

Redacció i Administració:
Passeig de Gràcia, 34. — Telèfon 1481-A
Tallers d'impressió:
Barbà, núm. 11. — Telèfon 1316-A

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:

EDICIÓ DIÀRIA

Barcelona: 8 Ptas. mes
Península Ibèrica: 750 Ptas. trimestre
Amèrica Llatina: 850 Ptas. trimestre
Altres països: 950 Ptas. trimestre

LA PUBLICITAT

ANY XLVII. — NUM. 16.117. — PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DIUMENGE, 15 DE NOVEMBRE DE 1925



SOVIETISME I AUTONOMIA

El nostre antic company Andreu Nin, actual funcionari de les oficines del "Komintern", instal·lades a Moscou, prepara un llibre en català per a l'Editorial Diana, sobre el tema explícitament anunciat en el títol "La solució del problema de les nacionalitats a la Unió de Repúbliques Soviètiques Socialistes". És, Nin, un home intel·ligent; i com que, a més, té informacions de primera mà sobre la qüestió al·ludida, cal creure que el seu llibre serà molt interessant. Nosaltres l'esperem amb viu interès.

Què ens dirà Andreu Nin? Ens dirà, potser, que els bolxevistes russos han aconseguit resoldre satisfactoriament el problema de les autonomies regionals o nacionals dintre l'ampara República soviètica? Tenim motius per creure que el llibre és escrit amb l'objecte de fer aquesta demostració. Probablement, el seu autor remarcarà el contrast entre la política anomenada burgesa i la política soviètica, davant els problemes de caràcter autonomista o ètnic. I és possible que arribi a la conclusió que aquests problemes només poden ésser resolts aviat i bé pels principis i els procediments que informen el bolxevisme rus.

Sense voler discutir les doctrines i els fets del futur llibre, puix que això seria una precipitació inoportuna, exposarem avui, sintèticament, com els homes de Moscou han volgut resoldre la qüestió de les autonomies territorials. En aquest punt, la nostra documentació és relativament copiosa, i en gran part de caràcter oficial i oficios. Un dels documents més interessants que utilitzem és l'article que en el darrer número de la revista "L'Est Européen", de Varsòvia, publica S. Mosseg sota aquest epígraf: "L'autonomia en les Repúbliques soviètiques socialistes i regions autònomes de la S. S. S. R."

Es veritat que la Rússia soviètica forma una gran Federació. Potser el nom de Confederació és més adequat en aquest cas. I potser encara seria millor d'usar el neologisme Multifederació. Dintre la Unió socialista hi ha una gradació de Repúbliques, regions i territoris autònoms, lligats d'una fàiso que pot considerar-se dintre del sistema federatiu.

Es veritat també que la delimitació dels diversos Estats particulars enclosos en la Multifederació ha estat feta, en general, de conformitat amb un criteri etnogràfic. Els nombrosos grups ètnics i lingüístics que hi ha dins el territori de l'Estat soviètic tenen institucions pròpies, i els llenguatges de cada un d'aquests països han obtingut categoria oficial.

Haurem de dir, doncs, que el bolxevisme rus ha donat satisfacció als principis d'autonomisme ètnic? Haurem de dir que la Rússia d'avui és una Federació de nacionalitats autònomes, és a dir, lliures dintre l'ur sfera d'acció particular?

Per a contestar aquesta pregunta, i per a comprendre el veritable sentit del federalisme soviètic, n'hi haurà prop amb fer notar un fet: que el govern de cada un d'aquests Estats autònoms és exercit precisament per individus pertanyents al partit comunista, els quals representen una mínima part del total de la població. I es dona el cas que aquesta petítissima minoria comunista està formada, en la seva quasi totalitat, per russos de raça i de llengua, no pas per gent del país. Molts d'aquests russos han estat tramesos als diversos Estats "autònoms" amb l'especial missió d'exercir-hi el govern.

Resultat: que les institucions autònoms dels grups ètnics i lingüístics són directament regides per comunistes moscovites. Les seleccions intel·lectuals que hi havia en aquests països han estat eliminades per procediments expeditius. I en aquestes seleccions l'únic element que tenia, en forma més o menys avançada, el ver sentit de la pròpia personalitat.

Així, el concepte d'autonomia pren una significació ben estranya. Aquests països de raça i de llengua diferent de la russa — el Daguestan, el Turquestan, el país dels Baquirs, el dels Txuvacs, els dels Kirguisos, etc., etc. — no són països que es governin per ells mateixos. Són països governats per un grup de russos, sovint tramesos expressament des de Moscou. Es pot dir que això sigui la solució del problema de les nacionalitats? Es pot dir que és aquesta una aplicació feliç del principi de l'autonomia federativa? Ja veurem si el llibre d'Andreu Nin aportarà, sobre aquest punt, fets positius i dades convincents, que contrarestin i desfacin els fets i les dades que acabem d'exposar.

L'EXPOSICIÓ DE LES ARTS DECORATIVES ELS TRIOMFADORS

Es de remarcar que si bé el to d'aquesta exposició és cubista i anti-adornista fins a la pobresa més desolada, no tot hi és cubisme i desolació. Hi ha un sector del decorativisme modern que no s'ha esgarriat cap a aquests camins de perdició, un sector que ha perseverat en una tendència anterior a la dels estils cubista i desolació; i aquesta tendència és la que iniciaren Muntz i Viena quan el primer estil prussià, inspirat en la simplicitat i el hieratisme feixue de l'Egipte i de l'Assíria, fracassà universalment. L'estil avui triomfant és el que ve a ésser reestilització dels estils antics, adaptació moderna, un xic simplificada, dels diversos estils que predominaren a França durant el segle XVIII i part del XIX, i a l'altre reestilització i adaptació moderna dels estils que fora de França reflectiren més o menys provincialment, més o menys renacionalitzats, els principals estils francesos. Hi havia un xic de literatura en aquestes diverses readaptacions dels estils antics, set i vuitcentistes, i encara n'hi ha una mica; però això no hi fa gaire mal. Tota vegada que és un rebuscament que no ataca l'arrel de l'estil, la seva ànima: una vegada aquesta punta de literatura ha passat de moda, el mobili o qualsevol altre objecte d'art que ara se'n hagi empolinat, no en sortirà artísticament ni de cap altra manera perjudicial.

Aquesta tendència moderna — que podríem anomenar moderna o tradicionalista — ha afeït a les adaptacions dels estils clàssics quelcom més que literatura política: com la tendència cubista, ha recorregut també a la literatura de l'estètica, ha penjat al nou estil idees i intencions estètiques, que no és molt passador, però que hom ho absol perquè en aquest estil hi ha molta gràcia i elegància, i a l'altre molta gràcia. L'estètica d'aquesta tendència moderada ve a ésser la que dinamaria d'un Fauvisme que es reconcilia amb la tradició. Aquells ingenuisme, primitivisme o barbarisme que pervinueren a bona part de l'art pur modern, des de Gauguin i Cézanne, és el que coloreix i dona caràcter a aquestes modernes adaptacions dels estils set i vuitcentistes: consisteix en una ornamentació animal o floral, predominantment figurativa, en la qual els llenguatges, les barbares simplificacions i les interpretacions ingènues del natural atorguen a aquesta nova decoració el seu aire de Lluís XVI "sui generis", el seu particular sentiment rococo, el seu moderníssim talent de "chinoiserie". Lluís XV, o un peculiar britanisme molt segle XVIII. De vegades aquesta ingenuïtat és manllevada a la ingenuïtat provincial — admetre a la xaxxanereria i a la barroeria de la província o del país estranger que imita defectuosament l'estil pur que venia de les terres del rei de França. Els moderns decorativistes de l'estil moderat tenen sovint un dot especial per copsar d'aquelles antigues perversiones de l'estil l'ur costat pètic i, desenrotllant-lo i accentuant-lo, posar-lo ben ostensiblement de manifest. I és aleshores quan la literatura s'hi barreja quelcom morbosament i decadentista.

En aquesta tendència Alemany, són coses encisadores. França, després, també. L'actual exposició, la qual, de totes passades, és una glòria francesa, ha manifestat nombroses noves signatures d'artistes decoradors d'aquest estil modern tradicionalista, al costat dels que ja s'hi havien fet un nom: l'estorç francès supera realment el de totes les altres nacions plegades, la quantitat de troballes recivides, la suma de bells objectes presentats pels francesos, és certament, superior a tot el que han aportat les altres nacions. Però, ultra que, llevat d'algunes raríssimes excepcions, els artistes francesos més moderns s'han mostrat seguidors dels alemanys i dels vienesos, cal rebreixer que, en general, no han pas estat els artistes més sensibles a aquesta tendència moderada, de la mateixa manera que tampoc s'han mostrat

CARNET DE LES LLETRES

"EL DEIXEBLE DEL DIABLE"

El senyor Carles Capdevila és proposa de traduir al català tota l'obra teatral de Bernard Shaw. És un projecte considerable que cal lloar sense reserves. Ara mateix acaba d'aparèixer el primer volum de la col·lecció: "El deixeble del diable", un drama en tres actes en el qual es resolen generosament i paral·lelament un problema de consciència i el de la llibertat política dels Estats Units. És un llibre admirable, que Carles Capdevila ha traduït amb l'amor i el bon gust: proverbials en ell.

O molt ens enganyem o Bernard Shaw — tal com J. M. de Sagarra desitjava — prendrà carta de naturalitat entre nosaltres. Pensant això recordem els judicis del gran escriptor catòlic G. K. Chesterton, tan estimat aquí, també, sobre el dramaturg irlandès i la seva comprensibilitat. Shaw és, en efecte, un escriptor paradoxal i desconcertant. "El públic anglès — diu Chesterton — ha fet professió, amb una mena d'orgull, de no poder-lo comprendre". Per què? "En primer lloc perquè Bernard Shaw és nat a Dublín". I encarna l'ànima irlandesa.

Segons Chesterton, el cèlebre dramaturg posseïx la fredor, el desdeny, l'agressivitat, la lucidesa i la lògica del seu poble. És l'irlandès, també, però a consciència. I si Irlanda va ésser anomenada "Terra de Sants" en el període més ascètic del cristianisme, en Bernard Shaw hi ha, "encara que profereixi renecs i vulgui demolir els temples, alguna cosa que desvetlla la idea que, en una civilització més dolça i més sòlida, hauria estat un gran Sant".

Aquest és, després de qui millor pot descriure'l, el temperament originalíssim que el nostre públic podrà conèixer a ions gràcies a l'esforç de Carles Capdevila.

T. Garcés

A L'ENTORN DE "JOI"

Senyor Director:
El senyor Prudenci Bertrana, autor de "Joi", ha publicat en l'edició d'ahir d'aquest diari una resposta al meu "Carnet" del dia 12, és a dir, a les "afirmacions molestes i atrevides" que, segons ell, s'hi contenen. El senyor Bertrana creu, no res menys, que en el meu escrit l'acusó d'un delictes, enyor el seu càstig i el de quocunq es Tribunal de Justícia. No n'hi ha per a tant. Invito al senyor Bertrana a rellegir el meu modest article, segur que no hi trobarà, si hi para una mica més d'atenció, les ferotges intencions que m'atribueix.

El que jo vaig dir, si la memòria no em traïx, és que les figures del doctor Daniel Pérez i dels altres personatges, i els episodis que ells viuen, són trets de la vida real. I vaig plantejar, sense pronunciar-los, la qüestió de si l'acte de Prudenci Bertrana és o no és lícit. Apello, sobre aquest punt concret, a totes les persones imparcials. Entre les quals vull comptar-hi el propi autor de "Joi".

Ara bé, el senyor Bertrana, per motius que no he d'escatir, declara que la meua afirmació és inexacta, només en part: que ell "ha recordat o insinuat una figura coneguda" (la del pseudo doctor Pérez), i ha bastit un novel·lisme "castell fantàstic" sobre seu. Acceptem-lo així, però no descendir a la repugnant qüestió de fet que, en cas contrari, suscitaríem.

Pregunto, però, al senyor Bertrana: creieu que és honorat, i tolerable a l'escriptor, de penjar a "una figura coneguda" una història inominosa i repulsiu? Creieu que, en aquest cas, el rebregat pavelló de la independència de l'obra d'art ho salva tot? Opino, rotundament, que no.

I permetem-me, per posar fi a una discussió tan desagradable per a mi, i sens dubte, per als lectors del diari, de proclamar el dret de la crítica a comentar públicament i en tots els seus aspectes un llibre públic, que es ven als quioscos de la Rambla i s'anuncia a les cantonades. L'excuseu-me si passo en silenci algunes imatges grogleres que el senyor Bertrana, emps pel despit i potser pel penediment, em dedica, pel respecte que em mereixen, encara, el prestigi literari i el cabell canut de l'autor de "Proses bàrbares".

Vostre, afm.

T. Garcés

Com que LA PUBLICITAT ja ha fet prou amb reportar les característiques essencials de la gran exposició parisenca, la tasca d'esmicolament, d'anàlisi i de reproducció competeix a les publicacions de caràcter artístic. Amb un darrer reportatge que conculgui els anteriors d'aquesta sèrie, nosaltres donarem per acabada la nostra tasca d'informació diària.

Joan Sacs

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CEN-

CARTES DE LONDRES DIUMENGE

(DEL NOSTRE REDACTOR-CORRESPONSAL)

Londres, novembre.

Una cosa deliciosa: els diumenges esmorzar al lit i després fumar un cigarret submergit en el silenci deliciós i suau de Londres. Del lit estant lleu, darrera els vidres de la finestra, unes xemeneies amb un penall que fumegen dins l'aire espès, i un bosc de cel gris i suau. Els teulats, negres i molls, tenen un baf blavenc. A casa hi ha una quietud absoluta. Només us sembla sentir el soroll conegut de les pensions angleses: un xiu-xiu darrera d'una porta mig oberta. Després unes pantufles que caminen i el lleu soroll del vestit d'una dona que es perd... Us sentiu transportat al cor d'una ciutat provincial i morta. Solitud del diumenge!

El carrer dona pocs senyals de vida. Molt de tant en tant, passen les sabates d'algú. Passa també el noi que ven pa per al tocant una campaneta. El primer diumenge que la vaig sentir em vaig pensar que era el començament. El noi va fent el tomb del barri; de vegades el soroll es perd, després reapareix, després la campana s'allunya i es torna trista, després reapareix encara. Cada barri de Londres coneix una campaneta d'aquestes, i per als habitants d'aquesta ciutat ha d'ésser agraïdes de sentir-la. Els dies de boira, aquesta campana crea la il·lusió de viure embeïtat i perdut enmig del silenci. Les campanes dels antics vaixells de vela que es lleueven els dies de boira, es deuen sentir, de lluny, com aquestes campanetes de Londres.

El diumenge és, un bon dia per perdre's pels carrers deserts i per les places mortes. Es troba només un grumoll de gent a la porta de les esglésies o a la porta de les tavernes. També es pot trobar al centre algun músic ambulant, bufant amb un harmonium minúscul i atrotinat, i música d'un himne místic. Tot és tan cat i barbat i la poca gent que transita té, o cara de badoe recelant, o cara d'averonyit de veure-s'hi. Aquests darrers abunden. Si no fossis tan poca-solla — sembla, que es diuen a si mateixos — l'hauries quedat a casa a llegir la Bíblia. I amb això sentiu que es fon en l'aire la melodia d'un "carillon" llunyà. Queden un moment amb el nas penjat i els ulls perduts en el cel baix. Hi ha en el cel tals els matisos del gris i del rosa. L'aire té una suavitat de porra.

És difícil, aaminant així a l'aventura, de no ensopegar amb un pare. Hi entreu. El verd de l'herba és fresc i tendre — menta i alguna. Els pardals picoteegen pels camins, sostenen sobre l'herba, cullen la gota d'un bri. Els arbres regalen. En els banys sempre hi ha un home que es mira les coses amb la boca badada. Altres s'aguanten el cap amb els dos braços recolzats sobre els genolls. Hi ha un silenci profund. Al lluny, la gent entra i surt de dintre la boira. Un senyor amb barret de copa en sutll... Una parella hi entra decidida. Solitud del diumenge!

Entre dues llums, la ciutat s'anima un xic. Surten les núbiques del "Salvation Army" a donar els seus concerts de clarinet, de fiscorn i de pistó per les cantonades. Toquen amb aquests terribles instruments unes greus cançons inspirades en la bondat humana i en les delícies del sacrifici. Les col·les menys nombroses porten una senyora vella que toca un acordí petit que es plega com un fanal a la veneciana. La gent fa rotlló i si l'himne és apassionat s'adhereix al cor. Més allà de la gent, la taverna bronz. Un home amb un nas de carit i els pòmuls pintats de vermell, toca el violí davant la porta. Aquest home ha de tenir la vista fina: de vegades surt de la taverna, com un llamp, un home o una dona embruats. Corre desesperat fins al primer fanal; si l'ensopega, s'hi abraça; si li falla el pal, cau tan llarg com és i la galta li patina sobre el fang. Els pistons atapeïxen l'aire de cançons greus inspirades en la bondat

humana i en les delícies del sacrifici.

Meutrestant, en els carrers centrals la gent s'arrossega lentament davant dels aparadors espectaculars dels grans magatzems. La processó humana desfila grisa i monotona, amb l'aire de cansament, d'ensopiment i de tristesa que la multitud té a les grans ciutats. A la porta dels teatres la gent que vol entrar fa com una trompa de l'edifici. N'hi ha que s'hi porten el tamboret i una estufa. Els pobres els fan companyia. N'hi ha que els canten una cançó d'amor o un vals anacrònic. Al costat del pobre home, un gos d'aigües, dret sobre les potes posteriors, aguantant amb la boca, el cap una mica de cantó, trist i desenganyat, el platet de la capa.

Meutrestant, en els barris tot ha tornat al silenci. Els carrers s'allarguen, amb la boira, desmesuradament. Els fanals donen una llum groguenca i difusa, com una taca. Les llums de les cases es van apagant. Els "squares", amb l'aspecte fantàstic que prenen els arbres amb la boira, tenen un aire de misteri. Les campanes de la parròquia toquen les hores i el rellotge us fa companyia.

Josep Pla

Converses filològiques

Bilingües, s'esdevé sovint que ens són igualment familiars dues construccions, dues formes o dues paraules, una catalana i l'altra espanyola; i quan això s'esdevé, no és rar que les usem indistintament dins la pròpia llengua i dins la llengua forastera; de vegades usarem la catalana en espanyol, sobretot parlant; però, més freqüentment encara, usarem l'espanyola en català, sobretot escrivint. I si la concurrència de les dues construccions, de les dues formes o de les dues paraules ha d'acabar amb el triomf de l'una d'elles, generalment serà aquesta la manllevada a la llengua forastera. Per això convé tant de destruir ben bé co que és català de co que és castellà: de moment, milloraria, així, el nostre català, i de retop el nostre castellà, i evitariem la pèrdua de la construcció, forma o paraula catalana que, altrament, a la llarga tendria lloc fatalment.

