

LA PUBLICITAT

ANY XLVII. — NUM. 16.129. — PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DIUMENGE, 29 DE NOVEMBRE DE 1925



LA CRÍSIS FRANCESA.

Lió Blau i Lió Blau

EL SUD D'EUROPA

El pacte de Locarno tindrà, segurament, efectes sedants sobre el conjunt d'Europa. Briand té l'esperança de "locar-nizar", és a dir, de portar l'esperit de Locarno als altres problemes internacionals d'Europa, mitjançant pactes similars. Sens dubte hi ha motius per a les esperances. Però no tots són esperances en el cel d'Europa. La realitat ens ha dut, aquests dies mateix, la visió d'algunes espurnes de perill. I potser el motiu més important d'inquietud és la possible acció exterior que el dia de demà — un demà més o menys pròxim — pugui realitzar Itàlia.

El centre i l'est d'Europa sentiran més aviat les bones conseqüències del pacte renà i dels tractats que li fan companyia. Pel nord, volen dir per la regió bàltica, no hi ha actualment motius d'inquietud. Les amenaces que avui es dibuixen més clarament són les del sud d'Europa. La mar Adriàtica i els Alps, la mar Egea i els Balcanes, són els llocs d'on poden saltar les espurnes.

En els últims mesos hi ha hagut una certa tivantor entre Roma i París, d'una banda, i entre Roma i Belgrad, d'altra. L'activitat més o menys subversiva dels emigrats italians a França, i els incidents amb Iugoslàvia, de l'altra, han fet veure que subsisteixen algunes raons de perill. La força d'impulsió del feixisme, quan no pugui exercir-se en l'interior per haver esclafat tota oposició, no buscarà una sortida cap a l'exterior? En la sessió de reobertura de la Cambra de diputats d'Itàlia hi va haver una breu escena que no ha passat desapercebuda a l'estrange. Mentre Mussolini adreçava, en termes continguts, un avvertiment a algunes potències estrangeres, un prohomo feixista, el diputat Giunta, va interrompre el "Duce" amb aquesta exclamació: "Feu entendre bé això que dieu a aquests senyors!", i assenyala la tribuna diplomàtica. Mentrestant, alguns diaris feixistes, assenyalamet "Il Tevere", fan una campanya violenta contra els cartelistes francesos, als quals acusen de donar ajut als italians antifeixistes i adhuc d'esser còmplices del misteriós atemptat de Zaniboni. La Premsa francesa, que acostuma a mostrar-se molt prudent quan es tracta d'Itàlia, amb prou feines comenta aquest moviment italià. Tanmateix, ha estat remarcada a París una de les darreres frases de Mussolini: "El segle XX serà el segle de puixança italiana".

Si pel costat de França la tivantor no ba pres caràcter oficial, pel costat de Iugoslàvia els incidents de les últimes setmanes han fet moure els ambaixadors i els ministres, tant a Belgrad com a Roma. Fa poc que els feixistes de Trieste van assaltar i saquejar la redacció del diari eslòvè "Dimost", que es publica en aquella ciutat adriàtica, on, com és sabut, viu un important nucli d'eslovens. L'atac contra els eslovens de Trieste va tenir repercussió a Iugoslàvia, i sobretot a Eslòvenia i a Croàcia, que són les regions que es troben en contacte i de vegades en conflicte amb els italians. Una bandera italiana va ésser cremada pels carriers de Zagreb (en alemany Agram), capital de Croàcia. Les explicacions i les excuses van arranjar l'afer d'una manera diplomàtica. Amb prou feines s'havia donat per molt l'incident explicat, se n'ha produït un altre. Un discurs de Radix (i no pas de Patixitx, com deien equivocadament uns telegrames de la Premsa de Barcelona), ha motivat la protesta i la demanda d'explicacions de l'ambaixador d'Itàlia a Belgrad. S'ha fet notar que al cap de pocs dies d'esser ministre, Radix, home tempestuós, portava el primer conflicte al Govern.

Què havia dit Radix? Segons la versió publicada per la Premsa, havia adreçat un avvertiment a Itàlia per si vulgués estendre les seves fronteres a despeses de Iugoslàvia, en el qual cas trobaria en el seu camí cent milions, d'homes. Una frase d'aquell passatge era singulàrment viva: "Nosa tres fem una distinció — diuen que digué Radix — entre el gran poble italià i les camises negres, que són una taca sobre la glòria de la civilització italiana". Tal com el publica la Premsa estrangera — nosaltres traduïm els paràgrafs precedents del "Journal de Genève" — aquest passatge dóna la impressió d'una inhàbil imprudència, i això independentment de la veritat i de la justícia que hi pugui haver en les afirmacions. Diplomàticament, les allusions atribuïdes a Radix no eren correctes. I el nou ministre d'Instrucció pública de Iugoslàvia les ha desmentides. Una rectificació de versions inexactes o una retractació? Fa l'efecte que el desmentiment de Radix és més aviat una exigència de caràcter polític i diplomàtic, que no pas un tribut a la veritat.

Es de creure que el nou incident iugoslau quedará clos sense altres conseqüències. Però allò que queda resolt en els mots diplomàtics, queda sovint viu en l'esperit dels pobles i en la memòria dels polítics i governants. Quan es parla de possibles topades exteriors de la Itàlia feixista, són evocats seguidament els noms de França i de Iugoslàvia. Si la topada ha venir, un dia o altre, serà cap a l'est o cap al nord de l'Adriàtic, o bé per tots dos costats alhora? Damunt aquesta regió, com damunt tot el sud d'Europa, les baixes pressions — m'radament baixes, per ara — tendixen a prendre un estat crònic.

La política Full de dietari

LES SESSIONS D'ART AL LICEU

En contestar la pregunta que li va fer el governador confirma ahir els periodistes que totes les galeries que es referien a les "sessions artístiques" del Liceu, en les quals actua el teatre Feta, han de sotmetre's a la prèvia censura.

EL DOCTOR TUSO EN LLIBERTAT

Ha estat posat en llibertat el doctor Tusó, el qual feia un quart temps que era a la presó, detingut per ordre governamental.

En tenir notícies que anava a ésser alliberat, diversos amics acudiren a esperar el doctor Tusó a la porta de la presó.

Aquests dies ve rebent també, al seu domicili, moltes visites d'enhorabona.

UN FASCÍCUL DE MOSEN MONTAGUT

Mosen Montagut, continuant l'acção patriòtica que tan pràctics resultats se prenent, ha publicat un fascícul sota el títol de "La tesis espanyola i el Vaticano. Recuerdos de la integración patriótica". L'objecte d'aquesta publicació és el d'exposar que el patriotisme dels organitzadors de l'escurçó és essencialment catòlic.

Per culpes difuses, que tots compartim, l'escena catalana ha de viure sota mes a un règim de surmenage. L'ac-

ELS NOSTRES ACTORS

En sortir l'altra nit de l'estrena de la comèdia d'Edu Rossinyol, el públic, tot felicitant-se de l'admirable joventut de l'autor, que sembla conservar la frescor dels vint anys, comentava: "I que cosa que ho fan els actors de Romea!"

Si es tractés d'un comentari escatològic no valdrà la pena de recollir-lo. Quins artistes hi ha que un cop a la vinya no trobin una obra que els escrivin? Tothom té un paper que li ve com anell al dit: el seu.

Però no es tracta d'un comentari, sinó de nombrosos comentaris. No es tracta d'una interpretació, sinó d'unes quantes interpretacions. Aleshores, val la pena de fer-se'n ressó. És tan agradable llor algú, cantar les excellències d'alguna cosa! Quan se'n presenta avinentesa — i no se'n presenta sempre — cal aprofitar-la.

Sí; els nostres actors són de primera. Ens costa d'adonar-nos-en, en primer lloc, perquè són nostres. En segon lloc, perquè treballen en unes condicions gairebé propòsit per fer brillar llurs qualitats i per encoratjar llurs entusiasmes.

Per culpes difuses, que tots compartim, l'escena catalana ha de viure sota mes a un règim de surmenage. L'ac-

DE FRANÇA

M. Briand constitueix ministeri La llista del nou Govern

Entren en el Ministeri els partits radical-socialista, republicà-socialista, de l'esquerra radical, republicà d'esquerra i de l'esquerra democràtica: Tornant de Londres, M. Briand redactarà la declaració ministerial

París, 28.—El nou Govern ha quedat definitivament constituit en la següent forma:

Presidència i Negocis estrangers, Briand.

Justícia, Renault.

Interior, Chautemps.

Hisenda, Loucheur.

Guerra, Painlevé.

Marina, Leygues.

Instrucció pública, Daladier.

Obres públiques, De Monzie.

Comerç, Daniel Vincent.

Còlones, Perrier.

Agricultura, Durand.

Pensions, Jourdain.

Treball, Dufaur.

Per a les sets-secretaries han estat designats els senyors següents:

Presidència, Laval.

Hisenda, Morel.

Guerra, Ossola.

Aeronàutica, Laurent Eynac.

Marina Mercant, Danielon.

Regions alliberades, Chauvin.

Educació física, Benazet.

Lioguers, Leveasur.

LA COMPOSICIO POLÍTICA DEL GOVERN NOU

París, 28.—El nou Govern comprèn quatre senadors: Renault, De Monzie, Durand i Perrier, tots ells membres de l'esquerra democràtica del Senat.

Figuren, a més a més, en el Govern 17 diputats, entre ells un republicà de l'esquerra, el senyor Leygues; sis de l'esquerra radical, els senyors Loucheur, Daniel Vincent, Jourdain, Danielou, Paul Morel i Laurent Eynac; cinc radicals socialistes, els senyors Chautemps, Dafñier, Dufaur, Ossola i Chauvin; quatre republicans socialistes, els senyors Briand, Painlevé, Benazet i Leveasur. El senyor Laval no pertany a cap grup.—Havas.

LA PROPIETAT DELS MINISTRES

París, 28.—En el nou Govern figuren: 10 advocats, un membre de l'Institut de França, dos universitaris, un doctor en Lleis, un enginyer, un metge, un industrial i dos publicistes.

LA PRESENTACIÓ DEL GABINET :: LA DECLARACIÓ MINISTERIAL I EL PROJECTE LOUCHEUR

París, 28.—Aquesta tarda el senyor Briand presentarà el nou Gabinet a M. Doumergue.

M. Briand sortirà dilluns cap a Londres i tornarà a París dimecres. Inmediatament redactarà la declaració ministerial que serà molt breu.

El ministeri es presentarà dijous a la Cambra i pregarià a l'Assemblea que torni a reunir-se divendres, al matí, per a discutir el pressupost.

El projecte de M. Loucheur, relatiu al sanejament financer, serà disposat a la Cambra a començaments de la setmana entrant.—Havas.

París, 28.—En el nou Govern continuen als seus llocs la majoria dels col·laboradors de Painlevé.

El Govern ha manifestat que té la intenció de tenir, en compte les indicacions fetes pels grups polítics que formen la majoria

El nou Govern es presentarà dijous davant la Cambra, en què el president del Consell, Briand, haurà tornat de Londres.

El mateix dia el president del Consell llegirà la declaració ministerial.

El Govern demanarà a la Cambra que divendres vinent comenci a discussió els Pressupostos, celebrant-se sessions matí i tarda.

El senyor Briand ha manifestat també que estava decidit a acceptar la immediata discussió a la Cambra dels diputats de totes les interpellacions al Gabinet sobre política general.

El vinent Consell de ministres se celebrarà probablement dilluns a darrera hora de la tarda i en aquest Consell el senyor Briand sotmetrà a l'aprovació dels seus col·legues el text de la declaració ministerial.

El senyor Loucheur ha exposat la situació del Tresor i ha afegit que el problema del canvis es presenta d'una manera favorable.—Havas.

GRANS NEVADES I FRED INTENS

París, 28.—S'assenyalen grans nevades a diversos llocs de França. A Saint-Etienne i la seva comarca el fred és intens. S'han registrat tres casos de morts, ocasionada per congelació a causa del fred. A Remiremont el termòmetre ha assenyalat dotze graus sota zero.—Havas.

UN NAUFRAGI

Brest, 20.—Reina un temporal fortissim a la costa de Bretanya.

Ha naufragat un vaixell petit de pesca que duia set homes a bord.—Havas.

ROBATORI D'UN COLLAR DE PERLES

París, 28.—Hi desaparegut d'un hotel un collar de perles evaluat en un milió de francs.—Havas.

FURIOS TEMPORAL A LA MEDITERRÀNIA

Marsella, 28.—Regna un temporal a la costa mediterrània.

LA REOBERTURA DE LA UNIVERSITAT

París, 28.—Amb l'acostumada solemnitat se celebra avui la reobertura de la Universitat, essent autoritzats amb aquest motiu tots els di-

No es dubtar que l'atribució de la cartera d'Hisenda constitueix la dificultat primordial per a la constitució del nou Gabinet.

Briand ha visitat nombrosos especialistes, i tots li han manifestat la necessitat en què es troben de mediar almenys durant vuit dies sobre els projectes

plomeres de doctors "Honoris causa" a diverses personalitats de les ciències i de les llletres d'alguns països estrangers, entre ells Anglaterra, Estats Units, Japó, Bèlgica i Itàlia.

També ha estat creditat aquest honor al professor de Fisiologia de la Facultat de Medicina de Leningrad senyor Pavlov.—Havas.

GRANS NEVADES A BELGICA

Brussel·les, 28.—A tota la regió de Lieja ha caigut neu en abun-

dada i aquesta ha caigut neu en el moment de la condimentació.

Als cims de Hockak i de Franchonchamps la neu ha arribat a un gruix de més de 20 centímetres.

Paul Doumer ha il·lurat a Briand un projecte financer, pregant-li que l'examina.—Ràdio.

LES CONVERSES ENTRE TXITXERIN I BRIAND

París, 28.—"L'Homme Libre" subratlla la importància de les entrevistes celebrades entre els senyors Txitxérin i Briand, i afegeix que segons notícies el ministre dels Soviets encara els suposats propòsits d'Anglaterra de practicar una política d'isolament s'ha romput el dia de Dyle.

