

ELOGI DELS MARGES Vells

Hem sortit d'excursió pels voltants de la ciutat, i hem seguit, amb pas molt lent, un camí sinuós, limitat a les seves dues vores per marges vells.

Oh, els marges vells! Són l'arqueologia del camp. Són els testimonis de la velleïtat dels conreus. Molts marges d'aquests haurien d'ésser declarats monuments nacionals, per tal que jinguessin una protecció eficaç contra les mans impietoses dels bàrbars destructors. Qui no estima els marges vells, no estima la terra, ni sent la poesia rural, ni comprèn l'esperit del paisatge. I el dia que a la terra nostra no hi hagués, per separar les propietats, i per contenir les feixes, i per delimitar els camins i caminets, aquests murs rústics de pedres velles, s'esvainia un dels millors encisos que té el camp per als nostres ulls.

La terra ampla i seguida, es fa monòtona. La superfície de la muntanya en desnivell, sembla un gep monstruós. Però si dividim els trossos de la terra llisa i escalonem els pendents muntanyosos amb la ratlla dels marges, pla i muntanya es tornen més graciosos, més amics, més humans. I aquelles pedres arrelgades i apladades amb una certa llibertat rítmica, s'adiuen tant amb la terra i amb les plantes, que tot plegat forma un conjunt íntim i harmònic.

Les pedres velles, trencades irregularment fa qui sap quants segles, daurades pel sol, rosegades per la humanitat, són un producte de la terra, com les herbes i com els arbres. Les pedres trencades de poc, pel ferro o per l'explosiu, són com bocins de carn esqueixada, nafra viva per tots els costats. Llum i vent, sol i serena, pluja i rosada, guareixen, al cap de molts anys, la ferida horrible. El roc que era un fragment, adquireix una personalitat distinta, i esdevé una unitat normal en el món de les pedres, com el carreu ben tallat i polit.

Per fer cases, tant a ciutat com a vila, tant a vila com a pagès, no hi ha res millor que els daus de pedra formant parets nues, ben nues, sense la ronya crostissera de l'arrebossat amb vil morter. Però per als murs del camp, no hi ha res com les velles pedres amb patina i amb molsa. Una pedra d'aquestes hauria de valer més que una rajola o un maó. No hi ha cap ceramista que amb el fang i el foc pugui fabricar un material per a construcció de marges comparable a les pedres dels nostres amors.

Si no tinguéssim por d'ésser massa subversius, cridaríem, en la soledat del camp: "Fora les parets de pedra i calç! Fora les parets de maons! Fora la geometria i el dibuix lineal en els murs dels conreus! Fora, i deu vegades fora, els filferros amb punxes! Fora, encara més, aquests voravius de miques de vidre, que la por que guarda la vinya posa dalt de tot de les parets!" El mur de pedra rústega, primera arquitectura de l'home prehistòric, és encara avui, passats els milenars, el més digne company de la terra.

Caldria que els agafessin, els pàgesos modernistes i els hisendats filisteus que desfan els marges vells i empastifem amb argamassa les pedres seculars que han vist la naixença, la creixença i la mort de les generacions d'homes i d'arbres. Aquestes pedres mereixen afecte i respecte. Qualsevol test de terrissa antiga té una vitrina als museus. I no val més la pedra envellida que totes les terres cuites? Cap vernís, ni cap esmalte, ni cap feina de punxó o de pinzell o de cisell en la ceràmica, tenen la noblesa i la glòria del revestiment rònc d'aquestes pedres dels vells marges, pedres sagrades que són filles fidelíssimes de la terra que les ha creades.

Full de dietari

LA CADIRA-ANUNCI

Fa molts anys que no he seguit en cap cadira del passeig. Ho dic sense vanagloria i potser amb una punta de melangia. Al capdavant, una sessió en aquesta mena de cadidres públiques, enmig de l'espèctacle dels autos, de la pols que arrossega el vent i del perfum que exhaleu, és un símptoma segur de desenfocament i de tranquil·litat d'esperit.

La cadira del passeig, més econòmica i menys exigent que la de la terrassa dels bars i restaurants, m'apar com un plaer prohibit. El que s'hi lliura aplega un nombre extraordinari de condicions... Al primer cop d'ull, moltes vegades podríeu decidir si un home que acabeu de conèixer és apte o no per al conreu d'aquest innocent esport. I al revés: veure una persona asseguda a la vorera del passeig de Gràcia o bé a la Rambla del Mig, us revela tot d'una una mala fi de dades sobre la seva psicologia i la seva professió. Mireu si una cadira en pot tenir d'importància!

Per això mateix, trobo d'un mal gust i d'una irreverència insuportable els anuncis que comencen a cobrir els respallers de les suïdes cadidres. No serà pas que un servidor sigui enemic dels anuncis: més o menys contaminats de pintura d'avantguarda, els trobo bonics i incalculables dins d'una ciutat que s'estima. Però aquesta mena d'escapulari que l'autoritat municipal tolera que s'imposi a les cadidres del passeig de Gràcia i de la plaça de Catalunya, té un no sé què de mesquinesa i d'impertinència que ofèn els nostres sentiments estètics.

Tal vegada tot plegat deriva d'aquesta duplicitat d'objectes que un home vol adjudicar a una cosa que només té un. Tal vegada. La cadira és per seure, no per anunciar. Si apliqueu la vostra esmena sobre l'anunci, ultra el perill d'emportar-vos en una còpia a casa vostra, heu de sentir per força la recança de desbarbar la propaganda d'una empresa que de bona fe hi confia.

Carles Soldevila

Aquest número ha passat per la censura governativa

LA POST-GUERRA

La Cambra polonesa exigeix un lloc al Consell de la S. de N.

Si no se li concedeix, amenaça amb una aproximació a Rússia: Declaracions de Mr. Chamberlain sobre el dret d'Alemanya al Consell

Un violent discurs del senador americà Reed contra les ficcions de la S. de N.

Varsòvia, 24.—El Congrés ha aprovat una proposició presentada amb la signatura d'un centenar de diputats de les fraccions populista i nacionalista redactada en aquestes termes:

"Polònia exigeix un lloc permanent en el Consell de la Societat de les Nacions, perquè aquest lloc entén que se li deu pel fet de la gran missió que Polònia compleix en l'Europa Central i Oriental, que no és únicament a benefici dels seus propis interessos, sinó en el dels interessos mundials, per al manteniment de la Pau".—Havas.

París, 24.—Als cercles diplomàtics es concedeix certa importància a la conversa que han celebrat el comte Skrzyński i l'ambaixador britànic a Varsòvia.

Sembla que si Polònia fos reafirmada en les seves pretensions de tenir un lloc permanent en el Consell de la Societat de les Nacions, aquest fet portaria com a conseqüència la dimissió del comte de Skrzyński i del Gabinet actual.

Aleshores els seus successors, fins abstenint-se de retirar-se de la Societat de Nacions, cercarien un acostament amb Rússia i potser acceptarien les proposicions que Txitxerin va fer a Polònia el darrer setembre, quan passà per Varsòvia.—Havas.

Varsòvia, 24.—El Congrés de la Unió Nacional de Populistes, que comprèn més de cent diputats de les dretes ha aprovat una resolució demanant un lloc permanent per a Polònia en el Consell de la Societat de les Nacions.

En la dita resolució es condemna la política d'Alemanya contra Polònia, política que tendeix a desacreditar a Polònia en els cercles internacionals.

Polònia no podrà admetre mai que sigui objecte de discussions la integritat del seu territori i si Alemanya influís en la Societat de les Nacions en aquest sentit realitzaria una obra nefasta per a la pau. Polònia es troba en el centre d'una sèrie de problemes internacionals de gran importància, de la realització dels quals depèn la tranquil·litat d'Europa.—Radio.

Mr. Chamberlain i els llocs del Consell

Londres, 24.—El senyor Austin Chamberlain, parlant de l'ampliació de llocs al Consell de la Societat de les Nacions, s'ha declarat favorable d'aquesta mesura, perquè amb ella s'augmentaria el prestigi de l'esmentat Consell i les seves decisions tindrien una major eficàcia. Declarà que no tenen cap fonament ni lògica les versions que han circulat aquests dies dient que la tal ampliació vulnerava el pacte de Locarno, car a Locarno no es féu cap promesa a Alemanya respecte a què es concedís a ella sola el dret d'ocupar un lloc permanent al Consell de la Societat de les Nacions.—Havas.

Londres, 24.—A la Cambra dels Comuns el senyor Chamberlain ha declarat novament que a Locarno no s'havia promès a Alemanya que entraria ella sola al Consell de la Societat de les Nacions.

També ha dit que l'Assemblea extraordinària no ha estat convocada exclusivament per a l'admissió d'Alemanya.

A la mateixa sessió ha declarat el senyor Chamberlain que el Govern britànic no ha acordat encara quina és la seva actitud sobre la qüestió d'ampliar el Consell de la Societat de les Nacions.—Havas.

UNA MOCIÓ DE LORD PARMOOR I UNA EXPLICACIÓ DE LORD CECIL

Londres, 24.—A la Cambra dels Lords, lord Parmoor, laborista, ha presentat una moció declarant la inoportunitat d'ampliar el Consell de la Societat de les Nacions amb motiu de l'admissió d'Alemanya.

Lord Cecil, respondent en nom del Govern, ha declarat que s'havia ajornat l'ampliació del Consell fins l'ingrés d'Alemanya i que, sense intentar reduir el dret de control del Parlament, desitjava que la delegació anglesa tingués instruccions suficientment amples, amb l'objecte que pugui resoldre la qüestió amb els altres membres de la Societat de les Nacions, tenint en compte els diversos punts de vista exposats.

El Govern britànic—ha afegit—és alié al plantejament del problema, però si es planteja, el Govern l'examinarà d'acord amb els principis que el Gabinet exposarà abans de

IMPRESSIONS D'IRLANDA

UN INTERVIU AMB MISTER M. S'COON. LAURENTIUS

París, febrer.

L'eminent professor nord-americà Mr. Mac Massoon ha passat uns dies a París després del seu viatge d'estudi per tots els països del món on existeixen problemes polítics més complexos. Ha estudiat tots els problemes nacionals i de minories que hi ha plantejats a Europa, i ara dos anys passats una llarga temporada a Ginebra, on conferencià llargament amb els homes d'Estat de les grans potències europees. El professor Mr. Mac Massoon és un home d'una gran sinceritat, i en les seves lliçons polítiques donades a les tribunes públiques de diversos països ha conquerit un sòlid prestigi d'home enemic de l'habilitat retòrica i d'home clar i sincer per excel·lència.

El professor Mac Massoon ha passat aquest any darrer estudiant la vida política de les Joves Repúbliques sudamericanes per a les quals té paraules d'elogi i d'admiraçió. Darrerament ha realitzat un llarg viatge d'estudi per Irlanda, i hem aconseguit ésser rebuts per l'il·lustre professor, al seu pas per París, per tal d'escoltar les seves impressions de la situació nacional irlandesa sota el Govern de l'Estat Lliure.

El professor Mr. Mac Massoon s'estajia en un hotel dels voltants dels Camps Elisis. És el barri preferit dels anglesos i nord-americans. Barri senyorial, majestuós, elegant. L'Hotel Mercaderes està plaçat a la rue Presbourg a l'entrada de l'avinguda del Bos de Bolonya. Al Saló de l'Hotel vaig esperar l'arribada de l'il·lustre professor, el qual no es féu esperar gaire. Em rebé amb un simpàtic somriure allargant-me la mà dreta amb una cordialitat d'home franc i portant encara a la mà esquerra la seva "carte" de visita.

—Vosaltres, els periodistes—em digué—teniu quècom de polítics secrets. Com diuen heu sabut que jo era a París, de tornada d'Irlanda?

Naturalment, és fàcil dir que es tractava d'una d'aquelles confidències professionals que no es poden explicar. Em digué que coneixia el nostre diari i es mostrà molt satisfet d'accedir als meus precs que contés les seves impressions d'Irlanda als lectors de LA PUBLICITAT.

LA MEVA ESTADA A DUBLIN

—En primer lloc, he de dir-vos que el meu viatge a Irlanda m'ha acabat de convèncer que un problema de llibertat col·lectiva no es pot enfocar enlloc on l'esperit nacional no estigui suficientment educat en les seves característiques.

La ciutat de Dublín sembla una ciutat anglesa com qualsevol altra. Veureu les botigues amb el nom en anglès, us donaran moneda anglesa i us donaran compte que tothom parla anglès. La gent de negocis fins i tot té per que un excés de llibertat sigui l'enfonsada econòmica. He notat que hi ha una mica la queixa que De Valera té massa contacte amb elements que faran servir—segons creuen—la qüestió nacionalista de tapadora per a la seva ideologia social. Jo que vella no sentir anglès, que massa que en sento sempre, i que creia els irlandesos disposats devotament a fer revivir el seu idioma nacional, m'he endut una decepció.

UNA VISITA A DE VALERA

Vaig aconseguir una entrevista amb el president De Valera, com l'anomenen i el consideren els republicans. De Valera està en aquests moments acorralcat completament, fins al punt de dir-me que ni es podia servir del telèfon per cridar el director del seu diari.

El president està molt afligit que sigui una petita minoria que no representa la voluntat nacional, la que governi Irlanda, donant-li un Govern que amb el nom d'Estat Lliure no té res que veure amb la llibertat d'Irlanda. És pot qualificar de veritable ficció de llibertat el que pateix Irlanda, i en realitat no farà més que eternitzar la guerra civil en aquell país, com totes les situacions intermèdies i artificioses.

A Irlanda li convindria més continuar essent una illa dominada pel Govern anglès que no pas tenir una llibertat que té tot l'aire d'una comèdia.

Sota aquest punt de vista té raó De Valera. El president,

malgrat la tristesa que li ocasiona la situació del seu país, resta animós. Va dir-me, parlant de la situació internacional pel que fa a Irlanda, que els homes d'Estat francesos tenen l'habilitat, que exerceixen amb art exquisit, d'intervenir en els problemes de llibertat col·lectiva amb aires de protecció quan tenen un plet pendent amb l'Estat que té el problema a resoldre i amb esperit de persecució quan han satisfet les seves aspiracions i no tenen necessitat d'altre.

IMPRESSIONS DE BELFAST

A Belfast, l'opinió és netament anglesa. La tradició dels negocis ho comporta. Els ultrarians consideren els republicans irlandesos com una gent amiga del desordre que podria ocasionar trastorns en la vida econòmica. Cada nou ulsterià que coneixeu us porta a Falls Road per ensenyar-vos una escola model (anglesa) cremada pels republicans irlandesos. Això als senyors de compte corrent els espaventa.

Les tres grans indústries, construcció de vaixells, filatures i teixits de cànem i fibres vegetals i les Distil·leries de Whisky, tenen molts clients anglesos. Aquella colla de pseudo-patriotes adinerats diuen sempre que el moviment irlandès no està justificat en un país en el qual només un petit tant per cent d'habitants parla l'idioma nacional. S'arriba a l'extrem que quan l'Estat Lliure publica alguna disposició del Govern, si vol que el poble la conegui i la respecti ha de posar a sota la traducció en anglès. Els ries de l'Ulster així—gen encara que les reivindicacions nacionals només són una fantasia de quatre ideòlegs.

Quan els incidents de l'Ulster En De Valera fou delingut pel Govern, que no el deixà parlar, obligant-lo després a tornar-se'n a Dublín. En De Valera protesta, i aleshores el Govern li digué que si l'havien delingut era més aviat per protegir-lo. Les autoritats li van oferir aleshores el pas lliure, però sense garantir-li la seva seguretat personal.

CONCLUSIONS NECESSÀRIES

Evidentment parlarem amb vint senyors diferents, i cadascú us hi dirà la seva. La situació d'Irlanda és lamentable, veuen-ho aquí. Mireu quin detall. Al Congrés, l'ordre del dia està redactat en anglès i al costat hi ha la traducció en irlandès, com si es volgués procurar per aquest mitjà que els diputats d'Irlanda vagin aprenent, sense mals de cap, el seu idioma nacional. Els discursos són en anglès i en el més correcte anglès.

Un dels personatges de l'Estat Lliure va dir-me que Dublín era la ciutat on es parlava el millor anglès, i que solament podia posar-se a la ratlla de Dublín, ferveress, ciutat del nord d'Escòcia. És, té, doncs, l'orgull de parlar amb correcció anglesa. I arriben a tenir la sensació que si aneu a Irlanda parlant l'irlandès us sorriuen de faste.

Políticament, tinguí la impressió que l'anomenat Govern de l'Estat Lliure és una comèdia perjudicial i grotesca. Una solució intermèdia entusiasta com totes les coses sense caràcter.

El professor Mac Massoon, acabades les seves manifestacions sobre el seu viatge a Irlanda, em manifestà que ja sabia que el professor Puig i Cadafalch era als Estats Units. Dedicà unes ologioses paraules per a Catalunya, i em digué que tenia molts desigs d'anar-hi.

—Pensa anar-hi aviat? Ha estat ja a Barcelona?

—No ho sé encara fixament—em contestà—. Però tinc la impressió que no trigarà gaire temps. Deu fer a la vora de tres anys que no hi he estat.

I l'il·lustre professor nord-americà m'estrenyí la mà acomiadant-se de mi cordialment.

Domènec de Bellmunt

La política

UN RECURS

El senyor Josep Munné i Minerva ha interposat recurs d'alcada contra una providència del Govern civil d'aquesta província, per la qual procedència fou clausurada l'entitat questra "Nois d'Olcen".

