

LA VÉRITABLE CRISE

Domènec de Bel'munt

Josep Pla

es el teu diari

T. Garcés

P. Fabra

"Que lluny de nosaltres ens semblen—escriu Jordi Rubió—aquells articles, quan avui els rellegim! Quin somriure d'estranyesa produïren a les nostres promocions més joves que ja no saben, per fortuna, quina cosa és no tenir Biblioteca, molts dels!" apriorismes que llavors es debaten. És cert. Aquella fretura inatèsfeta apa-

de sintaxi.

Allí on creiem que la juxtaposició ha d'ésser, ja des d'ara, condemnada en absolut és davant els adjectius que es troben en el cas de *negre* en una expressió com *dos cretits blancs i un de negre*. Nosaltres no escriuïem mai *dos termes positius i un negatiu*, sinó *dos termes positius i un de negatiu*.

**AQUEST NÚMERO HA
PASSAT PER LA CEN-
SURA GOVERNATIVA**

INFORMACIONS

BOLIVIA

Els ferrocarrils bolivians
Segons el missatge que el president Saavedra presentà al Congrés Nacional de 1925, la xarxa ferroviària boliviana que en 1920 es componia de 1.791,6 quilòmetres de línia en explotació, ha estat augmentada durant la passada administració en 269 quilòmetres de línia, fins a 2.060,6 quilòmetres. Les línies principals particulars, arribant actualment a 2.100 quilòmetres les línies d'interès públic, són: la línia Atocha-Valladolid ha quedat acabada, i ha estat, amb locomotors i material rodant, 20.000.000 de bolivians; la línia Potosí-Sucre es troba construïda fins al quilòmetre 107; manegant únicament vint quilòmetres, que es trobaran estesos molt aviat; la línia de Duanes de la República en el darrer quinquenni, excloent els drets d'exportació, ha estat la següent: 1920, 7.517.863 "colones"; 1921, 7.130.299; 1922, 8.389.601; 1923, 9.877.996; i 1924, 11.358.546 "colones" o sigui un augment de 11'30 per 100 sobre l'any anterior. Els ingressos de la renda de licors han estat en el dit quinquenni com segueix: 1920, 4.502.512 "colones"; 1921, 4.193.492; 1922, 3.643.249; 1923, 3.790.917; i 1924, 4.285.519. (Cada quatre "colones", un dòlar).

BRASIL

La població dels Estats Units del Brasil
Segons els càlculs fets pel Departament d'Estadística del Ministeri d'Agricultura, Indústria i Comerç, la població total del Brasil pujà a 12.734.342 habitants a finals de 1923, és a dir, una significació un augment de 10'70 habitants sobre el cens de 1920 que dona solament 11.500.000. Els Estats amb major nombre d'habitants són: Minas Gerais, 4.401.923; São Paulo, 5.169.945; Bahia, 3.601.094; Rio Grande do Sul, 2.824.507; Pernambuco, 2.387.024; Rio de Janeiro, 1.703.370; Ceará, 1.217.114; Pará, 1.124.849; Parahyba, 1.072.241; Alagoas, 1.049.256.

COLOMBIA

L'exportació de cafè colombià en 1924
L'exportació de cafè de la República de Colòmbia l'any passat assolí 12.953 tones, amb un valor total de 53.630.661 dòlars, dels quals 10.430.302 tones, valorades en 38.870.000 dòlars, a Venezuela, 2.095 tones, valorades en 4.032.666 pesos a Holanda, 2.445 tones, valorades en 9.475.754 pesos a la Gran Bretanya, 1.143 tones, valorades en 4.547 pesos a Espanya, 547 tones valorades en 220.303 pesos a França, 329 tones, valorades en 1.300 pesos, etc. Les Duanes exportaren més quantitat de cafè de Barranquilla, 69.544 tones, 7.993.991 pesos; Bonaventura, 13.777 tones i 14.408.660 pesos; Cartagena, 10.242 tones i 6.954.090 pesos; i la de Bucaramanga, 12.486 tones, 5.050 pesos. Com l'exportació de Colòmbia arribà en 1924 a 12.953 tones, la de cafè representa 70 per 100.

El Banc de la República de Colòmbia

Segons l'informe anual presentat per la gerència del Banc de la República, que enclou el primer de juliol de 1924 al 30 de juny de 1925, segons l'existència del dit Banc, els dipòsits en la darrera data arribaven a 7.076.250 pesos, contra 5.643.810 pesos en dia 31 de desembre de 1924; els préstecs i descomptes assoliren el dia 30 de juny passat 7.468.510 pesos, contra 4.070.971 a finals de l'any passat, i els bitllets en circulació 23.195.182 pesos, contra 17.855.306 en desembre passat. El Banc en l'any esmentat i en les seves oficines de Bogotá, Medellín i Baranquilla, compensà per valor de 214.345.025 pesos.

COSTA RICA

Les rondes de Costa Rica en el darrer quinquenni
Segons dades del cap d'estadística, la renda de Duanes de la República en el darrer quinquenni, excloent els drets d'exportació, ha estat la següent: 1920, 7.517.863 "colones"; 1921, 7.130.299; 1922, 8.389.601; 1923, 9.877.996; i 1924, 11.358.546 "colones" o sigui un augment de 11'30 per 100 sobre l'any anterior. Els ingressos de la renda de licors han estat en el dit quinquenni com segueix: 1920, 4.502.512 "colones"; 1921, 4.193.492; 1922, 3.643.249; 1923, 3.790.917; i 1924, 4.285.519. (Cada quatre "colones", un dòlar).

REPUBLICA DOMINICANA

L'intercanvi de la República Dominicana en els últims anys
El comerç de la República des de l'any 1914, ha estat el següent: Importació: 1914, 6.729.007 pesos; 1915, 9.118.514; 1916, 10.745.430; 1917, 17.100.000; 1918, 19.736.132; 1919, 22.019.127; 1920, 16.325.876; 1921, 380.327; 1922, 14.317.497; 1923, 18.245.082; 1924, 21.580.571. Exportació: 1914, 10.588.787; 1915, 15.209.061; 1916, 21.525.873; 1917, 22.444.580; 1918, 22.372.444; 1919, 39.601.892; 1920, 58.731.441; 1921, 20.100.000; 1922, 15.231.355; 1923, 26.042.821; 1924, 30.202.896. Des de l'any 1905, l'intercanvi de la República Dominicana s'ha saldat amb superàvit, llevat en 1921. El total ingressat en el país pel dit superàvit en els últims vint anys, suma 107.222.460 pesos.

NICARAGUA

El comerç exterior de Nicaragua en l'últim any
Les exportacions de Nicaragua en 1924 assoliren 12.990.023 pesos contra 11.028.309 en 1923; 7.903.440 en 1922; 8.070.949 en 1921; i 10.787.345 en 1920, i les importacions sumaren en l'últim any, 8.866.896 pesos, contra 7.208.432 en 1923; 5.123.505 en 1922; 5.309.902 en 1921; i en 1920 13.864.389, la qual cosa representa un superàvit per al país en l'últim quinquenni de dotze milions i mig de pesos. Els principals articles exportats en 1924 foren: cafè, 7.321.784 pesos; bananes, 1 milió 706.779 pesos.

lars; fustes, 1.253.517 pesos; i sucre 1.013.393 pesos. Estats Units comprà productes nicaragüenses per valor de 7.442.067 pesos; França, 2.076.777; Holanda, 727.817; Espanya, 595.766; Gran Bretanya, 431.159; Alemanya, 409.007; i Itàlia, 218.773 pesos.

PUERTO RICO

La instrucció pública a Puerto Rico
Durant l'any econòmic 1924-25, el nombre total de professors de les escoles públiques i de la Universitat de Puerto Rico, arribà a 4.952, dels quals eren barons 1.522 i femelles 3.430, essent 4.126 de raça blanca i 826 de color. D'aquest total, 4.708 eren portorriquenyos i 224 estatunidencs, classificats així: professors de labors, 88; d'exercici físic, 9; de música, 7; de cecs, 1; de dibuix, 4; d'agricultura, 45; de ciències domèstiques, 98; d'arts manuals, 57; tècnics, 8; rurals, 2.358; graduats, 1.530; d'anglès, 259; d'Escola Superior, 204; de la Universitat de Puerto Rico, 65; i d'altres estudis, 129. En total dels nois matriculats a totes les escoles de l'illa, fou de 230.120, corresponent-ne 7.020 a labors; 4.836 a escoles nocturnes; 212 a l'escola tècnica Baldorioti; 125.600 a les escoles rurals; 81.926 a graus elementals; 1.002 a escoles de beneficència; 7.686 a l'Escola Superior; 725 a la Universitat. Les despeses de l'educació pública a Puerto Rico sumen: 7.152.058 pesos, dels quals abona el Departament d'Educació 4.652.779 pesos. La Junta de la Universitat, 337.000 pesos i els Municipis 2.163.179 pesos, la qual cosa representa una despesa de més de cinc pesos per habitant en instrucció pública.

URUGUAI

La zona franca de Colòmbia
Amb el fi d'explotar la zona franca de Colòmbia, les obres de la qual s'inauguraren el dia 12 d'octubre darrer, s'ha constituït una Societat, aprovada pel Poder Executiu, per gestionar i celebrar contractes i concessions per a la construcció, explotació i administració de ports, tramvies, ferrocarrils, dipòsits, zones franques, fàbriques, establiments comercials i industrials, amb un capital inicial de dos milions de pesos, que podrà ésser augmentat fins a deu. La iniciativa de crear la zona franca a Colòmbia ha estat nacions del Nou Continent, i es té ja notícia de que tan aviat com s'acabin les obres s'establiran diverses indústries europees i americanes.

CAMBRA MERCANTIL

ADVERTIMENT ALS XARQUETIERS

Havent estat publicat un edicte de la Delegació Regional del Treball, relatiu a l'acord de la Comissió Mixta del Comerç al Detall a Barcelona pel qual queden sense efecte des del primer de gener vinent totes les autoritzacions d'horari especial concedides i essent precisa la petició de nova autorització per poder fruir de l'esmentat règim, la Cambra Mercantil adverteix als seus associats del ram cemenat i ofereix formular i cursar les instàncies corresponents per tal de poder obtenir les noves autoritzacions.

RODRIGUEZ I FERRER
CAMISERS
BOQUERIA, 36-38
Telèfon 5027 A.
SUETERS; GUANTS
BUFANDES
i articles de punt

CRONICA BARCELONINA

Sants d'avui: Andreu Avel·l, confessor teat; Trifó, Respici, Tiberi i Modest, màrtirs.
Santes: Florència, màrtir; Teotista, verge.

NOTA NECROLOGICA

ENTERRAMENTS PER A AVUI MATI

Pere Monteyó Savall, de 86 anys, Clot, 67, al cementiri de Sant Andreu. A les nou.
Joaquim Pi Marà, de 80 anys, Salmorón, 218, al cementiri de Sant Genís. A dos quarts d'onze.
Pilar Fernández Ochotona, de 67 anys, hospital Clínic, al cementiri de Sant Gervasi. A les vuit.
Cándid Ribó Mir, de 39 anys, Madrid, 42, al cementiri Nou. A les vuit.
Manuel Aymia, de 67 anys, Consell de Cent, 309, al cementiri Nou. A les onze.
Assumpció Lucerna, de 82 anys, Condal, 3, al cementiri Vell. A les deu.
Bartomeu Píera, de 84 anys, Consell de Cent, 279, al cementiri Nou. A les vuit.
Miquel Henaro, de 55 anys, passatge Iglesias, 14, al cementiri Nou. A les vuit.

TARDA

Josep Munné Pucarnell, de 45 a., hospital de la Santa Creu, al cementiri Nou. A les quatre.
Maria Espatolero Alanda, de 12 anys, Bellem, 37, al cementiri de Sant Gervasi. A les quatre.
Carme Tarragó, Pellicer, de tres mesos, Basagoda, 14, al cementiri de Les Corts. A les quatre.

FUNERALS

Amàlia Piguller Comas de Torras. Mort el dia 21 de setembre. Avui, a les nou, a Sant Boi de Llobregat.
Joan Vidal i Valls, vidu d'Eulàlia Tarragó. Mort el dia 28 d'octubre. Avui, a les deu, a Sant Pere de les Puelles.
Cándida López Carbajo de Quintana. Mort el dia 27 d'octubre. Avui, a dos quarts d'onze, a la Casa de Caritat.

COMAS I C.
El millor assortit en
Abrics i Impermeables
Passatge de Gràcia, 2

EL CAP DE MAJORDOMIA MUNICIPAL ES MORT
Ha mort el cap de Majordomia de l'Ajuntament senyor Manuel Aymà. El senyor Aymà era un excellent funcionari municipal, la mort del qual ha estat molt sentida. El nostre condol als seus familiars.