La dificultat és augmentada per la necessitat invocada per les personalitats en qüestió de consultar abans de donar una resposta definitiva a llurs grups polítics respectius.

Paul Doumer ha il·lurat a Briand un projecte financer, pregant-li que l'examina.—Ràdio.

LA RUPT

COTITZACIONS DEL 28 NOVEMBRE DE 1925

BORSI. MATI

	Obra	Ali.	Baix	Tanca
Nord.....	82'00	82'00	82'50	82'20
Alacant.....	72'35	72'85	72'85	72'85
Gran Metrop.	68'35	68'35	68'50	68'50
Orenses.....	18'30	18'30	18'50	18'85
Tramvies. 7%	99'00	99'00	73'00	73'00

BORSI. NIT

	Obra	Ali.	Baix	Tanca
Nord.....	82'00	82'00	82'50	82'20
Alacant.....	72'35	72'85	72'85	72'85
Gran Metrop.	68'35	68'35	68'50	68'50
Orenses.....	18'30	18'30	18'50	18'85
Tramvies. 7%	99'00	99'00	73'00	73'00

BORSI. MADRID

	Obra	Ali.	Baix	Tanca
Nord.....	82'00	82'00	82'50	82'20
Alacant.....	72'35	72'85	72'85	72'85
Gran Metrop.	68'35	68'35	68'50	68'50
Orenses.....	18'30	18'30	18'50	18'85
Tramvies. 7%	99'00	99'00	73'00	73'00

BORSA, TARDÀ

	Obra	Ali.	Baix	Tanca
Nord.....	82'00	82'00	82'50	82'20
Alacant.....	72'35	72'85	72'85	72'85
Gran Metrop.	68'35	68'35	68'50	68'50
Orenses.....	18'30	18'30	18'50	18'85
Tramvies. 7%	99'00	99'00	73'00	73'00

COMPLEMENT DE COTITZACIO

	Corti.		Corti.	
Tract. 7% 1931	102'50	Ajunt. Sevilla 1928	94'60	
Tract. 7% pref.	91'50	Cimp. A. Simonet 1928	91'50	
Esp. de Colonia 6%	85'00	Com. Telefónica Nac. d'E.	75'50	
Stat. Galicia 6%	90'50	St. d'Uruguai 1928	131'00	
U. N. de Llevant 6%	95'00	A. de Badalona 1928	94'00	
Forces Motrius 6% 1932	68'00	C. d'El. G. Lebon 1928	92'50	
U. M. Pascua 6%	87'75	C. Transatlàntic 5 1/2%	91'75	
Aluni. València 6%	96'70	Ac. Tramvies Pref. 7%	97'75	
Unid. Salinera 6%	89'00	Obiliz. Tramvies 1936 6%	94'85	
A. Sevilla 1928	93'20	Deute Ferroviari 1930 6%	99'70	

GARROFES

	Italiàna	50 a 50
Vaca Vinaroc.	52	52
Castellana	52	52
Negra roja.	40	41
Mallorca (Soller).	39	40

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

FERRATGES

	Alfals primera	8 a 8 1/2
Alfals segons	7	7 1/2
Pala Margueta	5	5 1/2
Pala curta	4	4 1/2
Pulls d'olivera	6 1/2	7

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

ARROS

	Homba Cataparta	120 a 125
Selecció	123	125
Maisat	72	73
Truncat	59	60
Cil. d'arròs (farinassa)	60	65

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

MONGETES

	Castella	134 a 135
Mallorca	35	36
Prat	90	95
Urgell	85	90
València	85	95
Estranger segons classe	75	80

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

CIGRONS

	Sauc	175 a 180
Blanes ar. al. 44/46	148	150
Blanes ar. al. 48/50	140	150
Blanes ar. al. 52/54	135	138
Blanes ar. al. 58/60	120	125
Blanes ar. al. 60/65	110	115
Pelons	90	100
Llenties	85	90

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

DIVISES

	BORSA DE BARCELONA	
Frances.....	27'50	
Suisse.....	136'10	
Belgues.....	39'00	
Lires.....	28'55	
Llures.....	31'17	
Dòlars.....	7'04 1/2	
Peso argentí.....	2'91	
Reis.....		

BORSA DE PARIS

	Londres	1230'5
Rova York	258'05	
Espanya.....	116'50	
Italia.....	36'50	
Dinamarca	103'90	
Holanda	49'00	
Noruega	103'85	
Praga.....	2'50	
Rumania.....	1'60	
Austràlia.....	1'10	
Portugal.....	1'00	
Argentina.....	31'80	
Montevideo.....	5'70	
Xile.....	2'80	
Buenos Aires.....	4'60	
Valparaíso.....	2'60	
Rio Janero.....	6'96	

BORSA DE LONDRES

	Nova York	G	M	M	J	O	D
Tanca anterior	21'33	20'18	20'00	19'65	19'20	18'57	20'78
Obertura.....	20'08	19'97					
Segon telegramma.....	21'00	19'82	19'14	19'16	18'43		
Tanca.....	21'00	19'82	19'14	19'16	18'43		
Al							

CRONICA BARCELONINA

Europea, quan ja la desfeta dels imperis centrals era un fet evident, la revolta esclata a Àustria-Hongria. La revolució txeca començà el 2 d'octubre de 1918, i com un reguer de foc l'incendi corregué a totes les altres terres. El 12 de novembre, o sigui l'endemà de l'armistici, es proclamava la República d'Àustria.

La situació crítica que tots aquells països han travessat fins a no fa gaire, és prou coneguda. La degeneració de la corona austriaca, si no arribà als límits del marc, fou més ràpida que la d'aquest. La fam d'enenyiments de Viena, i sols als auxiliats dels Estats aliats, és degut que la catàstrofe arribés a límits extrems. Posteriorment, la intervenció de la Societat de Nacions en les finances austriques i hongareses ha pogut normalitzar els sistemes monetaris i la vida econòmica de l'Estat, però el malestar econòmic subsisteix, perquè no han desaparegut les causes que el produeixen. Tal com són abans, aquestes causes són comunitat de Nacions l'estiu passat, a l'objecte de fer un estudi de les causes del malestar de l'Austràlia alemanya, diuen ben clar en el seu informe: "La política comunal de la post-guerra vol fer coincidir les unitats nacionals independents amb unitats econòmiques, limitant-se a elles mateixes. Aquest sistema havia de produir naturalment una veritable perturbació en el país com l'antiga Àustria-Hongria a l'interior del qual havia fundat uns aleshores un sistema complet de lluita-canvi".

(Continuarà)

BANC COMERCIAL DE BARCELONA

Capital: 25.000.000 de pessetes

TOTALMENT DESEMBORSAT

Domicili social: Passeig de Gràcia, 3. Direcció telegràfica i telefònica "Ombank". Telefons: A 129, A 137, A 250, A 582. Borsa 28. Apartat de Correus, 140

Negociem tots els Cupons, venciment 1 de desembre 1925 i des del dit dia els correspondents als Deutes del Estat

Vencedors 1 de gener propinament

COMPRA I VENDA DE VALORS

Aquest Banc realitza totes les altres operacions de banca i borsa. Cambra cuirassada amb comparsaments de lluguer.

POMPES FÚNEBRES LA NEOTAFIA

FUNDADA L'ANY 1886

Telefon 2480 A - CENTRAL: Plaça Santa Anna, 24, pral. - Telefon 3916 A.



En Claudi Duran i Ventosa

Arquitecte de la Diòcesi de Solsona

Ha llurat l'ànima a Déu, després d'haver rebut els Sants Sagaments i la Bene. ecclè. Apostòlica

(A. C. S.)

La seva vídua Rosalia Quintana, fills Lluís, Clauudia i Maria Rosa; germans, germanes polítics, cosins, cosins polítics, nebots, nebotes polítics i parents tots, i. i. ASSOCIACIÓ D'ARQUITECTES DE CATALUNYA, en assabentat llurs amics i coneguts de tan irreparable pèrdua els preguen una oració per l'ànima del difunt.

L'enterrament es farà avui, diumenge, a les onze del matí, sortint de la casa mortuòria, Bruch, 72, per acompañar el cadàver a l'església de la Puríssima Concepció, i des d'allí al Cementiri Nou.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Els Emms. i Exems. senyors Cardenal Arquebisbe de Tarragona i Bisbe Coadjutor de Barcelona i els altres bisbes de Solsona, Lleida, Urgell, Vic i Tortosa, s'han dignat concedir indulgències en la forma de consuetud.



En MIQUEL TOLRÀ i BARRIGA

morí el 15 del corrent

(A. C. S.)

Els qui el pioren, vídua, fills, fills polítics, néts, germans, germans polítics, nebotes i parents tots, en recordar a les seves amistats la seva memòria, demanen per ell una oració i preguen l'assistència als funeral - que per la seva ànima se celebraran demà, diumenge, dia 30, a les deu, a la parròquia de Sant Agustí, pel qual pietós acte els quedaran reconeguts.

Les misses abans de l'Ofici i després la del per dò.

EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT

CRONICA BARCELONINA

Sants d'avui. Primer diumenge d'advent. Sadurní, bisbe i màrtir; Paramon i company, màrtirs; Filomeno, Blai i Demetri, màrtirs. Santa Iluminada, verge. Avui es publica la Butlla.

NOTA NECROLOGICA

ENTERRAMENTS PER A AVUI

MATI

Marià Casales, de 75 anys, Co-
pmany, 52, baixos, al cementiri de
Sant Gervasi. A les onze.

Miquel Estragues, Sol, 8, con-
vent, al cementiri de Sant Genís. A
les onze.

Maria Martin, de l'hospital Clinic
al cementiri Nou. A les vuit.

Dolors Millet, de 65 anys, hospital
Clinic, al cementiri Vell. A les deu.

Josepa Peney, de 15 anys, hospital
Clinic, al cementiri Nou. A les deu.

Maria Senas, de 60 anys, Sagunt,
16, tercer, al cementiri de Les Corts.
A dos quarts de dotze.

Marià Pons, de 84 anys, Coello,
231, al cementiri Nou. A les deu.

Francies: Pallerols, de 64 anys,
Soler i Rovirosa, 14, al cementiri de
Sant Andreu. A dos quarts de deu.

Maria Vila, de 69 anys, Sant Ra-
feli, 24, al cementiri Nou. A les vuit.

Vicent Vidal, de 55 anys, plaça
de la Font, 2, quart, al cementiri
Vell. A les onze.

Marcel Ladeu, de 42 anys, Marc
de Déu de Montserrat, a l'hospital

francès, al cementiri Nou. A les
vuit.

Josep Mota, de 60 anys, Santa
Eulàlia, 6, baixos, al cementiri de
Sarrià. A les onze.

Dolors Giménez, de 66 anys, Pere
Sorribes, 41, al cementiri de Les
Corts. A les onze.

Maria Sala, de 78 anys, Aribau, 53,
al cementiri Nou. A les onze.

Maria Mampar, de dos mesos,
Pelayo, 17, al cementiri de Les
Corts. A les vuit.

Neus Coma, de 60 anys, Bailén,
83, al cementiri Nou. A les deu.

Magdalena Lledó, Princesa, 28,
baixos, al cementiri Nou. A les onze.

Claudi Duran i Ventosa, Bruch,
72, al cementiri Nou. A les onze.

Modest Rubio, Aragó, 40 bis, al
cementiri de Les Corts. A les deu.

Roser Bouda, Roser, 15, al ce-
mentiri Nou. A les deu.

Maria Masdeu, de catorze dies,
Margarit, 2, al cementiri Nou. A
les vuit.

Adrià Batons, de 62 anys, Pas-
seig del Triomf, 53, al cementiri
Nou. A dos quarts de deu.

Pere Roca, de 67 anys, Pons i Ga-
lazza, 69, baixos, al cementiri de
Sant Andreu. A les onze.

Antoni Petramón, de 75 anys,
Oñà, 11, baixos, a cementiri Nou.
A les onze.

Malaltia de la pell, cabell i venes.

CORTS CATALANES, n. 639, accessori

BOMBONS THOOS

Legitim de Noruega

Casa Serra. 1- Polayo, núm. 9

Oli Fetge Bacallà TOS :: RONQUERA :: ASMA

Capes

vestits i
Impermeab'és
per a nens

CASA ROSICH

Ronda de Sant Pere, 7 - Plaça de
Santa Anna, 9 - Tapineria, 33

Hules e Impermeables Rosich, S.A.
Barcelona

Fàbrica fundada l'any 1850

A la plaça de l'Angel, Pere Escasa
Blas, de quaranta cinc anys, caigué i
es causà ferides d'importància.

PARIQUES Ferran, núm. 14

MONEDERS Casa CLAPÉS

JOIES, VERITABLE OCASIO
objectes usats de totes clases.
Preu fix Tellers, núm. 41

RODRIGUEZ i FERRER

CAMISERS

BOQUERIA, 36-38

Telefon 5027 A.

SUETER: CUANTS
BUFANDES
I art's d'ús d'ús

AIGUA MAS GUIMBAU

Per encàrrecs: Tel. 393 H.

A casa seva, Elvira Clara Tecla, de
cincanta vuit anys, caigué i es causa
conusions al genoll esquerre.

Liquor Viopip, Martignole - Passeig Gràcia, 43

Recordau que per evitar o curar
la FERIDURA, la millor cosa és usar
ANTIPATOPLÉTIC BERDAGÜER
DE VENDA A LES FARMACIES

PAÑOS RAMOS

Pelayo, 10

Voleu exposició i consulteu preus.

TOSILASA

Tractament racional i senzill
per curar

Refredats - Branquitis - Catarrus

I tota mena de tos

EN XAROP i PASTILLES

Demaneu-lo a totes les farmàcies

A les vuit del matí d'ahir fou de-
tingut Josep Coll Ferrando, de vint-i-

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

DIÀ 28 DE NOVEMBRE DE 1925

ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES 8 HORES

Sota la influència dels mínims baromètrics de Dinamarca, Itàlia i sud-oest d'Espanya, el mal temps és general a l'oest europeu i continua per les Illes Britàniques i la mar del Nord els violents tempeus iniciats ahir.

