

COTITZACIONS DEL 7 DESEMBRE DE 1923

BORSI, MATI				BORSI, NIT				BORSA, MADRID			
Obra	All	Baix	Tanca	Obra	Antr.	Baix	Tanca	Interiors	Exterior	Com.	
Nord	82'15	82'15	82'10	82'10							
Alcant	82'10	82'10	82'05	82'05							
Oestes	11'50										

BORSA, TARDÀ				COMPLEMENT DE COTITZACIO			
Obra	All	Baix	Tanca	Obra	Antr.	Baix	Tanca
Nord	82'15	82'15	82'10	Tract. 7 % 1921			
Alcant	82'10	82'10	82'05	Tract. 7 % 1922			
Oestes	11'50			Tract. 7 % 1923			

BORSI, MATI				BORSI, NIT			
Obra	All	Baix	Tanca	Obra	Antr.	Baix	Tanca
Nord	82'15	82'15	82'10	Tract. 7 % 1921			
Alcant	82'10	82'10	82'05	Tract. 7 % 1922			
Oestes	11'50			Tract. 7 % 1923			

MANCOMUNITAT DE CATALUNYA				DEUTES DE L'ESTAT			
Obra	All	Baix	Tanca	Obra	Antr.	Baix	Tanca
Nord	82'15	82'15	82'10	Tract. 7 % 1921			
Alcant	82'10	82'10	82'05	Tract. 7 % 1922			
Oestes	11'50			Tract. 7 % 1923			

MANCOMUNITAT DE CATALUNYA				DEUTES DE L'ESTAT			
Obra	All	Baix	Tanca	Obra	Antr.	Baix	Tanca
Nord	82'15	82'15	82'10	Tract. 7 % 1921			
Alcant	82'10	82'10	82'05	Tract. 7 % 1922			
Oestes	11'50			Tract. 7 % 1923			

MANCOMUNITAT DE CATALUNYA				DEUTES DE L'ESTAT			
Obra	All	Baix	Tanca	Obra	Antr.	Baix	Tanca
Nord	82'15	82'15	82'10	Tract. 7 % 1921			
Alcant	82'10	82'10	82'05	Tract. 7 % 1922			
Oestes	11'50			Tract. 7 % 1923			

MERCAT DE LLOTJA

BLATS				GARROFES			
Obra	All	Baix	Tanca	Obra	Antr.	Baix	Tanca
Nord	82'15	82'15	82'10	Tract. 7 % 1921			
Alcant	82'10	82'10	82'05	Tract. 7 % 1922			
Oestes	11'50			Tract. 7 % 1923			

FARINES				LLEGUMS			
Obra	All	Baix	Tanca	Obra	Antr.	Baix	Tanca
Nord	82'15	82'15	82'10	Tract. 7 % 1921			
Alcant	82'10	82'10	82'05	Tract. 7 % 1922			
Oestes	11'50			Tract. 7 % 1923			

DESPULLES				MONETES			
Obra	All	Baix	Tanca	Obra	Antr.	Baix	Tanca
Nord	82'15	82'15	82'10	Tract. 7 % 1921			
Alcant	82'10	82'10	82'05	Tract. 7 % 1922			
Oestes	11'50			Tract. 7 % 1923			

CEREALS				CIGONS			
Obra	All	Baix	Tanca	Obra	Antr.	Baix	Tanca
Nord	82'15	82'15	82'10	Tract. 7 % 1921			
Alcant	82'10	82'10	82'05	Tract. 7 % 1922			
Oestes	11'50			Tract. 7 % 1923			

FINANCES I COMERC

Obligacions o bé accions?

PER OBSERVER

Un text de Salvador Canals apareix a "Las Noticias" ens dona motiu per insistir en un comentari antic sobre el tema d'aquestes ratlles.

Es un fet ben conegut que a Catalunya la majoria de capitals estan col·locats en valors de l'Estat o bé obligacions industrials de rendia fixa. Els capitalistes catalans desitgen tallar el cap tranquil·lament, sense amorrar-se amb el curs de la vida econòmica de les empreses industrials. És cert que donen un interès més reduït, diuen, però, en canvi, eliminen totalment el perill.

Aquesta idea que els valors de rendia fixa no tenen perill pot tenir conseqüències funestes per a la indústria catalana. Ja en una altra ocasió vaig fer notar que adhue sense depreciació, com a Anglaterra, els tenedors de Consolidated angles, el paper més sòlid del món, havien sofert fortes pèrdues. No parlem ja dels països on hi ha hagut més o menys depreciació. A França, a Itàlia i sobretot a Alemanya i a Austràlia, els tenedors de papers de rendia fixa han sortit—si és que en els dos primers casos ja n'han sortit realment—de les dificultats de la guerra i de la post-guerra amb pèrdues enormes. Els tenedors d'accions, en canvi, han sortit de la catàstrofe amb moltes menys dificultats.

A Alemanya, segons una frase esdevinguda famosa, un marc sempre fou un marc, adhue en els moments de la gran depreciació. Sense que els dos casos siguin comparables (i menys per ara) un franc és un franc a França, malgrat que valgui ara una cinquena part del que valia abans de la guerra. El cas és també diferent a Espanya, però cal tenir present que la pesseta que a la par havia de cotitzar 25,22 per lliura, cotitza ara per damunt de 34. I una pesseta és sempre una pesseta!

Ara, bé: dient-ho no com una invitació a l'especulació sinó com un paper de risc, sinó com un simple consell de prudència, crec que seria interessant que cadascú examinés la seva cartera de valors i procurés que no tots estessin fixats en pessetes. Valors que no són fixats en pessetes són: 1) les accions que són títols que representen participacions en empreses i per tant es regulen pel valor de l'empresa i només secundàriament pel valor de la pesseta, i 2) títols—accions o bé obligacions—fixats en moneda diferent de la pesseta. Naturalment, en aquest cas es tractaria de valors fixats en una moneda més sòlida que la pesseta.

El senyor Salvador Canals, en l'estudi que ha donat motiu a aquest comentari i que es refereix a seguretats de vida i de futur:

"Todo el mundo procura, y en la medida de sus medios lo realiza al través de todas las prohibiciones legales, no tener toda su fortuna, a la que está vinculado el porvenir de sus hijos, sometida a unas mismas causas de depreciación y de quebranto. Al lado de valores más sólidos procura tener otros quizás de no tanta solidez, pero sí de mayor rentabilidad, alternando en unos y otros los nacionales con los extranjeros. Eso es una realidad que arranca de una elemental previsión, casi del mero instinto de conservación, y aunque se debe procurar, sin duda, pautar y modular por la conveniencia general ese fenómeno, hay evidente exageración en decir que eso, aun sin exceder en ciertos límites, constituye un quebranto grave para el país."

En aquestes paraules està tot el que es pot dir a propòsit de la necessitat de tenir prudència en la composició de les entreres catalanes, equilibrant adequadament les diverses menes de valors i no jugar-ho tot a una carta.

INFORMACIONS

"La Industria Española". — Hem rebut aquesta interessant revista, organ de la Cambra de la Indústria, que conté els següents treballs:

Espanya: La situació política. L'aplicació de l'impost d'utilitats als obrers. La circulació de mercaderies per a l'exportació. Vers la fusió del "Konsern" de Família.

Estranger: La situació política. El desenvolupament industrial i agrícola d'Itàlia. La conciliació obligatòria en els conflictes socials a Alemanya. Els nous preus del carbó a Alemanya. La nova collita i la representació de l'exportació de cereals a Rússia. Les condicions de treball i els salaris a les mines d'antracita als Estats Units. La situació mundial de la indústria de l'automòbil.

Secció de tècnica industrial: Fabricació del vidre.

Index de matèries publicades en 1923.

ANUNCIS OFICIALS

GRAN METROPOLITA DE BARCELONA, S. A.

Es posa a coneixement dels senyors tenedors d'Obligacions de 6 per 100 emissió 1922, d'aquesta Companyia, que el dia 19 del corrent mes de desembre, a les deu del matí es verificarà al domicili social, Diputació, 239, pis quart, el sorteig per tal de procedir a l'amortització de 200 Obligacions de la dita emissió.

L'acte del sorteig, intervingut pel senyor notari d'aquesta ciutat Dr. N. Antoni Gallardo i Martínez, serà públic.

Barcelona, 7 de desembre de 1923.—El secretari del Consell d'Administració, Servand Fernández-Victorio.

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL				NOVA YORK			
Obra	All	Baix	Tanca	Obra	Antr.	Baix	Tanca
Nord	82'15	82'15	82'10	Tract. 7 % 1921			
Alcant	82'10	82'10	82'05	Tract. 7 % 1922			
Oestes	11'50			Tract. 7 % 1923			

NOVA ORLEANS				EGIPTE (Liverpool)			
Obra	All	Baix	Tanca	Obra	Antr.	Baix	Tanca
Nord	82'15	82'15	82'10	Tract. 7 % 1921			
Alcant	82'10	82'10	82'05	Tract. 7 % 1922			
Oestes	11'50			Tract. 7 % 1923			

DISPONIBLE EN PLAÇA				CANVI DE L'OR			
Obra	All	Baix	Tanca	Obra	Antr.	Baix	Tanca
Nord	82'15	82'15	82'10	Tract. 7 % 1921			
Alcant	82'10	82'10	82'05	Tract. 7 % 1922			
Oestes	11'50			Tract. 7 % 1923			

SOLER I TORRA G. MANS.

SASTRERIA MODELO

Elegantíssims i irreprochables

Abrics confeccionats

Immens assortit en tots els models i colors per a

Senyor i Nen

Gabany Romb novetat 90 ptes.

Secció a mida Professors de "corte"

Rbla. Canaletes, 11

Sabo "LA OCA" QUALITAT SUPERIOR Fabricant: J. ALERMI, MATARO

BANQUERS

BITLLETS

Fràncos, 27'15 per 100.

Anglèsos, 34'025 pessetes

Italians, 28'35 per 100.

Belgues, 32'10 per 100.

Suïssos, 135'25 per 100.

Portuguesos, 0'35 pessetes

Reichmark, 1'07 pessetes.

Skilling, 0'95 pessetes.

Txecoslovàquia, 20'80.

Holandesos, 2'83 pessetes

Grècia, 8'90 per 100.

Suecia, 1'87 pessetes.

Noruega, 1'42 pessetes.

Dinamarca, 1'75 pessetes.

Finlàndia, 17'15.

Romania, 3'25 per 100.

Bulgària, 4'85.

Turquia, 3'65 pessetes.

Estats Units, 7'005 pesset

Canadà, 6'90 pessetes.

Argentin, 2'90 pessetes.

Uruguai, 7'04 pessetes.

Xilens, 0'87 pessetes.

Brasilers, 0'98 pessetes.

Boliviens, 2'40 pessetes.

Colombians, 6'25.

Peruans, 24'50 pessetes.

Paraguai, 0'15 pessetes.

Venezuela, 1'15 pessetes.

Japonesos, 2'94 pessetes.

Algerins, 26'90 per 100.

Egipte, 34'10 pessetes.

Filipines, 3'40 pessetes.

Linimento de Sloan

FA DESAPAREIXER EL DOLOR

Sense necessitat de fer fregues—apliquis suauement per a obtenir alivi immediat

Reumatisme, Ciàtica, Lumbago, Neuritis, Distensions, Contusions, Dolor d'espatlla

De venta en totes les Farmàcies.

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITJES PADROSA

MESOS				TAQUES			
Obra	All	Baix	Tanca	Obra	Antr.	Baix	Tanca
Nord	82'15	82'15	82'10	Tract. 7 % 1921			
Alcant	82'10	82'10	82'05	Tract. 7 % 1922			
Oestes	11'50			Tract. 7 % 1923			

CAFÈ: NOVA YORK				SUCRE: NOVA YORK			
Obra	All	Baix	Tanca	Obra	Antr.	Baix	Tanca
Nord	82'15	82'15	82'10	Tract. 7 % 1921			
Alcant	82'10	82'10	82'05	Tract. 7 % 1922			
Oestes	11'50			Tract. 7 % 1923			

SUCRE: LONDRES				BLAT: XICAGO			
Obra	All	Baix	Tanca	Obra	Antr.	Baix	Tanca
Nord	82'15	82'15	82'10	Tract. 7 % 1921			
Alcant	82'10	82'10	82'05	Tract. 7 % 1922			
Oestes	11'50			Tract. 7 % 1923			

BLAT: LIVERPOOL				MORSC: XICAGO			
Obra	All	Baix	Tanca	Obra	Antr.	Baix	Tanca
Nord	82'15	82'15	82'10	Tract. 7 % 1921			
Alcant	82'10	82'10	82'05	Tract. 7 % 1922			
Oestes	11'50			Tract. 7 % 1923			

SOLER I TORRA G. MANS.

SOLER I TORRA G. MANS.

BANQUERS

RAMBLA ESTUMS. 11 i 13. BONSUCCES. 113

Negociem els Cupons dels Deutes

INTERIOR, EXTERIOR I AMORTITZABLE 4 per 100

I OBLIGACIONS DEL TRESOR 5 per 100

VENCIMENT 1 DE GENER

CAMBRA CUIRASSADA — CAIQUES DE L'OGUER per a custòdia de valors, documents, joies i altres objectes de valor. — Compartiments des de 22 pessetes anuals.

Linimento de Sloan

FA DESAPAREIXER EL DOLOR

Sense necessitat de fer fregues—apliquis suauement per a obtenir alivi immediat

Reumatisme, Ciàtica, Lumbago, Neuritis, Distensions, Contusions, Dolor d'espatlla

De venta en totes les Farmàcies.

CRONICA BARCELONINA

Stats d'avui: La Puríssima Concepció de Nostra Dona. Eustiquià, i Martí; Romaric, abat; Eucates, abat.

NOTA NECROLOGICA

ENTERRAMENTS PER A AVUI MATI

Josep Carbonell, de 61 anys, passat a l'eternitat a l'edat de 103, al cementiri de Sant Andreu. A les nou.

Teresa Monjo, de 32 anys, Igualada, al cementiri Nou. A les deu.

Josebia Tolosa, de 75 anys, Alcoi, al cementiri de Sants. A les onze.

Jaume Ventura, de 12 anys, plaça de Sant Anna, 2 i 3, al cementiri Nou. A les onze.

Rita Poch, de 73 anys, Asil del Mar, al cementiri Nou. A les onze.

Antoni Ros, de 76 anys, Diputació, al cementiri Nou. A les onze.

Anna Ribes, de 91 anys, Unió, 4, al cementiri Vell. A les onze.

Josep Prieto de 48 anys, Baitén, al cementiri Nou. A les onze.

Joan Massó, de 54 anys, Rambla de Catalunya, 58, al cementiri Nou. A les onze.

Antoni Goret, de 57 anys, Juncà, al cementiri de Sant Andreu. A les onze.

Joan Graciosa, de 32 anys, hospital del Sagrat Cor, al cementiri Nou. A les onze.

Jaume Asencio, hospital Clínic, al cementiri de Les Corts. A les onze.

Antoni Soria, de 30 anys, Riudaura, 5, al cementiri Nou. A les onze.

Maria Frutés, de 67 anys, Portal de Santa Madrona, 3, al cementiri de Les Corts. A les onze.

Isabel Benedit, de 47 anys, Diputació, 10, al cementiri de Les Corts. A les onze.

Agustí Faniols, de 66 anys, Rambla de Sant Josep, 25, al cementiri Nou. A les onze.

Joan Balets, de 66 anys, Ramon Cajal, 97, al cementiri Nou. A les onze.

Rafela Núñez, de l'hospital Clínic, al cementiri Nou. A les onze.

Antònia Varala, de 63 anys, hospital Clínic, al cementiri Nou.

Elisabet Gimbernat, de 29 anys, Hospital de Sant Pau, 8, al cementiri Nou. A les onze.

Josep Ventura, de 63 anys, Sagrada Família, 6, al cementiri de Sant Andreu. A les onze.

Antònia Rodés, de 62 anys, Cossetà, 321, al cementiri de Sants. A les onze.

Josep González, de 67 anys, Lluís Companys, 17, al cementiri Vell. A les onze.

Josep Escós, de 81 anys, Santa Rosa, 18, al cementiri Vell. A les onze.

Gracià Pérez, de 64 anys, Alcoi, 107, al cementiri de Les Corts. A les onze.

Maria Salvador, de 40 anys, Sant Pau de Guixols, 29, al cementiri de Les Corts. A les onze.

Narcís Oromí, de 22 anys, Ronda de Sant Pere, 49, al cementiri de Sant Andreu. A les onze.

Josep Orozco, d'un mes, Maria, 318, al cementiri de Sant Andreu. A les onze.

Joan Codina, de 67 anys, Consell de Cent, 66 bis, al cementiri de Sant Andreu. A les onze.

Inocència Ruiz, de 84 anys, Provença, 43, al cementiri Nou. A les onze.

Miquel Martínez, de 64 anys, Otil·li, 17, al cementiri Nou. A les onze.

Miquel Martínez, de 64 anys, Otil·li, 17, al cementiri Nou. A les onze.

Francisc Pijon i Bergadà, morí el dia 4 del corrent. Demà, a les deu, a la parròquia de Tàrraga.

Dolores Pons de Vilaró, Dijous, a les quatre de deu, a la parròquia d'Arbúcies.

VISITA

Avui, dimarts, el Centre Excursionista Minerva farà una visita a la fàbrica de vidre Cooperativa Obrera.

Lloc de reunió: a dos quarts de deu del matí, a la plaça de Catalunya, davant l'estació de Sarrià.

SERRA

Confeccions

ES LIQUIDEN

MOBILIARI-LAMPARES

CATIFES-TAPISSOS-PELLS

tots els models de la temporada

Provença, 288

AIGUA IMPERIAL VICHY

Aquesta tarda tindrà lloc a la sala de l'Ateneu Empordanès una representació teatral a càrrec de la Secció d'Art Teatral Català, de l'Humorístic, es representarà "Calvari amunt".

d'En J. Burgas, i "El Sant Crist Gros", de N.E. Aulés. Amenitzarà els intermedis el conegut pianista J. Voltes, el qual interpretarà diverses sardanes.

PARAIGUES CARDUS Portaferriera, 17

Capes vestits i Impermeables per a nens

CASA ROSICH

Ronda de Sant Pere, 7 - Plaça de Santa Anna, 9 - Tapineria, 33

Hules i Impermeables Rosich, S. A.

Barcelona

Fàbrica fundada l'any 1850

Un gos mossegà a la cama dreta a la nena Maria dels Àngels Torres Juan.

Lluís Colini Martínez, de vint-i-un anys, caigué d'una bicicleta: es trençà la clavicula i a més a més es causà commoció cerebral.

BOMBONS THOOS

Tos, rouquera, asma. Caixa, 60 cts. Casa Serra. 1: Pelayo, núm. 9

Oli Fetge Bacallà

Legítim de Noruega

Un cavall mossegà a Josep Bachs Riera, de catorze anys, i a Rigobert Esteve Banyó, de quaranta dos. A tots dos els causà ferides de pronòstic reservat.

Leandre Jiménez Sabata, de vint-i-sis anys, caigué d'una alçada d'uns sis metres. Es trençà el braç esquerre.

PARAIGUES CARDUS MONEDERS Casa CLAPES

ACCIONS POEMATQUES

Obra nova d'Enric Lluell

Edició popular: 2 pessetes.

Diuen que a la tarda, al passeig de Gràcia, toparen dos tramvies. Una passatgera, Maria José Mignán, de vint-i-quatre anys, rebé una forta contusió al braç dret, amb possible fractura de l'húmer.

Ahí a la tarda es calà foc a un pilot d'encenalls d'una fàbrica de persianes del carrer de la Diputació. Fou apagat de seguida pels bombers.

Flassades de cotó

Flassades de llana

Conxes de seda

Catifes i carpes

Preus limitadíssims

Magatzems BELEN

Carme, 8, i Xuclà, 1 i 3

Portamonedes, carteres,

maletes, sacs de viatge. Casa

Perelló, Pl. 7 bis; Petritxol, 17.

Fàbrica. Vendes al detall.

dammunt del coll, mà esquerra i braç dret.

La nena de divuit mesos Júlia Casanova, caigué al carrer des del balcó de casa seva, carrer del Segre de 1714, número 82. Es causà una forta contusió a la regió occipital amb fractura òssia, de pronòstic greu.

PAÑOS RAMOS

Pelayo, 10

Velou exposició i consulteu preus.

En sortir de la finestra per on havien entrat, foren vistos pel vigilant i foren detinguts. Es diuen Pere Martí i Josep Reig. Han estat posats a disposició del jutjat.

A la nena Rosalia Alís Salvador li anà una espurna d'un petard a l'ull dret; li causà una ferida de pronòstic reservat.

AIGUA MAS GUIMBAU

Per encàrrecs: Tel. 393 H.

Ahí foren detinguts Francesc Martínez González (a) "El València", de quaranta dos anys, i Isabel Álvarez, de trenta quatre, els quals furtaren una peça de seda d'una botiga de novetats de la plaça de la Universitat.

A la matinal d'ahir foren auxiliats al dispensari de Sant Andreu, Miquel Martínez López, de trenta sis anys, i

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

DIA 7 DE DESEMBRE DE 1925

1. SITUACIO GENERAL ATMOSFERICA D'EUROPA A LES 7 HORES:

La nuvolositat és general a la Península Ibèrica i a les Illes Britàniques. També es registren algunes pluges de poca intensitat.

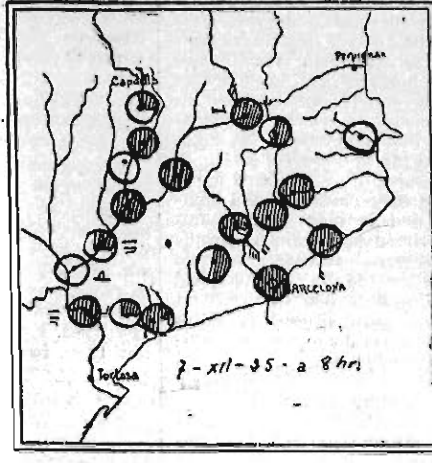
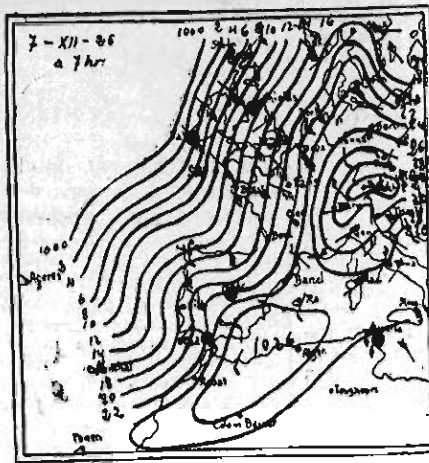
El centre de les altes pressions es troba situat a Baviera, amb una pressió màxima de 1,032 milibars.

Les temperatures mínimes de les 7 hores que s'han registrat al centre de França, a Txecoslovàquia i a les regions alpines oscil·len entre 10 i 19 graus sota zero.

2. ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES 8 HORES:

A Catalunya domina temps variable i insegur, amb abundant nuvolositat i boires baixes. Els vents són fluixos i de direcció variable.

Les temperatures han experimentat un augment de dos a tres graus a tota la regió. La màxima ha estat de 12 graus a Barcelona, i la mínima de 8 graus sota zero al llac d'Estangento.



3. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. Sondatges de l'atmosfera lliure a les 13 hores:

Altitud en metres: 250 500

Direcció: W. WSW. 6 W.

Velocitat en metres per segon: 6 6

Plaó de núvols, a 570 metres.

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 768'1, 770'0, 0, 767'6 mil·límetres. 1.024'1, 1.026'6, 1.023'4 milibars.

— Termòmetre a l'ombra (sec): 9'5, 10'2, 10'0. — Termòmetre a l'ombra (humid): 8'0, 9'5, 9'4. — Humitat (centèsimes de saturació): 80, 92, 92. — Direcció del vent: WSW., W., calma. — Velocitat del vent en metres per segon: 1, 1, 0. — Estat del cel: tapat, tapat, quasi tapat. — Classe de núvols: cúmulus-nimbús; cúmulus-nimbús, alts-stratus.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima: 10'5. — Mínima: 6'5. — Mínima arran de terra: 6'3. — Oscil·lació termomètrica: 4'0. — Temperatura mitja: 8'5. — Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data en mil·límetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 0'0. — Recorregut del vent en igual temps: 37 quilòmetres.

la nostra ciutat, en la qual festa hom confia que prendrà part un dels més notables orfeons.

Tots els targarins hi queden convidats.

Molt aviat i per mitjà de la premsa es donaran detalls concrets al mateix temps que es publicarà la llista de les cases on es podran recollir les invitacions.

En topar un dels cotxes fcu un forat a un fanal de l'electricitat.

Afateuvs amb crema FAVORITE

DUNES SUPONADES IRREGULARITATS

S'ha resolt a favor de la jurisdicció militar, la competència entaulada pel defensor d'un dels encartats en el procediment instruit amb motiu de les suposades irregularitats descobertes en certs reconeixements facultatius de la Junta de classificació i revisió de Barcelona.

En conseqüència ha tornat a actuar en les diligències sumaris el coronel d'infanteria senyor Ramon López Domènech, jutge permanent d'aquesta Capitania general.

El solar que es ven toca al nord amb el solar lletra A de la mateixa illa, al

Enormes existències en Llana Boniques llanes a pessetes 0'50 el metre

Magatzems BELEN

Carme, 8, i Xuclà, 1 i 3

El vi d'Alella (marca ALELLA VINICOLA) troba sobre tots els "corus" de Catalunya per la seva estirp de fama secular, per la seva conuençosa criança i per la seva elegant i aristocràtica presentació.

Servit familiar en garrafons de 10, 15 i 20 litres, des de 0'60 pessetes litre.

De venda als principals col·mados, drogueries i restaurants

TORNADA

Després d'una llarga estada a l'estranger, on ha estat practicant la urologia i radiologia als Hospitals de Pa-

EL DOCTOR EN MEDICINA

N'AGUSTI FARRIOLS ANGLADA

vidu de Na Dolors Centena Bonay

MORI AHIR

després d'haver rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

EL DOCTOR EN MEDICINA

N'AGUSTI FARRIOLS ANGLADA

vidu de Na Dolors Centena Bonay

MORI AHIR

després d'haver rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

EL DOCTOR EN MEDICINA

N'AGUSTI FARRIOLS ANGLADA

vidu de Na Dolors Centena Bonay

MORI AHIR

després d'haver rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

EL DOCTOR EN MEDICINA

N'AGUSTI FARRIOLS ANGLADA

vidu de Na Dolors Centena Bonay

MORI AHIR

després d'haver rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

EL DOCTOR EN MEDICINA

N'AGUSTI FARRIOLS ANGLADA

vidu de Na Dolors Centena Bonay

MORI AHIR

després d'haver rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

ris, Frankfurt i Viena, ha tornat a la nostra ciutat el doctor P. Serrallach i Julià.

L'AMBAIXADOR DELS ESTATS UNITS, A MADRID

Abans d'ahir al vespre va marxar cap a Madrid l'ambaixador dels Estats Units, el qual ha passat uns dies a la nostra ciutat per tal de visitar els navilis de l'esquadra del seu país, ancorats al port.

Anaren a acomiadar-lo les autoritats, amics i una nombrosa representació de la colònia americana.

CONVOCATORIA

Per a demà, dimecres, a les set de la tarda, es convoca la Secció de Comerç de l'Ateneu Barcelonès amb l'objecte de cobrir la vacant ocasionada a la Junta directiva per haver dimitit l'individu de la dita Secció En Josep Mari Gimetà.

JA HA SORTIT LLETRES CATALANES

16 pàgines - 35 cèntims

A l'escalf-panxes d'una casa del carrer de la Diputació, es calà foc. Els bombers l'apagaren de seguida.

Un individu anomenat "Lleyda", el qual fugí, agredí amb un ganivet a Antoni Aranda Sánchez, de seixanta anys. Li causà una ferida contusa a la regió dreta i una altra també contusa punxant, fonda de tres centímetres, a la regió glàtea dreta.

Ahí a la matinal, al passeig de Gràcia, toparen dos automòbils, els quals quedaren molt avariats.

A conseqüència de la topada tots dos xofers quedaren ferits. Joan Ramirez Miquel, de trenta quatre anys, presentava probable fractura del maleol tibial esquerre, erosions a diverses parts del cos i masegament general. Salvador Font Jané, de vint-i-nou anys, erosions i contusions a la cara, cama esquerra i genoll dret.

En topar un dels cotxes fcu un forat a un fanal de l'electricitat.

Afateuvs amb crema FAVORITE

DUNES SUPONADES IRREGULARITATS

S'ha resolt a favor de la jurisdicció militar, la competència entaulada pel defensor d'un dels encartats en el procediment instruit amb motiu de les suposades irregularitats descobertes en certs reconeixements facultatius de la Junta de classificació i revisió de Barcelona.

En conseqüència ha tornat a actuar en les diligències sumaris el coronel d'infanteria senyor Ramon López Domènech, jutge permanent d'aquesta Capitania general.

El solar que es ven toca al nord amb el solar lletra A de la mateixa illa, al

Enormes existències en Llana Boniques llanes a pessetes 0'50 el metre

Magatzems BELEN

Carme, 8, i Xuclà, 1 i 3

El vi d'Alella (marca ALELLA VINICOLA) troba sobre tots els "corus" de Catalunya per la seva estirp de fama secular, per la seva conuençosa criança i per la seva elegant i aristocràtica presentació.

Servit familiar en garrafons de 10, 15 i 20 litres, des de 0'60 pessetes litre.

De venda als principals col·mados, drogueries i restaurants

TORNADA

Després d'una llarga estada a l'estranger, on ha estat practicant la urologia i radiologia als Hospitals de Pa-

EL DOCTOR EN MEDICINA

N'AGUSTI FARRIOLS ANGLADA

vidu de Na Dolors Centena Bonay

MORI AHIR

després d'haver rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

EL DOCTOR EN MEDICINA

N'AGUSTI FARRIOLS ANGLADA

vidu de Na Dolors Centena Bonay

MORI AHIR

després d'haver rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

EL DOCTOR EN MEDICINA

N'AGUSTI FARRIOLS ANGLADA

vidu de Na Dolors Centena Bonay

MORI AHIR

després d'haver rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

EL DOCTOR EN MEDICINA

N'AGUSTI FARRIOLS ANGLADA

vidu de Na Dolors Centena Bonay

MORI AHIR

després d'haver rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

EL DOCTOR EN MEDICINA

N'AGUSTI FARRIOLS ANGLADA

vidu de Na Dolors Centena Bonay

MORI AHIR

després d'haver rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

EL DOCTOR EN MEDICINA

N'AGUSTI FARRIOLS ANGLADA

vidu de Na Dolors Centena Bonay

MORI AHIR

després d'haver rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

EL DOCTOR EN MEDICINA

N'AGUSTI FARRIOLS ANGLADA

vidu de Na Dolors Centena Bonay

La vida provincial

Comissió provincial permanent

S'ha facilitat a la Premsa la següent nota oficial sobre la darrera sessió de la Comissió Provincial Permanent:

"En la darrera sessió de la Comissió Provincial Permanent prengueren possessió de llurs respectius càrrecs de diputat directe i de suplent els senyors Francesc Esquerdo i Josep Gassó i Vidal, i, ultra altres assumptes de menor interès, s'aprovaron alguns comptes relacionats amb la construcció i conservació de carreteres provincials i camins venals, així com actes de recepció d'obres, acordant-se que es prossegueixin per administració alguns treballs que s'havien suspès, i es concediren pròrrogues per acabar el camí de Santa Maria de Sava al Brull i les obres de conservació del de Sabadell a Matadepera, adjudicant-se definitivament al senyor Enric Gimà la contracta de construcció del camí de Castellbisbal a Martorell, que importava pessetes 144.800."

S'autoritza la Ponència d'Instrucció pública per organitzar conferències a les Biblioteques populars, i a la Direcció de la Biblioteca de Catalunya i per esmerçar en enquadernacions la quantitat de 3.000 pessetes. S'informa favorablement l'agrupació dels Ajuntaments de Vilanova del Camí i Santa Margarida de Monbui, es despatxaren diversos expedients de reclutació de demanistes Manicomis de Sant Boi de Llobregat, i s'accedí a la petició del director del Dispensari Provincial, antituberculos per adquirir material destinat a radiografies."

Per últim, exposà el senyor president a grans trets, el pla que creia que s'havia de seguir per iniciar amb els millors auspicijs l'obra encomanada a la Diputació, i la Comissió Provincial compartí, aplaudint-les, les seves iniciatives. Entre altres acords als quals feien referència, adoptà, per unanimitat, el d'atorgar-li un vot de confiança perquè realitzés amb la màxima rapidesa, l'adaptació definitiva i total de l'edifici les noves necessitats que imposava l'Estatut, a fi que es

posi aviat en marxa la màquina administrativa que els seus preceptes determinen."

"La Comarca" vol quedar bé amb el senyor Milà.

"La Comarca", que és un periòdic que d'un quant temps ençà es publica a Figueres, té la bona habitud, contra la qual no sabríem dir res— de fer Pelogi en cada número del senyor Onofre Pont, president de la Diputació gironina.

La primera pàgina del número 69 d'aquest "semanario de vida ampurdanesa", per exemple, ve encapçalada amb uns grans titulars que diuen: "La actuació del primer ampurdanès, president de la Diputació, don Onofre Pont, obtingué un brillant i eficaç resultat econòmic para la provincia". Volem creure que, efectivament, és així, i com que no ens havíem ocupat mai d'aquest cavaller, no sabem per què "La Comarca" es queixa de nosaltres en voler-ho demostrar:

"Y no venga LA PUBLICITAT en querer recoger nuestras opiniones y algunas frases sueltas. Cuando se quiere reflejar la opinión ajena hay que exponerla tal y cual la declara su autor, p no tergiversándola con la reproducción de fragmentos sueltos que nada dicen en favor de quien tan avisadamente intenta sembrar la discordia entre la gran familia española, que sabe despreciar a los cobardes que se quedan sin alientos para salir en defensa de sus dichos ideales para los que ni siquiera les quedan fuerzas con que aguantar."

Quando LA PUBLICITAT tenia hombría y otros requisitos: cuando no infame a sus semejantes, infamándose a sí misma, que siente plaza en la palestra, y entonces le daremos una beligerancia que ni con estas líneas debimos haber establecido."

Quin greuge té rebut de nosaltres "La Comarca"? Simplement, que haguéssim reproduït d'un dels seus darrers números, sense posar-li un sol comentari, les següents ratlles en relació a l'afar de la venda de la

xarxa telefònica de la Mancomunitat, i a la gestió del senyor Milà i Camps a la presidència de la Comissió liquidadora:

"Contra el parecer de nuestra primera Corporación provincial, contra la voluntad, los deseos y proyectos de nuestra Diputación, la Comisión liquidadora de la difunta Mancomunidad acordó y pactó — por la sola persona del señor Milà i Camps— la cesión de los teléfonos provinciales de Gerona a la Compañía Telefónica Nacional."

Lo inesperado de semejante desventajoso y desatinado pacto, la conducta ineficaz por nosotros los gerundenses de la precipitada Comisión liquidadora, movieron y rebelaron, inmediatamente de conocerse tan onerosa concesión, el sentimiento rectilíneo de nuestro primer ciudadano, del hombre que ya más no queremos repeler en su honradez, porque es sobrada, al más acendrado defensor de la personalidad provincial, a don Onofre Pont Berga, para protestar contra tan insospechado proceder i ligera conducta."

Este hombre tan enérgico y tan ejemplar, que a pesar de sus años tiene entereza para rehabilitar y levantar los decaídos prestigios de cualquier dignidad a la que se le prodiga, puso a seguida de conocer el fatal desvarío, como señal de protesta y en representación de la Diputación y de toda la provincia de Gerona, y aún de manera muy especial por el Ampurdán, un alegórico y desautorizado telegrama al, alrevido negociador y autor de tan imperdonable y desafortunada cesión."

En este telegrama, el honorable señor Pont, en nombre de la Corporación provincial y en el de la tierra gerundense toda, protestó viril y entero de la cesión de los teléfonos, y se ha reservado, para que no sea un hecho esa casi expoliación, para que no leoga cumplimiento en la categoría de los actos consumados este despropósito insano."

D'allavors ençà—fa 15 dies— "La Comarca" ha canviat, pel que es veu, d'opinió. Un té cap inconvenient a reconèixer-hi en el mateix article en el qual dedica a LA PUBLICITAT la "liger disgresión" que hem reproduït."

"Temiendo que fuera el espíritu de aquellas catalanistas perturbadoras del sosiego nacional, quien hubiera influenciado en la voluntad y patriotismo de la Comisión gestora, en la venta de la red telefónica de nuestra Provincia, y creyendo que esta venta pudiera ser de un fatal resultado para la situación económica de la hacienda provincial y por el buen servicio de comunicaciones hoy existente en nuestra tierra, y haciéndonos, además, eco de la indignación que primeramente, sin el conocimiento de causa, produjo en la opinión ampurdanesa la noticia de la venta, y tomando, además, pie del telegrama que, asimismo, por igual motivo, cursó nuestro presidente al señor Milà i Camps, es por lo que lanzamos, quizá un poco temeraria y atrevidamente, aquella nota de alarma; que quiso ser el grito salvaguardia de nuestros sagrados intereses provinciales. Demasiado escarmentados por aquella nefasta actuación mancomunera, se explican claramente nuestros recelos y nuestro espíritu, siempre pronto y vigilante por la salud patria."

Seguramente atribuímos, con una ligereza explicable por el antecedente expuesto, una responsabilidad moral y efectiva sobre la intachable honorabilidad de don José M.ª Milà i Camps, es por lo que lanzamos, quizá un poco temeraria y atrevidamente, aquella nota de alarma; que quiso ser el grito salvaguardia de nuestros sagrados intereses provinciales. Demasiado escarmentados por aquella nefasta actuación mancomunera, se explican claramente nuestros recelos y nuestro espíritu, siempre pronto y vigilante por la salud patria."

El señor Nebot s'ha donat de baixa de l'Institut.

DE L'IMPOST DE MILLORES

Retallam del mateix diari: "Sabemos, de origen fidedigno, que el teniente de alcalde señor Nebot, en vista de que en el pleno del síndico último se acordó que no se pagase contribución de mejoras por las obras de la construcción del viaducto de la calle de Marina, piensa pedir a la Permanente que no le paguen tampoco los propietarios afectados por obras del interior, máxime existiendo dudas acerca de las imposiciones de dichas contribuciones recientemente acordadas."

El propietari afectat amb la reforma del tren del carrer de Balcells, ens han dit, pensen fer el mateix.

ELS PROPIETARIS DEL DISTRICTE N

La ponència de la Unió de Propietaris Industrials i del Comerç del districte N, formada pels senyors Joan Girona Vilanova i Joan Serra Solé, ha visitat al despatx de l'Alcalde el senyor baró de Viver. Els esmentats senyors li han parlat de la necessitat de començar tot seguit la urbanització del carrer de Lluà a fi de poder començar la instal·lació de la línia de tramvies a la muntanya passant pel carrer d'Agriqueria; urbanitzar els carrers de Puigades fins al pont dels Angels; obrir totalment els carrers

Por los resultados obtenidos, y en el presente conocido, queremos y debemos declarar esa honrada actuación de don José M.ª Milà i Camps."

Com que en despatx de començar amb "La Comarca" les seves equivocacions en judici la gestió del senyor Milà i Camps, reproduïm aquests extractes, la comparació dels quals ens suggereix uns quants comentaris, que no volem fer de tan fàcil que són.

L'únic que és interessant d'assenyalar, és que el senyor Milà i Camps no conegué el judici de "La Comarca" fins que el veí reproduït a LA PUBLICITAT. Altament no aliem a comprendre per què ens trobem barrejats en aquesta qüestió de la "gran familia".

L'article de "La Comarca", al qual ens referim més amunt, ens dona, encara, unes quantes dades que són del més gran interès per evaluar l'obra de la Mancomunitat:

"Empezaron los éxitos de nuestro representante en la Co-

DE L'AJUNTAMENT

baixes de regidors i mort del senyor Heriz

UN REGIDOR MORT

Ahí morí el regidor de l'Ajuntament d'ara senyor Enric d'Heriz i de Angulo. Déu l'hagi perdonat.

PER NADAL

En la sessió secreta de la Comissió Permanent, que se celebrà ahir, es diu que s'acordà donar mitja paga als funcionaris i obrers municipals com a estrena de les festes de Nadal i Cap d'any.

EL PRIMER ACTE DELS REGIDORS SENYOR VIA ES UNA PROTESTA

Don una nota donada a l'Alcalde que el regidor senyor Via Ventalló ha parlat per telèfon amb l'Alcalde des de Madrid, i li ha manifestat que desitjaria que es fes públic que havia vist amb disgust que en l'últim Ple de l'Ajuntament s'hagués proposat la seva candidatura davant de la del senyor Ponsà, a qui, si fos estat present, hauria votat amb molt de gust.

D'AQUELL CELÈBRE CONCURS DE METGES

El ple de la Comissió gestora dels metges postergats en el Concurs de la Beneficència Municipal ha visitat el president de l'Audiència per exposar-li detalladament les irregularitats del concurs, preguntant-li al mateix temps que s'actuari en el possible la tramitació del ple, ja que el veredict definitiu solament depèn dels tribunals.

El senyor president ha rebut atentament els comissionats, imposant-se de tot el que allegaren i assegurant-los que se'ls faria completa justícia així que ho permetin els tràmits legals.

EL PLA DE L'EXPOSICIÓN

Diu que aviat es farà públic el pla de l'Exposició acordat en una reunió celebrada dijous, sota la presidència de l'Alcalde.

I de la que hi havia de fer la Premsa no se n'ha parlat més.

LES ESTATUTES DE LA PLAÇA DE CATALUNYA

Un redactor de "La Noche" ahir parlà amb el senyor Nebot. Parlant de la protesta contra les estatutes que l'Institut Català de Sant Isidre ha fet, "La Noche" publica les següents paraules del senyor Nebot:

"Jamás se me hubiera ocurrido consultar al Instituto Agrícola Catalán de San Isidro un asunto de índole artística, sino que lo hubiera hecho en caso de necesitarlo, a la Academia de Bellas Artes, a las Escuelas de Artes, a Círculos de Artistas, en fin, a asociaciones o a gentes especializadas."

Al Instituto de San Isidro acudiria en el caso de tener que plantear un campo de coles o zanahorias, y entonces estoy seguro de que entrando de lleno en un terreno en el cual están ellos en su fuerte poder servir-me de alguna cosa más que en el presente caso."

En toda esta campaña no hay más que una maniobra política lindamente disfrazada bajo el título de defensa de una moral que nadie ha ofendido."

El senyor Nebot s'ha donat de baixa de l'Institut.

DE L'IMPOST DE MILLORES

Retallam del mateix diari:

"Sabemos, de origen fidedigno, que el teniente de alcalde señor Nebot, en vista de que en el pleno del síndico último se acordó que no se pagase contribución de mejoras por las obras de la construcción del viaducto de la calle de Marina, piensa pedir a la Permanente que no le paguen tampoco los propietarios afectados por obras del interior, máxime existiendo dudas acerca de las imposiciones de dichas contribuciones recientemente acordadas."

El propietari afectat amb la reforma del tren del carrer de Balcells, ens han dit, pensen fer el mateix.

ELS PROPIETARIS DEL DISTRICTE N

La ponència de la Unió de Propietaris Industrials i del Comerç del districte N, formada pels senyors Joan Girona Vilanova i Joan Serra Solé, ha visitat al despatx de l'Alcalde el senyor baró de Viver. Els esmentats senyors li han parlat de la necessitat de començar tot seguit la urbanització del carrer de Lluà a fi de poder començar la instal·lació de la línia de tramvies a la muntanya passant pel carrer d'Agriqueria; urbanitzar els carrers de Puigades fins al pont dels Angels; obrir totalment els carrers

Por los resultados obtenidos, y en el presente conocido, queremos y debemos declarar esa honrada actuación de don José M.ª Milà i Camps."

Com que en despatx de començar amb "La Comarca" les seves equivocacions en judici la gestió del senyor Milà i Camps, reproduïm aquests extractes, la comparació dels quals ens suggereix uns quants comentaris, que no volem fer de tan fàcil que són.

L'únic que és interessant d'assenyalar, és que el senyor Milà i Camps no conegué el judici de "La Comarca" fins que el veí reproduït a LA PUBLICITAT. Altament no aliem a comprendre per què ens trobem barrejats en aquesta qüestió de la "gran familia".

L'article de "La Comarca", al qual ens referim més amunt, ens dona, encara, unes quantes dades que són del més gran interès per evaluar l'obra de la Mancomunitat:

"Empezaron los éxitos de nuestro representante en la Co-

d'Almogavars, Ali Bei i Independència com així mateix l'empedrat d'altres carrers que estan mancats d'aquesta millora en el dit districte.

Així mateix li han parlat que la Comissió de Cultura enllesteixi ràpidament l'expedient perquè la finca anomenada "Torre Sant Joan de Malta", situada a la Gran Via i plaça de Valenti Almirall, sigui transformada en Escola Municipal i d'Arts i Oficis, tal com l'acta de donació feta per la inolubtable vídua Cases, de bona memòria.

LA BOCA AGRA

UNA LLETRA DEL SENYOR "GAZIEL", A PROPOSIT DE L'HOMENATGE A ROSSINYOL

"Gaziel", director número 1 de "La Vanguardia", ha tramès a Marius Aguilar, director de "El Día Gráfico" i "La Noche", una lletra amb la qual ve a enlleuger més encara la seva desagradable actitud en relació a l'homenatge a Santiago Rossinyol, que hom projecta. Heus aei els fragments més saborosos—amarga sabor!:

"Mi querido amigo y compañero: Al atardecer del viernes pasado, día en que publiqué mi artículo sobre el proyectado homenaje a Santiago Rossinyol, apareció en "La Noche" un suelto anónimo en el que se iniciaba una pequeña maniobra. Su autor se escondía detrás de la figura de Rossinyol, escudándose con ella, y desde un tan cómodo parapeto afirmaba que mis censuras al proyectado homenaje iban dirigidas contra el autor de "L'allegria que passa".

