangera	de	38 a 39
Polpa remolatxa país	de	24 " 25
Tortó de cotó	de	41 " 42
Farina de llinassa	de	41 " 42

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona.)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDÈNCIA

Civada Extremadura o Manxa	de	
Ordi Extremadura o Manxa	de	50 a 51
Segó	de	42 " 44
Moresc nou, em. maig (C. A. F.)	de	32 " 32

VAGONS ARRIBATS

ESTACIÓ DE M. S. A.

ESTACIÓ DEL NORD

PEL MOLL

SOLER i TORRA G. BANQUERS
RAMBLA ESTUDIS, 11 i 13 :: BONSUCCESS, 1 i 3
NEGOCIEM ELS CUPONS DEL DEUTE AMORTITZABLE 5 PER 100 VENCIMENT 15 DE MAIG
CAMBRA CUIRASSADA. — CAIXES DE LLOGUER per a guarda de valors, documents, joies i altres objectes de valor.
Compartiments des de 2'50 pessetes anuals
SUCURSALS: SANT SEBASTIÀ.—Avinguda de la Llibertat, 20 — MADRID. Alcalà, 32.

CAMBRA MERCANTIL

QUEDA PRORROGADA FINS AL DIA 20 DE MAIG LA DECLARACIÓ D'EXISTÈNCIES DE PERFUMERIA

Havent finit el dia 30 d'abril el termini de presentació de declaracions jurades de les existències de perfumeria estrangera sense que alguns comerciants haguessin complert l'esmentada obligació, per ignorar la data en què acabava l'esmentat termini, la presidència de la Cambra Mercantil cursà el següent telegrama:

Excellentíssim senyor director general de Duanes. — Madrid. — La Cambra Mercantil de Barcelona, a petició de molts dels seus associats pertanyents al ram de perfumeria que deixaren de presentar la declaració jurada en el termini legal, per ignorar quan finia, prega a V. E. se serveixi concedir una pròrroga, per facilitar el compliment de la circular de primer d'abril darrer. El saluda, el president, Cabre.

En resposta, s'acaba de rebre aquest altre, de la Direcció general de Duanes: Amb aquesta data es telegrafia als administradors principals de Duanes el següent: Amb el fi de facilitar el compliment de la circular d'1 d'abril darrer es prorroga fins el dia 20 del mes actual el termini concedit per presentar la relació jurada de les existències de perfumeria estrangera.

"HULES" - PLOMERS
JOGUINES
AGUST[illegible]ELLS
Portaferrissa, 18. T. 1983 A

Reformes a la plana de Finances de LA PUBLICITAT

D'aquí a uns quants dies LA PUBLICITAT, ultra completar la llista de cotitzacions a la Borsa de Barcelona, publicarà diàriament les cotitzacions de Café, Sucre, Blat, Moresq i Cautxú a les Borses més importants del món per a cada producte.

Altrament, havent-hi en la cartera dels rendistes catalans valors estrangers, a més dels del país, ens proposem donar periòdicament notícia dels cursos a què es fan aquests valors a les Borses estrangeres on principalment es cotitzen.

Perquè la nostra llista sigui tan perfecta com sigui possible, preguem els nostres lectors de servir-se indicar els valors estrangers que desitgen veure inclosos en els nostres quadros de cotització.

RODRIGUEZ I FERRER
CAMISERS
BOQUERIA, 36-38
Telèfon 5027 A.
EXTENS ASSORTIT DE CAMISES FETES A BON PREU

CRONICA BARCELONINA

Sants d'avui: **L'aparició de Sant Miquel Arcàngel.** Sant Víctor, màrtir.

NOTA NECROLOGICA

—o—

ELS FUNERALS DEL MARQUES DE COMILLAS

Abans d'ahir i ahir se celebraren els funerals pel repòs de l'ànima del marquès de Comillas. La consideració i les simpaties que gaudia el finat a Barcelona restaren ben palesades amb motiu d'aquests pietosos actes, als quals ha assistit una gran multitud, des dels més distingits aristòcrates als més humils funcionaris de les empreses en què intervenia el marquès de Comillas.

Els funerals celebrats a la Catedral ahir, sobretot, organitzats per les entitats mercantils que presidia el finat, foren una gran manifestació del sentiment que la mort de l'ilustre prócer ha causat entre els seus subordinats.

Estigué al presbiteri el marquès de Castelldosrius, que portava la representació de don Alfons; el capità general, el governador civil, l'alcalde, vice-president de la Diputació i dos regidors. Figuraven al dol els membres de la família del difunt i de les entitats organitzadores de l'acte.

El temple era atapeït de funcionaris de les esmentades corporacions i de famílies relacionades amb la del plorat difunt.

Oficià l'arquebisbe de Tarragona, cardenal Vidal i Barraquer, assistit del degà doctor Llópez, l'arcdiaca doctor Bruguera i el mestre escola doctor Parés, actuant de diàca i sub-diàca, respectivament, els doctors Llovera i Candó, i de capers els doctors Ribó i Portolès. Finit l'ofici, el cardenal entonà uns responsos.

La capella de música de la Catedral, augmentada considerablement, interpretà, sota la direcció del seu autor, mestre Sancho Marraco, la missa de Rèquiem de Lleó XIII i el "Benedictus", escrit per la nebota del difunt, marquesa de Castelldosrius, al qual ha donat una justa interpretació el tenor de la Catedral, doctor Guillem.

Durant l'ofertori fou interpretat el bellíssim "Andante".

FERRAN ANTONIETTI

Després d'una llarga i penosa malaltia, suportada amb cristiana resignació, ha passat a millor vida En Ferran Antonietti, pare del nostre estimat amic Alexandre.

Desitgem a la família la força de voluntat necessària per sostenir aquesta prova i fem present el nostre més sentit condol.

ENTERRAMENTS PER A AVUI

—o—

Joan Pané Espuny, de 40 anys, Hospital Clínic, al cementiri Nou. A les vuit.

Joaquim Cervera Gurnent, de vuit mesos, Parlament, 28, cementiri Nou. A les deu.

Francesc Cepruno Cotlls, de 60 anys, passatge de Tenerife, 10, al cementiri Vell. A les onze.

Teresa Colomé Alsó, de 56 anys, Marti, 150, al cementiri de Les Corts. A dos quarts de nou.

Miquel Soler Eslini, de 40 anys, Castillejos, 237, al cementiri de Sant Andreu. A les deu.

Petra Oslalí Fraga, de 80 anys, Urgell, 92, al cementiri Nou. A les ...

Maria Ribas Navarro, Mallorca, ..., al cementiri Nou. A les ...

Magdalena Prat Freixenet, de 3 anys, Parlament, 59, al cementiri Vell. A les deu.

Carme Sans, de 58 anys, Carretes, 10, al cementiri de Sant Andreu. A les ...

Joan Alemany, de 59 anys, Negrevernis, clínica, al cementiri Nou. A les quarts de nou.

Joan Laburda, de 58 anys, Lull, 201, al cementiri Vell. A les deu.

FUNERALS

Mercè Gusi Casabella. Morí el dia 22 d'abril. Avui, a dos quarts d'onze, a la Casa de Caritat.

EL COMITE BENEFIC-SOCIAL

Ahir el governador presidí les reunions de la Junta de Beneficència i del Comitè Benèfic-Social.

En aquesta darrera s'acordà el repartiment de 14.000 pessetes, quedant-ne en caixa 96.000.

EXPOSICIO INTERNACIONAL DE L'AUTOMOBIL DEL 16 AL 26 DE MAIG DE 1925

Continuen activament els treballs d'organització de la gran Jornada automobilista que se celebrarà en el recinte de l'Exposició el dimecres dia 20 de Maig. A ella, com s'ha dit, hi prendran part senyores, senyoretes i gentlemen.

Amb la venda de l'últim stand que quedava disponible, ha coincidit l'acabament del catàleg oficial. Els senyors expositors que malgrat els reiterats pregons del Comitè organitzador no ha gosat oportunament les seves notes, no tindran dret a explanar cap queixa ni reclamació.

Ha acabat també el termini concedit per l'admissió de sollicituds per al subministre de corrent elèctrica per la il·luminació supletòria o força motriu i per compte dels sollicitants.

Les noves línies telefòniques instal·lades amb motiu de l'Exposició i que comuniquen amb els dos palaus, corresponen als números 7 H., 18 H., 506 H., i 760 H.

Un automòbil atropellà a Marius Casas Vidal, de 14 anys, causant-li la fractura completa del fèmur esquerra, ferides contuses a ambdues orelles i contusió amb erosions a la regió frontal i parietal esquerra, de pronòstic greu.

LA CASA REBERTES acaba de rebre un ric assortit d'articles metall en tuls, volants, galons, tissús i articles propis per a primera comunió. Colls gran novetat.
Preus limitats
Banys Nous, 5. Telèfon 3938 A.

Avui, divendres, a les deu de la vetlla, tindrà lloc a l'Associació de Comptables de Catalunya, carrer de Sant Honorat, 7, pral., la XIII Conversa del present curs, en la qual es discutiran i resoldran diverses consultes tècniques formulades per socis de l'entitat.

La Unió Industrial Metallúrgica (Corporació oficial) recorda als seus associats l'obligació de donar compliment a les vigents disposicions sobre el Cens patronal i obrer, enviant cada mes a les seves oficines (Plaça del Palau, 16), la notificació de les altes i baixes d'operaris hagudes en el seu taller respectiu, utilitzant les fulles especials que es lliuren en les dites oficines on podran dirigir-se per les consultes i els aclariments que considerin d'interès, per tal de complimentar la R. O. de 31 de març darrer i evitar l'aplicació de les sancions que assenyala l'article 5 d'aquesta disposició.

RESTAURANT ROYAL
Saló de Te
cada dia te dansant de 5 a dos quarts de 8, i dinar a l'americana, de 9 a 11.

ELS DIVENDRES DE MODA DEL CARRER DE FERRAN

Amb motiu de la inauguració dels dies de moda del carrer de Ferran, divendres, dia 1 del corrent, es veié molt més animat i concorregut que els altres dies, delectant-se els vianants en l'admiració de l'elegància de les exposicions dels aparadors, curosament preparats.

Vist el resultat d'aquest primer divendres de moda, és d'esperar que els successius es veuran encara més concorreguts.

El governador digué ahir que estava detingut a la "Jefatura" de policia el secretari de l'Associació de Forners, fins aclarir la inversió d'uns cabals procedents d'una negociació de valors. Afegí que aquesta qüestió estava lligada amb una gestió que deia havia de fer al Govern civil i per a la qual havia donat deu mil pessetes, per tal que fossin perdonades unes multes.

LA LLIBRERIA CATALONIA
17, Plaça de Catalunya, 17
Telèfon 4789 A

En celebració del seu ANIVERSARI, i a benefici dels seus clients, farà, durant **tot el dia d'avui, un deu per cent de descompte** sobre totes les vendes efectuades al comptat, agraint la presentació d'aquest cupó, mitjançant el qual els tindrem al corrent de les novetats.

LLIBRERIA CATALONIA
17, Plaça de Catalunya, 17
Sr. D. .....
que viu .....
s'interessa per les obres sobre .....

Durant el passat mes d'abril la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, ha cobrat per imposicions, la quantitat de 16.911.440 pessetes i ha pagat per reingressos d'estalvi, plaços mensuals de pensió i capitals diferits reservats, 14.597.744 pessetes, resultant, per tant, una diferència a favor de les imposicions de 2.313.696 pessetes.

En 30 de l'esmentat mes el rèssec d'operacions de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, era de 225.922.129 pessetes, de les que pertanyen 194.024.590 a l'Estalvi a la Vista; 2.019.904 a Estalvis Diferits i 29.877.535 a Segurs Socials.

JOIES, VERITABLE OCASIO, i objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

NOVA PUBLICACIO

Hem rebut la publicació quinzenal "Gerió". Va principalment dedicat aquest número a la memòria d'En Pep Ventura i publica la reducció a piano de la sardana "Per tu ploro", i una fotografia d'un bust modelat per en Ll. Punsís. L'avaloren articles d'En Pons i Pagès, Mn. Burgas, Juncadella, Isern Dalmau, Emili Albert, Botrilla, etc.

Avui, a les set de la tarda, acaba a les "Galeries Layetanes" la important **Exposició de quadros antics,** que tan celebrada ha estat per la crítica i pel públic, havent d'adjudicar-se pel preu que n'ofereixin, els quadros no venuts.

Les oficines de "Auto Americàn Salón" han quedat instal·lades al carrer de Bailén, 188, baixos, prop dels tallers i magatzems de la mateixa casa, instal·lats al carrer de Còrsega, número 431.

Al carrer de Bailén hi haurà un Saló d'Exposicions on seran exhibits constantment cotxes "Chevrolet", "Oakland" i "G. M. C.".

Felicitem els senyors Llusà Germans per l'empenta formidable que han sabut donar al seu negoci.

MARES
Andreu
MOLTA LLET
prenent
Rob-Vida Miret
No es més que una extracte del suc de plantes lleteres que pasturen instintivament els mamífers quan tenen necessitat d'allletar.
Durant l'embaràs: Rob-Vida núm. 1 combat l'albuminúria, dolors i molèsties propis de l'estat, dekenrotila i fortifica el nou ésser, tonifica la mare i predisposa per a un part feliç i lleit abundant.
En la lactància: Rob-Vida núm. 2 augmenta la quantitat de llet, l'enriqueix en caseïna i manteca, refà la mare de la desnutrició causada per l'allitament.
En farmàcies. Autor, doctor Miret, Banys Comunals 9 Barcelona.

Per al cansament o depressió
L'excés de treball i les preocupacions deprimeixen sovint el cos i l'esperit i la vida quotidiana sembla monòtona i avorrida. Es aquest un estat lamentable en que raramente s'hi troben aquells que fan ús de la «Sal de Fruita» ENO amb regularitat. El gòt d'aigua amb una culleradeta de «Sal de Fruita» ENO begut al llevar-se fortifica el cos i la intel·ligencia per al treball del dia, que s'emprenen coratjosament qualsevol que sia.
Demanen al vostre farmaceutic.
"SAL DE FRUTA"
ENO
"FRUIT SALT"
Purificadora. Laxant. Refrescant.
Concessionari: FREDERIC BONET
Apartat núm. 888. — BARCELONA.

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

DIA 7 DE MAIG DE 1925

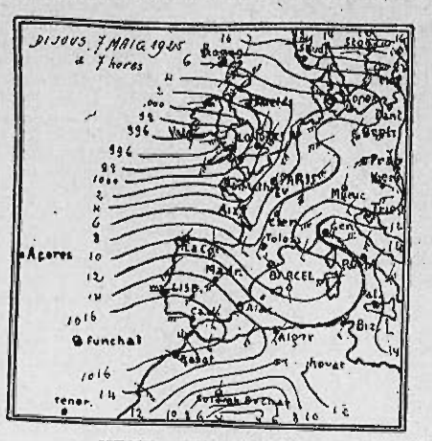
1. SITUACIO ATMOSFERICA GENERAL A LES 7 DEL MATI. Observacions d'Europa, Nord d'Africa i Atlàntica, rebudes per telegrafia sense fils.

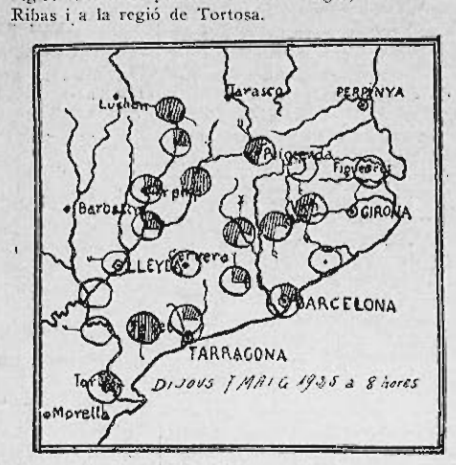
A les Illes Britàniques es troba el centre d'una depressió baromètrica, donant lloc a pluges a l'occident de França.

A la Península Ibèrica el temps en general és bo, dominant règim anticiclònic a tot Andalusia.

2. ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA, A LES 8 DEL MATI. Observacions de la Xarxa Meteorològica Catalana, comunicades per telèfon.

Actualment el temps és bo a Catalunya, però existeixen abundants núvols i algunes boires a la regió costera. — Les pluges d'ahir solament han estat registrades a les planes de Vich i Bages, a la vall de Ribas i a la regió de Tortosa.





3. VENTS SUPERIORS, A BARCELONA. Sondatges de l'atmosfera lliure, a les 13.

Altitud en metres:	250.	500.
Direcció:	SW.	SW.
Velocitat en metres per segon:	5.	6.

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 757'6, 757'4, 756'3 milímetres: 1,010'0, 1,009'8, 1,008'3 milibars. — Termòmetre a l'ombra (sec): 17'0, 17'6, 17'0. — Termòmetre a l'ombra (humit): 12'9, 14'1, 12'6. — Humitat (centèssimes de saturació): 60, 66, 57. — Direcció del vent: N., SW., WSW. — Direcció del vent en metres per segon: 55, 6, 2. — Estat del cel: quasi serè, nuvolós, nuvolós. — Classe de núvols: cirrus, cirrus-strats; cúmuls-nimbus; fracto-cirrus.

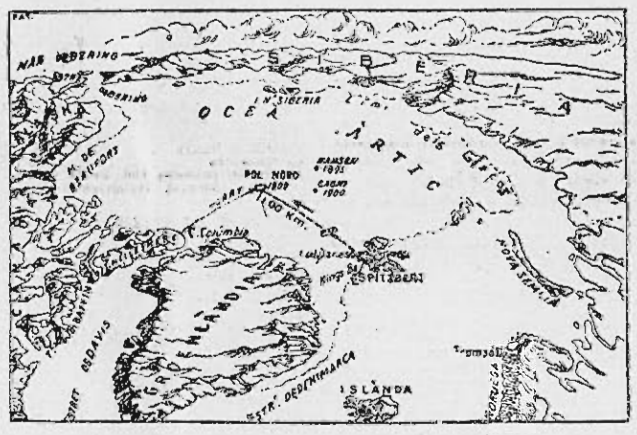
Temperatures extremes a l'ombra

Màxima: 18'7. — Mínima: 11'9. — Mínima a ras de terra: 11'4. — Oscil·lació termomètrica: 6'3. — Temperatura mitja: 15'0. — Precipitació aiguosa, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data en milímetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 0'0. — Recorregut del vent en igual temps: 95 quilòmetres.

ELS ESPORTS

CARNET DE L'AERONAUTICA

Amundsen cap al Pol



Heu's ací alguns detalls complementaris d'aquest vol, comunicats per Amundsen, des de Kingsbay, el 29 d'abril:

Sortida a les quatre de la tarda.— La raó de sortir en aquesta hora per al vol definitiu, és que d'aquesta hora endavant durant dotze hores successives, el sol es mou a través del cel de manera que les ales dels aparells no faran ombra a la brúixola solar. Des de les quatre el sol es mou en el cel sempre més endavant en la direcció nord i segueix més d'aprop el traçat assenyalat per al vol.

Per trobar el bon camí.—Donat el cas que el hagi polar sigui cobert pels glaços, aquest mètode fa possible l'anada al Pol amb suficient precisió, seguint els sistemes de navegació terrestre. Com que la durada del vol és curta, la direcció dels glaços a la deriva pot també no ésser calculada. Hi ha un element d'incertitud a propòsit de la velocitat per tal com un dels factors sobre els quals aquesta és determinada, és l'alçada de l'avió sobre els glaços que pot ésser llegida en un altímetre en relació amb l'alçada del baròmetre al lloc de partida. Cal tenir en compte el fet que l'actitud del baròmetre varia durant el vol. Cas d'un canvi de les condicions meteorològiques, s'ha de rectificar el càlcul pecent observacions solars a dates intervals. Aquesta és una de les raons per les quals hom ha escollit les quatre de la tarda per a la sortida. En el temps que les observacions de longitud són encara útils, el sol es troba en posició favorable a aquest intent, aproximadament a l'oest.

El carburant. — La distància del lloc de partida al Pol és de 1,100 quilòmetres, que Amundsen creu que es poden recórrer en vuit hores. Quan els aparells estaran carregats en llur plena capacitat, els exploradors procuraran de volar a la velocitat de 150 quilòmetres l'hora; a mida que el pes minvarà pel consum de carburant, la velocitat serà reduïda. Per al viatge de tornada els exploradors han calculat una velocitat inferior als 140 quilòmetres per hora. Els aparells porten carburant suficient per a un vol que duri dues hores de més del viatge d'anada al Pol i tornada.

La fase final.—La intenció d'Amundsen és d'aterrar tantost les observacions indicaran que es troben dantunt el Pol. Així que hauran aterrat faran observacions acurades per trobar la distància del Pol, abans de realitzar l'esforç final, per al qual empraran els esquís. Cas de no trobar un indret segur per a l'aterratge, plantaran la bandera norvega i reprendran el camí de l'Espitzberg.

Els protagonistes.—L'avió número 25, pilotat pel lloctinent Hjalmar Riiser Larsen, portarà Amundsen amb el mecànic Carles Feucht, de les oficines Dornier Wal. L'aparell número 24, pilotat pel lloctinent Seif Dietrickson, porta el senyor Lincoln Ellsworth, i té com a mecànic el lloctinent d'aviació Oscar Omdal. L'equipatge que resta a la base és de catorze homes: Horgan, pilot de reserva; Schulte Frolinde, director de les fàbriques Dornier Wal, que ha muntat els aparells, assistit dels mecànics Zimmeyer i Feucht; Fred. Green, de les fàbriques Rolls Royce, que ha regulat els motors; els meteoròlegs Byerknes i Calwagen, assistits per Halvard Devol, que té una experiència particular per a les observacions meteorològiques a les regions àrtiques.

De periodistes hi ha el norueg Frederic Ramm i l'americà James B. Warton. Hi ha, també, un radiotelegrafista i fotògraf, Dan Berge; un metge, el doctor Matheson; un comissari, Zapfe; un majordom, Einar Olsen, i un marner amic d'Amundsen, Konne, que participà a l'expedició al Pol Sud i a l'expedició "Maud" a través del passatge nord-oest.

La "Fanm", que és el principal navili, és capitanejada per Hagerup, i l'"Hobby" pel lloctinent Hongen.

El darrer comunicat. (De bord del "Fanm", 5 maig, a 5 h. tarda.)—Segons les decisions ja preses i comunicades, les naus "Fanm" i "Hobby" salpen cap al Nord. Les condicions atmosfèriques continuen essent favorables. Els dos avions seguiran les naus demà, 6.

L'ENTERRAMENT DE CLEMENT ADER

Muret (Alt Garona), 7. — Ahir tingueren lloc en aquesta població l'enterrament i els funerals de M. Clement Ader, precursor de l'aviació.

Les cerimònies realitzades resultaren molt solemnes, assistint-i una immensa multitud.

El sots-secretari d'Aeronàutica, M. Laurent-Eynac, féu el panegíric del savi, enaltint la seva obra i la seva memòria i posant de relleu que encara que pati les angoixes del dubte, gaudí també de l'alegria de presenciar la realització gloriosa del seu somni. — Havas.

TEMES DE NATACIÓ

—o—

ELS NOUS ESTATUTS DE LA F. E. N. A.

En l'Assemblea extraordinària de la Federació Espanyola de Natació Amateur, que va tenir lloc dissabte passat, van quedar aprovats els nous estatuts.

La reforma més essencial que s'introdueix en ells és el de constituir la F. E. N. A. com una Federació de Federacions, és a dir, convertir-la solament en el lligam de totes les Federacions regionals. Fins ara l'Espanyola no era més que una reunió de tots els Clubs de la Península individualment i esdevenia d'una dificultat constant la realització de les seves veritables funcions, que no són altres que les puramente administratives, i d'engranatge indispensable per unir les regionals amb la F. I. N. A.

Ara, amb aquests estatuts, se l'ha reduïda al seu veritable caràcter administratiu, deixant en completa llibertat i autonomia les Federacions regionals, que, al cap i a la fi, són les més indicades per resoldre els afers que interessin la regió corresponent, ja que són les que estan més capacitades i coneixen més a fons els respectius interessos dels Clubs.

Una altra reforma també de gran importància que s'introdueix en aquests nous estatuts és la forma com serà regida. L'exemple realment massa colpidor que l'any passat donà el Comitè Tècnic ara separat, ha fet comprendre la necessitat que hi havia que no fossin persones individuals les que regissin els destins de la Federació, perquè la responsabilitat que tenen com a persones individuals és quasi nulla. En canvi, tal com s'ha fet ara donant tota la responsabilitat a una Federació regional, la qual haurà de nomenar els components del Comitè Nacional, salva aquesta dificultat que es creguin que el seu criteri particular és l'únic que ha d'imperar, perquè havent estat nomenats per la Federació regional, a ella es deuen i han d'obrar absolutament d'acord amb les instruccions que els donin.

S'ha establert, malgrat la diferent importància de les distintes Federacions regionals, el principi democràte d'un vot per Federació dintre la F. E. N. A. Això juntament amb el desig de regir-la, la qual cosa es donarà a la Federació que pels seus mereixements propis se'n faci digna, constitueix l'estímul més poderós per aconseguir el veritable progrés de la natació en aquelles regions on es troba encara un xic endarrerida.