Es registren tortes nevades a tota l'Europa central i alguns llocs d'Itàlia, França, centre d'Espanya i a la regió Pirenaica.

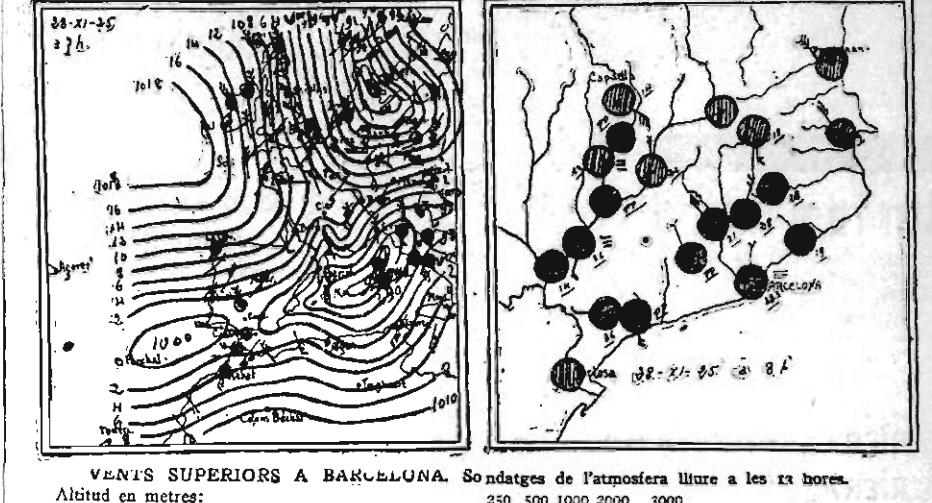
Les pluges són generals a Espanya, Mediterrània occidental i Itàlia.

Les temperatures a Alemanya són extremadament baixes, car per les costes de la mar Bàltica les minimums oscil·len entre 8 i 12 graus sota zero.

La màxima precipitació aquosa registrada en 24 hores ha estat a Barcelona amb 38 mil·límetres.

A Porrera i a Lleida la quantitat de pluja ha estat de 36 mil·límetres.

A la província de Girona les pluges han estat menys intenses. Han bufat vents forts del nord-oest



VENTS SUPERIORS A BARCELONA. Sonadgets de l'atmosfera llure a les 11 hores.

Altitud en metres: 250 500 1000 2000 3000
Direcció: N. SW. SW. SW. WSW. WSW.

Velocitat en metres per segon: 1 3 14 8 15

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 747, 749, 751 i 751,7 mil·límetres: 996,9, 999,1, 1.002,2 mil·líbars.

Termòmetre a sombra (sc): 60, 74, 69. — Termòmetre a l'ombra (humid): 56, 70, 59.

Humitat (centessimes de saturació): 94, 94, 85. — Direcció del vent: N., W., calma. — Velocitat del vent en metres per segon: 2, 4, 0. — Estat del cel: tapat, tapat, quasi tapat. — Classe de núvols: nimbus; nimbus; cirrus-stratus.

Temperatures extremes a l'ombra
Màxima: 78. — Minima: 47. — Minima ar ran de terra: 44. — Oscil·iació termomètrica: 31.

Temperatura mitja: 62. — Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data en mil·límetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 227. — Recorregut del vent en igual temps: 1,6 quilòmetres.

que són convocada per renovar la Junta Directiva, acordà per unanimitat reelegir els senyors que havien de cesar en els seus càrrecs; així, doncs, la Junta quèca constituida de la mancra següent:

President, En Gabriel Rius i Torres; vice-president, N. Amat Carreres; tresorer, En Francesc Sàlvadó; vocals, En Joan Buxerés i En Rafael Morató; secretari, En Josep de Balanzó; vice-secretari, N. Albert Cases.

JOGUINES? LOS IMPORTADORES

32 al 41, Roqueria, 37 al 41

Engros i totall

No oblideu la impremta

M. TÀSIS, TALLERS, NUM. 7

Avui, diumenge, es posa a la venda als quioscos i llibreries el nou llibre d'Enric Lluelles "Accions poèmiques", al preu de dues pessetes.

Advertiment important

Bon compliment que en moltes ocasions, es venen patents d'interior qualitat amb el nostre nom, i és per això que preguem de fixar-se sempre en la marca de la part inferior del nostre pa



Panels que no portin aquesta marxa no són de casa nostra.

PA DE VIENA ESTEVE RIERA

Aahir, al carrer d'Urgell, un automobil, per no atropellar uns carros pujà a la vorera. Quedà mig destruit. El xofre, Enric Roca, sofri hells contusions.

MANUEL JAIME

Gruixia-Callista. Ha traslladat el seu despatx del vestíbul del teatre Novetats, a la Ronda de Sant Pere, número 18, primer.

DESAPARICIÓ D'UNA NOIA. S'ha donat compte al Jutjat de la desaparició de la noia de divuit anys Manuela Gort Ocampo, filla d'un quadra urbà que habita al carrer de Túpols, 26. Diuen que té pertorbades les facultats mentals.

L'OBRA RELIGIOSA DE L'ESCULTOR LLIMONA ES TROBA A LA

libreria SUBIRANA

FABRICA DE JOIERIA PLATERIA FILL D'A. ORIOL BARCELONA CIUTAT N° 7 PRAL

PER givar abrics a l'inrevés, ningú com el taller de Gastreria Leone, 3, prop Plaça Reial.

LAGRUPACIO CORAL INFANTIL ANGEL GUIMERÀ

Aahir, diumenge, a la tarda, la Secció de cançons amb gestos, prendre part en el Festival de l'Assí de Sant Miquel, de "Les Corts", sota la direcció de la professora N. Eugènia Torres de Carbonell desgranà les següents cançons: "Quan jo em poso la cotillota";

SOLER I TORRAG. BANQUERS RAMBLA ESTUDIS, 11 i 13; BONSUCSES, 113

NEGOCIEM ELS CUPONS

Vendimient 1 de desembre, 1

Cèdules Arquèntines i Uruguai 6 per 100

VENDIMENT 1 DE GENER

CÀMERA CUIRASSADA per a custòdia de valors, documents, joies i altres objectes de valor. — Compartiments des de 22 pessetes anuals.

CAIXES DE LIQUER

per a custòdia de valors, documents, joies i altres objectes de valor. — Compartiments des de 22 pessetes anuals.

"Són deu noies per casar"; "Ronda del doctor", i "Els bons follets de la muntanya".

UNA COMISSIO D'AJUNTAMENT

Ha dit el governador que havia visitat el senyor Sala, acompanyant una comissió del Ajuntament de Térrars, a Olesa, Monistrol, Esparraguera i Piera, per tal de fer-li remesa d'una instància en la qual exposen els perjudicis que causen a aquestes poblacions les freqüents interrupcions del corrent elèctric. Diuen que aquestes interrupcions són conseqüència de les dificultats existents entre la Companyia que dóna el fluid i la Barcelonesa, que el produeix.

RISLACIÓ DELS OBJECTES TROBATS I DISPOSITATS A LA MAJORDOMIA MUNICIPAL.

Una maneta per a automòbil; un clauer amb tres claus i dos clavins; un portamonedes de pell negra, de seyura, amb dues claus; un relloge amb cadena de metall, de seyur; un menec que sembla de plata, de seyur, amb metallí; un pot o bido propi per a llet; un document militar a nom de Ricard García; una bicicleta; una clau; un clau amb vuit clavins; un guant de pell, color marró, de seyur; un moneder de pell negra, de seyura, amb una clau i una moneda estrangera; un bitller del Banc d'Espanya; dues claus lligades amb un cordill; un moneder de pell negra, de seyura; amb diversos objectes; un portamonedes de pell negra, de seyura, amb una edat personal a nom de Teresa Ribas; un clauer amb una gadeja de metall i una clau; un paquet de jules; i un per-glaçer.

Panels que no portin aquesta marxa no són de casa nostra.

PA DE VIENA ESTEVE RIERA

Al carrer d'Urgell, un automobil, per no atropellar uns carros pujà a la vorera. Quedà mig destruit. El xofre, Enric Roca, sofri hells contusions.

DESAPARICIÓ D'UNA NOIA. S'ha donat compte al Jutjat de la desaparició de la noia de divuit anys Manuela Gort Ocampo, filla d'un quadra urbà que habita al carrer de Túpols, 26. Diuen que té pertorbades les facultats mentals.

L'OBRA RELIGIOSA DE L'ESCULTOR LLIMONA ES TROBA A LA

libreria SUBIRANA

FABRICA DE JOIERIA PLATERIA FILL D'A. ORIOL BARCELONA CIUTAT N° 7 PRAL

PER givar abrics a l'inrevés, ningú com el taller de Gastreria Leone, 3, prop Plaça Reial.

LAGRUPACIO CORAL INFANTIL ANGEL GUIMERÀ

Aahir, diumenge, a la tarda, la Secció de cançons amb gestos, prendre part en el Festival de l'Assí de Sant Miquel, de "Les Corts", sota la direcció de la professora N. Eugènia Torres de Carbonell desgranà les següents cançons: "Quan jo em poso la cotillota";

SOLER I TORRAG. BANQUERS RAMBLA ESTUDIS, 11 i 13; BONSUCSES, 113

NEGOCIEM ELS CUPONS

Vendimient 1 de desembre, 1

Cèdules Arquèntines i Uruguai 6 per 100

VENDIMENT 1 DE GENER

CÀMERA CUIRASSADA per a custòdia de valors, documents, joies i altres objectes de valor. — Compartiments des de 22 pessetes anuals.

CAIXES DE LIQUER

per a custòdia de valors, documents, joies i altres objectes de valor. — Compartiments des de 22 pessetes anuals.

DEMANEU LA SELECTA CREACIO DE LA CASA MARTINI & ROSSI

APERITIU ROSSI

LA PUBLICITAT

Concurs gratuit organitzat per la Societat Nestlé

Per cada 20 etiquetes blanques de llet condensada "LA LECHERA" o 5 de farina fàcida "NESTLE" de les que van immediatament enganxades als pots, es lluirà una recepta culinària.

Vint-i-cinc receptes donen dret a un bon numerat amb tres xifres i 1.000 bons formen una sèrie.

S'atorgarà una màquina SINGER de cosir, model número 101, de 1.115 pessetes al bon les TRES XIFRES del qual seran iguals a les tres darreres del primer premi de la Loteria Nacional corresponent al darrer sorteig de mare propiament, altres nou màquines SINGER, model 15K26, de 360 pessetes als nou bons, les DUES DARRERES XIFRES dels quals corresponguen a les de l'esmentat premi, i noranta rellotges de polsera de 35 pessetes als noranta bons, la DARRERA XIFRA dels quals sigui la mateixa que la del premi dit.

Les etiquetes cal trencar-les com a impresos a la SOCIETAT NESTLE, Granvia Layetana, 41, Barcelona.

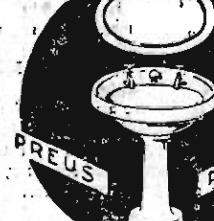
ABQUIU UN ABRIC

confeccionat de la millor
calitat i que presenta

"GASTRERIA MODELO"

Ebla, Canaletes, 11

G. B. ny Romb
novetat
90 pessetes



BANYERES .. LAVABOS
ESCALFADORS
WATERS BIDETS
CAMBRES DE BANY

JAUME SAURET
7 - PELAYO - 7



ARQUES d'acer imperforable

Báscules
PIBERNAT-Parlament, 9 i 11

La Casa Segura

37, Passeig de Gràcia, 37

participa que demà, dilluns dia 30, es celebrarà l'Exposició

Setmana Especial de Llaneria i Sederia

liquidat, molt important estoc a preus veientament de reclam.

Els prous excepcionals

en tots els articles de la Secció de

Llaneria i Sederia regiran solament durant la setmana entrant.

BANC URQUIJO CATALA

PELAYO, 42 - BARCELONA

Operacions bancàries de totes me-

nies. - Compra i venda de valors.

- Descompte de cupons. - Cusidòria

de valors en dipòsit. - Girs i cartes

de crèdit. - Comptes corrents.

- Transferències de valors. - Descompte

i cobrament de lletres, etc.

Agències i delegacions

Banyoles, La Bisbal, Girona, Mataró, Palamós, Reus
Sigües i Vilanova i Geltrú

Correspondencia del Banc d'Espanya a Mataró

i Vilanova i Geltrú

Correspondencia a les principals places mercantils del món



Campió dels Campions

ha estat proclamat NELIA familiar, per tots els amants de la bona xocolata a l'espanyola.

I aquesta suprema distinció l'ha guanyada pel seu delicat aroma i rarissim "bouquet", tan apreciat pels intel·ligents

Si vós són de les poques persones que encara no s'han delectat amb la nostra xocolata, tasteu-la avui mateix i us convencereu que la NELIA familiar és quelcom excepcional

Rajola embolicada amb paper de color taronja viu i cintes blaves, la trobareu a tots els bons establiments al preu inversament de vuitanta cèntims rajola.



NELIA, S. A.

Layetana, 13 - BARCELONA

Llegiu La Publicitat, propagueu-la

DEMANEU LA SELECTA CREACIO DE LA CASA MARTINI & ROSSI
APERITIU ROSSI

ELS TEATRES

ROMA. — «El estren dels «convenients». Tres actes de Santiago Rossinyol.