He de confesarle a usted, mi querido amigo, que atribuí la maniobra a un subalterno vulgar y no le hice el menor caso. Pero ahora veo que usted también participa en ella, de una manera declarada y un poco aparatosa, desde "El Día Gráfico". ¿Me permitirá usted que le diga que eso no me parece digno de usted?"

Nega a continuació que hagi volgut atacar la figura de Rossinyol, i afirma: "S'adhereix a l'homenatge amb la sola reserva que sigui, no una moixiganga, sino que quelema de vin, pendeur i sinuer."

"He procurado, en fin, hacer algo que nos librase a todos, comenzando por el propio Rossinyol, de un espantoso ridículo. Y me parece que lo habré conseguido."

Mucho le agradeceré a usted que, antes de proseguir su "movimiento envolvente", tuviese la caballerosidad de dar a conocer a sus lectores estas concretas manifestaciones mías. Y luego, ya podrá usted decir lo que quiera, aunque mi mayor deseo, como sincero amigo suyo, sería que no dijese usted nada más que la pura verdad."

Marius Aguilar reproduïx la lletra i la fa seguir d'uns quants comentaris, entre ells els següents:

"El suelto de "La Noche" era mío, y no obedecía, como mi artículo de "El Día Gráfico", a ningún movimiento envolvente, sino a un movimiento bien franco, con una firma solvente y voluntad de ir hasta el fin, en respuesta a la agresión de usted. ¿Que fue la mía un poco aparatosa? Usted será primero el aparato y comencé el rebulicío. ¿Que ahora resulta que no quiso usted lanzar una pedrada, sino una carretilla? Esto le probará que el arte de lanzar piedras resulta algo difícil. Fue usted el que inició un movimiento envolvente, pero nos cogió a nosotros en medio y respondimos con otra pedrada."

"Quise citar a todos, y a Rossinyol mismo, un espantoso ridículo—repití usted—. Si esa era su intención, otro debió ser su tono y otro el camino amistoso, y no públicamente agrio. Aun con esa intención, se precipitó usted, porque ignoraba aún las formas que adoptaría el homenaje, que procuramos sea digno de Rossinyol, y de usted, naturalmente, como espectador. La proposición de la corona de laurel la imaginó J. M. de Sagarra, y usted la halló grotesca. ¿Por qué? Porque podría desprenderse de la frente de Rossinyol, si este hacía una de "sus inimitables pinuetas". Rossinyol ha llevado siempre su arte con una gran dignidad, y no le conocemos, ni en homenajes ni en nobres triunfales teatrales ninguna pinrueta. Y si un día—aceptando el proyecto de Sagarra—fuéramos a Sitges y en la sala de hierros viejos, de Greco y de Zuboags, pasiera don Juan Alover, por ejemplo, una corona sobre la frente de Rossinyol, haciendo la oferta con su elocuencia maravillosa y clara, ¿cerce usted que Rossinyol haría alguna pinrueta inimitable, y que alguien tendría bastante basura humorística en el corazón para sonreír?"

"Quise citar a todos, y a Rossinyol mismo, un espantoso ridículo—repití usted—. Si esa era su intención, otro debió ser su tono y otro el camino amistoso, y no públicamente agrio. Aun con esa intención, se precipitó usted, porque ignoraba aún las formas que adoptaría el homenaje, que procuramos sea digno de Rossinyol, y de usted, naturalmente, como espectador. La proposición de la corona de laurel la imaginó J. M. de Sagarra, y usted la halló grotesca. ¿Por qué? Porque podría desprenderse de la frente de Rossinyol, si este hacía una de "sus inimitables pinuetas". Rossinyol ha llevado siempre su arte con una gran dignidad, y no le conocemos, ni en homenajes ni en nobres triunfales teatrales ninguna pinrueta. Y si un día—aceptando el proyecto de Sagarra—fuéramos a Sitges y en la sala de hierros viejos, de Greco y de Zuboags, pasiera don Juan Alover, por ejemplo, una corona sobre la frente de Rossinyol, haciendo la oferta con su elocuencia maravillosa y clara, ¿cerce usted que Rossinyol haría alguna pinrueta inimitable, y que alguien tendría bastante basura humorística en el corazón para sonreír?"

CRITERION

REVISTA TRIMESTRAL DE FILOSOFIA

Està ja enllestit, i un dia d'aquests serà tramès als senyors subscriptors i a les llibreries, el tercer fascicle d'aquesta important publicació que té 136 pàgines i porta els següents treballs:

A Bartomeu: La concepció tomista de la Hei.

P. B. Xiberta: El mestre Francesc Nibot, de Girona.

Pere Mr. Bordeny: L'aspecte

individual dels éssers corporis.

P. Rafel de Mataró: Ausiàs March, poeta metafísic.

El Tractat de l'Analògia de Fra Josep Oliva (segle XVII introducció, biografia, text).

F. Martí: Notes i documents per a la Història de la Filosofia a Catalunya (mestre Joan Jaume; Francesc Baeó; una Acadèmia de Sant Tomàs a Barcelona; Ddae Mas; Tomàs de Vallgornera).

Bibliografia: Cursus Philosophicus, d'Uccello, pel doctor Gèria Montserrat; L'actualitat de S. Tomàs, de Cordovani, pel P. V. Montserrat; Butlletí de la Biblioteca de Catalunya, pel P. B. Xiberta; Saint Thomas Guide des Etudes, de Lavand, per E. Cots; El Revelatore, de Cordovani, pel P. A. Collet; De Regimine Principum de S. Tomàs, per Pere M. Bordeny.

Seguix una extensa crònica on és principalment registrat tot el que es refereix a la nostra terra.

CRONICA SOCIAL

EL MUTUALISME

L'Associació d'Agents d'Assurances celebrà a l'estatge social, Canuda, 41-43, principal, dijous vinent, a les cinc de la tarda, junta general extraordinària, per tal de tractar del problema de les Mutualitats i dels perills que representa per a l'assegurança contra incendis.

El llicenciament dels soldats del 22

Ahí se celebraren en les diverses casernes de la ciutat, misses solemnes per festejar el llicenciament dels soldats de la lleva del 22 que tornen a les seves llars respectives, complets els deures que marca la llei. Després hi va haver "ranchos" extraordinaris, i a la caserna del 73, cigar havans pagats per la marca de Foronda.

CRONICA DE CULTURA

ELS TRIOMFS DE L'ESPERANTO. ELS RESUMES DE TREBALLS CIENTÍFICS EN LLIBRES I REVISTES

El Primer Congrés internacional de revistes científiques, celebrat aquest any a París, sota l'alt patronatge del president de la República francesa, adoptà per unanimitat l'Esperanto com a llengua auxiliar internacional al costat de les llengües nacionals de cada Congrés successiu, i no gens menys acordà de recomanar la publicació en Esperanto de resums dels treballs científics d'interès general.

El report informatiu sobre l'Esperanto fou presentat al Congrés per M. Gourlay, redactor en cap de la revista "Le Quir", en nom d'una comissió especial presidida per M. André Baudet, secretari general de la "Chambre de Commerce" de París.

Aquests acords obliguen a un altre pres per abans per un Congrés Internacional científic celebrat també a París, sota la presidència de Charles Richet i el patronatge de l'Institut de France."

Entre els primers homes de ciència de Catalunya, que per mitjà de l'Esperanto atenyeren un públic de la màxima internacionalitat, ens plau de poder citar l'eminent radiòleg català doctor R. Torres i Carreteres, el qual escriu en català i en esperanto els seus treballs científics a publicar.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS

PETRIKOL, 5 EXPOSICIÓN GENERAL D'ART LITURGIC Fins l'11 actual.

GALERIES LAYETANES

M. OLIVER, M. PIGEM. Fins al 18 actual.

ESTUDI ARENYES

CORTS CATALANES, 670 MARTI GARCÉS. Fins al 15 actual.

LA PINACOTECA

CORTS CATALANES, 644 D. FERNANDEZ ADEBA. Fins l'11 actual.

GALERIES DALMAU

PASSEIG DE GRACIA, 62 J. DUNYACH, J. JUNYER. Fins l'11 actual.

GALERIES MAIMEDÉ

PASSEIG DE GRACIA, 68 A. HABERKORN. Fins al 15 actual.

EL CAMARIN

CORRIBIA, 7 DURAN CAMPS. Fins al 20 actual.

GALERIES "ARTS"

SALMERON, 6 QUELUS. Fins l'11 actual.

LA MÚSICA

LES AUDICIONS EXPLICATIVES DES SONATES DE BEETHOVEN

Divendres vinent, dia 17 del corrent, a les set en punt de la tarda, tindrà lloc a la Sala Parés la segona audició explicada de les "Sonates de Beethoven" per a piano i violí, a càrrec dels eminents artistes Blanca Selva i Joan Massis.

La primera d'aquestes audicions va constituir un èxit formidable per als dos artistes. Poques vegades l'obra immortal de Beethoven ha estat estudiada d'una manera tan justa i profunda i molt poques vegades hem tingut ocasió de poder-la sentir interpretada així, amb tant amor i amb tanta perfecció. La "Sonata" reuneix condicions inimitables, que són el lloc de reunió de totes aquelles persones que volen viure intensament la vida de l'esperit i representar la veritable aristocràcia de la nostra ciutat.

Resten encara un nombre molt limitat d'inscripcions a la disposició de totes aquelles persones que encara no estiguin inscrites a les seves audicions. La inscripció es pot fer a la mateixa Sala Parés, Ramoní, 5, i al magatzem de música, Unió Musical E., myola, Portal de l'Angel, 113.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE BARCELONA

El concert que tindrà lloc el vinent dia 13, a les onze del matí, inaugural d'aquesta entitat, que volem anunciar, anirà a càrrec del violinista francès En Ferran Guein i del pianista Frederic Longas. A propòsit d'En Guein podem dir que les referències que el testimonien són altament de mèrit. En Guein és primer premi del Conservatori de París, el seu art, segons ha recongut la crítica francesa, és d'una qualitat tan alta que l'ha col·locat al costat de les primeres figures violinístiques. El programa que executarà és el següent:

Primera part. — "Sonata a Kreutzer", per a piano i violí, Beethoven. Segona part. — Piano sol, a càrrec d'En Longas: "Romanza", Massena S. J.; "La Calesa" (Goyanes), Granados; "Evocació", Albéniz; "Vals grotesc", Longas; "Jota", Longas. Tercera part. — Piano i violí: "Trilla del diable", Tartini; "Himne al sol", R. Korsak; "Tambori xinès", Kreisler; "Als bohemis", Sarasate; "Zapateado", Longas.

Es recorda al públic que el concert s'imposi abans del dia 13 de la tarda solament satisfarà la quota de dues pessetes mensualment, i aiet a butaca o seient reservat, cada concert. Es pot fer la inscripció per correu o bé passant de persona a set de la tarda per la Sala Mozart.

Una nota per als estudiants

El Rectorat de la Universitat ha publicat la següent nota:

"Por acuerdo de la Junta de Decanos, celebrada ayer, se ha acordado que se fije en los Centros docentes esta capital y Facultades de la Universidad, el siguiente edicto: Por acuerdo de las autoridades académicas competentes, se percibe por el presente edicto a los alumnos de todas las Facultades y Centros de enseñanza dependientes de este Distrito universitario, de que por el Consejo constituido en funciones de Consejo de disciplina, se aplicarán con todo rigor las disposiciones legales sobre faltas de disciplina escolar, con arreglo a lo preceptuado el Real decreto de 11 de enero de 1906 y Reales decretos concordantes."

Cumplimentando orden del Ministerio, se recuerda que se halla en vigor la Real orden de 6 de diciembre de 1923, por la que se establece que las vacaciones escolares de la época de Navidad comienzan el 15 de diciembre en todos los establecimientos civiles de enseñanza del Reino, y terminan el 1 de enero próximo, ambos inclusive."

AL TIVOLI

El festival del Sindicat Professional de Periodistes fa un gran èxit

Divendres a la nit se celebrà a la magnífica sala del carrer de Guein el festival a profit de la Germània del Sindicat Professional de Periodistes, que constituí un gran èxit sota tots els punts de vista. No quedà una entrada ni una localitat per vendre; amb això no cal dir que la sala oferia un magnífic aspecte.

Altament, els artistes del Tivoli representaren el segon acte de "Don Francisco" i el primer de "Margarita" varen excitar-se més exigents; els Herrer, Iglesias, Mary Isaura, Lluà i En Sagí Barba, Vendrell, i Benet col·lectaren ovacions sorolloses i els aplaudiments foren inextingibles.

Per fi de festa, les senyores M.ª Spani i Matilde Revenga, junt amb Miguel Fleta, tots tres del Liceu, donaren un concert essent molt aplaudits. Unió dir que el "divo" de moda va ésser objecte de les més sorolloses demostracions d'entusiasme. Va cantar una romansa de l'òpera "Marta" les "Gramadinas" i "Ay, ay, ay".

Una festa agradable per tots els conceptes; els seus organitzadors, la Junta del Sindicat Professional de Periodistes, ens van ben guanyar les felicitacions que reberen.

AJUNTAMENT DE BARCELONA

EL GOVERN CIVIL DE PRIMO DE RIVERA

EL MARQUES DE MAGAZ, DESPRES DE JURAR COM A GENTILHOME, SE'N VA A EGIPTE, PERO ADVERTEIX QUE NO HI VA PAS COM EN EN ELS TEMPS BIBLICS. PERQUE PENSA TORNAR-NE

PER A DIVENDRES I AL PALAU DEL GEL, ES PREPARA UN BANQUET D'U. P., EN EL QUAL EL GENERAL PRIMO DE RIVERA PROMET FER UN DISCURS

EL MARQUES DE MAGAZ SE'N VA A EGIPTE, PERO NO, DIU, COM EN ELS TEMPS BIBLICS

Madrid, 7. — El sortir del Palau, després d'assistir a la cerimònia de jurar el càrrec de gentilhome, el marqués de Magaz s'ha aturat amb els periodistes uns moments i se n'ha acomiadat per haver de sortir cap a l'estranger.

—Va a Egipte?—Hi ha preguntat un periodista.

—Sí, ha contestat el marqués de Magaz—però no com en els temps bíblics, perquè jo torno.

ELS GENERALS EX-VOCALS GENTILHOMES JUREN EL CARRE

Madrid, 7. — Els ex-vocals del Directori, excepte el general Jordana i el general Museros, que ja eren gentilhomes, han jurat aquest càrrec davant del marqués de Viana.

El general ex-vocal del Directori militar, després de jurar el càrrec de gentilhome, han complimentat la família reial.

També han jurat el càrrec el general Zabala, el senyor González Llana, el duc de Vistalegre i el comandant senyor Palacin i el tinent coronel senyor Trucharte.

EL DINAR ALS EX-VOCALS DEL DIRECTORI

Madrid, 7. — Aití es va celebrar, al ministeri de la Guerra, el dinar íntim amb què el general Primo de Rivera obsequiava, com a comiat, els generals que van formar part del Directori militar.

Assistiren a l'acte tots els ex-vocals, el ministre de la Guerra i el general Nouvilas.

CONSELL D'EMINISTRES

El Consell de ministres celebrat aquesta nit ha durat tres hores.

A les deu de la vetlla han sortit del Palau de Bonavista. En realitat, el Consell ha estat eminentment polític, i s'han canviat impressions sobre els assumptes pendents, sense que hagi reialgut cap acord concret.

El President, que ha portat el pes del Consell, ha exposat amb claredat la forma d'actuar del Govern i el pla que ha de desenvolupar en el futur.

Tanmateix, tota la reforma governamental s'ha de concretar i cristallitzar en el pressupost.

Immediatament, el senyor Calvo Sotelo ha exposat les línies generals dels seus projectes, només perquè poguessin apreciar els seus companys l'orientació de la reforma.

Tenim la impressió que el pròxim acte de la Unió Patriòtica, que se celebrà divendres, assolirà veritable importància pel discurs que pronunciarà el general Primo de Rivera, per tal de concretar el canvi d'impressions mantingut en el Consell d'avui.

No es van tractar qüestions de personal, ni es va assenyalar la data del pròxim Consell.

EL CONSELL DE LA NIT I UN SOPAR ALS SOTS-SECRETARIS

A les set de la tarda s'ha reunit el ministeri de la Guerra el Consell de ministres, que ha acabat a tres quarts de deu.

A aquesta hora han anunciat a la Presidència als periodistes que la referència oficial seria facilitada a la matinalada.

El president del Consell ha obsequiat aquesta nit amb un sopar al ministeri de la Guerra tots els sots-secretaris que treballaren en l'obra del Directori.

Les notícies del Marroc no acusen novetats.

COMENTARI DE "A B C" A L'ADVENIMENT DEL NOU GOVERN

"En las declaraciones que el general Primo de Rivera hizo al director de 'A B C', señor Luca de Tena, y que oportunamente conoció el país, quedó anunciado ya con toda precisión, en cuanto a su alcance, modo y objeto, el cambio que se acaba de operar en la situación. El Gobierno civil que ha sucedido al Directorio militar para mantener la misma gestión renovadora con los mismos procedimientos, aunque suavizados, no es todavía el Gobierno que ha de convocar elecciones y plantear la normalización política y constitucional del Estado. No había que esperar más ni menos, ni hay que mostrar extrañeza sobre el alcance de la nueva etapa, con la que resulta cabalmente cumplido el programa que expuso el general Primo de Rivera. Desde luego es un paso importante la retirada del Directorio y la reintegración del Ejército a sus funciones peculiares. Esto es lo que reclamaban como cosa de mucha monta las más de las corrientes de la situación, señalando la mayor tacha de la dictadura en su carácter militar, y en los inconvenientes o peligros de que siguiera gobernando la fuerza armada.

El nuevo Gobierno viene a reorganizar la Administración, a la reforma de servicios, típica de todos los programas desde fines del pasado siglo, promesa continuamente hecha por la esterilidad del antiguo régimen. Ha empezado restableciendo con el Consejo de ministros la forma constitucional y la más eficiente del Poder ejecutivo. Y se propone incluir en sus procedimientos de dictadura la ordenación de la economía nacional, con la reforma general de los tributos y la unificación posible de algunas contribuciones directas, para mejorar a la vez los procedimientos fiscales y el rendimiento de las cargas públicas. Lo demás, lo político, reforma electoral, reforma parlamentaria, régimen constitucional, no pertenecen a esta etapa. Nosotros acompañamos al Rey y al Gobierno en su deseo de que se abrevie la obra que debe poner término a los períodos de excepción. Tema insistente de "A B C" ha sido la política del porvenir, la discusión de fórmulas y soluciones para normalizar a España con la mayor suma de asentimientos: pero reconocemos que el plan de trabajo del Gobierno, la prelación que establece para sus iniciativas, se acomoda cumplidamente a las preferencias de la opinión pública.

En todos los aspectos de la vida nacional era una situación muy propia de la dictadura la que provocó el golpe de Estado; pero sobremanera en el desbarajuste de la Hacienda. Cortes y Gobiernos fracasaron sucesivamente hasta el modestísimo empeño de legalizar los ejercicios económicos. Poco se ha podido remediar de aquel desorden, que sigue amenazando gravemente a la nación, y si el nuevo Gobierno consigue dejar un presupuesto nivelado, liquidar la Deuda, sanear y asegurar el crédito, esta sola obra bastará para justificar la dictadura.

EL DRET ARAGONES I ALTRES COSES FETES PELS MINISTRES

Madrid, 7. — Aquest matí han despatxat amb el Rei el general Primo de Rivera i els ministres d'Estat i Gràcia i Justícia, als quals corresponia.

En sortir el ministre de Gràcia i Justícia ha manifestat que el Rei havia signat els Decrets aprovant l'apèndix del Codi civil del dret aragonès, el qual entrarà en vigor el dia 2 de gener vinent, data de l'apariació de la Verge del Pilar.

Ha afegit que havia signat alguns Decrets ajornant les eleccions de jutges municipals i prorrogant l'actuació dels actuals jutges fins al dia 30 de juny vinent.

Un altre Decret nomenant fiscal del Tribunal Suprem En Dida Maria Creuet, president actualment a l'Audiència de Càceres.

El ministre d'Estat, que s'ha aturat uns segons a parlar amb els periodistes, ha dit que s'havia signat pel Rei un Decret disposant el cessament dels sots-secretaris del ministeri d'Estat, senyor Espinosa de los Monteros, el qual queda en situació de disponible, expressant-se en el Decret la gran satisfacció pel zel i patriotisme demostrat.

Concessió de diverses condecoracions, una d'elles de la gran creu d'Isabel la Catòlica, al ministre del Salvador senyor Fuentes.

El senyor Yanguas, en facilitar aquesta notícia, s'ha queixat molt de la manca de l'esmentat diplomàtic, el qual ha estat ascendit per a la legació a Berlín, per ésser un gran capanyol.

EL SENYOR MARTINEZ ANIDO REP NOMBROSOS VISITES

Madrid, 7. — Aquest matí han visitat el general Martínez Anido els governadors de Valladolid, Madrid, Oseca i Avila.

Ha despatxat amb el ministre de la Governació el director general de Comunicacions.

El general Martínez Anido ha rebut també la visita de les MM. Superiores de Sant Josep de la Munyanya de Barcelona i Madrid.

UN BISBE FA LA CRITICA D'UNA OBRA D'UNAMUNO

"El Heraldo" recull la comunicació que el governador d'Orense trameté al rector de la Universitat de Santiago donant-li trasllat del judici emés pel bisbe de la diòcesi sobre el llibre d'Unamuno "Recuerdos de niñez y mocedad", obra—diu—grofiera i ridícula, que no té res de literària ni d'educadora i li prega que adopti les resolucions que el cas reclama i que impedeixi que serveixi de text a l'escola normal d'Orense.

UN EX-COMISSARI DENUNCIAT PER COACCIÓ

NAVIA APALISSAT EL DIRECTOR D'UN PERIODE QUE EL DONAVA PER MORT

Madrid, 7. — A la Direcció General de Seguretat ha estat fa-

licitada la notícia d'haver-se presentat una denúncia contra l'ex-comissari senyor Raimon Fernández Luna, a qui s'acusa de coacció i usurpació de funcions.

El motiu de la denúncia, encara que manca d'importància, no deixa d'ésser curiós.

Un periòdic que es publica a Madrid amb intermitències, publicà la notícia de la mort del senyor Fernández Luna.

La notícia fou recollida per diversos periòdics, però aquests s'apressaren a rectificar tan aviat com saberen que l'ex-comissari gaudia de bona salut. L'única que no rectificà fou el periòdic autor de la notícia.

Dissabte a la tarda l'ex-comissari es trobà cara a cara amb el director del periòdic a què ens referim. S'acostà a ell, i li digué:

—¿Es q'oy n'ha un inby— la gracia de Dios. Escollit en la disjuntiva: o ha mort o els morts resusciten.

El director del periòdic, per tota resposta, aixecà el bastó per descarregar-lo damunt l'ex-comissari, però aquest subjectà el braç del periodista i descarregà damunt d'ell diversos cops de bastó.

Un cop acabat aquest incident, el periodista presentà la dita denúncia contra el senyor Fernández Luna.

TOPADA DE TRENS NOMBROSOS FERITS

Leon. — A la Inspecció de policia s'han rebut notícies que dissabte un tren de mercaderies topà amb el correu Leon-Bilbao, entre les estacions de Pedrosa i Robledo.

Resultaren greument ferits cinc soldats lleonencs pertanyents al regiment de Garrellano.