ES NECESSITA
TAQUI-MECANOGRAPA
que coneixi perfectament català i francès i que tingui notions de comptabilitat.
Esorire:
"La Publicitat" n.º 5.000

EL RETIR PER A LA VELLESA
Han arribat a cent vuitanta les entitats obreres de Catalunya i Balears que reclamen dels poders públics la immediata reforma de la llei de retirs per a la vellesa, en el sentit que tinguin dret a cobrar pen-

ses de vellesa tots els obrers que cobrin sous inferiors a 6.000 pessetes anuals, a fi que puguin participar dels beneficis de la llei els dependents de comerç, Banca i Borsa i professions liberals, als quals actualment no arriba, que l'edat per percebre el retir sigui fixada als seixanta anys com a màxim i als cinquanta cinc per a aquelles professions esgotadores; i, per últim, que la pensió mínima que rebi l'obrer en concepte de retir sigui de 1.000 pessetes anuals en lloc de les 363 que la llei actualment assenyalava, condicionant aquestes millors al pagament per part dels treballadors d'una pesseta mensual obligatòria que, afegida a les tres que mensualment paguen els patrons per cada un de llurs obrers, i una que en paga l'Estat també, pugui acabar-se amb l'escarni que significa l'afortiment d'un retir d'una pesseta diària de pensió i als 65 anys per als obrers que han envellit treballant.

També reclamen les entitats comunicants que els organismes directors i administradors del retir obrer, tals com l'Institut Nacional de Previsió i Patronat de Previsió Social de Catalunya i Balears, actualment organismes burocràtics, siguin reformats en sentit democràtic i constituïts solament per representació directa d'entitats patronals, obreres i de l'Estat, per ésser aquests tres factors els més directament interessats en què es faci justícia en aquesta obra de previsió social.

EL UNIC CREADOR DE TOTES LES CANÇONS ARGENTINAS

Carles Gardel

Exclusivament en discos marca

ODEON

A les dues de la matinada, entraren lladres a una torre del carrer Puigreig, núm. 15. Se n'endugueren una cadena d'or, un collar de brillants, una agulla amb un brillant i altres objectes de valor.

GRAN perfecció en girar vestits i gabrics a l'intervés. Diputació, 319, primer, xamfrà Bruch.

MOLT AVIAT LLETRES CATALANES 16 pàgines - 35 cèntims

UNA EXPOSICIO DE FOTOGRAFIES DE MASIES CATALANES

El Foment de les Arts Decoratives, d'acord amb l'arxiu "Mas", ha organitzat una exposició de fotografies de masies catalanes, com a tasca preliminar del concurs de masies per a pessebres, organitzat per el vinent desembre. L'exposició serà inaugurada el dia

12 del corrent. Podrà ésser visitada de sis a vuit de la vetlla.

Afateuvs amb crema FAVORITE

Fabrica ESCALFADORS BANY
Ribas & Esperanz. València, 522

Diuenge, al carrer de Còrsega, bolca un automòbil. Tots els passatgers sortiren il·lesos.

Lingvofono. C. València, 248. Barcelona.

BIBLIOTECA POPULAR CATALANA

Avui, dia 10, apareix el primer volum d'aquesta Biblioteca, que publica la comèdia dramàtica en dos actes de Manuel Valldeperas "Comèdia d'Amor i de Dolor", representada amb gran èxit.

PARAIGUES CARDUS
Portaferrissa, 10

PARAIGUES Ferran, núm. 14
MONEDERS Casa CLAPES

EL FRED S'ACOSTA
(Començament d'un bell costum barceloní)

Cada any, quan els primers anuncis de l'estació rigorosa es deixen sentir en l'ambient, la temença dels rigors que s'acosten envaeix l'esperit de la gent desvalguda de la nostra ciutat que viu amuntegada, especialment pels carrers de la paròquia de Santa Mònica, on sembla que s'han donat cita tots els caiguts en la lluita econòmica moderna i no pocs immigrants fracassats; allà, víctimes de la indigència i de la usura, tenen llur sòrdid refugi, en una situació tan angiosa

que la imaginació és incapaç de concebre-la si els ulls no l'han presenciada. També cada any, des d'aquestes columnes, deixa sentir la seva veu, demanant compassió, la clerecia parroquial d'aquella barriada, testimoni adolorit de tanta misèria.

Barcelona no fa mai el sord davant d'aquest clam, i en esmentar-se-li cada any aquesta necessitat, comença a rebre's immediatament a la rectoria (Portal de Santa Mònica, 4, primer, segona) paquets de roba vella i àdhuc de nova, que serveixen per cobrir nusos i per fer menys doloroses les nits d'hivern als que estaven mancats d'abrigalls per

Capes i vestits Impermeables per a nens
CASA ROSICH
Ronda de Sant Pere, 7 - Plaça de Santa Anna, 9 - Tapineria, 33
Hules e Impermeables Rosich, S. A.
Barcelona
Fabrica fundada l'any 1880

Subscripció Pública DE 6.000 Obligacions Municipals
de 500 ptes. cada una, al 6 per 100 d'interès anual DEL

AJUNTAMENT DE MALAGA

emissió de 18 de maig de 1925

Els dits títols porten cupons trimestrals i estan lliures d'impostos del Tresor, creats i per crear, i d'arbitris municipals. Quedarà amortitzat aquest Emprèstid a la par en 33 anys econòmics, a partir del de 1928-29, podent l'Ajuntament de Malaga avançar la seva amortització. Compta amb la garantia especial de diferents arbitris municipals que en conjunt redeviuen actualment un producte anual de pessetes 2.400.000.

El Sindicat de Banquers de Barcelona, S. A., la Banca Marsans, S. A., i la S. A. Arnús-Gari, aliats, ofereixen aquesta subscripció, l'obriran el pròxim dia 14, a títol irreductible

al tipus de 98'50 per 100 o siàn 492,50 ptes. per obligació

Els senyors subscriptors rebran els títols a l'acte de la subscripció, podent els Banes afiançadors declarar-la tancada en el moment en què els títols oferts foren sol·licitats

LLOCS DE SUBSCRIPCIO
Banca Marsans, S. A. Societat Anònima Arnús Gari
Filla de F. Mas Sarda Soler i Torra Germans
Garriga-Nogués Nebots, S. en C.
Banc Hispano Colonial
Banc de Catalunya
Jover i Companyia
Banc Urquijo Català
Nonell Germans
Banca Mir, S. A.
JASSA DE LA SELVA: Bosch i Codolà, Jubert i Pressas
GRANOLLERS: Banc de Granollers
REUS: Banc de Reus de Descomptes i Préstecs
RIPOLL: P. Sunyer Forrer
SABADELL: Banc de Sabadell
TARRAGONA: Banc Comerçol de Tarragona
TERRASSA: Banc Comerçol de Terrassa
TORTOSA: Banc de Tortosa
VALLS: Banc de Valls
MADRID i SAN SEBASTIAN: Soler i Torra Germans
Barcelona, novembre de 1925.

Sindicat de Banquers de Barcelona
Subscripció Pública a Títol Irreductible de 10.000 obligacions 6 per 100 del Foment d'Obres i Construccions, S. A.
Emissió, a títol irreductible, la totalitat de les 10.000 obligacions ofertes, queda sense efecte la subscripció pública anunciada per al dia 11
Barcelona, 9 de novembre de 1925.
SINDICAT DE BANQUERS DE BARCELONA, S. A.
El president,
JOAN MAS CALMET

Les misses que se celebraran demà, dimecres, dia 11, a les esglésies parroquials de Nostra Dona dels Àngels, Sant Josep Oriol, església de la Casa Provincial de Caritat (Capella de la Medalla Miraculosa), de deu a onze, Convent de les Servas de Maria, a dos quarts de vuit, església parroquial d'Arbós, les de sis, set i vuit, i totes les que se celebrin a les esglésies parroquials de Santa Maria de Vilafranca, Banyeres, Santa Oliva i Sant Esteve d'Ordal, seran aplicades en sufragi de l'ànima del senyor

En Gabriel Ayxela Juvé
vidu de Na Zorayda Vidal Parellada
que morí el dia 11 de novembre de 1924
Havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica
(A. C. S.)
Els seus afligits fills i família tota, i la casa GABRIEL AYXELA, en recordar a llurs amics i coneguts tan dolorosa pèrdua, els preguen que el tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir a alguna de les dites misses, pel qual piados acté els quedaran sumament agraïts.
NO HI HAURA OFERTORI.

seus líns. L'espectacle, mancat de les proporcions que la cosa mereix, és sempre aconfortador: famílies de tots els estaments socials, moltes d'elles de modestíssima posició, practiquen l'obra de misericòrdia de vestir el despullat, tant com ho permeten les forces de cadascú, que ben poques en calen quan el ben cor no hi manca.

Allà hom veu comparèixer, en pinteresca escala descendent, des del ric vestit "demodé" fins a la brusa del treballador o els pantalons foradats. No manquen casos d'arribar la caritat fins a despendre's de robes en bon ús, d'almoines en metàl·lic, i, menys sovint, surten també de magatzems o botigues recons de "salut". Tot és rebut amb viu agraïment, car tot és de molta utilitat.

Sant costum, en estat incipient encara, que porta un rajolí de sang vital als membres anèmics de la ciutat. El mal que alleuja és molt petit en relació amb el que queda desatès. Cada any, però, s'estén més aquest gest de generositat tan fàcil i senzill, i hom pot esperar que, mercès a ell, els sacerdots de Santa Mònica podran aviat portar un ajut a totes les petites llars i colònies del barri de les Dragaes on regna la misèria.

COMAS I C.
Impermeables anglesos
75 pessetes
Passatge de Gràcia, 2

Un automòbil, diumenge, atropellà una dona d'uns 60 anys, de la qual només se sap que es diu Maria. Presentava fractura de la tibia creua, diverses ferides a tot el cos i commoció cerebral.

JOIES, VERITABLE OASIS.
I objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

El millor assortit en Articles per a presents en Porcelanes de Limoges, Cristalleries del Val St. Lambert, Plata Cristofle, Porcelanes de Xina, el trobareu a preus avatratjoses a la Central dels Establiments

Grifé & Escoda
Ferran, 36
L'etiqueta Grifé & Escoda és una garantia de bon gust per al comprador.

Un camió atropellà a Mercè Guerra Conde, de 7 anys. Li causà contusions i erosions a les mans i cama dreta amb probable fractura del peroné, de pronòstic greu.

AIGUA IMPERIAL VICHY

Engorgant un automòbil. Vicenç Torta, de 27 anys, es fracturà el radi dret.

AIGUA MAS GUIMBAU
Per encàrrecs: Tel. 393 H.

Rosa Valls Cid, de 64 anys, voluntàriament begué àcid clorhídric. La seva intoxicació és de pronòstic greu.

LA FESTA MAJOR DE SANT MARTÍ

La populosa barriada de Sant Martí celebrarà la seva festa major els dies 12, 13, 14, 15, 21 i 22 d'aquest mes. Amb aquest motiu s'han organitzat balls, funcions de teatre i altres festes, i la important entitat Ateneu Colòmb, que és la que més és il·luc, ens ha tramés un programa tan ric com el dels

socios, no podran reposar un moment fins que arribi el dia 23.

Per al dia 12, a la nit, tenen contractada la companyia de sarsuèles i operetes d'Enric Torrijos i les primeres tiples Pepeta Torino i Eva López, que representaran "Los Calabreses" i "Los cadetes de la reina". El 13, a la tarda, ball de mainada, amb presents i rifa d'una pilota de fòtbol. A la nit, ball de socis. El 14, a la nit i el 15, ball matí, tarda i nit. I el 21 i 22, que són els balls de caputxada, ball, naturalment. No es pot pas dir que a Sant Martí estiguin ensopejats.

El "Fomento Martineuse" (Provença, 287), ha organitzat un bon programa de festes que celebrerà aquesta entitat amb motiu de la festa major de Sant Martí.

Dia 11, a la nit: Funció per la companyia Claramunt-Adrià, "Amor a oscuras" i "El genio alegre".

Dia 12: Balls matí, tarda i nit.

Dia 13: Ball de nit.

Dia 14: Balls tarda i nit.

Dia 15: Al matí. Concert instrumental.

Dia 15: a la tarda, funció per la companyia de Lluís Calvo: "El Cidador", cantada pel bariton Ricard Fustó.

Dia 15: a la nit, ball.

Dia 17: a la nit, audició de sardanes per la Cobla Barcelona.

Dia 19: a la nit, extraordinari ball del "Kiss-Me".

Dia 21, a la nit: Ball.

Dia 22, al matí: Concert instrumental.

Dia 22, tarda i nit: Grans balls.

Tocaran les orquestres: Fatxendes de Sabadell, Nois d'Olesa i la Banda Martineuse.

Demà, dimecres, a l'altar major de la Basílica de Nostra Dona de la Mercè, tindrà lloc, a les dotze, l'enllaç del senyor En Ricard Torino Pérez amb la senyoreta Pepeta Mas, filla del conegut banquer En Joan Mas Calmet, la qual cerimònia es va haver de suspendre per malaltia de la respectable senyora Pérez, vídua de Torino.

'MRDME X' Sec. 219 a 127, Passatge de Gràcia, 127

Amb motiu de fer els anys S. M. el rei d'Itàlia, Víctor Manuel II, demà, dimecres, dia 11 de l'actual, el senyor cònsol general d'Itàlia rebrà de dotze a una a les oficines del Consolat, plaça de Catalunya, 17, els italians residents a Barcelona.

Periamonedes, carteres,
molletes, sacs de viatge, Cusa Perfoli, Pl. 7 bis; Petritxol, 47; Fabriga, Vendes al detall.

