Redacció i Administració:
Passeig de Gràcia, 52. — Telèfon 1651-A
Tallers d'impremta:
Barberà, núms. 11 i 13.—Telèfon 1896-A

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:
EDICIO DIARIA
Barcelona . . . . 2 Pts. mes
Península ibèrica . 7'50 " trimestre
Amèrica llatina . . 8'50 " "
Altres països . . 25 " "

LA PUBLICITAT

Català:
és el teu diari
LA PUBLICITAT

ANY XLVIII. — NUM. 16,230. — PREU: 10 CENTIMS . BARCELONA, DIUMENGE, 28 DE MARÇ DE 1926

ELOGI DE LA PALMA

En el Diumenge de Rams, les palmes triomfen. És el triomf de la gràcia, del moviment suau i àgil. La corba bellugadissa de les palmes és una de les més pures belleses del nostre món. Si voleu comprovar el sentiment estètic d'un home, fixeu-vos en els seus ulls mentre guaiten el moviment de les palmes servades pels infants. Si els ulls no li llueixen amb claror de cel, si en la seva faç no s'inicia un mig-riure d'íntima delícia, tingueu per segur que aquell home és orb d'esperit. El prestigi mil·lenari de la palma, consagrat per les històries i per les llegendes, és un dels més ben guanyats. Primes, nervioses, fines, clares, gràvides sense feixuguesa, vincladisses sense humiliació, les palmes ens donen, amb llur corba en moviment, una incomparable lliçó d'estètica.

Potser va ésser davant d'una palma que el primitiu home rústec—un rústec no és precisament un bàrbar—va tenir la idea de la bellesa pura. D'altres belleses hi ha, que tenen un batec fort de passió i un alè càlid de sensualitat. La bellesa de la palma—mig arc vibrant—és de naturalesa arquitectònica. L'arquitectura és la més neta i austera art humana, i per això mateix la més noble i educadora de totes les arts. En la pintura, en l'escultura, en la música, en la literatura, hi trobareu, en més o menys proporció, més o menys sovint, l'element sensual. Moltes de les manifestacions d'aquestes arts, fins de les manifestacions més excelses i genials, són, en certa manera, torbadores. La bella arquitectura val per ella mateixa, no pas per cap guspira extra-estètica. Una rosa us enlluerna pel color, us embriaga per l'olor. Una palma us aclareix l'esguard i us enjoia el cor per la virtut de la seva línia i del seu bellugueig.

Línia en moviment, arquitectura viva, la palma és superior a totes les formes rígides. És una forma en aleteig. Dóna, en el regne vegetal, la mateixa lliçó moral i estètica que en el regne zoològic dóna l'oreneta voladora. Ve a ésser com si l'oreig hagués entrat dins la branca corbada i daurada. Sostinguda pels braços puerils, la palma és com un estendard de triomf incruent.

Ben acollida ha estat la palma com a símbol de recompensa. Bíblica i clàssica, religiosa i civil, la palma és un senyal de la dignitat humana, d'una dignitat que sap somriure, capaç d'un moviment àgil que li permet de gronxar-se i de vinclar-se sense tocar a terra en desmai.

Per què hem de posar a les mans dels infants nostres, en el Diumenge de Rams, les curtes palmes artificials, ertes, amb inútils ornaments daurats i argentats i amb penjolls de llepoleries? En aquestes palmes que no són palmes, el millor encís de la diada desapareix. La nostra preferència i el nostre elogi van a les palmes altes, als palmons elegants i airosos que s'aixequen per damunt dels caps, rams de flexió movedissa, indecisos entre el cel i la terra com un enamorat que té un doble amor.

Si estimeu les visions de la bellesa en l'esclat de la claror del sol, espereu-vos avui, Diumenge de Rams, vora la porta d'un temple, i molt millor si és un temple amb amples escales al davant. Espereu que surti la multitud d'infants i de grans sota les arcades de les palmes bellugadisses. Remors i colors us ompliran els ulls i l'ànima d'un ritme d'alegria interior. La visió serà curta. Però la impressió us quedarà perennement gravada com una estampa indeleble. La corba movible de les palmes us haurà alleugerit el pes del temps.

Full de dietari

LA BRUTALITAT DELS NUMEROS

D'un article recent—i eixeridíssim—de Dominique Braga, vull extreure'n algunes estadístiques. Comencem:

Europa (Rússia a part), 65 habitants per quilòmetre quadrat.
Asia, 19.
Africa, 5.
Amèrica, 4.
Austràlia, o'6.

Proporció encoratjadora, no? Com voleu que hi estiguem còmodes, a la nostra venerable Europa, si hi vivim tan estrets? El colze de l'un ha d'enfonsar-se en el ventre de l'altre; el genoll del de la dreta fa la guitza al veí de l'esquerra. Res: una plataforma de tramvia, a l'hora de la sortida dels despatxos, això és Europa. Un trontoll, per petit que sigui, fa que tots els passatgers s'entretopin.

I les topades, rai! Adhuc si són sagnants, rai! Es cosa demostrada que les guerres, com a mitjà de descongestió demogràfica, són una pura pífia. Sumant la del 1914-1918 a les guerres napoleòniques, la de 1870, la dels Balcans, sabeu què representen? No res: vint milions de morts. Acosteu aquesta xifra a la de la població actual d'Europa (325 milions) i veureu que no comporta cap alleujament apreciable. La sagnia, posats a fer sagnies, ha d'ésser molt més brutal: caldria una liquidació de cent milions... pel cap baix. Això donaria als supervivents una cinquantena d'anys de relativa expansió.

La circumstància que ve a empitjorar el problema de l'alimentació dels europeus—problema cabdal, ja us en feu càrrec—és que l'increment de la densitat humana ha coincidit amb una decreixença constant de la densitat de les bèsties. No és una plasenteria. Es una esglaiadora realitat.