COTITZACIONS DEL 24 DE FEBRER DE 1926

BORSI, MATI				BORSI, NY				BORSA, MADRID			
Obra	Alt	Baix	Tanca	Obra	Alt	Baix	Tanca	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'55	92'50	92'30	92'80	Nord	92'30	92'80	Interior	68'80		
Alcántara	86'85	86'80	86'70	86'75	Alcántara	87'40	87'40	Amortizable 4 %	88'00		
Andalus	80'10	80'10	79'90	80'00	Andalus	77'80	77'80	Amortizable 5 %	88'50		
Ormaiztegui	23'90	23'90	23'90	23'90	Ormaiztegui	24'90	24'90	Exterior 4 %	89'50		
P. C. Metrop.	75'00	75'00	75'00	75'00	P. C. Metrop.	75'75	75'75	Exterior 5 %	90'00		
					Autónomus	40'00	40'00	Exterior 6 %	90'00		

BORSA, TARDIA				COMPLEMENT DE COTITZACIO			
Obra	Alt	Baix	Tanca	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'70	92'70	92'30	92'85	Tract. 7 % 1921	103'30	103'30
Alcántara	86'80	86'80	86'70	86'75	Tract. 7 % prof.	133'00	133'00
Andalus	80'10	80'10	79'90	80'00	Stat. Gallega d'Elco. 6 %	100'30	100'30
Ormaiztegui	23'90	23'90	23'90	23'90	G. T. Barba. 6 %	97'35	97'35
P. C. Metrop.	75'00	75'00	75'00	75'00	U. N. de Llevant	95'30	95'30

BORSA, TARDIA				COMPLEMENT DE COTITZACIO			
Obra	Alt	Baix	Tanca	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'70	92'70	92'30	92'85	Tract. 7 % 1921	103'30	103'30
Alcántara	86'80	86'80	86'70	86'75	Tract. 7 % prof.	133'00	133'00
Andalus	80'10	80'10	79'90	80'00	Stat. Gallega d'Elco. 6 %	100'30	100'30
Ormaiztegui	23'90	23'90	23'90	23'90	G. T. Barba. 6 %	97'35	97'35
P. C. Metrop.	75'00	75'00	75'00	75'00	U. N. de Llevant	95'30	95'30

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS				CIGRONS			
Blats	Alt	Baix	Tanca	Blats	Alt	Baix	Tanca
Aragó i Navarra	34	34	34	Blancs ar. air. 44/46	180	185	
Castella i Lleó	47	47	47	Blancs ar. air. 48/50	144	143	
Extremadura	31	31	31	Blancs ar. air. 52/54	138	140	
Urgell i Valles	31	31	31	Blancs ar. air. 56/58	128	128	
(Preus en pessetes 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)				Blancs ar. air. 60/62	118	118	
				Blancs ar. air. 64/66	108	108	
				Blancs ar. air. 68/70	98	98	
				Blancs ar. air. 72/74	88	88	
				Blancs ar. air. 76/78	78	78	
				Blancs ar. air. 80/82	68	68	
				Blancs ar. air. 84/86	58	58	
				Blancs ar. air. 88/90	48	48	
				Blancs ar. air. 92/94	38	38	
				Blancs ar. air. 96/98	28	28	
				Blancs ar. air. 100/102	18	18	
				Blancs ar. air. 104/106	8	8	
				Blancs ar. air. 108/110			
				Blancs ar. air. 112/114			
				Blancs ar. air. 116/118			
				Blancs ar. air. 120/122			
				Blancs ar. air. 124/126			
				Blancs ar. air. 128/130			
				Blancs ar. air. 132/134			
				Blancs ar. air. 136/138			
				Blancs ar. air. 140/142			
				Blancs ar. air. 144/146			
				Blancs ar. air. 148/150			
				Blancs ar. air. 152/154			
				Blancs ar. air. 156/158			
				Blancs ar. air. 160/162			
				Blancs ar. air. 164/166			
				Blancs ar. air. 168/170			
				Blancs ar. air. 172/174			
				Blancs ar. air. 176/178			
				Blancs ar. air. 180/182			
				Blancs ar. air. 184/186			
				Blancs ar. air. 188/190			
				Blancs ar. air. 192/194			
				Blancs ar. air. 196/198			
				Blancs ar. air. 200/202			
				Blancs ar. air. 204/206			
				Blancs ar. air. 208/210			
				Blancs ar. air. 212/214			
				Blancs ar. air. 216/218			
				Blancs ar. air. 220/222			
				Blancs ar. air. 224/226			
				Blancs ar. air. 228/230			
				Blancs ar. air. 232/234			
				Blancs ar. air. 236/238			
				Blancs ar. air. 240/242			
				Blancs ar. air. 244/246			
				Blancs ar. air. 248/250			
				Blancs ar. air. 252/254			
				Blancs ar. air. 256/258			
				Blancs ar. air. 260/262			
				Blancs ar. air. 264/266			
				Blancs ar. air. 268/270			
				Blancs ar. air. 272/274			
				Blancs ar. air. 276/278			
				Blancs ar. air. 280/282			
				Blancs ar. air. 284/286			
				Blancs ar. air. 288/290			
				Blancs ar. air. 292/294			
				Blancs ar. air. 296/298			
				Blancs ar. air. 300/302			
				Blancs ar. air. 304/306			
				Blancs ar. air. 308/310			
				Blancs ar. air. 312/314			
				Blancs ar. air. 316/318			
				Blancs ar. air. 320/322			
				Blancs ar. air. 324/326			
				Blancs ar. air. 328/330			
				Blancs ar. air. 332/334			
				Blancs ar. air. 336/338			
				Blancs ar. air. 340/342			
				Blancs ar. air. 344/346			
				Blancs ar. air. 348/350			
				Blancs ar. air. 352/354			
				Blancs ar. air. 356/358			
				Blancs ar. air. 360/362			
				Blancs ar. air. 364/366			
				Blancs ar. air. 368/370			
				Blancs ar. air. 372/374			
				Blancs ar. air. 376/378			
				Blancs ar. air. 380/382			
				Blancs ar. air. 384/386			
				Blancs ar. air. 388/390			
				Blancs ar. air. 392/394			
				Blancs ar. air. 396/398			
				Blancs ar. air. 400/402			
				Blancs ar. air. 404/406			
				Blancs ar. air. 408/410			
				Blancs ar. air. 412/414			
				Blancs ar. air. 416/418			
				Blancs ar. air. 420/422			
				Blancs ar. air. 424/426			
				Blancs ar. air. 428/430			
				Blancs ar. air. 432/434			
				Blancs ar. air. 436/438			
				Blancs ar. air. 440/442			
				Blancs ar. air. 444/446			
				Blancs ar. air. 448/450			
				Blancs ar. air. 452/454			
				Blancs ar. air. 456/458			
				Blancs ar. air. 460/462			
				Blancs ar. air. 464/466			
				Blancs ar. air. 468/470			
				Blancs ar. air. 472/474			
				Blancs ar. air. 476/478			
				Blancs ar. air. 480/482			
				Blancs ar. air. 484/486			
				Blancs ar. air. 488/490			
				Blancs ar. air. 492/494			
				Blancs ar. air. 496/498			
				Blancs ar. air. 500/502			
				Blancs ar. air. 504/506			
				Blancs ar. air. 508/510			
				Blancs ar. air. 512/514			
				Blancs ar. air. 516/518			
				Blancs ar. air. 520/522			
				Blancs ar. air. 524/526			
				Blancs ar. air. 528/530			
				Blancs ar. air. 532/534			
				Blancs ar. air. 536/538			
				Blancs ar. air. 540/542			
				Blancs ar. air. 544/546			
				Blancs ar. air. 548/550			
				Blancs ar. air. 552/554			
				Blancs ar. air. 556/558			
				Blancs ar. air. 560/562			
				Blancs ar. air. 564/566			
				Blancs ar. air. 568/570			
				Blancs ar. air. 572/574			
				Blancs ar. air. 576/578			
				Blancs ar. air. 580/582			
				Blancs ar. air. 584/586			
				Blancs ar. air. 588/590			
				Blancs ar. air. 592/594			
				Blancs ar. air. 596/598			
				Blancs ar. air. 600/602			
				Blancs ar. air. 604/606			
				Blancs ar. air. 608/610			
				Blancs ar. air. 612/614			
				Blancs ar. air. 616/618			
				Blancs ar. air. 620/622			
				Blancs ar. air. 624/626			
				Blancs ar. air. 628/630			
				Blancs ar. air. 632/634			
				Blancs ar. air. 636/638			
				Blancs ar. air. 640/642			
				Blancs ar. air. 644/646			
				Blancs ar. air. 648/650			
				Blancs ar. air. 652/654			
				Blancs ar. air. 656/658			
				Blancs ar. air. 660/662			
				Blancs ar. air. 664/666			
				Blancs ar. air. 668/670			
				Blancs ar. air. 672/674			
				Blancs ar. air. 676/678			
				Blancs ar. air. 680/682			
				Blancs ar. air. 684/686			
				Blancs ar. air. 688/690			
				Blancs ar. air. 692/694			
				Blancs ar. air. 696/698			
				Blancs ar. air. 700/702			
				Blancs ar. air. 704/706			
				Blancs ar. air. 708/710			
				Blancs ar. air. 712/714			
				Blancs ar. air. 716/718			
				Blancs ar. air. 720/722			
				Blancs ar. air. 724/726			
				Blancs ar. air. 728/730			
				Blancs ar. air. 732/734			
				Blancs ar. air. 736/738			
				Blancs ar. air. 740/742			
				Blancs ar. air. 744/746			
				Blancs ar. air. 748/750			
				Blancs ar. air. 752/754			
				Blancs ar. air. 756/758			
				Blancs ar. air. 760/762			

CRONICA BARCELONINA

Sants d'avui Felip II, papa i con-
fessor; Tarasí, bisbe; Sebastià d'A-
ntoni, confessor i franciscà.
Santa Elena, màrtir.

NOTA NECROLOGICA

CARLES ESPINAS I MAS

El sentiment que causà la mort
del senyor Carles Espinas i Mas
ha estat de manifestar-se amb mo-
destia de celebrar-se a l'església de
Sants, a la casa de Caritat. Es di-
ran misses a l'Annetlla del Vallès.
Josep Cuyàs Galiano, Morí el dia
14 del corrent. Avui, a dos quarts
d'onze, a Sant Jaume.

ANIVERSARIS

Louis Rottier, Morí el dia 25 de
febrer de 1925. Avui, d'onze a dot-
ze, misses a la capella francesa.

Indio Rosa

UN FERIT PER AGRESSIO

Ahí, a la matinada, entre la línia
fèrria i l'hipòdrom, l'obrere Sadurn
Aureli Ibáñez, de 43 anys, fou agre-
dit. Es creu que els seus agressors
són uns guardes jurats. Li causaren
una ferida contusa a la regió anti-
cular esquerra i contusió amb arti-
tritis a l'articulació de la tibia dreta. de
pronòstic greu.

ANTONIA PARES I ROVIRA

Ha finalitzat al Mas Ordeig, de Vi-
l·lor, la virtuosa senyoreta Anto-
nia Pares i Rovira, causant la seva
mort molt de sentiment entre les
seves amistats de la distingida família.
Els oligits pares i els altres pa-
res de la família reben nombroses
manifestacions de condol, a les quals
responen amb l'expressió del nostre
dol.

ENRIC ORSOLA I PLANO

A l'església de la Casa provin-
cial de Caritat se celebraran avui els
funerals per l'eterna repòs de l'ani-
ma del senyor Enric Orsola i Pla-
no, que morí el dia 7 del que som.
La piadosa cerimònia serà per a
una distingida família la prova de com
se compartia la seva dolor per tots
els que tractaren el finit i pogue-
ren apreciar les seves virtuts.

ENTERRAMENTS PER A AVUI

Emília Osterleng, de 61 anys, Ca-
l·les, 27, al cementiri Nou. A les
10.

Filomena Jubau, de 52 anys, Sant
Jaume, 1, al cementiri Nou. A les
10.

Pere Martí, de 57 anys, Muntanya,
16, al cementiri de Sant An-
toni. A les deu.

Antoni Companys, de 64 anys, An-
toni, 310, al cementiri de Sants. A
les deu.

Ricard Vila, de 19 anys, Bagur, 4,
al cementiri Vell. A les deu.

Josep Pol, de 78 anys, Nou de
Sant Francesc, 23, al cementiri Vell.
A les onze.

Dolores Sala, de 82 anys, passeig
Gràcia, 31, al cementiri Vell. A
les onze.

Guarnació Piquer, Roser, 4, al
cementiri Nou. A les deu.

Guar Gràcia, de 68 anys, Flori-
dora, 127, al cementiri Nou. A
les deu.

Pateta Flaquer, de 76 anys, Asil
de Parc, al cementiri de Sant An-
toni. A les vuit.

Josep Ramon, de 65 anys, P. Gi-
l, 43, al cementiri Nou. A les qua-
tre.

Joan Santalària, de 57 anys, hos-
pital Clínic, al cementiri Nou. A les
vuit.

Teresa Anglada, de 24 anys, Ros-
sà, 182, al cementiri de Les Corts.
A les dues.

Teresa Nolla, de 71 anys, Rajo-
n, 16, al cementiri Vell. A les tres.

Manuela Riera, de 69 anys, Roba-
n, 24 i 26, al cementiri Vell. A
les quatre.

Angel Català, de 72 anys, plaça
de Tetuan, 4, al cementiri Vell. A
les quatre.

Marc Garcia, de 70 anys, Canale-
ja, 2, al cementiri Nou.

FUNERALS

Dolores Guitart i Trulls, Avui, de
dotze a dotze, misses a Jesús de Grà-
cia.

Beatrici Cibilis i Buxareu, Morí el
dia 25 de gener. Avui, de deu a dot-
ze, misses a Sant Pere de les Puel-
les de Sabadell.

Miquel Margarit i Font, Morí el
dia 25 de gener. Avui, a dos
quarts de deu, a la Santíssima Tri-
nitat de Sabadell.

Dolores Izaguirre Ferrer, Avui, a
les deu, a la Providència, de Reus.
Enric Orsola i Plano, Morí el dia
7 de l'actual. Avui, a dos quarts
d'onze, a la Casa de Caritat. Es di-
ran misses a l'Annetlla del Vallès.
Josep Cuyàs Galiano, Morí el dia
14 del corrent. Avui, a dos quarts
d'onze, a Sant Jaume.

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

2. SITUACIO GENERAL ATMOSFERICA
D'EUROPA A LES 7 DEL MATI:

El règim d'altres pressions tendeix a estendre's a la
major part del Continent europeu i dona lloc a bon
temps. Tan sols es registren alguns núvols i boires
baixes a França i a la Península Ibèrica.

Les baixes pressions es troben a l'Atlàntic septen-
trional i donen lloc a pluges del sud-oest a les Illes
Britàniques.

3. ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A
LES 8:

A Catalunya el bon temps és general; domina cel
seré i vents fluïdus.

Per alguns llocs de l'interior es registren abun-
doses boires i boires matinals.

La temperatura màxima ha estat de 21 graus a
Seró, i la mínima, de 0 graus al llac d'Estangento.

Caudal del riu Segre a Camarassa, 65 metres cúbics
per segon.

A Barcelona la temperatura màxima fou de 17
graus, i la mínima, de 7 graus.

4. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. Dondaiges de l'atmosfera a les 13 hores.

Altitud en metres: 250 500 1000 2000 3000 4000

Direcció: ENE. ENE. N. ENE. N. NE.

Velocitat en metres per segon: 2 3 2 3 1 2

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 769,7, 769,3, 769,2 mil·límetres; 1026,2, 1025,7, 1025,5 mil·libars.

Termòmetre a l'ombra (sec): 10,0, 14,0, 12,3. — Termòmetre a l'ombra (humit): 8,7, 11,2, 11,2.

Humitat (centèsimes de saturació): 83, 69, 87. — Direcció del vent: NE, ESE, calma. — Velocitat en
metres per segon: 2, 2, 0. — Estat del cel: quasi nuvolós, nuvolós, quasi tapat. — Classe de núvols:
fracto-cúmulus, cirrus; cirrus; fracto-stratus, cirrus.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima: 14,9. — Mínima: 10,0. — Mínima arran de terra: 7,3. — Oscil·lació termomètrica: 4,9. —
Temperatura mitja: 12,4. — Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del
dia de la data en mil·límetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 0,0. — Recorregut del vent en
igual temps: 41 quilòmetres. — Observacions particulars: calitja.

5. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. Dondaiges de l'atmosfera a les 13 hores.

Altitud en metres: 250 500 1000 2000 3000 4000

Direcció: ENE. ENE. N. ENE. N. NE.

Velocitat en metres per segon: 2 3 2 3 1 2

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 769,7, 769,3, 769,2 mil·límetres; 1026,2, 1025,7, 1025,5 mil·libars.

Termòmetre a l'ombra (sec): 10,0, 14,0, 12,3. — Termòmetre a l'ombra (humit): 8,7, 11,2, 11,2.

Humitat (centèsimes de saturació): 83, 69, 87. — Direcció del vent: NE, ESE, calma. — Velocitat en
metres per segon: 2, 2, 0. — Estat del cel: quasi nuvolós, nuvolós, quasi tapat. — Classe de núvols:
fracto-cúmulus, cirrus; cirrus; fracto-stratus, cirrus.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima: 14,9. — Mínima: 10,0. — Mínima arran de terra: 7,3. — Oscil·lació termomètrica: 4,9. —
Temperatura mitja: 12,4. — Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del
dia de la data en mil·límetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 0,0. — Recorregut del vent en
igual temps: 41 quilòmetres. — Observacions particulars: calitja.

6. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. Dondaiges de l'atmosfera a les 13 hores.

Altitud en metres: 250 500 1000 2000 3000 4000

Direcció: ENE. ENE. N. ENE. N. NE.

Velocitat en metres per segon: 2 3 2 3 1 2

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 769,7, 769,3, 769,2 mil·límetres; 1026,2, 1025,7, 1025,5 mil·libars.