Es nomena un Comitè Tècnic, que separadament del Comitè Nacional, haurà d'entendre en tots aquells afers d'ordre purament tècnic i que afectin a totes les regions per igual. També per tal d'evitar imposicions de criteris personalissims, que fan tan mal, s'han designat per constituir-lo a entitats les quals hauran de designar la persona que hagi de representar-les, i que haurà d'obrar sempre d'acord amb el criteri que prèviament se li fixi.

Reconeixent el veritable valor de la Federació Catalana, l'Assemblea passada va designar-la per regir els destins de la F. E. N. A. i no sols li concedí l'encàrrec per durant el temps reglamentari—dos anys—sinó que tenia en compte que es donaria el cas que la nova Federació que hauria d'encarregar-se'n en acabar aquesta es trobaria de seguida amb l'organització de l'Olimpíada vinent, s'ha ampliat el terme a la Federació Catalana fins després de finida la dita Olimpíada del 1928. Demés, s'ha designat per formar part del Comitè Tècnic les tres entitats següents: Federació Catalana, la primera Federació que es constitueixi al Nord d'Espanya i el Col·legi Català d'Arbitres.

En la forma com s'ha practicat la reforma, en la qual s'ha tingut cura especialíssima d'evitar totes aquelles dificultats que l'han fet obligatòria, creiem que definitivament serà quelcom d'efectiu la F. E. N. A.

Lliissera

FUTBOL

EL PARTIT DE DIUMENGE A SEVILLA

Ahir al matí sortí en l'exprés de Madrid el jugador Vicents Piera i a la nit ho feren Saní, Alcántara, Arnau, Sancho i Elias, per tal de juntar-se amb els altres jugadors, que són a Sanlúcar de Barrameda, i anar després cap a Sevilla, on han de jugar diumenge la final del Campionat peninsular contra l'Arenas.

LA PUBLICITAT publicarà dimarts vinent una extensa informació del partit que es jugarà a Sevilla entre el Barcelona i l'Arenas de Bilbao pel seu enviat especial En Vicents Bernades.

LA FINAL DE DIUMENGE A VALENCIA

Segons ens assabentem, el C. D. Júpiter ha desistit de fletar el vaixell "J. J. Sister" cap a València, per no haver-se arribat a la quantitat de places que eren precises.

L'equip del Júpiter sortirà demà al matí cap a València i sembla que marxarà complet.

EL PARTIT ENTRE LES SELECCIONS FRANCESA I CATALANA

Es esperat amb veritable interès el partit que diumenge a la tarda es jugar al camp de l'Europa entre la nostra selecció i la del Sud de França.

Altrament, està completament ultimat el servei d'informació al camp de l'Europa, al qual camp i en lloc visible, s'instal·laran dos marcadors, per tal de fixar-hi els resultats que vagin arribant dels partits de Sevilla i València.

Tal com anunciàvem, els jugadors francesos arribaran demà, a les 7'27 de la tarda, per l'estació de França.

COPA OCHOA

Ha quedat exposada a Terrassa la magnífica copa oferta per la casa Ochoa, com a trofeu per al vencedor entre el Sabadell i el Terrassa.

Es jugaran dos partits: diumenge vinent, dia 10, a Sabadell, i el diumenge següent, dia 17, a Terrassa.

El torneig es classificarà per punts, i ultra la copa que s'adjudicarà al club vencedor, a cada un dels jugadors que formin l'equip guanyador els serà oferta una altra copa, petita, però escaient.

VELA

LA COPA PRIMAVERA

La segona prova de la regata copa Primavera, destinada als yatchs de la classe de 6 i 7 metres de fórmula internacional sensits i que porta organitzada el Club Marítim de Barcelona, tindrà lloc diumenge vinent, a dos quarts de vuit del matí, en aquest port.

CURSES DE CAVALLS

Inscripcions per a diumenge vinent:

Premi Prat, a reclamar, 2.000 pessetes, 1.400 metres. — A. Barreiro, "Ninot", 4.000, 66 quilos; M. Casa-Arizón, "Nanna", 3.000, 50 quilos; Mad. A. Reynolds, "Reus", 3.000, 58 quilos; M. Murte, "Hespèria", 3.000, 56 quilos; R. de Pico, "Sayler Lass", 3.000; 50 quilos; Ortiz-Freixa, "Fexerl", 2.000, 54 quilos; E. Motta, "Fleur de Mumbe", 5.000, 51 quilos; Foronda-Aparicio, "Inclit", 5.000, 49 quilos; Vilaregut-Balcells, "Icaria", 3.000, 43 quilos.

Premi Besiere, 2.000 pessetes, 2.100 metres. — Freixa-Trias-Cortés, "Bergope", 62 quilos; V. Pueyo, "La Mondaléne", 62; Foronda-Aparicio, "Royal Foas", 62; Rosa de Arias, "Sans Meur", 62; caçadors de Lasdiana, "Verbenera", 62; J. Ortiz, "Wye Valley", 60; V. i M. de la Cruz, "Satàr", 56, Gorge de la Cimera, "Doña Ignacia", 50; S. Badia, "Ivars", 46; E. Motta, "Brownie", 44.

Premi Barcelona-Turi, 2.500 pessetes; 1.600 metres. — J. Mata, "Ivori", 56 quilos; V. i M. de la Cruz, "Gran-Vida", 54; S. Badia, "Ivars", 54; caçadors de Tetuà, "Hector ex Marquia", 53; Manuel de Rivera, "Brasilia", 51; Freixa-Trias-Cortés, Sandy Field, 51; caçadors de Tetuà, "Whiky", 51; J. de Setts, "Iudi", 49.

Premi Catalunya, 3.000 pessetes; 2.400 metres. — Conte de la Cimera, "Ilusión", 65 quilos; S. Badia, "Rocambole", 65; caçadors de Tetuà, "Maroxa", 63; G. de Ubarri, "Tapsia", 63; J. Bagnalet, "Antilogique", 62; V. i M. de la Cruz, "Satalite", 62; E. Motta, "Brownie", 49.

Premi Beses Vellas, 2.500 pessetes; 2.800 metres. — G. de Ubarri, "Bouton d'Or", 71 quilos; Rosa de Arias, "Grafty Bey", 70; E. Bertrand, "Miss Long", 69; húsars de Pavia, "Delusion", 66; A. Barreire, "Ninot", 66; marmes d'Amboage, "Miès Vifite", 64; Marian de Rivera, "Devise", 63.

GRANS PARTITS INTER-REGIONALS

Dissabte, dia 9, a les 5 de la tarda. Diumenge, dia 10, a les onze del matí.

Selecció Canària
contra
U. E. de Sans
(Primers equips)
disputant-se la magnífica Copa
Productos Plolinà
Camp de la U. E. de Sans

Equips:

Selecció Canària: Correa, Jorge, Ferreras, González, Oramas, Espino, Jiménez, Armas, Alamo, Padrón, Ortiz.

U. E. de Sans: Pedrel, Perelló, Balasch, Soligó, Gularons, Calvet, Rini, Peidro, Felin, Martínez, Oliveras.

ELS TEATRES

—o—

BARCELONA. — "Torre de marfil", tres actes, de G. Martínez Sierra.

El senyor Martínez Sierra té, entre altres bones qualitats que el diferencien dels dramaturgs espanyols benaventians i linaresrivasians, una més noble preocupació literària i un cert desig d'audàcia, de sinceritat i d'honradesa teatral. Té també un gust més afinat, més modern, més de cara a les coses que passen pel món.

En el drama estrenat dimecres, Martínez Sierra presenta un cas que no és nou. L'arrel del seu drama, si anéssim a primfilar, el trobaríem en "La dama de les camèlies"; el conflicte entre uns amors burgesament irregulars i una família burgesament reaccionària.

Aquí Martínez Sierra ha accentuat el caràcter de les figures. Una mare completament d'Espanya negra, sense gota d'humanitat en les aparències, d'un esperit ascètic horripilant. Un noi desarmat per a totes les coses de la vida, extraordinàriament sensible, malalt de cos i d'ànima, i una noia deliciosa, educada per les misèries i els entrebancs de la vida amb un fons tendre i celestial.

L'autor belluga aquestes tres figures amb frescor i bon gust i amb un fi sentit de la teatralitat.

En el segon acte, quan l'enamorat presenta el seu cas espiritual, ho fa amb un io viu, amb una audàcia i una humanitat molt rares en el teatre espanyol dels temps que correm.

El tercer acte atenua una mica la violència, i deriva en un sentit de no esgarrapar massa la pell del públic.

"Torre de marfil", sense ésser una cosa nova i extraordinària, és un drama ple de frescor i humanitat, escrit amb solta i amb una mena d'entusiasme jovenil.

La senyora Bàrcena en fa una creació admirable; quan aquesta actriu troba un paper que li ve com l'anell al dit, és única dintre la gràcia i la suggestió.

L'actor senyor Crespo sap donar a la seva figura tota la passió i la delicadesa que exigeix.

S.

OLYMPIA

"La Ventura", que, com saben els nostres lectors té al seu càrrec l'intermedi lluminós del meravellós espectacle "Napoleónicas", ha introduït una ben encertada innovació en les seves sempre aplaudides projeccions lluminoses.

Consisteix aquesta innovació a fer passar tots els raigs de llum que surten de la bateria de llanterines que té installades al cim de la plafera del teatre, per un recipient ple d'aigua, on es bellugueja petits diminuts, que en venen sobre la tela tolada especialment per a "La Ventura", prenen mil capricioses formes de gran i exquisida fantasia, que acaben de fer ben agradós a la vista aquest quadro de llum i color, que tant avalora l'espectacle de l'Olympia.

CRONICA DE CULTURA

—

CONGRES ESPERANTISTA

Palma de Mallorca, 21-25 maig

La Federació Catalana d'Esperantistes ha aconseguit allargar fins al dia 11 del corrent el termini marcat per a la inscripció i pagament dels billets a preus especials per als congressistes.

Cal, doncs, que abans del dia 12 hagin formalitzat la inscripció al domicili esmentat del "Kataluna Esperantisto", València, 245, totes les persones que desitgin haver el benefici de les condicions especials per a congressistes.

Passada aquesta data no serà admesa cap nova inscripció als preus especials.

CONFERENCIA

Al Centre Excursionista Els Blaus, de Sarrià, demà, divendres, a dos quarts de nou de la vetlla, el reverend Pare Joaquim Maria de Barnola, S. J., professor de Ciències Físico-Naturals, donarà una conferència sobre historico-naturals a l'Arqueologia que presten els estudis gia i Prehistòria, la qual serà ilustrada amb una escollida col·lecció d'interessants diapositives.

ACTES CULTURALS

Demà, divendres, dia 8, a les nou del vespre, a la Societat Vegeteriana Naturista de Catalunya tindrà lloc una conferència pública a càrrec del senyor Martínez Navalles, el qual desenrotllarà el tema "Els tres aspectes fonamentals del Naturisme".

A la mateixa entitat, partint del dia 12 del corrent, es donarà un curs de lliçons científiques, cada dimarts, a dos quarts de vuit, a càrrec del doctor C. Rofes, dissertant sobre "Anatomia i Fisiologia humanes".

L'acte ser públic.

CONFERENCIA RUIZ CASTELLA

Dintre de pocs dies tindrà lloc a l'Ateneu Enciclopèdic Popular, una conferència a càrrec del director de l'Institut d'Orientació Professional, senyor Josep Ruiz Casellà, per donar a conèixer els sistemes de selecció de personal conductor de trens, tramvies i autòmnibus que s'empren en les grans poblacions d'Europa i Amèrica.

AGRUPACIO DE CONFECCIONISTES, CAMISERS I CORBATERS A L'ENGROS

Aquesta Agrupació organitza una conferència que desenrotllarà En Josep Sunyé, avui, a les deu de la nit, al Saló d'actes del Foment del Treball Nacional. El tema és: "Alguns secrets del tall de camises".

CONFERENCIA

Al Centre Excursionista de Catalunya, avui, divendres, a les deu en punt de la nit, el soci Bonaventura Bassegoda donarà la segona i última conferència sobre "Visions de Pedralbes", la qual serà ilustrada amb una escollida col·lecció d'interessants diapositives inèdites, degudes al soci Joan Nonell i Febrés.

CONFERENCIA ASTRONOMICA

Demà, dissabte, a les set de la tarda, al Saló d'actes de l'Ateneu Barcelonès, carrer de la Canuda, 6, el president de la Societat Astronòmica d'Espanya i Amèrica i director de la Secció Astronòmica de l'Observatori Fabra, En Josep Comas Solà, donarà una conferència de divulgació científica sobre el tema "Com s'amida la distància dels astres", ilustrada amb una interessant sèrie de projeccions lluminoses. L'acte serà públic.

INSTITUT MEDICO-FARMACEUTIC

Dimecres, a l'Institut Mèdico-Farmacèutic, tingué lloc l'anunciada conferència, cinquena del cicle de sessions extraordinàries referent als "Progressos de la Medicina durant l'últim bienni", a càrrec dels doctors Rodríguez Arias i Emili Mira, sobre Neurologia i Psiquiatria, i del doctor A. Morales Llorens sobre Cirurgia vascular i nerviosa.

Divendres vinent continuaran les esmentades sessions extraordinàries amb l'exposició dels temes "Traumatologia", pels doctors Elies Ondiviela i J. Salarich Torrents, i "Ortopèdia", pel doctor Hermini Castells.

CRONICA JUDICIARIA

—o—

Assenyalaments per a avui

—o—

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera.—Drassanes.—Executiu: Jeroni Oliveras contra Josep M. Pareja.

Oest.—Menor quantia: R. M. Puigmartí contra Jarqué i Domingo.

Barceloneta. — Menor quantia: Manuel Izquierdo contra Manuel Pou.

Sala segona.—Falset.—Major quantia: Josep Escolà contra Sebastià Masdeu.

Granollers. — Desahuci: Domènec Xicota contra Francesc Roura.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera.—Audiència.—Un oral per lesions contra Josep Lluch.

Un altre oral per robatori contra A. Ruan.

Un incident per lesions.

Secció segona. — Terrassa.—Un oral per malversació de caudals contra Manuel Montfort i un altre.

Sala tercera. — Llotja. — Un oral per falsetat contra Domènec Giralt.

Barceloneta. — Un incident per estafa.

NOVES RELIGIOSES

Quaranta hores.—Al Temple de la Sagrada Família. Hores d'exposició: De les sis del matí a dos quarts de vuit de la tarda.

Cort de Maria.—Nostra Dona de la Concepció, a Sant Francesc, o a Santa Clara, a l'Ensenyança (Eixampla), o a la seva església (Eixampla), privilegiada.

Adoració nocturna.—Torn del Beato Salvador d'Horta fen l'església parroquial de S. M. de Jesús, (Gràcia).

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori.—Torn de la Immaculada Concepció, a la capella de l'Escorial.

DEL BISBAT

Ahir, a la tarda, el cardenal de Tarragona visità el nostre venerable Prelat.

—Diumenge vinen, el bisbe de Vich doctor Muñoz, celebrarà de Pontifical en la festa que la Confraria de la Verge dels Desemparats celebrarà a la parròquia de Betlem.

—Ha mort a Ripoll una germana del senyor rector de Sant Esteve de Ripollet, mossèn Josep Planas.

—Ha estat a prendre comiat del nostre Prelat l'organista de la Concepció, de Sabadell, mossèn Josep Muset, el qual sortirà la setmana entrant cap a Suïssa per tal d'atendre a la seva salut.

CURSET DE SOCIOLOGIA CRISTIANA

Demà, dissabte, a les set de la vetlla, don Francesc Manich, explicarà en la Càtedra d'Acció Popular, la tercera lliçó del Curset de Sociologia Cristiana, organitzat pel Centre Moral del Poble Nou, estudiant la "Teoria del organisme natural".

ROMIATGE A MONTSERRAT

Ultra els quatre socis, el nom dels quals ja ferem públic dies enrera, també concorreran gratuïtament al IV Romiatge Gracienc a Montserrat, En Vicents Estallé i En Joan Reluy, el primer dels quals, per omissió involuntària, no figurava en la llista dels afavorits pel sorteig efectuat per la Joventut del Centre Moral Instructiu de Gràcia; essent el segon de les Escoles que el Centr Moral sosté.

El Concurs Fotogràfic que a propòsit del susdit Romiatge hom ha organitzat, ultra els sis valuosos premis que ofereix, ha rebut de la casa Iris, de material fotogràfic, València, 203, un premi de 50 pessetes en metàlic a les millors fotografies que hom presenti sobre paper "Iris". No cal dir com agraïm aquesta finesa de la casa "Iris" que, amb una generositat que la honora, ens ha ofert espontàniament aquest nou premi.

UNA ALLOCUCIO DE L'ILLUSTRISSIM SENYOR BISBE DE TORTOSA

Signada pel doctor Félix Bilbao, Bisbe de Tortosa, s'ha publicat una bella allocució, als diocesans, recomanant, ja que és deure de tots de recollir les repetides i amoroses invitacions, ja del Sant Pare, com també dels Cardenals i Bisbes, que el mateix els sacerdots que els seglars, visitin Roma, seguint la visita a Londres, i aprofitant l'Any Sant.

A Roma serà beatificada solemnement la Venerable Bernadetta Soubirons.

ROMIATGE A ROMA I LOURDES

Degut a la nodrida inscripció de pelegrins per assistir a la festa de la Beatificació de la Venerable Bernadetta Soubirons que se celebrarà a Roma el dia 14 del pròxim juny, ultra el tren especial que sortirà de Barcelona el dia 12 de l'esmentat mes i el de la diòcesi de Tortosa, la Junta de l'Hospitalitat de Nostra Senyora de Lourdes tramita actualment de la companyia de ferrocarrils la concessió d'un tercer tren especial.

Es molt convenient que els que desitgin formar part de la dita pelegrinació, que presidirà el senyor Cardenal Arquebisbe de Tarragona i els reverends Prelats de Catalunya, passin com més aviat millor per les oficines que té l'Hospitalitat al Palau Episcopal a formalitzar la inscripció.

—o—

La Joventut Cultura Popular, recorda als socis la Comunió general reglamentària, que tindrà lloc el vinent diumenge, a les vuit, en l'església de l'Ajuda.

El descarrilament del tren de Les Planes

—o—

LES RESPONSABILITATS

Deia un diari de la nit:

"Desde hace ya algunos días venía circulando el rumor por el Palacio de Justicia de que no habría responsabilidades por la catástrofe del tren de Sarriá, y parece que el rumor se confirma, pues se dice que los peritos ingenieros opinan en su dictamen que el material, y los frenos especialmente, estaban en buenas condiciones; que la culpa fué del conductor, así, dicho en resumen.

No creemos que se trate de una información de origen oficial, antes al contrario, parece que tiene todos los caracteres de un "globo de prueba" (como dicen nuestros vecinos los franceses) para ver qué tal cae en la opinión.

El informe pericial (salvando todos los respetos que nos merecen las personas) no lo creemos acertado.

Si tan excelente era el material y se encontraba en tan perfecto estado, ¿cómo ocurrió la avería que obligó a parar el tren en el túnel y luego no consintió detener el convoy antes de la catástrofe?

Además, algo debiera existir en la protesta que la Asociación de Ingenieros hizo pública días pasados sobre el nombramiento de peritos, formulada antes de que el dictamen se hiciera público.

Por otra parte, al insistir ahora descaradamente en la culpabilidad del desventurado conductor, prueba que existen responsabilidades y que se vería con gusto recayera sobre quien no puede ya defenderse.

Insistimos en hacer un llamamiento a los empleados del ferrocarril de Sarriá, para que no consientan que la memoria de su malogrado compañero quede manchada."

CRONICA SOCIAL

—o—

EL PERSONAL DE LA INTERURBANA DE TELEFONS DE BARCELONA, S'OFEREIX AL GOVERN

Ha estat tramès al senyor president del Directori Militar el següent telegrama:

"Excmo. Sr. Presidente Directorio Militar. — Madrid. — Personal interurbano esta estación, enterado justas declaraciones V. E. respecto actual organización nueva Compañía Telefónica, perjudicial tanto intereses públicos como empleados, pónese disposición Gobierno para ayudar labor Comisión inspectora. — Por Sindicato Libre Teléfonos, Javega, presidente; García, secretario."

A la Delegació de la Barceloneta

—o—

Un guàrdia mata un tinent i fereix un caporal

—o—

AVUI SERA JUTJAT EN CONSELL SUMARISSIM

A les cinc de la matinada d'ahir es desenrotllà a la Delegació de policia de la Barceloneta un succés sangnant.

EL FET

Ahir el guàrdia Landa arribà a les cinc a la Delegació, i aprofitant un moment de trobar-se sol, entrà al departament destinat als oficials, on hi havia el tinent Rojo, que estava dormint en un cadiraf. Sense dir-li cap paraula, el guàrdia li disparà un tret al cap, i quan veié que el tinent intentava aixecar-se, n'hi engegà un altre al ventre. Tots dos trets eren mortals.

En sentir el soroll, el caporal Castany, seguit d'alguns guàrdies, entrà a l'habitació, essent rebut a trets per l'agressor. El caporal resultà ferit de dues bales, una de les quals li travessà l'espatlla dreta, i l'altra el ferí al coll.

Els guàrdies pogueren detenir l'agressor i prendre-li l'arma, tancant-lo de seguida a un calabós. Donat avís del succés a la Direcció de policia, es presentà a la Delegació el coronel del Cos, senyor Moreno Carvajal, el qual disposà que el mort i el ferit fossin portats a l'Hospital.

EL TINENT MORT

L'infortunat tinent mort procedia de la classe de tropa de la guàrdia civil, i per trobar-se vacant actualment la plaça de capità del Cos de Seguretat de la dita Delegació el substituïa.

Deixa un fill de dotze anys i una filla de cinc.

Era vidu i vivia amb la seva mare política.

El mort entrà abans d'ahir de guàrdia i havia de sortir ahir matí, a les onze.

El jutge instructor ordenà que fos dipositat a l'Hospital militar.

EL CAPORAL FERIT

El caporal Joaquim Castany Lacambra, és soltER i viu junt amb una germana seva.

Després de curat de primera intenció al dispensari del districte, fou traslladat a l'Hospital militar, on continua en greu estat.

EL GUARDIA LANDA

El guàrdia Joan Baptista Landa és valencià i té 30 anys d'edat. Vivia amb la seva família, des de fa uns set anys, al carrer Tripó Detràs Palacio, 4, tercer, primera.

La muller de Landa té 45 anys i s'anomena Neus Lacot.

Aquest matrimoni té els següents fills: Joan, de 20 anys; Alfred, de 19; Neus, de 18; Josep, de 16; Enric, de 14; Maria, de 9, i Antoni, de dos.

El Joan es troba actualment a Melilla, on va anar en qualitat de voluntari fa uns quants mesos.

La muller de l'agressor, quan va tenir notícia del fet, sofrí un accident, havent d'ésser auxiliada per alguns veins.

JUDICI SUMARISSIM :: EL JUTGE INSTRUCTOR

Posat el fet a coneixement del capità general ordenà que pel departament de Justícia de l'Estat Major s'oficiés al capità del dit Cos, senyor Vicents Sevil Bisa, encarregant-li que instruís judiri sumarissim.

També s'oficià al coronel del Cos de Seguretat donant-li compte de la designació del jutge en aquesta causa i preguntant-li que llorés al capità Sevil totes les diligències practicades.

El capità senyor Sevil, de seguida de rebre la comunicació del capità general, començà la seva actuació, prenent amplia declaració a l'agressor i els guàrdies testimonis presencials del fet.

Avui es farà el Consell sumarissim.

LA DECLARACIO DE L'AGRESSOR

Sembla que en la darrera declaració prestada pel Landa ha dit que estava decidit matar tres persones, que eren les que ell considerava com a principals culpables de la seva violenta situació a la companyia: l'una, el tinent Rojo; l'altra, el caporal Castany, i la tercera, un guàrdia de la mateixa companyia, anomenat Caballero.

Al tinent Rojo no el podia veure pels correctius que li havia imposat en diverses ocasions, i sobre tot perquè recentment li va prohibir severament que fes ús de la barberia muntada a la Delegació. Aquesta decisió sembla que havia estat adoptada pel tinent Rojo a requeriments insistents d'alguns dels companys del guàrdia Landa, que asseguraven que no reunia prou condicions de netedat.

Al caporal Castany la hi tenia jurada Landa perquè recentment havia donat part als seus superiors d'una falta lleu que havia comès el guàrdia Landa.

Volia venjar-se també del guàrdia Caballero perquè estimava que era amb les seves delacions i oficiositats, el principal culpable que el tinent Rojo no el deixés entrar a la barberia.

Amb aquests detalls coincideix el que ha declarat el guàrdia Caballero, el qual, immediatament de conèixer el fet donà compte als seus superiors, que, durant la darrera nit, trobantse dormint al seu domicili, situat prop de la Delegació de la Barceloneta, va sentir un soroll a la reixa de la seva habitació, fet sens dubte amb algun ferro de forta consistència. D'això es dedueix que és molt probable que Landa, abans de dirigir-se aquesta matinada a la Delegació on va executar el crim, passés pel domicili del Caballero, per veure si podia començar-hi la seva venjança.