Un senyor aficionat a les amabilitats, amb molts quarts, però amb molt moderació de costums i de despeses, decideix casar-se amb una nena d'un bon humit, joventut, treballadora i estudiadora, el bon home vol tenir una vellesa assegurada, ordre al calis de la llona i una certa intel·ligència en el ram de les sales, la sopa i la carn, d'olles. Es tracta d'un casament de conveniència. La dona li és fidel i li té totes les consideracions, però la sogra, els cunyats i les cunyades se li mengen el patrimoni, el fan marxar en donia i el fan servir de pare-pedre de totes les infelicitats. El marit té una paciència illimitada, fins que la seva dona li anuncia un fill, i aleshores és ella la que posa els intrusos a ratlla, i defensa el patrimoni del seu marit per l'honor que ha de venir. Això és la intriga de la nova comèdia d'En Rossinyol. El primer acte és el més reixit de totes, frasc i animat, ple de joventut i sàrria, és tan bo com els millors moments del seu autor. El segon i el tercer acte segueixen, plens d'audita. Aquells han caràcters d'En Rossinyol, que fan riure contínuament, tota l'obra té un caràcter sàtic, mogut l'allegria. Sembla mentida com En Rossinyol, les seves veleses, doni encara al teatre català obres com aquella tan plenes de vigor i joventut.

La interpretació de la companyia fou de primera; la senyora Moreira demostrà una veuada més que és una actriu formidable; el senyor Montero i el senyor Galceran i la senyora Fornés donaren una justesa i una vida als personatges que demostren l'excellència de la companyia catalana del Romea.

El públic passà una estona molt agradable amb la comèdia d'En Rossinyol, i sobretot demostrà la gran simpatia que hi ha entre els catalans. Aquest home venerable i eminent és avui dia la figura més popular i més representativa de les arts i les lletres. La glòria d'En Rossinyol és cosa consagrada i indiscutible, i la seva cabellera i la seva barba blanca han arribat al punt del màxim fulgor i de més eficaç suggerit.

El teatre estava plenissim, i havia el millor de Barcelona en tots els rangs. L'escenari va ésser singularment entusiasta.

BARCELONA. — «Lo que Dios dispone», tres actes de Muñoz Seca.

El senyor Muñoz Seca, l'infatigable, ha estrenat al Barceloneta una obra que és mitjançan, mig rai, meitat sainet, meitat melodramàtic. Té escenes patètiques, truculentes, i escenes picants, fresques i graciosíssimes. El tema és la miseria; els personatges volten aquest tema d'una manera pinloresca, tràgica i bufa. Al final tot acaba bé. Hi ha estones que l'obra molesta, i estones que fa riure incondicionalment.

Té dues o tres escenes de sainet que són dels moments més fortunats que de tant en tant cauen a la ploma del senyor Muñoz Seca. La part sentimental i melodramàtica de la comèdia, no cal dir que és francament dolenta. El senyor Muñoz Seca quan es posa serius, és d'allí pitjor que corre.

La interpretació, molt bona, especialment per part del senyor Simó-Raso i el senyor Zorrilla, que va estar de primera.

RADIOSON

Els nous tipus de 4 i 5 línies que l'han fet famosa

Super-Selectin 1928

Elimina, en absolut, les emissions locals i permet gaudir en potent altavoc de emissions estrangeres

Soliciteu demostracions sense compromís, a Manufactures Radioson

Conseil de Cent, 324 (entre Passeig de Gràcia i Clars)

LA MÚSICA

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

El primer del dos concertos amb què l'Associació de Música "da Camera" commemora el trenta aniversari dels primers concerts donats a Barcelona per Mathieu Crickboom, que tindrà lloc aquesta nit, al Palau de la Música Catalana, es desenrollarà d'acord amb el programa següent:

Primera part

Quartet en "fa menor", op. 95, número 11, Beethoven.

NOVES LINIES TELEFONIQUES

Inaugurada ja la línia directa de València-Madrid, el servei telefònic interurbà de Barcelona ha millorat notablement.

La tasca realitzada en el segon semestre de 1925 per la COMPANYIA TELEFONICA NACIONAL D'ESPANYA és intensa. S'ha obert al públic el nou circuit Manresa-Lleida i l'estació de Tarragona. El dia 30 del corrent quedarà acabada la línia Lleida-Fraga en la qual va començar-se a treballar el dia 17 d'octubre darrer. Per aquesta línia es farà enllaç amb la xarxa general a l'anell xarxa provincial d'Osona i la vuit pòbles que fins ara menaven de comunicació.

Durant el mes de desembre-vinent s'inauguraran les línies de Sort-Viella i Daroda-Catalaynd.

La COMPANYIA TELEFONICA NACIONAL D'ESPANYA continua complint el pla que es va assenyalar des d'un principi d'intensificar notablement i ràpidament les línies telefòniques interurbanes tot fent arribar els seus serveis fins als pobles més petits.



Per tractar-se de Zambozo, que ja s'havia donat a conèixer com un temperament musical, era lògica l'expectació que s'havia fet al voltant d'aquesta estrena. Però de bell principi hom va poder adonar-se que el music no s'havia proposat

comptar una llança! que s'acon-

teix d'immobilitzar-se en un tot a les normes impràctiques de la sarsuela espanyola d'avui. Enmils ha volgut andar festejant en el seu estil. Diguem també que el llibrer és bastant desconcertant en traslladar l'acció d'un rec de Gàlicia a un fastuós dancing de capital, i això contribuirà probablement a aquesta inconsciència observada a la partitura. Es repetien diversos fragments, però el que més sorprendentment va apreciar-se fou un cadencioso "tango" que havia esdevingut popular.

En canvi en el segon acte, és molt més segura i formada l'acció, les "muntanyes gallegues", hem diràs, que l'autor s'hi troba més a plaat i en llença decididament a la seva mètode.

Dimarts vindrà a executarà el segon i darrer d'aquests concerts, dedicats econòmicament a les societats de l'Associació de Música "da Camera".

(Crickboom, Casals, Rius i Marzá.)

Sonata en "sol major". G. Lehou.

(Via i Crickboom.)

Tango.

Quintet en "la menor". César Franck.

(Via, Crickboom, Casals, Rius i Marzá.)

Dimarts vindrà a executarà el segon i darrer d'aquests concerts, dedicats econòmicament a les societats de l'Associació de Música "da Camera".

La vida provincial

EL SENYOR MILA I CAMPS ES ELEGIT PRESIDENT DE LA DIPUTACIÓ

Així tracta senyors diputats i interessats es reuniren al saló de sessions i de seguida hi hagué un ple. Només quedaren buits els bancs del públic.

Un secretari, que encara hi s'ap, començà de llegir aquella acta que s'apropa a cada sessió. Després, ens assabentem que el governador, general Miralls del Bosch, ha acceptat les dimissions dels diputats senyors Milà i Camps.

La presidència de la Diputació resta, doncs, vacant. Breus moments, però. Tretze senyors diputats s'apressen a fer-hi assessor el senyor Milà i Camps, que s'hi oposa, i vota bravament en blanc.

El comte de Figols creu arribada l'hora de dir que el senyor Milà és un gran home. Cita només, per demostrar-ho, la seva tasca davant de la Comissió liquidadora de la Mancomunitat. Per acabar-ho de demostrar, assegura que la de Barcelona és la província més rica d'Espanya i vol que sigui el model de les altres.

El senyor Milà i Camps famó parla. Primer, però, s'hi ha pensat molt. No s'hi acaba de decidir perquè això de fer discursos és cosa d'antic règim, que s'ha de fer a la tarda. Després, ens desmentiu que el poble espanyol — erida — està fart de discursos, i necessita actuació! — A més, a més del nom, també ho vol el contríbent.

Ha preferit parlar, perquè si ha de fer en blanc, el seu silenci hauria pogut ésser mal interpretat. A més, no podia. Té masses coses per dir. Effectivament, diu que cal dir que — aquest cop també — vinen a rectificar la conducta dels administradors, que, segons sembla, no ha estat encara prou rectificada. També vénem a denunciar a la mequinça espiritualitat d'aquells l'espiritualitat del patriotisme espanyol.

El nou president glossa aquesta espiritualitat, i s'estén de la interpretació a distingir els senyors Marí Iusepa i Tana Llúdr i En Sagr. Barba, molt ben secundat per Anselm Fernández, Acuaviva i Barata.

Es desespera que l'acte arribi que fou rebuda "Margaritina" el dia de l'estrena, es veurà confirmat en representacions successives. — K.

RADIOSON

Els nous tipus de 4 i 5 línies que l'han fet famosa

Super-Selectin 1928

Elimina, en absolut, les emissions locals i permet gaudir en potent altavoc de emissions estrangeres

Soliciteu demostracions sense compromís, a Manufactures Radioson

Conseil de Cent, 324 (entre Passeig de Gràcia i Clars)

Per a avui al matí

Gràcia. Carrer de Joan Blanques (entre Bruniquer i Sant Lluís). Cobla Catalonia: Estela, Sans, Casademont, Bou, Gassó, Gràcia.

Sabadell. — Foment de la Sardana de Sabadell. — Jardi del Teatre Camps. Cobla La Principal de Terrassas: Botey, Mercader, Bou, Morera.

Valls. — Agrupació Sardanista, Cobla La Principal del Camp, de Valls.

Per a avui a la tarda

Sant Just Desvern. — Ateneu — Cobla L'Arbucina: Vallèspir, Morella, Xaxu, Saus, Riudellós, Bou.

Sant Martí. — Orfeó Escola Coral Martinicensa (Meridiana, 97). Cobla Barberà: Juncl. Morera, Manén, Serra, Soler J. M., Vinyals.

Poble Nou. — Juventut Sardanista del Centre Moral del Poble Nou (Passeig del Triomf, 33). Cobla La Principal de Sant Celoni: Sans, Bou, Molins, Rimbau, Boteix, Saderra.

Valls. — Agrupació Sardanista, Cobla La Principal del Camp, de Valls.

Per a avui al vespre

Poble Nou. Ateneu Democràtic Regionalista, Wad-Ras, 208. Cobla Barberà: Lloret, Morera, Puig, Sancha Marraco, Vinyals.

Gràcia. — Orfeó Gracienc (Grap. Sardanista). Cobla, Barcelona: Morató, Serra, It. Pasqual, Morera, Català, Vilard.

Lleida. — Cafè d'Espanya. Cobla La Principal de Lleida: Estela, Sardera, Vallèspi, Bou, Vicenç, Gràcia.

Valls. — Cobla Català: Cobla La Principal del Camp.

Per a avui al vespre

EL GOVERN DEL DIRECTORI MILITAR

DOS NOUS IMPORTANTS DISCURSOS DE PRIMO DE RIVERA A SEVILLA. DIU QUE EL PROBLEMA DEL MARROC POT QUEDAR REDUIT DINTRE MOLT POC I QUE S'HA ACONSEGUIT TAMBE REIVINDICAR L'HONOR D'ESPANYA I DE L'EXERCIT

AFIRMA QUE AVIAT S'ANIRA A LA NORMALITAT VERITABLE, INCLOENT-HI ELS DRETS INDIVIDUALS, PERO PER DAMUNT D'AQUESTS HI HA L'INTERES NACIONAL, I AMB ELL NO CLAUDICARA MAI DIU, FINALMENT, QUE POTSER EN TERMINI BREVISSIM TINDRA NECESSITAT DE LA GUARNICIO DE SEVILLA PER A L'OBRA DE REGENERACIO

Sevilla, 28.—A les sis de la tarda han arribat el general Primo de Rivera i la duquessa de la Victòria al Casino Militar, on han estat rebuts per la Junta Directiva, els infants, el cardenal arquebisbe i altres autoritats.

El local estava ple de socis i de militars de totes les armes i cossos de la guarnició.

La presència de la duquessa de la Victòria i del marqués d'Estella ha estat acollida amb grans aplaudiments.

Els han estat servit un lunc.

Al final, l'infant don Carles ha salutat el general Primo de Rivera.

Així que el president del Directori s'ha aixecat per contestar-li, ha estat fortament aplaudit.

Ha començat perelogiar la tasca que realitza el Casino, de la qual pot estar-ne orgullós, car basta que l'infant don Carles expressés el desig de Sevilla perquè a Madrid se li concedís la iniciativa que s'ha dut a terme amb bon èxit, com ho haurien fet totes les regions d'Espanya.

Fa constar que ja havia manifestat a l'infant don Carles, fa algun temps, que l'àmbit de Sevilla assegurava l'exèrcit. Això he de declarar-ho amb tota sinceritat.

També ha dit que en tornar de l'Afrika, deixant el comandament a Sanjurjo, el problema ha quedat en condicions d'esperar una ràpida solució, puig que després dels combats d'Allucemars han estat vencudes totes les dificultats d'ocupació i d'organització i ha sobrevingut de la desorganització de la rebeldia.

Els primers dies les posicions eren força atacades, car l'enemic creia que era fàcil passar la línia, però l'esclercament que sofrí fou molt serios. Les nostres tropes han canviat la norma dels esdeveniments i ara és l'enemic el que ha d'aguantar el nostre atac i les nostres incursions i es declara vengui i llura canons, fusells i altres elements de guerra. Per tos aquests causes el problema pot quedar reduït molt aviat, i hom ha aconseguit també reivindicar l'honor d'Espanya i el de l'exèrcit.

Pel que fa al Govern d'Espanya ha dit que no n'hi havia de dificultats. Una de les tasques que el Directori emprendrà amb preferència és la de l'exèrcit i la marina, perquè cal incrementar la nostra potència naval, encara que diu—Espanya té una esquadra que pot presentar-se a tot arreu de l'estrangeir.

Afegeix que el Govern té el propòsit que els sergents i suboficials pugui ésser oficials de l'escala activa, sense consentir les juntes de defensa ni res que s'hi assembleï.

Ha acabat dient que té la seguretat que el poble espanyol vol que el Directori dugui a terme aquest programa i altres de gran interès.

Després ha tingut lloc una funció de gala en el teatre de Sant Ferran.

Per altra part, l'Agència Mencheta dóna la següent informació al nostre col·lega "El Noticiero Universal":

"El marqués de Estella afirmó que la situació d'Africa es inmejorable, i ratificà la declaració de que no terminarà la campanya hasta aniquilar a Abd-el-Krim completament.

Respecto a les gestions de Espanya en Afrika, diu que no tenim dificultat alguna, i que si la hubiera seria un gran deuena comparado con altres que ha tenido Espanya.