Termòmetre a l'ombra (sec): 10,0, 14,0, 12,3. — Termòmetre a l'ombra (humit): 8,7, 11,2, 11,2.

Humitat (centèsimes de saturació): 83, 69, 87. — Direcció del vent: NE, ESE, calma. — Velocitat en
metres per segon: 2, 2, 0. — Estat del cel: quasi nuvolós, nuvolós, quasi tapat. — Classe de núvols:
fracto-cúmulus, cirrus; cirrus; fracto-stratus, cirrus.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima: 14,9. — Mínima: 10,0. — Mínima arran de terra: 7,3. — Oscil·lació termomètrica: 4,9. —
Temperatura mitja: 12,4. — Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del
dia de la data en mil·límetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 0,0. — Recorregut del vent en
igual temps: 41 quilòmetres. — Observacions particulars: calitja.

7. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. Dondaiges de l'atmosfera a les 13 hores.

Altitud en metres: 250 500 1000 2000 3000 4000

Direcció: ENE. ENE. N. ENE. N. NE.

Velocitat en metres per segon: 2 3 2 3 1 2

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 769,7, 769,3, 769,2 mil·límetres; 1026,2, 1025,7, 1025,5 mil·libars.

Termòmetre a l'ombra (sec): 10,0, 14,0, 12,3. — Termòmetre a l'ombra (humit): 8,7, 11,2, 11,2.

Humitat (centèsimes de saturació): 83, 69, 87. — Direcció del vent: NE, ESE, calma. — Velocitat en
metres per segon: 2, 2, 0. — Estat del cel: quasi nuvolós, nuvolós, quasi tapat. — Classe de núvols:
fracto-cúmulus, cirrus; cirrus; fracto-stratus, cirrus.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima: 14,9. — Mínima: 10,0. — Mínima arran de terra: 7,3. — Oscil·lació termomètrica: 4,9. —
Temperatura mitja: 12,4. — Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del
dia de la data en mil·límetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 0,0. — Recorregut del vent en
igual temps: 41 quilòmetres. — Observacions particulars: calitja.

8. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. Dondaiges de l'atmosfera a les 13 hores.

Altitud en metres: 250 500 1000 2000 3000 4000

Direcció: ENE. ENE. N. ENE. N. NE.

Velocitat en metres per segon: 2 3 2 3 1 2

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 769,7, 769,3, 769,2 mil·límetres; 1026,2, 1025,7, 1025,5 mil·libars.

Termòmetre a l'ombra (sec): 10,0, 14,0, 12,3. — Termòmetre a l'ombra (humit): 8,7, 11,2, 11,2.

Humitat (centèsimes de saturació): 83, 69, 87. — Direcció del vent: NE, ESE, calma. — Velocitat en
metres per segon: 2, 2, 0. — Estat del cel: quasi nuvolós, nuvolós, quasi tapat. — Classe de núvols:
fracto-cúmulus, cirrus; cirrus; fracto-stratus, cirrus.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima: 14,9. — Mínima: 10,0. — Mínima arran de terra: 7,3. — Oscil·lació termomètrica: 4,9. —
Temperatura mitja: 12,4. — Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del
dia de la data en mil·límetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 0,0. — Recorregut del vent en
igual temps: 41 quilòmetres. — Observacions particulars: calitja.

9. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. Dondaiges de l'atmosfera a les 13 hores.

Altitud en metres: 250 500 1000 2000 3000 4000

Direcció: ENE. ENE. N. ENE. N. NE.

Velocitat en metres per segon: 2 3 2 3 1 2

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 769,7, 769,3, 769,2 mil·límetres; 1026,2, 1025,7, 1025,5 mil·libars.

Termòmetre a l'ombra (sec): 10,0, 14,0, 12,3. — Termòmetre a l'ombra (humit): 8,7, 11,2, 11,2.

Humitat (centèsimes de saturació): 83, 69, 87. — Direcció del vent: NE, ESE, calma. — Velocitat en
metres per segon: 2, 2, 0. — Estat del cel: quasi nuvolós, nuvolós, quasi tapat. — Classe de núvols:
fracto-cúmulus, cirrus; cirrus; fracto-stratus, cirrus.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima: 14,9. — Mínima: 10,0. — Mínima arran de terra: 7,3. — Oscil·lació termomètrica: 4,9. —
Temperatura mitja: 12,4. — Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del
dia de la data en mil·límetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 0,0. — Recorregut del vent en
igual temps: 41 quilòmetres. — Observacions particulars: calitja.

10. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. Dondaiges de l'atmosfera a les 13 hores.

Altitud en metres: 250 500 1000 2000 3000 4000

Direcció: ENE. ENE. N. ENE. N. NE.

Velocitat en metres per segon: 2 3 2 3 1 2

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 769,7, 769,3, 769,2 mil·límetres; 1026,2, 1025,7, 1025,5 mil·libars.

Termòmetre a l'ombra (sec): 10,0, 14,0, 12,3. — Termòmetre a l'ombra (humit): 8,7, 11,2, 11,2.

Humitat (centèsimes de saturació): 83, 69, 87. — Direcció del vent: NE, ESE, calma. — Velocitat en
metres per segon: 2, 2, 0. — Estat del cel: quasi nuvolós, nuvolós, quasi tapat. — Classe de núvols:
fracto-cúmulus, cirrus; cirrus; fracto-stratus, cirrus.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima: 14,9. — Mínima: 10,0. — Mínima arran de terra: 7,3. — Oscil·lació termomètrica: 4,9. —
Temperatura mitja: 12,4. — Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del
dia de la data en mil·límetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 0,0. — Recorregut del vent en
igual temps: 41 quilòmetres. — Observacions particulars: calitja.

11. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. Dondaiges de l'atmosfera a les 13 hores.

Altitud en metres: 250 500 1000 2000 3000 4000

Direcció: ENE. ENE. N. ENE. N. NE.

Velocitat en metres per segon: 2 3 2 3 1 2

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 769,7, 769,3, 769,2 mil·límetres; 1026,2, 1025,7, 1025,5 mil·libars.

Termòmetre a l'ombra (sec): 10,0, 14,0, 12,3. — Termòmetre a l'ombra (humit): 8,7, 11,2, 11,2.

Humitat (centèsimes de saturació): 83, 69, 87. — Direcció del vent: NE, ESE, calma. — Velocitat en
metres per segon: 2, 2, 0. — Estat del cel: quasi nuvolós, nuvolós, quasi tapat. — Classe de núvols:
fracto-cúmulus, cirrus; cirrus; fracto-stratus, cirrus.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima: 14,9. — Mínima: 10,0. — Mínima arran de terra: 7,3. — Oscil·lació termomètrica: 4,9. —
Temperatura mitja: 12,4. — Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del
dia de la data en mil·límetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 0,0. — Recorregut del vent en
igual temps: 41 quilòmetres. — Observacions particulars: calitja.

12. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. Dondaiges de l'atmosfera a les 13 hores.

Altitud en metres: 250 500 1000 2000 3000 4000

Direcció: ENE. ENE. N. ENE. N. NE.

Velocitat en metres per segon: 2 3 2 3 1 2

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 769,7, 769,3, 769,2 mil·límetres; 1026,2, 1025,7, 1025,5 mil·libars.

Termòmetre a l'ombra (sec): 10,0, 14,0, 12,3. — Termòmetre a l'ombra (humit): 8,7, 11,2, 11,2.

Humitat (centèsimes de saturació): 83, 69, 87. — Direcció del vent: NE, ESE, calma. — Velocitat en
metres per segon: 2, 2, 0. — Estat del cel: quasi nuvolós, nuvolós, quasi tapat. — Classe de núvols:
fracto-cúmulus, cirrus; cirrus; fracto-stratus, cirrus.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima: 14,9. — Mínima: 10,0. — Mínima arran de terra: 7,3. — Oscil·lació termomètrica: 4,9. —
Temperatura mitja: 12,4. — Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del
dia de la data en mil·límetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 0,0. — Recorregut del vent en
igual temps: 41 quilòmetres. — Observacions particulars: calitja.

13. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. Dondaiges de l'atmosfera a les 13 hores.

Altitud en metres: 250 500 1000 2000 3000 4000

Direcció: ENE. ENE. N. ENE. N. NE.

Velocitat en metres per segon: 2 3 2 3 1 2

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 769,7, 769,3, 769,2 mil·límetres; 1026,2, 1025,7, 1025,5 mil·libars.

Termòmetre a l'ombra (sec): 10,0, 14,0, 12,3. — Termòmetre a l'ombra (humit): 8,7, 11,2, 11,2.

Humitat (centèsimes de saturació): 83, 69, 87. — Direcció del vent: NE, ESE, calma. — Velocitat en
metres per segon: 2, 2, 0. — Estat del cel: quasi nuvolós, nuvolós, quasi tapat. — Classe de núvols:
fracto-cúmulus, cirrus; cirrus; fracto-stratus, cirrus.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima: 14,9. — Mínima: 10,0. — Mínima arran de terra: 7,3. — Oscil·lació termomètrica: 4,9. —
Temperatura mitja: 12,4. — Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del
dia de la data en mil·límetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 0,0. — Recorregut del vent en
igual temps: 41 quilòmetres. — Observacions particulars: calitja.

14. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. Dondaiges de l'atmosfera a les 13 hores.

LA MÚSICA

FESTA DE LA MÚSICA A MALLORCA

LLISTA DE LES COMPOSICIONS REBUDES PER AL CONCURS

- 1.-Himne a Mallorca. Lema: Art.
- 2.-Les Gelades. Lema: Aleli.
- 3.-La tonada del menyí. Lema: Mai de Potó.
- 4.-La Nimbomba de Manacor. Lema: Cúcul, pell i canyetia.
- 5.-La tonada dels salers. Lema: Panaró.
- 6.-Regina coeli. Lema: Mon cor estíva un arbre.
- 7.-Glossa. El roser de Cura. L'arbre florit. La neu i el sol. Cançó de Nadal. Lema: Cantau, cantau, cor que estíva.
- 8.-Cants de la terra. Lema: Més val un punt d'alegria que una torre de diners.
- 9.-La llàgrima. Lema: Piores?
- 10.-L'amor del pastor. Qui canta, mai es cansa.
- 11.-El Canigó. (Sense lema).
- 12.-Cançó. (Sense lema).
- 13.-Quartet de corda. Lema: Mallorca.
- 14.-Flor del bosc. Lema: Qui canta sos mals espanta.
- 15.-L'ocellat. Lema: Un músic.
- 16.-L'ocellat a la Verge del Carme. Lema: Inviolat.
- 17.-Na Catarineteta. Lema: Un pastoret.
- 18.-Pàgesia mallorquina. Lema: Es Panien.
- 19.-Bailets de Mallorca. Lema: Aleli als Déus.
- 20.-Alma Redemptoris Mater. Lema: Verge Maria, Reina de la nostra Sen, accepta la florista humil.
- 21.-Na Catarineteta. Lema: Flor.
- 22.-La pastora. Lema: La pastora.
- 23.-Absència. Lema: Mallorca treballa i canta.
- 24.-Te Deum laudamus. Lema: Jubilata Dea omnia terra.
- 25.-Mallorca. Lema: Núria.
- 26.-Castell de Bellver. Lema: Es indifferents.
- 27.-Missa in gloriam Dei. Lema: Arden.
- 28.-Lema: Mater Dolorosa.
- 29.-Del paraíso. Lema: Tribus inaequalibus vocibus est concinendum.
- 30.-Virgine Luceat. Lema: Inaequalibus vocibus concinendum, una cum choro sequenti.
- 31.-Trascladores. (Sense lema).
- 32.-Veremadora alegre. (Sense lema).
- 33.-Veremadora trista. (Sense lema).
- 34.-Matansera. (Sense lema).
- 35.-Carnavalesca. (Sense lema).
- 36.-La música popular mallorquina. Lema: El que sos mals espanta, és el que canta.
- 37.-Cançó. Lema: Vós teniu les mans tan blanques.
- 38.-Beatus vir. Lema: A. Ramon Lluís.
- 39.-Missa de Glòria. Lema: Maria Virgine.
- 40.-Lema: Un conradó.
- 41.-Un camí de la vida. (Sense lema).
- 42.-El Pi de Formentor. (Sense lema).
- 43.-Missa in honore Beati Raimundi Lluís. Lema: Doctor optime.
- 44.-L'estiu. Lema: De cançons i de folles us ne cantaré deu mil.
- 45.-Quid retribuam domino.
- 46.-Lema: Mallorca cantant.
- 47.-Lema: Pa dels Angels.
- 48.-Dolorosa. (Sense lema).
- 49.-Lema: Setmana Santa.
- 50.-Lema: Concurat.
- 51.-Lema: Mallorca.
- 52.-Temporal. (Sense lema).
- 53.-Del puig de Pollensa. Lema: Ave Maria Purissima.
- 54.-Ite ad Joseph. Missa. (Sense lema).
- 55.-Missa Gaudens gaudendo in honorem B. M. V.
- 56.-Cançó de bresol. Lema: L'infant plora.
- 57.-Missa de Glòria. Lema: Motu proprio.
- 58.-La pastora. Lema: Corp Marí.
- 59.-Tres cançons. Lema: Cantem.
- 60.-En alta mar. Lema: Cors amant.
- 61.-Cançons de la terra. Lema: Folli-folre.
- 62.-Benedictus. Lema: In gratia cantantes.
- 63.-Cant del poble. Lema: Mallorca.
- 64.-Selecció de melodies. Lema: Trescent.
- 65.-El dia de Sant Joan. Lema: Festecem.
- 66.-Els nins. (Sense lema).
- 67.-Oria. Lema: Soleat.
- 68.-Ballet. Lema: Germanor.
- 69.-A collir l'oliva. Lema: Mallorca.
- 70.-La pastora. Lema: Illiti.
- 71.-Preghiera dels pescadors. Lema: Barcada.
- 72.-Amorosos. (Sense lema).
- 73.-Celiasta. Lema: Infantesa.
- 74.-Recollit. Lema: Amic.
- 75.-Melodies. Lema: Capelera.
- 76.-L'aplegada. Lema: Una cançó nova.
- 77.-Primavera. Lema: Cançó de munt.
- 78.-Mallorca. Lema: Mallorca.
- 79.-Don Juan. Lema: Cavalleresca.
- 80.-Matinada. Lema: Claretat.
- 81.-Fruit de la nostra terra. Lema: A la bona de Déu.
- 82.-Déus, Déus meus. Lema: Fides.

Ciutat de Mallorca, 25 de gener de 1934.—El president de l'Orfeó Mallorquí, Antoni Quintana i Garau, i el vice-president de l'Orfeó Mallor-

quí, Baltasar Fortega i Valleriola, secretari del Concurs.

EL TERCER CONCERT DE QUARESMA AL LICEU

Aquest vespre es donarà al Liceu el tercer concert de Quaresma, en el qual es presentarà per primera vegada al nostre públic el mestre alemany Eduard Morike, director de l'orquestra "Filharmònica de Dresden", que ha produït la més bona impressió en els assaigs que ve fent ja fa dies.

El programa d'aquesta audició és força interessant, car ultra una gran simfonia de Mahler, hi ha tres importants estrenes: Una composició de Schönberg sobre dos "Preludis corals", de Bach; unes variacions de Max Reger sobre un tema de Mozart; i per fi, una obra del compositor alemany Franz Schreker, completament desconegut fins avui del nostre públic, malgrat ésser considerat com un dels capdavanters entre els seus contemporanis.

CONSERVATORI DEL LICEU

Bernardí Gálvez — Modest Serra

A la sala d'audicions del Conservatori del Liceu donaren un recital els senyors Bernardí Gálvez, violoncel·lista, i Modest Serra, pianista, professors tots dos de l'esmentada institució.

En Gálvez és un ben notable artista, que ha aïmat prou el seu prestigi en els concerts de la nostra ciutat i al qual hem elogiat sovint. Amb la seva darrera tasca no feu sinó confirmar brillantment que posseïx tots els dots i qualitats per ocupar un lloc d'honor entre els nostres concertistes, lloc que ell, sens dubte, artista estudios i de vocació, sabrà conservar amb la dignitat que cal.

Fou molt interessant la seva versió de l'"Adagio" de la "tocata" "en do", de Bach, i del "Concert" en "la menor", de Saint-Saens, obra plena de dificultats tècniques, que En Gálvez sabé superar.

També la "Sonata" de Garreta la digué amb expressió justa i acurat estil.

A la tercera part del programa fou estrenada una obra del mestre Pau Casals, "Poema", pàgina inspirada i ben sentida, d'un delicat sentiment, que fou rebuda amb efusives ovacions.

Tres obres més de Pujol, Lamote de Grignon i Buxó, completaren el programa, en el qual, com hem pot observar, tingueren preferència els compositors catalans.

El senyor Modest Serra, notable pianista, aportà una brillant col·laboració en l'execució de totes aquestes obres i es féu aplaudir, sobretot, per la seva tasca perfecta, en el "Concert de Saint-Saens i en la "Sonata" de Garreta.

En nombrosos auditoris sortí ben complagut d'aquesta sessió.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA

"DA CAMERA"

En el concert cinquè d'aquesta entitat fou presentat un notable conjunt "da Camera", "The Music Society String Quartet", de Londres, que formen els artistes senyors André Mangeot (violí), Boris Pecker (violí), Henry J. Berly (viola) i John Barbiroli (violoncel·la).

Es tracta d'una agrupació important, que actua des de l'any 1921 i porta ja una llarga llista d'èxits.

La novetat del programa consistí en les primeres audicions de dues delicioses obres dels clavecinistes Purcell i Gibbons, que foren fidelment interpretades, amb precisió de caràcter, pels distingits concertistes.