LA NOTA DE "JEFATURA"

Coincidint amb la versió que donem d'aquest fet sagnant, la "Jefatura" de policia facilità ahir a la Premsa la següent nota oficiosa:

"En les primeres hores de la matinada d'avui, a la prevenció de la primera companyia del Cos de Seguretat, del districte de la Barceloneta, i en el moment que el caporal de servei en la mateixa, Joaquim Castany Lacambra, entrava al despatx destinat a les classes, per tal de demanar permís al tinent senyor Ricard Rojo Antolín, per passar llista al torn de les cinc, va entrar al mateix despatx, darrera del caporal, el guàrdia de Seguretat Joan Landa Canet, i sense dir cap paraula, féu dos dispars de pistola contra el tinent senyor Rojo, estant aquest assegut, causant-li una ferida a la regió temporal esquerra sense orifici de sortida, i una altra a l'epigàstrica, a conseqüència de les quals morí de seguida el tinent agredit.

En voler el caporal Castany desarmar el guàrdia agressor, aquest disparà dues vegades sobre el caporal, causant-li una ferida a la regió escapular inferior dreta, amb orifici de sortida a la superior i el refrec d'una bala a la part superior del costat dret del coll, de pronòstic reservat. Després d'assistit a la casa de socors fou traslladat a l'Hospital militar.

Reduït a l'obediència i desarmat pels seus companys, el guàrdia Landa, s'han instruït les oportunes diligències, posant el fet a coneixement de l'excellentíssim senyor capità general d'aquesta regió."

SUBSCRIPCIO PRO MONUMENT GUIMERA

Suma anterior ... 56,317'45

Líquid del recaptat

En la llista publicada el dia 25 d'abril darrer, vàrem sofrir un error, car la recaptació feta pels dependents de la Casa P. G. consta de pessetes 50, i varen lliurar pessetes 50'50, i els senyors B. Guixer, Maria Cerrons, P. Guixer Cerrons i J. Guixer Cerrons, que consten amb 5 pessetes, en varen lliurar 15.

	Pessetes
Líquid del recaptat per la Comissió Pro Monument a Guimerà, de Sabadell, en la funció projectada al Teatre Campos	2.378'90
Miquel Salvat Canela	1'—
Maria Reig Martí ...	1'—
Antoni Salvadefatout...	5'—
Rosa Mestres	2'50
Lluís Mestres...	5'—
Miquel Mestres	5'—
Lluís Mestres M. ...	5'—
Teresa Manobens ...	2'50
Recaptació de la festa teatral celebrada a Esplugues de Llobregat el dia 13 d'abril	429'45
Agustí Solà	10'—
Diversos operaris de la Casa Joan Balart, de Sabadell	
Josep Batalla	0'10
Francesc Díaz	0'15
Joan Díaz	0'10
Pere Montaner Genescà...	1'—
X	4'—
Josep Ferrer	1'—
X	1'—
Joan Montaner Genescà	2'—
Jaume Cadellas ...	1'—
Ramon Roig...	1'—
Rafel Nualart	1'—
J. B.	2'—
Joan Nualart	2'—
Pere Galofré...	2'—
Felip Aymerich ...	1'—
M. U.	2'—
Josep Isart	0'25
RASQUERA	
Josep Pellisa Olivé	5'—
Josep Fornos	1'25
Josep Escoda Hurtado	2'50
Domènec Martí	2'—
Vicents Torné	1'50
Josep Blade Escoda	1'50
Jaume Pallarès	1'—
Salvador Desuavila	1'—
Cinta Pinyol...	0'50
Pepeta Pinyol	1'—
Una bona catalana	1'—
Josep Benaiges	0'50
Ferran Solé i Cardona	2'—
Una rasquerana ...	0'75
Francisca Olivé	0'50
Pepeta Olivé	0'50
M.	0'25
A.	0'25
R.	0'25
I.	0'25
A.	0'25
P.	0'25
E.	0'25
L.	0'25
I.	0'25
S.	0'25
A.	0'25
Un admirador	0'50
Domènec Finazzi ...	1'—
Simprònia Cases ...	1'—
Joan Bancells	1'—
Josep Margarit	1'—
Arcadi Darder	1'—
Enric Albertí	1'—
Enric Masgrau	1'—
Miquel Casadevall ...	1'—
Joaquim Coromines	1'—
Emili Vidal	1'—
Josep Cabarroques...	1'—
Enric Ribes	1'—
Ramon Pujol	1'—
Jaume Vila	1'—
Emili Cantel...	1'—
Clement Casanoves ...	1'—
Ildefons Geronès ...	1'—
Narcís Deu	1'—
Joan Espinet	1'—
Domènec Altarriba ...	1'—
Maria Masgrau	0'50
Montserrat Masgrau	0'50
Maria Raurich	0'50
Avelina Torró	0'50
Rosa Bagué Fidel ...	0'50
Ramona Bagué Fidel	0'50
Ricard Casademont	2'—
Francesc Falivene ...	1'—
Nuri Matamala	0'50
Maties Quintana ...	1'—
Jaume Barnès	1'50
Joan Mir	1'—
Ricard Mir	0'50
Maria Mir	0'50
Pilar Mir	0'50
Leocàdia Mir	0'50
Palmesi Bancells ...	1'50
Francesc Capdevila...	1'—
Leonci Mestres ...	1'—
Joan Solés	1'—
Emili Cortina	1'—
Benet Collell	1'—
Fermí Nohè	2'—
Miquel Bosch	1'—
Pepeta Tarrés	0'50
Enemorina Torres ...	0'50
Pere Mayol	1'—
Emili Calvet Amat ...	1'—
Josep Calvet Amat...	1'—
Sebastià Gispert ...	1'—
Salvador Llorens ...	0'50
Orfeó Nova Solsona	
Esteve Falp	1'—
Agustí Solé	5'—
Josep Llucià...	1'—
Ramon Picas	1'—
Agustí Gras	1'—
Francesc Viadiu ...	1'—
Manuel Cassenas ...	1'—
Ramon Corominas ...	1'—
Miquel Cassenas ...	1'—
Simeó Pellicer	1'—
Lluís Soler	1'—
Julià Martín	1'—
Josep Casenas	1'—
Josep Bonany	1'—
Dionís Raurich	1'—
Joan Morist	1'—
Ramon Riu	2'—
Josep Caubet	2'—
Ramon Ferrer	2'—
Recaptat en la vetllada celebrada a Solsona, al local de l'Orfeó Nova Solsona	100'—
Suma i segueix ... 59,283'40	

La Cambra de Comers Internacional de París i la restauració d'Europa

—o—

Un dels membres més eminents del Congrés Americà, Mr. William R. Green, President de la Comissió de Pressupostos de la Cambra de Representants de Washington, va visitar ahir la "Chambre de Commerce Internationale", on va assabentar-se dels treballs que dins a terme aquesta organització en pro de la restauració econòmica d'Europa. La Comissió, que té l'especial encàrrec d'estudiar aquesta qüestió financiera i econòmica de les dotze principals nacions europeus.

Mr. Green concedeix gran importància als estudis ja fets pel Comité de la Restauració Econòmica sobre la important qüestió de les transferències; realment, el restabliment de l'equilibri i de l'estabilitat econòmica depèn, arreu, principalment de la transferència als països creditors dels valor-or que Alemanya acumularà per al pagament de les reparacions, transferència que cal efectuar sense depreciació de la moneda alemanya, i sense perjudicar la prosperitat industrial dels països aliats.

El Cens Electoral

—o—

El 14 del que som acaba l'exposició al públic de les llistes de les seccions

VETLLEU PER LA VOSTRA INCLUSIO!

Fins al dia 14 de maig estaran exposades al públic les llistes electorals del cens nou, a les oficines situades al carrer Duran i Bas, número 2, principal. De nou a una i de quatre a set es podran formular les reclamacions pertinents sobre inclusions, exclusions i rectificació d'errors.

Per consultar les llistes electorals, primer cal veure en l'índex alfabètic de carrers que han format les oficines, a quina secció correspon el domicili de l'elector.

Les electores han de tenir present que les llistes en figuren estan continuades, a cada secció, després de les dels directors barons.

Els funcionaris, amb veritable zel, donen tota mena de facilitats al públic.

DE L'AJUNTAMENT

—

DE LA DIMISSIO DEL SENYOR SALAS ANTON

... ...

"Las Noticias" d'ahir:

"Al conocerse la noticia de la dimisión presentada por el señor Salas Antón, de su cargo de teniente de alcalde, algunos comentaristas señalaban como posible substituto al actual concejal jurado señor Escalas.

Este, que tenía anunciado su regreso a Barcelona para ayer mañana, ha decidido, según parece, permanecer unos días más en la corte."

Creiem més fàcil, però, que el substituí del tinent d'alcalde senyor Salas Antón, presentada abans d'ahir, serà el regidor doctor Soler i Roig.

LA VACANT DEL SENYOR QUIX

També de "Las Noticias" és aquesta nota:

"Desde Madrid, según ayer se nos dijo, se han hecho determinadas gestiones cerca del gobernador y del alcalde para que, a fin de ocupar la vacante que en el Ayuntamiento dejó el señor Quix, sea nombrada una señora, cuyo nombre sonó hace ya unos meses al tratarse de la provisión de varios cargos de concejal."

Quant a la vacant deixada pel senyor Salas Antón, no es parla de substitució.

El seu càrrec de tinent d'alcalde, però, com ja hem dit, l'ocuparà un dels actuals regidors, el senyor Escalas, a més probable encara el doctor Soler i Roig.

LA PLAÇA DE CATALUNYA

L'Ajuntament vol tenir enllestit per al dia 20 d'aquest mes, d'acord amb el projecte del senyor Nebot, un troç de la Plaça de Catalunya: la part que va del Portal de l'Àngel al Passeig de Gràcia, davant del Cercle Militar.

Ahir hi treballaren activament un gran nombre d'obrers. Tota aquella part de plaça estava desfeta, havent-se interromput el trànsit rodat i a pe... ... ...

EL PADRÓ DE LES CEDULES

Donant-se el cas que alguns contribuents, amb diferents pretextos, deixen d'omplir les fulles declaratòries per a la formació del padró de cèdules personals, l'Alcaldia advertiex que és obligatori de complimentar aquest requisit, encara que es tratin dels locals que per estar destinats a usos industrials i no habitar-hi cap persona, no hauran de produir ingressos en els padrons.

La taxa d'aquest requisit no reporta cap avantatge, i per contra es dóna lloc a la tramitació d'expedients i a les molèsties inherents a tot procediment; i quant als que, convencionalment, creuen que d'aquesta manera s'alliberen del tributi, o que aconseguiran un temps cèdula per altre benefici de classe inferior a la que per llurs condicions personals estan obligats, se'ls advertiex que com que els agents repartidors tenen el deure de posar d'ofici les que obtenen i les que posseeix l'Administració, e completen les fulles aplicant les classes de cèdula poder superiors a les que els corresponen, les quals classificacions es proveeixen el padró quedant les rates i consorides. Tot amb sens perjudicis d'aplicar les sancions que la instrucció de l'Impost assenyali als defraudadors que siguin descoberts amb tot el fur.

CITACIONS

Per assabentar-los d'un assumpte que els interessa, se'ls demana presentar-se al Negociat Central de l'Ajuntament (Palau), les persones que a continuació s'expresen:

Benigno Arias Romo, Joan Amorós Lafuente, Josep Aznar Pérez, Clement Blanco Castell, Fontana, Josep Canuta Oriol, Pere Castell Lanerma, Joaquim Estove Romagosa, Josep Fabregas Plana, Mary Forn Gutiérrez, Antoni Gutiérrez Franco, Francesc Hernández Aragón, Joan Jose Romero, Pasqual Juan Izquierdo, Felip Moreno Valero, Elies Moyal Bonet, Rafel Nadal Tomàs, Antoni Miquel Serra, Isidro Molas Guardiola, Maximi Monge, Monge, Pere Molero Ortega, Josep Olivar Bauet, Agustí Ollé Carreras, Josep Page Tomàs, Josep Pamies Durán, Octavi Parellada Navarro, Llàtzer Pons Cortés, Perfecte Pi Pera, Joaquim Piquillo Capillo, Manuel Piquillo Torrents, Lluís Plana Andreu i Josep M. Pons Costelló.

i de quatre a set es podran formular les reclamacions pertinents sobre inclusions, exclusions i rectificació d'errors.

Per consultar les llistes electorals, primer cal veure en l'índex alfabètic de carrers que han format les oficines, a quina secció correspon el domicili de l'elector.

Les electores han de tenir present que les llistes en figuren estan continuades, a cada secció, després de les dels directors barons.

Els funcionaris, amb veritable zel, donen tota mena de facilitats al públic.

EL GOVERN DEL DIRECTORI MILITAR

EL SENYOR SANCHEZ GUERRA HA FET PUBLIC UN DOCUMENT FIXANT LA SEVA ACTITUD POLITICA, EN EL QUAL AFIRMA CATEGORICAMENT QUE PER ARA NO SERA MINISTRE DEL REI, NI GOVERNANT D'ESPANYA. QUAN ES CONVOQUIN CORTS LEGITIMAMENT I DIGNAMENT TORNARA AL PARLAMENT, SI EL POBLE L'ELEGEIX.

EL DIRECTORI, CONTESTANT EL DIT DOCUMENT, QUE HA DEIXAT PUBLICAR, SOLAMENT PER CONSIDERACIO A LA PERSONA QUE L'HA ESCRIT, SOSTE EL CONSTITUCIONALISME DE LA SITUACIO ACTUAL I TORNA A INSISTIR EN TOT ALLO DELS VELLS POLITICS, DEL CACIQUISME, DE LA INDISCIPLINA SOCIAL I DE LA CONSTANT INQUIETUD QUE SUSCITAVA EL PROBLEMA DEL MARROC

DEL MARROC

Les operacions a la zona francesa

—o—

LA SITUACIO MILLORA A L'UARGA

Londres, 7. — Comuniquen de Tànger al "Daily Mail", que la situació ha millorat al front de l'Uarga. Les importants pèrdues sofertes pels rifenys expliquen aquesta calma relativa.

Circula el rumor que diversos contingents rifenys abandonen la regió de Tetuà i marxen amb direcció a la frontera francesa.—Havas.

LES BAIXES DELS BELLIGERANTS

Rabat, 7. — Es confirma que les pèrdues franceses en els últims combats foren quatre oficials i deu soldats, en la seva major part indígenes, i que les forces d'Amb-el-Krim deixaren cinc morts sobre el terreny. — Havas.

LES OPERACIONS A TOTS ELS FRONTS

Rabat, 7. — El destacament del general Colombat es dirigí cap a l'Oest de Tafraut, i el grup comandat per Freydenberg cap a Badouender.

Les operacions es desenrotllen normalment en tots els fronts.—Havas.

L'ACCIO FRANCESA S'INTENSIFICA

Tetuà. — Les notícies de la zona francesa acusen intensificació de l'ofensiva francesa contra els rebels a l'Uarga. Assegulen la presència entre les tropes franceses del caid Amar Ould, que durant molt temps seguí disputant la supremacia a Abd-el-Krim, veucut per la superioritat d'aquest, havegué fugir amagant-se a la zona francesa.

Se comandant les harques d'avanguarda francesa, i la seva cooperació es molt eficaz pel gran coneixement que té del terreny.

GRUPS QUE VOLEN PASSAR LA FRONTERA

Tetuà. — A mitja nit un grup de moros volia passar un combol prop de Borgh, a la zona internacional, essent descobert i dispersat.

El mateix grup volia a la matinada passar novament per Sidi Tala, essent també dispersat amb baixes.

Foren dispersats altres combois, causant baixes a l'enemic agafant-li caps de bestiar.

LES PRETENCIONS D'ABD-EL-KRIM

Tànger, 7. — Segons els tractats, la línia divisòria entre les zones espanyola i francesa al Marroc està assenyalada per l'Uarga. Les cases de l'Uarga pertanyen a la zona francesa.

Abd-el-Krim pretè que la dita línia a la part nord ha d'estar sotmesa a la seva dependència. En aquest sentit intentà entaular negociacions amb el Govern francès, però com que la seva autoritat no ha estat reconeguda, els seus intents de convenciment no foren tingut en compte.—Radio.

POSICIONS FRANCESES VOLTADES

Rabat, 7. — Alguns llocs francesos de Sirbane es troben voltats per tropes d'Abd-el-Krim.

Els dits llocs han d'ésser aprovisionats pels francesos per mitjà de l'aviació.

Les dificultats de l'aprovisionament d'aigua han hagut d'ésser resoltes tirant els avions barres de gel a les dites posicions.—Radio.

FRANÇA, SEGONS LA PREMSA ANGLESA, PER ARA NO VOL OCUPAR LA ZONA ESPANYOLA

Londres, 7. — La "Westminster Gazette" diu que no es pot suposar que França tingui la intenció d'ocupar la zona d'influència espanyola al Marroc, almenys per ara.—Radio.

EL DOCUMENT DE SANCHEZ GUERRA

Madrid, 7. — El senyor Sànchez Guerra ha fet públic el seguent document:

"Rompo el silencio para formular una sencilla declaración. Apenas el solo transcurrir del tiempo hacía ya difícil retrasar, y que manifestaciones de personas constituidas en autoridad, sentidas, terminantes, concisas todas ellas en la forma y en el propósito, no consienten más aplazamiento.

No busco, ni tomo para hablar la representación de nadie, ni busco, ni quiero, ni acepto, la compañía de nadie para manifestarlo.

Aspiro únicamente a fijar con toda claridad mi actitud, porque no gusto de equívocos, y porque creo que en estos momentos la opinión tiene derecho a conocer la situación espiritual y la postura personal de un hombre que ha procurado siempre actuar a plena luz y que tiene las obligaciones y las responsabilidades que yo.

Monárquico de toda mi vida, y dispuesto a morir monárquico, quiero decir que no he sido, ni soy, ni quiero, ni puedo, ni debo ser monárquico de la monarquía absoluta.

A ello se oponen mi convicción, mis antecedentes, mi deber y los juramentos que reiteradamente prestó en la cámara regia y en el salón de sesiones del Congreso.

Esos juramentos tienen para mí un valor íntimo y han de tener sobre tal conducta una transcendencia muy superior a toda otra clase de juramentos, de lazos y aún de afectos.

Con honda amargura, pero con resolución meditada, serena y firme, lo declaro: no son estas palabras anuncio de una acción que ni siquiera comienza con una propaganda. La primera sólo sería posible mediante procedimientos que repugnan a mi conciencia, que juzgo contrarios a mi deber y que estimo engañosos para mi país; así lo tengo con repetición manifestado.

La segunda es hoy en España de todo punto imposible.

No es tampoco que abandone la vida pública. Ello, a más de ser contrario a mi temperamento, a mis obligaciones, representaría en estos momentos una deserción, una fuga, de las que creo que aún mi mayor enemigo habrá de juzgarme incapaz.

Es sencillamente que, aunque los considerandos de la sentencia sean distintos y contrarios, ¡naturalmente!, contemplando cuanto acontecía, he llegado a concluir en el fallo, no sólo de los detractores espontáneos y sinceros de los hombres públicos españoles, sino con aquellos otros, ya conocidos y fichados, a quienes un poder sin traba "ha rehecho una virginidad" para usar la frase de Víctor Hugo en "Marion Delorme".

Yo no merezco ser ministro con el rey, ni, en estas circunstancias y condiciones, gobernador en España.

Y no lo seré.

Cuando de nuevo haya Cortes, que las habrá, si ellas se convocan legítima y dignamente, acudiré al palenque, y si encuentro en España quien me vote, en el Parlamento estaré para cumplir mi deber, como lo entienda, y para seguir sirviendo a mi país, como lo procuré siempre y lo conseguí en no pocas ocasiones, según el testimonio de mi conciencia, avalado y robustecido por las manifestaciones de la opinión en todas sus esferas. — **José Sánchez Guerra.**"

LA RESPOSTA DEL DIRECTORI

El Directori contesta a aquest document amb la següent nota:

"El momento elegido por el señor Sánchez Guerra ha sorprendido porque ha sentido el deseo insistente de hacer pública la declaración política que procede, a la que la censura de Prensa, en consideración más que nada a la persona, ha creído deber abrir cauce franco de posibilidad, aunque acompañado del breve comentario siguiente:

DEJAR ENTREVER QUE VIVIMOS EN REGIMEN DE MONARQUIA ABSOLUTA, ES COMPLETAMENTE ARBITRARIO, PUES EL REY NO DA UN PASO, NO TOMA UNA DETERMINACION, NI INICIATIVA, QUE NO REFRENDEN SUS ACTUALES CONSEJEROS, Y RESPECTO A DESIGNACION DE PERSONAL, NO HA INTERVENIDO NI EN UN SOLO CASO QUE NO LE CORRESPONDA TAXATIVAMENTE POR LA CONSTITUCION.

Seguramente alguna propuesta por el Directorio habrá parecido radical a S. M., o el texto de ella crudo, y no por eso ha dejado de sancionarlo.

VIVIMOS, PUES, EN PLENO REGIMEN CONSTITUCIONAL, CONSTITUCIONALMENTE SUSPENDIDO EN PARTE Y AUN POR PLAZO QUE HASTA AHORA NO SUPERAN OTROS RECIENTES DE GOBIERNO DE CARACTER CIVIL.

No ha dado el Directorio carácter de patente de pureza a nadie, ni mesos ha rehecho virginidades; se limitó el manifiesto de 13 de septiembre del 23 a señalar personalmente a quienes la opinión pública marcaba con más insistencia como prototipos de una política inmoral, y entregó el caso a los Tribunales sin ejercer presión sobre ellos, como lo demuestran los hechos y aún la posibilidad de sentencias absolutorias, que al inspirarse en la justicia no serán intervenidas por el Poder público.

LO QUE NO HA ABSUELTO, COMO NO ABSUELVE EL PUEBLO ESPAÑOL, Y DE AHI NUESTRA FUERZA EN LA OPINION PUBLICA, ES EL VIEJO SISTEMA POLITICO DE CACIQUISMO, DE PERDIDA DE TIEMPO, DE FOMENTO DE PASIONES E INTERESES, NO SIEMPRE LEGITIMOS, EN EL PARLAMENTO; DE CLAUDICACION ANTE LOS ENEMIGOS DE LA FE, DE LA MONARQUIA Y DEL ORDEN; DE CLIENTELA DE LOS POLITICOS ESTATUIDOS EN LOS TRIBUNALES, MALES DE QUE AUN NO ESTAMOS LIBRES DEL TODO; DE CONFUSION ADMINISTRATIVA MUNICIPAL Y PROVINCIAL, QUE TENIA EN FRANCA, Y MUCHAS VECES FLAGRANTE, QUIEBRA A LOS AYUNTAMIENTOS Y DIPUTACIONES; DE INDISCIPLINA SOCIAL, DE TOTAL INCERTIDUMBRE EN MARRUECOS.

No quisiéramos dar al comentario más extensión que a su origen, pero no podemos dejar de señalar como responsables de todo esto a los políticos, y más a los jefes de los partidos de los gobiernos y más a los que pensando y sintiendo de otro modo, no tuvieron decisión para modificar el rumbo fatal de la política española, y por eso hoy España, sin nuevas capacidades y moralidades personales, selectas algunas, sabe que los que las reunen eran no obstante calamidades públicas y ve con indiferencia su ostracismo y su agitación, seguro de que sólo con una completa renovación de las personas podrá salvarse.

No vale, pues, atribuir a quien ayer como hoy cumplió y cumple con su deber y aún estimula el agenio, la causa de que dejen de actuar hombres a quienes España entera, salvo sus clientelas y camarillas, ponen un veto para que vuelvan a gobernar.

EL DIRECTORI NO S'HA REUNIT

Avui, com que és dijous, no ha celebrat reunió el Directori. No obstant, romangueren en Burs despatxos, els generals Jordana, Muslera, Rodríguez Pedré i Nouviles.

QUIÑONES A PARIS

Madrid, 7. — Ha sortit cap a París l'ambaixador d'Espanya senyor Quiñones de León.

A l'estació fou acomiadat pel comte de Romanones i altres amics.

EL TINENT IBARRONDO HA ESTAT ABSOLT

Madrid, 7. — El Suprem de Guerra i Marina ha dictat sentència absolutòria en la causa que es va veure dies passats contra el tinent Ibarrondo, pels successos de Melilla de 1921.

ELS VOCALS DEL DIRECTORI S'HAN REUNIT AMB TENORIO I ALTRES PERSONATGES

Madrid, 7. — Amb el general Primo de Rivera i diversos vocals del Directori, han conferenciat el marquès de Tenorio, la senyora Blanca de los Ríos i el comte del Vado, i els generals Latorre i Soriano.

EL GENERAL CASTRO GIRONA LONXAT AMB MOTIU DE L'ASCENS

Madrid, 7. — Al ministeri de la Guerra s'ha celebrat un lunch a honor del general Castro Girona, amb motiu del seu recent ascens.

Han concorregut molts generals, caps i oficials, àdhuc el president del Directori i els generals Nouvilas, Weyler, infant don Ferran i altres molts.

S'han canviat discursos d'elogi entre el general Primo de Rivera, el general Weyler i el general Castro Girona.

S'han elogiat els dots del comandament del Marroc que posseeix Castro Girona.

Tots han estat molt aplaudits.

SOU D'UN PROFESSOR

Madrid, 7. — Reial Ordre disposant que des del 21 de març de l'any actual s'acredití el sou de 5.000 pesetes al senyor Ricard Causarach, professor de l'Escola d'Arts i Oficis artístics i Belles Arts de Barcelona.