Afegeix: Muy pronto iremos a la normalidad verdadera, incluyendo en ello lo que se llama "derechos individuales", aunque teniendo en cuenta que por encima de estos está el interés nacional, y ante él no claudicaremos jamás.

Acometeremos una amplia reorganización naval, y haremos una reforma de las bases del ejército, creando la Academia General Militar, que se nutrirá con los cadetes que hayan pasado previamente por el cuartel. Se dará entrada en las escuelas activas técnicas a las clases de tropa mediante determinadas condiciones de capacidad, el haber prestado dos años de servicio, tener cultura, etc.

Hizo un elogio de la unión y disciplina que reinan en el ejército, y afirmó que quizás en plazo brevísimos tendría necesidad del apoyo y lealtad de la guarnición de Sevilla para la obra de la regeneración.

El marqués de Estella fou molt aplaudido."

UN DISCURS SOBRE LA UNIO PATRIOTICA

Sevilla, 28.—Al Gran Hotel s'ha celebrat aquest migdia un banquet a honor del general Primo de Rivera. Té a la seva dreita el general Sanjurjo i a la seva esquerra el general Sáro.

L'altra presidència la formaven l'infant don Carles, el qual tenia a la seva dreita l'arque-

bisbe de Sevilla i a la seva esquerra l'alcalde.

Aquest ha pronunciat un discurs enaltint la labor del marqués d'Estella, principalment la que ha realitzat a l'Africa al davant del nostre exèrcit.

El general Primo de Rivera comença diant que agraeix l'assistència de tots a l'acte.

A continuació parla de la Unió Patriòtica. Diu que aquesta és la reunió dels homes de bona voluntat, decidits a lluitar en pro dels interessos d'Espanya.

Afegeix que la Unió Patriòtica pot considerar-se constituida en aquesta capital per l'assistència a l'acte de l'Ajuntament en plie, la Diputació provincial, Cambres de Comerç, Agrícola i Industrial, etc, etc.

Afegeix que aprofitava l'oportunitat per dir que en el moviment del 13 de setembre don Alfons no hi tingut cap participació, com molts han erudit.

No tingue coneixement d'aquest moviment—seguix dient—fins que fou realitzat, i si l'aprovà, va ésser per creure'l beneficiós per al país.

Dies després del 13 de setembre el Directori manifestà al rei que no pensava ocupar el Poder sinó el temps pròxim per corregir els errors que a diari es cometien en els carrers de Barcelona i, sobretot, no consentir que s'ulterigés la bandera espanyola.

Arranjall aquest problema, com ja ho està, haguérem marxat, però sorgí el problema del Marroc el qual mereixia un estudi i estraigut.

Diu també que pocs dies abans del cop del 13 de setembre, proposà al rei un nou partit que està en condicions de governar el país. Aquest partit és la Unió Patriòtica, l'advocació del qual al Poder aconseguir en terminis breus, i per allavalls—allafegí—que estiguin organitzats per compondre el partit de Sevilla perquè ougúi contingui un benefici dels interessos del país.

Diu també que pocs dies abans del cop del 13 de setembre, proposà al rei que no pensava ocupar el Poder sinó el temps pròxim per corregir els errors que a diari es cometien en els carrers de Barcelona i, sobretot,

no consentir que s'ulterigés la bandera espanyola.

Al carrer de Seco (Pont de Valldemossa) s'ha quedat el subsòl, i ha quedat interromput el trànsit.

A la plaça de Santa Bàrbara s'ha després un cable dels tramvies, exhortant-se el desprendiment fins al carrer de Génova i produint una gran pluja de guspires que han produït una gran alarma i interromput el tràfec.

Al vent ha tombat un arbre a la carretera del Pardo interceptant-la. També ha fet caure una farola a la Granvia i un mur al Pacific.

El servei i comunicacions per telègraf i telèfonfuncionen amb gran dificultat i enorme retard.

S'han produït molts accidents.

Al carrer del Due d'Osuna s'ha esfrontat el subsòl, i ha quedat interromput el trànsit.

A la plaça de Santa Bàrbara s'ha després un cable dels tramvies, exhortant-se el desprendiment fins al carrer de Génova i produint una gran pluja de guspires que han produït una gran alarma i interromput el tràfec.

Al carrer de Seco (Pont de Valldemossa) s'ha inundat un—ato-

cas), s'ha enfonsat una paret, sense que, afortunadament, ocorreguis sin desgràcies personals.

També en un garatge estableert a la carretera de França s'ha esfrontat una paret. Ha resultat ferit l'encarregat del local.

Els danyos causats han arribat fins al Palau de la Presidència. L'aigua ha envoltat la part alta de l'edifici, on encara no havien estat acabades les reparacions que es feien a conseqüència de l'incendi recent.

Ha sigut collocar recipients en diversos llocs per tal de recollir l'aigua. Una brigada de palestes ha treballat tot el matí tapant goteres de la teulada.

El vendaval ha trencat rames dels arbres dels jardins, les quals han caigut damunt la reixa que rodeja el palau. Ha resultat amb desperfectes que no gaudeix la façana.

El servei de tramvies ha hagut de variar l'itinerari en diversos carrers.

A les cases de socors han estat assistits diversos lesionats.

Al carrer del Conde-Dieme el vent ha arrancat part d'un terrat, que ha caigut damunt d'uns automòbils, sense fer després danyos.

TAMBÉ NEVA A ÁVILA

Ávila—Des d'esta matinada neva en gran escala.

En un garatge estableert a la carretera d'Amalusa.

En un altre garatge estableert a la carretera de França s'ha esfrontat una paret. Ha resultat ferit l'encarregat del local.

Els danyos causats han arribat fins al Palau de la Presidència. L'aigua ha envoltat la part alta de l'edifici, on encara no havien estat acabades les reparacions que es feien a conseqüència de l'incendi recent.

Ha sigut collocar recipients en diversos llocs per tal de recollir l'aigua. Una brigada de palestes ha treballat tot el matí tapant goteres de la teulada.

El vendaval ha trencat rames dels arbres dels jardins, les quals han caigut damunt la reixa que rodeja el palau. Ha resultat amb desperfectes que no gaudeix la façana.

El servei de tramvies ha hagut de variar l'itinerari en diversos carrers.

A les cases de socors han estat assistits diversos lesionats.

Al carrer del Conde-Dieme el vent ha arrancat part d'un terrat, que ha caigut damunt d'uns automòbils, sense fer després danyos.

TAMBÉ NEVA A ÁVILA

Ávila—Des d'esta matinada neva en gran escala.

En un garatge estableert a la carretera d'Amalusa.

En un altre garatge estableert a la carretera d'Amalusa.

Els danyos causats han arribat fins al Palau de la Presidència. L'aigua ha envoltat la part alta de l'edifici, on encara no havien estat acabades les reparacions que es feien a conseqüència de l'incendi recent.

Ha sigut collocar recipients en diversos llocs per tal de recollir l'aigua. Una brigada de palestes ha treballat tot el matí tapant goteres de la teulada.

El vendaval ha trencat rames dels arbres dels jardins, les quals han caigut damunt la reixa que rodeja el palau. Ha resultat amb desperfectes que no gaudeix la façana.

El servei de tramvies ha hagut de variar l'itinerari en diversos carrers.

A les cases de socors han estat assistits diversos lesionats.

Al carrer del Conde-Dieme el vent ha arrancat part d'un terrat, que ha caigut damunt d'uns automòbils, sense fer després danyos.

TAMBÉ NEVA A ÁVILA

Ávila—Des d'esta matinada neva en gran escala.

En un garatge estableert a la carretera d'Amalusa.

En un altre garatge estableert a la carretera d'Amalusa.

Els danyos causats han arribat fins al Palau de la Presidència. L'aigua ha envoltat la part alta de l'edifici, on encara no havien estat acabades les reparacions que es feien a conseqüència de l'incendi recent.

Ha sigut collocar recipients en diversos llocs per tal de recollir l'aigua. Una brigada de palestes ha treballat tot el matí tapant goteres de la teulada.

El vendaval ha trencat rames dels arbres dels jardins, les quals han caigut damunt la reixa que rodeja el palau. Ha resultat amb desperfectes que no gaudeix la façana.

El servei de tramvies ha hagut de variar l'itinerari en diversos carrers.

A les cases de socors han estat assistits diversos lesionats.

Al carrer del Conde-Dieme el vent ha arrancat part d'un terrat, que ha caigut damunt d'uns automòbils, sense fer després danyos.

TAMBÉ NEVA A ÁVILA

Ávila—Des d'esta matinada neva en gran escala.

En un garatge estableert a la carretera d'Amalusa.

En un altre garatge estableert a la carretera d'Amalusa.

Els danyos causats han arribat fins al Palau de la Presidència. L'aigua ha envoltat la part alta de l'edifici, on encara no havien estat acabades les reparacions que es feien a conseqüència de l'incendi recent.

Ha sigut collocar recipients en diversos llocs per tal de recollir l'aigua. Una brigada de palestes ha treballat tot el matí tapant goteres de la teulada.

El vendaval ha trencat rames dels arbres dels jardins, les quals han caigut damunt la reixa que rodeja el palau. Ha resultat amb desperfectes que no gaudeix la façana.

El servei de tramvies ha hagut de variar l'itinerari en diversos carrers.

A les cases de socors han estat assistits diversos lesionats.

Al carrer del Conde-Dieme el vent ha arrancat part d'un terrat, que ha caigut damunt d'uns automòbils, sense fer després danyos.

TAMBÉ NEVA A ÁVILA

Ávila—Des d'esta matinada neva en gran escala.

En un garatge estableert a la carretera d'Amalusa.

En un altre garatge estableert a la carretera d'Amalusa.

Els danyos causats han arribat fins al Palau de la Presidència. L'aigua ha envoltat la part alta de l'edifici, on encara no havien estat acabades les reparacions que es feien a conseqüència de l'incendi recent.

Ha sigut collocar recipients en diversos llocs per tal de recollir l'aigua. Una brigada de palestes ha treballat tot el matí tapant goteres de la teulada.

El vendaval ha trencat rames dels arbres dels jardins, les quals han caigut damunt la reixa que rodeja el palau. Ha resultat amb desperfectes que no gaudeix la façana.

El servei de tramvies ha hagut de variar l'itinerari en diversos carrers.

A les cases de socors han estat assistits diversos lesionats.

Al carrer del Conde-Dieme el vent ha arrancat part d'un terrat, que ha caigut damunt d'uns automò



COLISEUM

CADA DIA, TARDÀ I NIT

MONSIEUR BEAUCAIRE

RODOLF VALENTINO : Intermedi coreogràfic : Arranjament musical de HUC RIESENFELD

Un èxit definitiu

DISTRIBUIDORS: SELECCINE, S. A.



TEATRE NOVETATS i PATHÉ CINEMA

DIVENDRES, 4 DE DESEMBRE

ESTRENA de la darrera producció de Charlie Chaplin

CHARLOT EN "LA QUIMERA DE L'OR"

vor Novello, estrella anglesa més famosa, "Ronda de nit", per Raquel Meller, i moltes altres que aniran sortint en els programes ràpidament.

Als salons
Kursaal i Catalunya

Així, diumenge, a totes les sessions es donaran definitivament les darreres, "Secrets", en la qual triomfa per obra cinematogràfica, de sublim argument, "Secret", en la qual triomfa per la seva tasca admirable i artística la famosa star americana Norma Talmadge.

Per a dilluns que ve es prepara en aquests salons l'estrena de la interessant pel·lícula "En les ales de la glòria". L'assumpció d'aquesta producció és una història de la vida real, ple d'emoció i de sentiment, i on és descripta amb molt d'encert la vida dels artistes del teatre i la lluita continua per a l'assoliment de llurs ambiicions. Mary Astor, la gentilissima artista americana, l'actual companya de Douglas Fairbanks en les darreres creacions d'aquest gran artista, és l'heroiña de la pel·lícula "En les ales de la glòria".

També en aquests mateixos salons s'estrenarà dijous que ve la gran comèdia exclusiva "El mimat de l'àvia". Es tracta de l'última creació del simpàtic Harold Lloyd, la qual amb justícia pot ésser considerada com la millor de les produccions extraordinàries que ha interpretat aquest célebre còmic americà.

LES CONFESSIONS...

(Continuació)

perior; però tindreu sempre la consciència que ell o ella son noms humans.

En canvi, pel que fa a l'autor cinematogràfic, mai no son tan severs; hi ha qui com de bruixeria en el fet que aquella persona us apagui només en una forma incorpòria. Hi ha una ocasió per a la imaginació de pintar al voltant de la personalitat d'aquest heroi una colla de perfeccions. La distància afegeix encís a la vista. Prengueu al meu criteri quina mena d'home és aquest Valentino, i si no us en fa una pintura decoradora és que m'he equi-

vocat sobre la qualitat de la seva intel·ligència.

Esser una estrella cinematogràfica té els seus desavantatges. No pot anar als llores públics d'una manera confortable. Quan va al teatre ha d'esperar que l'obra sigui començada, i aleshores introduir-se sense ésser vist en una localitat de les darreres. No pot donar-se ciuta am brinçant en un vestíbul d'hôtel, puis si ho fa aviat vindrà una multitud al seu voltant. Quan passa pel carrer la gent es gira i s'atura, i fins alguns el segueixen. Per la seva posició professional, destila que tot això sigui sempre cert en el meu propi cas; però heu de convenir amb mi que viure en un aparador te els seus desavantatges evident, és molt de plànyer Valentino, i es veu que més que Valentino és valent, ja que ell no solament no es plau, sinó que destila quo el mal li duri sempre. No penseu—continua—ni un minut que no aprecio les atencions. Sense elles jo seria molt desgraciat, car em donaria a conèixer que ja no interessava al jurat que ens fa o ens desfa: el públic.

Hi ha un problema que a mi sempre em ve de nou. Si vaig a un lloc on hi ha una multitud reunida, com els saludaré? Si somri, ja sé que algú dirà: "I bé, no és un xicot preu vanitós per pensar-se que ens hem estat esperant per veure'l?". Si entro com per casualitat, amb el pensament—com freqüentment el tinc—que és belzebú de la gent de venir per donar-me una mirada, tinc por de provocar aquesta observació: "No és un orgullós? Es massa alt per parlar amb nosaltres".