Un Quartet de Brahms i el de Ravel completaren el programa d'aquesta sessió. La interpretació que tutes dues obres assoliren deixà apreciar a bastament la virtut dels elements que formen el "Music Society String Quartet" i els llargs aplaudiments de l'auditori prou difien als artistes com havia deixat a tothom ben complagut llur tasca.

ASSOCIACIÓ INTIMA DE CONCERTS

QUARTET CASALS

Aquesta notable agrupació, que integren els artistes senyors Enric Casals (violí I), Manuel Gineró (violí II), Joan Ribas (viola), i Bernardí Gálvez (violoncel·la), tingué al seu càrrec el cinquè concert de la "Intima".

El ben combinat programa que oferien aquestes concertistes—Quartet número 3, op. 74, d'Haydn; Quartet número 11, op. 93, de Beethoven; i Quartet número 2, de Borodine—obtingué una perfecta execució. El Quartet Casals, tot honorant el nom il·lustre que porta, ha sabut fer-se aplaudir i elogiar aquí com una ben notable institució del seu gènere.

L'admirable insí d'estil entre els seus elements i la ponderació de les interpretacions, respectuoses sempre i acurades, han guanyat per a ell una alta classificació, que de segur confirmaran els públics estrangers en la tournée que l'entitat està a punt d'emprendre.

L'auditori de l'"Intima" reté als sempre Casals, Gineró, Ribas i Gálvez les més caloroses ovacions i celebrà llur actuació amb els més favorables comentaris.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE LA CONGRAGACIÓ DE LA I

I SANT LLUIS G.

RAMON CRESPO—JOAN SALVAT

Al Foment de Cultura, on tenen lloc les sessions d'aquesta entitat musical, donà un interessantíssim recital el col·lectiu de l'Orfeó Català Ramon Crespo, acompanyat pel conegut mestre Joan Salvat.

Aquests dos artistes dedicaren el

programa a l'audició integral del magnífic cicle de cançons de Schubert "La bella molinera", que encara no havia estat mai cantat aquí en aquesta forma. El sol enunciat, doncs, d'aquest programa ja diu eloquentment la importància que revestí la sessió.

Les vint cançons que integren aquest cicle són una magnífica Garlanda en la qual hom troba reunits tots els aspectes i tots els matisos d'aquesta exquisida forma musical que és la cançó, elevada per geni de Schubert a una meravellosa síntesi gairebé insuperable. I en elles, precisament, l'esperit delicadíssim del gran romàntic sembla que es complagi a manifestar-se de manera particularment insinuante.

El senyor Crespo es lliurà a una prova perillosa, en la qual només podia reeixir posant a contribució tot el seu talent, ben reconegut, i que era en aquest cas penyor de l'èxit. En efecte, la interpretació que féu escoltar de la difícil obra, interpretació fidel tant a l'esperit i caràcter d'aquesta, avalorada per una dicció finament expressiva, el classifica com un cantant de gust depurat, intel·ligent i comprensiu i justifica els elogis calorosos que hom en féu.

El mestre Salvat, per la seva banda, donà a la part de piano, amb una execució impecable i colorida, el relleu que li cal i sabé evocar expressivament l'ambient característic de cada cançó. Aquí hom sap ja apreciar la virtut d'aquestes tasques—mal anomenades d'acompanyant—i per això els aplaudiments entusiàstics de l'auditori anaven adreçats tant al pianista com al cantant.

Mereix també els elogis més complets la traducció catalana de les poesies de W. Müller—text de les cançons—que el mestre Francesc Pujol ha fet. Es un treball ben important, en el qual cal admirar igualment la fidelitat de la versió i la trassa mestralosa en trobar fórmules que permetin conservar els accents i no desplaçar-los.

Tots els que assistiren al concert en servaren, ben segur, un record agradósíssim, car tot, en veritat, una sessió ben selecta.

RECITAL DE CANÇONS

Avui, dijous, a les deu de la nit, tindrà lloc a l'Ateneu Enciclopèdic Popular (Carme, 30), l'anunciat recital de cançons en valloresques.

L'estafador holandès que practicava el sistema de la "bola de neu"

París, 23.—La policia móbil d'Augers continua ocupant-se de l'afar d'estafa complicat evasió de capitals. Fa algunes setmanes que nombroses personalitats rebien centenars de prospectes signats per un holandès anomenat Stapper, amb aquesta adreça: "Post Box 357, Amsterdam". Deien així:

"Guanyareu sense risc i sense pèrdua 2.000 florins holandesos (o un automòbil per a cinc persones, o una moto amb cotxe suplementari més 500 florins, o un piano de cua més 500 florins si preneu part en el nostre sistema de plaça d'or. Compreu, per 4 florins, 4 coupons d'1 florí i els venen a quatre persones de la vostra coneixença en un termini de 15 dies. Els compradors dels vostres coupons els envien amb 3 florins i reben 4 coupons nous que ells mateixos col·locaran. Cada un haurà de recórrer els sis colors diferents dels coupons. Cada color ha de canviar en l'espai de quinze dies. La transacció pot acabar-se en tres mesos."

Un gran nombre de persones ho han provat. Calculant el nombre considerable de persones que han assajat la bola de neu, hom es fa càrrec de la quantitat important de capitals que han anat a parar a mans de l'estafador holandès. A França, l'engany ha estat quasi estès a tot el país. Sobretot a les regions centrals. ("Le Journal").

També a Barcelona ha circulat aquesta mena de tiquets en nombre extraordinari. Crídem l'autoritat del públic respecte de la irregularitat de l'operació que se li proposa.—N. de la R.

CRONICA SOCIAL

MUTUA REGIONAL D'ACCIDENTS DEL TREBALL

La Mutua Regional d'Accidents del Treball, domiciliada a la plaça de la Universitat, 5, principal, celebrà Junta general ordinària el dimenge dia 7 del propi mes de març, a les deu del matí, de primera convocatòria, i de segona convocatòria mitja hora després, per tal d'examinar els resultats de 1923, els estats dels quals són a les oficines, a la disposició dels senyors assegurats.

REUNIO DE COBRADORS

El Centre i Unió Mútua de Cobradors i Mossos de Barcelona, celebrà l'Assemblea general ordinària al seu local social, Lluís, 12, segon, dissabte, a les tres de la nit, de primera convocatòria, i a dos quarts d'onze de segona, sota l'ordre de dia exposat a la taula d'anuncis de l'esmentada entitat.

DE L'AJUNTAMENT

Del Dipòsit Francó
S'està esperant el compliment d'algun tramit burocràtic per a constituir la Junta nova del Dipòsit Francó.

Per cert que s'han trobat amb què el tinent d'alcalde senyor Ponsa no pot ésser-ne per què l'estatut ho impedeix, car s'hauria d'efectuar en tot cas un canvi de llinatges.

Els plans de divendres

Els dos plans que s'havien de celebrar demà, divendres, s'han convertit en un de sol. En el ple ordinari hi haurà la modificació d'uns articles del reglament de l'Exposició; amb tal motiu, la memòria del ple de l'Exposició serà inolesa en l'ordre del dia del ple ordinari.

L'enterrament d'En Joan Llimona

Ahí a la tarda, a les tres, s'efectuarà el trist acte de l'enterrament del que en vida fou el gran pintor En Joan Llimona.

Dos de molt abans de l'hora fixada la casa del finat i el carrer estaven ja plenisíssims d'una gran gernació. En el semblant de cada persona es reflectia el dolor que aquesta pèrdua ha produït en totes les esferes socials, ja que En Llimona era un amic de tots i un generós protector dels desvalguts.

Quan el fèretre fou cohecat a la carrossa moribunda, la Comunitat de la parròquia de la Concepció cantà una absolla. Els treballadors de la casa Teixits Llimona i el Cerle de Sant Lluc cohecaron unes coronas. El dol era format pel reverend Casanoves, els seus fills Joaquim, Oriol, Joan i Enric; els gendres Victor Granados i Salvador Rifa. A més a més hi havia també els seus nebots i altres parents.

A la parròquia la Comunitat tornà a cantar una altra absolla, i seguidament s'organitzà altra vegada la comitiva fins al carrer de les Corts Catalanes, camí Lluís, on s'acomodà el dol.

Aquest acte durà molta estona, i en ell desfilaren, entre moltes altres personalitats, els següents senyors:

Ramon Abadal, Lluís Duran i Ventosa, Agulló (F. i J.), Puig i Alfonso, Pere Rahola, marqués de Camps, Victor Rahola, Baldori Rahola, Joan Garriga i Massó, Narcís Oller, Magí Morera i Galiola, Rafel Lluiss, Carlos de Fortuny, Martinez Domingo, Josep M. de Sagarra, Jaume de Ribá, Armenteras, Narcís Pla i Daniel, Puig de la Bellacasa, Vallés i Pujals, Isamat, Josep Rogent, F. Maspons, i Anglèsell, Francesc Madueu, Bulló, Joan Drap, Ramon Monreal, doctor Fàbregas, Pi i Suñer, Josep M. Bassols, Trias de Bes, Josep M. Blanch, Ruiz Porta, Policena, Moragas Barrell, Rafel Palot, Fontcuberta, mossèn Aragó, doctor Dach, canonge de Tarragona; mossèn Baldalló, Vidal de Llobatera, mossèn Eudald Serra, Carreras Candi, Pinilla, Francesc Martí, J. Roen, Utrillo, Ramon Bofill, P. Lluís de Lloret, caputxí; mossèn Calsina, mossèn Josep Artigas, Ignasi Iglesias, Adrià Guàrd, Vicent Ballester, Lluís Noguera, doctor Pere Ginebra, Pvre.; Ribera Rovira, Jaume Massó i Torrens, Manyach, Amadeu Maristany, mossèn Carreras, Ciurana, Bastardas, Valls i Cascanle, Joan Crexells, Martí Garó, J. Barbey, Jaume Bofill i Matas, Lluís Massot, Lluís Jover, Guardo, Duran Reynals, Carlos Capdevila, Ferran de Sagarra, Lluís Girona, Josep Maria Girona, Solé de Sojo, Angel Ferran, Labarta, Tomás Garó, Xiró, Gili i Roig, Ferrater, Agustí Suñer, Colom, Mas i Fontdevila, Galfred, Oller, Xavier Nogués, Iu Pascual, Feliu Elias, Llaviarías, Casals, Gaietà Cornet, Canals, Rafel Duran i Camps, Jaume Pahissa, Laporta, Josep M. Marqués, Marqués Puig, Obiols, Vicent Navarro, Francesc Planas, Madrinas, Rafel Benet, Genís Capdevila, Darius Vilas, Nolasc Vilas, Dionís Baixeras, Miquel Cardona (Quehus), mossèn Lluís Garriga, Frederic Masdevila, Lluís Masferrer, Feliu Mestres, Vancells, Parera, Joan Junceda, Josep Clarà, Clarassó, Pere Jou Danyal, Foixà, Parlagas, Cortada, Canyelles, Manuel Bassas, Lluís Plandiura, Cebrià Pagès, Salvador Burguet, Josep Domingo, Magí Oliver, M. Rodríguez Codina, Joaquim Folch i Torres, Jaume Llongueras, Manuel Vega i Mareh, Carlos Pirozzini, Ramon Suñer, Esteve Batlle, comte de Lavern, Serrahima, Fernández Puig, Joaquim Ventalló, Lluís Millet, Lluís M. Millet, Joaquim Cabot, Josep Comella, Joan Salvat, Crespo, Damians (A. i J.), Joan Llongueras, Boda, Josep Costa, Ignasi Folch, Pere Serra, Danyach, Lluís Rigal, Josep Rivas, Marçó, Jaume, doctor Carrasco, Montoliu, Ignasi Dalmau i Pirozzini.

El fèretre fou cohecat a la carrossa moribunda, la Comunitat de la parròquia de la Concepció cantà una absolla.

El dol era format pel reverend Casanoves, els seus fills Joaquim, Oriol, Joan i Enric; els gendres Victor Granados i Salvador Rifa. A més a més hi havia també els seus nebots i altres parents.

A la parròquia la Comunitat tornà a cantar una altra absolla, i seguidament s'organitzà altra vegada la comitiva fins al carrer de les Corts Catalanes, camí Lluís, on s'acomodà el dol.

Aquest acte durà molta estona, i en ell desfilaren, entre moltes altres personalitats, els següents senyors:

Ramon Abadal, Lluís Duran i Ventosa, Agulló (F. i J.), Puig i Alfonso, Pere Rahola, marqués de Camps, Victor Rahola, Baldori Rahola, Joan Garriga i Massó, Narcís Oller, Magí Morera i Galiola, Rafel Lluiss, Carlos de Fortuny, Martinez Domingo, Josep M. de Sagarra, Jaume de Ribá, Armenteras, Narcís Pla i Daniel, Puig de la Bellacasa, Vallés i Pujals, Isamat, Josep Rogent, F. Maspons, i Anglèsell, Francesc Madueu, Bulló, Joan Drap, Ramon Monreal, doctor Fàbregas, Pi i Suñer, Josep M. Bassols, Trias de Bes, Josep M. Blanch, Ruiz Porta, Policena, Moragas Barrell, Rafel Palot, Fontcuberta, mossèn Aragó, doctor Dach, canonge de Tarragona; mossèn Baldalló, Vidal de Llobatera, mossèn Eudald Serra, Carreras Candi, Pinilla, Francesc Martí, J. Roen, Utrillo, Ramon Bofill, P. Lluís de Lloret, caputxí; mossèn Calsina, mossèn Josep Artigas, Ignasi Iglesias, Adrià Guàrd, Vicent Ballester, Lluís Noguera, doctor Pere Ginebra, Pvre.; Ribera Rovira, Jaume Massó i Torrens, Manyach, Amadeu Maristany, mossèn Carreras, Ciurana, Bastardas, Valls i Cascanle, Joan Crexells, Martí Garó, J. Barbey, Jaume Bofill i Matas, Lluís Massot, Lluís Jover, Guardo, Duran Reynals, Carlos Capdevila, Ferran de Sagarra, Lluís Girona, Josep Maria Girona, Solé de Sojo, Angel Ferran, Labarta, Tomás Garó, Xiró, Gili i Roig, Ferrater, Agustí Suñer, Colom, Mas i Fontdevila, Galfred, Oller, Xavier Nogués, Iu Pascual, Feliu Elias, Llaviarías, Casals, Gaietà Cornet, Canals, Rafel Duran i Camps, Jaume Pahissa, Laporta, Josep M. Marqués, Marqués Puig, Obiols, Vicent Navarro, Francesc Planas, Madrinas, Rafel Benet, Genís Capdevila, Darius Vilas, Nolasc Vilas, Dionís Baixeras, Miquel Cardona (Quehus), mossèn Lluís Garriga, Frederic Masdevila, Lluís Masferrer, Feliu Mestres, Vancells, Parera, Joan Junceda, Josep Clarà, Clarassó, Pere Jou Danyal, Foixà, Parlagas, Cortada, Canyelles, Manuel Bassas, Lluís Plandiura, Cebrià Pagès, Salvador Burguet, Josep Domingo, Magí Oliver, M. Rodríguez Codina, Joaquim Folch i Torres, Jaume Llongueras, Manuel Vega i Mareh, Carlos Pirozzini, Ramon Suñer, Esteve Batlle, comte de Lavern, Serrahima, Fernández Puig, Joaquim Ventalló, Lluís Millet, Lluís M. Millet, Joaquim Cabot, Josep Comella, Joan Salvat, Crespo, Damians (A. i J.), Joan Llongueras, Boda, Josep Costa, Ignasi Folch, Pere Serra, Danyach, Lluís Rigal, Josep Rivas, Marçó, Jaume, doctor Carrasco, Montoliu, Ignasi Dalmau i Pirozzini.

El fèretre fou cohecat a la carrossa moribunda, la Comunitat de la parròquia de la Concepció cantà una absolla.

El dol era format pel reverend Casanoves, els seus fills Joaquim, Oriol, Joan i Enric; els gendres Victor Granados i Salvador Rifa. A més a més hi havia també els seus nebots i altres parents.

Moltes persones acompanyaren el fèretre fins al cementiri.

Renovem a la seva família tota i especialment a la seva vídua, Na Maria Raymat, filla i germà Josep, l'expressió més sincera del nostre sincer aflijiment.

Descansi en pau el bon amic i eminent artista.

CRONICA DE CULTURA

CONFERENCIA DE NAURELL CAMPANY

Avui, a les set de la tarda, el senyor Aureli Campmany donarà al Centre Excursionista de Catalunya una conferència il·lustrada amb projeccions, sobre "La dansa. Temps anteriors al cristianisme".

SOCIETAT MEDICO-FARMACEUTICA DE SANT COSME I SANT DAMIA

La Societat médico-farmacèutica de Sant Cosme i Sant Damia celebrà la sessió inaugural del present curs avui, dijous, a les set del vespre al seu estatge social, Roger de Llúria, número 15, Foment de Cultura. El secretari general llegirà la memòria dels treballs realitzats per la corporació durant el curs passat, i el soci numerari doctor Agustí Pérez Buñil un discurs sobre els defectes de refracció i astenòpies en les escoles.

La Junta prega a tots els senyors directores dels Col·legis particulars d'aquesta ciutat que no hagin rebut encara la corresponent invitació, l'assistència a l'esmentat acte.

INSTITUT DE MEDICINA PRACTICA

L'Institut de Medicina Pràctica celebrarà sessió científica avui, a les set de la tarda, desenvolupant el doctor Nicolau Amador el tema "Concepte modern de l'herència i de la degeneració biològica".

LLIÇÓ PRACTICA COMENTADA D'EDUCACIÓ FISICA FEMENINA

La Societat Barcelonina d'Amics de la Instrucció celebrarà una important sessió pública el dia 28, a les onze del matí, al local de l'Institut de Cultura de la Dona (Baix de Sant Pere, 7), amb motiu de donar el soci i membre de la Directiva En Jaume Garcia Alsina una "Lliçó pràctica comentada d'educació física femenina", a la qual poden assistir els mestres i quantes persones s'interessin pel tema.