Una altra ascendint al número 123 de l'escalafó, amb el sou de 6.000 pessetes anuals el senyor Ricard Causarach, professor de terme de l'Escola d'Arts i Oficis i Belles Arts de Barcelona.

LA TORRE DE CANET MONUMENT ARQUITECTONIC

Madrid, 7. — Reial Ordre autoritzant l'enderroc de la torre de San Cassià, sollicitada per l'Ajuntament de Canet de Mar, província de Barcelona, i declarant que continuï en vigor l'ordre d'11 de gener de 1921, en la que es declara monument arquitectònic artístic la torre de mar de la dita vila.

EL BUST DE MUÑOZ DE GRAY

A les onze del matí, se celebrà en els jardins del palau de la biblioteca nacional l'acte de descobrir el bust de Muñoz de Gray.

El bust de bronze ha estat collocat sobre un sòcul de pedra voltat de flors, i s'ha fet per subscripció entre els subordinats del mestre i nombrosos artistes.

A l'acte assistiren el director de Belles Arts, el senyor Lacierva i nombrosos artistes.

Una comissió del cercle de Belles Arts, dipositá una corona, en les cintes de la qual i amb els colors nacionals, es llegia una amorosa i sentida dedicatòria.

Descobert que fou el bust, l'arquitecte Robert Fernàndez Balbuena pronuncià breus paraules, exposant la idea que sorgí entre un grup de deixebles per retre un tribut a la memòria del mestre.

El president del cercle de Belles Arts, doctor Firch, l'exministre senyor Lacierva, el president del Patronat d'Art modern, pronunciaren també breus paraules, enaltint la personalitat artística universal, de Muñoz de Gray.

EL DOCUMENT DE LES DIPUTACIONS BASCONGADES AL DIRECTORI

El document lliurat per les Diputacions bascongades al president del Directori, fa notar que davant els requeriments que se li han fet, la Diputació de Biscaia no nega el seu concurs per resoldre el conflicte produït per la suspensió de pagaments del Crèdit d'Unió Minera. I després afegeix:

"La Diputació de Biscaia, que junt amb les seves germanes de Guipúscoa i Alava, està en possessió de dret d'un règim econòmico-administratiu nascut de la mateixa llei que les privà de llurs furs, perquè mantingué i consagrà aquesta resta de les nostres antigues llibertats consolidades per successives disposicions del Govern, només pot oferir a V. E. la seva cooperació en la solució del plet de la Unió Minera en l'única forma hàbil per a la resolució del cas i proposada per les mateixes entitats solicitades, ço és, un empréstit per ella garantit. Ara bé: a judici de les entitats bancàries que havien de prendre part en aquesta operació, aquesta Diputació estaria en condicions d'escometre-la si estigués prèviament fixat i assegurat el seu esdevenidor econòmic, la seva capacitat i recursos, i això amb la deguda garantia, això és, tenint ja fixats els cupus del seu concert econòmic amb l'Estat per un termini de suficient amplitud per a una amortització raonable.

En efecte, així ho reconeix aquesta Diputació, puix que el seu crèdit, la seva solvència i la vida de totes les institucions provincials amb tanta fermesa sostingudes, dependran d'aquesta seguretat de les seves obligacions amb l'Estat i els seus propis recursos futurs.

Els cupus actuals del concert econòmic estan només fixats fins a darrers de 1926.

El conèixer, dones, ja els tipus fixos dels cupus futurs, serà condició precisa per a aquesta garantia i per a aquest ajut. I encara que el problema afecta més directament a la província de Biscaia, a part del caràcter nacional que té, com que l'únic mitjà de solucionar-lo és la forma ja exposada de revisió de cupus i aquesta per l'entitat del concert econòmic afecta a les tres províncies i, en virtut d'això, els interessos d'una són comuns a les altres, és pel que surten juntes oferint a V. E. una solució que pugui influir en la favorable terminació del conflicte creat per una desgràcia que té caràcters extraordinaris per l'extensió que moralment i materialment arriba als interessos de tots ordres.

Les províncies bascongades ofereixen a V. E. noblement i lealment el seu concurs, trobant-se en disposició de tractar immediatament de l'afer i amb la urgència del cas de quant es refereix a fixar els cupus i impostos concertats entre l'Estat i les provincies bascongades i el termini de la seva vigència.

I fent omissió de tota mena de consideracions i exposicions d'antecedents i fets històrics relacionats amb el dret i les aspiracions del país, així com quant aquestes provincies han contribuït en qualsevol dels difícils moments perquè la Pàtria ha vingut travessant, per ésser coneguts de V. E., tenen l'honor de proposar a l'Excm. senyor president del Directori Militar:

Primer. — Que prèviament a l'assenyalament de la cooperació que la provincia de Biscaia s'obliga a prestar a la solució que el Govern adopti en relació amb el conflicte de què es tracta, s'assenyali el termini de vigència dels cupus, ara objecte de revisió, en el concert econòmic de les províncies basques, indicant com a mínimum el de 20 anys.

Segon. — Que abans del termini fatal assenyalat per les lleis per solucionar el cas de la suspensió de pagaments del crèdit de la Unió Minera, es porti a terme l'assenyalament per les alteracions que hauran de sofrir els cupus dels impostos concertats actualment, per a la labor del qual les representacions basques estan disposades, amb l'urgència que cal, per a l'estudi precedent.

Tercer. — Que les províncies basques, sempre atentes a contribuir a les càrregues de la nació en la proporció que els correspon, al mateix temps també estan disposades a l'ampliació de concerts i altres impostos que del contribuent base avui cobra directament l'Estat, i d'aquesta manera i per efecte de l'especialitat del seu règim i tradicional moralitat administrativa pot assegurar llurs esforços en pro de les solucions que V. E. pot interessar, sense desatendre el progrés moral i material d'una regió que amb orgull se cita com exemple fora de la mateixa pàtria.

Quart.—Que tenint en compte la probabilitat de l'augment de riquesa que en el transcurs del termini fatal que es convingués poguessin arribar les contribucions concertades, cabria, com a garantia dels interessos de l'Estat, dividir-lo en tres períodes, en què els cupus inicials fossin augmentats en la proporció que d'una manera prudent i equitativa es fixés des d'ara en quantia i durada.

En mèrit de ço exposat, els que subscriuen supliquen a V. E. que, dispensant favorable acollida al present escrit, se serveixi resoldre tal com ho proposa, adoptant les disposicions precises perquè, amb la rapidesa que el cas requereix, pugui realitzar-se la revisió i fixació de cupus, i capacitant així a la Diputació de Biscaia per oferir la seva cooperació a la solució del problema financier que doni lloc a aquesta petició. — Madrid, 5 de maig de 1925. — El president de la Diputació de Biscaia, Ceferí Curien. — El president de la Diputació de Guipúscoa, Vicents Laffittte. — El president de la Diputació d'Alava, J. F. Zurculday."

LA POST-GUERRA

ELS ALIATS ESTAN D'ACORD SOBRE ELS TERMES DE LA NOTA QUE CAL TRAMETRE A ALEMANYA

Les negociacions continuen per determinar la forma exacta El que desitja el Govern anglès : El que farà la Comissió de Ambaixadors : Itàlia es prepara

La Conferència sobre el tràfec d'armes

Londres, 7.—Segons el redactor diplomàtic del "Daily Telegraph", es sabé ahir que per fi els aliats estaven d'acord sobre els termes de la nota que ha de dirigir-se a Alemanya referent del desarmament i de l'evacuació de Colònia. Continuen entre ells les negociacions sobre la forma exacta que ha de donar-se a la nota.

Per la seva part, la Gran Bretanya desitja que sigui tot el més clara i breu possible. Es jutja que hauria simplement que mencionar al Reich les faltes de compliment notades i dir-li que quan s'hagin rectificat serà evacuada tot seguit la zona de Colònia i canviada la Comissió de control interaliat pel Comitè d'Inspecció de la Lliga de les Nacions.

Pot ésser que no es fagi allusió a cap limitació de temps, però que per aquesta nova excitació s'exhorti a Alemanya a arreglar les coses en un termini mínim. D'aquesta manera s'evitaria tota nova discussió entre els aliaots sobre la fixació d'un límite de temps.

L'AMBAIXADOR D'ANGLATERRA HA REBUT INSTRUCCIONS

París, 7.—L'ambaixador d'Anglaterra a París, ha rebut avui les instruccions del seu Govern respecte a la qüestió del desarmament d'Alemanya. L'ambaixador ha comunicat immediatament aquestes decissions al ministre d'Afers Estrangers francès.

El Consell de ministres es reunirà el pròxim dissabte amb objecte de redactar el projecte de nota a Alemanya que serà sotmesa a la conferència d'ambaixadors, la qual es reunirà el dimarts o dimecres.

EL TREBALL DE LA CONFERENCIA D'AMBAIXADORS

París, 7. — Sembla que amb motiu de trobar-se Bèlgica encara sense Govern, la Conferència d'Ambaixadors ajornarà probablement els seus debats.

L'ambaixador anglès lord Crewe ha rebut ja instruccions del seu Govern relatives al desarmament d'Alemanya i a la qüestió de l'evacuació de Colònia, preparant-se per informar-ne avui com la Conferència es reuneixi.

Parlant d'aquest assumpte, el "Journal" diu que en les Cancelleries es treballa actualment en la redacció d'una nota, els termes de la qual satisfacin els Governs aliats, i serà presentada al Reich perquè fixi d'una manera clara i precisa la seva actitud i posició.

Cal reconèixer amb satisfacció—afegeix—, que el Govern anglès admet la la necessitat d'imposar condicions precises a Alemanya, i reconeix que el millor mitjà per obtenir l'aprovació de l'opinió universal i vèncer la resistència del Reich, és presentant davant l'opinió pública una *demostració irrefutable* del renaixement del militarisme alemany.

Per la seva part, el "Petit Journal" diu que no hi ha cap acord concret ni ha estat adoptada cap mesura per a la publicació de l'informe de la Comissió de control.—Havas.

L'INFORME DEL COMITE DE VERSALLES

Londres, 7. — Per conducte d'ordinari ben informat, s'assegura que l'informe del Comitè de Versalles sobre les faltes de compliment, atribuides a Alemanya, passarà probablement el dia 13 de l'actual a la Conferència d'ambaixadors.

Segurament revestirà la forma d'una llista de les obligacions elludides parcialment o en totalitat, de les faltes de compliment considerades com a flagrants o qualificades de menor importància, i, per últim, els documents estadístics sobre els quals es pot obrar amb més seguretat que sobre afirmacions *més o menys justificades*.—Ràdio.

—o—

El programa militar d'Itàlia i l'actitud del ministre de Marina

—o—

Una nota oficiosa

Roma, 7.— Ha estat facilitada la següent nota oficiosa:

L'activitat que manifesta el senyor Mussolini, amb el que fa referència a la qüestió de la Defensa Nacional i l'aplicació ràpida del seu programa d'unificació i centralització dels serveis militars, navals i aèris, té per causa la situació general a Europa.

Itàlia vol estar disposada per fer front a tota eventualitat en el cas que Alemanya o els països *bàlkanics provoquessin complicacions*.

Desitjós d'arribar el més aviat possible al resultat que es proposa, el president del Consell no ha reculat davant el descontent d'un dels seus més eminents collaboradors tècnics, el ministre de Marina, Thaon di Revel.—Ràdio.

—o—

La Conferència per al control del comerç d'armes

—o—

Declaracions del delegat americà

Ginebra, 7. — La Conferència contra el tràfec d'armes ha celebrat una nova reunió.

El representant de Polònia ha declarat que les potències absents haurien d'assumir les responsabilitats dels obstacles que posen als esforços dels altres països.

El cap de la delegació nord-americana, Mr. Burton, ha declarat que Mr. Coolidge concedia gran importància a la qüestió d'evitar l'exportació de gasos asfixiants, i que veuria amb molt de gust que s'adoptessin mesures vigorosament prohibitives.

La *proposició* del delegat dels Estats Units mereció unànime aprovació, especialment per part del delegat de França, M. Paul Boncour.

No obstant, M. Boncourt ha fet observar que aquesta qüestió incumbia al Comitè de pèrits militars, pel qual serà degudament examinada.

El delegat del Brasil, senyor Souza Silva, ha manifestat que aquesta prohibició podrà deixar en situació d'inferioritat els països que no produeixen gasos asfixiants.

El delegat polonès ha demanat que es prohibis en absolut el procediment de guerra utilitzant microbis.—Havas.

DE FRANÇA

—o—

Els projectes de Caillaux respecte del Pressupost

—o—

París, 7. — Segons "Le Quotidien", el senyor Caillaux té la intenció d'incorporar al pressupost les despeses per a pensions militars, així com el déficit dels ferrocarrils i el pressupost especial de Correus, Telègrafs i Telèfons.

Conseqüentment, per fer front a aquestes despeses que fins ara gravitaven sobre una suma de més de dos milions, la qual cosa es farà augmentant l'impost cedular sobre els sous, sobre les vendes de valors mobiliaris i sobre els impostos de successions i herències.

Així modificat el pressupost per a 1925, haurà aquest d'ésser votat abans del dia primer de juliol.—Havas.

ELS RUMORS DE BORSA. NO HI HA INFLACIO

París, 7. — No tenen cap fonament els rumors que ahir circularen a la Borsa de París a propòsit de noves inflacions.

Sembla que no fou aliena a això l'alça experimentada per la lliura esterlina.

En efecte, entre el ministeri d'Hisenda i el Banc de França, no existeix cap projecte per a noves inflacions fiduciàries.

Per altra part, l'augment de la bestreta del Banc de França a l'Estat i que figuraran en el Balanç setmanal d'avui, no presenta cap caràcter alarmante, sinó que és absolutament normal i originat en gran part per la liquidació dels avances indirectos anteriorment atorgats.

Es necessari posar en guardia l'opinió pública contra tots els rumors tendenciosos que és segur no deixaran de circular aquests dies, car els projectes financiers que estan en estudi no seran coneguts per ningú, sinó com a conseqüència de les declaracions que faci sobre els mateixos a ambdues Cambres el Govern.—Havas.

EL DISTINGIT SENYOR DE WALEFFE PARLA DE LES CINC LLENGUES GERMANES

París, 7. — Parlant del Congrés de la Premsa llatina que s'ha de celebrar a Florència el dia 14 d'aquest mes, el senyor Maurici de Waleffe escriu a "Le Journal" el següent:

El que aneu a portar a Florència no és un Congrés francès ni francòfil, és una cosa més gran.

Als pits de la vella llopa s'amamantaren cinc llengues germanes, que torneu avui a estendre's, no per fer la guerra a altres llengues, sinó per defensar-se, perquè aquesta civilització comuna que porten a la sang i a la medulla no arribi a veure's reduida un dia fins portar el darrer timbre d'un pensament estranger.

La gran masa llatina té aquesta qualitat: la d'estar segura que capció és suficientment forta per reduir a una altra a la categoria de satèlit.

París, Madrid i Roma s'equilibren reciprocament i per això és precís anar a Roma i a Madrid. — Havas.

EL CONGRES ARQUEOLOGIC DE FRANÇA

París, 7. — El Congrés arqueològic de França que se celebra cada any tindrà lloc aquest a Blois. Començarà el dia 18 de maig i acabarà el dia 23.

Els congressistes visitaran importants monuments de la comarca, els quals seran estudiats per eminents arqueòlegs i arquitectes. — Havas.

EL MARISCAL FOCH A ITALIA

París, 7. — El "Journal" anuncia que el mariscal Foch ha sortit, amb l'objecte de visitar el nord d'Itàlia i especialment Venècia. — Havas

ELS SOVIETS

—o—

Avui començarà el Congrés soviètic

—o—

TROTSKI ES PRESENTA A MOSCOU PER ASSISTIR-HI

—o—

Moscou, 7. — El Congrés dels Soviets de tota Rússia es reunirà el dia 8 a Moscou.

En el dit Congrés seran tractats preferentment els problemes del camp.

Djerjinski ha declarat que el Govern dels Soviets està disposat a concedir en arrendament als antics propietaris les explotacions agrícoles que havien estat nacionalitzades. —Radio.

Londres, 7.—Comuniquen de Riga que s'assegura que Trotski està resolt a tornar a Moscou amb o sense permís per assistir al Congrés dels Soviets que començarà demà. — Radio.

Moscou. — Trotski ha arribat aquesta tarda a Moscou. — Radio.

UNS BANDITS ASSALTEN UN BANC I SON CAPTURATS

Moscou, 7. — Un petit grup de bandits ha atacat una de les sucursals del Banc de l'Estat, situat a un raval d'aquesta ciutat.

La força pública hi ha pogut arribar a temps i perseguir els bandits. Dos agents de la policia han resultat ferits. Un dels bandits s'ha matat i els altres s'han rendit. — Havas.

LA PROPAGANDA COMUNISTA AL BALTIC

Riga, 7. — Ha estat descoberta per la policia letona una gran impremta comunista, que proveïa de fascicles de propaganda les Associacions similars de l'Est d'Europa.

Amb aquest motiu s'han practicat algunes detencions.

S'ha confirmat també la presència de representants del Govern rus a la Conferència del Comité del partit comunista letó. — Havas.

NOUS COMPLOTS FERROVIARIS A POLONIA

Varsòvia, 7. — El ministre de Ferrocarrils ha declarat a la Dieta polaca que la indagació sobre el descarrilament de Starogard ha permès confirmar que es tracta d'un atemptat criminal.

La Dieta, després de les declaracions del ministre de Ferrocarrils ha aprovat sense cap modificació el pressupost d'aquest ram.—Radio.

Varsòvia, 7. — La policia ha descobert dos atemptats més que s'intentaven cometre contra trens.

Foren trobades dues bombes de gran tamany prop de Dukirszki, a la línia fèrria de Vilna a Riga. Les bombes pogueren ésser retirades pocs minuts abans de passar l'exprés. A la via de Lublin fou trobada una veritable barricada de pedres.—Radio.

UN COMPLOT ANTISOVIETIC A COPENHAGUE

Copenhague 7. — El senyor Iiobetzki, enviat dels Soviets, ha declarat que ha denunciat i fet detenir dos individus, un d'ells suec, que es proposaven assassinar diverses personalitats soviètiques, especialment els ministres de Comerç i Previsió Social.—Havas.

D'ALEMANYA

El Bloc de dretes proposarà una ampla amnistia

—o—

Berlín, 7.—Els representants dels partits del Bloc de dretes han celebrat una conferència, estudiant la manera de proposar una amnistia general per al dia en que prengui possessió de la presidència de la República el mariscal Hindenburg.—Havas.

L'ACORD COMERCIAL AMB FRANÇA

Berlín, 7.—En els cercles ben informats es creu que l'acord comercial provisional amb França podrà ésser firmat el mes corrent.

Trendelenburg retornarà a París quan les negociacions de les subcomissions permetin celebrar una reunió plenària.

EL CANCELLER LUTHER A HANOVRE

Berlín, 7.—El canceller senyor Luther anirà el dissabte a Hanovre per a acabar els detalles amb el mariscal Hindenburg relatius a la presa de possessió de la Presidència del dit mariscal.—Havas.

ELS BALCANS

—o—

Una important entrevista a Belgrad entre els ministres de N. E. búlgar i iugoslau

—o—

Belgrad, 7.—Es troba a aquesta capital el ministre de Negocis Estrangers de Bulgària, el qual ha celebrat una llarga entrevista amb el ministre serbi de Negocis Estrangers, renovant les explicacions donades amb respecte a l'incident serbi-búlgar, relacionat amb la participació dels emigrats agrarios en l'atemptat de Sofia.

La conversació ha versat també sobre la qüestió d'un front únic anticomunista.

EL PRINCEP JORDI DE SERBIA

Belgrad, 7.—El príncep Jordi acompanyat del doctor *Stoiminovitx* ha arribat a Belge lloc designat per a residència seva.

El Consell de la corona es reunirà per a procedir al nomenament de tutor i administradors dels béns del príncep.

DE BULGARIA

EL CONSELL DE GUERRA DELS AGRO-COMUNISTES

—o—

Sofia, 7. — El president de la Txeca de Sofia, Galezkoff, detingut a conseqüència de les revelacions fetes pel comunista Costa Petroff, ha reconegut que va servir de llaç d'unió entre els emigrants i el partit comunista.

Els correus dels emigrants tenien igualment relacions amb Napetaff, el qual ha estat detingut.

Yankoff ha estat reconegut per un dels testimonis. El testimoni Cisaroff, afiliat a l'organització comunista, ha declarat que fou encarregat de transportar importants quantitats a provincies, especialment a Plovdiv, on portà primerament 50.000 leves i altra vegada 100.000.

Jjangoff ha parlat del projecte format pels caps agraris per assassinar diverses personalitats oficials.

Diodor Filipoff, membre de l'organització de conspiradors agraris partidaris del front únic, ha proporcionat detalls sobre les plans collaborats pels conspiradors dirigits per un comité secret.

Es creu que la sentència serà pronunciada pel tribunal dilluns o dissabte vinents. — Radio.

EL TRACTAT ENTRE POLONIA I BULGARIA

Varsòvia, 7. — A Sofia ha estat signat un tractat comercial polonès-búlgar.

Amb aquest motiu el ministre d'Afers estrangers de Bulgària expressà al plenipotenciari polonès el seu agraïment per haver donat a Bulgària la mà amistosa en el moment més crític de les dificultats interiors perquè travessa el país.—Havas.

D'AMERICA

—o—

Sis bombers moren en un incendi i dos resulten ferits

París, 7.—Els diaris publiquen un telegrama de Nova York dient que es declarà un incendi en Atlanta. Els bombers realitzaren grans esforços per sofocar el sinistre, morint sis d'ells i resultant dos ferits.—Havas.

LA COLLITA DE COTÓ A L'ARGENTINA

Buenos Aires, 7.—Segons l'estadística oficial, la collita de cotó durant el corrent any serà de 48.000 tones.—Havas.

Un examen de batxillerat

Una bomba, trets, sis morts i nombrosos ferits

Vilna, 7.—Durant els exàmens per al batxillerat, dos alumnes que estaven examinant-se, agrediren a trets el tribunal i a més tiraren contra els professors una granada de mà.

Un dels autors de l'agressió morí a conseqüència de l'explosió i l'altre es suicidà. Els agressors havien manifestat que el motiu de l'agressió era l'arbitrarietat dels professors.

Un dels professors que es trobava en el tribunal i tres alumnes moriren a conseqüència de l'explosió de la bomba. El director de l'Institut i diversos alumnes resultaren greument ferits.—Havas.

GRAN BRETANYA

La crisi industrial :-: Una gran firma de Cardiff en liquidació

—o—

Londres, 7. — La crisi industrial que d'ençà de la guerra es pateix s'ha accentuat d'una manera alarmant en la indústria de construccions marítimes.

L'aprovació del pla Dawes ha tingut per efecte intensificar la competència alemanya.

La gran firma Goul Steamships, de Cardiff, d'un capital de més de 270 milions de francs, ha entrat en liquidació. Radio.

UN EXIT NOTABLE DE LA PREMSA RACIONALISTA

EL PRESIDENT CAU MORT ENMIG D'UN DISCURS

Londres, 7. — Ha causat molta impressió la mort de George Whale, president de la Premsa racionalista, ocorreguda durant un àpat en circumstàncies tràgiques.

En terminar el banquet de la premsa racionalista Whale pronuncià un discurs en el religió. En acabar declarà irònicament: "Procurem atraure'ns tots els ciutadans que siguí possible dels que ara volen allistar-se en les files de l'Església. Amb prou feines s'hi formen la setena part de la població, i tot i això tenen l'impudor de pretenir que formen la part més escollida de la nació. Menjem i bebem, car demà serem morts."

En pronunciar aquestes paraules Whale caigué a terra i morí repentinament.—Radio.

Obsequi de la Societat "Nestlé"

Contra lliurament de 25 etiquetes blanques de les que van enganxades al pot de la Farina Lactcada "Nestlé", que porten la nostra marca de fàbrica "El nido", es farà el present d'una nina.

Les etiquetes poden presentar-se a les oficines de la SOCIETAT NESTLE, Granvia Layetana, 41, Barcelona.

Aquest obsequi anirà acompanyat d'un Butlletí del nostre Concurs per a l'adjudicació d'una nina de gran tamany.

NOTA.—Queda ben entès que les úniques etiquetes valedores per a la permuta són les blanques, que van immediatament enganxades al pot, amb exclusió de tots els altres prospectes i envoltoris que l'acompanyen.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA MILITAR

CATALUNYA

GRANOLLERS

El mercat :: Teatres :: Dimissió. Altres noves

En el mercat de dijous passat, segons nota facilitada per la casa Valentí Güell, es pagaren els ous de 2'25 a 2'50 pessetes la dotzena; els pollastres, de 12 a 24 pessetes el parell; les gallines, de 18 a 30 pessetes el parell; els colomins, de 5 a 6 pessetes el parell; els conills, de 4 a 6 pessetes un.

—Al teatre del Centre Catòlic han posat en escena els aficionats de la casa, el bonic drama català "El fill del creuat" i la comèdia "Trampa i cartón", anunciant per a aviat el drama policiac "El detective Sherlock Holmes", en la qual obra els aficionats que dirigeix el senyor Jaume Arnau obtenen un gran èxit.

