

COTITZACIONS DEL 20 MAIG DE 1925

BORSI, MATI				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

BORSI, NIT				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

BORSI, TARDÀ				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

BORSI, MATI				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

BORSI, NIT				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

BORSI, TARDÀ				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

BORSI, MATI				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

BORSI, NIT				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

BORSI, TARDÀ				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

COMPLEMENT DE COTITZACIÓ

Els noms dels valors assenyalats amb el núm. 1 estan inscrits a la Cotització Oficial

COMPLEMENT DE COTITZACIÓ				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

BORSI, MATI				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

BORSI, NIT				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

BORSI, TARDÀ				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

BORSI, MATI				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

BORSI, NIT				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

BORSI, TARDÀ				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

BORSI, MATI				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

BORSI, NIT				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

BORSI, TARDÀ				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

BORSI, MATI				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

BORSI, NIT				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

BORSI, TARDÀ				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

MERCAT DE LLOTJA

BLATS				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

FARINES				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

DESPULLES				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

CEREALS				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

BLATS				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

FARINES				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

DESPULLES				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

CEREALS				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

BLATS				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

FARINES				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

DESPULLES				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

CEREALS				
Obra	Antr.	Baix	Tanca	
Nord	78'45	78'70	78'45	78'50
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75
Alcantar	78'75	78'75	78'75	78'75

FINANCES I COMERC

Finances espanyoles

PER

OBSERVAR

La Gasetta ha publicat el resum dels ingressos de juny a desembre (o sia mig any), dels ingressos i despeses fetes per la Hisenda espanyola. Heu's aquí els resultats en milions de pessetes, comparats amb el que fou pressupostat:

	Pressupost	Recapitat
Contribucions directes	443.3	487.7
Id. indirectes	543.0	557.5
Montepios i serveis	315.8	315.8
Propietats i drets de l'Estat	19.5	22.2
Recursos del Tresor	322.2	332.2
	1.637.8	1.715.4

Despeses		Pressupost	Pagat
Cassa Real	47	47	

menge, té una importància extraordinària. El match d'aquesta tarda ens constatarà els valors entre els nostres jugadors i els francesos.

L'equip del Barcelona serà integrat per:

Fontanella, Ruiz, Esteve, Vidal, Albalade, Villalonga, Rosmi, Aixemeno, Arzuaga, Isart, Aixemeno D., Bori, Blasco, Duffo i Español, amb Tor, Cebrían, Fuster i Navarro de suplents.

HIPISME

LES CURSES A L'HIPÒDROM

Amb motiu de córrer-se avui el Gran Premi de Barcelona, la Societat de Carreres de Cavalls, prosseguint l'establiment l'any passat, amb l'objecte de donar més brillantes i solennitat a la dita cursa, ha pres l'acord de concedir entrada lliure a l'hipòdrom als carruatges que obtingueren premis en el concurs d'enganches d'aquest any.

Els propietaris dels dits carruatges podran passar a recollir els passis a la secretaria de la Societat de Carreres, avui, de sis a vuit de la tarda.

Amb referència al Gran Premi, aquest any és més gran, si és possible, l'expectació que regna entre els aficionats. El fet de figurar inscrits en majoria cavalls les performances dels quals s'han desenvolupat amb preferència en aquest hipòdrom, i especialment que figuren inscrits per primera vegada en el dit premi un producte nascut a Catalunya, revesteixen el Gran Premi de Barcelona de 1925 d'una importància extraordinària.

Amb aquests antecedents és de suposar que l'hipòdrom presentarà un inacostumat aspecte.

TENNIS

COPA CASADES

Avui, dijous, continuaran jugant-se els partits de la copa Casades al Barcelona Lawn-Tennis Club, essent tots ells de gran interès, per tractar-se dels quarts de final. També començaran a jugar-se els partits de la copa Consolació, havent-se assignat el següent ordre de joc per a avui:

A les onze:
J. Andreu contra A. de Olanó,
S. Bruix contra vencedor de Meier-Steva.

A les dotze:
E. Bagaria contra A. Gallardo (Consolació).

A les dotze:
P. Wallace contra vençut de Noblom-Sindreu (Consolació).

J. Tormo contra J. Cotton (Consolació).

A les quatre:
J. E. de Olanó contra S. González (Consolació).

J. M. Soler Coll contra A. Riera.

J. M. Tarruella contra vencedor de Noblom-Sindreu.

A les cinc:
L. de Olanó contra E. Lozano (Consolació).

R. Rovira contra J. Millet (Consolació).

A. Guizy contra M. Estrada (Consolació).

Vençut de Meier-Steva contra Noblom-Sindreu o Wallace (Consolació).

A les cinc:
L. de Olanó contra E. Lozano (Consolació).

R. Rovira contra J. Millet (Consolació).

A. Guizy contra M. Estrada (Consolació).

Vençut de Meier-Steva contra Noblom-Sindreu o Wallace (Consolació).

A les cinc:
L. de Olanó contra E. Lozano (Consolació).

R. Rovira contra J. Millet (Consolació).

A. Guizy contra M. Estrada (Consolació).

Vençut de Meier-Steva contra Noblom-Sindreu o Wallace (Consolació).

A les cinc:
L. de Olanó contra E. Lozano (Consolació).

R. Rovira contra J. Millet (Consolació).

A. Guizy contra M. Estrada (Consolació).

Vençut de Meier-Steva contra Noblom-Sindreu o Wallace (Consolació).

A les cinc:
L. de Olanó contra E. Lozano (Consolació).

R. Rovira contra J. Millet (Consolació).

A. Guizy contra M. Estrada (Consolació).

Vençut de Meier-Steva contra Noblom-Sindreu o Wallace (Consolació).

A les cinc:
L. de Olanó contra E. Lozano (Consolació).

R. Rovira contra J. Millet (Consolació).

A. Guizy contra M. Estrada (Consolació).

Vençut de Meier-Steva contra Noblom-Sindreu o Wallace (Consolació).

A les cinc:
L. de Olanó contra E. Lozano (Consolació).

R. Rovira contra J. Millet (Consolació).

A. Guizy contra M. Estrada (Consolació).

Vençut de Meier-Steva contra Noblom-Sindreu o Wallace (Consolació).

A les cinc:
L. de Olanó contra E. Lozano (Consolació).

R. Rovira contra J. Millet (Consolació).

A. Guizy contra M. Estrada (Consolació).

Vençut de Meier-Steva contra Noblom-Sindreu o Wallace (Consolació).

A les cinc:
L. de Olanó contra E. Lozano (Consolació).

R. Rovira contra J. Millet (Consolació).

A. Guizy contra M. Estrada (Consolació).

Vençut de Meier-Steva contra Noblom-Sindreu o Wallace (Consolació).

A les cinc:
L. de Olanó contra E. Lozano (Consolació).

R. Rovira contra J. Millet (Consolació).

A. Guizy contra M. Estrada (Consolació).

Vençut de Meier-Steva contra Noblom-Sindreu o Wallace (Consolació).

A les cinc:
L. de Olanó contra E. Lozano (Consolació).

R. Rovira contra J. Millet (Consolació).

A. Guizy contra M. Estrada (Consolació).

Vençut de Meier-Steva contra Noblom-Sindreu o Wallace (Consolació).

A les cinc:
L. de Olanó contra E. Lozano (Consolació).

R. Rovira contra J. Millet (Consolació).

A. Guizy contra M. Estrada (Consolació).

Vençut de Meier-Steva contra Noblom-Sindreu o Wallace (Consolació).

A les cinc:
L. de Olanó contra E. Lozano (Consolació).

R. Rovira contra J. Millet (Consolació).

A. Guizy contra M. Estrada (Consolació).

Vençut de Meier-Steva contra Noblom-Sindreu o Wallace (Consolació).

CRONICA DE CULTURA

CONFERENCIA DEL DOCTOR COSME ROFES A L'INSTITUT FEMINAL

Seguint l'excel·lent pla pedagògic que regeix el Col·legi de senyores "Institut Femenal", el competent Dr. Cosme Rofes donà una interessant conferència sobre el tema "Educació física".

Poques vegades hem sentit parlar tan encertadament i amb tant d'entusiasme d'una qüestió que a la nostra terra, per dissort, tothom considera secundària. Prou ens demostrà el conferenciant, amb les seves encertades paraules, que els d'una "educació física" tota la importància, fixant en ella tota la nostra atenció, es regeneraran els pobles, físicament, moralment i intel·lectualment.

Ens feu veure la importància que l'educació física tenia en l'antigor, en els temps de puixança de grecs i romans, i la conseqüència immediata de la seva fortalesa orgànica, de la seva esveltesa i l'harmonia de tots els seus membres. I tot seguit ens recordà que tots aquells pobles que curaven tant i tant del seu desenvolupament físic, foren els més equilibrats mentalment, donant artistes immortals, grans pensadors, homes preclars en tots els ordres. En una paraula, ens demostrà pràcticament la coneguda màxima "mens sana in corpore sano". L'humanisme que els capdavanters catalans volen infiltrar en l'educació de la nostra joventut, necessita a l'ensenyar un cos sà i un organisme harmònic, l'educació física en l'ample sentit del mot. Recomanava sobre tot el doctor Rofes la higiene en el menjar, la conveniència de la vida a l'aire lliure, la necessitat dels banys de llum i de sol, en fi, el contacte directe amb la Natura, com a únic mitjà de regenerar-nos, tant en la part física com en la part moral.

El conferenciant fou presentat pel membre del Patronat de l'Institut Femenal, senyor Sunyol, i en acabar el conferenciant el president de l'ensenyament centre d'ensenyança li donà les més efusives gràcies per la bona lliçó, de la qual sabran treure bon profit tots els que l'escoltaren.

Felicitem molt sincerament el doctor Cosme Rofes i l'Institut Femenal pel seu encert en la missió que es proposa, o sia formar la dona il·lustrada i pràctica per a l'esdevenidor.

CONFERENCIA INTERESSANT

La Societat de Psiquiatria i Neurologia de Barcelona celebrà dissabte passat la sessió acadèmica mensual, en la qual el soci doctor E. Mira va parlar sobre el tema "Valor del psicodiagnòstic de Rohrschach".

Va ésser una interessant conferència, escoltada per un bon nombre de socis, dedicada a explicar la utilitat que per a la psiquiatria té, en el que es refereix a l'exploració de les facultats psíquiques, el procediment diagnòstic de l'autor citat, que consisteix a investigar el resultat de les respostes d'apreciació de forma, color i dinamisme, suggerides a un subjecte determinat per la presentació ordenada d'una col·lecció de làmines reproduint l'aspecte de diverses taques de tinta.

El conferenciant va estendre's en explicacions de detall sobre la classificació feta per Rohrschach de les respostes que s'obtenen pel seu procediment, i sobre el seu valor diagnòstic. Donà després altres detalls de comprovació personal, dels quals dedueix que el principal valor del mètode consisteix en l'ajut que dona en el diagnòstic de les psicoseus per a l'exploració del subconscient. Recomanà finalment als psiquiatres que l'escoltaven el seu detingut estudi, per al millor perfeccionament i eficàcia.

Acabada la conferència van discutir-se entre els concurrents els principals punts de la interessant explicació.

CONFERENCIA AL CENTRE EXCURSIONISTA

Al Centre Excursionista de Catalunya, demà, divendres a les deu de la nit, el soci senyor Miquel González i Llibera donarà una conferència sobre "Ascensions a la Pica d'Estats", la qual serà il·lustrada amb una nombrosa col·lecció de diapositives.

LA XIII VOLTA A ITALIA

Roma, 20. — En la segona etapa de la XIII Volta ciclista a Itàlia, que comprèn Torí-Arenzano (270 quilòmetres), els corredors s'han classificat per aquest ordre: Primer, Girardengo; segon, Binda; tercer, Brunero; quart, Giaccheri; cinquè, Bresciani; sisè, Lianari; setè, Zanaga; vuitè, Bernia. — Havai.

AUTOMOBILISME

ELS RECORDS DE GILETT A LINAS-MONTHÉRY

Paris, 20. — A l'autòdrom de Linas-Monthéry Tomàs Gilett ha batut el rècord de les 24 hores en automòbil, cobrint 3.137 quilòmetres 79 metres. El d'anterior era de 2.030 quilòmetres.

Gilett corria en un cotxe d'un cilindre de dos litres, havent efectuat el recorregut a una velocitat mitja de 130 quilòmetres per hora.

Gilett ha continuat corrent, establint el rècord de les 2.000 milles en 24 hores, 35 minuts, 38 segons, tres quarts.

Així mateix cèlebre establerts els records del món dels 2.000 quilòmetres en 15 h. 17 m. 44 s.; de 2.500 quilòmetres en 19 h. 5 m. 2 s.; i els dels 3.000 en 22 h. 50 m. 57 s. 4 quarts. — Havai.

LES SARDANES

CARNET D'AUDICIONS

Avui, dijous, al matí

Mundial Esport. Diagonal-Muntaner. Còpia Barcino.