FOMENT DE LES ARTS DECORATIVES

Dissabte passat tingué lloc al Foment de les Arts Decoratives la primera de les conferències sobre impressions artístiques d'un viatge a Itàlia encomanada al decorador En Jaume Marco. La personalitat del conferenciant va atraure als salons de l'entitat una concurrència tan distingida com nombrosa, que es deleità amb la projecció d'un centenar de dispositius interessants i amb les curioses notícies i divertides anècdotes amb què el conferenciant els acompanyava. Especialment l'atenció de la sessió fou de les Corts Catalanes i la seva erecció al bell mig de la plaça de Sant Pere per l'arquitecte Fontana.

Demà, dijous, a dos quarts de set.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
PETRITXOL, 5
Exposició de la Societat Artística i Literària inauguració dijous vinent

GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 618
J. ARIET, L. CERDA, N. VALLS
Pintura
Fins al 26 actual

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
IU PASCUAL
Pintura
Fins al 2 març vinent

GALERIES "ARTS"
SALMERON, 6
J. AGUILERA
Dibuixos
Fins al 28 actual

LA PINACOTECA
CORTS CATALANES, 644
F. MOLINA
Pintura
Fins al 5 març vinent

GALERIES DALMAU
PASSEIG DE GRACIA, 62
J. PUIG, V. RINCÓN
Pintura
Fins al 26 actual

GALERIES MALMEDÉ
PASSEIG DE GRACIA, 68
Exposició permanent d'obres d'art i antiquitats

EL CAMARIN
CORRIBIA, 7
MARQUES-PUIG
Pintura
Fins al 9 març vinent

ARTS APLICADES
URALITA, 54
PASSEIG DE GRACIA, 60
Revestiments artístics "DEKOR" PLATERIA JEREN
Exposició permanent

COMAS I CÀ EN CÀ
PASSEIG DE GRACIA, 2
EXPOSICIÓ PERMANENT D'OBJECTES D'ART

GALERIA MONTLLOR
R. LLORENS, 6 (darrera la Catalunya)
Exposició permanent d'antiquitats

JOSEP FLO
ARAGO, 277
EXPOSICIÓ PERMANENT DE FERRIS ARTÍSTICS

tindrà lloc la inauguració de l'Exposició d'Art Rosaria, que estarà oberta al públic quinze dies.

L'ESPERANTO I LA NAVEGACIÓ AERIA

El III Congrés Internacional de la Navegació Aèria, que tingué lloc a Brussel·les darrerament, va adoptar la resolució següent:

"El Congrés, considerant els grans serveis que ofereiria a l'aeronàutica l'ús de la llengua auxiliar Esperanto en les relacions internacionals, decideix de nomenar una Comissió internacional encarregada d'estudiar i de proposar els mitjans propis per introduir i desenvolupar l'ús de l'esperanto, com a llengua tècnica de la navegació aèria."

La Comissió es compon dels senyors Torres Quevedo, membre de la Comissió per a la Cooperació Intel·lectual de la Societat de les Nacions, coronel Paul Renard, Comandant Emili Bertero, Henri Kapferer, Arxiducen i Rollet de l'Isle, enginyer general d'hidrografia de la Marina francesa.

La vida provincial

Reunió del Ple

Aquesta tarda, a

EL GOVERN CIVIL DE PRIMO DE RIVERA

El raid del "Plus Ultra"

Madrid, 24.—L'encarregat de Negocis a Buenos Aires telegrafia que ahir al matí, tornaren de Mar del Plata, on foren obsequiats sense interrupció i aclamats contínuament, els aviadors espanyols.

El capità senyor Ruiz de Alda es troba lleugerament malalt i obligat a guardar repòs per prescripció facultativa.

El comandant Franco es proposa revisar l'hydroavió "Plus Ultra" per a sortir en vol cap a Montevideo amb el tinent Duran, avui, dimecres, a les deu.

El destructor "Alcedo" es disposava a emprendre ahir, a les quatre de la tarda, el viatge a Montevideo, per tal d'èsser allí abans de l'arribada dels aviadors i rebre'ls.

També comunica l'encarregat de Negocis a Buenos Aires que el comandant Franco, acompanyat del tinent Duran i el mecànic Rada, sortirà dimecres, a les onze del matí, cap a Montevideo a bord del "Plus Ultra".

LA SUBSCRIPCIÓ A FAVOR DELS AVIADORS

Madrid, 24.—La subscripció nacional a favor dels aviadors espanyols ascendeix a 183.300 pessetes.

A Buenos Aires la subscripció per a comprar una casa a Rada, ascendeix a 250.000 pessetes, i per a l'adquisició d'un taller 30.000 pessetes.

La dels monuments a Palos i Buenos Aires a 42.000 pesos, i la de l'avió que l'Argentina regalarà a Espanya en substitució del "Plus Ultra", 33.000.

També diuen de Buenos Aires que dijous la Federació Italiana obsequiarà Franco i als seus companys amb medalles d'or.

LA TORNADA DE L'ALCEDO

Madrid, 24.—El ministre de Marina ha dirigit al comandant de l'"Alcedo" que, com és sabut, es troba a Buenos Aires, el següent radiograma:

"Essent necessari a la península els serveis d'aquest vaixell, tan aviat com els aviadors emprenguin la seva tornada, sortirà amb el seu vaixell cap a Cádiz, fent les mateixes escales que a l'anada i navegant a velocitat econòmica."

DECLARACIÓ DE FRANCO

Buenos Aires.—Un redactor de "United Press" ha visitat el comandant Franco per tal de conèixer les seves determinacions després d'haver fet públic el telegrama del Govern espanyol declarant acabat el raid.

Ha contestat:

—Jo sóc un soldat i hec obeir.

Quant als telegrams que s'han enviat a Madrid per suposats representants de col·lectivitats espanyoles, insisteixo en què heu obert com a solat.

TELEGRAMA DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA AL GOVERNADOR DE BISCAIA

San Sebastián, 24.—El president del Consell de ministres assistí a la funció celebrada al teatre Victòria Eugènia.

En sortir-ne cursà al governador de Biscaia el següent telegrama:

"Reben la meua felicitació per la solució que heu donat al problema de la Diputació."

Tenint a les nostres mans el Poder, que correspon a la Dictadura, hem esgotat els recursos per aconseguir que la Diputació de Biscaia fos un auxiliar decidit en l'obra de regeneració, servint així a Biscaia i a Espanya.

Durant més de dos anys hem sofert reserves i insinceritats dels que menys hom podia esperar, ancorats en la política que el país rebutjà el 13 de setembre.

Així justifica la necessitat de procedir així, segurs de servir millor la pàtria i decidits a respectar la personalitat legal i tradicional d'aquesta Diputació, perfectament compatible amb el bé d'Espanya.

Que Biscaia trobi en els homes que avui li ofereixen llurs serveis els encerts que garanteixen llurs alts prestigis i fortes voluntats, i que el gran Biscaia, glorià i honor de la Nació, sigui participant de la prosperitat de tots.

El Govern no fa reserves volent procedir francament i clara, car el seu criteri, inspirat en el bé de la nació, és igual per a totes les comarques espanyoles."

A l'ajuntament s'ha celebrat un banquet en obsequi del president del Consell.

Hi han assistit el ministre de la Guerra i les autoritats.

L'alcalde ha ofert el banquet i ha fet saber que donya Cristina havia acceptat el títol d'alcaldesa de San Sebastián.

Aquesta nota ha estat acollida amb aplaudiments i visques.

El president del Consell de ministres, senyor marqués d'Estella, ha pronunciat unes paraules per dir que des de l'estiu passat està clarament demostrada l'actitud que mantindrà l'assumpció del turisme a San Sebastián.

Ningú no ignora de quins mitjans valen les poblacions que es dediquen al turisme: per arbitrar grans recursos han d'emprar-se altres procediments i per a això el Govern prestarà l'ajuda que es necessita.

EL VIATGE DE L'ALT COMISSARI DEL MARROC

Madrid, 24.—Aquesta tarda, a un quart de sis, en l'express d'Andalusia, ha emprès el viatge de tornada a Tetuan l'alt comissari d'Espanya al Marroc, general Sanjurjo.

D'Algeiras a Tetuan farà el viatge en hidro.

Ha estat acompanyat pel general Martínez Anido, en nom del Govern; el director general de Colònies, Jordana, i els generals Franco, González Carrasco, Goded, Dolla, Sánchez Ocaña, Soriano, el senyor Aguirre de Cácer i el personal del Negociat del Marroc.

INCIDENT PERSONAL ENTRE EL SENYOR DELGADO BARRETO I UN GERMÀ DE L'ALBA

Madrid, 24.—"Heraldo de Madrid" diu que ahir a la tarda es desenvolupà un incident personal en el Café Spedum entre el director del periòdic organ de les Unions Patriòtiques, Manuel Delgado Barreto, i un germà de l'ex-ministre liberal senyor Jaime Alba.

Aquest senyor tenia des de fa temps ressentiments contra el senyor Delgado Barreto, per les campanyes que feu en "La Acción" per desprestigiar el seu germà, i en trobar-lo ahir l'interpel·lava violentament i l'agredia.

Gràcies a la intervenció dels cambrers i parroquians, l'agressió no ha tingut més conseqüències que unes quantes bufetades i cops de puny.

L'ALCALDE DE BILBAO NO DIMITeix

Bilbao, 24.—L'alcalde, senyor Moyúa, contestant preguntes que li foren dirigides pels periodistes, sobre la notícia que ha circulat tan insistentment respecte la seva dimissió, digué que ni dimiteix ni se'n va, puix que està molt satisfet de l'Alcaldia.

Afegí que d'aquí a poc temps farà unes declaracions municipals, d'interès.

CONSGRACIÓ DEL BISBE DE GIRONA

València, 24.—A la Catedral s'ha celebrat amb gran solennitat la consagració del bisbe de Girona.

Ha assistit a l'acte nombrosa concurrència, les autoritats, arquebisbes de Toledo, Saragossa i València, i bisbe de Cádiz. La consagració l'ha feta el cardenal Reig, ajudat pels prelats que han assistit a la cerimònia.

Entre la concurrència figuren comissions de la Diputació i Ajuntament de Girona i el governador civil d'aquella província.

APLICACIÓ DELS PROCEDIMENTS VORONOFF

Madrid, 24.—Avui, dimecres, s'ha realitzat una operació, que, per ésser la primera que es fa a Espanya, ofereix grandíssim interès per a tots els que es dediquen a l'estudi de la ciència mèdica.

Es tracta de l'empelt de càpsules supra-renals a una malalta del doctor Marañón, afectada de la malaltia d'Edisson.

Aquesta operació que han realitzat els doctors Cardenal i Marañón, és la primera que es fa al món i té una importància verament extraordinària.

A aquesta primera en seguirà una altra d'empelt de testícules i glàndula tiroidea a un malalt del doctor Cardenal, afectat de tumor hipofisi i amb nermisme bi-temporal.

L'estudi d'aquest malalt l'ha realitzat l'alumne i ajudant del doctor Cardenal, senyor Antoni Puebla.

Després es realitzarà un empelt testicular en un mucoide i en un impotent.

El doctor Cardenal assegura que aquestes operacions són un procés d'avenc en el que es refereix als procediments emprats pel doctor Voronoff.

ELS CERTIFICATS DE LES REVISTES

Madrid, 24.—Per virtut de l'acord realitzat en el Consell d'ahir, les revistes periodístiques venien abonant per certificat doble quantitat que els llibres, donaran en el succeïssim eme centims, equiparant-les a aquells.

L'APLICACIÓ DELS CREDITES D'HISENDA

Madrid, 24.—S'anuncia com a possible que l'aplicació dels crèdits d'Hisenda, anunciats per al dia primer d'abril, es retardi per un mes.

Un dels reglaments, el de registre d'arrendament, està ja confeccionat per la ponència, però pendent de l'aprovació del ple de la Comissió i de redacció del Govern. L'altre projecte de reglament és propòsit que pugui aparèixer un i altre a la Gaceta a mitjan maig, que començarà a regir el termini concedit als contribuents per a l'aplicació d'aquella.

PROPAGANDA PER LA SOCIETAT DE NACIONS

Madrid, 24.—El Govern ha aprovat la celebració d'un acte de l'Associació Espanyola per a la propaganda de la Societat de Nacions, que tindrà lloc a l'Acadèmia de Jurisprudència.

S'ocuparà de la proxima Assembla de la Lliga de Nacions, i els oradors parlaran del dret que té Espanya per a figurar en el Consell Permanent.

ORDRE DE MILLONAR EL MENJAR DELS SOLDATS

Vitòria, 24.—El ministre de la Guerra, en la visita feta a les casernes, ha anunciat la publicació d'una R. O. en virtut de la qual es reglamenta l'alimentació del soldat per a millorar el menjar dels soldats, i estableix que en els dos menjars es doni a cada recluta deu centims de vi.

HOMENATGE A MARGARIDA XIRGU

L'escriptora Margarida Nelken dirigeix una carta al crític teatral de l'"Heraldo", Rafael Marquina, proposant-li la realització d'un immediat homenatge per a expressar l'agraïment a Margarida Xirgu per l'admirable interpretació que de "Santa Juana" feu ahir nit al Teatre Eslava.

ASSEMBLEA DE LA FEDERACIÓ D'HOTELERS

Aquest matí s'ha celebrat en el Palace Hotel la sessió inaugural de l'Assemblea de la Federació d'Hotelers d'Espanya, a la qual han assistit uns 200 representants de províncies.

Ha presidit l'alcalde de Madrid, que per cert havia presidit també, com a diputat per Madrid, la sessió en la qual es va constituir la Federació.

El President de la Societat d'Hotelers de Madrid, En Francesc Montoya, ha pronunciat un discurs, ha saludat l'Alcalde i ha explicat l'objecte de l'Assemblea, que no és altre que el d'adoptar les mesures pertinents per tal de produir el màxim desenvolupament de la indústria.

El delegat de València, senyor Tormo, ha pronunciat després un discurs, posant de manifest l'entusiasme amb què han acudit a aquesta Assemblea els seus companys de tot Espanya.

L'acte ha acabat pronunciant unes paraules l'alcalde i ha ofert prestar des de l'Ajuntament tot l'ajut possible a les resolucions que es prenguin en les deliberacions de l'Assemblea.

A les quatre de la tarda, s'han reunit les seccions de l'Assemblea per a la discussió dels temes. Entre ells, un dels més interessants, és el de la propietat industrial dels locals destinats a fondes i hotels.

ACCIDENT D'AVIACIÓ

Madrid, 24.—Aquesta tarda, ha ocorregut un altre accident d'aviació a l'Aeròdrom de Cuatro Vientos.

Procedent de la base aèria d'Alcalá de Henares ha arribat a Madrid un aeroplà Avro conduït pel capità Antoni Fleta.

Per haver iniciat l'atterratge malament l'aparell ha entrat barrina i ha pegat un cop molt fort contra terra.

Com que l'accident ha tingut lloc prop de l'Aeròdrom, al cap d'un moment uns quants obrers i soldats han anat a socórrer l'aviador, el qual estava mal ferit.

Traslladat a l'Hospital militar de Carabanchel se li ha apreciat la fractura de la cama dreta, ultra diverses contusions a la cara i a altres parts del cos.

L'aparell ha quedat fet malbé.

CONFERENCIA DEL VESCOMTE D'EZA

Al saló d'actes de l'Acadèmia de Jurisprudència ha dissertat aquesta tarda sobre el tema "El solar espanyol, la seva força social, econòmica i tributària" l'ex-ministre conservador senyor vescomte d'Eza.

Han ocupat l'estrada presidencial, amb el conferenciant, el president de l'Acadèmia, senyor Climent de Diego, i el marqués de Santa Maria de Silveira.

El vescomte d'Eza ha començat la seva dissertació dient que parlaria únicament com a contribuent.

Ha agraït que hagin acudit a escoltar-lo nombrosos antics amics i els ha dit que no s'estranyen que cada dia s'aparti més de la vida pública. No diu política—ha afegit—, perquè d'aquesta me n'he apartat definitivament fa temps. El meu apartament de la vida pública és fill que cada dia són més grans les desil·lusions.

La desil·lusió—ha dit—és general, i prové que no es fa res al nostre país per resoldre els problemes plantejats.

Ha afirmat que l'enemic actual de la societat és el socialisme; i referint-se al problema de la terra s'ha queixat que se'l miri sempre com element contributiu i mai com a element productor.

Al món sencer, àdhuc a Rússia, s'ha reconegut la necessitat de la propietat individual.

S'ha queixat que ningú es preocupi a Espanya de la proxima conferència econòmica de la Societat de les Nacions. En ella, no obstant, es tractarà de quèlcom tan important per a nosaltres, ja que és la base de la nostra exportació, com la regulació del comerç de primeres matèries al món.

Ha recordat que sempre s'ha queixat que al Ministeri de Foment no s'hi estudià degudament el possible desenvolupament de la nostra producció.

En Agricultura—ha afegit—no es pot fer res sense capital, calculant-se que es necessiten 3.000 pessetes per hectàrea de terra per posar-la en explotació. Un milió de pessetes no produeix més que 8 ó 10.000 pessetes.

Ha acabat dient que els contribuents estan disposats a donar tot el que sigui necessari, però sempre que es justifiqui la despesa. Dictadura econòmica, sí; però començant per les despeses, no pels ingressos. Estem disposats, com a classe productora social, i com a tal, directora, a fer Patria. No manca més que una condició, que és la que se'ns faci justícia.

El conferenciant ha estat molt aplaudit per la selecta i nombrosa concurrència que ha acudit a escoltar-lo. Entre aquesta figuren els ex-ministres senyors comte de Bugarra, marqués de Lema, Espada, Pedregal, Andrade, Wais, Argüelles i Rodríguez Viguri; el general Nouvilas i altres personalitats de la política i de l'agricultura.

