

## VALENTI ALMIRALL

(Segona edició)

Entre els catalans de les generacions més joves, no n'hi ha gaires, ens sembla, que hagin llegit Valenti Almirall i que tinguin una idea clara i exacta d'aquesta alta figura del nostre Renaixement. Heu-vos aïllat un oblit injust, que tots plegats hem d'esmenar. No solament Valenti Almirall és un autor nostre que mereix ésser llegit per les seves qualitats d'escriptor i de pensador.

Es hoable l'esforç d'uns quants catalans d'avui per a donar una actualitat a la figura de Valenti Almirall i per a situar-la en el permanent lloc d'honor que li correspon per dret propi. Acaba d'ésser escrita la primera biografia detallada de l'autor de "Lo Catalanisme", al cap de més de vint anys de la seva mort. S'havia dit, davant la indiferència externa per la memòria i per l'obra de Valenti Almirall, que semblava que a aquest d'perseguissim, molt temps després de mort, aquelles mateixes petites tirades que li amargaren la vida. I bé: si alguna cosa d'això hi ha hagut, cal, amb més raó encara, que la generació actual trenqui la tàctica consigna del silenci i que incorpori plenament l'Almirall a l'assemblea permanent dels nostres immortals. Seria exagerat el dir que Valenti Almirall fou un gran escriptor o un gran pensador. Però és just el dir que fou un escriptor vigorós i un pensador molt lúcid. Les seves obres conserven tot l'interès de lectura per damunt de les variacions del temps. No és una primera figura universal. És, si voleu, una figura de segon rang. Però la cultura dels pobles està feta i pastada, més que pels homes excepcionals i genials, pels homes de llusor menys enlluernadora, però rics de talent i d'acció i que presenten més sovint que els del primer rang les característiques essencials de la respectiva raça.

La notable biografia de Valenti Almirall que ha escrit per a l'"Anuari del Català" un jove poeta, Melcior Font—un bon poeta que sap escriure en bona prosa—és, en la seva elaboració íntima, un producte de la col·laboració d'alguns vells amics i d'alguns nous admiradors del fundador del "Centre Català" i del "Diari Català". És curiós de consignar els antecedents d'aquesta biografia. Fou Lluís Nicolau d'Oliver qui, parlant en aquestes planes, mesos enrera, de l'oratori català, mostrava l'interès que hi ha a afegir a les ressenyes dels discursos la descripció de l'orador com a tal. Per negligir-se aquest últim aspecte de l'oratori, sovint ens trobem que no tenim idea de com és o de com era, en el caire d'orador viu i sonor, tal o tal figura assenyalada. I Nicolau citava l'exemple de l'Almirall. Era Valenti Almirall, orador? Qui escriu les presents ratlles va sentir la mateixa curiositat concreta, i féu gestions prop dels qui foren amics i companys de l'Almirall, a fi d'aconseguir d'ells les dades necessàries. Resulta que, com a orador plenament dit, l'Almirall no tenia grans condicions. Però aleshores trobarem, en la persona venerable d'Eudald Canibell—Pamplí íntim, el company íntim i l'home de confiança de Valenti Almirall—una riquíssima mina de dades biogràfiques, de les quals, principalment, ha sortit el treball de Melcior Font.

A través dels capítols de la biografia, apareix entera, sòlida i robusta la personalitat d'aquell català, avui una mica oblidat, i que ha d'ésser inoblidable. Amb aquest abundós recull d'elements de primera mà, és fàcil de reconstruir la psicologia de l'Almirall.

## La política Full de dietari

### LES ALTES I BAIXES DELS AJUNTAMENTS

Han estat destituïts l'alcalde i quatre regidors de l'Ajuntament de Constantí.

### ELS DELEGATS GOVERNATIUS

El corresponent madrileny del "Diario de Barcelona" fa la següent informació de les noves normes dictades per a l'actuació dels delegats governatius:

"Hoy se ha vulgarizado el texto de la disposición ministerial por virtud de la que se reorganiza la función que habrán de desempeñar los delegados gubernativos militares en lo sucesivo. Según el texto de ella, pasan todos a residir en la capital de la provincia donde presten servicio en lugar de hacerlo en las cabeceras de distrito, según ocurría antes, y estarán a las órdenes directas e inmediatas de los gobernadores civiles respectivos, los cuales, sin asignarles a partidos judiciales ni a pueblos, previamente, los emplearán como inspectores o jueces de expedientes administrativos, según lo dispuesto en los Reales Decretos que crearon el cargo fecha octubre de 1922.

Correrá la designación a cuenta del ministro de la Gobernación, el cual la hará de acuerdo en todos los casos, con el de Guerra, y el nombramiento recaerá en tenientes coroneles y comandantes, teniendo preferencia aquellos que en la actualidad desempeñen las funciones, siempre que dentro del arma o cuerpo a que pertenecen exista la situación de disponible. Limitase la misión de los nuevos delegados hasta el 31 de diciembre de 1927, y durante todo este tiempo podrán pasar a otros destinos civiles o militares solicitados voluntariamente, o por designación del Gobierno. Cada uno de los delegados percibirá sobre el sueldo de su empleo respectivo emolumentos que no excederán de setenta y cinco pesetas mensuales en ningún caso, pagadas por la totalidad de los Ayuntamientos, los cuales harán entrega al Gobierno civil de las cantidades que les correspondan.

El hecho de alejar de los pueblos a los delegados gubernativos militares está bien inspirado y merece elogios. Obsérvese cómo se evita la exageración de los últimos años.

El hecho de alejar de los pueblos a los delegados gubernativos militares está bien inspirado y merece elogios. Obsérvese cómo se evita la exageración de los últimos años.

### PER COMPLETAR EL SIMBOLISME

He llegit els extractes de la conferència que ha donat el dibuixant senyor Marín a la sala del Consell de Cent. Veig que s'ha ocupat molt especialment de la nostra caríssima Plaça de Catalunya. Tot i que el senyor Marín fa anys que en viu allunyat—de cos i potser d'ànima—heus aïllat que en tornar-hi ha sentit la pujada de donar-nos el seu parer sobre aquest tema, que ha tingut la virtut d'apassionar-nos i la sort extraordinària de poder ésser discutit amb una certa amplitud.

El senyor Marín defensa el nu, el nu artístic. Sempre està bé; sempre és útil en un país on el nu, baldament artístic, té tants enemics. De més a més, el dibuixant senyor Marín ens dona una suggestió sobre l'ornament de la plaça que no té res a veure amb el nu, ni amb l'art: una suggestió de mena completament política.

Tampoc ens desplaça. Som decidits partidaris de la llibertat d'opinió, i les opinions polítiques del senyor Marín, per bé que no siguin les d'un especialista, ens semblen respectables. El senyor Marín, sota les elegants simes voltes de la Sala de Cent, ha proposat que entre les estíptes alegòriques de la plaça de Catalunya no oblidéssim de posar-hi la de Ferran II, diu el Catòlic.

Per què no? Aquest Rei, del talent polític del qual han estat fets grans elegits, té més simbolisme del que hom creu a primera vista. Crec, però, que perquè no en resti ni un bri per explicar, caldrà, afegir-hi el bust de la seva segona muller, Na Germana de Foix.

Carles Soldevila

### INCENDI DE GUATEMALA GRAN PART DE LA CIUTAT ES DESTRUIDA

San Salvador, 25. — Comuniquen de Guatemala que un violent incendi ha destruït gran part d'aquesta ciutat. No hi ha hagut víctimes.

Havas.

UN NOU SUBMARI AMERICÀ  
París, 25. — Diven de Boston que s'han fabricat, fentment, les proves del nou submari "V. 2", el qual ha baixat a una profunditat de 65 metres i mig. — Havas.

## LA POST-GUERRA Interessants declaracions de l'Almirall Magaz sobre la crisi de Ginebra

La política internacional d'Espanya: Una frase sobre la qüestió del Marroc: El que diu el nou ambaixador a Madrid: El ministre d'Afers brasiler explica l'actitud del seu país

Santander.—L'Almirall Magaz ha tornat de Ginebra. Parlant de les seves impressions personals respecte l'ocorregut a la Societat de Nacions, ha dit que ha estat un fracàs internacional.

No s'ha pogut—ha afirmat—vèncer la resistència del Brasil, que havia de portar a Ginebra millor preparació diplomàtica.

Els homes de Locarno—ha afegit—han vist trencat el seu prestigi a Ginebra. A més a més, l'actitud del Brasil ha posat de relleu una cosa molt desagradable: la desautorització del Brasil pels països sudamericans.

El succeït demostra que els ideals pacifistes són difícilissims de realitzar.

De política internacional espanyola, gairebé no s'han arribat a conèixer les darreres incidències: el món diplomàtic es diria que no discorre que França i Espanya estan inquietades per cinc o sis mil homes amb armes.

Parlant de la guerra del Marroc, ha elogiat calorosament el desembarcament d'Alhucemas.

Si Espanya abandonés el Marroc—ha dit després—ho faria amb plena dignitat com qui abandona un mal negoci.

### DECLARACIONS DEL NOU AMBAXADOR ALEMANY A MADRID

Madrid, 25. — L'ambaixador d'Alemanya, en parlar de l'actitud del seu país a Ginebra, ens ha manifestat el següent:

A Alemanya hi ha un fort corrent d'opinió contrària a l'ingrés a la Societat de les Nacions.

Darrera el pacte de Locarno, el meu país va acceptar l'ofertament que se li feia, no sense haver esperat molt de temps, i en arribar es trobà amb que la invitació havia canviat en els seus termes i en les seves conseqüències.

Ja va dir el canceller, en un simil afornat, que si a un senyor se li ofereix l'ingrés en un club, dient-li "preuament quins són els que el formen i assegurant-li que ocuparà l'única plaça vacant, pot negar-se a entrar-hi si ha de fer-ho acompanyat d'altres persones.

Jo asseguro que Alemanya no tenia ni té cap motiu per a impedir l'atribució a Espanya d'un lloc permanent del Consell de la Societat de les Nacions.

Com l'hauria de tenir, si sempre hem mantingut amb aquest país relacions excel·lents i recordem la generosa neutralitat espanyola durant la passada guerra?

No, de cap manera! Jo crec que si Alemanya transigís amb l'antiga situació creada per l'ajornament de tot acord a Ginebra, fou, principalment, perquè no podia consentir que Espanya abandonés la Societat de les Nacions, quan ella, Alemanya, arribava a formar part d'aquest organisme internacional.

L'actitud observada pel meu país obel solament a una qüestió de principi, defensada tenaçment.

En més: afirmo que Alemanya desitja la col·laboració d'Espanya i que la ferma esperança d'assolir-la, en un termini molt breu, dins la Societat de les Nacions.

### EL MINISTRE D'AFERS BRASILER EXPLICA L'ACTITUD DEL BRASIL

NO HI HA HAGUT, DIU, CAP PRESSIO DE MUSSOLINI  
Rio de Janeiro, 25. — Continuen apassionat a tot el país els comentaris que s'han fet a Europa i als Estats Units respecte l'actitud adoptada pel Brasil en les deliberacions de Ginebra.

El ministre de Negociis estrangeres ha desmentit categòricament la declaració formulada per un membre de la Cambra dels Comuns, a Londres, segons la qual Mussolini estava al darrera de l'actitud del Brasil.

Puc afirmar—ha dit—que cap potència és responsable de la resistència del Brasil, que defensa la causa dels països americans. Mentre estigui a la nostra mà, el Brasil no acceptarà l'entrada de cap altra nació europea en el Consell de la Societat de Nacions si se deixa sense representació Sud-América.—Havas.

### ELS ESPANYOLS A LA C. DEL DESARMAMENT

Madrid, 25. — Segons ens comuniquen en el Ministeri d'Estat, el dia 18 de maig començarà la Conferència preparatòria del desarmament.

El delegat espanyol a la Conferència és l'alt secretari senyor Eduard Cobian.

El dia següent començaran les reunions de la Comissió permanent consultiva militar, naval i aèria, amb l'assistència del viceministre marqués de Magaz i el general García Benítez.

### DECLARACIONS DE MR. CHURCHILL SOBRE ELS DEUTES DE GUERRA

Londres, 25. — En contestar el discurs del diputat treballista Snowden, sobre els deutes internacionals, el ministre Mr. Churchill ha fet una exposició de l'essència del projecte de consoli-

## EL KU KLUX KLAN, VA EN ORRIS

Nova York, març.

"El Klan (o sigui el Ku Klux Klan, per a millor entendre's) s'arrabassa la caputxa"—diu l'editorialista de "The New Republic".

Ja sabem que els Klansistes es vestien de ocults blancs, la caputxa. Feien unes parades impressionants, eren tan opacitats com els feixistes, s'aplegaven al ras, de nit, i tenien curules cerimonials, amb exhibició de creus flamejants. Els manava un "Bruixot Imperial", el moviment havia començat en villetes meridionals, romàntiques com impulsives. Les seves deus, ha dit algú, eren els innats tres infantils de l'home que s'ha associat físicament però no pas mentalment: els goigs de la secretoria, de la disressa, d'aconseguir una colla de companys per a esbatussar-se amb un enemic dolent, dolent, dolent, com els oges de les rondalles. L'arbitrarietat, la nosa, la intimidació, la crueltat, foren les armes predilectes dels Klansistes contra la bogada, els relaxaments de la moral, el catòlicisme, el semitisme, la millorada posició del negre; els inspirava un sentit ultra-protestant, un horribil "nacionalisme" analfabet, i aquesta passa dels nostres temps, de voler resoldre els problemes que hom no capeix amb uns recursos, més que no pas polítiques, de films o de fulletons. Sembla que els vells estaments polítics, de sonada més o menys democràtica, han caucat a tots els països no prou fets a la normalitat de la lluita honorable de les idees. Té infinitament curiós de veure totes les menes de coses que hom ha proposat com a alternativa a la política consensual.

I tots els nous atutels, un dia aniran a raure a casa la Pellegrina, caputxes del Ku Klux Klan, barbes postisses del Soviet, camises del color que per més temps estalvia de rentar-les, els "Miles Gloriosus" regeneradors, última edició de la pègna grega, l'errors vermells i blancs i de color de gos com fuig. Podem estar segurs que, qualsevol que sigui l'amorror dels pesombres, grisenca i tot, acaba per venir l'alba. Les coses anòmals no tenen manera d'aturar-nos durablement.

El Ku Klux Klan es desfa com un bolado, és a dir, es disgrega i s'exhaureix en la seva qualitat de papu. El Klan de Connecticut se separa de l'organització nacional. A Colorado, una gran part dels Klansistes, s'han donat de baixa i han fundat una societat nova, els "Minute Men of America": el "Bruixot Imperial" hi pledeja desesperadament perquè no l'emportin la caixa del partit en aquell Estat. El Klan de Niagara County, també segregat, ha fundat els "Independent Protestant Knights of America". El Klan de Kansas va cercar reconfort de fer-se considerar pura societat filantròpica. "L'América Standard", un dels principals diaris Klansistes, ha hagut de plegar. Darrerament, en una reunió de Grans Dragons i Titans (no els invento pas, aquesta noma), celebrada a Buckeye Lake, s'ha parlat de deixar córrer el secret. Aquesta idea no ha triomfat encara, però el seu triomf és imminent. El Klan es convertirà, està convertint, en un partit polític sense raïds, sense tortures als oponents, sense esquadrons de cavalleria, sense rengles marcials, sense conreu

dació entre França i Anglaterra quant la visita a Londres de M. Caillaux.

Degut a certes divergències sorgides de les dites negociacions quedaren en suspens, però res no impedeix que siguin repeses a la primera oportunitat.

Póra paradoxia que els Estats Units, després dels acords sobre la consolidació dels deutes de guerra, obtinguessin el 60 per 100 del que Alemanya ha de pagar en concepte de reparacions.—Havas.

### MR. MELLON I ELS DEUTES D'EUROPA

Filadèlfia, 25. — En un discurs pronunciat pel secretari de Finances, Mr. Mellon, ha declarat que la restauració d'Europa sobre una base sòlida depèn principalment de la consolidació dels deutes de la guerra.

Justifica la política americana sobre els acords de consolidació que han estat fets. "Preferim tenir clients de solvència i dels quals puguin esperar-se bons negocis millor que precipitar-los a la fallida", ha acabat dient.—Havas.

### MR. COOLIDGE I LES RESERVES AMERICANES SOBRE L'ENTRADA AL TRIBUNAL DE LA HAIA

Washington, 25. — El president Coolidge ha decidit que era inútil per als Estats Units l'acceptar la invitació per a participar en la Conferència especial de la Societat de les Nacions per a la discussió de les reserves americanes, respecte a l'adhesió dels Estats Units al Tribunal de La Haia.

Per a justificar la seva actitud, Coolidge opina que les reserves del Senat americà, en aquesta matèria, són suficientment explícites per a no suscitar cap explicació complementària.

A més, s'ha decidit que el ministre plenipotenciari dels Estats Units a Suïssa, tornarà a Europa com a cap de la delegació nordamericana en la Conferència preliminar del desarmament que ha de celebrar-se a Ginebra el dia 17 del propiament mes de maig.—Radio.

### LA C. D'AMBAIXADORS

París, 25. — Aquest matí s'ha reunit la Conferència d'ambaixadors i ha despatxat els assumptes de tràmit.—Havas.

### LES NEGOCIACIONS ITALO-IUGOSLAVES

Roma, 25. — Les negociacions entre Itàlia i Iugoslàvia, a propòsit d'un tractat entre els dos països, prossegueixen. S'asuma que aviat els senyors Mussolini i Nintxitz es trobaran a Mú, on reprendran llurs converses diplomàtiques.—Havas.

morbos de sensacionalisme ni irregular abassegament de revenges. Les valors essencials de la societat no es defensen pas, com feien els pseudo democràtics d'ahir, fent el ximple, però tampoc, com fan els nous empelladors d'energia, afegint a aquesta característica un altre element: el traïdor.

Naturalment, la fi és clàssica. Una força més o menys antipolítica, acaba sempre envestint-se en la política. Per al públic característicament infantilista, la responsabilitat admesa està en raó inversa del prestigi. El Klan pesa massa, per a mantenir-se com una llegenda impressionant, en tota la política americana. Va ensorrar la convenció Nacional Democràtica, en 1924. Ha dominat, als Estats Units del Nord, el partit republicà. Ha fet suar lleis i, sobretot, ha aconseguit un gran nombre de càrrecs per als seus membres. Aquests cavallers estan dispersos i desmoralitzats dins una Pescesteria. Encara un guai de goni podrà fer-ne una gran força reaccionària, controladora, del partit republicà, i un artista de geni podrà immortalitzar el símbol bruixot oncoputxat per a fer joc amb l'estatut de la Llibertat al port de Nova York.

I ensenyar a l'immigrant, en la seva arribada a aquest país, tot el pa que s'hi dona.

## DEL VINGENTS CATALÀ

## EN MARIAN CUBI ALS ESTATS UNITS

A aquest autodidacte infatigable que fou En Marian Cubi i Soler no li va mancar temps per a dedicar-se als estudis metafísics. Sembla que cap sistema filosòfic, des de Plató a Kant, no li era inconegut; però, segons el seu biògraf Aranyó, en tot va veure confusió: cap teoria satisfia el seu profund anheli de conèixer filosòficament les "causes primeres". Aquest és un altre càire interessant de la personalitat d'En Cubi, el qual es veu que no acceptava pas sense control i anàlisi les idees dels filòsofs, enc que portessin l'empremta augusta del geni i la consagració dels segles.