Avui ens són igualment familiars a molts barcelonins la pronúncia *estudia* i *estudio*, la primera catalana i la segona espanyola; això fa que de vegades emprem la primera parlant espanyol, i altres vegades, ja molt més freqüents, emprem la segona parlant català. Ara bé, si no paràvem esment que la primera és catalana i la segona espanyola, i llavors, no ens enforçarem, quan parlem català, a emprar exclusivament la primera, és segur que acabaríem dient exclusivament *estudia* tant en català com en espanyol.

El que passa amb les pronuncies *estudia* i *estudio*, comença de passar amb les construccions *dos de negatius* i *dos negativos*. Aci, encara, la construcció espanyola no ha fet tant de camí dins el català, com la pronúncia *estudia*; però, si parlant espanyol diem encara sovint *dos de negatius*, la començem de trobar-hi en el català, escrivint exemples de la construcció *dos negatius*. I aci, també, si no combatim energicament la construcció espanyola, arribarem, més o menys tard, a la pèrdua de la construcció catalana.

P. Fabra

CRISI TOTAL HOLANDESA

La Haya, 14.—A conseqüència de les dificultats polítiques que ha creat la dimissió dels quatre ministres catòlics, la dimissió dels quals fou motivada per la supressió dels crèdits per a la Legació prop del Vaticà, ha dimisit tot el Govern.

La reina ha pregat als ministres que continuïn despatxant els assumptes corrents.—Havas.

UNA COOPERATIVA I UNA CASA DEL POBLE INCENDIADA

Lieja, 14.—Un incendi ha destruït completament, a Trooz, la Cooperativa Obrera i la Casa del Poble.—Havas.

EL NAUFRAGI D'UN PESQUER ESPANYOL

Lisboa, 14.—Uns ara no s'ha pogut saber on és el vapor pesquer espanyol que naufragà dimecres prop d'Aveiro. Hom creu que la tripulació ha mort.—Havas.

Full de dietari La política

LA REVENDA

Tots els qui han sentit la pujada d'escollar el tenor Fleta saben que a la taquilla del Gran Teatre del Liceu no hi ha hagut gairebé localitats. Totes les tenien els revendedors, o més ben dit, un revenedor subtil que començava per declarar que no en tenia cap ni una i acabava suggerint hipòtesis que esdevien realitats, mitjançant quinze o vint o vint-i-cinc duros. Aquesta revenda sorollosa de la qual ha parlat tot Barcelona entre grossos i petits, no haurà estat realitzada sota l'égida de l'empresari senyor Mestre. Probablement ell no se'n ha guafit. Una operació d'aquesta mena no té mai imputable a un empresari seriós que coneix els seus deures envers el públic i fuig com de cremar-se d'imitar els preceptes legals o reglamentaris.

Aquí sens dubte, hi ha hagut un abús, fet a esena de l'empresari. Però aquesta circumstància que jo suposo voluntaria — no alluegierai gaire la seva responsabilitat. Ella sabia, sens dubte, per mil conductes fideliades que a les portes del bell coliseu, uns homes poc escrupolosos es dedicaven a fer la figureta als amants del bel cant.

Fort? No. No és oportú de dir fort. En primer lloc, l'amor al bel cant és una cosa respectable, i una harmoniosa i humana té un poder sensual que delatades voldrem denigrar o desconèixer. D'altra banda, els reglaments que corren d'evitar els abusos de la revenda són especialment fets a precisió dels casos que el públic entusiasmat, efectuat, embriagat, és capaç de pagar més o quatre vegades el preu escrit al programa.

EN POMES NO PRESENTA LA DIMISSIÓ

Retallat de "El Noticiero Universal"

"Lo ha pensado mejor.—El conde de Santa Maria de Pomés ha desistido de presentar la dimisión de su cargo de diputado provincial."

LES ALTES I BAIXES DELS AJUNTAMENTS

A Mataró, tot esperant que es presentari el còrrer d'alcalde, han dimisit calzeix regidors, entre ells quatre que eren tinent d'alcalde i un regidor que encara no s'havia possessionat de la regidoria.

Com a conseqüència, s'ha encarregat de l'alcaldia el regidor que té més edat dels que queden.

Darrerament, per falta de número de regidors, l'Ajuntament no va poder celebrar sessió.

UN ACCIDENT

L'obrer, que treia el rètol de l'Institut d'Estudis Catalans, tingué la desgràcia que se li trenqués l'escala en la qual estava enfilat i caure.

No es causà més que lesions a un braç.

Si el públic tot sol sabés defensar-se, caldria una legislació protectora?

L'encant al més dient aplicat a la venda de localitats té sempre un regust de cosa bàrbara. Dubto que pugui ésser totalment eliminat dels costums moderns, tan plens encara d'insolència plutocràtica. Però una mica de bona voluntat pot evitar fàcilment l'espectacle que ha estat donat aquests dies davant les portes del Gran Teatre del Liceu.

Carles Soldevila

COTITZACIONS DEL 14 NOVEMBRE DE 1925

BORSI, MATI				BORSI, NIT				BORSA, MADRID			
Obra	Alt	Baix	Tanca	Obra	Alt	Baix	Tanca	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord.....	80'70			80'70				Interior 4 %	60'00		
Alacant.....	72'15	72'15	72'00	72'15				Exterior 4 %	60'00		
Oreus.....	18'50			18'50				Amortizable 4 %	60'00		
Docks.....	18'35			18'35				Exterior 4 %	60'00		

BORSA, TARDA				COMPLEMENT DE COTITZACIO			
Obra	Alt	Baix	Tanca	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord.....	80'70			80'70			
Alacant.....	72'15	72'15	72'00	72'15			
Oreus.....	18'50			18'50			
Docks.....	18'35			18'35			

BORSA, MADRID				COMPLEMENT DE COTITZACIO			
Obra	Alt	Baix	Tanca	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord.....	80'70			80'70			
Alacant.....	72'15	72'15	72'00	72'15			
Oreus.....	18'50			18'50			
Docks.....	18'35			18'35			

MANCOMUNITAT DE CATALUNYA				DEUTS DE L'ESTAT				SEGURIA 3 %			
Emprest 1914	74'00			Interior 4 %	60'00			Alacant 3 %	72'15		
Emprest 1921	72'00			Exterior 4 %	60'00			Alacant 3 %	72'15		
C. G. Comunal	71'50			Amortizable 4 %	60'00			Alacant 3 %	72'15		
DIPUTACIO DE BARCELONA				Exterior 4 %	60'00			Alacant 3 %	72'15		
Diputacions velles	72'00			Amortizable 4 %	60'00			Alacant 3 %	72'15		
Diputacions noves	70'25			Exterior 4 %	60'00			Alacant 3 %	72'15		

BORSA DE CATALUNYA				BORSA DE MADRID			
Obra	Alt	Baix	Tanca	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord.....	80'70			80'70			
Alacant.....	72'15	72'15	72'00	72'15			
Oreus.....	18'50			18'50			
Docks.....	18'35			18'35			

MERCAT DE LLOTJA

BLATS				GARROFES			
Araró i Navarra	50 a 51			Alfals primera	8 a 8 1/2		
Castella i Manxa	48 a 49			Alfals segona	7 a 7 1/2		
Extremadura	48 a 49			Palla llarga	5 a 5 1/2		
Urgell i Valles	48 a 49			Palla curta	4 a 4 1/2		
(Preus en pesetes els 100 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)				Polla d'olivera	6 a 6 1/2		

FARINES				FERRATGES			
Força	75 a 85			Alfals primera	8 a 8 1/2		
Extra local	65 a 75			Alfals segona	7 a 7 1/2		
Corrent local	65 a 75			Palla llarga	5 a 5 1/2		
Blanca corrent Castella	65 a 75			Palla curta	4 a 4 1/2		
Blanca corrent Castella	65 a 75			Polla d'olivera	6 a 6 1/2		
(Preus en pesetes els 100 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)							

DESPULLES				LLEGUMS			
Número 3	20 a 30			Bombas Calasparra	120 a 122		
Número 4	20 a 30			Bombas	75 a 76		
Número 5	20 a 30			Maizats	75 a 76		
Número 6	20 a 30			Bell-lloc base O	75 a 76		
Número 7	20 a 30			Trenchat	59 a 60		
Número 8	20 a 30			Farina d'arròs	60 a 61		
Número 9	20 a 30			Cil. d'arròs (farinassa)	23 a 29		
(Preus en pesetes els 60 quilos amb sac, damunt carro Barcelona)							

CEREALS				MONETES			
Moresc Plata	35 a 36 1/2			Castella	130 a 135		
Ordi Extrem. i Manxa	46 a 47			Maizats	75 a 76		
Ordi estranger	46 a 47			Bell-lloc base O	75 a 76		
Ordi Urgell i comarca	46 a 47			Trenchat	59 a 60		
Civada Extremadura	46 a 47			Farina d'arròs	60 a 61		
Civada estranger	46 a 47			Cil. d'arròs (farinassa)	23 a 29		
Civada roja	46 a 47						
Epyes Llobregat	50 a 51						

FINANCES I COMERÇ

LA BORSA, SETMANA PER SETMANA

Meu culpa. En la crònica de dissabte passat una distracció em va fer dir una ximpleria. Comentava la baixa de Bons Gas, però els Bons Gas havien tallat cupó a 1 de novembre. Així, encara havien millorat.

La baixa de tres quarts d'enter ha estat aquesta setmana. No dic pas això per excusa ni per defensar-me amb la coincidència.

D'aquest novembre en podríem dir la sardana dels emprèstits.

Salvant la bondat d'alguns d'ells i mirant-ho en conjunt, resulta un xic excessiu. Més que plenitud, potser revela crisi. Tirant quelcom enllà el període tardorenc, ens trobem que s'han passat totes les següents salates en detriment de la devoció:

40,000 Obligacions 6 per 100 de la Societat Anònima Hidroelèctrica Ibèrica.

300 Milions de pesetes de negociació del Deute ferroviari amortitzable de l'Estat, al 5 per 100.

40,000 Obligacions 6 per 100 de la Societat Anònima Tramvies de Barcelona.

1,000 Accions Salus Agropècuària.

10,000 Obligacions 6 per 100 del Foment d'Obres i Construccions.

60,000 Obligacions 5 1/2 per 100 de la Companyia Transatlàntica.

6,000 Obligacions 6 per 100 de l'Ajuntament de Málaga.

2,500 Obligacions 6 per 100 del Ferrocarril de Cremallera de Montserrat.

I per si això no fos prou hi ha la subhasta de 4,000 Bons de la Reforma i el xafec de 78,000 obligacions al 6 per 100 que el Municipi acaba de crear com a ampliació de la sèrie de 1921.

Naturalment, això ha fet fluïxear totes les sèries municipals, especialment les Exposicions.

Les Mancomunitats, que malgrat de les ferides rebudes encara tenen pols, van fer algunes operacions a 73.

Les noves Obligacions Provincials mantingudes amb paper bancari a 94.

Les operacions que van fer-se surten generalement contractades a 93'85 o a 93'75.

Les obligacions de ferrocarrils es van sostenir, si bé operades nodridament.

No pugen, com creïem, per mor de l'atròfia del Deute ferroviari.

No milloraran notablement fins que el Deute ferroviari sigui més cobejat.

Ja ho aniria essent, sempre més a Madrid que aquí, a mesura que transcorren els dies que representen partícules de cupó, però el pes d'aquest Deute no va tant del resultat precari de l'operació com de la temença de la segona negociació, quan s'hi arribi, i encara més de la poca confiança que llueix privi d'aprofitar les ensenyances que la realitat ha palesat.

De les obligacions industrials, transaccions normals.

Del fi de mes han pujat a 54'50 les accions d'Automòbils, de les quals ja varem dir que deixàvem demanades a 52'50. No ens ha sorprès gens la millora.

Han continuat així mateix millorades—potser més ben dit que millorades—estaria dir "recobrament de personalitat"—les accions dels Metropolitans.

Pot constatar-se que el vertical, únic dels dos que està en explotació, va millorant la recaptació, i es ven arribar aviat el dia que cobrirà despeses i adreue comenci a prosperar.

No es tira a més enllà de dos mesos la inauguració de l'estació de la plaça de l'Àngel. Aquella pot ésser una línia viva.

De Nords i Alacants—havem deixat el primers per als últims—durant la setmana han aguantat una baixa regular.

Els Nords van arribar exactament a 80 i els Alacants a 71'60.

Es varen veure hostilitzats per vendes constants de Madrid portades per dos o tres corredors, però tan brava-ment va bastir el rotlle mural de defensa a l'enter 80, que els defensors, que esdevingueren multitud, varen sortir de seguida victoriosos i han aixecat el caui fins al de 80'90 d'avui, a les cinc de la tarda, acompanyant-se de la inscripció d'Alacants a 72'35.

Si quelcom hi ajuda o, senzillament, si res no contraria la puja, el combat llaurà estat ben guanyat, però si per qualsevol motiu tornés una petita desgaçada, es baixaria més fàcilment ara que aleshores.

Es pot comprendre fàcilment.

No és el mateix dos o tres venedors contra tot el rotlle, que el rotlle en pes decorat i volent vendre al mateix temps.

R. Surinyach Senties

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL				NOVA YORK			
Tanca anterior	1058			Tanca anterior	2090		
Obertura	1058			Obertura	2090		
Segon telegrama	1061			Segon telegrama	2115		
Tanca	1061			Tanca	2115		
Alça	3			Alça	25		
Baixa	3			Baixa	25		

NOVA ORLEANS				EGIPTE (Liverpool)			
Tanca anterior	1955			Tanca anterior	1770		
Obertura	1955			Obertura	1770		
Segon telegrama	2030			Segon telegrama	1770		
Tanca	2030			Tanca	1770		
Alça	2030			Alça	2043		
Baixa	2030			Baixa	2043		

DISPONIBLE EN PLAZA				BORSA DE LONDRES			
Good Middling (Standard Universal)				Nova York	4447		
Any Port	193			Holanda	120443		
Orleans	191			Francia	11952		
Texas	197			Belgica	10690		
Transferència: 4.81 3/8				Itàlia	12015		

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITJES PADROSA

MESOS				CAFÈ: NOVA YORK			
Tanques	Precedent	D'avui		Desembre	17'55	17'85	90
Alça				Març	16'95	17'10	13
Baixa				Maig	16'58	16'67	9
				Juliol	16'95	16'99	17
				Setembre	15'40	15'59	19

SUCRE: NOVA YORK				SUCRE: LONDRES			
Desembre	2'38	2'39	1	Desembre	11'5	11'9	1 1/2
Març	2'42	2'43	6	Març	11'5	11'9	1 1/2
Maig	2'45	2'46	6	Maig	13'0	13'4	3/4
Juliol	2'45	2'46	6	Juliol	13'0	13'4	3/4
Setembre	2'45	2'46	6	Setembre	13'0	13'4	3/4

BLAT: XICAGO				BLAT: LIVERPOOL			
Desembre	155 1/4	154 3/8	1 3/8	Desembre	10'10 5/8	10'11 1/8	7/8
Març	147 3/8	146 3/8	3	Març	10'5 3/4	10'6	1/4
Juliol	139 5/8	131 1/2	2 7/8				

DIVISES

BORSA DE BARCELONA				BORSA DE PARIS			
Francia	58'30			Londres	12019		
Suïssa	135'25			Nova York	12147		
Belgica	31'90			Belgica	12147		
Llures	28'30			Espanya	31'75		
Dòlars	7'01			Itàlia	10020		
Peso argentí	2'91			Dinamarca	477		
Peso uruguai	2'91			Holanda	99975		
Reis				Noruega	31'97		

BORSA DE LONDRES				CANVI DE L'OR			
Nova York	4447			Alfons	138'00		
Holanda	120443			Isabel	134'00		
Francia	11952			Unes 1 1/8 unces	129'00		
Belgica	10690			Petites	129'00		
Itàlia	12015			Francia	129'00		
Suïssa	31'97			Llures	33'75		
Espanya	31'75			Dòlars	4'90		
Portugal	253			Quito de plata	145'00		
Dinamarca	477			Quito de platí	22'000		
Holanda	99975						
Noruega	31'97						
Suècia	3398						
Almanya	2035						
Praga	16350						
Austria	314000						
Argentina	1647						
Montevideo	1818						
Xile	3840						
Buenos Aires	4684						
Valparaíso	28600						
Rio Janeiro	750						

ANUNCIS OFICIALS

BALNEARI CARDÓ, S. A.

Per acord del Consell d'Administració es convoca junta general extraordinària de senyors accionistes, que tindrà lloc al domicili social, carrer Casanova, núm. 71, pral., el dia 24 del corrent i hora de les dotze, per deliberar i prendre acord, en el seu cas, sobre:

Emissió de les accions núm. 1401 al 2000, ambdós inclosos, amb el caràcter de Preferents sobre els beneficis i sobre l'actiu, en els termes que resulten de la reforma dels articles 5, 11, 45 i 48 dels Estatuts socials, segons proposició del Consell que queda de manifest als senyors accionistes, al domicili social.

Es recorda als senyors accionistes que per assistir a la dita junta han de dipositar llurs accions a la Caixa de la Companyia amb tres dies d'anticipació, contra el dipòsit de les quals se'ls facilitarà papereta d'enladrada, de conformitat amb l'article 19 dels Estatuts.

Barcelona, 14 de novembre de 1925.—Per acord del Consell d'Administració, el president, **Antoni Sabatés**.

Informe de la Mancomunitat de Fabricants de Teixits sobre la projectada Agència Oficial del Dipòsit Franc

En el seu informe la Mancomunitat de Fabricants de Teixits té en compte i rebat les argumentacions dels sol·licitants contingudes en els diferents documents annexos a l'expedient que obra en el Consell de l'Economia.

En front del persistent afany dels fundadors de "Primeras Materias para Industrias" en sostenir que la seva fórmula no pot trobar oposició entre els veritables patriotes, observa l'en-

BANC DE CATALUNYA

BARCELONA

Rambla dels Estudis, 10 • Telèfons A. 561 i 562 • Apartat de Correus 560

Direcció telegràfica i telefònica: CATALONIABANK

Agència de préstecs per al Banc Hipotecari d'Espanya

Negociem tots els cupons venciment corrent

AGENCIA núm. 1: Carrer Crau Coberta, 8 - Telèfon H. 667

AGENCIA núm. 2: " Sant Andreu, 146 - S. M. 671

AGENCIA núm. 3: " Salmerón, 111 - G. 184

Succursals a Girona i Lleida

BANCA ARNUS

Successora d'EVARIST ARNUS

Fundada en 1846

CASA MARIU Passatge del Relloger Telèfons: A 1912 i 1913

CASA CENTRAL Plaça de Catalunya Telèfons: A 631, 4020 i 4021

Apartat de Correus núm. 425

SUCURSALS a Balaguer, Berga, Cervera, Figueras, Girona, Igualada, Lleida, Manresa, Olot, Puigcerdà, Solsona, l'Argera i Vich

Negociem els Cupons

CEDULES ARGENTINES I URUGUAY

6 per 100

Venciment 1 de gener propinent

CAMBRA CUIRASSADA

Compartiments de lloguer des de 22 ptes. anuals

Direcció telegràfica i telefònica: BANACRUS

POMPE FUNEBRES

PRIMERIA MASQUET

ABRILS, EXARPS, RENARDS i tota mena de pells fines per a combinacions i adornaments

BRUCH, 91, Ent

Bons preus

LA NEOTAFIA

FUNDADA L'ANY 1886

Telèfon 2480 A - CENTRAL: Plaça Santa Anna, 24, pral. - Telèfon 3916 A

CRONICA BARCELONINA

Sants d'avui: Eugeni I, arquebisbe i martir; Luperi, bisbe i confessor; Leopold, marquès d'Àustria, martir.