Llegiu aquest percentatge d'animals menjívols. Per a un home:

Europa, o'6 bous, porcs, moltons, etcètera.
Estats Units, 2.
República Argentina, 10.
Austràlia, 20.

I com que malgrat l'horror als infants, que palesen nombroses dames del vell Continent, en conjunt encara saldem els anys amb un petit superàvit de naixences, heus açí com les dificultats de menjar bistec seran cada dia més grosses per als pobrets europeus, endeutats fins a l'ànima.

Carles Soldevila

La política

CONFERENCIA SUSPESA

Per ordre de l'autoritat governativa ha estat suspesa la conferència que havia de donar a Terrassa l'ex-diputat En Marcel·lí Domingo.

Havia de tractar de "L'esperit de la Societat de les Nacions".

D'UNA DEFUNCIO

A Puente Genil (Córdoba) ha mort el pare del senyor Joaquim García Hidalgo, exiliat a Girona pel governador civil d'aquella província.

El senyor García Hidalgo havia estat autoritzat pel ministeri de la Governació per anar a veure el seu pare amb motiu de la seva greu malaltia.

AGRUPACIO DISSOLTA

L'entitat "Els Amics de les Belles Coses", suara fundada a Valls, pel foment i estímul de les obres culturals i artístiques locals, ha acordat dissoldre's, per mor de les dificultats sorgides per a fer legalitzar l'Agrupació.

LA TOPADA DELS DOS AVIONS ARGENTINS

Buenos Aires, 27. — La major part dels tripulants dels dos avions que toparen ahir, topada a conseqüència de la qual resultaren sis morts, eren oficials.

La topada va ésser entre un hidroi un aeroplà militar.—Havas.

LA REBEL·LIO CONTINUA A SIRIA

Beyrut, 27. — Als voltants de Damasc la columna Marty, que havia sortit del poblat de Sednaya, ha sostingut un tiroteig amb un grup de rebels.

Un grup de carros d'assalt que anava davant de la dita columna, trobà a Zarze una altra partida de rebels que esperaven que passessin les tropes.

Els carros d'assalt han obert el foc contra la banda i han causat a l'enemic 30 morts.—Havas.

LA POST-GUERRA

El senyor Yanguas exposa, en la seva Conferència de Donòstia, la crisi de Ginebra

Les gestions fetes pel ministre espanyol i la disposició favorable dels altres delegats
L'actitud dels suecs i alemanys: El discurs de Nintxitx sobre el pacte de Locarno

San Sebastián, 27. — Aquesta tarda, a l'Ateneu Guipuscoà, ha donat el ministre d'Estat la seva anunciada conferència sobre l'Assemblea de Ginebra.

Hi han assistit nombroses personalitats, entre elles els cònsuls de les nacions estrangeres.

El ministre ha començat amb un elogi a la Premsa, la qual —diu—ha sabut donar una gallarda mostra de llur capacitat informativa i de patriotisme durant l'Assemblea extraordinària de Ginebra.

Ha fet història del problema internacional debatut en l'Assembla amb el mecanisme de la Societat Nacions, i ha afirmat que l'ideal polític d'Espanya consistiria en què el principi d'igualtat que domina en l'Assemblea dominés també en la composició del Consell Permanent, amb la finalitat que sols hi hagués una sola categoria de membres, lliurement designats per l'Assemblea.

Mentre subsisteixi l'actual règim, Espanya creu justificada la seva aspiració a la permanència en el Consell.

Ha afegit que aquesta aspiració ha estat sustentada per tots els governs des de 1921, amb la la variant que ara ha tingut un caràcter popular i no protocolari.

Amb motiu de l'entrada d'Alemanya, ara Espanya ha reiterat la petició, la qual ja havia estat presentada amb oportunitat.

Però acontentar-se amb l'ajornament hauria equivalgut a la renúncia tàcita i vergonyosa del nostre dret.

Ha afirmat que les potències permanents s'han mostrat en disposició cordial envers Espanya, igual que els membres no permanents, entre ells el Brasil i l'Uruguai, encara que aquests, en senyal d'amistat envers Espanya, sacrifiquessin llur pròpia convicció contrària a l'existència de membres permanents en el Consell.

Suècia, que devia a Espanya la creació de dos llocs permanents, un dels quals li fou assignat, ens posà el vet i trencà la unanimitat.

Alemanya, a l'ensems, declarà que la ampliació del Consell havia de reduir-se exclusivament a l'atribució d'un lloc permanent a Alemanya.

Sota aquests auspicis poc prometedors s'oferia a Espanya l'assemblea de març.

En començar l'assemblea, les posicions de les potències es confirmaren. No obstant, una nota encoratjadora per a l'alt valor de la nostra causa, al mateix temps de la més sincera significació familiar, arribà a Ginebra els primers dies de l'assemblea i fou la que oferiren els Governs dels pobles germans d'Amèrica, testimonejant en llurs missatges la viva simpatia vers el dret d'Espanya, que ens obliga a sentir profunda gratitud.

La foscúria de l'horitzó polític a Ginebra era completa; les reunions del Consell privat eren vivíssimes i mentrestant romanien incomplaguts tres presidents de Consell de ministres, catorze ministres d'Afers estrangers.

Per natural desig de França, sorgí la fórmula d'adjudicar a Polònia un lloc no permanent i per a no alterar la qüestió de principis oposada a la modificació de l'estructura del Consell, es pensà en la dimissió d'algun dels membres actuals, i amb el fi que no fos un tot sol el que [illegible], s'apuntà la idea que renunciessin Txecoslovàquia i Suècia, donant entrada, en lloc seu, a Polònia i Holanda.

El problema perdé d'aquesta manera el caràcter general, i es reduïa a un diàleg particular entre Alemanya, França i Anglaterra.