—Ha presentat la dimissió del càrrec de regidor, el qui fou fins fa poc gerent del Banc de Granollers, senyor Ferran Palaus. Segurament que amb aquesta dimissió sabrem si l'ex-diputat a Corts senyor Francesc Torras i Villà és o no és actualment diputat per aquest districte, perquè de comentaris se'n fan molts, sense saber-se res concret.

—Dijous a la nit, a la carretera de Palou, un auto que havia sortit d'aquí va topar amb un arbre, resultant ferits els seus ocupants. Foren curats en el dispensari de la Creu Roja pels metges Canals, Sellés i Pedral. Els ferits són la senyoreta Joaquima Bernal Fuster, i els senyors Salvador López i Manuel Méndez Alvarez (aquest molt greu), senyora Candelària Montes del Campo, Joan Albero, Vicents i Ramon Salat Martínez foren portats a Barcelona en un auto particular.

L'endemà al matí fou trobat el xofer, ferit també, un bon xic més enllà del lloc de l'accident, essent portat a Barcelona pel camió que el recollí.

—Ha estat contractada per donar quatre representacions al Casino, la Companyia del notable actor senyor Ramon Martori, la qual presentarà les següents obres: "La Dolores", "El gorro de cascabeles", "En el seno de la muerte" i "El alcalde de Zalamea".

FOTOGRAFS

Nova empresa editorial catalana sollicita corresponsals gràfics a totes les poblacions de Catalunya.

Escriure a J. T. R.—Canvis Vells, 9, baixos, Barcelona.

GANDESA

La secada

Fa més de tres anys consecutius, que aquesta laboriosa comarca catalana, essencialment agrícola, sofreix els flagells d'un pertinent eixut, essent tan alarmant i progressiu, que ja és un problema difícil de resoldre el proveïment d'aigua per a les necessitats de les persones i animals. La resultancia d'això és que els camps, tan fèrtils en altres temps i tan ben conreats, presenten un aspecte trist i desesperant, ja que els ametllers, les vinyes, les oliveres, per falta de saó, no broten, i els sembrats, per falta del dit element, s'asseguen sense espigar i es perden no sols les collites, sinó també els treballs i els adobs emprats en tals tasques, portant la ruina als camps.

Conseqüència d'aquest malestar, és que famílies en massa emigren a altres països cercant el cobejat treball remunerador, i és clar que, si bé per a molts aquesta decisió és aprofitosa i factible, per a altres és impossible, ja sigui pel seu estat de salut, per manca de recursos, per no poder abandonar llurs camps i animals de conreu, ja que tampoc a cap preu els poden vendre, estan subjectes, millor dit, lligats al terròs que s'aniran esgotant físicament; econòmicament ja ho estan, de la mateixa manera que els arbres ho estan fent.

Per remediar aquesta situació, s'han intentat les solucions locals en què cada població atengui amb llurs recursos a socórrer i a auxiliar les famílies més necessitades, però tal remei és insuficient i ineficaz, ja que el problema planejat és excepcional i superior a la potencialitat de cada poble.

Per últim s'ha acordat, en assemblea celebrada el dia 25 del passat mes d'abril, a Gandesa, a la qual assistiren la majoria d'alcaldes i presidents de Societats del districte, elevar una exposició al Directori militar, la qual serà presentada personalment per alguns comissionats, sollicitant l'obertura d'obres públiques per donar solució al problema dels sense feina, de l'emigració, i al més apremiant, el que no té espera, el de la fam. I que no es cregui que exagerem, perquè l'insinuat encara no assoleix a descriure la desesperant situació i crua realitat d'aquesta comarca.

En l'esmentada Assemblea s'acordà sollicitar dels Poders públics la construcció d'algunes obres, la majoria aprovades i pendents de lleugers tràmits, figurant entre aquestes les següents: intensificació de les obres del ferrocarril de Valdezafán; donar impuls a les obres del ramal de ferrocarril des de Mora a Gandesa, unint així la línia de les directes amb la de Valdezafán; acabament del tros de carretera aprovada, que des de la d'Alcolea del Pinar a Tarragona a Gandesa s'uneix amb la de Tortosa a Beceite a Horta de Sant Joan; aprovació per l'Estat de la subvenció per al camí veinal de Gandesa a Batea; camí veinal de Gandesa a Prat de Comte amb ramal al Balneari de la Font Calda; reproduir la instància elevada al Directori per l'Ajuntament de Flix, en 26 de març de 1924, que s'activin els estudis de les construccions de carreteres des de Ribarroja a Almatret, la des de Batea a Nonaspe, la des de Batea-Vinaixa-Fatarella a Ascó, i la de Pobla de Masaluca a Fayón.

També s'acordà instruir pels Ajuntaments respectius, expedients de moratòries de contribució, com també albirar la possibilitat en molts dels assistents d'abandonar llurs càrrecs si no fossin ateses les peticions esmentades.

Aquesta és la situació crítica d'aquesta comarca, i no tan sols per al seu auxili i ajut s'adueixen els fonaments de justícia i econòmics, sinó el més colpidor, l'humanitari, el fonament moral i cristià de no deixar morir de fam el proxim, que el seu únic anhel és treballar per poder atendre les imperioses necessitats físiques d'ell mateix i dels seus parents.

IGUALADA

Festes commemoratives de l'Any Sant :-: L'estalvi :-: El "Quartet" de Viena :-: Altres noves

La delegació de l'Obra del Bon Mot, d'aquesta ciutat, ha organitzat per a aquesta setmana, diversos actes per commemorar l'Any Sant.

Per a tal fi s'han repartit uns escaients programes, impresos per la casa Vich, d'Esparraguera, havent-hi a la portada una encertada allocució, fent-se notar que és arreu de Catalunya, que avui es redreça potent i vigorós l'esperit cristià i patriòtic del nostre poble per rompre el jou infamant de la blasfèmia, ja que el llenguatge és el tresor més gran de la nostra terra, i mai no serem res davant dels pobles cultes si no posseim un llenguatge culte.

El programa detalla els següents actes:

Dijous, a dos quarts de quatre de la tarda, a l'església parroquial de Santa Maria, se celebrarà un acte de protesta infantil contra la blasfèmia, prenent-hi part les escoles d'Igualada. A les set del vespre, i continuant divendres i dissabte, es començarà un solemne Tríduum, amb sermó pel reverend P. Ramon Maria de Bolós, jesuita.

Dissabte, a les nou del vespre, al Casino Foment, l'incansable apòstol Ivon l'Escop donarà una interessantíssima conferència per a homes.

Diumenge vinent, grandiós romiatge a nostra Dona de la Sala.

A dos quarts de set del matí, sortida de Santa Maria en processó, la qual quedarà dissolta a l'església de Sant Agustí.

A les deu, se celebrarà a la Sala una Missa de campanya.

A les tres de la tarda, extraordinari míting, en el qual prendran part, entre altres oradors locals, el doctor Xavier Aragó, En Joan Traveria i el P. de Bolós. A les set, imponent manifestació des de l'església de Sant Agustí a la de Santa Maria, amb cants i música.

El vinent número de

L'Esport Català

serà repartit i posat a la venda dimecres, dia 13.

La importancia de l'epileg del campionat futbolista que tindrà lloc dimenge propvinent a València i a Sevilla, i la necessitat de publicar gràfics d'ambdós partits, ha fet necessari aquest ajornament d'un dia que resultarà en benefici dels lectors, per tal com les cròniques que publicarem dels nostres redactors senyors Simler, Vicens Bernades i Pizcueta, referents als esmentats partits, seran segurament les més completes que es publicaran.

A més a més

L'Esport Català

publicarà en l'esmentat número gràfics i informacions dels esdeveniments esportius de la setmana pels millors cronistes de la terra.

Davant la possibilitat que el número s'esgoti, preguem els nostres lectors de Barcelona que encara no ens hagin tramès llur subscripció, que ho facin com més aviat millor, i als corresponsals de fora que ens passin el més prompte possible llur comanda d'exemplars.

Seguidament breus paraules de comiat pel M. I. senyor Arxiprest. Es d'esperar que serà un èxit.

— Operacions efectuades, durant la passada setmana per la Sucursal de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis d'aquesta ciutat: per imposicions, 175,075'92 pessetes; per reintegres, 140,693,84 pessetes, i 21 llibretes noves.

— El dia 2 del corrent se celebrarà el segon concert de la tanda dels cinc que per aquesta primavera ha organitzat el Conservatori de l'Ateneu. Fou confiat al "Quartet de Viena", que interpretà un Quartet d'Haydn, un altre de Beethoven i un altre d'Schubert. Es realment el "Quartet de Viena" una entitat molt notable; les seves interpretacions sòn serioses i suggestives, la fusió i la compenetració dels quatre artistes és perfecta. La sala, curulla de selecta concurrència, presentà brillant aspecte i els artistes correspongueren als repetits aplaudiments de l'auditori, donant al final una composició fora de programa.

Els senyors Kolisch, Rotchschild, Dick i Stutschewsky, a la tarda visitaren l'Ateneu, les seves escoles i el Conservatori, on foren obsequiats amb una audició de cançons catalanes pel Cor Infantil del mestre Borgunyó, obsequi al qual correspongueren interpretant un Quartet d'Haydn. L'endemà, acompanyats per l'esmentat mestre, admiraren les belleses del nostre Montserrat.

El tercer concert, anunciat per al vinent dia 26, anirà a càrrec de la notable cantatriu Josefa Regnard, la pianista Anna Aymat i el conegut violoncellista Bernardí Gálvez.

— La Secció d'Excursionisme de l'Associació anà d'excursió al Monestir de Poblet, passant per Santa Coloma de Queralt, Rocafort, Sarreal, Montblanch i Espluga de Francolí.

Foren més de 80 els que sortiren per poder admirar les belleses arquitectòniques d'una de les joies més preuades de la nostra terra, tant pel ser valor històric com pel seu valor arqueològic. Veritablement donava bo de veure un grup tan nombrós de jovent, desitjós d'assaborir la flor del nostre art, el millor retrat del nostre passat gloriós.

La mateixa Secció organitzà una excursió pel dia 3 al castell del veí poble de La Pobla de Claramunt.

STA. COLOMA DE GRAMANET

La festa dels Patrons de Catalunya Homenatge :-: El problema de l'aigua

L'espiritualitat de la festa que a la nostra vila se celebrà l'últim diumenge d'abril en honor de Nostra Dona de Montserrat i de Sant Jordi, tingué la virtut d'encomanar al nostre poble aquell doble goig místic i viril alhora que sols les diades d'aquesta naturalesa li comuniquen.

A les deu del matí hi hagué Ofici solemne amb el cant del Virolai i un llarg parlament ple de poesia. En sortint de l'Ofici, sardanes a la plaça de l'església. A la tarda, sardanes al camp del F. C. Gramanet. En havent sopat, concert de sardanes a l'estatge del C. R. G. i seguidament ball.

El mateix dia fou lliurada a mossèn Camil Rossell, regent de la parròquia, una imatge de la Moreneta, costejada per subscripció. Com que mossèn Camil deixa la nostra vila, havem volgut palesar-li d'aquesta manera el nostre agraïment pel seu gran zel.

— La majoria de dies la companyia de Dos Rius deixa les nostres fonts públiques i els seus abonats sense una gota d'aigua. Convé en gran manera que qui degui es preocupi de la qüestió seriosament, per tal d'evitar una possible epidèmia. La Companyia no pot dir que es tracta d'un cas imprevist, ja que l'any passat ens vàrem trobar amb el mateix i encara ha adinès nous abonats.

OLOT

Municipals :-: Fires :-: Teatrals L'Olot F. C. celebra un àpat :-: La Lliga Defensora de la Clerecia Esports :-: Altres noves

En el mes d'abril han estat morts en aquesta localitat 75 vedelles; 22 ovelles; 225 cabrits; 401 porcs i 1,108 xais, que han donat un pes de 52,178 quilos, cobrant-se el Municipi per arbitris 12,163'95 pessetes.

— Hom assegura que aquest istiu actuarà al teatre Principal, la companyia dramàtica del Romea d'aquesta capital.

— Una comissió municipal ha estat al veí poble de Sant Privat de Bas, amb el fi de veure si era possible portar aigua d'allí a la nostra ciutat.

— La fira del primer de maig estigué molt concorreguda i animada, amb abundor de tota mena d'articles i bestiar. La pluja que caigué al migdia i seguí quasi tota la tarda, perjudicà un bon xic les transaccions.

— A l'Ajuntament ha tingut lloc una reunió de representants dels Municipis comarcans per confeccionar el pressupost carcelari del proper exercici.

— Amb motiu del primer de maig es deixà de treballar en fàbriques i tallers. No hi hagué res més.

— Diumenge, a l'església dels Pares Capuxins tingué lloc un solemne ofici en obsequi a Nostra Dona de Montserrat, predicant un escaient sermó el P. Guardia. La nombrosa concurrència fou obsequiada amb escaients recordatoris.

A la tarda, de la mateixa església, sortí la processó de la Divina Pastora, assistint-hi gran nombre de fidels.

— La fira del dilluns es veié regularment concorreguda, seguint en baixa el preu de les operacions.

— El president de l'Olot F. C., senyor de Roca, ha obsequiat la directiva i jugadors amb un àpat, per celebrar la bona puntuació obtinguda en el darrer Campionat. Fou esplèndidament servit pel restaurant de l'Estació.

— El partit de diumenge a profit del jugador Joan Trayter, fou interessant.

— En la darrera quinzena el moviment demogràfic fou de nou morts, tretze naixements i vuit matrimonis.

— Seguim en temps variable en extrem, començant-se a sentir la calor.

— En el darrer moviment hagut en el personal del carril d'Olot a Girona, el nostre bon amic, cap d'aquesta estació, N'Amadeu Saboya, ha estat nomenat cap del moviment general. La nostra enhorabona.

— Han estat nomenats vocal i secretari, respectivament, de la Lliga Defensora de la Clerecia, els nostres compatricis els reverends doctors Carles de Bolós i Lluís Puigmitjà.

— En el camí de Font Moixina, dues dones i un home, per ressentiments antics, pegaren bàrbaramente a una noia, causant-li contusions diverses, veient-se obligada a enllitar-se i havent d'ésser assistida per un facultatiu.

—D'aquí a poc començarà una sèrie de partits de futbol entre els equips d'Olot, Ripoll, Vich i Manlleu, disputant-se el trofeu Puigsacalm.

— Hom assegura que el dia 11 del mes entrant el primer equip de l'Olot celebrarà un partit amistós amb una selecció del Barcelona, al camp de Les Corts.

TERRASSA

Una bella festa

Diumenge passat celebraren a Terrassa la segona reunió anual els membres de l'Associació del Reial Pupillatge Terrassenc.

A les onze arribaren els socis i immediatament al Collegi se celebrà una Missa en sufragi de les ànimes dels associats morts en el darrer exercici 1924-25.

Després de la Missa hi hagué reunió, donant-se l'estat de comptes i adjudicant la medalla que cada any ofrena l'Associació als pupils més distingits en estudis i comportament, als senyors Alfred Padró i Ramon Julià.

A les 13'30 es traslladaren al menjador del Collegi, on al cap de poc entraven els Rnd. P. rector del Collegi, junt amb el director del Pupillatge i una nodrida representació de l'Escola Industrial, integrada pels catedràtics senyors Ferrer, secretari, i Blanxart, junt amb els professors de l'escola senyors Pineda, Duran, de Puig, Mas Farràs, Colomer i Galceran, aquest últim de l'Escola d'Arts i Oficis.

Començà el dinar al refectori del Collegi, espléndidament guarnit amb flors naturals i guirnaldes.

En arribar l'hora dels brindis, s'aixecà el reverend Adolf Roger, director del Pupillatge brindant per la prosperitat i engrandiment de l'Associació.

Imitaren el reverend director el senyor Ferrer, secretari de l'Escola Industrial i professor molt volgut entre els seus deixebles; el P. rector de les Escoles Pies de Terrassa, i el senyor J. Vilà, president de l'Associació del Reial Pupillatge Terrassenc.

A les sis de la tarda s'acabava la festa, que havia rejovenit els que abans foren estudiants i emplenant d'orgull i alegria el cor dels que encara hi resten i que no tràmetes gaire a emprendre el camí de la vida.

SANT FELIU DE GUIXOLS

Futbol :: El general Barrera. Accidents :: Teatrals :: Altres noves

Diumenge jugaren aquí Llagostera F. C. i Ateneu Deportiu, reserva, guanyant els locals per tres gols a zero.

El Guixols Sport jugà amb Palafrugell F. C., selecció, empatant a 4 gols.

— Dilluns estigué aquí el general Barrera, al qual acompanyaven el seu ajudant, altres militars i el baró de la Roda.

— Dimarts arribà el delegat regi del Treball, a Catalunya.

Reuní l'Ajuntament, patrons i obrers de la indústria tapera, per tal de solucionar la vaga de carradors de suro.

No va arribar-se a cap acord favorable, continuant el conflicte de la mateixa manera.

— Dimarts al matí caigué sota l'animal del carro que menava, Francesc Tarradell Sardó, de 30 anys, casat, fracturant-se la cuixa dreta en el seu terç inferior.

Ingressà a l'Hospital.

— El mateix dia a la tarda bolcà davant la platja de Sant Pol, Cala Fadrosa, una petita embarcació pesquera, desaparegueren un dels quatre tripulants, jove d'uns 23 anys, al qual es considera negat.

Els altres tres foren conduits a Sant Feliu, amb l'automòbil del senyor Moutseny, ingressant un a l'Hospital. Els altres dos foren conduits a llurs cases.

— Durant el passat abril es recaptà, per arbitris, 18.347'47 pessetes.

A l'Escorxador se sacrificaren 614 xais i cabrits, 47 vedelles i 89 porcs, amb un total de 21.252 quilos de carn per al consum.

— El dia 15 del mes que som quedarà establert un servei combinat per al transport a gran i petita velocitat entre totes les estacions d'ambdues línies, amb les tarifes normals i l'especial de transbord que regeixen a Girona.

Darrera hora

DE MADRID

—o—

COMENTARIS A LA NOTA DE SANCHEZ GUERRA

La nota del senyor Sànchez Guerra i la contesta del president del Directori han constituït el comentari del dia.

Cap dels ex-ministres conservadors la conixia i el comte de Bugallal j'ha llegida a dos quarts de nou, després de la sortida dels diaris.

Davant un grup d'amics, el comte de Bugallal ha manifestat que en el pensament del senyor Sànchez Guerra estava l'accentuar més i més les seves actituds.

Ha afegit que la massa del partit, i sobretot els ex-ministres, que ja dissentiren públicament, fa temps, del senyor Sànchez Guerra, no el seguiran per aquest camí.

Ha dit també que del text de la nota se'n desprèn que el senyor Sànchez Guerra es deslliga del partit conservador i de la presidència del Cercle del partit.

EN ROMANONES DIU QUE VINDRAN ALTRES NOTES

El comte de Romanones, interrogat pels periodistes, ha dit que és probable que a la nota del senyor Sànchez Guerra en segueixen d'altres.

EL PASSIU DEL CREDIT DE LA UNIO MINERA

Bilbao. — El jutge especial que entén en la causa per la suspensió de pagaments del Crèdit de la Unió Minera, ha dictat un auto fixant el passiu d'aquesta entitat, d'acord amb el balanç fet pels interventors judicials, els quals el fan pujar a la xifra de 92.120,208'90 pessetes.

DEL MARROC

—o—

A LA ZONA FRANCESA

Rabat, 7.—Les operacions iniciades amb motiu de l'ofensiva rifenya per garantitzar la seguretat del front nord de la zona francesa s'han desenrotllat aquests últims dies d'acord amb el pla traçat pel mariscal Lyautey, i han estat dutes a cap amb gran tacte pels comandants dels grups mòbils.

Les forces franceses han donat a bastament mostres de resistènch i audidesa, superiors a tota ponderació, castigant fortament l'enemic.

La cooperació de l'aviació ha estat molt eficaç, per la forma com han ajudat al feliç resultat militar obtingut en les recents operacions.

Cal esmentar la part activa que hi han pres els contingents de Beni Uarzai.

Les poblacions europea i indígena han seguit amb una gran atenció el desenrotllament dels esdeveniments i segueixen completament tranquils les seves tasques habituals agrícoles i comercials.—Havas.

PROXIMA OFENSIVA RIFENYA

Tànger, 7. — El caid dels caids del Djebel ha tornat a insallar-se prop de Tas Pen Karieh, on es troba reconcentrada una harca rifenya molt important.

Uld el Kaf està acampat a les proximitats de Rio Martin i ha rebut reforços de Uad Sau.

Ambdós cape rebels sembla que preparen una ofensiva per a molt aviat.

Notícies d'origen indígena diuen que el primer dels citats caps ha rebut una important quantitat d'ordi destinat als contingents rifenys.

Uld el Kaf ha rebut també proveiments.—Havas.

DE L'ESTRANGER

D'ITALIA

HA ESTAT ACCEPTADA LA DIMISSIO DEL MINISTRE DE MARINA

—o—

Roma, 7. — El "Popolo d'Italia", òrgan del senyor Mussolini, afirma que el president del Consell s'ha entrevistat amb el Rei, essent el principal objecte de l'entrevista tractar de la dimissió presentada pel ministre de Marina, senyor Thaon di Revel, la dimissió del qual ha estat acceptada.

S'assegura que el senyor Mussolini s'encarregarà interinament d'aquesta cartera. — Havas.

UN DESMENTIMENT DE L'"OSSERVATORE ROMANO"

Roma, 7. — L'"Osservatore Romano" desmenteix categòricament la pretendida conversa entre el cardenal Gasparri i el príncep Lonvay, en la qual el cardenal es diu que havia signat que era impossible obtenir la restauració d'Hongria. — Havas.

DE FRANÇA

UN SUBDIT ESPANYOL QUE ES DEDICAVA ALS PLANS SECRETS

Havre, 7.—Ha estat detingut un súbdit espanyol que treballava en qualitat de mecànic a una casa constructora de motors.

L'esmentat subjecte, amb motiu d'abús de confiança, es dedicava a substreure plans i còpies de les patents secretes de la casa, i les trametia a l'estranger.—Havas.

PALL MALL CINEMA

LA LLETRA DE LES PEL·LICULES

Els alemanys, que en mig de totes llurs aficions hindenburgueses són potser la gent més inquieta en moltes coses, i especialment en cinematografia, i això en aquest ram perquè es troben que han de lluitar desesperadament amb la perfecció assolida pels americans, van, de recerca en recerca, i, naturalment, d'èxit en fracàs i de fracàs en èxit, aportant noves idees al progrés d'aquest art. No totes, però, han d'ésser igualment ben acollides per als que menyen d'aquest art, més ben dit, d'aquest art en quant a indústria. Passi per l'expressionisme, que no perjudica ningú si no és la tranquil·litat del bon públic que ja tenia una idea feta del que era i del que podia ésser el món exterior, perquè li volguessin treure a fora el món interior. Passi també per les realitzacions de monstres i altres bestioles, com, per exemple, el drago Fafner dels "Nibelungs", que per moure's portava al ventre una maquinària de mil dimonis, expressant-nos amb certa propietat, moguda per disset mecànics, tots engoms prèviament. Passi també per l'estilització dels personatges i per altres coses semblants. Però el que causarà més mal en tot el sector dels collaboradors cinematogràfics serà, indubtablement, ja que els ha de deixar ensse pa ni formatge si no es dediquen a la redacció de gaseetes de comptaduria, sempre ben agradables d'estil com de fons, la supressió completa de la literatura explicativa sempre ben selecta i cada cop més. La literatura cinematogràfica ha d'ésser un seriós "upgercut" amb darrer intent alemany, que ha d'ésser completament i que si es generalitza no dubtem que serà un perfecte "knock out". Es tracta d'una pel·lícula, la traducció francesa de la qual és "Le dernier des hommes" i l'anglesa "The last laugh" (La darrera rialla), en la qual han estat suprimits els títols, de manera que fora del que diu el nom de la pel·lícula, la feina del traductor, adaptador o com sigui, queda reduïda a l'oci perfecte.

Què faran els nostres genials traductors si la idea marxa? Tota una branca de la moderna literatura, tota una antologia de perles estilístiques i altres pedres no menys preciosos, es perdrà llastimosament.

Des dels temps de la nostra perduda infantesa en els quals un senyor que queia escales avall, exclamava: "Oh là là los rinones!", fins als nostres dies i les nostres nits, en què un devessall de frases selectes, escollides, refinades, excessivament refinades tanmateix, que evoquen paisatges cabell d'àngel i pasta de full i uns actors d'una imbecilitat a prova de totes les tragèdies de la vida i les cases barates, el temps ha corregut molt; massa. Certament els títols desitjaven al principi una mica més de cura en la redacció; ara demanen amb frases delicades un tractament manicomial.

La pel·lícula alemanya que al·ludim, amb Emil Jannings per protagonista, el creador famós de l'Enric VIII, és molt senzilla. Es la tragèdia d'un porter d'hotel, home de gran prestigi en el seu barri pel seu uniforme i per la seva tivantor, que a conseqüència de l'edat perd el seu càrrec i és posat al servei dels lavabos.

L'home, perquè no l'hi coneguin, roba un uniforme i aconseguix conservar un temps el prestigi, fins que se li descobreix l'engany.