Santes Gertrudis la Magna, verge i abadessa; Gúria i Samona, martirs.

NOTA NECROLOGICA

ENTERRAMENTS PER A AVUI
Lluïsa Caral Bou, de 73 anys, Constitució, 51, al cementiri Nou. A les onze.

Antoni Castellví, de 54 anys, Araceli, 145, al cementiri Nou. A les onze.

Josepa Puig, de 76 anys, Servat, 35, al cementiri de Sant Andreu. A les quatre de dotze.

Anselm Bautista, de 70 anys, passeig de Núria, 9, al cementiri de Sant Andreu. A dos quarts de dotze.

Maria Vilagrassa, de 2 anys, carretera del Port, al cementiri Nou. A dos quarts d'onze.

Mercè Obiols, de 17 anys, Huerfano, 7, al cementiri Nou. A les onze.

Carme Sancho, de 62 anys, Creu Coberta, 68, al cementiri de Les Corts. A les deu.

Antoni Mar, de 44 anys, Port del Príncipe, 272, al cementiri Vell. A les onze.

Antònia Vallverdú Sauch, de 70 anys, Riera de Padron, 41, al cementiri Nou. A dos quarts de deu.

Antònia Viladot Escudé, de 58 anys, Capellans, 22, al cementiri Vell. A dos quarts de deu.

Francesc Lluís Buenaventura, de 70 anys, Marian Aguiló, 60, al cementiri Vell. A les onze.

Joan Sagristà Pallarès, de 34 anys, hospital de la Santa Creu, al cementiri Nou. A les vuit.

Josep Torrents Salbana, de 40 anys, Silva, 21, al cementiri Nou. A les vuit.

Enric Garcia Hermira, de 22 anys, Alcanar, 19, al cementiri Nou. A les vuit.

Joan Massó Farrés, de 31 anys, Riera de Sant Pau, 38, al cementiri Nou. A dos quarts d'onze.

Miquel Carbonell Benedit, de 78 anys, mestre de Catà, 21, al cementiri Nou. A les vuit.

Alfons Chamossot Tarteim, de 66 anys, Bruch, 94, al cementiri Nou. A dos quarts de dotze.

Dr. F. MONTAÑA
Especialista de la pell, cabell i venèreus. C/ de Catalunya n. 539, accésori.

Dr. Fougère, infallible contra la calvicie, el peritum, Dipòsit: Plaça de l'Angel.

Dr. Fougère - Recluz - Recluz
A. BORDAS
Plaça de Santa Anna, núm. 7

A ESCOLA ORFÈONICA
La Comissió de festes de l'Escola Orfèonica té organitzada per a la tarda del diumenge una interessant sessió de música recreativa a càrrec dels senyors Guillem Pascual i Josep M. Tardà.

La festa tercera de la present temporada està reservada exclusivament per als senyors socis.

AIGUA IMPERIAL VICHY
INSTITUT MEDICO-FARMACEUTIC

Aquesta corporació celebrà demà, última sessió científica ordinària a càrrec del Dr. Danés continuà i acabarà la sessió del seu tema sobre "Metabolisme basal".

CONFERENCIES
A l'Ateneu Enciclopèdic Popular, carrer del Carme, 30, se celebraran, la setmana entrant, les següents conferències públiques organitzades per la Societat Científica:

Dimecres, dia 18.—"Concepte de la

solidaritat, segons Lleó Bourgeois", a càrrec del distingit publicista Josep M. de Sucre.

Dijous, dia 19.—"Teoria de l'evolució segons Darwin", pel Dr. Antoni Vilanova.

Dissabte, dia 21.—Continuació dels comentaris sobre "L'home i la terra", d'Elisi Reclus, pel soci de la Secció Amador Revilla.

Tots aquests actes començaran a les deu de la nit.

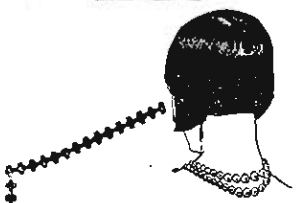
J. Coldeforns
89, Salmeron, 89
Especialitat en llana contra el reuma.

PUBLICACIO QUE DESAPAREIX
Per causes involuntàries deixa de publicar-se temporalment "Nostra Revista", publicació mensual de Sant Andreu.

CAMISERIA SANS
Boqueria, 32
Eran assortit en corbats

Penellons Balsam Grasher

PATRONAT DE L'AGULLA
El dia 16 de novembre, als salons cedits generosament per la Casa Esteve i Companyia, del Passeig de Gràcia, tindrà lloc l'exposició de roba blanca que el Patronat de l'Agulla acostuma a fer cada any per la tardor, a profit de les obres que es troben sense feina en les temporades de calma.



EL PENTINAT MODERNA
per ésser ben elegant, exigeix una nuca neta i sense ombra de pell

Rosaniel

Estova el pell sobrant i el dissol sense atacar-lo, i li dona l'aspecte de l'afaitat de fresc. No és, en absolut, perjudicial i deixa la pell fina, blanca i suau. No cal afaitar-se ni servir-se de maquineries. Pot aplicar-se fàcilment per si mateixa.

Plascó: 4 o pesetes a les bones perfumeries (sufragant per 25 o 30 aplicacions). S'envia per correu contra rebuda per 60 pesetes per 1150, descomentant la a Franco-Europe, Layetana, número 21, BARCELONA.



CAMBRA DE COMERÇ I NAVEGACIO DE BARCELONA

La Cambra de Comerç i Navegació de Barcelona ha rebut del consell general de Xile a Espanya copia d'un decret del Ministeri d'Obres públiques d'aquell país, en el qual es disposa la celebració a la ciutat de Santiago del III Congrés Sud Americà de Ferrocarrils, que s'inaugurarà el

A BARCELONA LA CASA
que presenta més assortits en NOVETATS PER A SENYORA I A PREUS MES REDUITS ES LA

CASA BALTA

11 - BANYS NOUS - 11
8 - CECS DE LA BOQUERIA - 8

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

DIA 14 DE NOVEMBRE DE 1925

SITUACIO GENERAL ATMOSFERICA A LES 7 HORES:

Millora el temps a la Peninsula Ibèrica. S'estableix el règim anticiclònic.

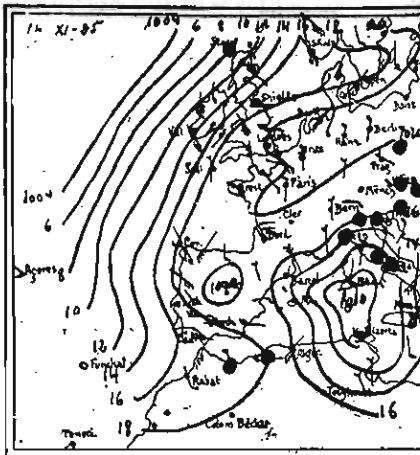
El mínim baromètric d'Itàlia pertorba el temps a la major part de l'Europa central. Es registren algunes pluges i nevades isolades.

Aquest nucli també influeix notablement a gran part d'Àfrica, principalment a les proximitats del gran desert de Sahara, car als voltants de Colomb-Bechar i Beni-Abbes es registrava aquest matí fort "simoun", acompanyat d'una intensa invasió de sorra.

ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES 8 HORES:

A Catalunya el cel és serè i dominen vents moderats i de direcció variable.

La temperatura màxima ha estat de 14 graus a Tortosa i la mínima de 7 graus sota zero a Capdella. Les gelades i gebrades nocturnes són intenses a la major part de la nostra regió.



VENTS SUPERIORS A BARCELONA. Sondatges de l'atmosfera llure a les 13 hores.

Altitud en metres:	250	500	1000	2000	3000	4000	5000	6000	8000
Direcció:	NNW.	NW.	W.	WNW.	WNW.	WSW.	W.	WNW.	NW.
Velocitat en metres per segon:	3	3	6	6	4	4	2	6	16

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 759.9, 760.9, 762.5 mil·límetres; 1.013, 1.014, 1.016 milibars.

Termòmetre a l'ombra (sec): 7.0, 12.6, 10.6. Termòmetre a l'ombra (humit): 5.0, 8.2, 7.6.

Humitat (centèsimes de saturació): 71, 51, 63. Direcció del vent: N., NW., calma. Velocitat del vent en metres per segon: 3, 3, 0. Estat del cel: serè.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima: 13.8. Mínima: 5.2. Mínima arran de terra: 4.3. Oscil·lació termomètrica: 8.6.

Temperatura mitja: 9.5. Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data en mil·límetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 0.0. Recorregut del vent en igual temps: 111 quilòmetres.

ESDEVENIMENT LITERARI!

JO!

memòries d'un metge filòsof per PRUDENCI BARTRANA

"... adés us trobareu desconcertats, adés us esborronareu, riureu i us posareu seriosos..."

P. V. i V.

DE VENDA A LA

LLIBRERIA CATALONIA

17, Plaça de Catalunya, 17

15 de setembre de 1927 i d'una Exposició general de Ferrocarrils que serà oberta el 17 del mateix mes i any.

A tot Gràcia no hi ha millor LLET PURA DE VAQA, SENSE DESNATAR,

que la que es ven a la Granja del carrer Verdi, 56. Tasteu-la i us en convenceu.

NATA I MANTEGA FRESCA, EN CLASSE MOLT BONA

Servei a domicili, sense augment de preu.

Recomanem insistentment que tots aquells que necessitin un reconstituent, provin l'insuperable Xarop de fosfat de calci gelatinós "Casadesús", del doctor Cuxart. Es ven a 3.60 pesetes el flascó a tot arreu. Dipòsit central: Arc del Teatre, número 21, farmàcia.

FABRICA DE JOIERIA PLATERIA FILL D'A. ORIOL BARCELONA

CIUTAT N.º 7 PRAL

Galerias Layetanes

CORTS CATALANES, 613

MOBLES, JOIES, TAPISSOS

LAMPARES decorades, projectes per eminents artistes

LA NOVA CLINICA DE MEDICINA DE L'INSTITUT DE LA DONA QUE TREBALLA

Divendres darrer tingué lloc la inauguració de la clínica de medicina de l'Institut de la Dona que Treballa, organisme filial de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, amb un acte de caràcter íntim, al qual concorregueren la Junta de l'esmentada institució femenina amb la seva presidenta, senyora comtessa de Llar i consiliari reverend Ramon Balcells, senyorettes de les diverses oficines i un bon nombre d'amitades; el reverend doctor Xiró, rector de l'església de Nostra Dona de la Bonanova, a la qual demarcació es troba enclavada la dita Clínica, i els doctors Trias i Saval. Per la Caixa de Pensions hi assistiren diversos membres del seu Consell d'Administració i el conseller i sots-director, doctor Josep M. Boix, als quals acom-

panyava una representació de l'alt personal de la Institució.

Començà la cerimònia amb la benedicció del local pel doctor Xiró, cicerint tot seguit el doctor Boix, en sentides paraules, l'obra inaugurada a l'Institut de la Dona que Treballa, en l'alta funció del qual, digué, té posada la seva fe de la Caixa de Pensions, la qual, en tot moment, li ha de prestar el seu ajut. Acabà donant les gràcies a tots els presents i excusà la presència d'En Francesc Moragas.

Finalment, el reverend Ramon Balcells celebrà una missa a l'oratori de la clínica i pronuncià en acabar una breu allocució.

Finida la funció religiosa els concurrents visitaren les dependències destinades a la Clínica de Medicina i quedaren complaguts de la deguda instal·lació de tots els serveis, que fan d'aquella una de les més confortables i millor orientades en un sentit purament científic i benèfic.

JOGUINES?

LOS IMPORTADORES

37 al 41, Boqueria, 37 al 41

Engreix i detall

PARAIQUES Ferran, núm. 14 MONEDERS Casa CLAPES

Jugant al Col·legi dels Germans Maristes, Josep Calabrill Domènech, de set anys, es trencà l'espatlla esquerra.

JOIES, VERITABLE OASIS,

i objectes usats de totes classes. Prou fit. Tallers, núm. 41.

UNIO INTERNACIONAL DE L'ASSEGURANCIA

La Comissió organitzadora del Curs d'Assegurances del Centre de Lectura de Reus ha celebrat una reunió per a tractar del programa de la primera explicació del senyor Josep Maluquer i Salvador sobre el projecte d'Unió Internacional de l'Asseguranc, acordant-se a proposta del dit senyor els següents temes: Problemes generals

actuals de l'asseguranc en la vida internacional: principals organismes científics, professionals i oficials moderns per a solucionar problemes conseqüents: 1) Abans d'aquest segle; 2) Establerts amb anterioritat al Tractat de Versalles; i 3) Els existents en el present. — Modalitats possibles per a la institució de l'Asseguranc en els seus diferents aspectes per a la major eficàcia de les seves finalitats respecte a la Societat de les Nacions, les conferències i Oficina Internacional del Treball i a altres esteres mundials en què es desenvolupen les actuacions de l'Asseguranc. — Conseqüències pràctiques d'aquest estudi per a les successives explicacions.

Capes i vestits Impermeables per a nens

CASA ROSICH

Ronda de Sant Pere, 7 - Plaça de Santa Anna, 9 - Tapineria, 33

Hules e Impermeables Rosich, S. A.

Barcelona

Fàbrica fundada l'any 1850

S'acordà celebrar una sessió plenària per a detallar aquests temes preliminars, i a proposta del president de la Comissió organitzadora, senyor Recasens, assenyalant a l'efecte el primer de desembre propiament, data important per firmar-se a Londres protocols de significació per a la fraternitat humana.

PAÑOS RAMOS

Pelayo, 10

Veleu exposició i consulteu preus.

Recordau que per evitar o curar la PERIURIA, la millor cosa és usar

ANTIAPLOETIC BERDAUER

DE VENDA A LES FARMACIES

EXPOSICIO D'ARTS GRAFIQUES AL CONSOLAT ARGENTÍ

En vista de l'interès que ha despertat en el públic de Barcelona la notable demostració del progrés que les arts gràfiques han assolit a l'Ar-

SEGURA

17, Passeig de Gràcia, 17

Gran assortit de pells fantasia per a guarniments.

Echarpes - Abries - Renards

Havem rebut noves partides de les pells de darrera moda a París

ELS NOSTRES PREUS SON INCOMPETIBLES.

SALA PARES

Art - Presents - Reproduccions

Maros - Moillures

CAL VISITAR L'EXPOSICIO

VAYREDA

gentina i que el consol general, senyor Gache, fa conèixer al local que ocupen llurs oficines (Clarís, 82), s'ha resolt que aquesta exhibició romanguí oberta al públic que desigui visitar-la fins al dimarts, 17 del corrent, de tres a sis de la tarda.

Liquor Vieille-Cure

Martignole-Passeig Gràcia, 43

El noi de catorze anys Climent Morra López anava agafat darrera un tramvia descendent de Sant Andreu. A conseqüència d'un sotrac, el noi caigué. Es causà una ferida important al peu esquerre.

J. Coldeforns

89, Salmeron, 89

Sueters llana i seda de fantasia.

A la Plaça de Sant Agustí Vell Josep Majó Urgé, de 56 anys, caigué i es trencà la cama dreta.

AIGUA MAS GUIMBAU

Per encàrrecs: Tel. 393 H.

Emili del Campo Mejia, de 34 anys, es causà una ferida de pronòstic reservat a la mà esquerra.

Avui, diumenge, a les quatre de la tarda, sota la presidència del senyor consol general d'Itàlia, tindrà lloc a la "Casa dels Italians", Passeig Menéndez Vigo, 8, la distribució dels premis als alumnes de les Escoles italianes.

Abries i vestits

queden nous a LA REFORMADORA, Trafalgar, 9, primer. ..

ECRIQUEZ I FERRER

CAMISER

BOQUERIA, 36-38

Telèfon 5027 A.

SUETERS : GUANTS BUFANDES

i articles de punt

Un gos mossegà la cama esquerra d'Angel Prieto Ocar, de cinc anys.

El G. E. Joventut Catalana, continuant la tasca empresa de donar a conèixer als seus associats les bel·leses de la nostra terra, ha organitzat

Banyes de l'Astillero

Situats al final del trajecte del tramvia "Astillero" PASSEIG NACIONAL-BARCELONETA

La Direcció d'aquests banyes té l'honor de recordar a la seva distingida clientela i al públic en general la gran eficàcia dels banyes d'aigua de mar calents.

Les aigües de mar en forma de banyes de picca són indicades per llur beneficiosa acció terapèutica en el tractament del Reumatisme articular crònic, Artritis, Obesitat, Gota, Arteriosclerosi, i en totes les malalties de la nutridió.

Recomanades també com a coadjutant útil en les afeccions funcionals del sistema nerviós: Histerisme, Neurastènia, Insomni, Migraña, etc., etc.

Aigua oxtreta directament de la mar per potents màquines. Personal idoni. Direcció mèdica. Establiment obert tot l'any, de les set del matí a les set de la tarda.

ARQUES

d'acer mperforable

Báscules

PIBERNAT-Parlament, 9 i 11

BANYERES - LAVABOS ESCALFADORS

WATERS - BIDETS

CAMBRES DE BANY

JAUME SAURET

7 - PELAYO - 7

DE L'AJUNTAMENT

La venda ambulants de peix

Ha estat disposat que sigui format un padró de venedors ambulants de peix fresc que permeti atorgar les patents amb veritable coneixement de causa i d'una manera justa, imposant garanties en aquest sistema de proveïment, per a restringir-lo i limitar-lo.

Durant quinze dies podran presentar-se al Negociat de Provisions d'aquest Ajuntament, de sis a vuit de la tarda, enc que no signi en hores d'oficina, per donar tota mena de facilitats, les persones que, essent d'ofici pescadors o venedors de peix, desitgin ésser inclosos al padró de referència, i els seran facilitades les fulles que contindran les dades que es creuen precisas per poder exercitar aquest dret, les quals fulles es podran omplir pels interessats o pels dependents municipals, els que no sàpiguin fer-ho.

Després de recollits aquests antecedents es farà una selecció, en la qual cabran tots els que legalment mereixin ésser admesos, i se'ls ratificarà la concessió subjectant-la a regles i restriccions que hauran d'acceptar prèviament i terminantment.