Terrassa. Cercle Equestre. Conreadors de la Sardana. Còpia La Principal de Terrassa.

Sant Cugat del Vallès. Jardins del Parc Municipal. Còpia La Lira de Sant Celoni. Programa:

"Vora la pineda". Saderra; "Cançó d'abril". Vilaró; "Blanca-Neu". Bou.

Dia 21, a la tarda: "Cançons". Vicens; "Idilli". Saló; "Cançó". Mercader; "Matinada". Garreta.

Avui, dijous, a la tarda

Avui, dijous, a la tarda

Avui, dijous, a la tarda

Avui, dijous, a la tarda

Avui, dijous, a la tarda

Avui, dijous, a la tarda

Avui, dijous, a la tarda

Avui, dijous, a la tarda

Avui, dijous, a la tarda

Avui, dijous, a la tarda

Centre Excursionista "Rafel Casanova"

Audició de sardanes a piano: "Espurnes d'or", Serra; "L'Empordà", Morera; "Girona aimada", Bou; "Jovevolta", Gratacós; "Quan era xiqueta", Saderra; "Records de Montgrí", Rigau.

Orfeu de Sans. Còpia Barcelona. Terrassa. Era de Can Carbonell. Còpia La Principal de Terrassa.

Avui, dijous, a la nit

Foment de la Sardana de Barcelona. Carnet Sardanista. Còpia La Principal de Cassà de la Selva i Barcelona.

Programa:

"Engruna". Blau; "Els arbes de Sant Joan". Morera; "Els arbes de la devesa saben una cançó". Baró; "La publicà empordanesa". Serra; "Les noces d'En Mantell". Junca; "La processó de Sant Bartomeu". Català; "La princesa captiva". Serrat; "El bac de les ginesteres". Toldrà; "L'anell de promesa". Bou; "Toc d'oració". Pep Ventura.

Demà, divendres, matí, tarda i nit

Sant Felix del Recó. Còpia La Principal de Terrassa.

FESTA DE LA SARDANA AL GRACIENC

El Grup Sardanista de l'Orfeu Gracienc ha organitzat per a la nit del 30 del mes que som, una important vetllada amb el nom de "Festa de la Sardana", commemorativa del primer aniversari de la creació de l'ensenyament Grup. En la dita festa, la qual tindrà lloc al propi establiment social de l'Orfeu Gracienc, col·laboraran el referit Orfeu i les notables còpies "La Selvatana" i La Principal de Cassà de la Selva.

VETLLADA AL PARTHENON

Avui, dijous, diada de l'Ascensió, a la tarda, tindrà lloc, al teatre Parthenon, Balmes, 137, una vetllada familiar, en la qual prendrà part l'Orfeu Pirrenenc, sota la direcció del mestre senyor Cassià Casademont, i la còpia "La Principal de Cassà de la Selva".

Acabarà la festa amb un escolit programa de danses populars, sota la direcció de l'Esbart Català de Dansaires i amb acompanyament de la mateixa còpia.

Heu's aquí el programa:

Primera part. — Orfeu: "El cant de la Senyera". Millet; "Els fadrinets de Sant Boi". Pérez Moya; "Els ocells emigrants" (noies soles). Mendelsohn; "El casament". Casademont; "Adieu germà meu". Waelrant; "Sant Josep i Sant Joan". Pérez Moya; "La donzella" (primera audició). Pérez Moya; "La sardana de les monges". Morera. — Còpia: "Davant la Verge". Morera; "Les noces d'En Meulic". Junca; "El bac de les ginesteres". Toldrà.

Segona part. — Orfeu: "Cançó de cada". Mendelsohn; "L'Angel de la Guarda" (noies soles). César Frank; "A Detlem". Casademont; "Rondalla d'hivern". (sopran Srta. Carme Baró i cor). Haydn; "El darrer glop" (primera audició). Casademont; "Rebeca" (cor final de l'oratori). César Frank. — Orfeu: "Flors del cingle". Casademont; "Carme gentil". Casademont.

Sota la direcció de l'Esbart Català de Dansaires, i amb acompanyament de la còpia, s'interpretaran les següents danses: Ball cordà. Vich; L'el·lida. Tàrraga; Contrapàs. Pallars; Danses. Vilanova; Ball del ciri. Castellórsol.

L' aixecament de l'estat de guerra

S'ha fet públic el següent ban:

"Don Emilio Barrera Lyando, Capità general de la quarta Regió, en compliment del R. D. del 16 del actual,

HAIGO SABER:

1.ª Queda levantat el estat de guerra en las provincias de Barcelona, Gerona, Lérida y Tarragona, declarado por el Bando de 13 de septiembre de 1923 y confirmado por R. D. de 15 de dicho mes, quedando subsistente la suspensión de garantías acordada por R. D. de 17 del mismo.

2.ª Como consecuencia de esta disposición, las autoridades civiles y los tribunales de justicia volverán a entender en los asuntos que con arreglo a las leyes les corresponden y, por lo tanto, serán remitidos o devueltos los procedimientos de que venía conociendo la jurisdicción militar por virtud de la declaración del estado de guerra.

Barcelona, 20 Mayo de 1925."

També per la "Jefatura d'Estat Major de Capitanía general s'ha publicat una ordre general en virtut de la qual els jutges militars que tramiten procediments per fets compresos en el ban del 19 de setembre de 1923 els han de remetre al negociat de justícia de Capitanía, complimentant l'article segon de la disposició precedent.

La Commemoració de l'Exposició del 88

Ahir al matí, al Cambril de la Mercè, se celebrà la funció religiosa en sufragi dels que intervingueren en l'Exposició Universal de Barcelona de 1888, morts enguany. Hi assistiren les autoritats, nombrosos personalitats i les famílies dels morts.

Acabada la Missa, la majoria dels assistents a l'acte, anaren al Saló de Sant Joan, prenent la col·locació de corones i rams de flors al monument a Riús i Taulet. Després de col·locar les corones desfilaren els cotxes ocupats per comissions dels mercats. Els cotxes anaven plens de flors.

A L'ATENEU BARCELONÍ

El centenari de Marian Aguiló

L'Ateneu Barceloní, commemorant ahir passada el centenari del naixement de Marian Aguiló, amb una vetllada literària.

El president de l'Ateneu, senyor Pompeu Fabra, acompanyat a l'estrada pels senyors Pujols, Matheu, Via, Ruiz Porta, mossèn Ribé i Angel Aguiló, fill del poeta, glossà l'obra filològica d'aquest, explicant com sabé comprendre que, malgrat de les diferències dialectals, una depuració de la llengua catalana, parlada l'acostaria, no solament a la llengua antiga, sinó que acostaria els diferents dialectes entre si. Per això, en fer Aguiló el seu diccionari, feu una replega formidable de mots, no solament dels documents antics, sinó també de la llengua parlada. I pogué constatar en fer aquesta replega que molts mots antics, que hom considerava definitivament perduts, es retrobaven en la parla habitual del poble.

Explicà també el senyor Fabra com Aguiló no es limità en l'aspecte de la depuració de la llengua catalana a fer una obra filològica, sinó que el preocuparen també les qüestions gramaticals, resolent els dubtes d'acord amb la seva màxima de "ningú té raó contra la llei".

Cità diferents exemples que la confonien, i acabà fent l'elogi del poeta que en la depuració de l'idioma havia exultat la via ardua.

El senyor Lluís Via llegí un documentat treball del senyor Jaume Masó Torrents, que era absent de Barcelona, citant per ordre cronològic i comentant-la, la còpia s'assimila obra de Marian Aguiló.

Recordà com Aguiló, ja vell, es complia a explicar les excursions que feu en la seva joventut, a la recerca de les dades que havien de servir per a la seva obra, que ell qualificà d'obra de paciència més que no pas d'estudi.

Feu remarcar com avui tenim molts més elements per avaluar justament l'obra de l'Aguiló, que no pas arran de la seva mort, perquè ara tots els seus estudis, o bé han estat publicats o bé poden consultar-se fàcilment.

Mossèn Llorenç Ribé glossà la vida exemplar de Marian Aguiló, descrivint amb paraula càlida com es formà la seva ànima i tancant la seva poesia.

L'acte acabà llegint el secretari de l'Ateneu, senyor Lluís Via, algunes composicions del poeta, que foren especialment sublimades pels aplaudiments de l'auditori, selecte i nombrosíssim, que havia acudit a retre homenatge a la memòria de l'immortal mallorquí.

La vida provincial

Es o no és diputat el senyor Torras?

Segons es dedueix de les informacions d'alguns col·legues, la nostra informació d'ahir referent a l'actitud del senyor Torras és ben bé exacta, però una mica diferent.

Un rotatiu final, que ens mereix tot el crèdit, afirma que "el senyor Torras nos diu que no ha tornat, ni pensa tornar, posició del cargo de diputat provincial, perquè està d'acord amb el contingut del estatut provincial que, segun diu, merna enormement las atribuciones de los Ayuntamientos, poniendo trabas a sus iniciativas y desenvolvimiento de sus planes".

En canvi, segons el mateix diari, el prohòm granollerí declara:

"Aceptaré el cargo de concejal del Ayuntamiento de Granollers, pues aunque esto significa un salto atrás en mi carrera política, lo daré con gusto, pues no puedo, ni quiero olvidar, que con dicho cargo empecé mi vida en la política."

Però heus ací que un altre col·lega no menys formal, tan rotatiu i igualment rotatiu que l'anterior, ens informa que "el diputat provincial senyor Torras nega ayer pensase dejar de actuar en el cargo que ostenta, pero no oíó su deseo de hacerlo lo menos posible."

Els lectors s'hauran adonat que l'actitud del senyor Torras continua essent un misteri. El vinga explicar-la, i els que l'escolten vinga interpretar-la de cent maneres diferents.

L'activitat del senyor Montaner, diputat substitut del senyor Marimon, diputat efectiu i directe.

Ahir, com cada dia, acudí al Palau de la Generalitat el senyor Joaquim de Montaner, substitut del diputat senyor Marimon.

La important visita estava relacionada aquesta vegada amb els actes als quals ha d'assistir en representació de personalitats massas enfeinades.

PERRUQUERIA Victor Martínez

Roselló, 258, botiga

Luxos i confortable saló de Perruqueria i Perfumeria per a senyores, Massatges, Manicura. Especialitat en el tall de cabell curt.

COMUNICAT

ESTOMAC, DIABETIS, VENTRE

Aliments vegetarians de regim.

Casa Sorribes

Salmerón, 222, i Lluíria, 62

DE L'AJUNTAMENT

LES OBRES DE LA PLAÇA DE CATALUNYA

Hem de consignar una vegada més la nostra alegria per la intensitat i rapidesa com es fan les obres de la Plaça de Catalunya.

Esperem poder dir el mateix de les restants obres que s'estan fent.

EL GOVERN DEL DIRECTORI MILITAR

EL GENERAL PRIMO DE RIVERA HA VISITAT EL LOCAL DE LA "UNION PATRIOTICA" I, DESPREMIS, HA PARLAT MOLT DE LA DIFERENCIA DE L'OPINIÓ PUBLICA I ÉS QUE EL CAS ERA PAREGUET A DEL MALALT QUE S'HA MANIFESTAT EN EL PAIS DE LA "UNION PATRIOTICA". HA FET CONSTAR L'EXIT DEL DIRECTORI, QUE HA REPRIMIT EL MORBUS DEL SEPARATISME I HA EMBOCAT EL PROBLEMA DEL MARROC SENSE OBLIDAR-NE ALTRES D'IMPORTANTS, PER LA QUAL COSA HA OBTINGUT EL MÉS ALT GUASARDO: LA FE, L'ESPERANÇA I EL RESPECTE DELS CIUTADANS

La reunió del Directori

El Consell del Directori ha estat a un quart de deu. En sortir de la Presidència del general Primo de Rivera, el dirigent del palau dels ducs de Montellano, es estava convidant a sopar.

Després ha sortit el general Primo de Rivera, que ha estat molt amable i ha parlat molt de la diferència de l'opinió pública i és que el cas era paregut a del malalt que s'ha manifestat en el país de la "Unió Patriòtica". Ha fet constar l'èxit del Directori, que ha reprimit el morbus del separatisme i ha embocat el problema del Marroc sense oblidar-ne altres d'importants, per la qual cosa ha obtingut el més alt guasardo: la fe, l'esperança i el respecte dels ciutadans.

Després ha sortit el general Primo de Rivera, que ha estat molt amable i ha parlat molt de la diferència de l'opinió pública i és que el cas era paregut a del malalt que s'ha manifestat en el país de la "Unió Patriòtica". Ha fet constar l'èxit del Directori, que ha reprimit el morbus del separatisme i ha embocat el problema del Marroc sense oblidar-ne altres d'importants, per la qual cosa ha obtingut el més alt guasardo: la fe, l'esperança i el respecte dels ciutadans.