QUADRETS DEL TIBIDABO

Els primers dies entre els blancs

Informació precedida d'una justificació prèvia i necessària d uns procediments perfectament periodístics

La moral del periodista, com a tal periodista, s'entén, no pas en el cas del "periodista home, susceptible de prendre cafè, copa i cigar", és una moral que no pas sempre consona amb la moral dels tractats. La moral del periodista les unes de les vegades és assonantada i moltes lliure. Així, per exemple, la moral del periodista, com a tal, s'entén, no té en el seu codi—que potser no és codi moral sinó simplement "Código O" del malaguanyat pare del notable i elegant tant com actual marquès d'Alella—no té, diem, la moral del periodista, res a veure amb l'escoltar darrera les portes, amb prometre discreció i no complir-la, i amb altres coses, entre les quals avui ens convé de posar-hi l'encàrrec de tirar una carta al correu i no tirar-la-hi, almenys abans d'haver-la oberta, haver-la llegida i haver-ne publicat el contingut.

Això, però, que podria ésser un mancament de greus conseqüències socials — o de grans beneficis editorials — té en el periodista una disculpa que no tindria per a cap més professió, el lladre, per exemple, i és que el lladre violaria la correspondència per robar, mentre que el periodista la viola simplement perquè el lladre pugui passar bé i innocentment l'estona, i sempre és una seguretat més, entre les moltes que donen la societat i la policia, per a la resta dels lectors, en distreure l'esmentat lladre de les seves reprobables inclinacions, naturals o adquirides, que de totes dues menes, i d'altres, n'hi ha.

Posat aquest pols de punts damunt les corresponents is, damunt les corresponents jotes i damunt les igualment corresponents comes, ens veurem obligats a confessar al lector que l'altre dia pujàrem al Tibidabo.

La cosa té una explicació, si no en té dues. Amb una amabilitat on s'hi veia l'amabilitat del remitent, havíem rebut a la Redacció unes invitacions per visitar la tribu de negres Fulahs que ha acampat al cim de la nostra primera muntanya urbana.

Feia temps que no havíem practicat aquesta mena d'alpinisme tramviari i funicular, i aprofitàrem una ocasió tan gratuïta d'exercitar els muscles motors de l'aparell sedentor. Pujàrem, és a dir, fórem pujats al Tibidabo; admiràrem en una llambregada el magnífic paisatge d'objectes d'escriptori que hom troba al cim, i fórem desats un moment dintre d'un ferrocarrilet cadell i saltador, que es posà en marxa en mig d'exclamacions, rialles i instantànies.

I arribàrem a la colònia escolar de la tribu dels Fulahs.

Una senyora blanca, pel contacte que ha de tenir amb l'exterior, ens introdueix. Ja havíem sentit, però,

(Continua a la pàgina 9.)

Diran els redactors de títols que és molt fàcil, amb un argument tan plebeu, prescindir d'ells. Però, i si la cosa es perfecciona?

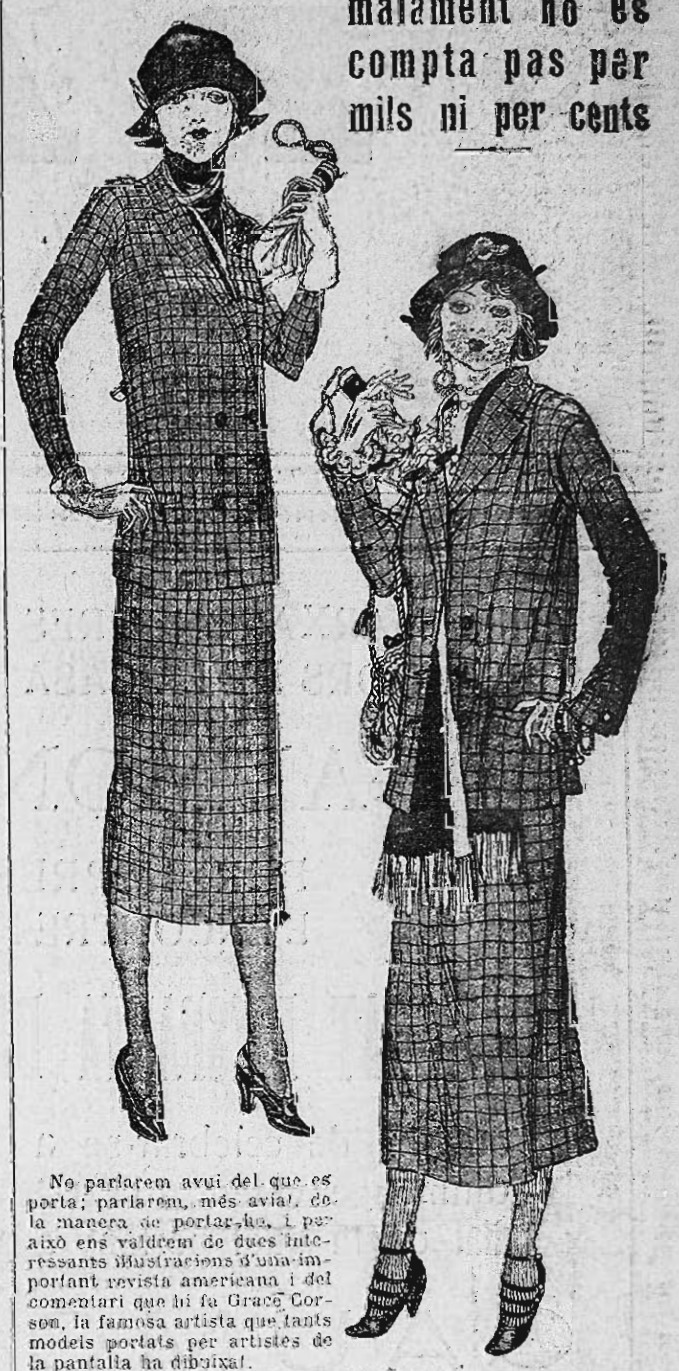
Els alemanys són temibles en aquesta qüestió dels perfeccionaments, i són ben capaços d'aconseguir la pel·lícula sense títols, que seria una mena d'esperanto cinematogràfic.

I aleshores, què faran els delicats redactors de llegendes? Hauran de dirigir llurs activitats cap a altres branques. Seriosament temem per les lletres, que sense cap dubte han d'ésser envaïdes per aquests prosistes deliqüescents, i ja les imaginem —les lletres— falsificant, en perjudici de la salut pública, aquelles altres tan tovos i saborosos fetes de pasta per a sopa.

P. de F.

LA MODA EN BLANC I NEGRE

La diferència entre vestir bé i vestir malament no és compta pas per mils ni per cents



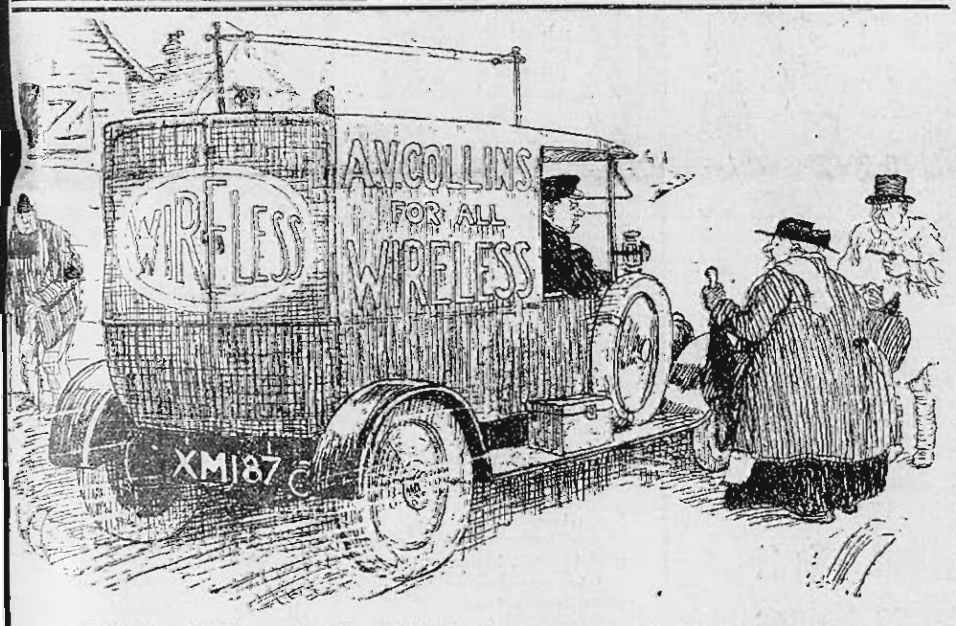
No parlarem avui del que es porta; parlarem, més aviat, de la manera de portar-ho, i per això ens valdrem de dues interessants ilustracions d'una important revista americana i del comentari que hi fa Grace Corson, la famosa artista que tants models portats per artistes de la pantalla ha dibuixat.

"No és veritat — diu Grace Corson — el que es diu que el vestit fa la dona, no; és la dona el que fa o desfà la seva aparència. Penseu-hi, i veureu com tinc raó. Coneixereu, segurament, més d'una dona que despèn una gran quantitat de diner en la seva roba, i que, no obstant, sembla sempre horrible. I, en canvi, més d'una en coneixereu també que sempre és elegant, amb tot i que no pot pas gastar molt. Això és cert, i els dos gravats en donen clarament l'explicació.

La figura de l'esquerra és un exemple de meditat i intelligent vestir. Els vestits són escollits i confeccionats fixant-se en el tall, l'estil i el bon gust, i sembla increïble que siguin les mateixes robes, amb l'excepció dels accessoris, i la mateixa forma que el que es veu a mà dreta.

Naturalment, direu que la figura de la dreta és molt exagerada; però: ho és? El tall, l'estil i el bon gust són acuradament absents, però ho és tot això. Ha coronat els seus pecats mortals contra l'elegància amb el més mortals de tots, i és que tota ella necessita un cop de planxa! Les bosses dels coitzes i les genolleres, i la faldilla que fa una arruga al darrera, no les podria portar ningú sense un cop de planxa.

Això és la primera i més notable falta de totes. Després vet el tall, o millor, la mancança de



EL XOFER: (El cotxe porta la inscripció: "A. V. Collins, per tot T. S. F.".) A veure si es deixarà estar! Fa mitja hora que toco la botzina!

LA SENYORA: I ara! Si em pensava que era el concert!

Dib. per Leslie P. Marchant. *Del "Passing Show".*

L'AMIGA: Noia, què vols que t'hi digui, però trobo que no s'assembla amb Rudolf Valentino ni la meitat del que ell es pensa.

Dib. per RiRidgewell. *Del "Passing Show".*

CONTES DE "LA PUBLICITAT"

El Secret de la Marquesa

per *Joan Puig i Ferreter*

Fèia dos dies que la moribunda Marquesa d'Auglell m'havia ensinistrat. Amb la dolça dama, s'extingia el darrer supervivent d'una noble família. I les nombroses terres amagrides per la cobejança de nous i tants mitgers i arrendataris, mateix que la casa vasta i sonora de soledat, amb l'escut del marquesat damunt la portalada, anaven a parar a uns parents d'altre menys i d'altre sang, mercaders de bestiar llaner en terres de Castella.

La senyora Marquesa, a l'alta cambra del balcó aïsellat que guaita a l'Levant, dos del qual es veu una de les contrades més belles del món, descansava la testa entre coixins, constantment estimats per la mà de llurs fidels serventes, esperadores d'una llona darrera.

Era bella encara, al límit de l'extrema vellor. Blanca cabellera abundosa li emmarcava el front noble i ferm; no tenia arrugues, sinó una pèl·lor polida i com macerada pels anys. En la proximitat del traspàs, aquella flor de beutat d'altres temps donava la sensació del marcidament. Semblava haver-se transformat en alba flor hivernal, incorruptible, dins la fredor de la neu. Hom diu que la Mort, tanmateix al temps que s'havia esmolat benèvola a vora d'ella, tenia la intenció de respectar-la després d'haver-la presa.

Cap senyal de dolor, de sofriment, ni malaltia. Només un tendre i dolç defalliment, un acabar-se de posta daurada, amb aquella mica de melangia de les coses que se'n van. Evidentment, moriria sense agonia. Talment el sol, que si un instant et distreus quan davalla a la posta trobes que en girar-te ja s'ha enfonsat darrera la muntanya, mentre encara veus la seva resplendor al cel i a la terra, així veuríem acabar-se aquella vida lluminosa, somrient.

* * *

Jo havia estat l'home més estimat del seu fill, el qual havia tingut mort malastruga. Cavalcant un poltre indomat, s'havia romput el coll. Amb dos mossos de la casa, jo l'havia portat agonitzant als braços de la seva mare. Mai més la nostra amistat no havia defallit un moment. Ja abans d'aquell malastre, el qual havia deixat la dama d'Auglell sola amb la seva servitud, car el marquès havia mort essent el seu fill infant, ella em tenia per un dels seus predilectes. Em convidava a les festes familiars, m'asseia al seu costat a taula, i més d'una vegada, ella quarantena i jo un estudiant de divuit anys, havíem dansat amb força entrenament, car ella es mantenia esvelta i lleugera i no perdé l'amor a les festes fins després de la mort del seu fill.

Adhuc jo havia estat una mica enamorat d'ella, amb aquell enamorament que els adolescents senten per les matrones que els podrien ésser mares. Ella m'ho havia conegut, no s'havia mostrat complaenta ni esquerpa, més aviat agraïda de la discreció amb què pretenia amagar els meus sentiments. Tal vegada si ella hagués pogut recular el temps de vint anys, després de la mort del seu fill, que tant contribuí a estrènyer la nostra intimitat, hauríem esdevingut fortament enamorats, per ventura esposos, qui sap si enemics. Aneu a endevinar ço que la fulla de dos talls de l'amor hauria fet de nosaltres. Tot menys el que ara havíem estat durant molt anys: dos amics que s'acosten a la vellesa junts, carregats d'enyorances i records.

* * *

Quan la Marquesa em contava coses de la seva joventut, els ulls se li endolcien inefablement. D'aquells temps de beutat, afalacs i festeigs diversos, li havien restat dos puntets de llum a les nines que tal vegada no s'apagarien mai. Ara mateix, quan els seus ulls s'obrien sense esfereïment davant la mort, ja gairebé visible en els replecs de fosca de la seva cambra, aquells puntets de llum encara em semblava veure'ls sota el seu front serè.

I tota la vida d'ella, que em creia conèixer, desfilava davant dels meus ells, omplint les hores que jo passava al capçal del llit de la moribunda i la buidor que aquella desaparició imminent la produïa al meu cor. Amb la mica de fantasia que jo hi posava, encara se'm feia més graciosa la successió d'imatges venturoses.

Veia en mig d'un saló resplendent. Era a Reus. La noblesa i la riquesa del Camp s'havien reunit per a l'homenatge a Joan Prim, arribat triomfant d'Àfrica. La festa comportava un ball. La música havia sonat dolçament, l'heroi havia avançat, una mica petulant, una mica bàrbar i senzillot dins la seva quadratura d'home fort del poble, d'atrevit pujat del no-res. Els cors de les dames i damiselles havien tremolat. I sense vacil·lar, ràpid en l'elecció com en el comandament dels seus valents, l'heroi havia anat de dret a la futura marquesa, que ja l'esperava. Ella havia llegit en els ulls del general que seria l'elegida. El qui fou després el seu marit se n'havia enamorat aquell vespre, veient-la dansar, tan graciosa com serena, en braços de l'heroi.

Més tard, ja marquesa, Joan Prim havia volgut presentar-la a la Cort d'Espanya. Quin hivern de festes i saraus! Se la disputaven els ministres, els nobles més remarcables del Madrid d'aleshores. En Joan Prim volia que els marquesos d'Auglell s'instal·lessin a la Cort, però el Marquès, gelós i desconfiat, preferí tornar a les seves terres, on es passava els dies en eixordadores cacceres i les nits en festes de vi i golafreria, voltat de rústics companys, dels quals ell era el cabdill estimulador. No que fossin bacanals d'homes viciosos, sinó més aviat un vaguejar sense solta, un baladrejar de gossos a la lluna, un romiatge de celler en celler amb molta llebre, costella i botifarra i un tornar a casa en clarejar el matí, amb l'enteniment enterbolit.

Beutat, gràcia, riquesa, luxe, un instint profund de la galania, un gust innat per les coses belles i la civilitat exquisida i un amor del gai parlar, hauríen fet de la Marquesa un dels estels més brillants de la Cort. I havia hagut de consumir la seva esplendorosa joventut voltada de cavalls, llibrers i rústics, en una mena de perenne virginitat del cor i de l'esperit. La seva vida havia estat una expectació serena. Veram, ella no era destinada per a "alló". De la seva pura vida, a la llinda de la qual l'havia portada un home en fer-la marquesa, només una vegada n'havia passat el cancell: aquell hivern a Madrid. Després, en tornar a la petita ciutat, s'havia produït la reculada decisiva enfora del llindar, que mai més no passaria. Allí havia patit les angúnies de la segona guerra civil. Només de tant en tant, un capità carlí, un comandant liberal, li portaven, de vegades, en compensació de la molèstia d'altres allotjaments, una ratxada de la "seva" vida gran, si s'esqueia que el militar era cortesà i cavalleresc.

I un dia, impensadament, com retat per un llamp, la mort del marit i la viduetat amb un fillet als braços. I aleshores, en lloc de l'escapada cap a la sospirada vida esplendorosa de la dama d'Auglell havia romàs al vell casal del marquesat per sempre més, com encadenada—per què?—a una vida que no era la seva.

* * *

De totes les coses del casal dels Auglell, la més bella, per a mi, era la Torre del Sol, dita així, tal vegada perquè s'avançava més que tota altra edificació de la ciutat per la part de Llevant. El sol, en eixir, com que era la més alta construcció de la rodalia, la besava primer que cap. Era tan groga d'aquest bes immemorial, que semblava una bresca. Sí; tota ella de mel, però els marlets s'envermellien de tan daurats, i, en canvi, ran de terra, tenia clapes de verdor, de ferro vell i fosca, com les roques que s'enfonsen a les costes marines. Estava arredossada al jardí, terrallé del casal, però sortia d'ell ben bé la llargada de sis passes. El jardí verdejava a l'alçària de dos pisos. Llimoners i tarongers guaitaven damunt les parets amb ulls d'or i coure, i ran mateix de la terra un magraner hi esberlava a la tardor les seves capses de robins. Constantment s'hi afuaven, però més a l'hora baixa, els ocells de la rodalia. Era un reró de llum tendra, dolcesa recollida i aquietament amorós.

La Marquesa i jo havíem passat innúmeres hores al jardí, preferentment al pedris arredossat al mur de la torre. Però la petita porta que menava dins d'ella mai no l'havia vista oberta.

En el curs de vint anys, moltes vegades s'havien creuat entre la Marquesa i jo aquestes o semblants paraules:

—Sabeu que m'encisa la Torre del Sol, i mai no m'hi deixeu pujar. Quin dia, podré guaitar pels ulls dels marlets? Dou ésser espectacle meraviellós. Quan em donareu la clau de la torre? Sempre em dieu un dia, i aquest no ve mai.

—Un dia hi pujareu.

—Sempre el mateix. Quan serà, aquest dia?

—Un dia—responia la Marquesa, amb laconisme constantment igual.

—Fa molts anys que no hi ha pujat ningú?

—Molts anys.

—Aneu a cercar ara mateix la clau.

—La clau?—feia, distreta, unes vegades, o més aviat absorta;—crec que s'ha perdut, la clau.

Altres vegades em deia que l'escala estava trencada, que no era possible pujar a la torre si no s'hi feien obres, o bé responia:

—Dèu nos guard de voler la vostra mort. La torre menaça ruïna.

Tanta havia estat la meva inútil insistència, i tanta la suau, però constant, resistència d'ella, que jo havia arribat a creure que hi havia un motiu important que la justificava.

De vegades, arribi a pensar que aquella torre tancava un misteri. La Marquesa somreia.

—Sou un fantasiós—em responia.

Jo no creia que s'hagués perdut la clau, que l'escala estigués trencada, ni que la torre amenacés ruïna. Quan podia escapar-me sol al jardí, provava de forcejar la porta. Era de ferro, macissa i tan rovellada pel sol i les pluges, i devia fer tants anys que no s'havia obert, que semblava estar unida amb les pedres de la portalada. Al forat del pany una aranya hi havia filat un teixit espessissim. Un dia, després de netejar-le amb un bastonet, vaig intentar d'emmotllar-me la forma amb un tros de cera tova que m'havia ficat prèviament a la butxaca. Tenia la intenció de fer-me fer una clau d'amagat de la Marquesa. Aquesta em sorprengué i em digué, concisa:

—Així voleu mancar a la confiança que us he tingut tota la vida? Si no em jureu que mai més no heu d'intentar fer res per pujar a la torre, contra la meva voluntat, avui mateix us tancaré la porta de casa.

Veient-la no ofesa, però si disgustada, i amb una voluntat tan decidida, vaig jurar-li-hi d'obeir.

—Però vós jureu-me també—vaig dir-li—que un dia em deixaret pujar a la torre.

—Sí, un dia—ya respondrem,—i vós sol i primer que ningú.

—Quan serà, aquest dia?

—El dia a ban de la meva mort.

Les seves paraules, dites amb una decisió tan ferma com serena em donaren pànic. Em confirmaren en

Al PATHE CINEMA i PRINCIPAL PALACE s'estrenarà el dia 11 l'esplèndida pel·lícula

PARIS!!!

història d'amor i sentiment que us farà admirar la vida de la gran metròpoli

AHIR MARXAREN TRES OPERADORS DE LA CASA

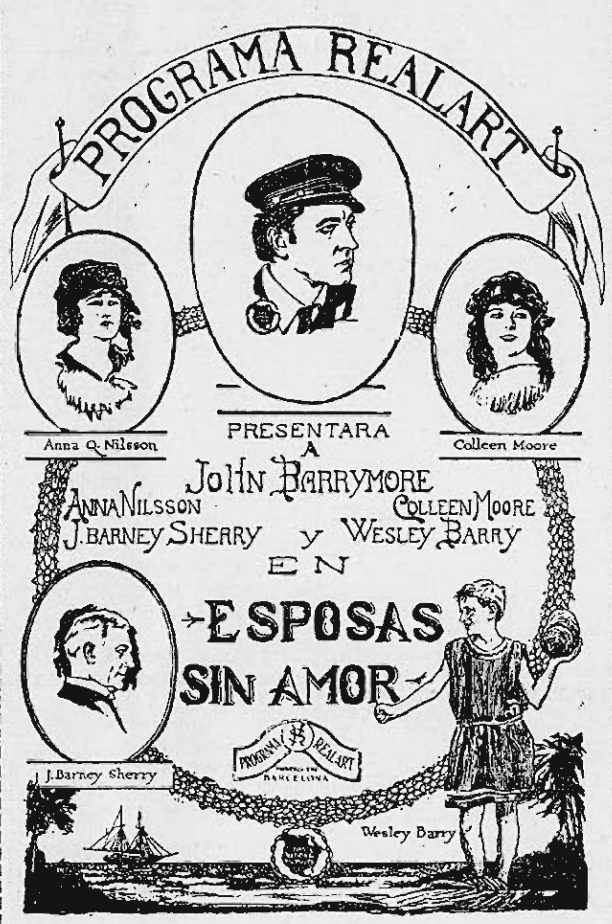
GAUMONT

PER IMPRESSIONAR L'ENCONTRE FINAL DEL

CAMPIONAT D'ESPANYA DE FUTBOL

que ha de celebrar-se a Sevilla, diumenge vinent, i l'**Exclusiva Mundial** de la qual pertany a la Casa

GAUMONT



ESTRENA

el propvinent dilluns, dia 11 en els Aristocràtics Salons

Kursaal i Catalunya

S'estrenarà molt aviat als Aristocràtics Salons

Kursaal i Catalunya

tall. Contrastada amb l'altre dibuix, revela un coll que, a l'ensems que bada per darrera, s'infla per davant; les espatlles són massa fluixes i formen arrugues al davant, i una de lletgissima a la mànega. La mànega mateixa és de molt massa llarga i ampla, i la mateixa crítica s'aplica a la faldilla.

Un vestit sastre d'aquesta mena ha d'ésser ajustat, i les mànegues estretes i la faldilla igualment, són essencials per a un bon efecte.

Aquests són els més importants punts que cal observar per portar un vestit d'aquesta mena: coll ajustat, espatlles i pit que no facin arrugues, mànegues estretes i faldilla dreta.

I ara—continua Grace Corson—parlarem dels tot importants accessoris: el capell, bossa, guants, mitges, sabates, etcètera.

En totes aquestes coses, el nostre horrible exemple ha emprat el pitjor gust.

Començant pel capell, que és el mateix model que l'altra dona porta tant bé, encara que ha perdut la forma per la negligència de la que el porta, veiem que el porta endarrera, quan fa tant bonic damunt les celles, i allò és degut, segurament, a què li va petit.

De totes maneres, quin capell que es respecti resistiria la lluita amb un cap tan despentinat? El cabell ha d'ésser sempre pentinat i en el seu lloc. I l'exarpe, penjant per sota de la jequeta descordada i amb un botó penjant, encara.