Si algú pot facilitar-me l'actitud pròpia en aquests casos, li estaré en gran manera agrair. Si us trobeu algun cop en una assemblea en la qual jo hi sigui, sabreu el que passa pel meu pensament, i us prego una mica de simpatia per la meva perplexitat, i per endavant us dic tot el que jo apreciaré la vostra vinguda, ja que les aclamacions són l'aliment de l'ànima de l'actor. Si a vosaltres i a d'altres com vosaltres no us interessés el veure'm, hauria de deixar de representar i agafar alguna altra ocupació. Això podria produir una gran alegria a milers de persones; però la diferència que hi ha per a mi!

(Continuarà)

L'èxit de
"Monsieur Beaucaire"

"Monsieur Beaucaire", la pel·lícula de Rudolf Valentino, continua amb igual èxit en el programa del Coliseum. És una pel·lícula finíssima que veuran amb gust fins aquells que mai no han arribat a convèncer el bell Rudolf. Situada l'acció a les Corts de França i Anglaterra, en els temps de Lluís XV i Carles II, aquestes estan reproduïdes amb una



FABRICA
de
Impermeable
"La Villa
de París"
Ferran, 82

EN ALAS DE LA GLORIA

Comedia dramática
magníficamente interpretada
por

MARY ASTOR
BRANDON TYNAN
NAOMI CHILDEERS
Y STANLEY RIDGES

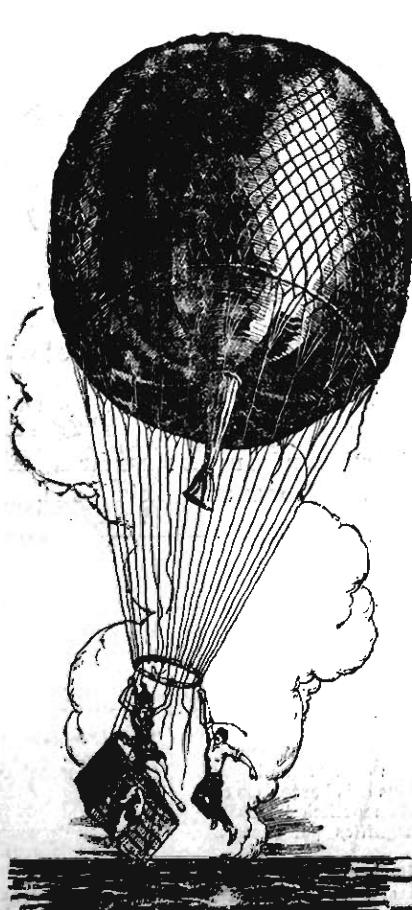
Dirección
de
RALPH INCE



ESTRENA

el propvinent dilluns, dia 30,
en els aristocràtics salons

Kursaal i Catalunya



ELS NAUFRAGS DE L'AIRE

PER
HARRY PIEL
I LA BELLÍSIMA
DARY HOLM

SUPERPRODUCCIÓ

GAUMONT



W W T.S.F. W

LA RADIOTELEFONIA I LA METEOROLOGIA

L'Apostolat del Pare Cazador

EL RADIO-OIENT DIU...

Aquest invent tor- bador i sinistre

Senyor Director de LA PUBLICITAT.

De qualsevol lloc de la plana de Vich que es dirà i esquadrar vers l'incret de la pròpresa població de Sant Julià de Villartorta, veureu sobrestitut l'edifici conventual del Col·legi d'Ordes que regen els Pares de la Sagrada Família.

No està dir que el lloc d'emplaçament dels pares és important i estiu i en èxit per l'objecte que havia de fer els seus fins a complir.

El Col·legi d'Ordes de Sant Julià no es situa una granja agrícola en la qual reben ensenyaments pràctics d'agricultura els nois ordes de pare, de la plana de Vich. Els resultats esplendents obtinguts d'ençà del seu establiment són una prova irrefutable de la competència pedagògica dels Pares de la Sagrada Família, els quals actualment van donant l'agricultura, d'homes intel·ligents en l'art del conreu de la terra.

Quan trampen a les portes de l'edifici conventual de Sant Julià, la seva esmena arquitectònica, rígida, com volada de quietud, sembla transportar-vos al peu d'una d'aquelles abadies on es encaven els monjos que, essent la gent més intel·ligent de l'època, treballaven darrere els manuscrits elegant-nos com no és un gran tresor per a la cultura.

Però en trobar-vos a l'interior del Col·legi, us sorprèn la senzillesa que es volta: l'ambient com de cosa nostra que s'hi respira vos desvia la il·lúsió ja que sembla com si us trobessiu a la pròpia casa, i més encara quan veu que ve a rebre, tot amabilitat, com si diagués el cor a la mà, el Pare Cazador, ànim de l'Observatori Meteorològic del Col·legi. Tot bondat, un sant baró que a les primeres paraules té el dol d'atraure, parlar amb una senzillesa i amb un ton tan amable que immediatament us sentiu com dins d'aquella malla tan corral.

El Pare Cazador és un dels homes, la mitja dotzena de pacients que hi via a Catalunya quan la Guerra europea, dedicats amb un aparelle de gama a escoltar al punt del migdia els mateixos senyals horaris emesos per la Torre Eiffel de París. I així, pacientment, esperaven els socs, com uns il·luminats, en el silenci, per rebre l'emoção de la il·luminació metàl·lica, pista a 1000 quilòmetres de distància.

No oien res més que això, però els sensibles ja un gran descobriment, sentint el seu soig. Foren els qui començaren les primícies de la radiotelefonia, els millors evolucionant a passos seguits.

El Pare Cazador, com el reduït nombre d'iniciats del seu temps, ha anat seguint totes les fases d'aquest gran invent del seu modest laboratori quan fa de la granja agrícola que a l'horta li serveix de taller per fer-se ell mateix gràniques, condensadors, acumuladors i totes les peces més complicades, per construir-se la seva estació receptora, digna de tota admiració tècnica, atenyent una recepció potent i la màxima sensibilitat. A tal extrem arriben els seus coneixements radio-científics que no li és cap obstacle rebre en plenament a ple sol de maig, les emissions d'Europa sense interferences i amb perfecta claredat dels sons musicals.

No es estrany que amb aquests zentreiners els aficionats a la Ràdio, de la plana de Vich i d'altres contrades, vagin acudint com en peregrinatge a les portes del Col·legi d'Ordes pobres de Sant Julià per escoltar els consells del Pare Cazador, que ben desinteressadament els han anat donant a tots els que hi han acudit, esvintant-los tots els dubtes, i afegint-los que a la vegada dels darrers anys —que en T. S. F. es van registrant car n'està tan al corrent com a l'aire en plena ciutat.

Bernard Shaw ha pronunciat conferències per als radio-orientats londinencs; Caillaux, tenu un discurs davant dels mitjans, parlant al poble francès sobre la necessitat de subordinar's a l'empristi que ha de salvar França; Coolidge no passa un mes que no digui quatre mots al poble americà sobre afers d'utilitat nacional. Hi ha francesos.

I tots aquests senyors de Londres, de París i de Washington, suposem que Josep Pla convindrà amb nosaltres que tenen més a la cara i que, més a més, saben el que és la ràdio i la utilitat que pot reportar al poble al qual parlen.

La radiofòbia és molt natural. Qui invent haurà que no tingui de seguida que surti contradictoris i enemis? Els enemics del bolxevisme que es rossogen els punys a la terra dels Soviets, tenen un odi fervent a la ràdio, en general, i a l'estació de Moscou, en particular, perquè cada dia aquesta emissora dóna una secció de noves i notes oficials, per exemple de l'actualitat que la ràdio té.

A les 10,00 del matí de la ràdio, si no acceptem la telegrafia ni la telefonia, ni el correu, i aiurem a parlar a aquella època de les diligències en què la gent s'assestava dels fets que succeïen pel món quan ja guairebé havien esdevingut matèria morta per a la història.

Perdoneu, car Josep Pla, que ens haguen fet tan pesats. Encara podríem dir moltes més coses, però pelsos abusurismes de la benevolència del Director. Vostre.

molt interès que pugui comunicar al segon qualsevol contratemps, perquè "la humanitat" pugui disposar que se li presti l'auxili que es mereix pel seu heroisme.

El senyor Pla, en els primers paràgrafs del seu article sobre el progrés es mostra molt humanitari davant d'aquests "seixanta xicots plans de joventut i vida amb una rosa a cada gallta" que han mort en l'accident del submarí "M. 1", al Canal de la Mànega. I en canvi, blasmeu de la radiotelefonia, que tant de bé fa i tanques distractoions porta a aquests milers de malalts i d'invalids que jenen pel món en els llits dels hospitals i els èlits, i lenen com a únic innocent espai aquest de sentir una mica de música i uns versos que els donen les emissorades, i esperen l'hora de l'auditori amb un delit que ell sols els dóna més vigoria que qualsevol infecció o medicina. Segurament que aquests milers de malalts i d'invalids del món, són gent que no tenen sensibilitat ni pas a la cara, però què voleu fer-hi, senyor Pla, si les malalties quan vénen no saben fer una tria entre la gent que té sensibilitat i la que no en té?

Penseu, senyor Pla, que el món travessa una crisi econòmica enorme, de resultats de la post guerra. Vos mateix ens n'heu anat assabentant en les vostres cròniques. Amb aquesta crisi, que vol dir privacions i misèries a les llars humils, podeu comptar que els diners no sobreixen per anar als espectacles. I bé, la ràdio, per a aquesta gent, creuen-ho, és un esportista. Quan tornau a Barcelona veureu les barraques de sota Montjuïc, de barrera d'Hospital Clínic, dels voltants de la Monumental, de més enllà de la Sagrada Família, coberts d'una teranyina d'autèntics. Tota la gent que s'hi agombraria —no diem "que hi viu"— no es pot permetre el luxe d'anar al teatre, ni als concerts, ni a les conferències. Deixen-los que es distinguen i que escoltin que sempre hi aprendran qualcosa.

Quan no altra cosa, senyor Pla, admeteu la "utilitat" de la ràdio. Penseu que cada nit, a Barcelona, hi ha 60, 80, 100 mil persones amb els auriculars posats escoltant aquesta cosa tan "antipàtica", "esquerdada" i "grotesca"; encara amb els sons d'aquest nou invent "torbador i sinistre".

Direu que és un mal senyal, tant gent amb aquesta bogeria. Acceptat. Però aquí, denys, és un dels pocs països que de tant en tant es deponen amunes als que escolten. I mireu, s'ha demonstrat que la ràdio és un excellent mitjà de propaganda. Del vostre llibre "Coses visites" n'heu exhaustit dues edicions: us ho mereixeu; i així i molt més. Del vostre proxímit llibre sobre Rússia tenim entès que en fèu un tiratge més eròtic encara, i estem segurs que l'exhaustire igualment. Però, voleu dir que si demà, per quatre quartos que costa no us deien: "Vaja, que em faciu un amunyé", i nosaltres, la gent que no té sensibilitat sentrem l'"speaker" com deia: "Avui s'ha posat a la venda el nou llibre de Josep Pla "De Montserrat a Moscou", i en veniu 20 o 30 mil, voleu dir que no recorreixen que la ràdio té una minoria molt petita.

Direu que és un mal senyal, tant gent amb aquesta bogeria. Acceptat. Però aquí, denys, és un dels pocs països que de tant en tant es deponen amunes als que escolten. I mireu, s'ha demonstrat que la ràdio és un excellent mitjà de propaganda. Del vostre llibre "Coses visites" n'heu exhaustit dues edicions: us ho mereixeu; i així i molt més. Del vostre proxímit llibre sobre Rússia tenim entès que en fèu un tiratge més eròtic encara, i estem segurs que l'exhaustire igualment. Però, voleu dir que si demà, per quatre quartos que costa no us deien: "Vaja, que em faciu un amunyé", i nosaltres, la gent que no té sensibilitat sentrem l'"speaker" com deia: "Avui s'ha posat a la venda el nou llibre de Josep Pla "De Montserrat a Moscou", i en veniu 20 o 30 mil, voleu dir que no recorreixen que la ràdio té una minoria molt petita.

Direu que és un mal senyal, tant gent amb aquesta bogeria. Acceptat. Però aquí, denys, és un dels pocs països que de tant en tant es deponen amunes als que escolten. I mireu, s'ha demonstrat que la ràdio és un excellent mitjà de propaganda. Del vostre llibre "Coses visites" n'heu exhaustit dues edicions: us ho mereixeu; i així i molt més. Del vostre proxímit llibre sobre Rússia tenim entès que en fèu un tiratge més eròtic encara, i estem segurs que l'exhaustire igualment. Però, voleu dir que si demà, per quatre quartos que costa no us deien: "Vaja, que em faciu un amunyé", i nosaltres, la gent que no té sensibilitat sentrem l'"speaker" com deia: "Avui s'ha posat a la venda el nou llibre de Josep Pla "De Montserrat a Moscou", i en veniu 20 o 30 mil, voleu dir que no recorreixen que la ràdio té una minoria molt petita.

Direu que és un mal senyal, tant gent amb aquesta bogeria. Acceptat. Però aquí, denys, és un dels pocs països que de tant en tant es deponen amunes als que escolten. I mireu, s'ha demonstrat que la ràdio és un excellent mitjà de propaganda. Del vostre llibre "Coses visites" n'heu exhaustit dues edicions: us ho mereixeu; i així i molt més. Del vostre proxímit llibre sobre Rússia tenim entès que en fèu un tiratge més eròtic encara, i estem segurs que l'exhaustire igualment. Però, voleu dir que si demà, per quatre quartos que costa no us deien: "Vaja, que em faciu un amunyé", i nosaltres, la gent que no té sensibilitat sentrem l'"speaker" com deia: "Avui s'ha posat a la venda el nou llibre de Josep Pla "De Montserrat a Moscou", i en veniu 20 o 30 mil, voleu dir que no recorreixen que la ràdio té una minoria molt petita.

