Redacció i Administració:
Passeig de Gràcia, 84. — Telèfon 1481-A
Tallers d'impremta:
Barbará, núms. 11 i 13.—Telèfon 1316-A

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:

EDICIO DIARIA

Barcelona	2	Pts mes
Península ibèrica .	7'50	" trimestre
América llatina . .	8'50	" "
Altres països . .	25	" "

LA PUBLICITAT

ANY XLVII. — NUM. 16,154. — PREU: 10 CENTIMS — BARCELONA, DIMARTS, 29 DE DESEMBRE DE 1925

Català:

LA PUBLICITAT

és el teu diari

LLORENS I BARBA

El doctor Jaume Serra i Hunter acaba d'aportar una contribució meritíssima a la història de la cultura catalana en el segle passat. El seu recentíssim discurs sobre "Les tendències filosòfiques a Catalunya durant el segle XIX" és una revista ràpida, però profunda i completa, del moviment filosòfic vuitcentista en la nostra terra. El treball de Serra i Hunter, que és el discurs de recepció llegit a l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, constitueix com el sumari d'un important capítol de la nostra història moderna, capítol que restava gairebé en blanc.

No comentarem ara el treball del doctor Serra, que està destinat a promoure una saludable agitació entre els catalans d'ofici intellectual. Per avui ens limitarem a fer notar el relleu altíssim que en el treball aHudit pren la figura de Xavier Llorens i Barba, l'illustre català de Vilafranca qui des de la seva càtedra barcelonesa influí poderosament en les idees de les generacions catalanes que passaren per la Universitat de Barcelona en el tercer quart de la centúria divuitena.

És cert que, en el nostre segle, la personalitat de Llorens i Barba ha estat exalçada, i el nom d'aquell professor, tan savi com modest, és citat sovint pels nostres estudiosos de la filosofia i de les ciències que s'hi relacionen. Tanmateix, hi ha una desproporció accentuada entre els mèrits de Llorens i Barba i la coneixença que es té de la seva vida i de la seva obra. El fet de no haver deixat una bibliografia on ressoni directament la seva paraula, ha estat causa de la desconeixença i de l'oblit quasi general. L'única herència científica deixada per Llorens i Barba la formen el discurs inaugural del curs Universitari de 1854-55, i les lliçons de Filosofia recollides devotament, i publicades molts anys després de la mort del Mestre. I si l'obra i el pensament de Llorens són poc coneguts, encara és menys conegut l'aspecte personal i biogràfic. No coneixem prou el filòsof, i no coneixem gairebé gens l'home.

La nostra cultura actual presenta encara un gran nombre de buits d'aquesta mena. Molts dels nostres homes eminents i molts dels fets importants de la nostra història no han estat encara objecte d'un ample estudi. Aquests buits es noten més en la història dels temps moderns i contemporanis que en la dels temps medievals. La bibliografia monogràfica i biogràfica és encara pobra a casa nostra. Hi ha hagut, en aquests últims anys, un lloable esforç per guanyar el temps perdut i per posar-nos al corrent en les múltiples matèries endarrerides. Però això no és obra d'un dia ni d'un any. D'altra banda, convé que l'esforç persisteixi. Alguna vegada tenim la impressió que una part dels nostres treballadors intellectuals tendeixen a fer més lent el ritme de llur feina.

A cada punt, un hom ha de preguntar-se: Com és que no hi ha cap biografia detallada de tal personalitat eminent de Catalunya? Com és que no hi ha cap estudi monogràfic valuós de tal esdeveniment històric? I no solament manquen sovint els estudis ja elaborats, ans manquen també els materials indispensables. Les memòries personals, els reculls epistolars, les mencions d'anècdotes, han estat així durant llarg temps coses insòlites. Per això convé d'estimar aquesta classe de treballs, els quals, per llur naturalesa, són susceptibles d'interessar vivament el públic de lectors, si a aquests els és oferta la lectura en forma agradable.

Podríem fer una extensa llista de catalans eminents no estudiats encara en tota l'amplitud de llur vida i de llur obra. Un d'aquests homes és Valentí Almirall. Un altre és Llorens i Barba. En el discurs del doctor Serra i Hunter, Llorens apareix amb tota la seva significació. Ell fou la figura representativa de tota una etapa ideològica catalana en el segle XIX. L'assimilació de les doctrines de l'escola escocesa a Catalunya va tenir, segons exposa lúcidament el doctor Serra, una primera etapa, la de Martí d'Eixalà (1835-41); una segona etapa, la de Codina (1853-58), i una tercera etapa, la de Llorens (1864-72), qui assimilà, no ja la doctrina psicològica de Reid, ans bé la de Guillem Hamilton, i per aquest conducte rebé les influències ideològiques d'aquell període més avançat.

Els elements que avui tenim per a reconstituir idealment la gran figura de Llorens i Barba, són escassos. El transcurs d'unes quantes dècades han esvaït o minvat una gran part dels elements que haurien pogut aprofitar-se quan el record de l'home i el mestratge del professor eren recents. Per sort, entre els materials de reconstrucció que s'han pogut salvar, hi ha tota una col·lecció de lletres escrites per Llorens al seu íntim amic Marian Aguiló. Aquestes lletres, que el mes vinent començarà a publicar la "Revista de Catalunya", ens fan conèixer aspectes interessantíssims del caràcter personal de Llorens i Barba. A través de les confidències i de les expansions amicals, veiem en Llorens l'home ingenu, bondadós, infantil, irònic, honest admirador dels bells rostres femenins, endut per la fallera dels viatges i ple d'un nobilíssim afany d'informació i de lectura. Una lletra d'un altre íntim amic seu, Coll i Vehí, ens fa saber que Llorens era un home extraordinàriament descuidat, que es deixava oblidats a cada punt els mocadors i les ulleres, i preguntava mitja dotzena de vegades una mateixa cosa, tot combinant projectes de viatges i de lectures...

El treball de Jaume Serra i Hunter, dens d'idees, sobri de llenguatge, clar d'expressió, tindrà, entre altres efectes plausibles, el de cridar l'atenció de les generacions catalanes d'avui sobre la personalitat de Llorens i Barba, personalitat ben digna d'un lloc gloriós en la història de la nostra cultura.

La política

LES ALTES I BAIXES DELS AJUNTAMENTS

Han estat acceptades les dimissions dels càrrecs de regidors governatius de Lleyda, que havien presentat els senyors Condal i Josep Vilella.

Per ocupar les vacants d'aquestes regidories, el governador civil ho ha nomenat els senyors Pascual, Pau Serrat i Andreu Isern.

ELS INNOCENTS D'AQUEST ANY: EN LERROUX A BARCELONA

En Lerroux, finalment, ha tornat a Barcelona. El varen anar a rebre uns quants correligionaris i diu que ell mateix en quedà sorprès. Ja havia oblidat que a Barcelona hi ha gent per a tot.

Un redactor d'un diari de la nit va anar-lo a veure a la "Casa del pueblo". Li va dir una pila de coses suficients a demostrar que hi ha viatges que poden ben bé estalviar-se.

Entre altres coses, li féu saber que "el partido radical constituye hoy la organización política más viva" i que el seu esdevenidor depèn de "que sepa capacitarse de que es absolutamente necesario prescindir de intransigencias y dogmatismos". No es tracta, doncs, d'una orientació nova: En Pich i Pon ja fa temps que la segueix.

Precisant una mica una part de les seves intencions, es referí a la constitució d'un bloc liberal, a propòsit del qual digué:

"—Creo que interesa, por patriotismo, amplio y generoso, lo mismo a unos que a otros, e incluso al propio Gobierno, en previsión de acontecimientos, cuya contingencia no puede descartarse, ya que dependen, no sólo de causas de origen nacional, sino internacional, la constitución de una fuerza que en los indicados momentos dé al país la garantía de que el dinamismo político no se interrumpirá un solo momento, ni caerá en la anarquía por falta de un núcleo sustitutivo."

Sembla que avui donarà una conferència a la "Casa del Pueblo", que demà passat marxarà i que es proposa tornar a mitjans dels mes que ve per fer una tournée per Catalunya.

EL MINISTRE DEL TREBALL

Es a Barcelona, com saben els nostres lectors, el senyor Aunós, ministre del Treball.

Durant la seva estada a la nostra ciutat, ve rebent moltes visites, entre les quals recordem la del senyor Agell i la del senyor, Frederic Barceló.

LA DESILUSIO DE MARSELLA

Marsella, desembre.

A Marsella hi ha una cosa que m'ha produit una amarga desilusió, i és la sopa de peix coneguda universalment amb el nom de bullavesa. Parlo, ben entès, per la bullavesa que es menja al restaurant, i faig totes les reserves pel que es refereix a la que es deu menjar a l'interior de les famílies, que per desgràcia no conec i faria una hora de camí per conèixer. Respecte de la bullavesa que hom menja als restaurants més alts i més baixos de Marsella, no s'ha de fer cap embut per proclamar que li falta molt per estar a l'altura de les circumstàncies. M'explicaré.

La bullavesa es menja a tots els punts de la Mediterrània. Canvia de nom, però sempre és la mateixa. El principi d'aquest plat és l'extracció de la flor líquida del peix pel procediment de la saturació. El principi no pot pas ésser més senzill del que és. Està a l'abast de totes les capacitats i de tots els enginys. Els mariners, que són els inventors naturals d'aquest plat que fa en el seu ofici la funció que l'estufat fa en el ram dels caçadors, fan la bullavesa amb el peix inferior. I és que la finalitat d'aquest plat no és el peix, sinó la flor del peix, i la flor no per ésser humil és menys olorosa. Generalment, els mariners escullen el peix de més espina i de menys presència. Amb aquests magres elements fan una obra meravellosa, les característiques de la qual es troben en llurs delicadíssimes qualitats. Puc dir que he menjat sopes de peir a la marina de l'Empordà, fetes sobre tres pedres o sobre els fogons d'una barca, d'una presència d'esperit i d'una gràcia verament naturals.

Aquest plat tan senzill, en mans dels cuiners professionals ha degenerat lamentablement, i no s'ha respectat cap dels seus principis. A tots els punts de la Mediterrània la bullavesa es menja en dos temps: primer el suc i després el peix que ha estat desflorat. Per amorosir un xic els elements del segon temps, hom fa una mica d'all-i-oli, que barrejat amb el peix té un sabor i una vivacitat sorprenents. D'aquesta manera tot queda ennoblit: el suc presenta unes virtuts d'una bona fe visible a simple vista; no hi ha cap trampa; la seva ascendència és la mateixa vida de la mar concentrada i adaptada a l'enteniment humà. El peix, ben lligat a l'exploslvitat moderada de l'all-i-oli, queda redimit convenientment i posat a l'alçada de les excel·lències del primer temps. En el curs d'aquesta simfonia en dos temps hom està dominat pel sentiment de la correspondència entre les dues parts. Es impossible de separar la primera part de la segona i la segona de la primera. La relació és indestructible.

Per què no s'han respectat aquests savis principis? Hom comença, a Marsella, per emprar la llagosta per fer la bullavesa, i això ja supera el joc net. Deixeu, si us plau, la llagosta a la seva finalitat natural, que és—segons em demostra l'experiència — menjar-la com a l'Empordà, això és, amb caragols. La bullavesa té menys pretensions i no demana aquestes fantàstiques prodigalitats. Però el cas és que a Marsella, malgrat d'aquestes lamentables desviacions, hom presenta una bullavesa d'una productivitat reduïda. El defecte més visible que hom nota és que ni el suc guarda la proporció amb el peix, ni el peix està lligat com seria necessari amb la seva flor. Els elements del plat marsellès per excel·lència no conserven l'interdependència necessària.

Les persones que estan al corrent d'aquestes coses comprendran que aquest fet és d'una gravetat sensacional. En efecte: la cuina francesa té com a element essencial l'harmonització dels elements. La seva grandesa resideix a no ésser una cuina de juxtaposició de principis i a ésser unes una, per contra, d'absorcions mútues. El plat clàssic d'aquesta cuina serà sempre el bou amb carrotes, tal com el menja la burgesia. Les persones de bona fe us presenten aquest plat de manera que us sigui perceptible sentir que el bou s'ha imbuït de l'olor de les carrotes i les carrotes del gust del bou, fins a l'extrem de donar-vos la illusió que el gust de les carrotes del bou i el gust del bou de les carrotes són una sola i única cosa, fosa i pastada d'una manera equitativa i profunda. Aquests admirables exemples haurien d'haver estat tinguts en compte pels autors de la industrialització de la bullavesa. No ho han fet. Estan equivocats.

El mal prové sempre d'allà mateix, i el seu diagnòstic és útil per a totes les arts. Els músics professionals, quan manipulen els principis de la música popular, l'esguerren. Els poetes, quan volen fer cançons, són d'un ridícul indescriptible. Els artistes de la cuina sempre que volen proporcionar, a través d'una carta impresa, les sensacions que l'antiquíssima i sàvia cuina popular produeix, s'equivoquen lamentablement i cometen atemptats irreparables Convindria que tothom comprengués que el problema de l'art és un problema de límits. Que els músics facin música de concert; que els poetes escriguin llibres per a la gent dels pisos; que els cuiners facin amb la ciència que els caracteritza el plat del dia, i tots anirem millor. Es absolutament convenient treure la bullavesa de les mans dels electricistes, i l'electricitat de les mans dels mariners. Antigament, a les vores de la Mediterrània, aquests problemes no existien pas.

Josep Pla

Full de dietari

PAGESOS A BARCELONA

Si algun cop, per vici de llenguatge, pronuncio la paraula *pagès* amb el deix despectiu que solem emprar els ciutadans per designar una persona poc llesta i fácil d'enganyar, no trigo a penedir-me'n.

I és que, efectivament, jo no crec que els pagesos siguin menys malicioso sos que els ciutadans. Més aviat m'inclino a pensar que uns i altres tenen la mateixa dosi de malícia; la diferència no consisteix en la quantitat, ni en la qualitat, sinó en la inversió. La gent de ciutat és malfiada en un rengle de coses i la del camp ho és en un altre rengle. Veliaqui.

No heu remarcat que hi ha una certa badoqueria i una certa credulitat típicament pròpies de la gent nascuda i crescuda en les ciutats populoses? Tinc una memòria llunyanissima del que va ésser la famosa estafada de Madame Humbert. Tanmateix, no puc oblidar-me que va ésser un dels testimonis més esclatants de la badoqueria dels parisencs.

Cal no dir: *pagesos!* amb aire irònic ni amb aire misericordiós. Cada dia trobo més respectable aquest estament que es defensa amb el magall o la fanga als dits. Mentre resta pagès, és difícil de trobar-lo ridícul. El seu feble comença, quan vol manllevar maneres i idees a un altre estament diferent.

Durant aquest dies, Barcelona s'ha omplert de pagesos. Alguns venien per negoci, però els més venien per divertiment. Els he vist passar amb llurs bruses, llurs gorres i llurs tapaboques, acomboiats per algun amic o parent de ciutat. Tots han anat a fer un viatge en el carril subterrani, a donar un cop d'ull al port, un altre cop d'ull a les bèsties del parc, una ascensió al Tibidabo; un tomb pels grans magatzems... En havent sopat, al teatre o al cinema, han tingut treballs per no aclucar els ulls de son i de cansament.

La majoria, en tornar a llur poble i llevar-se les sabates, sospiraran amb delectança: "Grat sia Déu! Us la podeu ben confitar, la vostra Barcelona."

I és precisament aquest sospir que de bell antuvi ens vexa una mica, el que fa el sòlid prestigi dels pagesos.

Carles Soldevila

Aquest número ha passat per la censura governativa

La campanya del Marroc

UNA NOTA OFICIOSA SOBRE LA INTERVENCIO DEL CAPITA GORDON CANNING EN ELS AFERS DEL MARROC

Madrid, 28. — A la Presidència han facilitat, a les dues de la tarda, la següent nota oficiosa:

"El Gobierno no ha creido justo privar a la prensa nacional de la pintoresca información derivada de la intervenció del capitán Gordon Canning en los asuntos de Marruecos, que toda la prensa extranjera recoge, pero cree de su deber advertir que no deben fundarse esperanzas de ninguna clase en las intervenciones protectoras de las modernas audacias y que el Gobierno de España no ha dado la menor beligerancia, convencido de que obrar de otro modo sería rechazar la verdadera obra de pacificación que en Marruecos se desarrolla como natural consecuencia de los esfuerzos y éxitos del ejército y de la armada, que han reducido la rebelión a una situaciIn angustiosa y precaria de que al parecer quiere salir por habilidosas intervenciones de aventureros.

Las numerosas presentaciones, la entrega de armas y la tranquilidad del territorio, que ha venido produciendo una importante repatriación, són más elocuentes que las descripciones y juicios que sobre el poder de Abd-el-Krim hagan oficiosos interventores en el asunto que carecen de la solvencia y aval que elementalmente han de exigirse a los que pretenden entablar relaciones con Gobiernos de naciones que se estiman."

NOTES DE TETUAN

Tànger. — Amb l'objecte de passar el dia a Tànger arribaren ahir, procedents de Tetuan, l'Alt Comissari, general Sanjurjo, acompanyat dels seus ajudants i del coronel cap d'Intervencions xerifianes, En Lluís Orgaz.

El temps ha millorat molt, i s'han restablert les comunicacions terrestres a l'interior, que estaven interceptades aquests dies a causa del mal estat de les carreteres.

Encara no ha pogut ésser restablert el pont de barques entre Larraix, i cal fer trasbord per arribar a la dita ciutat.

BOMBARDEIG AERI

Melilla. — Les esquadetes d'aviació han bombardejat les altures d'Ifermin.

Sense incidents s'ha portat comboi a les posicions de Tizzi-Azza.

Ha marxat a la Península el coronel senyor Godet, cap de les intervencions militars. S'ha encarregat de la signatura, durant la seva absència, en tinent coronel senyor Delgado.

Durant la nit hi ha hagut una espessa boira sobre la costa i la ciutat. La boira avançava fins bastant endins de mar.

Els vapors "Tiutoré", "Lázaro" i "Villarreal", que estaven en ruta, han arribat al port degut a la destresa dels seus conductors.

El canó installat a Tres Forques per avisar l'existència de boira a la costa no ha deixat de funcionar en tota la nit i ha prestat un servei eficaç.

SOLDATS FERITS

Melilla. — A la platja de Cebadilla i a Cala del Quemado han resultat ferits en actes de servei els soldats Macià López, d'Intendència, i Constanti Rajol i Miquel Ibarzabal, d'artilleria.

A altres posicions del sector han resultat també ferits per accidents Jesús Mañeco i Andreu Rubio, d'Africa, i alguns soldats indígenes de Regulars i de la Mehalla número 6, un dels quals, Mohamed Ben Caid, fou ferit per un tret enemic.

A l'hospital de Cala del Quemado ha estat assistit el legionari Joan Núñez, al qual ferí amb arma blanca un altre company.

S'ha restablert el servei de paquets postals, certificats i valors declarats amb la illa d'Alhucemas.

GRUP RIFENY DISPERSAT

Rabat, 28. — Al sector de Fez l'artilleria de Tajala ha dispersat un grup d'enemics.

Un grup de reconeixement ha ocupat el front nord d'Uled Guezzab, rebutjant un intent d'agressió enemiga.

Al sector de **Tazza s'ha inaugurat** aquest matí una nova operació, que té per objecte el Yebel Nr, ajudant-la forces d'artilleria i d'aviació i forces regulars.

Les operacions s'han desenrotllat favorablement. — Havas.

PAMPALLUGUES

Fan tard.—Ara que totes les ciutats de fort traüt automobilístic s'adonen del mal greu que comporten els paviments asfaltats, ara és quan Barcelona es posa a asfaltar. La nostra ciutat podria, tot el mes, asfaltar els carrerons de trànsit d'una sola direcció, que són els únics que no susciten patinatges dels automòbils; però els actuals urbanitzadors barcelonins ho entenen a l'inrevés, i es dediquen a reempedrar els carrerons i a asfaltar les grans places, els grans carrers i les amples avingudes.

L'originalitat. — Arreu del món és costum d'emprar l'aigua el rasclet de cautxú per a la neteja dels paviments d'asfalt, però a Barcelona hom segueix emprant la mateixa escombra de garbons que serveix per escombrar els empedrats. Netejar la llisor extremada dels asfaltats amb l'escombra de garbons és potser una idea tan original com la de rentar-se la cara amb un fregall.

Els inescrutables designis.— La fúria asfaltadora del nostre Municipi és tan impetuosa que va fins a desempedrar carrers recentment empedrats, com el de Mallorca, un dels pocs carrers perfectament empedrats que tenim, i substituir aquest paviment de pedra pel d'asfalt.

—I bé, i què?

—Oh, és que alhora volem que les brigades municipals desasfalten un carrer estret com el d'Avinyó, que encara era nou i feia una pila d'anys que estava asfaltat a gust de tothom, i me'l tornen a empedrar...

Potosí.—L'Ajuntament, però, ja ens va mig aclarir l'angúnia que trobàvem en el desempedrament del carrer de Mallorca. Aquesta operació es realitzà per emprar els carreus d'aquest carrer en l'empedrament d'un altre carrer dels Afores; amb l'avantatge que la Companyia empedradora feia guanyar amb aquesta operació unes quantes pessetes a l'Ajuntament. Com i de quina manera feia l'Ajuntament aquest negoci, això sí que no se'ns deia. Potser l'Ajuntament calculava el preu de compra dels susdits carreus amb respecte al preu que avui tindrien... Segurament sense comptar amb el que costa el desempedrament, i considerant els susdits carreus com una matèria sense depreciació, com el diamant!...

Perquè d'altra manera hi hauria una fortunassa a fer boi desempedrant carrers de Barcelona, asfaltant-los i traslladant l'empedrat als carrers dels Afores.

Sant Francesc s'hi moria.— Anys enrera un governador arribà a bandejar de Barcelona el costum bàrbar de menjar ocellets fregits. Ara tornem a veure en els aparadors de monjaïla les grans platerades d'ocellets oferts a la gurmanderia de la gent sense gust palatal ni moral. La nostra agricultura manca de braços; aviat mancarà d'ocells. Quan ja no resti ni un pardal per fregir, podrem acabar de talar els arbres sense cap remordiment.

Grimpador português. — Esclasans ha rebut per fi el desaforat reclam de sí mateix que ve treballant-se de dos anys ençà. A hores d'ara hi ha gran expectació en la nostra intellectualitat per veure com acabarà això. El dia que l'Esclasans ixi a enlairar-se amb el seu "Sistema", la plaça s'omplirà de gent. Que no es faci, però, massa illusions l'ardit mestre de definicions sobre aquesta expectació; la majoria del públic anirà a la plaça amb la mala intenció de veure si l'autor del "Sistema" es trenca el coll.

Una Era Nova.—Els japonesos ja són a Mukden. D'aci a sis mesos, on seran? Potser seran més lluny del que hom pugui imaginar. Potser a l'Extrem Orient haurà començat una nova era, una tremenda nova era.

L'absorció barcelonina. — De tant en tant oïm la cançonera acusació d'algun forà: Barcelona ho acapara tot; Barcelona absorbeix totes les activitats foranes. I ningú no surt al pas d'aquesta acusació replicant-li: Barcelona no pot, encara que ho anhela, disseminar la seva vida intellectual i física per tota la terra catalana. Quan pugui fer-ho i no ho faci, aleshores serà hora d'acusar.

Barcelona, però, té i tindrà sempre necessitat d'absorbir moltes coses, encara que no volgués, i per a necessaris glòria i profit de tots els catalans.

Sant Antoni Gaudí.—Ja està acabada una de les altes fletxes del temple de la Sagrada Família; ja li treuen les bastides.

Abans de desmuntar la més alta d'aquestes bastides, Gaudí degué enfilar-s'hi, guaitar a l'abast la oran creu aureolada que la remata i dexar que comencés un milenari, i que els vents milenaris comencessin d'acaronar aquell culminament altíssim de mosaics d'or. Després ja hom pogué desfer la bastida i deixar sola i altiva als embats dels vents milenaris la torra de cent i tants metres, amb aquell encimbellament rutilant que ja mai més ningú no podrà guaitar a l'abast, ni molt menys tocar amb la polpa moridora i tova dels dits.

Ara, si Gaudí esdevé sant—cosa que és molt possible—la santedat li serà un goig de més a més.

Joan Sacs

CARNET DE LES LLETRES

"POETES I CRITICS"

El llibre "Poetes i crítics", de J. M. Capdevila inaugura la sèrie "El ram d'olivera" (assaigs, estudis, articles) que la Llibreria Catalònia comença ara d'editar. Capdevila, enc que jove, és un crític madur. Aquests assaigs (sobre Verdaguer, Alcover, Costa i Llobera, Carner, Bofill, Sagarra, Joubert, etc.) ho mostren bé prou. Tots ells arrenquen d'una mateixa concepció de la crítica, molt pròxima a la de De Sanctis. Si Vossler ha influït Carles Riba, en l'estil i sobretot en el mètode de J. M. Capdevila hom hi troba l'encuny de De Sanctis.

En el prefaci de "Poetes i crítics". Capdevila exposa el que ha d'ésser la crítica, a parer seu. La crítica ha d'"exprémer l'ànima de l'obra". Més encara: "Una bona obra literària està plena de vida, està immergida dins aquella concepció del món que té l'autor. Donc, el crític ha de comprendre netament aquella concepció, donar-ne les línies, veure la intensitat amb què l'obra la dóna, i la manera com la dóna, fins arribar als detalls més perifèrics, fins a endevinar les línes relacions d'aquella concepció amb el moviment i l'aire de l'estil." Es a dir que la crítica, més que no pas reflexió de l'obra literària en les seves parts externes, ha d'ésser reflexió de la seva concepció.

Semblant criteri ha estat constantment seguit per J. M. Capdevila, a través del llibre "Poetes i crítics". El resultat és excellent. La poesia de Costa i Llobera, d'Alcover, de Carner, de Sagarra, és minuciosament i exactament valoritzada pel jove crític. Els seus estudis sobre els dos grans poetes de Mallorca són particularment dignes d'admiració. També és molt interessant la visió que dóna de l'idillisme de Verdaguer. I en tot el recull hom troba la mateixa virtut de claredat d'idea i d'exposició que fa de J. M. Capdevila, crític ple d'eficàcia. Ell defuig de teoritzar al marge de les obres. N'ofereix, en canvi, ben obert, el panorama interior; lliga la idea generadora "amb el moviment i l'aire de l'estil"; i diríeu que projecta, damunt cada producció que interpreta, la llum nua de la veritat.

T. Garcés

D'ITALIA

Els feixistes volen unificar la premsa italiana

Roma, 28. — Als cercles feixistes no es dissimula la intenció d'arribar per tots els mitjans a la unificació de la premsa italiana.

Es desitjaria mantenir només un periòdic per regió o per centre important. Aquest periòdic seria un òrgan feixista i el directori provincial o local del partit feixista tindria l'obligació d'assegurar la seva existència aportant un cert nombre d'abonats.

El periodisme italià es troba en plena crisi. "La Tribuna i la "Idea Nazionale" anuncien llur fusionament. El redactor en cap de la "Idea Nazionale" passa a "La Tribuna" la direcció del qual és assumida pel diputat Davanzatti, membre del directori feixista.—Radio.

ELS EE. UU. UNA TERRIBLE ONADA DE FRED

Nova York, 28. — Una onada de fred d'un rigor extraordinari s'ha deixat sentir a les regions del Nord, centre i Est fins al Sut. A la Florida han mort diversos persones a conseqüència del fred.—Havas.