En canvi, mireu que elegant resulta en l'altre gravat. Dóna una volta al coll, creuada per darrera, i torna al davant ajustant el coll. En aquest cas, una agulla posada a manera d'agulla de corbata és no solament permesa, sinó aconsellable.

Les joies, cap de les quals està d'acord amb el vestit, són horribles, com també la seva bossa de brocat i els massa virolats i mal tallats guants. Les joies que es porten amb un vestit sastre, han d'ésser molt acuradament escollides. En aquest cas, l'ús d'enormes arracades, així com els collars i els braçalets, són absolutament impropis, així com també l'ornament del capell, que és superflu, si no és en un de molt senzill. Les arracades, si se'n porten, han d'ésser molt petites, i preferible uns botons de perles, i encara que les perles i els braçalets s'hagin portat recentment amb vestits sastre, la tendència és d'eliminar cada vegada més tota ornamentació.

Els guants, pel temps que és, han d'ésser llisos. Els punys adornats no són elegants, i mentre no vingui un canvi, els guants mosquetes o tresquarts de Suècia o de pell, són solament tolerats.

Les bosses, tal com la porta la de la dreta, són molt lletges, han d'ésser reemplaçades per una cartera ben senzilla.

I les sabates, si aquest nom poden rebre les que porta la de la dreta, han d'ésser triades amb gran cura. No contenta d'escollir les menys apropiades, les porta tortes per manca de formes on posar-les quan se les treu, i afegeix a l'efecte l'ús de mitges acanalades, i encara tortes.

I encara hi ha la qüestió del posat. Una dona lletja pot devenir graciosa si es fixa en això. Fixeu-vos en la figura de la dreta. Necessita una canya, que almenys la faria més esvelta de que és."

La pobra senyora ha quedat ben servida. Grace Corson es tractar amb tota mena de consideracions les seves pròpies criatures, quan vol.

Hope Sinclair

LA IMAGINACIÓ ES UNA QUALITAT BENEIDA. US PERMET DE MUDAR-VOS AMB MITGES DE SEDA ARTIFICIAL.

La "Novela Semanal Cinematogràfica"

Hem rebut el número 151 d'aquesta popular publicació amb l'argument de la pel·lícula altament moral i d'un gran valor social, "El naufragio de la Humanidad", de la qual ja hem parlat en altra ocasió en aquestes columnes com d'una veritable creuada contra les drogues estupefaents. Acompanya el número volum, un retrat de l'artista Peggy Hyland, en tinta violeta, que és una de les més belles coses que ha editat aquesta publicació.

la meva idea, vella de temps, que la Torre del Sol tancava un secret, qui sap si un drama antic i tenebrós que ningú no devia saber fins després de morta la Marquesa.

Però no hi havia remei: forçós era esperar. Entre la Marquesa i jo, pel fet d'aquell jurament recíproc, no s'havia establert una mena de pacte? Jo, certament, havia d'obeir, però ella havia també de complir com a dona de verecunda noblesa que era.

* * *

Havia arribat la vellesa per a la dama i ara el truc de la mort. Per a mi aquella ascensió que primer havia estat un desig suau i dolç, gairebé una velleitat, després un viu afany amb la privació, havia esdevingut, per fi, una obsessió coenta.

Així que la Marquesa començà a decandir-se, sense malaltia visible, pel sol fet de l'extrema vellesa, jo no m'acabava de doldre de la seva pròxima mort; tant m'havia engrapat l'obsessió de descobrir aquell secret. I em vaig convèncer, no sense remordiment, que no hi ha res més horrible que fer pactes, promeses o juraments que per a llur compliment tinguin com a punt de terme la mort d'un dels interessats. Hom sent minvada la dolor de la pèrdua d'un ésser estimat amb l'alegria que produeix en acostar-se un esdeveniment molt esperat i desitjat. Així em passava a mi, per molt que havia arribat a estimar la noble dama d'Auglell.

Davant d'aquella vida que finia, jo estava en una inquietant espera. M'ho conexia ella, tan intelligent amb tot? Sí; m'ho conexia, perquè sovint em mirava amb ulls escrutadors. Endevinava jo que el seu esguard em sotjava, i per la meva part no podia estar-me de sotjar-la. Ella no parlava encara, i jo no li podia dir res, ni podia deixar traslluir el meu pensament. Car recordar-li amb la paraula o amb l'esguard, que havia arribat l'hora de complir la seva promesa, com jo havia complert la meva, era dir-li que l'endemà anava a morir. La situació era horrible de tan angunyosa.

Per bé que m'esforçava en ocultar el meu neguit, ella, sens dubte, en la meva actitud l'endevinava. Perquè de vegades em mirava més dolçament, amb no sé què de trist i benèvol. I iniciant un lleu moviment d'afirmació amb el cap, semblava dir-me:

—Sí, sí. Me'n recordo i compliré.

—Compliréu?—prejuntava jo, involuntàriament, amb els ulls, malgrat d'esforçar-me a dissimular la meva impaciència.—Compliréu? No m'enganyareu, aquesta darrera vegada?

—Sí, compliré—semblava respondre ella, endevinant el meu dubte.

En ésser les deu de la nit, acomiadà les serventes. La vetllarien des del pis d'abaix, feinejant, pel que pogués ésser. Aquell vespre, jo sol, l'amic del seu fill, havia de romandre al costat d'ella.

—Tinc algunes coses per dir-li—va fer.—Si us necessito, ell us cridarà.

Les serventes se n'anaren de mala voluntat. Costava de convèncer-les. Em miraven amb mals ulls, temien que em fes una bona deixa. Tots esperàvem de la Marquesa: elles, terres o diners; jo, un secret.

En restar sols, jo devia fer una expressió de joia, perquè ella s'entristí profundament. Passaven les hores lentes i tots dos callàvem. De sobte semblà adormir-se. Però no. De tant en tant s'obrien aquells ulls, jo tancava els meus, sempre massa tard, car em sorprenia sempre esguardant-la. Això es repetí tantes vegades que ja semblava un combat, i nosaltres, que ens havíem estimat amb un afecte tan pur, ara estàvem l'un davant l'altre, sota l'ala de la mort, com dos enemics. Arribà un moment que tingui la intenció de dir-li:

—No sofriu més. Ja us deslliuro de la vostra promesa. Moriu en pau, emporteu-vos el vostre secret a la tomba.

Però no vaig poder. El meu afany era més fort que la meva pietat. I ella potser també pensava el mateix, tal vegada tenia ganes de dir-me:

—Deixeu-me morir tranquila. Deslliureu-me de la meva promesa. Deixeu-me guardar el secret.

Però tampoc ho deia, temerosa, qui diria si segura, que jo, un cop ella morta, correria a la torre emparant-me amb el seu jurament.

Em semblà que sofria. En poques hores perdé la calma en què s'havia mantingut aquells darrers dies. A la matinada començà a revolcar-se pel llit, anguniosa. Veient que jo no les cridava, les serventes havien pujat mantes vegades. Ella les havia allunyades amb un gest de la mà. De sobte, fent un esforç extrem, ràpid i violent, intentà asseure-s damunt del llit. Vaig acostar-m'hi, em prengué les mans, me les estrenyé fortament, però amb una força que partint de l'esperíf ja no arribava als membres indòcils. Anava a parlar, sí, anava a parlar! Per fi!

* * *

Només tingué temps de dir-me on era la clau de la torre, decantà el cap i morí. Em quedava sense saber el secret esperat. Febrós, amb un negut endimoniat, no em vaig saber contenir davant la mort. Vaig córrer a cercar la clau, vaig cridar les serventes, vaig dir-los que anava a avisar a l'església perquè toquessin a mort, puix començava a clarejar el dia. Elles, que ho tenien tot a punt, mentrestant vestirien la morta.

I vaig córrer al jardinet, a violar el secret de la Torre del Sol. Ell començava a besar-la. La meva primera sorpresa fou que la porta s'obrís tan fàcilment. Del forat del pany havia desaparegut el rovell, la clau girà finament, com si el pany hagués estat untat d'oli. Algú havia pujat a la torre abans que jo? M'ho varen fer creure les marques d'unes petjades a la pols de les escales. En arribar a l'últim pis em vaig trobar davant de la més horrible de les sorpreses. L'esquelet d'un home penjava d'un gros clau de ferro. Tenia el vestit ple de pols i de trenyines, l'ossuda boca apretava les dents terriblement, i les buides conques dels ulls tenien un mirar sinistre amb el sol del matí que li tocava a la tèsta. L'aire qui entrava pels espialls, la sequedat del pis amb tant de sol batent a les parets de fóra, amb tants de vents com hi haurien haver regolfat, havien assecat, apergaminat, momificat, aquell cadàver sense descompondre'l. Només al rostre els ossos li foradaven la pell, al sortint del pòmuls. També se li veien els ossos del nas i de les *conques dels ulls. No tenia* el cap nu, hi duia una boina blanca de pols, tant enfonsada dins del crani, que evidentment li havia estat posada després de penjat. Era un espectacle horrible.

Vaig romandre molt de temps allí, sense voluntat, torbat per una mar de pensaments, perduda l'esma de moure'm.

Qui era aquell cadàver? Qui l'havia penjat? Mai ho sabria. Havia mort la marquesa sense parlar, s'havia endut el secret al sepulcre. Això sí, havia complert la seva paraula, m'havia deixat pujar a la Torre del Sol, veure amb els meus ulls que allí havia passat una tragèdia. Quina? No ho sabria mai? Cap paper, cap boca no me la revelaria? I ara, què faria jo? No tenia de la morta cap indicació, cap comanament, ni una paraula escrita. Quin havia d'ésser el meu comportament? Emportar-me la clau i callar tota la vida com ella havia callat. El comanament el trobava en el seu exemple.

A migdia em visità un capellà. El dia abans de la meva arribada, la marquesa s'havia posat bé amb Déu, havia confessat i combregat. El capellà que em visitava havia recollit la seva confessió i les seves últimes voluntats.

—Vós ho sabeu tot com jo mateix—em digué.—Abans de tornar-vos-en a la ciutat, complirem la nostra missió. La marquesa, després de confessar, només ha volgut confiar en vós. Us ve bé després de l'enterrament?

—Sí—vaig dir jo—, quan vós volgueu;—convençut que fent veure que ho sabia tot, arribaria a llucar alguna cosa.

—La marquesa ha mort tranquilla—afegí—. Després de tants anys de sofriment en silenci, la seva única aspiració ha estat morir santament. Déu l'haurà perdonada. Ha expiat cristianament la seva falta.

Poc a poc, el capellà, que es creia que jo ho sabia tot, car la marquesa li havia dit que ell i jo sols coneixeriem el cas del penjat, m'informà de la tragèdia passada. Un capità carlí havia estat l'amant d'ella. El marquès els havia sorprès una nit dolcíssima al jardí, i ell i un liberalot molt feréstec que hi havia al poble havien donat mort al capità penjant-lo dalt la torre. Poc temps després, el lliberal i el marquès, els punits d'aquell horrible assassinat morien de mort natural. Havia volgut romandre sempre més vora la Torre del Sol. Per estar prop de la mant? Per vetllar que ningú no descobris la seva falta? Ella no ho ha via dit.

Al testament ens féu una bona deixa al capellà i a mi. Només ens havia demanat una cosa per mi: de la confessió: Que si l'Església ho permetia, donéssim terra sagrada al penjat. Per tal d'aconseguir-ho, no havíem de plànyer esforç, sol·licitació, ni, si calgués, viatge a Roma. Ella, en vida, no s'havia atrevit a fer-ho per no descobrir el seu secret. Ara, ja no li feia res, després de ben penedida, que es divulgués la seva falta. Potser i tot es millor publicar-la per a exemple de dones, car ella havia sofert molt d'aquell amor tan fugisser com malaurat.

El capellà i jo, després de fortes reflexions, pensàrem que així i tot valia més fer les gestions en secret prop de les autoritats eclesiàstiques per tal de complir el desig de la marquesa. Elles diríen si la terra sagrada es podia donar al penjat i si era exemplar o no divulgar la silenciosa tragèdia.

Quant al mort, tants d'anys havia callat que ni li vindrien d'aquí unes setmanes o uns mesos més d'espera.

Els primers...

—o—

des de l'exterior, els sons d'una jazz-band rudimentària de negres autèntics, si n'hi ha.

Entràrem. El soroll augmentava i ens trobàrem enmig d'una plaça voltada de cabanes de boga o un gènere semblant, igualment de prova. El mig de la plaça era ple de persones de diverses edats, sexes i categories, reunits en grups, parlant i escoltant, i donant totes les mostres de la més viva curiositat. Eren segurament els Fulahs.

Però no ho eren. No, fixant-s'hi més, hom veia que no ho eren. Eren blancs. Els negres calia destriar-los, escollar-los, si voleu.

Els cercàrem i, com diu algun llibre sant que la perfidia és recompensada, finalment els descobrirem.

Aquells sons de cabaret ens en donaren el camí. En el centre de la plaça, i dins d'una barrera de pins (pinus sicomorus, segurament), uns negres tocaven amb una mà i un timbal, uns timbals fets amb una gran carabassa i una pell tirantа. De tant en tant sortia al mig, ara un negre, ara una negra, a fer cabrioles o giravolts per indicar a l'europeu que allà a terra hi havia un drap estès disposat a rebre tanta "calderilla" com li volguessin tirar.

En un recó, un grup de negres d'ambdós sexes ballaven, si ens podem permetre expressió tan atrevida, al so d'un xilofó tocat per una senyora, i d'un aparell semblant a un arc de violí, que feia sonar amb un altre arc d'un altre violí un músic desesperat.

Tot era, semblava, alegria en aquell indret, i en les mirades dels divertits fulahs es veia la intenció clara de divertir-se tant com poguessin, i més.

L'alegria de molts d'ells era perquè havien estrenat vestit nou, i sabateta i tot.

Recorreguérem les cabanes, algunes de les quals eren botigues (en general tot el campament era una botiga). Uns esclopers ens, oferiren carabasses amb gravats fets amb un ferro roent, i petites piragües de boga amb unes lletres que diuen "Tibidabo"; uns altres confeccionen bosses de pell, broslades amb colors vius, però no tant com els preus, que pugen per moments i sense interrupció. Un teixidor vell fa la seva feina, i uns joiers, anells de filigrana de plata i or.

A través de les portes de les cabanes veiem els llits parats, amb coixins i matalassos, i sota un cobertes senyores molt empolainades en la cuina (amb que suposem que, i una salsa que no sabem de què és, confeccionada dins d'una llauna de petroli). Tot això diverteix en Quim dues senyores que acompanyen un amic regidor radical, les ulls donen moneda de dos rals una negra perquè balli. Però la que es diverteix més és la negra. Calla el lector ho comprendrà, fer la petita descripció superficial del cabaret de presentar el personatge principal.

Ni petit, negre, amb una barba d'aquelles que a l'Europa en diuen "feliche", un fes al cap i un mantell llis i amplic, el cap de la tribu ja animadament amb uns capetes.

Al marxar de tres anys, l'hem vist vestir amb un cap de peça de d'endomassat, blanc com la neu sentant en blanc les llenyes de la seva, signe manifest de refinament "chic", se li acosta, el fa aixecar i parla a l'orellta.

És tant benèvol el gest del cap tribu, tant amb els capellans com ab el nen, que, un cop el veiem no dubtem pas a emprendre'l i pres no dubtàrem pas de fer-li la trastada.

El nostre amic Wentalli, que ha vist Rif i ens acompanya, fa de cerimonial. No explicarem la presentació, perquè el nostre acte no és pas provocar la hilaritat del lector. Només direm que, Ouiche Cuate (en aquest original nom anàvem a dir "K"), cosa que d'entrada molt li estrat personatge... ens explica que no tots els negres són fulahs; ell, per la seva part, junt amb industrials que l'acompanyen, és natural Dakar, que els fulahs són molt més llunyi, de les muntanyes de Fouta-Djallon, i que per arribar a Dakar estigueren tres dies viatjant en tren. De Dakar, tots quatre, foren portats a Bordeus, i d'allí cap al Tibidabo; falta gent. De la seva part, Ouiche Cuate, és la primera vegada que visita Europa. No sap si algun fulah hi ha estat abans.

Ell sap que som periodistes els quals brillen amb una llum que no ...en, de qualificar de professional, ...confessa que ell també, de jove, ...alguna excursió per les co...dels periòdics senegalesos.

Li ho comentem que no és pas tan vell, ...nostre present, en dir això, és tan ...tan insinuant, que Ouiche no ...resistir-li i ens confessa, tornant-...llum d'humorisme, que encara no ha ...tan agradables com ingra...

...Hi fem preguntes; les contesta, i ...altres acaba per pregar-nos ...tirem al correu unes cartes di...a un famós diari de Dakar, ...d'aparèixer, i on segurament ...però no pas abans d'haver ...als ulls dels nostres lectors.

...criticarà? Quin dels nos...no ha obert una carta que no era per a ell i no n'ha tret un agradable i innocent esplai o alguna altra cosa?

Però la professió del periodista es prou dura per a no posar-li al davant més que ocasions que complaure el subscriptor sense cap benefici si no és el de poder lluir la firma, i encara sense rúbrica.

Les correspondències portaven el títol general que encapçala aquestes ratlles:

"QUADRETS DEL TIBIDABO"

i la primera el mateix subtítol que també encapçala aquest article. I tot junt feia:

"QUADRETS DEL TIBIDABO"
Els primers dies entre els blancs

Hem arribat, finalment, a Europa. Després hem arribat també a Barcelona. Els viatges són llargs tots dos, però no es fan a peu. El primer és tot per mar, i té la propietat d'emportagar-vos d'una manera especialíssima. El segon viatge fou per tren, un tren que mai no s'acaba i tan gran que no cabria segurament a les estacions del Senegal. La particularitat d'aquests països és que els trens i les cabanes són tan grans que no deixen créixer els arbres. Els baobabs es cultiven aquí en testos i el més notable diuen que és a Tarascó. Però no hi baixàrem.

Quan arribàrem a Barcelona els hotels eren plens. Aleshores ens feren pujar a una cosa que en diuen el Tibidabo, que és un lloc on guarden monuments d'art africà com aquells que fem nosaltres amb les desferres dels berenars dels senyors exploradors, tan saborosos. Hem vist encara poca cosa, perquè haguérem de construir-nos el poble. Però la gent d'aquí són tan amables que són ells els que vénen a veure'ns a nosaltres, i paguen. Volen que estiguem contents i perquè saltem i ballem ens donen diners. Donen diners per tot. Es veu ben bé que no han estat mai a l'Africa. Per mitja carabassa us donen una moneda de plata veritable de dos francs. Són gent senzilla que riuen de qualsevol cosa i no semblen pas perillosos, però tenen cara d'ésser insípids. De blancs, per dintre, potser sí que ho són; però per fora ho són més els que corren pel nostre país. Els d'aquí solen ésser de colors foscos i les dones de colors molt vius, fins dels cabells. Parlen un llenguatge inintelligible, i potser més d'un i tot.

La idea de portar uns quants fulahs ha estat genial. Aquesta pobra gent s'acontenta amb poca cosa, recull les monedes de coure, mentre que els nostres industrials vénen llurs més insignificants futeses a pes de plata. D'aquesta manera ho acaparen tot.

El més molest és el clima, que és fred, i encara que diuen que ve el bon temps, ens hem hagut de posar d'hivern. Per fer exercici tenim el recurs de ballar, però no en tenim gaires ganes perquè hem hagut d'abandonar els nostres engrescadors jazz-bands i acontentar-nos amb instruments absurds i agres, ja que si hagéssim portat els nostres els haurien trobat massa europeus. El caràcter d'aquesta gent, encara que despenen els diners sense to ni so, és d'una ingratitud que sorprèn.

Qui ens havia de dir, amb les protestes d'amistat eterna que ens feren en marxar els indígenes d'aquest país Maloik Er Viladot, Rubio, Botey el Gran i Botey el Petit i Mihr Am Bell, que tot era oferir-nos la casa, i ningú a passar una temporada, i tot allò que es diu i ara encara és l'hora que ens han de trametre el tradicional ullal d'elefant! "La ingratitud, diu Al Koran, és el fruit dels favors."

La Luna surt cada nit. Temem, però, quelcom per a ella. Diuen que no lliny del nostre poble un bruixot l'amenaça cada dia amb un canó. L'haurem d'espantar amb un eclipsi si no modifica la seva actitud.

Hi ha poca caça; per exemple, els lleons abunden molt poc i encara es defensen darrera reixes, segons ens diuen. En canvi, les perdiu són veritables perdiu, encara que passen altes.

Nichar Cuate

(Traducció molt lliure)

NO TAN CANVIAT

Hedbrook Blinn, que pren part en la pellicula "Zander el Gran", el darrer film de Marion Davies, estava recentment parlant amb Harrison Ford, que també pren part en la pellicula, d'un comú amic.

—El trobes tan canviat en el temps que ha estat fora?

—No, però ell es pensa que sí.

—Sí, ell no fa més que parlar d'això; sembla que s'hagi tornat boig.

MIRACLE DE JOVENTUT

PROGRAMA REALART

Una estrella cinematogràfica no és pas necessàriament, i únicament una xicota bonica que confiant en la seva bellesa i en les seves ganes de brillar i sense altre patrimoni s'ha llençat a córrer estudis cinematogràfics fins que ha trobat un director i un èxit. Altres exemples hi ha, però avui citarem el de Miriam Cooper, l'artista de "intolerància" i "El naixement d'una nació", xicota de gran temperament artistic no solament davant la pantalla sinó també davant del taulet, amb el paper clavat i el llapis o el compàs als dits, ja que s'ocupa amb èxit d'arquitectura i forma part de la "Cooper Union Art School" i de la "New York Art Students League", dues corporacions d'arquitectes.

Ara, sota la direcció de R. A. Walsh, i dirigint ella mateixa gran part de l'escenificació, ha impressionat una pellicula, que aviat veurem, que porta el títol que encapçala aquestes línies, i en la qual, com en aquelles altres en les quals ha pres part, sap realment i ho demostra, la importància que l'esperit té al costat de la bellesa.

EL PRÍNCEP ENCISADOR

—o—

PELLICULA DEL "C. I. E. C." AL KURSAAL I CATALUNYA

Continua projectant-se als salons Kursaal i Catalunya "El príncep encisador", una altra de les pellicules impressionades per aquest actor jove francès que es diu Jaque Catelain i que té una expressió de misteri tan gran en tot el seu aspecte.

En "El príncep encisador", Catelain treballa amb Natalia Kovanko, una bellíssima artista ja coneguda del públic. La intriga, admirablement ben trobada per aquests dos artistes, produeix una gran impressió en els espectadors, a la qual ajuda el delicat estil dels títols posats per "Renzo" (el senyor Bau Bonaplata), director del consorci que porta el nom de "Ciec" i que ens ha donat pellicules com "La Inhumana" i ens en donarà d'altres com "La barraca dels monstres".

HAURIA ESTAT MILLOR QUEDANT-S'HI

—o—

Frank Stammore, l'actor cinematogràfic anglès, conta la següent anècdota:

"En un vagó del Metropolità, molt ple, pujà una xicota en una de les estacions. Com, però, que no es podia aguantar enlloc, cada cop que venia una arrencada o un sotrac, era projectada endarrera en els braços d'un fornit passatger. Aquest l'aguantà dues o tres vegades fins que li digué a la quarta, o a la tercera, i en veu baixa:

—Perdoni, senyoreta, però vol dir, que no estaria més bé si s'hi quedés?

MULLERS SENSE AMOR

—o—

PROGRAMA REALART

Les decepcions que produeix la manca d'amor d'algunes esposes poc aprensives causen, sovint transtorns de consideració en la marxa de les famílies. Així, el senyor Lenoi, que es troba en aquest cas llastimós, s'endú el seu fill, de pocs anys, a un yacht i decideix no tornar més a terra. I efectivament, acaba per morir-se a mar. El seu fill, segons el testament del pare, no desembarca fins als 25 anys i es troba que no ha vist mai una dona.

Les aventures d'aquest afortunat xicot, en trobar-se amb la simpàtica i extraordinària Collen Moore, divertiran molt el públic i el fan pensar suficientment. Col·laboren amb l'autor per a fer l'èxit de l'obra, junt amb Colleen, Anna Q. Nilsson i John Barrymore.

S'estrenarà aquesta pellicula, del programa Realart, dilluns, dia 11, als salons Kursaal i Catalunya.

MOVIMENT MARÍTIM

—o—

VAIXELLS ENTRATS

Vapor noruec "Bjerka", amb càrrega general, cap a Sant Carles.

Vapor espanyol "Mahón", en llast, d'Eivissa.

Vapor espanyol "J. Sister", amb càrrega general, d'Anvers.

Vapor espanyol "Roberto", amb càrrega general, de Màlaga.

Vapor espanyol "Delfín", amb càrrega general, d'Alacant.

VAIXELLS SORTITS

Vapor italià "Triton", en llast cap a Port Sag.

Vapor espanyol "J. Sister", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "Cabo Santa María", amb càrrega general, cap a Gènova.

Vapor noruec "Ryvardeu", en llast, cap a Burriana.

Vapor espanyol "Villa Manrique", en llast, cap a Sant Esteve.

Joaquim Marsans Peix
AGENT DE CANVI I BORSA
Carrer de Fontanella, 17
Complimentació d'ordres de Borsa en valors al comptat i en monedes estrangeres. Intervenció de contractes comercials i préstecs sobre mercaderies o valors; subscripcions a empréstits, etc., etc.
Direcció telegràfica "MARSANTE"
Telèfons: 455 A i 489 A.