Direu que és un mal senyal, tant gent amb aquesta bogeria. Acceptat. Però aquí, denys, és un dels pocs països que de tant en tant es deponen amunes als que escolten. I mireu, s'ha demonstrat que la ràdio és un excellent mitjà de propaganda. Del vostre llibre "Coses visites" n'heu exhaustit dues edicions: us ho mereixeu; i així i molt més. Del vostre proxímit llibre sobre Rússia tenim entès que en fèu un tiratge més eròtic encara, i estem segurs que l'exhaustire igualment. Però, voleu dir que si demà, per quatre quartos que costa no us deien: "Vaja, que em faciu un amunyé", i nosaltres, la gent que no té sensibilitat sentrem l'"speaker" com deia: "Avui s'ha posat a la venda el nou llibre de Josep Pla "De Montserrat a Moscou", i en veniu 20 o 30 mil, voleu dir que no recorreixen que la ràdio té una minoria molt petita.

Direu que és un mal senyal, tant gent amb aquesta bogeria. Acceptat. Però aquí, denys, és un dels pocs països que de tant en tant es deponen amunes als que escolten. I mireu, s'ha demonstrat que la ràdio és un excellent mitjà de propaganda. Del vostre llibre "Coses visites" n'heu exhaustit dues edicions: us ho mereixeu; i així i molt més. Del vostre proxímit llibre sobre Rússia tenim entès que en fèu un tiratge més eròtic encara, i estem segurs que l'exhaustire igualment. Però, voleu dir que si demà, per quatre quartos que costa no us deien: "Vaja, que em faciu un amunyé", i nosaltres, la gent que no té sensibilitat sentrem l'"speaker" com deia: "Avui s'ha posat a la venda el nou llibre de Josep Pla "De Montserrat a Moscou", i en veniu 20 o 30 mil, voleu dir que no recorreixen que la ràdio té una minoria molt petita.

Direu que és un mal senyal, tant gent amb aquesta bogeria. Acceptat. Però aquí, denys, és un dels pocs països que de tant en tant es deponen amunes als que escolten. I mireu, s'ha demonstrat que la ràdio és un excellent mitjà de propaganda. Del vostre llibre "Coses visites" n'heu exhaustit dues edicions: us ho mereixeu; i així i molt més. Del vostre proxímit llibre sobre Rússia tenim entès que en fèu un tiratge més eròtic encara, i estem segurs que l'exhaustire igualment. Però, voleu dir que si demà, per quatre quartos que costa no us deien: "Vaja, que em faciu un amunyé", i nosaltres, la gent que no té sensibilitat sentrem l'"speaker" com deia: "Avui s'ha posat a la venda el nou llibre de Josep Pla "De Montserrat a Moscou", i en veniu 20 o 30 mil, voleu dir que no recorreixen que la ràdio té una minoria molt petita.

Direu que és un mal senyal, tant gent amb aquesta bogeria. Acceptat. Però aquí, denys, és un dels pocs països que de tant en tant es deponen amunes als que escolten. I mireu, s'ha demonstrat que la ràdio és un excellent mitjà de propaganda. Del vostre llibre "Coses visites" n'heu exhaustit dues edicions: us ho mereixeu; i així i molt més. Del vostre proxímit llibre sobre Rússia tenim entès que en fèu un tiratge més eròtic encara, i estem segurs que l'exhaustire igualment. Però, voleu dir que si demà, per quatre quartos que costa no us deien: "Vaja, que em faciu un amunyé", i nosaltres, la gent que no té sensibilitat sentrem l'"speaker" com deia: "Avui s'ha posat a la venda el nou llibre de Josep Pla "De Montserrat a Moscou", i en veniu 20 o 30 mil, voleu dir que no recorreixen que la ràdio té una minoria molt petita.

Direu que és un mal senyal, tant gent amb aquesta bogeria. Acceptat. Però aquí, denys, és un dels pocs països que de tant en tant es deponen amunes als que escolten. I mireu, s'ha demonstrat que la ràdio és un excellent mitjà de propaganda. Del vostre llibre "Coses visites" n'heu exhaustit dues edicions: us ho mereixeu; i així i molt més. Del vostre proxímit llibre sobre Rússia tenim entès que en fèu un tiratge més eròtic encara, i estem segurs que l'exhaustire igualment. Però, voleu dir que si demà, per quatre quartos que costa no us deien: "Vaja, que em faciu un amunyé", i nosaltres, la gent que no té sensibilitat sentrem l'"speaker" com deia: "Avui s'ha posat a la venda el nou llibre de Josep Pla "De Montserrat a Moscou", i en veniu 20 o 30 mil, voleu dir que no recorreixen que la ràdio té una minoria molt petita.

Direu que és un mal senyal, tant gent amb aquesta bogeria. Acceptat. Però aquí, denys, és un dels pocs països que de tant en tant es deponen amunes als que escolten. I mireu, s'ha demonstrat que la ràdio és un excellent mitjà de propaganda. Del vostre llibre "Coses visites" n'heu exhaustit dues edicions: us ho mereixeu; i així i molt més. Del vostre proxímit llibre sobre Rússia tenim entès que en fèu un tiratge més eròtic encara, i estem segurs que l'exhaustire igualment. Però, voleu dir que si demà, per quatre quartos que costa no us deien: "Vaja, que em faciu un amunyé", i nosaltres, la gent que no té sensibilitat sentrem l'"speaker" com deia: "Avui s'ha posat a la venda el nou llibre de Josep Pla "De Montserrat a Moscou", i en veniu 20 o 30 mil, voleu dir que no recorreixen que la ràdio té una minoria molt petita.

Direu que és un mal senyal, tant gent amb aquesta bogeria. Acceptat. Però aquí, denys, és un dels pocs països que de tant en tant es deponen amunes als que escolten. I mireu, s'ha demonstrat que la ràdio és un excellent mitjà de propaganda. Del vostre llibre "Coses visites" n'heu exhaustit dues edicions: us ho mereixeu; i així i molt més. Del vostre proxímit llibre sobre Rússia tenim entès que en fèu un tiratge més eròtic encara, i estem segurs que l'exhaustire igualment. Però, voleu dir que si demà, per quatre quartos que costa no us deien: "Vaja, que em faciu un amunyé", i nosaltres, la gent que no té sensibilitat sentrem l'"speaker" com deia: "Avui s'ha posat a la venda el nou llibre de Josep Pla "De Montserrat a Moscou", i en veniu 20 o 30 mil, voleu dir que no recorreixen que la ràdio té una minoria molt petita.

Direu que és un mal senyal, tant gent amb aquesta bogeria. Acceptat. Però aquí, denys, és un dels pocs països que de tant en tant es deponen amunes als que escolten. I mireu, s'ha demonstrat que la ràdio és un excellent mitjà de propaganda. Del vostre llibre "Coses visites" n'heu exhaustit dues edicions: us ho mereixeu; i així i molt més. Del vostre proxímit llibre sobre Rússia tenim entès que en fèu un tiratge més eròtic encara, i estem segurs que l'exhaustire igualment. Però, voleu dir que si demà, per quatre quartos que costa no us deien: "Vaja, que em faciu un amunyé", i nosaltres, la gent que no té sensibilitat sentrem l'"speaker" com deia: "Avui s'ha posat a la venda el nou llibre de Josep Pla "De Montserrat a Moscou", i en veniu 20 o 30 mil, voleu dir que no recorreixen que la ràdio té una minoria molt petita.

Direu que és un mal senyal, tant gent amb aquesta bogeria. Acceptat. Però aquí, denys, és un dels pocs països que de tant en tant es deponen amunes als que escolten. I mireu, s'ha demonstrat que la ràdio és un excellent mitjà de propaganda. Del vostre llibre "Coses visites" n'heu exhaustit dues edicions: us ho mereixeu; i així i molt més. Del vostre proxímit llibre sobre Rússia tenim entès que en fèu un tiratge més eròtic encara, i estem segurs que l'exhaustire igualment. Però, voleu dir que si demà, per quatre quartos que costa no us deien: "Vaja, que em faciu un amunyé", i nosaltres, la gent que no té sensibilitat sentrem l'"speaker" com deia: "Avui s'ha posat a la venda el nou llibre de Josep Pla "De Montserrat a Moscou", i en veniu 20 o 30 mil, voleu dir que no recorreixen que la ràdio té una minoria molt petita.

Direu que és un mal senyal, tant gent amb aquesta bogeria. Acceptat. Però aquí, denys, és un dels pocs països que de tant en tant es deponen amunes als que escolten. I mireu, s'ha demonstrat que la ràdio és un excellent mitjà de propaganda. Del vostre llibre "Coses visites" n'heu exhaustit dues edicions: us ho mereixeu; i així i molt més. Del vostre proxímit llibre sobre Rússia tenim entès que en fèu un tiratge més eròtic encara, i estem segurs que l'exhaustire igualment. Però, voleu dir que si demà, per quatre quartos que costa no us deien: "Vaja, que em faciu un amunyé", i nosaltres, la gent que no té sensibilitat sentrem l'"speaker" com deia: "Avui s'ha posat a la venda el nou llibre de Josep Pla "De Montserrat a Moscou", i en veniu 20 o 30 mil, voleu dir que no recorreixen que la ràdio té una minoria molt petita.

Direu que és un mal senyal, tant gent amb aquesta bogeria. Acceptat. Però aquí, denys, és un dels pocs països que de tant en tant es deponen amunes als que escolten. I mireu, s'ha demonstrat que la ràdio és un excellent mitjà de propaganda. Del vostre llibre "Cos

ELS ESPECTACLES

TEATRES ::

COLISEU POMPEIA

Travessera, 8 i 10. Telèf. 272 G.
Avui, quartà de propietat i abonament, a un quart de cinc: ULTIMA REPRESENTACIÓ DE L'ÒPERA en 3 actes **TOSCA** pel divo **MIQUEL FLETA**

RAFFLES (4 actes).

Teatre ELDORADO

Avui, diumenge, a les onze del matí, sessió matinal de pel·lícules documentàries. Repòs dels dijous.

Dimecres última representació de l'òpera **AIDA** pel divo **FLETA**

Dissabte, dia 5 de desembre, debut de l'eminent tenor **SULLIVAN**

i de la célebre soprano **Emma Luett** amb l'òpera **GLI UGONOTTI**. Hi prendran part els celebres artistes senyora **Carrara** i senyor **Damiani**, mestre Paolantonio, Dilluns, 15 de propietat i abonament, **ANDREA CHEHIER**, pels celebres artistes senyora **Spani** i senyors **Folco Bottaro i Segura Taillen**.

Dimecres última representació de l'òpera **AIDA** pel divo **FLETA**

Dissabte, dia 5 de desembre, debut de l'eminent tenor **SULLIVAN**

i de la célebre soprano **Emma Luett** amb l'òpera **GLI UGONOTTI**. Hi prendran part els celebres artistes senyora **Carrara** i senyor **Damiani**, **Segura Taillen**, **Masini Pieralli**. S'estrenaran 4 decoracions noves dels senyors Vilamara, Alarma, Garcia, Berti-Pressi. Es despatxa a compta dura per a les dues últimes funcions de **FLETA** i les dues primeres de **SULLIVAN**.

TEATRE CATALÀ ROMEA Telèfon 3500 A.

COMPANYIA CATALANA

Avui, tarda, a dos quarts de quatre. Totom a riure. La magnífica obra d'en Folch i Torres

L'ANEL MERAVELLOS

Enthusiasma els petits, delecta els grans. A dos quarts de sis:

MATEMÀTIQUES i la comèdia en 3 actes de grandioss èxit d'en Santiago Rusiñol

EL CASAMENT DE CONVENIENCIA

Nit, a dos quarts de deu: 2 grans èxits: **DEU HI FA MES QUE NOSALTRES**, 2 actes d'en Soldevila, i

EL CASAMENT DE CONVENIENCIA

- Demà, tarda, el gran èxit de l'Artis Seny i amor, amo i senyor. Nit. **Deu hi fa més que nosaltres**: **El Casament de conveniència**.

TEATRE NOU

Companyia hispano-americana d'òperes

de la genial tipus argentina

AGNES BERUTTI

Avui, diumenge, penúltim dia de la temporada. Tarda,

a les quatre, i nit, a les deu: L'òpereta en 3 actes

del mestre Gilbert

LA MASCOTITA

i FI DE FESTA

TEATRE VICTORIA

Companyia catalana

GIMENEZ NICOLAU

Avui, diumenge, tarda, a

les quatre: El sainet

EL CARRO DEL VI

LA CIUTADELLA

Nit, a les deu:

LA CIUTADELLA

Dilluns, tarda, funció especial:

LA CIUTADELLA

Nit:

SHERLOCK HOLMES

TEATRE COMIC

Companyia internacional de revistes. Direcció artística,

M. Sugranyes

Avui, diumenge, tarda, a les quatre, i nit, a les deu: 277 i 278 representacions de la famosa revista

KISS - ME

Exit creixent dels nous quadros

ALBUM KISS-ME

1 Eis petons i les cerveses

Immens triomf de

JOSEP PARERA

en el quadro

PORCELLANES

38 magnífiques decoracions de

J. Morales, Battle i Amigó

500 models de Max Welly, Manuela Capistrós i H. Jeannette

110 artistes internacionals, 110

Últimes representacions en dia festiu de la pel·lícula

Les últimes operacions del Mar-

roc. El desembarc a Alhuemar

Batuta, 5 pessetes. - Scients

numerats, 2 ptes.

- Demà, dilluns, tarda, **LA BAYADERA**, i l'última exhibició

de la pel·lícula

El desembarc a Alhuemar

Grandiosa presentació

Més de 300 persones en

escena

Es despatxa localitats per

a les funcions de tarda i nit

TEATRE TALIA

El més bonic i confortable de

Barcelona

Gran companyia de revistes

Director artístic, **ROS I GUELL**

Avui, diumenge, tarda, a un

quart de cinc, i nit, a un quart

d'onze. Butaques 3 pessetes.