Però heus aïllat que un dia li cau a les mans el "System of Phenology" (1824), en el qual l'escocès Jordi Combe desenvolupa els seus "Essays on Phenology" (1819), i la seva lectura li és com una revelació; de tal manera, que el seu entusiasme de noèfit li fa exclamar: "Més veritat hi ha en la nomenclatura d'aquesta ciència, que en tot el que s'ha escrit de metafísica d'Aristòtil ençà". Des d'aquest moment memorable en la vida d'En Cubi, ell es dedicarà amb tota l'ànima a la Fenologia. Altres treballs, però, el distreuen. La seva fervorosa vocació es precisà i s'aferrà més tard, quan una altra circumstància vingui a completar la troballa del llibre de Combe.

Aquesta circumstància s'esdevé quan En Cubi arriba a Nova Orleans, el 24 de desembre del 1835. La primera cosa que veu és un anuiri dels frenològics Fowler i Buchanan, que es troben fent observacions oràncies en aquella ciutat. Hom comprendrà com En Cubi, ja intel·lectuà, és amant per a anar-los a trobar. Ells l'examen amb atenció, i després li expliquen amb tanta precisió el seu caràcter i la seva intel·ligència, que ell en resta meravellat. Ja no cal res més. Al cap de pocs dies, i quan les lliçons d'espanyol, frances i anglès li donen per viure, En Cubi s'endinsa en els estudis frenològics, llegint avidament les obres de Combe, Spurzheim i Gall, i fent moltes hores de pràctica en el gabinet de Fowler i Buchanan.

La seva ruta està tracada: En Cubi es lluirà apassionadament al conreu de la Fenologia, que esdevindrà, per dir-ho així, la raó de la seva vida. Res no el deturà en el seu "apostolat". Les mateixes objeccions, ne sempre fonamentades, amb què els contròdictors li sortiran al pas, l'aferraran encara més i més en el seu sistema, facilitant-li armes de defensa i de combat.

Enfervorit per la novella "olència", En Marian Cubi surt de Nova Orleans el 20 de maig de 1836 i recorre com un il·luminat les principals ciutats dels Estats Units, on en poc temps examina més de dues mil persones a les Universitats, als Col·legis i als presidis, convenint-se que la Fenologia "és una veritat científica i un dels avenços més grans de la humanitat". El mateix any escriu el seu primer treball frenològic: "Introducció a la Fenologia, per un català", i dona un curs sobre aquest sistema, a Nova Orleans.

Ben coneguda és aquella sentència segons la qual "ningú és profeta a la seva terra". D'En Cubi pot dir-se que tampoc ho és fora de la seva pàtria, entre els seus connacionals, car es dona el cas que aquest es burlen de les seves teories i del zel amb què ell les propaga, mentre que els nordamericans, donant una alta prova de comprensió, de cultura i de tolerància, fan molts elogis de l'Il·lustrat català i s'enorgulleixen de sentir-lo predicar en anglès, com un de llurs bons oradors.

Es tan gran el prestigi que En Cubi assolix a Nord-América, que el director de la Universitat de Louisiana no vacilla a oferir-li una càtedra de llengües modernes, que ell accepta amb la condició que li donin tres mesos de vacances a l'any, i es posseeix de la càtedra el 14 d'agost de 1837.

Seguint una consuetud establerta en aquell centre, el 19 de desembre En Cubi pronuncia un discurs a la Societat Filomàtica, sobre el tema: "Armonia entre els desecns del reino animal, i poder de satisfactòries". Aquest discurs, com també el titulat "Templança", pronunciat poc després, és molt lloat per la premsa nordamericana.

A la mateixa Universitat estableix En Cubi una Societat Frenològica. Professors i alumnes hi assisteixen encoisats per la sòlida argumentació del fundador, per les seves facultats oratòries, que tots li reconeixen, i pel to d'amenitat que sap donar a les seves dissertacions.

A mitjans del 1840 En Cubi pren part, com a representant de la Universitat de Louisiana, en el Congrés General de Professors de Washington, dels quals mereix el qualificatiu de gran pedagog. Després visita la Universitat de Cambridge i torna a recórrer els Estats Units, fent l'anàlisi cranioscòpic dels intel·lectuals, dels delinqüents i dels malalts mentals.

En mig d'aquells triomfs, En Cubi no oblidà la seva pàtria, on l'esperen amargors i desenganyos. El seu desig és propagar-hi la nova "veritat" que creu haver descobert. Amb aquest desig, a principis del 1842 presenta la seva dissertació de càtedra de la sua Universitat de Louisiana, malgrat els precs dels seus compatriotes, que voldrien retenir-lo amb ells. Dos documents, un dels seus alumnes i l'altre del Claustrat, palesen eloqüentment l'afecte i l'admiració que senten pel savi frenològic català i el sentiment que els produeix la separació.

Després d'haver donat a Nova Orleans dos cursos més de Fenologia, un en anglès i l'altre en francès, que fou escoltat amb interès per un auditori molt nombros, En Cubi va sortir d'aquell port el 23 de juny del 1842, junt amb el seu bon amic Pere Cussachs. Arribats a l'Hayre el 17 d'agost, romangué a París fins al 20 de setembre. El 2 d'octubre, per fi, tornava veure Barcelona, després d'haver passat uns quants dies a Madrid. També va visitar Igualada, on vivia encara la seva mare, i va fer una excursió al Montseny.

La seva emoció deu ésser profunda, en tornar a Catalunya, d'on ha estat absent durant tants anys. Com se li deu aparèixer a la imaginació l'infant que surt de Maigrat, fugint de les penalitats de la guerra que paralitza els braços per al sant treball i els arma per a matar-se follament els homes que haurien de comportar-se com a germans! Amb quina melangia deu revure el joventut que partí de Maigrat cap a Nord-América, amb moltes il·lusions i sense altre bagatge que uns senzills rudiments d'anglès i de francès!

En Marian Cubi va anar-se'n vers aquelles terres com a missioner de la cultura, i torna amb els prestigis de l'apòstol que porta la llavor d'una nova "olència"; però no cal pas que s'il·lusioni massa, car tots els apostolats són perillosos, sobretot en els pobles endarrerits...

Joan de Palau

## CARNET DE LES LLETRES

### "NELLIE" I ALTRES "CONTES"

L'autor d'aquest llibre ha amagat el seu nom sota el de "Sea Blue", "mar blau". Alguns dels contes del recull justifiquen el pseudònim. Es tracta, evidentment, d'un home que estima el nostre mar blau, però l'estima en anglès. L'humor i l'estil del llibre són exòtics. Aquest és, potser, el seu càlic predominant. "Nellie", el conte més extens i estructurat del llibre, ens permet d'abocar-nos a l'ambient d'Irlanda en plena revolta i copiar-hi una història d'amor i patriotisme. "El meu amic Marçal i jo" és desenvolupa en un escenari ben britànic: una dispenza de Londres. Aquesta breu novel·la és creuada de zig-zag cinematogràfic. Els altres contes del llibre tenen tots un mateix parentiu inconfundible. Semblen "fets diversos" explicats amb una prosa nerviosa, una sembrada de diàlegs ingenuos.

L'objectivisme de "Sea Blue" és tan sec, tan orde de poesia i d'ornament, que el dirigit estrany a la creació artística. Els contes del seu llibre tenen un argument que podria servir per escriure "pàgines viscudes" o per tot haver estat extret d'una pel·lícula o d'un diari. Potser "El call de l'amor", que clou el llibre, aconsegueix donar més la sensació que hi palpa una realitat política. L'autor de "Nellie i altres contes" és un soci, com cal: hom hi nota, però, abas de gerundis que el perjudica.

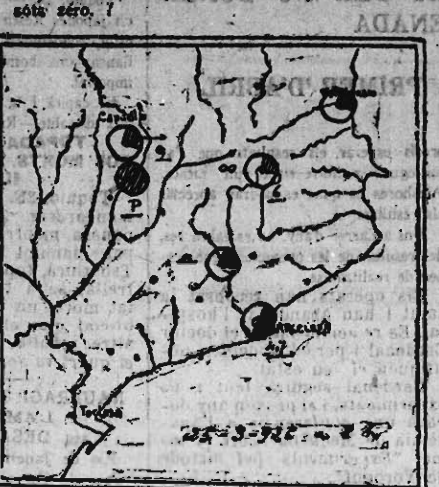
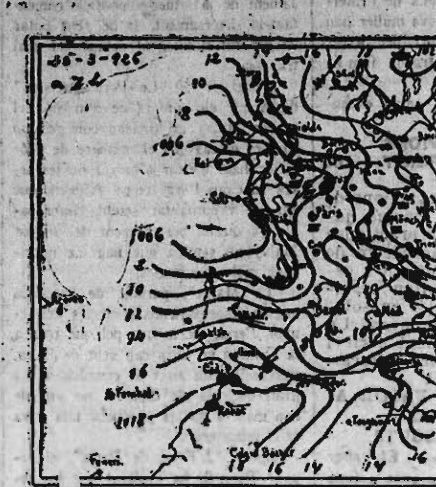


SITUACIÓ GENERAL ATMOSFERICA

PERSEIXEIX EL REGIM DE TEMPS VARIABLE I INSEGUR, amb zònes isolades de caràcter tempestuós a tota la Península Ibèrica, degut a la influència de dos mínims baromètrics situats, respectivament, a la Mediterrània i a l'oest del Canal de la Mànega.

ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA

A Catalunya domina el cel amb abundants núvols i boires favorables a la formació de tempestes locals. Durant les darreres 24 hores, ha caigut molta pluja i pedregades en alguns indrets de la regió, amb noves nevades als cims elevats de la serralada pirenenca.



VENTS SUPERIORS A BARCELONA

Altitud en metres: Direcció: Velocitat en metres per segon:

SONDATGES DE L'ATMOSFERA

Observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 758.4, 758.4, 757.3 mil·límetres; 1011.1, 1011.1, 1009.7 mil·líbars. — Termòmetre a l'ombra (se.): 11.1, 14.1, 13.1. — Termòmetre a l'ombra (humit): 9.9, 12.2, 11.2. — Humitat (centèsimes de saturació): 85, 79, 78. — Direcció del vent: NNE, NW, SW. — Velocitat del vent en metres per segon: 1, 2, 3. — Estat del cel: quasi tapat; tapat; núvols. — Classe de núvols: stratus-cúmulus, cirrus-stratus; nimbus; alts-stratus; stratus-cúmulus, cirrus. — Temperatures extremes a l'ombra: Màxima: 15.1. — Mínima: 10.5. — Mínima arran de terra: 8.0. — Oscil·lació termomètrica: 4.6. — Temperatura mitja: 12.8. — Precipitació aquosa, des de les 7 hores del dia, anterior a les 7 hores del dia de la data en mil·límetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 4.2. — Recorregut del vent en igual temps: 137 quilòmetres.

ELS ESPORTS

AUTOMOBILISME

EL RECORD DE LES 24 HORES EN PISTA PERTANY A LA MARCA WILLYS-KNIGHT

Divendres es posà en pista el cotxe, un Willys-Knight, rigorosament de sèrie, de cubicació 3 litres 800, per a l'intent de les 24 hores en pista, cosa encara no intentada a Catalunya.

Segons els registres de l'A. I. A. C. R., a un cotxe d'aquesta cubicació li correspon un pasatge de set persones o bé llustrat de 50 quilos per persona.

L'equip de conductors era compost pels senyors Josep Bofill, Josep Calvet, Francesc Andenís i Lluís Anglès, i el de mecànics, pels senyors Agustí Roget, Magí Piquer, Pau Martí i Eduard Andenís, que es rellevaren cada dues hores, sota la direcció de mister Leslie Hooley.

El resultat fou netament favorable per a la marca Willys-Knight, que aconseguí recórrer en la durada de les 24 hores, 1873 quilòmetres, deixant sentit el primer record peninsular. La mitjana de 78,051 quilòmetres per hora.

MOLINA A L'OLIMPIA EL HOBIN

en una prova de tanta durada, palesa les excel·lents qualitats del cotxe Willys-Knight; a les moltes felicitacions rebudes per l'equip conductor, hi afegim la nostra.

FUTBOL

EL BARCELONA BAT EL GRACIA PER 4 GOLS A 1

Al camp de Les Corts es jugà aquest partit. Arbitrà Arribas i els equips es formaren així: BARCELONA: Platko, Planas, Walter, Torralba, Elias, Catulla, Piera, Arnau, Pujades, Alcántara i

SAGI

(Cap a la meitat del primer temps, Arnau es retirà essent suplert per Planas, el lloc del qual ocupà Surroca.)

GRACIA: Palau, Saura, Agustí.

Diuen que ve, a València es juga el partit final del Campionat peninsular de hockey, entre el Terrassa i l'Atlètic de Madrid; degut a la importància de l'esdeveniment,

L'ESPORT CATALA

hi tramet a "Crystie", l'autoritzat crític en el dit esport, que publicarà les seves impressions en el pròxim número.

Al segon temps, la davantera del Barcelona desplega un joc magnífic, fruit del qual foren tres nous gols, entrats per Sagi, Pujades i Piera, respectivament, tots ells de factura impecable.

En resum, podem dir que el resultat del partit reflecteix fidelment el que fou la lluita.

L'EUROPA BAT EL BADALONA PER 5 A 2

Al camp de l'Europa es jugà ahir l'anunciat partit entre l'esmentat cercle i els campions de Catalunya del Grup B.

El partit, en conjunt, va ésser bas-

tales faran molt bona impressió pel

les competicions i en la regió

l'esperem una victòria ben mere-

da, ja que la seva actuació respon

als moments de la seva con-

jugaren pels vencedors: Martí II,

Esperanza, Més, Castelló, Pons II,

Caballero, Pons I, Bonal, Miquel, Mar-

tin, AMMEL 13

I pels vençuts: Ros, Orri, Martín,

Perich, Calicó, Mordida, Costa,

Valls, Brugat, Saragatxa, Gil

F. C. BARCELONA GIMNASTIC F. C.

Un altre partit que l'Atlètic rebrà

amb tota satisfacció és el que s'anun-

cia per al vinent diumenge, dia 28, al

camp de Les Corts i en el qual lluita-

ran els primers equips del "Gimnàstic

F. C.", de València i F. C. Bar-

celona.

L'equip valencià és d'una qualitat

que pot comparar-se amb els seus cer-

cles adversaris, més encara si tenim

en compte que en el passat campionat

valencià posà continuament en perill

el títol de campió al titular de Va-

lència.

HOCKEY

ELS ESTUDIANTS VENCEN EL POLO

Ahí, a la carretera de Sarrià, es

jugà aquest partit en el qual els estu-

dians assoliren un triomf que ja feia

temps que es mereixien. La victòria

de les escoles d'antennas els encara

campions d'Espanya, ens confirma fins

pot arribar la voluntat i com la fe en

el vencedor pot redimir en la lluita amb

la més completa tècnica i consensament

de joc.

El partit va ésser molt interessant,

amb dominis alternats dels equips. El

que al nostre entendre feu guanyar

als escolars va ésser l'actuació dels

mitjos que saberen tenir a ratlla a la

davantera del Polo que, amb el reforç

d'En Satrustegui, ens mostraren a l'al-

tura dels millors internacionals.

A la primera part es marcà l'únic

gol del partit, que fou esplèndid. Una

arremçada d'En Caralt en aprofitar

Com es pot veure, encara faran

la Marató i Santa C.

LA REUNIO DE HIBERTS

Young Martí contra Vitria

Una de les motonoves més nobles

i Ciclem-Acción ha estat inclòs al

programa de la setmana de diaris

viuent el match Vitria-Young Martí

que, donades les qualitats dels dos

contendents, no dubtem que agraïrà for-

ça als aficionats, car ofereix les ca-

cterístiques d'un combat ben equi-

brat.

NATACIÓ

EL CONCURS D'HIVERN DE NATACIÓ I ATLETISME

Diuen que ve continuat, a la

plata del Club de Natació Atlètic

(Baixs Orientals), el Concurs d'Hi-

vern de Natació i Atletisme, que or-

ganitza l'esmentat Club.

Les proves que es disputaran, són:

Triple salt i 50 metres natació estil

lliure.

Aquestes proves suposen que seran

molt disputades, puix així ho fa pre-

veure la poca diferència que hi ha en

la puntuació dels concursants.

CICLISME

PENYA ROBINSON

En virtut d'haver estat atorgada la

data del 30 de març, a la U. E. de

Sans, per la volta a Catalunya, aque-

sta Penya avança la seva important car-

retera ciclista, destinada a corredors de

tercera categoria i nedits per al dia

2 de març, en lloc del dia 30, com es-

tava anunciat.

La Penya Robinson es complau a

manifestar als ciclistes que, una vo-

gada autoritzat el circuit, es farà pú-

blic mitjançant la Premsa, per a l'hor-

entrament.

Per a inscripcions, a l'estatge de

l'Esport Ciclista Català i al Bar Ro-

binson, Avinguda de Nostra Dona de

Montserrat (Guinard).

A HONOR DE JULIA

ESPANYOL

Aquesta Agrupació celebrarà diu-

menge vinent, dia 28, a honor del seu

soci Julià Espanyol, campió peninsu-

lar de velocitat, i en unió d'altres en-

titats ciclistes, una excursió col·lectiva

a Montcada. En el dit acte, les enti-

tats ciclistes lluiran a Julià Espa-

nyol una medalla d'or i diploma, com

a premi al seu deportiu procedir, con-

querint per a la nostra regió el cam-

pionat nacional de velocitat.

En l'esmentat dia se celebrarà una

carrera de nedada, atorgant les dife-

rents entitats més de quinze premis

als qui en surtin vencedors.

L'Agrupació Ciclista Montjuich, per

tal motiu i essent una de les organi-

zadores de l'esmentada festa, invita

tots els ciclistes, socis i no socis, per-

què assisteixin i honorin amb llur pre-

sència la dita festa ciclista. Sortida, a

tres quarts de sis de l'estatge social,

Marqués del Duero, 99, per a reunir-se

a les altres entitats a les sis en punt

a la plaça de la Universitat.

OLYMPIA Dimecres, 31 de Març

Molina i Lluís Vitria-Young

Martí.

nyol una medalla d'or i diploma, com

a premi al seu deportiu procedir, con-

querint per a la nostra regió el cam-

pionat nacional de velocitat.

En l'esmentat dia se celebrarà una

carrera de nedada, atorgant les dife-

rents entitats més de quinze premis

als qui en surtin vencedors.

L'Agrupació Ciclista Montjuich, per

tal motiu i essent una de les organi-

zadores de l'esmentada festa, invita

tots els ciclistes, socis i no socis, per-

què assisteixin i honorin amb llur pre-

sència la dita festa ciclista. Sortida, a

tres quarts de sis de l'estatge social,

Marqués del Duero, 99, per a reunir-se

a les altres entitats a les sis en punt

a la plaça de la Universitat.

OLYMPIA Dimecres, 31 de Març

Molina i Lluís Vitria-Young

Martí.

Sants d'avui: Els Dolers de No-

stra: Teodor, bisbe i màrtir;

Sanctes: Tecla i Màxima; Eugènia,

vege i màrtir.

NOTA NECROLOGICA

MIQUEL ALENTORN I FLORENSA

Ha estat molt sentida la mort del

seu pare Miquel Alentorn i Florensa,

interament del qual, efectuat di-

rectes, deixà ben provades les ben

guanyades simpaties que gaudia el

seu.

Rebin els adorats fills i la fami-

lia tota l'expressió del nostre con-

solament.

JOAQUIMA CAMPANA I GRESA

Rebé ahir cristiana sepultura el

seu pare, la virtuosa senyora Joaquina

Campaña i Gresa, vídua de Bernat

Sala. Foren molts els amics de la

família que s'associaren al seu dol

seguint el fèretre de la finada.

Reposi en pau i rebin els afligits

fills i altres parents l'expressió del

nostre sentiment.