Tot seguit ha exposat el que diu que és el cas típic del pagès castellà d'un jou. Una explotació, els ingressos de la qual pugen a 5,198 pessetes en brut, suposa unes despeses de 2,039 pessetes, sense comptar, amb això, el que paga per contribució. Es veu que la ganància d'aquest pagès? Que li diguin a ell que l'agricultura produeix un 60 per 100...

Diu que dels deu mil milions en què es calcula el volum de la riquesa agrícola, solament una cinquena part es pot considerar com a matèria contributiva.

Ha creu injust prendre, com a base contributiva, ni el valor en renda ni el valor en venda, ja que la seva valorització és circumstancial i diu que el fiar que s'acrecien els ingressos del Tresor, mitjançant les intervencions al camp, del denunciament, serà apart del camp el capital, ja que no és la millor manera de cridar-lo el demostrar-li desconfiança.

El del valor en venda—ha afegit—o no és res o és establir impostos sobre el capital, i en aquest cas s'ha de declarar patulnament. Tal impost és rebutjat ja avui a tot arreu.

Però és que a l'impost sobre el capital s'hi ve a unir l'impost de plus value i de successió, que són ja impostos sobre el capital. És així el que es proposen? doncs això no pot ésser; no seria patriòtic; equivaldria a invitar el capital espanyol que emigrés.

Després ha passat a ocupar-se del que paga l'agricultura i diu que paga el 3'66 per 100. Ha negat que hi haurà moltes ocultacions, però això no ha d'ésser argument de Govern per basar una legislació tributària.

Se cerca la manera de fer que tributi més el camp. Però, s'ha fet quèlcom per procurar que el camp estigui en condicions de produir? Què política agrícola, hidràulica, forestal se segueix a Espanya? I, no obstant, aquests són els problemes que més haurien de preocupar-nos als espanyols per damunt d'altres problemes que ens han vingut preocupant des de fa temps, sense que haguem pogut desentendre'ns encara de la preocupació.

Ha adduït textos de diversos autors estrangers per demostrar que el màxim que pot rendir una explotació agrícola és el 7 per 100 del capital emprat, però ocorre, demés, que no hi ha negoci més arriscat ni més incert que l'agrícola. Els beneficis al camp són afortunats, aleatoris i insegurs.

"PSICOLOGIA DE L'AUTOR DRAMÀTIC"

Madrid, 24.—Aquesta tarda a les sis ha donat a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Superior del Magisteri la seva anunciada conferència el senyor Jacint Benavente, sobre el tema "Psicologia de l'autor dramàtic".

Comença exposant la seva vasta concepció de l'art, de l'obra lírica i de la dramàtica, per a deduir que el propòsit artístic, allunyat de tota finalitat moralitzadora, ha de donar a l'autor dramàtic una significació de contemplador desinteressat, una cosa semblant a un deu artístic, que per simpatia visqui la vida de tots els seus personatges. Quan l'autor dramàtic es compromet totalment amb els seus personatges, aquests arriben a prendre vida pròpia i l'autor ve a ésser com un mèdiom de l'esperit de cada un.

Analitza després la gestació de les grans obres, principalment en les de Cervantes i Shakespeare.

Estudia, a base d'algunes indicacions freudianes, el poder del subconscient en la creació artística, i acaba explicant l'origen d'algunes de les seves pròpies obres, les més característiques.

EL TRACTAT AMB CUBA

Madrid, 24.—El Govern espanyol està disposat, referent a les negociacions comercials amb Cuba, a donar compensacions al tabac, sense variar l'estructura actual de la venda dins d'Espanya.

Com que això representa un sacrifici per a la Hisenda espanyola, es donen altres compensacions per Cuba.

L'APER DEL CREDIT DE LA UNIO MINERA

Bilbao, 24.—La comissió que regenta el president del Consell Judicial del Banc Basc no para en la

feina de procurar solucions harmòniques amb els creditors, i ahir sol·licità una entrevista amb el senyor Echevarrieta per tal que aquest senyor els ajudi amb la seva gran autoritat i influència en la vida econòmica de la regió.

El senyor Echevarrieta va prometre que així ho faria.

Hom confia que el prestigi del senyor Echevarrieta aconseguirà les fórmules convenients per a resoldre aquest plet, tal com sembla que succeirà amb el Crèdit de la Unió Minera, i que durà la tranquil·litat a la vida econòmica de Biscaia.

L'Audiència ha confirmat l'acte del jutge processant els consellers i el director del Banc Basc.

EL CANAL AUXILIAR D'URGELL

Madrid, 24.—Una comissió del Sindicat de Recs d'Urgell, formada pels senyors Ramon Felip Galícia, Tomás Naid i Ramon Los, secretari, ha visitat el ministre de Foment per lliurar-li el projecte del "Canal auxiliar d'Urgell", per a completar l'obra i les possibilitats del canal principal d'aquella important zona de regadiu de la província de Lleida.

El ministre ha acollit el projecte amb l'interès propi de qui coneix la importància pràctica de l'obra.

La campanya del Marroc

LA IMPLANTACIÓ DE L'ACCIÓ CIVIL AL MARROC

Madrid, 24.—Anuncia l'alt comissari al Marroc que ahir conferencià amb el general Jordana sobre la implantació de l'acció civil en el protectorat.

AVUI TORNARÀ A TETUAN. COMBOI ATAOCAT

Rabat, 24.—A la regió de Tazza, un comboi que anà a proveir la posició de Beni Zesna fou atacat per grups de soldats, els quals foren obligats a replegar-se, després d'un viu combat.

Foren perseguits en llur fugida pels indígenes addictees.—Havas.

INCORPORACIÓ D'OFICIALS AMB LLICENCIACIÓ DE LA ZONA DE MELILLA

Madrid, 24.—Pel ministeri de la Guerra s'ha comunicat una real ordre telegràfica circular a tots els governadors militars d'Espanya, en la qual es disposa que tots els caps, oficials, classes de tropa i soldats que es trobin gaudint llicència, que pertanyin a la zona de Melilla i de Tetuan, s'incorporin ràpidament a llur destinació.

ELS TEATRES

BARCELONA.—"Nave sin timón", quatre actes en vers de L. Fernández Ardavin.

L'acció passa a la Gran Bretanya l'any 1870, els protagonistes són mariners. L'argument és de comèdia realista feta amb patró, amb els seus moments àlgids de dramàtic, els diàlegs tendres, els "raccontos" i els monòlegs de centre moral. L'obra, teatralment, està bastant ben tallada, i els personatges es belluguen hàbilment, però peca d'immobilitat; ens fa l'efecte d'un oromet de quaranta anys enrera. La versificació és abundant, té el defecte d'ésser una punta rítmica. De tant en tant el poeta Ardevin ens ofereix una imatge fresca i intel·ligent, però el llenguatge és excessivament convencional i retòric; trobem a faltar el mot viu i l'emoió directa de les paraules. En alguns moments la retòrica allunyada produeix un cert cansament al que s'ho escolta de bona fe.

La interpretació, bastant discreta, però molt poc brillant; l'actor Rafael Calvo diu els versos amb facilitat, però sembla que treballi una mica de teatre d'aficionats; aquesta sensació d'aficionats és la que donen la majoria d'elements de la companyia. El públic va aplaudir amb moderació els actors i l'obra.—B.

LA TOURNEE DE "LA POLS DEL CAMI"

La companyia catalana Lluella Calvo, en la qual figuren les primeres actrius Elvira Fremont i Anna Peris, començarà la seva projectada tournée per Catalunya dissabte vinent, amb "La pols del camí", la darrera producció de l'Enric Lluella, que, com és sabut, aconseguí a Barcelona un èxit esclatant i definitiu de crítica i de públic.

Ultra "La pols del camí", ha dut també aquesta companyia "La muntanya enamorada" (refosa en 3 actes) del vigent dramaturg En Joan Puig i Ferrer.

L'anunciada actuació d'aquesta companyia, donat el prestigi que gaudeix l'Enric Lluella per les seves anteriors correes per Catalunya, ha despertat gran interès en les poblacions per on ha de passar que fa preveure un resultat brillant i profitós.

OLYMPIA

Malgrat els esforços realitzats, no ha estat possible muntar el decorat, especialment el del primer acte, de l'òpera de Mascagni "Il piccolo Marat".

REVISTA DE LA PREMSA CATALANA

LA CRISI DE LA DEMOCRACIA

Es un fet cert—remarca el "Dia", de Terrassa—el decaïment de la democràcia i la seva substitució en el governament dels pobles per les formes dictatorials. I, tot escolint-ne les causes, fa el comentari següent:

"La primera conseqüència de la guerra gran fou el desequilibri i el malestar econòmic. Aquest mal feria amb una arma de dos talls: contra l'obrer, el qual trobava l'existència més difícil, i contra el capitalista, el qual veia limitada i amenaçada cada cop més la seva activitat. I el treball i el capital, en virtut d'una reacció molt humana, les donaren per pensar mal de les formes polítiques que, segons ells, havien portat aquest estat de coses tan sensible. I la democràcia va perdre la partida. L'obrer va orientar-se cap a Moscou, fent-se a considerar com a un seu dret la seva pròpia dictadura, i el capital, en una reacció molt natural, va crear angustiosament el braç dur de la dictadura blanca.

Així, a Alemanya, com més va més es recorden dels temps del kaiser; és que el poble ha vist coincidir el malestar econòmic amb el desenvolupament de les formes democràtiques. Per això el doctor Bonn, en el seu llibre nou "Die Krisis der Europäischen Demokratie", escriu paradoxicalment: "Si els aliats haguessin desitjat facilitar l'establiment de la democràcia a Alemanya, en comptes de perseguir l'ex-kaiser pels crims de la guerra, l'haurien mantingut en el tron..."

Pregunta a continuació si la democràcia purga actualment uns pecats que no ha comès, i si la seva posta és deguda a la irreflexiva protesta humana contra el sistema polític en què viu el malestar econòmic produït per la guerra gran. Però, pogué la democràcia esquivar la catàstrofe?

"La democràcia no pogué, no, evitar la catàstrofe universal: fou vençuda en la lluita contra els elements antidemocràtics que d'una manera monstruosa se li barrejaren en aquestes expressions que equivocadament anomenem grans democràcies. Per tal com allà on el despotisme o l'imperialisme econòmic no és una categoria primera entre totes les altres categories, la democràcia hi viu clara i serena i dona l'exemple de la pau al món. És el cas de Noruega, i de Suïssa, i de Dinamarca, etc., etc.

I heus ací, doncs, com es presenta un problema nou al nostre anàlisi: què s'entén per un país perfectament democràtic? De quina manera influeixen els egoïsmes en els pobles poderosos anomenats grans democràcies? Ara no ten

DE FRANÇA

Ha acabat la discussió general dels projectes financers pel Senat

Una moció d'incompetència rebutjada: Els grups d'esquerra proposen una solució: Un projecte de subscripció nacional entre la indústria i el comerç

París, 24.—Aquest matí ha començat al Senat la discussió del projecte governamental per a obtenir nous recursos que alleugerin les càrregues de l'execució.

El ponent general de la Comissió senatorial d'Hisenda, senyor Chéron, ha declarat que les dificultats actuals obcequen a les necessitats momentànies del Tresor i ha afegit que el projecte governamental conté una seguretat d'equilibri del Pressupost, per la qual cosa ha d'ésser aprovat per una majoria reduïda.—Havas.

París, 24.—El Senat sense esperar a que parlessin tots els oradors que tenien demanada la paraula, ha donat per acabada aquesta nit la discussió general dels projectes financers, i tot s'ha passat a discutir l'artícle.

Hi ha intervingut llavors el socialista Rebaud, plantejant la qüestió de la incompetència del Senat en matèria d'iniciativa financera i presentant una moció en la qual es proposa que el projecte sigui tornat a la Comissió d'Hisenda.

Aquesta moció ha estat rebutjada per 280 vots contra 20.

Ha estat rebutjada prèviament pel Govern i la Comissió d'Hisenda.—Havas.

LA PONENCIA DE M. CHERON

París, 24.—El ponent Chéron ha exposat avui el seu punt de vista sobre els projectes financers i ha manifestat que la baixa del franc ha d'ésser remediada a tota costa, per evitar la ruïna de la classe modesta i s'ha declarat partidari de la igualtat dels impostos.

Opina que el conflicte financer existent entre la Cambra i el Senat podrà ésser resolt satisfactoriament.—Radio.

ELS GRUPS D'ESQUERRA PROPOSEN UNA SOLUCIO

París, 24.—El grup radical socialista de la Cambra, els delegats del grup de l'esquerra democràtica del Senat i l'oficina del grup han canviat impressions referent a les disposicions del projecte financer que avui ha de discutir-se al Senat.

La discussió ha recaigut principalment sobre l'article relatiu a la taxa sobre els pagaments, i diversos oradors han emès l'opinió que potser fóra convenient de cercar una fórmula transaccional i especialment una nova modificació d'aquest impost.

Alguns han demanat la dissolució d'aquest article. Si Briand aprova aquesta proposició, aquests darrers es comprometran a votar els recursos necessaris per a l'equilibri del pressupost, quan sigui discutida la llei financera.

La reunió ha decidit que Cazals, president de l'agrupació radical socialista de la Cambra, i Bienvendu Martin, president de l'esquerra democràtica del Senat, realitzin una gestió prop del president del Consell per a sotmetre'ls les proposicions dels dos grups.

Els dos presidents han anat immediatament al ministeri de Negocis estrangers i han proposat a Briand les diverses solucions. S'ha arribat a un acord sobre dos punts i s'ha convenit en què era necessari evitar una crisi ministerial i trobar una fórmula de conciliació.

Milles Lacroix i Malvy, presidents de les dues comissions d'Hisenda, s'encarregaran d'estudiar aquesta solució.—Radio.

M. DOUMER ES MANTÉ FERM

París, 24.—Al ministeri d'Hisenda s'ha declarat aquest matí que el senyor Doumer manté les seves posicions referent al projecte d'impost sobre els pagaments.

Sembla molt probable que, finalment, el Parlament l'aprovi. Immediatament després, el senyor Doumer anirà a Londres per a reprendre les negociacions sobre la consolidació del deute de guerra.—Havas.

LA O. DEL SENAT REBUTJA L'IMPOST SOBRE LES EXPORTACIONS

París, 24.—La Comissió d'Hisenda del Senat ha rebutjat l'impost sobre les exportacions, per unanimitat.—Havas.

UN PROJECTE DE M. COTY

UNA SUBSCRIPCIO NACIONAL ENCAPÇALADA AMB CENT MILIONS

París, 24.—"Le Figaro" publica un article del seu director, senyor François Coty, proposant l'organització d'una gran subscripció nacional entre la indústria i el comerç de França, destinada a alimentar la caixa d'amortització autònoma.

L'esmentada caixa seria administrada per un Comitè independent.

El Govern hauria de comprometre's a no realitzar cap emprèstid ni inflació directa o indirecta sense comptar amb l'assentiment d'aquest Comitè.

El senyor Coty encapçala la subscripció amb la quantitat de cent milions de francs que pagaria en deu anualitats.—Havas.

LA CONFERENCIA FRANCO-SOVIETICA

París, 24.—Demà se celebrarà la sessió inaugural de la Conferència franco-soviètica.

Paranús de la paraula els senyors Briand, de Monzie, president de la Conferència i Rakowski.

La Conferència fixarà després el programa dels seus treballs.—Havas.

París, 24.—La conferència franco-soviètica que se celebrarà en el ministeri d'Afers Estrangers tindrà com a objecte principal tractar de la qüestió del reconeixement per part de Rússia dels deutes que durant la guerra contragué aquesta nació a França.

Moscou ha manifestat que no estava disposat a reconèixer aquests deutes, però Txitxerin ha indicat que potser l'opinió russa es mostraria en certes condicions favorables a què fos tractada aquesta qüestió.—Radio.

LA VACUNA ANTITUBEROL-LOSA DEL DR. CALMETTE

París, 24.—Ahr el doctor Calmette féu unes declaracions a l'Acadèmia de Medicina sobre la vacuna B. C. G. per a immunitzar nens de poca edat contra la tuberculosi, descoberta per ell i altres metges de l'Institut Pasteur.

La vacuna B. C. G. fou aplicada a 1.217 nens de poca edat, en el segon semestre de 1924. D'aquests nens, un 72 per 100 moriren a conseqüència de malalties no tuberculosos, i un 07 per 100 a conseqüència de malalties que es presumiren tuberculosos.

El doctor Calmette creu, doncs, que es pot salvar almenys un 93 per 100 de nens que sense aquesta vacuna moririen fatalment de tuberculosi abans de complir el primer any de llur existència.—Havas.

UN AVIADOR PASSA SOTA LA TORRE EIFFEL, TOPA I ES MATA

París, 24.—El tinent aviador Callot ha passat amb el seu aparell per sota l'arc de la Torre Eiffel, i en intentar elevar novament l'aparell, aquest ha tocat amb l'antena de T. S. F., caient voltat de flames. L'aviador ha quedat carbonitzat.—Havas.

París, 24.—L'accident d'aviació d'aquest matí, ha estat degut a haver tocat l'aparell de l'aviador Callot contra una antena de la telefonia de la torre Eiffel després d'haver passat l'aparell per l'arc i en tractar de remuntar-se.

L'aviador havia fet una juguesca amb uns nordamericans que passaria per sota l'arc de la torre Eiffel.—Radio.

UNA VICTIMA DEL CINEMA

París, 24.—L'aviador Callot, que morí carbonitzat aquest matí en volar sota els arcs de la torre Eiffel, treballava per compte d'una empresa cinematogràfica.