Espanya es mantingué amatent i tranquil·la en l'abstenció. No volguérem ésser obstacle per a l'èxit possible de l'Assemblea, però demanàrem que la nostra comanda fos examinada i resolta en l'assemblea de març, declarant reiteradament, amb fermesa, que qualsevol ajornament parcial seria considerat a Espanya com una negativa cortesa, i li donarien caràcter definitiu.

Espanya, tot i no ésser signant de de Locarno, es considerava lligada per vincles de solidaritat continental amb l'obra d'organització de pau, la raó de la qual li impedí interposar el seu vet per a les combinacions projectades.

Espanya tenia resolt complir fins a la fi els seus deures de solidaritat i després hauria estat mestressa de la seva conducta. El Govern tenia adoptades totes les provisions perquè la nostra actuació correspongués en tot moment a la cavallerositat i dignitat d'Espanya. El Govern alemany tenia motius per a saber-ho després de la meva entrevista amb el canceller Luther, com també sabia la fonda estranyesa que a Espanya, àdhuc els sectors que sentiren sempre simpatia per Alemanya, havia produït l'oposició del Reich a les nostres legítimes aspiracions. El canceller em pregà especialment que fes conèixer al rei i al Govern i a l'opinió pública que l'oposició d'Alemanya s'havia basat exclusivament en una qüestió de principis i que de cap manera s'hi podia veure animadversió a Espanya, per a la qual tingué paraules d'elogi, reiterades després davant representants de la premsa madrilenya i ginebrina.

A continuació, el ministre diu que el rei i el president del Govern prestaren des de Madrid la més alta ajuda moral a les gestions d'Espanya en l'Assemblea.

Ha afegit que amb els senyors Quiñones de León, Palacios i marquès de Torre Hermosa ha tingut excel·lents col·laboradors.

La darrera part de la conferència ha estat molt interessant.

El ministre ha dit que l'actitud de França i Anglaterra ha quedat fixada en els discursos de Briand i Chamberlain. Aquest ha dit que el criteri fonamental d'Anglaterra és rebutjar tota alteració del Consell que pugui impedir l'ingrés d'Alemanya a la Societat de Nacions. No obstant, Chamberlain ha declarat en el mateix discurs que havia renovat al representant d'Espanya a Ginebra la seguretat que en circumstàncies favorables ajudaria la nostra petició, i reconegué que Espanya es troba en posició especial i pot requerir un tracte excepcional.

Itàlia mostrà a l'Assemblea la seva amistosa disposició favorable a Espanya.

El Japó declarà que el seu país no té més que una paraula, i avui, com en 1921, està disposat a votar Espanya.

Alemanya ha reconegut que l'actitud d'Espanya d'aspirar al lloc permanent està justificada, i manifestà el desig que Alemanya sent per la col·laboració d'Espanya a la S. D. N.

L'aplicació del pacte de Locarno exigirà la presència al Consell d'elements neutrals europeus, de sentiment conciliador. Espanya, en aquest ordre d'idees, és la primera potència neutral del Continent.

La seva estada de fet s'ha de traduir en permanència de dret, car la seva col·laboració ha estat sempre profitosa.

No es poden amagar les grans dificultats del problema en conjunt, però el Govern posarà tota la seva voluntat en salvar-les. Procurarem intensificar les cordials i amistoses relacions amb tots els països, responent d'aquesta manera a l'esperit de col·laboració internacional d'Espanya, poble universalista sempre per damunt de fronteres i fins i tot d'oceans.

Ha estat molt aplaudit.

LA S. DE N.
LA COMISSIO D'AMPLIACIO DEL CONSELL

Berlín, 27.—El Govern de l'Imperi ha rebut de la secretaria general de Societat de les Nacions una comunicació invitant-lo a designar els seus representants en la Comissió sobre l'ampliació del Consell de la Societat, Comissió que haurà de començar els seus treballs el dia 10 de maig a Ginebra.—Havas.

LORD D'ABERNON CONTINUA AL SEU LLOC

Londres, 27. — La "Weekly Dispatch" anuncia que Lord D'Abernon ha consentit romandre a Berlín i conservarà, segurament el càrrec fins després que se celebri l'Assemblea de la Societat de Nacions en setembre i sigui admesa Alemanya en el Consell de la Societat.—Havas.

EL DISCURS DE NINTXITX SOBRE LOCARNO

París, 27.—El diari "L'Homme Libre" comenta extensament el discurs del president del Consell de ministres iugoslau senyor Nintxitx, el qual diu, constitueix una severa resposta a aquells que volent embullar el mapa de l'Europa Central pretenen fer creure que els acords de Locarno donaren el cop de gràcia a la Petita Entesa.

Pel contrari aquesta constitueix el cable meridional dels acords de Locarno els quals no disminuiran en res la virtud de la Petita Entesa.

En el discurs de Nintxitx no s'hi ha de veure més que el desig d'una col·laboració entre l'Europa oriental i occidental. La Petita Entesa està cridada al més bell destí perquè les antenes que posseeix envers el Bàltic i el Mar Egeu hauran d'atreure-li l'adhesió de Polònia i de Grècia. D'aquesta manera s'arribarà a la conclusió del pacte balcànic en gran manera lligat a la realització dels acords de Locarno.

Acaba "L'Homme Libre" elogiant els tres fundadors de la Petita Entesa que segueixen mantenint-se avui al davant per a guiar-la i defensar-la.

"L'Oeuvre" també s'ocupa del discurs de Nintxitx, i l'elogia perquè, diu el diari, hi ha molt per aprendre, però res per a criticar.

S'ha de felicitar sobretot de sentir el representant d'un país de la Petita Entesa com es felicita dels acords de Locarno i assegurar que amb els seus veïns, àdhuc Grècia, Iugoslàvia està disposada a concloure els pactes de garantia mútua de conformitat amb l'esperit de Locarno.