També resultaren amb ferides de pronòstic reservat disset soldats més. Tots ells foren portats a l'hospital de León.

Així mateix resultaren greument ferits altres cinc individus.

Bilbao. — Es reben nous detalls de la topada de trens de Pedrosa.

El tren sortí de Bilbao i es va aturar a el quilòmetre 215 per haver-se produït una avaria a la màquina.

Quan s'apariava aquesta avaria escombrà el tren un altre que portava una brigada d'obrers.

Els vagons de cua quedaren destrossats i la màquina del segon tren quedà enfonsada en els dits vagons.

Una vegada tranquil·litzats els ànims es va veure que hi havia molts ferits, però cap d'ells de gravetat.

Entre els ferits hi havia dos guàrdies civils, que foren traslladats a Bilbao.

El total de ferits és de 35. Tots, llevat de quatre que estan greus, continuaran el viatge.

La topada va ésser inevitable a causa del gran pendent que hi ha en aquell lloc.

ELS FERITS

Bilbao. — Els soldats ferits en la topada de tren són 27, essent els de més gravetat Josep Requejo, el qual resultà amb totes dues cames seccionades.

Altres ferits: Màrius Domínguez, Manuel Alonso, Benet Serpullo, Jacint Neves, Antoni Carracedo, Demetri Arroyo, Domènec Gallego, Antoni García, Manuel Méndez, Antoni Iglesias, Secundí Pérez, Manuel Meneses, Juli Garrido, Lluís González, Lluís Hidalgo, Rafael González, Cándid Abad i Benet Suárez.

Josep Requejo, Manuel Alonso i Benet Serpullo, estan greus.

Cinc ferits han estat hospitalitzats a la Quinta de la Cristalleria Espanyola, i els altres continuaren el viatge.

Al soldat Requejo ha calgut amputar-li les dues cames. El seu estat és desesperat.

La jove Amàlia Rodríguez també està ferida.

UNA ASSEMBLEA OBRERA

Oviedo. — S'ha celebrat una magna assemblea en un centre obrer. Hi han assistit delegats del partit socialista asturià.

S'han pres diversos acords, entre ells el de sol·licitar dels Poders públics el restabliment de les garanties constitucionals, i demanar l'indult de Josep Maria Viqueja, condemnat a cadena perpètua per haver donat mort a un caporal del regiment de Ferrocarrils durant la famosa vaga d'agost del 1917.

EL CONGRES DE LA PREMSA

Saragossa, 7. — Aquest matí s'ha celebrat la segona sessió del Congrés de la Premsa.

S'ha acordat que el carnet d'identitat l'estenguí la Federació, i el Comitè procedeixi a les gestions per aconseguir altres aspiracions dels confederats.

També s'ha acordat nomenar

president honorari al senyor Urgoiti.

S'ha pres l'acord de portar a efecte la renovació del Comitè, al qual efecte s'ha nomenat una ponència integrada per representants de Barcelona, Sevilla, San Sebastian i València, encarregada de presentar la constitució del nou Comitè per sotmetre'l a l'aprovació de tots.

A proposta del delegat de València, s'ha acordat visitar les tombes de Costa, Cavia i Gutiérrez.

En la sessió d'aquest matí l'Assemblea ha demanat a l'Ajuntament de Saragossa que posi el nom del periodista Leopold Romero en una dels carrers de la capital.

NAUFRAGS

Ferrol, 7. — A causa del temporal ha quedat embarrancat a la platja el vapor "Nuestra Señora del Carmen".

Una embarcació pesquera anomenada "Lola" ha naufragat. Dos dels seus tripulants han mort ofegats.

UNS NAUFRAGS

Vigo, 7. — El vapor holandès "Borik" ha desembarcat dos mariners del vapor portuguès "Extremadura", que naufragà a l'Oceà. Es diuen Torcuato Martín i Joan Martínez.

Els mariners conten el succeís de la manera següent: El dia 5, en tornar l'"Extremadura" de Les Palmes, en passar pel davant de Veiro s'obrí una via d'aigua i el vaixell començà a enfonsar-se. Nosaltres es llançàrem a l'aigua en un bot salvavides. Després d'algunes hores de grans penúries forem vistos pel vapor "Borik", que ens recollí quan les nostres forces estaven completament esgotades. Respecte a la nostra embarcació, ignorem la fi que hagi pogut tenir.

El consol portuguès s'ha fet càrrec dels naufrages.

La campanya del Marroc

ABD-EL-KRIM PREPARA UNA OFENSIVA CONTRA ELS YEBALES

Tànger, 7. — Se sap que Abd-el-Krim està concentrant una important harka a Nauen, integrada per Gomares i per Riensys, amb l'objecte de donar un cop contra els Yebales. Algunes fraccions de la dita tribu han manifestat desigs de sotmetre's a Espanya.

S'espera la represa de les hostilitats tan aviat com acabi la temporada de les pluges que sol ésser a mitjans de gener.—Havas.

LA PROPAGANDA RIFENYA I LA RESPOSTA FRANCESA

Casablanca, 7. — Abd-el-Krim aprofità totes les ocasions per a realitzar una intensa propaganda entre les tribus sotmeses.

Aprofitant-se del cicló que devastà la base d'aeroplans de Fez, ha fet circular l'espècie que la base d'aeroplans ha estat destruïda per Alah.

Per confidències s'ha sabut que aquesta espècie ha causat gran emoció entre les tribus.

En vista d'això les autoritats han disposat que els aeroplans que feia ja molts dies romanien inactius realitzessin nombroses operacions de bombardeig. Els dits bombardeigs han estat de gran eficàcia.

ELECCIONS MUNICIPALS A MELILLA

Melilla. — S'han celebrat eleccions per a cobrir cinc vacants de vocals de la Corporació municipal.

Han resultat elegits: Pel gremi d'industrial, En Joan Muñoz Orozco i En Francesc Maria. Pel gremi de comerciants, el doctor García Rentero i En Jacob Zalama. Pel gremi d'agricultors, N'Antoni Montes.

Foren detinguts alguns electors per votar amb nom suposat.

TELEFONS INDIGENES TALLATS :: FOC D'AMETALLADORS

Melilla. — Alguns indígenes amics, efectuant durant la nit incursions a la zona rebel, tallant les línies telefòniques que l'enemic té esteses entre Taguel, Yebal, Beni Tisin i Guesnaya.

Abd-el-Krim ha manat als seus admettes que vigilin les línies que li permeten ràpidament conèixer tot el que succeeix al territori.

Una columna francesa, que sortí del zoco El Set, efectuà un reconeixement en direcció a Guesnaya, i fou hostilitzada en tornar.

Un grup de rebels que s'internà a la cabila de Bocoaya, emplaçà dues ametralladores prop de la costa, fent alguns disparats contra la caseta del cable del Penyal de la Gomeria, sense conseqüències.

Avui continuà la repatriació dels soldats pertanyents a la lleua del 22. Aprofitant la bonança del temps els avions volaren i arribaren a una concentració a les proximitats de Kebel Kudia.

Els aeroplans han volat sobre Axdir, sense trobar res d'anormal.

A la capella castrense s'ha celebrat funerals pel capità Moral i els tients Herranz i Comparat, tots de

Ha començat la reunió del Consell de la S. de N.

S'ha discutit la qüestió del conflicte greco-búlgar - L'entrada d'Alemanya a la Societat - La crisi alemanya - El President Hindenburg comença les consules

Ginebra, 7. — S'ha celebrat la primera sessió del Consell de la Societat de les Nacions.

S'ha tractat del conflicte greco-búlgar.

El Consell ha escoltat aquesta tarda l'exposició de la tesi búlgara i grega.

Després de donar-se compte de l'informe del ponent, han estat designats els senyors Hymans i vescomte d'Ishtit, per formar, en unió del senyor Chamberlain, un Comitè especial encarregat de redactar un informe al Consell. — Havas.

Ginebra, 7. — Aquest matí s'ha reunit el Consell de la Societat de les Nacions.

La primera qüestió tractada ha estat el conflicte greco-búlgar.

El ministre búlgar d'Afers estrangers Kalkoff ha insistit sobre el fet que el canvi de poblacions greco-búlgares és font de conflictes.

Ha dit que les pertorbacions interiors de Bulgària no són degudes als comitadgits, sinó a la influència perturbadora de les vagues.

El ministre d'Afers estrangers de Grècia ha dit que Bulgària no ha complert les obligacions del desarmament imposades pel tractat. — Radio.

DIMITIRA M. HYMAN?

Bruselles, 7. — "Le Soir" recull el rumor que M. Paul Hymans està disposat a dimidir el seu càrrec de primer delegat de Bèlgica prop de la Lliga de Nacions. — Havas.

EL COMITE DEL DES-ARMAMENT

Ginebra, 7. — El Comitè del desarmament ha acabat avui els seus treballs.

El Comitè ha redactat un informe, que serà sotmès a la Societat de les Nacions. — Radio.

L'ENTRADA D'ALEMANYA A LA S. DE N.

Berlin, 7. — El "Local Anzeiger" diu saber que el nou Gabinet del Reich estarà en situació de presentar la candidatura d'Alemanya a la Societat de les Nacions el dia 15 de gener de 1926, a tot estirar.

El "Vorwärts" critica el Govern per no haver aprofitat la reunió del Consell del dia 7 de desembre per demanar l'entrada a la Societat de les Nacions, puix que cap obstacle s'hi oposava i que tant Luther com Stresemann tenien la seguretat de continuar en el Poder.

Aquest ajornament ha estat degut a qüestions de política interior i constitueix una concessió als nacionalistes. — Radio.

LES ILLUSIONS DEL COMTE WESTARP

Berlin, 7. — El comte Westarp, cap del partit nacionalista, ha declarat als periodistes que tenia motius per creure que el Govern alemany per ara no decidiria res referent a l'entrada d'Alemanya a la Societat de les Nacions. — Radio.

LA CRISI ALEMANYA

LES CONSULTES DEL PRESIDENT HINDENBURG

Berlin, 7. — L'Agència Wolff publica un comunicat que diu:

El president de l'Imperi avui ha rebut els representants dels partits polítics, menys els comunistes i racistes.

El mariscal Hindenburg ha declarat que considerable com a desitjable, en vista de les dificultats econòmiques del moment, la constitució d'un Gabinet de gran coalició, en el ben entès que al qui hi hagi un acord comú, fins on es pugui, sobre el programa del treball.

Els caps de partit comunicaran llur decisió al president de l'Imperi, dijous que ve a tot estirar. — Havas.

EL PARTIT POPULISTA BAVARES

Munic, 7. — En el Congrés del partit populista bavarès, el president del partit i el president del Consell bavarès s'han pronunciat formalment contra una col·laboració amb els socialistes i contra la formació d'una coalició.

Han preconitzat una col·laboració amb els partits burgesos, que permeti als nacionalistes entrar al Govern. — Havas.

ELS DEMOCRATES ALEMANYS DEMANEN OSES

Breslau, 7. — El Congrés moderat ha aprovat una resolució de la melhora de Melilla, morts durant l'ocupació d'Aixdir.

DE LARRAIX

Larraix. — Els metges afectes als consultoris mixtos dels centres d'intervenció i informació militar se queixen sotmetent les cables a la vacunació antivaricel·losa.

Continua la concentració de forces dels batallons que han d'ésser repatriats a la Península.

La concentració és de difícilíssima a causa dels temporals.

La posició d'Aln Hiba ha fet foc sobre un grup rebel que efectuava treballs de fortificació davant de la posició, dispersant-lo.

lució del pacifista Kuidde a favor de la tornada de Bemel i Dantzig al si d'Alemanya.

La moció acaba amb una salutació als "germans alemanys" del Tirol. — Havas.

PER LA UNIO D'AUSTRIA I ALEMANYA

Essen, 7. — En un miting republicà, el líder del Centre catòlic, ex-canceller senyor Wirth ha preconitzat la necessitat de la unió d'Austria a Alemanya. — Havas.

UN CONVENI MILITAR ENTRE LA PETITA ENTESA I POLONIA

Londres, 7. — El corresponent de l'"Observer" a Viena diu que les negociacions que havien estat entaulades des de fa algun temps entre els delegats militars dels Estats de la Petita Entesa i Polònia han acabat amb un complet èxit.

Ha estat signat un conveni en el qual es refereix el transport d'armes i municions i altre material de guerra per les vies fèrries de les potències contractants.

Encara que totes les clàusules de l'acord no siguin conegudes, es creu poder afirmar de font autoritzada que des d'ara els exèrcits de la Petita Entesa i de Polònia cooperaran d'una manera més estreta.

LES INDEMNITACIONS PER L'ENFONSAMENT DEL "LUSITANIA"

Washington, 7. — La Comissió germano-americana anuncia que les indemnitzacions per l'enfonsament del "Lusitania" s'elevan a la suma de 2.409.413 dòlars. — Havas.

LA QÜESTIO DE TRIPOLITANIA

El Caire, 7. — Ha quedat firmat l'acord italo-egipci rel

PRIMERA EXPOSICIO GENERAL D'ART LITURGIC, A LA SALA PARES

L'ART LITURGIC A CATALUNYA

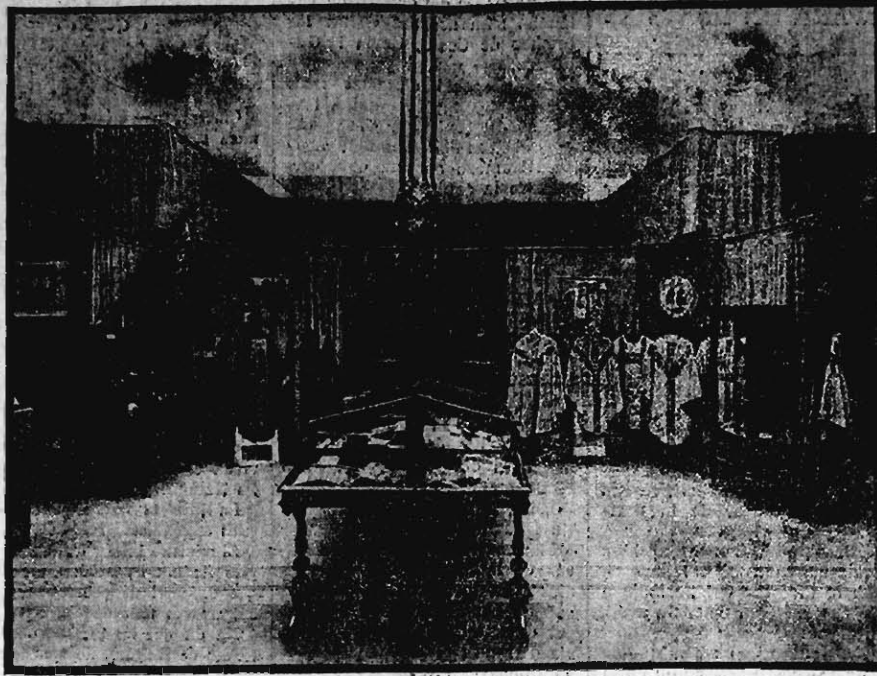
Una de les empreses més ariscades de l'art modern és indubtablement la d'introduir-se en la litúrgia. Tots els països de cultura avui preponderant ho han intentat sense que cap d'ells, llevat d'Anglaterra, hagi aconseguit triomfar-hi. L'encara l'èxit anglès havem de considerar-lo relatiu, tota vegada que data del moment pre-rafaelista, el qual, en rigor, no podem ja considerar com una tendència moderna. Les temptatives més recents d'art litúrgic anglès, si bé no poden tenir-se per aigües ni esgarriaments, tampoc poden entusiasmar. Polònia, Alemanya, Holanda, Suïssa i Bèlgica han treballat enormement per introduir alguna o algunes formes del sentiment artístic d'avanguardia en l'especificació de la litúrgia, però sense produir, per regla general, només que monstruositats, carrincloneries i puerilitats. Malgrat del seu fervorós, cultivat, atiat i generós catolicisme, malgrat de la seva fecunda tradició artística, França tampoc ha pogut produir un franc, ni tan sols acceptable renovellament de l'art litúrgic. L'art litúrgic moderníssim francès té una esplèndida clientela, disposa de tres o quatre còpiques i ben organitzats agrupaments d'artistes d'art litúrgic, severes i doctíssimes escoles de bels oficis dedicades exclusivament a l'allienament i producció d'art religiós, dirigides pels principals artistes decoratistes del Catolicisme francès; organitza també un saló anual d'art religiós modern, a més de la secció d'art religiós modern de cada "Salon d'Automne", i d'altres exposicions esporàdiques d'art catòlic d'avanguardia; ha tingut comandes a carretades amb ocasió de la repoblació de les regions devastades per la guerra gran, i encara segueix tenint-ne, i amb carta blanca per fer i desfer a gust dels més radicals reformadors de l'art, i sense regatejar... Així i tot, l'art litúrgic modern francès no ens dona res de bo. Cada una d'aquestes manifestacions públiques del modern art religiós francès, fins arribar a la darrera Exposició Internacional de les Arts Decoratives, ha estat una ostentació gairebé impúdica, per no dir sacrilega, de gres i de barroeria.

Una tan perseverant tradició de fracàs en terres d'art i de religiositat consolidats, era prou per portar malastrugança a una exposició d'art litúrgic català. No obstant, amb grata estupefacció hem hagut de constatar que, tot i la manca de

tradició d'art litúrgic modern, malgrat de la manca de mecanisme, l'exposició d'art litúrgic que hom gosa obrir a Barcelona, ateny un èxit encisador —no pas un èxit formidable, però el millor èxit que els catòlics de qualsevol terra hagin pogut registrar referent a l'art litúrgic modern. L'actual exposició de Can Maragall és un esdeveniment engrescador, particularment per la gent que s'interessa a fons per les coses de religió. Hi ha suau, a l'antiga Sala Pares, un ambient d'optimisme, de gaja renaixença, que ha de correspondre als els amadors d'art, que no combreguin en el catolicisme. No cal dir que les coses fluïxes hi abunden, perquè aquesta mena d'abundor és la llei de tota mena d'exposicions: però és el cert que les reeixides hi són més abundoses i felícies que en altres exposicions col·lectives, i és notori també que hi domina un bon to i una gràcia que us aclareix la vista i us fa espurnejar l'esperança.

Aquest to —ja ho suposa el lector— és el to de l'art modern francès. Llevat de les fantasies originals i sovint reeixides de Gaudí i Jujol, les altres aportacions reflecteixen el sentiment de la pintura francesa immediatament pre-cubista i l'escultura francesa però d'origen germànic que domina a París avui dia encara, a l'ensens que l'escultura cubista i cubestant. Hi ha, doncs, en l'actual exposició barcelonina d'art litúrgic una persistència d'aquell repudi cubista que havem constatat altres vegades en la pintura de cavallet dels nostres artistes, un refrenament de l'audàcia cubista enfront de les insanitats i horrosos que en dimanen. I, si per atzar es poden comptar suau a Can Pares amb els dits de mitja mà dues o tres velleitats cubistes, aquestes són tan inepítament engendrades, gràcies a Déu, que ja absolen i no cal parlar-ne més.

Observem, doncs, que no és pas una exposició d'art litúrgic rigorosament avantguardista, aquesta que hi ha oberta al carrer de Petritxol, sinó més aviat una exposició d'art que podem limitar-nos a qualificar de modern. En aquest sentit, que pel nostre jutj és el més encertat, el més fèrtil, trobem que en pintura hi triomfa el sabadellenc Antoni Vila Arufat: la seva aportació és, al nostre entendre, bella, adequada i de destra pel damunt de totes les altres. Josep Obiols hi fa també un magnífic paper. Fr. Galí gairebé no ens dona



EL CONJUNT DE L'EXPOSICIO

res que pugui orientar-nos. Dionís Baixeres i Josep i Joan Llimona, carregats de talent, ens semblen tanmateix, encara que no ho siguin, del tot desplaçats en aquesta exposició; i aquest és el cas dels grans arquitectes vuitcentistes que hi apareixen com una evocació remotament provocada. En l'art escultòric poca cosa valuosa havem sabut veure-hi: Pere Jou, més interessant en la petita escultura pseudo-romànica que en la estatúria; Rafel Solanque, artil i ferm en el repujat que representa, en bust, la Verge i l'Infant. La joieria triomfa, com d'habitual, en mans de Jaume Mercadé; però enganyu no pas en totes les obres exhibides. R. Sunyer, persevera en la seva lleial, ferma, voluntat; l'arquitecte J. M. Pericas, triomfa amb els seus projectes d'orfebreria, com J. Mercadé en els seus millors moments; T. Aymat, com sempre, tapisser perfecte; Lluís Bracons, lacerador únic a Barcelona, artista dotat, vagi allà on vagi; Rafel Masó, J. Pericas, Francesc Folguera, Joan Bergós, i el gran J. Goday, arquitectes excel·lents. Seran probablement els dictadors de les properes exposicions d'art litúrgic. Admirarem el bell esforç tipogràfic del Foment de la Pietat Catalana, i de l'Abadia de Montserrat, les estampes de Fr. Canyelles i J. Obiols; les vidrieres tan ben projectades per J. Busquets i millors reeixides per la casa Rigalt, Bulbena i Cia, les de la casa Granell; la traça i pulcritud del metal·lista P. Corberó; l'estimable esforç de la Galeria de Belles Oficis, de Girona; la quantitat de talent, de bona fe o bé de traça que demostren aquell bé de Déu de pintors, d'escultors, de decoradors i d'artífexs que hom no pot atribuir a recordat; de tants que són: els Benart, Arnau, Aragay, Vilas, Guàrdia, Marqués-Puig, Porcar, etc., etc.; l'abundant aportació dels brodadors i confeccionadors d'indumentària litúrgica, aquella alegria de colors que és l'endomament i l'orlissat d'aquesta festa d'art, l'encís principal de la i Exposició d'Art Litúrgic; enlluernament d'or i argent, i sedes i velluts, cadaun més ric i més delicat que l'altre, vestidures de bell tallat arcaic, de majestuosos plecs arqueològics.