Després ha sortit el general Primo de Rivera, que ha estat molt amable i ha parlat molt de la diferència de l'opinió pública i és que el cas era paregut a del malalt que s'ha manifestat en el país de la "Unió Patriòtica". Ha fet constar l'èxit del Directori, que ha reprimit el morbus del separatisme i ha embocat el problema del Marroc sense oblidar-ne altres d'importants, per la qual cosa ha obtingut el més alt guasardo: la fe, l'esperança i el respecte dels ciutadans.

Després ha sortit el general Primo de Rivera, que ha estat molt amable i ha parlat molt de la diferència de l'opinió pública i és que el cas era paregut a del malalt que s'ha manifestat en el país de la "Unió Patriòtica". Ha fet constar l'èxit del Directori, que ha reprimit el morbus del separatisme i ha embocat el problema del Marroc sense oblidar-ne altres d'importants, per la qual cosa ha obtingut el més alt guasardo: la fe, l'esperança i el respecte dels ciutadans.

Després ha sortit el general Primo de Rivera, que ha estat molt amable i ha parlat molt de la diferència de l'opinió pública i és que el cas era paregut a del malalt que s'ha manifestat en el país de la "Unió Patriòtica". Ha fet constar l'èxit del Directori, que ha reprimit el morbus del separatisme i ha embocat el problema del Marroc sense oblidar-ne altres d'importants, per la qual cosa ha obtingut el més alt guasardo: la fe, l'esperança i el respecte dels ciutadans.

Després ha sortit el general Primo de Rivera, que ha estat molt amable i ha parlat molt de la diferència de l'opinió pública i és que el cas era paregut a del malalt que s'ha manifestat en el país de la "Unió Patriòtica". Ha fet constar l'èxit del Directori, que ha reprimit el morbus del separatisme i ha embocat el problema del Marroc sense oblidar-ne altres d'importants, per la qual cosa ha obtingut el més alt guasardo: la fe, l'esperança i el respecte dels ciutadans.

Després ha sortit el general Primo de Rivera, que ha estat molt amable i ha parlat molt de la diferència de l'opinió pública i és que el cas era paregut a del malalt que s'ha manifestat en el país de la "Unió Patriòtica". Ha fet constar l'èxit del Directori, que ha reprimit el morbus del separatisme i ha embocat el problema del Marroc sense oblidar-ne altres d'importants, per la qual cosa ha obtingut el més alt guasardo: la fe, l'esperança i el respecte dels ciutadans.

Després ha sortit el general Primo de Rivera, que ha estat molt amable i ha parlat molt de la diferència de l'opinió pública i és que el cas era paregut a del malalt que s'ha manifestat en el país de la "Unió Patriòtica". Ha fet constar l'èxit del Directori, que ha reprimit el morbus del separatisme i ha embocat el problema del Marroc sense oblidar-ne altres d'importants, per la qual cosa ha obtingut el més alt guasardo: la fe, l'esperança i el respecte dels ciutadans.

Després ha sortit el general Primo de Rivera, que ha estat molt amable i ha parlat molt de la diferència de l'opinió pública i és que el cas era paregut a del malalt que s'ha manifestat en el país de la "Unió Patriòtica". Ha fet constar l'èxit del Directori, que ha reprimit el morbus del separatisme i ha embocat el problema del Marroc sense oblidar-ne altres d'importants, per la qual cosa ha obtingut el més alt guasardo: la fe, l'esperança i el respecte dels ciutadans.

Després ha sortit el general Primo de Rivera, que ha estat molt amable i ha parlat molt de la diferència de l'opinió pública i és que el cas era paregut a del malalt que s'ha manifestat en el país de la "Unió Patriòtica". Ha fet constar l'èxit del Directori, que ha reprimit el morbus del separatisme i ha embocat el problema del Marroc sense oblidar-ne altres d'importants, per la qual cosa ha obtingut el més alt guasardo: la fe, l'esperança i el respecte dels ciutadans.

Després ha sortit el general Primo de Rivera, que ha estat molt amable i ha parlat molt de la diferència de l'opinió pública i és que el cas era paregut a del malalt que s'ha manifestat en el país de la "Unió Patriòtica". Ha fet constar l'èxit del Directori, que ha reprimit el morbus del separatisme i ha embocat el problema del Marroc sense oblidar-ne altres d'importants, per la qual cosa ha obtingut el més alt guasardo: la fe, l'esperança i el respecte dels ciutadans.

Després ha sortit el general Primo de Rivera, que ha estat molt amable i ha parlat molt de la diferència de l'opinió pública i és que el cas era paregut a del malalt que s'ha manifestat en el país de la "Unió Patriòtica". Ha fet constar l'èxit del Directori, que ha reprimit el morbus del separatisme i ha embocat el problema del Marroc sense oblidar-ne altres d'importants, per la qual cosa ha obtingut el més alt guasardo: la fe, l'esperança i el respecte dels ciutadans.

Després ha sortit el general Primo de Rivera, que ha estat molt amable i ha parlat molt de la diferència de l'opinió pública i és que el cas era paregut a del malalt que s'ha manifestat en el país de la "Unió Patriòtica". Ha fet constar l'èxit del Directori, que ha reprimit el morbus del separatisme i ha embocat el problema del Marroc sense oblidar-ne altres d'importants, per la qual cosa ha obtingut el més alt guasardo: la fe, l'esperança i el respecte dels ciutadans.

Després ha sortit el general Primo de Rivera, que ha estat molt amable i ha parlat molt de la diferència de l'opinió pública i és que el cas era paregut a del malalt que s'ha manifestat en el país de la "Unió Patriòtica". Ha fet constar l'èxit del Directori, que ha reprimit el morbus del separatisme i ha embocat el problema del Marroc sense oblidar-ne altres d'importants, per la qual cosa ha obtingut el més alt guasardo: la fe, l'esperança i el respecte dels ciutadans.

Després ha sortit el general Primo de Rivera, que ha estat molt amable i ha parlat molt de la diferència de l'opinió pública i és que el cas era paregut a del malalt que s'ha manifestat en el país de la "Unió Patriòtica". Ha fet constar l'èxit del Directori, que ha reprimit el morbus del separatisme i ha embocat el problema del Marroc sense oblidar-ne altres d'importants, per la qual cosa ha obtingut el més alt guasardo: la fe, l'esperança i el respecte dels ciutadans.

Després ha sortit el general Primo de Rivera, que ha estat molt amable i ha parlat molt de la diferència de l'opinió pública i és que el cas era paregut a del malalt que s'ha manifestat en el país de la "Unió Patriòtica". Ha fet constar l'èxit del Directori, que ha reprimit el morbus del separatisme i ha embocat el problema del Marroc sense oblidar-ne altres d'importants, per la qual cosa ha obtingut el més alt guasardo: la fe, l'esperança i el respecte dels ciutadans.

Després ha sortit el general Primo de Rivera, que ha estat molt amable i ha parlat molt de la diferència de l'opinió pública i és que el cas era paregut a del malalt que s'ha manifestat en el país de la "Unió Patriòtica". Ha fet constar l'èxit del Directori, que ha reprimit el morbus del separatisme i ha embocat el problema del Marroc sense oblidar-ne altres d'importants, per la qual cosa ha obtingut el més alt guasardo: la fe, l'esperança i el respecte dels ciutadans.

Després ha sortit el general Primo de Rivera, que ha estat molt amable i ha parlat molt de la diferència de l'opinió pública i és que el cas era paregut a del malalt que s'ha manifestat en el país de la "Unió Patriòtica". Ha fet constar l'èxit del Directori, que ha reprimit el morbus del separatisme i ha embocat el problema del Marroc sense oblidar-ne altres d'importants, per la qual cosa ha obtingut el més alt guasardo: la fe, l'esperança i el respecte dels ciutadans.

Després ha sortit el general Primo de Rivera, que ha estat molt amable i ha parlat molt de la diferència de l'opinió pública i és que el cas era paregut a del malalt que s'ha manifestat en el país de la "Unió Patriòtica". Ha fet constar l'èxit del Directori, que ha reprimit el morbus del separatisme i ha embocat el problema del Marroc sense oblidar-ne altres d'importants, per la qual cosa ha obtingut el més alt guasardo: la fe, l'esperança i el respecte dels ciutadans.

L'acció de consciència ciutadana que esteu realitzant és ben notòria i no he d'encarir la seva importància.

S'ha parlat molt de la diferència de l'opinió pública i és que el cas era paregut a del malalt que s'ha manifestat en el país de la "Unió Patriòtica". Ha fet constar l'èxit del Directori, que ha reprimit el morbus del separatisme i ha embocat el problema del Marroc sense oblidar-ne altres d'importants, per la qual cosa ha obtingut el més alt guasardo: la fe, l'esperança i el respecte dels ciutadans.

Com heu vist, hem emprès una porció de problemes que es trobaven parats, unes vegades per manca de voluntat per escometre'ls i altres perquè perjudicaven algun interès i el Directori, sense més interès que la consciència nacional, els ha mogut.

Els punts fonamentals del nostre programa eren reprimir el morbo del separatisme, que algú s'entestà en afavorir; acabar amb el terrorisme i realitzar una actuació social oprimida fins llavors i abordar el problema del Marroc.

Aquesta actuació bastà per justificar el nostre adveniment, però tinguerem l'atreuiment de recollir una sèrie d'assumptes, encarrilant-los, i hem tingut la virtualitat de presentar els matissos del nostre pensament i del nostre programa, i tan l'un com l'altre ens han portat nombrosos adeptes.

Tots els ciutadans han pogut veure que el Directori, durant l'any i mig que fa que està constituït i que ve actuant, ha estat l'encarnació d'un govern seriós que obrí un camí tranquil a la nació.

La nostra tasca ha estat admirada pels estrangers que ens visiten, ara més nombrosos que abans, els quals s'adonen que Espanya és un dels països on es viu amb més tranquil·litat.

El general Primo de Rivera ha exposat la gran satisfacció que experimenten tots els que componen el Directori davant els aplaudiments i les adhesions diàries.

Així, doncs, — afegeix — aquesta Unió Patriòtica, nucli i continuïtat d'aquella primera agrupació creada pel marqués de Comillas, gran patriota, enc que ha sacrificat què era la seva organització anterior, ha d'ésser guita de les de províncies i exercir una acció ciutadana importantíssima i de recíproc desinterès.

Desinterès per part nostra, perquè nosaltres no desitgem que estiguin en condicions per encarregar-se del Poder; i desinterès en vosaltres perquè no desitgem que ens canviem per tal de seguir la nostra tasca i que els mals nacionals es curin.

Dedicar un calorós elogi als seus companys del Directori, nobles, altruistes, dedicats a la Pàtria.

Hem aconseguit — ha acabat dient — més del que podíem aspirar: la fe, l'esperança i el respecte de tots els nostres ciutadans. (Ovacions i vítores a Primo de Rivera, al governador d'Espanya, al rei i a Espanya.)

Acabà l'acte el general Primo de Rivera ha estat obsequiat amb un jurat.

L'OSORIO I GALLARDO A TANGER

Aquesta nit ha sortit cap a Tanger l'ex-ministre Angel Ossorio i Gallardo.

L'ASSUMPTES D'INFORMACIONS I L'EX-GOVERNADOR SENYOR BARON

Amplifietes grosses i a la capçalera del periòdic diu avui "Informaciones".

"Decidida fermament l'empresa propietària d'"Informaciones" a encarrilar la marxa del diari per camins de seriositat, ha ratificat el seu acord de destituir del càrrec de director En Rafael Barón i Martínez Aguado i confia que els lectors comprendran les raons de delicadesa que la moten a servir silenci respecte les causes que han donat origen a aquesta resolució.

D'igual manera deixa d'ésser redactor d'"Informaciones" N'August Vivero.

Des d'avui s'ha encarregat de la gerència i direcció d'"Informaciones" En Joan Sarradell. La "jefatura" de redacció ha estat encomanada a En Francesc Serrano Anguita.

DETENCIÓ D'UN PERIODISTA

Madrid, 20. — Demà prendrà possessió de la Presidència de la Sala Segona del Tribunal Suprem el magistrat Alfred Zabala.

LA COL·LEGIACIÓ DELS ODONTÒLOGES

Madrid, 20. — Visitaren el senyor Martínez Anido els presidents de les Federacions Sanitària del Col·legi Mèdic de Madrid, de la Federació d'Associacions Odontològiques, del Col·legi de Farmacèutics, de la Societat Odontològica del Col·legi de Veterinària, els catedràtics de l'Escola d'Odontologia, a excepció d'un, i una nombrosa representació de la classe odontològica, amb el fi de ratificar llur aplaudiment al Govern per haver disposat la col·legiació obligatòria per als odontòlegs, en la mateixa forma establerta en les altres professions sanitàries.

EL MORT PER UN TREN

En sortir aquesta nit, a les set i deu el tren de Barcelona número 827, ha atropellat el cap del servei de nit de l'estació del Migdia, Josep Gil Bautista, de 56 anys.