Les autoritats han ordenat que s'obri una enquesta sobre l'assumpt.—Havas.

DE MEXIC

UNA TOPADA ENTRE ELS CATALICS I LA POLICIA MANGUERES I TRET

Mèxic, 24.—Ha esdevingut una col·lisió davant d'una església catòlica entre la policia i un nombre grup de fideles. Aquests creien que la policia anava a tancar l'església, segons havia estat ordenat per les autoritats eclesiàstiques. Per evitar-ho atacaren la policia, distingint-se les dones per l'aferrissament amb que agrediren la força pública. Aquesta tractà de dissoldre la multitud, cridant els bombers i disparant contra aquells alguns mangueres de regar. Però l'aigua no bastà per calmar els devots, i la policia hagué de disparar les seves armes.

Resultaren quatre manifestants i el cap de policia seriosament ferits.

Les dones es dirigiren després en manifestació davant el Ministeri de l'Interior, on novament els bombers hagueren d'entrar en funció, aconseguint dispersar els manifestants.—Havas.

EL CONGRES AMERICA VOTA UNA REDUCCIO D'IMPOSTOS

Washington, 24.—La Cambra de Representants ha aprovat una llei reduint en 378 milions de dòlars els impostos per a l'any 1927.—Havas.

LA MULLER DE L'EXKAISER ASSISTEIX A UN ACCIDENT

París, 24.—Els diaris publiquen un telegrama d'Amsterdam dient que una tramvia i un automòbil, en el qual es trobava l'ex-pòsa de l'ex-Kaiser, toparen prop de Doorn. La princesa resultà indemne.—Havas.

PLASTIRAS DETINGUT A DALLMACIA

París, 24.—Comuniquen de Viena, de procedència anglesa, a "Le Matin", que les autoritats iugoslaves detingueren el general Plastiras, qui residia a Vara (Dalmàcia).—Havas.

DE SIRIA

LA TORNADA DE DE JOUVENEL A BEYRUTH

Beyrouth, 24.—El senyor De Jovenel ha tornat a aquesta població.

Parlant de la convenció d'Angora ha manifestat que l'article essencial de la dita convenció és el número 14, pel qual queda establert l'arbitratge.

Referint-se a la qüestió dels Estats Units del Líban i Síria, el senyor De Jovenel ha recordat que França ha reconegut la independència del Gran Líban i ha acabat manifestant t'interès comú per al que és necessari obtenir una intelligència mútua basada en la forma escollida per la majoria.—Havas.

DITALIA

PER HAVER DIT MAL DE MUSSOLINI

Florència, 24.—El tribunal, aplicant la llei de 25 de desembre de 1925, ha condemnat a vuit mesos de presó i 1.400 llires de multa, al subdint anglès Allison, que trobant-se embriac, havia profert frases injurioses per a Mussolini.—Radio.

DE LA XINA

WU PEI FU VOL MARXAR SOBRE PEQUIN

Londres, 24.—El corresponent del "Daily News" a Xang-Hai comunica al seu periòdic que Wu Pei Fu ha enviat l'Homan, ajudat per Xang Shih Siang que abans estava a les ordres de Xang So Lin.

Wu Pei Fu vol marxar sobre Pequín "per a esborrar—diu—el boicòtisme que allí impera".—Havas.

INCENDI D'UN BALNEARI NORDAMERICA

NOMBRESES VICTIMES

Nova York, 24.—Comuniquen de Monticello, Estat de Nova York, que l'establiment termal de Schindlers ha quedat completament destruïda per un incendi, en el qual nombroses persones han trobat la mort.

Han estat ja retirats de les ruïnes sis cadàvers i es creu que el nombre de morts és de deu.

Han resultat ferides de gravetat 23 persones.—Radio.

Aquest número ha passat per la censura governativa

ALFOMBRAS
DESCONTES per 11 de TEMPORADA
fins el 28 de Febrer

10 % sobre
ALFOMBRAS PENSAS, INDÍAS, TURCAS

15 % sobre
CARPETAS VELLUT LLANA
francesas, belgas i angleses

20 % sobre
PELLS, COCOS, TAPILUX
NETEJADORS del FANG, COURES
i altres articles ORIENTALS

CASA ARIAS, S. A.

AQUESTS IMPORTANTS
DESCOMPTES S'ACABEN A
FI DEL MES ACTUAL.

Turisme marítim

AHIR ARRIBA EL VAPOR ALEMANY "LUTZOW", AMB TURISTES

Procedent de Palma de Mallorca, va arribar ahir el transatlàntic alemany "Lutzow", a bord del qual viatgen seixanta sis turistes, alemanys en llur majoria, dos dels quals desembarcaran aquí.

El "Lutzow" és un magnífic vaixell de vuit mil tones, la tripulació del qual és integrada per 224 persones.

Des del moll de Barcelona, on amarrà el vaixell, els turistes, en diversos vehicles, sortiran a visitar la ciutat.

De cinc a sis de la tarda, la banda de música donà un concert a bord.

El "Lutzow" sortirà aquest matí, a les sis, cap a Mònaco.

DE L'AUDIENCIA I DELS JUTJATS

VISTA D'UNA CAUSA PER CONSPIRACIO I REBELDIA

A la sala primera es veié la causa seguida per proposició a la conspiració i rebeldia contra Antoni Mota Moreno, Josep Llaia Sans, Josep Bertran Casas i Ramon Magre Riera, els quals, junt amb altres, el dia 14 d'agost de 1924, van rebre un exemplar del periòdic "Iberion", que s'edita a París, junt amb unes fulles clandestines, en les quals s'atacava el president del Directori Militar.

El fiscal, considerant-los autors del delict, els demanava la pena de tres anys, 6 mesos i 21 dies, però després de la vista modificà les conclusions en el sentit de considerar-los còmplices i els demanà tres mesos i 11 dies d'arrest.

Els processats porten ja 20 mesos de presó.

Assenyalaments per a avul

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Solsona. — Major quantia: Teresa Betrin contra Josep Felfort.

Llotja. — Desnonament: Banc de Barcelona contra J. Roncedal.

Sala segona. — Berga. — Interdicte: C. Subirà contra A. Subirà.

Barcelona. — Major quantia. Bertrany i Companyia contra Fabrique Nacional d'armes de guerra.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Nord: Un oral per estafia contra Josep Tebar, i un altre oral per furt contra Josep Miró.

Secció segona. — Vilanova: Un oral per lesions contra Macari Perelló.

Oest: Un oral per estafia contra Angel Giménez.

Concepte: Un oral per ús de nom suposat contra Paula Serrano.

Secció tercera. Un incident.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Avantjudici a les deu. — Número 246: per accident del treball de l'obrera Antonia Romero contra el patró Gran Metropolita, S. A. — Número 247: per reclamació de sous de l'obrera Antonia Lacosta contra el patró Josep Segura. — Núm. 248: per reclamació de sous de l'obrera Antonia Baldoví contra el patró Joan Llorca. — Número 249: per accident del treball de l'obrera Joan Giral contra el patró Vidua Burnat i Fills.

Judici: a dos quarts d'onze. — Número 65: per accident del treball de l'obrera Miquel Jorret contra el patró Patria Hispànica i altres. Jurats: patrons, Badó, Banús i Serra Piqué; obrers, Redondo, Cabelas i Canut.

A les onze. — Núm. 130: per accident del treball de l'obrera Salvador Meca contra el patró Gran Metropolita, S. A. Jurats: patrons, Coll, Montoya i Fàbregas; obrers, Redondo, Cabelas i Castells.

A un quart de dotze. — Núm. 203: per reclamació de sous de l'obrera Josep Cremades contra el patró Joan Perramón. Jurats: patrons, Costa, Ruiz i Fàbregas; obrers, Martí Baqué, Miret i Villaplana.

A dos quarts de dotze. — Núm. 204: per reclamació de sous de l'obrera Benabí Canela contra el patró Heribert Pons i Arola. Jurats: patrons, Busquets, Fàbregas i Fàbregas; obrers, Gallinat, Rodríguez i Villaplana.

A tres quarts de dotze. — Núm. 223: per reclamació de sous de l'obrera Jo-

quim Bartolot contra el patró Pedrol i Companyia. Jurats: patrons, Amigó, Vidal i Ruiz; obrers, Cabelas, Andreu i Villaplana.

DE L'ASSASSINAT DEL SERGENT SOMETENISTA

Han estat detinguts Rafael i Miquel Herrera, pare i fill, i Josep Llacer, cunyat del primer, per creure's implicats en l'assassinat del sergent-vigilant del sometent Ruiz Andrade, ocorregut el 17 de gener.

ELS LLIBRES

"ELS NOSTRES CLASSICS"

S'ha posat a la venda, després d'haver-lo repartit als subscriptors, el volum sisè d'aquesta col·lecció: "Contes i Fables", d'Eiximenis, amb introducció, notes i glossari de Marçal Oliver.

Es un llibre de 188 pàgines pulcrament editat, amb l'agradable rellegidura en tela que caracteritza aquesta publicació. Els 36 contes i les 16 fables que conté han estat triades per Marçal Oliver, amb un gust molt segur, i un gran coneixement de la producció importantíssima i en llur major part inèdita de l'admirable i catalaníssim escriptor gironí. La substanciosa introducció, les notes i el glossari que acompanyen i aclareixen, com de costum, el text medieval, no s'aparten mai del fi vulgaritzador que persegueixen, i honoren llur autor.

Aquest volum és a la venda al preu de 4,50 pessetes, a totes les llibreries, i a l'Administració: Editorial Barcino, Petritxol, 3.

LES REVISTES

"EL BORINOT"

Avul, dijous, surt el número 118 d'"El Borinot", la gasetta literària i humorística il·lustrada, amb col·laboracions de "Fidone" (sota aquest pseudònim s'amaga un jove conegut escriptor), Sebastià Sánchez-Juan, L. Bortran i Pijoan i d'altres.

Porta bibliografia i nodrit noticiari de publicacions (una bona guia), i les seccions d'humor documental.

Continua la publicació de facsimils de diaris i periòdics apareguts a Catalunya, de cent anys ençà.

EL LECTOR DIU...

L'ARRENDAMENT DE LES CEDULES

Sr. Director:

Llegeixo en aquest volgut diari LA PUBLICITAT que hom pretén arrendar les cèdules de Barcelona a una empresa particular. No sé si alegrar-me'n o plànyer-me'n. Si es fa potser hi sortirem guanyant o potser perdent. Perdre-hi sembla difícil tanmateix.

Feia temps que ens havíem habituats a les molèsties que acompanyen l'exacció d'aquest impost. Adhuc ens havíem habituats aquests últims anys a les notes de la premsa i els bans de l'Alcalde anunciant il·lustracions millores en el servei i facilitats que el públic—ai las!—no ha pogut comprovar mai. Havíem oblidat completament que l'Ajuntament tenia l'obligació legal i ineludible de cobrar les cèdules a domicili i ens havíem resignat a perdre cada any un parell de milions a les oficines municipals, i darrerament encara alguna tarda. Toleràvem ja, amb obligada paciència, que la cua de contribuents fos interrompuda a cada moment pel despateix de les cèdules del senyor recomanat acabat d'arribar, les agenciades per l'ordenança o el municipal, etc., etc. Serà difícil que arrendades, les cèdules costin més diners i més angúnies.

Si l'arrendament de les cèdules ha de permetre que la percepció de l'impost es faci a domicili, com la llei mana i l'Ajuntament no fa, podem regradar a Déu, encara que faci mala cara els ordenances i altres funcionaris que aprofiten la desorganització que ningú remedia per empaitar descaradament les dues pessetes del contribuïent.

Joan Pallejà

LES SARDANES

PER A AVUI AL VESPRE

T. S. F. Ràdio Catalana, 460 metres. Còbra "Emporium", "Dianeta", Bou, "Enriqueta", Payà, "Infantivola", Serra, "A cal Puble", Gravalosa, "Sempre teva", Morera, "Caricies", Vicents.

ES LLOGA PIS

amb immillorables condicions, amb jardí al carrer de Sant Salvador, 31, principal, primera (Gràcia), prop del tramvia i del Metro. Visible de 12 a 4.

LA URBANITZACIO DEL TURO-PARK

L'AJUNTAMENT HA DECIDIT, SEMBLA, AUTORITZAR L'EDIFICACIO, EN DETERMINADES CONDICIONS, DEL TURO PARK. HO CREIEU ENCERTAT?

ACTUALMENT L'EDIFICACIO ES PROHIBIDA, PERO EL PARC ES D'EXCLUSIVA PROPIETAT PRIVADA. CREIEU CONVENIENT DE CONTINUAR EN EL MATEIX REGIM? EL TURO PARK HAURIA D'ESDEVENIR, AL VOSTRE PARER, PARC MUNICIPAL?

SERIA CONVENIENT PER A LA CIUTAT TENIR EN AQUELL INDRET, SI NO UN PARC, UNA ZONA URBANITZADA A L'ESTIL CIUTAT-JARDI?

NO CREIEU QUE UNA AUTORITZACIO AIXI NECESSITA ESSER PREVIAMENT CONSULTADA A L'OPINIO I ALS ENTESOS?

ANTONI MARTINEZ DOMINGO EX-BATLE POPULAR

No he viscut personalment el problema del Turó-Park, car en els anys de la meua estada a l'Ajuntament no es va plantejar, però com a ciutadà, crec que fóra un desenoç permetre que s'edifiquessin aquests jardins. Decididament, hom hauria d'anar a la seva transformació en parc municipal: jo fins pel seu emplaçament i condicions particulars l'he preferit sempre com a parc del Municipi al Parc Güell. Es molt més cèntric, i a més cap a aquest costat de la ciutat la gent té més costum d'anar-hi que cap a aquell. Es aquesta una dada, de hom l'ha de tenir en compte, molt més si es té present el que va costat d'encarrilar la gent: cap al Parc de Montjuïc.

La transformació d'aquest parc en ciutat-jardí no esdevindria el plaçament d'aquesta problema, sinó que s'agregaria. No vull parlar de mitjans econòmics, car és aquest un caire de la qüestió que s'hauria de resoldre des de l'Ajuntament estant.

No fóra cap díscar que es consultés l'opinió pública, però cal tenir en compte que si sempre ha estat difícil fer-la ben feta, ara resulta poc menys que impossible. La votació de pro-conservació de les Rambles fou possible perquè interessava al cor mateix de la ciutat, però per una votació com aquesta, no està el públic barceloní prou preparat, ni té prou cultura ciutadana, ni generalment, té l'afició que hauria de tenir per aquestes qüestions.

Si bé us hi fixeu, notareu que entre la immensa majoria que surt al camp predominen els obrers que van a fer dinades i els estrangers que van a fer excursionisme llarg. La classe mitja, que està tançada tota la setmana als despatxos i oficines i que per tant tanta necessitat té de sortir a fora, prefereix més concórrer, en les tardes dominicals, a teatres i cinemes.

El problema dels parcs hauria pogut ésser arrançat ja des de molt temps ençà si no hagués estat imposat des de Madrid el pla de l'eixampla de la nostra ciutat. De totes maneres nosaltres, els barcelonins, hauríem de procurar d'anar arrançant, amb més motiu, en el possible aquell pla encarrat.

JERONI MANTORELL ARQUITECTE

El cas del Turó-Park confirma que Barcelona és una ciutat en constitució, a la qual manquen innombrables i essencials coses. No hem d'enganyar-nos. Ja fa molts anys que els més importants problemes que comporta l'engrandiment, la construcció de la ciutat, han estat descuidats, estan per resoldre, o poc, molt poc, hom ha fet per solucionar-los satisfactoriament.

Passos a nivell dels ferrocarrils, política econòmica dels terrenys edificables, plans de nova urbanització dels grups de construccions suburbanes, parcs i jardins constituint un sistema d'espais lliures, emplaçament i construcció d'edificis

Manquen també milions, molts milions, perquè Barcelona esdevingui una ciutat completa i acabada. D'on treure'ls? La llei d'eixamplis dona dret a la ciutat al cobrament, crec que pel termini de vint-i-cinc anys, de la contribució de les noves construccions. Però tenim el fet inversemblant, absurd, que els termes dels pobles agregats no es consideren com a eixamplis, sinó com a interior. La ciutat no cobra la contribució, ni per un any, de les noves i extenses urbanitzacions de Sarrià, d'Horta, ni del que no vé comprès en el tractat d'En Cerdà. Caldria esmenar aquesta anomalia i hi haurien d'ir a pagar endegar amb perfecció, no sols amb bona pavimentació i fanals, sinó amb espais lliures permanents, amb parcs i jardins, les noves urbanitzacions de Barcelona.

Manquen també milions, molts milions, perquè Barcelona esdevingui una ciutat completa i acabada. D'on treure'ls? La llei d'eixamplis dona dret a la ciutat al cobrament, crec que pel termini de vint-i-cinc anys, de la contribució de les noves construccions. Però tenim el fet inversemblant, absurd, que els termes dels pobles agregats no es consideren com a eixamplis, sinó com a interior. La ciutat no cobra la contribució, ni per un any, de les noves i extenses urbanitzacions de Sarrià, d'Horta, ni del que no vé comprès en el tractat d'En Cerdà. Caldria esmenar aquesta anomalia i hi haurien d'ir a pagar endegar amb perfecció, no sols amb bona pavimentació i fanals, sinó amb espais lliures permanents, amb parcs i jardins, les noves urbanitzacions de Barcelona.

Manquen també milions, molts milions, perquè Barcelona esdevingui una ciutat completa i acabada. D'on treure'ls? La llei d'eixamplis dona dret a la ciutat al cobrament, crec que pel termini de vint-i-cinc anys, de la contribució de les noves construccions. Però tenim el fet inversemblant, absurd, que els termes dels pobles agregats no es consideren com a eixamplis, sinó com a interior. La ciutat no cobra la contribució, ni per un any, de les noves i extenses urbanitzacions de Sarrià, d'Horta, ni del que no vé comprès en el tractat d'En Cerdà. Caldria esmenar aquesta anomalia i hi haurien d'ir a pagar endegar amb perfecció, no sols amb bona pavimentació i fanals, sinó amb espais lliures permanents, amb parcs i jardins, les noves urbanitzacions de Barcelona.