La Societat Anònima "Cafes de Catalunya", volent donar un començament a l'actual temporada d'hivern més impuls i millor organització als seus serveis, ha establert al popular "Café de la Rambla", es complia a augmentar a la seva nombrosa i distingida clientela i al públic en general, que ha confiat els esmentats serveis de Restaurant al elegant i acreditat "club" de l'home senyor Bonaparte, el qual es proposa aconseguir la qualitat segons el gust dels més exigents i amb els preus més reduïbles. Aquests serveis estaran oberts cada dia a l'hora de la sortida dels teatres.

ROBESOS!
"LA YODHIRINE" del doctor Deschamps fa apèlmar, sense perjudicar la salut.

Avui, dia 10, degustació de Café Malté Knipp, a casa del senyor Martí Martínez, Marínez de la Rosa, 53, Gràcia.

Subscripció per a l'adquisició d'una obra de Francesc Gimeno destinada al Museu de Barcelona

	Pessetes
Suma anterior	409'50
Antoni Castells	5'
J. B.	5'
Delfi Dalmau	5'
Total	424'50

Llista d donatius rebuts a la Sala Parés

	Ptes.
Suma anterior	120'
Baltasar Eiol	10'
Jaume Martí i Calvell	25'
Joan Trias i Fàbregas	10'
J. Torres	1'
Joanquim Cabot	25'
Ferran Mercè	10'
Darius Vilas	5'
J. de F.	2'
Gabriel Casals	25'
E. M.	5'
F. Folguera i Duran	25'
Carles Pericás	1'
Josep Sala	25'
Pere Gormóns	10'
Josep Rabentós	5'
Total	304'

Segueix oberta la subscripció a l'Administració de LA PUBLICITAT, Passatge de Gràcia, 31, i a la Sala Parés, Establiments Maragall, Petritxol, número 5.

ELS TEATRES

OLYMPIA—CIRC EQUESTRE

El Circ és la cosa més vella que hi ha al món. Un amic meu afirma que cinquanta mil anys abans de Crist ja hi havia domadors, acrobates, pallassos, jòqueus, gossos que tocaven la guitarra i fogues que fumaven amb pipa. Aquesta afirmació és una mica exagerada, però es pot acceptar en principi. El Circ és etern i no passa mai de moda. És l'art que es volia, sinventarà tot el que es pugui per augmentar, però una companyia de circ equestre amb cavalls, pel·lisses, atletes i acrobates, a tot prova del món, encara l'interès del públic d'una manera definitiva. Perquè el circ és l'habitació més i la més antiga, als ulls de tothom. El Circ és el símbol de l'habilitat i de la maravellosa força física, i de la bellesa tan immediata, sap tocar amb una gràcia única les cordes sensibles de la curiositat humana, que nosaltres i tots els que són com nosaltres, hem anat, anem i anirem al Circ equestre mentre tinguem vida i salut.

Ara a l'Olympia he començat la temporada de circ. Hi ha algun nombre, acceptable i col·laborador. Res de nou, però tot ho heu vist, però en el Circ és molt difícil crear la novetat. A més a més els números importants de debut, aquí són enrisims i tenen el seu mèrit a Anglaterra i especialment a Nord Amèrica.

Heu pogut aplaudir a l'Olympia unes figures humanes molt agraïdes: dos vuit acrobates africans—n'hi ha un que és igual que el Napoleó—que treballen amb una precisió col·lectiva. He sentit a dir moltes vegades a empresaris i directores de pista que els acrobates africans són els millors del món i els que es preuen la feina més de bona fe.

Els lleus que presenta el senyor Jampol són uns lleus maravillosos: representen el paper de "Farrós" inaccessibles com si estiguessin al mig de la selva i tinguessin una de tres d'elles, l'any el domina magníficament. Els fa fer les mateixes coses que feien els encisadors de feres en les Cortes d'Alfonso i llegendàries d'Àfrica i de l'Àsia.

Els humoristes de la Companyia són en Pippo i en Sciffer, i els senyors Rico i Alex Pa Siffier fa el mateix de sempre, però encara fa riure. La parella Rico i Alex són dos clowns excel·lents.

L'atleta alemany que trenca cadenes, matega monedes i atura dos Strechaker a tot gas, és—no cal dir-ho—un senyor que fa respecte.

Els saltadors els coneixem de tota la vida, els "ponneys" reben una mica d'atenció, però no hi ha dubte que són les coses que fan bonic i tot i tot.

En fi, el Circ de sempre, però sempre emocionant i entretingut.

DE L'AJUNTAMENT

L'alcalde ja ha marxat.

Tal com diem, diumenge marxà cap a Suïssa l'alcalde, senyor baró de Viver; hi estarà uns vuit o deu dies.

Interimament s'ha encarregat de l'Alcaldia el senyor Ponsà. Quan l'alcalde torni, diuen, es resoldran diversos problemes.

La Junta de Sanitat

En compliment del disposat en l'Estatut municipal, ha quedat constituïda, sota la presidència del baró de Viver, la Junta Municipal de Sanitat.

L'alcalde delegà la seva representació per a presidir la, en el tinent d'alcalde delegat d'Hygiene i Sanitat doctor Navarro, i nomenà, amb caràcter interí, secretari de la Junta al doctor En Ricard Mandado.

La Junta està composta dels senyors següents: doctor Navarro; enginyer senyor Bolívar; arquitecte senyor Martí; Rafael Roig Ortombach; arquitecte senyor Plantada; enginyer senyor Siles; el director de l'Institut Municipal d'Hygiene doctor Pons Freixas; el degà de Veterinària Municipal senyor Pau Martí; el metge bacteriòleg del Laboratori municipal doctor Alomar; el director del Laboratori municipal doctor González; l'inspector provincial de Sanitat doctor Berclat; el senyor Ramon Jori, de l'Acadèmia d'Hygiene de Catalunya; el vel obrer senyor Guillem Tarrasa; el secretari de l'Ajuntament senyor Planas; l'inspector militar de Sanitat senyor Soler i Garde; el director de Sanitat Marítima senyor Trinitat Acosta; el sots-delegat de Veterinària senyor Mas Alama; el sots-delegat de Farmàcia senyor Sastre i Marqués; l'advocat de l'Estat senyor Josep M. de Aranz; i el sots-delegat de Medicina senyor Agustí Pascuals.

El Registro Civil
El Registro Civil municipal ha quedat instal·lat a les oficines del Negociat d'Estadística de l'Ajuntament (Templeres, 9, primer), on es despatxaran tots els assumptes propis del Registro.

LESSARDANES

COMENTARI DE LA SETMANA

"Nostra Dansa". — Ha aparegut el primer número d'aquesta revista quinzenal sardanista.

Celebrem amb goig el fet de la seva aparició. Significa per nosaltres l'expressió més sincera dels defectes que hem observat en aquest primer número.

En primer lloc, les faltes d'ortografia, de sintaxi i de lèxica, hi són en nombre creixent, així com culpa de l'impressor, adés degut als redactors. És d'imprimible i urgent necessitat, que en números successius es posi remei a aquesta grossa falta, si es vol evitar el mal d'ulls que produeix la constatació d'aquestes faltes, en les nostres publicacions.

Segonament, hauríem desitjat que aquesta revista laborés clarament a favor de la depuració del gust musical dels sardanistes. Per contra, es limita a adoptar sobre aquest aspecte un matís incolor, i, per tant, resulta una cosa que no és, ni canvi ni peix, per dir-ho en paraules ben entenedores.

Finalment, el seu to, en general, el trobem de bufetó d'entitat de barriada. En forma plàcida, s'anomena un grupat de vegades Pop Ventura, i es diu una vegada més allò de: "La dansa més bella de les que es fan i es desfan", com si per elevar la sardana no hi hagués altre recurs que el de limitar-se a copiar fragments de la poesia del gran poeta, tot recorrent a aquelles expressions que tots ja ens sabem de memòria.

Ens dolria molt que totes aquestes observacions fossin mal interpretades. Nosaltres, si les hem fetes, és perquè creiem que els redactors de "Nostra Dansa" estan posseïts del més bon intent, i, segonament, perquè entenem que és arribada l'hora d'atreure l'atenció de tothom sobre la sardana.

Es trist confesar-ho, però el moviment ascendent que sortament està realitzant el sardanisme, no és tingut degutament en compte. Sobre els que el practiquem, existeix la més gran indiferència, per ésser de creença general que els sardanistes solament podem fer anar els peus, i que, per tant, totes les nostres coses han de ressentir-se'n.

Si volem treballar perquè aquesta mala concepció en que se'ns té desaparegui, res més adequat que una revista: la necessitem com el pa que mengem. Cal, però, honestament així ho entenem, que es presenti desmolturada de totes les fares siara esmentades.

Amb tot l'entusiasme més gran, esperem els següents números per llençar les campanes al vol, amb tota la força que ens proporcionaràn els nostres braços de sardanista.

Tots Dos

AVIAT SORTIRÀ L'ALMANAC DE LA SARDANA

LA MÚSICA

ELS ARTISTES CATALANS
"EL CAMÍ DEL SOL" A ALEMANYA

Una bona notícia per a la música catalana: l'obra mestra del nostre il·lustrat compatriota Joan Manén, "El camí del Sol" ha estat acceptada per ésser estrenada al Gran Teatre de Brunswick.

RECITAL PAU CASALS

Es gran l'expectació amb què es espera el recital que Pau Casals, acompanyat de Blai Net, ha d'efectuar dimarts vinent, dia 10, a l'Associació de Música de Sabadell. L'entusiasme dels aficionats sabadellenos creix prodigiosament a mesura que es va acostant la data de la celebració del magnífic concert, que constitueix un dels majors triomfs d'aquella entitat, la qual ha intentat en maintes ocasions la realització de tan extraordinària festa. La Junta de l'Associació reconeix als seus associats de correspondre al gest d'affecte i consideració que Pau Casals ha tingut envers l'entitat amb una cordial i fervorosa ovis a l'illustre artista, glòria de Catalunya, en presentar-se aquest a l'escenari del Teatre Principal i d'escoltar, amb el silenci i devoció que es norma en aquests concerts, les interpretacions que surten del màgic violoncel del primer violoncel·lista del món, passant així a ell el fervorós agraïment de la ciutat al noble gest de l'egregi artista.

Aquest concert, com tots els que celebra l'Associació de Música, està exclusivament reservat als socis de l'esmentada entitat i als de les Associacions germanes existents a diversos indrets de Catalunya, els quals, per poder-hi assistir s'hauran d'acollir a les condicions que regessen per als associats sabadellenos. Sabem que seran molts els aficionats barcelonins afiliats a alguna de les entitats de concerts que assistiran a aquest recital, per haver ja sol·licitat a hores d'ara les corresponents contrasenyes per a la seva entrada.

El programa és integrat per les obres següents: I part: Sonata en la major, op. 69, Beethoven. II part: Concerto en si bemoll, Boccherini. III part: Adagio, Bach; Amb humor, Schumann; VII Variacions sobre un tema de "La Flauta Mágica", de Mozart, Beethoven. IV part: Filosa, Faure; Allegro appassionato, Saint-Saens; Intermezzo de "Goyescas", Granados; i Mazurca, Paderewski.

El fet d'esser aquest recital el concert amb el qual Pau Casals s'acompanya del públic català va a augmentar encara l'interès de la solenne sessió, que serà assenyada amb pedra blanca en els annals de la història musical de la ciutat vallesana.

ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA MÚSICA—Orfeó Català—Cobla Barcelona

La inauguració del curs a l'Associació d'Amics de la Música ha revestit alguna especialitat solennitat. El primer concert, celebrat divendres passat, fou confiat a l'Orfeó Català i a la cobla Barcelona, que combinaren un excel·lent programa.

Precedides del "Cant de la senyera", interpretat magníficament la gran massa coral dirigida pel mestre Millet, una sèrie de les nostres cançons populars harmonitzades, que l'au-ditori dels Amics rebé amb vives mostres d'entusiasme, acenat, sobretot, en canviar-se la sardana "Les fulles seques", del mestre Morera, que hagué de repetir-se entre aplaudiments calorosos.

La segona part del concert fou dedicada sencera a composicions per a cobla del mestre Francesc Pujol, foren executades les sardanes "Manyaga", "Pirenencia", "Margaridona capriciosa", "Apassionada" i "Floridita"; la glossa de la cançó popular "Els estudiants de Tolosa", i s'estrenà una "Serenada lamentable d'un galan desdenyat".

El mestre Pujol és un dels sòlids i ben mereixedors prestigis del moment a Catalunya, i cal elogiar algunes de les obres d'aquest compositor i presentar-lo sota un aspecte característic, molt important en la seva personalitat, com és la producció per a cobla que ocupa un espai considerable en el conjunt d'obres que d'ell són conegudes.

Aquest grup d'instruments que és la nostra orquestra popular, sovint malmenat o tractat amb normes de rutina censurable, ha mereixedor del mestre Pujol una particular predilecció i el seu talent i imaginació fecunda i viva, s'han aprofitat oportunament de l'estudi atent i minuciós dels instruments i de llurs recursos per fonamentar una excel·lent lírica, interessantíssima i plena de novel·la. Així les seves sardanes, que per la felicitat conceptual i realització de les idees musicals i forma textural són ja peces notabilíssimes i de vèlua ben remarcable dins del gènere, esdevenen també per les particularitats de llur parament, que la instrumentació bellament desplega, models exquisits.