COTITZACIONS DEL 28 DESEMBRE DE 1925

BORSI, MATI

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	82'40	82'40	82'20	82'20
Alacant	72'40	72'45	72'40	72'45
Andalús	66'40	66'60	66'40	66'60

BORSI, NIT

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	82'20			82'20
Andalús V.	66'70	66'70	66'65	66'65
Docks	19'65	19'75	19'65	19'65

BORSA, MADRID

	Com
Interiors	69'75
Amortitzable 4 %	
Amortitzable 5 %	92'50
Exterior 4 %	84'00
Banc d'Espanya	580'00
Banc Esp. Río Plata	49'00
Banc Hispano-Amer	
Tabacs	229'00
Sucres F.	108'00
Sucres O.	
Cèdules	91'25
Nord	410'50
Alacant	361'25
Francs	25'95
Lliures	34'31

BORSA, TARDA

Nord	82'30	82'30	82'15	82'20
Alacant	72'35	72'35	72'20	72'20
Andalús	67'00	67'60	66'50	66'50
Orenses	18'50	65'85	65'75	18'50
Colonial	65'85			65'75
Chades	354'50	19'75	19'25	354'50
Docks	19'25			19'75
Aigües	112'75	112'75	112'50	112'50

COMPLEMENT DE COTITZACIO

	Corrt.
Tract. 7 %. 1921	101'25
Tract. 7 %. pref.	136'00
Stat. Gallega d'Elec. 6 %.	99'50
G. T. Barna. 6 %.	94'00
U. N. de Llevant	94'75
Forces Motrius 6 % 1923.	97'50
G. M. Rascos 6 %.	86'00
Ajunt. Valencia 6 %.	97'00
Unió Salinera 6 %.	98'75*
A. Sevillana 1920.	93'35
Ajunt. Sevilla 1923.	91'00
Clm. A. "Sanson".	97'25
Comp. Telefònica Nac. d'E.	132'00
B. H. d'Uruguai.	95'00
A. de Badalona.	93'50
C. d'El. i G. Lebon	94'50
C. Trasatlàntica 5 1/2 %.	97'75
Ac. Tramvies Pref. 7 %.	94'25
Obligs. Tramvies 1925 6 %.	99'35
Deute Ferroviari	95'00
F. C. i Construc. 1925.	95'00

BANCOMUNITAT DE CATALUNYA

Empréstit 1914.	69'65*
" 1920.	69'35*
C. C. Comunal	71'50*

DIPUTACIO DE BARCELONA

Diputacions velles.	77'50
Diputacions noves.	75'00

AJUNTAMENT DE BARCELONA

Emissió semestre	76'50
" 1906 B.	70'00
" 1906 C.	78'25
" 1907 D.	77'25
" 1910 D.	77'00
" 1912 B.	77'00
" 1912 E.	74'00*
" 1912 F.	78'00
" 1913 B.	77'50
" 1916 B.	77'50
" 1917 B.	77'50
" 1918 b.	77'50
" 1919 B.	77'50
" 1920 B.	77'25
" 1921 6 %.	79'25
" 1922 6 % Exp	97'00
Eixample 1890	96'75*
" 1913	89'00
" 1907	91'00
Bons Reforma	80'35

PORTS

Barcelona 1905.	93'00
" 1903.	88'50
Mellila	100'75
Sevilla	85'00
Gijón-Musel	93'75*

DIVERSOS

Marroc 5 %	77'50
B. Hipotecari 5 %	98'75
" 6 %	108'00
Caixa d'Emissions.	86'00

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4 % A.	70'50
" " B.	69'70
" " C.	69'60
" " D.	69'55
" " E.	69'65*
" " F.	69'60
" " G. H.	69'75
Exterior 4 % A.	84'50
" " B.	84'50
" " C.	84'50
" " D.	84'10
" " E.	83'85
" " F.	83'75
" " G. H.	86'75
Amortitzable 5 % A.	93'00
" " B.	92'55
" " C.	92'55
" " D.	92'20
" " E.	91'80
" " F.	91'00*
G. Tres O. 1899 A.	101'80
" " O. B.	101'55
" " F. 1927 A.	101'30
" " F. " B.	101'00
" " A. 1928 A.	101'50
" " A. " B.	101'30
" " N. 1928 A.	101'15
" " N. " B.	101'05

OBLIGACIONS I FERROCARRILS

Nord 1.r hip. 3 %.	68'25
" 2.a " "	65'25
" 3.a " "	66'35
" 4.a " "	66'00
" 5.a " "	66'00
Pamplona	67'25
Prioritat	70'75
Asturies 1.a	86'25
" 2.a	64'25
" 3.a	64'75
Lloyds a Rens	68'75
Segovia 3 %.	64'75*
Almansa 4 %.	77'00
" Adheridos	68'00
Sant Joan 3 %.	67'35
Alsasua 4 1/2 %.	83'00
Osca 4 %.	78'00
Nord 6 %.	101'50
Nord 5 1/2 % Val.	97'50
Alacant 1.a 2 %.	60'85
" 2.a 3 %.	83'75*
" 3.a 3 %.	83'25
M. S. A. A 5 %.	94'75
" B 4 1/2 %.	78'75
" C 4 %.	74'25
" D 4 %.	70'25
" E 4 1/2 %.	77'00
" F 5 %.	86'50
" G 6 %.	106'75
" H.	95'15
" I.	100'75
Francès 2 1/4 %.	56'00
" 2 1/4 %.	49'25
Directes 2 1/4 %.	54'25
Badajoz 5 %.	98'00
Orense primitiva	38'00
Orense prioritat 3 %.	62'50*
Andal. 1.a fix 3 %.	52'25
" 1.a variable.	43'50
" 2.a fix 3 %.	54'75
" 2.a variable.	43'00
A. 1907-B, 4 1/2 %.	56'75*
Andalusos 6 %.	95'25
Secundaris 4 %.	62'75*
Manresa-Berga 5 %.	85'50
Aux. Besalú 6 %.	95'50
Sarrià a Barna. 6 %.	99'25
Fer. Catalans 5 %.	87'25
Idem idem 6 %.	99'50
F. C. Catalans vells.	99'00
F. C. Catalans nous.	89'75
Tànger a Fez 6 %.	95'00
Cremallera 6 %.	97'75*
Gran Metro 6 %.	90'25
Transversal 6 %.	91'50

TRAMVIES

G. de Tramv. 4 %.	77'00
Idem idem 5 %.	85'25
Tramv. B.E.G. 5 %.	74'50*
Tram. B.E.G. 5 %.	99'50*
" St. Andreu 4 %.	76'25

AIGUA, GAS ELECTRICITAT

C. B. d'E. 1913 5 %.	87'50*
" " " 1920 6 %.	98'00
Unió Elèctrica 6 %.	98'25
Aigües Barna. 5 %.	86'75*
" G 6 %.	96'25
" València 6 %.	93'00*
Catalana de Gas i Elec. E 4 1/2 %.	76'50
F 4 1/2 %.	75'00
G 6 %.	94'00
Bons 6 %.	99'50
Energia 5 %.	85'00
" 6 %.	95'50
" Bons 6 %.	93'00
S. P. P. Mot 6 %.	67'50
" " " Bons 7 %.	80'00
H. A. Elect. 5 %.	100'25
" " " 6 %.	122'00*
C. Fluit Elct. 6 %.	60'85
C. Mall. Elct. 6 %.	95'00*

NAVIGACIO

Trans. 4 %.	87'00*
" 6 % 1920 V.	98'50
" 6 % 1922 D.	103'00
Esp. Con. N. 6 %.	97'85
Esp. Cons. bs. 6 %.	96'00*

CIMENTS I CARBONS

Asland 6 %.	95'00
" 7 %.	101'50
C. i C. Freixa	
Hull. Espan. 6 %.	100'25*

CONSTRUCCIO

F. d'Obres 4 1/2 %.	82'50
" " 5 %.	86'50
" " 6 %.	90'25
Cons. i Pavim. 6 %.	71'50*

OBLIGACIONS DIVERSES

Prodt. Pirelli 6 %.	93'50
Colonia Güell 6 %.	95'00
Potassa Sòria 7 %.	103'00
Regam. Ebre 5 %.	81'00
" Llevant 6 %.	96'00
" Bons 6 %.	97'00
Regam. S. G. 6 %.	87'00*
Tenería Mod. 7 %.	94'50
Alts F. d'And. 6 %.	83'00*
Sucrera Esp. 6 %.	100'25*

ACCIONS

Banc d'Espanya	580'00
Crèdit i Docks	100'00
Orense Vigo	18'40
Andalusos	65'40
Canal Ebre	34'25
Catalana D.	61'00
" E.	60'00
" P pf. 6 %.	72'25
Aigües Barna. o.	112'75
" " difs.	80'00*
G. H. A. Elect. A.	363'00
C. Gl. Tabacs F 1.a	271'00
" " " F. 2.a	240'00
C. Trasatlàntica O.	99'00*
" " P.	55'00*
Espanya Industrial	180'00
U. Metallúrgica P.	99'00*
Autòmnibus S. A.	54'00
Hispano-Suissa	140'00
Salat O.	61'00*
Hulleres	104'75
M. i Sondeigs P.	5'00*
Industries Agrícoles	189'00
Olot i Girona	99'00*

BORSA DE PARIS

Interior esp.	
Exterior 4 %.	
Banc Espanyol	580'00
Ac. Alacant	176'00
Ac. Andalusos	1,380
Obs. Càceres var.	
Accions Nord	
" 1.a	16,30
Pamplona 1.a	1,200*
Barcelona 1.a	1,180*
Asturies 1.a	985'00*
" 2.a	915'00*
Tabacs Filip.	5,340
Riotinto	5,395
Renda Franc. 3 %	5,600
" " 5 %	46'75
Nord 2.a sèrie	93'75
" 3.a "	980'00*
" 4.a "	915'00*
" 5.a "	970'00*
Lleydes	988'00*
Asturies 3.a	1,250
Priorat	831'00*
Pamplona esp.	1,067*
València Uttel.	826'00*
Alacant 2.a	1,360*
" 3.a	1'75*
Càceres acció.	915'00*
Cordoves	915'00*
Andalusos 1.a var.	
" 1917 3 %	660'00*
Badajoz	
Cèd. Argent.	527'00*

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

MERCAT DE LLOTJA

BLATS

Aragó i Navarra	53 a 54
Castella i Manxa	51 " 52
Extremadura	49 " 49 1/2
Urgell i Vallès	51 " 52

(Preus en pessetes 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen).

FARINES

Força	80 a 90
Extra local	67 " 68
Corrent local	66 " 66 1/2
Extra-blanca Castella	67 " 67 1/2
Blanca corrent Castella	65 1/2 " 66
Baixa	61 " 62

(Preus en pessetes sac de 100 quilos damunt carro Barcelona).

DESPULLES

Número 3	30 a 31
Número 4	28 " 29
Segones	28 " 24
Terceres	22 " 23
Quartes	21 " 22
Estranger (seg. cla.)	22 " 25

(Preus en pessetes els 60 quilos amb sac damunt carro Barcelona)

Menut (prims)	10 a 20
Segonet	13 " 19
Segó	14 " 15

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

CEREALS

Moresc Plata	35 a 35 1/2
Ordi Extrem. i Manxa	46 a 47
Ordi estranger	43 " 44
Ordi Urgell i comarca	46 " 47
Civada Extremadura	37 " 39
Civada estrangera	40 " 41
Civada roja	
Faves Llobregat	46 " 47
Faves Extrem. o And.	49 " 50
Favons id. id.	49 " 50
Veces Navarra	53 a 54
Veces Sagaria	50 " 51
Veces Andalusia	50 " 51
Veces estrangeres	45 a 46
Veces de Castella	
Escaiola Andalusia	90 " 91
Arps	44 " 44 1/2
Titus	43 " 44
Faves estrangeres	46 " 47
Favons estrangers	47 " 49

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

LLEGUMS

ARROS

Bomba Calasparra	
Bomba	130 a 135
Selecte	73 " 74
Natusat	72 " 73
Bell-lloc base 0	69 " 70
Trencat	60 " 63
Farina d'arròs	64 " 65
Cll. d'arròs (farinassa)	34 " 35

MONGETES

Castella	
Mallorca	81 a 85
Prat	
Urgell	
València	80 " 82
Estranger segons classe	70 " 80

CIGRONS

Sauc	175 a 180
Blancs arf. qi. 44/46	148 " 150
Blancs ar. alf. 48/50	140 " 145
blancs ar. al. 52/54	135 " 138
Blancs ar. alf. 58/60	120 " 122
Blancs ar. alf. 60/65	110 " 115
Pelons	90 " 100
Llentiea	80 " 90

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

GARROFES

Italiana	47 a 48
Negra Vinaroç	50 " 51
Negra Castelló	50 " 51
Negra Matafera	49 " 50
Negra roja	49 " 50
Eivissa	38 " 39
Mallorca	37 " 38
Mallorca (Sóller)	

(Preus en rals els 49 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

FERRATGES

Alfals primera	7 1/2 a 8
Alfals segona	7 " 7 1/2
Palla llargueta	4 1/2 " 5
Palla curta	4 " 4 1/2
Fulla d'olivera	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	
Polpa remolatxa país	30 "
Turró de coco	30 " 31
Farina de llinosa	42 " 43

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Civada Ex. o Man.	39 a 40
Ordis Extr. o Man.	42 " 43
Segol	38 " 39
Tritus	
Ergs	

VAGONS ARRIBATS

ESTACIO M. S. A.

157 de blat; 16 de farina; 5 de civada; 1 d'ordi.

NORD

42 de blat; 11 de farina; 4 d'ordi; 1 de veces.

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Dispo.	G	M	M	J	O	D
Tanca anterior	992	970	971	972	971	953	974
Obertura		980	982	981	980	962	983
Segon telegrama	1017	988	988	988	985	964	992
Tanca		998	998	998	995	971	1004
Alça	25	28	27	26	24	19	30
Baixa							

NOVA YORK		G	M	M	J	O	D
Tanca anterior	1930	1904	1910	1870	1838	1800	
Obertura		1935	1912	1906	1875	1835	
Segon telegrama		1960	1918	1906	1872	1832	
Tanca	2005	1955	1912	1905	1885	1833	
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS		G	M	M	J	O	D
Tanca anterior	1925	1902	1854	1823	1803	1749	
Obertura		1910	1871			1768	
Segon telegrama							
Tanca	1983	1959	1913	1883	1858	1789	
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Gener		Març	
	Sakellar.	Upper	Sakellar.	Upper
Tanca anterior	1615	1290	1610	
Obertura				
Segon telegrama				
Tanca	1675	1310	1670	
Alça				
Baixa				

Alexandria Tanques del dia	F	D
Ashmouni	2545	2470
	G	N
Sakellar	2515	2205 3185

DISPONIBLE EN PLAÇA

Good Middling (Standard Universal)

	Any Port	Orleans	Texas
	191	192	195

Arrib. als EE. UU. des de l'1d'agost	116,000	B/s. contra	119,000 B/s. l'any ant.
Arrib. als EE. UU. en un dia	7.915,000	" "	6.195,000 " "
Venudes a Liverpool	5,000	" "	" "

Transferència: 4,84 3/4

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITJES PADROSA

MESOS	TANQUES Procedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
CAFE: NOVA YORK				
Març	16'77			
Maig	16'57			
Juliol	16'28			
Setembre	15'84			
SUCRE: NOVA YORK				
Març	2'41			
Maig	2'54			
Juliol	2'65			
Setembre	2'75			
SUCRE: LONDRES				
Març	14.4 1/2	14.4 1/2		
Maig	14.9	14.9		
Agost	15.3 3/4	15.3 3/4		
Setembre	15.6 1/2	15.3 3/4		0/4
BLAT: XICAGO				
Maig	171 1/4			
Juliol	147 3/8			
MORESC: XICAGO				
Maig	84 1/4			
Juliol	87 3/4			
BLAT: LIVERPOOL				
Març	12.2 1/4	12.5 1/2	2 1/4	
Maig	11.10 1/4	12.0 1/4	2	

DIVISES

BORSA DE BARCELONA

Francs	25'00
Suïssos	131'00
Belgues	32'10
Lires	28'60
Lliures	34'37
Dòlars	7'07 1/2
Marcs	
Peso argentí	2'91
Peso uruguai	
Reis	

BORSA DE PARIS

Londres	13395	125'20
Nova York	27453	27'26
Bèlgica	12430	125'60
Espanya	38750	385'00
Itàlia	11060	110'00
Dinamarca	52950	527'00
Holanda		
Noruega	110215	109'60
Suècia	556	
Praga	736	
Rumania	8120	
Austria		
Portugal		
Argentina		
Brasil		
Grècia		
Alemanya	650	

BORSA DE LONDRES

Nova York	48506
Holanda	120675
França	13300
Bèlgica	10605
Itàlia	12022
Suissa	2507
Espanya	3435
Portugal	952
Dinamarca	1958
Noruega	2387
Suècia	1806
Alemanya	2036
Praga	16368
Austria	343800
Argentina	4656
Montevideo	5075
Xile	3950
Buenos Aires	4656
Valparaiso	
Rio Janeiro	712

CANVI DE L'OR

Alfons	134'00
Isabel	135'00
Unces 1 1/2 unces	134'00
Petites	134'00
Francs	00.981
Lliures	34'00
Dòlars	7'00
Quilo de plata	145'00
Quilo de platí	95.000

METALLS

TANCA DE LONDRES

Coure Standard (comptat)	D.	59'75
Coure Standard (comptat)	O.	59'87
Coure Standard (3 mesos)	D.	60'87
Coure Standard (3 mesos)	O.	61'00
Coure Electrolític	D.	65'75
Coure Electrolític	O.	66'00
Coure Best Selected	D.	63'75
Coure Best Selected	O.	65'00
Estany Standard (comptat)	D.	289'00
Estany Standard (comptat)	O.	28800
Estany Standard (3 mesos)	D.	28825
Estany Standard (3 mesos)	O.	28875
Plom estranger (comptat)		28100
Plom estranger (termini)		28'00
Spelter ordinari (comptat)		31'81
Spelter ordinari (termini)		28'56
Ferros		87'75

FINANCES I COMERÇ

La reforma de la Hisenda espanyola

PER

OBSERVER

Els dies de festa passats ens han portat una novetat financiera: l'anunci d'un R. D. aprovat en Consell de ministres "donant un termini de tres mesos a tots els propietaris per a declarar el veritable valor de llurs finques rústegues i urbanes, amb fortes sancions per a aquells que l'ocultin, arribant àdhuc a l'expropiació forçosa". Així diu la nota oficiosa feta publicar dijous.

Malgrat que en la referència oficiosa es fa constar que no es prejutja cap solució fiscal, és evident que es va a forçar l'augment d'ingressos, per tal d'equilibrar el pressupost espanyol. Cal reconèixer que el Govern a la fi s'ha donat compte que la tasca més urgent és eliminar el dèficit del pressupost.

Si algú ha estat prou ingenu per creure que el "tempo" de l'augment de recaptació que es veié un quant temps després de pujar el Directori havia de continuar indefinidament i havia d'ésser suficient per a cobrir el dèficit, prou ha vist pels darrers estats publicats que anava ben equivocat. En rigor aquest augment era d'ingressos endarrerits, fets efectius per mitjà d'una política de recaptació tan enèrgica que s'acostava a la brutalitat. Acabats o bé pròxims a acabarse aquests ingressos extraordinaris, no resta sinó plantejar-se clarament els fets i anar a l'eliminació del dèficit per un dels dos mitjans: augment dels impostos o disminució de les despeses.

El primer pas per a aquest augment d'ingressos és una valoració exacta de la riquesa nacional.

Per a fixar ben bé idees cal tenir present que el sistema espanyol d'impostos està basat i construït damunt de la mentida. Com que al sistema fiscal d'Espanya li manca la condició essencial, que és la justicia, i hom coneix prou bé que les ocultacions de riquesa són fantàstiques, els que es veuen obligats a pagar procuren declarar el menor valor possible. Però l'Estat, que sap que els ciutadans oculten la riquesa, perquè l'ingrés resulti adequat carrega el tipus d'imposició. A la qual cosa els ciutadans responen procurant valorar més baix encara o bé en tot cas evitant fer participar a l'Estat dels augments de valor, que beneficien les seves finques. La resposta de l'Estat és elevar el tipus d'imposició, els ciutadans procuren evitar-la pel mitjà conegut, etc.

Així hem arribat a un estat de coses en el qual els tipus actuals d'imposició només són tolerables perquè els objectes d'imposició estan valorats baixos, i aquest joc redueix considerablement el tipus d'imposició.

En fer ara la modificació dels actuals valors, si es conserven els tipus d'imposició vigents, hom podrà dir que en rigor no s'ha fet més que eliminar ocultacions, però, en realitat s'haurà augmentat el tipus d'imposició considerablement. A Catalunya, almenys, on de propietat oculta no n'hi ha, hi havia una mena de convenció tàcita segons la qual els tipus exagerats d'impost restaven corregits per la baixa valoració dels objectes de la imposició. Si ara s'obliga els propietaris a declarar el valor exacte de llurs finques conservant els tipus d'imposició actuals l'efecte serà exactament igual que el d'una puja general d'impostos. Aleshores podrem ésser considerats com un dels països que més càrrega fiscal hauran de suportar.

Deixem pel moment en què coneguem que hagi acabar la nova valoració el fer un estudi detingut dels impostos que resultaran. Deixem de banda una reflexió que no podem evitar de fer-nos sobre el resultat que les modificacions fiscals acostumen a tenir a Catalunya en comparació amb la resta d'Espanya.

SOLER I TORRA G.MANS.
BANQUERS
BITLLETS

Francesos, 25'90 per 100.
Anglesos, 34'37 pessetes.
Italians, 28'60 per 100.
Belgues, 32'10 per 100.
Suissos, 137 per 100.
Portuguesos, 0'36 pessetes.
Reichmarc, 1'67 pessetes.
Sxilling, 0'98 pessetes.
Txecoslovàquia, 20'90.
Holandesos, 2'84 pessetes.
Grècia, 8'75 per 100.
Suècia, 1'89 pessetes.
Noruega, 1'42 pessetes.
Dinamarca, 1'75 pessetes.
Finlàndia, 17'05.
Romania, 3'20 per 100.
Bulgària, 4'80.
Turquia, 3'60 pessetes.
Estats Units, 7'075 pessetes.
Canadà, 6'97 pessetes.
Argentins, 2'91 pessetes.
Uruguais, 7'12 pessetes.
Xilens, 0'87 pessetes.
Brasilers, 1 pesseta.
Bolivians, 2'40 pessetes.
Colombians, 6'20.
Peruans, 24'50 pessetes.
Paraguais, 0'15 pessetes.
Venezuela, 1'15 pessetes
Japonesos, 2'93 pessetes.
Algerins 25'65 per 100.
Egipte, 34'45 pessetes.
Filipines, 3'40 pessetes.

OR

Alfons, 136'50 per 100.
Unces, 135'50 per 100.
4 i 2 duros, 135'50 per 100
1 duro, 135'50 per 100.
Isabel, 136'50 per 100.
Francs, 135 per 100.
Lliures, 34'60 pessetes.
Dòllars, 7'07 pessetes.
Cubà, 7 pessetes.
Mexicà nou, 138 per 100.
Venezuela, 134 per 100.
Marcs, 167 per 100.

Sabó 'LA OCA'
QUALITAT SUPERIOR
Fabricant: J. ALEMANY, MATARO

Mercats

Mercat Regular d'Inca

(MALLORCA)

Ametlles, a 565.
Mongetes, a 80.
Fesols, a 122.
Cigrons, a 79.
Garrofes, a 20'50.
Moresc, a 36'50.
Ordi, a 40.
Civada, a 43.
Preus per pessetes els 100 quilos.
Figues cantines, a 7'25 pessetes la caixa de 10 quilos.
Idem bordissot, a 8'25 idem idem.
Polpa albarcoc, a 30 idem idem.
Porcs, a 20'50 pessetes la rova.
Sairà, a 3'10 pessetes l'unça.
Ous, a 3'25 pessetes la dotzena.

Aquest número ha passat per la censura governativa

FILLS de F. MAS SARDA
BANQUERS
Rambla del Mig, núm. 7
(Davant del Teatre Liceu)
Paguem els cupons venciment 1.er de Gener vinent

ANUNCIS OFICIALS

FERROCARRIL DE SARRIA A BARCELONA, S. A.

Es posa a coneixement dels senyors tenedors de les obligacions emeses per aquesta Companyia a 17 d'abril de 1916, que el dia 7 del vinent més de gener, a les onze del matí, al domicili social, plaça de Catalunya, núm. 2, davant del senyor notari N'Antoni Par i Tusquets, es verificarà el desè sorteig per a l'amortització dels 150 títols que, de conformitat amb l'escriptura d'emissió, han d'ésser amortitzats.

El dit sorteig es portarà a efecte per mitjà de boles que representaran cada una un lot de 10 obligacions.

Barcelona, 29 de desembre de 1925. — El director gerent, **F. Fraser Lawton.**

ALFOMBRAS
PERSES, TURQUES, INDIES
Importades directament.
Grans stocks arribats ara
Acabem de rebre un riquíssim assortit de pells legítimes del Tibet
Casa Arias, S. A.
349-351, Consell de Cent, 349-351
(Tocant al Passeig de Gràcia)

RIGALT, BULBENA I Cia.
Vidrieres d'art: Reparttats al foc sobre vidre i cristall: Vidres i cristalls plans i corbats: Baldoses, hidrocelos, gravats, biselats i miralls
Casanova, 62, entre Corts i Diputació
BARCELONA
TELEFON 3848 A

SOLER i TORRA G. MANS
BANQUERS
RAMBLA ESTUDIS, 11 i 13:: BONSUCCÉS, 11 i 13
NEGOCIEM ELS CUPONS
. venciment primer de gener de 1926
CAMBRA GUIRASSADA :: CAIXES DE LLOGUER per a custòdia de valors, documents, joies i altres objectes de valor. — Compartiments des de 22 pessetes anuals.

¿Pateix V. de Ciática?
¡He-us aquí el remei instantani!
No han de ferse fregues doloroses—no té qu'esperarse—no mes cal aplicar suaument una mica de Liniment de Sloan e immediatament observará un cambi maravellós i, a mida qu'el Liniment de Sloan penetri, li causará un gran alivi, fentli desapareixer els dolors.
El Liniment de Sloan ha causat alivi i confort durant més de 40 anys a milers de víctimes de ciática, reumatisme i lumbago, entre quines n'hi havien moltes que ja desesperaven de poderse lliurar del mal. Compri una ampolla avui mateix. Faci una prova del ràpids efectes del Liniment de Sloan i guardi'l a ma per a poderse'n servir com una protecció contra els seus dolors.



„Impossibilitat de caminar sol i ara estic completament curat."

Un senyor escriu: „ . . . Vaig patir moltissim de ciática en les cuixes i cames, essentme completament impossible poder caminar sense qui m'ajudés. Are estic completament curat, gracies a haver seguit el consell d'un amic que va recomanarme que comprés una ampolla de Liniment de Sloan. Ara tinc més de 70 anys i recomano a tothom que pateixi de reumatisme i de ciática que faci la prova del Liniment de Sloan."

Linimento de Sloan
FA DESAPAREIXER EL DOLOR
Sense necessitat de fregar—apliquis suaument per a obtenir alivi inmediat
Reumatisme, Ciática, Lumbago, Neuritis, Distensións, Contusións, Dolor d'espatlla
De venta en totes les Farmacies.

POMPES FÚNEBRES
LA NEOTAFIA
FUNDADA L'ANY 1886
Telèfon 2480 A — CENTRAL: Plaça Santa Anna, 24, pral. — Telèfon 3916 A

CRONICA BARCELONINA

Sants d'avui: **Tomàs Canturiense, arquebisbe màrtir; David, rei i profeta; Ca'ixte, Feliu i Bonifaci, màrtirs; Marcel i Ebrulf, abats i confessors.**

Santa Victòria, verge i monja.

NOTA NECROLOGICA

MERCE GRANELL I MANRESA

Ha causat molt de sentiment la mort de la virtuosa senyora Mercè Granell i Manresa, l'enterrament de la qual, efectuat diumenge, deixà ben provades les moltes simpaties que s'havia sabut captar.

Reposi en pau i rebi l'adolorida família l'expressió del nostre condol.

CONSTANCIA FONTANET I BORRAS

Amb motiu de complir-se l'aniversari de la mort de la venerable senyora Constància Fontanet i Borràs, es diran avui misses pel bé de la seva ànima a la parroquial de Sant Joan de Gràcia i a la de Cervera (Lleyda).

L'afligida família, a la qual reiterem el testimoni del nostre condol, se sentirà assistida novament amb la presència de tots els que conegueren la finada i pogueren apreciar les seves virtuts.

ENTERRAMENTS PER A AVUI

MATI

Maria Codina, de 50 anys, Santa Magdalena, 6, al cementiri Nou. A dos quarts de deu.

Antònia Díaz, de 36 anys, València, 306, al cementiri de Sant Andreu. A les onze.

Emília Surroca, de 74 anys, Portal de l'Angel, 4, al cementiri Vell. A dos quarts d'onze.

Albert Doñate, d'11 anys, Granados, 85, al cementiri de Sans. A les vuit.

Maria Amadans, de 49 anys, hospital Clínic, al cementiri de Sant Andreu. A les vuit.

Concepció Torrevies, de 36 anys, hospital Clínic, al cementiri Nou. A les vuit.

Oleguer Ventura, de 68 anys, Amàlia, 21, al cementiri Nou. A les vuit.

Lluisa Bach, de 84 anys, Méndez Núñez, 18, al cementiri Vell. A dos quarts d'onze.

Maria Treig, de 47 anys, Tigre, 25, al cementiri de Les Corts. A dos quarts d'onze.

Dolors Cavallé, de 4 anys, Sant Marius, 45, al cementiri de Les Corts. A dos quarts d'onze.

Vicenta Coll, de 89 anys, Ramon i Cajal, 128, al cementiri Nou. A les nou.

Maria Domènech, de 40 anys, Floridablanca, 87, al cementiri Nou. A les deu.

Concepció Vila, de 56 anys, Fraternitat, 11, al cementiri Vell. A dos quarts d'onze.

Jaume Gómez, Cirés, 12, al cementiri Nou. A les vuit.

Marian Torregrossa, de 55 anys, Josep Oriol, 5, al cementiri Nou. A les vuit.

Trinitat Bonadoso, de 44 anys, Sant Pau, 69, al cementiri Nou. A les deu.

Josep Xifré, d'un mes, Entença, 126, al cementiri Nou. A les vuit.

TARDA

Marian Sucova, de 45 anys, hospital Clínic, al cementiri Nou. A les dues.

Bonaventura Fontan, de 25 anys, València, 236, al cementiri Nou. A les tres.

Manuel Mir, de 44 anys, Diagonal, 407, al cementiri Nou. A les quatre.

Matilde Giner, de 60 anys, Entença, 6, al cementiri Nou. A les dues.

FUNERALS

Carme Muñoz, vídua de Fenech. Morí el dia 22 del corrent. Avui, a dos quarts d'onze, a la Concepció.

Josep Aymà Calvet. Morí el dia 21 del corrent. Avui, a dos quarts de deu, a Sant Just Desvern.

Joan Valvé Pujol. Morí el dia 22 del corrent. Avui, a les deu, als Dominics.

Carme de Soler i Aunó de Caralt, vídua en primeres noces de Joaquim Llobet i Sabatés. Morí el dia 22 del corrent. Avui, a les deu, a Santa Maria de Mataró.