Com pot haver-se produït aquest èxit tan gros, tan rar, tan insospitat, en aquesta terra, aquí on l'acció d'una agrupació titulada d'Amics de l'Art Litúrgic ha pogut fer-se sentir amb prou feines d'un any ençà? Això només pot ésser obra de titànica voluntat, de cultura i de gairebé sobrehumanes virtuts que sobreixen en aquests joves clergues que hom creuria a simple vista incapaces d'acció i enarçats de timidesa, aquests impulsors i rectorers dels "Amics de l'Art Litúrgic" que s'anomenen Manuel Trens i Higiní Anglès. Els catòlics catalans hauran de llevar-se el barret davant d'aquests providencials homes de ciència i d'acció, i donar-los els diners a cabassos. Per què si no ho fan així, tot això tindrà de més la gent antitòlica. I l'art en valdrà de menys. **Joan Sacs**

L'ALBA

L'alba és senzillament l'antiga "túnica" o "camisa" que tot hom portava sota els altres vestits. Com indica el seu nom, l'alba era una vestidura blanca, llarga fins als peus, que se cenyia al cos, proveïda de manes-



La Verge i l'Infant, per RAMON SUNYER (Esmalt)

gues llargues i estretes, generalment feta de lli, per la qual cosa se l'anomenava "lino". El nom "alba" és un adjectiu que ha perdut el seu substantiu: "túnica alba", túnica blanca. Les albes foren dites també "camis" i "camits"; i al segle XV i XVI "camises romanes". La túnica primitiva tenia dues llargues faixes de purpura, de des les espalles a la vora inferior, anomenades "clavi". Aquestes franges desaparegueren quan començaren a ésser considerades com a més pròpies de les dalmàtiques. En canvi, aparegueren uns paraments de riques teles i brodats i sedes. D'aquí les albas "parataes" o els "chamisos paratos" que surten en els inventaris del segle X. Aquests paraments primitivament consistien en una guarnició feta de galons d'or posada a tot el voltant de la vora inferior, així com a les vores dels punys, tal com pot veure's en l'alba de Sant Bernulf d'Utrecht. Més tard els paraments prengueren forma rectangular en la part baixa de l'alba, tant al davant com al darrera, i invadiren també de vegades els punys (d'aquí els "punyets" i "manegues" que, durant els segles XIII al XIV, de vegades van sols) i el pit i les espalles, com pot veure's en la reconstrucció donada pel senyor Folch i Torres, de l'alba de l'Abat Burre, guardada al Museu Diocesà de Barcelona. Aquests paraments eren fàcilment canviabls, sobre tot en les albes que havien d'ésser freqüentment rentades. El segle XII convertí el parament inferior de l'alba i el voraviu, que també de vegades presentava, en una orla trepada o claraboiada que donà origen als "volants" fets de puntes a l'agulla o amb els boixels o fusons. Jo no puc menys que admirar els finíssims treballs de blonda que, amb gran enginy i paciència, han treballat les nostres puntaires de la Cesta i de terra endins de Catalunya; però no puc menys de dir que l'exagerada amplada i finor de tal mena de puntes donen un cert afemellament al vestuari usat en el culte, i que

CONSTRUCCIO D'ESGLESIES

PRINCIPALS NORMES PRACTIQUES

El nostre Codi, en el canón 1161, dona del temple cristià la següent definició: "Amb el nom d'església s'entén un edifici sagrat dedicat al culte diví, amb el fi principal que serveixi a tots els cristians per a exercir públicament el culte".

Per culte diví ha d'entendre's principalment el Sacrifici de la Missa i, després, altres actes de la litúrgia, com la predicació i l'administració dels Sagraments, segons explica en el seu llibre "De locis sacris" Monsenyor Many, el qui segurament intervingué més que ningú en la redacció del citat canón.

I exercir públicament el culte diví ha de significar prendre part activa en el culte públic o litúrgic del temple.

No són inútils aquestes nocions. Elles ens donen idea del què ha d'ésser una església: un edifici que per la seva estructura i distribució sigui apta perquè en ell el poble fidel pugui degudament participar de la celebració de la Missa, oir la predicació sagrada i rebre els Sagraments.

Una església és diferencia d'un oratori en què l'oratori, sigui privat, sigui públic, sempre té per objecte principal el servei religiós d'una persona, d'una família, o d'una comunitat, mai el servei religiós de tot el poble fidel, com succeeix amb el que anomenem una església.

Encara és major la diferència entre una església cristiana i un temple pagà, un lloc de reunió popular o una sala d'espectacles. El temple pagà, per gran i magnífic que sigui, és abans que tot la cella que guarda l'estàtua de la divinitat, i l'altar dels sacrificis és generalment al defora. En un lloc de reunió popular no acostuma a haver-hi gaires jerarquies de persones, ni el recolliment hi és menester. Una sala d'espectacles és feta per tal que el major nombre de concurrents, dins

és de veure amb goig el retorn dels antics paraments que respectaven més el caràcter sever de túnica que ha de tenir l'alba.

J. Guàrdia, Pvre.

(De l'"Anuari dels Amics de l'Art Litúrgic", d'aparició imminent.)

la més gran comoditat possible, puguin assistir a un acte, en el qual no prenen part activa. Una església cristiana és, en canvi, per a reunir en llur interior el poble cristià, devotament recollit, organitzat en les seves jerarquies essencials i participant activament del Sacrifici de la Missa i dels altres actes del culte litúrgic.

Per totes aquestes consideracions, en els nostres temples el major espai ha d'ésser per a les naus del poble, l'indret més important per al santuari. Cal que la multitud de fidels, convenientment distribuïda entre les naus del temple, formi un bell conjunt; i, presidida pels sacerdots del presbiteri, exercixi el culte diví. Igualment convé que en les naus puguin desplegar-se, fàcilment les processions que constitueixen un dels actes més solenns i populars de la litúrgia.

La construcció general de l'edifici sagrat ha de subjectar-se al programa arquitectònic que millor respongui a un tal exercici del culte, més que no pas a la monumentalitat i als efectes decoratius de les línies constructives, o bé a la comoditat de les persones i de les institucions particulars; com seria, per exemple, el donar excessiva importància i espai a les capelles laterals que principalment s'utilitzen en els actes de poca caràcter general, del culte diví, i a tribunes que especialment serveixen per fruit de les solennitats litúrgiques com d'un espectacle.

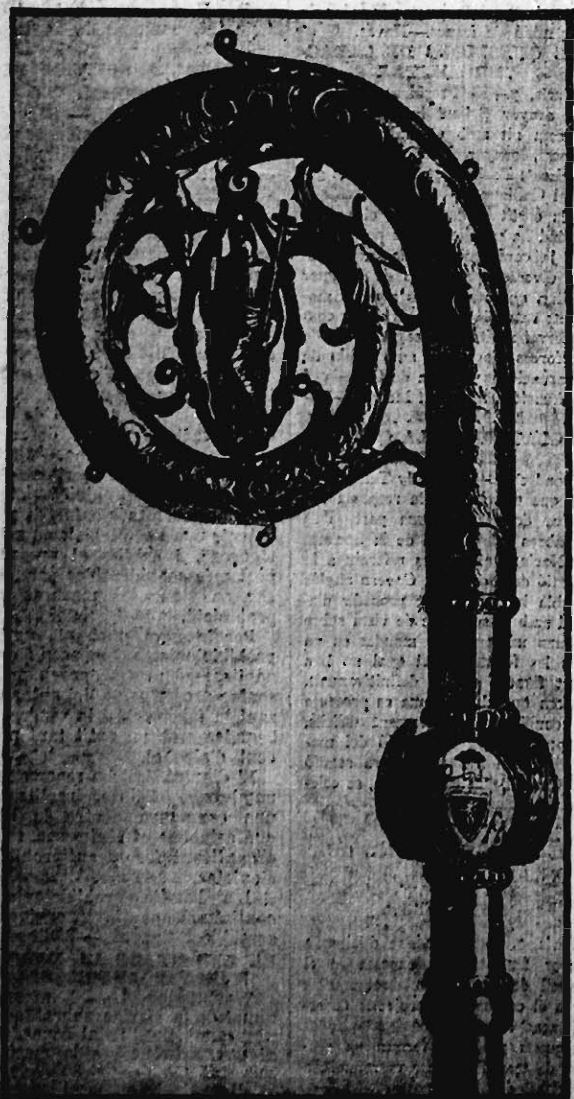
Es ben poc conforme amb l'esperit i, també podem dir, amb la lletra de la litúrgia, que el cor, on els sacerdots i clergues canten la llur part corresponent de les Misses i dels Oficis divins, formi com una gran tribuna en l'interior del portal major. No dista en la mateixa proporció, però encara està contra raó separat del presbiteri, el cor de la majoria de catedrals d'Espanya: i per bé que moltes d'elles el cor sigui una meravellosa i riquíssima obra d'art, s'ha de reconèixer, com una contrarietat força lamentable, que destrueix l'estructura harmoniosa de les naus, les inutilitza per a servir de llum apte a l'assistència del poble fidel, i allunya del presbiteri els ministres del culte.

Josep Tarrés Pvre.

(De l'"Anuari dels Amics de l'Art Litúrgic", d'aparició imminent.)



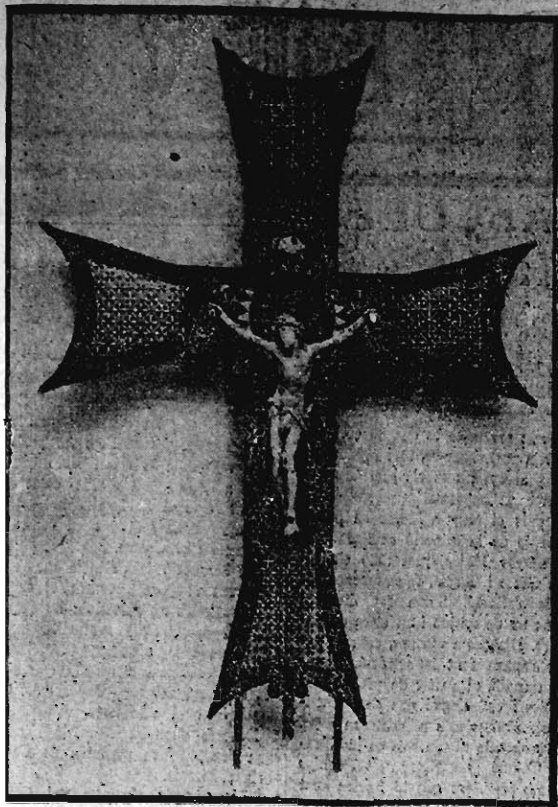
Sant Josep. — (Escultura en pedra policromada, destinada al Penjonat de les Germanes Dominiques d'Horta), per PERE JOU



Bàcul episcopal, per RAMON SUNYER (propietat del Bisbe d'Avila, Dr. Pla i Drídel)



Angel de l'Anunciació. — (Resolida) per JAUME GUARDIA



Creu d'altar. — (Institut de Cultura de la Dona) per JAUME MERCADE

EL CIBORI I EL BALDAQUÍ

EL CIBORI

Resum històric

El cibori gairebé és una creació del cristianisme, que no tingué models ni en l'Antic Testament ni en els antics cultes, per bé que hi hagué certes capelles i cobertes de sarcòfags i temples per a estàtues que prepararen aquesta creació. Però tots aquests precedents els trobem a l'aire lliure, fora els temples, i mai amb columnes que directament es recolzin en terra. Go que arquitectònicament tingué sens dubte més influència, fou el "tegorium" dels sarcòfags. L'església li dona una aplicació completament nova i concreta: fou destinada a cobrir l'altar i a ésser dins el temple, sola coberta. El motiu que suggerí el cibori no fou, ni el protegir l'altar de la immundícia, ni limitar els ciboris dels sarcòfags, ni el fet de col·locar relíquies en l'altar. El veritable motiu fou el de donar a l'altar una externa i més visible ornamentació, que el presentés plàsticament als ulls de tots com la cosa més venerada del temple, el sostre del qual no era suficient ni prou digne de cobrir-lo. Tot el temple venia a ésser així "el Sant", i el cibori el "Sant dels Sants". La forma típica del cibori fou la quadrada o rectangular, amb la coberta sostinguda per quatre columnes. El barroc se separa d'aquesta tradició i donà alguna variant de cibori de forma el·líptica i semicircular, amb sis columnes.

Dintre els més antics, els tipus més eminents són:

- 1.—Cibori de quatre columnes, arcau i coberta de dues vessants: exemple, el de Santa Anastàsia, a Roma.
- 2.—Cibori de quatre columnes, arcau i columnetes sostenint la coberta de dues

- vessants: exemple, el de Sant Climent, a Roma.
- 3.—Cibori de quatre columnes, arcau i coberta piramidal: exemple, el de Santa Potenciana, a Vesciano.
- 4.—Cibori de quatre columnes i coberta interrompuda per dues o tres sèries de columnetes: exemple, el de Sant Jordi, a Velabro.
- 5.—Cibori de quatre columnes, arcau, coberta plana: exemple, el de Sant Marc, a Venècia.
- 6.—Cibori de quatre columnes, arcau i coberta piramidal: exemple, el del Sant Esperit, a Ravenna.
- 7.—Cibori de quatre columnes, arcau i coberta prismàtica: exemple, el de Sant Pròsper, a Perúgia.
- 8.—Cibori de quatre columnes, arcau i cimbal derivat de la coberta de dues vessants: exemple, el de Sant Ambrós, a Milà.

Després venen els ciboris gòtics amb coberta muntada sobre arcau, i detalls decoratius propis de l'estil: exemple, el de Santa Cecília, a Roma. Cal també incloure en aquest grup el cibori d'Estimariu, al Museu de la Ciutadella, Parc de Barcelona. Una forma excepcional és la del cibori de Girona, molt simplificada d'estructura, però ric de material, car la coberta és amb planxa de plata repujada.

Sola la influència del Renaixement i del Barroquisme, els ciboris sofriren una notable transformació que responia a les noves fórmules ressuscitades per aquell moviment. Bernini, amb el seu tan conegut cibori de Sant Pere del Vaticà, creà la forma: columnes, arcau i una coberta que més aviat era un artístic cimbal que no pas una veritable coberta. Algunes vegades aquesta coberta és tan esbaldrada i foradada que ja no respon a la finalitat del cibori. Per tal de donar més moviment i proporcions al cibori, es posen, en alguns casos, sis columnes.

Però no tots els ciboris renaixentistes eren arquitectònics: tenim també molts ciboris d'aquest estil amb coberta sobre arcau, i aquesta coberta sovint està formada per una veritable cúpula, ben tançada. També hi ha el cibori de coberta formada per mitja de cúpula, com ens en pot donar una idea l'altar de Sant Just, a Barcelona. Hi ha encara alguna altra variant de cibori que no ens entreindrem a descriure, perquè llur característica és un defecte, defecte que consisteix en que el cibori és, de fet, un semicibori que només encloïu la mesa de l'altar, i està embotrat dins la paret, avançant-se enfora ben poca cosa. Aquests semiciboris tenen dues pilastres o dues columnes al davant, i la paret supleix els suports posteriors.

Una variant ben escalent i simple de cibori és el cibori que té la coberta sostinguda per dues bigues travesseres embotrades a les parets de l'absis. Sobre aquestes dues vigues paral·leles, la una més baixa que l'altra, va col·locada la coberta de fusta polieromada en forma de teulat amb solana. Tal com pot veure's en el cibori de Tàbernoles, reconstruït en el Museu de la Ciutadella. És una forma molt simplificada, però completa, de cibori, que escau bellament a els petits absis on les columnes del cibori podrien destorbar. El senyor Busquets, de Girona, ha adoptat, amb gran fortuna, aquest sistema en la Capella de les MM. Escolàpies d'aquella ciutat, tal com pot veure's en el catàleg il·lustrat.

EL BALDAQUÍ

Resum històric

Es dona el nom de baldaquí a una coberta o dosser que penja de la volta, o es recolza en la paret, i que cobreix l'altar, en contraposició a la coberta o dosser sostingut per columnes que anomenem cibori. El baldaquí és una minimització i un substitutiu del cibori. Els baldaquins més antics que es coneixen són el del Museu de la Ciutadella, de Barcelona, i un del Museu de Vich, que són de fusta pintada, amb la figura central del Crist de majestàt. El P. Braun, equivocadament, diu que aquests baldaquins en català s'anomenen ciboris. Més aviat foren designats, en els nostres temps, amb el nom de "tegorium", teulat, però, aquest mot, entre altres, en documents antics servi per designar el cibori. La col·locació d'aquests baldaquins es feia per mitja de dues bigues travesseres i paral·leles que anaven a un nivell desigual de part a part de l'absis, sobre les quals se sostenia la coberta.

També tenim, de baixa època gòtica, baldaquins de fusta recolzats a la paret en forma molt semblant, per bé que més sortint, dels dosers que s'acostumen a posar en el tron dels bisbes. En plena edat mitja, per documents literaris i gràfics, sabem que existien baldaquins de roba de forma rodona i cònica.

Però aquests baldaquins de roba tingueren, i encara conserven, sobre tot a Itàlia, un gran esplendor. Són de forma rodona o rectangular, i estan formats per un marc de fusta o metall, cobert per la mateixa roba del baldaquí o descobert (i en aquest cas decorat amb una cresteria escultòrica), al voltant del qual penja un farball de roba ornat de serrell i borles. Generalment, tots pengen de la volta de l'església. Però n'hi ha alguns que són en forma del típic dosser del tron episcopal.

Normes pràctiques sobre els Ciboris i els Baldaquins

L'altar ha d'estar cobert per un cibori o un baldaquí de fusta, pedra, metall o roba. Així ho mana el Cerimonial de Bisbes (L. I, c. XII, n. 13). La Congregació de Ritus manà igualment que tots els altars tinguessin baldaquí, però aquesta disposició actualment només regeix per a l'altar major i per a l'altar on es guarda el Santíssim, si és diferent del major. Pius X, en les Normes per a la Visita apostòlica de la ciutat de Roma, deia: "La usança secular de les més insignes basíliques de Roma, en les quals l'altar principal és sempre recobert amb un dosser; l'ús encara en vigor en les capelles pontificials d'ornar amb un dosser l'altar on celebra el Sobirà Pontífex, prova que no es pot retreure el costum local contra la disposició del Cerimonial de Bisbes i els decrets de la Congregació de Ritus en aquest cas".

De manera que és absolutament manat que hi hagi cibori o baldaquí a l'altar major i a l'altar del Santíssim Sagrament. Han cregut alguns que la volta de l'absis pot dispensar de l'obligació del baldaquí; però si es té en compte que el tron episcopal, ho i col·loca sota la volta



Casulla de domàs verd, amb "Agnus Dei" brodat

de l'absis sempre està cobert amb un baldaquí es comprèn que aquest opció no té cap fonament sòlid.

El dosser que ha de cobrir l'altar pot ésser sostingut per columnes, penjant de la volta o de les parts de l'absis, o recolzat en la paret. Ha de cobrir tot l'altar i la grada superior on directament està assentat l'altar. El celebrant ha de quedar sota el baldaquí. Respecte a la forma, el Cerimonial de Bisbes indica la forma quadrada, i diu, en el cas del baldaquí, que quan sia possible el color de la seva roba es conformi amb el color dels altres paraments de l'altar, i com que això serà sovint molt difícil, la cosa millor seria fer el baldaquí de domàs blanc, i si es vol amb el blau, que té l'avantatge d'ésser més soferit contra el fum dels candelers. El Cerimonial de Bisbes recomana que en les grans solemnitats el cibori s'embelleixi amb flors i

verd. Així mateix, del cibori, per dintre i per fora, poden penjar flors i coronas de llums. Quan hi ha cibori o baldaquí, no cal cap més dosser per fer l'exposició del Santíssim.

El cibori i el baldaquí havia anat desapareixent entre nosaltres, i era bonide d'ordre perquè és la més bella i sumptuosa decoració de l'altar. Ell indica gràficament que l'altar és la cosa més digna del temple i que és el centre. Gràcies a Déu, però entre nosaltres va reapareixent el cibori i el baldaquí, i avui dia llur nombre ja comença d'ésser respectable, i tot fa preveure que per honor de l'altar i compliment de les rubriques, dintre poc temps serà superior.

M. Trens, Pyre.

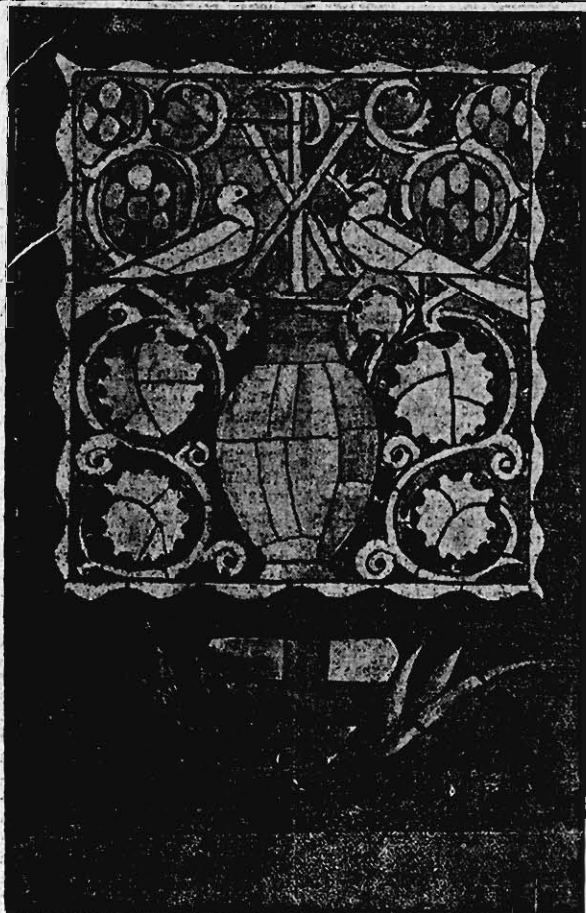
L'ART DE VIDRIERÀ L'EXPOSICIO D'ART LITURGIC

Es objecte de l'admiració de tots els que visiten l'Exposició General d'Art Litúrgic que està oberta a la Sala París, la instal·lació dels senyors Granell i Cia.

Hi ha una vidriera representant Sant Jordi, de Rius Vilas, que ha meregut comentaris molt favorables i els més entusiastes elogis.

Igualment la instal·lació dels senyors Rigalt, Bulbena i Cia., tant en la part de vidriera artística com en la de ceràmica, és objecte preferent d'admiració. Honi sent moltes alabances dels treballs que presenta aquesta casa, portats a terme amb el més pur criteri artístic i presidits per un bon gust remarcable.

Rigalt, Bulbena i Cia., com Granell i Cia., s'acrediten una vegada més en aquesta Exposició general d'Art Litúrgic, com a primers en el seu ram, i ens demostren que la indústria de la vidriera artística i de la ceràmica no tenen res a enveja a les manufactures de fora d'aquí, perquè a Catalunya mateix es produeix tant bo com a qualsevol altre lloc.



Vidrieres: Granell i Companyia
Projecte de D. Vilas: Per a la capella de C. Esperança

NOVES RELIGIOSES

A Missa del Gall a Montserrat

Per tal de fruit de les solemnitats litúrgiques que en la diada de Nadal se celebren a la Catedral de les nostres muntanyes, combregar i adorar el Nen Jesús a la típica "Missa del Gall", en la qual oficiarà de Pontífex el Rm. Pare Abat, N. Antoni M. Marce, el Centre Social de Beneficència de Betlem d'aquesta ciutat ha organitzat, per a la nit de Nadal, trens extraordinaris a disposició dels qui vulguin inscriure's per assistir a l'esmentada festa.

A dos quarts de nou del vespre sortiran tramvies especials del carrer de Vergara, per tal de conduir els inscrits a l'estació de Magoria, d'on sortirà un tren, també especial i directe per a enllaçar amb els de Crema, que els pujaran a la Santa Muntanya, on s'arribarà a tres quarts d'onze, per assistir a les solemnes "Matines", que precedeixen la "Missa del Gall", que es començarà a les dotze en punt.

A l'església hi haurà confessors preparats per als qui no s'hagin confessat per anar a combregar. És més convenient, però, que es confessin a Barcelona.

A dos quarts de tres de la matinada, quan ja haurà acabat la solemnitat religiosa, hi haurà també disposats els trens de Crema, per a tornar a Barcelona, on també hi haurà tramvies "especials" per a

conduir els inscrits des de l'estació fins al carrer de Vergara, on s'arribarà a les cinc, per tal que tothom pugui celebrar la festa de Nadal en la intimitat de la llar.

A l'estació de Crema, de Montserrat serà remès a cada concurrent una capsa on hi haurà un desceiuni "nadalenc".