Les rodes li han passat per damunt el coll, separant-li el cap del tronc.

La víctima, en ocórrer la cesgràcia, es disposava a passar la via per dirigir-se al seu despatx.

Ah ir va inaugurar-se l'Exposició de l'Automòbil

Va ésser l'acte inaugural del Saló d'enginyeria, una brillant manifestació de l'estat florentí de la indústria de l'automòbil i pot enorgullir-se la Cambra Sindical d'haver arribat a reunir una tan considerable quantitat de marques expositoras, que fan d'aquest certament no sols el més important de tots els que es porten celebrats, sinó un dels més concorreguts d'Europa.

Fa bo de veure, com a despit de la profunda crisi que es travessa, la Cambra Sindical, gràcies a l'ajut de tots els seus components ha pogut realitzar un tan considerable esforç. Aquest detall, prou eloqüent de per si, ens reflectia de prodigiosos els esforços que es fan per a l'augment de l'activitat i la persistència en els seus bells propòsits.

Aquest Saló de l'Automòbil, que se celebra per quarta vegada, supera en importància, com ja hem dit abans, a tots els anteriors, com ho palesen els 300 stands de què es compon.

El públic hi afluï molt nombrosament, abundant sobretot el bell sexe, que va ésser aïllat el més fort competidor a les magnífiques instal·lacions distribuïdes entre el Palau de l'Art Modern i el Palau de l'Indústria.

Les superbes sales oferien un aspecte magnífic i l'animació no deixava gués que el Saló va declarar-se obert oficialment. L'acte havia consistit en què les autoritats oficials, precedides d'uns mossos d'esquadra i uns municipals de gran gala, recorregueren ràpidament les sales, repartint els elogis i les paraules d'enhorabona que són de consuetud.

Una xaranga militar i la Banda municipal, amenitzaren l'acte.

LA SECCIÓ D'AVIACIÓ

Indubtablement el que constitueix el "clou" del Saló d'enginyeria, són les instal·lacions d'aeronàutica.

En donarem avui una impressió ràpida i de conjunt, ja que en properes edicions, anirem fent un detallat examen de tot l'exposat, entre el qual hi ha força de bo.

La primera impressió és senzillament magnífica: migú no esperava una tan esplèndida manifestació aeronàutica, primera d'aquesta importància, que se celebra a la Península.

Sobresurt entre les civils, l'establiment de la "Penya de l'Aire", la nostra activíssima entitat aeronàutica, a la iniciativa de la qual, es deu d'haver-se organitzat aquesta secció. Un aviador de cursa i una avioneta, uns gràfics interessants i unes belles fotografies, constitueixen la seva instal·lació.

Per a les Línies Aèries Latecoere, va l'altre èxit del Saló. Dos avions, dels que són emprats en les seves línies de passatgers i la cabina dels quals, arrenglada amb el major confort, atrau l'atenció i la simpatia dels visitants.

Una bona instal·lació d'un Loring, amb dos avions de guerra i una avioneta. La del Aero, que exposa un bust esculptor i l'autogràfic d'En La Cierva, gentilement cedit pel seu autor i l'Aeronàutica Militar que l'ha construït.

Estands militars i navals, molt ben instal·lats i molt interessants; diversos avions de totes menes, gràfics, fotografies, maquetes, etc., donen una bella mostra de la seva pujança, de la qual parlarem amb la detenció deguda.

A l'Aeronàutica Militar, hom pot examinar unes magnífiques fotografies de tota la badia d'Alhucemes, poblada d'Axid, caseta dels presoners, etcètera, que han estat obtingudes pels aviadors en llurs sinèrps vols per aquells indrets.

manda de l'esmentada fortuna, però és el cas que la fortuna no apareix per enlloc, puix que mentre uns la creuen en poder del Banc d'Anglaterra, altres diuen que aquest Banc feu lliurament a Espanya del capital i interessos, quan aquests pujaven a 500.000.000 de pessetes.

Aquesta fantàstica suma no pot pertànyer a un hereu només, ni potser tal vegada li convingués rebre-la. Per això convidaria la unió de tots els que porten aquest cognom per a la seva més fàcil adquisició.

Sense que, certament puguin anomenar-se orífunds uns d'altres, catalans, ibicencs i alacantins, són els únics Seguí que hi ha a Espanya.

De totes maneres consti que no és l'herència qui espera els hereus, com diu el solt, sinó aquests els que l'esperen.

I si la felicitat consisteix en satisfer les aspiracions, consti també que la publicació d'aquestes línies és l'única en aquest assumpte que abraça el que agrai a vos, senyor Director, desitja, amb llurs representants, viure amb l'esperança d'ésser algun dia un dels més rics d'aquest món de mones.

Aprofieta tan bella ocasió per oferir-se a vos molt atenta. Domènec Seguí. — Madrid, 20-5-25.

MORT PER UN TREN

En sortir aquesta nit, a les set i deu el tren de Barcelona número 827, ha atropellat el cap del servei de nit de l'estació del Migdia, Josep Gil Bautista, de 56 anys.

Les rodes li han passat per damunt el coll, separant-li el cap del tronc.

La víctima, en ocórrer la cesgràcia, es disposava a passar la via per dirigir-se al seu despatx.

Ah ir va inaugurar-se l'Exposició de l'Automòbil

Va ésser l'acte inaugural del Saló d'enginyeria, una brillant manifestació de l'estat florentí de la indústria de l'automòbil i pot enorgullir-se la Cambra Sindical d'haver arribat a reunir una tan considerable quantitat de marques expositoras, que fan d'aquest certament no sols el més important de tots els que es porten celebrats, sinó un dels més concorreguts d'Europa.

Fa bo de veure, com a despit de la profunda crisi que es travessa, la Cambra Sindical, gràcies a l'ajut de tots els seus components ha pogut realitzar un tan considerable esforç. Aquest detall, prou eloqüent de per si, ens reflectia de prodigiosos els esforços que es fan per a l'augment de l'activitat i la persistència en els seus bells propòsits.

Aquest Saló de l'Automòbil, que se celebra per quarta vegada, supera en importància, com ja hem dit abans, a tots els anteriors, com ho palesen els 300 stands de què es compon.

El públic hi afluï molt nombrosament, abundant sobretot el bell sexe, que va ésser aïllat el més fort competidor a les magnífiques instal·lacions distribuïdes entre el Palau de l'Art Modern i el Palau de l'Indústria.

Les superbes sales oferien un aspecte magnífic i l'animació no deixava gués que el Saló va declarar-se obert oficialment. L'acte havia consistit en què les autoritats oficials, precedides d'uns mossos d'esquadra i uns municipals de gran gala, recorregueren ràpidament les sales, repartint els elogis i les paraules d'enhorabona que són de consuetud.

Una xaranga militar i la Banda municipal, amenitzaren l'acte.

LA SECCIÓ D'AVIACIÓ

Indubtablement el que constitueix el "clou" del Saló d'enginyeria, són les instal·lacions d'aeronàutica.

En donarem avui una impressió ràpida i de conjunt, ja que en properes edicions, anirem fent un detallat examen de tot l'exposat, entre el qual hi ha força de bo.

La primera impressió és senzillament magnífica: migú no esperava una tan esplèndida manifestació aeronàutica, primera d'aquesta importància, que se celebra a la Península.

Sobresurt entre les civils, l'establiment de la "Penya de l'Aire", la nostra activíssima entitat aeronàutica, a la iniciativa de la qual, es deu d'haver-se organitzat aquesta secció. Un aviador de cursa i una avioneta, uns gràfics interessants i unes belles fotografies, constitueixen la seva instal·lació.

Per a les Línies Aèries Latecoere, va l'altre èxit del Saló. Dos avions, dels que són emprats en les seves línies de passatgers i la cabina dels quals, arrenglada amb el major confort, atrau l'atenció i la simpatia dels visitants.

Una bona instal·lació d'un Loring, amb dos avions de guerra i una avioneta. La del Aero, que exposa un bust esculptor i l'autogràfic d'En La Cierva, gentilement cedit pel seu autor i l'Aeronàutica Militar que l'ha construït.

Estands militars i navals, molt ben instal·lats i molt interessants; diversos avions de totes menes, gràfics, fotografies, maquetes, etc., donen una bella mostra de la seva pujança, de la qual parlarem amb la detenció deguda.

A l'Aeronàutica Militar, hom pot examinar unes magnífiques fotografies de tota la badia d'Alhucemes, poblada d'Axid, caseta dels presoners, etcètera, que han estat obtingudes pels aviadors en llurs sinèrps vols per aquells indrets.

EL GOVERN BRITANIC ENTAULA NEGOCIACIONS PER QUE TOT EUROPA ROMPI AMB RUSSIA

La resposta francesa a Alemanya es publicarà quan es rebi a Berlín: L'actitud d'Anglaterra; Declaracions de Breitscheid al Reichstag sobre Alsàcia i Lorena i Hindenburg

Londres, 20. — Se sap que el Govern britànic ha encarregat al seu representant diplomàtic a París, que discuta amb el Govern francès la qüestió de la conveniència de trencar les relacions diplomàtiques amb el Govern dels Soviets.

Aquesta eventualitat fou discutida en la reunió de ministres de la Petita Entesa celebrada a Bucarest.

Pel que fa a Itàlia, els rumors que circulaven aquests dies sobre una ruptura diplomàtica amb Rússia han resultat completament, ço que fa creure que el Govern italià ha sofert alguna pressió que li ha fet canviar en aquest sentit.

No obstant, se sap que el projecte de ruptura de relacions diplomàtiques amb Rússia per part de totes les nacions europees, continua encara damunt la taula. Radio.

LA NOTA A ALEMANYA ES PUBLICARÀ UN COP REBUDA A BERLÍN

Londres, 20. — Cambra dels Comuns. — El ministre de Negocis estrangers senyor Chamberlain, contestant diverses preguntes d'interès que la nota dels aliats sobre les faltes d'Alemanya, se publicarà un cop rebuda pel Govern del Reich. — Havas.

EL GOVERN BRITANIC I EL PROJECTE DE RESPOSTA

Londres, 20. — El Govern britànic examinarà avui el projecte de resposta de Briand a les proposicions de seguretat fetes per Alemanya, projecte que ha estat comunicat ja als ministres.

Es tracta de saber si el Govern britànic ha de suggerir o no modificacions o correccions al Quai d'Orsay.

La contesta serà presentada a Berlín com una resposta francesa i no com una nota inter-aliada. — Radio.

EL DEUTE DE FRANÇA

UNA COMISSIÓ PER A NEGOCIAR AMB ELS ESTATS UNITS

París, 20. — "Excelsior" dona compte que els senyors Caillaux i Briand estudien la creació d'una comissió financera que anirà a negociar directament amb la comissió americana dels deutes.

El senyor Caillaux creu que els notables excedents de la balança comercial francesa ofereixen la primera possibilitat per al pagament dels deutes a l'estranger, a condició que els creditors angles i americà no oposin una barrera d'una intermedietat a les exportacions franceses. — Havas.

LA "GAZETA DE VOSS" I LA POLITICA DE CAILLAUX

Berlín, 20. — La "Gazeta de Voss" diu que Caillaux s'ha reservat resoldre personalment la qüestió dels deutes econòmics, però que ha encarregat al ministre d'Assers estrangers, Briand, la solució de les qüestions relacionades amb els deutes polítics.

Assagura l'esmentat diari que aquesta actitud ha causat disgust als cercles de la Casa Blanca nordamericana. — Radio.

ITALIA RECONEXEIX ELS SEUS DEUTES

Roma, 20. — Els diaris publiquen una nota oficial relativa al deute inter-aliat.

En aquesta nota es diu que Itàlia reconeix llurs deutes amb els Estats Units i la Gran Bretanya, tenint aquests potències dret a reclamar el pagament d'aquests deutes. — Havas.

AL REICHSTAG

BREITSCHIED DECLARA QUE UN PLEBISCIT A ALSÀCIA-LORENA SERIA CONTRARI A ALEMANYA

Berlín, 20. — Al Reichstag el senyor Breitscheid, parlant en nom dels socialistes, diu que el seu partit respectarà el mariscal Hindenburg mentre aquest respecti la Constitució.

Ha acabat el seu discurs aconseguint que no es parli més del plebiscit a Alsàcia-Lorena, perquè el tal plebiscit no hauria d'ésser favorable a Alemanya.

El comte de Westarp ha pronunciat un altre discurs, protestant contra l'ocupació de Colònia i advocant per l'entrada d'Alemanya a la Societat de les Nacions, per posar de nou sobre la taula la qüestió de les responsabilitats de la guerra. — Havas.

biscit a Alsàcia-Lorena, perquè el tal plebiscit no hauria d'ésser favorable a Alemanya.

El comte de Westarp ha pronunciat un altre discurs, protestant contra l'ocupació de Colònia i advocant per l'entrada d'Alemanya a la Societat de les Nacions, per posar de nou sobre la taula la qüestió de les responsabilitats de la guerra. — Havas.