Concepció Manich Oliva. Morí el dia 21 del corrent. El dia 2 de gener, a les nou, a Palafrugell.

Rosa Grané i Torras, vídua de Nicolau Arnaus. Morí el dia 20 del corrent. Avui, a les deu, a Sant Josep de Badalona.

AIGUA IMPERIAL VICHY

FESTA DE REIS

Segueixen activant-se els preparatius per a la celebració de la benèfica Festa de Reis, que amb encert organitza l'Associació "Germanor Barcelonina" per al dia 6 de gener pròxim, rebent-se, a l'efecte, valuosos donatius.

Primera llista de donants: En Camil Benítez; E. Furest, Francesc Ferrer, Joan Parera, Magatzems "El Siglo", S. A. Myrurgia, Hotel Ritz, Francesc Clotet, A. Solans, F. Isarre, Francesc Pons Pla, Grifé i Escoda, Tapbioles i Pirretas, Seix i Barral germans, Joan Boix, senyor Damians, Maria Prats, Fills de M. Prats, senyors Estapé germans i Masias, R. Ramos, En Josep Olivella, R. Valls, Josep Vendrell, Salvadó i Companyia, Llaplana i Companyia, Eusebi Bertrand i Serra, Cercle del Liceu, Antoni Elies, Ernest Soler i Maria A. Cabré de Dalmases.

GRAN ASSORTIT

Llibres d'Art i de luxe, propis per a presents - -

Francesos, Castellans, etc.

de venda a la

Llibreria Catalònia

Plaça de Catalunya, 17

PARAIGUES CARDUS
Portaferrissa, 10

NENA MORTA

Ahir a la tarda, una colla de nens jugaven al Passatge Aragó, on l'empresa general de Construccions hi té taulons i altres coses que destorben el pas. Una nena, de dos anys, Pilar Bassa Espasa, es ficà sota un tauló i li caigué al damunt. Al cap de poc morí.

LA CARTUJA DE SEVILLA

13, Rambla de Catalunya, 13

Vaixelles joguina per a REIS

Diumenge, Domènec Segurs, de 64 anys, fou atropellat per un automòbil. Li fracturà la tíbia i el peroné dreta i li causà, a més, ferides greus a tot el cos.

VAIXELLES

Rambla de les Flors, 30

LLORENS

XEREQ I CONYAC VALDESPINO

MORT PER UN TREN

Diumenge, a dos quarts de sis de la tarda, un tren descendent de Sarrià, al carrer de Balmes, entre Diputació i Corts Catalanes, agafà un home. El deixà ben destroçat.

Reis, joguines instructives **Cuyàs, Portal de l'Angel, 11 i 13**

Fàbaric ESCALFADORS BANY

Ribas & Esperanzi. València, 522

El millor present és un equip Lingvofono. - València, 245

ART DE BEN MENJAR

El millor llibre de cuina

Afaiteuvos amb crema FAVORITE

REIS

El millor present, una sòlida i elegant màquina de cosir i brodar

WERTHEIM

Reis els millors cinemes. **Cuyàs, Pta de l'Angel, 11 i 13**

—o—

Al camp de fútbol del Martinenc el jugador Antoni Comorera Gironès, de 23 anys, es trencà la clavícula esquerra, a conseqüència d'haver topat amb el jugador Olivella.

AIGUA MAS GUIMBAU

Per encàrrecs: Tel. 393 H.

UN TREN RAPID BARCELONA-BILBAO-HENDAYA

A partir del dia 1 de gener de 1926, sortirà de Barcelona-Nord els dilluns, dimecres i divendres, a les 16 hores, un tren ràpid cap a Bilbao, on arribarà a les 10'12 i cap a Hendaya, que arribarà a les 10'47.

Aquest tren només portarà viatgers de primera classe, sense recàrrec, i cotxes-llits i els admetrà per a Lleyda, Saragossa, Casetas, Tudela, Logroño, Bilbao, Pamplona, San Sebastián, Zumarraga, Irún i estacions on té parada.

Els bitllets s'expendran amb set dies d'anticipació al Despatx Central del carrer de les Corts Catalanes.

La tornada de Bilbao és a les 17'40, i d'Hendaya a les 16'50, per a arribar a Barcelona-Nord a les 11'39, els dimecres, divendres i diumenges.

Hotel Colomb

Revellon de CAP D'ANY

Supper Dancing and the

Midnight follies

Colomb Jaz Bando

Surprise après minuit

Menú 25 pessetes

Huitres vertes de Marennes

Creme ou consommé tassó

Chaud froid de volaille anciennne

Filet a la Broche Petits pois Française

Mandarines glacées

Friandises

Fruits

Vins

Cepa chablis
Rioja fi negre
Xampany Codorniu, &.
Es reserven taules fins al dia 30

En un moment de descuit dels pares el nen de dos anys Salvador Moreno Gonzàlez es begué una ampolleta d'un líquid metzinós. La seva intoxicació és greu.

Amontillat "Inocente" Valdespino

CAIXA DE PENSIONS

Segons tradicional costum, dimecres i dijous vinents, dies 30 i 31 del que som, amb motiu de la liquidació d'interessos en els comptes dels imponents, i divendres, dia 1 de gener, per la festivitat del dia, romandran tancades les oficines de la caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis.

Aperitiu "Jerez-Quina" Valdespino

Diumenge es calà foc a una fàbrica de curtits del Poble Nou. Fou apagat al cap de mitja hora.

Portamonedes, carteres, maletes, sacs de viatge. Casa Perelló, Pi, 7 bis; Petritxol, 17. Fàbrica. Vendes al detall.

Conyac Valdespino "F. L. B."

EL FOMENT DE LA SERICICULTURA

El Foment de la Sericicultura Espanyola de Barcelona, amb el fi de cooperar a l'obra que realitzen les estacions creades per l'Estat i de contribuir al ressorgiment de la indústria sericícola a Espanya, ha establert d'ençà de l'any passat, a Reus, un viver de moreres que produirà cada any 40,000 plançons per a repartir entre els sericicultors.

JOAN VALENTI

convida tots els seus amics i oients a la inauguració del seu nou - taller i despatx de -

JOIERIA

Passeig de Gracia, 16,

Inauguració que tindrà lloc el dia 12 del vinent - - gener de 1926 - -

Marian Peralta ha denunciat que a casa seva de la Travessera de Dalt li robaren robes i joies per valor de 2,000 pessetes.

PAÑOS RAMOS

Pelayo, 10

Veleu exposició i consulteu preus.

Capes vestits i Impermeables per a nens

CASA ROSICH

Ronda de Sant Pere, 7 - Plaça de Santa Anna, 9 - Tapineria, 33

Hules e Impermeables Rosich, S. A. Barcelona

Fàbrica fundada l'any 1850

Jaume Clotet ha denunciat que a la plaça d'Urquinaona, dos individus li estafaren 2,000 pessetes pel procediment de les misses.

El mateix li succeí a Maria Iruclesa, a casa seva del carrer de Villlarroel, on li foren estafades 1,500 pessetes.

Reis, màquines fotogràfiques a 10 pessetes. Casa Cuyàs **Portal de l'Angel, 11 i 13**

LA NOVELLA D'ARA

D'aquesta setmana publica la segona i darrera part de la famosa novella "Qüestió de nom". Altrament, en aquest número de "La Novella d'Ara" es publica el veredicte del segon concurs de novelles organitzat per aquesta popular publicació.

JOIES, VERITABLE OCASIO, i objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

EXPOSICIO TERESA ROMERO

L'artista terrassenca Teresa Romero ha obert ahir a la Sala Parés, avui Establiments Maragall, una exposició de les seves pintures.

REUNIO GENERAL

L'Associació d'Arquitectes de Catalunya celebrarà Junta general ordinària avui, a les sis de la tarda, per nomenar President, Tresorer i Vice-secretari, als quals correspondrà actuar durant el bienni 1926-1927; aprovar el balanç de 1924 i el Pressupost de l'any 1926.

A Domènec Casas, que guiava un carro, a la carretera d'Horta, li robaren uns farcells valorats en 700 pessetes.

PARAIGUES MONEDERS Ferran, núm. 14 **Casa CLAPES**

Ha estat demanada la mà de la distingida senyoreta Rosa Bosch i Solà, filla del conegut metge i ex-diputat de la Mancomunitat En Joan Bosch, per al nostre bon amic Josep Maria Armengol i Viver.

BOMBONS THOOS

Tos, ronquera, asma. Caixa, 60 cts. **CASA SERRA** :: Pelayo, núm. 9

Oli Fetge Bacallà

Legítim de Noruega

Per al jove advocat En Josep Maria Junyent i Quintana fill de l'exsenador senyor Junyent, ha estat demanada la mà de la gentil senyora Maria Lluïsa Armenteras i Estalella, filla de l'illustre enginyer N'Andreu Avell Armenteras.

BEBEDORS DE XAMPANY :-: PER ANY NOU I REIS

COMPREU "VIVERT ESPECIAL"

VI NATURAL ESCUMOS



BANYERES - LAVABOS ESCALFADORS WATERS - BIDETS CAMBRES DE BANY

JAUME SAURET

7 · PELAYO · 7

ABRIGUETS I VESTIDETS

Immens assortit d'elegants models en camusses, madapolams, llanetes, gèneres fantasia, etc., a preus sumament econòmics

VISITEU LA INTERESSANT EXPOSICIO

CASA REXACHS

Entrada: Portaferrissa, 16.-Sortida: Consell de Cent, 339

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

DIA 28 DE DESEMBRE DE 1925

1. SITUACIO GENERAL ATMOSFERICA D'EUROPA A LES 7 HORES:

A la Península Ibèrica s'ha establert el règim anticiclònic. Millora notablement el temps, particularment a la seva meitat oriental.

A l'occidental hi ha encara núvols i boires, però amb caràcter de poca estabilitat.

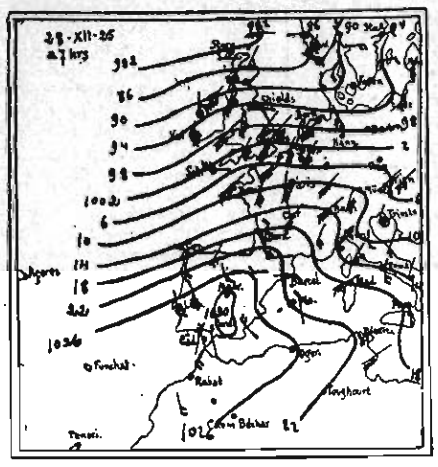
Una forta depressió barométrica té el seu centre de mínima a Escòcia i sota la seva influència es registren violents temporals i algunes pluges a les Illes Britàniques i nord-oest de França.

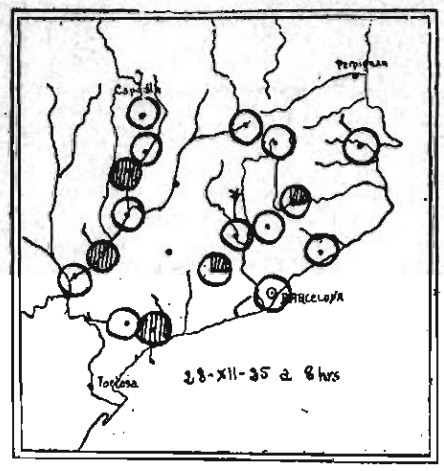
2. ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES 8 HORES:

El cel a Catalunya està completament serè. S'observen solament lleugeres boires baixes al pla d'Urgell.

Les temperatures se sostenen relativament estacionàries a la major part de la regió.

La màxima ha estat de 15 graus a Seròs i la mínima de 6 i 5 graus sota zero a Tremp i a Puigcerdà, respectivament.





3. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. Sondatges de l'atmosfera lliure a les 13 hores:

Altitud en metres:	250	500	1000	2000	3000	4000	5000	6000
Direcció:	N.	NNW.	WNW.	W.	WNW.	WNW.	NW.	NW.
Velocitat en metres per segon:	2	4	9	4	15	22	16	17

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Barómetre a zero i al nivell de la mar: 765'8, 767'4, 766'9 milímetres; 1,021'0, 1,023'1, 1,022'5 milibars. — Termòmetre a l'ombra (sec): 11'3, 16'8, 13'1. — Termòmetre a l'ombra (humit): 9'0, 13'0, 11'9. — Humitat (centèssimes de saturació): 72, 63, 80. — Direcció del vent: NNW., N., SW. — Velocitat del vent en metres per segon: 4, 2, 1. — Estat del cel: quasi serè, quasi serè, quasi serè. — Classe de núvols: fracto-cúmulus, alts-cúmulus; cirrus; fracto-cúmulus.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima: 17'6. — Mínima: 7'4. — Mínima a ran de terra: 6'5. — Oscilació termomètrica: 10'2. — Temperatura mitja: 12'5. — Precipitació aiguosa, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data en milímetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 0'0. — Recorregut del vent en igual temps: 103 quilòmetres.

EL LECTOR DIU...

CONTESTA AL Sr. R. M. SOBRE PLANTACIO DE PINS

Sr. Director:

Per obtenir un bosc de pins ha de sembrar-se llavor o es poden plantar pinets ja preparats.

Sembrar llavor resulta molt més econòmic, però resulta també molt més lent. A més, aquest mètode no té la seguretat que cal per a les coses ben fetes. Les rates, els talps, els ocells i totes les bestioles del camp, en menjar-se els pinyons que trobin a llur abast ajudaran a fer la sembra esguerrada, i com que per a una bona germinació cal humitat, si s'ensopega un any de secada hi ha el perill de sortir molt pocs pins, els quals, d'altra part, en haver de desenrotllar llur primera fase de la vida voltats de mil enemics, perillaran també molt de no arribar a grans.

Per a sembrar de llavor, amb un cavaguet s'estobarà la terra d'un pam en quadro i fondària. A la fondària de mig pam s'hi sembraran dos o tres pinyons, es taparan de terra, i si el temps es sec es regarà; si el temps és humit, no cal. Si es té a mà, damunt la terra remoguda s'hi posarà un parell de dits de terra de bosc (fullaraca de pi podrida).

Serà útil posar una canya o un bastó a cada clot, per tal de saber el lloc on han de néixer els pins.

Els clots poden ésser separats d'un metre els uns dels altres. Quan els pins siguin grans seran molt espessos posats a un metre, però de petits estan bé, car espessos s'estiren més i això és el que convé. Després, quan facin dos o tres metres d'alçada, podran aclarir-se.

La sembra ha de fer-se del mes de gener al més d'abril, per tal d'aprofitar les pluges d'hivern i primavera.

A la vegada que se sembren pinyons directament al bosc, serà bo de sembrar-ne també en testets que facin uns 10 centímetres d'alçada per 8 o 10 de boca. Aquests testos es poden tenir en un lloc que sigui fácil de regar-los cada dia amb regadora, i així se'n tindrà per refer les falles que puguin haver-hi hagut en la sembra al bosc.

Al cap de mig any de la sembra es tallaran, tant al bosc com als testos, els pins que haguessin nascut més d'un.

Per anar més de pressa, poden plantar-se pins dels que tenen preparats per vendre els hortelans, i posats en test. Això surt més car, però té l'avantatge de la seguretat.

Poden plantar-se pinets de 20 centímetres fins a 1'50 metres d'alçada. Més alts no els aconsello, tractant-se de plantacions d'importància, car els pins que estan més de quatre anys en test agafen vicis a les arrels i no es desenrotllen com cal. El preu varia de 25 a 250 pessetes el cent per a les mides donades, en la varietat Halepensi (pi dit bort), i de 40 a 600 pessetes el cent en la varietat dels pinyoners. Hi han moltes altres varietats, però aquestes dues són les de millor resultat per a les terres baixes i mitjes de Catalunya. Per a les terres altes, el millor és el pi Silvestris.

Els pins poden plantar-se de tres a quatre metres en quadro. La plantació pot fer-se tot l'any quan és fácil de poder-los regar, però el millor temps és a la tardor i a la primavera.

Recomano no plantar pins de planter arrencat de terra i sense test, car es perd el temps i els diners, encara que aparentment el planter sigui baratíssim.

La llavor, si és possible, és molt millor de fer-la recollir per persona de confiança directament al bosc.

Perdoni que no doni més dades, car temo que el senyor Director em piqui els dits per inacabable.

Artur Rigol i Riba

Català: LA PUBLICITAT és el teu diari

Llegiu

JOSEP PLA

RUSSIA



EDICIONS DIANA
Petritxol, 5
BARCELONA

NOVES RELIGIOSES

Quaranta hores: A la parròquia de Sant Just. Hores d'exposició: De dos quarts de set a les vuit de la tarda.

Cort de Maria: Nostra Dona de Maig, a Santa Anna.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori: Torn del Mont Calvari, a la capella, Escorial, 155.

SANTUARI DEL COR DE MARIA (Coello, 255)

Avui, 29, a dos quarts de set de la tarda, com a preparació a l'establiment de l'Apostolat de l'Oració el dia 1 i estrena de l'altar i imatges del Sagrat Cor i Santes Margarida Alacoque i Teresa del Nen Jesús, es començarà el Tr'duum amb Exposició i Visita a Jesús Sagramentat, Sant Rosari, breu exercici al Sagrat Cor de Jesús i sermó pel R. P. Rincón, C. M. F.

Les persones que vulguin formar part de l'Associació de l'Apostolat poden donar el nom a la sagristia.

CRONICA DE CULTURA

ASSOCIACIO CATALANA D'ANTROPOLOGIA, ETNOLOGIA I PREHISTORIA

Avui, dimarts, a dos quarts de set de la tarda, tindrà lloc al Seminari d'Història de la Universitat la sessió científica mensual de l'Associació Catalana d'Antropologia, Etnologia i Prehistòria, amb el següent ordre del dia:

Fischer, Antropologia guanche. Serra Boldú, Els amors rurals a través de la cançó popular.

Abans hi haurà elecció de càrrecs.

CURS DE TAQUIGRAFIA

A l'Acadèmia de Taquigrafia de Barcelona, corporació professional de taquigrafia, el proppvinent mes de gener s'hi inaugurarà un nou curs de tan útil art, les classes del qual es donaran els dimarts, dijous i dissabtes, de vuit a nou del vespre.

Les inscripcions poden fer-se a la secretaria de la dita entitat, Palau, 4, entresol, tots els dies feiners, de set a nou de la vetlla.

CURS DE FRANCES

El director de l'Institut Universitari Francès, Aragó, 316, posa a coneixement del públic que els cursos de Francès d'aquest establiment d'ensenyança tornaran a començar el dia 1 de gener, i que durant las vacacions continuarà oberta la matrícula el dilluns, 28; dimarts, 29; dimecres, 30, i dissabte, 2 de gener de les cinc a dos quarts de vuit de la tarda.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
PETRITXOL, 5
"ELS NOUCENTISTES" Pintura
TERESA ROMERO "
R. OPISSO "
Fins al 8 de gener vinent

GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 613
A. DE CABANYES. Pintura
VILA-PUIG. "
R. ESTRANY. Aiguaforts
O. EGIL. Vidres esmaltats
Fins al primer de gener vinent

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
M. GARCES. Pintura
C. GUADALUPE. "
P. PERUCHO "
J. M.ª XIRO. "
Fins al 30 actual

LA PINACOTECA
CORTS CATALANES, 644
PORCAR Pintura
Fins al 8 de gener vinent

GALERIES DALMAU
PASSEIG DE GRACIA, 62
J. DUNYACH. Escultura
J. JUNYER. Pintura
Fins al 31 actual

GALERIES MALMEDÉ
PASSEIG DE GRACIA, 68
L. BONET. Pintura
Fins al 31 actual.

EL CAMARIN
CORRIBIA, 7
DURAN CAMPS. Pintura
Fins al 30 actual.

GALERIES "ARTS"
SALMERON, 6
NOBLES D'ART
DECORACIO D'INTERIORS

URALITA, S. A.
PASSEIG DE GRACIA, 90
Revestiments artístics "DEKOR".
PLATERIA JENSEN.
Exposició permanent.

CASA COMAS I C.ª
PASSEIG DE GRACIA, 2
LIQUIDACIO D'OBJECTES D'ART.
Fins a Reis.

La Rússia dels Soviets

Mapa escala 1:5.000,000

Ptes. 2'25

Llibreria Italiana
Petritxol, 5
BARCELONA

LA MÚSICA

PALAU DE LA MUSICA CATALANA. - Orfeó Català. Cançons Nadalenques

Dissabte, a la tarda, diada de Sant Esteve, l'Orfeó Català celebrà el concert de cançons nadalenques que ha esdevingut ja una bella tradició del Nadal barceloní.

Es aquesta una festa esperada sempre amb el més gran delit pel nostre públic, i la sala del Palau cada any és insuficient per contenir la gran gentada que hi acut. Enguany, doncs, com altres vegades, molts és veieren impossibilitats d'entrar per haver-se esgotat de bona hora totes les localitats.

El programa, format amb composicions de caràcter essencialment a la significació de la festa, oferí un fort interès de novetat amb les primeres audicions d'una bona tongada d'obres importants.

En la primera part poguérem escoltar sis delicioses Nadales provençals del segle XVII, extretes del recull de Nicolau Saboly, melodies de delicada frescor i de caient ben catalanesc. Admirablement interpretades pel cor de soprans, tres d'elles, i pels solistes senyoreta Olivella, senyora Salvat i senyor Crespo les restants, produïren la més excellent impressió i fou demanada la repetició de la darrera entre grans aplaudiments.

Completaren aquesta part el "Cant de la senyera", que l'encapçalava, i "Cançó de Nadal", "La donzelleta" i "Sant Josep i Sant Joan", de Pérez; "Cap a Betlem caminem", de mossèn Romeu i la magnífica glossa de Nicolau, "El noi de la mare".

Figuraven al començament de la segona part tres obres de mossèn Lluís Romeu: el "Glòria", de la Missa de la Mare de Déu de Núria, que desvetllà en el públic el mateix entusiasme que en el concert anterior, que també fou cantat i hagué de repetir-se; "Nadala" i "Nadal" (primeres audicions), poesies de Verdaguer.

Mossèn Romeu obtingué un èxit brillantíssim amb aquestes composicions, certament ben merescut. Es un excellent artista que conrea amb rar encert el delicat gènere popular-religiós i va creant una sèrie d'obres, per tots conceptes exquisides, que poden servir de model i que caldria propagar activament. Dins de tot el repertori de música d'aquest caràcter és difícil trobar joies com la delicada "Nadala", d'una finor inigualable, i com el "Nadal", verament encisador. Són dues composicions d'aparència simplicíssima i ingènua, però escrites en realitat amb un profund coneixement de la ciència de l'harmonia, amb fidelitat exemplar a les exigències de l'estil religiós i amb un bon gust verament refinat.

Seguin en el programa "Entre flors", el bellíssim poema del mestre Nicolau que hom no pot escoltar sense una forta emoció; "Llegenda", de Tschaikowsky (primera audició); l'estrena de la "Cantada de Nadal", del mestre Francesc Pujol, i, per acabar, l'"Al·leluia", de l'Oratori "El Mesies", de Haendel.

L'obra del mestre Pujol era esperada amb marcat interès, que podem dir tot seguit que no fou decebut. Es una partitura de grans línies, a la qual cal donar amb goig la benvinguda. La lletra és original del mateix compositor i es divideix en cinc episodis que es desclabdellen sense interrupció: "Endreça, Nadal pels infants, Els infants i el pessebre, Nadal pels captaires i La pau nadalenca". El cor és acompanyat per l'orgue i el piano, en les parts del qual l'autor ha desenrotllat traçudament tres temes populars de caràcter apropiat a l'esperit de la composició. Aquests temes juguen dialogant en una interessant introducció que fixa tot seguit l'ambient i prepara l'entrada del cor, d'efecte grandiós. Tots els episodis que segueixen, en ben trobat contrast, són igualment reeixits, mes sobresurt el titulat "Nadal pels captaires, intens de sentiments i ple de matisos exquisits. El final, "La pau nadalenca", assoleix grans proporcions i l'estrofa que clou l'obra és un majestuós coral de magnífica grandiositat.

Per més que arreu es deixa veure la mà experta d'un compositor que està ben al corrent de totes les entremaliadures tècniques — recordem certes troballes harmòniques ben interessants en les parts d'orgue i piano — l'autor no ha deixat exhibir la seva inspiració per cap preocupació i l'ha vessada francament dins un estil àgil i clar de pur caràcter catalanesc.

El públic rebé amb una ovació calorosa l'audició d'aquesta obra i oblidant-se de l'extensió que té, demanava que fos repetida. Com que els aplaudiments impedien la continuació del programa, per acallar-los, el mestre Millet hagué de prometre que la "Cantada" s'executaria en un altre concert.

Una sessió aquesta, en resum, ben substanciosa i de glòria per a la nostra música.

X.

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Seguint la tradició, divendres, diada de cap d'any, a la tarda, es farà al Palau el concert de sardanes. Hi prendrà part l'Orfeó Català, que sota la direcció del mestre En Lluís Millet cantarà les famoses i populars sardanes d'En Morera "La nostra verema" i "La sardana de les monges". La resta del programa serà interpretada per les cobles de La Bisbal, Els Montgrins i Barcelona. Figuren en el programa diverses primeres audicions i sardanes de Soler, Vilà, Lamote de Grignon (fill), Blanc, Salo, Serra, Juncà, Manén i Toldrà. A la segona part, en homenatge a Juli Garreta, s'executaran les seves magnífiques sardanes "Matinada", "Primavera" i "Juny", i la dedicada a ell per E. Casals. Finalitzaran el concert les tres cobles juntes amb les "Pirenenques" i "La nina i el moliner", de Francesc Pujol.

Amics de la Música

L'Associació d'Amics de la Música ha començat el repartiment d'invitacions corresponents als concerts setè i vuitè que se celebraran al Palau de la Música Catalana els vinents dies 2 i 4 del pròxim gener.

Tal com fou oportunament anunciat, aquests dos concerts aniran a càrrec del quartet Pro-Arte, de Brusselles, que un tan gran record deixà entre els filharmònics per tractar-se d'una institució posseïdora de totes aquelles qualitats que exigeix l'execució i interpretació d'un quartet de corda, una de les formes més austeres i pures de la música.

Ultra una expressivitat plena de vida, es distingeix el quartet Pro-Arte per la perfecció del seu conjunt, en tot moment d'un equilibri gairebé perfet. Una de les particularitats d'aquesta famosa institució instrumental, és l'alternància en el lloc del primer violí, dels dos artistes que en el quartet toquen aquest instrument; encertat costum que permet una major varietat de matisos en les interpretacions i evita certs amaneraments fills moltes vegades d'una única direcció artística.

Essent una de les especialitats dels quatre artistes brussellencs les execucions d'obres dels compositors "d'avant-garde", la Direcció dels Amics ha demanat al quartet Pro-Arte la inclusió en els programes dels seus dos concerts de Barcelona, d'algunes novetats, los quals seran la "Sonatina per a dos violins", d'A. Honnegger, i el "Setè quartet" — dedicat al Pro-Arte — de Darius Milhaud. Aquestes dues obres, que seran donades en primera audició, aniran acompanyades de les "Tres novelletes", de Glazunow, i de les "Tres peces per a instruments d'arc", de Strawinski, completant-se els programes amb els Quartets II de Schumann, II de Brahms, VIII de Beethoven i el de Ravel, obra plena d'esculls, de la interpretació de la qual en fan una veritable creació els artistes del Pro-Arte.

L'Associació de Música de Girona

Demà, dimeores, a les deu de la vetlla, tindrà lloc al teatre Principal de Girona el tercer concert del quart curs de l'Associació de Música, confiat al Schachtebeck-Sreichquarttet de Leipzig.

Heus ací el programa:

I. "Quintet en mi bemoll major", op. 87, Dvorack; II. "Quartet de corda en mi bemoll major", op. 64, número 6, Haydn; III. "Quintet en mi bemoll major", op. 44, Schumann.

El concert de gener anirà a càrrec de l'exquisida pianista francesa Lucie Caffaret.

L'Associació gironina organitza un concert d'homenatge a l'inoblidable mestre Juli Garreta.

L'Associació de Música de Palafrugell

Avui, dimarts, se celebrarà al teatre del Centre Fraternal de Palafrugell el dotzè concert de l'Associació de Música. Actuarà la notable liederista Maria Josefa Regnart, acompanyada per la distingida pianista Anna Aymat.

Associació de Música de Barcelona

Després de l'èxit que constituí el concert inaugural d'aquesta entitat, la mateixa ha organitzat per al dia 10 del provinent mes de gener el segon concert del curs 1925-26. Aquest anirà a càrrec de la notable pianista Maria Teresa Pelegrí, qui farà la seva presentació a Barcelona.

Són altament satisfactòries les impressions que fins a nosaltres arriben de les condicions d'aquesta notable pianista, que s'ha fet mereixedora dels millors elogis en el seu art.

L'Associació de Música de Barcelona, acceptant gustosa l'oferta que molts devots de la música li han fet, que tots els qui abans d'aquest segon concert s'inscriguin com a socis, siguin considerats com a protectors i solament paguin la quota mensual de dues pessetes, posa a coneixement que tots aquells que els interessin aquests avantatges poden inscriure's a la Sala Mozart, Canuda, 31, de quatre a set de la tarda.