"L'Oeuvre" en acabar els seus comentaris, subratlla particularment el passatge del discurs en el qual es refereix a les relacions franco-iugoslaves.—Havas.

MR. HOUGHTON TORNARA A LONDRES

Londres, 27. — Comuniquen de Washington que l'ambaixador Houghton sortirà de Nova York el vinent dia 3 d'abril per a possessionar-se novament del seu càrrec d'ambaixador a Londres.

Al mateix temps que el senyor Houghton probablement embarcarà M. Gibson, actual ministre americà a Berna, qui portarà la representació dels Estats Units a la Conferència preliminar del Desarmament que a de reunir-se a Ginebra el dia 18 de maig, cas que no fos novament ajornada en virtut de les dificultats que s'han presentat per a conciliar els punts de vista francès i anglo-americans en els aspectes industrials navals del problema. — Havas.

EL TRAFEC ENTRE ALEMANYA I POLONIA

Berlín, 27. — S'ha signat un acord entre els plenipotencials alemanys i polonesos sobre el tràfec ferroviari entre Alemanya, Polònia i la ciutat lliure de Dantzig.—Havas.

NOVA CRISI ROMANESA
UN GABINET NACIONALISTA?

Bucarest, 27. — El president del Consell, senyor Bratiano, presentarà avui la dimissió del Gabinet al rei.

A la Cambra es dóna com a segur que serà cridat el cap del partit nacionalista, senyor Marinu.—Havas.

LES CAUSES DE LA CRISI ANUNCIADA

Bucarest, 27. — La dimissió del Govern Bratiano anunciada per a avui, es deu a l'aprovació per la Cambra de la nova llei electoral.

El cap del Govern, senyor Bratiano, ha manifestat que el Ministeri no està conforme amb el projecte de llei, i que tant aviat com sigui aprovada presentarà la dimissió.—Havas.

D'ITALIA

DOS SUBDITS ITALIANS PRIVATS DE NACIONALITAT PER ANTIFEIXISTES

Roma, 27. — El Rei ha signat un Decret pel qual perden llur nacionalitat italiana dos súbdits italians, un resident a Nova York i l'altre a Lugano, per llurs campanyes de difamació contra el règim i haver fet ostentació de llurs sentiments antifeixistes. — Havas.

UN TIGRE MATA UN DOMADOR

Roma, 27. — En tractar un domador de feres d'aquest Parc Zoològic de fer canviar la gàbia a un tigre, l'ha escomès, el qual li ha donat tals grapades i dentellades, que en pocs moments ha deixat d'existir. — Havas.

CARTES DE LONDRES

EL CARRER DELS DIARIS

(Del nostre redactor corresponsal)

Londres, març.

Fleet Street, que és el carrer dels diaris, forma, en realitat, ja part de la City, encara que només sigui el pont per arribar-hi. La City, en tant que nucli agitat, espès i vivent, és una de les aglomeracions urbanes més modernes del món; en realitat, però, la seva estructura fa recordar, si hi poseu una mica d'imaginació, la vella organització de les ciutats medievals. A les ciutats medievals, cada ofici tenia el seu carrer. A la City de Londres, això també existeix. Les principals branques del comerç tenen cada una un carrer. Les companyies de vapors són d'un cantó, el teixits d'un altre, els metal·lúrgics d'un altre, etc., etc. Cada carrer concentra una determinada activitat humana. A la City el comú denominador, l'element que unifica és el barret fort. Qui és capaç, en efecte, d'anar al matí a la City sense portar una d'aquestes admirables clofes humanes? Es l'uniforme, i si no el portessiu farieu gairebé una incorrecció. El barret fort és la unitat i els carrers són la diversitat.

La gran troballa és el fet que hi ha un carrer ocupat gairebé exclusivament pels diaris. El que ajuda a donar caràcter a les ciutats, el que contribueix a vivificar un carrer, és aquesta cosa ridícula, de vegades graciosa: els anuncis. Tenint en compte que l'art de l'anunci s'ha de considerar com els caminadors del periodisme, ja podeu imaginar com ha d'ésser un carrer dedicat exclusivament als diaris. Ha d'ésser la cosa més pintoresca, movible, bigarrada i divertida que existeix. Fleet Street és així. Potser no hi ha cap més carrer a Londres que sigui tan concentrat, tan explosiu, tan vivent com aquest. Els noms dels diaris més importants d'Anglaterra i de l'Imperi, les agències més acreditades o més exòtiques, les empreses periodístiques més grans o més fantàstiques, presenten els seus noms a sobre les cases. Les lletres blanques dels noms sobre l'arquitectura una mica fosca i antiga del carrer, semblen títols de film sobre la tela mate. Es una cal·ligrafia obsessionant—i emocionant—. De vegades penso que la primera cosa que vaig fer en obrir els ulls davant d'aquest món tan curiós, fou llegir el diari. De petit els noms dels diaris anglesos em produïen una suggestió que m'emplenava el cap de coses llunyanes i incomprensibles. Ara he vist aquests vells noms a casa seva mateix i m'han tornat al cap les formes pueriles i inefables de la infantesa. He vist Fleet Street i m'ha agradat.