MARIA PRATS I SOLANES

Ha mort a l'Hospital de Llobre-

rat la venerable senyora Maria

Prats i Solanes, vídua de Just Oli-

veres i Arús. Fentrament de la

qual i els funerals pel bé de la seva

ànima, efectuat de cos present, foren

la prova de la consideració

que amb les seves virtuts havia sa-

bet captat-se.

En aquests moments d'afligció,

preguem als desconhortats fills i al-

tres parents el testimoni del nostre

sentiment.

FUNERALS

Maria Prats i Solanes, vídua de Just

Oliveres i Arús. Dissabte, a dos

quarts d'onze, a la Concepció.

Francesc Xavier Pograu. Morí el

dia 15 del corrent. Avui, a dos quarts

d'onze, a la Sagrada Família.

Dolors Rovira Ramonazo. Morí

el dia 14 de març. Avui, a dos quarts

d'onze, a la Casa de Caritat.

Concepció Bonet i Pelegrí de Ju-

lia. Morí el dia 22 del corrent. Avui,

a dos quarts d'onze, a la Concepció.

Carles Soler i Majó. Morí el dia

10 del corrent. Avui, a dos quarts

d'onze, als Dominics.

ANIVERSARIS

Carolina Amell i Bofill. Morí el

dia 26 de març de 1925. Avui, a dos

quarts d'onze, a Sant Francesc de

Paula.

Magdalena Bach i Puig de Canal.

Morí el dia 28 de març de 1925. Avui,

a dos quarts d'onze, a la Concepció.

Francesc Tort Romeu. Morí el

dia 25 de març de 1925. Avui, misses

a Vilaseca i Salou (Tarragona), i

de deu a dotze, a la Casa de Cari-

tat (C. M.).

Pujant a un tramvia en marxa,

Maria Carrera Pomar, de dinou anys,

es contusionà la cama dreta i s'aixa-

la el dit gros del peu del mateix

costat.

CINTES I QUARNIMENTS PER

A PALMES

Miles novelats a preus limitats.

"LA ORQUIDEA"

Portal de l'Angel, 15 i 17

Ahí fou detingut Ernest Fran-

terez, de divuit anys, el qual duia

# EL GOVERN CIVIL DE PRIMO DE RIVERA

REIAL ORDRE DISPOSANT L'AJORNAMENT DE LA RECTIFICACIO DEL CENS ELECTORAL

EL MESTRE DE MECO MULTAT I EXPEDIENTAT PER NO DONAR L'ENSENYANCA PATRIOTICA ORDENADA

EL RAID MADRID-MANILA COMENÇARA EL PRIMER D'ABRIL

## LA RECTIFICACIO DEL CENS ELECTORAL

Madrid, 25.—La "Gaceta" publica una real ordre disposant que s'ajorni la rectificació del cens electoral que s'havia de portar a cap el primer del corrent mes, i dictant les regles referents al dit cens.

La part dispositiva d'aquesta real ordre, diu així: "Primer.—Que s'ajorni la rectificació del cens electoral que havia de portar-se a cap el dia 1 del mes actual.

Segon.—Que s'ordeni a les Diputacions provincials que encara no hagin acabat la impressió de les llistes definitives d'electors, ho facin dins el termini d'un mes, sense excusa ni pretext.

Tercer.—Que un cop impresa la totalitat de les llistes electorals, es dictin les disposicions necessàries per a fixar les dates i terminis que s'hagin de realitzar totes les operacions que integren la rectificació del cens electoral.

## EL MESTRE DE MECO MULTAT PER ANTIPATRIA

Madrid, 25.—El governador ha imposat una multa de 100 pessetes al mestre nacional del poble de Mecó (Madrid), per haver-se resistit a donar, en la seva escola, l'ensenyança patriòtica que està ordenada.

A més a més, se li ha format expedient.

## EL CONSELL D'ECONOMIA

La Secció de Valoracions del Consell de l'Economia Nacional ha celebrat la seva cinquena sessió avui al matí. L'ha presidida el vescomte de Cusó.

La Secció ha acabat l'examen de la classe quarta de l'aranzel, i s'ha entrat a la cinquena, l'examen de la qual continuarà demà, encara que ha quedat pendent la discussió de la classe tercera, amb l'objecte de posar-se d'acord les representacions de les llanes, primeres matèries i transformació de les partides de curtis; peis i animals vius.

La Secció d'Aranzels ha celebrat la seva tercera i darrera sessió d'aquest període.

S'han examinat alguns expedients de gestió i d'informe i alguns fallos de la Hisenda pública.

S'ha rebutjat una sol·licitud d'extempció de drets aranzelaris a 5.000 automòbils usats.

S'ha acordat que els desperdici de filats de seda artificial sense retornar ni tenir residus de fibra de la mateixa matèria, abonin interinament com a borra de seda artificial i que es tregui fixa per a la revisió de l'aranzel.

Ha estat molt interessant la discussió referent a incorporar una modificació en les admissió temporals, en compliment de l'acord de l'Assemblea de l'OIE, per haver estat rebutjat per majoria de vots, per a la Secció Permanent.

S'han informat alguns permisos d'exportació de pell de conill, amb la protesta de tot el sector ramader de la Secció.

Ha estat objecte de llarga deliberació la sol·licitud d'importació de ferro vell i acer per als alts forns i de trossos de coure i llautó destinats a la foneria com a escòries.

Ha deixat al criteri de la Direcció General de Duanes el resolre el procediment de garantia perquè aquestes importacions satisfacin els drets reduïts.

Ha passat a la Permanent una exposició sobre peces forjades per a comptadors elèctrics d'una fàbrica de Madrid i una altra de Barcelona.

Altres expedients han quedat sobre la taula per a les sessions del vinent període.

## EL SENYOR AUNOS JA

Restablert de la malaltia que l'ha tingut allunyat del ministeri durant uns quants dies, ha reprès avui les seves tasques el ministre del Treball senyor Aunos.

## EL RAID MADRID-MANILA COMENÇARÀ EL PRIMER D'ABRIL

Madrid, 25.—Segons sembla, la sortida dels tres avions que faran el viatge Madrid-Manila, s'efectuarà abans del viatge de don Alfonso a Palos, per a rebre el comandant Franco i flurs companyes.

## LA COMPANYIA FERROVIÀRIA DE ZAFRA

La companyia ferroviària de Zafra ha cedit dos cotxes-saló, perquè siguin habilitats convenientment per als actes que s'aproven.

El col·laborador del Real Tesoro ha anat que siguin obsequiats amb caixes de Xerez i Conyac els oficials i mariners del "Buenos Aires".

Segueix augmentant en tots els hotels d'una manera extraordinària la demanda d'habitacions.

Les Palmes.—Ha arribat el "Blas de Lero", per a esperar al "Buenos Aires".

Augmenta l'entusiasme i s'activen febrilment els preparatius per al rebent.

A l'arribada del "Buenos Aires" es deixaran anar milers de coloms.

Arriben incessantment grans camions carregats de flors.

## EL QUE PODRÀ RESULTAR DE LES CONFEDERACIONS HIDROLÒGUES

Madrid, 25.—El ministre de Foment ha fet avui noves manifestacions sobre els resultats que prometen tenir les Confederacions hidrogràfiques.

En les obres —ha afegit— s'empecoran 700 milions de pessetes, i s'acabaràn en un termini de deu anys.

En virtut del pla general, es podrà establir el regament de 1.200.000 hectàrees, o sigui, la meitat del que es pot regar a Espanya.

Les Confederacions comptaran amb els ingressos deguts a les quotes o derrama dels federats, i per al compliment de llurs fins immediats disposaran d'una subvenció anual de l'Estat, que formarà part del pressupost ordinari de laació.

També tindran el producte de la rectificació dels transports fluvials; el de les obres d'exploació de les quals arrendin; l'import de les cooperacions exigibles als interessats en determinats casos; el cànon que correspongui als beneficis de caràcter general; les aportacions secundàries, i, ultra la subvenció de l'Estat, aquest lliurará anualment una quantitat en relació amb l'import dels augments de contribució territorial i industrial deguts a les millores obtingudes per les obres realitzades, i en tal quantia, que permeti a la Confederació atendre puntualment el compliment de les obligacions contractes, amb motiu dels seus emprèstits oficialment aprovats.

## LA SOCIETAT D'HIGIENE

Madrid, 25.—En la darrera sessió de la Societat d'Higiene ha acabat la discussió del tema del senyor Santolalla "El vi com a beguda higiènica i com agent terapèutic".

Aquest senyor ha fet el resum de la discussió, presentant unes conclusions, que han quedat damunt la taula per al seu estudi.

Ha continuat després el doctor Espina la moció sobre ús de les carns d'animals tuberculosos per al consum públic, manifestant que no podia estar d'acord amb l'opinió del senyor García Izarra, i proposant que es faci una revisió dels reglaments d'escorxadors, incloent-hi la prohibició d'utilitzar les dites carns.

Després ha donat lectura de les conclusions, proposant, en la primera, rebutjar en absolut el consum dels caps de bestiar tuberculosos, i en la segona, indicant solucions econòmiques per a indemnitzar els propietaris dels caps de bestiar inutilitzats.

El senyor Mañueco ha dit que les afirmacions del doctor Espina no són inconcusses, ja que en altres països es pensa en aquesta qüestió de diferent manera, i opina que la Societat Espanyola d'Higiene ha de mantenir el criteri sostingut l'any 1905, acceptant l'aprofitament d'aquesta carn.

Com que havien transcorregut les hores reglamentàries, la sessió fou aixecada. El senyor Mañueco ha quedat en l'ús de la paraula per a la sessió vinent.

## "EL SOCIALISTA" TINDRÀ IMPRENTA PROPRIA

"El Socialista" anuncia que la Cooperativa Gràfica Socialista ha adquirit un establiment tipogràfic, situat al carrer de Sant Bernado.

L'adquisició quedarà legalitzada el 10 d'abril.

La notícia té importància perquè el partit socialista havia obert una subscripció ja fa temps, amb l'objecte de tenir impremta pròpia on s'edités l'òrgan del partit.

## LES OPERACIONS DEL DOCTOR CARDENAL

Madrid, 25.—El doctor Voronov, pariant amb un periodista, ha dit que encara és impossible saber el resultat de les operacions d'empeit de la seva lumbal.

Els resultats obtinguts momentàniament—ha dit—no són significatius, i és

## PRECIS ESPERAR ELS RESULTATS QUE S'ACONSEGUEN

Fins a Carrer d'any, no es sabrà res del resultat de les operacions que acaba de realitzar-se.

Els operats han recobrat la salut i han abandonat l'hospital. Es reconeixen amb el doctor Cardenal i perdonantment a no tinguem el seu estat.

Cardenal seguirà fent nous experiments, i el pròxim any donarà una conferència a l'Acadèmia de Medicina sobre el tema "Experiments pel mètode de Voronov".

Cardenal, creu que, procedint d'una manera més científica, poden encara obtenir-se resultats més sorprenents, i afirma haver trobat un sistema més ràpid i segur per a tornar la salut que l'emprat en les últimes operacions.

El doctor Cardenal està estudiant detingudament ambdós procediments per a definitivament decidir-se pel que, després d'un madur examen, li sembli millor.

Les noves experiències de Voronov i les seves pròpies, les farà dintre de sis mesos.

Són moltes les persones que han sol·licitat ja ésser operades pel senyor Cardenal. El savi doctor ens ha ofert les primeres dels seus resultats i de les seves opinions tècniques.

Ha dit que assistirà al Congrés mèdic d'Amèrica, però assegura que encara ignora el tema que escollirà per a la seva conferència.

## EL QUE DEMANEN ELS BOTERS

Les peticions escrites que han estat lliurades al ministre de Finances pels obrers boters de Catalunya i Lleuant han estat les següents:

Primera.—Conclusió immediata dels convenis comercials en tramitació amb Alemanya i Cuba, orientats en el sentit d'afavorir l'exportació de vins.

Segona.—Supressió de la franquícia temporal de Duanes de la piperia de castanyer estranger, car davant la diferent situació creada per les depreciacions de certes divises, l'aplicació de la dita franquícia ocasiona una concurrència amb tal avantatge que és de tot punt irresistible per a la fabricació nacional, malgrat la seva immillorable preparació tècnica. I com sigui que no fou aquest l'esperit que animà el legislador (encara que si el de consentir el retorn de les botes de roure, anomenats transports de lloguer) ja que la competència estrangera és de fet impossible amb canvis desnivellats, és, per tant, d'urgent necessitat l'aplicació d'un aranzel amb coeficient de moneda depreciada sobre la piperia de castanyer en trànsit, entengent-se com a més propici el moment actual, particularment amb França, com a compensació al seu pretès augment global de Duanes i inspirat en les seves mateixes argumentacions per a aquest cas concret.

Tercera.—Vetllar per la fidel observança de la jornada legal de treball de vuit hores i repòs dominical obligatori a totes les localitats productores de casqueria vulnerada públicament en algunes concurrències a les places exportadores.

## UN VAIXELL CARREGAT DE PELLICULES INSTRUCTIVES

Madrid, 25.—Segons comunica el ministre d'Estat, aquests dies tocarà al port de Màlaga un vapor on viatja el delegat d'una institució creada a Suïssa, per a impressionar pel·lícules que puguin servir per a projeccions destinades a veïlades populars, a les quals assisteixen principalment nois i noies.

Aquest delegat porta la missió d'impressionar una pel·lícula de conjunt de totes les regions del Mediterrani, i aquestes pel·lícules seran presentades l'hivern vinent a les escoles i en conferències públiques populars, per instruir tots els pobles de la història geogràfica dels països i dels usos i costums de llurs habitants.

## ELS ESTUDIS PENITENCIARIS

## UN DISCURS DE FRANCOS RODRÍGUEZ

Madrid, 25.—S'ha celebrat la tercera sessió de l'Associació d'Estudis Penitenciaris per a discutir la ponència sobre repressió de la mendicitat i de la vagància, projecte de proposició de llei del notable publicista senyor Josep Soler i Labernia.

Han pres part en la interessant sessió els senyors Cabello, García Molinas, Jerez i Soler. Després ha parlat l'ex-ministre de Gràcia i Justícia, president de l'Associació d'Estudis Penitenciaris, senyor Josep Francos Rodríguez, qui ha pronunciat un discurs.

La Caritat—ha dit—és el complement de les obligacions

## DEL JAPO

Un atemptat contra la família imperial

Un capità de l'exèrcit i la seva muller condemnats a mort

Toquio, 25.—El capità de l'Exèrcit japonès Restu i la seva muller han estat condemnats a mort per haver llançat una bomba contra la família imperial.

El capità i la muller seran executats dissabte.—Radio.

## TOPADA D'AVIONS

TOQUIO, 25.—Dos avions de bombardeig de la marina japonesa, mentre feien pràctiques per damunt de l'aeròdrom de Tsutsumiura, toparen, anant a estrellar-se a terra. Han resultat morts un oficial i un sotsoficial que els tripulaven. Un altre resultat greument ferit i el quart va sortir il·les.—Havas.

## NAUFRAGI D'UN VAPOR A L'AMAZONAS

Rio de Janeiro, 25.—El vapor "Paes de Carvalho" ha anat a fons "Paes de Carvalho" se n'ha anat a fons. Fins ara se sap que en la catàstrofe han mort el capità, dos oficials i nou marins, de la tripulació, i 26 passatgers. La notícia ha produït consternació al país.—Havas.

Paris, 25.—Un telegrama de Rio de Janeiro anuncia que al riu Amazonas ha naufragat un vapor dedicat al transport de passatgers, i que puja a 104 el nombre de desapareguts. Els qui s'han salvat, de moment són 78. El vapor portava explosius, els quals han explotat i han augmentat les proporcions de la catàstrofe.—Havas.

que tenim els ciutadans de procurar que tots visquem en forma agradable als ulls de Déu.

Es va plànyer que havent acudit a totes les Associacions reaptant llur cooperació sobre l'execució d'aquest projecte de repressió de la vagància i de la mendicitat, són molt poques les que fins ara hi han prestat el seu concurs.

En acabar el seu formós discurs fou ovacionat.

"EL IMPARCIAL" I EL DECRET SOBRE ELS EMIGRANTS.

Comentant l'òrgan del comte de Romanones el recent decret sobre la situació militar dels emigrants, diu: "No es poden de cap manera limitar les mesures que s'adoptin per tal d'afavorir els llargs d'amor, solidaritat i dependència entre la pàtria i els emigrants a facilitar la situació legal en el terreny del servei militar: cal fer quelcom més en aquest camí si es vol evitar la pèrdua constant i creixent de milers de fills d'Espanya dels quals poques vegades ens recordem, almenys per a llur profit i satisfacció."

## EL P. U. P. DE SEVILLA A L'AJUNTAMENT

Sevilla.—El governador ha donat a conèixer la llista del nou Ajuntament del qual formen part, entre altres elements, 35 individus del partit afecte al Govern, inclos el futur alcalde.

Entre els 27 nous regidors, ha estat designat el periodista local, redactor de "La Unión", En Francesc Ruiz de los Rios.

L'anterior alcalde, senyor Vázquez Armero continua a l'Ajuntament com a regidor corporatiu, representant la Cambra Agrícola.

Aquesta tarda es constituirà el nou Ajuntament.

Aquest matí, el governador ha rebut als nous regidors excitant-los a que desenvolupin llur activitat a favor dels interessos del veïnat.

Els senyors Casu i Revilla, liberal i republicà, han fet constar que el fet d'haver estat nomenats regidors no suposava que abdiquessin de les seves idees, que consideren incompatibles amb el seu càrrec.

Aquesta tarda ha estat elegit alcalde el comte de Bustillo.

## EL PARTIT REPUBLICA D'OSCA

Osca.—S'ha constituït el partit republicà de la província.

Han estat nomenats presidents honoraris per aclamació els senyors Llorca, Ayuso, Unamuno, Marcell Domingo i Azana, i president efectiu Victòria Rivera, professor de l'Institut.

El senyor Sánchez Rojas ha assistit a la reunió i ha signat l'acta de constitució del partit.

## EL DESCORRENT D'UN RETAULE

Valladolid.—Avui surten cap a Valladolid el governador civil, el director del Museu provincial i el cap de l'Arxiu de Simancas per a estudiar el magnífic retable de gòtic gòtic descobert a Peglèsia de Sant Joan, que estava amagat rera unes teles antigues.

## INDULTS QUE PODEN DEMANAR ALDA I RADA

Pamplona.—Alguns Ajuntaments han demanat a aquesta Diputació que intercedixi prop de Ruiz de Alda i Rada, fills de la província, perquè a l'arribada a Espanya demanin al Rei l'indult de Marcel Gurgui, Francesc Higea, Cesari Azcarate i Marcell Crinaga, soldats condemnats pels fets esdevinguts a Màlaga l'any 1903 amb ocasió de l'embarc de tropes cap a Àfrica.

## DE FRANÇA

La situació política: La possible retirada de Malvy: Es si ja ha dimitit i es parla del successor Els projectes financers

Paris, 25.—Els diaris parlen extensament de la situació política, comentant la diversament, si bé fent notar en general el moment delicat pel qual travessa.

"Excelsior" i "Le Petit Parisien" diuen que els rumors de dimissió del senyor Malvy no tindran confirmació sinó en el cas que el ministre de l'Interior hagi d'estar allunyat de les seves funcions llarg temps. Afegix que aquesta eventualitat sembla improbable, ja que el restabliment del senyor Malvy no sembla que hagi de necessitar moltes setmanes.

"Le Matin", parlant de l'acollida que es dispensarà als projectes del senyor Peret, escriu que pel que toca a la Cambra no bifa cap vent de l'illa, sinó millor un aïret de conciliació. La gran majoria de diputats no vol de cap manera que es produïxi una nova crisi ministerial.

Segons "L'Echo de Paris", el senyor Peret li ha declarat que ha pogut observar en l'ambient de la Cambra un moviment de treva. El mateix diari diu que si la crisi es produís per la qüestió financiera, en qual cas seria total, el senyor Herriot està disposat a assumir el poder.