No ens podríem referir en particular a cap de les que escol·larem en el concert de què parlem, car totes, dins del

contrast de caràcters que els mateixos títols donen a entendre, són igualment reeixides, i cada una d'elles bastaria per fer apreciar sobradament les qualitats de l'autor. Esmement, amb tot, l'encertada combinació de temes populars de la "Pirenencia", la gràcia amable de "Margaridona capriciosa" i la volada d'inspiració i ample desenvolupament de l'"Apassionada", pàgina que ultrapassa gairebé els límits, dins els quals es mou la nostra dansa popular.

La glossa de la cançó "Els estudiants de Tolosa" és un enri poema tragat amb línies vigoroses que ofereixen una síntesi i vivent substancialitat de tota la cançó. El mestre Pujol s'ha limitat a desenvolupar la curta melodia, mes en els elements d'aquesta bella tonada ha trobat tot el que li calia per construir, seguint fidelment la lletra, tota la partitura. Els moments culminants de la trágica narració són evocats i descrits amb emoció viva i alguns dels episodis arriben a prendre admirable plasticitat, amb la simple introducció de figures rítmiques oportunament formulades.

La "Serenada" estrenada, que porta el subtítol d'"Epigrama", és una composició humorística en la qual es barregen diversos tomes, els uns populars i els altres troncament caracteritzats. Les malícies de la instrumentació posen arreu notes iròniques de vin efecte i pinzellades escaients. Aplaudida amb insistència, hagué de repetir-se, com també es repetiren algunes de les sardanes.

Totes aquestes composicions foren perfectament interpretades per la cobla Barcelona que escollí els autèntics entusiastes de tot l'auditori. La tercera part l'omplí altra vegada l'Orfeó Català amb l'"Himne" de Debussy; "Gardíola", de Ravet; tres Madrigals, de Brindley; Bancholet i Marenzio; "Calzeverunt oculi mei", de Victoria; i el Salms de la Missa "Papa Marcel", de Palestrina.

L'entusiasme que desvetllà la interpretació per l'Orfeó d'aquestes ben triades obres, augmentà per moments i arribà al gran més alt amb les dues formidables pàgines finals. El magnífic fragment de la Missa de Palestrina, sobretot, cantat amb grandiositat emocionant, aixecà el públic, que rebé una interminable ovació al mestre Millet i als inigualables cantaires.

Excel·lent començament per als Amics.

L'Associació Obrera de Concerts fa avinent als concurrents al concert celebrat a l'Olympia, que per llur condició desitgin inscriure's a l'esmentada Entitat, i a tots els obrers en general, que en el seu estatge social, carrer Alt de Sant Pere, 27, principal, els seran facilitats condicions i detalls per inscriure's, tots els dies fets, de set a dos quarts de nou de la vetlla.

Així mateix es complia a recomanar la prompta adhesió ja que els socis ingressats abans de l'1 de gener seran relevats de pagar quota d'entrada. Cal tenir present, a més, que el nombre dels seus components és limitat.

NOVES RELIGIOSES

Quaranta hores.—A l'església de RR. Penitències. Hores d'exposició: De les vuit del matí, a les sis de la tarda.

Cort de Maria.—Nostra Dona de l'Ajuda, a la seva església, privilegiada o a la de la Bonanova, a Sant Agustí.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori.—Torn de Jesús Crucificat, a la capella de l'Escolat, 155, Gràcia.

Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat

Es prega als socis, l'assistència a l'assag de cant que tindrà lloc demà, dimecres, a les set del vespre en el

Ha SORTIT el segon volum dels QUADERNS BLAUS

dedicat a

Rovira i Virgili

per CARLES SOLDEVILA

Nombrosos PREU:

il·lustracions 1'50 ptes.

en venda per tot arreu i a la

LLIBRERIA CATALONIA

17, Plaça de Catalunya, 17

cal de l'Acadèmia de la Joventut

tòlica, Baix de Sant Pere, 1, pral

BISBAT

Amb motiu d'assistir a l'homenatge al que en vida fou l'hm. A bisbe En Felu Amat, avui n'brà el públic el doctor Miralles.

— Ahir presidí la processó de les Filles de Maria celebrant el traslladar la imatge de la Verge a Santa Clara, des de Sant Felu Neri, on tingué lloc la darrera semblança que l'esmentada associació ha celebrat.

Entre altres visites que ha darrerament, n'ha fet una al Santuari major de Les Cortes, de trends sacerdots retirats.

— El reverend doctor En Joan Serrat i Farret, professor del Seminari, ha estat nomenat vice-sacristà de la Junta Diocesana per Congrés Catequístic de Granada.

— A la Secretaria de Cambra, Govern s'han rebut els següents edictes:

Un per a la provisió d'un benefici amb carrec de Mestre de Cerimònies a la Santa Església Cathedral d'Oma, amb un termini de 30 dies.

Un altre de l'Arquebisbat de Sevilla per a la provisió de rector vacant, amb el termini de 60 dies.

— El M. I. Sr. Vicari general doctor Flaquer ha donat colació de Benefici de Nostra Dona dels Dolors, fundat en la Capella Expiatori de les ànimes del purgatori, al reverend Joan Ugas i Grau, prete.

DE L'AUDIENCIA I DELS JUTJATS

Assenyalaments per a am

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera.—Puigcerdà. Major quantia: Joan Perran contra Quirze Espadaler.

Concepte.—Incident: Josep M. Juncosa contra Evarist Juncosa.

Universitat.—Incident: Maria Viltra contra Josep Balanya.

Sala segona.—Barcelona. Major quantia: Miquel Casella contra el Banc de Barcelona.

Sud.—Menor quantia: Ricard Vallespin contra Enric Ruiz.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Sala primera.—Sant Felu. Un oral per danys contra Josep Artals.

Sala segona.—Universitat. Un oral per amenaces, i un altre oral per furt contra Miquel Mayo i Francesc Salas.

Berga.—Un oral per furt contra Miquel Codina.

FRANÇA I SIRIA

Declaracions de M. Painlevé a la Comissió de Finances sobre els seus projectes

Es aprovada una moció de M. Vincent Auriol - Es acceptat el projecte Painlevé com a base de discussió - El que diu M. Bokowski - Una reunió del grup radical-socialista

Declaracions de M. De Jouvenel abans de sortir cap a Síria

París, 9. — Aquest matí s'ha reunit novament la Comissió de Finances de la Cambra per continuar la discussió sobre els projectes d'ajustament financer del Govern.

El president, del Consell, senyor Painlevé, ha repetit que mantenia els projectes redactats pel Govern, però que acceptaria les esmenes que fossin presentades dins del quadre general del projecte i si no li modificaven en la seva part essencial.

Ha manifestat que no era partidari de la consolidació dels bons i d'augmentar el nombre d'obligacions, ja que manifestava que n'era contrari, però que podria ésser necessari per fer front als pagaments dels veniments de desembre, que pujarien a uns dos mil cinc cents milions i l'emissió de bons per la caixa d'amortització, llavors el Govern demanaria per a això una autorització a la Cambra.

Vicent Auriol, en nom dels socialistes, ha manifestat que aquestes mesures absolutament contràries a tota política d'inflació, com també a l'emissió de bons per la caixa d'amortització, car això equivaldria a equiparar aquesta caixa a un banc de la nació. — Radio.

LA REUNIO DE LA C. DE FINANCES

París, 9. — La Comissió de Finances de la Cambra ha continuat l'amen del projecte financer.

Ha rebutjat la taxa de vint francs per persona i ha acceptat per dotze milions contra el principi d'una contribució extraordinària sobre tots els béns mobiliaris i immobiliaris.

Ha rebutjat, per 15 vots contra 14 i diverses abstencions, una moció dels socialistes de l'exterior, que demanava la forma d'una contribució de l'Estat en totes les fonts de la riquesa. — Havas.

UNA NOTA

PARAPROVADA LA MOCIO DE VINCENT AURIOL

París, 9. — Ha estat facilitada la segona nota sobre la creació de la Comissió de Finances. Després d'una llarga discussió la Comissió d'aprovació, per 17 vots contra 14 i diverses abstencions, una moció de Vincent Auriol redactada en els següents termes:

La Comissió, resolent a evitar tota inflació i considerant que la contribució excepcional a demanar a la nació no pot estar basada solament sobre l'augment dels impostos col·lectius, opina que la salvació del franc no pot ésser assegurada sinó que per la garantia real i constant de totes les forces de la producció i de totes les forces de la demanda, el demana al Govern que organitzi el seu projecte a aquests principis.

La Comissió ha rebutjat, per 18 vots contra 14 i una abstenció, la moció de Cachin, comunista, demanant que el projecte del Govern fos implementat i purament rebutjat.

El radical-socialista i els socialistes que han votat contra la moció de Cachin han declarat que desitjaven prendre com a base de discussió el projecte del Govern. — Radio.

2. BOKOWSKI DIU QUE NO HAURA MORATÓRIA

París, 9. — M. Bokowski, en sortir de la sessió de la Comissió, ha fet aquestes declaracions:

— M. Bokowski amb totes les meves forces a l'aprovació d'aquesta moció.

La moció és perillosa, car pot fer créixer a algú que després d'haver rebutjat la inflació la Comissió accepta la possibilitat d'una moratòria.

Una impressió fòra desastrosa. No hi haurà res de tot això.

El president del Consell avui matí no ha declarat formalment. No hi haurà moratòria ni per als Bons de la defensa nacional, ni per als Bons del tresor. — Radio.

UNA IMPORTANT REUNIO DEL GRUP RADICAL-SOCIALISTA

París, 9. — El grup radical-socialista de la Cambra a darrera hora de la tarda ha celebrat una important reunió, en la qual M. Franklin Bouillon ha distingit la necessitat de formar un ministeri d'Unió Nacional.

L'ex-ministre M. Dumesnil ha respost que el Cartel tenia la responsabilitat de la direcció dels assumptes públics i no havia d'abandonar-la.

Finalment ha acabat la discussió amb un acord del grup de persistir en acceptar el projecte de M. Painlevé com a base de discussió i no treure cap dificultat al Govern. — Havas.

LA SESSIO DE LA CAMBRA I LA DISCUSSIO SOBRE ELS PROJECTES D'HISENDA

París, 9. — La sessió de la Cambra ha estat oberta a les dues de la tarda sota la presidència de M. Herriot. Hi han assistit molts diputats.

M. Herriot ha dit que els projectes financers del Govern encara no havien estat estudiats per la Comissió d'Hisenda i que, de consegüent, la Cambra no podia començar a discutir-los.

La sessió ha estat suspesa fins a demà i només ha durat mitja hora. Radio.

LA SESSIO AJORNADA

París, 9. — La Cambra ha ajornat fins a demà la sessió que avui havia de celebrar. — Havas.

LA COMISSIO SENATORIAL

París, 9. — La Comissió senatorial es reunirà dimecres per tal de procedir a l'elecció de la mesa, passant després immediatament a l'estudi dels projectes financers del Govern. — Radio.

LA RECERCA D'UNA MAJORIA

París, 9. — Aquesta nit el senyor Herriot ha celebrat una entrevista amb els senyors Bonnet, Schrameck i Bedouce, republicans socialistes, tractant sobre la situació política i les possibilitats de trobar una solució susceptible de donar una majoria a la Cambra al Govern. — Havas.

LA SITUACIO POLITICA

París, 9. — Després de la sessió de la Cambra s'han reunit separatament els diferents grups de l'esquerra, amb objecte d'estudiar la situació política actual.

En tots els cercles es considera que l'horitzó es troba molt indefinid i que és difícil preveure l'evolució que els projectes del Govern tindran a la Cambra.

Després de la reunió de la comissió de Finances de la Cambra es confirma que l'actitud dels socialistes serà contrària a aquells projectes. — Radio.

París, 9. — El senyor De Jouvenel, abans de sortir cap a Síria, a ocupar el seu càrrec d'Alt Comissari, ha fet aquestes declaracions.

Vaig a Síria, digno, a fer la pau i organitzar el mandat. No vaig allí com enemic de ningú. Considero que un gran orgull que França pugui dir a la Societat de les Nacions: He organitzat la llibertat de Síria i ara ja aquesta pot governar-se sola.

El meu nomenament, segons la regla, és per a sis mesos. Al final d'aquest termini tornaré per a explicar al Govern la meua opinió sobre els problemes de Síria. Es tracta de fer la Síria capaç de governar-se per si sola i el dia que això pugui ésser serà un gran dia per a França.

El meu desig és de col·laborar en la mesura del possible amb la nostra amiga Anglaterra i amb Turquia, que tan grans interessos té a Orient. — Havas.

EL DARRER COMBAT

París, 9. — Es coneixen detalls de l'agressió de què foren objecte dissabte les tropes franceses que havien sortit de Damasc, per part dels contingents sirians que comandava Bakri, el cap rebel.

Les tropes franceses portaven ja dues jornades després d'haver sortit de Damasc, quan, en travessar la regió de Nobek foren agredides per forts contingents sirians. El combat es prolongà amb diverses alternatives d'èxit i de desgràcia, però finalment els rebels foren rebutjats i deixaren sobre el terreny més de 200 cadàvers. — Havas.