Seria probablement equivocat veure aquest venerable carrer amb la intenció de trobar-hi un cop de vista harmònic. Com totes les coses de Londres, Fleet Street no és pas sublim ni harmoniós, ni simètric. Es un carrer més aviat estret, admirablement tronat, fet a la bona de Déu, variat, graciós sense saber-ho. El seu encís no prové pas del cop de vista. Prové dels seus detalls. Si preneu un òmnibus i de la imperial estant us féu passar la cal·ligrafia del carrer per davant dels ulls, en sortireu una mica marejats. Es millor prendre decididament un aire de badoc, posar-se les mans a les butxaques i deixar-se anar carrer avall. Fer com els altres. Fleet Street és potser el carrer de Londres que conté més badocs, és la Meca dels badocs. Teniu per a veure primer, les vidrieres dels diaris il·lustrats, amb el joc de fotografies que us deixen veure. De vegades us heu d'esperar. Un raïm humà sembla penjat a la vidriera. Hi trobeu tot el que us convé: els homes cèlebres, els sportsmen més populars, els matrimonis més delicats, els animals més curiosos. No hi ha res en aquestes vidrieres que no sigui admirable. Teniu al costat de l'actualitat que en podríem dir relativament permanent, l'actualitat diària. Sovint els anglesos us sorprenen per la naturalitat que saben tenir davant de l'ull de vaca de la màquina de fotografies. Trobeu el mort il·lustre, el professor distingit, el darrer partit de futbol, el cavall que ha guanyat la cursa, el darrer dictador nat, fotografiat pel cantó que us sembla més menjívol i més crític. No hi falten mai els protagonistes del darrer procés o de la darrera atzagaiada. La gent es mira tot aquest món amb curiositat, si convé amb una beatitud entusiasta i esportiva. El badoc, per més convençut i pur que sigui, necessita alguna cosa per a entretenir la badoqueria. Fleet Street proporciona un material abundantíssim. Hi ha gent en aquest carrer famós que té l'aire d'haver badat tota la vida amb un excel·lent resultat.

Però això encara i les lletres de la cal·ligrafia del carrer. blanques, com si fossin fetes amb nata, és el sobre del carrer. Hi ha el sota. Hi ha les coses que hom diria que els homes hi han oblidat. Les fotografies esgrogueïdes dels homes cèlebres d'ara fa trenta anys, plantades a sobre els vidres d'una finestra tancada, les estampes, les caricatures esbravades penjades d'uns cordills, els rètols dels diaris desapareguts amb els pals de les lletres trencades, noms que hom ha esborrat i que han deixat la seva ombra sobre una fusta, sobre un vidre, sobre un mur. Hi ha tota una vida que es va fonent sota la llampant actualitat Es veu materialment, amb els ulls, aquest esfonsar-se de mica en mica de les coses d'ahir a dins de les ombres del passat. Fleet Street és el carrer dels diaris: és per tant un carrer abocat a un demà perpetual i implacable, és el demà pur. Aquest carrer te una cosa, però, que us parla més directament de l'ahir i de l'abans d'ahir que del demà. Hi sentiu més el passat que l'esdevenidor. Us excita més el record que la imaginació, el sentit de la història que el gust de la profecia. Us reposa més que no us inquieta. Aquest carrer que ha vist tantes coses noves us invita amb la concentració de passat que conté a estar curat d'espants. La presència del passat a Anglaterra, el lliure moviment del país dins d'una tradició, crea un aire saludable als nirvis.

Josep Pla

CARNET DE LES LLETRES

"ENTRE LA VIDA I ELS LLIBRES"

"El ram d'olivera" (incipient col·lecció d'assaigs crítics) és el recer a l'ombra fina del qual ha compilat Joan Estelrich el seu primer llibre. "Es un llibre perfectament, aclaparadorament llibresc", diu el seu autor en un pròleg profund, sincer i explícit. "Per cada ratlla escrita, cent de llegides abans", afegeix. Així, aquests volums d'assaigs de Joan Estelrich (quart de la sèrie en preparació, però primer obligat per les circumstàncies) apareix com el fruit d'una tongada d'anys d'estudis vastos.

Estelrich és un autodidacte. Ho confessa ell mateix, ni humiliat ni pedant.

Ha furgat en els llibres, tenaç com un corcó, però sense morositat, recreador com una abella de la intel·ligència. A través dels llibres, ha vist l'ànima dels homes. Ha refet figures. Leopardi, Kierkegaard, Conrad, per exemple, es drecen en mig dels assaigs de Joan Estelrich amb una vida que un simple biògraf, per destre que fos, no sabria donar-los.

Prop de 150 pàgines, de les 340 que "Entre la vida i els llibres" té, són destinades a Kierkegaard. Aquest sol assaig, model de recensió psicològica, madur i complet com és, bastaria a posar Joan Estelrich entre els nostres crítics millors. Gran part de l'estudi fou publicat a "La Revista" l'any 19. Ja aleshores ens impressionà la cultura, la passió i la fidelitat amb què Estelrich abordava el tema. La impressió no ha estat menor, ara, en rellegir aquelles pàgines juvenils. El seu autor tenia, quan va escriure-les, vint-i-dos anys. Es un magnífic cas de precocitat. Joan Estelrich és ben bé l'estampa del renaixentista: un front de trenta anys ornat de llorers de saviesa.

Els assaigs de "Entre la vida i els llibres" responen al concepte clàssic de la crítica. Sembla que el seu autor hagi fet seus aquells pensaments de Sainte-Beuve:

"Sempre he pensat que cal prendre a l'escriptori de cada autor la tinta amb què hom vulgui pintar-lo." I

"La crítica és per a mi una metamòrfosi: procuro desaparèixer en el personatge que reprodueixo."

Tot i aquesta tasca abnegada a favor dels homes que l'assagista fa reviure, el llibre és ple d'opinions. Joan Estelrich les pronuncia amb paraules fermes i clares, i amb una noble entonació.