AQUEST NOMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

DE L'AJUNTAMENT

ORDENANCES PROVISIONALS DE CIRCULACIO

Recomanacions de l'Alcaldia

L'Alcaldia ha fet públiques les següents ordenances provisionals de circulació, per les quals es crea, sota la seva presidència, una comissió reguladora del trànsit urbà, formada, a més a més dels tècnics competents, per personalitats representants de les entitats interessades en la circulació pels carrers i places de la nostra ciutat:

"Mentre aquesta comissió, els treballs de la qual ja han començat estudia el problema en tots els seus diversos aspectes per redactar, com a conclusió de les seves tasques, el codi de circulació, aquesta Alcaldia recomana a tots els que utilitzin la via pública, ja sia com a peatons o com a conductors de vehicles, que, percatats de la importància del problema i donant una prova més de llur exemplar cultura, compleixin les següents normes provisionals de circulació:

Vehicles de tracció mecànica

Autos.—Es recomana als autos en general:

Que circulin tocant a l'eix de la calçada i que conservin la direcció de mà dreta, sense rebassar-lo mai.

Que circulin per les places en circunferència, i evitin travessar-les en diagonal.

Que portin una velocitat màxima de 25 quilòmetres per hora.

Que en travessar un carrer deixin pas al vehicle que vingui per la seva dreta.

Que no travessin en diagonal els carrers ni s'hi faci marxa enrera. En cas de voler canviar de direcció dintre d'un mateix carrer o haver de dirigir-se al costat oposat del que circuli, tenint en compte l'anterior apartat, ho faran cercant un lloc a propòsit, seguint la seva dreta, destorbant el menys possible la resta de la circulació.

Que no deixin els autos aturats en sentit contrari a la direcció ni al costat de les parades de tramvies.

Que a les desembocadures dels carrers disminueixin la marxa per ésser lloc d'encreuament de peatons i vehicles.

Que prenguin solament passatgers a les voreres i burladors.

(Podran deixar-se momentàniament sols els autos particulars en aquells carrers que permetin dues circulacions, i podran haver-hi, a més a més, cotxes aturats tocant a les voreres i en ambdues direccions.)

Camions.—Es recomana:

Que realitzin la càrrega i descàrrega, en general, abans de les onze del matí, i a la tarda, de les dues a les quatre. En els següents carrers no es permetrà a altres hores: Rambles, Ferran, Jaume I, Princesa, Pelayo, Fontanella, Portaferrissa, Canuda, Santa Anna, Boters, Arcs, Bisbe i plaça de Santa Anna.

Que per les Rambles, entre la plaça de Catalunya i el Portal de la Pau, solament circulin en cas d'absoluta necessitat o quan hagin de carregar o descarregar mercaderies en aquest lloc, i seguint l'horari abans esmentat: abans de les onze del matí i de dues a quatre de la tarda.

"L'amplada dels camions que circulin per Barcelona no podrà excedir mai de metres 2'10, amidat entre els punts extrems dels eixos de llurs rodes; la caixa i la càrrega tampoc podran excedir d'aquesta mesura. L'alçada de la càrrega no podrà excedir de 50 centímetres per l'alçada normal d'unes baranes.

(Pels carrers que no tinguin una amplada de total de cinc metres, no podran circular els camions.)

Bicicletes i sidecars. — Es recomana als conductors dels dits vehicles:

Que portin una velocitat màxima de 20 quilòmetres per hora.

Que els conductors de sidecars guardin la mateixa direcció que els altres vehicles de tracció mecànica.

Que en creuar els carrers ho facin amb precaució, i que disminueixin la marxa.

Autòmnibus.—Es recomana:

Que portin una velocitat màxima de 20 quilòmetres per hora.

Que no es permeti pujar ni baixar els passatgers quan el vehicle estigui en marxa.

Tramvies. — Es recomana: Que no s'admetin més passatgers que els que permeti la capacitat del cotxe.

Que no es permeti pujar ni baixar dels vehicles mentre estiguin en marxa.

Que no es pemeti, quan sigui possible, la pujada i baixada de passatgers pel costat del trànsit.

Vehicles de tracció animal

Carros.—Es recomana:

Que circulin al costat de les voreres, a fi de deixar pas lliure a la tracció mecànica.

Que circulin per les places en circumferència, evitant travessar-les en diagonal.

Que es faci, en el possible, la càrrega i la descàrrega fins a les onze del matí i de dues a quatre de la tarda. En els següents carrers no es permetrà a altres hores: Rambles, Ferran, Jaume I, Princesa, Pelayo, Fontanella, Portaferrissa, Canuda, Santa Anna, Boters, Arcs, Bisbe i plaça de Santa Anna.

Que solament per les Rambles, entre la plaça de Catalunya i el Portal de la Pau, circulin tots els que tinguin absoluta precisió o hagin de carregar o descarregar mercaderies en aquelles, però cal atendre's a l'horari abans citat: abans de les onze del matí i de dues a quatre de la tarda.

Que els conductors dels carros amb una cavalleria guiin muntats.

Que en el cas d'haver-hi dues o més cavalleries ho facin a peu, sense passar per les voreres.

Cotxes.—Es recomana:

Que quan hagin d'anar al pas circulin al costat de les voreres, que creuin les places circularment i guardant la seva dreta: que no creuin en diagonal els carrers ni es faci marxa enrera. Cas de voler canviar de direcció dintre d'un mateix carrer o voler dirigir-se al costat oposat del que circula, tenint en compte l'anterior apartat, ho faran cercant un lloc a propòsit, seguint llur dreta, destorbant el menys possible l'altra circulació que no deixin els cotxes parats en sentit contrari a la direcció, ni al costat de les parades de tramvies.

Peatons.—Es recomana:

Que s'utilitzi la vorera guardant cadascun a seva dreta; que en el cas de deturar-se ho facin tocant a la vorera i ocupant únicament com a màximum la meitat de la vorera, deixant el pas lliure als altres vianants..

Que abans de baixar de la vorera observin si la calçada ha quedat lliure i procurin evitar tot perill travessant-la en línia recta.

Que en els llocs i hores de molt tràfec esperin per travessar les calçades l'ordre que assenyalin els guàrdies.

Que no travessin cap carrer distrets ni llegint.

Que en travessar un xamfrà, passeig o carrer ho facin sempre en línia recta, com a precaució, i seguint l'alineació de les voreres; que especialment els xamfrans no es travessin mai pel centre, sinó seguint les voreres fins a trobar l'angle del carrer que s'ha de travessar.

Que els carrers de més gran tràfec es travessin pels xamfrans i cantonades, que és on hauran de tenir més precaució els conductors de vehicles.

Normes generals per a peons i conductors de vehicles

Que els vehicles que d'un carrer sense xamfrà passin a un altre, en penetrar en aquest ho facin disminuint la velocitat i amb la mateixa precaució.

(Exemple: Carme-Rambla; Avinyó-Ferran, etc., etc.)

Que en els llocs on hi hagi parades de tramvies el passatge dels quals hagi de baixar pel costat del trànsit, els vehicles, en arribar a les parades, reduiexin la marxa i es detinguin quan pugi o baixi el públic.

Les Companyies i patrons tindran cura que el personal al qual confiin llurs vehicles, no tingui defecte visual ni cap altre que els en dificulti la perfecta conducció.

Que els pares o tutors tinguin cura sota llur responsabilitat que els menors de edad travessin els carrers amb precaució i no els converteixin en lloc d'esbarjo.

En l'interior dels automòbils i cotxes de lloguer es fixarà un cartell anunciant que tota reclamació ha de dirigir-se a la Direcció de la Guàrdia urbana o a una de les casernes. En cas d'urgència podrà formular-se al primer guàrdia urbà que es trobi.

A totes les persones interessades en aquesta ordenança se'ls prega que obeeixin sense discussió als agents de l'autoritat, i s'agrairà que els que es creguin atropellats recorrin a la superioritat, amb la seguretat que seran atesos.

ACADEMIA DE BONES LLETRES

Recepció del Doctor Jaume Serra Hunter

Diumenge al matí tingué lloc a la sala del Consell de la Universitat de Barcelona la solemne sessió de l'Acadèmia de Bones Lletres dedicada a la recepció de l'acadèmic electe En Jaume Serra Hunter, catedràtic d'aquesta Universitat.

Presidí el senyor Carreres Candi, president de l'Acadèmia.

Hi assistiren gran nombre d'acadèmics i altres personalitats, junt amb representacions de les entitats oficials.

El discurs del senyor Serra Hunter versà sobre "Les tendències filosòfiques a Catalunya durant el segle XIX". Després de dedicar un record al seu antecessor, En Teodor Baró, passà a l'objecte concret del discurs que fou tractat magistralment com era d'esperar de l'illustre recipiendari.

Com que el nostre collaborador Joan Crexells pensà dedicar un article a l'important treball del senyor Serra, i altrament en altre lloc del diari es comenta un aspecte de l'estudi, ens abstindrem de fer-ne un anàlisi detallat.

Solament direm que el treball fou molt aplaudit i el seu autor felicitat per tota la distingida concurrència.

Respongué al nou acadèmic el senyor Valls Taberner, el qual féu una breu biografia, remarcant que ultra professor a la Universitat, fou professor a l'Escola de Bibliotecàries fins a la destitució collectiva dels professors d'aquella escola. Fou molt aplaudit.

Unes breus paraules del senyor Carreres Candi, acabaren l'acte.

ELS TEATRES

TEATRE ESPANYOL. — "Temps ençà... temps enllà...", farsa en quatre actes d'Ambrosi Carrion i Enric Lluelles

L'anunci d'una obra escrita per dos autors de tan diferent estil com són Ambrosi Carrion i Enric Lluelles, i l'entrada d'En Carrion, al mateix temps, al Teatre Espanyol, havia despertat un gran interès. Al teatre, doncs, el dia de l'estrena, hi abundava la gent de lletres.

"Temps ençà... temps enllà" és una obra completament nova a Catalunya; mai, fins ara, no s'havia encaminat el teatre per aquests viaranys. I l'obra, amb alguns defectes, està ben reeixida: no en va s'han unit els dos solvents autors.

"Temps ençà... temps enllà", és una veritable farsa, però una farsa desconcertant. L'argument és molt senzill. Un dimoni, amo d'un cabaret de Barcelona, sent una gran simpatia pel "jazz" de la seva orquestra. El dimoni, el senyor Pere, vol assegurar-li el seu més enllà, i s'enginya per a fer-li signar un contracte lliurant-li l'ànima. Però, ai las!, el "jazz" és un home tan insignificant, tan dèbil, tan pobre home, que el senyor Pere comprèn que a l'infern no hi faria més que nosa i li trenca el contracte.

Aquest argument, no és més que un pretext per a bastir quatre actes de delicada i finíssima ironia i d'agradables escenes. Una de les ironies més gracioses és que el dimoni creu en la transmigració de les ànimes. I entorn d'això gira l'argument. L'ànima del seu "jazz" va errant fa molts mils anys i encara no ha estat prou bona per a anar al cel ni prou dolenta per a anar a l'infern, i per això la vol treure d'aquesta grisor. Per a demostrar la veritat de les seves paraules, el senyor Pere li diu que a Canaan despreciava la dona que ara estima inútilment, la qual era la seva muller, i en canvi estimava i pretenia aquesta dona que ara és el seu turment anant-li tot el dia al darrera; i li fa reviure aquelles escenes transportant-lo a aquells temps.

El segon i tercer acte passen en terra de Canaan i són una delícia de subtilitat i gràcia. Són dos actes en els quals presenta el contrast grotesc i còmic entre els caràcters d'aquella gent i els d'un home modern, puix que el "jazz" reviu aquella llunyana època sense perdre el temperament del segle XX. Resulten, com ho són també els altres, dos actes d'un refinat humorisme. Altrament, els costums i manera d'ésser dels homes de Canaan estan presentats amb formidable grapa d'escriptor.

No obstant, els autors han tingut una equivocació lamentable. Aquests dos actes resulten massa allargassats, han deixatat massa les escenes. N'han volgut fer dos actes quan realment només és un. Si ho haguessin vist així hauria tingut la justa proporció. I llavors hauria resultat una obra magnífica, molt millor que ara, car la força humorista que té és una cosa molt important.

El primer acte creiem que, teatralment, és el millor, per bé que no sigui tan bo d'humorisme i subtilesa. Les escenes primeres, en les quals es presenta la vida de cabaret, no estan a l'altura de les restants, en les quals hi ha la veritable farsa. En aquestes primeres escenes, no obstant, hi trobem una graciosíssima caricatura d'un músic futurista, així com la d'una dona d'aquelles que es creu ésser superior a les seves companyes de "foyer".

El quart acte, molt arrodonit, té també una primera escena massa llarga. Creiem que això és fet a posta per a donar-hi una mica més d'extensió, puix que és un acte curt. Però justament això no resultava cap defecte perquè és com l'epíleg de l'obra.

En resultat, a desgrat d'aquestes deficiències, "Temps ençà... temps enllà" és una bona obra, que mereix els més sincers aplaudiments. Al costat d'aquest subtil humorisme del qual hem parlat, que resulta un dels més seriosos humorismes que s'ha fet en el teatre català, és una farsa d'una gran habilitat i d'una noblesa i honradesa magnífiques. A més a més, els senyors Carrion i Lluelles han reeixit d'un tema tan difícil com el que han presentat. L'obra, altrament, és un gènere ben notable, nou a Catalunya; i l'humorisme que tota ella enclou és també ben nou a casa nostra, potser un xic anglesat, cosa que també s'ha de tenir en compte puix que sembla que no existeixi cap més humorisme que el francès.

"Temps ençà... temps enllà" té unes illustracions musicals de Rafael Pou molt apropiades a la lletra i força hàbils.

La presentació i el vestuari, de la Casa Paquita, molt bé. La interpretació, segurament per ésser l'obra completament distinta de les que presenta sempre l'empresa, anà un xic indecisa. El senyor Santpere estigué tan bé com sempre, però es veia que jugava el seu paper amb una mica de por. El senyor Vergés va estar fet allò que se'n diu un desastre; en les escenes on ell surt, l'obra queda desgraciada. Els que varen estar bé de debò foren els senyors Tormo i Zanon i la senyoreta Visita López.

El públic, en general, rebé l'obra d'una manera indigna. Comprenem perfectament que no li agradés, és massa elevada per a aquella gent que només vol riure en les pallassades i bruticies del vocevil o posar-se sentimental en les escenes realistes d'històries de "dones de la vida". Però de què no els plagués a adoptar un posat hostil i mal educat com va fer, hi va molt. Senzillament, va estar incorrecte i es va mostrar com a molt poca cosa.

R.

OLYMPIA

Més de trenta mil persones han desfilat aquestes festes per Olympia, aplaudint el programa de circ eqüestre que constitueix l'espectacle.

Per a avui al vespre s'anuncia l'exhibició del fakir Blacaman, el qual darrerament a París, causà sensació i excità la curiositat del "tot París". El Fakir Blacaman anuncia a Olympia vuit úniques exhibicions.

CINEMES

ALS SALONS GURSAAL I CATALUNYA

Ahir s'estrenaren a aquests aristocràtics salons, entre altres selectes pellícules, la comèdia americana "L'home de neu", pel popular actor Tom Mix, i la formosa comèdia Metro, de gran argument, "Segona joventut", en la qual efectuen una creació remarcable la bellíssima Eleonor Boardman i el simpàtic Conrat Nagel.

Per a dimecres es preparen, entre altres estrenes, el de la deliciosa comèdia "La nena mimada", interpretada per la gentil Laura La Plante i el conegut actor Norman Kerry, i la producció dramàtica d'assumpte altament emocionant i moral, "Honraràs el teu pare".

L'empresa d'aquests salons, amb el seu dalit de renovar continuament el programa, presentant a l'ensems pellícules de ver atractiu, anuncia per al dissabte un altre canvi complet de programa, del qual formaran part les exclusives "Escola de pares", formosa i original comèdia cinematogràfica, i "Desolació", poema dramàtic de la marca Fox, l'estrena de la qual en les grans capitals estrangeres ha estat un esdeveniment.

DE L'AUDIENCIA I DELS JUTJATS

Assenyalaments per a avui

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Audiència: Executiu: Societat Comellas i Companyia contra Hernàndez i Martínez.

Sala segona.—Olot: Major quantia: Maria Cros contra Manuel Ciiré.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — No té assenyalaments.

Secció segona.—Vilafranca: Un oral per dispars contra Domènec Pons, i un altre per expendició de bitllets falsos, contra Otó Garriga.

Secció tercera. — Continuació del judici començat avui.

CAUSA PER HOMICIDI

A l'Audiència es veié la causa per homicidi contra Enric Pla Balden, acusat d'haver mort el seu vei Antoni Vives Soronelles, fet esdevingut la nit del 13 de juliol passat, al número 30 del carrer de Mata.

El processat digué que fou amenaçat pel mort amb una escopeta, i que obrà en defensa pròpia, donant-li un cop de ganivet que li causà la mort.

Els testimonis donaren a conèixer que entre les families del mort i del processat existien ressentiments.

El fiscal demanà per Pla 12 anys i un dia de reclusió i 15.000 pesstes d'indemnització.

El defensor demanà l'absolució o bé 2 anys, 4 mesos i un dia.

SUBSISTENCIES

UNA RECTIFICACIO DE LA JUNTA DE PROVEIMENTS

La Junta de Proveïments ha facilitat una nota, rectificant una informació apareguda en un diari de Madrid, segons la qual els dies de Nadal s'han pagat el peix i els galls, a Barcelona, a preus molt pujats, abundant els escàndols als mercats.

La nota nega tals protestes, i diu que en general els preus foren inferios als de l'any passat.

CRONICA SOCIAL

REUNIO DE CAMBRERS

"La Nova Aliança", de cambrers, celebrarà reunió general extraordinària avui, dimarts, 29, a dos quarts d'onze de la nit, al seu estatge social.

INFORMACIO SOBRE L'ASSEGURANÇA DE MATERNITAT

Els dies 29, 30 i 31 del corrent mes estarà constituida una delegació de la Comissió paritària a l'Institut Nacional de Previsió, de deu a dotze del matí, per escoltar la informació oral sobre l'assegurança de maternitat.

Els que desitgin anar-hi hauran de comunicar-ho prèviament per escrit al secretari de la Comissió assessora nacional patronal i obrera (Sagasta, 6, Madrid).

El mateix dia 31 acaba el termini per a la informació escrita.

La vida provincial

Les carreteres oblidades.

Autoritzada amb el segell de l'Automòbil Club de Catalunya, la Comissió pro-carretera Cornellà-Fogàs ens remet la següent nota:

"La modernització dels vehicles de locomoció i de transport i l'augment constant dels mateixos, han produit un tan gran increment de saturació en el tràfec de la carretera de Madrid a França per la Junquera, que aquesta ha esdevingut insuficient perquè subsisteixi com l'única via de comunicació entre els pobles de la costa i la capital.

Un dels mitjans més eficaços per descongestionar-la, seria la construcció de la projectada carretera entre Cornellà i Fogàs de Tordera, paral·lela a la primera, que unirà les poblacions altes del Litoral.

L'esmentada carretera està a trossos construïda, i en té d'altres en construcció, i fóra molt convenient d'acabar-la, almenys entre Barcelona i Mataró, que és el sector més important.

A l'objecte de prendre acords perquè la Diputació de Barcelona es faci càrrec d'aquesta necessitat, els elements representatius de les poblacions interessades celebraran una reunió dimeres vinent, dia 30, a les quatre de la tarda, a l'Automòbil Club de Catalunya, carrer de Lluria, 28, principal, a la qual queden convocats tots aquells als quals interessi la millora projectada."

La Caixa central de rons provincials.

Dels quatre milions que figuren en els pressupostos de l'Estat per a subvencionar les Diputacions amb motiu de les despeses d'estudis, replanteigs, liquidacions i obres de camins veïnals adjudicats en el cinquè concurs, corresponent a la província de Barcelona 75.702'40 pessetes; 116.292'80 a la de Girona, a la de Lleyda 72.610'80 i a la de Tarragona 55.187'20.

DE SOCIETAT

Sens dubte un dels aparadors més bonics que, amb motiu de les festes, han arreglat els industrials de Barcelona, és el de la Joieria de Joan Valentí, Passeig de Gràcia, 16, on hi ha exposades una part de les joies que obtingueren l'alta recompensa en la novella exposició d'Arts Decoratives que tingué lloc a París.

Havem de felicitar-nos de tenir establiments d'aquesta índole, que ens evoquen aquells de la Rue de la Paix, que tant havem admirat, que honoren la formosa Barcelona.

LA TASCA D'UN MES

Des de principis de mes la COMPANYIA TELEFONICA NACIONAL D'ESPANYA ha inaugurat en el segon districte telefònic de Catalunya i Aragó tres grans línies interurbanes: Fraga-Lleyda, en una extensió de 28 quilòmetres; Sort-Viella, 73 quilòmetres, i Daroca-Calatayud, 38 quilòmetres.

En la xarxa urbana de Barcelona ha donat servei a 74 nous abonats: s'han realitzat 45 canvis de domicili i s'han collocat 25 aparells supletoris.

S'està acabant ràpidament l'estudi tècnic d'altres línies interurbanes i la reforma completa de la sots-Central de Galvany, que aniran donant satisfacció a les aspiracions del públic.

DE FRANÇA

Declaracions de M. Briand sobre els projectes financiers i l'actitud dels ministres

M. Doumer considera acceptables les suggestions del projecte del Cartel M. Miles-Lacroix, inviat pel seu partit a dimitir la Presidència de la Comissió del Senat, s'hi nega:: L'actitud de la esquerra democràtica

París, 29.—El senyor Briand ha rebut als representants de la premsa, les declaracions que ha fet aquesta tarda en els passadissos de la Cambra davant un grup de diputats que li preguntaven quines eren les intencions del Govern sobre els projectes financiers.

El senyor Briand ha declarat que faria una crida als seus collegues de Govern i que esperava que hi hauria unanimitat sobre els dits projectes.

Ha afegit que seria per a ell una gran contrarietat el que algun dels seus collegues, com ja se li havia fet observar, no accedís a seguir-lo.

Aleshores—ha afegit el senyor Briand—jo faria tot el possible per a retenir-los al meu costat, però no em creuria en el cas d'imitar-los.—Havas.

M. DOUMER CONSIDERA ACCEPTABLES LES SUGGESTIONS DEL PROJECTE DEL CARTEL

París, 28.—El ministre d'Hisenda senyor Doumer ha declarat que els seus projectes financiers no estan al seu criteri d'oposició amb els projectes presentats pel partit del Cartel, i que en aquest darrer projecte hi ha suggestions que considera completament aprofitables.

ELS PARTITS D'ESQUERRA I ELS PROJECTES FISCALS

París, 28.—El grup fiscal dels partits de l'esquerra ha començat avui l'estudi dels projectes financiers destinats a establir l'equilibri de l'hisenda.

Les reunions continuaran demà.

ELS DE L'ESQUERRA DEMOCRATICA NO S'AVENEN

París, 28.—M. Millies Lacroix, president de la Comissió d'Hisenda del Senat, ha estat intimat per l'esquerra democràtica perquè presentés la dimissió del dit càrrec per al que fou elegit contra el candidat oficial del seu grup.

M. Millies Lacroix s'ha negat a presentar la dimissió.—Havas.

París, 28. — La decisió del senyor Millies Lacroix relativa a negar-se a dimitir el seu càrrec de president de la Comissió de Finances del Senat, ha estat manifestada per aquest al senyor Bienvenu Martin, president de l'esquerra democràtica de la dita Cambra, en una carta que el primer ha dirigit recentment al segon. — Havas.

LA NATALITAT A FRANÇA

París, 28. — Durant la discussió a la Cambra del Pressupost del treball, el ministre del ram ha indicat els mitjans emprats en relació amb la lluita social.

Ha indicat també que França és el país on la natalitat ha estat superior a l'any 1924, amb relació amb el 1913, com es dedueix del compte que porta el dit senyor, segons el qual l'any 1913 es registraren 191 naixements per 10.000 habitants, essent així que la dita xifra ha estat de 192.

La mortalitat infantil, que era en 1913 de 122, ha quedat reduïda en 1924 a 85. — Havas.

LA QUESTIO DE L'AUTONOMIA ALSACIA
UNA BARALLA A COPS D'AMPOLLA

Estrasburg, 28. — Continuen els incidents motivats per la campanya autonomista que sostè el periòdic "Zukunft".

Anit passada al Trocadero Bar es trobaren el genent del dit periòdic, senyor Matter, i el doctor Heitz, molt conegut en aquesta ciutat. Després de breus paraules violentes creuades entre tots dos, el senyor Matter va rompre una ampolla de xampany damunt del cap del doctor Heitz. El doctor Heitz fou portat a la Casa de socors amb greus ferides — Havas.

LA RECERCA DE L'ENGINYER SERMET ENTRE LA NEU

Tarbes, 28. — Les recerques efectuades per trobar l'enginyer espanyol de Pantincosa senyo Sermet, han resultat infructuoses. Ha pogut comprovar-se solament el pas de l'allau de neu que es creu que enterrà el dit enginyer i un contramestre que l'acompanyava. Malgrat aquest resultat infructuós seran reprèses les recerques i ja es fan preparatius a Cauterets. — Havas.

EL DESGLAÇ CAUSA NOMBROSES INUNDACIONS

París, 28. — Han ocorregut inundacions a diferents departaments a conseqüència, la major part d'elles, del ràpit desglaç de les neus, que aquest any han estat molt abundants. La plana de Ferez, prop de Saint Etienne, ha estat envaïda per aigües fangoses, que han causat greus danys als sembrats. De Lió anuncien que el Roine ha crescut considerablement i es temen inundacions als barris pròxims al riu. Finalment, s'han de lamentar altres inundacions als departaments de Saboia, Ain i Alta Saboia. — Havas.

RUGBY

Newport, 28. — En el match de rugby jugat en aquesta ciutat l'equip de Newport ha vençut al Racing Club de França per tretze gols a zero. — Havas.

LA POST-GUERRA

El Govern turc, després d'una llarga deliberació, decideix no rompre les hostilitats per la qüestió de Mosul

Constantinoble, 27. — L'atribució del vilaiet de Mosul a l'Irak no tindrà, segons sembla, les conseqüències que es temien. En efecte, el Govern turs, després d'una gran sessió de dos dies, a la qual assistiren els generals caps d'Estat major i que presidí Mustafà Kemal, ha decidit no rompre les hostilitats. El punt de vista contrari a la guerra fou defensat xardorosament pels ministres conservadors.—Havas.

Londres, 28. — Segons el corresponsal de la "Westminster Gazette" a Angora, no s'adoptarà cap mesura referent a la qüestió de Mosul fins a la tornada de Ruxdi Bei.

Avui s'ha de reunir el Consell suprem de guerra.

L'esmentat corresponsal declara que el Govern turs es pot veure obligat a fer la guerra per tal d'evitar la revolució i salvaguardar el seu prestigi, però que si el Govern de la Gran Bretanya es mostra disposat a mantenir-se en un terreny de conciliació la situació podrà ésser normalitzada.—Havas.

ELS MUSULMANS DE L'INDIA AJUDARIEN TURQUIA

Cavnpove (Indies Angleses), 28. — La Conferència del Califat ha pres l'acord que, si amb motiu de la decisió adoptada per la Societat de Nacions referent a la frontera de l'Irak, les tropes turques es veuen obligades a anar a la guerra, els mulsulmans de l'India els ajudaran. — Havas.

EL DESARMAMENT
LA COMPOSICIO DE LA DELEGACIO AMERICANA A GINEBRA.

Nova York, 28. — Sembla que los personalitats que el president Coolidge té la intenció de trametre a Ginebra són el ministre d'Estat, Kellogg, el de Comerç, Hoover, i l'ex-secretari d'Estat, senyor Hughes.

Nombrosos parlamentaris demòcrates acompanyaran la delegació.

El senador Borah sembla que s'ha negat a formar part de la delegació.—Radio.

UN NOU GRAN AVIO DE BOMBARDEIG ARMAT DE TOTES ARMES

París, 28.—Un telegrama de Londres al "Journal" diu que el ministre d'Aeronàutica ha aprovat el tipus d'un nou biplà de bombardeig. No més se sap, d'aquest aparell, que tindrà un motor de 650 cavalls i que desenrotllarà una velocitat horària de 160 quilòmetres, i que estarà provist l'una doble càrrega de canons grossos i petits, sis ametralladores i dos canons fixos.—Havas.

LES GESTIONS PER A L'ENTRADA D'ALEMANYA A LA S. DE N.

Berlín, 28.—El "Montag und Morgen" diu que malgrat de la crisi continuen les gestions relatives a l'entrada d'Alemanya a la Societat de Nacions. La demanda ha d'ésser feta a la segona setmana de gener.—Havas.

L'OPINIO AMERICANA FAVORABLE A LA PARTICIPACIO

Nova York, 28. — La idea d'enviar una delegació nordamericana a la conferència preparatòria de la del desarmament és acollida amb gran simpatia en els cercles interessats.

Es diu que el president Coolidge ha decidit no consultar prèviament el Congrés en vista d'aquest estat d'opinió.

El president de la Comissió de Crèdits ha celebrat una entrevista amb el president Coolidge i l'ha informat que els crèdits necessaris per a la participació de Nord Amèrica a la conferència preparatòria de la del desarmament s'elevaran aproximadament a uns 75.000 dòlars i seran aprovats per la Cambra immediatament després de les vacances.—Radio.

UN MANDAT COLONIAL PER A ALEMANYA
ITALIA TAMBE EN VOL UN

Roma, 28.—La premsa continua discutint l'actitud que Itàlia haurà d'observar en el cas que la Societat de Nacions concedeixi a Alemanya un mandat colonial.

Per noticies de bon origen se sap que el Govern italià no farà en principi objecció a la concessió d'un mandat colonial a Alemanya, la població de la qual augmenta d'any en any, i semblant mesura farà més per la pau que el mateix Tractat de Locarno.