EXIT COLOSSAL

La revue en 25 quadros i en

trequadros

MAH-JONGG

amb el nou quadro

LLUM I COLORS (Aro Iris)

Decorat admirable de Ros i Güell. - Transformacions pel "Light Espectacle". - 300 vestits riquíssims. - Nombrós conjunt de senyoretes joves i formoses. - Couplets nous per

Assumpció Parreño.

- Demà, dilluns, nit, **MAH-JONGG**. - Dimarts, debut: **Les Sir-Loy**, procedents del Gran Teatre del Liceu. Estrena del ballable "La tentació de Mussette". Es despatxa a compta dura i al Centre de localitats.

TEATRE GOYA

Empresa Novo - Tel. 5112 A.

Gran companyia argentina còmico-dramàtica

RIVERA DE RÓSAS

Avui, diumenge, tarda:

EN UN BURRO TRES BURROS

Nit, a les deu: La comèdia en tres actes

ECLIPSE DE SOL

i FI de festa per

CARLETS GARDEL

YES! YES!

TEATRE EL DORADO

TEMPORADA DE OTOÑO

Avui, diumenge, tarda, a les

quatre, i nit, a tres quarts de

deu: **DUES GRANS FUNCIONS**

per la notable companyia de

CIRC-EQUESTRE que actua a

Olympia, la millor que s'ha vist

a Barcelona. D'ells formen part

les grans atraccions següents:

ELS MENDEZ

els millors saltadors del món

ELS LEOTARIS

los vuit àguiles humanes

MISS CLAERMAN

gimnasia esportiva

RIK FELLER AND CO.

filferistes anglesos procedents

del "Nouveau Cirque" de París,

i les grans atraccions que debuten dijous amb extraordinari

èxit

KONYOT, mestre d'alta escola

M. KONYOT?????

EL TRIO COLLINS

(La dona ocell)

ELS SET PORCS COMICS

de l'holandès Smoorlap

EL CAPITA WALL amb els seus

vint cocodrils, exhibició única

al món

Completen els programes els

cèlebres i populars clowns

RICO I ALEX I PIPPO I SEIFFERT

que interpretaran noves entrefades còmiques.

DILLUNS, nit, i cada nit, grans funcions amb nous programes.

Monumental - Pedró Walkyria

Avui, diumenge, sessió matinal d'una a una tarda i nit, grans

programes: **Noticari Fox**,

la pintoresca **Les belles del Broadway** el circ d'ordre **Les odesnes de Podi**, l'extraordinària **L'esalt a la caravana**, pel "Nol de les piques". A la sessió de la nit, estrena de la grandiosa pel·lícula **El vanitós**, març **Metrop Goldwyn** i estrena de **Imprudència temerària**. Dijous, estrena de la grandiosa pel·lícula **La Clau Eterna**, de la marxa Capitolo

Avui, diumenge, sessió matinal d'una a una tarda i nit, grans

programes: **Noticari Fox**,

la pintoresca **Les belles del Broadway** el circ d'ordre **Les odesnes de Podi**, l'extraordinària **L'esalt a la caravana**, pel "Nol de les piques". A la sessió de la nit, estrena de la grandiosa pel·lícula **El vanitós**, març **Metrop Goldwyn** i estrena de **Imprudència temerària**. Dijous, estrena de la grandiosa pel·lícula **La Clau Eterna**, de la marxa Capitolo

Avui, diumenge, sessió matinal d'una a una tarda i nit, grans

programes: **Noticari Fox**,

la pintoresca **Les belles del Broadway** el circ d'ordre **Les odesnes de Podi**, l'extraordinària **L'esalt a la caravana**, pel "Nol de les piques". A la sessió de la nit, estrena de la grandiosa pel·lícula **El vanitós**, març **Metrop Goldwyn**

Continua la LIQUIDACIÓ de totes les existències de la Casa Trius

Per CESSAR DEFINITIVAMENT en el negoci -- Es traspassa en bones condicions

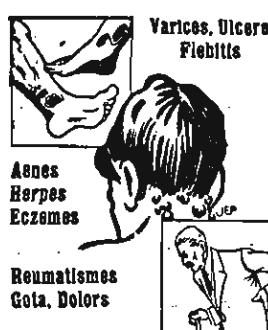
CASA TRIUS -- Call, núms. 14 i 16

BOMBES

RAMON PUIGJANER

Monnéz Pelayo, 70

Amb la bomba PUIGJANER l'electromotor no sofreix el gran inconvenient d'estar col·locat dins del pou. Amb la bomba PUIGJANER l'aigua no falta mai. La bomba PUIGJANER es l'única que es garanteix per quatre anys.



Els efectes d'una mala sang

La sang és el vehicle de la vida. Però, en l'articular és també les toxines que l'ametzen. Els grans i els furònols demostren clarament una alteració aguda de la sang. Les malalties de la pell, barbs, brians, erupcions, eczemes, tenen el mateix origen. Quan l'àcid uric s'atorra en les juntes o articulacions, és el reumatisme, i quan es posa en el dit gros del peu, és la gota. De vegades es produeix artèrioscòcosi, sobrevenint vertigens, mal de cap, hipertensió arterial. La infeció és en el sistema venós, i llavors són les varícies amb flors complicades d'úlceres varicoses i amènies angüioses de fiblitis (embolia). Les mòrnes, en si, són freqüents en els artítics, però aquestes malalties aviat no seran res més que un record, mercès al **DEPURATIU RICHELET**, veritable regenerador de la sang, al qual, sense dubte, es donen tantes cures. Ateniuats avui per **DEPURATIU RICHELET**, els vostres sofriments desapareixeran amb una extraordinària rapidesa.

(En cada paquet d'un farratge, hi ha de veure a totes les bones farmàcies i drogueries. Laboratori L. R. RICHELET, de Sedan, 6, rue de Belfort, Bayonne (França))

MATERIAL ESCOLAR I CIENTÍFIC, S. A.

Successora de J. ESTEVA MARATA
7, RONDA DE LA UNIVERSITAT, 7
Direcció telegràfica MECSA - Telèfon 3379 A

PROJECTES I PRESSUPOSTOS

PER A INSTAL·LACIONS COMPLETES DE

ESCOLES

ROCALLA J. ESTEVA i C.^ª

Portal de l'Àngel, 113, principal

Planya ondulada
120 x 75 centímetres
185 x 114 " "
250 x 114 " "
PLAQUES de 40 x 40 CM.



El material més econòmic
per a construir tota mena
de teulades

Pissarra artificial per a teulades -- Materials armats amb amiant exclusivament

ESTUFES DE GAS DE PETROLI FLAMA BLAVA

"IDEAL VICTORIA"

úniques premades a l'Exposició Internacional del Mobile 1923. Garantia ferma. En tornarem l'import íntegre dintre les 48 hores de l'adquisició, sempre que quedí comprovat que lluega fortor o fa fum. L'adquirir una estufa en aquesta casa és assegurar-se del seu perfecte funcionament durant molts anys. Comptem amb personal tècnic i amb tota mena de peces de recanvi.

CADA ANY PROPORCIONEM ALS NOSTRES CLIENTS PETROLI INODOR A PREU DE FABRICA AFIRMEM QUE LA IDEAL VICTORIA dóna doble escalfor que les altres marques

Estufes antiques de flama blanca a qualsevol preu Estufes paraboliques LILOR-OXO-GAS, gas de gasolina Demostracions sense cap compromís de compra Primera casa especialitzada en aparells de Calefacció

ESTABLIMENTS ELECTRA

(entre Passig de Gràcia i Clars)

PISOS

Econòmics
2a nova construcció de
13, 15 1/2, 16, 17 i 18 du-
xes i magatzem 100 pesse-
tes al més. Carrer Vallès-
pi, núms. 208, 210 i 212.
Les Corts, Raüi; Passeig de
Gràcia, núm. 64; despax.

RIGALT, BULGENA i Cia.

Vidrieres d'art: Esmaltes al foc so-
bre vidre i cristall: Vidres i cris-
talls plans i corbat: Baldoses, bal-
daquines, gravats, bisuteria i marques
cambrera, etc., entre Corts: decoracions
MARCELONA
TELÈFON 1163 A

SOCIETE GENERALE

de Banque pour l'Etranger et les Colonies

Sucursal de Barcelona

Plaça de Catalunya, 20

Tota mena d'operacions de Banca de Borsa

CAIXES DE LLOGUER

MOBLES

Importants tallers de Successors de

Domingo i Sabaté

Medalla d'honor a l'Exposició del Móble celebrada a Barcelona l'any 1923

PREU FIX - VENDES A L'ENGROS I DETALL

L'èxit assolit a l'Exposició del Móble motivà l'ampliació dels tallers i salons de renda, i aquesta ens acaba de donar un altre èxit formidable:

QUINA ES LA CAUSA?

Perquè els nostres clients saben que a la font de producció es troben més economia que a la font dels intermediaris.

Perquè en les 200 habitacions de què consta la nostra Exposició troben del més humil al més sumptuós.

Perquè saben que la importància dels nostres Tallers, acompanyat de l'estalvi que representa de no estar en punt cèntric on es paga només l'ostentació, ens permet vendre amb un 40 per 100 d'economia.

Recordeu-vos que un pis complet de Pessetes 6.000 - 15.000 i 30.000 poden adquirir-lo en aquesta casa per „ 3.600 - 9.000 i 18.000

Pisos complets de 2.000 a 50.000 ptes.

Abans de visitar-nos, consulteu PREUS amb els nostres competidors per apreciar la diferència.

TALLERS I SALONS DE VENDA

Carrer de Sants, 112 i 114 - Barcelona - Telèf. 475-H : Es el mateix carrer per on passa el tramvia 1, 55 i 56 (tocant a l'estació del mateix a Sants)

Sucursal a Vilafranca del Penedès: Angel Guimerà, 18 i 19. - Telèfon 225

PROXIMAMENT NOVA AMPLIACIÓ DE TALLERS

Tapisseria comfortable i Cortinatges :-: Decoració en general



ESTUFES DE TOTES MENES

PER A CARBO, LLENYA, GAS, ELECTRICITAT, ETC.

ESTUFES DE PETRÓLI DES DE 23'50 PTES.

Enorme assortit en totes les qualitats i a tots preus

NINGÚ MES BARAT!!

RADIO

Paràigües, Impermeables i Xanclos

	Pessetes				
Capetes impermeables amb caputxa per a nens:					
Talles	60	65	70	75	80
a ptes. una	13'35	14'20	15'35	16'70	17'00
85	90	95	100	105	
19'30	20'45	21'95	23'25	24'75	una.
Paràigües de senyor i senyora, un des de					4'45
Paràigües senyor, amb canya, tela tafetà anglès, un a					16'—
Paràigües de senyora, amb canya, tela tafetà anglès, punys fantasia, a					16'—
Paràigües per a senyora, amb canya, tela glòria anglès, punys fantasia, a					18'—
Xancles de goma, marca "Aguila", reforçats, de senyor, el parell, a					13'85
Xancles de goma, de senyora, taló alt i taló mitjà, el parell a					11'25
Xangles goma de senyora, escorats, sense taló, parell, a					5'85
Xancles goma, de nen, "Aguila", del 20 al 27, parell, a					8'95
Xancles goma, de noia, "Aguila", del 28 al 34, parell a					10'—
Xancles goma, de jovent, "Aguila", del 32-37, parell a					11'—

Sastreria

Gran secció de sastreria a mida.
Gèneres de gran novetat i resultat. Tallador de primer ordre
Vestits estam melton, xèriòt, a 95, 105, 115, 130,
150, 175 i 200'—

Ocasio Gabardines Estam, des de

GUARDAPOLS de dril superior, a 10'50 i

Abrics de senyor, confecionats, classe molt bona, a

Barrets Senyor

Barrets feliç llana, diverses formes, gran moda, colors assortits, uno, a 9'50, 10, 12'75 i 13'90

Barrets feliç de pèl, formes variades, en tots colors, un, a 10, 14, 15'90, 17, etc, etc

Boines de les millors marques:

Tipus "Exposició", una, a

Tipus "Exposició extra", una, a

Gorres, diversos models, qualitat superior:
Tipus "Novetat", una, a 6, 7 i

Capells senyora i nena

Capells feliç, gran reclam, tots colors, forma gran novetat, a
Capells feliç, gran reclam, tots colors, bonics adornaments, a
Capells feliç, colors gran moda, infinitat de formes, un, a 17, 20, 22, 23'50, 25 i
Capells suèdet. gran fantasia, uno, des de
Capells vellut. últims models, un, des de
Capells peltó, rics adornaments, un, des de

S'ACCEPTEN TOTA MENA D'ENCARRECS

Metalls i Bateria de cuina

Jocs porteri complets:
Centímetres: 16x160 20x160

6'75 7'80 ptes. un.

Centímetres: 25x160 30x160

8'60 9'35 ptes. un.

Cadenes de 0'80 metre, una, a

Accessori a preus sens competència.

2 casseroles alumini superior, 16, 18 i 20 cm., a

3 olles alumini superior, 14, 16, 18 i 20 cm., a

1 bullidor llit d'alumini superior, un litre, a

1 llitera cònica, d'alumini superior, un litre, a

1 escumadera d'alumini superior, 8 cm., a

1 cullerot d'alumini superior, 9 cm., a

Alumini de totes menes, mate i polít. — Articles esmalts del país i de l'estrangeir. Grandiosa secció de bateria de cuina.

Crissall, Pica i Porcellana

Gots fins d'aigua, dotzena, a

Gots parisenes i cul fort, dotzena, a

Gots parisenes i cul fort, per a xeràt, dotzena, a

Gots parisenes i cul fort, per a vi, dotzena, a

Gots parisenes i cul fort, per a licor, dotzena, a

Copes mig cristall, per a aigua, dotzena, a

Copes mig cristall, per a vi, dotzena, a

Copes mig cristall, per a xeràt, dotzena, a

Copes mig cristall, per a licor, dotzena, a

Copes mig cristall, per a vi, dotzena, a