Els pesadors i l'Escorxador

El Col·legi oficial de Pesadors i mesuradors públics ha dirigit al tinent d'alcalde delegat de Provisions, senyor Barrie, un ofici expressant-li el seu reconeixement per haver proposat, de conformitat amb l'interès del governador civil, la modificació del Reialment d'Escorxadors fent efectiva la intervenció del citat Col·legi en les seves operacions.

Les assegurances dels obrers de l'Exposició

L'Exposició de Barcelona invita les Compànies d'Accidents del Treball a formular dintre del termini de vuit dies feiners —que començaran des del de la fixació de l'anunci a la fau-

la dels de l'Exposició i acabarà a les dotze del migdia del 23 de l'actual — les corresponents proposicions per assegurar el risc dels accidents del treball que puguin sofrir els funcionaris que formen part de les diferents brigades de l'Exposició.

Venda dels patis de la Reforma

Dimecres, a les dotze del dia, tindrà efecte a les Cases Consistorials l'acte de subhasta per a la venda dels solars: lletre E, illa 13; lletre B, illa 15 de la secció segona de la via Lavetana, amb subjecció al plec de condicions que es troba de manifest al Negociat municipal d'Urbanització i Reforma.

El finis de subhasta és el de 325.662'27 pessetes per al primer, i 339.055'08 per al segon; cal, per prendre-hi part, constituir els corresponents diners per la suma de 16.283'41 pessetes i 16.952'75 pessetes, respectivament, equivalent al 5 per cent del finis de subhasta.

El solar lletre E, enfronta al N, amb el de la lletre D de la mateixa illa, al S, amb el carrer de Tanqueria en part i part amb les cases 60 i 62 del dit carrer, amb el de Riscoll i casa 2 del dit carrer; a l'E, amb el solar C de la mateixa illa i a l'O, amb la via S. La seva superfície és de 615'20 metres quadrats equivalents a 16.283'41 pams quadrats.

El solar lletre B de la illa número 15, enfronta al N, amb la casa 25 del carrer de Mercaderes i amb part de la del 27 del dit carrer; al S, amb la via Lavetana, a l'E, amb la casa 30 de la via Lavetana, i a l'O, amb el solar lletre A de la mateixa illa. Té una superfície de 610'50 metres quadrats equivalents a 16.952'75 pams quadrats.

Enciclopèdia Catalunya

Han sortit els prospectes anunciadors d'aquesta obra importantíssima. Les persones que en desitgin poden demanar-los a l'Editorial Barcino, Petritxol, 3. En ells trobaran tots els detalls necessaris, tant pel que fa referència

al pla de l'obra, noms de directors i col·laboradors de cada secció, etc., com a les condicions de subscripció, forma de publicació, etc.

D'encà que es va publicar la primera llista de col·laboradors, tres noms d'un gran prestigi han vingut a afegir-s'hi. L'il·lustre jurista senyor Ramon d'Adadal i Calderó redactarà un dels volums de la secció jurídica. El P. Alsem Albarada, O. S. B., Arxiver de Montserrat, enunciat investigador montserratí, escriurà un volum sobre la "Història de l'Abadia de Montserrat i el culte de la Mare de Déu de Montserrat a Catalunya i fora d'ella"; finalment l'exquisit poeta rossellonès Josep S. Pons prepara un volum: "La literatura francesa a Catalunya, particularment al Rosselló".

DE L'AUDIENCIA I DELS JUTJATS

Assenyalaments per a demà

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Tortosa i Gandesa. — Competència. Inhibició. Anicet Rojo contra Baptista Blanch.

Valls. — Desahucí. Joan Giberi contra Josep Guirana.

Sala segona. — Trep. — Menor quantia: Ramon Ribá contra Josep Lluminyana.

Audiència. — Incident: Joan Tubella contra Martí Africano.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Nord. — Tres orals per rapte, lesions i distraccions, contra Faustina Llasera, Llorenç Wagner i Genís Ortiz, respectivament.

Secció segona. — Universal. Un oral per injúries contra Joan Josep Collado.

Berga. — Un oral per temptativa de violació contra Isidre Maseras.

Mataró. — Un oral per robatori contra Valeri Lecha.

Sabadell. — Un oral per estafa contra Elvira Silva.

Secció tercera. — Sud. — Un oral per furt contra Maria Molon.

Un altre oral per furt contra Manuel Pomar.

Barcelona. — Un oral per estafa contra Joan Casa.

Denúncia.

El conserge de la Societat coral La Floresta, del carrer dels Jocs Florals, ha denunciat que anit passada li robaren gèneres de cafè evaluats en 400 pessetes.

Atropells tramviaris.

A l'Audiència es veieren ahir dues causes contra Ignasi Arribas i Rafel Garcia, dependents dels tramvies, acusats d'ésser culpables dels atropells a Pau Vidal i Ignasi Cortès.

El fiscal demanà l'absolució del primer, i per al segon la pena d'un any i un dia de presó i 2.000 pessetes d'indemnització.

Possessió d'un càrrec.

Ha pres possessió del càrrec de tinent fiscal d'aquesta Audiència, el senyor Lluís Piornaveja i Soló, que era magistrat de l'Audiència de Les Palmes.

Consell de Guerra

Intent d'assalt a un camió

A la caserna de Jaume I se celebrà el Consell de guerra referent a l'intent d'assalt a un camió que portava 40.000 pessetes per pagar els jornals dels obrers de la fàbrica de Salvadò Casacuberta.

El fet s'esdevingué el 26 de gener de 1924. Els processats, Dionís Eroles, Joan Gurria, Rafel Ripoll, Joaquim Rey i un altre que es feu escapolí, se situaren prop de la Sagrada Família per tal de sorprendre el camió. Però, com que dins d'aquest anaven uns guàrdies, desistiren de l'assalt i foren perseguits i detinguts els dos primers a la plaça de Teluan.

Els processats Eroles i Gurria fa disset mesos que són a la presó i els altres dos foren declarats en rebeldia.

El fiscal demanà la pena de 150 pessetes de multa.

El defensor sol·licità l'absolució.

La conferència d'En Josep M. Junoy

Ahí, a les set de la tarda, a l'estatge del Foment de Cultura, Lluís, 15, En Josep M. Junoy donà la seva anunciada conferència sobre el tema "La moral i la plàstica de la Verge Maria".

El distingit auditori que emplenava el local escoltà la dissertació del conferenciant amb gran atenció. El senyor Junoy començà glossant un capítol a Chesterton i acabà amb unes paraules del mateix autor. El fons de la conferència, que fou d'una gran concisió, fou exposat amb la brillantesca i claredat d'expressió habituals en el distingit publicista. El públic premià el seu treball amb afectuosos aplaudiments.

Subscripció per a l'adquisició d'una obra de Francesc Gimeno destinada al Museu de Barcelona

	Pessetes.
Suma anterior...	500'50
Josep Grau...	10'
Josep Rogent...	25'
Sempre...	5'
Total...	540'50

Segueix oberta la subscripció a l'Administració de LA PUBLICITAT, Passeig de Gràcia, número 34, i a la Sala Parés, Establiments Maragall, Petritxol, núm. 5.

ELS TEATRES

ELDORADO

Demà, dilluns, s'acomia Spaventa, dimarts Lolita Méndez i se celebrarà la funció a honor de Fleta. Cecil Navarro cantarà jotes, dedicant-les a la colònia aragonesa.

A tots dos festivals, com a deferència a tan nobles artistes, hi prendrà part Balder, amb els seus ninos.

Dimecres debutarà la monològica Amàlia d'Isaura, que, com sempre, donarà a conèixer al públic de Barcelona les noves creacions del seu repertori.

OLYMPIA

Des d'avui es posarà en marxa a l'Olympia tot el mecanisme de calefacció instal·lat en aquest edifici. La instal·lació és a base de radiadors i aire calent. La funció anunciada per a avui, diumenge, a la tarda, començarà, degut a l'extensió del programa, puntualment a les quatre; i de la nit començarà a l'hora dels altres dies o sigui de tres quarts de deu. A totes dues funcions hi prendran part totes les grans atraccions de la companyia.

NOVES RELIGIOSES

Quaranta hores. — A la parròquia de Nostra Dona de la Mercè. Hores d'exposició: De les deu del matí a les sis de la tarda.

Cori de Maria. — Nostra Dona del Trànsit o d'Agost, a Santa Maria de la Mar.

Adoració nocturna. — Demà, torn de la Sagrada Família.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Escorial, 155 (Gràcia). Torn de Santa Teresa.

PROFESSIO DE VOTS

Dimarts vinent, a dos quarts d'onze del matí, se celebrarà a l'església del monestir de Santa Clara la professió de vots solemnes de la religiosa del mateix monestir Dama Maria E. Mate i Garcia. Rebrà els vots per delegació del senyor bisbe el doctor Joaquim Masdexart, prevere, el qual també farà el sermó.

L'apadrinarà la senyoreta Maria Schierbeck i Escúls.

CONFERENCIA SOBRE LA COMPANIA DE JESUS

A les set de la tarda de demà, dilluns, En Frederic Planella donarà a l'Ateneu Barcelonès una conferència explicant el tema "Impressió sobre la Companyia de Jesús".

ESGLÉSIA DEL ROSER DE POMPEIA (PP. CAPUTXINS)

Les germanes del venerable terç orde celebraran la festa patronal de la gloriosa Santa Elisabet d'Hongria amb els següents cultes: A les vuit del matí, missa de comunió general; a les deu, missa cantada per l'escolania del convent; a dos quarts de sis de la tarda començarà la devota funció pròpia dels tercers amb els seus i les oracions pròpies de l'orde; vesticions i professions, exposició de Nostrano, rosari, mes de les Ànimes, sermó que predicarà el R. P. Joaquim del Port, O. M. C., reserva, benedicció i adoració de la reliquia de la Santa Patrona de les germanes terciàries.

EL CONGRES EUCARISTIC DE CHICAGO

El juny de 1926 se celebrà a Chicago el Congrés Internacional Eucarístic. Els americans tenen la intenció de fer una de les més grans manifestacions religioses vistes fins a la data al món.

Segons impressions, hi haurà més de dos milions de pelegrins, els quals, durant les sessions d'estudi i sermons es repartiran en més de tres cents esglésies.

Els mitjans se celebraran a l'estadi municipal, a la Catedral, al camp de la Universitat i a l'Explanada del llac.

"L'Eucaristia i la família cristiana" serà el tema que es desenrotllarà gairebé sempre i en tots els actes.

Més de 50.000 nois cantaran la missa dels àngels, la qual serà una de les manifestacions més grans del Congrés.

Els nois seran de les escoles parroquials de la ciutat i aniran vestits de blanc durant la cerimònia.

Se celebrarà el dia 21 de juny a l'estadi municipal, i serà presidida

pel cardenal Mundelein, arquebisbe de Chicago, i per un altre que hi anirà des de Roma.

Han estat preses tota mena de disposicions perquè el Comitè Central conegui aviat les sortides dels pelegrins europeus, la seva arribada a Amèrica, i el nombre de paquets necessaris.

A cada agència de navegació hi haurà un despatx especial d'informacions per als congressistes.

DEL BISBAT

Ahí complimentaren el senyor bisbe, doctor Miralles, els periodistes que fan informació al Palau Episcopal.

També rebé la visita de l'Excm. doctor Guitart, bisbe d'Urgell.

— El senyor conceller i secretari de Cambra i Govern del Bisbat, doctor En Francesc M. Ortega de la Lorena, beneirà solemnement, per delegació de l'Excm. senyor Bisbe Dr. Miralles, la capella del Santíssim de la parroquial església de Sant Pere de les Puelles.

L'acte tindrà lloc a dos quarts de set de la tarda.

— El senyor Bisbe Coadjutor administrà el ministeri de la Confirmació durant la setmana entrant a les següents parròquies: dilluns i dimarts, a Sant Andreu de Palomar; dimecres, a la Tinença de Sant Pacià; dijous, a Santa Eulàlia de Vilapiscina; divendres, a Horta i a la Tinença de Sant Genís dels Agudells, i dissabte a la Tinença de Santa Teresa, d'Horta.

La cerimònia començarà cada dia a les tres de la tarda.

— El dia 18 del corrent començarà la Santa Missió a la parròquia de Bigas, a càrrec del Rds. PP. Ciril Mentaner i Lluís Sellars, missioners de l'Immaculat Cor de Maria.

Ahí d'ahir prengué possessió d'un benefici, a la parròquia de Sant Agustí, el R. d. Antoni Vallès i Solsona. Li donà possessió el R. d. Edoan Joan Padrós, i actuà de secretari el R. d. Manuel Toldrà, vice-secretari del Bisbat; signaren com a testimonis el R. d. Gabriel Ribó, rector de Sant Jaume, Ramon Santandreu, beneficiat, i Joan August, vicari de la parròquia.

CRONICA DE CULTURA

INSTITUT DE MEDICINA PRACTICA

En la darrera sessió científica celebrada exposà el disertant tot el que e refereix a la catalanitat en quimioteràpia de la tuberculosi pulmonar. Previ un estudi de l'evolució terapèutica de les diferents medicacions utilitzades fins al present en fisiologia, tònica, recalcificant, antiseptica, desinfectant i terapèutica a base de coloides i lipoides, glossà cada una d'aquelles i exposà el seu criteri fermament eclectic.

Estudià d'una manera especial l'hectoteràpia, en la qual exposà el concepte personal del disertant.

En entrar de ple en l'anàlisi de les medicacions químiques i els preparats d'or definí els conceptes de reacció, medicació específica i les lleis dels catalitzadors i exposà molts exemples de laboratori, d'experimentació animal i de la clínica humana per a la seva demostració. Feu especial aplicació d'aquells conceptes a l'estudi de la Sancerisina, la fórmula estructural de la qual exposà assenyalant la dosi a què s'ha d'empicar i emeté el concepte en terapèutica fisiològica d'aquesta sal àurica, que Mollgaard, valent-se d'estudis precedents, ha introduït en la clínica com un valuós auxiliar en el tractament de la tuberculosi del pulmó.

L'escolida concurrència, entre la qual figurava l'il·lustre senyor doctor Pio Brezosa Tablares, escoltà amb atenció les moderades idees exposades pel conferenciant.

La cursa ciclista

"GRAN PREMI OPEL"

seguida per l'August Berenguer i el

III MATCH FLAQUER - PLA

comentat per Fivaller, a

de la setmana entrant.

No deixeu de llegir-lo!

ELS ESPORTS

FUTBOL

ELS PARTITS D'AVUI

COPA DE CATALUNYA

Gràcia-Martínez, al camp de l'Europa.

Sabadell-Europa, al camp de l'Espanyol.

Sans-Terrassa, al camp del Sabadell.

CAMPIONAT DEL GRUP B

Reus-Atlètic, al camp del Reus.

Badalona-Manresa, al camp del Badalona.

Huro-Sant Andreu, al camp de l'Huro.

Júpiter-Lleyda, al camp del Júpiter.

EL CAMPIONAT DE SEGONA

CATEGORIA

GRUP LLEVANT

Vich-Ripoll, al camp del Vich.

Llevant Catalunya-Canet, al camp del Llevant Catalunya.

Granollers-Poble Nou, al camp del Granollers.

GRUP CENTRE

U. A. d'Horta-Juventut Terrassenc, al camp de la U. A. d'Horta.

Catalunya Les Corts-A. Igualadí, al camp del Catalunya.

Hospitalenc-Atlètic Turó, al camp de l'Hospitalenc.

GRUP DE PONT

Santfeliuenc-Guèll, al camp del Santfeliuenc.

Alumnes obrers-Vilafranca, al camp dels Alumnes obrers.

Santboià-Sitgetà, al camp del Santboià.

Tots ells començaran a les 2.55 de la tarda.

L'ESpanyol ES BATUT A PRAGA PER 4 A 2

Ahí es jugà a Praga el primer partit entre el C. D. Espanyol i una selecció de l'Espanya i Slàvia percent l'Espanyol per 4 a 2. Zamora parà dos penaltys amb què fou castigat l'equip d'aquí.

El partit fou jugat nevant copiosament, essent els marcadors dels gols Zabala i Oramas.

BOXA

LA MATINAL DE LES ARENES

Han quedat definitivament enllestits els treballs referents a aquesta reunió internacional que se celebrarà aquest matí a dos quarts d'onze en punt. L'ordre del programa és el següent:

Prosper-Bru, Roca-Aracil, Amador Rodríguez-Natali Pera, Al-Baker-Jack Taylor i Sales-Nadal.

Al-Baker va arribar ahir i ve disposat a reprendre la seva brillant sèrie de victòries que en altre temps aconseguí a la nostra ciutat. Jack Taylor donà per acabat el seu entrenament, i es troba en forma prou bona per a rehabilitar-se davant el nostre públic.

LA MATINAL DEL MUNDIAL ESPORT

Cinc grans combats constituïxen el programa de la reunió pugilística que aquest matí se celebrarà al Mundial Espot.

L'ordre del programa és el següent:

Farreras-Marzalot; Blasco-Esparraguera; Flix-López;

Sàez-Rabassó i Josep Gironès contra el campió d'Itàlia Leo Guinchi.

No cal dir l'interès d'aquest darrer combat, que servirà al públic per establir una comparança entre Gironès i Ruiz.

LES DUES REUNIONS D'QUEST MATI

AL MUNDIAL ESPORT

A base de l'encontre Gironès-Guinchí se celebrarà aquest matí, a les deu, una reunió pugilística en la qual a més a més de l'esmentat combat i de tres preliminars tindrà efecte un match reventia entre Pere Sàez i el belga Rabasse, del que els dos celebraran a l'Olympia i que fou guanyat per Pere Sàez per poca diferència de punts.

Aquests dos encontres cridaran segurament molt públic al local de la Diagonal.

Pel que toca al match Gironès-Guinchí té esportivament un real interès, i el seu resultat servirà per establir les possibilitats que el boxador de Gràcia pugui tenir davant de l'actual campió del pes ploma, Antoni Ruiz, en el pròxim match reventia que han de celebrar. Cal tenir present que Guinchí va ésser batut per Ruiz només que per punts.

A LES ARENES

Jack Taylor i Al Baker reapareixeran aquest matí a Les Arenes de Barcelona en un match en el qual el

primer tractarà de rehabilitar-se davant del públic barcelonès de la plorable exhibició que va fer al Mundial davant l'argentin Natali Pera, la qual cosa, tant pel seu record com per la major part de les seves actuacions anteriors creiem que pot aconseguir fàcilment. Al Baker, el seu adversari, és com sap el públic barcelonès un boxador hàbil i intel·ligent que mai gràt no posarà un record tan brillant com ell, es presenta avui com el probable vencedor del match.

Natali Pera boxarà en la mateixa reunió contra el santanderí Amador Rodríguez. Tots dos boxadors han vençut per k.o. en els dos darrers combats que han fet i això dona al seu encontre un interès realment notable.

CICLISME

GRAN PREMI OPEL

L'esforç de la revista "Pensades Esportiu", de Vendrell, i de la Secció ciclista de la U. E. de Sans, amb tota seguretat aquest matí s'hauran traduït en un merescut èxit, vista la predicció que els més famosos asos locals sentien per aquesta prova.