EL GENERAL SARRAIL CAP A FRANÇA

Bejrut, 9. — El general Sarrail ha embarcat avui en aquesta ciutat amb direcció a França. Ha estat acompanyat per les autoritats locals i una companyia de la guarnició li ha rebut honors. — Radio.

SOLUCIO AL PROBLEMA DE SIRIA

Londres, 9. — Comuniquen de Jerusalem que nombroses personalitats franceses consideren que per resoldre els incidents de Síria s'ha de recuperar la creació d'un estat sirí idèntic al que els anglesos han organitzat a la Mesopotàmia. Però sembla que els notables de Síria no acceptaran si no una independència completa per al seu país.

S'han fet altres suggeriments, segons les quals el mandat sobre Síria hauria d'ésser confiat als Estats Units, però hi ha moltes raons per dubtar que els nord-americans acceptin semblant mandat. — Radio.

COMUNISTES CONDEMNATS

París, 9. — El Tribunal correccional ha condemnat a vuit mesos de presó i mil francs de multa al comunista Monmoussier, secretari de la Confederació General del Treball unitari, per provocació de militars a la desobediència.

Ha condemnat igualment altres comunistes a la mateixa pena i altres dos a quatre mesos de presó i mil francs de multa, pels mateixos fets. — Havas.

AMNISTIA PER L'ONZE DE NOVENBRE

París, 9. — Amb motiu de la data de l'onze de novembre, aniversari de l'ar-

Reich el "Deutsche Tages Zeitung", diu:

El govern del Reich no publica la resposta de la Conferència d'Ambaixadors referent a la qüestió del desarmament, perquè el poble alemany no pugui donar-se compte que aquesta nota no s'inspira en el esperit de Locarno.

Els aliats encara exigeixen del Reich, a risc de fortificar el bolxevisme a Alemanya, la destrucció de màquines industrials alemanyes.

En llegir aquest document la nació alemanya comprovaria que l'acord demana sigui modificada la Mel militar elaborada amb l'assenyament de la Conferència d'Ambaixadors i reduir els crèdits de la policia nacional.

Stresemann vol que Alemanya renunciï a la seva voluntat de potència, a la seva voluntat d'hegemonia sobre l'Europa Central per tal d'ésser incorporada en el sistema dels Estats de l'Oest. La nació alemanya no ha d'escollir els consells dels seus enemics. — Radio.

UN MANIFEST DELS PANGERMANISTES

Berlin, 9. — La Unió de pangermanistes alemanys ha aprovat la següent resolució:

Els pangermanistes de totes les regions de l'Imperi comprenen profunda satisfacció de resistència creixent al camp nacional contra la política inaugurada pel ministre de Negocios Estrangers, Stresemann, en el seu memoràndum del 9 de febrer, contra la rendició voluntària de tot territori alemany, contra l'abandó de la llibertat política alemanya a la Societat de les Nacions i en el Pacte de garanties, contra el reconeixement del Tractat de Versalles, del qual ni tan sols s'ha suprimit l'article relatiu a les responsabilitats d'Alemanya a la guerra.

Els pangermanistes creuen que el poble de Locarno ha d'ésser rebutjat com a un atemptat contra l'honor nacional.

Els pangermanistes reclamen el següent programa:

Restabliment del sistema federal; reparació dels assassinats comesos contra els principis alemanys; per la instauració de la República i protecció a la indústria.

Els pangermanistes no concediran la seva confiança a cap partit que aprovi sense reserves els principis d'aplicació dels quals reclamen. — Radio.

L'HOSITILITAT DELS NACIONALIS AL GOVERN

Berlin, 9. — L'hosilitat dels nacionals contra el Govern i especialment contra Stresemann, continua molt ferma.

El principal òrgan dels nacionals, la "Deutsche Zeitung", ataca violentament Stresemann, i diu que aquest vol que Alemanya renunciï a la seva voluntat d'hegemonia sobre l'Europa Central per a ésser incorporada en el sistema d'Estats de l'Oest.

Per altra part, la Unió de Pangermanistes alemanys ha votat una ordre del dia de desconfiança a l'actual Govern. — Havas.

EL COMPTOT MONARQUIC DE BAVIERA

Berlin, 9. — La "Gazeta de Frankfurt" publica interessants detalls sobre el projecte de restauració monàrquica a Baviera.

El kronprinz Rupprecht està personalment barrejat en aquest intent i els seus Consellers íntims.

El general Mohl, ex-comandant de la Reichswelt bavaria, donà compte en unió d'un altre company, al Govern bavariès d'aquest projecte.

Els diaris demòcrates i principalment la Premsa socialista, acusen al príncep Rupprecht de Baviera i els seus consellers d'alta traïció i reclamen que s'obri una acció judicial contra ells. — Havas.

EL NOU ALT COMISSARI AL RIN

Berlin, 9. — Una nota oficial anuncia que els Governadors aliats han acceptat el nomenament de l'ambaixador a Madrid per al càrrec d'alt comissari del Reich als territoris ocupats. — Havas.

UN PACTE D'ARBITRATGE GERMANO-DANES?

París, 9. — Segons "Le Petit Parisien", s'han enlaidit negociacions entre Alemanya i Dinamarca, que sembla que van a culminar en un tractat d'arbitratge sobre bases anàlogues al Pacte de Locarno. — Havas.

UN DISCURS DE MR. MYRON T. HERRICK

París, 9. — S'ha inaugurat a Thiaucourt un monument a la memòria dels morts de guerra francesos i nord-americans.

L'ambaixador americà, senyor Myron T. Herrick, ha pronunciat un discurs dient que França, després del gran desastre de la guerra, va a l'avantguarda del món en els treballs en pro de la pau.

París pot dir, com Cicero parlant de Juli Cèsar, que ella no exigeix als vençuts tot el benefici de la victòria. L'esforç recent de França a favor de la pau s'inspira en aquest esperit de clemència.

El ministre de Marina, senyor Borel, ha parlat en nom del Govern, dient que França, malgrat la seva angustiosa situació, posa com a primera de les preocupacions la idea de la pau i l'establiment a Europa d'un règim que faci impossible una nova guerra. — Havas.

EL GOVERN DEL DIRECTORI MILITAR

EL MARQUES DE MAGAZ HA DIT QUE S'HA CELEBRAT LA PROCLAMACIO DEL JALIFA, AJUSTANT-SE L'ACTE AL PROGRAMA CONEGUT

DIU EL MARQUES DE MAGAZ

Madrid, 9. — A les onze del matí ha acudit al Palau el marqués de Magaz, i ha despatxat amb el rei.

Ha posat a la seva signatura diversos decrets.

A la sortida li han preguntat els periodistes si hi havia cap notícia, i el marqués de Magaz ha contestat:

— Les notícies del Marroc són excel·lents.

Sabem que s'ha celebrat la proclamació del Jalifa, ajustant-se la cerimònia al programa conegut.

La reunió del Directori

Madrid, 9. — Des de dos quarts de vuit fins a tres quarts de deu ha durat la reunió del Directori.

Com sempre, la referència ha anat a càrrec del general Vallès-pinos.

— En començar la reunió — ha dit — ens ha presidit el general Gómez Jordana, fins que ha arribat el marqués de Magaz de la festa de l'Associació Matritense.

Ha assistit el senyor Castedo per consultar-nos sobre un expedient.

El sotsecretaari d'Hisenda ha portat diversos expedients i ha distribuït de cabals del mes.

El de Guerra, entre altres expedients, ens n'ha sol·licitat una resolució amb la distribució de reclutes als diferents regiments.

Les notícies d'Àfrica confirmen que continuen amb gran solemnitat les festes de la proclamació del Jalifa.

Detalls de la topada del ràpid Barcelona-Madrid

Madrid, 9. — A conseqüència de la topada ocorreguda prop de l'estació de Torrejón de Ardoz, entre el ràpid de Barcelona i un de mercaderies, el ferri més greu és el caporal d'enginyers de ferrocarrils en pràctiques Luis E. Escalano, qui caigué d'un dels vagons destruits i resultà amb la fractura de la cuixa esquerra, diverses lesions a tot el cos, i forta commoció cerebral i visceral.

Continua en bon estat a la clínica del Bonastre.

EL TRIBUNAL DE LA HAIA I EL CONFLICTE DE MOSSUL

Ginebra, 9. — El Tribunal de Justícia internacional de La Haia ha manifestat que proporcionarà abans del dia set de desembre, data en que s'ha de reunir el Consell de la Societat de les Nacions el dictamen sobre el conflicte entre Turquia i Anglaterra sobre el viallet de Mossul.

LA FEDERACIO AMERICANA DEL TREBALL I ELS DEUTES

Washington, 9. — El senyor Matthew Well, vice-president de la Federació Americana del Treball ha dirigit una crida a tots els obrers americans, invitant-los a aprovar la política d'anul·lació d'una part dels deutes europeus de guerra, en interès de l'amistat internacional. — Havas.

ITALIA

Nous detalls del complot contra Mussolini: Es prohibeix parlar-ne a la premsa

Roma, 9. — El general Capello ha arribat a Roma i ha ingressat a la presó de Regina Coeli.

La policia segueix realitzant recerques. Algunes persones que han estat detingudes han estat posades en llibertat de seguida, de manera que els detinguts en ferm per l'atemptat contra Mussolini són només el general Capello i el diputat Zaniboni.

Segons rumors que circulen a Roma, sembla que la policia descobrí l'atemptat per una indiscreció de la germana de Zaniboni, la qual comunicà a algú els plans del seu germà.

Com a conseqüència de l'atemptat s'annuncia com a molt possible que el Govern italià faci una gestió prop de França demanant que aquesta vigili estretament els emigrants italians i impedeixi llurs confabulacions. — Havas.

Roma, 9. — El Govern ha decidit prohibir a la premsa tota mena d'informacions referents a l'atemptat frustrat contra Mussolini. Només es podran publicar els comunicats oficials que proporcionarà el Govern. — Havas.

S'ANUNCIA UNA PROXIMA I IMPORTANT DETENCIO

Roma, 9. — La policia continua les detencions relacionades amb el complot contra el senyor Mussolini.

Hom es mostra molt reservat sobre el contingut dels documents que han estat trobats per la policia.

En els cercles ben informats s'assegura que no trigarà gaire a ésser detinguda una alta personalitat política. — Radio.

L'obrer de la Companyia Josep Migal Ruano, fractura de diversos costelles i commoció visceral. Ha millorat bastant.

Francesc Ruano, un altre mossó de la Companyia que va rebre un cop contra un dels vagons del mercaderies, passà al dipòsit, on continua en bon estat.

Ahir al matí es traslladà el cadàver del guardafre Francesc Martínez, que quedà entre les desferres del vagó.

El maquinista que conduïa el ràpid, Juli Saumell Serrano, és un dels més experts de la Companyia que havia pres el servei a Saragossa amb el fogonier Nicolau Garcia del Molino.

Com que a l'entrada de l'estació de San Fernando es presentava un violent vent que portava una considerable quantitat de material, havia d'iniciar a la sortida de Torrejón la marxa forta per guanyar la costa, a fi que la màquina no sofria esgotament.

Quan el ràpid va veure que el mercaderies marxava a una velocitat de 65 quilòmetres per hora, ràpidament frenaren i aconseguiren reduir considerablement la marxa.

Fou, no obstant, la topada molt forta, perquè quatre vagons del mercaderies quedaren destruits i cremats a la via.

A l'últim vagó dels quatre en el qual anava el guardafre Francesc Martínez, resultà destròia a la cascara.

Del ràpid no desarrallà ni un sol vagó; únicament el joc davanter quedà fora de la via.

Entre els viatgers del ràpid, un cop refets de la impressió que els produïa la sotragada, es féu una col·lecta i es recollí una bona quantitat per a la família del guardafre.

Un dels viatgers del ràpid, qui ha ocultat el nom, prestà assistència mèdica als ferits abans que arribessin els facultatius del tren de socors que sortí de Madrid.

Després d'actius treballs, ahir la via quedà completament lliure i fou represa la normalitat del servei de trens.

El jutjat d'Alcalá segueix instruint diligències.

LES MANIOBRES MILITARS DE VALLADOLID

Com és sabut, dissabte a la nit sortí el Rei cap a Valladolid.

A les quatre del matí el comboi arribava a Olmedo, i fou retirat a una via morta, perquè el Solerà pogués continuar reposant.

A dos quarts de vuit del matí don Alfons i els que l'acompanyaven abandonaren els cotxes i es traslladaren, en automòbils, al lloc de les maniobres, distants 35 quilòmetres d'Olmedo i 5 de San Miguel, poble el més immediat.

Les maniobres aquest dia havien començat a les vuit i el Rei les presencià a cavall, en el qual muntà a les nou del matí.

A les onze acabà el supòsit tàctic, trobant-se a presència del Rei les forces dels dos bàndols, al comandament dels seus respectius generals. Aquests passaren a incorporar-se al grup que formaven el Rei amb el seu seguí, i li donaren compte, així com també els altres caps de les forces, que quedaven completats els objectius assignats a aquestes per l'Estat Major, realitzant-se la instrucció acordada.

Units els dos bàndols, el total de cavalls amb què campanyen era de 3.200.

El Rei revisà totes les forces, i a continuació es tornà al seu camp oïnt missa de campanya, que digué, en un altar portàtil, un dels capellans castrenses.