Però el delegat italià a la Societat de Nacions farà present a l'Assemblea que Itàlia té un excedent de població, 400.000 naixements, i aquest excedent puix anualment hi ha en el territori té dret a collocar-lo a les colònies abans que Alemanya o almenys simultàniament.—Havas.

EL GOVERN SUEC CONTRA LA GUERRA QUIMICA

Ginebra, 28.—El Govern suec ha firmat aquest dies el Protocol relatiu a la prohibició de l'ús en temps de guerra, de gassos asfixiants, tòxics o similars i de sucs bacteriològics acceptat en la Conferència internacional sobre el control internacional d'armes, municions i material de guerra, aprobat a Ginebra en 17 de juny d'aquest anys.—Havas.

LES COMUNICACIONS ENTRE PEQUIN I TIEN TSIN

Toquio, 28. — Les comunicacions ferroviàries i telegràfiques entre Pequin i Tien Tsin restaren restablertes el dia de Nadal.—Havas.

L'OPINIO BRITANICA I LA QUESTIO XINESA

Londres, 28. — En comentar la guerra civil a la Xina, el "Daily Express" diu que té confiança que molt aviat sorgirà a la Xina un partit amb el qual podrà Anglaterra negociar i defensar els seus interessos.

El mateix diari demana que es nomeni una personalitat influent i de reputació mundial per defensar els interessos britànics, que pugui imposar-se a les autoritats xineses.

Pel contrari, el "Times" sosté que cap dels caps xinesos que actualment figuren en la campanya mereix la pena d'ésser tingut en compte per Anglaterra, i compara la situació actual de la Xina amb la decadència de l'Imperi romà.—Havas.

XINESOS MANATS PER RUSSOS IRRUMPEIXEN EN EL TONQUIN

Marsella, 28.—Els passatgers que han arribat en el vapor "Angers" diuen que diverses bandes xineses feren irrupció a Tonquin, territori francès. Aquests contingents eren comandats per russos.

Els invasors ocuparen la regió de Kuang Si i no es retiraren fins després d'arrasar el poble de Tong Hiu. Radio.

D'ORIENT

El Govern nordamericà respon a l'actitud del Japó a la Xina

Washington, 28.—El ministeri de Marina ha donat ordre perquè es destaquin sis destroyers de la base de Manila i enviats al golf de Petxili.

Ha salpat igualment el transport "Chaumont", portant a bord un contingent de tropes amb destí a Tien Tsin.

L'almirall Williams, comandant de l'estació assiàtica de la flota dels Estats Units ha rebut plens poders del ministre de Marina per a protegir els interessos dels ciutadans nordamericans, d'acord amb els Tractats.

Aquesta noticia marca la intervenció directa dels Estats Units en el conflicte xinès i demostra que Washington s'ha preocupat immediatament de les conseqüències més o menys llunyanes que podrien tenir per als seus interessos la presència a Tien Tsin, ocupat actualment per Feng Yu Siang, d'un regiment de tropes japoneses, contingent que podrà ésser reforçat d'un moment a l'altre per altres batallons japonesos que estan disposats per a sortir.

Un destacament d'infanteria nordamericana es troba ja a Tien Tsin segons les ordres del general O'Conner, però les noves disposicions preses pels Estats Units demostren que no es té la intenció de deixar els japonesos dominar la situació. La impressió en els cercles ben informats és que Toquio i Washington han establert una rivalitat de contingents en territori xinès, i que la situació, si sorgís qualque incident insignificant, podria convertir-se en molt perillosa.—Radio.

LES TROPES JAPONESES DE LA MANXURIA

Toquio, 28. — El ministre de la Guerra ha ordenat el retorn de les tropes que marxaren a la Manxúria.—Havas.

COM FOU DESCOBERT KUO SUNG LIN

Xang-Hai, 28. — La desfeta del general Kuo Sung Lin fou completa a les poques hores d'iniciada la batalla. La gran ala d'assalt del seu exèrcit avançà massa, perdent el contacte amb les seves tropes d'ajut, i la cavalleria de Txang Txo Lin va poder tallar-ols totalment la retirada, envestint-les pel flanc. Les baixes de Kuo Sung Lin són enormes. — Havas.

EL GENERAL KUO SUNG LIN I LA SEVA MULLER, AFUSELLATS I MUTILLATS

París, 28. — Els diaris publiquen un telegrama de Mukden, de procedència anglesa, segons el qual, el general Txang-So-Lin feu passejar pels carrers i places de la ciutat els cans, braços i cames del general Kuo Sung Lin i de la seva muller, que abans havia fet executar.—Havas.

ES CONFIRMA OFICIALMENT L'AFUSELLAMENT

Pequin, 28. — Es confirma oficialment la noticia que el general Kuo Sung Lin i la seva muller han estat afusellats a Mandxúria.—Havas.

GREU INCIDENT DE FRONTERA :: TROPES RUSSES VIOLEN LA FRONTERA DE L'AFGANISTAN

Calcuta, 28. — Un greu incident de frontera s'ha produït entre Rússia i l'Afganistan.

Un destacament de tropes bolxevistes ha entrat en territoris afgà, afusellant el comandant de les tropes afganes i causant ferides a nombrosos soldats.

Ha causat tanta impressió aquesta incursió inesperada, que els diaris de Kabul apareixen ornats de negre. Fins ara l'Afganistan i els Soviets mantenien relacions molt amistoses, però aquest incident ha destruït completament aquesta amistat. Les autoritats afganes prenen mesures per tal de garantir la vida als súbdits russos que es troben al país i que són objecte de la ira del poble.—Radio.

EL NOM DEL NOU REI DE SIAM

Bangkok, 28. — El nou rei de Siam ha pres el nom de Prajadhipok. — Havas.

DE SIRIA

—o—

Els drusos accepten les proposicions de pau franceses i M. De Jouvenel accedeix a algunes peticions druses

Londres, 27.—Comuniquen de Bagdad al "Sunday Times" que segons un comboi arribat ahir de Síria els drusos han acceptat les proposicions de pau dels francesos.—Havas.

París, 28.—El corresponsal de l'"Exange Telegraph" telegrafia des de Damasc que els caps drusos han acceptat totes les condicions de pau que els han estat proposades per Jouvenel.

Aquesta informació ha estat rebuda en els cercles oficials de París amb tota classe de reserves.

Damasc, 28.—De Jouvenel acaba d'accedir a alguns dels desitjos manifestats per la delegació de notables de Damasc, els quals reclamaven la constitució d'un govern provisional. L'Alt comissari ha consentit a l'establiment d'un govern provisional i a la celebració d'eleccions legislatives.

Beiruth, 28.—Interrogat per l'emir Arslane, el soldà Atrache ha acceptat la majoria de les condicions de pau que li han estat proposades, però es nega obstinadament a prendre el camí de l'exili. Per a ell els divertiments de París no tenen cap atractiu. Prefereixo viure a Suecida, ha declarat.

No s'assenyala cap fet important. Continuen arribant tropes a Beirouth.

Els drusos han assetjat un petit vilatge cristià i han amençat amb assassinar els seus habitants.

ELS REBELS DRUSOS TALLEN UNA LINIA FERREA

Londres, 28. — Comuniquen de Damasc que els rebels drusos han tallat la línia fèrrea entre Damasc i Deras. — Radio.

Beyrouth, 28. — El lloc de Kàdem ha estat atacat, però els assaltants no han aconseguit el que volien.

La via ferroviària de Damasc ha estat tallada en el quilòmetre 4, però aviat han quedat restablertes les comunicacions. —Havas.

UNA ALLOCUCIO DEL PAPA A FAVOR DE L'UNIO DE LES ESGLESIES

Roma, 28. — Aquest matí, al Matí, davant del Papa, del Collegi de Cardenals, del Cos diplomàtic i nombrosos representants d'institucions religioses, s'ha celebrat la solemne commemoració del Concili de Licea.

S'han pronunciat discursos en diversos idiomes.

El Papa ha dit una allocució, demanat una allocució a favor demanant l'unió d'Orient i Occident en la fe comú, per formar una gran família en el si de l'Església catòlica romana. —Havas.

GRAN BRETANYA
LA INDUSTRIA COTONERA CONSTERNADA
UN IMPOST SOBRE ELS VINS DE LUXE

Londres, 28.—Regna consternació en els centres cotoners d'Angalterra a causa de la decisió del fisc d'exigir de les fàbriques de filats el pagament immediat dels endarreriments de les sobre taxes e impostos regionals que s'eleva a sumes considerables.

Oldman un dels principals centres cotoners deu tres milions de lliures esterlines al servei de contribucions interiors i en tenir de pagar immediatament al dita suma causaria un irremeiable desastre a la industria.

Londres, 27.—Segons el periòdic dominical "Reynold's Illustrated News" sembla que el ministre d'Hisenda es proposa gravar amb un impost els vins de luxe.—Havas.

DESCOBRIMENT D'UNA MINA RIQUISSIMA

Nova York, 28. — Ha estat descoberta a Idaho (Estat de Colorado) una mina de plom argentífer que representa una riquesa fabulosa.—Havas.

EL GOVERN CIVIL DE PRIMO DE RIVERA

DISSABTE PASSAT, ENTRE LES ESTACIONS DE CIEZA I BLANCAS, UN TREN MIXT ENVESTI EL RAPID DE CARTAGENA, QUE HAVIA DESCARRILAT, RESULTANT ALGUNS MORTS I BASTANTS FERITS

LA TOPADA DE TRENS A CIEZA

Madrid, 28.—Detalls de l'accident ferroviari ocorregut dissabte passat entre les estacions de Cieza i Blanca, diuen que reconegut el terreny s'ha pogut confirmar que les causes obeïren a l'ensuloiada haguda a conseqüència de les darreres pluges.

A conseqüència del descarrilament del ràpid de Cartagena, resultaren set viatgers ferits lleument.

Quan s'esperava un tren de socors arribà un tren mixt que, desconeixent l'accident, i trobant-se el lloc del descarrilament en una corba, no pogué veure el maquinista el ràpid i es llançà sobre aquest, topant violentment.

Els viatgers del ràpid que estaven a la via a conseqüència del descarrilament, presenciaren, fortament impressionats, la topada, i es llançaren a salvar a tots els que anaven en el mixt.

D'aquests viatgers, diversos sofriren lesions.

El conductor i un guardafrè resultaren ferits greus.

El maquinista del mixt morí a l'acte.

Tots els ferits foren conduits a Cieza, on se'ls prestà assistència facultativa.

DETALLS DE L'ACCIDENT

Múrcia, 28.—Es coneixen més detalls de la catàstrofe ferroviària.

En precipitar-se el ràpid sobre el terraple, bolcaren tots els vagons, menys un de primera classe que quedà entravessat a la via.

Els pals del telègraf foren trencats, per la qual cosa quedaren interrompudes les comunicacions al lloc sinistre.

Quan els viatgers del ràpid veieren avançar el tren mixt, que arribava a tota velocitat, feren nombrosos dispars d'arma de foc, amb l'objecte de cridar l'atenció del maquinista, però la corba pronunciada que fa all, la via impedí a aquest, sens dubte, donar-se compte del perill, i llençà el comboi damunt del tren sinistrat, quedant 14 vagons del mixt muntats damunt les desferres del tren descarrilat.

El moment fou verament terrible.

De la topada resultà mort el maquinista Emili Esteve i greument ferit el cap del tren Josep Serna Martínez.

Podem assegurar que han resultat altres morts, que no han pogut ésser encara identificats. Així mateix ha resultat mort el fogainer.

Ferit de molta gravetat, com ja s'ha dit, ingressà a l'hospital el cap del tren Josep Serna, el qual, malgrat la gravetat del seu estat, declarà cinc vegades, confirmant en tots els seus detalls l'ocirregut.

Digué que en sortir de l'estació de Cieza, el cap d'aquesta estació no li participà l'accident del ràpid, com és costum i està manat.

A les deu de la nit s'organitzà un tren de socors, que sortí de Múrcia amb personal sanitari i les brigades de Vies i Obres del ferrocarril.

Les autoritats, que acudiren també al lloc del sinistre, estrobaren amb un espectacle veritablement horrible, car totes les unitats que portava el mixt havien sofert els efectes de la catàstrofe, i catorze d'elles i la màquina semblaven muntades sobre les restes del tren ràpid.

Les esmentades autoritats, amb el governador civil, dirigiren els treballs de salvament, autoritzant el trasllat a Múrcia del cadàver del maquinista.

EL CAP D'ESTACIO SEMBLA QUE ADVERTI EL PERILL AL MAQUINISTA DEL MIXT

Cieza, 28.—Ha produït profunda impressió la noticia de l'accident ferroviari, i la inquietud és més gran per la manca de comunicacions, la qual cosa impedeix conèixer de cert el que hagi pogut ocórrer als viatgers d'aquesta, que sortiren en el ràpid.

El cap de l'estació sembla que ha manifestat que advertí el perill al maquinista del mixt, però que aquest s'entestà a sortir i aleshores el cap el deixà fer, amb la condició que havia d'anar molt a poc a poc.

Així prometé fer-ho el maquinista, però sembla que se n'oblidà, car, segons manifestacions dels viatgers, el tren esmentat, en ocórrer la catàstrofe, portava una gran velocitat.

LES CAUSES DE LA CATASTROFE :: LES VICTIMES

Madrid, 28.—A les oficines del Migdia, on acudiren els periodistes en cerca de noticies, han manifestat que en el quilòmetre 416, i a pocs metres del pont del Moro, existeix un terraplè, en el qual fa temps es realitzaren obres, puix, a causa de les incessants pluges s'havia produït un estovament de terreny.

El tren G. 16, exprés de Chincilla a Cartagena descarrilà caient quatre vagons pel terraplè; aquests vagons, en caure, arrencaren els pals del telègraf i poc temps després arribà al mateix lloc el tren 152, de mercaderies i viatgers, que feia el mateix recorregut, i es precipità sobre el tren descarrilat.

Fou tan violenta la topada que el furgó de capçalera, nou vagons i la màquina del tren 152 quedaren damunt del tren ràpid, sofrint el maquinista tan greus masegaments que morí.

El cadàver del maquinista fou traslladat a Blancas.

El conductor Josep Serna Martínez que feia el servei des d'Alcantarilla resultà amb la fractura de vuit costelles i la clavícula, i diverses ferides al cap, essent traslladat a l'Hospital de Múrcia, on morí.

Era casat i tenia alguns fills.

El maquinista mort pertanyia al dipòsit de màquines de Múrcia.

Sortiren dos trens de socors, un d'Albacete i un altre de Múrcia, amb material de tota mena.

Immediatament d'arribar al lloc del sinistre el material i les brigades de via i obres, es va procedir a fer una desviació de la línia en una longitud de més de 80 metres.

El primer tren de Cartagena que té la seva arribada a Madrid a les vuit del matí, no arribà fins a les deu del vespre.

També resultaren ferits, encara que lleument, sis viatgers del tren mixt.

El terraplè on caigueren els vagons té uns deu metres d'alçada.

MOR EL CAP DEL TREN DE MERCADERIES

Múrcia, 28.—A les deu del matí ha mort a l'Hospital el cap del tren de mercaderies Josep Serna Martínez.

El maquinista mort comptava 44 anys d'edat; era casat i deixa una nena.

La causa del descarrilament del ràpid, sembla que radica en el fet d'estar estovat el terreny per causa dels recents temporals, així com en el pes que tenen algunes màquines i haver-hi en el lloc del sinistre un pendent molt pronunciat.

ARA SEMBLA QUE NO HI HAGUE TOPADA, SINO D'SCARRILAMENT :: GREUS RESPONSABILITATS PER AL CAP DE L'ESTACIO DE CIEZA

Múrcia. — Avui ha tingut lloc l'enterrament del maquinista i del cap del tren, senyor Serna, les declaracions dels quals, abans de morir, són de molta importància.

Els fèretres, luxosos, han estat costejats pels seus companys.

Sembla confirmar-se que no hi hagué topada, sinó descarrilament del mercaderies, en el mateix lloc on descarrilà el ràpid. Així mateix s'assegurà que no va haver-hi cap desgràcia entre els viatgers del mercaderies, però, que si bé bolcaren 17 unitats del comboi, aquestes eren de mercaderies.

Els coixes de passatgers quedaren drets, sense que els seus ocupants sofrissin res més que lesions molt lleus.

Es confirma que en la topada del mercaderies amb el ràpid descarrilat, la caldera de la màquina del primer féu explosió, contribuint a la major alarma.

S'ha començat a instruir expedient judicial per l'accident, car si bé en el que fa referència a la topada o descarrilament del mercaderies, encara no s'han aclarit les versions, sembla desprendre's greus responsabilitats per al cap de l'estació de Cieza.

Els tècnics no podran precisar les responsabilitats de l'accident del ràpid fins que quedi lliure la via i puguin inspeccionar el terreny.

LA MALALTIA DEL MINISTRE D'ESTAT

Madrid, 28.—El ministre d'Estat, senyor Yanguas, continua malalt a conseqüència d'un atac gripal.

EL GENERAL PRIMO DE RIVERA VA A CAÇAR ANECS

Madrid, 28.—El president del Consell, senyor marquès d'Estella, passarà el dia d'avui al vei poble d'Arganda; després marxarà a València amb l'objecte d'assistir a una cacera d'ànecs.

EL CONCERT DEL FRANQUEIG POSTAL

Madrid, 28.—La "Gaceta" publica una Reial ordre resolent les peticions formulades per diverses empreses periodístiques, sobre el concert del franqueig postal.

En la seva part dispositiva, la dita Reial ordre diu així:

Primer.—Les Empreses periodístiques podran sollicitar de les delegacions d'Hisenda el concert per al pagament del franqueig de circulació, sempre que el periòdic a què el franqueig es refereixi, porti, almenys, un mes de circulació i faci constar en la instància el nombre d'exemplars tramesos a localitats diverses en aquest període de temps.

Segon.—En vista de les declaracions que les Empreses facin es liquidarà l'impost per mensualitats, que es pagaran a la bestreta.

Tercer.—Transcorreguts sis mesos des de la publicació del periòdic, les Empreses presentaran una nova declaració, fent constar els exemplars circulats en aquest mateix període, d'acord amb els llibres de subscripció, comptes amb corresponsals i altres dades de comptabilitat.

La declaració es tramitarà en la forma disposada per l'article 50 de la Llei del Timbre, tal com queda redactada per la Reforma tributària de 2 de juliol de 1922 i Reial ordre de 28 dels mateixos mes i any, fixant-se, per conseqüència, el que resulti de les comprovacions que es practiquin, l'impost definitiu que han de satisfer pel període que el concert comprengui.

Quart.—Si l'impost definitiu que s'hagués fixat és superior a les xifres satisfetes provisionalment per les Empreses en aquests primers mesos, vindran obligades les dites empreses a reintegrar al Tresor la diferència, segons la liquidació que es practiqui, sense que, en el cas contrari, puguin allegar cap dret a devolució.

EL MONUMENT A MAURA

La subscripció iniciada pel Collegi d'Advocats per tal d'erigir un monument a Maura i perpetuar la seva memòria mitjançant la creació d'un premi permanent, assoleix la suma de 35.060 pessetes.

LA REMESA DE PRODUCTES ALIMENTICIS A L'ARGENTINA

A la Presidència s'ha facilitat la següent nota:

"Accedint a les gestions realitzades per l'Ambaixada d'Espanya a Buenos Aires el Govern de l'Argentina ha acordat prorogar fins al mes de març de 1926 la data d'entrada en vigor del decret dictat pel ministeri d'Hisenda d'aquell país amb data 30 de gener de l'any actual i per virtud del qual s'obligava a revestir interiorment amb un vernis protector de substàncies tòxiques els dipòsits metàllics que continguin productes alimenticis àcids o acondicionats amb liquids d'ordre similar o amb solucions de sal comuna o de salmorra.

ACCIDENT D'AVIACIO

Motril.—Als voltants del poble La Ràbita aterrà violentament per avaria al motor l'aeroplà 174 que fa el servei de correu entre Tolosa i Rabat.

La correspondència quedà destruïda per haver-se incendiat el dipòsit de benzina i les flames s'han escampat per tot l'aparell.

El pilot, illès.

ESQUADRA ANGLESA AL FERROL

Ferrol.—D'aquí a pocs dies visitarà aquest port una divisió de l'esquadra anglesa.

Entre els festivals que es preparen a honor de l'oficialitat anglesa, figura un te al teatre, organitzat per la colònia anglesa i un lunch de les escoles britàniques a càrrec del cònsol d'Anglaterra.

UNS QUE ES FAN MAL EXAMINANT UNS SABRES

Madrid, 28. — Examinats uns sabres, han resultat amb defectuosions lleus al cap el marquès de San Damian i el marquès de Travalvista.

L'ENCARREGAT DELS APERS ESTRANGERS DELS ESTATS UNITS

Procedent de Roma, on prestava els seus serveis ha arribat a la Cort el nou Encarregat de Negocis dels Estats Units a Madrid, Sir Jhon Marthin, el qual esperarà l'arribada del nou ambaixador nordamericà Mr. Hammond.

DARRERA HORA

DE MADRID

DECLARACIONS DEL GENERAL JORDANA

El general Jordana, en abandonar aquesta nit la Presidència, ha estat felicitat pels periodistes i ha mantingut amb aquests breu conversa.

En realitat, han estat les paraules del Director General del Marroc i Colònies una confirmació de les notes facilitades aquests dies pel Govern, relacionades amb suposades negociacions de pau, que ofereix portar a terme el capità Gordon.

No hi ha—ha dit—indici racional de cap mena d'intervenció per part de l'esmentat militar.

A Espanya, afortunadament, l'ogínió està, sobre aquest assumpte, admirablement orientada i sap a què atendre's.

L'experiència del que ha passat amb el Raisuni ens ha alliçonat bastant.

Passava llavors que era suficient que es parlés tan solament de presumptes converses amb el cap rebel perquè les cabiles addictes a la nostra causa es giressin immediatament de part d'aquell.

Es convenient, per tant, i així convé a la causa d'Espanya, esvair aquests rumors.

La premsa francesa, en aquest assumpte, demostra també que sap a què s'ha d'atendre.

Espanya no pot ésser objecte de les maniobres de certs aventurers propicis sempre a cercar un moment favorable per als seus treballs, i el moment actual, en el qual Abd-el-Krim sofreix l'adversitat de la fugida de molts addictes, s'intenta aprofitar-lo per alguns.

Per altra part, és irrisori, segons ha dit—el que fa Abd-el-Krim—tar aquest tan sols es compromet al reconeixement nominal, entenguis bé nominal, ni tan sols efectiu, de l'autoritat religiosa del Soldà

CATALUNYA

MOLLERUSSA

Una important assemblea sobre els Recs de l'Urgell

Convocada pel Sindicat General de Regants de l'Urgell, tingué lloc una magna assemblea de Síndics particulars de la zona regada pel Canal d'Urgell, a l'objecte de donar promta solució al problema, plantejat de fa temps, del millorament del rec en aquella fèrtil comarca, l'extensió de la qual és d'unes 70.000 hectàrees.

El Director del Sindicat General En Ramon Felip Galicia, començà amb una molt enraonada crítica de totes les solucions possibles per a millorar el rec a l'Urgell, venint a demostrar que mereix el preferent estudi i l'atenció principal, avui, és la de construir un canal auxiliar que assegurarà a l'Urgell una dotació de 6.000 litres d'aigua per segon en tot temps. Va exposar, en eloqüents paràgrafs, les gestions portades a terme fins ara, per tal d'arribar a la realització d'una obra tan necessària, gestions que han estat ben laborioses per la complexitat que de si té el problema i perquè ha calgut treballar sempre dins de l'estret camp en que es veu precisada a actuar la societat "Canal d'Urgell", concessionària dels canals principal i auxiliar i explotadora del primer. Malgrat tot això—digué—ha pogut arribar-se a un acord sobre el conjunt del problema, precisant, perquè el susdit acord pugui portar-se a la pràctica, que aquest Sindicat qui, de fet, és ja una Comunitat de regants, obtingui del Govern una declaració explícita de què tal com està constituït, pot exercir totes les funcions pròpies d'aital comunitat amb plenitud de facultats. Es per això que s'invita als Síndics a consignar llur signatura al peu de la instància que s'adreça als Poders públics.

El senyor Felip Galicia va acabar donant les gràcies a tots els qui han cooperat a l'estudi d'aquest magne problema i demanà que cada un dels presents a l'acte, meditès bé la responsabilitat que pesava damunt seu, puix que de les determinacions a prendre en depenia la paralització o el major impuls en la vida d'un país d'excepcionals condicions.

En acabar el seu parlament el Director del Sindicat que havia estat escoltat amb religiós silenci, fou objecte d'una xardorosa ovació, atorgada com a premi a la seva inesgotable activitat en un assumpte de tanta vitalitat que ha de multiplicar intensivament la riquesa de l'Urgell.

A continuació s'alçà a parlar el secretari assessor de la Corporació En Romà Sol Mestres, el qual amb la seva eloqüència, va posar de manifest la transcendència de l'acte que s'estava realitzant. Passà a criticar d'una manera deinguda i severa la solució que en un principi es creu viable, per tal d'arribar ràpidament a la construcció del "Canal auxiliar", i posà de relleu l'efectivitat de la quantitat d'aigua que es lliurarà a l'Urgell, puix estarà garantit pel pantan de Camarassa.

El senyor Sol fou moltes vegades interromput per merescuts aplaudiments en el transcurs del seu brillant parlament.

Tot seguit foren llegits els documents que concreten la solució en principi projectada per tal d'arribar a la realització del "Canal auxiliar", i els concurrents, per unanimitat absoluta atorgaren llur plena aprovació. Fou també llegida i signada per tots els reunits la instància sue el Sindicat General eleva al Govern per assolir la declaració que li interessa.

De l'acte celebrat a Mollerusa, hom en servarà inesborrable record, puix poques vegades s'han presenciat reunions tan nombroses en les quals campegi una unanimitat tan absoluta a causa d'haver-se tothom captiniut bé de la transcendència que aquest problema ha de tenir en la vida i en la riquesa d'aquest país. Es això un bell auguri de la prompta construcció del canal auxiliar, considerada, de fa molt temps, per persones competentissimes, com el primer graó per a arribar a la total solució del problema del rec a l'Urgell.

ARGENTERIA :-: RELLOTGES
ARISSO JOIER
CUCURULLA, 5

SANT SADURNI DE NOYA

Una catàstrofe

Dissabte al vespre, dia 26, a les 6'15 de la tarda, el tren de viatgers número 564, procedent de Tarragona, al pas a nivell del quilòmetre 57'6 de la línia de Vilafranca, entre les estacions de La Granada i Sant Sadurní de Noya, en el lloc vulgarment conegut per "Cala Seca", es desenrotllà una tremenda catàstrotrofe entre l'esmentat tren i una camioneta "Ford", que resultà completament destroçada, i morts els dos ocupants.

Tot seguit d'assabentats de la desagradosa nova ens apressarem a traslladar-nos al lloc del succés amb un automòbil, per poder obtenir dades més concretes de la catàstrofe.

Quan els informadors arribaren al lloc del sinistre es tobaven ja allí el metge de la Companyia de M. S. A. senyor Planas i el jutge municipal de Sant Pau d'Ordal, senyor Rovira.

Cal esmentar el zel demostrat en el compliment del deure del metge senyor Planas, el qual acudí tan ràpidament al lloc del succés que encara tingué temps d'assistir en la seva darrera hora l'infortunat guarda-barrera, completament desventrellat, conseqüència, segons se suposa, d'una enganxada del parafang del "Ford" en voler aquest intentar detenir la camioneta interposant-se amb el llum al mig del pas, per no haver tingut temps abans de posar la barrera, segons sembla, ja que les barreres apareixeren en complet bon estat, el que fa creure que no devien ésser posades i el llum del guarda per allí terra, al mateix costat on caigué mortalment ferit i pel qual venia la camioneta "Ford".

Tot seguit de recorreguda la via es pogué comprovar que els morts eren dos, un home i una dona, relativament joves, els quals es pogué comprovar, per un altre automòbil que els acompanyava, que procedien d'Hortà i que havien anat a Sant Cugat Ses-Garrigues a veure una família coneguda per passar el dia.

Tres quarts després d'ocorreguda la desgràcia moria el guarda-barreres, Josep Brugal i Freixedas, havent rebut els auxilis espirituals, administrats pel rector d'una petita parròquia molt pròxima, anomenada de "Lavern".

També es pogué esbrinar que les víctimes que anaven a la camioneta tenien un estanc i una serradora mecànica a Horta, que es deien Sebastià Ribó i Casas, de 36 anys d'edat, i Isabel Sunyé i Bosch, de 34. Deixen tres fills orfes: un de deu anys, un altre de 7 i un altre que totjust té cinc mesos.

La camioneta és el número 16.769 de la matrícula de Barcelona, la qual, com havem dit, quedà completament destroçada, car el tren l'agafà de ple a pie i l'arrossegà fins el quilòmetre 58'1, resultant així arrossegada mig quilòmetre, amb el natural perill d'un probable descarrilament del tren, donc és el tren més lleuger de la línia de Vilafranca, i la carcassa de ferro del camió, posada davant la màquina amb una velocitat tan extraordinària com portava el tren l'exposava a un possible descarrilament, ja que un cop parat el comboi tingueren encara bastanta feina en desllurar-se d'aquell gros obstacle per continuar la marxa.

Amb tot això, com que l'estació de La Granada havia donat la sortida a l'estació pròxima de Sant Sadurní, es produí la conseqüent alarma, car com que el tren no arribava a l'estació de Sant Sadurní aquesta preguntava a la de La Granada les causes, a les quals l'esmentada estació tampoc podia contestar d'una manera satisfactòria i tranquil·litzadora.