"Le Petit Parisien" fa notar que els radicals socialistes estan dividits en l'afar de l'augment de l'impost sobre la xifra de negocis. Els diputats moderats, o almenys en llur gran majoria, votaran, en canvi, aquest augment per a sostenir el senyor Peret; però insisteixen a no concedir la confiança al senyor Malvy.

La situació pot, doncs, resumir-se dient que ningú no vol fer caure el Govern, però ningú no vol fer concessions. Alguns grups descompten una crisi propera i construeixen tota mena de combinacions, com a conseqüència d'aquest pronòstic.—Havas.

## LA POSSIBILITAT DE LA RETIRADA DE MALVY

Paris, 25.—Contràriament a les esperances expressades pels diaris "Excelsior" i "Le Petit Parisien" que els rumors de dimissió del senyor Malvy no tindran confirmació, per suposar que el restabliment del ministre de l'Interior serà qüestió de curt termini, als passatgers de la Cambra es preveu com a molt probable la crisi, que en la idea de molts no tardarà a declarar-se, i són alguns els noms que ja se citen.—Havas.

## HA DIMITIT JA MALVY?

Paris, 25.—En els passadissos de la Cambra es dona com imminent la dimissió del ministre de l'Interior, senyor Malvy.

A darrera hora d'aquesta nit s'assegura que el president del Consell ha rebut la carta de dimissió de Malvy.

Sonen ja alguns noms com a successors de Malvy en la cartera de l'Interior.

El que es considera com a més probable és el de Daniel Vincent.—Radio.

## LA POLITICA ELECTORAL DEL CARTEL PER A L'ELECCIO PARCIAL DE DIUMENGE

Paris, 25.—El Comitè executiu del partit radical i radical-socialista es reuní ahir passada per tractar de la política electoral del Cartel, i especialment de l'actitud a adoptar en les eleccions que han de tenir lloc diumenge vinent en el segon sector de París.

La reunió del Comitè era especialment motivada per la decisió de la Federació Radical del Sena, aconseguint als seus afiliats que desistissin de votar el candidat radical i donin llurs sufragis als comunistes.

El Comitè executiu adoptà l'acord de deixar en llibertat els seus afiliats pel que es refereix a les eleccions de diumenge.—Havas.

## ELS SOCIALISTES CONTRA L'IMPORT SORR I A XIFRA DE NEGÓ

Paris, 25.—El grup socialista de la Cambra ha celebrat aquest matí una reunió amb l'objecte de definir la seva actitud respecte als projectes del ministre d'Hisenda.

El dit grup també ha aprovat, per unanimitat, la següent ordre del dia: "El grup socialista de la Cambra ha buscat l'equilibri pressupostari per diferents camins que el ministre d'Hisenda, i des d'ara rebutja completament l'augment de l'impost sobre la xifra dels negocis.—Radio.

## LA CAMBRA APROVA EL CONJUNT DEL PRESSUPOST D'INGRESSOS

Paris, 25.—La Cambra ha aprovat per 415 vots contra 128 el conjunt del pressupost d'ingressos.—Havas.

## UN PROJECTE D'EMPRIST DE BITLLETS DEL TREASOR

Paris, 25.—A la Cambra ha estat disposat un projecte de llei proposant l'emissió de bitllets del Tresor, que servirien per al reemborsament dels avanços fets a l'Estat pel Banc de França.

Aquests bitllets serien de 5, 20, 20 i 30 francs, i la meitat de la quantitat emesa es lliuraria al Banc de França per a l'annulació d'una quantitat igual dels seus avanços al Tresor.

La resta es destinaria al pagament dels Bons a curt ter-

## LA O. DE FINANCES ESTUDIA LA SITUACIO

Paris, 25.—Reunida avui la Comissió d'Hisenda de la Cambra de Diputats, el ponent general senyor Chapelain ha exposat la situació referent al projecte de pressupost per a 1926.

Els ingressos es calculen en 34.822.000.000 i les despeses en 37.214.000.000, essent així el déficit parcialment el déficit mitjançant el projecte de contribució civica i l'augment del 2 per cent de la taxa sobre el volum de negocis.

La Comissió escollirà demà el ministre d'Hisenda, i després formularà la seva decisió.—Havas.

## UNA MOCIO VOTADA PER UNANIMITAT

Paris, 25.—La Comissió de Finances de la Cambra ha votat, per unanimitat, una moció que diu:

La Comissió, considerant que la llei de Finances no pot quedar votada abans dels últims dies del mes d'abril i que el Tresor públic perd cada dia, per deixar d'ingressar-los, uns sis milions de francs, aproximadament, que representen els projectes d'ingressos votats per la Cambra dels Diputats, la qual quantitat ha estat fixada en 20.015 milions per tot l'any, demana al Govern que inviti la dita Cambra a formular la seva decisió sobre la totalitat del projecte de pressupost; que encara té entre mans i trametre'l següentament al Senat.—Havas.

## UNA OFICINA INTERNACIONAL DEL VI A PARIS

Paris, 25.—Per la Comissió d'Agricultura ha estat adoptat un rapport presentat pel senyor Berthe relatiu a l'aprovació d'un acord internacional creant a París una Oficina internacional del vi.

En el dit rapport es detallen els bons resultats que podrà obtenir la viticultura amb la creació del nou organisme, tant pel que fa a la repressió dels frauds com per la propaganda prohibicionista.—Havas.

## EL RAID

## SANT RAFAEL-ATENES

Brindisi, 25.—L'aviador francès Le-maitre, que sortí de l'aeròdrom de Sant Rafael per a realitzar el vol fins Atenes sense aturar, ha arribat avui a Brindisi.

Es probable que demà repregui el vol cap a Atenes si amina el temporal.—Radio.

## ACCIDENT D'AVIACIO UN MORT

Paris, 25.—El caporal aviador Gibson, fill del general del mateix nom, ha caigut amb el seu aparell a La Courneuve, prop de l'aeròdrom de Le Bourget, i s'ha matat.—Havas.

## LES NEGOCIACIONS FRANCO-SOVIETIQUES HAN FRACASSAT

Paris, 25.—Hom diu si han fracassat les negociacions entre França i Rússia.

Sembla que el rus Rakowski, malgrat dels seus enormes esforços, no aconseguís persuadir els petits rendistes francesos de renunciar llur dret.

## GRAN BRETANYA

## UN HOMENATGE A MR. CHAMBERLAIN

Londres, 25.—En el dinar celebrat després de la cerimònia en què s'ha concedit al senyor Chamberlain el dret de ciutadà, el senyor Baldwin ha brindat pel senyor Chamberlain i ha elogiat l'obra per ell realitzada a Ginebra, assenyalant els treballs en pro de la Societat de Nacions.

L'ambaixador d'Espanya ha retut igualment homenatge al senyor Chamberlain, del qual ha dit que ha seguit sempre els dictats de la consciència i de l'honor.—Havas.

## AMENÇA DE VAGA

Londres, 25.—En una reunió celebrada per la Federació de minaires de coq, el secretari d'aquesta entitat ha dit que s'havien pres totes les mesures per a declarar una vaga general el dia primer de maig, si la decisió del Govern no resulta satisfactòria per als minaires.—Havas.

## DE SIRIA

Beyrut, 25.—Una banda de drusos ha atacat Katana, al SO. de Damasc, a quatre esquadrons de cavalleria i ha incendiat el poblat que situaven.

La dita banda ha estat victoriosament rebutjada per un contra-atac de cavalleria.

NOVES RELIGIOSES

Una Conferència del Dr. Salvador Rial  
Canonge de Tarragona

El diumenge dia 7 de març, el doctor Salvador Rial, canonge penitencier de Tarragona donà a l'Acadèmia de la Joventut Catòlica d'aquesta ciutat una interessant conferència.

D'ella en publicarem els principals paràgrafs. El tema fou:

**L'ATLETISME CRISTIÀ.**

Començà així:

"L'atletisme és l'art de l'atleta o l'atleta."

Encara que es confon l'atletisme amb la gimnàsia, tenen distint objecte. L'atletisme tendeix al desenvolupament físic del cos; la gimnàsia a la progressió del cos; la gimnàsia a la progressió del cos; la gimnàsia a la progressió del cos.

El diumenge dia 7 de març, el doctor Salvador Rial, canonge penitencier de Tarragona donà a l'Acadèmia de la Joventut Catòlica d'aquesta ciutat una interessant conferència.

D'ella en publicarem els principals paràgrafs. El tema fou:

**L'ATLETISME CRISTIÀ.**

Començà així:

"L'atletisme és l'art de l'atleta o l'atleta."

Encara que es confon l'atletisme amb la gimnàsia, tenen distint objecte. L'atletisme tendeix al desenvolupament físic del cos; la gimnàsia a la progressió del cos; la gimnàsia a la progressió del cos.

d'armes. No tenien altra armadura que la força a les cames i al puny, junt amb la força de l'esperit que els donava la confiança en la victòria i l'esperança del premi.

L'atletisme cristià no té armes carnals, diu l'Apòstol, perquè el lluitador té les armes proporcionades al caràcter de la lluita.

Les armes principals són la fe viva, la instrucció cristiana, amb la qual l'home no es regeix pel seu caprici, sinó pels principis sobrenaturals, i corre sabent on va.

Avui no hi ha atletes perquè manquen els homes de fe viva i de sòlida instrucció cristiana.

Se'n quexava Pius X, i Pius XI fa pocs dies que insistia en el mateix; els homes de gran altura—dels matèria de religió, solen ésser analfabets.

La instrucció religiosa ha d'ésser acompanyada de la precaució en evitar el consorci amb els hereges i els que no tenen un criteri religiós prou fi i delicat.

Els atletes tenien el mestre que els exercitava en les lluites atlètiques. En les lluites de l'atletisme cristià no ens falta un mestre, que és el tipus ideal de l'atleta: és Jesucrist Nostre Senyor. Fou anunciat per Isaiàs i predicat per Sant Pau com el gran lluitador i pacificador. És el tipus de l'atleta que no s'accontenta amb ensenyar fora de l'estadi, sinó que lluita el primer i després ajuda els lluitadors i els dona vigor i força.

En aquest diví Mestre ens hem de fixar en el certamen de la vida cristiana, quan perilla la nostra fe, la nostra virtut i la nostra vida.

La lluita dels atletes grecs i romans era intensa i feroç. La de l'atleta cristià també ha d'ésser-ho. Es tracta d'una lluita pels interessos de Déu i pel nostre més gran interès personal.

L'esperit que no treballa i no lluita s'encongeix, s'atrofia i es fa malbé. Ja digué Tertul·lià "que més apostasies causaren les èpoques de pau que no pas les investides dels perseguïdors".

Les figures més culminants de l'atletisme cristià anaven al martiri amb serenitat i valor, no per fanatisme.

El martir és un atleta que lluita per amor, mirant el gran atleta Crist Jesús i albirant la corona dels atletes a la glòria; i el seu esforç, el seu sacrifici, encén més el seu esperit.

El terme del treball és el repòs; el terme de la lluita és la victòria.

En la lluita de la vida no hi ha atletes; en l'atletisme corporal pocs són els vencedors, molts són els vençuts; en l'atletisme espiritual, en el qual tots hem de prendre part, venç tothom qui vol; si no vengem, la culpa és nostra.

No podem oblidar que Jesucrist és el gran atleta; que la lluita del cristià és una extensió de la lluita que sofri en el Desert i en el Calvari.

En la lluita per la veritat i la virtut, Jesucrist ha triomfat sempre; i si Jesucrist sempre triomfa, sempre triomfarem nosaltres amb Ell i per Ell.

La lluita del cristià no és com les lluites humanes; i per això la victòria del cristià és essencialment distinta de les victòries humanes. Aquestes són incompletes i de poca durada.

La victòria de l'atleta cristià, no és de l'home, sinó de Déu.

Els atletes tenen una certa divinitat—diu el doctor Torres i Bages—i per això se'ls dona el més gran honor quan atenyen la victòria.

En els certàmens olímpics—diu Sant Agustí—l'atleta victoriat és coronat; els vençuts es retiren confosos i avergonyits; però en l'atletisme cristià, tots els que lluiten amb constància aconseguen la corona, sense desparar envejies ni rancúnies. No és la cobdícia o l'ambició el que ens porta a la lluita, sinó la caritat; i tots els combatents s'estimen, i l'amor és la lluita atlètica.

La corona de l'atleta consistia en un ram de llorer damunt el cap, un premi en metàl·lic i una rebuda gloriosa cristiana.

Els atletes solien estar desproveïts

Sant Joan, en l'Apocalipsi, la descriu bellament la corona de l'atletisme cristià: "Qui venç, dabo el sedere mecum in throno meo, sicut et ego vici, et sed cum Patre et cum angelis". Tal és la recompensa que es dona al victoriat atleta de Jesucrist."

El doctor Rial acabà la notable conferència recomanant que no apartem mai els ulls de l'atleta ideal, Jesucrist, i que escoltem sempre la seva paraula que ens diu: "Lluita amb fidelitat fins a la mort, i et donaré la corona de la vida".

**CULTES PER A AVUI**

Quaranta hores: A l'església dels Agonitzants (Baix de Sant Pere, 33) de dos quarts de set del matí a dos quarts de vuit del vespre.

Cort de Maria.—Nostra Dona de les Gràcies, a Sant Pere.

Adoració nocturna.—Torn de Sant Antoni de Pàdua.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori.—Torn de Jesús Salvador, a la capella del carrer de l'Escolari.

Eucologi.—Avui, divendres, dia 26 de març. Ordre de la Missa, pàgines 25-59, amb Glòria i Credo. Missa pròpia dels Set Dolors de la Mare de Déu, pàgines 433-434 i 516-521.

**DEL BISBAT**

El Prelat, doctor Miralles, ahir al matí administrà el sagrament de la Confirmació a la Capella del Palau Episcopal.

Amb aquest motiu el Palau es veié molt concorregut, car foren en gran nombre els infants que hi acudiren.

**CONGREGACIO DE LA IMMACULADA I SANT JOAN B. DE LA SALLE**

La Congregació de Maria Immaculada i S. J. B. de la Salle tindrà el seu acte reglamentari el vinent diumenge de Rams, a la capella del Col·legi Comtal, a les vuit del matí.

**LLIGA ESPIRITUAL DE LA MARE DE DEU DE MONTSERRAT**

Es recomana als socis amb molt d'interès que vulguin assistir a la missa de comunió, que reglamentàriament se celebrarà diumenge vinent, dia 28, a les vuit, a l'església dels Sants Just i Pastor.

Ensenam, s'avisca que el Recés Espiritual que cada primer divendres ve vent la secció de senyores a l'església de Nostra Dona de l'Ajuda, l'acte del vinent mes d'abril serà el segon divendres, en raó d'escassetat el primer en dia Sant.

**ACADEMIA CALASANCA**

En la sessió privada que l'Acadèmia Calasanciana celebrarà demà, dissabte, dia 27, a un quart de vuit del vespre, el reverent pare P. Pompili M. Pagés, director de l'Acadèmia, donarà una conferència sobre el tema: "Característiques dels quatre Evangelis".

**BENEDICCIO DE RAMS AL TIBIDABO**

La Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, convidada a tots els fidels a la solemne festa que se celebrarà el vinent diumenge de Rams, dia 28, al temple del Sagrat Cor, del Tibidabo. L'acte començarà a les onze, amb benedició de Rams. Tot seguit hi haurà processó i missa.

Es poden recollir els tiquets que donen lloc a la rebuixa del bitllet del funicular a l'estatge de la Lliga (Camerós, 3, principal, segona) els dies 26 i 27 del corrent, de set a vuit de la vetlla.

**A LA MEMORIA D'EN JOAN LLIMONA**

El Cercle Artístic de Sant Lluç, junt amb la seva secció dels Amics de l'Art Litúrgic, prepara uns actes d'homenatge a la bona memòria del malaguanat artista Joan Llimona. De moment fan celebrar una solemne missa gregoriana, en la qual es posarà tot l'esment possible perquè el cant gregorià aconseguixi

una esplèndida execució i que tant l'altar com els recordatoris tinguin una presentació humil, però digna, tal com escau a la memòria d'En Llimona.

Aquest funeral tindrà lloc dissabte, dia 27, a dos quarts d'onze, a l'històric monestir de Santa Clara.

Més endavant ja parlarem dels altres actes que el Cercle Artístic de Sant Lluç prepara en honor del que fou el seu principal protector i puntal.

**FUNERARS**

Unat tu pasta dentífrica CHLORODONT tindrà sempre la boca fresca i no ho hauràs ni amb el bon past amb l'olor del tabac.

**DE L'AUDIENCIA I DELS JUTJATS**

Una denúncia

Diuen que passat ocorregué a l'estació de França un incident que cridà l'atenció per la classe de persones que hi intervingueren, i que ha tingut derivacions judicials.

A conseqüència d'haver pujat a l'express de Madrid per la part oposada a la indicada, fou amonestat pels funcionaris un senyor que resultà ésser un alt funcionari del ministeri del Treball.

Sembla que hi acudí l'interventor de l'Estat i, per la forma que aquest usà amb el viatger, tot i haver-se-li donat a conèixer, es desenrollà una escena violenta.

L'interventor intimà la policia que detingués el viatger i el dugués al jutjat, però la policia, judicant que no n'hi havia per a tant, deixà anar cap a Madrid el viatger, i dugué l'atestat al jutjat.

Per la seva part, l'interventor de l'estació també posà la cosa a coneixement del jutjat, amb un llarg informe en el qual explica les incidències i menudències d'aquest incident, que hauria fet perdre l'express i hauria dut al jutjat un viatger que no hagués estat un alt funcionari d'un ministeri.

**L'home casat amb nom fals**

El jutjat de les Drassanes, que enlèn en el sumari sobre el fals casament de Josep Mayorbe, ha esbrinat que aquest i el Joan Mèdula que utilitzà els documents del primer per a casar-se, foren el viatge junts en un transatlàntic. Sembla que el Mèdula ja era casat i per a contraure matrimoni amb l'altra dona demanà al Mayorbe que li deixés els seus papers. Aquest va donar el consentiment i es va fer el matrimoni.

També es diu que l'Enric Mayorbe, germà del Josep, ha rebut una lletra del Joan Mèdula en la qual li diu que sap que el jutjat el reclama i que no pensa tornar a Espanya.

**Causa sobresoldada**

Ha estat sobresoldada la causa que se seguia contra Enric del Cacho Pérez pel delicte d'atrancament i robatori.

Aquest subjecte és el que fou assassinat dies enrera a la Riera d'Horta.

**RECOMANEM ESPECIALMENT ALS NOSTRES LECTORS LES CASES QUE ANUNCIEI A LA PUBLICITAT**

**CRONICA DE CULTURA**

**FEDERACIO CATALANA D'ESTUDIANTS CATALONICS**

Avui, a les set de la tarda, el P. Albert Bartomeu, de les Escoles Pies, ex-alumne de l'Institut Superior de Filosofia de Lovaina, donarà una conferència sobre l'obra "Filosofia del Cardenal Mercier", al saló d'actes d'aquesta entitat, Camerós, 3, principal.

**CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA**

A les deu d'aquesta nit el senyor Francesc Blasi i Vallespina donarà la tercera conferència sobre "Un viatge a Terra Santa", descrivint Egipte, la qual serà il·lustrada amb interessants projeccions, al Centre Excursionista de Catalunya.

**BARCELONA ESPERANTO SOCIETO**

Demà, dissabte, tindrà lloc a l'Ateneu Enciclopèdic Popular una vetllada de declamació i cant organitzada per la Barcelona Esperanto Societo, amb motiu de la seva inauguració.