T. S. F.

PROGRAMES PER A AVUI

—o—

RADIO BARCELONA: 325 m.

A les sis de la tarda: El sextet "Ràdio" interpretarà: "Walkyria" (fantasia), Wagner; "Obertura d'opereta espanyola", R. Bela.

6'25: Cotitzacions oficials de la Borsa de Barcelona.

6'30: El sextet "Ràdio" interpretarà: "Don Juan" (fantasia), Mozart; "Faust", Schumann, fragments.

9'00: La cobla orquestra "Barcelona" interpretarà un escollit programa de sardanes.

10'00: El senyor Ivon l'Escop, de la Lliga del Bon Mot, donarà una conferència sobre: "La paraula per Ivon l'Escop".

10'20: El bariton alemany senyor Jirotka cantarà alguns lieders clàssics.

10'40: El senyor Navarro recitarà els contes: "Gat senceret"; "L'entrada dels braus"; "A la capella", originals.

BILBAO: 415 m.

De les 19'00 a les 21'30: Sant del dia; acudits i contes; informació financiera; "L'enfant de régiment" (marxa), Fucik; preus del mercat de Proveïments i Escorxador; dissertacions diverses a càrrec de l'Associació de la Biblioteca de Bones Lectures: "Lakmé" (fantasia), Leo Delibes; història del país basc; informació esportiva: "Salut d'amor", Elgar; informació estrangera; "Stella" (fox), Jolson, Magine i Lyons; "Barbieri di Siviglia" (Cavatina), Rossini, pel bariton senyor Santolaria; "Los borrachos" (fantasia), Jiménez, per l'orquestra de l'estació; dos números de cant a càrrec de la senyoreta Elola; "La cygne", Saint Saens; "Adis Ababa" (one-step), Silav; "Ràdio Carlton" (fox), Boursin, per l'orquestra de l'estació; "Marxa reial".

LONDRES: 365 m.

13'00: Hora oficial de Greenwick; música des de l'Hotel Metropole.

15'15: Transmissió a les escoles: "Cap el Sud amb el príncep Nigerla".

16'30: Música d'orgue retransmesa des del Shepher's Busth Pavilion; conferència per la senyoreta Wedgwood sobre "Sir Walter Scott". Lectura per la senyora Siddons; "Tres raons", per Violet M. Meshley.

18'00: Sessió per a nens; contes. Música.

18'30: Cartes de nens.

18'40: Música.

19'00: Senyal horari de Big Ben; pronòstic del temps i butlletí de notícies generals (a totes les estacions); conferència pel senyor Atkinson sobre el tema: "Vist a la pantalla" (a totes les estacions).

19'25: Música (a totes les estacions).

19'40: Conferència pel senyor Howard Robertson, de l'Architectural Association, sobre "Història dels edificis de Londres".

20'00: Concert popular: orquestra "Ràdio"; cant; humorista; "Las amazonas" (marxa), Von Blon; "El dominó negre" (obertura), Auber; "Melisande a la floresta", Goetz; "Cançó persa d'amor", Rubinstein; "Moment musical", Schubert; "Les dues palomes" (ballet), Messager; "Una nit d'istiu", Thomas; "Vilia"; "La vidua alegre", Lehar, etc.

22'00: Hora oficial de Greenwick; pronòstic del temps i butlletí de notícies generals (a totes les estacions; conferència pel senyor Ramsay Mac Donald M. P. sobre el tema "El significat i els límits de la diplomàcia oberta" (a totes les estacions; notícies locals.

22'30: L'orquestra "No, no, Nanette" (fantasia), Yaumans; "Katja, la ballarina" (fantasia), Gilbert; "Rose Marie" (fantasia), Friml.

23'00: Tancament de l'estació.

ESTUTGARD: 445 metres

17'00: Concert de la tarda; orquestra "Ràdio".

18'30: Senyal horari i pronòstic del temps.

19'30: Conferència pel senyor professor Nagel sobre "El desenrotllament de la música alemanya".

20'00: Música de Camera; el quartet de corda d'Estutgard, Schubert.

21'15: Senyal horari i pronòstic del temps.

21'15: Concert de la nit; recitats i cant; orquestra "Ràdio".

BOURNEMOUTH: 385 m.

15'00: Conversa educativa, pel senyor Carter sobre "Llibres per llegir i com llegir-los"; "El vicari de Wakefield", Goldsmith.

15'45: Conversa femenina sobre: "Tennis", pel senyor Com. Cooper-Hunt; el quintet "Orfeus", i cant.

17'00: Sessió per a nens.

17'30: Cartes de nens.

18'00: Mitja hora per a estudiants; conversa de francès pel senyor Pepin.

19'00: Retransmissió del programa des de Londres.

19'40: Conferència pel senyor Minchin sobre el tema: "Caminar a Anglaterra-Devon".

20'00: Concert per l'orquestra "Ràdio" i cant; música oriental; "Ballet Egyptien", Lingins;ària de "Aida", Verdi; "Impressions del llunyà Orient", pel senyor Com. Cooper-Hunt; l'orquestra: "Extractes de Chu-Chin-Chow", Norton, "Sadko Chant Hindu", Rimsky Korsakow; "En un jardí del temple xinesc", Kelelby, etc.

22'00: Pronòstic del temps i notícies des de Londres; el senyor Ramsay Mac Donald des de Londres; notícies locals.

22'30: Continuació del concert.

23'00: Tancament de l'estació.

CARDIFF: 357 metres

15'00: Transmissió a les escoles; conferència pel doctor Simpson sobre: "La identificació dels nostres reptils".

15'30: Trio "Ràdio".

16'00: Orquestra "Carlton" des del Carlton Restaurant.

17'00: Els 5 WA "Five o'clocks".

17'30: Sessió per a nens.

18'10: Cartes per a nens.

18'15: Sessió per a nens grans; carreres per a nens.

19'00: Retransmissió del programa de Londres.

19'40: conferència sobre "Pintors anglesos d'aquarella, David Cose", pel senyor Williams.

20'00: Retransmissió del programa de Londres.

RADIO SATURNO
P. Sant Josep Oriol, 10 (Pi)
Aparells de dues llàmpades, a 100 pessetes

SOLER I TORRA GMANS
BANQUERS
CAMBI DE DIVISES
Francesos, 35'70 per 100
Anglesos, 33'11 pessetes.
Italians, 26'15 per 100.
Belgues, 34'70 per 100.
Suïssos, 132'10 per 100.
Portuguesos, 0'33 pessetes
Alemanys, 1'64 pessetes.
Austriacs, 0'01 per 100.
Txecoslovàquia, 20'80.
Holandesos, 2'73 pessetes
Grècia, 11'52 per 100.
Suècia, 1'83 pessetes.
Noruega, 1'13 pessetes.
Dinamarca, 1'27 pessetes
Finlandia, 17'10.
Romania, 3'35 per 100.
Bulgària, 4'68.
Turquia, 3'42 pessetes
Estats Units, 6'83 pessetes
Canadà, 6'70 pessetes.
Argentins, 2'95 pessetes.
Uruguais, 6'45 pessetes.
Xilens, 0'79 pessetes.
Brasilers, 0'75 pessetes.
Bolivians, 2'25 pessetes.
Colombians, 6.
Peruans, 27 pessetes.
Paraguans, 0'15 pessetes.
Venezuela, 1'25 pessetes.
Japonesos, 2'50 pessetes.
Algerins, 35'20 per 100.
Egipte, 33'25 pessetes.
Filipines, 2'91 pessetes.
OR
Alfons, 130 per 100.
Unces, 130 per 100.
4 i 2 duros, 135 per 100.
1 duro, 135 per 100.
Isabel, 136 per 100.
Francs, 135 per 100.
Lliures, 34 pessetes.
Dòlars, 7 pessetes.
Cuba, 0'95 pessetes.
Mexicà nou, 134 per 100.
Venezuela, 134 per 100.
Marcs, 165 per 100.

Fàbrica de Productes Ceràmics
Rajoles de València i articles de construcció
Casimir Vicens
Despatx: Tallers, 72
Telefon A. 5090
Fàbrica: Carrer Bonavent prop de la Travessera de Sans)
BARCELONA

COMPRESSORS D'AIRE I BOMBES PER A FER EL BUIT
del nou tipus rotatiu
SISTEMA "PLANCHE"
(patentat a tots els països)
Referències a Barcelona
FILL DE E. ERUCUERA
Riereta, 28. — Barcelona.
Telèfon A 3772
Sol·liciteu catàlegs fent menció de "Secció P."

NONELL GERMANS
CANVI : VALORS : CUPONS
Rambla del Centre, 16

Els Espectacles

:: TEATRES ::

Gran Teatre del Liceu

BALLS RUSOS

Avui, divendres, no hi ha funció. — Demà, dissabte, a dos quarts de deu:

Estrena de l'importantíssim ballet **Le boutique fantasque :: Le mariage d'Aurore :: Danses del Príncep Igor**

Diumenge, tarda, a un quart de sis, ULTIMA FUNCIO DE TARDA:

PETROUCHKA
Les sylphides :: Carnaval :: La boutique fantasque

Teatre Català Romea
Telèfon, 3500 A

Avui, divendres, nit, a les deu: Mme. FRANCE-ELLYS en el gran succés **LE VIEIL HOMME.** Tot i tractar-se d'un espectacle de primer ordre, hi haurà bones localitats a bons preus.

- Demà, dissabte, a la tarda: France-Ellys en **Les chevaux de bois.** Nit: **Le couple.** "Troupe de primer ordre. "Toilettes" d'Alice Bernard. Capells de Thibeaud. — Diumenge, tarda, a dos quarts de quatre: **Camina que caminaràs;** a dos quarts de sis, **A Montserrat.** Nit: France-Ellys en **Creanciers** i **Le pain du menage,** de Renard.

Es despatxa a comptaduria.

TEATRE TIVOLI
COMPANYIA
MARGARIDA XIRGU
Primer actor **Alfons Muñoz**

Avui, divendres, tarda, no hi ha funció. — Nit: Estrena de la tragèdia en tres actes, original de Luís Pirandello, traduït per Salvador Vilaregut.

LA VIDA QUE TE DI

- Demà, dissabte, gran funció, a preus populars. Nit: **Zazà.** — Diumenge, tarda: **Magda.** Nit. Represa de **Carmen.**

Es despatxa a comptaduria i al despatx de revenda, plaça de Catalunya, 9 (Centre de localitats).

Aviat gran sorpresa
La setmana entrant benefici de l'eximia actriu
MARGARIDA XIRGU
Programa especial

TEATRE NOVETATS
Companyia de comèdies del Teatre Infanta Isabel, de Madrid

Avui, divendres, tarda, a les cinc: La comèdia en tres actes, de P. Muñoz Seca,

LA BUENA SUERTE

Nit: Estrena en aquest teatre de

EL FILON

gran èxit de riure.

- Demà, dissabte: **El coloso estremeño.** - Diumenge: Comiat de la companyia.

Es despatxa a comptaduria.

Teatre Català Romea
TERTULIA CATALANISTA

Diumenge, a dos quarts de quatre: El gran espectacle de Folch i Torres

CAMINA QUE CAMINARAS

A dos quarts de sis: L'èxit dels èxits,

A MONTSERRAT

Es despatxa a comptaduria.

TEATRE COMIC

Per a la setmana entrant estrena de la revista de gran espectacle

KISS-ME

S'admeten encàrrecs a comptaduria.

Teatre Català Romea
Telèfon 3500 A.

Avui, divendres, nit, a les deu: La célebre FRANCE-ELLYS amb la seva genial creació **LE VIEIL HOMME.** — Dissabte, tarda, a preus econòmics: **LES CHEVAUX DE BOIS.** Nit: **LE COUPLE.** Companyia i "toilettes" de primer ordre.

OLYMPIA

Avui, divendres, nit, a les deu:

NAPOLEONICAS

El meravellós espectacle de **OLYMPIA**

Avui, i dies successius, en l'última escena exhibicions de **LES SIRENES MAGIQUES DE NAPOLEONICAS**

Demà, dissabte, tarda i nit, i cada nit,

NAPOLEONICAS

Teatre Barcelona
Telèfon 514 A
Companyia còmico-dramàtica dirigida per **Gregori Martinez-Sierra**
Primera actriu: **Catarina Bàrcena**

Avui, divendres, tarda, a un quart de sis: Funció organitzada per la Junta i Patronat del Centre B. S. Partenon. La comèdia en tres actes de Carles Arniches

LA RISA DE JUANA

Nit, a un quart d'onze: L'aplaudida comèdia en tres actes, de Gregori Martinez Sierra,

TORRE DE MARFIL

- Demà, dissabte: Tarda, **La chica del gato.** — Nit, **Torre de marfil.**

ELDORADO
COLISEU DE VARIETATS

Avui, divendres, tarda, a dos quarts de cinc. Nit, a tres quarts de deu: BENEFICI del popular **RAMPER. The Vitals,** equilibristes; **Por Jukes,** ballarins; **Popeta Sales,** ballarina; **Akebonos,** "troupe japonesa"

RAMPER

el còmic més còmic de tots els còmics, interpretant les caricatures de les artistes Tórtola de Valencia, Raquel Meller, Mercè Sorós i Dora la Cordobesita. Exit de

Vincy & Renée Cleden

Gran succés de

ELVIRA DE AMAYA

Repertori variat. Estrena de "Foxtrotisto", interpretat per **AMAYA i RAMPER**

Prendrà part en aquestes funcions **Lolita Méndez, Fi de festa.** El popular duo de l'obra "Doña Francisquita", cantada per **Méndez-Ramper**

:-: CINEMES :-:

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, divendres, tarda i nit, grandiosos programes de completo èxit. Les interessants comèdies **Pels que estimem,** de la marca Goldwyn, i **Lluitar i vencer,** el popular Noticiari Fox; la divertida comèdia de la casa Goldwyn **El capriol d'una dama,** i la divertida pellicula **El mariner d'aigua dolça,** per Harold Lloyd.

Diumenge que ve, a la sessió de la nit, estrena d'una extraordinària i emocionant superproducció

Monumental - Pedró Walkyria

Avui, divendres, èxits: **El fill del mercat,** V capítol; **L'arpó,** gran tragèdia de mar; **Un bon enginyer,** per Wallace Reid; **Sense rumb,** per Maria Jacobini; **Gasolina i aire**

Diumenge, nit, estrenes: **El fill del mercat,** VI capítol; **Un tren de plaer,** per Harold Lloyd "Eli"

Diana - Argentina Excelsior

Avui, divendres: **Pels que estimem, Mariner d'aigua dolça, Un "Kookoot" en la societat, El capriol d'una dama, Noticiari Fox** (núm. 17).

ARISTOCRÁTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

ELS PREDILECTES DE LES FAMILIES DISTINGIDES

Orquestrina Suñé i Sextet Torrents

Avui, divendres. Moda selecta. Sorollós i indiscutible èxit de l'extraordinària i colossal presentació del "CIEC" **EL PRINCEP ENCISADOR.** Història d'un príncep modern, d'argument interessant; magistral interpretació dels eminents artistes Jaque Catelain i la formosa i sensual Natàlia Kovanko. Completen el programa **El partit de campionat de futbol Barcelona F. C.-Athletic de Madrid,** celebrat a Saragossa; **La Roma dels Cèsars; Noticiari Fox,** núm. 19, i **Un "tenorio" endimoniat,** de gran broma.

Nota: Avui, divendres, de sis a vuit, despatx de butaques per a la sessió especial de diumenge.

Teatres Triomf i Marina i Cinema Nou

Avui, divendres: **Noticiari Fox, El món és una bola, La pimpinella escarlata, Trenc d'auba borrascós, Mentre espera la justícia.**

PATHE CINEMA

Orquestrina LIZCANO

Avui, divendres:

EXIT SOROLLOS

LA MODISTETA

Deliciosa comèdia "Loew-Metro", interpretada per la ingènua actriu

Laurette Taylor

i el conegut actor

Pat O'Malley

Completen el programa: **La seva major glòria** (comedia), per Ethel Clayton i Welcom Mac Greger, i altres.

Dilluns, grandiosa estrena: **PARIS,** per Dolly Davis.

COLISEUM

Avui, divendres: AVANT DARRERA projecció de la grandiosa pellícula

ELS DEU MANAMENTS

Tarda, a dos quarts de cinc; nit, a tres quarts de deu.

Avís: **Constituint Els Deu Manaments** fóra del programa, es recorda que cal ésser puntual.

Diumenge: **Verola negra,** comèdia pel simpàtic Charles Ray.

Nota: Es despatxen butaques numerades per a la sessió especial de diumenge a la tarda.

Cinema Princesa

Via Laietana, número 14

Telèfon 1374 A

Sempre colossals programes. Avui, divendres, grans èxits: **La coqueta,** molt còmica; **El secret professional,** extraordinari film dramàtic d'intensa emoció, pel cèlebre Lilian H. Davies; **"La Dama de las Camelias",** interessant cinta interpretada per l'estrella de la pantalla Francesca Bertini; **Davant la vida,** extraordinària cinta del "Programa Ajuria", interpretada pel notable Jack Holt.

:-: DIVERSOS :-:

TURÓ-PARK

Magnífics jardins oberts fins a entrada de fosc
Interessants, noves i emocionants atraccions
Espléndid roserar, un dels millors d'Espanya

Diumenge vinent, a la tarda

SENSACIONAL!!

El globus **"INVENCIBLE II"**

tripulat per

Montserrat Zaragoza

("El capità fenomen")

Mundial Esport

Parc d'atraccions

Monumental pista a l'aire lliure

Diagonal (entre Muntaner i carretera de Sarrià)

Demà, dissabte, dia 9, a dos quarts de deu de la nit,

inauguració de la temporada

GRAN BALL CONTINU

executat per les acreditades bandes **Els Tranquils de Gràcia** i **Banda Mundial**

- Demà, diumenge, a les onze del matí:

AUDICIO DE SARDANES

per la cobla **Barcino**

Tarda, a dos quarts de cinc:

BALL per la **Banda Mundial**

Nit, a dos quarts de deu:

BALL CONTINU

per les acreditades bandes **Els tranquils de Gràcia** i **Banda Mundial**

ENTRADA DE PASSEIG, **25 cts.**

KURSAAL I CATALUNYA

Exit sorollós de la supervisió

EL PRINCEP :: ENCISADOR ::

per JAQUE CATELAIN i NATALIA KOVANKO

Narració "RENZO"

Es una presentació del "CIEC"

El que diu el públic:

—Dóna gust assistir a les "Presentacions del CIEC"; mai enganyen el públic; sempre donen el que anuncien.

:-: ESPORTS :-:

INTERESSANT PARTIT DE

FUTBOL

SELECCIO SUD-EST FRANCESA

contra

SELECCIO CATALANA

Diumenge vinent, dia 10 de maig, a dos quarts de cinc de la tarda, al camp del F. C. Europa.

Per a entrades i localitats, des de les deu del matí, a les taquilles del Teatre Principal, i per als socis del F. C. Barcelona al local del C. D. Europa (Salmeron, 51).

Curses de Cavalls-Hipòdrom

Diumenge vinent, dia 10, a les quatre de la tarda, segona reunió de la temporada.

Premis: **Prat, Berliere, Barcelona-Turf, Catalunya** (5.000 pesetes) i **Besòs** (lanques). 42 cavalls inscrits. Despatx d'entrades: Taquilla Teatre Novetats. Centre de Localitats i taquilles de l'Hipòdrom. Servei espléndid d'autòmnibus. Servei de bar. Bombonería Riquel.

NEUROKARDIN

Meravellós per curar la Neurastènia, Histerisme i Asma nerviós. Com a begudа fisiològica produeix un benestar delicios. Es recupera l'ànim i el vigor. Gran descongestionant del sistema nerviós i vascular. Venda: Centres d'Especifics. Demaneu opuscles. Agents generals per a Espanya, **R. Maseó i C.ª** Barcelona.

Per què té CABELLS BLANCS?

Per excessos mentals, per penes, per inquietuts, per malalties... No importa res la causa — La qüestió és que vostè té cabells blancs.

Els cabells blancs, sigui com sigui, son considerats com indici de vellesa. Sou encara joves i aquests quants cabells blancs, us envelleixen.

Teniu el dret i el deure de rebelar-vos contra aquesta injusticia. Acudiu a l'únic remei eficaç i aconsellable; teniu-vos amb **Aigua d'Horline.**

Aquesta és la darrera conquesta científica en aquest terreny. Tintura progressiva, absolutament inofensiva sense cap principi tòxic o nociu, sense ni ombra de nitrat de plata. No us farà perjudici a l'epidermis, no us farà malbé 'ls cabells, sinó que al contrari, ademés de tornar-los al llur color primitiu, els suavitzarà i ondularà, treient-los la caspa i evitant-los l'alopecia.

Amb pocs minuts us en fareu una aplicació, sense tacar-vos, sense olor desagradable.

L'AIGUA d'HORLINE

dona al cabell el seu matiç primitiu i és de resultats segurs.

PRODUCTES HORLINE:

AIGUA d'HORLINE (tintura progressiva per als cabells blancs): 6. - DEPILATORI (actiu i inofensiu): 6. - POLVOS (molt adherents): 2'50. - CREMA (evita les arrugues): 2'50. - AIGUA DENTÍFRICA (en comprimits efervescents): 5. - BATHOL MONTRY (sals minerals per a banys de peus): 3'50. - SANIBEL (comprimits al bay-rhum, per a regenerar el cabell): 3'50.

Dipòsit general a España:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSEIG DE L'INDUSTRIA, 14 - BARCELONA

GANGA

Es venen a Cornellà vuit cases, planta baixa, nova i sòlida construcció, bon rendiment i preu molt barat. Raó: S. Crist, 62, segon, segona. Sans.

LLANA MINERAL

el més eficaç i el més barat de tots els aïllants coneguts per a **fred, calor, soroll.** Essent inorgànic és **imputrescible, i ininflamable.**

De gran utilitat per a cambres frigorífiques, instal·lacions de vapor, sales de concerts, hospitals, etc.

Demaneu mostres gratuïtes i preus al concessionari exclusiu.

FILL DE E. BRUGUERA

RIBRETA, 28.-BARCELONA

TELÉFON A. 3774.

CAPSES DE LUXE

per a casaments i bateigs

Antiga Casa **BARGUES**

38 - Sant Pau - 38

ESTALVIAREU TEMPS I DINERS

emprant

Café amb llet

condensada

"EL PAGES"

1'70 Ptes. pot

RIGALT, BULBENA I Cia.

Vidrieres d'art: Esmaltats al foc sobre vidre i cristall: Vidres i cristalls plans i corbats: Baldoses, bulòseles, gravats, biselats i miralls. Cadenet, 32, entre Corts i Sepúlveda. BARCELONA. TELÉFON 5343 A

CALLICIDA ESCRIVA

EXTREU SENSE DOLOR - NI MOLESTIA ELS -

ULLS DE POLL I DURICIES

Es ven a tot arreu

AGENTS

J. URIACH & C.ª

Bruch, 49. - BARCELONA

DESCONFIEU dels similars però no dubteu dels efectes del

Callicida ESCRIVA

Petits Anuncis Classificats

a 0'50 pessetes les deu primeres paraules i a 0'10 per cada — — — una d'excés — — —

OFERTES DE TREBALL

REPRESENTANT d'articles de caparates, fácil venda, sollicito. Grans beneficis. G. Caresso, 58, rue Centrale, Lió.

:: COMPRES ::

PAPERETES "Monteglo", Joies, ceràmics, gran selecció perfumeria de quadres i Polls Estrelles, Capellades, etc. Passeig de Gràcia, 101. Barcelona.—No confongueu amb vitrines. Casa F. Montegudo. Botets, 1

:: VENDES ::

CAIXES cèdula piquito a qualsevol preu. Mallorca, 125, Ter.

CAIXES de cèdula, Fincers, gran selecció perfumeria. Perfumisme. Mallorca, 125, interior.

TAPISSOS plastis. La casa que importa d'Espanya, especialitat en tapissos reticulosa, tapissos perfumeri de quadres i Polls Estrelles, capellades, etc. Passeig de Gràcia 101, Barcelona.—No confongueu amb vitrines. Casa F. Montegudo. Botets, 1

MENSTRUOL

Arregla menstruacions difícils

Flasco 5 ptes.- Farmàcia PARADELL - Comte Asalto, 82

DEBILITAT SEXUAL

Curació ràpida de la impotència, esterilitat i vellesa prematura amb l'antiga i renomenada POMADA FORTIFICANT de Rodríguez de los Ríos. Es inofensiva i produeix un efecte meravellós i la primera fregada. Emprant-lo anticipadament evita el contagi de tota mena de malalties perilloses, essent infalible per als matrimonis que no tenen fills. Dos pessetes pot a totes les principals farmàcies i droguerías d'España i América. A Barcelona: Vda. de Salvador Alsina, passatge del Crédit, 4; Vidal i Ribas, Montjuich, 21; i Segalà, Rambla de les Flors, 14.—A l'engrós: Srs. E. Durán, S. en C. Tetuan, 9 i 11. Madrid

VICHY CATALA

Aigua mineral natural -- Digestiva -- Excel·lent per a taula -- De venda a tot arreu