Es passaren uns moments d'angoixa fins que el tren arribà per fi a l'estació de Sant Sadurní i es pogué posar en clar el desagradós esdeveniment.

No cal dir que els dso viatgres de la camioneta resultaren completament destroçats i escampades les diferents parts del cos per tota la via. La que amb ot quedà més completa fou la dona.

LLEYDA

Notes societàries :: Junta que es renova :: La fira de Sant Tomàs. Altres noves

Diumenge, dia 20, es féu la recepció del Casino Principal, en junta general, la qual resultà lluidíssima. La Directiva fou acollida amb un aplaudiment general. El senyor Magí Morera, cap de la Directiva, féu el discurs inaugural.

—Els Sindicats lliures de la Confederació oficial, organitzaren per al matí del mateix diumenge un acte en el qual parlà Marian Puyuelo, de Madrid.

—També el mateix dia i a la mateixa hora se celebrava un acte de propaganda per la "Quinta de Salut La Aliança", organitzat per totes les entitats de socorsos mutus de Lleyda. El local de la Sala Victòria, on l'acte tingué lloc, estava ple de públic, entre el qual hi havia persones de gran prestigi. Presidí l'acte el governador civil. A l'escenari hi havia, a més a més de tots els comissionats de Barcelona, tots els presidents i secretaris de les societats mutualistes, presidits pel venerable senyor Miquel Fontanals, el qual, en nom de tots ells féu el discurs de presentació d'oradors i donà les gràcies als assistents a l'acte. Finalment es projectà una cinta encertadament impressionada i en la qual és emprada la nostra llengua. Fal com digué un dels oradors, aquesta cinta féu que el públic veiés tot allò que de bo té aquell casal de salut i de pau.

Felicitem els organitzadors per l'èxit obtingut, i fem vots per llur bons resultats.

El programa de les conferències que l'Ateneu donarà al Sindicat Agrícola de Corbins a partir de diumenge vinent és el següent:

Dia 27 desembre. — Se celebra là de N'Anvarez i Pallàs. "Sindicalisme agrari".

Dia 1 gener. — Joan Maria Morante i Reixach. "L'acció social collectiva com a base de benestar social".

Dia 3 gener. — Antoni Pujadas. "Perills que les malalties secretes tenen per a la vista".

Dia 6.— Ricard Gonzàlez Marco. "Coneixements de veterinària que han de posseir tots els agricultors".

Dia 10 gener. — Josep Sales i Estradé. "La necessitat de la instrucció primària entre els agricultors".

Dia 17 gener. — Jesús Comes i Carafi. "Condició jurídica de la família catalana".

Dia 24 gener. — Josep Maria Tarragó. "L'emprament racional dels adobs".

Dia 31 gener. — Ferran Colàs i Mateo. "El valor de la higiene".

Cal felicitar un cop més el nostre Ateneu que ha sabut organitzar aquest pla de conferències, les quals en forma planera per tal d'obtenir el màxim de fruit, seran donades al Sindicat "La Fraternal" del segrianenc poble aludit.

—La "Sardana de Lleyda" que dies enrera estrenà la cobla La Principal Barcelonina, lletra d'En Josep Font i música d'En Josep Latiegui, ha estat ofrenada a la nostra primera entitat cultural. Sabem que l'Ateneu ha pregat al Foment de la Sardana que l'executi en el festival sardanístic que es prepara.

—El Centre de Dependents d'aquesta ciutat està preparant diverses actes per tal de celebrar l'entrada de l'any nou. No cal dir que desitgem que a tots aquest actes regni l'alegria pròpia del jovent assenyat que allí s'aplega.

—Ha presentat la dimissió de vocal de la Comissió gestora del carril Noguera-Ribagorçana, el nostre amic Bergós, la qual cosa no ens ha sorprès gens.

—Cap a les seves propietats d'Aragó ha sortit En Manuel Florensa, ex-diputat a Corts per aquest districte de Lleyda.

—Degut a la cura i bona voluntat del conservador del Museu Diocesà Mn. Bibiloni, s'està posant ordre allí, disposant tot el que el Museu conté en forma que sigui fàcil d'estudiar. No cal dir que tots els visitants d'aquell Museu li agraïran, i que tots els lleydatans restaran satisfets d'aquesta tasca silenciosa i eficaç.

—Al Cercle Mercantil i Industrial diumenge passat se celebraren eleccions. Fou nomenat president el senyor Enric Sarradell.

—S'ha celebrat la fira dita de Sant Tomàs, amb una afluència d'aviram com poques vegades s'havia vist. S'han realitzat moltes vendes, i els preus dels capons ha oscillat entre 20 i 25 pessetes, que és un preu molt elevat donada la seva abundor.

ST. VICENTS DE CASTELLET

Subhasta :-: Presa de possessió Malalts : El temps : Altres noves

El dia 5 del vinent mes de gener tindrà lloc la subhasta per a la construcció de l'edifici escolar, el pressupost del qual és de 110,007'13 pessetes. Els plànols i condicions estan a la secretaria a disposició dels sollicitants.

— Ha pres possessió del càrrec de cap de l'estació del Nord el digne funcionari senyor Hermini Bilbao.

En felicitar-lo pel seu ascens, li desitgem un bon encert en acomplir els seus serveis, i fins ens permetem denunciar-li una anomalia, ja vella, com és la de no donar temps suficient als viatgers per pujar o baixar del tren en dies d'aglomeració, ni per recollir la correspondència el carter en el mixt del matí.

— Comença de presentar bell aspecte l'edifici en construcció que la societat coral "La Estrella" ha encarregat a l'intel·ligent mestre d'obres i bon amic nostre En Ramon Basomba.

— Està ja en franca convalescència de la malaltia que ha sofert l'estimat patrici del poble En Joan Calsina, *Sant Joan de Baix*.

No cal dir el que ens alegrem. No podem dir-ho així de la mestressa municipal, Na Carme Borritxa, que continua en estat greu.

— Hem passat un Nadal molt fred de temperatura, però molt divertit.

Hi hagueren balls als casinos i sardanes a la plaça: "Dos pilletes" a l'Ateneu, i altres dos al Cinema Gimferrer, i a més dos interessants partits de fútbol al camp del Centre.

CALEFACCIO IDEAL
Estufa J. B. M.
València, 346. Tel. S. P. 747

SABADELL

Conferència Armand Obiols

Divendres passat donà una conferència a la Lliga d'aquesta ciutat el senyor Armand Obiols, parlant de "Vuitcentistes i noucentistes", dins el cicle de conferències que s'han donat sobre el tema "Vells i nous".

Armand Obiols, entre altres coses interessantissimes, digué:

"No s'ha de confondre, com molts han fet, el problema dels vells i nous amb el problema del vuitcentisme i del noucentisme. El problema dels vells i nous és un problema ètic i psicològic, literari accidentalment. El problema dels vuitcentistes i noucentistes és un problema literari i polític. El problema dels vells i nous existeix d'una manera molt relativa. Shaw, Chesterton i Valery no són joves i els joves són els que proclamen el seu mestratge. Quan el problema de vells i joves s'ha presentat viu ha estat quan s'ha presentat com un problema entre dos matisos de cultura. El problema dels vuitcentistes i noucentistes és un problema entre la no cultura i la cultura.

... ...

Els noucentistes pensaren en Catalunya. La glòria dels noucentistes és la d'haver creat la Idea de Catalunya. És quan va ésser pronunciada la paraula imperialisme. Catalunya ha estat des d'aquell dia una tasca a fer i no un simple motiu elegiac. El noucentisme ens ha donat obrers que no són els homes que calen en tots els grans renaixements.

Armand Obiols estudià aquests caràcters del noucentisme i vuitcentisme en fragments poètics de Josep Carner i de Costa i Llobera.

... ...

Catalunya ha estat sempre la gran superadora. El nostre romanticisme té un gran regust neo-clàssic. Penseu en el Josep Carner de les primeres batalles, egregi superador del parnassianisme i del simbolisme. Penseu en el nostre avantguardisme. Resolt el problema del romanticisme, què podia guanyar Catalunya en la gimnàstica i en els exercicis de l'"avantguarda"? Salvat Papasseit és, des d'alguns punts de vista, un home representatiu. Es l'únic cervell i l'únic cor que ens ya prnedre l'avantguardisme. Però penseu que Salvat era un elemental, un maragallià i, a fi de comptes, un romàntic. Es pot dir que Salvat era l'únic home de la seva generació que necessitava l'avantguarderisme.

Les promocions que han seguit a la primera promoció noucentista han treballat en profunditat. Han posat un tècnic allà on necessàriament hi havia un improvisat, un soldat allà on hi havia un heroi. Sobretot han normalitzat. Han fet que Catalunya sigui una tasca de cada dia. Un dels fruits més significatius d'aquestes promocions és la Fundació Bernat Metge, eco d'aquell primer crit de "clàssics, clàssics!".

... ...

La mediocritat és una victòria noucentista. Sense un gran ions de serena mediocritat, no hi ha gran literatura possible. Dóna a les literatures la seva pura unitat. Els poetes mediocres expliquen els grans i els lliguen sòlidament. El noucentisme té els seus grans poetes, però té també els seus poetes mediocres. El vuitcentisme té només poetes genials i poetes dolents. El poeta vuitcentista ha de nodrir-se de si mateix.

Sense la mediocritat, aquesta gran victòria noucentista, la nostra poesia cerria el risc de morir tot just nada.

... ...

I encara una altra conquista noucentista: el pudor. El joiós pudor que lliga la passió, que ironitza, que supera les coses. El nostre vuitcentisme és l'època de l'impudor, del desvari, de l'esqueixament. Al pudor deu la poesia catalana d'avui els seus moments més brillants.

... ...

Armand Obiols parlà dels conceptes de Catalunya. Les darreres promocions noucentistes han superat el concepte de l'imperialisme català. Estudià els diversos conceptes de Catalunya. El de Francesc Pujols: Catalunya salvadora d'Europa. El de Cristòfor de Domènec: Catalunya crítica i superadora d'Europa. El de Miquel Carreras: Catalunya helènica i germànica, síntesi d'Europa.

... ...

Armand Obiols acabà la seva conferència parlant llargament dels deures de les promocions inèdites de Catalunya. Digué que els joves catalans havien d'armar-se sòlidament laborant sobre els llibres i sotmetent-se a dures disciplines.

... ...

Obiols, en acabar la conferència, fou molt aplaudit, així com Miquel Carreres, que féu la presentació.

VENDRELL

Obituari :-: Suïcidi :-: Altres noves

Després de traïdora malaltia, ha mort a aquesta vila l'acreditat metge senyor Salvador Reventós i Fortuny, el qual per espai de més de cinquanta anys ha exercit la medicina, aconseguint un lloc envejable degut al seu estudi i amor a la carrera.

El Vendrell li deu gratitud com ho demostrà ja adquirint-li per subscripció popular les insignies de la gran creu de beneficència que li fou concedida amb motiu de la malestruga colèrica que va delmar aquesta vila l'any 1911, per la qual cosa fou declarat fill predilecte de la vila en sessió solemne.

L'acte de l'enterrament ha estat una de les més grans manifestacions de dol que s'han vist a vila, formant part de tan imponent comitiva gent de totes classes socials que han acompanyat el cadàver fins al fossar.

Descansi en pau el senyor Reventós i rebi la família el nostre condol.

— L'antic funcionari municipal Francesc Horts Mercadé, més conegut per Cisco Guillo, ha tingut el mal pensament d'engegar-se quatre trets a la boca amb la pistola automàtica del servei, morint a la poca estona de consumat el fet.

La mort d'En Guillo ha estat sentida a la població, recordant tothom els bons serveis que va prestar a la vila amb motiu de l'epidèmia colèrica de l'any 1911.

La causa del suïcidi se suposa que fou una malaltia que patia.

— Ha mort l'advocat senyor Francesc Vidal i Socias, pare del lletrat establert a ciutat senyor Joan Vidal i Salvó.

El senyor Vidal i Socias havia estat batlle de la vila precisament en el temps de l'epidèmia colèrica de 1911, essent llavors víctima d'un atemptat per un embriac en plena sala de sessions, on es trobava despatxant afers relacionats amb aquella malastruga que tant castigà la nostra vila.

Era el senyor Vidal i Socias persona molt considerada a vila, i l'acte del seu enterrament ha constituit una gran manifestació de dol.

IGUALADA

Un crim :: De la Caixa de Pensions. Hoste

El passat diumenge, dia 20, cap al vespre, en una casa del carrer de Sant Cristòfol, on viu una família murciana que es dedica a la venda de llet, mentre un dels dos individus que tenen aquest negoci, anomenat Filomeno Cubí, estaba treient aigua del pou, se li acostà En Rafel Cerató, i li donà una ganivetada que li ocasionà la mort.

L'agressor és el pare de la dona de l'altre soci. Es presentà de seguida a la presó. El fet, segons es diu, és degut a assumptes de família.

—Per tal de fer el balanç, i seguint el costum dels anys anteriors, les oficines de la Caixa de Pensions restaran tancades els dies 30 i 31 d'aquest mes i l'1 de gener.

—Ha passat uns quants dies en aquesta ciutat l'ex-arxiprest Mn. Eudal Ferret, Pvre., el qual gaudeix de generals simpaties. Ha rebut moltes visites.

TARRAGONA

De subsistències : El P. U. P. : Detenció : Esport

La Junta de Subsistències, en la seva darrera reunió, autoritzà l'augment de la carn de moltó en 25 cèntims el quilo. Ara es vendrà, doncs, a 5 pessetes el quilo. Desestimà altres peticions d'augments de preus.

— Dimarts, dia 29, es reuniran els presidents dels Comités locals del P. U. P. per tal de procedir a l'elecció de cap provincial.

— Per la policia ha estat detingut En Faust Rivet Casanoves, de trenta anys, que feia pocs dies havia arribat i treballava en una sastreria. Obeeix la detenció als mals antecedents del Rivet, que d'altra banda estava reclamat pel jutjat de Barcelona.

— Per causa dels temporals s'ha refugiat en el nostre port el yacht nordamericà "Thalassa". Havent amainat el temps, sortí el dia 23 cap a Barcelona.

"MA VIDA EN DOINA"

per *Joan Santamaria*

I

Abans de tot direm que és una obra d'imaginació. Imaginats els països on s'esdevé l'acció, encara que es diguin—i s'hi assemblin—Barcelona, París, Nàpols, Roma; imaginats també els personatges; el doctor Olaguer Verdós, barceloní que a Nàpols es fa passar pel doctor "Olaguério de Siviglia, home fatal per a les dones; les dones fatalitzades pel doctor tenoriesc sense voler; arxiimanat el pelegrí Pau Morell, que va a Roma per la penitència. I un misteriós i tètric home del cap embenat, difunt que fa d'excursionista per matar l'estona. Aquests detalls bastes per fer veure ben clar com Joan Santamaria, en "Ma vida en doina" no s'ha proposat de fer cap novella realista.

En canvi, ha volgut divertir. Totes les deformacions, contorsions i simplificacions que l'autor imposa als fets, a les situacions i als personatges, són perquè el lector pugui passar millor l'estona, i hi trobi més alicient. Per exemple, el do que Olaguer Verdós té de natural d'endurse'n el cor de totes les dones, gràcies a l'exageració, va prenent proporcions divertidíssimes. Jo sempre m'he imaginat el primer caricaturista com un home que un dia, dibuixant un ninot qualsevol, va fenir el venturós acudit d'anar allargant-li el nas fins que el cor li va dir prou, i aleshores es va adonar que aquesta falsedat de proporció, en comptes de matar-li la figura, li donava una vivacitat i un còmic extraordinaris.

Per això Joan Santamaria, que l'interessa divertir, segueix la tàctica d'"anar inflant" i "anar posant salsa" a la cosa. Cap dels seus personatges és mitja-tinta, tot és color. Res de que passa és ordinari, tot és extraordinari. Fins el llenguatge. Jo no el posaria per model de prosa acadèmica ni tan sols novellística usual; però cal convenir que no resulta gens ensopit i que sovint fa riure pels dintres amb la gràcia verbal d'uns mots i termes estrafalaris que de vegades semblen empescats per l'autor (no dic que ho siguin).

El llibre és correntment d'una nota còmica i riallera; es veuen per tot arreu descripcions nascudes d'una imaginació optimista i les heroïnes són totes dones d'una bentat exemplar. Aquí hem d'admirar el sentit de veure allò que resulta agradós que posseeix Joan Santamaria.

S'ha adonat que podem caricaturitzar tant com volguem els homes; però si fem lletges les dones les obres agafen un posat agre i despeceixen una fortor d'humanitat massa humorística. Vinguen, doncs, dones boniques malgrat de l'esdolcriment. No cal insistir gaire tampoc. Basta dir que una dona té els ulls blaus, la pell fina i la figura esvelta perquè el que llegeix es doni per satisfet. La imaginació individual hi posa la resta. També, i al contrari, s'adonà l'autor de l'embaf que ens engendra massa felicitat en els llibres, perquè no els bem de viure; aleshores intercalà dues narracions "L'eudalt" i "El fracàs d'una ideologia", que pessiguen un xic dolorosament la nostra sensibilitat. Sobretot la darrera, té una barreja tràgico-còmica que la fa molt mengivola.

Un dels secrets de la vida, al primer cop d'ull incomprensible que té aquest llibre és la rapidesa de l'estil. Hi ha paràgrafs de soldadura, on s'acumulen coses i coses amb una gran verbola. Fins n'hi ha que van tan depressa que sembla que l'autor no hagi volgut que el lector els llegís, sinó que els passés per alt, conservant-ne només la impressió confusa d'un moviment meravellós. És un dels procediments, salvant distàncies, que usen els arrenca-caixals, màgics, venedors d'ingredients per treure taques i altres oradors semblants del Pla de Palau. "Senyors—diu l'un d'ells—aquest especitic que cura tots els mals coneguts i per conèixe's, l'usen les persones de la més distingida aristocràcia, els prelats més doctes, els polítics més eloqüents, les testes coronades més sòlides d'Europa, els presidents de les repúbliques del Centre, Nord i Sud d'Amèrica, la reina donya Cristina que Déu guardi per molts anys, i el doctor Marañon, de la Facultad de Madrid: es ven a tres rals". Això dit depressa, amb un gest ben tribunici, ven de tro, fa un efecte colossal als que baden i en acabat paguen, sense haver-ne copsat ni mitja paraula.

Es ben distant del nostre propòsit voler denigrar l'obra que judiquem amb l'ús de tals comparances; al cap i a la fi Dante, en la seva "Divina Commedia" i l'Ariosto al seu "Orlando furioso" no feren sinó afinar els metres i l'estil dels "conta-istories" de l'època que abaven per places i camins guanyant-se la vianda. I Homer probablement féu el mateix amb les prèdiques dels "aedes" que captaven en vers entre el poble i la noblesa. Al contrari, aquesta verba fantàstica és un mèrit quan es reflexeixen coses fantàstiques que no guanyen res amb la precisió.

Volen un exemple ben característic d'aquests paràgrafs de replè? Heus-ne aquí un de textual. Diu cap al final del llibre primer, en un fragment titulat "Intermedi" bo i resumint una època de viatges.

"A la volta de la regió del Tibet vaig descansar durant la resta de l'istiu en la incomparable i paradisíaca ciutat de Dargeeiing. L'hivern vaig passar-lo entre Calcutta, Ceilan, Lelhi i Lahora, i en tornar el bon temps, remuntant la conca del Brahmaputra i seguint el mateix camí que fins un any abans per anar al Tibet, vaig passar per Kalimpong, Jelenla, Chumbi i Lhassa la ciutat sagrada, acimada dalt una gran sarda a més de quatre mil metres d'altitud. A Lhassa vaig deixar la ruta de les caravanes que van a l'India, i m'apleguí a una colla de pastors mongols que menaven grans ramats de yacks vers les monjoies de la Xina. En aquells tocoms inconeguts tal volta vaig ésser jo el primer europeu que gosà endinsar-s'hi.

La Xina, el Japó, l'Austràlia, Nova Zelanda, Filipines... no vaig deixar res per verd. Després vaig travessar la mar Pacífica, desembarcant aquí a l'América del Nord, i la vaig seguir de punta a punta, així com la Central i la del Sud fins al cap d'Hornos...

Es un gran viatge. Donc bé, si a Barcelona i a París el doctor Verdós ha passat tantes aventures, resulta desproporcionat que no n'hi hagi passat ara ni una. Només figuren a la novella l'enumeració que suara hem copiat i una petita anècdota.

Per això dic que aquesta meua de paràgrafs s'han de llegir de revolada perquè facin l'efecte volgut per l'autor.

II

A Catalunya sempre són benvinguts llibres com aquests, que mireu d'entretenir d'una manera enginyosa, perquè precisament hi fan falta. No és que trobi que ens sobren obres sòlides i profundes ni llibres plens de conceptes transcendentals. Però, en canvi, trobo que ens manquen obres fetes amb gràcia, pretensioses o modestes, senzilles o artificioses.

Els escriptors que aspiren a la gràcia avui a la nostra terra pequen d'agressius i d'agressius en petita escala. Es una gràcia poc o gens desinteressada. Parlen amb sorna dels adroguers o s'entretenen rientse de la poesia o de l'astronomia; també fan escarni—humoristes empedreits!—de la innocència i són hàbils en remarcar les terribles conseqüències de l'entusiasme i la ceguera de la bona fe. Són humoristes a la menuda, que venen cinc centimets de sal i pebre d'ironia.

L'existència d'aquests marxants d'humorisme ha desenrotllat entre nosaltres una por tal al ridícul que hi ha qui no gosa donar un pas i viu espiant el ridícol dels altres com a revenja perquè ell no pot fer les coses ridícules que li vindrien de gust. La nostra terra, segons com, sembla una d'aquelles viletes de la costa amb els carrers tan deserts a l'hora de la migdiada i amb una finestra empersianada ran del carrer, al costat de la porta a cada casa. Tot és quiet i somort i si passeu pel carrer dirieu que al poble no hi viu un ànima. Però cal és que no sabeu que mentre aneu passant us espien de darrera de cada finestra, i un cop acabat de passar es desacluca un xic la persiana i la del costat i els caps de dos vilatans, més sovint vilatanes canvia impressions sobre la vostra persona i abans de gaire ja sap tothom misteriosament qui sou, d'on veniu i on aneu. Es el gust de la xafarderia.

L'explicació d'aquest estat de coses es troba en l'excessiu primitivisme de la nostra cultura. Perquè cal no dissimular que sobretot les nostres lletres daten d'ahir, perquè la renaixença fou en realitat una naixença en aquest ordre, el mateix que en molts d'altres, com s'aniran veient més clar dintre del curs de la història. El dir primitivisme no enclou cap blasme; hi ha coses divinament primitives; únicament ha de posar-nos en guàrdia contra manifestacions exageradament instintives del nostre temperament, i ens ha d'encomanar un afany de major correcció, de més coordinació i de més gràcia.

Perquè quan les coses comencen i es fan amb prou feines, és natural que qui arriba a obtenir que tinguin l'aire d'alguna cosa mereix elogis. Però quan això ja comença a no ésser cap problema hom ha d'exigir quelcom més dels artistes, i això és que prescindeixin una mica dels seus instints i que donin a la seva obra aquell punt de serenitat que somriu sense ofendre i que toca el punt just sense fer escampadissa per les vores. Ja és hora de començar a dir que l'art que fa ganyotes o que fa grinyols és antiestètic, com el gitano que fa ballar l'ós matusser i la mona pudenta.

Algú em retreurà en aquest punt exemples del que en diuen sensibilitat moderna, sensibilitat fatigada o excitada. Falòrnies! respondré jo; tot això és una pura literatura, que no diverteix a ningú. Una cosa és l'art i l'altra l'especulació que en guiuin fer els critics, els marxants, o el més modest dels periodistes. El que és cert és que tota cultura ha passat per un moment d'aquesta classe; que aquest moment ha estat el més intens, i que quan ha passat enllà, ha esdevingut l'afer de quatre capficats i de tres o quatre snobs.

Jo per la meva banda, trobo millor l'Odissea que els "Chants de Maldoror" i estic disposat a dir que és un ximple a qui em vulgui convèncer del contrari.

Deia al començament que la prosa en què està escrita "Ma vida en doina", tot i essent molt agradosa, no era del tot recomanable, segons com es mirés i ara vaig a omplir aquella afirmació.

Es una prosa, la de Joan Santamaria, que a grans línies està ben traçada, segueix amb vivacitat el fil de la narració i en el moment oportú es dóna traça a córrer tant que fins escamoteja algun detall que al narrador no li ve bé de posar de relleu; però de vegades, per la seva excessiva mobilitat, arriba a expressions inconscients, apuntades amb agulles, faltes en suma, i amb paraules que no són catalanes, p. ex. quan diu: "Un hom es torna bo quan estima i gita enfora els règlots de la carnota. Ell, per l'amor, àdhuc hi havia perdut el llord delit de mercadejar." L'afany d'enriquir l'idioma no ens ha de dur mai a l'extravagància ni a la impuresa.

Ja està bé de voler fer una prosa natural. Per això ens fariem ben poc favor si ens entossudissim, com ha fet algú, a fer sinònims la naturalitat amb la incorrecció. No hi veig cap necessitat. Seria com aquella gent que entenen per "posar-se amb comoditat" l'anar pel pis amb calçotets durant l'istiu. Totes les campanyes que es fan en contra de la gramàtica són ridícules. Si no tingués altra utilitat la cura de parlar i d'escriure correctament tindria la d'obligar-nos a pensar una estona les coses abans de publicar-les i això no fóra cap inconvenient per a ningú. I si per això s'havia d'entretenir una setmana alguna publicació, millor encara.

No falta qui allega la nostra falta de formació perquè poguem mirar de reglamentar-nos. Aquesta afirmació és perfectament falsa. Primer, perquè ningú no parla de formular regles rígides; això no és la gramàtica sinó dintre del concepte dels ignorants que aquí exerceixen apostolat. Segon, perquè si se'ns acut una millora qualsevol no podem deixar que ens la facin els fills o els néts, sinó que l'hem de començar nosaltres; el passar-se anys i anys preparant-se i capacitant-se per intentar resoldre cap problema és propi només dels països en decadència.

Deixant a part aquesta objecció, que no afecta el mèrit de l'obra, sinó únicament la seva exemplaritat en un determinat concepte, "Ma vida en doina", de Joan Santamaria, és una obra viva, àgil, agradosa, harmònicament proporcionada. Començar-la a llegir és devorar-la d'un seguit; és menjívola. Damunt de la seva llum ilota com una polsina d'or d'allò que la humanitat posseeix de més meravellós: la graciosa fantasia. I si allò que fa més lectors és una bona i entretinguda lectura, no dubtem que serà llegida per molta gent.

A l'acabament de l'obra hi ha anunciada la segona part "La nau a port", el lector s'espera, impacient per conèixer-la.

Rosend Llates

CRONICA ESPORTIVA

FÚTBOL

En el segon partit, el "First" de Viena, venç el "Barcelona" per 4 a 1

Com pot veure's, aquest encontre va tenir un desenllaç ben distint al del dia de Nadal; aprofitant un desballestament en les línies blau-grana sobretot pel que es refereix a la part defensiva, els vienesos aconseguiren fer tres gols a la primera part. Això podia fer preveure, i amb raó, una tarda tràgica a la porta barcelonista, i més quan, tot just iniciada la segona part, els del First aconseguien un altre gol, que era el quart. Però per un d'aquests esforços de voluntat que saberen imprimir alguns equipiers blau grana, i molt especialment Torralba, Sagi, Arnau i Piera, en lloc de deixar-se caure en l'apatia del "ja no hi ha res a fer", remuntaren llur moral, bastant trontollada, i feren una segona part magnífica de coratge i d'empenta, ja que no podem pas dir de ciència.

Però la voluntat que desplegaren fou enorme i mereix lloar-se com cal. Que a la primera part ho feren massa malament tots plegats? Qui en dubta! Però en l'amargor de la derrota sempre resulta agradable fer constar l'atenuant d'una segona part entusiasta i d'energia, ja que només a la "guigne" formidable i poques vegades vista pot atribuir-se que d'entre tantes i tantes ocasions com tingueren, en cap d'elles poguessin assolir algun gol.

De totes maneres, l'ocorregut en aquest match, sense que tampoc li hagi de donar més transcendència de la que realment té, ha de servir d'orientació per als elements directius del Club, que han de sospesar bé la mena de lluita que s'apropa en aquest Campionat, que per la forma que ha quedat després de l'Assemblea de Madrid, constituirà la més gran barrabasada—no ja tan sols en el rebaixament de la personalitat esportiva de Catalunya—però en l'ordre merament esportiu.

Si el delegat de la Federació Catalana que assistí a Madrid, en lloc de preocupar-se tant de qüestions que per a res no afectaven el fútbol d'ací, hagués meditat les conseqüències que significava l'absurd que ell acceptà de "motu propio" en fer jugar els partits del campionat peninsular als dos clubs millor classificats al final de la primera volta, és lògic de creure que el propòsit no hauria prosperat. Però parlar ara de tot això ja és endebades, i si el Barcelona o qualsevol altre club local, aspira a concórrer a aquell certamen, serà obligant els seus equipiers a un esforç desesperat i sense treva.