**ATENEU OBREIR MARTINENC**

Al local de l'Ateneu Obreir Marti, carrer de Besalú, números del 14 al 20, hi donarà una conferència En Ramon Vagué sobre el tema "L'home a través dels temps", demà, dissabte, a dos quarts de deu del vespre.

**LES CONFERENCIES D'AURELI CAMPANYA AL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA**

La segona de les tres conferències que Aureli Campmany explica al Centre Excursionista de Catalunya fou dedicada a l'estudi de la dansa en el Cristianisme.

Parlà Campmany de com Roma ha estat la divulgadora de les danses antigues a l'Europa occidental i féu que hi perdurés a través del temps. En els primers segles de la nostra Era, l'Església incorporà la dansa a les cerimònies del culte, però en 744 el papa Sacaries la rebutjà del temple.

Fins gairebé el segle XII era sol practicada per les dones. Des d'aleshores es difundí entre tots dos sexes. La "Carola" o "branda" (a Catalunya "ball rodó"), era la dansa que assolí més popularitat arreu.

Campmany suposa que alguns dels més corrents jocs d'infants actuals guarda reminiscències de les velles caroles, així com en documents del nostre cançoner popular hi troba el sentiment total de la dansa antiga.

Comenta el judici que formula de la dansa Fra Francesc Eiximenis, en el tercer llibre del Cristí i en el Llibre de les Dones. En el segle XIV era ben arrelada, tant en la cort com entre el poble. Però el Cerimoniós testifica que va dansar en les festes celebrades en el seu palau de Perpinyà.

El conferenciant exposà el concepte que tenia de la dansa Sor Isabel de Villena. En la seva Vite Christi ella situa la dansa en el lloc de màxima devoció, car fa moure la Cort Celestial a ritme de cants i danses.

Campmany recorda que Thoinot Arbeau—segle XVI—en el seu llibre anomenat "Orchésographie" diu que la dansa, o millor dit, la "baixa dansa", com deien en aquesta època del ball de caràcter senyorial, és un coneixement necessari per al refinament social.

Cita un text dels Novells Ardis, en el qual els consellers de la ciutat d'Interpretaren la baixa dansa en les grans festes, ab sa gramalla, ab molta gravetat. Finalment, en una relació de festes barcelonines, organitzades amb motiu de la vinguda de Felip IV, es menciona la sardana i el ball de Morraques.

Com a resum, Campmany cita el Dr. Torres i Bages, qui, en un estudi en el qual parla de la forma mística de la societat cristiana, ens revela com l'home pot prendre part

a la dansa sense deixar la companyia de la Divinitat, i assenyalant l'antiga dansa catalana que es ballava a compàs versificat de la Passió de Jesucrist.

Tal com la primera, aquesta segona conferència fou il·lustrada amb nombroses projeccions. L'abundor de dades, totes de caràcter ben personal, féu que aquesta conferència adquirís un màxim interès. N'Aureli Campmany fou molt felicitat per la nombrosa i escollida concurrència que anà a escoltar-lo.

**LES SARDANES**

**CARNET D'AUDICIONS**

Sabadell.—Associació de Música de Camera. Concert Garreta. Cobla Barcelona.

**LA MÚSICA**

**CONFERENCIA SOBRE "LA VIDA DE BEETHOVEN"**

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular se celebrarà avui, divendres, a les deu de la nit, l'anunciat acte commemoratiu del XIX aniversari de la mort de Beethoven, en el qual, a més a més de dues sonates per a piano i violí interpretades per les senyores Hermínia i Neus Gass, serà llegida per l'Amador Revilla una conferència sobre "La vida de Beethoven".

**EXPOSICIONS D'ART**

**SALA PARÉS**

PEYRITXOL, 5

CAMINALS, FARRERES, GUARDIOLA, LAPORTA

Pinura

Guardiola

Fins al 2 d'abril vinent

**GALERIES LAYETANES**

CORTS CATALANES, 618

Exposició de les Arts i els Artífexs

H. CHESPO.—Bambús sobre vidre.

V. ROYA.—Pinura.

E. TORNER.—Objectes de ceràmica.

G. JENSEN.—Argentina

Clausura avui

**ESTUDI ARENYES**

CORTS CATALANES, 670

ANTONI FARRER

Pinura

Fins al 15 d'abril vinent

**GALERIES "ARTS"**

SALMERON, 6

Pinura

Fins al 10 d'abril vinent

**LA PINACOTECA**

MYRAC

Aquarelles

Fins al 2 d'abril vinent

**GALERIES DALMAU**

J. JUDOL

J. SOLER DIFFENT

Pinura

Inauguració avui

**GALERIES MALMEDÉ**

K. GOUSSEFF

Pinura

Fins al 15 d'abril vinent

**EL CAMARIN**

F. CAMPS

A. TARRAC

Pinura

Fins al 31 actual

**ARTS APLICADES**

**URALITA SA**

PASSEIG DE GRACIA, 30

Revestiments artístics "DESOR"

PLATERIA JENSEN

Exposició permanent

**COMAS I CA EN CLO**

PASSEIG DE GRACIA, 2

Pinura. Objectes d'art.

Exposició permanent

**GALERIA MONTLLOR**

FRENERIA, 5 (darrera de la Catedral)

Exposició permanent d'antiquitats

Contes catalans de "La Publicitat"

UNA BONA ACCIO MAI NO ES ESTERIL

(COMEDIA EN UN ACTE I DOS QUADROS)

per JOAN SACS

(L'escena representa un compartiment del tren exprés que va d'ací d'allà. El tren està a punt de partir. Els viatgers estan ja del tot acomodats a llocs seients. A l'un lleixei el diari, l'altre fuma, el tercer, que és una dama, no fa vió seure i reténir entre la falda i els braços, com si fos un tresor, un saquet de mà. Tot d'una entren com un bufarot el viatger localardà i el bastiaix que li porta el capdós bagatge. El viatger localardà el distingírem dels altres amb una T. El viatger que fuma se distingírem amb una V.)

VIATGER T.—Acil Cuiteu. Acil hi ha lloc.

BASTIAIX (opressant-se a endregar maletes, capses, paraülles, paquets i sacs de mà).—Vaja; encara em sobrarà temps... Ja ha vingut ben just, ja; llavors i carabines!

VIATGER T.—(escorcollant-se i esbufegant).—Bé, home, bé... Tenui (treu un grapat de monedes d'or): Un dono tot el que porto a l'armilla. (Treu del sac de mà una gorra de viatge i un llibre de contes de Pirandello.)

BASTIAIX (complau, tot moix, les peces

quals us tornaré de seguida que canviare al vagó restaurant?

VIATGER que LLEIGEX (sense dirreure la vista del diari).—Sí, senyor!

VIATGER T.—Ah, gràcies. (Dirigit-se al bastiaix: Veieu, home; tot té adob...)

VIATGER que LLEIGEX.—No sé si m'heu entès: us he dit que si senyor, que tenia inconvenient a deixar-vos...)

VIATGER T. (tot astorat, dirigit-se a la dama).—I vos, senyora, podrieu tal vegada...)

(La dama se torna tota roja, després tota groga, obra els ulls molt estroats, estreny el sac de mà i les paraules no li volen eixir de la boca. Aleshores el viatger localardà implora, amb la mirada només, el darrer socors, la commiseració del viatger que fuma, el qual ha contemplat entre indiferent i cínic aquest curiós petit drama.)

BASTIAIX.—Vaja, senyor: això és molt poc formal... (La màquina del tren comença a esbufegar, a donar estrebades i a començar coullosament). Bon viatge... Petons a la mama... Ja us escric!

(Montrestant el viatger que fuma s'ha tret calmosament de la butxaca un duro i l'ha allargat al seu manlleuador. Aquest el pren golorrament i el llença per la finestra al bastiaix. El tren comença a rodar. Al viatger localardà li fugen totes les onguilles i es disposa a acomodar-se per fi en el seu seient.)

VIATGER T.—Ah, senyor: perdoneu! Amb les presses m'he oblidat de donar-vos les gràcies.

VIATGER F.—(Respon amb un gest d'indiferència.)

VIATGER T.—Ara, de seguida, us el tornaré i em tindreu obligat per tota la vida.

VIATGER F.—Bah...

VIATGER T.—Quan obrin el restaurant descanviare i us tornaré aquestes cinc pessetes.

VIATGER F.—Es probable.

VIATGER T.—Es segur!

VIATGER F.—Es possible.

VIATGER T.—Com s'entén? Es seguríssim (vat i encés). Que potser ho dubteu!!!

VIATGER F.—Sembla que vulgueu dir que no pugui dubtar, que m'ho erohibiu, que us ofendria mortalment que jo dubtés.

VIATGER T.—La veritat, per cinc pessetes potser no s'hi val a pagar-se ofenses de cent mil duros...

VIATGER F.—No sigueu exagerat, home de Déu: qualsevol creuria que sou viatjant d'ofenses.

VIATGER T.—Abuseu, potser, de la vostra situació d'afavoridor...

VIATGER F.—I vos potser abuseu dels bitllets de mil pessetes. Mai no m'han inspirat una adhesió esbojarrada els homes que ofereixen pagar un llonguet amb bitllets de mil pessetes.

VIATGER T. (fora de fogó).—Et que potser em preneu per un estatista!!!

VIATGER F.—L'únic estafa que he conegut en la meua vida era un home (finsim, però i ple de grà-

cia... Ja veieu que de cap manera us puc prendre per un estatista.

VIATGER T.—No soc bo per a combatre amb el cinisme: valdrà més que calli.

VIATGER F.—Això a la gent de la vostra mena els és més fàcil de dir que de fer. Vos no callareu, perquè heu nascut per a ficar els peus a la galleda: l'única manera de no ficar-los-hi és la prudència. Em voldríeu mostrar la vostra prudència, encara que no més fos en moneda de coure...?

VIATGER T. (s'ha anat tornant de tots colors; la suor li regala pel front, la barba li tremola, els ulls se li inflen i les mans es rampades esgarropen inconscientment el seient capitonat).—Sembla mentida que per "cinc miserables pessetes..."

VIATGER F.—Això és el que diu tothom...

VIATGER T. (fa un moviment d'agressió, però es conté amb treballs i es torna a asseure).—No sé pas que m'atura...

VIATGER F.—No sigueu criatura: no us prengueu aquestes minúcies tant a la violenta... Per ventura us he dit res d'ofensiu perquè us poseu d'aquesta llastimosa manera... Per ventura he inventat res en la nostra conversa?

VIATGER T.—Canalla... Miserable!... Us tornaré el duro amb l'interès del mil per cent, per rescatar-vos d'aquests moments de pà-

VIATGER F.—Fugiu, company... No hi pensem més en aquest duro. Entre amics que es coneixen de tota la vida aquests petits favors no compten.

VIATGER T. (amb un somris sardnic i cercant amb la mirada l'esguard benivol dels altres tres viatgers).—Quina barra! (Els altres viatgers; però, no semblen pas addicte als sentiments del viatger que localardà; hom més aviat els suposaria simpatitzants amb els sentiments del viatger que fuma. Això fa raccionar el viatger localardà, el qual es reconeix en una situació falsa. Per posar-hi fi, s'aixeca i es dirigeix al vagó restaurant amb la intenció de descanviar un bitllet de mil pessetes i tornar ateniment el duro que deu. Al cap de cinc minuts el viatger localardà torna amb el duro a la mà i el somris més pacífic i amical als llaui. Aleshores es dirigeix humilment al seu creditor i diu): Senyor meu, perdoneu-me. Comprèn que he estat ingrat i inconvenient amb vos. Volgueu prendre el duro que m'heu deixat tan espontàniament i alhora, ra (forfolleja en una maleta i en treu una capsa de tabac) vulgueu acceptar amb el meu peduement i totes les excuses que calguin, aquesta capsa de cigarra havana, els quals, malgrat d'ésser els millors que hom coneix, ho he donat tant com els sentiments de gratitud que la

vostra generositat m'ha donat.

VIATGER T. (indignat, bo i fent solemnes protestes de probitat).—I ara! Això sí que no ho admeto. Fora en va que us insistissiu, perquè aleshores no us acceptaria ni el duro.

VIATGER F.—Us prego que no em menyspreu aquesta oferta...

VIATGER T.—Jo us he volgut treure d'un mal pas i no he demanat res per ajudar-vos, perquè això tampoc no em costava res. No puc acceptar, doncs, un present que llevaria tot valor al meu ja prou modest ajut.

VIATGER T.—No us ofereixo aquesta capsa de tabac amb tanta de frescor i de mèrit com vos heu emprat per avançar-me les cinc pessetes del bastiaix. Si no me l'accepteu em causareu un afrent que em farà molt mal.

VIATGER F.—I bé, doncs: no patiu. Accepto la capsa que m'ofereu, a fi d'abreujar aquest pueril mercader d'amabilitats, però amb la seguretat que tots dos exagerem. (Preu la capsa.)

VIATGER T.—Què és, doncs, el que vos exagereu?

VIATGER F.—La simpatia envers vos.

VIATGER T.—... abo?

VIATGER F.—Vull dir que el duro l'heu donat més aviat per afavorir el bastiaix que a vos.

VIATGER T.—Veieu... Aquesta sinceritat m'agrada.

VIATGER F.—Ja ho sabia. Ja sabia que podríeu dir-me això.

**ELLS TEATRES**  
BARCELONA. — "La Cruz de Pepita", tres actes de Carlos Arniches.  
El senyor Arniches, pel qual sentim una sincera admiració, en "La Cruz de Pepita" ens dona una comèdia per a sortir del pas, dintre un ambient que ell té molt explotat i segur, sense que hi vegem un llamp nou, ni una laciola més profunda en el ram de l'humor i del sarcasme.  
"La Cruz de Pepita" és una comèdia dolça, farsada de sentimentalisme infantil però dialogada amb aquest temps i aquella frescor que a Espanya són patrimoni exclusiu del senyor Arniches. Com he dit, les figures centrals de la comèdia són valles, la llella "Montiño" és un reflex d'aquella famosa "señorita de Trevelez", la "Pepita" és una cosina germana de totes aquestes xicoles simpàtiques i desgraciades que el senyor Arniches ha posat a l'escena. El militar "Don David" és el personatge més de farsa, més decorativament grotesc de la comèdia. Els altres tenen poc relleu; en el llenguatge hi ha l'aportació del lèxic madrileny d'última hora. La interpretació és perfecta, tant la senyora Barcena com la senyora Moren, la senyora Satorres, el senyor Collado i el senyor Grasso, donen una vida i una gràcia a la comèdia difícilment superables.

**TEATRE POLIORAMA**  
"El Inferno de aquí", comèdia en tres actes de Pere Mata.  
La presentació de la companyia de comèdia del teatre Lara de Madrid, aplega dimecres al vespre, al teatre Poliorama, una nombrosa però bé que heterogènia concurrència. Emili Thuiller, que dirigeix un quadre d'actors i actrius força disciplinat, a l'ensenyem que la senyora Concepció Català, part integrant de la companyia, per llurs mèrits indiscutibles compenja amb prou simpaties entre el públic barceloní perquè la seva presentació en l'actual temporada del Poliorama constitueixi un èxit.  
L'obra escollida per al debut va ésser "El Inferno de aquí", comèdia en tres actes del conegut novel·lista espanyol Pere Mata.

Mata aborda en aquesta obra el conflicte moral que crea l'home, Eugeni, el qual després d'haver abandonat la seva llar hi torna al cap de vint anys, després del naufragi moral d'haver vist extingir-se, un dia, l'altre, la muller i els fills que li proporcionaven una segona vida. L'atzar mena aquest naufragi fins a la llar de la seva primitiva i única muller davant la llei, i de la seva filla, atret per un anuoli oferint una habitació per llogar. Però durant tan llarga com absoluta absència un home l'ha reemplaçat en les funcions de marit i de pare, Antoni, que amb amor i abnegació incomparable ha fet de la mare la seva muller i de la filla una xicoleta que es guanya honradament la vida amb el treball. Eugeni, que es creu haver pagat amb una vida d'amarguesa el mal pas que va donar vint anys enrera, no pot sostreure's, malalt i envellit, al veïnatge desitj de tornar a crear la llar que va destruir, i més encara quan els seus mitjans econòmics li ho permeten sobradament i quan veu en la seva filla l'ènic llegat familiar que li resta.

El conflicte és, doncs, real i sobretot humà, i la lluita s'entaula tot seguit entre la mare, la filla i Antoni, per un costat, i Eugeni per l'altre. Però la unitat que s'estableix entre els tres primers essentials trontollos de socorrel quan la mare, influida pel desig de regularitzar la situació social de la seva filla, estima que el seu deure és el de tenir cura del marit malalt, una donzella humana amb la qual, però, cap lligam d'afeció, d'amor ni d'agraïment pot unir-la. Es, doncs, la compassió que la dona i l'esdevenidor de la seva filla. Però aquesta no ho admet i parla crument al seu pare: Ella no en té, de pare; ella no pot sentir estimació i agraïment sinó per Antoni, que l'ha fet una dona, que en alçar les totes dues de la desesperació i de la misèria li ha proporcionat, particularment a ella, el que molts pares no tenen cura de proporcionar a llurs filles: els mitjans de subvenir per elles mateixes les seves necessitats materials. Colpit profundament Eugeni, decideix marxar; purgarà encara la seva falta. Les males accions que cometen en la vida no sols les paguem en l'altre món sinó que hi ha per als que obren malament un altre infern: "l'infern d'aquí".  
Però no marxarà sol; la seva filla, la qual no ha desescoltat les veus de la sang, el seguirà i lindrà cura d'ell i de les seves nafrés; vindrà, però, a fer estada prop de sa mare i d'Antoni. La solució no és moral però és humana i tots l'accepten... o fan semblant d'acceptar-la.  
Pere Mata tenia matèria per a escriure amb aquest argument un drama, però ha volgut fer una comèdia molt ben escripta, en la qual les passions i els instints dels personatges no ixen lliurement a la superfície sinó que resten bon xic esmortits per la pruïja de l'autor de definir d'una falsedat exacta tota situació, baldament sigui secundària o intermèdia. En aquest sentit pot afirmar-se que el novel·lista ha trobat el comediógraf. L'obra no es fa, però, pesada i tret d'algunes escenes del primer acte, que l'autor es veu obligat a allargar per a arrodonir-lo i a la introducció de dos personatges secundaris, la presència dels quals l'autor aprofita a darrera hora, per a presentar el conflicte jutjat pel vulgus, pot dir-se que en els dos actes darrers de l'obra, que interressa fonamentalment, adquireix una concisió ben remarcable.  
Antoni és, dels papers de l'obra, el més viu; Thuiller en la seva interpretació va palesar sempre una naturalitat que ben poques vegades hem vist reeixir en el teatre. Concepció Català i els altres interpres, les senyores Gelabert i Martínez, i els senyors Isbert i Cuenca, varien estar més que discrets.  
El públic va aplaudir al final de tots tres actes.—A. V.

**GOYA. — El benefici d'En Vilhotes**  
Al teatre Goya, on treballa la companyia d'aquest actor, que tantes simpaties compta a Barcelona, va celebrar-se el seu benefici, posant en escena "El eterno don Juan", obra en la qual tants èxits ha assolit Vilhotes.  
Un públic molt selecte emplenava la sala d'espectacles i premiava la tasca de Vilhotes i dels seus companys amb molts aplaudiments.  
Vilhotes, obligat a parlar, va expressar el seu agraïment a Catalunya per la simpatia i apreï que sempre li ha demostrat.  
**TEATRE CATALA ROMEA**  
En Just Gómez, actor que tan excel·lent companyia ve realitzant en aquest teatre durant dues temporades, celebra avui a la nit la funció del seu benefici. Per a la dita vetllada ha escollit el jove artista una obra d'indiscutible èxit i que va conquerir un assenyalat triomf quan la seva estrena: "A Montserrat", d'En Joaquim Montero, la qual producció troba admirable conjunt en l'elenc artístic del Remea i en la qual el treball del benefici és digno dels millors elogis.  
Donada la voluntat que posa sempre en el seu treball En Just Gómez i les ben merescudes simpaties amb què compta entre el nostre públic és segur que aquest acudirà a tributar-li aquesta nit el testimoni d'encoratjament i afecte que mereix.