La cursa ha meregut l'ajut entusiasta de nombrosos elements, així com ofreniments veritablement importants de diferents cases d'automòbils, els quals han d'ajudar a l'èxit de la prova.

PILOTA BASCA

CLUB BASCONIA

Avui aquest club celebrarà el primer aniversari, amb els partits que van a continuació:

Primer de pala, a 40 punts, a l'edut:

Larca contra Iñarra; Hormaeche contra Hernàndez.

Partit a mà, a 30 punts:

Iñarra contra Hernàndez; José Mari contra Aldaco.

A ciella, a 40 punts:

Balet contra Agustí Bo; Borge

LA CAMpanya DEL MARROC

SEGONS UN DIARI FRANCES, ABD-EL-KRIM ESTARIA DECIDIT A ACCEPTAR LA PAU A BASE D'UNA AUTONOMIA ADMINISTRATIVA I DE L'ADMISSIO AL TERRITORI DEL RIF DE LES POTENCIES QUE HI SON EN VIRTUT DE TRACTATS INTERNACIONALS

EL GENERAL PRIMO DE RIVERA HA TORNAT A DIR QUE EN EL MOMENT OPORTU CONSTITUIRA UN GOVERN DE PERSONES CIVILS

COM ACCEPTARIA LA PAU ABD-EL-KRIM

Paris, 14.—A "Le Matin" li comunicuen de Rabat un interviu celebrat amb un nou emissari i conseller d'Abd-el-Krim, darrerament arribat a aquella plaça.

L'emissari declarà que estava encoratjant d'exposar al resident francès, senyor Steeg, les bases sobre les quals Abd-el-Krim està actualment disposat a acceptar i reconèixer la sobirania espiritual del Sòlid i no insistia més sobre la total independència del Rif, sinó que s'acordaria amb una autonomia administrativa.

End més acceptaria la presència al Rif de les potències europees que hi són en virtut de tractats internacionals.

DECLARACIONS DE PRIMO DE RIVERA

Madrid, 14.—El general Primo de Rivera, a l'ordre del dia, s'acomiada de l'exercit, i diu que la situació a Espanya és tranquil·la.

Reitera, a més a més, que en moment oportú constituirà un Gabinet civil, el qual vetllarà per la prosperitat del país, sense admetre que ningú retardi el desenvolupament d'Espanya.

El marquès d'Estella, acompanyat pel general Sanjurjo, ha visitat els Hospitals i ha imposat algunes creus.

A les onze de la nit, el general Primo de Rivera, el general Sanjurjo i llurs acompanyants han embarcat en el "Victoria Eugenia" i en el "Cà-

novas del Castillo" per dirigir-se cap a Ceuta.

El general Suro desembarcarà a Ceuta, des d'on marxarà cap a Madrid, per reposar la seva salut.

Avui l'aviació no ha pogut realitzar cap vol a causa del mal temps.

Ha estat designat ambaixador d'Alemanya a Madrid el comte W. Elzeck.

El nou ambaixador no és persona desconeguda per als espanyols. Agregat anteriorment a l'Ambaixada alemanya a Xile, exercí durant la guerra el despatx polític de la secció espanyola en el ministeri de Negocis Estrangers a Berlín.

FREDERIC BERENGUER A CEUTA

Ceuta.—A dos quarts de sis de la tarda, en el canoner "Dato" ha arribat el nou comandant general En Frederic Berenguer.

Era esperat pel baró de Casavola, els generals Souza i Benito Martín, i el coronel d'Estat Major senyor Fanjul.

Aquests s'han traslladat a bord per a donar-li la benvinguda, i després en una canoa s'han dirigit al moll.

A l'escaifeta del m. l. "Alcedo" ha donat la benvinguda al nou comandant general.

El general Berenguer ha saludat les corus ons militars i civils que han anat a rebre'l, i després ha passat revista al so de la "Marcha de Infanteria", a la companyia del regiment del Serrallo que li ha retut honors.

El general Berenguer s'ha traslladat en automòbil a la Comandància general de la zona, fent-se carrec del comandament.

La Casa

que s'ha distingit sempre per les seves qualitats excel·lents gustos refinats i preus excessivament econòmics en

SEDES :: LLANES COTONS DE FANTASIA

Secció d'Ocasions

Semi-Kashà, 90 cm. a pessetes 3'10 mt.

Cheviots anglesos, qualitat extra, a pessetes 4'50 mt.

Panyet estampat, a pessetes 4'35 mt.

Tots els dies, de 4 a 7

EXHIBICIO

de la col·lecció de models dels més genials artistes de París

LA INNOVACION

CASA CENTRAL

9, Portaferriassa, 9

Sucursal núm. 1

29, Salmeron, 29

Sucursal núm. 2

10, Portal de l'Angel, 10

LA POST-QUERRA

La Comissió d'Ambaixadors comunica a Alemanya que el 19 serà evacuada Colònia

El nou estat renà — La qüestió dels deutes — Itàlia paga la primera mensualitat de cinc milions de dòlars als Estats Units — Les esperances de França i les noves negociacions

Paris, 14.—La Conferència d'Ambaixadors ha remès aquesta nit a l'Ambaixador d'Alemanya a aquesta capital una comunicació verbal en la qual li notifica la seva decisió respecte a l'evacuació per al dia 19 del proper mes de desembre de la zona de Colònia.

Una vegada evacuada la dita zona, la Comissió interaliada de control militar que es troba a Berlín, quedarà encarregada de vigilar l'execució de les mesures acordades pel Govern del Reich.

La Conferència d'Ambaixadors ha donat el seu beneplacit al nomenament d'Alt Comissari per als territoris ocupats, el qual ha estat designat i ho serà en el successiu per a tots els casos de vacant, pel Govern alemany.

El Tribunal militar cessarà d'actuar per a determinades causes, passant els processos a disposició de la justícia civil alemanya.

Es concedirà una amnistia recíproca per a certs delictes, entre ells els polítics comesos en territori renan.

La Conferència es reunirà dilluns vinent per tal de donar forma definitiva i oficial al text de l'acord comunicat verbalment.

ITALIA PAGA LA PRIMERA ANUALITAT DEL DEUTE

Washington, 14.—El comte de Volpi ha lliurat a la Tresoreria dels Estats Units un xec de cinc milions de dòlars en pagament de la primera anualitat del deute italià, amb arranjament a l'acord celebrat per la consolidació del dit deute.

LA PREMSA FRANCESA I L'ACORD ANGLO-AMERICÀ PELS DEUTES

Paris, 14.—Els diaris es feliciten de l'acord italo-anglic, en la qüestió dels deutes de guerra. Preveuen que el tal acord pot ajudar a la consolidació del deute francès als Estats Units. En general, expressen el desig que Nord-Amèrica participi cada dia més en els assumptes d'Europa, i atribueixen l'èxit de la negociació amb Itàlia, al canvi hagut en l'opinió americana, especialment per l'èxit de Locarno, i pel resultat obtingut per la Lliga de Nacions, en el conflicte greco-bulgar.

LES NOVES NEGOCIACIONS SOBRE EL DEUTE FRANCES ALS ESTATS UNITS

Paris, 14.—"Le Journal" creu saber que l'ambaixador dels Estats Units ha sol·licitat al senyor Painlevé condicions per a l'arranjament del deute de França, molt més favorables que les que obtingué el senyor Caillaux.

El mateix diari afegeix que les noves negociacions sobre les noves condicions ja han començat.

EL DEUTE DE FRANÇA A ANGLATERRA

Londres, 14.—En els cercles oficials es declara que la visita del president del Consell francès, senyor Painlevé, serà acollida favorablement.

Es té la impressió que la qüestió del deute haurà d'ésser discutida de nou, car el canvi de ministre francès provoca la suspensió de les negociacions que s'havien entaulat entre Churchill i Caillaux.

EL DOCTOR SCHACHT TORNA A ALEMANYA

Nova York, 14.—El doctor Schacht, president del Banc de l'Imperi, ha embarcat avui cap a Alemanya.

Continua circulant el rumor que la seva visita ha tingut per objecte realitzar un projecte d'acord financer internacional de gran importància.

ELS NACIONALS ALEMANYES CONTRA LOCARNO

Berlín, 14.—Demà, diumenge, tindrà lloc la manifestació monstruosa, organitzada pels nacionalistes, contra el Tractat de Locarno.

VON TIRPITZ CONTRA LOCARNO

Berlín, 14.—L'almirall Von Tirpitz sosté al "Deutsche Allgemeine Zeitung" el punt de vista que el pacte de Locarno, que sanciona el tractat de Versalles, no pot aportar la pau a Europa per diverses raons.

Sosté que el Reich, en firmar el pacte es compromet per un llarg període que va molt més enllà del de l'ocupació, a reconèixer la desmilitarització d'una part important del territori alemany sense una contra partida equivalent per part de França. Això és una cosa inadmissible per a Alemanya.

ELS CENTRES DE LOCALITAT

Washington, 14.—Els centres oficials es declaren sorpresos de la nova au-

blicada per alguns periòdics de Londres i de París, dient que a Locarno s'acordà concedir a Alemanya una participació en els petroli de Mosul.

DE FRANÇA

Els projectes de Painlevé: Com es reuniran els recursos segons les noves proposicions

Paris, 14.—D'acord amb les modificacions introduïdes pel senyor Painlevé en el seu primitiu projecte financer, la bestreta de 1.500 milions que el Banc de França hagués fet a la Caixa d'Amortització per constituir aquesta l'entitat precis per a les seves primeres operacions ha quedat constituït per nous recursos d'immediata realització, que consisteixen en el següent:

Producte d'una emissió de títols reintegrables en 15 anys; producte de Bons amb premi i rifa; descompte de la Cartera de la Caixa d'Amortització, la qual rebra Bons i valors del Tresor.

La Comissió de Finances de la Cambra dels Diputats, reunida aquesta nit, prendrà acord respecte d'aquestes noves proposicions.

LA C. DE FINANCES

Paris, 14.—La Comissió de Finances de la Cambra ha aprovat, amb lleugeres modificacions relatives a les exempcions, els articles 8 a l'11 del projecte financer.

LA CAIXA D'AMORTITZACIO

Paris, 14.—La Comissió de Finances ha estudiat el funcionament de la Caixa d'Amortització.

M. PAINLEVÉ COMENÇA LES CONSULTES

Paris, 14.—El senyor Painlevé ha començat les consultes amb els membres de les Comissions de Finances de les dues Cambres, per posar-les d'acord respecte als projectes financers que aviat sotmetrà.

El grup de la Unió Republicana Democràtica de la Cambra, que presideix el diputat Lluís Marin, ha votat una ordre del dia declarant que s'oposarà als projectes financers del Govern.

CONSELL DE MINISTRES

Paris, 14.—Els ministres i sots-secretaris s'han reunit aquest matí en Consell a l'Elisi, sota la presidència del senyor Doumergue, president de la República Francesa.

Els ministres han deliberat sobre la qüestió política i sobre el problema financer.

LA LLIGA REPUBLICANA DE MILLERAND

Paris, 14.—La Lliga Republicana Nacional que es constituí l'any passat sota la presidència de Millerand, celebra actualment la seva primera reunió general.

La primera sessió ha estat presidida per Maginot, ex-ministre de la Guerra. Maginot ha pronunciat un discurs i ha exposat l'actual situació política amb tota la seva gravetat.

UNA CRIDA DE M. MILLERAND

Paris, 15.—A la segona sessió de la Lliga Nacional Republicana, M. Millerand ha fet una crida a la unitat, l'ordre i la disciplina.

El procés Dandet

La darrera sessió: El jurat dona un veredict condemnatòri

Paris, 14.—Sessió nocturna del dia 13. El fiscal general continua llegint el seu informe.

Afirma que l'assassinat de Philippe Daudet apareix com a impossible.

Fa constar que Lleó Dandet ha lliencat acusacions contra nombroses, sense aportar cap prova.

Assigura que la tesi del suïcidi apareix com a certa, i que en conseqüència, demostrada la difamació, procedeix imposar a Lleó Dandet la pena de vuit dies a un mes de presó, i la multa de 100 a 3.000 francs, o una d'aquestes dues penes.

Afegeix que en qualitat de dany i perjudici s'ha d'assenyalar al xofre Bajot, una indemnització.

La sessió s'acabà a tres quarts de dotze.

Aquesta tarda, se celebrarà audiència d'advocats, i es creu que abans de la nit, ja s'haurà dictat veredict i sentència.

PARIS, 14.—Procés Bajot-Dandet.

S'alegeix de la manera més categòrica en dits cercles que a Locarno no es discutí cap projecte d'aquesta mena.—Havas.

DE FRANÇA

Els projectes de Painlevé: Com es reuniran els recursos segons les noves proposicions

El senyor Roux, advocat de Daudet, s'esforça en destruir la hipòtesi del suïcidi i en refutar les declaracions del xofre Bajot i del comissari Colombo.

El defensor estima que hi ha proves del crim o de l'accident perpetrat per Colombo.

Araba demanant als jurats que no donin la sentència demanada per l'advocat general "contra un pare—diu—que es defensa i que defensa el seu fill assassinat".

El públic que omple la sala aplaudeix i el president fa sortir la gent.

En reprendre's la sessió, davant d'una sala novament plena, el senyor Delest, gerent de l'"Accion Française", diu que s'encontra orgullós de trobar-se a la sala de Daudet.

Aquest, dirigint-se als jurats, els demana que oblideu la seva significació política per a no votar en el més que el pare.

He consagrat—diu—la meua vida a la pàtria i per això he estat assassinat el meu fill; si em castiguen, castigareu a la família francesa.

El jurat es retira a deliberar sobre les 18 preguntes que l'han estat formulades pel tribunal.

PARIS, 14.—Procés Bajot-Dandet.

El jutge senyor Vallat, defensor del gerent de l'"Accion Française", pronuncia el seu informe.

Manifesta que el seu patrocinat inserta en el seu periòdic els articles de Lleó Dandet, per ostentar convençut que la tesi del suïcidi era falsa.

Afegeix el jutge que Felip era un bon cristià, per a suïcidar-se.

Després de l'informe, ja conegut del defensor del senyor Daudet, M. Roux, el jurat es retira a deliberar, tal com s'ha dit, i torna a les dues hores, amb un veredict condemnatòri, havent contestat afirmativament per majoria de vots a totes les preguntes del tribunal, però concedint a ambdós processos, o sigui el gerent de l'"Accion Française" i Lleó Dandet el benefici de les atenuants.

VACA AL PORT DE MARSELLA

Marsella, 14.—Gran nombre d'obres del port han abandonat el treball.

L'ESTAT DE L'ESTAT MAJOR

Paris, 14.—"L'Echo de Paris" diu que el ministre de la Guerra prepara actualment un nou Estatut de l'exercit. Té també la intenció de rellevar el general Debency pel general Nollet, al cap de l'Estat major general.

PARIS, 14.—Al ministeri de la Guerra es desmenten les informacions publicades per alguns periòdics d'aquest matí sobre suposades modificacions a l'Estat Major de l'exercit.

LES VICTIMES DE L'AUTOMOBIL

Paris, 14.—Segons una estadística del ministeri de l'Interior, els accidents d'automòbil han causat en 1924 la mort a 1.594 persones, d'elles 484 xofers i ocupants de cotxes i 1.112 vianants.

Durant el primer semestre de 1925 han mort 779 persones, d'elles 269 xofers i 644 vianants.

En divuit mesos han mort a França 2.373 persones víctimes dels automòbils.

LA QÜESTIO XINESA

EL JAPO ESTA PREVINUT

Toquio, 14.—En la sessió extraordinària celebrada pel Gabinet japonès, en vista de la rapidesa com es precipiten els esdeveniments a Xina, s'acordaren les mesures necessàries per a la protecció de les vides i els béns dels súbdits nipons residents a Xina. La marina japonesa està disposada per a qualsevol eventualitat, i els creuers més ràpids es troben en situació de sortir al primer avís cap a on convingui.—Havas.

PASSAR UNA TEMPORADA ALS ESTATS UNITS

Washington, 14.—En el successiu els estrangers que es proposen passar una temporada als Estats Units no estaran subjectes a l'examen de les autoritats encarregades de vigilar la immigració.—Havas.

EL GOVERN DEL DIRECTORI MILITAR

AHIR AL MIGDIA ES DECLARA UN INCENDI A LA PRESIDENCIA. EL FOC PRENGUE GRAN INCREMENT A L'ULTIM PIS DE L'EDIFICI, EN EL QUAL HI HA INSTAL·LADES LES OFICINES I L'ARXIU DEL MARROC

EL PRESIDENT VOL DEIXAR ARREGLADES LES RECOMPENSES ABANS DE TORNAR A MADRID

Madrid, 14.—Diu "El Debate":

Segons creença acceptada en els centres oficials, el president del Directori no es trobarà a Madrid abans dels primers dies del mes de desembre, perquè abans de sortir d'Àfrica, sobre la seva anunciada visita a la zona de Larraix i Alcazarquivir, es proposa deixar ultimades les propostes de recompenses, i una vegada a la península s'aturarà a Andalusia, per assistir a diversos actes que se celebraran a Màlaga, Cádiz i Sevilla.

TRANQUIL·LITAT A TOT ARREU

A un quart de sis ha arribat a la Presidència l'almirall Magaz, i ha manifestat que hi ha tranquil·lilitat a tot arreu.

L'única notícia—ha dit—és l'incendi de la Presidència, que afortunadament ja s'ha acabat.

Després ha despatxat amb el senyor Castedo.

A les cinc de la tarda s'ha retirat de la Presidència el personal i material de bombers.

Només ha quedat una guàrdia de sis homes, per tal de vigilar fins a l'extinció total del foc.

El foc de la Presidència

Madrid, 14.—A un quart de dotze, algunes persones que passaven pel passeig de la Castellana i la plaça de Colom, davant de l'edifici de la Presidència, han observat que sortien grans columnes de fum de la part superior de l'esmentat edifici.

Al mateix temps, els funcionaris de l'Oficina del Marroc, situada al pis alt de la Presidència també s'han donat de l'arrencada de fum i algunes flames.

A la dita oficina hi havia dos comandants, ajudants dels generals Rodríguez Pedre i Ruiz del Portal.

Els dos senyors han avisat als altres funcionaris, i immediatament, per telèfon, s'ha comunicat la notícia de l'incendi a tots els departaments oficials: al ministeri de la Governació, al Palau, a la Direcció de Seguretat, i a tots els pares de bombers.

Mentre el foc amenaçava adquirir gran desenvolupament, s'ha tractat d'emperrar els extintors d'incendi, però les flames s'han propagat per tota la part alta de l'edifici, i els dits extintors han resultat inútils.

Pocs minuts després d'avisar als pares, s'han presentat a la Presidència els quatre pares de bombers, a les ordres dels germans senyors Monasterio, que immediatament han atacat el foc per diferents llocs.

Sembla que l'incendi s'ha iniciat a la caldera de la calefacció, situada a la part inferior de l'edifici.