VULCANITZACIÓ
de neumàtics i cambres per a automòbils, etc. Especialitat en les reparacions de noumàtics de corda
PATENT NUM. 89716
PERE GINER
NEUMATICS I ACCESSORIS
Passatge Wifred, número 6
Telèfon 8. P. 1163

Ara bé, és que l'equip del Barcelona reuneix avui les condicions que podríem dir-ne "de resistència" que fa entreveure un programa tan dur en perspectiva?

Aquest és el punt espinós que amb més cura i detenció han d'estudiar els "tècnics" del Barcelona, pel que es refereix als seus homes.

En tot cas, el match d'abans d'ahir pot considerar-se sempre un primer avís.

* * *

El resultat, que sorprengué als que no havien presenciat el partit, però que en canvi va ésser lògic per als que eren al camp, es va deure al desmembrament que sofrí la davantera a causa de la retirada de Samitier als primers vint minuts de joc; i sobretot a les fallides constants de Carulla i Walter, que deixaren com aquell qui diu un forat obert per on es podia passar amb tota tranquil·litat. Si a això hi afegim que Planas no va mostrar-se l'home brillant i decidit de divendres i que a Plattko se li encomanà la pega que flotava per damunt l'equip blau-grana, tenim el com i el per què dels tres gols. Del quart—fet a la segona part i indubtablement el millor de tots—res no se'n pot dir, a no ésser en elogi dels seus autors austríacs. Fou magnífic i de gran escola.

Hem dit, no obstant, que l'entusiasme dels barcelonistes aconseguí refer-se, i a part la tenacitat que els davanters hi posaren, és innegable que molt hi contribuí la presència d'un element del "reserva" que jugà en el lloc d'extrem dreta i amb molt d'encert: ens referim a Goiri, jugador que si es manté d'habitud com ho féu en aquest match li augurem molts èxits.

Dels mitjos, qui més va complir va ésser el veterà Torralba, qui féu una partida excel·lent.

* * *

L'equip austríac va saber aprofitar com calia la davallada dels nostres per dominar molt a la primera part; en canvi a la segona van mantenir-se a una defensiva desesperada i malgrat de la superior classe dels seus elements defensius no va poder sostraure's a la formidable avalanxa que els caigué a sobre. El pal, la sort o el que fos va lliurar-los d'algun gol que en mantes ocasions semblava inevitable. Cal reconèixer que el Barcelona mereixia entrar un parell de gols; la desgràcia no ho volgué així; què hi farem?...

Altrament els austríacs foren exactament els mateixos del partit anterior, i pel que toca a nosaltres res no hem de rectificar de les apreciacions que ens mereixeren amb motiu del primer partit.

V. B.

EL PARTIT

La lluita començà amb un fort atac barcelonista que acabà amb un xut d'Alcàntara que fregà el pal. Després d'aquesta jugada els vienesos reaccionaren i aconseguiren tirar un còrner que valgué gol per trobar-se Pattko impossibilitat de deturar la bala. Al cap d'un moment Samitier s'hagué de retirar per haver-se lesionat en voler disputar una bala innecessàriament a un jugador vienès.

El First s'acreix considerablement i el Barcelona decau; els vienesos, però, saberen aprofitar el pas gairebé franc que l'ala esquerra els deixava per marcar dos gols més, obra d'Uridit.

COMPREM
FORD
Models vells
Provença, 171

El Barcelona aconseguí tirar un còrner que llençà Piera, però la bala no es decideix entrar al marc i quan hom ja creia que el perill era fora Planas engegà un xut fort que valgué l'únic gol barcelonista.

En començar la segona part els vienesos aconseguiren un altre gol, d'una excel·lent passada de Fischer que Uridit rematà amb el cap a la xarxa.

Després d'aquest gol el Barcelona s'imposà netament, duent a cap un atac fulminant a la porta del First que durà llarga estona, però que no pogueren transformar amb els punts que cobejaven.

Els equips eren:

First Vienna: Ostricek; Raimer, Blum; Seuffert, Hofman, Ludwig; Buhlla, Uridit, Gschveidl, Hoes i Fischer.

Barcelona: Plattko; Planas, Walter; Torralba, Sancho, Carulla; Piera, Arnau, Samitier, Alcàntara i Sagi.

EL MARTINENC BAT L'EUROPA PER 3 A 2

A Sant Martí diumenge tingué lloc aquest partit, que fou presenciat per nombrós públic.

La lluita es desenrotllà sempre dins una marcada duresa, que féu que la majoria de les vegades no es pogués apreciar res interessant.

El Martinenc dugué a cap un joc ple d'entusiasme, el qual fou el que li valgué la victòria, malgrat de la duresa que els europeistes posaren en el seu joc. Aquests no se saberen entendre en gairebé tot el partit; a la segona part tingueren moments que semblava que es volguessin revifar, aconseguint empatar, però ben aviat tornaren a decaure, imposant-se novament el Martinenc.

A la primera part el Martinenc aconseguí marcar dos gols, el primer de Mariné i el segon de Lakatos. A la segona part primerament l'Europa s'apuntà dos gols per mitjà de Cros, que li valgueren l'empat, però després el Martinenc el desféu mitjançant Lakatos.

Els equips estaven integrats de la següent manera:

Martinenc: Prat, Salas, Batet, Comorera, Samsó, Pastor; Atedeum, Lakatos, Mariné, Creixells, Homet.

Europa: Sanahuja, Serra, Alcoriza; Artisus, Peláo, Maurici; Cella, Armas, Cros, Olivella i Alcàzar.

Arbitrà Sala.

EL GRACIA ES BATUT PEL SANS PER 4 A 2

Diumenge passat el Sans jugà contra el Gràcia al camp dels darrers i presentava la novetat de la reaparició del jugador Feliu, que malgrat i la bona disposició amb què sortí no pogué acabar el partit per haver-se lesionat junt amb Peidró, els quals foren substituïts per Monleon i Fandos.

A la primera part el Sans dugué a cap un bonic joc que li valgué tres espléndids gols, que foren aconseguits, el primer, per Feliu, el segon per Peidró, d'una rematada amb el cap, i el tercer fou d'un xut distanciat de Monleón.

A la segona part els gracienc es referen un xic aconseguint el primer gol, marcat per l'Orriols, rematant de mitja volta una passada de Gàndara.

Altra vegada el Gràcia atacà la porta del Sans, i ara és Sastre qui d'un xut esplèndid marcà el segon gol.

El quart gol per al Sans l'obtingué Gularons en tirar un penalty.

Formaven els equips:

Sans: Pedret, Soligó, Balasch; Tonijuan, Gularons, Calvet, Rini, Peidró, Feliu, Martínez i Oliveras.

Gràcia: Solé, Marín, Vila; Calatayud, Sales, Cortès; Gàndara, Solé, Sastre, Paló i Orriols.

EL JUPITER I L'ESPANYOL EMPATEN A UN GOL

Ale camp del Júpiter i per tal de celebrar la clàssica Diada del Club, que cada any ve organitzant l'esmentat cercle, l'Espanyol i el Júpiter jugaren un partit.

El partit fou dut gairebé sempre amb duresa, per bé que en algunes ocasions el joc es féu interessant malgrat que l'Espanyol presentà un equip mixt.

Els gols foren marcats per Mauri, el de l'Espanyol, i per Orti el del Júpiter, en un dels dos penaltys amb què fou castigat l'Espanyol.

La composició dels equips era com segueix:

Júpiter: Ros; Ortí, Martín; Perich, Callicó, Peiró; Costa, Cisleno, Bragulat, Santamaria i Juncà.

Espanyol: Zamora; Canals, Gonzàlez; Trabal, Zabala, Rivali; Ventoldrà, Olivé, Mauri, Colls i Yurrita.

DE TARRAGONA

El segon partit jugat entre els equips Atlètic de Sabadell i el Gimnàstic acabà amb la victòria del primer que quatre a un.

Cal fer constar que Llaó, el porter del Gimnàstic, s'inutilitzà de bell antuvi i hagué d'ésser substituït pel mig Cases, a la primera part, al qual entraren dos gols, i pel porter del reserva, Montagut, a la segona, al qual n'entraren dos més.

A. Sanromá
Balmes, 62 - Tel. 1445
BARCELONA
CICLOS MOTOS
Articulos para Sports

El Sabadell ha fet un joc molt superior al del primer dia.

* * *

El Vilafranca i el Tarragona han jugat al camp de La Glorieta; els vilafranquins han aconseguit una justa victòria per quatre gols a tres.

A la primera part portava avantatge el Tarragona per dos a un.

CICLISME

JULIÀ ESPANYOL ES EL NOU CAMPIO PENINSULAR DE VELOCITAT

Madrid, 27. — Al velòdrom de la Ciutat Lineal s'ha disputat aquesta tarda la final del campionat entre els madrilenys Serrano, Telm Garcia i el català Espanyol, seleccionats en les sèries eliminatòries.

Ha triomfat el nostre representant, Julià Espanyol, seguit de Serrano i Garcia, per aquest ordre.

LA COPA CASTELLS MARIAN CAÑARDO VENCEDOR

Novament el jove outier de la Unió Esportiva de Sant Andreu va guanyar diumenge una altra important cursa, que l'acredita en més fermesa, com un nou i positiu valor del ciclisme català. Diumenge passat, en el campionat de Sant Andreu, ja va demostrar una classe indiscutible, desbordant netament en un recorregut de 110 quilòmetres homes de categoria com són En Gabriel Cruz, Zenon, Alegre, Bachero, Busqué, Canti i altres, la qual cosa permet de qualificar En Cañardo com un routier d'excel·lents qualitats de resistència per a les proves dures de fons.

I abans d'ahir, en un recorregut relativament dolç, com és el de Gràcia a Granollers i tornada, 60 quilòmetres, ens donà ocasió per apreciar les seves qualitats també excel·lents per a l'"sprint" i remuntà fàcilment un escamot de 7 a 8 homes i batè llargament per 10 ó 15 metres el seu més immediat adversari.

Això mostra En Cañardo com un ciclista complet i de brillant esdevenidor i és d'esperar que els benemèrits elements de la secció ciclista de Sant Andreu faran de la seva part tots els possibles per estimular els entusiasmes del seu brau representant, al qual adrecem la nostra cordial felicitació.

AGENCIA OFICIAL
Sempre els més econòm cs camions


A. CASAJUANA
DIPUTACIÓ 279

El número que ha sortit avui de

L'ESPORT CATALÀ

dedica preferent atenció als brillants encontres futbolístics que han assenyalat la reobertura del F. C. BARCELONA

Totes les altres manifestacions esportives d'aquestes festes nadalenques en fútbol, natació, hockey, boxa, rugby, etc., hi són així mateix recollides en la part informativa i gràfica.

Publica a més a més treballs d'Adrien Milecan, Fivaller, August Berenguer, Dionís Sànchez, Cristias, etc., etc.

16 pàgines, 30 cèntims.

LA CLASSIFICACIO

1.—Marian Cañardo, de la U. E. de Sant Andreu, 60 quilòmetres, en 1 hora, 59 minuts (cicle Janer, Hutchinson).
2.—Eduard Ratera, 1-59.
3.—Benet Milian, 1-59.
4.—Juli Borràs, 2.
5.—Domènec Casanovas, 2-0-30.
6.—Tmoàs Lorente, 2-1.
7.—Ramon Plaza, 2-2-30, primer neòfit (cicle Cabrera).
8.—Feliu Estapé, 2-
9.—Pere Aznar, 2-5.
10.—Joan Farré, 2-3
Se'n classificaren 21.

Els inscrits van ésser 63 ; els sortits 34.

La Penya Esportiva Gracienca va obtenir un nou èxit en l'encertada organització de la cursa.

R. Torres

LA CURSA DE LA PENYA CICLISTA D'HORTA

Aquesta Penya celebrà diumenge una prova ciclista, en un recorregut de 33 quilòmetres per a neòfits.

La lluita per al primer lloc fou molt disputada, i s'establí, finalment, la següent classificació:

1.—Lluís Rojas, en 1 hora, 15 minuts.
2.—Dionís Bernat, en 1 h. 15 m., 1 segons.
3.—Josep Gómez, en 1 h. 17 m.
4.—Joan Llorente, 1 h. 20 m.
5.—Esteve Vendrell, en 1 h., 20 minuts i 5 segons.
6.—Joan Puigbó, en 1 h. 25 m.

COPA DURKOPP

Augmenta considerablement l'interès que ha despertat l'anunci d'aquesta interessant cursa ciclista, l'organització de la qual està confiada a l'incansable E. V. Mataroní, el qual ha aconseguit un espléndid lot de premis en objectes d'art, útils per a ciclista, primes en metàl·lic, etc.

La llista d'inscrits la formen actualment més de 40 corredors i s'espera que abans de finir el termini d'inscripció serà augmentada considerablement.

L'E. C. Mataroní ecorda als corredors que la sortida serà donada puntualment a les nou del matí, així és que els prega perquè mitja hora abans estiguin disposats.

ACUMULADORS — REPARACIONS
Exide
GARAGE ELÉCTRICO
MAGNETOS, DINAMOS, RECANVIS, ETC
carrer MOYA (ARIBAU i DIAGONAL) Telef. G 101

NATACIO

EL CONCURS INTERCLUB PER A EQUIPS DE NOU NEDADORS

Diumenge passat, a la piscina del Club Natació Barcelona, continuà el concurs interclub per a equips de nou nedadors. La lluita corresponia entre els equips del club organitzador capitanejats pels senyors Ludwig i Granicher.

Els resultats tècnics obtinguts foren els següents:

100 metres lliure. — Primer, Garcia, en 1 minut, 22 segons, 1 dècima.

Segon: Palou, en 1 minut, 31 segons, 2 quints.

100 metres braçada de pit. — Primer, Gassol, en 1 minut, 42 segons, 8 dècimes.

Segon: Fontanet, en 1 minut, 43 segons.

100 metres espatlla. — Primer: Mas, en 1 minut, 42 sekons, 1 dècima.

Segon: Segalà, en 1 minut, 54 segons.

100 metres ower. — Primer: Granicher, en 1 minut, 31 segons, 7 dècimes.

Segon: Quadrada, en 1 minut, 33 segons, 1 quint.

800 metres relleus, estil lliure (4 per 200). — Primer: Equip Granicher, integrat per Vilamala, Pérez, Palou i Segalà, en 14 minuts, 11 segons i 1 dècima.

Segon: Equip Ludwig, integrat per Quadrada, Granicher II, Ludwig i Maas, en 15 minuts, 28 segons.

Tot seguit s'efectuà el partit de water-polo, que guanyà fàcilment l'equip Granicher, per cinc gols a un.

Arbitrà el senyor Basté.

Roca i Mallol
CAMISERS
Carrer Santa Anna, 30
El més selecte en articles de camiseria fina propis per a PRESENTS

ATLETISME

LA CURSA DE VETERANS ORGANITZADA PER L'EUROPA

Amb molt d'èxit s'efectuà diumenge, organitzada pel Club Esportiu Europa, i en un recorregut escollit pels voltants del seu camp, la primera cursa de veterans que se celebra a Catalunya.

Després de donar una volta d'honor al camp del Club organitzador, sis atletes emprengueren la lluita que, durant els tres quilòmetres del seu recorregut, fou renyida en extrem, i entraren novament al camp per l'ordre següent:

Primer: Josep Erra, en 10 m., 5 s.
Segon, Calvet, del F. C. Barcelona.
Tercer, Garcia, del C. E. Europa.
Quart, Alzamora, del C. E. Europa.
Cinquè, Virgili, del C. E. Europa.
Sisè Mantri, del C. E. Europa.
Setè, Massana, del F. C. Barcelona.
Vuitè, Barquets, del C. E. Europa, i se'n classificaren 12.

VELA

REGATES DEL MARITIM

Organitzada pel Club Marítim, de Barcelona, tingué lloc diumenge una regata de balandres "Hispània", sèrie U., el recorregut de la qual fou de tres milles al triangle, donant la següent classificació:

Primer: "Rigel", d'En Jaume Amat, tripulat per ell mateix i el senyor Casadejust, en 51 minuts i 25 segons.

Segon: "Anguila", d'En Ricard Milieri, tripulat per ell mateix i el senyor Pérez, en 53 minuts, 11 segons.

Tercer: "Grota", de N'Artur Mas, tripulat pe ell mateix i el senyor Reberter, en 55 minuts, 39 segons.

Quart: "Maria Encarnació", de N'Eduard Tatxé, tripulat per ell mateix, en 1 hora, 2 minuts i 12 segons.

Es retiraren les embarcacions "Garbí" i "Charlot", dels senyors Eusebi Bertrand i Serra i Antoni Marquès, respectivament.

HOCKEY

A TARRAGONA

El partit del Campionat de Catalunya ha congregat bona concurrència d'aficionats al terreny de hockey del club local.

La partida ha estat igualada, puix que cada equip a marcat un gol per part. El resultat final, per tant, ha estat d'empat a dos.

CAMISERIA
FITÓ
Jaume I, 11. - BARCELONA
Extens assortit en Corbates
PREUS BARATISSIMS

PILOTA BASCA

CLUB BASCONIA

Al Frontó Principal Palace diumenge passat tingueren lloc els següents partits, organitzats pel Club Basconia:

Primer partit, a cistella: Rigau i Rovirosa contra Ichazo i Joan Bo, els qual venceren fàcilment els seus contraris per 40 a 30.

El segon partit fou jugat entre Hernàndez i Josep Maria, vermells, contra Rubio i Pius, blaus. Venceren els darrers per 30 a 27.

L'altre partit es jugà a cistella i correspongué al concurs de segona categoria que s'està celebrant actualment. Steigman i Portabella, vermells, guanyaren Enric Escudero i Martínez, blaus. Aquests sucumbiren per 29 a 40 punts.

SOCIETAT ESPORT BASC

Aquestes festes s'ha vist molt concorregut el frontó que a Sarrià utilitza aquesta entitat, i on s'han celebrat nombrosos partits, els resultats dels quals són els següents:

Dia 25. — Primer partit a mà, a 40 punts.

Vermells: Rico i Segura, 29.
Blaus: Pi i Diez, 40.

Segon partit, a mà: 40 punts.

Vermells: López i Vila, 40.
Blaus: Gener i Rico (S.), 37.

Tercer partit, a cistella, a 40 punts.

Vermells: Vinyals i Garcia (M.), 40.
Blaus: Llopart i Trunxet, 35.

Dia 26. — Primer partit, a cistella, a 40 punts.

Vermells: Soldevila i Salada, 39 punts.
Blaus: Pérez i Juandó, 40.

Segon partit a cistella, a 40 punts.

Vermells: Duflo i Trinxet, 29.
Blaus: Bo (A.) i Llopart, 40.

Dia 27. — Primer partit a cistella, a 40 punts.

Vermells: Vinyals i Trinxet, 40 punts.
Blaus: Pérez i Puig, 37.

Segon partit a cistella, a 40 punts.

Vermells: Aballi i Mas, 40.
Blaus: Bo (A.) i Salada, 38.

BOXA

SICILLIO, CAMPIO D'EUROPA DEL PES GALL

Milà, 28. — En un match de boxa per al Campionat d'Europa del pes gall, l'actual campió Scillio ha derrotat per punts, a 15 rounds, el challenger italià Bornatschoni.—Havas.

Copes artístiques
Pròpies per a esport
Eduard Segura
PLAÇA REIAL, 15



—...Sí, noi, és per fer quedar blau el més plantat. D'ençà que anuncio a LA PUBLICITAT he guanyat vint quilos.

Del descarrilament del tren de Les Planes

A l'Alcaldia ahir ens facilitaren una nota que diu que les famílies de les víctimes ocorregudes a la catàstrofe del tren de Les Planes que vulguin percebre la part que "els pugui correspondre" de la quantitat que es recolli a l'Ajuntament, se serveixin presentar-se amb els degut justificants al Negociat Central de la Secretaria de l'Ajuntament fins al dia 15 de gener de l'any que ve, d'onze a una.

"Joan Misterio" és mort

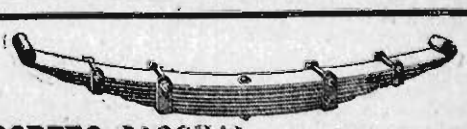
Ahir fou enterrat al cementiri de l'Est, En Joan Casas Vila, mort en plena joventut, quan encara hom podia esperar d'ell obra molt important en l'ordre al qual dedicava les seves activitats literàries.

Joan Casas Vila, que havia popularitzat el pseudònim de "Joan Misterio", era l'autor de "Les caramelles", "Els tres tombs", "Els focs artificials" i tants cuplets catalans, més que catalans, barcelonins, que serviren un dia perquè Pilar Alonso, amb la seva gràcia, incorporés el cuplet en la nostra parla en els programes d'aquest gènere de varietats, i hi assolís els èxits formidables que va obtenir-hi.

"Joan Misterio", home modest i treballador, volia dignificar les nostres taules foragitant-ne el cuplet de mal gust, importat de fora, i substituint-lo pel català, d'ambient popular. Va obrir-ne el camí, que altres seguiran, i l'èxit de "Les caramelles", que s'han cantat milers i milers de vegades per tot arreu, assenyalarà en aquest ordre de coses una fita, a la qual hi anirà afegit el nom del seu autor.

Descansi en pau i rebi la seva família el nostre sentit condol.

BASCULES ARQUES
PER A CABALS
PIBERNAT
Parlament, 9 i 11 - BARCELONA



A. CORTES PASCUAL - CORTS CATALANES. 672
(prop de l'Hotel Ritz)
ARTICLES I ACCESSORIS PER A CARRUATGE I AUTOMOBILS. GRANS EXISTENCIES DE MOLLES (ballestes) per a totes les marques més corrents d'automòbils. UNICA CASA que rep directament les MOLLES de les mateixes fàbriques americanes, franceses, etc., que les subministren als constructors d'automòbils
FERROS, FUSTA, METALLS, PELLS, DRAPS, CATIFES, LONES, VELLUTS, ACCESSORIS, FERRAMENTES, TOT PER L'AUTOMOBIL I EL CARRUATGE

OLIS MINERALS D'ALTA QUALITAT PER A AUTOMOBILS, MOTORS I MAQUINARIA GENERAL
A. Rosell Casamitjana -:- Ronda de Sant Pere, 21 -:- Telef. 1678 S. P.

T.S.F.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA: 325 m.

A les 6 de la tarda: Cotitzacions oficials de la Borsa de Barcelona.

6'05: El trio "Ràdio" interpretarà: "La juive", fantasia sobre motius de l'òpera, A. Fock; "Moment musical", Schubert; "Marxa turca", Mozart.

6'50: Darreres informacions de Premsa.

A les 9 de la nit: Retransmissió de l'òpera de Gounod "Faust", que es donarà al Gran Teatre del Liceu

El més formidable progrés radiotelefònic és la nova làmpara Phillips B. 406

VENDA-Carme, 74

RADIO CATALANA: 460 metres

A les 9 de la nit: Butlleti meteorològic de Catalunya; pronòstic del temps; senyals horaris; cotitzacions de la Borsa de Barcelona; sants del dia; notícies per l'Agència Havas; cròniques d'art, esports i modes.

9'15: Concert. Francesc Oriol, tenor; Francsec Reixachs, flauta; Delfina Garayoa, violí; Eugeni Badia, piano; orquestra "Ràdio Catalana": "El gato montés" (pas doble), orquestra, Penella; "Sonata", flauta, violí i piano, Bach; "Pel teu amor" (romansa), cant i piano, Ribas; "Dansa espanyola número 5", orquestra, Granados; "Serenata", flauta, violí i piano, Emili; "La canción del olvido" (soldado de Nàpoles), cant i piano; "Campanero y sacristan" (fantasia), orquestra, Caballero; "Capitaine française", flauta i piano, Garibaldi; "Por una mujer" (ària), cant i piano, Lambert; "Congreso feminista" (pavana), orquestra, Valverde; "Bourrée", flauta i piano, Haendel; "La piel de mi amada", cant i piano; "El baile de Luís Alonso" (intemedi), orquestra, Giménez; "Margot" (tango), cant i piano, N. N.; "Dejarme zolo" (pas doble), orquestra, Leharry.

Vàlvules RADIOTECHNIQUE "RAY" - Rbla. de les Flors, 10

A les 11: Sessió de ballables per la "Andersson Orchestra": "Sensational" (one-step), Mayoral; "Tiens mon coco" (fox), Camprubí; "Meadows sweet" (fox), Thorrens; "Trenkelanquen" (pericon), Thorrens; "Angora" (shimmy), Stattford; "Maryland" (fox), Lewis Mary; "Rojo" (tango), Jordà; "Lolalita" (fox), Henning; "Pa que te voy a contar" (xotis), Gayó; "Vamp me" (fox), Gayó.

A les 12: Tancament de l'estació.

ABATVEUS-Carme, 74

Els conflictes de la gent de teatre

Una nota de l'Associació d'Empresaris de Catalunya

L'Associació d'Empresaris d'Espectacles Públics de Catalunya (Secció de Teatres), ha fet públic el següent manifiest:

"Amb motiu de l'Assemblea d'artistes convocada per a la matinada del dilluns al dimarts, continuació, segons sembla, d'una altra que no s'arribà a acabar d'una manera normal, s'han publicat informacions parlant d'unes bases entre el Sindicat d'Artistes Teatrals d'Espanya i l'Associació d'Empresaris, que acaben el dia 11 del pròxim mes de gener. També s'al·ludeix expressament als assumptes que han d'ésser tractats en la dita Assemblea, i altres bases per entrar en vigor lesmentat dia 11 de gener, donant a entendre que aleshores acaben els compromisos concrets per ambdues parts.

De no tenir el precedent d'aquesta una altra Assemblea anterior, la ressenya de la qual ha aparegut a la Premsa, aquesta Associació no diria res, segura que s'hauria convocat la de dilluns a la nit per complir el que està pendent per part del Sindicat d'Artistes, si tenen algun valor les signatures prestigioses posades per delegació d'Assemblees als acords públicament i solemnement adoptats per elles.

Es natural que les Empreses associades tinguin la confiança que persones i entitats respectables facin honor al document que conté els pactes elaborats en el seu dia per les ponències del Sindicat i de l'Associació, sancionats d'una manera ostensible i manifesta per Assemblees expressament convocades al dit efecte, i dels quals tenen coneixement clar i precís, no solament la Delegació Règia del Treball, sinó l'opinió pública, per les ressenyes dels periòdics, a les quals fa referència la nostra Societat. Per això, pel respecte que li mereix l'opinió general, suprem àrbitre de tots els litigis, i perquè no se la desorienti amb noves fases de l'assumpte, té desig l'Associació d'Empresaris (Secció de Teatres), a examinar els acords recaiguts, que àdhuc han de servir d'advertiment al sector principalment interessat, el d'artistes.

Per aconseguir-ho res millor que reproduir les estipulacions de l'Acta de 2 de setembre darrer i que diuen:

B) Les modificacions presentades per l'Associació d'Empresaris a les bases que regien seran examinades i resoltes per les dues ponències, les que en el terme de trenta dies presentaran dictamen a llurs respectives Juntes directives, perquè aquestes, apropiant-se-les, ho sotmetin per a la seva ratificació, a llurs Assemblees. En el cas de desavenença, aquesta serà sotmesa a la Delegació Règia del Treball, el fall de la qual serà obligatori i inapelable per a les dues parts, considerant-se com a base aprovada per unanimitat.

C) Les noves Bases començaran a regir el dia 11 de gener de 1926 i seran obligatòries fins el 31 d'agost de 1927". Així, doncs, res més inexacte que les bases acaben l'11 de gener. Precisament és el dia en què havien de començar a regir les bases que s'havien de discutir i aprovar en el termini de trenta dies, amb intervenció, en el seu cas, de la Delegació Règia. No han pogut discutir-se ni aprovar-se per culpa d'una entitat: el Sindicat d'Artistes Teatrals d'Espanya (Barcelona), i, malgrat els reiterats requeriments verbals i escrits de la nostra Associació, en forma amistosa primer, com correspon als qui es troben en una situació de concòrdia, i oficialment després, com té dret a exigir qui presum que es tracta de burlar o evadir un compromís.

Perquè el compromís entre ambdues entitats resulta evident, públic i documentat. Per aquest compromís es posà termini al conflicte amb què comença a Barcelona l'any Teatral. En el lapso de temps que hi havia del 2 de setembre a l'11 de gener, s'havien d'haver discutit i aprovat les bases de treball per les ponències mixtes, amb el fall arbitral, en el seu cas, de la Delegació Règia. No s'ha fet, perquè el Sindicat ha preferit seguir altres camins sense justícia ni raó i conculcant les estipulacions que subscriví amb la nostra entitat. Aquesta i els seus ponents senyors Josep Canals, Joan Marsans i Francesc Martí, han estat i estan al lloc que els correspon i fidels a llurs compromisos. El Sindicat, pel contrari, utjat pel que tractà en la seva darrera Assemblea, de la que és continuació la d'ara, oblidà el seu pacte solemne, i els ponents senyors Ricard Fuentes, Enric Giménez i Antoni Mata, han dimitit. Les empreses associades han apremiat per a la discussió i aprovació de les bases. El Sindicat s'ha limitat a contestar que havien presentat la dimissió els ponents. Però, dimitits o no, els senyors Giménez, Fuentes i Mata, o qui els substituís — del qual no s'ha cuidat el Sindicat — estaven en el deure de complir el que aquells en nom del Sindicat signaren i l'Assemblea sancionà. No fer-ho equival a rompre un pacte d'arranjament i a incomplir unes bases contractuals. En l'hora present a l'Associació d'Empresaris (Secció de Teatres) no l'importa saber si el Sindicat aprova o rebutja les bases anomenades de Madrid, ni si són bones o dolentes: l'interessa deixar sentat que ajusta la seva conducta al que pacta, així com que abans de la temporada actual presentà unes bases a discussió i els artistes es negaren, i que ara, malgrat el compromís de discutir entre si i en el seu cas amb el vot decisiu de la Delegació Règia, es cerca la manera d'incomplir el que es concertà, considerant que tractes, signatures i documents són papers mullats.