T. Garcés

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

COTITZACIONS DEL 27 DE MARÇ DE 1926

BORSÍ, MATÍ

	Obre	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'55	92'60	92'45	92'55
Alacant	87'45	87'50	87'40	87'45
Andalus	76'70			76'70
Orenses	25'20	25'25	25'20	25'25
Colonial	68'50			68'50

BORSA, TARDA

	Obre	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'40	92'55	92'40	92'40
Alacant	87'40	87'40	87'20	87'20
Andalus v.	76'70	76'70	76'50	76'65
Orenses	25'25	25'25	25'20	25'20
Colonial	68'75	68'85	68'75	68'75
Chades	396'00	396'50	396'00	396'50
Aigües	125'35	125'50	125'35	125'50
Sucres P.	108'50			108'50
Sucres ordins.	41'50	43'00	41'50	43'00
Ac. Tram. P.	99'00			99'00

BORSÍ, NIT

	Obre	Alt	Baix	Tanca
		FESTA		

BORSA, MADRID

	Com.
Interiors	68'60
Amortitzable 4 %	
Amortitzable 5 %	92'00
Exterior 4 %	
Banc d'Espanya	
Banc Esp. Río Plata	55'50
Banc. Hispano-Amer	
Tabacs	
Sucres P.	
Sucres O.	41'25
Cèdules	91'50
Nord	
Alacant	
Francs	24'55
Lliures	34'55

COMPLEMENT DE COTITZACIÓ

	Corr.		Corr.
Tract. 7 %. 1921	102'75	Ajunt. Sevilla 1922	95'25
Tract. 7 %. pref.	145'00	Cim. A. "Sanson"	91'50
		Comp. Telefònica Nac. d'E...	100'00
Stat. Gallega d'Elec. 6 %	100'85	B. H. d'Uruguai	125'00
O. T. Barna. 6 %	98'00	A. de Badalona	95'50
U. N. de Llevant	95'50*	C. d'El. i G. Lebon	95'00
Forces Motrius 6 % 1922	70'00	C. Trasatlàntica 6 1/2 %	94'50
G. M. Pascos 6 %	87'00	Ac. Tramvies Pref. 7 %	98'25
Ajunt. València 6 %	97'65	Oblig. Tramvies 1925 6 %	94'50
Unió Salinera 6 %	101'00	Deute Ferroviari	100'40
A. Sevilla 1920	95'00	F. O. i Construc. 1925	97'00

MANCOMUNITAT DE CATALUNYA

Empréstit 1914	73'50*
" 1920	74'50
C. C. Comunal	72'25*
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	
Diputacions velles	80'00
Diputacions noves	77'75
AJUNTAMENT DE BARCELONA	
Emissió semestre	79'00*
" 1906 B.	79'75
" 1906 C.	80'00*
" 1907 D.	78'75
" 1910 D.	78'75
" 1912 B.	78'75
" 1912 E.	74'50
" 1912 F.	72'00
" 1913 B.	78'50
" 1916 B.	79'25
" 1917 B.	79'25
" 1918 E.	79'25
" 1919 B.	79'25*
" 1920 B.	79'25
" 1921 6 %.	98'75
" 1922 6 % Exp.	99'00
Eixampla 1890	89'50*
" 1913	88'50*
" 1917	92'75*
Bons Reforma	82'00
PORTS	
Barcelona 1905	95'00*
" 1903	91'75
Melilla	101'00*
Sevilla	92'00*
Gijón-Musel	93'75*
DIVERSOS	
Marroc 5 %	80'75
B. Hipotecari 5 %	97'50*
" 6 %	108'50*
Caixa d'Emissions	86'50
Banc de C. Local	99'65

DEUTE DE L'ESTAT

Interior 4 % A.	69'40
" B.	69'00
" C.	69'10
" D.	68'40
" E.	68'30
" F.	68'80
" G. H.	69'50
Exterior 4 % A.	84'60
" B.	84'30
" C.	83'85
" D.	82'90
" E.	82'70
" F.	82'65
" G. H.	85'50
Amortitzable 5 % A.	92'80
" B.	92'40
" C.	92'35
" D.	92'10
" E.	92'10
" F.	92'25*
O. Tres. O. 1920 A.	101'90
" " B.	101'75
" F. 1927 A.	101'65
" F. B.	101'45
" A. 1928 A.	102'00*
" A. B.	101'75*
" N. 1928 A.	101'45*
" N. B.	101'30
OBLIGACIONS I FERROCARRILS	
Nord 1.a hip. 3 %	69'65*
" 2.a	67'35
" 3.a	68'50
" 4.a	68'25*
" 5.a	68'35
Pamplona	68'25
Prioritat	71'50*
Astúries 1.a	67'50
" 2.a	
" 3.a	66'25
Lleyda a Reus	

Segòvia 3 %	61'85*
Almansa 4 %	76'50
" Adheridos	66'50
Sant Joan 3 %	69'00
Alsasua 4 1/2 %	84'50
Osca 4 %	78'00
Nord 6 %	103'50
Nord 5 1/2 % Val.	97'35
Alacant 1.a 3 %	64'15
" 2.a 3 %	83'25
" 3.a 3 %	83'50
M. S. A. A 5 %	94'85*
" B 4 1/2 %	80'15
" C 4 %	72'25
" D 4 %	73'00
" E 4 1/2 %	80'50
" F 5 %	90'50
" G 6 %	102'50
" H	96'15
" I	102'00
Francesa 2 1/4 %	54'75
" 2 1/4 %	50'00
Directes 2 1/4 %	57'50*
Badajoz 5 %	98'75
Orense primitiva	39'75
Orense prioritat 3 %	64'75*
Andal. 1.a fix 3 %	60'65
" 1.a variable	47'75
" 2.a fix 3 %	56'00
" 2.a variable	45'50
A. 1907-B. 4 1/2 %	60'00
Andalusos 6 %	98'25
Secundaris 4 %	65'00*
Manresa-Berga 5 %	88'50*
Aux. Beasain 6 %	97'00
Sarrià a Barna. 6 %	100'50
Fer. Catalunya 5 %	87'35
Idem idem 6 %	102'25*
F. C. Catalans vells	100'00
F. C. Catalans nous	93'50
Tànger a Fez 6 %	95'50*
Cremallera 6 %	100'25*
Gran Metro 6 %	92'50*
Transversal 6 %	93'00