Amb tot i que per l'organització d'aquesta "excursió nadalenca" s'han hagut de demanar tramvies i trens a hores extraordinàries, hem aconseguit que els preus siguin reduïts.

Inuari dels
mies de l'Art Litúrgic

EDIFICACIO D'ESGLÉSIES
(Mossèn Tarré)

CONSTRUCCIO D'ALTARS
(Mossèn Trens)

INDUMENTARIA LITÚRGICA
(Mossèn Gudol)

GUIA DEL PINTOR ORISTIA
(Patrons d'ornaments litúrgics)

CATÀLEG IL·LUSTRAT DE L'EXPOSICIO

A PUNT DE SORTIR



Encenser. — RAMON SUNYER, art.
Corts Catalanes, 643, entresol

sim, com es pot veure a continuació:

Tercera classe, 13'5 pessetes; segona classe, 16 id.

Els concurrents de segona classe, al tren de Cremallera, ocuparan els departaments de luxe.

Per a inscripcions, a la secretaria del Centre (Tallers, 45, primer), tots els dies, de vuit a nou de la vetlla, havent-se de satisfer l'import total al moment de la inscripció.

Cal fer avertent que essent limitat el material d'hivern amb què compta la Companyia del Cremallera, també han d'ésser limitades les inscripcions per a aquesta excursió nadalenca.

CULTES PER A AVUI

Quaranta hores.—A l'església de l'Hospital de la Santa Creu. Hores d'exposició: De les vuit del matí a les sis de la tarda.

Cort de Maria.—Nostra Dona de la Concepció, a Sant Francesc, o a Santa Clara, o a l'Esplança (Exempla), o a la seva església (Exempla), privilegiada.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori.—Torn de la Immaculada Concepció, a l'església de l'Escolària, 135, Gràcia.

Euclogi.—Avui, dia 8 de desembre: Ordre de la Missa, pàgina [25-30], amb Glòria i Credo. Missa pròpia de la Immaculada Concepció, pàg. 406-409; amb Commemoració d'Advent, pàgina 85, 87 i 88.—Cant gregorià: Missa IX, pàg. [85-89], o bé, Missa II, pàgina [77-81]; Credo III, pàg. [98-100].

DEL BISBAT

El doctor Miralles celebrà diumenge de Pontifical a l'església dels Jesuïtes del carrer de Casp, amb motiu de la Consagració de Maria Immaculada i Sant Lluís Gonzaga del Sagrat Cor de Jesús.

A la Tinència de Sant Martí de Provençals, administrà la Confirmació a 188 nois i 232 noies, havent actuat de padrins En Joan Berenguer Urpi i Maria Duran Urpi.

Finalment, el doctor Miralles assistí a les solemnes Matines i Laudés que es cantaren a la Catedral, a honor de la Immaculada Concepció.

En aquesta secretaria de Cambra s'ha rebut un edicte de Segòvia

convocant oposicions per a la provisió d'una canongia, amb termini de 40 dies, el qual finalitza el dia 9 de gener.

PARROQUIA DE SANT FRANCESC DE PAULA

Aquesta parròquia celebrarà avui la festivitat del dia amb una missa de comunió general, a les vuit: un ofici, a les deu, i un Trisagi i processó, a les sis de la tarda.

SANTUARI DE L'IMMACULAT COR DE MARIA (Cofre, 253)

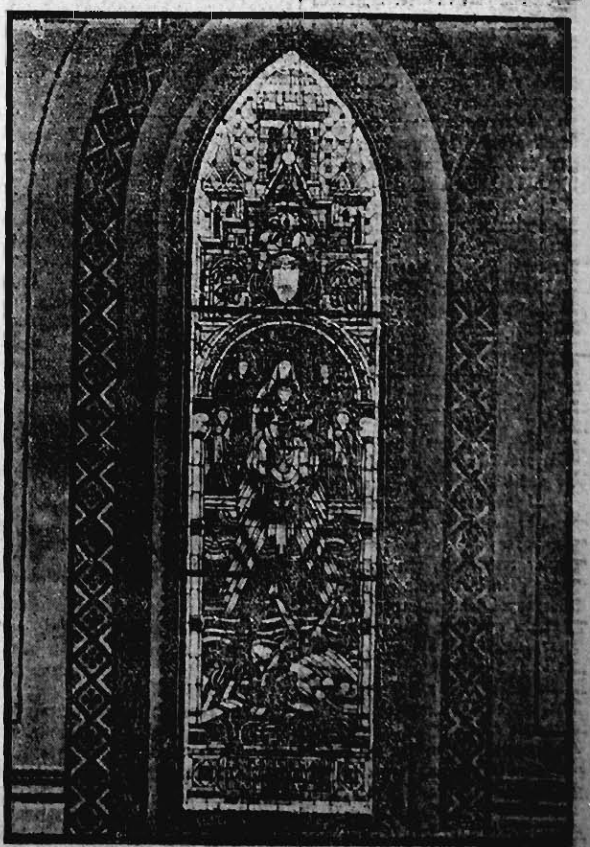
Avui, a les vuit, els senyors de les Conferències de Sant Vicenç de Paul, d'aquest Santuari, als qui s'uniran les Conferències de senyors de les tres parròquies de Gràcia, indran Missa de Comunió general amb plàtica preparatòria que farà el R. P. Lluís Ribera, C. M. F.

A la tarda, a dos quarts de cinc, rosari, visita al Santíssim Trisagi Maria cantat, i sermó pel R. P. Frederic Vila.

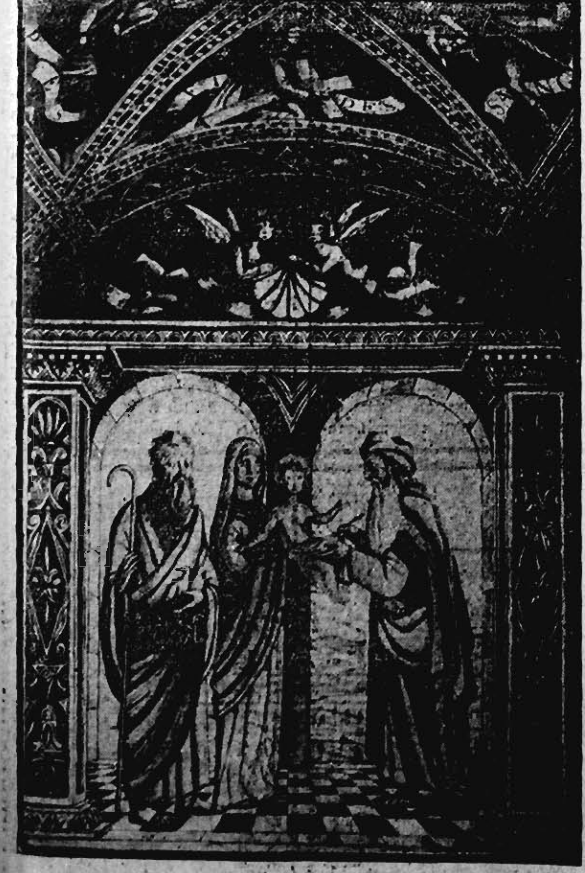
Demà, dia 9, de dos quarts de nou fins a dos quarts d'una, exposició solemne de Nostre Amo, a qui s'ofereixen vetlles els devots de l'Immaculat Cor de Maria i del V. P. Claret, pregant pel felicitat de la sessió o Congregació Plenària que, amb assistència del Sant Pare, se celebrarà a Roma sobre la Causa de Beatificació del dit venerable.

Les petrones que desitgin algun torn de vetlla poden avisar-ho a la sagristia.

Demà, dia 9, se celebrarà a Roma la Congregació Plenària, sobre les virtuts, en grau heroic, del V. P. Antoni Maria Claret, arquebisbe de Santiago de Cuba i fundador dels Missioners. Fills de l'Immaculat Cor de Maria. La Congregació serà presidida per Sa Santetat el Papa Pius XI i estarà formada pels Emms. Cardenals i altres membres de la sagrada Congregació de Ritus. Aprobada en aquesta sessió com ajudant Déu s'espera, la heroicitat de les virtuts del Venerable Pare, quedarà la causa a punt per a la beatificació, després de l'aprovació dels corresponents miracles el procés dels quals es tramita amb tota diligència. Que Déu N. S. es digni glorificar prompte amb la glòria dels altars, a qui tant va treballar per la seva glòria durant la vida mortal.



Vidriera: Executada per a les RR. MM. Carmelites de Sant Josep de la casa Rigalt i Bulbena



La circumcisió. — (Pintura al fresc, destinada al Baptisteri de Breda) per J. ARAGAY

CRONICA ESPORTIVA

ELS PARTITS DE DIUMENGE

El Terrassa F. C. s'adjudica brillantment la Copa de Catalunya

Resten a segon lloc el Martinec i l'Espanyol

EN EL CAMPIONAT DEL GRUP B EL JUPITER CONSERVA LA DAVANTERA I EL BADALONA PASSA AL SEGON LLOC

EL QUE FOU EL PARTIT TERRASSA-SABADELL

Al camp de l'Europa se celebrà aquest encontre, que per la situació en què es trobava el Terrassa dins la puntuació del concurs copa de Catalunya era el que amb més interès era esperat per tots els aficionats. Amb tot, al camp de l'Europa no hi acudí la quantitat de públic que calia esperar.

L'encontre no fou pas dels més interessants, per bé que tampoc es pot dir que fos un partit lliure, ja que les actuacions dels dos bàndols foren entusiàstiques i decidides.

A la davantera del Sabadell s'hi veié potser un petit avantatge comparant-la amb la del Terrassa, però bé que quan es tracta de la feina positiva flaqueja un xic, desaprofitant alguns moments que se li presentaren. El Terrassa jugà amb bona disposició i amb un entusiasme extraordinari i això fou, en la seva major part, el que li donà la victòria, ben merecida.

De les lliures que entre el Sabadell i el Terrassa, els rivals del vallès, es vènen efectuant, la de diumenge es destaca visiblement, per bé que poques de les anteriors tenien la importància que la present, per tal com aquesta vegada al Terrassa li anava el tot i el no res.

I d'aquí que l'esforç egarenc davant els sabadellencs fos el més gran que es pot imaginar; un esforç com aquest bé li valia la victòria i el trofeu copa de Catalunya.

Al Sabadell, per suplir a Casanovas hi jugà l'Estruch, que ja es trobava allunyat del futbol; i la seva



RAMBLA DEL MIG, 33

tasca fou bona en tots moments, car els dos gols que li foren marcats de cap manera els podia parar.

A la primera part Pedrol, del Terrassa, fou qui marcà el primer gol, d'una bona jugada individual i quan es trobava a dos metres de la porta.

La segona part va ésser molt més interessant que la primera, en la qual el Terrassa dominà molt més que el Sabadell. Un altre gol aconseguí i fou obra de l'Argemí, d'un excel·lent tret de lluny.

En els darrers moments de joc el Sabadell portà a cap un ferm atac, per tal de marcar almenys un gol que l'alleguerís de la derrota, però tot fou en vano.

Els equips es presentaren com segueix:

Terrassa: Sabatè, Massegú, Honiet, Papell, Helvig, Kaiser, Roig, Argemí, Canals, Broto i Pedrol.

Sabadell: Estruch, Cabedo, Muntané, Martí, Devesa, Tena I, Tena II, Bertran, Zamora, Sangüesa i Sans.

L'ESpanyol BAT EL GRACIA PER 4 A 1

Calia preveure com a resultat d'aquest partit una derrota per al Gràcia i així fou, però cal convenir que aquests braus minyons graciencs sabien oposar durant tot el partit una exemplar resistència, que evità que fos més gran la derrota soferta.

L'Espanyol donà un magnífic rendiment pel que toca a la reulla davantera, molt ben ajudada per la mitja i per altra part topà amb la defensa del Gràcia, sobretot l'esquerra, no sabé deturar-los amb la justesa que calia.

La primera part no fou tan competitiva com la segona, però això no vol dir que les bones jugades de la defensa del Gràcia, sobretot l'esquerra, no sabé deturar-los amb la justesa que calia.

La primera part no fou tan competitiva com la segona, però això no vol dir que les bones jugades de la defensa del Gràcia, sobretot l'esquerra, no sabé deturar-los amb la justesa que calia.

Copes artístiques
Pròpies per a esport
Eduard Segura
PLAÇA REIAL, 15

EL SANS ES BATUT PEL MARTINEC PER 4 A 1

Davant de molt escàs públic s'efectuà aquest partit que no fou tan interessant com s'esperava. Molts xuts enlaire i poca combinació, principalment el Martinec. El Sans jugava millor, però no s'entenen del tot. En Gularons estigué bastant desencertat i no pogué apreciar-se la voluntat que ha mostrat algunes vegades.

Començà el joc amb una forta empremta del Sans i una centrada de l'Olivares a Peiró, qui para molt bé el porter del Martinec. Després de diferents trets a la porta, per fi Monleon féu el primer i únic gol per als seus. Després En Lakatos donà la pilota a En Ribes i obtingué l'empat.

A la segona part el Sans dominà per complet, però estigué desgraciat davant la porta; pals, travessers, xut enlaire, però una escapada d'Olivares la recull Vilari i fa el segon per al Martinec. Llavors domini del Sans; una altra arrencada amb un xut de Lakatos que el porter desvia a córner. En tirar-se el córner recull la pilota Rodríguez i d'un xut a l'angle féu el tercer. Es de doldre que el Sans, portant bona combinació, en ésser davant la porta tornaven a desfer les jugades i no hi havia manera de fer gol. Una altra arrencada de Ribes la passa a Rodríguez i obtingué el quart.

Els millors del Sans: Olivares, Tonijuan, Peiró i els defenses; del Martinec el porter, Rodríguez i els mitjos.

Els equips eren formats:

Martinec: Prat, Mariné, Batel, Tomas, Samsó, Creixells, Vilari, Barraxina, Ribes, Lakatos i Rodríguez.

Pel Sans: Alsina, Perelló, Soligó, Tonijuan, Gularons, Calvet, Rini, Monleon, Peiró, Martínez i Olivares.

Diumenge, al camp de l'Europa, el Terrassa, que havia entrat amb certa vacil·lació en la competició Copa de Catalunya, s'adjudicà brillantment aquest trofeu, batent el Sabadell per 4 a 0.

Bella cosa és guanyar, però quan la victòria ha estat obtinguda amb els propis mitjans i quan és el coronament d'una obra empena amb fe i entusiasme és doblement afortunada.

Aquest és precisament el cas del Terrassa, el vell equip d'onze catalans

A. Santromà
BARRIO DE LA VILA
CICLOS MOTOS
Ficheros para sports

siasme per individus pertanyents a totes les classes i categories socials.

En felicitar el Terrassa F. C. pel seu magnífic triomf, és el nostre desig més vehement que aquesta victòria li serveixi de poderós estimulació per a les lliures properes.

EL CAMPIONAT CATALA DEL GRUP B

El Júpiter va aconseguir diumenge conservar el primer lloc de la classificació del campionat de grup B en batre el Reus Esportiu per 2 a 1. Hom notà als jugadors del Poble Nou certa nerviositat, que a no existir els hauria permès a darrera hora augmentar el seu score. El Reus es prodigà massa a la primera part i els jugadors arribaren al final del partit visiblement esgotats.

Formaven els equips:

Júpiter: Res, Ortí, Martín, Perich, Callicó, Montoliu, Costa, Gisleno, Bragulat, Santamaría i Gutiérrez.

Reus Esportiu: Cabo Caralt, Sis-taró, Bernet, Bergés, Vives, Magrinyà, Domingo, Rubio, Moragues i Fort.

Els de Sant Andreu, malgrat ju-

EL CONFLICTE DE LA SELECCIO

Una nota dels seleccionadors: L'Oramas jugarà diumenge... però, per aia, està lesionat

El Sr. Mo'es té la "sinceritat" de confessar que l'afició barcelonina, polsada en diverses ocasions, està encisada per la tria que s'hi fet

Ahí al migdia va ésser tramessa una nota a la premsa que signen Joan Moles i Bartolomé M. García, dos dels seleccionadors (l'altre és Ricard Cabot que es troba a Madrid) que han promogut tot l'enronou d'aquests dies. És una nota comuna de cap a peu i constitueix un número molt divertit d'aquesta sèrie. Val la pena que els nostres lectors s'assabentin del text d'un document tan curiós i que deixem en el seu idioma original perquè no perdi la gràcia en la traducció:

"Ausentes dos de los que componen el Comité de Selección, se han producido incidentes entre los jugadores, que no es necesario analizar puesto que son del dominio público.

Ante la gravedad del caso que la renuncia de cuatro de los jugadores provocaba, ha regresado esta mañana de Madrid, después de haberse de poner de acuerdo con el señor Cabot, el señor Moles, que, apenas llegado, se ha puesto en contacto con su compañero el señor García para tratar de hallar la debida y necesaria solución.

Ante todo tiene especial empeño este Comité en hacer constar nuevamente que el onco designado para representar a esta región, lo fué por unanimidad y con el pleno consentimiento de que los jugadores seleccionados son los mejores entre los actualmente disponibles.

Subsisten, pues, los motivos que recomendaron su nombramiento y por lo tanto este Comité se ve en la precisión de no poder atender las renuncias de los jugadores Zamora, Saprissa, Tratal y Oramas.

Trátase en el match que dentro de seis días ha de jugar nuestro equipo contra el de la ciudad de Praga, de una jornada de extraordinaria importancia para el prestigio de nuestro fútbol. Por ella y como quiera que cambios en el equipo designado, no los juzgamos ni convenientes ni admisibles, y que además mañana ha de jugar el equipo seleccionado un match de entrenamiento, aprovechando el homenaje de que es objeto Ricardo Zamora, hemos rogado al R. C. D. Español, porque tenemos el consentimiento que en su deportiva Junta directiva, en la que hemos encontrado siempre toda clase de facilidades, tanta eficacia ha de tener el ruego como la mención de las obligaciones que le impone el Reglamento federativo, que convenga a sus jugadores de que dejando a un lado el sentimiento de dignidad herida, aporten su valioso concurso a la obra de la Federación, contribuyendo con su esfuerzo y entusiasmo a consolidar el valor de nuestro equipo.

Para ello confiamos en la deportividad reconocida de los citados jugadores, máxime cuando el punto en que Oramas se fundamenta, sea erróneo, puesto que el jugador que con sus manifestaciones ha ocasionado la exclusión entre los jugadores no ostenta el cargo de capitán, cargo que no ha sido aun conferido. Razón es ésta, a nuestro juicio, más que suficiente

gar a casa seva, tan sols aconseguíren empatar a 1 gol amb els del F. C. Lleyda, que no es pot negar que estiguessen de sort, car llevat de la defensa, els altres jugadors no feren res en un sentit eficaç i pràctic. En general, el domini pertangué als locals i fou lliure davantera la més poc consistent.

Els equips s'arreglaren com segueix:

U. E. de Sant Andreu: Ginester, Guixé I, Sellarés, Bau, Tomás, Solé, Guixé II, Sala, Grau, Arenas i Comes.

F. C. Lleyda: Uriach, Zamora, Tímo, Espeleta, Blanco, Echevarría, Molina, Estadella, Asarta, Vilari, nueva i Parés.

El Badalona, com ja hem dit, abastà ahir el segon lloc de la classificació batent l'Atlètic de Sabadell per 1 a 0. Les defenses dels dos bàndols foren les que millor actuaren dels dos equips.

Els jugadors foren:

Badalona: Bru, Massanet, Tejedor III, Bosch, Blanco, Gamiz, Llinas, Gol, Forgas, Garriga i Tejedor II.

Atlètic: Andreu, Pujol, Surribas, Giró, Solé, Cofreces, Salomó, Ramos, Solé, Mota, Pons i Galofré.

EL CONFLICTE DE LA SELECCIO

Una nota dels seleccionadors: L'Oramas jugarà diumenge... però, per aia, està lesionat

El Sr. Mo'es té la "sinceritat" de confessar que l'afició barcelonina, polsada en diverses ocasions, està encisada per la tria que s'hi fet

para que el interior-derecho del equipo de Cataluña retire la dimisión presentada, y sus compañeros de equipo sigan su ejemplo y den por retirado su ruego de ser excluidos del once catalán.—Juan Moles; Bartolomé M. García.—Barcelona, 7 de diciembre de 1925.

Es a dir, que mentre el senyor García, en l'entrevista que li féu diumenge un redactor de "El Mundo Deportivo", reconeixia que "la moral del equipo que era tan necesaria ya no existe, pues se ha perdido definitivamente y lamentablemente", al cap d'unes hores no té inconvenient a donar-ho tot per acabat, boi llençant una excomunió al que fins ara venia actuant de capità de l'equip. En Josep Samitier.

Els mallochos atribuïren aquests canvis a la conveniència d'assegurar l'èxit de l'acte que se celebrà aquesta tarda al camp de l'Espanyol. Però no hi ha res d'això; després de la ingenuïtat que en les seves declaracions el senyor García deixava entreveure, sobretot quan procurava desfigurar les paraules que "La Noche" posava en boca de Samitier, i en aquell petit incident on s'intenta posar en pugna el mig centre Sancho amb el seu company, no podem creure que l'ementat seleccionador obri amb altres mirades que les del bàndol del futbol català —tan brillantment representat per l'Oramas, que fa tres mesos arribà de Canàries— i en interès del seu Club, en la qual cosa té un deure indiscutible.

El segon acte de la comèdia

Hores després del repartiment de la substanciosa nota dels seleccionadors, a les oficines de la Federació, i com aquell qui no diu res, es començà a parlar que el jugador Oramas havia sofert una lesió en el seu partit de diumenge i que aquesta tarda no podria jugar, havent-se designat l'Arnau per a substituir-lo provisionalment, ja que hom espera que diumenge que ve l'Oramas estari en condicions d'actuar.

Se'ns diu que l'Espanyol cursava una nota en aquest sentit, donant tota mena de seguretats respecte l'últim extrem, per a tranquil·litzar dels estusistes del Sans, de l'Europa, del Gràcia, del Martinec, del Terrassa, etc., que han rebut amb tant d'entusiasme la designació de l'ementat equipier de mèrits positius i irrefutables per a representar l'equip de Catalunya en el match contra els txecs.

A l'hora que escrivim aquestes ratlles no hem rebut l'ementada guaitilla de l'Espanyol, la qual, però, no'ns ha evitat per telèfon que es cursava a les redaccions.

Puntualitzem

La premsa amb gairebé una unanimitat, ha trobat defectuosa la composició de l'equip; això ho han reconegut els seleccionadors. Però per demunt de les discrepàncies tècniques s'ha suscitat

l'aspecte moral del nomenament d'Oramas, jugador recentment importat (i en usar aquest terme tenir a la memòria les famoses informacions que publicà en "El Mundo Deportivo" el redactor que acompanyà l'Espanyol a Canàries) i la designació del qual no era de creure, havent-hi com hi ha en els nostres clubs un estol de jugadors que a despit dels seus defectes i imperfeccions, esperen amb delit l'honor de figurar en un equip representatiu de la Federació Catalana.

I és aquest aspecte moral que els seleccionadors no volien abordar ni sentir-ne parlar, perquè saben que tenen en llur contra tots els clubs, tots els jugadors i tots els entusiastes, deixant a part els pocs que per egoisme de club també s'esforcen a no veure-ho. D'aquí ha vingut aquesta tàctica—ricol·la, si altra cosa no—de voler fer passar l'Oramas per un gran jugador i de classe excepcional, etc., col·locant-li els epítets del "discutit" i altres nicieses per l'estil.