Res més per avui. Que tots sàpiguen en el moment de celebrar-se l'Assemblea d'Artistes la situació de l'assumpte, i que jutgin els altres sectors teatrals i l'opinió pública."

ELS LLIBRES

"ELS NOSTRES CLASSICS"

Els primers dies de gener serà repartit als subscriptors i posat a la venda el volum de "Contes i faules" de Francesc Eiximenis, sisè d'aquesta biblioteca.

Es un aplec de contes i faules que el senyor Marçal Olivar ha seleccionat d'entre les més belles narracions de fets històrics i imaginats, continguts en la vastíssima producció eiximeniana. Les obres del gran escriptor gironí que han donat més matèria per a aquell són el "Terç del Crestià", el "Regiment de Princeps", la "Doctrina Compendiosa" i el "Llibre de les Dones".

ELS ESPECTACLES

:: TEATRES ::

Gran Teatre del Liceu

Avui, 29 de propietat i abonament, a les nou: Ultima representació de l'òpera en 4 actes **AIDA**, per l'eminent tenor **JOHN SULLIVAN** i els cèlebres artistes senyores **Spani, Sadoven,** senyors **Segura Tallon** i **Massini Pieralli.** Mestre Paolantonio. Demà, primera de les representacions d'Art francès. Debut dels cèlebres artistes de la Grand Opera de París madomoiselle **Beaujon,** M. **Martin** i **Cousin,** i primera de l'eminent artista **Sagimon Zaleaky.** L'òpera **FAUST.**

Divendres, tarda, última de **GUILLEM TELL,** per l'eminent tenor **SULLIVAN.**

DISSABTE ESTRENA

a Espanya de la grandiosa llegenda mística en 4 actes i 6 quadros, de Rimsky Korsakoff,

LA CIUTAT INVISIBLE DE KITEGE

Hi pren part tota la cèlebre companyia i cos de ball rus. Mestre director, A. Coates. Direcció escènica, A. Saninc. 8 decoracions noves dels reputats escenògrafs senyors Vilumara, Alarma, Batlle i Amigó. 200 vestits i tot l'atreç nou construït exprés.

Teatre Català Romea

Telèfon 3500 A.

Companyia catalana

Avui, tarda, a les cinc. A profit de la Lliga contra la Mortalitat Infantil.

L'ANELL MERAVELLOS

d'en Josep M. Folch i Torres. Nit, repetició de la funció d'Innocents. Infra-Spectacle

NYIGUI-NYOGUI

(Romea-Revue). Producer: J. Montero. Música del mestre Pou i uns quants més. Quadros: I, Pròleg; II, Romea Girls; III, El foyer; IV, Lletra d'amor; V, Els nens al cine; VI, Esport de neu; VII, L'epidèmia actual; VIII, L'espleg de dos drames; IX, La princesa entremaliada, drama líric de passions i defuncions; X, Romea infantil esbart; XI, Pirandelliana; XII, La sardana interrompuda; XIII, Teatres, cines i concerts; XIV, Instantània, el mestre Santiago Russinyol pintant un jardí. Demà, tarda, ultima organitzada per l'Acadèmia Calasància. El gran triomf d'en Russinyol **El casament de conveniència.** Nit, Joventut Jordiana, **Nyigui-Nyogui** (Romea Revue). Dijous, tarda, **Els pastorets.** Diada de Cap d'any, a dos quarts de quatre, **Els pastorets.** A dos quarts de sis, i nit, **Els pastorets o L'adveniment de l'Infant Josús,** amb l'arribada dels Sants Reis Gaspar, Melcior i Ballasar, que obsequiaran els nens i nenes que assistiran a l'espectacle. Es despatxa a comptaduria.

TEATRE TIVOLI

Avui, dimarts, tarda. Butaques a 2 pessetes.

DOÑA FRANCISQUITA

per Herrero, Iglesias i Lara

Nit: L'èxit dels èxits

LA SEVERA

sarsuela en quatre actes. Lletra dels senyors Romero i Fernández Saw, música del mestre Millan.

Protagonistes:

Tana Lluró - Mary Isaura
E. Sagi-Barba - E. Vendrell

PRESENTACIO FASTUOSA

Teatre de Novetats

Avui, últim dia

EXIT COLOSSAL

de la graciosíssima i original Superproducció "Fox"

L'ULTIM BARO SOBRE LA TERRA

Fantàstiques aventures d'un sol home assetjat per milions de dones.

Completen el programa: **AMB L'ESPASA AL CINYELL,** emocionant Superproducció "Fox", per Martha Mansfield i W. Lytell, i la còmica Sunshine, de gran broma, **RADIOMANIA.**

Teatre Català Romea

Demà, nit, **Joventut Jordiana**

INFRA-SPECTACLE

NYIGUI NYOGUI (Romea Revue)

Es despatxen vals: Gran Camiseria Fitó, Jaume I, 11; Casa Vinyoles, Portaferrissa, 18.

Durant els intermedis es renovaran les localitats a l'administració del teatre.

Demà, dimecres, nit, a les deu

ESTRENA al

Teatre Novetats

de la novíssima opereta cinematogràfica

L'ENCISADORA MIMI

Música del mestre Hans Allbout (el mateix autor de **Miss Venus**)

Cantada en espanyol per

NOTABLES ARTISTES D'OPERETA

Nodrida orquestra del SINDICAT MUSICAL

L'espectacle més sensacional que s'ha presentat a Barcelona és

YES YES

Avui, dimarts, a la nit, es dóna la 15 representació, després de la 315 de

KISS-ME

al

Teatre Còmic

A pesar de les quantioses despeses que representa el muntatge de tan fastuós espectacle, cada dia es representa **KISS-ME** i **YES YES,** regint els antics preus populars: Butaques a 5 ptes. Seients numerats, 2 ptes.

TEATRE GOYA

Empresa Novo - Tel. 5112 A.

Gran companyia argentina còmico-dramàtica

RIVERA-DE ROSAS

Avui, dimarts, tarda, a les cinc: La comèdia de gran èxit (no apta per a senyoretes)

EL PERFUME DEL PECADO

Nit, a les deu: El divertit vodevil en 4 actes

EL TANGO EN PARIS

TEATRE NOU

GRAN COMPANYIA LIRICA

Director artístic:

ARMAND OLIVEROS

Avui, dimarts, tarda, a dos quarts de cinc:

LA MAGDALENA TE GUIE
LA REINA MORA
LA CANCION DEL OLVIDO

Nit, a les deu: Una representació extraordinària de

DOÑA FRANCISQUITA

Repartiment: **Joaneta Fabra, Jordi Ponce, Matilde Martín, G. Gorgé, Ricard Fuentes, Salvador Roldan.**

- Demà, dimecres, tarda, **La bruja. Nit,** estrena de **Viva los novios!**

TEATRE TALIA

El més bonic i confortable de Barcelona

Gran companyia de revistes

Director artístic, ROS I GUELL

Avui, dimarts, nit, a tres quarts de deu:

PROGRAMA COLOSSAL

2 REVISTES, 2

1. Cinquena representació

MAH-JONGG

2. Exit immens

AMERICAN'S PICTURES

- Demà, dimecres, tarda, a les sis, primer vermut popular. Preus baratíssims.

AMERICAN'S PICTURES

Molt aviat, benefici d'Assumpció G. Parreño i Pepeta Montelis.

TEATRE VICTORIA

Companyia catalana

Direcció: **Enric Giménez**

Avui, dimarts i demà, dimecres

NO HI HA FUNCIO

per assajar els grans programes d'ANY NOU i REIS

TEATRE GOYA

Demà, dimecres, a les 5'30 de la tarda: Ultima audició poètica.

Comiat de la gran artista de declamació

BERTA SINGERMAN

Selectíssim programa, en el qual figura "Scheherazade", poema de Michel George Michel.

ELDORADO

COLISEU DE VARIETATS

Avui, dimarts, extraordinaris esdeveniments. Grans sessions d'art.

DERKAS - MERCE SEROS

Tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a les deu: Notables pellícules. Les atraccions: **Nenita,** ballarina; **The Great Molist,** illusionista; **Yvonne and Bill,** notable parella de ball; **Roser Servet,** eminent tiple lleugera; extàs del famós imitador

DERKAS

Variat repertori. Fastuosa presentació. — Triomf immens de la popular artista

MERCE SEROS

en les grans creacions del seu variat i nou repertori.

Cada dia, tarda i nit, els grans èxits

DERKAS — SEROS

OLYMPIA

TEMPORADA DE CIRC

Director, J. Ventura Gannau

Avui, nit, a tres quarts de deu

MAGNIFIC PROGRAMA DE CIRC EQUESTRE

Ultimes exhibicions de **Les Freres Desprez,** realitzant la seva sensacional proesa de

Un doble salt mortal en l'aire on automòbil

En finalitzar el programa de circ efectuarà la seva

PRIMERA EXHIBICIO el

Fakir Blacaman

el que meravellà tot París aquest estiu i que recentment a Madrid causà enorme sensació. La direcció d'Olympia ha organitzat un servei sanitari expert per assistir degudament les persones que pel seu temperament propens a emocionar-se se sentissin indisposades durant les exhibicions del **Fakir Blancaman.**

Preus: Butaques II classe, a 3 ptes. Butaques I classe, a 5 pessetes. Seients, a 2 pessetes. Entrada general, 0'70 pta. (Impostos compresos).

- DEMA, nit, III exhibició del **FAKIR BLANCAMAN**

DIJOUS, tarda VIII matinée infantil d'Olympia, a benefici d'una obra protectora de la infància. Programa especial.

ARISTOCRÁTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNIA

Els predilectes de les famílies distingides

ORQUESTRINA SUNYER I SEXTET TORRENTS

Avui, dimarts, insuperable programa. Ultim dia de les gratdioses pellícules: **Noticiari Fox** núm. 55; gran èxit de la meravellosa pellícula **L'home de neu,** per Tom Mix; **Somni d'amor,** de gran broma, i èxit sorollós de la Superproducció "Metro" **Segona joventut,** per Eleonor Boardman i Conrat Nagel. — Demà, de 6 a 8, despatx de butaques numerades per a la sessió especial de divendres, diada de Cap d'any.

Teatre Barcelona

Companyia de comèdies

SIMO-RASO - ZORRILLA

Primera actriu de caràcter

Dolors Cortès

Avui, dimarts, tarda, a un quart de sis: La comèdia en tres actes, de Joaquim Abati i Josep J. Cadenas,

YO PECADOR

Nit, a un quart d'onze: La joguina còmica en dos actes i quatre quadros d'Enric García Alvarez i Pere Muñoz Seca,

PASTOR I BORREGO

- Demà, dimecres, tarda, **Lo que Dios dispone.** Nit, **Pastor i borrego.** — La sala és perfumada diàriament amb perfums "Astra".

:-: CINEMES :-:

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, dimarts, tarda i nit, colossals programes. Les divertides pellícules **En Tancred fa de llocotista** i **Millor que l'or;** la formosa comèdia **En ales de la glòria;** IV jornada de l'extraordinària **El rei dels corsaris;** la pellícula còmica **El mimat de l'àvia,** pel divertit Harold

Dijous que ve, estrena de les formoses comèdies **La novella d'un conductor, L'home de neu** i el match de boxa entre **Paulino Uzcudun** i el campió d'Alemanya **Breitenstraeter**

Monumental - Pedró Walkyria

Avui, dimarts: **El naufragi de la Humanitat,** per l'esposa de Wallace Reid; **L'emmascarada,** per Mae Murray; **El príncep Serasinesca,** per Eddy Darclea; **Per una agulla; En Sandali surt a donar un tomb; Match de boxa entre Paulino Uzcudun i Breitenstraeter**

Dijous que ve, gran esdeveniment: **La quimera de l'or,** grandiós film en dues jornades, per Charlot; **Com neix una passió,** per Bebe Daniels; **Per una nit de lluna,** i altres

Diana - Argentina Excelsior

Avui, dimarts: **El rei dels corsaris, El mimat de l'àvia, En ales de la glòria, Millor que el millor, Tancred llocotista.**

Teatre Triomf, Gran Cinema Marina i Cinema Nou

Avui, dimarts: **La negativa, El mimat de l'àvia, Abandonada a l'altar, El rei dels corsaris.**

Cinema Princesa

Via Laietana, número 14

Telèfon 1371 A

Local còmode

Avui, dimarts: **El seu futur gendre,** còmica; **Fantasmes d'acer,** drama, en dues parts, per Reginal Denny; **La negativa,** magnífica producció, per Clarie Windson; **La senda del terror,** segona jornada, per Mary Pickford. Dijous, interessants estrenes.

:-: CONCERTS :-:

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Divendres, DIADA DE CAP D'ANY, tarda a 3/4 de 5:

CONCERT PER

L'ORFEÓ CATALÀ

I LES COBLES DE

LA BISBAL, ELS MONTGRINS i BARCELONA

SARDANES DE

Soler, Vila, Serra, Juncà, Toldrà, Lamote de Grignon (fill), Saló, Blanch i Manén. — Segona part del concert

EN HOMENATGE A JULI GARRETA

s'executaran les sardanes "Primavera", "Matinada" i "Juny", d'en Garreta, i la dedicada a ell per E. Casals. — Tercera part: "La nostra verema" i "La sardana de les monges", d'en Morera, per l'Orfeó Català, i "Pirenenques" i "La nina i el moliner", d'en Francesc Pujol, per les tres cobles.

Localitats, de tres a set, al magatzem de música de la Unió Musical Espanyola, 1i 3, Portal de l'Angel. Condicions especials per als senyors socis de l'Orfeó Català.

COLISEUM

Avui, dimarts, tarda, funció de moda: **Novetats Universal; Un viatge per mar,** molt còmica, per Lloyd Hamilton, i a petició de tot Barcelona **Peter Pan,** l'obra de la temporada. L'únic espectacle verament per a nens que s'ha presentat. Protagonista, Betty Bronson, secundada per Mary Bryan, Ernest Torrence i una legió de formosos nens. Arranjament musical exprés per Huc Riesenfeld. Nit: **Novetats Universal; El senyor de Pontac,** drama, i la comèdia de gran presentació **L'hàbit no fa el monjo,** per Marion Davies. Programa Ajuria. Aviat, **El caid** (The Sheik), Rudolph Valentino i Agnès Ayres. Cada tarda, **Peter Pan.**

:-: DIVERSOS :-:

PATI-BLAU

Dia 21, a les dotze, comiat de l'any 1925 i començament del 26, s'obsequiarà a la distingida concurrència amb els grans de raïm, preludi de bona sort.

Un bon servei de xarcuteria i mariscos de totes menes.

CAFE S DE LUXE per a casaments i batejos Antiga Casa BARGUES 38 - Sant Pau - 38

SOCIETE GENERALE de Banque pour l'Etranger et les Colonies

Sucursal de Barcelona

Plaça de Catalunya, 20

Tota mena d'operacions de Banca de Borsa

CAIXES DE LLOGUER

DISPENSI'M... però... vingui a veure al PATHE CINEMA la pel·lícula de gran èxit durant els dies 29 - 30 - 31

GRANS MAGATZEMS **LA GOLONDRINA** Ronda St. Antoni, 39-41

Els presents més indicats per a Reis

Mocadors de totes menes - Confecció per a senyora i nens - Llenceria - Equips - Paneres, etc., etc.

PREUS EXCEPCIONALS DURANT AQUESTS DIES

PANYERIES SALMERON

Estalviareu un **70** per **100**

Del 15 al 31 de desembre

Quinzena RECLAM

Pel tal de realitzar el balanç amb reduïdes existències

Regalem

10.000 talles de vestir i abric per menys de la meitat del seu cost de fabricació



—Ni trencaras els queixals, perquè aquesta roba és de les PANYERIES SALMERON.

SALMERON, 13



GRAN ASSORTIT de Fonògrafs i discos de tots els preus.
J. SOLER
AVINYO, 1

SS. MM. ELS REIS D'ORIENT

visitaran aquests Magatzems els dies 3, 4 i 5 del vinent gener, o ocuparan el tron per tal de rebre els homenatges i encàrrecs dels bos nens

Gran exposició de joguines i articles per a PRESENTS

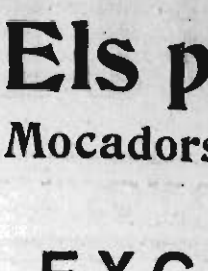
PREUS BARATISSIMS :-: CLASSE EXTRA

Continuem amb gran èxit la venda d'importants lots en Gèneres de punt, Perfumeria, Camiseria, Llenceria, Calçat, Flassades de llana i de cotó, Gorres, Braigües, Articles d'esport, Bisuteria, Catifes, Impermeables, Portamonedes, Roba blanca, Guants, Joguines, etc., etc.

CASA LAYRET

Central: BOQUERIA, 29, Telèf. 2853 - A. :-: Sucursals Carme, 36 i Ferran, 30

ENTRADA LLIURE



FABRICA — DE —

PARAIGÜES

OMBRELLES
PARA-SOLS
i BASTONS

PIUS RUBERT LAPORTA

66, Ronda Sant Antoni, 66

Immens assortit en articles propis per a presents
Continues creacions
Paraigües d'home i de senyora "Popular", 11'90 i 13'90 Ptes.
Exclusiva de la casa
Carteres pell fina "Popular" Ptes. 13'90

US CONVE ANUNCIAR A LA PUBLICITTA

LLANA MINERAL

el més eficaç i el més barat de tots els aïllants coneguts per a **fred, calor, soroll.**

Essent inorgànic és **imputrescible, i ininflamable.**

De gran utilitat per a cambres frigorifiques, installacions de vapor, sales de concerts, hospitals, etc.

Demaneu mostres gratuites i preus al concessionari exclusiu.

FILL DE E. BRUGUERA
RIERETA, 28.-BARCELONA
TELEFON A. 3772.

MAGATZEMS ALEMANYS

La casa de Barcelona que ven a més bon preu

GRAN EXPOSICIO DE JOGUINES A Pelayo, 20, i a la Sucursal, Pelayo, 24

NOVETATS D'AQUEST ANY — Pessetes.

AUTOMOBILS amb illuminació elèctrica i tres marxes, a ... 35'—
CAMIONS de fusta amb molla, de diferents grandàries.
AVIONS que s'eleven a gran alçària.
NINES de drap i vivents, darrera novetat. COTXETS. NINES.
JOGUINES mecàniques molt originals.
MAQUINA PARLANT, a 15'—
MAQUINA PARLANT, de gran sonoritat, amb dues peces i agulles a 39'—
BICICLETES per a nen, a 115'—
PATINS de tres rodes goma, a ... 9'—
JAZZ-BAND a ... 16'50 i 32'50
TRENS miniatura, a ... 16'50
AUTOS "FORD", a ... 0'90
MECANOS d'enginyer.

Pessetes.

TRENS de corda i bs a 7'— per a nens, de .. 15 a 1.200
CINEMES, des de ... 20'—
JOCS de societat, totes les novetats.
JOGUINES de celluloide
PILOTES MISTERIOSES
I moltes altres novetats.

OBSEQUIS DIVERSOS

ESTOIGS de perfumeria, a 2'75, 5, 7, 10 i 25'—
ESTOIGS de pintes 3'25, 7, 10 i 15'—
ESTOIGS de manita, a 5, 6'50, 12, 15 i 20'—
ESTOIGS de luxe amb extractes de 1 millors marques preus rebaixats.
COLLARS de perles massisses irrompibles, inalterables, vitable imitació de perles: 45 cm., a 2'50, 55 cm 3'75

Pessetes.

SONTOIR de perles massisses, a ... 7'50
PORTAMONEDES i BOSSES de pell per a senyora, senyor i nen. Disposem d'un gran assortit. Preus mai vistos. Abans de comprar visiteu la nostra secció i compareu els nostres preus.
RELLOTGE POLSERA, xapat d'or, a ... 13'75
BISUTERIA. ANELLS. ARRACADES. IMPERDIBLES. POLSERES VERITABLE IMITACIO A JOIES FINES. EXTENS ASSORTIT I DARRERES NOVETATS.

SECCIO DE CALÇAT

Models nous i qualitats fines, tot cosit a mà.

ARTICLES DE TAULA I CUINA

Continua la venda amb importants rebaixes.

SUPLIQUEM A LA NOSTRA NOMBROSA CLIENTELA S'ANTICIPI TANT COM PUGUI EN LES COMPRES DELS REIS, PER TAL DE PODER ESTAR MES BEN SERVIDA I DE TROBAR UN MES EXTENS ASSORTIT

CAMIONETA FORD

QUASI NOVA
Vendré baratíssima
Luchana, 70, baixos (P. N.), de 8 a 9 i de 12 a 2

FESTES DE FI D'ANY I -REIS-

Trobareu articles per a aquestes festes a la

"Industrial Bolsera"
— SOCIETAT ANONIMA —

SANT PAU, 83
Telèfon 4013 A



La sort de l'Artritic

Gota, reumatismes; malalties de la pell, varices, flebitis, úlceres varicoses, heus aquí algunes de les penoses malalties que amenacen l'artrític, la sang del qual és emmetzinada per l'àcid úric. La dona artrítica sofreix a conseqüència de metritis i de salpingitis. Però el remei eficaç de la artèrioesclerosi és avui conegut i posat a punt. Fruit d'una llarga experimentació clínica, el **DEPURATIU RICHELET** volatilitza i dissol els urats, fluïdifica la sang, tonifica l'organisme i porta a una perfecta salut el desgraciat que es veia perdut. El **DEPURATIU RICHELET** té nombrosíssims testimonis de curacions increïbles. Cura radicalment i completament totes les manifestacions artrítiques per molt antigues que siguin.

Cada flascó va acompanyat d'un fascicle Illustrat. De venda a totes les bones Farmácies i Drogueries. Laboratori L. RICHELET, de Sedan 6, rue de Belfort, Bayonne (Frença)

RECOMANEM ESPECIALMENT ALS NOSTRES LECTORS LES CASES QUE ANUNCIEN A **LA PUBLICITAT**

Contra la tos Tabletas **Gaba**

ARTS DEL VIDRE - MOTLLURES, S. A
Ponent, 22
Marcs i motllures de tota estil, cristalls i llunes tallses i bisellades, vidrieres emplomades i gravats, etc.

SEGELLS DE GOMA

Gravats de totes menes en metalls i fustes. Rapidesa en els encàrrecs. Claris, 47 (entre Diputació i Consell de Cent). Telefon 5104 A.

RODRIGUEZ I FERRER

CAMISERS

BOQUERIA, 36-38

Telefon 3527 A.

CORBATES : SUETERS
GUANTS : BUFANDES
i articles de punt

PER A EVITAR AIXÓ...



No s'havia pensat, fins ara, en presentar un producte capil-lar donant-li la forma de comprimit, que evita el cost d'un flascó, avui car, i que és de pràctica preparació. El comprimit Sanibel al "bay-rhum", disolt en un xic d'aigua calenta, produeix una loció concentradissima, es prepara instantàniament i no està exposat a que s'esbravi. El comprimit Sanibel al "bay-rhum" te la propietat de dilatar suaument els porus i de penetrar en el cuiro cabellut, que l'absorveix àvidament. Si 'l bulb capil-lar està ja atrofiat i produeix no més cabells grisos i pel-licoles, el nodreix amb excelent sava natural i determina la sortida de cabells vigorosos i flexibles. Fa desaparèixer les pel-licoles que son les destructores dels cabells, així com les picors tan desagradables i que obliguen a gests poc urbans. Demés, higienitza i sanejа 'ls cabells massa grasosos o oliosos. El Sanibel, empleat a temps, evita la sortida de cabells grisos.

La caixa de 54 comprimits SANIBEL, per a preparar 54 locions, pts. 9'50

Dipòsit general:
Establiments DALMAU OLIVERES, S. A. — Barcelona

PRODUCTES HORLINE:

AIGUA d'HORLINE (tintura progressiva per els cabells blancs): 6. - DEPILATORI (actiu i inofensiu): 6. - POLVOS (molt adherents): 2'50. - CREMA (evita les arrugues): 2'50. - AIGUA DENTIFRICA (en comprimits efervescents): 5. - BATHOL MONTRY (sels minerals per als banys de peus): 5'50. - SANIBEL (comprimits al bay-rhum per a regenerar el cabell): 3'50.

Dipòsit general a España:
Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.
PASSEIG DE L'INDUSTRIA, 14 - BARCELONA

IMPOTENCIA (DEBILIDAD-SEXUAL)

poluciones nocturnas, espermatorrea (pérdidas seminales), *cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, fatiga corpl, histerismo y trastornos nerviosos de mujeres* y todas las manifestaciones de la *Astenia* o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las

Grageas potenciales del Dr. Soivré

Tratan especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (viejos sin años) para conservar hasta la extrema vejez, sin entar el organismo, el vigor sexual, propio de edad.

Ptas. 5 ptas. frasco: Seguí, Rambla de las Flores; Farmacia Gelart, Princesa, 7 y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

CATARROS antiguos y recientes
TOSES, BRONQUITIS
CURADOS radicalmente por la
Solución Pautauberge
que procura PULMONES ROBUSTOS y preserva de la TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, 10, R. de Constantinopla, PARIS

GRAN PRESENT

Màquina d'escriure NOVA i de MARCA amb tots els avantatges: retrocés, bicolor 90 signes, etc.

400 pessetes

Facilitats de pagament

BODMER & BO, S. en C.
Corts Catalanes, 596.- BARCELONA

LABORATORI ESPECIAL PER **ANALISIS** MODERNS D' **ORINES**

DR. VELLVE UROLEG

DEMANEU EL FASCICLE ILLUSTRAT

Ferran, 59.- BARCELONA

Magatzems EL AGUILA

Plaça de la Universitat, 9 i 10 i Pelayo, 2

REIS JOGUINES

NOVETAT - El gos que lladra i mossega

EXPOSICIO de la composició artística

EL GENI DELS BOSCOS
I ELS HEROIS DE PERRAULT

Y DEL PANORAMA HISTORIC RELIGIOS:

EL VIATGE DELS REIS MAGICS

PELLS
Venc pells soltes i joos d'adornament barats. Villarroel, 42, segon pis, PELLETERIA.

El millor present
una caixa de cabals econòmica; des de 210 pessetes. Mallorca, número 125, interior.

ELS AMICS DE LA PUBLICITAT RETENEN CUROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE HI ANUNCIEN

CAP D'ANY
REIS
COLOSSAL EXPOSICIO DE
JOGUINES

Enorme existència de joguines de totes menes i preus. Des de la més rica a la més econòmica. Aquesta exposició ocupa tota la planta del carrer de Pelayo i tota la planta del carrer de Tallers.

Articles per a presents

Variadíssim assortit en Paraigües : Impermeables : Capetes : Bastons : Portamoneders : Carteres : Cigarreres : Bisuteria : Argenteria Joieria : Metall platejat : Rellotgeria : Bronzes : Cristalls d'art Porcellanes : Tapissos : Làmpares : Mobles, etc., etc.
a preus sense competéncia
Aquesta exposició ocupa tota la planta del primer pis

VISITEU =ELS= **Magatzems DAMIANS**



"La primera ampolla convenç"

Barcelona, 1 d'agost de 1925.
Senyor Gerent de "Tratamientos Zendejas".
Madrid

Molt senyor meu: Durant molts mesos ha vingut patint la meva muller de reumatisme, i algunes vegades havia de fer llit bastant de temps. Com que els medicaments que prenia només li calmaven però no li curaven el dolor, em decidí a provar el Tractament número 4. Gran fou la nostra sorpresa en veure el gran consol que tingué després de prendre la primera ampolla, la qual cosa féu que seguís prenentlo i avui està completament curada, sense dolor de cap mena. Amb molt de gust l'autoritzo per publicar aquestes ratlles si ho creu convenient.

De vostè at. i s. s., **JAUME CARBO**
S/o, Ferlandina, 51, 2n, 2.ª

AQUESTS TRACTAMENTS ES TROBEN DE VENDA EN CENTRES D'ESPECIFICS, FARMACIES I AL **CARRER DE VILANOVA, NUMERO 7.**

BOMBES
RAMON PUIGJANER
Menéndez Pelayo, 70

Amb la bomba PUIGJANER l'electromotor no sofreix el gran inconvenient d'estar col·locat dins del pou. Amb la bomba PUIGJANER l'aigua no falta mai. La bomba PUIGJANER es l'única que es garanteix per quatre anys.



ULMARITA

Pomada per a ús extern

una untura calma a l'acte i cura després tota mena de

DOLOR

Reuma, gota, de lloms, esquena, torçaments, cops, luxacions, neuràlgies, coll rígid, etcètera.

Laboratoris Morató - Palautordera

ELS AVORRITS DE SA PURGACIO
Creient-la Incurable
Recorren a les antiques i segures
Especialitats Paradell Assalt 28

Petits Anuncis Classificats

A 0'50 pessetes les deu primeres paraules i a 0'10 per cada una d'excés

VENDES

CAIXES de cabals, d'acer, gran seguretat. Baratíssimes. Ms. Serra 12%, interior.

COMPRES

LLIBRES. En compro de tota mena, especialment catalans antics. Apartat número 369.

DIVERSOS

S'EMPAPEREN habitacions a 15 pessetes. Amargós, 13, primer. Mas-Deu.

DINERS
a l'acte per paperetes de Germandats, joies, automòbils, generes, etc.
UNIO, 22, principal