TRAMVIES

O. de Tramv. 4 %	74'75*
Idem idem 5 %	86'00
Tramv. B.R.G. 4 %	76'00
Tram. B.R.G. 5 %	99'50*
" St. Andreu 4 %	76'25*
AIGUA, GAS, ELECTRICITAT	
C. B. d'E. 1913 5 %	89'50
" " 1920 6 %	99'75
Unió Elèctrica 6 %	99'75
Aigües Barna. 5 %	86'75*
" 6 %	100'00
" València 6 %	95'00
Catalana Gas i Elec. E 4 1/2 %	78'00
" F 4 1/2 %	77'25
" G 6 %	96'65
" Bons 6 %	94'00
Energia 5 %	86'00
" 6 %	96'75
" Bons 6 %	95'75
S. P. F. Mot 6 %	79'35
" " Bons 7 %	81'75
H. A. Elect. 5 %	100'65
" " 6 %	122'00*
C. Fluit Elct. 6 %	57'25
C. Mall. Elct. 6 %	49'85
NAVEGACIÓ	
Trans. 4 %	84'50
" 6 % 1920 v.	100'50
" 6 % 1922 n.	103'25
Esp. Con. N. 6 %	98'00
Esp. Cons. ba. 6 %	98'75
CIMENTS I CARBONS	
Asland 6 %	98'00
" 7 %	100'00
C. i C. Freixa	
Hull. Espan. 6 %	101'85

CONSTRUCCIÓ

F. d'Obres 4 1/2 %	90'00
" " 5 %	81'15
" " 6 %	94'00
Cons. i Pavim. 6 %	80'50
OBLIGACIONS DIVERSES	
Prodt. Pirelli 6 %	94'25*
Colònia Güell 6 %	96'15
Potassa Súria 7 %	103'00
Regam. Ebre 5 %	84'75*
" Llevant 6 %	99'00*
" Bons 6 %	95'75*
Regam. S. G. 6 %	96'85*
Teneria Mod. 7 %	94'00
Alta F. d'And. 6 %	92'00*
Sucrera Esp. 6 %	100'25*
ACCIONS	
Banc d'Espanya	596'00
Crèdit i Docks	177'00
Orense Vigo	24'90
Andalusos	76'25
Canal Ebre	35'50*
Catalana D	67'00*
" E	73'56*
" F pf. 6 %	82'75
Aigües Barna. o.	124'75
" " difs.	80'00*
C. H. A. Elect. A.	398'00
C. Gl. Tabacs F 1.a	270'00*
" " " F. 2.a	245'00*
C. Trasatlàntica O.	
" " P.	
Espanya Industrial	170'00*
U. Metal·lúrgica P.	[illegible]
Autòmnibus S. A.	41'00*
Hispano-Suïssa	140'00*
Salat O	81'00*
Hulleres	110'00
M. i Sondeigs P.	[illegible]
Indústries Agrícoles	180'00
Olot a Girona	50'00*

BORSA DE PARÍS

Interior esp.	
Exterior 4 %	303'0[illegible]
Banc Espanyol	177'0[illegible]
Ac. Alacant	17[illegible]
Ac. Andalusos	
Obs. Càceres var.	
Accions Nord	1,80[illegible]
" 1.a	1,80[illegible]
Pamplona 1.a	1,31[illegible]
Barcelona 1.a	1,53[illegible]
Astúries 1.a	1,25[illegible]
" 2.a	1,25[illegible]
Tabacs Filip.	3,72[illegible]
Riotinto	5,80[illegible]
Renda franc. 3 %	47'2[illegible]
" 5 %	56'9[illegible]
Nord 2.a sèrie	12'6[illegible]
" 3.a	1,23[illegible]
" 4.a	1,12[illegible]
" 5.a	1,23[illegible]
Lleydes	989'6[illegible]
Astúries 3.a	1,28[illegible]
Priorat	1,25[illegible]
Pamplona esp.	8[illegible]
València Utiel	
Alacant 2.a	1,20[illegible]
" 3.a	1,61[illegible]
	1,62[illegible]
Càceres acció.	915'0[illegible]
Cordovès	915'0[illegible]
Andalusos 1.a var.	680'0[illegible]
" 1917 3 %	715'0[illegible]
Badajoz	
Cèd. Argent.	541'0[illegible]

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	47 a 66
Castella i Manxa	47 " 49
Extremadura	46 " 47
Urgell i Vallès	49 " 51

(Preus en pessetes 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata	31 1/2 a 32 1/4
Ordi Extrem. i Manxa	39 " 40
Ordi Urgell i comarca	37 " 38
Ordi estranger	36 " 38
Civada Extremadura	37 " 38
Civada estrangera	33 " 34
Escaiola Andalusia	83 " 84

ARRÒS

Bomba Calasparra	146 a 148
Bomba	140 " 142
Selecte	69 " 70
Matisat	68 " 70
Bell-lloc O.	64 " 65
Trencat	54 " 55

LLEGUMS

Llenties	65 a 85
Faves Llobregat	45 " 47
Faves Extrem. o And.	48 " 49
Faves estrangeres	45 " 46
Favons Extrem. o And.	49 " 50
Favons estrangers	44 " 48
Veces Navarra	52 " 53
Veces Sagarra	50 " 51
Veces Andalusia	48 " 49
Veces Castella	48 " 49
Veces estrangeres	44 " 45
Erps	37 " 38
Titus	38 " 39

MONGETES

Castella	115 a 120
Mallorca	60 " 62
Prat	60 " 65
Urgell	60 " 65
València	56 " 58
Estranger segons classe	50 " 80

CIGRONS

Saüc	180 a 185
Blancs ar. alf. 44/46	150 " 153
Blancs ar. alf. 48/50	145 " 148
Blancs ar. al. 52/54	104 " 142
Blancs ar. alf. 58/60	132 " 135
Blancs ar. alf. 60/65	110 " 112
Pelons	70 " 90