Però després de tot, en aquest punt no entra la discussió amb els seleccionadors, els quals ho han fet una qüestió de dignitat professional i han arribat a fer pressió en els ànims dels altres federatius que comparteixen el sentiment general de l'opinió.

No obstant, cal preguntar-se si és que als jugadors de clubs que, segons hom veu, es troben avui en un pla d'inferioritat als blanc-blaus, per bé que Amés modestos o amb no tantes influències, cal considerar-los de pitjor condició, perquè estan orfens de la diplomàcia protectora que si com a seleccionadors han palesat no ésser cap àliga, en canvi han sabut crear en el futbol d'aquí una situació ben tivant.

El senyor Moles diu...

Madrid, 7.—El seleccionador català de futbol, senyor Moles, ha parlat a un redactor del "Heraldo" sobre el cas de València. Li ha dit el següent:

—València està alarmada perquè la perjudiquem, però el cert és que a l'anterior Assemblea s'atorgà quelcom a Catalunya i a la dita Assemblea València hi era representada i pel mateix senyor Milego. Ara bé: Vós creieu que nosaltres podem portar el campionat al mateix tren que els valencians, per exemple? Tingueu en compte que tenim vuit clubs del grup A i almenys 400 de segona categoria. A més a més es donaria el cas, mentre el campionat

L'Assemblea de la Federació Espanyola

CATALUNYA ES FARA REPRESENTAR EN EL CAMPIONAT DE LA F. E. PELS DOS CLUBS MILLOR CLASSIFICATS AL FINAL DE LA PRIMERA VOLTA

Madrid, 7.—Diumenge, a dos quarts de dotze, tal com s'acordà el dia anterior, continuà l'Assemblea de Futbol.

La representació de Catalunya anuncià que, en cas que l'Assemblea no acordés el Campionat de Catalunya se celebrés, com es determinà anteriorment, no tindria altre remei que renunciar que la seva regió participés en el Campionat peninsular.

La representació de València manifestà que en aquest cas el seu president, Milego, es veuria precisat a dimidir el seu càrrec.

Afegí que no estava disposada a perdre quaranta mil pessetes que, a la seva manera de veure, representaria la pèrdua per a la seva regió, en el cas que Catalunya no es presentés al torneig amb el seu campionat reglamentari.

El senyor Olave manifestà que, segons la seva opinió, Catalunya havia de presentar-se al Campionat amb equips que poguessin representar oficialment la seva regió.

La representació de Biscaia aprovà aquest criteri de la presència.

La representació d'Astúries presentà la següent proposició:

El campionat de Catalunya, als efectes de les eliminatòries del d'Espanya, s'acabarà el dia 21 del mes de febrer, donant en aquesta data un campió i un subcampió, i continuant després Catalunya el seu campionat regional, reservat als efectes interns de la regió.

La sessió s'aixecà a un quart de dues, i es repré a les sis, continuant la mateixa discussió.

La representació biscaïna presentà la següent proposició, que fa seva la cantàbra.

L'Assemblea Nacional, en el cas de Catalunya, en relació amb el campionat d'Espanya, acordà el següent:

Que la Federació Catalana, ve obligada a donar un campió i un subcampió de Catalunya per als efectes del Campionat d'Espanya, i a tal fi accepta que, no obstant, el campió i els subcampions siguin els que figurin al cap de la primera volta amb més punts, autoritzant a Catalunya per a continuar el seu campionat regional, després del d'Espanya, als efectes del campionat i reglament regionals, re-

PANYERIES SALMERON
ESTALVIAREU un 70 per 100
13, SALMERON, 13



—T'hi trencaràs els queixals, perquè aquesta roba és de les PANYERIES SALMERON.

Espanya se seguiu jugant sense cap mena d'obstacles, que la final del campionat es jugués abans que la del campionat, i si hom arribés a això, es treuria tot l'interès i tota la importància al veritable campionat d'Espanya. I el punt de vista de Catalunya

BASCULES ARQUES PIBERNAT PER A CABALS Parlament, 9 i 11 - BARCELONA

en aquest assumpte és que no està disposada a perjudicar-se, tota vegada que ara ha acceptat tots els sacrificis que li han estat imposats.

Després el senyor Moles ha parlat de l'equip de la selecció catalana.

El senyor Moles, junt amb els senyors Cabot i García, fou nomenat per fer la selecció. S'han fet diversos equips: un de mitjos i un altre de davantera. D'aquesta manera, com és natural, s'anava fent la selecció. Finalment s'arribà al partit de probables i possibles i esdevingué que dels vint-i-dos seleccionats se'n presentaren onze. Alguns absents ni tan sols es justificaren. Calgué completar els equips fins amb jugadors que hi havien anat d'espectadors. Sortosament després tot anà bé.

Se seleccionà l'equip i es féu una selecció molt completa. El porter tenia una defensa del seu mateix equip. L'altre defensa s'entenia molt bé amb dos mitjos. Aquests amb els davanteres (la línia davantera no pot ésser millor ni més compactada futbolísticament). I res més. L'afició, polsada en diverses ocasions, en general hi està conforme.

No sé quin és el propòsit de Samitier en fer les manifestacions que ha fet, després d'haver vingut nosaltres a Madrid. Això és l'única cosa que pot donar lloc a incidents, però...

putant-se tals les conseqüències legals i reglamentàries que derivaria per a la dita regió, la classificació que resulti a l'acabament de l'ementat campionat regional de Catalunya.

S'aprovà amb el vot en contra de València i el Centre.

La delegació de València anà a ignorar si jugarà contra el campió de Catalunya, no garanteix les quaranta mil pessetes de la final.

S'aprovà la proposta valenciana. La presència manifestà que obria en veure's una proposta del Col·legi Nacional d'Àrbitres.

Després d'una llarga discussió s'acordà que l'estudi d'aquesta ponència de Catalunya, Biscaia.

L'ementada proposta del Col·legi d'Àrbitres és com segueix:

Primer. — El C. N. és el Cos tècnic consultiu de la R. F. E. F.

Segon. — El C. N. reconeix la superior jerarquia de la R. F. E. F.

Tercer. — El C. N. tindrà en cada regió futbolística de la R. F. E. F. una delegació sota la seva única i exclusiva dependència i jurisdicció.

Quart. — La delegació de cada regió tindrà llibertat per a combinar amb la Federació regional respectiva les normes per a la utilització dels àrbitres dintre d'aquella regió.

Cinquena. — El C. N. convidarà amb la R. F. E. F. les normes per a la utilització per cada Federació regional d'àrbitres que no siguin els de la seva regió.

Sisena. — Qualsevol classe de discrepàncies entre una Federació regional i una Delegació corresponent del Col·legi serà resolta per l'organisme nacional fins al veredict definitiu de les Federacions.

Setena. — El C. N. convidarà amb la R. F. E. F. una escala de sancions

L'Assemblea de la Federació Espanyola

Madrid, 7.—Diumenge, a dos quarts de dotze, tal com s'acordà el dia anterior, continuà l'Assemblea de Futbol.

La representació de Catalunya anuncià que, en cas que l'Assemblea no acordés el Campionat de Catalunya se celebrés, com es determinà anteriorment, no tindria altre remei que renunciar que la seva regió participés en el Campionat peninsular.

La representació de València manifestà que en aquest cas el seu president, Milego, es veuria precisat a dimidir el seu càrrec.

Afegí que no estava disposada a perdre quaranta mil pessetes que, a la seva manera de veure, representaria la pèrdua per a la seva regió, en el cas que Catalunya no es presentés al torneig amb el seu campionat reglamentari.

El senyor Olave manifestà que, segons la seva opinió, Catalunya havia de presentar-se al Campionat amb equips que poguessin representar oficialment la seva regió.

La representació de Biscaia aprovà aquest criteri de la presència.

La representació d'Astúries presentà la següent proposició:

El campionat de Catalunya, als efectes de les eliminatòries del d'Espanya, s'acabarà el dia 21 del mes de febrer, donant en aquesta data un campió i un subcampió, i continuant després Catalunya el seu campionat regional, reservat als efectes interns de la regió.

La sessió s'aixecà a un quart de dues, i es repré a les sis, continuant la mateixa discussió.

La representació biscaïna presentà la següent proposició, que fa seva la cantàbra.

L'Assemblea Nacional, en el cas de Catalunya, en relació amb el campionat d'Espanya, acordà el següent:

Que la Federació Catalana, ve obligada a donar un campió i un subcampió de Catalunya per als efectes del Campionat d'Espanya, i a tal fi accepta que, no obstant, el campió i els subcampions siguin els que figurin al cap de la primera volta amb més punts, autoritzant a Catalunya per a continuar el seu campionat regional, després del d'Espanya, als efectes del campionat i reglament regionals, re-

per als àrbitres i jugadors, per aplicar per igual a totes les regions, proposant-se el Col·legi la que s'acompanya:

Omissions de paraula: En absència: 1) un any amb amonestació; 2) expulsions. — En presència: fora del camp, tres mesos; al camp, un any.

Omissions d'obra: Fora del camp, 3 anys; al camp, 5 anys. En cas de reincidència, es triplica el càstig. A les successives faltes cometes pels àrbitres se'ls aplicarà l'escala.

La ponència encarregada de fer dels autors Espinosa i Dominguez diu que s'han donat mútues explicacions i que per tant no convé continuar.

Diversos delegats manifestaren la seva disconformitat amb l'exposat per la ponència i feren constar llur protesta.

L'ASSEMBLEA DEL COL·LEGI D'ÀRBITRES

Ahí es reuní l'Assemblea organitzada pels representants dels Col·legis regionals d'àrbitres, amb objecte d'adoptar resolucions en vista dels acords i de la marxa de l'Assemblea de Federacions.

Hi assistiren Sergi Valverde, d'Astúries; Alexandre Quintana, de Cantàbria; Fermín Gutiérrez, de Biscaia; Cesari Escudé, de Guipúscoa; senyor Pamplona, d'Aragó; Enric Mariné, de Catalunya; Ramon Leonate, de València; Manuel Díaz i Antoni Caldeiron, del Sud; Fermín Larrañaga, del Centre; i Fermín Servet, de Múrcia.

No hi assistiren representants de Castella, Lleó i Galícia.

GAMISERIA FITO
Jaume I, 11 - BARCELONA
Vas.its liana superior qualitat PREUS BARATISSIMS

AGENCIA OFICIAL Sempre els més econòmics camions

A. CASAJUANA DIPUTACIÓ 279

1950

CATALUNYA

ESPLUGUES DE LLOBREGAT

Fundació teatral: Sardanes
El Saló-teatre Quirze, Societat Coral "La Paloma", donant proves d'humanitat, ha organitzat una funció benèfica a favor d'Eulàlia Figueras "Titona" per al dimarts, dia 8, a la tarda.

Heus aquí el programa: El quadre dramàtic de "La Paloma", amb la cooperació de l'actriu tan apreciada del nostre públic Na Maria Saludas posarà en escena la comèdia dramàtica en tres actes i en vers original d'En Conrat Roure "El pom de violes".

Després es llegiran poesies per diversos socis de l'entitat.

El cor, sota l'expert batuta del mestre N. Andreu Amat, cantarà algunes peces del seu repertori.

Es representarà després la joguina còmica original de J. Asmarats: "Cucut".

Per fi de festa es tocaran uns quants balls.

El mateix dia, a dos quarts de cinc de la tarda, hi haurà sardanes per la cobla "Barcelona" a l'Agrupació Sardanista d'Esplugues, adherida al Centre "L'Avenc".

BERGA

Recapta i homenatge: Prometatge: Festa major: Neus

Dimenge passat tingué lloc en aquesta població la recapta per al municipi de la guerra. Contingutament es dedicà un homenatge al delegat governatiu senyor Fontan, amb assistència de les autoritats dels pobles del districte.

S'ha formalitzat ja el prometatge entre la gentils senyoreta bergadana Na Mercè Felipo i Casals i l'acabat fabricant de Sabadell En Felip Grieria. Els promesos estan revent valuosos presents de les seves incites relacions i amistats.

Per la nostra festa major de Santa Eulàlia la comissió organitzadora de sardanes ha contractat la notable cobla "Barcino", de Barcelona, per als dies 8, 9 i 10. L'empresa del Casino Bergadà, d'acord amb la Junta Directiva, té compromeses per aquells dies notables atraccions, projectant-se "Els quatre genets de l'Apocalipsi". Al Coliseum i a l'Ateneu Bergadà es preparen lluits balls.

Les altes muntanyes de la comarca estan nevades. Sofrim temperatures molt baixes. Les aigües han revingut força.

CALEFACCIO IDEAL
Es uia J. M. B.
València, 346. Tel. S. P. 747

TORTOSA

Rumors desmentits: Els republicans: Prometatge: Fútbol: Condol: Altres noves

Els rumors circulats aquests darrers dies sobre la creació d'un Museu Diocesà, a Castelló de la Plana, que provocaren articles de protesta i d'articles escrits en català, han estat desmentits pel bisbe auxiliar.

Ens n'alegem i desitjariem veure més sovint articles escrits en català, principalment sempre que es tracti de problemes locals.

S'inaugurà oficialment el nou estatge del Centre Unió Republicana.

Marcell Domingo feu un discurs i preconitzà les doctrines de Pi i Margall.

Ha estat demandada la mà de la fustigada senyoreta Lluïsa Lletjós, de Barcelona, per al nostre volgut amic Enric Fusté Forcadell, conegut comerciant de Tortosa.

Les noies tindran lloc molt aviat.

Dimenge passat, al camp del gimnàstic de Tarragona, el F. Ateneu de Tortosa va endur-se la primera derrota de l'actual campionat.

Avui, dimenge, els toca jugar amb el Tarragona F. C. al camp del F. Ateneu.

"Correo de Tortosa" protesta pel grup escultòric que volent representar la província de Tarragona, el senyor Nebot ha posat a la Plaça de Catalunya, de Barcelona.

Amb motiu de la mort de l'infante compositor català En Juli Garreta, ha estat cursat el següent telegrama:

"Amics sardana Tortosa plorin mort glòria música catalana En Juli Garreta."

Expressem sincer condol. — Fusté, Brull, Vilà, Ballart, Bonfill i altres."

SILVA DEL CAMP

Festa major
Enguany hem celebrat la festa major, que ha resultat de les més llunides de molts anys ençà.

L'Agrupació Sardanista organitzà una esplèndida ballada de sardanes a la plaça, bellament interpretades per la cobla La Principal del Camp, que ens vieren molt concorregudes i ben puntejades.

L'Ajuntament es lluí per la seva part amb les festes oficials civico-religioses, les quals foren amenitzades per l'Orquestra Selvatana.

A l'Ateneu actuà la companyia Barbosa, que posà en escena — entre altres — "Arrels mortes", del nostre il·lustre conillat Puig i Ferrer, i "Pallones", del celebrat comediant Pous i Pagès. Ens donà l'aver de remarcar que la interpretació resultà un xic defec-

L'Orquestra Planes, de Martorell, amenitzà els entreactes i s'encarregà dels balls de societat i dels concerts de tarda. La impressió que aquesta ens deixà fou admirable, degut a l'acurada execució dels elements que la componen.

Plau-nos adreçar una cordial enhorabona a tots els organitzadors, particularment a la Junta de l'Ateneu que, malgrat tot, ha vist triomfar la justícia i el bon sentit.

ARGENTERIA: RELOJES ARISSO JOIER
CUCURULLA, 5

SANT BOI DE LLOBREGAT
Fútbol: F. C. Santboià, 5; F. C. Colònia Güell, 1

Al camp del F. C. Colònia Güell tingué lloc diumenge el tan esperat encontre entre l'equip propietari del dit camp i el F. C. Santboià.

Aquest partit havia despertat un gran i justificat interès davant les darreres jornades, tan funestes per al F. C. Santboià. Com si aquests darrers partits haguessin servit per esperonar els nostres equips donant-los noves energies, diumenge s'imposaren aquests de tal manera i amb tan bon estil, que presenciàrem amb la joia d'altres temps com ore n'envicem nelement els seus adversaris. I no fou pas un resultat migraut. Els cinc gols entrats, per 1 del Güell, són una prova palesa del joc emprat pels nostres, i de no ésser Bernal el formidable porter que és, més brillant hauria estat encara el resultat obtingut.

Assenyalar quins foren del Santboià que jugaren millor, és tasca difícil: tots s'excel·liren en llur comès, jugant d'una falsa admirable.

Els gols foren entrats per Puig, de penaltí; Avellanet, Petit, Sastre i Puig.

Del Güell cal assenyalar la tasca brillant, malgrat el resultat, de Bernal, com també de Moliné i Llopart.

El gol del Güell fou de penaltí.

Relat Acadèmia de Ciències i Arts Observatori Fabra

Secció Meteorològica i Sísmica
Setmana del 30 de novembre al 7 de desembre de 1925, a les 8 hores

Estació Meteorològica
Temperatura màxima: 89 graus el dia 1, a les 14 hores.

Temperatura mínima: 16 graus el dia 1, a les 5 hores.

Màxima velocitat absoluta del vent: 20 metres per segon el dia 1, a les 15 hores, 45 minuts, del SSV.

Pluja total en mil·límetres: 0'0; indicis, el dia 5.

Saturació de l'aire: 0 hores en total.

Humitat relativa inferior a 50 per 100: 0 hores en total.

Humitat relativa mínima: 42 per 100 el dia 4, a les 22 hores.

Estació Sísmica
No es registra cap terratrèmol durant la setmana.

El director de la Secció: Doctor Fontseré.

ELSDORADO

Tres números són aclamats a diari, la foca que presenta Palermo, Elvira d'Amaya i Imperi Argentina.

Avui, festa de la Concepció, se celebraran tres sessions, dues a la tarda i una a la nit, perquè el públic pugui admirar-les.

Demà, dimecres, debutarà la cançonista "La Diva" i dijous celebrerà la seva "serata d'onore" i s'acomodarà Imperi Argentina.

Rodo, el virtuos del violí, els acrobates Astens, l'excèntric Sears, la dansarina Lolita Benavente, completen el programa de les atraccions.

Divendres reapareixerà Onofroff, l'enigmàtic il·lusionista. Sols podrà fer lls seves demostracions durant cinc dies.

OLYMPIA

Dos programes anuncia la direcció de l'Olympia per a avui, dimarts, festa de la Concepció, tarda i nit.

A tots dos hi prendran part els saltadors "Els Méndez", "Els Leotaris", les modernes àgüles humanes, el Trio Collin's, la dona ocell, En Rico i Alex i En Pippo i Seiffert.

"Konvot???" amb el seu magnífic cavall, els porcs còmics insinestrats del Smeerlap i els cocodrils del Capit Wall, i com a número final el dels germans Desprez, realitzant la seva proesa del doble salt mortal a l'aire i amb automòbil, l'atracció veritablement sensacional.

TEATRE DE L'ORFEO GRACIENC
La companyia catalana de comèdies d'En Salvador Cervera, destijosa de poder palesar la seva reconeixença al distingit públic que emplenà el teatre de l'Orfeo Gracienc en la representació de "La ventaflores", que tingué lloc el propassat

diumenge i que esdevingué un èxit per a la dita companyia, té anunciada per a la tarda d'avui, diada de la Immaculada, la representació de la comèdia en tres actes, d'En J. Moliner, que porta per títol "La glosa", la qual serà posada en escena amb tota la propietat i sense estalvi de cap mena de despesa.

La prèvia censura a la Premsa

El governador ha recordat als periodistes que subsistia amb obans el matorrègim de censura governativa, i que a més a més dels articles literaris calia fer-hi passar també les "informacions d'esports, espectacles, etc.", que pel seu caràcter poguessin ésser motiu de censura.

EL PERU I EL PROBLEMA DE TACNA I ARICA

Madrid, 7. — La Legació del Perú ha publicat la següent nota:

"Havent aparegut a la premsa d'Europa i Amèrica informacions en les quals s'afirma que el govern del Perú ha rebut propostes per resoldre indirectament, per acord diplomàtic amb Xile, la nacionalitat definitiva de Tacna i Arica, dependent actualment del plebiscit organitzat i dirigit per la Comissió plebiscitària que presideix el general Pehring, representant de l'arbitre nord-americà, aquesta Legació creu necessari declarar que no sols és absolutament inexacte que se li hagin fet tals propostes i insinuacions, sinó que està resolta a no prendre-les en consideració si fossin presentades. Segons el criteri del govern peruà, criteri que no s'ha de modificar de cap manera, la situació existent no permet, si no complir estrictament i honradament el laude arbitral del president Coolidge."

DE LA XINA TXANG SO LIN ES RETIRA CAP A MUXDEN

París, 7. — De Pequín comuniquen que el mariscal Txang So Lin, la línia de defensa del qual fou rompuda pels partidaris de Kuo Sung Ling, es retira cap a Mukden.—Havas.

ES TRENCA EL DEL D'UN LLAC I CENTENARS DE PERSONES CAUEN A L'AIGUA

Londres, 7. — Mentre estaven patinant al llac de Sefton Park, a Liverpool, més de 5.000 persones, sobtadament el glaç es va rompre i caigueren a l'aigua uns quants centenars de patinadors i d'espectadors.

Per sort l'aigua era poc fonda i no s'han de lamentar víctimes. Només dotze patinadors estigueren en perill de morir afegats, però pogueren ésser salvats. La resta de les persones que patinaven únicament sofriren el consegüent bany gelat.—Havas.

LA CRESCUDA DEL LLAC D'SCUTARI SUBMERGEIGRAN PART DE LA CIUTAT

Belgrad, 7. — Telegrafien de Tirana que les inundacions originades pel desbordament del llac Scutari han pres proporcions d'una veritable catàstrofe.

Tota la part vella de la ciutat i la majoria de les noves barriades estan submergides.

Totes les comunicacions han quedat interrompudes.

El Parlament ha aprovat, amb caràcter urgent, un crèdit per socórrer els damnificats.

Després d'adopar l'esmentat acord fou aixecada la sessió, en senyal de dol.—Havas.

Petits Anuncis Classificats

A 0'50 pessetes les deu primeres paraules i a 0'10 per cada una d'excedés

DEMANDES DE TREBALL

MECANOGRAF corresponsal català, castellà, francès, sabent comptabilitat, s'ofereix. Font, Diputació, 39, quart, segona.

OFERTES DE TREBALL

FALTA dependent d'escriptori per a casa editorial i que conegui la secció d'exportació. Edat: de 17 a 20 anys. Escriure a LA PUBLICITAT, indicant pretensions.

V E N D E S

CAMIO U. S. A., per a vendre. Rad: Ermeigarda, 53, Barcelona.

SASTRERIA ECONOMICA Comptat i terminat, Plaça Pedró, 14

CAIXES de cabells, d'acer, gran agurats. Barcelonès, Ma, horca, 105, interior.

DISPENSES

CASA particular desitja un cavaller o dos amics a t. c. hab. h. c. habitat econòmic i bona teia. Azules-March, 56, tercer, primera.

DIVERSOS

S'EMPAPEREN habitacions a 15 pessetes. Amargós, 13, primer, Mas-Deu.