El foc s'ha propagat a l'armadura de l'edifici, i s'ha estès fins als pisos alts.

El marquès de Magaz, que era al Palau, ha estat avisat immediatament, i s'ha presentat a la Presidència a dos quarts d'una.

A la Presidència hi havia alguns vocals del Directori militar, els directors de Seguretat, l'alcalde, el governador, els directores de la guàrdia civil i seguretat amb forces a les seves ordres, que han acordat els vidents per tal de contenir els curius que contemplaven l'espectacle.

El primer que han fet els bombers ha estat evitar que el foc es propagués a la casa del costat, del carrer d'Alcalá Galiano.

Seguidament s'han encofet les mangueres a la part incendiada.

El pis últim, a més d'estar dedicat en part a les oficines del Marroc, ho està a habitació del porter major i personal subalterna.

Els mobles d'aquests últims s'han cremat totalment.

Es desallotjaren els mobles i documents de les oficines del Marroc, aduoc l'arxiu, i es disposaren els papers al domicili del cap de les oficines del Marroc, senyor García de Cácer, el qual viu al número 12 del passeig de la Castellana.

Les flames no arribaren a l'arxiu.

Després d'una hora i mitja de grans treballs el foc quedà dominat totalment.

Els danyos es reduïren a l'últim pis, el qual ha quedat destruït.

Per no bufar el vent s'evità que cremés tot l'edifici.

En els treballs d'extinció resultà confusonat un bomber; el número 7.

La resta de l'edifici quedà indemne, i els treballs es continuaren normalment a les diverses oficines i als despatxos que en aquesta part de l'edifici hi ha establerts.

Els germans Monasterio dirigiren els treballs dels bombers i cooperaren al salvament de part de l'edifici.

Contràrien també als treballs, realitzats molts dels caps i oficials que es trobaven amb a resta del personal a les oficines.

Cap dels generals que es trobaven a la Presidència abandonà l'edifici, comunicant-se per telèfon amb el marquès de Magaz, que es trobava al Palau.

A dos quarts de dues s'acabà seguit sufocar l'incendi, sense que, afortunadament, ocorreguessin desgràcies personals.

Han quedat destruïdes les habitacions dels porters Gerard, Cardenal, Antoni Muñoz, Caixte Sánchez, Carlos Rubio, Lluís Jaramilla, Llorenç Moreno, Jesús López i dos d'ells "oficines anomenats" Pere Zapico i Emilia Puga.

Com que la notícia es propagà ràpidament per Madrid, i en els primers moments es creu que l'incendi havia adquirit grans proporcions, s'personarà a la Presidència l'alcalde, el director de Seguretat, el capità general i els governadors civil i militar.

Un pombrós públic presencià el pas del de la Casa llana les operacions realitzades per a l'extinció del foc.

Ha quedat un reu de bombers amb tot el material.

El general Jordana felicità tot el personal de la casa, per la rapidesa amb què acudí a salvar la documentació.

Els arquitectes han declarat que no hi ha cap perill per o que es referís als pisos on no ha arribat l'incendi.

Amb aquest motiu és de suposar que continuïn els treballs a les oficines.

En tornar del Palau el marquès de Magaz i assabentat-se que l'incendi havia estat ja localitzat, es tanca al seu despatx i rebé la visita de diversos sots-secretaris i de l'encarregat d'Assers d'Anglaterra.

Com que han quedat destruïts els aparells telegràfics, les conferències del Marroc d'aquesta nit es rebran al ministeri de la Guerra.

Quan el senyor Aguirre de Càcer es dedicava a la tasca de salvar la documentació de l'Arxiu del Marroc es va presentar a l'Oficina el senyor Cordel per lliurar-li un document d'interès, no fixat en el que passava, perquè sens dubte el document era de terminat.

Com que no s'el podia atendre, lliurà el document al senyor Aguirre, el qual no va tenir més remei que admetre'l i ficar-se'l a un de les butxaques.

Durant els treballs d'extinció va caure una viga i lesionà lleugera el bomber número 7.

El dit bomber, no obstant el cop rebut, continuà els seus treballs després d'haver estat assistit.

A una de les dependències del domicili del porter Fernández es trobava greument malalt un fill d'aquest, anomenat Ramon, de 20 anys.

El primer que es va fer fou salvar el malalt, el qual fou emboticat en una llitassa i traslladat a casa d'uns parents.

A les dues de la tarda abandonà la Presidència l'almirall Magaz. Després sortí del dit departament el general Vallespina i digué als periòdiques que no sabia si es restabliria avui la llum elèctrica, ni si quedarien reparats els telèfons, però que avui, de totes maneres, com a dissabte, no s'havien de reunir en Consell.

En un principi es va creure que el despatx del general Jordana oferia perill, però els arquitectes municipals, després de reconèixer-lo, insistiren en llur dictamen que aquesta dependència, com totes aquelles altres a les quals no havia arribat el foc, estan en perfectes condicions de solidesa.

Durant l'incendi l'enginyer de l'Oficina del Marroc, senyor Bielza, ha estat en perill imminent. En baixar l'escala s'ha trobat que l'havien tallada; s'ha vist obligat a servir-se per sortir de l'edifici, de l'escala d'incendi.

La notícia de l'incendi ha estat comunicada telegràficament al general Primo de Rivera.

El bomber que ha resultat ferit sofreix contusions a l'esquena, que s'ha causat en caure-li un tauló al damunt. S'anomena Andreu Gutiérrez.

Gràcies als incessants treballs del personal del Gabinet telefònic i telegràfic, han quedat restablertes les comunicacions a la Presidència, les quals havien quedat interrompudes a causa de l'incendi.

De bell antuvi hom cregué que la conferència que cada dia se celebra amb el Marroc hauria de fer-se des del ministeri de la Guerra, però ha pogut efectuar-se com de costum.

A COMPRAR TORPEDES

Madrid, 14.—Per una Reial ordre de Marina s'ha disposat que una comissió formada pel capità de fragata Joan de Déu Cardier, el capità de corbeta Casimir Carré i el comandant Ricard Neira, es traslladi a Flina per adquirir 150 torpedes.

EL DEBAT RAMON TOMAS

Madrid, 14. — El sots-secretari d'Instrucció Pública, senyor Garcia de Leizaola, ha manifestat que està disposat a dictar les oportunes disposicions per tal que l'assumpte del llogat del filantrop En Ramon Tomas, per a la fundació de diverses obres pedagògiques al seu poble natal, Verdú (Lleida), es legalitzi i es procedeixi immediatament a complir la voluntat del testador. En Josep Valls Farré, el qual ha vingut per gestionar aquest assumpte, ha restat molt satisfet de l'entrevista.

A la sots-secretaria de Foment també li han assegurat que aviat se'n curades les ordres oportunes perquè quedin aprovats els reglaments i ordenances de la Comunitat de Regants de Tàrraga i es procedeixi a organitzar legalment la finalitat que la llei assenyalava al Sindicat Agrícola de Verdú.

EL CONFLICTE DE LA CARN

Madrid, 14. — Malgrat del gran consum de carn congelada, degut a l'acceptació que té per part del públic, tendència a la pujada del preu del bestiar boví, tant als mercats com a l'escorador. El preu mitjà d'abril fou de 167 rals la rova, o sigui tres rals més que el dia anterior. Si dura aquesta pujada arriba a augmentar vuit rals més per rova, tal com marca la taxa aprovada fa uns dies per la Junta Central de Proveïments, la carn pujarà de vint cèntims per quilogram.

Item parlat amb el secretari de l'Associació de Ramadaires, marqués de la Frontera, sobre l'escassetat de la carn i la possible solució, i ens ha dit:

— És aquest un assumpte molt complex. No cal dir que la taxa ha d'ésser rebuïda per ineficàcia. No hi ha cap aquesta mesura, entre altres, perquè cada cap de bestiar té el seu valor i la incautació originària gravissims perjudicis no tan sols als interessos privats, sinó a l'economia nacional, la qual es troba directament lligada a la producció. És per això que la veritable solució està en tot allò que tendeix a afavorir i intensificar la producció, traient-li els entrebancs i gabelles que ara pesen damunt seu.

Hi ha diverses regions productores, en les quals no es permet l'exportació de bestiar als altres mercats espanyols si no es en determinats i generalment molt oneroses condicions.

De València, per exemple, no pot sortir el bestiar perquè si no es deixa un vint per cent d'aquesta mena de bestiar a preu molt inferior, per al proveïment d'aquella població. Com és lògic i inevitable, el bestiar que surt ja va gravat per aquesta penya.

Alimentant a Astúries es prohibeix l'exportació si no es fa una rebuïda important als carnisers d'allí, i es deduc el mateix que en el cas anterior, el que es perd per una part del guanyar-ho per l'altra. Ve a ésser com una mena de duana interprovincial.

Però encara és més pintoresc el que succeeix a Galícia. Si el bestiar passa per pobles on hi ha bàscula, ha de pagar dues pessetes per capitant si es pesa com no; i encara que hom allegui que el bestiar ja està pesat.

El marqués de la Frontera ha parlat després dels farrages. Ha dit que era la conseqüència automàtica del cost de les farines panificables, tota vegada que en els subproductes de la molta els fabricants poden trobar-hi compensació, i és per això que el segó puja tant; s'ha donat el cas que el farratge més econòmic ha estat el blat, amb el qual s'ha alimentat el bestiar perquè.

L'ESCOLA DE LLANSÀ

Complint ordres del senyor Garcia de Leizaola, sots-secretari d'Instrucció Pública, ha sortit cap a Llançà, província de Girona, un arquitecte del ministeri, a fi d'emetre informe sobre el terreny elegit per a escoles per l'actual Ajuntament de l'esmentada població.

El Director general de Sanitat, doctor Murillo, ha manifestat als periodistes que tenia notícies que s'havia traslladat a la dita població el delegat inspector de la província de Girona, informe del qual esperava d'un moment a l'altre per tal de poder procedir.

UNES PINTURES MURALS

Madrid, 14. — Diu "El Sol": "Es diu que amb certa reserva es tramita un expedient on no sabem quina dependència del ministeri d'Instrucció Pública, per alienar diverses taules del pintor Lluís de Moragas, unes que es conserven a Albarrà i altres que es troben en un relleu existent al poble d'Arroyo, de la província de Girona; i també sembla que l'esmentat expedient d'alienació es tramita amb el fi de destinar el producte de la venda a reformes d'una església.

Les esmentades taules representen "La Resurrecció", "Sant Joan Baptista", "La Transfiguració", "Sant Pau", les quals, no obstant el malnisme que estan, són obres de mèrit, sobretot "La Resurrecció", que, en opinió d'un crític il·lustre és la millor pintura de Lluís de Moragas.

LA UNIO DE MUNICIPIS ESPANYOLS

Madrid, 14. — Sota la presidència del comte de Valfelano s'ha constituït el comitè executiu de la Unió de Municipis Espanyols. El formen, ultra l'alcalde de Madrid, els senyors Gascón i Marín, Fernández de Velasco, Gil Robles i García Cortés.

El Consell que ha dirigit i preparat la tasca preparatòria de la Unió de Municipis Espanyols el constitueixen els senyors esmentats i els representants que designin els Ajuntaments de Barcelona, València, Saragossa, Sevilla, Màlaga, Murcia, La Coruña, San Sebastián, Burgos i Salamanca.

Ahí acaba de trametre's als Ajuntaments el projecte de reglament de la Unió de Municipis Espanyols.

RAID BARCELONA-BUENOS AIRES

Cartagena, 14. — Procedent de Barcelona ha arribat l'hipòdrom tripulat pel capità Franco i el capità Guiz de Alda, els quals es proposen realitzar el raid Barcelona-Buenos Aires.

NOTA DE LA DIRECCIO DE PROVEIMENTS

Madrid, 14. — Aquest matí, donat ha facilitat a la Presidència la següent nota de la Direcció de proveïments.

"Les entitats i industrials que vulguin subministrar carn congelada per al proveïment de Madrid i Barcelona i altres poblacions, durant els mesos de desembre i gener vinentes hauran de dirigir les ofertes a la Direcció de proveïments abans del 20 de l'actual, subjectant-se a les següents condicions:

1. — Quantitat de carn a subministrar per partides de 500 lles, amb igual nombre de quarts del davant i del darrere.

2. — Preu calculat de la carn a la cambra frigorífica de Madrid o Barcelona, abonament de drets aranzels i altres despeses.

3. — Data d'embarcament i des embarcament.

4. — Garantia de compliment de contracta no inferior al 15 per cent de l'import de la carn a subministrar.

5. — La carn haurà d'ésser de primera classe i adaptada al gust dels consumidors espanyols, per la qual cosa es pot prendre com a terme mig de comparació la classe de carn importada el mes d'abril passat.

6. — Les vendes s'entén que secan per quarts sencers de cap de bestiar.

7. — Les vendes es faran a crèdit i es cobraran per setmanes venudes. En la proposta s'haurà d'expressar el mínim diari de venda i consum que desitgin que sigui avalat per la Direcció de proveïments.

8. — La Direcció de proveïments podrà disposar que de Barcelona i de Madrid se subministren carn a altres poblacions al preu que resulti amb l'augment de les despeses de transport a les dites poblacions.

9. — Les ofertes hauran d'ésser tramessos en sobre tancat a la Direcció de proveïments.

LA CAUSA PER RESTAR A LA COMPANIA DEL NORD

A dos quarts d'onze d'aquest matí ha continuat la vista del procés Arriaga. Hi ha concorregut nombros públic.

L'acusador privat senyor Tormos, modifica les seves conclusions provisionals, en la següent forma alternativa: Que s'apreciïn 1.220 delictes de falsedat en document mercantil per a cometre estafes, imposant-se tres penes d'onze anys, quatre mesos i un dia de presó major; o en el seu defecte, s'apreciïn els mateixos delictes com a falsedats en document privat, imposant-se tres penes de tres anys, nou mesos, quatre dies de presó correccional; o finalment, de no prosperar l'anterior qualificació, es considerin tals delictes com a estafes, que portaran en si tres penes de tres anys. En tot cas s'estimarà l'aggravant d'abús de confiança i s'imposaran costes i indemnitzacions i alimpos sense perjudici d'estimar, a més a més, un altre delictes d'estafa.

El fiscal, senyor Moreno, fa un extens informe glossant els resultats de la prova testifical i fent ressaltar tots aquells punts que servien d'ajut a la seva tesi.

Afirma categòricament que no hi ha cap dubte que existien fets delictius i que són d'aprecies que constitueixen falsedats en document públic, caldríen tenir-se com a falsedats en document privat o en darrer terme com a estafes i acaia el seu informe dient que el estima que són diverses falsedats en document mercantil i com alimpos són tres, resulta que per les limitacions legals, la mateixa pena hauria d'imposar-se si s'estimen tres delictes que si s'apreciïn alguns centenars.

Ha informat després el senyor Tormos, defensat la tesi que es tracta d'un delictes complex de falsedat i estafa, admetent per la sentència del Tribunal Suprem de 20 de març de 1922, puix en el cas Arriaga, si s'ha comès la falsedat, tot amb el fi d'estafar i creu que la falsedat és precisament en document mercantil, basant-se en sentències del Tribunal Suprem de 13 de febrer de 1883 i 9 d'agost de 1885, car els requeriments són documents finals d'operacions mercantils. Defensa que en tot cas cal apreciar la circumstància agravant d'abús de confiança que no és incoherent als delictes d'estafa, com ha declarat el Suprem en sentència de 22 de novembre de 1883, perquè tal vegada el mateix cas en el qual no podrà estimar-se l'abús de confiança, és en el cinquè de l'article 548 del Codi Penal.

Afirma, igualment, que no és un delictes continuat, sinó diversos delictes que s'han comès en diversos llocs, en distints moments, de diverses formes i perjudicant diferents companyies.

A la sessió de la tarda ha informat exhaustivament el senyor Bermejo, fent

responsables de les informalitats que hi poguessin haver-hagut en els pagaments als diferents negocis que anaven tramitant les reclamacions.

Sosté que l'única fet provat és que Arriaga es declarà responsable de les irregularitats administratives. Quan telefonà a Moragas perquè es presentés a Madrid és una prova que Arriaga creia de bona fe que existia el conveni, perquè no pot suposar-se que aquest desistís a buscar que vinguessin a descobrir-lo i desmentir-lo.

Anàlitzat el s'fets realitzats a Barcelona. Justifica el viatge del senyor Arriaga a aquella ciutat, afirmant que nà a estudiar una reclamació motivada per un incendi en el qual, encara que hi intervingués la Companyia de M. S. A., era la del Nord a qui corresponia tramitar i pagar la reclamació.

Breument examina després tot el que es refereix als Bons cobrats a Salamanca i passa a continuació a estudiar la qualificació jurídica dels fets.

Afirma que no hi pot haver falsedat, perquè no es falsifica un escrit, firma ni cap document, atenció-se a co que defineix l'article 547, núm. 1, del Codi Penal.

Rebutja l'aggravant d'abús de confiança.

En aquest cas l'abús de confiança és inherent al delictes: sense ell, no hauria pogut realitzar-lo.

Acaba afirmant que en cap manera vol evocar la personalitat del s'fideu.

Rectifica breument l'acusador privat i diu que no té predisposició contra de ningú.

LA SITUACIO A SIRIA

ELS REBELS SAQUEGEN MARDJEUQ: ALS VOLTANTS DE DAMASC QUASI NO EN QUEDA CAP

Beirut, 14. — Una banda de les milites que hi ha pel país atacà el poblat de Kavakara, prop d'Hasbaya, habitat per maronites. Aquests es defensaren brava i mataren 150 rebels. Ells perderen 40 homes.

Acabades les municions els maronites hagueren de replegar-se cap a la població de Mardjeuq.

Els rebels es venjaren saquejant la població abandonada pels seus habitants i cometeren tota mena d'atropells amb les dones, vells i criatures que havien quedat a Kavakara.

L'autoritat ha pres tota mena de mesures per evitar actes de pillatge d'aquesta mena. Importants efectes han estat distribuïts a la comarca on ha tingut lloc aquest atemptat. Nombrosos voluntaris libanesos s'han ofert per mantenir l'ordre.

Als voltants de Damasc no queda gairebé rebels, i es calcula que llur nombre no és superior a 250.

A la carretera de Damasc, un grup de la regió de Dahr el Beidat, com de rebels atacà un poblat i matà quatre cristians. — Havà.

ELS NOSTRES CLASSICS

DIAMARTS, DIA 17
serà posat a la venda en
llibrerias i quioscos

LO SOMNI

de
BERNAT N. TGE

(2.ª edició)

ADMINISTRACIO:
EDITORIAL BARCINO-Petrifexol, 3



FABRICA

— DE —

PARAIGÜES

OMBREL·LES

PARA-SOLS

i BASTONS

PIUS RUBERT LAPORTA

66, Ronda Sant Antoni, 66

Visiteu els meus aparadors i us convencereu que els meus preus són sense competència

T.S.F.