**BALAGUER**  
Accident greu d'automòbil  
Dilluns propassat venien de Lleida en l'automòbil que guanyava l'excursió de Balaguer, senyor Gabarró Lluís, el delegat governatiu de Balaguer, i la senyora Gracela, al·calde actual de la ciutat i el senyor Alemany de Belloc, i en ésser prop de Termes, immedicacions de la Bòbila, es va trencar la direcció. L'auto quedà destrossat i sofriren lleugeres contusions els tres primers senyors. El senyor Alemany, degut a la seva gravetat, calgué donar-li l'extremunció.

**CANET DE MAR**  
Conferència de Fútbol  
Dimenge passat, al saló de la Cooperativa La Canetenc, i organitzat per l'agrupació cultural de la mateixa societat, En Cristòfor de Domènec donà una conferència sobre el tema "Cooperativisme i futbol", tema que desenvolupà d'una manera magistral.  
La concurrència que emplenava el local, en sortí verament satisfeta.  
Els del Canet F. C. varen jugar amb el Sitget. El resultat fou un empat a un gol, però a l'equip del Canet hi faltaven Ferrer, Altés i Montaner. Tot el partit fou un atac dels locals.

**VICH**  
Notes musicals : Esportives.  
Religioses : Altres noves.  
El concert que va donar el Quintet Instrumental de París va obtenir un èxit franc; el programa era ple i escollit; la interpretació ajustada i seriosa. El públic, molt nombros, aplaudí complagut la tasca dels artistes.  
— La diada de Sant Josep el Vich F. C. jugà en el seu camp contra el Catalunya de Les Corts. Guanyà aquest per 3 a 0. Es distingí el porter

cel·lent companyia ve realitzant en aquest teatre durant dues temporades, celebra avui a la nit la funció del seu benefici. Per a la dita vetllada ha escollit el jove artista una obra d'indiscutible èxit i que va conquerir un assenyalat triomf quan la seva estrena: "A Montserrat", d'En Joaquim Montero, la qual producció troba admirable conjunt en l'elenc artístic del Remea i en la qual el treball del benefici és digno dels millors elogis.  
Donada la voluntat que posa sempre en el seu treball En Just Gómez i les ben merescudes simpaties amb què compta entre el nostre públic és segur que aquest acudirà a tributar-li aquesta nit el testimoni d'encoratjament i afecte que mereix.

**UNA ESTRENA A L'ORFEO RENAIXEMENT**  
Al teatre d'aquesta entitat s'estrenarà, el diumenge de Rams a la tarda, el drama sacre en cinc actes, subdividit en quatre quadros, lletra d'En Miquel Esteve, música del mestre director de l'Orfèu En Llorenç Carbonell "La divina tragèdia".  
Heus aquí els títols dels quadros:  
Acte I. — Quadro 1: El mal deixeble. Quadro 2: Caïfas. Quadro 3: Mestre i deixebles.  
Acte II. — Quadro 1: El miracle Judea. Quadro 2: La temptació. Quadro 3: La traïció de Judes.  
Acte III. — Quadro 1: Getsemani. Quadro 2: La renegació de Pere. Quadro 3: El Pretori.  
Acte IV. — Quadro 1: Camí del Gòlgota. Quadro 2: La mort de Judes. Quadro 3: El Diví marítim.  
Acte V. — Quadro 1: Remordiments de Pilat. Quadro 2: La guàrdia romana. Quadro 3: Ressurreixit!

seguida, no haver de pensar-hi mai més...  
VIATGER T.—Això és dur de sentir-ho dir, però reconec que us sobren motius per a pensar d'aquesta errada manera. (Aixecant-se acolorat i amb grans gestos d'excitació i d'emoió) Per la meua part us puc ben jurar que he estat sincerament cristià en parlar-vos com us he parlat; que no us he expressat la meitat tan sols del meu agraïment; que no crec pas el deute moral contret amb vos del tot cancel·lat; que...  
VIATGER F.—Però, per Déu, no sigui així; no us ho prengueu tan a la valenta. Gairebé em feu por, amb aquesta tensió d'esperit. Us prego que us asseieu i que no us deixeu córrer. Jo vull creure cegament tot el que em diu, però a condició que canviem de conversa.  
VIATGER T.—No, no! De cap manera! (Amb fúria i entusiasme) Vós em parieu així, com aquell que fa caritat a un pobre. Vós no em creieu. Vós no vau el turment que una tal situació posa en el meu esperit...  
VIATGER F.—Asseieu-vos, asseieu-vos; parlem-ne, doncs, si voleu; però amb seny. (El tren s'atura i la dona baixa, abraçada al seu sac de mà. El tren reprèn la seva cursa.)  
VIATGER T.—(Passant-se la mà pel front i fregant-se els ulls, amb veu feble) —No m'amoïneu...  
VIATGER F.—Això és: calmeu-vos i districteu-vos. Voleu llegir? Vós

deixeu el local, el qual salva el seu equip d'una derivació desastrosa.  
La mateixa tarda, l'infant de l'Asa jugà contra el d'igual classe de la U. S. de Sans, anomenat Aliques; es disputava una formosa Copa donada per un entusiasta del club barceloní; guanyà l'equip visitat per 9 a 2, després d'un partit molt interessant i pròdig en bel·les jugades.  
—Va creixent l'afició als esports; la Penya de l'Ausa està organitzant el seu campionat social. Abans, els seus aficionats visitaven el de la Barretina, i jugaren una sèrie d'interessants partides; dijous, els de la Barretina tornaren la visita al local de la Penya.  
—Els programes de Ràdio que ha vingut donant l'emissora del Tibidabo han pogut seguir-se amb tot perfecció pels radio-oients d'aquesta ciutat; s'estan recollint cabals entre ells per tal de contribuir a la subscripció per la línia que uneixi el Monestir de Montserrat amb l'emissora, iniciativa que ha estat molt celebrada.  
—Ha estat una grandiosa manifestació religiosa la processó general celebrada per a guanyar el jubileu de l'Any Sant. En rengles de quatre, primer les dones i després els homes, s'ha organitzat la processó a la Catedral, que ha visitat les tres parròquies. Hi ha assistit tot Vich.

**LA GARRIGA**  
Teatral : Altres noves  
Dilluns passat, al Teatre Recreu, actuà la companyia Gimenez Caparró que està donant una tournée per Catalunya. Es representa l'obra històrica "Genoveva de Brabant", amb gran èxit. Pot restar satisfet el senyor Gimenez de l'acolliment que rebé dels seus admiradors d'aquest poble.  
—Al mateix teatre l'annuncia la projecció de la pel·lícula "Honorarà la teua mare".  
—Hem tingut el goig de saludar el nostre bon amic Francesc Vilaseca, el qual ha passat un parell de dies entre nosaltres, procedent d'Igualada.

**SABADELL**  
El "Diari de Sabadell" : L'Orfèu de Sabadell  
Darrerament el "Diari de Sabadell" ha publicat entre altres interessants treballs, articles de Miquel Carreras, parlant de la Història lleitana; d'Enric Bagué, parlant d'Alfons IV i els catalans a Nàpols; de F. de P. Juanico, de la Mèdica, parlant de la crisi tèxtil; de Josep M. Trabat, de Ramon Riu, i versos d'Armand Obiols, Manuel Farré, Josep M. Costa Ruiz i Josep Arriaguer Riera.  
—L'Orfèu de Sabadell ha celebrat recentment un concert públic, al qual ha acudit una gran gentada. El mestre Planas Argemí ens ha ofert molta assistència de fidels.  
En entrar a l'església hi hagut sermó i adoració de Jesús, en el Sepulcre.  
Diumenge sortirà la processó del Via-Crucis de la parròquia de Santa Maria.

**TORRELLÓ**  
Obituari : Noves teatral : Fútbol. Conferències  
Dilluns passat morí En Joan Portús, fiscal d'aquest jutjat, el qual antigament tenia un taller de manya situat a la Ronda Pujol. Ja de temps vivia completament retirat, a causa de la penosa i llarga malaltia que ha acabat amb la seva vida.  
—El caporal dels mossos d'esquadra d'aquesta vila senyor Miquel Rovira, ha estat traslladat al cos que exerceix la guàrdia del palau de Pedralbes de Barcelona.  
—Fou un èxit la representació de la celebrada comèdia d'Avell Artís "Seny i amor, amo i senyor", al teatre Ciryanum, per la companyia d'En Rojals. L'autor, que assistia a la funció, fou demanat a l'escenari al final de cada acte i obligat a parlar a l'acabament de l'obra.

leu guaitar el bell paisatge? Teniu, preneu-me un cigar.  
VIATGER T. (obsessionat).—No, gràcies; anem al gra.  
VIATGER F.—Vaja; ja n'hi ha prou!...  
VIATGER T.—Ho demano de genolls en terra si cal (exultant-se). Ho manó! Ho exigeixo!  
VIATGER F.—Però què és el que exigeix?  
VIATGER T.—Un mitjà, una reparació, una justificació.  
VIATGER F.—Jo us prometo totes les reparacions que vulgueu.  
VIATGER T. (fora de foc).—No, no! Soc jo que m'he de reivindicar! Soc jo que demano justificar-me! Que exigeixu justificar-me! Ho vull, ho sentiu? Ho manó!  
VIATGER F.—Perfectament, senyor meu; però asseieu-vos. Teniu, veniu bé; podreu demostrar els vostres sentiments generosos venint en ajut del desvalgut. Jo us prego que en memòria del meu gest que tant diu que us ha commogut, vulgueu destinar tres o quatre mil pessetes a l'Hospital de Calabrigues, el qual, per raó d'excés de deficiència, està a punt de tancar les portes. Poseu-hi tres mil pessetes, jo hi afegiré les altres mil. Teniu, aquí van les meves mil pessetes; afegiu-les a les vostres tres mil i adreueu-les al comptador de l'esmentat hospital. Vaja; esteu content?  
VIATGER T. (tot decidit, es tren tres billetes de mil i els ofereix al viatger que fuma).—Ah, així sí que no. Sou vos qui heu d'en-

carregar-vos d'aquesta missió, vós que coneixeu l'hospital i les seves necessitats, vós que heu tingut una iniciativa tan bella.  
VIATGER F.—Moltes gràcies per l'honor que em feu confiant-me aquesta quantitat, però això no m'és possible, perquè he de bairar a l'estació següent, i no podré per Calabrigues fins, almenys, d'aquí a quinze dies.  
VIATGER T.—Què hi fa? L'hospital bé allargará quinze dies. I, si no, escriviu al comptador anunciant-li aquests socors, o bé envieu-hi com a valor declarat, o per gir postal... o, en fi, arregleu-vos-ho de la millor manera que sapigueu. Ah!, i doncs, si de cas, les meves inicials: R. P. S. només: Ramon Pallarès Santamaría, servidor vostre.  
VIATGER F.—Si tant us hi feu fort... En fi, doncs, avui mateix faré la remesa. Ja ho llegireu en el "Monitor" de Calabrigues, del dia següent, el qual el comptador de l'hospital us farà a mà. Antoni Sagarrà i Noble, servidor vostre. En el número 48 del carrer del Moll, a Reus, teniu la vostra casa i la meua. (Llura la targeta.)  
VIATGER T.—Grans mercès. Jo visc a Barcelona, carrer de València, número 224, i aquest domicili el poso a la vostra disposició. (Llura la targeta.)  
VIATGER F.—Gràcies, gràcies. Però, encara una vegada més, per què no us encarregueu-vos de fer la remesa d'aquestes quatre mil pessetes...

es repetí l'exemple, quan el públic l'aplaudí a cada cançó.  
**TARRAGONA**  
La Diputació i la ramaderia : El Banc d'Espanya : Els autobusos La Biblioteca Popular  
La Diputació està fent per mitjà d'una circular que ha estat publicada a la Premsa local, ambient favorable per a la concurrència al Concurs Nacional de ramaderia i maquinària agrícola i industrial, derivades de la ramaderia que l'Associació general de Ramaders ha organitzat a Madrid dels dies 14 al 24 de maig.  
—Els estat desmentits els rumors que corregueren, en virtut dels quals el Banc d'Espanya desistia d'acabar l'edifici de nova planta destinat a la Sucursal d'aquesta ciutat. Ara diuen que les obres començaran d'aquí a una o dos setmanes, la qual cosa celebra.

—En la darrera sessió de l'Ajuntament es presentà un esportiu que paria en sentit favorable a l'entrada a Terrall dels autobusos de Serví públic.  
Hom ha dit aquests darrers dies que les dues empreses — Cícharo i Garreta — es fusionaven, cosa que per ara no s'ha confirmat.  
La primera de les esmentades farà sortir d'aquí a pocs dies un altre cotxe — el número 4 — que actualment estan carrossant.

**GIRONA**  
Festival benèfic : L'Orfèu del non bisbe : Natalici : Projecte de ferrocarri de cremallera a Núria Informació sanitària : Concert íntim  
Avui, divendres, a la nit, tindrà lloc al teatre Albéniz un festival a benefici de les famílies de les víctimes del naufragi de Roses. Heus aquí el programa:  
A tres quarts de nou, la cobla "Girona" donarà una audició de sardanes davant del sudat teatre. A dos quarts de deu es projectarà una pel·lícula. Després, la secció recreativa de l'Ateneu Social Democràtic posarà en escena "El carro del vi". Després l'Orfèu de Cant de Pàtria interpretarà: "Les fulles seques", de Morera; "Sota l'om", del mateix autor; "Els fadrins de Sant Boi", de Pérez Moya; i la "Sardana de les monges", de Morera. Finalment, la companyia Serrano, del teatre Principal, representarà "La chicharra". La banda "El clavicord" d'Asia tocarà en els intermedis. La recaptació per als orfens passa de 2.000 pessetes.  
—El bisbe Dr. Vila Martínez ha adoptat per escut un segell de començaments del segle XVII, existent als Arxius Capitulars de València. El segell és circular i al mig hi ha la imatge de la Mare de Déu, amb l'infant als braços, asseguda en una cadira coral. Les armes episcopals estan surmuntades per la mitra, el báculo i el capell amb els cordons. La divisa adoptada pel prelat és: "Dominus regit me nihil mihi deerit". ("El Senyor em governa; res em faltará").  
—Els esposos Ramon Xifra Riera i Joaquina Heras Daniel han tingut la joia de veure's pares d'un robust infant, llur primogenit, nascut el 17 d'aquest mes. Enhorabona.

—El senyor Josep Rogent Padrosa ha presentat un projecte per a la construcció d'un ferrocarri de cremallera des de l'estació de Ribes de Freser fins al santuari de Núria. Les reclamacions podran presentar-se durant el termini de 30 dies a comptar del 23 d'aquest mes.  
—La Comissió Sanitària provincial ha informat favorablement el projecte aprovat per l'Ajuntament de Llançà

**VALLS**  
Vida cultural : El artista. Altres noves  
Durant els darrers dies, la vida cultural i artística de la ciutat ha estat intensa. Donem a continuació el resum dels principals actes celebrats:  
Conferència del canonge doctor Cardó, sobre el tema: "L'esport de família dins el Cristianisme".  
Dissertació sobre "El doctor Jaume Balmes, filòsof i apologeta", per l'advocat senyor Balaguer Segú i Roms.  
Conferència, en el teatre Principal, donada per l'Adrià Gual, sobre "El que ha estat, el que és i el que hauria d'ésser el teatre".  
Concert de guitarra en el Centre de Lectura, a càrrec de la senyoreta Roseta Lloret.  
Conferència a l'Escola Professional, pel senyor Daniel Samad, sobre la importància de les escoles de lectura i de treball.

Vetllada literària-musical, a la mateixa escola. Hi prengueren part alumnes, professors, orquestra "La Lira", cobla "La Principal del Camp" i l'Orfèu Vallenc.  
Aquests són els actes que en l'espai de pocs dies han tingut lloc.  
Més densa hauria estat encara l'activitat cultural, amb les cinc o sis conferències que havien estat organitzades per l'Associació i el Valls Esportiu, i que foren suspeses per ordre governatiu.

Tant de ho no s'estronqui més, una activitat tan lloable.  
—Constitueix la principal actualitat vallesca, les protestes amb motiu del nou repartiment de l'Ajuntament.  
Arrib autorització del delegat governatiu, celebraren una reunió la Unió Gremial, les Cambres de Comerç i Agrícola, la Múltia de Propietaris i la Societat Agrícola. Prengueren diferents acords en relació als arbitris municipals.  
Per altra banda, l'Ajuntament ha repartit profusament el seu "Boletín Municipal", on s'insereix una crida "Al vecindario".  
Enfí trobem, doncs, en ple conflicte, i hom no preveu pas la solució. En el nostre humil parer, és dubtós l'èxit per part de les entitats econòmiques. Fa la protesta en moment més oportú, o sigui abans de l'aprovació dels pressupostos, hom podia ésser optimista. Avui, per més que s'obtingués de tirar a terra el repartiment, sempre restarien en peu les xifres totals que figuren en el pressupost.

Un consell a temps podia donar molt més rendiment pràctic que no pas l'actual gavall de protestes i reclamacions.  
—Ha, mort, a Barcelona, on fou traslladat per a sofrir una delicada operació, el senyor Ramon Barbat i Cardany.  
Havia estat regidor del municipi vallesc i actualment era conseller del Banc de Valls. (A. G. S.)  
—La diada de Sant Josep, la cobla "La Principal del Camp" donà al Pati una audició de sardanes.

A la veïna vila de Vilarròs, s'ha produït un conflicte de causa d'haver-se fet plagar una sardana de ball, per estar en temps de Quaresma.

Per tal de solucionar-ho ha hagut d'intervenir-hi el delegat governatiu.

#### MANRESA

Crin al mas d'Alzinelles :- Conferències :- Sardanes :- Fútbol Altres noves

En el mas d'Alzinelles, enclavat entre els termes municipals de Sant Joan de Vilatorrada i de Bages, el masover Benet Noguera i Casades ha agredit a cops de martell la seva esposa Angela Vilagrosa Graells quan aquesta es trobava al llit. S'ignoren les causes que motivaren la fúria del masover Noguera, però hom diu si la estat la gelosia.

La víctima ha ingressat a l'Hospital de Sant Joan de Vilatorrada i el criminal ha estat portat a la presó de Manresa.

El Centre Excursionista de la comarca de Bages organitza una conferència per al dia de Pasqua, a càrrec del jesuïta P. Puig, de l'Observatori de l'Ebre, qui es troba a Manresa.

El P. Puig dissertarà sobre astronomia.

El mateix Centre té organitzada per al dia 11 d'abril una conferència sobre cultura física, a càrrec de Josep A. Trubal.

Han estat un èxit les sardanes que ha tocat la cobla "Barceloneta" als jardins del Casino de Manresa. També han estat un èxit les que s'han ballat a la plaça Major, la diada de l'Assumpció, a càrrec de la cobla "La Principal de Bages".

Les autoritats deixaran ballar sardanes, d'ací endavant, només a la Plaça Major i al Grup Escolar. Les prohibicions als altres carrers i places de la ciutat.

Han estat llicenciats 35 soldats del batalló de Reus.

Per als dies de Pasqua es farà la inauguració oficial del magnífic camp del Centre d'Esports Manreses. Amb aquest motiu es jugaran dos partits de futbol entre els primers equips dels clubs de la Unió Esportiva de Sans i el C. E. Manresa.