LA S. DE N.

LA COMISSIÓ DEL TRAFEC DE BLANQUES

Ginebra, 20. — La Comissió consultiva que s'ocupa dels assumptes relat

LA PROXIMA TEMPORADA GUERRERO-MENDOZA

Un lector ens observa que en la Secció d'Espectacles del nostre diari hi manca l'anyada de la pròxima temporada Guerrero-Mendoza, i sospita — davant el fet que LA PUBLICITAT sigui l'excepte única — que obedi a un desig de perjudicar el nostre diari.

La lleialtat ens obliga a dir que les relacions amb l'empresa del teatre on ha d'actuar l'esmentada companyia han estat sempre, i són encara, d'una absoluta atenció recíproca, i que oportunament ens prega, com als altres diaris, la inserció de l'anunci que no figura a les nostres columnes.

NOVETATS. — Mimi Agúlia va a estrenar en castellà la millor obra de Pirandello

Per a divendres ha disposat la direcció artística de la companyia Mimi Agúlia l'estrena a Espanya de "Cada qual a la seva manera", la millor obra de Pirandello segons algunes cròniques estrangeres, i entre ella molt assenyalada de Benjamín Cremonesi, traductor de Pirandello al català. En "Cada qual a la seva manera", efectiu, estan contengudes les característiques, tan originals i desconcertants del gran dramaturg italià, i la seva estrena a Milà i Roma constitueix un èxit de discussió com cap altra obra de les discutidíssimes del seu autor.

Per a l'estrena de "Cada qual a la seva manera", en el repartiment de la qual té Mimi Agúlia dos papers de gran força, ha contractat el senyor Ferrau, i assajat, sota la seva expertíssima direcció, gran nombre d'actors, la intervenció dels quals en un conjunt de difícil realització escènica, requereix certes condicions que no poden omplir els habituals comparses.

L'empresa ha pres tota mena de mesures perquè en cap moment l'actitud del públic, a reserva de la qual, ja el propi autor anuncia que l'obra tindrà dos o tres actes, adquireixi caràcters greus. És natural que en tot cas, la protesta i l'aplauiment es podran manifestar amb tota llibertat dintre la correcció que imposa la concurrència a una sala d'espectacles.

Hi ha, doncs, gran expectació per a l'estrena de "Cada qual a la seva manera".

L'ORFEO CATALA A L'OLYMPIA

"La mort de l'escola" tanca el programa extraordinàriament interessant que l'Orfeo Català, el nostre benemèrit Orfeo interpretat a l'Olympia dijous, diada de l'Ascensió, al matí. L'obra del mestre Nicolau fou executada davant del Sant Pare, produint-li intensíssima emoció. Demés, en el programa que executarà figuraran la majoria dels nostres més coneguts compositors, és un dels programes executats a l'"Augusto" amb l'èxit, amb el sorollós èxit que saben tots els nostres lectors.

Ultra aquest primer concert a l'Olympia, l'Orfeo Català anuncia un segon concert per a diumenge al vespre al seu Palau de la Música Catalana, on donarà el segon dels programes interpretats a Roma. Una de les finalitats que persegueix l'Orfeo Català en anunciar aquests dos concerts és la de amb el seu producte acabar d'amortitzar les grans despeses que li ha ocasionat el seu romatge a la capital d'Itàlia el nostre poble, sens dubte, no li regatejarà l'ajut que amb el seu art i amb els seus cants li demana la nostra primera entitat coral, que fa arribar la nostra cançó popular i l'obra dels nostres músics a les grans capitals del món.

OLYMPIA

Aquesta setmana, darrera en què es representarà en aquest esplèndid edifici el meravellós espectacle "Napoleónicas", ultra donar-se cada nit, es faran representacions extraordinàries de la tarda de dijous diada de l'Ascensió, dissabte i diumenge, darrer en què es donarà l'espectacle a Barcelona. Dijous que ve a l'Olympia es treballarà matí i nit; al matí donarà el setè esperat concert l'Orfeo Català, i a la tarda i a la nit es representarà el cada dia més admirat espectacle d'Olympia.

OOO. — Estrena de la revista "Kiss-Me", original de Sugranyés i Amichals, música del mestre Olarià

Després de la febrada de sarraueles espanyoles, ens trobem ara en plena efervescència de "revues". Si En Bayés fou encara d'aquest món, no sabria pas avenir-se que els espectacles tan magníficament introduïts per ell arribessin a ésser sentits pel públic com ho són avui. Causes? Qui les sap del cert...

Però és el cas que uns mesos enrera els locals del Paral·lel eren tots destinats a sarraueles i que avui, en canvi, totes les companyies s'han declarat en fallida i ha calgut recórrer a la revista de "gran esportista" per tornar la gent a les sales.

No serem pas nosaltres qui cridem en aquesta ocasió el guàrd del públic. Possats a triar ens hauríem d'inclinat forçosament per aquest gènere banal i trivial avui en dia, quan

sempre té un calent més europeu que no el desusat repertori dels Guerrero, Millán, Luna, etcètera, els quals, a despit del vernís que couen a les seves partitures, són en el fons d'una perfecta carnicoleria.

Ara bé, dintre el gènere de la "revue", també cal fer distincions, perquè s'ha abusat excessivament de les revistes de l'últim i "artó, i el fet de creure que l'anunci quatre figures més o menys escultòriques (ordinàriament figures ben poc plàstiques) no ha significat un èxit. La revista exigeix un esforç de part de les empreses, i tot el que aquestes volen escamotar-hi resulta sempre contraproduent palesant-se el fracàs d'una manera més ràpida i més sorollosa. L'experiència que s'ha fet darrerament en dos teatres ho demostra a bastament i els milers de quilòmetres que donen en algun altre lloc, podrien acabar amb una pana irremediable del colze i de tots els que hi van damunt.

No hi ha tret a ridiculitzar l'espectacle parisenc de la manera innòcua que allí es fa, i tampoc d'èxit pot dependre dels títols d'uns quadros (?) fet coincidir llur nom amb els d'un espectacle veí, el mèrit i l'esforç del qual caldria respectar a través de totes les propagandes i martingales que la competència d'empreses pugui obligar a fer.

I que ens perdoni el lector si ens hem entretingut en totes aquestes consideracions preliminars escrites a conseqüència de l'estrena de la nova revista "Kiss-Me" que va tenir lloc abans d'ahir al Còmic, amb un èxit sorollosos com poques vegades. Cal dir-ho tot seguit: "Kiss-Me" és molt superior a tot el que s'ha fet al Paral·lel i representa per a l'empresa un atreviment, que només davant la garantia d'èxit segur podria emprendre's. Hi ha quadros de força originalitat (altres, no cal dir-ho, excessivament banals); la "troupe" femenina és molt nombrosa i en general hi ha "esperit" en conjuntar tot aquell seguit de quadros (potser masses?) que mantenen vivint l'interès dels espectadors.

"Kiss-Me" va tenir un acompanyament entusiasta, sobre tot al final del primer acte, que els seus autors, l'Amichals, Sugranyés i Clirà hagueren de sortir moltes vegades a saludar el públic, i com que la tela dels vestits i el que no és presenciat roba, resulta molt vistós; la música (més que original) està ben lligada i tot plegat fa molt bonic i es passa agradablement l'estona, ho i esperant que en representacions successives els encarregats dels efectes de llum i dels reflectors ho faran una mica millor. Tot això ens decideix a creure que hi ha "Kiss-Me" per a estona llaça, única manera que els empresaris puguin refer-se de les enormes despeses que representa posar al Còmic una revista d'aquesta categoria. — K.

LA MÚSICA

RECITAL DE CANÇONS AL FOMENT DE LES ARTS DECORATIVES

El propi diumenge, dia 24, tindrà lloc, a l'estatge social del Foment de les Arts Decoratives, carrer de la Pietat, 4, un recital de cançons reservat per als socis i llurs famílies.

El programa, que comprèn obres dels grans mestres mundials i mostres del nostre cançoner, anirà a càrrec de la distingida cantant senyoreta Josefina Regnard, acompanyant-la al piano la senyoreta Aimée Aymat.

La sessió començarà a dos quarts de sis de la tarda.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA

"La Follia", de Corelli; "Xacona", de Bach; un "Concert", de Mendelssohn i el "Poema", de Chausson, quatre obres mestres de la música per violí, representatives, respectivament, dels grans períodes primitiu, clàssic, romàntic i modern, constituiran la base del programa que el proper dissabte interpretarà al Palau, el gran violinista Jacques Thibaud, exclusivament per als socis de l'Associació de Música da Camera.

Completaran la sessió algunes d'aquestes obres de lluminat inexcusable en un recital monogràfic de violí, com el que l'il·lustre artista francès interpretarà en aquesta interessantíssima sessió.

SEXTET GRANADOS

Després d'efectuar amb èxit extraordinari, el primer concert de la tournée catalana d'aquesta famosa agrupació, el qual va tenir lloc el passat diumenge, a l'"Associació de Música" de Sabadell, constituint un veritable triomf per als artistes i l'entitat organitzadora, el "Sextet Granados" prosseguirà la sèrie dels seus interessants recitals, durant el proper mes de juny, en les Associacions de Música de Vich, Olot, Figueras, Palafrugell, Palamós, Sant Feliu de Guíxols i La Bisbal, els quals són esperats amb veritable entusiasme per tots els socis d'aquestes entitats.

ARTS DEL VIDRE - MOTLLURES, S.A.

Mares i motllures de tots estils, cristalls i llums il·luminats i bisellats, vidriers embotellats i gravats, etc.

NOVES RELIGIOSES

Quaranta hores: A l'església de les RR. Penitides (Aragó, entre Borrell i Viladomat). Hores d'exposició: De les sis del matí a dos quarts de vuit de la tarda.

Cort de Maria: Nostra Dona al Peu de la Creu, a la Catedral, privilegiada.

Adoració nocturna: Torn de Sant Lluís Gonzaga. Velles en sufragi de les ànimes del Purgatori.—Torn de la Verge de la Pietat, a la capella de l'Escolà.

DEL BISBAT

El bisbe ha nomenat regent de Santa Coloma de Gramenet a mossèn Ricard Sangeris, i tinent de Masabonés a mossèn Valeri Val.

LLIGUES PARROQUIALS DE PERSEVERANÇA D'EXERCICIS

Demà, divendres, a les set en punt del vespre, al saló de Juntes del claustre de la parroquia de Santa Anna, es reuniran, convocats pel Rd. P. Francesc de P. Vallet, S. J., tots els senyors que pertanyin a les parroquies de la ciutat de Barcelona i que hagin practicat alguna vegada els exercicis espirituals en perfecta retiro.

Per a aquesta reunió no s'ha fet convocatòria especial.

L'objecte de la reunió és tractar de la constitució a Barcelona de les "Lligues Parroquials de Perseverança d'Exercicis".

LA FESTA DEL COL·LEGI DE SANT JOAN DE GRACIA Fou celebrada diumenge passat, amb la tradicional solemnitat i animació, la festa del Col·legi de Sant Joan de Gràcia.

La missa de primera comunió constituïa un acte corprendor. El Rd. Manuel Rovira pronuncià una fervorosa plàtica, dedicada als alumnes del Col·legi que anaven per primera vegada a combragar. Amb ells s'acostaren a rebre el Pa dels Àngels uns 800 persones, en la seva major part antics alumnes.

A l'ofici, el Rd. P. Segú, de l'Immaculat Cor de Maria, lloà la sublim caritat de Sant Joan Baptista de la Salle.

Parlaren a l'assemblea els esmentats oradors, manifestant el caràcter de la unió que ha d'existir entre els antics alumnes, sense idea de crear cap nova entitat, sinó amb el propòsit d'ésser útils els uns als altres. El Rd. Dr. Roman va proposar una excursió d'antics alumnes a Montserrat, la qual es realitzarà probablement aquest estiu.

El Rd. director donà a tots les més efusives gràcies, considerant aquestes manifestacions com una coral adhesió al Col·legi, prova eloqüent dels fruits d'aquesta institució.

La funció de Perseverança celebrada a dos quarts de cinc de la tarda, es veié també molt concorreguda, mereixent nous elogis el predicador mossèn Manuel Rovira.

Al Restaurant Baldard, de Vallvidrera, tingué lloc el dinar de germanor que, a part de la festa religiosa i a títol d'esbarjo, celebraren un bon nombre d'antics alumnes. Aquests acte transcórrer en mig de la més franca cordialitat.

PELEGRINACIÓ A ROMA I A LOURDES

L'Emm. Sr. Cardenal-arquebisbe de Tarragona ha publicat la següent allocució:

Els vots del Papa es realitzen. Van acudint a Roma pelegrinacions de tot el món catòlic. Els fidels satisfan les ànimes del seu cor; veuen el Vicari de Jesucrist, escolten la seva veu tendra i paternal, oren per les necessitats comunes recomanades pel Pare de tots i tornen als seus països després de guanyar el jubileu amb l'esperit rublet de goig per haver complert com a bons cristians i amorosos fills.