El moment present de la Ràdio Barcelona

El articles que en elogi de la tasca elctra que ve realitzant Radio Barcelona, del seu esforç, per tal de servir als radio-oients catalans les audicions de les obres que es donen en el nostre Gran Teatre del Liceu, han publicat alguns col·legues d'aquesta ciutat, com nosaltres mateixos, deuen haver influït segurament en l'anímul dels aficionats barcelonins que des de casa seva es van delectant amb les emissions de la nostra primera estació de Radiotelefonía, per quant les notes que ens donen els elements dirigents de l'Associació Nacional de Radiodifusió són que durant aquests dies hi ha hagut una gran afluència de socis nous, i les inscripcions han estat nombroses.

No esperàvem menys dels aficionats catalans, i hem de felicitar-los que hagi estat així, de la mateixa manera que tenim fe que els que encara resten per inscriure's s'abran a complir amb l'leure, fent-se càrrec que Radio Barcelona, que no compta amb cap subvenció de l'Estat, no ha de viure pas de l'aire del cel, i necessita l'ajut de tots per a dur a terme la seva obra de cultura i d'entreteniment dels radio-oients de Catalunya.

La situació de Radio Barcelona ha estat durant uns quants dies molt crítica, i podem dir pensant en el nostre indolència que aquesta crisi encara no ha cessat i l'emissora no ha entrat del tot en un període de frànc restabliment. Manca el darrer esforç, manca l'ajut, generos dels que resten, egoistes encara, no donant-se per entesos en la crida que se'ls ha fet per tal que pensin que l'aprofitar-se d'un servei sense correspondre'l, moralment quan menys, és un frau que es comet.

Ja han vist els radio-oients que en el carrer conflicte que provoca una emissió teatral barcelonina—que no ha permès que s'instal·lino micròfons en la seva sala d'espectacles, però ha instal·lat en canvi un altaveu s'abent l'entorn— que això portaria, en aquest darrer conflicte, Radio Barcelona ha fet valer els seus drets, que creu els de tots els radio-oients, i el mateix disabte, dia 7, ja tornem escoltava novament les emissions del Liceu com si no hagués passat res.

Bé és veritat que de 11 a 12 del vespre els que tenien ganes solament, hagueren de sentir "La cena delle beffe", de Giordano, barrejada amb els ballabales que emetia Radio Catalana.

Nosaltres hem rebut algunes lletres d'estimats subscriptors i amics preguntant-nos que diguéssim la nostra en aquest afer. Algú ens demanava que proposéssim un plebiscit entre els radio-oients per veure qu'estimaven més: si sentir les obres del Liceu o els "fox-trots" i "one-steps" de l'emissora del carrer de París, i que pel cas que guanyessin els partidaris del Liceu, es demanés l'au-xili de l'autoritat. Suposem que el senyor Heusch haurà rebut lletres en el mateix to.

Es un problema un xic difícil de resoldre. L'hora compresa entre les onze i les dotze del vespre està legalment concedida a Radio Catalana i està en tot el seu dret d'emetre ballabales, com si volgués donar llicions de sànscrit, que suposem farien molt ensopides—als radio-oients. Radio Barcelona, de altres hores concedides, i a direta llei no pot oposar-se a que d'onze a dotze Radio Catalana emeti el que li doni la gana, encara que sigui inferior al que en els mateixos seixanta minuts podria emetre Radio Barcelona.

Es clar que el problema d'eliminació d'una ona està avui totalment resolt alimpos amb ganes, de manera que es pot sentir amb 325 metres sense que la de 460 destorbi, i vice-versa per al que tingui aquest gust. Això pel cas que poguessin emetre les dues estacions alhora. Però el que no pot ésser és arribar a situacions violentes com voldrien alguns radio-oients.

Es d'agrair a Radio Catalana que el dia 7—debut d'En Flea amb "Carmen"—com el dia 11—Flea i Titta Ruffa, en "Tosca"—com el dia 12 en "El cavaller de la Rosa"—vagi suspensió la seva emissió d'onze a dotze per tal de facilitar als radio-oients que poguessin sentir-ho sense destorbs, no tenint cap obligació de fer-ho.

Però encara que Radio Catalana vagi d'onze a dotze—que no li cal fer-ho, altrament—que encara és l'hora que ningú de Radio Barcelona li ha demanat que plegui d'onze a dotze per tal de no destorbar les obres del Liceu, ja sap prou bé Radio Catalana que anterriorment una comissió composta per quatre o cinc senyors del Consell de l'Associació Nacional de Radiodifusió va anar a veure al propietari de l'emissora del carrer de París, per tractar d'arribar a una avenença, i que no va haver-hi forma digna d'entendre's. Radio Catalana sabrà millor que nosaltres per què i consti que des d'aquests diaris s'ha tractat aquesta emissora, arran de la seva inauguració, com corresponia a un organisme que venia a facilitar als radio-oients catalans un nou mitjà d'expansió cultural i d'expansió.

Volém creure que el que avui sembla tnyantur entre ambdues emissores, desapareixerà aviat en bé de tots, mentre llamentem que les ones ens duguin de

tant en tant la veu de l'anunciador portadora de reticències per a l'emissora del davant. Que això, a part d'ésser de mal gust, precisament perquè les ones no reconeixen fronteres, i ens estan escoltant de fora de casa, és una demostració d'un esperit mesquí, impropial del que ha de presidir un invent de la categoria del de la Radiodifusió.

Mentre esperem que tot se solucioni, hem d'aplaudir que hagi estat preparat aquest homenatge a l'emissora del Liceu, senyor Mestres, que tindrà lloc aquest vespre a Belles Arts, amb el concurs del tenor Flea, i l'assistència de l'élite dels nostres radio-oients, no per l'acte en si—que el senyor Mestres, emissor, els seus drets cobra (i no hi tenim res a dir) per les retransmissions—, sinó per l'exemple que representa, ja que quan tots els empresaris barcelonins han demostrat en aquest afer amb la Radiotelefonía ésser dignes de tenir en arrendament qualsevol teatre de Càceres o de Linares, i han aixecat els braços enlaire, esperats, com si les ones els haguessin de prendre un públic que si no va als teatres és perquè el que li donen és, generalment, dolent, el senyor Mestres ha demostrat ésser home que es posa al dia, i dissident de la resta dels empresaris ha permès la instal·lació de micròfons a l'escenari del Liceu, facilitant així que tota la classe obrera barcelonina i la mitja que no acostuma a assistir al nostre Teatre Liric, pugui gaudir de les obres que s'hi donen cantades pels grans cantants de l'escena lírica actual.

Avui serà un bell homenatge el de Belles Arts!

En acabar aquests comentaris, felicitem-nos que la instal·lació de la nova emissora de l'Hotel Florida vagi en el davant i que ja comencin a muntar-se les grans pilastres d'acer, per tal de poder-la inaugurar de seguida.

A. B.

Aquesta temporada anem al Liceu a sentir òpera; però abans veurem si us agrada, escoltant-la amb un bon aparell de ràdio

Avui serà un bell homenatge el de Belles Arts!

En acabar aquests comentaris, felicitem-nos que la instal·lació de la nova emissora de l'Hotel Florida vagi en el davant i que ja comencin a muntar-se les grans pilastres d'acer, per tal de poder-la inaugurar de seguida.

A. B.

Aquesta temporada anem al Liceu a sentir òpera; però abans veurem si us agrada, escoltant-la amb un bon aparell de ràdio

Avui serà un bell homenatge el de Belles Arts!

En acabar aquests comentaris, felicitem-nos que la instal·lació de la nova emissora de l'Hotel Florida vagi en el davant i que ja comencin a muntar-se les grans pilastres d'acer, per tal de poder-la inaugurar de seguida.

A. B.

Aquesta temporada anem al Liceu a sentir òpera; però abans veurem si us agrada, escoltant-la amb un bon aparell de ràdio

Avui serà un bell homenatge el de Belles Arts!

En acabar aquests comentaris, felicitem-nos que la instal·lació de la nova emissora de l'Hotel Florida vagi en el davant i que ja comencin a muntar-se les grans pilastres d'acer, per tal de poder-la inaugurar de seguida.

A. B.

Aquesta temporada anem al Liceu a sentir òpera; però abans veurem si us agrada, escoltant-la amb un bon aparell de ràdio

Avui serà un bell homenatge el de Belles Arts!

En acabar aquests comentaris, felicitem-nos que la instal·lació de la nova emissora de l'Hotel Florida vagi en el davant i que ja comencin a muntar-se les grans pilastres d'acer, per tal de poder-la inaugurar de seguida.

A. B.

Aquesta temporada anem al Liceu a sentir òpera; però abans veurem si us agrada, escoltant-la amb un bon aparell de ràdio

Avui serà un bell homenatge el de Belles Arts!

En acabar aquests comentaris, felicitem-nos que la instal·lació de la nova emissora de l'Hotel Florida vagi en el davant i que ja comencin a muntar-se les grans pilastres d'acer, per tal de poder-la inaugurar de seguida.

A. B.

Aquesta temporada anem al Liceu a sentir òpera; però abans veurem si us agrada, escoltant-la amb un bon aparell de ràdio

Avui serà un bell homenatge el de Belles Arts!

En acabar aquests comentaris, felicitem-nos que la instal·lació de la nova emissora de l'Hotel Florida vagi en el davant i que ja comencin a muntar-se les grans pilastres d'acer, per tal de poder-la inaugurar de seguida.

A. B.

Aquesta temporada anem al Liceu a sentir òpera; però abans veurem si us agrada, escoltant-la amb un bon aparell de ràdio

Avui serà un bell homenatge el de Belles Arts!

En acabar aquests comentaris, felicitem-nos que la instal·lació de la nova emissora de l'Hotel Florida vagi en el davant i que ja comencin a muntar-se les grans pilastres d'acer, per tal de poder-la inaugurar de seguida.

A. B.

Aquesta temporada anem al Liceu a sentir òpera; però abans veurem si us agrada, escoltant-la amb un bon aparell de ràdio

Avui serà un bell homenatge el de Belles Arts!

En acabar aquests comentaris, felicitem-nos que la instal·lació de la nova emissora de l'Hotel Florida vagi en el davant i que ja comencin a muntar-se les grans pilastres d'acer, per tal de poder-la inaugurar de seguida.

A. B.

Aquesta temporada anem al Liceu a sentir òpera; però abans veurem si us agrada, escoltant-la amb un bon aparell de ràdio

Avui serà un bell homenatge el de Belles Arts!

En acabar aquests comentaris, felicitem-nos que la instal·lació de la nova emissora de l'Hotel Florida vagi en el davant i que ja comencin a muntar-se les grans pilastres d'acer, per tal de poder-la inaugurar de seguida.

A. B.

Aquesta temporada anem al Liceu a sentir òpera; però abans veurem si us agrada, escoltant-la amb un bon aparell de ràdio

Avui serà un bell homenatge el de Belles Arts!

En acabar aquests comentaris, felicitem-nos que la instal·lació de la nova emissora de l'Hotel Florida vagi en el davant i que ja comencin a muntar-se les grans pilastres d'acer, per tal de poder-la inaugurar de seguida.

ligiosa pel reverend doctor En Ciprià Montserrat. Escollits fragments de música sacra per la capella i l'orquestra "Ràdio Catalana".

A les 9 de la nit: Senyals horaris; sants del dia.

9:10: Concert. Carmen Debezi, triple lírica; Eugeni Badià, piano; orquestra "Ràdio Catalana"; "Regalón" (pas doble), orquestra, Cu-nill; "Campanone" (rondo), cant i piano, Di Franco; preludi i fuga en la menor, piano sol, Baob-Liszt; "Les jules seques" (sardana), orquestra; Morera; "Cancó espanyola", cant i piano, Luna; "Berceuse", piano, Chopin; "La holandesa" (fantasia), orquestra, Kalman; "Las musas latinas" (cancó del pajarito), cant i piano, Penella; "Mallorca", piano sol, Albéniz; "Bulerías", orquestra, Gayó; "María Victoria" (fado), cant i piano, Coelho; "Goyescas" (intermezzo), piano sol, Granados; "Niña Pancha" (havane-ra), cant i piano, N. N.; "Sol de Triana" (pas doble), orquestra, Fusté.

11: Tancament de l'estació.

PROGRAMES PER A DEMA DILLUNS

Ràdio Barcelona: 325 metres

A les 6 de la tarda: Cotitzacions oficials de la Borsa de Barcelona.

6:05: El setími "Ràdio".

6

IV.—Tal com haureu pogut comprovar, aquestes tres llicències són suficients per deixar el contrincant en un estat deplorable.

—Efectivament. Però també he observat que, després del vostre entrenament, em sembla menys en condicions de combatre que abans.

l fons d'una caverna el darrer l Po'a Negri

(Continua a la pàgina següent.)

per QUELUS

TEATRE NOVETATS i PATHE-CINEMA

Demà, ESTRENA de la darrera producció de

MARY PICKFORD

LA PETITA ANNETA

UNA NOVA MODALITAT DEL GÈNERE SENSACIONAL EN PEL·LICULA

—Quina és la pel·lícula que hi ha avui al mercat
i que pot produir més sensació al públic?

ELS NAUFRAGS : DE L'AIRE :

Superproducció GAUMONT

—En què consisteix el valor extraordinari d'aquesta
exclusiva?

—En llurs arriscadíssimes escenes a bord d'un
globus perdut damunt la mar i dominat per una hor-
rora tempesta, amb dos tripulants a bord.

—I quins són aquests herois que han de merèixer,
sens dubte, l'admiració del públic?

—L'elegant i intrèpid

Harry Piel

i la formosíssima estrella

Dary Holm

la popularitat dels quals
serà un fet a partir d'a-
questa producció extraor-
dinària.



triu i no podem pensar com pot
aparèixer tan menuda. Traient-se
els talons, és veritat, ha de di-
minuir d'estatura; però tant... tant!
Potser les altres criatures no són
tan criatures com sembla. Però
aleshores hem d'admetre que són
uns grans artistes. Caldria també
que les persones grans fossin ac-
tors d'excel·lent estatura; que els
mobles fossin igualment exagerats.
No ho entenem; ens limitem nos-
altres a admirar. Les senyores es
podran donar el gust de fer-se un
tip de plorar. Els homes dissimu-
laran com puguin.

Es una gran pel·lícula. Per què,
però, no conservar el cognom de
la protagonista, que és Rooney, amb
dues os, i no Rooney, amb una sola
o, en els subtítols?

EL PROGRAMA LUXOR VERDAGUER

Acabem de rebre un magnífic qua-
dern, editat amb tot luxe i il·lustrat
amb dibuixos i caricatures, cosa no
gaire acostumada entre les cases de
per aquí, en el qual la signatura Ver-
daguer exposa una selecció de les
pel·lícules que ella i el públic posen
sota el nom de programa Luxor.

Trobem en l'amentat quadern
pel·lícules ja conegudes, com "La
terra promesa", per Raquel Meller,
però n'hi trobem d'altres que espe-
rarem conèixer ara ens obre
aquest catàleg una perspectiva de
bona esperança. Hi ha "L'arbitre
de l'elecció", història del dandy
Brummell, per John Barrymore. Hi
ha "El Hop solitari", per Jack Holt.
Hi ha "Besam una altra vegada",
per Marie Prevost, i "El galant My-
lord", pel·lícula francesa amb Aimé
Simon Gerard, que suposen són les
aventures del famós Mylord Far-
zouille, i "El petit Washington", pel
simpatitzant Wesley Barry, i "Bon jour
Paris", la revista del Casino de Pa-
ris, amb els colors naturals i un nou
procediment per fer que sembli la
mateixa representació de la revista.
I nombrosíssimes altres pel·lícules
que l'espai no ens permet posar
aquí, però que queden en el lúxur
programa Luxor de la casa Verdaguer
com el millor lloc que podrien
ocupar.

MONSIEUR BEAUCAIRE

PELLICULA SELECCINE,
MARCA F. GAUMONT

En el saló particular de la casa
Seleccine es projecta divendres aquesta
pel·lícula d'època en la qual Rudolf Va-
lentino llua un cop més les seves qua-
litats d'home bell, d'heroi de les da-
mes.

Una intriga de cort, de la de Lleis
XV, amb Pompadour, amb la reina po-
lonesa i els ducs de la sang, amb duels
i fugides a cavall, amb representacions
teatrals a Versalles; amb el Triumf
i els jardins, i després els anglesos a
Bath, i de protagonista el duc de Char-
tresh, en desgràcia adopta el nom que
més tard havia de servir de títol a la
pel·lícula i per fer lluir a Valentino,
fent-se passar per barber del comte de
Mirepoix, ambaixador a Anglaterra,
disfressa que el porta a aventures ex-
traordinàries i perilloses, a humiliacions
del seu orgull fins que ve la revenja en
tomar el favor reial, acompanyat
de l'amor i altres coses.

Bebe Daniels, Doris Kenyon, Pau-
lette Duval i altres artistes coneguts i
celebrats secunden Rudolf Valentino en
aquesta notable pel·lícula.

Els amics són la gent que
se sorpren quan ve surt bé
alguna cosa

EDUCACIÓ

Un actor qui està dinant en un
restaurant veu com un individu
li pren el gabany:

—Dispenzi-li diu— però pel cas
que no ens veïssim més ja em
permetrà de prendre un parell de
cigars que hi ha a la butxaca?

LES SARDANES

COMENTARIS DE LA SETMANA

La Festa dels mil socis.—Encara que
tard, no podem estar-nos de comentar
les festes celebrades pel Foment de la
Sardana, per commemorar haver arri-
bat als mil socis. Dues coses subrat-
larem: la immensa gentada que reu-
nir a la plaça de la Cascada del parc
de Barcelona—la ballada a càrrec de
dues cobles— i l'animació que havia
presenciat el concert celebrat la nit an-
terior. Això últim ens va produir una
viva alegria si es té en compte que va
fer una nit intempestiva i que el sar-
danista, en general, no és massa amant
dels concerts.

Eduard Montfort.—L'Orfeó Gra-
ciense va dedicar el passat dissabte una
vetllada neològica a la memòria de
qui fou el seu vice-president. Amb el
més gran encert els organitzadors do-
naren tota la preferència a la sardana
i a la cançó popular, que tan estimades
foren per aquest bon caudal. Des de
l'humil·loc d'aquesta secció no podem
deixar de vessar una llàgrima a la me-
mòria del malaguanyat entusiasta de la
nostra dansa.

Mecanitzar.—Cal agrair-l'los sincera-
ment, sempre que siguin posats a la
contribució d'un ideal purificador; al-
trament, entenem que les entitats sar-
danistes no poden ni han d'acceptar-les.

Ens empeny a escriure aquest comen-
tari una ballada celebrada diumenge pas-
sat. Els bons amics que segurament se
sentiran alludits, esperem que sabran
veure la bona intenció de les nostres
paraules. Precisament si hem decidit
d'escriure-les és perquè es tracta d'una
agrupació sardanista a la qual admirem
sincerament per la seva bona tasca.