A més hi haurà proves atlètiques per la secció del Centre Excursionista de Bages i bandes de sardanes a càrrec de la cobla "La Principal de Bages". El camp del Pujollet serà enramat amb boixos.

Es fan també grans preparatius per a la IV Volta a Manresa, que organitza el Centre Excursionista per al dia de Pasqua. Són ja bastants els atletes que s'han inscrit, entre ells alguns de Barcelona.

La policia d'aquesta ciutat ha fet un registre a la redacció del diari "El Pla de Bages", amb resultat infructuós.

### AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

## La campanya del Marroc

### DE LARRAIX LES OFENSIVES FRANCESA I ESPANYOLA

Larraix. — Comunicuen de Fez que s'afirma que l'avenç espanyol al sud de Tetuan inquieta la gent de Beni Hassan i que la majoria de les famílies fugen vers Xadren.

S'assegura que un periòdic nord-americà publica un missatge tramès des de Gibraltar a Amèrica anunciant que Fez tornaria immediatament al Marroc per dirigir l'ofensiva francesa.

Alguns periòdics francesos solliciten del Govern que als soldats de la metròpoli i als indígenes ferits en la campanya del Marroc se'ls autoritzi per portar una medalla igual que la dels ferits de la guerra europea.

Procedent de la Península, ha arribat l'esquadra d'aviació que comanda el comandant Madero. Es dirigeix a Melilla.

#### LA C. NORDAFRICANA

Tunis, 25. — La Conferència nord-africana, reunida a Tunis, ha acabat avui els seus treballs.

La Conferència ha dirigit al president del Consell de ministres un telegrama d'adhesió. — Havas.

#### DE MELILLA

Melilla. — En el vapor "Cabañal" ha arribat d'Alxídr el cadàver de l'alferes del batalló de Caçadors d'Àfrica, En Josep González Balot. Era natural de Tarragona.

L'acte de l'enterrament ha constituït una imponent manifestació de dol. Han presidit l'acte els generals Aldeve, Garcia Morato i Martín.

Ha arribat a aquesta plaça el director de Foment a la segona Comissaria, N'Enric Morales.

Ha visitat alguns serveis.

#### EL TEMPORAL

##### EL "VILLARREAL" HA DE TORNAR A PORT

Melilla. — Amb motiu dels violents temporals que s'han desenvolupat al mar, el vapor "Villarreal", que portava soldats, s'ha vist obligat a tornar.

Amb igual motiu ha hagut d'aturar un avió tripulat pels senyors Hidalgo de Cisneros i Lorente.

#### CONSELL DE GUERRA AL SUPREME DE GUERRA I MARINA

Avui s'ha reunit la Sala de justícia del Tribunal Suprem de Guerra i Marina per tal de veure i fallar la causa instruída contra l'Azcarri de Regulars de Larraix, Busno-Ben-Abd-El-Kader.

Els fets s'esmenten de la manera següent:

En la nit del 21 al 22 de març, el processat, que prestava servei a Alcazarquivir, en acabar la guàrdia es retirà a descansar, en companyia del caporal indígena Delger Ben Aomar i d'un altre Azcarri anomenat Amed Ben Aomar.

Quan els dos esmentats individus es trobaven dormint, Busno apuntà amb una pistola al cap del caporal i disparà, matant-lo.

Al soroll del tret, despertà Amed Ben Aomar, i Busno disparà novament, matant-lo també.

Encara no han pogut ésser explicades les causes que motivaren aquest doble assassinat, puix no solament no va emigrar cap dels dos, sinó que entre les víctimes i el seu agressor no es té notícia que existís cap ressentiment.

A més, el criminal té una brillant fulla de servei i s'ha comprovat que no tenia perturbades les seves facultats mentals.

El Consell de guerra ordinari, ha condemnat l'agressor a reclusió militar perpètua, considerant l'assassinat del caporal com a agressió a un superior, ocasionant-li lesions de mort.

L'altre delictu fou qualificat d'homocidi.

Per la importància i la qualitat de la pena; la causa ha vingut al Suprem de Guerra i Marina.

Avui el fiscal, capità Martínez de la Vega, ha coincidit en l'apreciació del primer fet i ha considerat l'agressió a l'alevosia, però compensant-la amb l'atenuant de la conducta anterior del processat, que havia estat immillorable.

Ha dit que es podia aplicar amb tota amplitud, l'article 170 del codi de justícia militar per a aquest primer delictu i ha demanat que s'imposi al processat la pena de reclusió militar perpètua; i per la mort de l'Azcarri ha demanat 14 anys, 8 mesos i 1 dia de cadena temporal, i exigeixi demés el pagament de 3.000 pessetes a cada un dels hereus de les víctimes.

El defensor, capità d'infanteria Martínez Maturana, ha sollicitat d'atenuació de la pena, per considerar que el processat, en cometre el delictu, patia atacs d'alienació mental.

#### CONFUSIO POLITICA

##### A ROMANIA

Bucarest, 25. — El fet d'haver-se romput les negociacions entre el partit nacional i el partit pagès, no ha vingut a escliar la situació.

Les dificultats són de caràcter personal. Diversos membres del partit nacional no accepten de col·laborar amb Sterz, al qual acusen d'haver pactat amb els alemanys durant l'ocupació, i que és un dels caps del partit pagès.

Encara hi ha més: cap dels tres partits que es troben front a front, el nacional, el pagès i el del poble presidit pel general Averescu, no creu poder prendre sol el Govern, i cadascun presenta als altres condicions de col·laboració, que aquests no accepten.

I com que han combatut junts en les eleccions municipals, cap d'ells no té una idea exacta de les seves forces, car l'elecció conjunta no els destríu.

Hom manca, doncs, d'un criteri per apreciar la relació de les forces que haurien de determinar la participació en un Govern de coalició.

Tanmateix, hom creu que almenys dos dels partits arribaran a una entesa. Això esdevindrà el dia que hom tingui una idea neta de la persona que haurà d'encarregar-se de formar el Govern.

La política d'aquesta ciutat ha fet un registre a la redacció del diari "El Pla de Bages", amb resultat infructuós.

La policia d'aquesta ciutat ha fet un registre a la redacció del diari "El Pla de Bages", amb resultat infructuós.

La policia d'aquesta ciutat ha fet un registre a la redacció del diari "El Pla de Bages", amb resultat infructuós.

La policia d'aquesta ciutat ha fet un registre a la redacció del diari "El Pla de Bages", amb resultat infructuós.

La policia d'aquesta ciutat ha fet un registre a la redacció del diari "El Pla de Bages", amb resultat infructuós.

La policia d'aquesta ciutat ha fet un registre a la redacció del diari "El Pla de Bages", amb resultat infructuós.

La policia d'aquesta ciutat ha fet un registre a la redacció del diari "El Pla de Bages", amb resultat infructuós.

La policia d'aquesta ciutat ha fet un registre a la redacció del diari "El Pla de Bages", amb resultat infructuós.

La policia d'aquesta ciutat ha fet un registre a la redacció del diari "El Pla de Bages", amb resultat infructuós.

La policia d'aquesta ciutat ha fet un registre a la redacció del diari "El Pla de Bages", amb resultat infructuós.

La policia d'aquesta ciutat ha fet un registre a la redacció del diari "El Pla de Bages", amb resultat infructuós.

La policia d'aquesta ciutat ha fet un registre a la redacció del diari "El Pla de Bages", amb resultat infructuós.

La policia d'aquesta ciutat ha fet un registre a la redacció del diari "El Pla de Bages", amb resultat infructuós.

La policia d'aquesta ciutat ha fet un registre a la redacció del diari "El Pla de Bages", amb resultat infructuós.

La policia d'aquesta ciutat ha fet un registre a la redacció del diari "El Pla de Bages", amb resultat infructuós.

La policia d'aquesta ciutat ha fet un registre a la redacció del diari "El Pla de Bages", amb resultat infructuós.

La policia d'aquesta ciutat ha fet un registre a la redacció del diari "El Pla de Bages", amb resultat infructuós.

La policia d'aquesta ciutat ha fet un registre a la redacció del diari "El Pla de Bages", amb resultat infructuós.

La policia d'aquesta ciutat ha fet un registre a la redacció del diari "El Pla de Bages", amb resultat infructuós.

La policia d'aquesta ciutat ha fet un registre a la redacció del diari "El Pla de Bages", amb resultat infructuós.

La policia d'aquesta ciutat ha fet un registre a la redacció del diari "El Pla de Bages", amb resultat infructuós.

La policia d'aquesta ciutat ha fet un registre a la redacció del diari "El Pla de Bages", amb resultat infructuós.

## Per la independència de Filipines :: Un moviment contra els Estats Units

Londres, 25. — A conseqüència de moltes manifestacions produïdes aquests darrers temps a les illes Filipines, a favor de la independència, el Govern americà ha decidit d'estendre els poders del governador, mister Vood, i de transferir-li tots els poders del Senat.

Aquesta decisió ha provocat noves manifestacions, de les quals ha estat la més important la celebrada a la Universitat de Manila.

El president, senyor Rozas, ha recordat el zel desplegat pels Estats Units des de 1898 fins a 1921 per a donar a les illes un Govern democràtic, un ensenyament popular i altres reformes ben encaminades; però de 1921 cap ençà, el Govern americà s'ha deixat emportar per un corrent d'imperialisme, molt desfavorable a les illes Filipines, i que no ha respectat res.

Després d'aquestes paraules ha estat votat, amb un gran entusiasme, un ordre del dia a favor de la independència.

Més tard s'ha organitzat una altra manifestació per la "Filippine Columbian Association". Aquesta és compon únicament d'antics alumnes filipins que han cursat a les Universitats americanes.

Després d'un discurs del president del Senat, senyor Quezon, aquesta Associació ha votat una resolució en la qual reclama l'efectivitat dels principis de Mao Kinley i de Taft: "Les Filipines per als filipins". A més, la resolució condemna els acaparaments de béns i l'extensió dels poders del governador.

L'agitació creix de dia en dia, s'agreuja per moments a les illes, per bé que fins ara es mantingui en els límits de la més estricta legalitat.

#### UN MISSATGE DE L'EX-REI DE PORTUGAL

Londres, 25. — L'ex-rei Manuel ha adreçat als monàrques que li restaren fidels llavors de la proclamació de la República en 1910, un missatge que ha fet sensació.

La part més interessant del document és referir al règim parlamentari. Respecte a això, s'ha produït una esbossa entre els seus partidaris. La joventut monàrquica i els monàrques integrats s'havien declarat adversaris del tot Govern constitucional. L'ex-rei Manuel no pensa com ells. Només veu possible la monarquia constitucional, amb l'exclusió de tota altra forma de Poder.

"Ara—diu el missatge—, les eleccions són indispensables. Però la nació pot i té raó de demanar més que el sistema parlamentari present."

El final del missatge és una invitació a la unió de les forces monàrquiques per tal d'arribar a una acció comuna al Parlament.

#### DE LA GUERRA CIVIL

Londres, 25. — La situació continua essent greu i confosa a Xina.

La notícia de l'arribada a Urga (Mongòlia soviètica) del general cristià Feng, sembla confirmar la destitució de l'anomenat exercit nacional, el qual, després d'haver evacuat Tien Tsin, s'ha retirat també de Pequín.

Les tropes del general Li-Tsing-Lin han fet 5.000 presoners i han agafat 60 canons a les forces de l'exercit de Kuo-Ming-Tsung (exercit revolucionari) el segon cos del qual ha estat també vençut a Lo-Yang, pels partidaris del general Wu-Pei-Fu.

L'avancada de les tropes d'aquest general a la regió de Ho-Nan ha donat motiu a escenes de gran crueltat per part dels soldats els quals s'han llençat al pillatge i als mals tractes sobre els seus habitants. Durant el setge de Tsiang-Tsu, els missioners estrangers hagueren d'amagar-se als soterranis de les seves habitacions. En evacuar la ciutat, quan l'arribada d'un tren de socors, compten que els gossos es disputaven els cadàvers escampats pels carrers.

Malgrat l'escassetat de material ferroviari que gairebé en la seva totalitat

## DE LA XINA

### L'avenç dels revolucionaris sobre Pequín :: La ciutat es troba indefensa

Pequín, 25. — Han esclatat importants aldarulls a la ciutat xinesa de Tien Tsin. Les concessions estrangeres han estat sòlidament defensades.

El governador militar de Tien Tsin, tal com el de Pequín, ha fugit.

Tretze mil homes de l'exercit derrotat de Kuo-Ming-Tsung es dirigeixen a Pequín.

L'exercit de Wu-Pei-Fu ha aconseguit del tot l'exercit Kuo-Ming-Tsung.

En aquests moments Pequín es troba sense defensa, i a l'interior només hi ha la policia de Tuan Xi Juia.

El Cos diplomàtic ha celebrat una reunió per a prendre mesures de defensa.

La situació es considera molt greu. Han arribat a Tien Tsin dos trens blindats conduïts per russos blancs. Aquests trens van a Yuan Tsin amb objecte d'atacar el tren blindat nacional que interrompeix les comunicacions amb Pequín.

Segons les darreres notícies l'avenç de les tropes de Wu-Pei-Fu a l'Ho-Nan ha estat marcat per actes de salvatisme.

Els missioners estrangers han hagut de refugiar-se a les coves i han sofert grans penúries.

Les tropes de Tien Tsin es componen de trenta mil homes, entre ells nombrosos russos blancs.

Les comunicacions ferroviàries amb Pequín estan interrompudes del tot. El tren blindat nacionalista que ha tallat les comunicacions es troba a Yuan Tsin.

Xiang Tso Lin ha enviat una protesta contra l'empresament de vint milions de dòlars del Govern de Pequín, declarant que aquest diner està destinat a sostenir l'acció dels bolxevistes.—Havas.

#### ELS HORRORS

##### DE LA GUERRA CIVIL

Londres, 25. — La situació continua essent greu i confosa a Xina.

La notícia de l'arribada a Urga (Mongòlia soviètica) del general cristià Feng, sembla confirmar la destitució de l'anomenat exercit nacional, el qual, després d'haver evacuat Tien Tsin, s'ha retirat també de Pequín.

Les tropes del general Li-Tsing-Lin han fet 5.000 presoners i han agafat 60 canons a les forces de l'exercit de Kuo-Ming-Tsung (exercit revolucionari) el segon cos del qual ha estat també vençut a Lo-Yang, pels partidaris del general Wu-Pei-Fu.

L'avancada de les tropes d'aquest general a la regió de Ho-Nan ha donat motiu a escenes de gran crueltat per part dels soldats els quals s'han llençat al pillatge i als mals tractes sobre els seus habitants. Durant el setge de Tsiang-Tsu, els missioners estrangers hagueren d'amagar-se als soterranis de les seves habitacions. En evacuar la ciutat, quan l'arribada d'un tren de socors, compten que els gossos es disputaven els cadàvers escampats pels carrers.

Malgrat l'escassetat de material ferroviari que gairebé en la seva totalitat

ha estat requisat per les tropes de Wu-Pei-Fu, qui va a reunir-se a la de Li-Tsing-Lin, es confia que dintre dos o tres dies es podran restablir les comunicacions ferroviàries entre Pequín i Tien-Tsin.

Se suposa que l'Exercit nacional (Kuo-Ming-Tsung) es farà fort a Kalgan, a 80 quilòmetres de Pequín, on establirà eventualment el seu quarter.—Havas.

#### UN COP D'ESTAT ANTICOMUNISTA A CANTON

Pequín, 25. — El general Xiang Waishek, ajudat per altres xinesos notables, ha realitzat un cop d'Estat a Canton, el caràcter del qual sembla ésser anti-comunista i antiruss. Nombrosos russos comunistes xinesos sospitosos de complicitat amb estat emprisonats. Altres significats russos han estat morts.

El general Xiang Waishek era conegut fins ara amb el nom de "general roig". Sembla que romput amb el partit comunista i se n'ha separat, fet causa comuna amb els xinesos anti-comunistes. Ha anunciat que es proposa expulsar de Canton tots els russos i tots els xinesos comunistes.—Havas.

FENG YU SIANG SOFREIX UN ACCIDENT D'AVIACIO

Pequín, 25. — Un avió que conduïa el general Feng Yu Siang ha aterrat violentament al desert de Gobi. S'ignora el que hagi pogut passar als tripulants de l'aparell.

El president del Govern, seguin l'exemple donat per altres membres del Gabinet, s'ha refugiat al barri de les Legacions estrangeres.—Havas.

#### NOTICIES

##### CONTRADICTORIES

Pequín, 25. — El general Li Xin Lin assegura l'ordre a Tien Tsin. Els elements de Mukden han ocupat Ging Xang. Els nacionalistes continuen la retirada.—Havas.

#### LA POLITICA DEL PETROLI

##### L'ASSEMBLEA DE LA STANDARD OIL C.

Nova York, 25. — Segons el "New York Times", en la vinent Assemblea anual d'administradors de la companyia "Standard Oil Company", la qual s'ha de celebrar aviat a París, seran estudiades importants qüestions que es refereixen a la política estrangera de l'element trust del petroli, la residència central de la qual és a New Jersey.

Les qüestions que han d'estudiar-se seran la participació de la Companyia a la "Turkish Petroleum Company", per a donar més empena a l'exploració dels pous de petroli de la regió de Mosul i la demanda de compensació per la "Standard Oil", per part de la Gran Bretanya, per haver destruït pous de la seva propietat a Romania durant la guerra.—Havas.

#### L'ASSEMBLEA HONGARESA I ELS BITLLETS FALSOS

##### UNA MOOC CONDEMNATORIA

Budapest, 25. — En la sessió de l'Assemblea Nacional han estat rebutjades totes les mocions presentades per l'oposició.

L'Assemblea ha aprovat la següent mooc:

L'Assemblea nacional con-

demna la falsificació de bitllets. L'Assemblea no accepta cap comunitat d'idees amb les persones complicades en el crim: i es proposa no influenciar la marxa del procediment. Gaudem tota acció il·legal contra l'ordre encara que inspirat per una intenció patriòtica.

L'Assemblea invita el govern a procedir de conformitat amb aquests principis.—Radio.

#### UN VOLCA QUE ES DESPERTA

Roma, 25. — Comunicuen de Rodas a l'Agència Stefani que ahir a la nit, des d'un poble situat a Fettschi i Anatòlia, els habitants advertiren al cim de la muntanya anomenada Chalamaci una gran columna de fum rogenc.

El fenomen presentava totes les aparicions d'una erupció volcànica.

La dita muntanya és, efectivament, un volcà, però no havia donat senyals de vida des de fa 50 anys.

#### D'ALEMANYA

##### L'EXPROPIACIO DELS EX-REGNANTS

###### RESULTAT PROVISIONAL DEL REFERENDUM

Berlin, 25. — El resultat provisional del referèndum sobre l'expropiació dels principals puja a la xifra de 12.212.140 vots.—Havas.

#### FEHRENBACH GREUMENT

##### MALALT

###### ES DESESPERA DE SALVAR-LO

Friburg, 25. — L'estat de l'ex-canceller senyor Fehrenbach és desesperat.—Havas.

#### CATASTROFE MINERA

##### RUPTURA D'UN CABLE

###### MORTS I FERITS

Oberhausen, 25. — Comunicuen d'Essen que ha esdevingut un greu accident al pou de la mina "Bona Esperança", que, a conseqüència d'haver-se després el cable que sostenia la gàbia en la qual anaven 35 minaires, aquesta ha caigut al fons i han resultat set obrers morts i alguns ferits de gravetat.—Havas.

#### DE GRECIA

##### LES ELECCIONS PRESIDENCIALS :: DEMERTZIS, CANDIDAT UNIO

Atenes, 25. — Tots els partits polítics s'han posat d'acord per a designar candidat unio a la presidència de la República, el senyor Demertzis.