El cor del Pastor no és encara sàciat. Veurà molta més de fidels de totes les llengües i nacions que acudiran a la llar comuna; entendran els conceptes i recomanacions adreixats expressos en llengua estrangera a les seves oïdes, però que brollen càlides i fervoroses de la boca del Pare; rebran de genolls i recollits abans de tornar-se'n, la benedicció del Romà Pontífex, però el Papa desitja quelcom més. Jesucrist amava entranyablement els seus apòstols i deixebles, els quals tenien la missió especial de continuar la seva obra, que ha de perdurar i perdurarà pels segles dels segles; amava, però, de manera singular els joves, els quals volia apropar-seu, molt a prop; constituïen les seves delícies perquè eren l'esperança, la flor que anuncia el fruit pròxim i abundós que el "gran agricultor" vol recollir.

El Papa, talment com Jesucrist, ama a tothom amb aquell amor dolç i suau de cor nat vora la mar llatina, però ama especialment els sacerdots, els seminaristes, els joves. Nos també els amem. Ja ho crec Hem de seguir els exemples del Diví Mestre i el seu Vicari a la terra. El Papa desitja veure'ls units al seu voltant, parlar-los, comunicar-los les seves penses i alegries, fer-los participar de les seves lèmanes i esperances, donar-los els seus paternals consells i exhortacions.

LA PUBLICITAT

Els sacerdots, seminaristes i joves corresponents a l'any del Papa, volen obrir la seva veu, desitgen rebre la benedicció apostòlica, però molts no poden pas fer-ho. Molts d'ells són de famílies modestes, els mitjans que disposen no els permeten pas d'emprendre una llarga viaja per anar a la casa patral i posar-se als peus del Pastor Universal. No fa gaire que us exhortàvem a tots a anar a Roma i a Lourdes, i avui us demanem una almona a vosaltres els pobres, a vosaltres a qui Déu ha donat béns de fortuna, a vosaltres persones o bona voluntat, a fi que els nostres seminaristes, els nostres joves, puguin satisfer els desigs de la seva ànima, els desigs amorosos de veure i oír el Romà Pontífex.

La pelegrinació de la nostra Província eclesiàstica que a mig juny sortirà cap a Roma, rebrà amb gust els sacerdots, seminaristes i joves, que també poden unir-se a la joventut catòlica, el Congrés internacional de les quals se celebrarà a Roma a les acaballes de setembre o a començaments d'octubre.

Quina satisfacció més íntima parlarària als pobres que amb les almones dels veïns o feligresos poguessin enviar al Papa com el seu representant pobre de béns de la terra però ric de béns espirituals, per postrar-se en nom de tots davant el sepulcre dels Apòstols, orar en les catacumbes dels primers màrtirs i demanar una especial benedicció al Papa per a tots els seus països, els quals esperarien joiosos la seva tornada, àvida d'oír dels seus representants les santes impressions i fervoroses emocions rebudes en presència del Sant Pare.

Seria com un intermediari entre els pobles respectius i el Vicari en Crist; per a aquest ofici ningú més a propòsit que la joventut, tan generosa, tan entusiasta i tan benivolenta del Papa.

Esperem, amb fonament, que els fidels llurins les seves almones als respectius prelats per a les esmentades finalitats. Nos volem predicar amb l'exemple, i a l'efecte, amb l'ajut de qualque persona piadosa, posem ja a mans del director de la nostra Universitat Pontifícia, la quantitat de 2.500 pessetes, perquè les distribueixi entre els seminaristes, de conformitat amb les bones instruccions que li havem comunicat. Augmentarà el nostre goig com més gran sia el nombre de seminaristes i de joves que puguin afavorir la generositat dels fidels de la nostra amada Província eclesiàstica. — Tarragona, 15 de maig de 1925. — F. Car. Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona.

ROMATGE DEL TERÇ ORDRE FRANCISCAL AL MONTSERRAT

Sortirà de Barcelona aquest romatge el dissabte dia 23, a les 7.40 del matí, per l'estació de Magoria (Ferrocarils Catalans) en tren especial. El nombre de romatges inscrits ultrapassa de bon tros el calculat de bon principi en començar els treballs d'organització. Abans de les set hi haurà tramvies i la Plaça de Catalunya. Per delegació especial de nostre venerable senyor Bisbe, qui s'ha dignat aprovar-lo i beneir-lo, serà presidit pel Rvd. P. Frederic de Berga, en representació del M. Rnd. P. Provincial dels Caputxins de Catalunya.

A la santa matyanya regirà el següent programa: A tres quarts de tres de la tarda, entrada solemnement del romatge, que serà rebut per la Rda. Comunitat del Monestir, fent la presentació a la Santíssima Verge el M. Rnd. P. Frederic. Seguirà després l'exercici del Via Crucis amb la imatge del Sant Crist, que serà duta per l'il·lustre Cos de Portants de la parroquia de Sans a la capella de la Soledat predicarà el Rvd. P. Tomás de Barcelona. El Rosari del vespre és a càrrec del romatge. El diumenge, dia 24, hi haurà Missa de Comunió general, que serà cantada per tothom, a un quart de vuit del matí, fent el sermó el M. reverent P. Bru, d'Igualada, guardià del Convent d'Olot. El diumenge, 25, a dos quarts de vuit del matí, rosari cantat seguit dels Misteris. En arribar al Terç de Dolor, dirigirà la paraula als concurrents el Rvd. P. Sacaris de Llorens. A tres quarts de tres de la tarda es prendrà comiat de la Moreneta per a retornar a Barcelona, on s'arribarà a Déu vol, a les 7.50 del vespre.

LLIGA ESPIRITUAL DE LA MARE DE DEU DE MONTSERRAT

S'avis a tots els socis que diumenge vinent, dia 24, tindrà lloc a l'església de Sant Just, a les vuit, la Missa de Comunió reglamentària corresponent al mes que som.

Ensem es recomana l'assistència a la Visita Espiritual que cada dissabte, a tres quarts de vuit del vespre, es resa en aquella parroquia.

A Perpinyà

es ven important negoci; tota mena de finques al Migdia de França. Valors industrials. Per qualsevol operació adreueu-vos a F. R. Molinas — Carrer Venero, 16, pimer.

T. S. F.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA: 325 m. 5.30: Primera part: Ballables pel sextet "Ràdio". 6.00: El bariton Macià Pascual cantà: "El fiore di Loto", Schumann; "Il Noce", Schumann; "La partença del Montanaro", Schulmann. 6.20: El concertista de guitarra senyor J. Parras del Moral interpretà: "Inspiració" (vals), Parras del Moral; "Minuet". Sor; "Moment musical", Schubert; "Estudi de concert", Gosté; "Jota" (variacions), Parras del Moral. 6.40: Secció infantil pel senyor Torsky, que recitarà: "A un chat", original; "Colegio de niños", original.

7.00: La senyoreta Anna Maria Pérez cantà: "Edipo en Colonna" (ària), Sacchini; "Sur les ailes du rêve", Mendelssohn; "Loïn d'elle", idem; "Vaixell fantasma" (balada), Wagner. Pianista: senyor Roma. 7.20: Segona part: El sextet "Ràdio" interpretà: "Andante cantabile de la Sonata Patética", Beethoven; "Valse de la Suite Ballet", Tchaikowsky.

7.40: El tenor Celestí Sitjà cantà: "Rigoletto" (questa o quella), Verdi; "Africana" (romanza), Meyerbeer; "Lohengrin" (raccont), Wagner. Pianista: Jaume Balles.

8.00: La concertista de piano senyoreta Emília Miret interpretà: "Impromptu núm. 4", Schubert; "Sonata", Haydn; "Un sospir", Liszt; "La filosa", Mendelssohn. 8.30: La tipla argentina senyoreta Ofèlia Nilsson cantà: "Lágrimas", "tangos" i "estilos" criollos.

AURICULARS, TRANSFORMADORS I ALTAVEUS

BRUNET SUPEREN A TOTES LES ALTRES MARQUES. DEMANEU OFERTA A ANTONI MAS BLAY BARCELONA-MONTSERRAT, 16

BILBAO: 415 m.

De les 19 a les 21.30: Sessió infantil: "Triana" (pas doble), Lope; informació financiera per senyor Olascoaga; "Les cloches de Corbeille" (fantasia), Planquette; contes bascos per Martinchu Ferragorria; "Werther Ahl non miri estar", Massenet, pel tenor senyor Alonso; "Cants asturians" núm. 2, R. Villa; "Mendi Mendan", Usandizaga, pel tenor senyor Alonso; "La corria de toros" (fantasia), Chueca; informació esportiva, pel senyor Pina (fil); "L'oració de les campanes", F. R. Gomis; "Oh del mio dolce ardor" (ària), Gluck, per la soprana senyoreta Carme Sáenz; "Señoras venga alegría" (fox), Tloegen i Novocasa; "A Granada", Alvarez, per la soprana senyoreta Fariña; piano, senyoreta Carmen Sáenz; informació estrangera; "La copa de l'oblit" (tango), Delfino; preus del mercat de proveïments i estorxador; "El que va d'ahir a

ATWATER-KENT

El receptor i alta veu de

T. S. F.

que ha aconseguit el primer lloc al món per la quantitat i qualitat de la seva producció.

AUTO ELECTRICITAT

Diputació, 234

Dijous, 24 de maig de 1925

DARRERA HORA DE BARCELONA

Ha començat la Volta Ciclista a Catalunya

Des de les primeres hores passada hi havia molta animació a l'estatge de l'Unió Esportiva de Sant entitat organitzadora de la VII Volta ciclista a Catalunya. Dels seixanta corredors inscrits n'arreglaren al control de 46, xifra molt superior a altres anys, amb tot i que la prova d'entrenament molt dura pels trajets recorrids.

Una vegada enllestits tots els treballs d'organització, els "volters" empenyeren la bicicleta cap a la plaça de la Universitat on tenia lloc la sortida oficial. Allí encara els preparatius d'una miga llarga, podent finalment donar la senyal a dos quarts de dues.

Els 46 corredors, als quals acompanyen gran nombre de familiars, foren acompanyats amb un hurra sorollosos pels assistents que eren força nombrosos, malgrat l'hora tan festiva.

Entre els que han fet "forat" cal esmentar, com a figures de lleu, Llorens, Montero, Jaurgu, Espanyol.

Els corredors fan marxa avui cap a Figueras, on s'espera que arribaran ver les deu del matí. Aquesta etapa té 196 quilòmetres.

Demà, divendres, han de fer dues etapes: la del matí, Figueras-Vich (120 quilòmetres); i la de la tarda, Vich-Igualada (88 quilòmetres).

Als acompanyats d'una gran paraça, entre altres, el nostre corresponsal En Just Cabot, el qual formà part del diàleg de la LA PUBLICITAT dels darrers dies d'aquesta prova, la més forta i dura que se celebra a Catalunya.

DE MADRID

LA DETENCIÓ DEL SENYOR VARELA

Madrid, 20.—Els periodistes acabat-se el Consell, han pres al general Vallespina que hi ha de nou sobre la detenció de Senyor Varella, i el general s'ha reservat, dient només que no manifestar per què havia estat tingu.

El senyor Varella ha estat llatat a la Presó Model en qualitat d'incomunicat.

La seva esposa, que també és detinguda de moment, just amb el senyor Varella, ha estat posada llibertat a primeres hores de la tarda, per tractar-se d'una dependient del senyor Varella.

MOVIMENT MARÍTIM

VAINELLS ENTRATS

Vapor alemany "Yesta", amb càrrega general, de Málaga. Vapor espanyol "Rey Jaime", amb càrrega general, de Málaga. Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general, de Palma. Vapor anglès "Bachels", amb càrrega general, de Málaga. Vapor italià "Rossini", amb càrrega general, de Fiume.

SORTIDES

Vapor espanyol "Roberto", amb càrrega general, de Málaga. Vapor espanyol "Antonio López", amb càrrega general, de Cadix. Vapor espanyol "Rius i Tudó", amb càrrega general, cap a Liverpool. Vapor espanyol "Sagunto", amb càrrega general, cap a Cartagena.

VENUS SPORT - PALACE

Ronda de Sant Antoni, 62 i 64

Tigre, 27

Avui, dijous, diada de l'Ascensió: Ball de societats per banda "Venus Sport", dirigit pel senyor Pons.

Nit: entrada gran gressa

RADIO SATURNO

P. Sant Josep Oriol, 10 (Pi)

Aparells de dues lampares, a 100 pessetes

En Joan Mirats i Puig

HA MORT

HAVENT REBUT ELS SANTS SACRAMENTS

(A. C. S.)