EL FRED A IUGOSLAVIA
Belgrad, 7. — El fred és fortíssim. El termòmetre marca 15 graus sota zero en aquesta capital i 19 graus sota zero a Sarajevo. — Havas.

EL DANUBI GLAÇAT
Belgrad, 7. — La navegació pel Danubi ha hagut d'ésser interrompuda, per haver aparegut, el matí d'ahir, el riu glaçat. El fred és intensíssim. No es recorda un hivern tan rigorós de molts anys. — Havas.

ELS COMUNISTES ATAQUEN LES TROPES A BULGARIA
Londres, 7. — Comuniquen de Sofia que un grup de comunistes, procedents de Iugoslàvia, travessà la frontera a les immediacions de Rangelovo i obri foc contra els guàrdies de la frontera búlgara. Hi ha hagut alguns morts i ferits per amdues parts. Quan els guàrdies búlgars rebieren reforços els comunistes es replegaren en territori de Sèrbia.

També hi ha hagut un altre encontre, entre comunistes i gendarmes, a Gradini.

L'activitat dels comunistes búlgars a la frontera és cada vegada més inquietant. — Havas.

DARRERA HORA

DE MADRID

ORDRE DE DISSOLUCIO D'UN BATALLO D'INFANTERIA DE MARINA

Ferrol.—El capità general del departament ha rebut ordre telefònica del ministeri de Marina de dissoldre el batalló d'infanteria de Marina.

Per a aquesta causa s'ha disposat que quedí en suspens la incorporació dels reclutes d'aquest departament.

DE L'ESTRANGER

DE FRANÇA

CONSELL DE MINISTRES

DECLARACIONS DE M. LOUCHEUR ALS PERIODISTES

París, 7. — Els ministres i sots-secretaris s'han reunit a darrera hora d'aquesta tarda al ministeri de Negocis Estrangers en Consell de gabinet, sota la presidència de lsenyor Briand.

En aquesta reunió, el ministre d'Hisenda, senyor Loucheur, ha exposat als seus col·legues els projectes de sanejament financer que es proposa presentar al Parlament en breu termini.

Aquests projectes seran estudiats demà al matí pel Consell de ministres que se celebrarà sota la presidència del cap de l'Estat Major.

En sortir el senyor Loucheur del dit Consell i parlant amb els periodistes sobre els dits projectes ha dit que els nous impostos que es proposa demanar al Parlament produiran vuit mil milions de francs aproximadament, però això tan sols a partir de 1927, car en 1926 es concediran certes disminucions als contribuents en compensació de l'esforç considerable que els haurà d'ésser demanat.

Ha afegit que el projecte general de sanejament financer consta de set projectes diferents, que són:

Creació de nous recursos.

Creació d'una Caixa nacional d'amortització.

Repressió del frau fiscal i evasí de capitals.

Modificació del règim aplicat als títols nominals.

Canvi facultatiu dels títols de renda.

Modificació de les tarifes ferroviàries.

Modificació del mecanisme de l'impost general sobre utilitats.

Aquest últim projecte—ha afegit el senyor Loucheur—no el presentaré fins a l'últim de tot, o sigui d'aquí a quinze dies, per de pressa que vagi. El seu objecte no és el d'augmentar l'impost sinó el d'organitzar la manera de cobrar-lo, tot i donant més facilitats de fiscalització i fent-lo més racional.

Els dos o tres projectes primers els presentaré així que pugui, és dir, demà o passat demà—ha acabat dient el senyor Loucheur.—Havas.

LES REGIONS DEVASTADES PROTESTEN PERQUE NO SE LES ATÉ

París, 7. — Els alcaldes de les ciutats de les regions alliberades s'han reunit en assemblea en aquesta capital. La reunió ha comprovat que les comunes sinistrades no han rebut encara els socorsos que la seva gran misèria fa que cada dia els siguin més necessaris.

L'assemblea ha tingut per objecte preparar la reunió que els representants de les regions devastades celebraran dijous vinent al Palau de la Mutualitat.

Per unanimitat, ha estat presa en principi una decisió d'extrema gravetat. Els alcaldes de les regions devastades han decidit presentar col·lectivament llur dimissió en senyal de protesta.

Els alcaldes s'han dirigit després a visitar el sots-secretari del departament de les regions devastades per donar-li compte dels acords presos.—Radio.

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Gran Teatre del Liceu

Avui, sisena de propietat i abonament, a un quart de cinc: **ULTIMA REPRESENTACIO DE L'OPERA EN 4 ACTES ANDREUA OHENIER**, pels cèlebres artistes senyora Spant, senyors Folco Bottaro i Segura Tallien. Mestre Paolantonio.

Demà, **SERATA D'ONORE** i comiat del divo tenor **MIQUEL FLETA**

Acte tercer de l'òpera **LA BOHEME**, pel divo tenor Fleta, senyoretes Revenga i Fraschetti i senyor Damiani.

Acte tercer de l'òpera **TOSCA**, pel divo tenor senyor Fleta i senyora Carrara.

Acte quart de l'òpera **RIGOLETTO**, pel divo tenor Fleta, senyoretes Gugliemetti i Velázquez i senyors Damiani i Brilli.

Romansa de l'òpera **ELS PESCADORS DE PERLES**, pel divo tenor Fleta, acompanyat per l'orquestra. Mestre director, Paolantonio.

Dijous, **DEBUT** de l'eminent tenor **JOHN SULLIVAN**

i de la cèlebre sopran **Emma Luari**, amb l'òpera **GLI UGONOTTI**. Hi prenen part els cèlebres artistes senyora Carrara, senyors Damiani, Segura Tallien i Masini Pieralli. Senyoreta Velázquez. Primera ballarina, Manuela del Río. Mestre, Paolantonio. S'estrenaran quatre decoracions dels reputats escenògrafs senyors Vilumara, Alarma, Garcia i Berti-Pressi. Es despatxa a compladuria.

Teatre Català Romea

Companya catalana
Avui, tarda, a dos quarts de quatre. Tot hom a riure: La més divertida de les obres d'en Folch i Torres.

L'ANEL MERAVELLOS
Preu popular. A dos quarts de sis i nit. Programa **SANTIAGO ROSSINYOL**: Les seves dues formoses obres

EL CASAMENT DE CONVENIENCIA
i **L'ALEGRIA QUE PASSA**
Rossinyol-Morera. Demà, tarda, el casament de conveniència. Nit, Joventut Jordana: Els savis de Vilatrilla i l'Alegria que passa.

TEATRE TIVOLI
Avui, dimarts, tarda, a dos quarts de quatre, colossal programa:

EL SANTO DE LA ISIDRA per Emilia Iglesias

ASI CANTA MI AMOR per Vendrell-Herrero

MARGARITITA per Sagi-Barba, Lluró, Isaura

Nit: Funció a benefici de la Germania del Corol de Comestibles i Similars:

EL SANTO DE LA ISIDRA per Emilia Iglesias

MARGARITITA per Sagi-Barba, Lluró, Isaura

Cançons per Emili Vendrell

COLISEU POMPEIA

Travassera, 8 i 10. Tel. 272 G.
Avui, dimarts, festivitat de la Immaculada Concepció, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu:

ELS HIPOCRITES (4 actes). d'Henri A. Jones

Teatre Català Romea

Demà, nit, Joventut Jordana **ELS SAVIS DE VILATRISTA** i **L'ALEGRIA QUE PASSA**

Es despatxen vals: Gran Camiseria Flit, Jaume I, 41; Casa Vinyoles, Portaferrissa, 18.

TEATRE VICTORIA

Companya catalana
GIMENEZ NICOLAU

Avui, dimarts, tarda, a dos quarts de quatre: Funció monstru:

8 ACTES, 8
La comèdia en 3 actes **COOPUS!**

La comèdia romàntica en cinc actes

LA CIUTADELLA

Nit, a les deu:

LA CIUTADELLA

Demà, dimecres, i dijous, no hi ha funció. Divendres, estrona de **LES POBRES DONES**.

Teatre Novelats i Pathé - Cinema

AVUI, DIMARTS, el gran èxit del dia



TEATRE NOU
GRAN COMPANYIA LIRICA
Director artistic:
ARMAND OLIVEROS

Avui, dimarts, festivit
de la Purissima, tarda i nit
dos importantíssims re
estrenes:

LA CANCION DEL OLVIDO
per Carme Bau Bonaplata
i Almodóvar, i

LA GAVIOTA
per Gaietà Peñaiver

Teatre Barcelona
Companyia de comèdies
SIMO-RASO - ZORRILLA
Primera actriu de caràcter
Dolors Cortès

Avui, dimarts, festa de la
Concepció, tarda, a les cinc:
L'entremès
Sin palabras
La joguina còmica en tres
actes, d'Antoni Paso i Joan
quà Abatí.

EL VIAJE DEL REY
Nit, a un quart d'onze: La
celebrada comèdia dels ger
mans Quintero

MI HERMANO Y YO
Creació de Simó-Raso
- Demà, divendres, tarda:
Mi hermano y yo. Nit, El
viaje del rey. - La sala
és perfumada diàriament
amb perfums "Astra".

ELDORADO
COLISEU DE VARIETATS

Avui, dimarts: Matinal d'11
a 1: Pel·lícules instructives
Gaumont. El mateix pro
grama que tanta acceptació
obtingué els diumenges an
teriors. Tarda: Primera
sessió, a dos quarts de
quatre; segona, a les sis.
Nit, a les deu: Sears, acró
bates còmics; Lolita Bona
ventura, ballarina; succés del
virtuós del violí Rodó;
exit dels acrobates Troupe
Borrey; colossal exit de
LA FOCA JONGLEUR
presentada per PALERMO
SUCCES

ELVIRA DE AMAYA
en el seu variat repertori
IMPERIO ARGENTINA
en les seves creacions
- Divendres, repatriació a
Barcelona del professor
Onofroff (5 únics dies).

CINEMES

Gran Teatre Comtal i
Gran Cinema Bohèmia

Avui, dimarts, sessió matinal d'on
ze a una. Tarda i nit: Don Q.
fili del Zorro, segona i darrera jo
yola per Douglas Fairbanks; Vivint
de deixes, per Bebe Daniels; Els pa
nats del Tamesis, per Chrisie Wil
son. Un valent de boquilla; Concurs
d'estrelles cinematogràfiques núme
ro 4. Dijous, estrenes: L'alegria
del batalló, adaptació de la famosa
sinfonia del mateix nom. Gant de
mar "Amurà", per Thomas Alva
Edison. La marca de la vanitat, i
d'altres.

Monumental - Pedró
Walkyria

Avui, dimarts, sessió matinal d'on
ze a una. Tarda i nit: Don Q.
fili del Zorro, segona i darrera jo
yola per Douglas Fairbanks; Vivint
de deixes, per Bebe Daniels; Els pa
nats del Tamesis, per Chrisie Wil
son. Un valent de boquilla; Concurs
d'estrelles cinematogràfiques núme
ro 4. Dijous, estrenes: L'alegria
del batalló, adaptació de la famosa
sinfonia del mateix nom. Gant de
mar "Amurà", per Thomas Alva
Edison. La marca de la vanitat, i
d'altres.

Teatre Triomf. Gran Cine
ma Marina i Cinema Nou

Avui, dimarts: Noticiari Fox.
La petita Hollywood, a les bo
nes o a les males, La penedida,
L'express d'Arizona.

Cinema Princesa
Via Laietana, número 14
Telèfon 1374 A
Local còmode

Avui, dimarts: Escolteu, con
te, còmica, pel rei de la bro
na Harold Lloyd; A les bones o
a les males, cinta americana.
per Dustin Farnum; El mani
fèst, interessant joia Universal.
celebres artistes Mary
Pickford i Norman Kerry; L'ex
press d'Arizona, extraordinària
cinta de gran argument, per
Paulina Starke, Dijous, colossal
programa.



DEMANEU OLIS MARTI

envasats en llaunes de 4 i 2 litres, precintades
i tindreu la seguretat de consumir

OLIS PURS D'OLIVA

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA
Els predilectes de les famílies distingides
ORQUESTINA SUNYER I SEXTET TORRENTS

Avui, dimarts, festivit de la Purissima, grandios programa:
Matinal d'11 a 1; durant aquestes hores es despatxaran bu
taques numerades per a la sessió especial. Tarda, primera
sessió, a dos quarts de quatre; segona especial, a les sis:
Noticiari Fox núm. 52; El contracte de Nicanor, de broma,
i exit colossal de Orient, assumpte dramàtic, per Maria
Jacobini. Nit, augment de programa amb El geni fulminant.

COLISEUM

Avui, dimarts, festivit de
la Immaculada: En la pri
mera sessió, a dos quarts de
quatre de la tarda: El senyor
príncep, per Thomas Mei
ghan i Mildred Harris, i La
maldat, protegida, per Dorot
y Dalton. En la sessió de
les sis: La vida no és no
vella, drama. Direcció de
Ceil B. de Mille. Estrelles:
Leatrice Joy, Conrat, Nagel,
Edith Roberts, Júlia Faye i
Theodore Roberts. Progra
ma Ajuria Especial, i estre
na d'Habitació de frano, co
mèdia, per Wallace Reid i
Lila Lee. Avis: Es despat
xen butaques numerades per
a la sessió d'avui, tarda, Nit,
El mateix programa i No
vates Universal. - Per les
festes de Nadal: Peter Pan.

COMPRESSORS D'AIRE
I BOMBES
PER A FER EL BUIT
del nou tipus rotatiu
SISTEMA "PLANCHE"
(patentat a tots els països)

Referències a Barcelona
FILL DE E. BRUGUERA
Riera, 28. - Barcelona.
Telèfon A 3772

Sol·liciteu catàlegs fent
menció de "Secció P."

Diana - Argentina
Excelsior

Avui, dimarts: La Ciutat
Eterna, A la capa d'emmoons,
La casa de les fantasmies, Tan
ored cirabotes. Nit: Esposos
consentits.

ESPORTS

FUTBOL
Avui, dimarts, a les 4.30.
GRAN PARTIT
GRACIA-JUPITER
(primers equips)
es disputaran la copa "Amor".
Camp del Gràcia. Preus popu
lars: Entrada, 1.50. Tribunes,
1 pla. Seient, 0.50.

DIVERSOS

Venus Sport - Palace Ball
Ronda de Sant Antoni, 62 i 64.
Tigre, 27

Avui, festivit de la Purissi
ma, ball de societat tarda i nit
per la banda Venus Sport, diri
gida pel senyor Ponsà.
Nit: Entrada UNA pesseta

SEGELLS DE GOMA
Gravats de totes menes en me
talls i fustes, rapidesa en els en
carrecs. Clari, 47 (entre Dipu
tació i Consell de Gent), Telèfon
5194 A.

ES TRASPASSA
magatzem situat al Passeig de
Sant Joan, 9, en bones condi
cions; pot veure's tots els dies
feiners de 9 a 1 i de 3 a 7.

TRABMULL
el millor resolutiu
del món
infal·lible per a les
Cremades
Contusions
Erisipelas
Fenellons
Orquitis, etc

Tingueu-ho sempre a casa. Im
prescindible als botiquins

De venda a les farmàcies, drogueries
i centres d'especialització

AGENTS:
J. URIACH & C.A
S. en C.
BRUCH, 49

PISOS
Econòmics
de nova construcció de
14, 16, 17 i 18 duros i ma
gatzem 16 duros al mes.
Carrer Vallespir, números
208, 210 i 212, a Les Corts.
Raó: Passeig de Gràcia, 64.
Despatx.

FABRICA
- DE -
PARAIGÜES
OMBREL·LES
PARA-SOLS
i BASTONS
PIUS RIBERT LAPORTA

66, Ronda Sant Antoni, 66

Visiteu els meus apar
adors i us convencereu
que els meus preus són
sense competència

LLANA MINERAL
el més eficaç i el més
barat de tots els aillants
coneguts
per a fred, calor, soroll.
Essent inorgànic és
imputrescible, i ininfla
mable.
De gran utilitat per
a cambres frigorífiques,
instal·lacions de vapor,
sales de concerts, hos
pitals, etc.
Demanau mostres gra
tuites i preus al conces
sionari exclusiu.
FILL DE E. BRUGUERA
RIERA, 28. - BARCELONA
TELÈFON A 3772.

LA SORPRESA

de Madrid

es repeteix a Barcelona amb la inauguració efectuada ahir d'una nova i luxosa sucursal de la casa Layret al carrer de Ferran, 30; per aquesta causa regalem a tots els nostres clients, segons la compra, unes magnifiques mitges de seda sense tares o perfumeria de les millors marques, etc., etc.

A més, gran rebaixa de preus
en tots els articles de la casa

CASA LAYRET

Vendes a l'engròs i al detall, Central: LLOQUERIA, 29 - Tel. 2953 A - Sucursal CARME, 36 - Tel. 2808 A
Nova sucursal: FERRAN, 30 - Tel. 2574 A.

NOTA: Totes les senyores seran obsequiades amb un bonic present

CALENDARIS
des de 0'25 Ptes.
AMB ANUNCI I SANTORAL
PULCHRA
Hospital, 122 - Telèfon 5157 A

GUIA CATALANA
DE
FERROCARRILS

Completada amb la indicació de tots els serveis
d'autos de Catalunya: Llista de recaders, etc.
La més clara La més exacta

Legiu LA PUBLICITAT, propagueu-la

ES VEN
saló Lluís XVI amb mobi
liari Renaixement, per a sa
lò, despatx o hall. Tot com
pletament nou.
Provença, número 288.

O C A S I O

Màquines d'escriure, TOTES les
marques. No compreu sense vi
sitar abans la Casa ARMENGOL,
Provença, 257, entll, tocant al
Passeig de Gràcia. Tel. 2491 G.

FABRICA
de
Impermeables
"La Villa
de Pará"
Ferran, 32

Fàbrica de Productes Ceràmics
Rajoles de Velència arti
cles de construcció
Casimir Vicens
Despatx: Tallers, 72
Telèfon A. 5000
Fàbrica: Carrer Bonavent
prop de la Travessera de
Sant
BARCELONA

CASA TORRES
Bonavista, 4 i 6 (tocant al P. de Gràcia)

Llanes
Sedes
Velluts
Flassades
PREUS DE FABRICA



ELS ASTRONOMS
- Què passa? Serà un eclipsi?
- Serà una taca solar?
- Ca, home!, és la màquina Kayser que ha eclipsat el sol.

GUSTAU WEINHAGEN, Diputació, 273
Quina gran màquina és la "KAISER"!

LA SELECTA

Ven a meitat de preu les **MES SELEC-**
TES NOVELTATS per a Vestits i Abris

SECCIO DE LLENCERIA: Assortiment complet en tot el ram

SECCIO DE CONFECCIONS

Abris i Vestits confeccionats :: Selecte assortit de models per a reproduir-los
a mida :: Preus limitadíssims

PERMANENT SECCIO D'OCCASIONS

3, Ronda de Sant Antoni, 3. (Prop del Mercat)

CATALÀ

compra els articles
que et manquin a la
CASA ARNALOT
fàbrica de gèneres
de punt i Camiseria

Mitjançant la presentació
de "La Publicitat" del dia,
es farà en 10 per 100 de
descompte

114 - Sallmou - 114
Telèfon 1163 Q.



ELS AVORRITS DE SA PURGACIO

Creient-la Incurable

Recorren a les anèquies i segures
Especialitats Paradell Assalt 28



ULMARITA

Pomada per a ús extern

una untura calma a l'acte i
cura després tota mena de

DOLORE

Reuma, gota, de llims, esguena,
torçaments, cops, luxacions,
neuràlgies, coll rígid, etcètera.

Laboratori Morató - Palautordera

¿QUÈ ES LO QUE NECESITAN
los **DEBILITADOS**, los **FATIGADOS**
aquellos que tienen débiles los **PULMONES** y los **BRONQUIOS**?
Un **ANTISÉPTICO** y un **RECONSTITUYENTE**
Para casos tales, nada como la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que en forma apropiada, reúne el antiséptico y el reconstituyente más
poderosos, la Creosota y el Clorhidrotosinato de Cal.
Constituye el remedio soberano contra los **OTARROS**, las
BRONQUITIS crónicas, la **GRIFE**, el **RAQUITISMO** y la
ESCORFULA. Aumenta el apetito y las fuerzas, agota
las secreciones y previene la
TUBERCULOSIS

BOMBES

RAMON PUIGJANER

Menéndez Pelayo, 70

Amb la bomba PUIGJANER l'electromotor no sofreix el gran inconvenient
d'estar col·locat dins del pou. Amb la bomba PUIGJANER l'aigua no falta
mai. La bomba PUIGJANER es l'única que es garanteix per quatre anys.

DEBILITAT NERVIOSA

ESTERILITAT
vellesa prematura, impotència. Curació ràpida amb l'acreditada **POMADA FORTIFICANT** de Rodríguez de los Ríos. És inofensiva i produeix efectes meravellosos a la primera fricció. Evita contagis. 10 pessetes pot. Principals farmàcies, i per correu Bra. Vidua d'Alcina, passatge Crèdit, número 4, Barcelona

CAMIONETA FORD

QUASI NOVA

Vendré baratíssima
Luchana, 70, baixos (P. N.),
de 8 a 9 i de 12 a 2

BLENNORRAGIA (PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc., por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los
Cachets del Doctor Solvré
que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus propiedades antisépticas y microbicidas: sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo, sin inyecciones ni lavados en que haya de intervenir el médico, y nadie se entera de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse de ello.

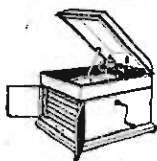
Agente exclusivo: Hijo de José Vidal y Ribas, S. en C. Moncada, 21. - Vienta, 6 pta. franco: Sagala, Ronda de las Flores, 14; FARMACIA GARCER, Princesa, 7, y principales farmacias de España, Portugal y América.

ANTS DEL VIDRE - MOT-LLURES, S. A.

Ponent, 22
Marcs i motlures de tota
estila, cristalls i llunes d'ús
i bisellades, vidrieres
emplomades i gravats, etc.

DINER

a l'acte per paperetes de Germandats, joies, automòbils, gèneres, etc.
UNIO, 22, principal



GRAN ASSORTIT
de Fonògrafs i discos de tots
els preus.
J. SOLER
AVINYÓ, 1

Per a
Carnaval
Cotillons
Assalts
i Noel

trobareu articles apropiats a
"INDUSTRI L BOLSERA"
S. A.

Carrer de Sant Pau, 83
Telèfon 4013 A

BODEGAS BILBAINAS, S. A.



Els seus vins fins de Rioja, especialment el blanc **BRILLANTE** i el negre **POMAL**, cen Borgonya, el conyac **FARO**, especialitat **IMPERATOR**, com el xampany **LUMEN**, en ses diverses varietats, són els de més consum i més acreditats d'Espanya i pa sos hispanoamericans.

El xampany **LUMEN** ha figurat en diferents banquets i homenatges de rellevants i distingides personalitats, i els seus concurrents han convingut que no n'hi ha de millor per la seva refinada elaboració, ja que per això compta amb suficient duplicitat i excel·lents caves. Prou consumir productes estrangers, quan n'hi ha com els que indiquem, que els superen en qualitat, elaborats al país

LABORATORI ESPECIAL PER **ANALISIS** MODERNS D' **ORINES**

DR. VELLVÉ | DEMANEU EL FAS-
UROLEG | CICLE IL·LUSTRAT
Ferran 59. BARCELONA