Acabat l'acte religiós, el Rei i els generals es col·locaren a un costat de la carretera i presenciaren la desfilada de totes les forces.

Després se celebrà un esmorzar a ple camp i prop de les tres de la tarda el Monarca i els seus acompanyants empenyeren el viatge de tornada a Madrid.

En el primer automòbil venia amb el S. Sir el general Zabala. El segon cotxe l'ocupaven l'ajudant, marqués de Zarco, el cavallerís Gómez Acedó i l'oficial de la Inspecció de Palans senyor Apalategui.

La tornada es féu per Segòvia i Riofrio, invertint-s'hi menys de cinc hores.

El Rei ha entrat al Palau per l'anomenada Porta Incògnit.

DE LA MORT DE DOLORS BERNABEU

Les darreres manifestacions fetes a la Presó Model de Madrid, per l'amant de Dolores Bernabeu a un rector de l'"Heraldo", diuen:

— El terrat ja xamirà entre el carrer i el passatge d'Escudellers. Si s'hagués tirat des d'ell és possible que hauria caigut al carrer d'Escudellers en lloc de caure, com caigué, al Passatge. Adhuc en la hipòtesi que hagués anat a parar al Passatge, no és res que el seu cos es trobés precisament sota del balcó de la nostra habitació.

— Què suposa vostè?

— Doncs suposo que a la meua amant

l'assassinà a la seva habitació i que des d'allí la tiraren pel balcó al Passatge d'Escudellers.

— I l'assassí, com arribà a l'habitació?

— Potser perquè el crida Dolores o perquè s'amagà allí aprofitant la seva confiança a la casa. En la primera hipòtesi, el crim s'origina en una discussió violenta; en la segona, la meua amant fou morta per algú que la desitjava, que intentà forçar-la i que no poden aconseguir-ho com el crim.

— En qualsevol dels dos casos, la patrona sentiria quelcom, no?

— Sí; la patrona, Madame Solange, està cert que sap més, quelcom més del que ha dit. Ella té la clau d'aquesta assumpte.

A L'ACADEMIA DE SANT FERRAN

Madrid, 9. — A l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Ferran ahir tarda se celebrà l'acte de rebre com a acadèmic de número, el conegut tractadista d'Art, En Félix Boix.

Presidí l'acte el director de l'Acadèmia, comte de Romanones, al qual acompanyaren a la presidència els senyors Zabala, Herrero, Garrido i Mérida.

El non acadèmic entrà acompanyat dels senyors Pla i López Mezquita.

A la sala hi havia diversos acadèmics.

El senyor Boix llegí el seu discurs, les primeres pàgines del qual eren dedicades a la memòria del seu antecessor senyor Angel Avilés.

El tema del discurs era: "Història de les Arts Gràfiques", i fou desenvolupat pel recipiendari amb gran competència.

Contestà al senyor Boix el senyor Menéndez Pidal, el qual féu un estudi de la personalitat del nou acadèmic, al qual dedicà molts elogis.

ENCARA EL CONFLICTE DE LA CARN A MADRID

Madrid, 9. — El conflicte sobre la puja del preu de la carn ha pres una altra derivació, els perjudicis del qual els toca el públic.

A l'escorxador no s'han mort més que 66 caps perquè els tractants i els ramaders no volen vendre els caps als preus que regien abans del conflicte perquè consideren que no han d'ésser els carnisers els únics que gaudeixin dels beneficis de la puja de preus.

MITIN D'HIGIENE SOCIAL

Al Teatre Còmic se celebrà ahir, a les onze del matí, el primer mitin d'Higiene Social.

El doctor Navarro Fernández presentà als oradors i donà compte de la seva assistència a l'Assemblea de la Societat de Nacions.

Feren ús de la paraula Na Teresa Salanova, Obdoli Fernández, el doctor Nigro, la senyoreta Regina, Félix Gordón i el senyor Serrano Batanero.

L'ANIVERSARI DEL L'ECONOMIC D'AMICS DEL PAIS

Amb motiu de complir-se el 150 aniversari de la seva fundació, la Reial Societat Econòmica Matritense d'Amics del País, ha acordat celebrar diverses actes.

El primer d'aquests ha tingut lloc ahir, havent-se celebrat una Missa a les Descales Reials per l'ànima de Carles III, fundador de la Societat, i a la que han assistit la major part dels socis amb el seu president el senyor García Molina i la Directiva, més 28 representants d'altres tantes societats espanyoles i el representant de la Societat Econòmica de La Havana.

Aquesta tarda, al Pati de Cristalls de l'Ajuntament s'ha celebrat una sessió commemorativa, presidida pel Rei, en la que s'han llegit un discurs de N'Abelard Merino titulat "Elogi de Carles III", "La tasca de la Societat", per Josep Puig; "L'Arxiu d'Hernán Cortés a Mèxic", per Valentí Gutiérrez.

Després, el Rei ha repartit diversos premis a la virtut i al mèrit.

ACCIDENT FERROVIARI

Madrid, 9. — La Inspecció d'Higiene Social de l'estació del Nord comunica a la Direcció de Seguretat que el ràpid ascendent de Santander, en arribar als quilòmetres 4, abans de l'estació de Mingorria, per haver-se frenat el "boulon" que uníx la màquina amb el tender, ha arribat la màquina sola a l'estació, i el tren ha quedat parat per l'acció dels frens automàtics.

En produir-se l'accident, el fogonier Juli Guerra, pertanyent al Dipòsit de Valladolid, ha caigut a la via i ha quedat mort instantàniament.

La màquina d'un tren de mercaderies que estava parat a Mingorria, ha remolat el tren fins a l'estació, i de Madrid ha sortit una màquina per conduir-lo fins ací.

S'ignoren més detalls.

Aquest número ha passat per la censura governativa

SASTRERIA LA NOVEDA

Aribau, 18, tothom Universalitat REBUES LES NOVETATS PER

CRONICA DE CULTURA

LA PAROLA CRISTIANA

Ha arribat el darrer número, corresponent al mes de novembre, de "La Parola Cristiana", amb el següent sumari:

Optimisme de la mort; port de la revista, comentari a la diada litúrgica del mes.

La rebenèdita dels catalans, escrit per P. Pere Voltas, ple de suggestions i d'un profund al·lusionisme.

El respecte a la personalitat humana en l'educació, per Tomás Bellpuig, estudi acurat de gèneros humanístics.

L'expressió musical i la música religiosa, per Josep Barbé, interessant per les normes estètiques que l'inspiren.

La religiositat filosòfica del Vicenç, per Guillem de la Roca; diàleg i professor a la Universitat de Nàpols, expressament escrit per "La Parola Cristiana", arran del segon centenari de la Science Nova.

Una vida de fàstic malençà, l'francès Josep de Caldes, per Pau Vila.

La finalitat de l'estudi d'aquest home eminent, seguit amb tant d'interès.

Seixenç, la secció d'ensenyaments bíblics i eclesiàstics; amb traducció del "Judici final" de l'Evangeli de Sant Mateu; de Sant, Tomás d'Aquino, per Alfons M. Ramírez Moragas; i de "El sacrifici", de Bossuet, per Vicenç Pica, prevere.

La secció de "Les belles lletres" porta una selecció de poemes de Josep M. Garganyà.

La secció de "Les idees i els fets" porta, entre altres coses, el prelude de Paul Claudel al llibre d'imminent aparició de Jacques Rivière "A la trace de Dieu", escrit de gran volada, i que ja ha estat justament celebrat arreu.

També porta una crònica d'arts plàstiques (per Josep F. Rabós), i estudis, notes i comentaris als fets sobresortints de l'actualitat cultural, pedagògica i política mundials.

o o o

Amb el títol de "Miscel·lània mensual" publica també aquest número el suplement inaugurat en l'anterior, on es recull la síntesi i el noticiari de fets el coneixement dels quals és bo de retenir.

CULTURA FEMENINA

LES CONFERENCIES DE LA JUNTA DE DAMES

Seguint la seva tradició, costum, la M. J. Junta de Dames de Barcelona no es dona un moment de repòs a l'acabar les preparatius per a les vint-i-nú confèrencies de cultura que aquest any com els anteriors prometen constituir un veritable esdeveniment per a la millor societat barcelonina.

Desitjant correspondre a l'interès que entre el públic deserta l'anunci del programa on haurà de figurar la llista dels confèrenciers, podem anticipar que hi apareixerà en primer terme un nom tan il·lustre com el del cèlebre escriptor Mr. Henry Bordeaux, de l'Acadèmia Francesa, que tant admiradors compta entre els aficionats a les belleses de la literatura francesa. A aquest segueix el del nostre metjornista paisà N. Antoni Rubió i Lluch, catedràtic de Llengua i Literatura de la Facultat de Filosofia i Lletres de Barcelona, la figura respectada i digna del qual, personalitat tot un passat de laboriositat resplendent a la llum d'una privilegiada intel·ligència, seguint a continuació la senyora Gairola de Ballesteros, tan coneguda i estimada pel seu talent i vasta cultura en el camp de la intel·lectualitat femenina.

Les confèrencies se celebraran a la Sala Mozart com anys anteriors, començant per la de l'eminent novel·lista Henry Bordeaux, que tindrà lloc el 28 del corrent novembre.

HOMENATGE AL DOCTOR A. RUBIO I LLUCH

La Reial Acadèmia de Bones Lletres acaba d'honorar la personalitat literària del seu acadèmic doctor Antoni Rubió i Lluch, conferint-li el nomenament de President honorari de la mateixa, tal com es feu en altre temps amb els acadèmics Milà i Fontanals, i Rubió i Ors.

En agrair profundament tal distinció el doctor Rubió ha volgut fer constar que l'Acadèmia la societat que acollí i donà publicitat als seus primers treballs i en la qual sempre intervingué ha vingut col·laborant en una de les darreres sessions ordinàries d'aquest curs rememorarà el tema "La segona època romàntica catalana".

CINEMES

"DON Q. FILL DEL ZORRO"

Continua essent un ple a vessar cada sessió en els salons Pàthé Cinema i Teatre Novetats. La gent fa cua; nombroses persones se'n han d'entornar per fer una mica tard, només. Es pot dir que ho podran veure, però si ho fan així s'entanyen perquè el representant de l'Artista Associat, una companyia que porta aquesta setmana continuada en programa aquesta pel·lícula, perquè compromisos anteriors obliguen a traslladar-la a altres poblacions de la península. Tanmateix, quin hom vol presentar una pel·lícula com aquesta no es compromet per, estudiant què ningú digne que tota la ciutat on s'entremplui sigui vista.

El pintor català Pere Pruna a Londres

Retallat de "La Veu de Catalunya"

"No s'ha parlat prou entre nosaltres d'aquest jove pintor, de 21 anys, que ja fa temps està obtenint a l'estranger magnífics èxits. Més aviat, seguit el costum de molta gent nostra, hem sentit baixar-hi els mèrits, i dir, per exemple, que és un imitador de Picasso, etc., etc. Contrasten algunes d'aquestes opinions amb els èxits i el prestigi de la premisa estrangera. Darrerament vàrem tenir el goig de llegir una lletra d'En Diaghilev, el famós director dels Ballets Russos, on deia d'En Pruna que era l'home de molta a Londres.

Efectivament, és de Londres que ens arriben ara noves salagueres del nostre gran artista. Actualment se celebra a la Galeria Claridge, 52, Brook Street, una exposició de pintures i pastells d'En Pere Pruna. Els periodistes recorden l'èxit que va obtenir a Londres amb els vestits i el decorat del ballet "Les matelots". Alguns, altes (un retrat a En Pruna de la seva irasc: "jo pinto amb un somriure", però reconeixent el seu natural, solit de dignitat en les poses i els agrupaments de les seves figures, l'encís de les seves coloracions i l'excel·lència que ateny quan el seu dibuix uneix a la intensa expressió la perfecció de ritmes.

Ens és un veritable plaer reproduir aquest comentari que confirma d'una manera tan categòrica l'apreciació que el nostre corresponent, En Josep Pla, ens trameté des de París, fa uns quants mesos. En Pla des d'aquestes columnes feia l'elogi d'aquest jove pintor català i li augurava els èxits que avui són ja una bella realitat.

LES REVISTES

"JUSTICIA SOCIAL"

Ha sortit el número, toç d'aquest portaven, del socialisme català i conté els següents treballs: Del nostre arxiu (caricatures i dibuixos), Les llibertats d'Itàlia: El generós, per Brand; La creació de l'Associació Obrera de Concerts; per Viladom; Conferència del company Cases. Sala; De París estant; Es vol atacar la jornada de vuit hores; La vaga dels funcionaris de Banca; Saló de Tardor; Merheim ha mort; El treball cultural dels sindicats; rpsos; Qui parla de la vida cara?; Mèxic i la seva constitució; Les lletres i les gèries; L'èxit dels nostres llibres, per V.; una obra de Plàcid Vidal, per Praxis; Notes marginals; Ecos i comentaris.

En el número vinent es constituirà l'enquesta sobre la baixa de jornals i la vida cara si les circumstàncies ho permeten.

DIPUTACIO

LA VENDA DELS TELEFONS

Telegrama del president de la Diputació de Girona.