Somnis.—Sempre que escoltem aques-
ta sardana d'En Juli Garreta ens sen-
tim tan fel·líc, que si en aquell moment
se'ns presentava un inèquit i ens de-
manava diners de bon grat els hi dei-
xaríem. La seva placidesa ens arriba
fins al moll dels ossos; el seu aspecte
idíl·lic i apassionant ens fa recordar
aquella mena de somnis tan dolços, la
principal figura dels quals és una testa
femenina, embolicada en un núvol de
cabells sedosos. (Cal fer constar que
d'engué que en les dones s'ha genera-
litzat l'adopció dels cabells arranjats,
l'excés d'aquests somnis ha anat molt
per terra.)

Indubtablement el nostre tempera-
ment romàntic a ultrança en té bona
part de culpa; el cert és que sempre
que escoltem aquesta sardana després
transcorren una pila de dies durant els
quals les seves melodies tothora ens
persegüen, barrejades amb les im-
pressions personals dels nostres som-
nis.

Tots Dos

CARNET D'AUDICIIONS

PER A AVUI AL MATI

Calella.—Jovenut Sardanista. Co-
bra La Principal de La Bisbal.

Foment de la Sardana de Barcelo-
na: plaça de la Cascada del parc de
Barcelona.

Foment de la Sardana de Badalona:
plaça de la Ciutat. Còbra La Principal
Badalona.

Foment Sardanista Andreuenc. La
Sagrada, 357. A càl·lig. Còbra La
Principal de Manresa.

Unió Sardanista de Barcelona. Bar
Mediterrani, passeig de Colòmb. Còbra
Barcelona.

Lleyda.—Foment de la Sardana de
Lleyda: plaça de la Llibertat. Còbra
La Principal de Lleyda.

Sabadell.—Centre Sardanista: Jardí
Cervantes Còbra La Principal del Va-
llès, de Sabadell.

PER A AVUI A LA TARDA

Calella.—Casal Catòlic. Còbra La
Principal de La Bisbal.

Foment de la Sardana de Barcelona:
villarreal entre Floridablanca i Tama-
rit. Còbra Barcino.

Ateneu Democràtic Regionalista del
Poble Nou: Wad-Ras, 208. Còbra La
Principal Barcelona.

Jovenut Sardanista Pep Ventura:
Ateneu de la Sagrada Família, passat-
ge Font, 16. Còbra Lluç, de Mataró.

Sant Gervasi: carrer de Bertran i
de la Verge del Carmel. Còbra Barce-
lona.

Agrupació Sardanista: passeig de
Sant Joan, xamfrà Ronda de Sant Pe-
re. Còbra Terrassa.

Orfeó Núria: Girona, 176. Còbra
Catalonia.

Sabadell.—Societat "El Ciervo". Co-
bra La Principal del Vallès, de Sala-
dell.

PER A AVUI AL VESPRE

Calella.—Casal Catòlic. Còbra La
Principal de La Bisbal.

Agrupació Excursionista del Centre
Catòlic de Sans: Fernández Duro, 10.
Còbra Barcino.

Sabadell Cinema: cafè Cervantes.
Còbra La Principal del Vallès.

Societat "La Flora": Nàpols, 213.
Còbra Catalonia.

Grup Sardanista de l'Orfeó Graciense:
Astúries 83. Còbra Barcelona.

Agrupació Sardanista Lluna Parc
de Barcelona.

L'Agrupació Sardanista de Barcelona
fa avinent als seus socis que des del
da 16, de nou a onze de la vetlla, i al
Cafè Comtal, mitjans presentació
del rebut de soci del mes corrent, se'll
laurà la invitació per poder assistir
al gran festival sardanista que cele-
brarà aquesta entitat el dia 21, a la
nit.

SARDANISTES!
Ja teniu
l'Almanac de la Sardana?

60 cèntims.

La mort misteriosa de Dolors Bernabé

MAINOU VOL DESCOBRIR

L'ASSASSI

"Heraldo de Madrid" publica una
carta de l'amant de Lola Berna-
ben. Conrat Mainou, en la qual for-
mula aquest la següent afirmació:
"Signat la meua sentència de
mort si dintre els vuit dies d'estar
jo lliure no descobreixo l'assassina
de la meua esposa Lola."

Diu demés, en la carta, que ell
és innocent de tot el que se l'acusa
i que la seva única illúsió és im-
pedir que el crim quedi sense cas-
tig.

La recobertura del col·legi Gabbarró

El governador digué ahir que
l'inspector d'ensenyament hi ha-
via portat un informe comple-
tament contrari al que va ser-
vir de base per al tancament
del Col·legi Gabbarró.

Ara que així i tot no pot
obrir-se l'escola fins que es
posi en les condicions sanità-
ries que marca la llei, per bé
que havia recomanat que es
tramités amb urgència aquest
tràmit que manca.

MOVIMENT MARÍTIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor anglès "Calderon",
amb càrrega general, de Liver-
pool. Amarrat al moll de Barce-
lona S. Consignatari, Mac An-
drew.

Vapor holandès "Aurora",
amb càrrega general, cap a Ma-
laga i escales.

Vapor noruec "Doravore",
amb càrrega general, cap a Du-
nava.

Vapor holandès "Aurora",
amb càrrega general, cap a Ge-
nova.

Vapor espanyol "Tres Her-
manos", amb llast, cap a Avi-
lès.

Max Linder...

que sortia a la pantalla. Aca-
baven sempre bé, segons les
exigències més primàries. El
còmic de les pel·lícules de Max
Linder no tenia cap fonament.
Per què riu la gent davant
d'un film de Charlie? En què
es funda la comicitat d'aquest
formidable artista? Notem que
en qualsevol escena d'una pel-
lícula de Charlie hi ha alguna
cosa que moralment repugna.
El fori sempre guanya el feble,
el dolent sempre triomfa sobre
el bon, els pobres sempre pa-
guen els pials lreants. Charlie
és una víctima perpètua.
Somnia i des il·lusions es tornen
cops de pals; estima i la dona
li marxa amb els altres; té
gana i ha de passar amb els
ossos. Sempre es queda amb un
pau de nas. De vegades vol fer
el que vol fer als triomfa-
dors i, naturalment, tot li surt
malament. Charlie va passant
els seus ulla malencònics sobre
les coses d'aquest món; la seva
indumentària és indefectible-
ment la d'un fracassat; la seva
poca traca, la seva feblesa es
manifesten.

Si la gent tingues sensibili-
tat davant d'un conjunt de co-
ses així, tan amargues, sembla
que s'hauria de posar a plorar
a llàgrima viva. I bé: no és pas
així. És al revés. Charlie fa riure
a tothom i sobretot a les cri-
atures. Naturalment! El fo-
nament de la comicitat és la
desgràcia de les altres. Riem quan
veiem plorar els altres, quan
els veiem caure, quan sentim
que estan aplanats per la des-
gràcia. Les criatures no són
més que homes en el seu estat
natural, homes sense el vernís
salvador de la hipocrèsia. Les

criatures són els animals més
sinistres que existeixen en el
sentit que la motivació dels ac-
tes de les criatures és sempre
egoista, biològica i golafre. Les
criatures riuen davant de Char-
lie més que ningú. És de llei.
Es perquè el paper de víctima
és fet per Charlie d'una mane-
ra tan accentuada que fins les
criatures se'n adonen. En la in-
dumentària sobretot Charlie ha
reunit tots els petits detalls de
la víctima inevitable i constant.
Es perfecte.

El riure és generalment la
manifestació d'un estat de
crueltat desinteressada — que
és la pitjor de totes—. En
aquest sentit el riure és l'ex-
teriorització d'un estat agra-
dable. Per això Charlie fa riure
i fa riure sobretot a les cri-
atures. Les criatures tenen les
dents afilades. Un home gran,
en canvi, pot arribar a ésser
suficientment hàbil per con-
venir-li dissimular el que sent.
I bé: Max-Linder ha mort de
mala manera. Tothom s'ha po-
sat a riure davant de la mort de
la seva vida carnavalesca. La
comicitat dels seus films era
primària i de vòdvil. La seva
mort és completament tràgica:
és charlotesca.

Josep Pla

LA PETITA ANNETA

Pel·lícula de Mary Pickford

Els Artistes Associats tenen una
bona temporada entre nosaltres.
Millor dit, ens estan proporcionant
una excel·lent temporada. Després
de la meravella de Douglas Fair-
banks, "Don Q. fill del Zorro",
ve immediatament "The Little An-
nie Rooney", una altra meravella

de Mary Pickford, que fou pas-
sada de prova dimeres i s'estre-
narà demà, diàluc, al Pathe Ci-
nema. Són dos caràcters, dues per-
sonalitats ben diferents Douglas i
Mary. Però tenen una relació ím-
mense de la joventut; Mary tot
l'encís de la infància, del final de
la infància, aquella època incerta
que és l'època més desgraciada de
la vida si hom se'n recorda i vol
ésser just amb ell mateix.

La pel·lícula de Mary Pickford és,
com totes les seves, tota una vida
infantil. Des de les batalles terri-
bles de barri, a cops d'escombra-
ries, pedres i gèneres de tota mena;
la vida lliure i salvatge dels
menuts dels barris pobres, barre-
jada, però, aviat amb la primera
puxada sentimental, el primer dis-
gust terrible, l'assassinat del pare
—pena real i mai prou compresa
en els primers anys de la vida, i
tot seguit la necessitat de sacrifi-
car-se per aquell que ha sabut pro-
vocar un amor impossible d'aques-
ta mena s'experimenten en els
anys incerts de la darrera infan-
tesa, ple únicament d'un daler de
sacrifici i d'abnegació. Finalment, no
cal dir, l'ànima perduda—cal una
ànima perduda sempre—és redimi-
da i tot acaba bé, però infantilment
com calia, amb una festa de la
matinada a cavall d'un camió auto-
mòbil portat pel que el sacrifici de
la petita Annie ha tornat al bon
camí.

Es meravellós com Mary Pick-
ford és nena entre els nens; de la
mateixa estatura, de la mateixa apa-
riència, sense res que la traïxi, si
no és una perfecció més gran en
representar l'edat infantil. Trues fo-
tografies? No podríem pensar altra
cosa. Coneixem personalment l'ac-

ció us farà perdre la gana i
no us donarà cap dificultat a
practicar una dieta que d'al-
tra manera us pesaria."

Com venen les nostres lecto-
res, tots els sistemes d'ama-
grir són a base de dièta.
Aquest procediment de l'Orfeó
Adoré sembla racional, però, i
la recomanació de Nita Naldi
de no menjar sucre? Qui té
raó? Es veu que hi ha tants
procediments per amagrar com
dones hi ha que volen ama-
grir i llo aconseguen. Però
quin sistema és l'únic, el
que vagi bé en tots els casos?
No serà una higiene acurada
i un ordre perfecte en el men-
jar?

Hope Sinclair

COLISEUM

Les gestions realitzades per uns
distingides dames de la nostra societat
per tal d'organitzar unes funcions de
moda al Coliseum han obtingut el mi-
llor èxit, i ha estat fixat el propi-
ment dimarts, dia 17, per a la primera, i
successivament els dimarts de cada set-
mana, a la tarda.

COM EL PAPA

Un nen fou portat a la barberia
per primera vegada.

—Com vols que et talli els ca-
bells, mico?—li preguntà el barber.

—Amb un forat a dalt, com el
papa.

CARRER DEL CALL, 14 I 16

Corsega, entre Girón e Barchin
167, baixos, raó.

MAGATZEMS

Los Saldistas

10 -- ESCUDELLERS -- 10

Des de demà dilluns posem a la venda, procedents de Subhastes de Jutjats, Duanes i Fallides, els gèneres que a continuació es detallen:

Colls de piqué, un	0'25
Id. foris, un	0'10
Corbates de punt novetat, una	0'50
Id. de seda pates, una	3'—
Camises de senyor, novetat, una	3'—
Lligacames per a senyor, parell	0'35
Elastics, parell, des de	0'50
Mitjons de seda, parell	1'—
Id. de fil, parell	1'—
Id. de coló, parell	0'35
Gorres de senyor, una	1'—
Barrets de panyo, un	4'—
Samarretes i calçotets, la peça	2'—
Mitges de seda, parell	1'25
Id. de fil, parell	1'—
Id. de coló, parell	0'50
Camises de senyor, una	1'50
Bufandes de seda, una	2'—
Pipes (Druyere), una	0'50
Botonadures per als punys, una	0'10
Subjecta-colls, un	0'10
Id. de corbates, un	0'10
Penjols per a retrats, un	0'50
Pela-palates, un	0'10
Capsets crema per al calçat, la caixa	0'10
Capsets polvos i extractes (Bourgeois), flascó	3'—
Sapons tocador peça-cura, pastilla	1'25
Botons adornament, gran moda, dotzena	1'—
Lligacames per a nen, parell	0'05
Capsets d'escaradents, una	0'35
Interruptors elèctrics, un	0'35
Coberts d'alpaca, dotzena	18'—
Màquines i navalles d'afaitar, una	1'50
Bronges d'afaitar, una	0'50

També hi tenim grans existències a preus increïbles en articles de roba confeccionada per a senyora i gèneres de punt, des del més ordinari al de millor qualitat.

La presentació del retall d'aquest anunci dóna dret a una bonificació d'un cinc per cent sobre la compra.



NINGÚ NO EL LLENÇA

ESTALVIAREU UN 70 per 100

comprant les talles per als vostres Vestits

i Abrics a les

PANYERIES SALMERON

de la Cooperativa de Fabricants de Sabadell



T'hi trencaràs els queixals, perquè aquesta roba és de les PANYERIES SALMERON.

13 - Salmeron - 13 :: Barcelona

MATERIAL ESCOLAR I CIENTIFIC, S. A.

Successora de J. ESTEVA MARATA
7, RONDA DE LA UNIVERSITAT, 7
Direcció telefònica MECSA - Telèfon 3779 A

PROJECTES I PRESSUPOSTOS

PER A INSTAL·LACIONS COMPLETES DE

E S C O L E S

ROCALLA J. ESTEVA i C.^a

Portal de l'Àngel, 1 i 3, principal

Planxa ondulada
120 x 75 centímetres
185 x 114 "
260 x 114 "

PLAQUES de 40 x 40 cm.

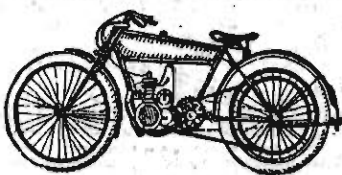
Pissarra artificial per a teulades - Materials armats amb amiant exclusivament

El material més econòmic
per a construir tota mena
de teulades



one tinguen a llengua bruta preneu una cullerada petita de magnèsia calcinada Carlo Erba; d'aquesta manera regularitzareu el vostre estómac i netejareu els intestins sense cap mena de molestia. Magnèsia Erba :: Estómac sa

Motocicletes SALVADOR



De 1 1/2 HP. - CASA CONSTRUCTORA - ROENT, 72

COMPRESSORS D'AIRE

I BOMBES

PER A FER EL BUIT

del nou tipus rotatiu

SISTEMA "PLANCHE"

(patentat a tots els països)

Referències a Barcelona

FILL DE E. BRUGUERA

Riera, 28. - Barcelona.

Telèfon A 3772

Sol·liciten catàlegs fent menció de "Beccol P."

DINER

a l'aire per paperetes de Gormandats, joies, automòbils, gèneres, etc.

UNIO, 22, principal

CAPSES DE LUXE

per a casaments i batells

Antiga Casa BARGUES

38 - Sant Pau - 38



¡Déu meu! M'ha calgut la màquina!
Calma, senyora; una màquina tan bona
i forta com la "KAISER", no es trenca mai

Agència Kayser, Diputació, 273 (tocant a P. de Gràcia).
Actualment es concedeix un descompte sobre el preu
de tarifa. S'ensenya de franc de brodar.

NOMES PELLIS

BALMES, 13 (tocant a Corts Catalanes)
GRAN ASSORTIT EN ABRICS, ECHARPES, RENARDS, ETC.
PELLIS D'ÚLTIMA MODA PER A ORNAMENT



GRAN PELLETERIA ROIG I PRATS
J. CHARLES BARSE (Successor)
Casa de confiança - Preus reduïts

CONTRA
ABORT
DOLOR
RONYONS

PEGAT
PARADELL

ASSAIG
28
FARMACIA
3p^{tes}

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

a 0'50 pessetes les deu primeres paraules i a
:: :: :: 0'10 per cada una d'excés :: :: ::

OFERTES DE TREBALL

LAMPISTA per a remendos, preu
ferible, coneix repa-
cio de bombes; indigneu pretensions.
LA PUBLICITAT, número 3.126.

V E N D E S

CAIXES de cabals, d'acer, gran 34-
lloca, 125, interior.

TAPISSOS pinats. La casa més
important d'Espanya.
Especialitat en tapissos religiosos. Expo-
sició permanent de quadros a l'oli, gra-
vats, oleogràfics, etc. Fabricació de mures
i mobles. No compreu sense visitar
aquesta casa. F. Montfalcón, Boters, 4
(dual Portaterassa).

AUTOPIANO poc us, barat. Car-
rer Corsega, 237,
porteria.

PIANO bon estat, barat. Carrer En-
ric Granados, 96, principal.

COMPRE S

LLIBRES. En compra de tota mena,
especialment catalans
antics. Apartat número 362.

DISPENSES

DISPENSER admetria casa particu-
lar. Freneria, 1, primer.
(Tocant Jaume I).

LLOGUERS

MAGATZEM per llugar, Claris,
39, costat Corts Cata-
lans. Rda a la mateixa casa.

ES lloquen locals propis per a indus-

tries, magatzems o quadres per a
bestiar, prop de l'Escorçador (carrer
Tarragona, Elis, Bejar, Hostafranca).

Rda: Claris, 54, secon.

ES lloquen locals amb habitació i pati
gran per a indústria. Preu econò-
mic. Carrer Jaén, núm. 6. Gràcia. Rda:
Aragó, 282, principal. De 10 a 12.

D I V E R S O S

ASSUMPTES d'ordre oficial difi-
cil. Tramitació ràpida i satisfactòria. Reclut, pròfeg, de-
sector, atenció. Informar de fruit
Hotel Cuern, plaça Reial-Zurbano, bar-
celona. Pensió completa de 3 pessetes.
Coberta 3 pessetes, a triar 3 plaís carta.

COMERCIENTS-INDUSTRIALS: Si voleu col·lo-
car els vostres productes a les provin-
cies Bascongadas, Santander i Logroño,
representant seriós i ben organitzat, es-
tableix a Bilbao, s'ofereix amb excel·lents
referències i garanties. Escriure: A.
Sanz, Avenida de Murrieta, 3, Santurce
(Bilbao).

RIGALT, BULBENA i Cia.

Vidrieres d'art i cristall al foc so-
bre vidre i cristall i vidres i orna-
tella plana i corbata: Baldosa, bal-
dosas, gravats, fil de la i murals
Baldosa, 22, entre Corts i Caputxins
BARCELONA
TELÈFON 3363 A

SERENO

per a forneria de ferro, es
necessita. Escriu, indi-
cant edat i referències, a
P. 5637 B. Apartat 228.