Manquen

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Gran Teatre del Lícen
CONCERTS DE QUARESMA per l'ORQUESTRA PAU CASALS.
Avui, tercer de propietat i abonament, a dos quarts de deu: Primer sota la direcció de l'eminent mestre de l'Orquestra Filharmònica de Dresde

EDUARD MORIKE

Bach-Schönberg: Preludi coral (primera audició).
Schreker: L'aniversari de l'infant (primera audició).
Mahler: Primera simfonia (primera audició).
Reger: Variacions i fuga sobre un tema de Mozart (primera audició).
Beethoven: Obertura Leonora núm. 3.
ORQUESTRA AUGMENTADA FINS A 150 PROFESSORS.
Diumenge, tarda, segon i últim concert sota la direcció de l'eminent mestre Eduard Morike. Es despatxa a comptaduria.

EL NEN DE LES MONGES

Dissabte, Teatre Novetats

Teatre Català Romea

Tel·lèfon 3600 A. Companyia catalana

Avui, tarda, a les cinc: Espectacles per a infants: Reestrena del gran espectacle d'en Folch i Torres
UNA VEGADA ERA UN PASTOR
Magnífica decorat amb l'esplèndida sortida del sol. Preu popular. Nit, Tèrtilia Catalana: **LA NOIA**, de l'Apel·les Mesures, i **LA PENYA ROCA O LA COLONIA DE L'AMPOLLA**. Demà, nit, funció a honor i benefici d'en Joaquim Montero amb la famosa comèdia de l'illustre comediant Ignasi Iglesias **Gira-sol** i la divertida humorada **Ki-Ki-Mi-Ki**, molts anys ha no representada. Diumenge, a dos quarts de quatre, **Una vegada era un pastor...** A dos quarts de sis, tothom a riure. El programa més còmic de la temporada. **La penya Roca i Ki-Ki-Mi-Ki**. Nit, **Gira-sol i Ki-Ki-Mi-Ki**. Es despatxa a comptaduria.

EL NEN DE LES MONGES

Dissabte, Teatre Novetats

TIVOLI

Companyia còmica - lírica catalana

Avui, dijous, tarda i nit: La colossal obra en tres actes, d'Amicheli i Mantua, música del mestre Morera. **BAIXANT DE LA FONT DEL GAT**

LA MARINETA DE L'ULL VIU cantada per les senyores Lluró i Rodríguez i els senyors Pineda i Fusté i els altres artistes que estrenaran l'obra.

Nota: Aquesta Empresa, complent amb les empreses de fora de Barcelona que ho han sol·licitat, ha cedit donar algunes representacions d'aquest gran èxit una vegada acabada la temporada d'aquest teatre. Per a condicions cal dirigir-se al director artístic.

TEATRE NOU

GRAN COMPANYIA LIRICA

Director artístic: ANTONI OLIVEROS

Avui, dijous, tarda, a dos quarts de cinc. Colossal èxit popular. Butaques amb entrada, 1'25 pessetes. Reestrena de

EL NEN DE LES MONGES

Bandes militars de tambors i cornetes. "Baetas" cantades per notables cantors. Orquestra del Sindicat Musical de Catalunya.

TEATRE NOU

GRAN COMPANYIA LIRICA

Director artístic: ANTONI OLIVEROS

Avui, dijous, tarda, a dos quarts de cinc. Colossal èxit popular. Butaques amb entrada, 1'25 pessetes. Reestrena de

EL NEN DE LES MONGES

Bandes militars de tambors i cornetes. "Baetas" cantades per notables cantors. Orquestra del Sindicat Musical de Catalunya.

EL NEN DE LES MONGES

Bandes militars de tambors i cornetes. "Baetas" cantades per notables cantors. Orquestra del Sindicat Musical de Catalunya.

EL NEN DE LES MONGES

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Elle produccions de les famílies distingides
ORQUESTRA SUNYER I SEKTET TORRENTS
Avui, dijous, selecció programa: **Noticiari** Fox núm. 64; gran èxit de la preciosa comèdia **El tassó de bronze**, per Edmund Lowe, i èxit sorollós de la superproducció **El cavall de ferro**, monumental drama d'amor i aventura, grandiosa epopeia del primer ferrocarril transcontinental, interpretada per George O'Brien i Madge Bellamy. — Avui, Moda selecta. Es despatxen butaques, numerades per a la sessió especial de diumenge

Teatre Català Romea

Aquesta nit, Tèrtilia Catalana

LA PENYA ROCA O LA COLONIA DE L'AMPOLLA

Es despatxen vals: **Rellogeteria Muller**, **Davallada de la Presó**, 8 (Tel·lèfon 3620 A.), i **Capellera Gili**, Hospital, 16.

Durant els intermedis es renovaran les localitats a l'administració del teatre.

EL NEN DE LES MONGES

Dissabte, Teatre Novetats

AVUI COMENÇA AL

Teatre Còmic

EL SEGON CENTENAR DE REPRESENTACIONS DE LA MERAVELLOSA REVISTA

YES-YES

QUE EL PÚBLIC NO ES CANSA D'ADMIRAR PER LES INFINITES BELLESSES QUE ENLOU

Tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a tres quarts de deu, les dues revistes de l'èxit: 401 i 402 de

KISS-ME

i 101 i 102 de

YES-YES

Butaques a 5 ptes. i seients numerats a 2 ptes. Es reben entrades a comptaduria (Tel·lèfon 334 A) des de les deu del matí endavant.

Demà, divendres, nit, KISS-ME i YES-YES

TEATRE GOYA

Empresa Nova - Tel. 5112 A.

Companyia de comèdies

Ernest Vilches

Primera actriu

Irene López Heredia

Avui, dijous, tarda, a les cinc:

EL COMEDIANTE

Nit, a les deu:

TODU UN HOMME

OLYMPIA

TEMPORADA D'OPERA

Director artístic: E. Pieri

Avui, dijous, a dos quarts de deu de la nit: **ULTIMA REPRESENTACIO** en aquesta temporada de

AIDA

per l'eminent tenor

JOSEP PALET

i els notabilíssims artistes Z. Zawaska, sopran; I. Vokollini, mezzo sopran; G. Neall, baríton; J. Redondo del Castillo, baix. Insuperable interpretació.

Preus: Butaques II classe, 5 pessetes; Seients, 2'50; Entrada general, 1 pta. (impostos compresos).

Demà, divendres, nit, **ES-DEVENIMENT**: Per primera vegada a Espanya

IL PICCOLO MARAT

l'obra magna de P. Mascagni,

pel seu incomparable creador,

el divo tenor

HIPOLIT LAZARO

i els eminents artistes I. Sasso,

sopran; A. Masini Pieralli, L. Borgonovo, G. Neall, etc., etc.

Director d'orquestra: **Francisco Capuana**

Tres decoracions noves dels mestres escenògrafs Castells i Fernández.

Dissabte, nit, **TOSCA**, per Luigi Marini, Zara Zawaska i I. Borgonovo. — Es despatxa a comptaduria.

Demà, divendres, **La Colònia**.

Demà, divendres, **La Colònia**.

Demà, divendres, **La Colònia**.

Demà, divendres, **La Colònia**.

Demà, divendres, **La Colònia**.

Demà, divendres, **La Colònia**.

Teatre Triomf, Gran Cinema Marina i Cinema Nou

Avui, dijous: Estrena, primera de **El naufragi de l'aire**, El camí de la revenja, L'esposa comprada, En família, Noticiari Fox.

Cinema Princesa

Via Layetana, número 14

Tel·lèfon 1371 A

Sempre colossals programes

Avui, dijous: **Noticiari Fox**; En família, divertida pel·lícula còmica; **Ganxo i escola**, magnífica cinta interpretada per Hoot Gibson; **Rin-Tin-Tin**, gos llop, extraordinària cinta de grandidios èxit; **El camí de la revenja**, continuació de "Amb la Parca a la gropa", per l'intrèpid Tom Mix. Diumenge, nit, dues grandioses estrenes.

COLISEUM

Avui, dijous: **Novetats**

Universal; El rei dels diamants, per James Kirkwood, Anna Q. Nilsson i Bebe Daniels, i el gran èxit còmic

L'HOMME MOSCA per HAROLD (ELL) LLOYD

El més emocionant que s'ha vist en còmic. — Cada dia,

tarda i nit, **L'HOMME MOSCA**

AVIS. — Per tal d'evitar aglomeracions, es despatxen entrades per a les funcions de tota la setmana i butaques numerades per a la tarda de diumenge vinent.

Teatre Barcelona

Companyia de comèdies

Dícenta-Vargas

Primera actriu, Carme Soco

Avui, dijous, tarda, a un quart de sis, i nit, a un quart d'onze: La comèdia en tres actes, de Josep Ferrández del Villar,

LA SEÑORITA PRIMAVERA

Demà, divendres, tarda, **La señorita Primavera**

Nit, **ESTRENA** del drama en quatre actes i un epíleg, en vers, de Joaquim Dícenta (fill),

SON MIS AMORES REALES

EL NEN DE LES MONGES

Dissabte, Teatre Novetats

ELDORADO

COLISEU DE VARIETATS

Avui, dijous, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a les deu. Colossal espectacle. El cartell dels grans èxits:

LALA AND NEWTON

LINA LOTI

GABIRIA

GEORGINA VIOLETA

Ultima setmana del formós espectacle

LE COQ D'OR

Èxit **TRE-KI** Èxit

celebre humorista dels Camps Elisis de París

ELVIRA DE AMAYA

en les grans creacions del seu repertori.

Diumenge, 28, Concert popular per l'Orfeó Gracienc.

Tarda i nit, "Sorata d'onore" i comiat de

ELVIRA DE AMAYA

SEGELLS DE GOMA

Gravats de totes menes en metalls i fustes, ràpides en els canvis. Clars, 47 (entre Diputació i Consell de Cent), Tel·lèfon 5194 A.

L'INCOMPARABLE

OPEL

4 HP

AGENTS

UNIO COMERCIAL ESPANYOLA

S. A.

Bruch, número 165

ARTS DEL VIDRE - MULLERES, S. A.

Ponent, 22

Marcs i motlures de tota estils, cristalls i llunes tallades i bisellades, vidrieres emplomades i gravats, etc.

MOBLES

ROIGE són garantits

Exposició i venda:

Provença, 269

(Entre Passeig de Gràcia i Claris. Tel. 1939 G.)

Tallers:

Ballén, 225 - Tel·lèfon 1074 G.

REPARACIONES

MAR PARA COFER

GUSTAVO WERNER

DIPUTACIÓ 273

TEL·LÈFON 404 A

COMPANIA TRASATLANTICA

SERVEIS DIRECTES

LÍNIA A CUBA I MEXIC

El vapor **CRISTOBAL COLON** sortirà de Bilbao el dia 16 de febrer, de Santander el 19, de Gijón el 20 i de Cornyua el 21, cap a l'Havana, Veracruz i Tampico.

LÍNIA A CUBA, VENEZUELA, COLOMBIA, PACIFIC I PUERTO RICO

El vapor **MANUEL CALVO** sortirà de Barcelona el dia 10 de març, de València l'11, de Màlaga el 13 i de Cádiz el 15, cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Havana, Santiago de Cuba, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia, Colon i pel Canal de Panamà a Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta i Valparaíso.

NOTA: A causa de la Llei Volstead (Llei seca), ha estat suspesa l'escala de Puerto Rico en els viatges d'anada.

LÍNIA A FILIPINES I PORTS DE XINA I DEL JAPÓ

El vapor **LEGAZPI** sortirà de La Corunya el dia 14 de març, de Vigo el 15, de Lisboa (facultativa) el 16, de Cádiz el 18, de Cartagena el 19, de València el 20, de Tarragona (facultativa) el 21 i de Barcelona el 24, cap a Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hong-Kong, Yokohama, Kobe, Nagasaki (facultativa) i Xang-Hai.

SERVEI ESPECIAL. — El vapor **REINA MARIA CRISTINA** sortirà de Barcelona el dia 15 de febrer, de València el 16, de Màlaga el 18 i de Cádiz el 20, cap a San Juan de Puerto Rico, Nova York i Havana, admetent càrrega i passatgers.

AVISOS IMPORTANTS. — Rebaixes a famílies i en passatges d'anada i tornada. — Preus convencionals per cambrois especials. — Els vapors tenen instal·lada la telegrafia sense fils i aparell per a senyals submarins, estan dotats dels més moderns avenços, tant per a la seguretat dels passatgers com per al seu confort i gust. — Tots els vapors tenen mitges i capell.

Les comoditats i tracte que gaudeix el passatge de tercera es manté a l'altura tradicional de la Companyia.

Rebaixes en nòlts d'exportació. — La Companyia fa rebaixes de 30 per 100 en els nòlts de determinats articles, d'acord amb les vigents disposicions del Servei de Comunicacions marítimes.

SERVEIS COMBINATS. — Aquesta Companyia té establerta una xarxa de serveis combinats per als principals ports, servits per línies regulars, que li permeten admetre càrrega i passatgers cap a:

Liverpool i ports de la Mar Bàltica i Mar del Nord. — Zanzibar, Moçambic i Capetown. — Ports de l'Àsia Menor, Golf Pèrsic, Índia, Sumatra, Java i Còrxina, Austràlia i Nova Zelanda. — Ilo Ilo, Cebu, Port-Arthur i Vladivostok. — Nova Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadèlfia, Boston, Québec i Montreal. — Ports d'Amèrica Central i Nord Amèrica al Pacífic, de Panamà, San Francisco de Califòrnia. — Punta Arenas, Coronel i Valparaíso per l'Estre de Magallanes.

SERVEIS COMERCIALS. — La Secció que per aquests serveis té establerta la Companyia s'encarrega del transport i exhibició a ultramar dels Mostuaris que li siguin tramesos al diàlecte i de la col·locació dels articles la venda dels quals, com assaig, designi fer els exportadors.

MERAVELLOS I PRODIGIS INVENT

ELS CABELLS BLANCs prendran llur primitiu color natural al cap de VUIT DIES d'usar l'INSUBSTITUÏBLE **OLI VEGETAL MEXICÀ**, PREMIAT GRAND PRIX, CREUS I MEDALLLES. No toca absolutament res i per això s'aplica amb les mateixes mans, com qualsevol **BRILLANTINA**. L'ús d'aquest **ACREDITADÍSSIM** article no és per colorir els cabells de tal o tal color; és únicament per tornar als CABELLS BLANCs llur primitiu **COLOR NATURAL** AMB TOTA GARANTIA, tant si aquests han estat ROSSOS, CASTANYS o NEGRES, sense que ningú pugui imaginar-se tan sols que siguin tenyits. Es garanteix també que amb el seu ús no cauen els cabells. Concessionari E. SARRA. Es ven a totes les perfumeries d'Espanya. Preu, 6 i 10 pessetes. Amb un dels 10 pessetes n'hi ha prou per a un any d'ús.

LADILLAS (CABRES)

Exterminades en un minut amb

L'insecticida PARADELL

FARMÀCIA PARADELL, Comte Assal, 28 - BARCELONA

UNA PESSETA - PER CORREU, 1'50 pessetes.

PASTA PECTORAL del Dr. ANDREU

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

a 0'50 pessetes les deu primeres paraules i a

:: :: :: 0'10 per cada una d'excés :: :: ::

OFERTES DE TREBALL

FALTA meritori de quinze o setze anys, que sapiga escriure en català. Rec. Comtal, 16.

DEMANDES DE TREBALL

JOVE divuit anys, busca feina on pretenen. Escriure a LA PUBLICITAT número 5.000.

V E N D E S

CAIXES rebals, tot acer, des de 210 pessetes. Mallorca, número 125, interior.

CARNISSERIA traspasso, apar- requinada, per no poder-la atendre. Al Poble Sec, Ràdy, Cera, 40, carnisseria.

VENC màquina d'escriure, d'ocasió. Bòria, 17, primer. Lletra B.

PIANO creuat per vendre. Carrer de la Universitat, 96, entresol.

L L O G U E R S

TORRE a Sant Gervasi, casa nova, gran, prop tramvia, 400 pessetes mes. Lluçan, 22. Ràdy: Rambla del Prat, 25, primer.

PER a llogar dos locals de 4 metres

per 25 de fons i pils unit, amb comoditats modernes. Latorja, 216, prop Muntaner.

D I V E R S O S

DINER a propietaris, industrials i funcionaris. Ràpides. Pas. sots de Sant Joan, 5, principal, segona.

FABRICANT de tel·lits, s'ofereix per fabricar, a totes amplituds, semis, curats, cruells, cutis, carres i rebes per a confecció senyores, en cru, blanc i color. Preus? Els més justos. Escriure a LA PUBLICITAT núm. 3247 i ens honorarem fer una visita comercial.

7.000 pessetes a préstec admetre per a indústria establerta; només tractat amb interessats; interès legal i donat en els beneficis. — Escriure a LA PUBLICITAT núm. 3246.

OPERARIS PRAC

en bany de galvanopla

falten a la fàbrica de

toria de

FACI GERMAN

SARAGOSSA

CAFSES DE LUX

per a casaments i batel

Lluçan Casa **BARGUES**

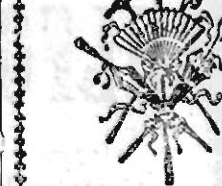
36 - Sant Pau -

DINER

per joies, gèneres, robes i

de Germanat. Rambla del

tre, 30, entresol.



FABRICA

DE

PARAIGÜES

OMBREL·LES