"El president de la Diputació don Onofre Pont, rebíu ateneu un telegrama del senyor Milà y Camps, diendole que havia firmat una escriptura, cedint a la Compañia Telefonica Nacional los telefonos construidos por la Mancomunidad de Catalunya en los que van comprendidos todos los de la provincia de Gerona, y añadiendo que habia recibido integralmente la cantidad pactada, dentro de las maximas favorables condiciones que le habia sido posible conseguir ingresando la suma percibida en la Caja de la Comision liquidadora, para resolver mas adelante el reparto que correspondia, deseando, que el acuerdo entre las Diputaciones sea unanime."

Revisió de minyons declarats inútils

La Junta de classificació i revisió d'aquesta província posa a coneixement de les Seccions de quintes d'aquesta capital i dels alcaldes dels Municipis d'aquesta província, de conformitat amb el disposat per la superioritat i de l'anunci que queda subsistent inserit en el "Boletí Oficial" de data 24 d'octubre darrer, que els minyons que foren declarats inútils, totals i temporals el present any davant la Junta de classificació i revisió com a pertanyents a l'actual lleua, així com els de l'any 1922 de revisió, o d'anys anteriors i d'altres provincies, que ho foren igualment durant el mateix, hauran de compareixer davant el Tribunal Medie Militar d'aquesta plaça els dies que a continuació s'expressen:

Dia 11 de novembre. Badalona, 32; Sant Adrià de Besòs, 1; Santa Coloma de Gramenet, 6; Arenys de Mar, 2; Arenys de Munt, 2; Calella, 4; Canet de Mar, 2; Malgrat, 1.

Col·lecció Popular Barçelona

Voluntat segon

Està a punt d'èsser posat a la venda el segon volum d'aquesta col·lecció. Es escriu per l'illustre pre-

sident de l'Institut d'Estudis Catalans, Pompeu Fabra, i porta el títol de "Les principals faltes de gramàtica". "Manera d'evitar-les". Per donar idea de l'interès que oferia aquest volum, copiem a continuació la seva taula de matèries:

- 1.—Omissió indeguda de la partícula "no". 2.—"res" i "no res". 3.—"gens" i "no gens". 4.—"dents". 5.—"ademics". 6.—"quin". 7.—"el que". 8.—"qual". 9.—"el qual". 10.—"del qual". 11.—"de què". 12.—"a què". 13.—"en què". 14.—"on què". 15.—"de què". 16.—"a què". 17.—"en què". 18.—"on què". 19.—"de què". 20.—"a què". 21.—"en què". 22.—"on què". 23.—"de què". 24.—"a què". 25.—"en què". 26.—"on què". 27.—"de què". 28.—"a què". 29.—"en què". 30.—"on què". 31.—"de què". 32.—"a què". 33.—"en què". 34.—"on què". 35.—"de què". 36.—"a què". 37.—"en què". 38.—"on què". 39.—"de què". 40.—"a què". 41.—"en què". 42.—"on què". 43.—"de què". 44.—"a què". 45.—"en què". 46.—"on què". 47.—"de què". 48.—"a què". 49.—"en què". 50.—"on què". 51.—"de què". 52.—"a què". 53.—"en què". 54.—"on què". 55.—"de què". 56.—"a què". 57.—"en què". 58.—"on què". 59.—"de què". 60.—"a què". 61.—"en què". 62.—"on què". 63.—"de què". 64.—"a què". 65.—"en què". 66.—"on què". 67.—"de què". 68.—"a què". 69.—"en què". 70.—"on què". 71.—"de què". 72.—"a què". 73.—"en què". 74.—"on què". 75.—"de què". 76.—"a què". 77.—"en què". 78.—"on què". 79.—"de què". 80.—"a què". 81.—"en què". 82.—"on què". 83.—"de què". 84.—"a què". 85.—"en què". 86.—"on què". 87.—"de què". 88.—"a què". 89.—"en què". 90.—"on què". 91.—"de què". 92.—"a què". 93.—"en què". 94.—"on què". 95.—"de què". 96.—"a què". 97.—"en què". 98.—"on què". 99.—"de què". 100.—"a què".

Després de cada paràgraf hi ha l'exercici corresponent, i al final del llibre la clau que permet de corregir-les totes.

El preu d'aquest volum, que segurament obtindrà un èxit superior al de l'ortografia de Pompeu Fabra, de la qual s'han fet ja dues edicions, serà d'una pesseta.

EL LECTOR DIU...

ACLARIMENT I RECTIFICACIO

Sr. Director:

He rebut de la "Editorial Barcino" amb motiu del meu solt que feia coment: d'algunes deficiències observades en la benemèrita publicació de "Els Nostres Clàssics" i que va sortir a LA PUBLICITAT del dia primer del que som, una atenta lletre. Pocs dies després vaig rebre la visita del senyor Praxís, agent de l'esmentada editorial, el qual, amb molta d'amabilitat, em va exposar les causes a què han obeg, les quals crec molt dignes d'èsser tingudes en compte. Em plau, doncs, de remarcar que restó molt agut a l'interès demostrat pels editors d'atendre, dins del possible, els desigs dels subscriptors i no dubto que obtindran de veure's complerts.

També desitjo aclarir que en afirmar que la publicació ens costaria tan cara als subscriptors com al públic en general, sou atenció-me als preus que el butlletí de propaganda assenyalà per volum solt, que no excedís de 160 pàgines (o siguin 375 pessetes per volum) sense parlar esment que els tres primers volums publicats costen a les llibreries a 450 i que del preu de venda del quart corresponen a la primera sèrie 375 pessetes, meitat de l'import del mateix.

M. Esquerri i Jofra

LA GRAMATICA I ELS DIARIS

Sr. Director:

Pesa damunt les nostres publicacions — i ja era hora de posar-ho de manifest, com es veu d'un quant temps ençà — una ineludible responsabilitat, naturalíssima d'altra banda: la d'estar ben escrits. Un diari català gramaticalment defectuós, no sols deixa de fer un bé en no contribuir a la depuració del llenguatge popular, sinó que, a més a més, fa un mal considerable en posar entre l'obra dels gramàtics i el públic, la columna de fum del mal exemple.

Cal insistir sobre la importància que té avui, a Catalunya, l'escriure bé. Tots sabem les coses que sota aquest "escriure bé" palpiten. Tots sabem que el ben escriure és, per a la nostra cultura, una cosa fonamental i, per tant, indefugible.

Hi hagué un temps, a Catalunya, que l'escriure bé no era una obligació, perquè, naturalment, en no haver-hi mestres, no podia tampoc haver-hi deixebles. Avui, però, ja és diferent. No podem exigir a tothom d'escriure correctament, però sí que podem exigir una correcció, almenys relativa, als que de l'escriure en fan una professió. Creieu que un escriptor, un periodista, la feina del qual és precisament, escriure, no està en el mateix deure de conèixer les lleis elementals de llur art, la tècnica de llur ofici, que un artesà qualsevol?

Aquesta obligació la tenen d'una manera inexcusable els nostres confectionadors de diaris, si tenim en compte que un diari és un efeciu instrument d'intervenció en el poble, i que l'únic llibre de text, desgraciadament, l'únic mitjà d'aprenentatge de la nostra llengua és, per a molts catalans, el diari. Així com hi ha molta gent que toca d'oida, hi ha també molta gent que escriu de vista. Imaginem-ho, doncs, si en té d'importància, des del punt de vista de la cultura general, el que estiguin ben o mal escrits els pàpers que es lliuren a l'interès del públic.

LA PUBLICITAT i "La Veu de Catalunya" fan, en aquest terreny, una tasca mercedora d'agraïment i d'elogi, en posar en llurs pàgines, especialment en les de més compromís, una cura gramatical perfecta i en adaptar sense al·lusions ni reserves totes les modificacions rectificadores que nostre Fabra va dictant des de la seva tribuna.

Màxima que aquesta conducta no sigui imitada per tots els diaris com-

marcals, alguns dels quals semblen escrits quinze anys enllà. Poques excepcions podríem consignar.

A Sabadell, per exemple, hi ha dos diaris catalans. Si prenem un d'aquests diaris, el més antic, el que compta amb més elements de tota mena, i que per consegüent sembla més obligat a sortir ben corregit, ens haurem d'avergonyar del nombre considerable de faltes que hi apareixen diàriament. I no de faltes lleus, atribuïbles als caixistes, a un oblit involuntari o a una limitació de temps, si volem, sinó de faltes essencials que afecten normes i regles ja definitives i acceptades de temps per totiom, faltes que vénen a demostrar la manca d'interès o l'exces d'indiferència i de passivitat amb què certa gent esguarda aquestes qüestions.

Recordem, entre altres, aquestes faltes: els castellanismes "servici" i "lograr"; la forma verbal "és" escrita repetidament sense accentuació; el "per tal que" i el "dones" com a conjuncions causals; formes pronominals com "se'n" escrites absurdament "s'en"; omissió sistemàtica de la dièresi; el "que", sense accentuació, essent interrogatiu o relatiu precedit de proposició; en canvi, monosíl·labs com "pla", accentuats; el gerundi espanyol, tan combatut, aplicat continuament; formes incorrectes com els "hi" recomanem que ho "facin", etc., etc.

Aquesta ignorància, aquest menyspreu, tal volta, que mostren certs diaris, posats, segons ells, al servei de Catalunya, per a l'obra de restauració i fixació gramatical del nostre idioma, no té, però, ni excusa. Cadascun dels nostres diaris hauria de tenir, a la redacció o a la impremta, un bon corrector d'originals (fixeu-vos-hi bé) i de proves, i al costat d'aquest, indefectiblement, el Diccionari Ortogràfic de l'Institut. Això, encara que ho haguessin d'estalviar per un altre cantó, perquè val la pena. Prescindir d'això és, francament, destorbar, és fer obra dissolvent i anàrquica, en lloc de fer l'obra constructiva que cal. El diari que surt al carrer sense aquelles elementalíssimes precaucions, és com un mal sastre que lliurés als seus clients els vestits sense emprovar, cosa que no fa cap sastre.

No ens estranya que en Fabra s'indigní alguna vegada, quan veu que les normes dictades per ell ja fa anys i repetides públicament tant de vegades, encara no han pogut introduir-se a les redaccions de determinats diaris i revistes, ni més ni menys que si es tractés de fer a la seva obra una oposició passiva que no mereix i que tan sols una gran fe i un gran patriotisme poden superar.

Per tot això hem cregut oportú d'associar la nostra veu humil al cor de veus que proclamen ben alt el deure i la necessitat de dignificar la nostra llengua, escrita i parlada, no pas per fer susceptibles de ningú, sinó per tal de veure si podem contribuir a fer néixer propòsits d'esmena i esforços de perfeccionament entre tots els que es dediquen al correu públic de la nostra estimada llengua.

Joan Arús

SOMETENISTES SOSPITOSOS

Sr. Director:

He llegit l'editorial on es fa el primer crit d'alarma davant la munió de fulles i llibres que amencen d'estrallar la nostra literatura tot just renascuda a la vida popular i industrial. I trobo molt ben fet que des d'una trona tan volgada i autoritzada es prediqui la guerra santa dels catalans conscients contra l'empastifada que comença a relluir entre nosaltres. Però, senyor Director, sento un xic d'esgarripança pel que pugui esdevenir en el nostre camp literari si s'inicia la batussa predicada per l'estimat editorialista. I no perquè trobi injust aquest tot de sometent, sinó perquè no m'inspiren prou confiança la major part dels sometistes que inevitablement s'aixecaran. Vall dir que, tot i lamentant-ho moltíssim, no em vindria gens de nou que s'armés un sometent de presumits, per tal d'empaitar un escamot d'illustres esguerrats (o d'aspirants o aprendents d'esguerrats) d'aquests esguerrats que, malgrat tot, són encara els únics que a tot arreu del món s'emporten els millors premis i llores pòstums, després d'haver hagut de renunciar generosament o mistificament a la "calderilla" temporal acaaparada pels presumits. I això pot esdevenir a l'actual generació de Catalunya, colada en un règim de clandestinitat i de diplomàcia i d'autoritats supremes, massa omnipotents perquè siguin del tot competents i massa poc foguajades o discutides perquè puguin mostrar una gloriosa nafra o una gloriosa costella trencada que les faci autòmatament i definitivament indiscutibles. Però, això, molt propi i estancat en un període infantil, si volem, cal evitar-ho decididament a casa nostra, si volem que la nostra generació vagi al costat de les més avançades del món, perquè el temps vola, i ara més que mai, car el món roda molt més de pressa des de fa algun temps.

Onofre Parés

"FREIN A VIDE"

Sr. Director:

Em podria dir algú la traducció que en català cal fer del que en francès s'en diu "Frein a vide" i en castellà "Freno al vacío"?

Posat el cas que algun lector ho sapiga, li recomenciaré moltíssim que sigui servit de contestar-me en aquesta mateixa secció.

Geñar Font

DARRERA HORA

DEL MARROC

S'INSISTEIX EN L'ARRIBADA D'EMISSARIS D'ABD-EL-KRIM

Londres, 9. — Els periòdics d'aquesta capital publiquen despatxos de Tànger que afirmen que han arribat a la dita ciutat emissaris d'Abd-el-Krim amb l'objecte de fer proposicions de pau. — Radio.