L'acord ha pogut realitzar-se perquè els partits polítics tractaven d'evitar per damunt de tot la candidatura del senyor Pangalos.—Havas.

#### LA PRIMERA CONDEMNAT PER FALDILLES CURTES

Atenes, 25. — En els cercles freqüents per la societat atenenc, és molt començada la sentència dictada pel Tribunal d'apel·lació contra una noia d'aquesta capital, delinqüent a condemnada a 25 hores de presó, pel sol fet de passejar pels carrers d'Atenes amb un vestit massa curt, a judici dels jutges.—Havas.

## PARLANT AMB EN PUIG I FERRETER

Quan exposem a l'autor de "Servitud" i "Els tres al·lucinat" la nostra intenció de tenir amb ell una conversa, l'escriptor, amablement, no sap negar-s'hi.

Somriu i es disposa al nostre interrogatori amb el seu rostre tot expansiu, de lluitador per les nobles coses.

En preguntar-li quècom de la seva vida em diu:

—Sóc del Camp de Tarragona, de la Selva. Allí vaig passar la meua infantesa i part de la meua adolescència, car m'hi vaig estar fins als 16 anys. Els tinc ben gravats a la meua memòria aquells anys fel·lícits: quan anava a prendre fruita als horts, les hores passades en el col·legi del poble on em preparaven per al batxillerat, les anades a Tarragona per examinar-me... Quins temps aquells! Tots els que anàvem a aquell col·legi formàvem part d'una veritable niuada de salvatges.

"La primera ciutat on vaig veure la mar fou Tarragona. Potser per això encara me l'estimo tant. Després d'abandonar el batxillerat vaig venir a Barcelona, on vaig començar a estudiar Farmàcia, que era la carrera a la qual els meus pares em tenien destinat. Vaig fer un quant de temps de practicante de farmàcia, però no cal dir que aquesta carrera no la vaig pas acabar. Llavors vaig anar a França on la vida s'em convertí durant dos anys en una veritable odisssea.

Vaig tornar a Catalunya amb dos o tres manuscrits a la maleta. D'ells era el primer capítol d'un drama que aviat es convertí en "La dama alegre". Al mateix temps Josep Aladern, en la seva petita impremta, m'imprimia el meu primer llibre "Diàlegs dramàtics", els originals del qual jo li havia tramès des de França.

A Josep Aladern de les primeres iniciatives literàries. Ell tenia una modesta llibreria a Reus: jo la freqüentava moltes vegades en perjudici de les meves classes a l'Institut, a les quals mancava sovint per tal de passar el matí prop de l'Aladern escoltant-lo llegir versos o conversar de coses literàries. Ell em feia conèixer Maragall,

Guanyabens, Russinyol, Iglésias, i tota la colla de "L'Avenç", que constitu

# T.S.F. ELS ESPECTACLES

## Programes per a avui

**RADIO BARCELONA:** 343 m.  
A les 6 de la tarda: Cotitzacions oficials de la Borsa de Barcelona.  
6:05: Radiotelefonía femenina: "Módos" per la senyoreta Pompadour; "Cincha doméstica", per la senyoreta Mantenan (totes dues de l'Institut de Cultura de la Dona). Lectura de composicions literàries de distingides escriptores, llegides per la senyoreta Salas.  
6:30: El trio "Radio" interpretarà: "June Brought the Roses", vals, J. Agnew; "Fete-Mele", one-step, R. Mayoral; "La Tempranica", selecció, G. Giménez.  
6:50: Darreres informacions de premsa.

A les 9 del matí: El quintet "Radio" interpretarà: "Folies Bergère", marxa, P. Lloca; "Juristen-Ball-Tango", vals, J. Strauss; "Ein Herbstmanöver", fantasia, E. Kalman; "Molinos de viento", fantasia, P. Luna.

9:30: "El mundo", "El azaramiento" i "El Panzazo", contes còmics originals del popular autor Pere Muñoz Seca, recitats pel ràdio-actor senyor Miró.

10: L'Agrupació Polifònica, dirigida pel mestre M. Mayral, interpretarà el següent programa: "O sacrum convivium", a quatre veus iguals, Viadana; "Tu es Petrus", a tres veus, Mayral; "Pange lingua" (segle XVII), a quatre veus iguals (autor desconegut); "Ave Maria", a quatre veus iguals, Victoria; "Credo" (de la missa en sol), a tres veus iguals, Goicoechea.

11: Tancament de l'estació.

La primera revista catalana en radiotelefonía, puerament editada amb el nom de **RADIO LOT** aconseguí la millor publicació gràfica i la més ben informada.

**RADIO CATALANA:** 465 metres  
A les 9 de la nit: Butlletí meteorològic de Catalunya; pronòstic del temps; cotitzacions de la Borsa de Barcelona; cants del dia; crònica d'art, esports i modes.

9:05: Concert. Maria Landaida, mezzo-soprano; solistes instrumentals; orquestra "Radio Catalana": "Mary alegre" (pas doble), orquestra, Planas; "Gieconda" (romansa), cant i piano, Ponchelli; "La primavera", violoncel i piano, Mendelssohn; "Sansone e Dafne" (romansa), cant i piano, Saint Saens; "Marxa militar", violí i piano, Schubert; "Serenata", cant i piano, Strauss; "La generala" (fantasia), orquestra, Vives; "Romansa", violoncel i piano, Campagnoli; "Valencians", mandolina i piano, Sauja; "Cinq-Mars" (romansa), cant i piano, Gounod; "Perles orientals", orquestra, Jordà; "Carmen" (havanera), cant i piano, Rietz; "Capriccio español", piano sol, Granados; "Alegria" (pas doble), orquestra, Hervás.

10: Retransmissió del concert del quintet "Toldrà" a la Granja Royal.

11:35: Darreres notícies.

12: Tancament de l'estació.

**Català:**  
**LA PUBLICITAT**  
és el teu diari

## PISOS ECONÒMICS

en casa nova. Disponibles des de 80 ptes. carrer Granvia de Ronda (abans Brasil), 29.

El llibre de Ventes podreu adquirir-lo a **ATHENA**, Pelayo, 24, franco de portes :: fons de Barcelona ::

**Petits Anuncis Classificats**  
A 0'50 ptes. per línia i dia. Primeres parades, i a 0'10 per cada una d'elles.

**V E N D E S**

**CAIXES** cubils, tot acer, des de 910 ptes. Mollers, número 125, interior.

**TAPIOSS** pintats. La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadres a l'alt, gravats, còpiques, etc. Fabricació de marcs i mobles. No compreu sense visitar aquesta casa. P. Montaleón, Barce, 2 (dint Portaferrissa).

## TEATRES

### Gran Teatre del Liceu

Temporada de primavera  
Compagnia dramàtica italiana de **DARIUS NICODEMI**, de la qual formen part els celebres artistes **VERA VERGANI**, **L. OLIVARI** i **R. LUPI**  
Dissabte de Glòria, inauguració de la temporada i debut de la companyia amb l'estrena de la formosa comèdia en tres actes, de P. Gerdaldy,  
**SE VOLESSI...** (Si jo volgués...)  
Es despatxa a Comptaduria

### ELDORADO

última setmana de varietats

### Teatre Català Romea

Telèfon 3400 A

Compagnia catalana  
Avui, tarda, a les cinc, quatre actes, quatre, a preu popular  
**L'ONCLE HECTOR**

### EL BORDET DE LA BORDETA

dos actes de gran broma  
Nit, funció a honor i benefici de l'actor **JUST GOMEZ**. Reestrena de

### A MONTSERRAT

divertida comèdia d'En Montse.  
El decorat us recordarà els més famosos indrets de la Muntanya Santa. El quadro final, "Interior de l'església", on es cantà el popular Virolai de Mossèn Cinto Verdaguer.

Demà, tarda: El nuvi, d'En Fel·li i Codina. A la nit, Associació Mercers: Gira-sol, de l'Església.

El bordet de la Bordeta

Diumenge, a dos quarts de quatre, La Ventafocs. A dos quarts de sis, A Montserrat. A la nit: El nuvi i El bordet de la Bordeta.

Es despatxa a Comptaduria

### ELDORADO

AVUI, DIVENDRES, SERATA D'HONOR DE

**MARY ISAURA**

### TIVOLI

CINEMATOGRAF

Avui, divendres, tarda i nit, reposició de la grandiosa pel·lícula

### La casa de la Troia

adaptació de la novella del mateix títol, d'Alexandre

Pérez Lugín

Es despatxa a Comptaduria sense augment de preu, per a totes les sessions de tarda i nit, d'avui, dissabte i diumenge, durant els quals es donarà la sublim projecció

**LA CASA DE LA TROYA**

### ELDORADO

AVUI, DIVENDRES, SERATA D'HONOR DE

**MARY ISAURA**

### TEATRE NOVELTATS

Avui, divendres, tarda i nit: Gran èxit de la fantasia diabòlica de gran espectacle

**Maciste als Inferns**

la pel·lícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estrelles de l'escultura, **ELNA SANCRO** i **LUCIA ZANUS**, i l'autèntic **MACISTE**.

Es una Selecció Gaumont "DIAMANT BLAU"

Completarà l'espectacle la diversificada comèdia **LA PUNTUALITAT** d'EN RICARDET, pel rei del salt, el simpàtic **RICARD TALLADORE**.

Totes aquestes produccions pertanyen al famós

**PROGRAMA GAUMONT**

**Maciste als Inferns**

la pel·lícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estrelles de l'escultura, **ELNA SANCRO** i **LUCIA ZANUS**, i l'autèntic **MACISTE**.

Es una Selecció Gaumont "DIAMANT BLAU"

Completarà l'espectacle la diversificada comèdia **LA PUNTUALITAT** d'EN RICARDET, pel rei del salt, el simpàtic **RICARD TALLADORE**.

Totes aquestes produccions pertanyen al famós

**PROGRAMA GAUMONT**

**Maciste als Inferns**

la pel·lícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estrelles de l'escultura, **ELNA SANCRO** i **LUCIA ZANUS**, i l'autèntic **MACISTE**.

Es una Selecció Gaumont "DIAMANT BLAU"

Completarà l'espectacle la diversificada comèdia **LA PUNTUALITAT** d'EN RICARDET, pel rei del salt, el simpàtic **RICARD TALLADORE**.

Totes aquestes produccions pertanyen al famós

**PROGRAMA GAUMONT**

**Maciste als Inferns**

la pel·lícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estrelles de l'escultura, **ELNA SANCRO** i **LUCIA ZANUS**, i l'autèntic **MACISTE**.

Es una Selecció Gaumont "DIAMANT BLAU"

Completarà l'espectacle la diversificada comèdia **LA PUNTUALITAT** d'EN RICARDET, pel rei del salt, el simpàtic **RICARD TALLADORE**.

Totes aquestes produccions pertanyen al famós

**PROGRAMA GAUMONT**

**Maciste als Inferns**

la pel·lícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estrelles de l'escultura, **ELNA SANCRO** i **LUCIA ZANUS**, i l'autèntic **MACISTE**.

Es una Selecció Gaumont "DIAMANT BLAU"

Completarà l'espectacle la diversificada comèdia **LA PUNTUALITAT** d'EN RICARDET, pel rei del salt, el simpàtic **RICARD TALLADORE**.

Totes aquestes produccions pertanyen al famós

**PROGRAMA GAUMONT**

**Maciste als Inferns**

la pel·lícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estrelles de l'escultura, **ELNA SANCRO** i **LUCIA ZANUS**, i l'autèntic **MACISTE**.

Es una Selecció Gaumont "DIAMANT BLAU"

Completarà l'espectacle la diversificada comèdia **LA PUNTUALITAT** d'EN RICARDET, pel rei del salt, el simpàtic **RICARD TALLADORE**.

Totes aquestes produccions pertanyen al famós

**PROGRAMA GAUMONT**

**Maciste als Inferns**

la pel·lícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estrelles de l'escultura, **ELNA SANCRO** i **LUCIA ZANUS**, i l'autèntic **MACISTE**.

Es una Selecció Gaumont "DIAMANT BLAU"

Completarà l'espectacle la diversificada comèdia **LA PUNTUALITAT** d'EN RICARDET, pel rei del salt, el simpàtic **RICARD TALLADORE**.

Totes aquestes produccions pertanyen al famós

**PROGRAMA GAUMONT**

**Maciste als Inferns**

la pel·lícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estrelles de l'escultura, **ELNA SANCRO** i **LUCIA ZANUS**, i l'autèntic **MACISTE**.

Es una Selecció Gaumont "DIAMANT BLAU"

Completarà l'espectacle la diversificada comèdia **LA PUNTUALITAT** d'EN RICARDET, pel rei del salt, el simpàtic **RICARD TALLADORE**.

Totes aquestes produccions pertanyen al famós

**PROGRAMA GAUMONT**

**Maciste als Inferns**

la pel·lícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estrelles de l'escultura, **ELNA SANCRO** i **LUCIA ZANUS**, i l'autèntic **MACISTE**.

Es una Selecció Gaumont "DIAMANT BLAU"

Completarà l'espectacle la diversificada comèdia **LA PUNTUALITAT** d'EN RICARDET, pel rei del salt, el simpàtic **RICARD TALLADORE**.

Totes aquestes produccions pertanyen al famós

**PROGRAMA GAUMONT**

**Maciste als Inferns**

la pel·lícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estrelles de l'escultura, **ELNA SANCRO** i **LUCIA ZANUS**, i l'autèntic **MACISTE**.

Es una Selecció Gaumont "DIAMANT BLAU"

Completarà l'espectacle la diversificada comèdia **LA PUNTUALITAT** d'EN RICARDET, pel rei del salt, el simpàtic **RICARD TALLADORE**.

Totes aquestes produccions pertanyen al famós

**PROGRAMA GAUMONT**

**Maciste als Inferns**

la pel·lícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estrelles de l'escultura, **ELNA SANCRO** i **LUCIA ZANUS**, i l'autèntic **MACISTE**.

Es una Selecció Gaumont "DIAMANT BLAU"

Completarà l'espectacle la diversificada comèdia **LA PUNTUALITAT** d'EN RICARDET, pel rei del salt, el simpàtic **RICARD TALLADORE**.

Totes aquestes produccions pertanyen al famós

**PROGRAMA GAUMONT**

**Maciste als Inferns**

la pel·lícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estrelles de l'escultura, **ELNA SANCRO** i **LUCIA ZANUS**, i l'autèntic **MACISTE**.

Es una Selecció Gaumont "DIAMANT BLAU"

Completarà l'espectacle la diversificada comèdia **LA PUNTUALITAT** d'EN RICARDET, pel rei del salt, el simpàtic **RICARD TALLADORE**.

Totes aquestes produccions pertanyen al famós

**PROGRAMA GAUMONT**

**Maciste als Inferns**

la pel·lícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estrelles de l'escultura, **ELNA SANCRO** i **LUCIA ZANUS**, i l'autèntic **MACISTE**.

Es una Selecció Gaumont "DIAMANT BLAU"

Completarà l'espectacle la diversificada comèdia **LA PUNTUALITAT** d'EN RICARDET, pel rei del salt, el simpàtic **RICARD TALLADORE**.

Totes aquestes produccions pertanyen al famós

**PROGRAMA GAUMONT**

**Maciste als Inferns**

la pel·lícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estrelles de l'escultura, **ELNA SANCRO** i **LUCIA ZANUS**, i l'autèntic **MACISTE**.

Es una Selecció Gaumont "DIAMANT BLAU"

Completarà l'espectacle la diversificada comèdia **LA PUNTUALITAT** d'EN RICARDET, pel rei del salt, el simpàtic **RICARD TALLADORE**.

Totes aquestes produccions pertanyen al famós

**PROGRAMA GAUMONT**

**Maciste als Inferns**

la pel·lícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estrelles de l'escultura, **ELNA SANCRO** i **LUCIA ZANUS**, i l'autèntic **MACISTE**.

Es una Selecció Gaumont "DIAMANT BLAU"

Completarà l'espectacle la diversificada comèdia **LA PUNTUALITAT** d'EN RICARDET, pel rei del salt, el simpàtic **RICARD TALLADORE**.

Totes aquestes produccions pertanyen al famós

**PROGRAMA GAUMONT**

**Maciste als Inferns**

la pel·lícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estrelles de l'escultura, **ELNA SANCRO** i **LUCIA ZANUS**, i l'autèntic **MACISTE**.

Es una Selecció Gaumont "DIAMANT BLAU"

Completarà l'espectacle la diversificada comèdia **LA PUNTUALITAT** d'EN RICARDET, pel rei del salt, el simpàtic **RICARD TALLADORE**.

Totes aquestes produccions pertanyen al famós

**PROGRAMA GAUMONT**

**Maciste als Inferns**

la pel·lícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estrelles de l'escultura, **ELNA SANCRO** i **LUCIA ZANUS**, i l'autèntic **MACISTE**.

Es una Selecció Gaumont "DIAMANT BLAU"

Completarà l'espectacle la diversificada comèdia **LA PUNTUALITAT** d'EN RICARDET, pel rei del salt, el simpàtic **RICARD TALLADORE**.

Totes aquestes produccions pertanyen al famós

**PROGRAMA GAUMONT**

**Maciste als Inferns**

la pel·lícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estrelles de l'escultura, **ELNA SANCRO** i **LUCIA ZANUS**, i l'autèntic **MACISTE**.

Es una Selecció Gaumont "DIAMANT BLAU"

Completarà l'espectacle la diversificada comèdia **LA PUNTUALITAT** d'EN RICARDET, pel rei del salt, el simpàtic **RICARD TALLADORE**.

Totes aquestes produccions pertanyen al famós

**PROGRAMA GAUMONT**

**Maciste als Inferns**

la pel·lícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estrelles de l'escultura, **ELNA SANCRO** i **LUCIA ZANUS**, i l'autèntic **MACISTE**.

Es una Selecció Gaumont "DIAMANT BLAU"

Completarà l'espectacle la diversificada comèdia **LA PUNTUALITAT** d'EN RICARDET, pel rei del salt, el simpàtic **RICARD TALLADORE**.

Totes aquestes produccions pertanyen al famós

**PROGRAMA GAUMONT**

**Maciste als Inferns**

la pel·lícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estrelles de l'escultura, **ELNA SANCRO** i **LUCIA ZANUS**, i l'autèntic **MACISTE**.

Es una Selecció Gaumont "DIAMANT BLAU"

Completarà l'espectacle la diversificada comèdia **LA PUNTUALITAT** d'EN RICARDET, pel rei del salt, el simpàtic **RICARD TALLADORE**.

Totes aquestes produccions pertanyen al famós

**PROGRAMA GAUMONT**

**Maciste als Inferns**

la pel·lícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estrelles de l'escultura, **ELNA SANCRO** i **LUCIA ZANUS**, i l'autèntic **MACISTE**.

Es una Selecció Gaumont "DIAMANT BLAU"

Completarà l'espectacle la diversificada comèdia **LA PUNTUALITAT** d'EN RICARDET, pel rei del salt, el simpàtic **RICARD TALLADORE**.

Totes aquestes produccions pertanyen al famós

**PROGRAMA GAUMONT**

**Maciste als Inferns**

la pel·lícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estrelles de l'escultura, **ELNA SANCRO** i **LUCIA ZANUS**, i l'autèntic **MACISTE**.

Es una Selecció Gaumont "DIAMANT BLAU"

Completarà l'espectacle la diversificada comèdia **LA PUNTUALITAT** d'EN RICARDET, pel rei del salt, el simpàtic **RICARD TALLADORE**.

Totes aquestes produccions pertanyen al famós

**PROGRAMA GAUMONT**

**Maciste als Inferns**

la pel·lícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estrelles de l'escultura, **ELNA SANCRO** i **LUCIA ZANUS**, i l'autèntic **MACISTE**.