Les seves afligides muller Dolors Amigó, filles Maria dels Dolors i Maria de l'Assumpció, germana, germans polítics, oncles, ties, nebes, cosins i parents tots assabentats els amics i coneguts de tan trista nova i els preguen que vulguin assistir a la casa mortuòria (Villarreal, 124) avui, dijous, a les onze del matí, per acompanyar el cadàver a l'església parroquial de Sant Josep Oriol, i d'allí a la seva darrera estada del Cementiri de Les Corts.

Barcelona, 20 de maig de 1925.

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Rómex
Telèfon. 3500 A

Avui, dijous, tarda: a dos quarts de quatre, representació de la divertida obra d'en Folch i Torres **UNA VEGADA ERA UN COSTOR**; a dos quarts de sis, formidable èxit **A MONTMARTRE**, 3 hores de rialla i rialla. Nardorosos aplaudiments a la plaça de Montserrat i a la reixa de les medalles, Sant Antoni i Interior de l'església, cantant el cèlebre "Virolai" mossèn Cinto. — Nit: Últim èxit **EL PARTIT DE DIUMENGE**, sàtir de costums espanyols en 3 actes, dels senyors Castany i Boura ("Dona de París"). — La joia del Teatre Català **LA TETA QALUNAIRE**, per la senyora Vila de senyors Davi, Montero, i Aymerich.

Demà, divendres, tarda: Montserrat. — Nit: El partit de diumenge. — Diumenge, El partit de diumenge.

Despatxa a comptaduria.

OLYMPIA

Avui, dijous, DIADA DE L'ASCENSIO, a les onze del matí, CONCERT per

l'Orfeo Català
Director, mestre Lluís Millet
Entrades a taquilla

TEATRE TIVOLI

COMPANIA
MARGARIDA XIRGU
Primer actor Alfons Muñoz

BARRERA SETMANA

Avui, dijous, tarda i nit:

LA REINA JOVE

Es despatxa a comptaduria i al despatx de reven-
da, plaça de Catalunya, 9
(Cèntra de locutats).

TEATRE NOVELTATS

"Tournée" en espanyol de la cèlebre actriu italiana
MIMI AGUGLIA
Director d'escena:
Vicenzo Ferrau

Avui, dijous, tarda, a dos quarts de cinc: l'obra d'èxit **UNFIEL**

Nit, a les deu: la comèdia en tres actes, de F. de Schöps, de grandios èxit **UNA YANKEE EN PARIS**

Insustentable creació. Demà, divendres: Es-
trena de la cèlebre obra del gran dramaturg Pirandello, traducció d'Edward Mar-
quina, en dos a tres actes segons l'habilitat del pú-
blic, amb intercanvi coral.
Cada qual a su manera. En aquesta obra hi prendran part més de 50 personatges decorats exprés.

Despatxa a comptaduria

OLYMPIA

REPRESENTACIONS

Espectacle més gran que s'ha vist a Barcelona

NAPOLEONICAS

meravellosa espectral de

OLYMPIA

representarà totes les nits

d'aquesta setmana i les tardes

dijous, dissabte i diumenge

ULTIMA SETMANA DE

NAPOLEONICAS

representa: Inauguració

de la temporada oficial de sar-
ta i opereta espanyola de

OLYMPIA

ARISTOCRÀTICS, KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

ELS PREDILECTES DE LES FAMÍLIES DISTINGIDES

Orquestrina Sué i Sextet Torrens

Avui, dijous, diada de l'Ascensió: Matinal d'onze a una, durant aquestes hores es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial de les sis. Tarda: primera sessió, a dos quarts de quatre: especial, a les sis: Darrer dia de les pel·lícules de gran èxit **Cartes d'amor**, comèdia, per Shirley Mason, i la grandiosa i emocionant presentació del "CIEC" **La barraca dels monstres**, per Jaume Català. — Nit: Augment de program amb les pel·lícules **Noticari Fox** (núm. 21) i **Lluitar i vençer**, vuitena sèrie, per Jack Dempsey.

Demà, divendres, moda selecta: Les estrenes **Noticari Fox** (núm. 22), **El mitjancer**, Jo i tu al paradís dels nehs, comèdia, selecció "Capitolio", i **El deliri del jazz**, per la genial Mac Murray.

Companyia dramàtica d'ENRIC LUELLES

Tournée **LA VIDA NO ES NOSTRA**

TEATRE DEL BOSCH - MATARÓ

Avui, dijous, tarda i nit,

LA VIDA NO ES NOSTRA

d'Enric Lluells

L'èxit més gran de la temporada teatral a Barcelona

TEATRE COMIC

COMPANIA INTERNACIONAL DE REVISTES

Direcció artística: Manuel Sugranyes

Avui, dijous, 21 de maig de 1925: Tarda, a les quatre, Nit, a les deu: Tercera i quarta representacions del "Spectacle Revue" en 37 quadros, d'Amichatis, Sugranyes i Clara,

KISS-ME

Exit sense precedents. Interpretat per 110 artistes espanyols i estrangers i les grans vedettes

ZOIGA ET GENIA

(dansarines del Folies Bergère)

TOMY WOOD

(el negre de goma)

Lydia Francis, Pho Mauris, A. Paldu

32 decoracions noves, 32 1.600 luxoses "toilettes", 1.600 Grandiosa "mise en scène"

Teatre Barcelona

Telèfon: 514 A

Companyia còmica-dramàtica dirigida per

Gregori Martínez-Sierra

Primera actriu:

Catarina Zarcoria

Avui, dijous, diada de l'Ascensió, tarda, a les cinc, i nit, a un quart d'onze: La comèdia en quatre actes, de Lluís Verneuil, adaptada a l'escena espanyola per G. Martínez-Sierra.

IDILIO EN UN QUINTO PISO

Demà, divendres, nit, primera d'abonament "Gran moda: Idilio en un quinto piso."

Queda obert un abonament de Gran Moda per als dies 23 i 29 de maig i 5 de juny.

ELDORADO

COLISEU DE VARIETATS

Avui, dijous, tarda, a un quart de cinc, i nit, a tres quarts de deu: Monumental programa. Projectió de notables pel·lícules. Gran èxit del notable quadre d'entrances: Janine Klotz i Robert Litz; debut dels gimnastes 3 Oswalds; Pepota Sales, ballarina; presentació de la simpàtica artista

PEPETA LLACER

notable intèrpret dels cançons regionals; Frank Pichel and Partner, excentrics parodistes; Akebonos, famosa troupe japonesa; succés de la notable i popular artista

MERCE SEROS

en les creacions del seu repertori català-castellà

Demà, divendres, extraordinària matinée de moda

MERCE SEROS

Nit, a tres quarts de deu: Vellada de gala dedicada a la distingida COLONIA

FRANCESA, amb motiu de la presentació a Espanya del cèlebre "as" francès

PERCHICOT

Germà Bau-Bonaplata, Felle-sa Herrero, Merce Melo, Carme Antonini, Enriqueta Torres, Empar Saus, Enriqueta Gotti, Trini Avellí, Maria Hernández, Carme Vicente, Emili Segal-Barba, Emili Vendrell, Frederic Caballé, Jaume Morell, Josep Bruna, Mateu Gilibert, Pau Gorgé, Lluís Almodovar, Josep Parera, Ricard Fuster, Enric But, Josep Aguilera, Anselm

Avui, dijous, diada de l'Ascensió: Matinal d'onze a una; tarda, de dos quarts de quatre a les sis; numerada especial, de sis a vuit; nit, d'un quart de deu a un quart d'una:

GRANDIOS EXIT

EL PETIT ROBINSON

Superproducció "Loew-Metro", darrera creació del diminut actor

Jackie-Coogan

("Xicarró")

Interessantíssima i sentimental producció d'aventures d'un infant.

Completan el programa **L'Idol del poble**, divertida comèdia, per Ben Turpin, i una altra:

Nota: Es despatxen localitats numerades per a la sessió especial de les sis

Avui, dijous, diada de l'Ascensió: Sessió matinal d'11 a 1. La pel·lícula **Banya d'impressió**; el popular **Noticari Fox**; la comèdia **La rana del cinema**; l'interessant **Amor de amor**, de la marca Fox; i segona i última jornada de la terra promesa, per Raquel Meller. A la sessió de la nit, segona i última de sota la porpra cardenalícia: demà, divendres, gran program amb totes les estrenes

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, dijous, diada de l'Ascensió: Sessió matinal d'11 a 1. La pel·lícula **Banya d'impressió**; el popular **Noticari Fox**; la comèdia **La rana del cinema**; l'interessant **Amor de amor**, de la marca Fox; i segona i última jornada de la terra promesa, per Raquel Meller. A la sessió de la nit, segona i última de sota la porpra cardenalícia: demà, divendres, gran program amb totes les estrenes

Monumental - Pedró Walkiria

Avui, dijous, diada de l'Ascensió: Sessió matinal d'11 a 1. La pel·lícula **Banya d'impressió**; el popular **Noticari Fox**; la comèdia **La rana del cinema**; l'interessant **Amor de amor**, de la marca Fox; i segona i última jornada de la terra promesa, per Raquel Meller. A la sessió de la nit, segona i última de sota la porpra cardenalícia: demà, divendres, gran program amb totes les estrenes

Diana - Argentina Excelsior

Avui, dijous: Segona i última de **La terra promesa**, Apedagant amor, la noia cinema, **Noticari Fox** (núm. 19).

Cinema Princesa

Via Laietana, número 14

Telèfon 1371 A

Sempre colossals programes. Avui, dijous, grans estrenes: **El pinxo de l'Oest**, dues parts, de bromes i emocionant. Film dramàtic **La filla dels valxells perduts**, per Anna Nilson i Milton Sills; la interessant comèdia dramàtica **Els còmics "de la legua"**, pel popular Charles Ray; primera jornada de la colossals pel·lícula **Sota la porpra cardenalícia**, pel cèlebre Alma Rubens. — Molt aviat l'èxit de la temporada, a preus corrents.

PATHE CINEMA

Orquestrina LIZARDÓ

Avui, dijous, diada de l'Ascensió: Matinal d'onze a una; tarda, de dos quarts de quatre a les sis; numerada especial, de sis a vuit; nit, d'un quart de deu a un quart d'una:

GRANDIOS EXIT

EL PETIT ROBINSON

Superproducció "Loew-Metro", darrera creació del diminut actor

Jackie-Coogan

("Xicarró")

Interessantíssima i sentimental producció d'aventures d'un infant.

Completan el programa **L'Idol del poble**, divertida comèdia, per Ben Turpin, i una altra:

Nota: Es despatxen localitats numerades per a la sessió especial de les sis

COLISEUM

Avui, dijous, diada de l'Ascensió: Tarda, a dos quarts de quatre: Una casa de boigs, comèdia, per Bryant Washburn; La campana de bronze, drama per Doris May i Goutenay Poole; i El conflicte dels lliguers, comèdia, per Snub Pollard (darreres projeccions). A la sessió especial de les sis, estrenes de **La filla del món**, drama, per Betty Compson i Milton Sills; **Els excavadors de l'Infern**, comèdia, per Wallace Reid, "Programa Ajuria", i **La granota i el bou**, fàula dibuixada.

Avis: Es despatxen butaques numerades per a la sessió especial d'avui.

Nit: El mateix programa i Novetats Universal, n. 105.

Teatres Triomf i Marina i Cinema Nou

Avui, dijous: "Virgini perd la promesa, Gran partit de futbol a Sevilla, El gopeut de Nostra Dona de París (segona i última), La destrucció de París (primera). La germana blanca, Sota la porpra cardenalícia.

CONCERTS

SALA AEOLIAN

FILL DE PAUL IZABAL

29, Passeig de Gràcia, 25

Demà, divendres, a tres quarts de deu:

FESTIVAL BEETHOVEN

Hi prenen part el bariton alemany B. Jlotka, el pianista F. Arlas i el director artístic R. Martínez Valls.

Audió de la "Cinquena simfonia", adaptada per a gran orgue i piano, expressament. "La sonata característica", per a piano — "5 lieder" de "bariton — "Obertura" en gran orgue.

Invitacions com de costum.

Associació Música Camera

Dos concerts amb la cooperació del gran violinista francès

JACQUES THIBAUD

Dissabte dia 23 de maig

RECITAL DE VIOLÍ

amb la cooperació del pianista

GEORGES DE LAUSNAY

Dimencres dia 27 de maig

Esdeveniment artístic: GRAN CONCERT SIMFONIC per

L'ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció de l'eminent mestre

PAU CASALS

i amb la cooperació de

JACQUES THIBAUD

Exclusivament per als socis.

SALA MOZART

Canuda, 31

Avui, dijous, diada de l'Ascensió, tarda, a les sis:

BERNARDI GALVEZ

(violoncel·lista)

JOSEF M. ROMA

(piano)

Obres de Bachmaninov, Beethoven, Mussorgsky, Debussy, Pau Casals i Buxó

Programes i localitats: Sala MOZART.