UN ANGLES QUE HA ESTAT UN ANY AL RIF

Tànger, 9. — L'arribada de l'anglès Gardiner, que romangué durant tot l'any passat al Rif i que actualment es troba a Tànger, a bord del seu yacht, ha provocat certa curiositat.

Als centres autoritzats francesos anglesos es declara que el senyor Gardiner ve d'Anglaterra i que la seva darrera escala ha estat feta a Lisboa.

Afegeixen els dits informes que el seu viatge té per únic objecte visitar els ports amb intencions exclusivament comercials.

No porta cap rifle ni a bord del yacht i les visites que realitza en la seva excursió no tenen cap relació amb la qüestió de la pau rifenya.

No obstant, s'assenyala la presència a Tànger de personalitats rifenyas sense tasca determinada, però que desitjarien veure entaulades negociacions de pau.

Es confirma que el periodista americà Shecan no ha estat encarregat de cap missió per Abd-el-Krim prop del senyor Steeg. — Havas.

LES FESTES DE LA PROCLAMACIO DEL JALIFA

CERIMONIES I DISCURSOS

Tetuan, 9. — Es gran l'afluència de forasters arribats a aquesta ciutat per presenciar els actes de les festes organitzades amb motiu de la proclamació del nou jalifa Muley el Hassán.

Ahí, diumenge, començaren els actes oficials.

Durant la tarda i la nit de dissabte foren llegits els pregons als barris extrems de la ciutat, donant compte de l'acte de la proclamació del nou Jalifa a la Mezquita Gran.

A les dues del matí començaren forces indígenes a cobrir la carretera.

La gentada aglomerada al carrer del trànsit és gran.

Les teulades, ocupades totalment per gran quantitat de mores amb capells d'ales amples, que saludaven amb els seus clàssics crits de joia el pas del següent.

A la carrera formaven les mejeles del Jalifa i forces de Regulars, entre ells, els Regulars de Ceuta i Larraix, arribats expressament per a aquest acte.

El següent, pocs moments abans de les onze, sortí de Mexuati.

El nou Jalifa anava muntat a cavall i portava l'anple parasol, signe de la seva autoritat.

A les onze començà la cerimònia. El ministre de Justícia donà lectura al dahir del Soldà designant el xerif Muley el Hassán Jalifa seu a la zona espanyola del protectorat.

A l'acte hi assistiren els membres del Maghzen, autoritats mores arribades de diversos llocs del protectorat, representacions de la zona de Melilla, militars i altres personalitats. També hi assistiren tots els notables de la ciutat invitats.

Al moment d'èsser llegit el dahir les bateries de l'Alcazava dispararen 21 canonades anunciant el nomenament.

El president del Directori imposà en aquest acte al nou Jalifa les insignies del Collar de Carles III. En fer-ho pronuncià un breu discurs, lloant la figura del nou Jalifa i la confiança dipositada pel Govern espanyol al successor de l'anterior Jalifa, que tantes proves de lleialtat donà sempre a Espanya, i digué que es complia en imposar a la suprema autoritat marroquina les insignies de la preuada orde, que el Rei li havia concedit.

Enlità la tasca que es tenia que desenvoluparia a la zona del protectorat, per al qual el nou Jalifa trobaria sempre l'ajut de la nació protectora i dedicà parafrats per enlitar la tasca que desenvolupen els nostres soldats al Marroc.

Feu vots per la pau a totes les zones i en afudir a aquesta pau digué que estava en el camí d'èsser una realitat, car estava vençut el focus de la insurrecció.

Parlà de la tasca protectora que Espanya s'ha imposat a costa de sacrificis, en la seguretat que tots els cors lleials sabran apreciar com és digne aquesta tasca civilitzadora que s'ha de traslluir en benestar.

En saludar en el nou Jalifa el Soldà, digué que aquest salut significava també el desig que tot el poble espanyol, que tenia gran confiança en què el Jalifa sabrà cooperar a l'obra de pacificació que tots enlaven.

Tot seguit imposà al Jalifa les insignies del collar de Carles III.

Acabada la cerimònia, el Gran Visir donà lectura del següent discurs del Jalifa:

Amb tota alegria i satisfacció i amb el cor ple de grautud vine a acceptar l'elevat càrrec que m'ha estat conferit de Jalifa de S. M. el Soldà, degut a l'ajut de la noble nació protectora.

Que Déu no cessi de guardar-nos pel camí de la glòria, del progrés i del benestar que s'ha dignat concedir-nos.

Us guardem les mateixes consideracions d'afecte que el nostre difunt pare, en justa correspondència al seu amor sincer i acendrat afecte vers Espanya, la noble, que obrant d'acord amb la seva característica tradicional, ha complert sempre els seus tractats, perseverant i fidel compliment de les seves promeses.

Així mateix, excel·lentíssim senyor, ens és grat fer present en aquest acte nostre lleial agraïment a S. M. el Rei d'Espanya, la glòria del qual és coneguda arreu del món. Don Alfons XIII, per la seva sollicita cura per a la serfiana persona del Soldà, per la seva consideració en honorar-nos amb aquesta distingida orde, que és per a nos la més gran honra; i elevem al Totpoderós les nostres pregaries perquè preservi i allargui la preciosa vida d'aquest noble Rei, del Soldà, ben volgut i venerat pels seus fets, perquè sempre es vegi ple de glòria, de benaurances i de tota mena de benestar, rodejat de la seva excel·lent família i gaudint tots de complet benestar.

Sapiguem també, excel·lentíssim senyor, que tots els prohoms del Maghzen, molt especialment els notables i el president d'aquest Govern, sobradament conegut, així com tots els altres habitants, ens subdits d'aquesta zona feliç, fan present el seu més sincer agraïment a S. M. el Rei per la seva sollicitud i atenció reconeguda; a Sa Excel·lència el president del Govern i prohoms de la seva nació per llur incansable tasca realitzada en benefici de tota Espanya com distintiu de la bona estrella en el fi proposat.

Així mateix preguem a Déu, Excel·lentíssim senyor, que la vostra entrada en aquesta zona sigui coronada amb la ventura, la felicitat i el progrés pel vostre poble procedint, essent dominat el partit rebel i millorada la situació desapaixen els núvols de la rebel·lió i regnant la pau. Així sigui.

L'Alt Comissari, general Sanjurjo ha contestat amb les següents paraules:

Altesa, després de les paraules que acaba de dirigir-vos l'illustre president del Govern en imposar-vos el collar de la R. i distingida Orde de Carles III que S. M. el Rei, el meu august senyor s'ha dignat atorgar-vos donant testimoni de l'afecte que us professa, paraules que al mateix temps expressen la salutació d'Espanya, molt grata més manifestar-vos, com a Alt Comissari

ELS ESPECTACLES

entresol.

MARCA

REGISTRADA



MAGATZEMS DE PELLETERIA

Tapbioles i Pirretas, S.C.

Ferran, número 21.
BARCELONA

68, Bd. Sebastopol
PARIS

FABRICA DE TINTS I CURTITS DE PELLETERIA
Coll i Pujol, 38 al 46 - BADALONA

DEGUT A LA NOSTRA ORGANITZACIO PODEM
OFERIR PREUS FORA DE TOTA COMPETENCIA

ALGUNS DELS NOSTRES PREUS

Pells soltes per a adornaments des de . . .	2'00	Pessetes
Eixarpes tasmani colors 25 x 210.	60'00	"
Renards Alaska legítims, des de.	45'00	"
Renards Alaska imitació. : : : :	25'00	"

Demaneu el nostre abric reclam Colòmbia negra a Ptes. 275
A la nostra secció del primer pis : Darrera col·lecció de models

CABELLS BLANCS



Els cabells blancs, generalment, no predisposen favorablement. De vegades, el tenir cabells blancs impossibilita de trobar una col·locació. Encara és pitjor la situació que aquest mal crea a la dona, que la fa aparèixer com a vella i que pot dependre la seva felicitat conjugal de l'aparició precoç de cabells blancs.

No hi ha més remei que tenir-se, i si s'usen amb Aigua d'Horline ningú ho coneixerà, ni 'ls de la seva família.

L'Aigua d'Horline és una tintura científica i progressiva que li donarà el seu antic matís de cabells. Vostè mateix podrà aplicar-se-la, en alguns minuts. És absolutament inofensiva i no s'exposa al perill d'altres tintures. No li tancarà la roba ni li cutis, ni fa cap mala olor. Li farà desaparèixer la caspa, assepsarà i el seu cabell, el fortificarà, evitarà llur caiguda, estimularà llur creixença i l'auarà i ricarà.

De venda a tot arreu, a 6 ptes. la caixa

AIGUA d'HORLINE

Dipòsit general

Establiment **DALMAU OLIVERES, S. A.**
Fàbrica de la Indústria, 14 - BARCELONA

PRODUCTES HORLINE:

AIGUA d'HORLINE (tintura progressiva per als cabells blancs): 5.- DEPLA-
LATORI (actiu i inofensiu): 6.- POLVOS molt adherents: 2'50.- CREMA (evita
les arrugues): 2'50.- AIGUA DENTÍFICA (en comprimita efervescent): 5.-
BATHOL MONTRY (sals minerals per als banys de peus): 3'50.- SANIBEL
(comprimits al bany per a regenerar el cabell): 3'50.

CATALÀ

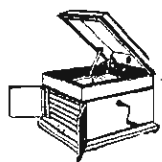
compra els articles
que et manquin a la
CASA ARNALOT
fàbrica de gèneres
de punt i Camiseria

Mitjançant la presentació
de "La Publicitat" del dia,
es farà un 10 per 100 de
descompte

114 - Salmeron - 114
Telèfon 1153 G.



ELS AVORRITS DE SA
PURGACIO
Creient-la Incurable
Recorren a les anèquies i seques
Especialitats Paradell Assalt 28



GRAN ASSORTIT

de Fonògrafs i discos de tots
els preus.

J. SOLER

AVINYO, 1

ARTS DEL VIDRE - MOT-
LLURES, S. A.
Ponent, 22
Marcs i motlures de tots
estils, cristalls i llunes il-
lustrats i bisellats, vidrieres
emplomades i gravats, etc.

PELLS

Arreglo i transformo. Veno
pells barates per a adorna-
ments. Villarroel, 42, segon pis.

PELLETERIA.

Pathé-Baby

El cinema a casa vostra

L'aparell cinematogràfic familiar més per-
fecte, senzill i sòlid que pot ésser mani-
pulat sense cap perill i enxufat directa-
ment a la llum elèctrica sense instal·lació
especial

Detalls i catàlegs a les cases revenedores, i demos-
tracions gratuïtes a

PATHE-BABY, S. A. E.
Rambla Catalunya, 5
BARCELONA

Material Escolar i Científic, S. A.
Successora de J. ESTEVA MARATÀ
7, RONDA DE LA UNIVERSITAT, 7
Direcció telefònica MECSA - Telèfon 3779 A

APARELLS DE PSICOLOGIA

¡Diner!

NINGÚ NO EL LLENÇA

ESTALVIAREU UN 70 per 100

comprant les talles per als vostres Vestits
i Abrics a les



—T'hi trencaràs els queixals,
perquè aquesta roba és de les
PANYERIES SALMERON.

PANYERIES SALMERON

de la Cooperativa de Fabricants de Sabadell

13 - Salmeron - 13 :: Barcelona

INVITEM EL PUBLIC

a examinar el bonic assortit en

Sueters de nen, formes i dibu xos ds moda des de. . . . Ptes. 4'50
Sueters de senyora, extraordinària col·lecció, darrers mode's des de. . . . Ptes. 9'95

Grans rebalxes en tots els articles de la casa

Gèneres de punt d'hivern amb un 50 per 100 de rebaixa

CASA LAYRET

Vendes a l'engròs i al detall -- Central: BOQUERIA, 20 :: Tel. 2853 A -- Sucursal: CARME, 36 :: Telèfon 2808 A.

Gran exposició i venda de tota mena de SUETERS, últims models, des de 4'50 nen i 9'95 senyora

ENTRADA LLIBRE

NOTA.—A tots els compradors se'ls regala una magnífica mitges de seda sense taxes.

¿QUÉ ES LO QUE NECESITAN
los DEBILITADOS, los FATIGADOS
aquellos que tienen débiles los PULMONES y los BRONQUIOS?
Un ANTISÉPTICO y un RECONSTITUYENTE
Para casos tales, nada como la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que en forma apropiada, reúne el antiséptico y el reconstituyente más
potentes, la Creosota y el Clorhidrofluato de Cal.
Constituye el remedio soberano contra los CATARRROS, las
BRONQUITIS crónicas, la GRIPE, el RAQUITISMO y la
ESCORFULA. Aumenta el apetito y las fuerzas, agota
las secreciones y previene la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, 10, Rue de Constantinople, PARIS, y en todas las Farmacias.

SEGELLS DE GOMA
Gravats de totes menes en me-
talls i fustes. Ràpides en els en-
carres. Cortis Catalanes, 643 (en-
tre Bruch i Lluària)

DINER

a l'acte per paperetes de Ger-
mandats, joies, automòbils, ge-
neres, etc.

UNIO, 22, principal

L'ANUNCIAR A LA PUBLICITAT

és un negoci per a l'anunciant i un ajut a una
empresa que no cerca guanys materials.
Els nostres lectors no han d'oblidar els noms
de les cases que ens afavoreixen amb llur
propaganda.