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Diumenge, dia 24, a tres quarts de deu del vespre:

CONCERT per

l'Orfeo Català

dirigit pel nostre

EN LLUIS MILLET

Programa intertètic: "AC-GUSTEO" de Roma, finalitzant amb el gran "Credo" de la missa del Pare Marbello, de Palestrina. — Localitats i programos: Al magatzem de música de la Unió Musical Espanyola (Porta de l'Àngel, 1 i 3, i el dia del concert a taquilla).

PATILAU

TEMPORAL

Cada dia grans concerts

per eminents artistes

ERGOIA

CAOIR

RBLA. DEL MIG, N: 5

(DAVANT DEL LICEU)



PANYERIA ANGLESA

SENYOR.

recordeu que el vostre VESTIT pot resultar-vos

A MEITAT DE PREU

si en lloc d'ençarregar-lo a la sastreria, tal com acostumen, ens compreu vos mateix el gènere

AQUESTA CASA ES LA MES IMPORTANT, ESSENT L'UNICA FABBICA QUE VEN DIRECTAMENT AL PUBLIC

Si el vostre sastre no us admet el gènere, podem recomanar-vos en un dels nostres, tots talladors de primer ordre, que fan la confecció per 50 PESSETES únicament per als nostres clients

COLISEUM

Avui, dijous, diada de l'Ascensió: Tarda, a dos quarts de quatre: Una casa de boigs, comèdia, per Bryant Washburn; La campana de bronze, drama per Doris May i Goutenay Poole; i El conflicte dels lliguers, comèdia, per Snub Pollard (darreres projeccions). A la sessió especial de les sis, estrenes de **La filla del món**, drama, per Betty Compson i Milton Sills; **Els excavadors de l'Infern**, comèdia, per Wallace Reid, "Programa Ajuria", i **La granota i el bou**, fàula dibuixada.

Avis: Es despatxen butaques numerades per a la sessió especial d'avui.

Nit: El mateix programa i Novetats Universal, n. 105.

Teatres Triomf i Marina i Cinema Nou

Avui, dijous: "Virgini perd la promesa, Gran partit de futbol a Sevilla, El gopeut de Nostra Dona de París (segona i última), La destrucció de París (primera). La germana blanca, Sota la porpra cardenalícia.

CONCERTS

SALA AEOLIAN

FILL DE PAUL IZABAL

29, Passeig de Gràcia, 25

Demà, divendres, a tres quarts de deu:

FESTIVAL BEETHOVEN

Hi prenen part el bariton alemany B. Jlotka, el pianista F. Arlas i el director artístic R. Martínez Valls.

Audió de la "Cinquena simfonia", adaptada per a gran orgue i piano, expressament. "La sonata característica", per a piano — "5 lieder" de "bariton — "Obertura" en gran orgue.

Invitacions com de costum.

Associació Música Camera

Dos concerts amb la cooperació del gran violinista francès

JACQUES THIBAUD

Dissabte dia 23 de maig

RECITAL DE VIOLÍ

amb la cooperació del pianista

GEORGES DE LAUSNAY

Dimencres dia 27 de maig

Esdeveniment artístic: GRAN CONCERT SIMFONIC per

L'ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció de l'eminent mestre

PAU CASALS

i amb la cooperació de

JACQUES THIBAUD

Exclusivament per als socis.

SALA MOZART

Canuda, 31

Avui, dijous, diada de l'Ascensió, tarda, a les sis:

BERNARDI GALVEZ



T'hi trencaràs els queixals, perquè aquesta roba és de les PANYERIES SALMERON.

NO LLENCEU ELS DINERS = Abans d'encarregar el vestit al vostre sastre, visiteu les

PANYERIES SALMERON

de la Cooperativa de Fabricants de Sabadell - 13 :: SALMERON :: 13

ESTALVIAREU UN 70 PER 100

REDUCCIÓ IMPORTANT

SOBRE LES PRIMES D'ASSEGURANCES

SEGURETAT ABSOLUTA

CONTRA INCENDIS

S'OBTENEN AMB ELS

EXTINTORS AUTOMÀTICS

ERNY

Representant general

FILL D'EMILI BRUGUERA
RIERETA, 28 TEL. 3772 A

ELIXIR GENITAL

RODRIGUEZ DE LOS RIOS

Una cullerada de les de café després de cada àpat referà les vostres forces i us permetrà de seguir fruit de la vida en tots els seus aspectes.

15 pessetes a tot Espanya. — A Barcelona: Vida, Aisina, Passatge del Crèdit, 4; Vidal i Ribas, Montcada, 21; i Segala, Rambla de Josep Flor, 14. — A l'engròs: E. Durán (S. en C.) — Madrid.

CABELLS BLANCOS



Els cabells blancs, generalment, no predisposen favorablement. De vegades, el tenir cabells blancs impossibilita de trobar una col·locació. Encara és pitjor la situació que aquest mal crea a la dona, que la fa aparèixer com a vella i que pot dependre la seva felicitat conjugal de l'aparició precoç de cabells blancs.

No hi ha més remei que tenyir-se, i si s'enyix amb Aigua d'Horline ningú ho conèixerà, ni la seva família.

L'Aigua d'Horline és una tintura científica i progressiva que li donarà el seu antic matís de cabells. Vostè mateix podrà aplicar-se-la en alguns minuts. És absolutament inofensiva i no s'exposa al perill d'altres tintures. No li tancarà la roba ni li cutis, ni fa cap mala olor. Li farà desaparèixer la caspa, assepitjarà el seu cabell, el fortificarà, evitirà llur caiguda, estimularà llur creixença i l'auarà a llarg plaça.

De venda a tot arreu, a 6 ptes. la caixa

AIGUA d'HORLINE

Dipòsit general:

Establiment DALMAU OLIVERES, S. A.
Passeig de la Indústria, 14. - BARCELONA

PRODUCTES HORLINE:

AIGUA d'HORLINE (tintura progressiva per als cabells blancs): 6. - DEPI-LATORI (actiu i inofensiu): 6. - POLVOS molt adherents: 2'50. - CREMA (evita les arrugues): 2'50. - AIGUA DENTÍFICA (en comprimits efervescent): 5. - BATHOL MONTNY (sals minerals per als banys de peus): 3'50. - SANIBEL (comprimits al bay-rhum per a regenerar el cabell): 3'50.

LADILLAS (CABRES)

Exterminades en un minut amb

L'insecticida PARADELL

FARMÀCIA PARADELL, Comte Assalt, 28 - BARCELONA

UNA PESSETA - PER CORREU, 1'50 pessetes.

Grans Magatzems DAMIANS

Grandiosa Exposició de Barrets de Palla per a Senyora i Senyor
NINGU MES BARAT

DARRERS MODELS EN VESTITS PER A SENYORA I NENA A PREUS MOLT LIMITATS

REBUDIS LES DARRERES NOVE-TAIS EN PANYERIA PER A SENYOR

Vestits a mida, estam i talla superior,
a pessetes 105

Articles per a
PRIMERA COMUNIO
extensíssim assortit

Gran liquidació de Calçat per renovació de models
SI VOLEU COMPRAR BE, VISITEU ELS NOSTRES MAGATZEMS

Més de 25.000 curats

I les altes mentals mèdiques que, totes a l'art i talent de l'especialista, hem obtingut. En Pere Ramon, han tribuit admiració, dedicant-li el seu retrat amb l'autògraf, arribant a l'HERNAT la mecanografia Ramon, que el redimeix de sofriments i de morir per extraneu. A l'aplicació del Prototipus del tractament no operatori, GRAN CONSOLIDATIU de fama mundial, que la l'èrnia retinguda en absolut i definitivament curada al cap de poques setmanes, adue en l'edat senil, opusculs de franc, despatx: CARME, 38, primer, BARCELONA, consultori a Madrid, ANQUETA, 11.

RECLUTES DE QUOTA: No us deixeu encanyar. Equips complets per a tots els casos. Preus sempre limitats. Vestit raiat a 60 pessetes. Tall elegant i garantit.
GRAN SASTRERIA LAYETANA DEL RELLOTGE
40 - VIA LAYETANA - 40

Dr. Boada MALALTIES PELL - VIES URINÀRIES
R. Catalunya, 31, 1.º. De 9 a 5 i de 7 a 9

Els dermatòlegs aconsellen
emprar les cremes o pastes per a
afaitar, amb preferència al sabó i totes
les formes sabonoses (vegi's «Manual de
Cosmética», de Saafeld, traducció del
Dr. Peyrí, pàgina 86).

Entre totes les cremes, la

PASTA NIX

ha estat elaborada pensant en l'higiene
de la pell. El seu ús cura irritacions,
picors, grans, etc. La cara, després
d'afaitar-se, li quedarà fina, fresca, suau,
sense aquell encarcament que li fa
semblar que té els muscles d'una sola peça,
ni aquella cremor tan molesta, de l'afaitat
a l'antiga.

Demani-ho en drogueries i perfumeries al preu
de 2'50 pessetes tub.

COMPRESSORS D'AIRE

I BOMBES

PER A FER EL BUIT

del nou tipus rotatiu

SISTEMA "PLANCHE"

(patentat a tots els països)

Referències a Barcelona

FILL DE E. BRUGUERA

Riereta, 28. - Barcelona.

Telèfon A 3772

Sol·liciteu catàlegs fent
menció de "Secció P."



SENYORA

renti les seves milles de seda

CHEAP SOAP

Rení els seus vestits de color, de

llana, seda, cotó, alaba fells conservats

per sempre indelebles

Es ven a totes les drogueries a

0.40 ptes. pastilla.

L'INCOMPARABLE

OPEL

4 HP

AGENTE

UNIO COMERCIAL ESPANYOLA

S. A.

Bruch, número 168

Fàbrica de Paragües,
Ombrel·les, Para-sols
i Bastons

PIUS RUBERT
LAPORTA



66: Ronda St. Antoni: 66

Visiteu els nostres
aparadors i apre-
ciareu les grans
novetats de la tem-
porada d'estiu - -

Immens i variat assortit
en articles de pell

El més nou i el més chic

Continues creacions
de la casa

Paraigües "POPULAR"

Preus únics

Pessetes 11'90 i 13'90

Paraigües Anglès

Preu únic 29'90

Interessant:

Escollits i nous models

en ombrel·les i vanos.

Tots els preus són sen-

so competència -

GANGA

Es venen a Cornellà 8 cases

planta baixa, bona i sòlida

construcció, bon rendiment

i preu molt barat. Raó:

Sant Crist, 63, 2.º. - Sans

Agents d'anuncis

Guanyaran grans comissions.

Dirigiu-vos: Agència de Publici-

tat "EL TALISMAN". Apartat

1105, Madrid.

DINER A L'ACTE

Paperetes Germanat, Joles, gò-

neres, automòbils, etc.

LA CASA MES ANTIGA

Unió, núm. 22, principal

SEGELLS DE GOMA

Gravats de totes menes en ma-

talls i fustes. Ràpida en els en-

cres. Corts catalanes, 645 (en-

tre Riera i Liria). Tel. 715 SP.

CAMBRES
DE BANY
I LLURS ACCESSORIS



ENRIC CARDONA

Vergara, 1

Comte Assalt, 39 a 41

BARCELONA

per a casaments i bateigs

Antiga Casa BARGUES

38 - Sant Pau -

Petits Anuncis Clàssics

A 0'50 pessetes les deu prim-

paraules i a 0'10 per cada

d'excés

VENDES

CAIXES capdals liquito a què

preu Mallorca, 121.

CAIXES de cabals, d'urrt i

cabals. Barceloneta.

VENC mans de dormitor, per

construcció amb fusta

de 100, 120 i 140 cm. de

profunditat, amb tres

portes, cadascuna amb tres

portes, cadascuna amb tres

portes, cadascuna amb tres

portes, cadascuna amb tres

portes, cadascuna amb tres

portes, cadascuna amb tres

portes, cadascuna amb tres

portes, cadascuna amb tres

portes, cadascuna amb tres

portes, cadascuna amb tres

portes, cadascuna amb tres

portes, cadascuna amb tres

portes, cadascuna amb tres

portes, cadascuna amb tres

portes, cadascuna amb tres

portes, cadascuna amb tres

portes, cadascuna amb tres

portes, cadascuna amb tres

portes, cadascuna amb tres

portes, cadascuna amb tres

portes, cadascuna amb tres

portes, cadascuna amb tres

portes, cadascuna amb tres

BODEGAS BILBAINAS, S. A.

VINS FINS DE RIOJA BRILLANT (SAUTERNES) VINYA POMAL (BORGONYA) i RESERVES

ES RECOMANA MOLT EFICAÇMENT PER LA SEVA SELECCIÓ

LUMEN GRAN XAMPANY, en els tipus DAURAT ROSAT - CONYAC "FARO", exquisit nèctar

SE SERVEIX A TOTS ELS HOTELS I RESTAURANTS

VENDA A TOTS ELS COLLMATS I DROGUERIES



MARCA RIOJA FINE

Indicament de la millor

producció nacional elaborada

les grans caves que posseeix

Societat a Haro