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	75 a 90
Extra local	68 " 69
Corrent local	65 " 65 1/2
Extra-blanca Castella	67 68
Blanca corrent Castella	65 " 65 1/2
Baixa	52 " 53

(Preus en pessetes sac de 100 quilos damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	27 a 28
Número 4	24 " 26
Segones	20 " 21
Terceres	18 " 19
Quartes	16 " 17
Estranger (seg. cla.)	14 " 21

(Preus en pessetes els 60 quilos amb sac damunt carro Barcelona)

Menut (prima)	18 a 19
Segonet	17 " 18
Segó	15 " 16

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GÈNERES

GARROFES

Xipre i Italiana	47 a 48
Negra Vinaroç	47 " 48
Negra Castelló	47 " 48
Negra Matafera	46 " 47
Negra i roja	45 " 46
Eivissa	
Mallorca	38 " 39

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	
Polpa remolatxa país	29 a 30
Turtó de coco	38 " 40
Farina de llinosa	38 " 39

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals primera	7 a 7 7/2
Alfals segona	6 " 6 1/2
Palla llargueta	3 " 3 1/2
Palla curta	3 1/2 " 4
Fulla d'olivera	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDÈNCIA

Civada Extrem. o Man.	30 a 31
Ordi Extrem. o Man.	32 " 33
Ségol	29 " 30
Erps	28 " 29
Titus	28 " 29

(Preu en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIÓ M. S. A.
(Vagons)

ESTACIÓ NORD

PEL MOLL

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G	M	M	J	O	D
Tanca anterior	1016	902	961	952	942	914	
Obertura		903	Nom.	952	941	914	
Segon telegrama	1013						
Tanca		906	962	953	944	917	
Alça		4	1	1	2	3	
Baixa	3						

NOVA YORK		A	M	J	O	D	J
Tanca anterior	1925	1722	1871	1873	1827	1761	1732
Obertura				1871	1829	1763	
Segon telegrama							
Tanca	1925	1871	1872	1836	1768	1738	1727
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS		A	M	J	O	D	G
Tanca anterior	1796	1797	1762	1696	1700	1697	
Obertura							
Segon telegrama							
Tanca	1828	1803	1767	1704	1707	1704	
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Maig Sakellar.	Maig Upper	Novembre Sakellar.	Novembre Upper
Tanca anterior				
Obertura	1500	1205	1455	
Segon telegrama				
Tanca	1485	1195	1488	
Alça				
Baixa				

Alexandria Tanques del dia			
	A	J.	O
Ashmount	2138	2180	2223
	M	J.	N
Sakellar	2980	2880	2853

DISPONIBLE EN PLAÇA
Good Middling (Standard Universal)

Any Port	Orleans	Texes
179	180	184

Arrib. als EE. UU. en un dia	16,000	B/s. contra	10,000	B/s. l'any ant.
Arrib. als EE. UU. des de l'1r agost	8.526,000	" "	8.624,000	" " "
Vendes a Liverpool	2,000	" "	4,000	" " "

Transferència: 4.86 1/4

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITJES PADROSA

Mesos	Tanques Precedent	Tanques D'avui	Alça	Baixa
CAFÈ: NOVA YORK				
Maig	17.15	17.20	5	
Juliol	16.60	16.70	10	
Setembre	16.17	16.27	10	
Desembre	15.75	15.82	7	
Març	15.35	15.45	10	
SUCRE: NOVA YORK				
Maig	2.32	2.35	3	
Juliol	2.45	2.47	2	
Setembre	2.58	2.60	2	
Desembre	2.67	2.68	1	
Gener	2.68	2.69	1	
SUCRE: LONDRES				
Maig	13.4 1/2	13.6	1 1/2	
Agost	14.0 3/4	14.2 1/4	1 1/2	
Setembre	14.2 1/4	14.3	3/4	
Desembre	14.3	14.4 1/2	1 1/2	
Març	14.6 3/4	14.8 1/4	1 1/2	
BLAT: XICAGO				
Maig	160	160 1/8	1/8	
Juliol	138 7/8	137 1/2		1 3/8
Desembre	133 1/2	132 3/4		3/4
MORESC: XICAGO				
Maig	73 1/2	73		1/2
Juliol	77	76 7/8		3/8
Desembre	79 3/8	78 7/8		1/2
BLAT: LIVERPOOL				
[illegible]	11.0 3/8			
[illegible]	11.0			

DIVISES

BORSA DE BARCELONA

Francs	24'60
Suïssos	136'85
Belgues	28'40
Lires	28'65
Lliures	34'55
Dòlars	7'10 1/2
Marcs	
Peso argentí	2'77 1/2
Peso uruguai	
Reis	

BORSA DE PARÍS

	Tanca Després
Londres	14110
Nova York	2906
Bèlgica	11541
Espanya	40950
Itàlia	11700
Suïssa	560
Dinamarca	7580
Holanda	116250
Noruega	
Suècia	7950
Praga	8640
Rumania	1195
Portugal	
Argentina	
Brasil	
Grècia	
Alemanya	

BORSA DE LONDRES

Nova York	48621
Holanda	121331
França	14140
Bèlgica	12262
Itàlia	120875
Suïssa	2525
Espanya	3451
Portugal	253
Dinamarca	1854
Noruega	22674
Suècia	18120
Alemanya	2042
Praga	16412
Àustria	343700
Argentina	4446
Montevideo	5025
Xile	3960
Buenos Aires	4443
Valparaíso	
Río Janeiro	706

CANVI DE L'OR

Alfons	137'00
Isabel	138'00
Unces i 1/2 unces	137'00
Petites	137'00
Francs	137'00
Lliures	34'75
Dòlars	7'15
Quilo de plata	140'00
Quilo de platí	36,000

METALLS

TANCA DE LONDRES

Coure Standard (comptat) D.	57'87
Coure Standard (comptat) O.	58'00
Coure Standard (3 mesos) D.	58'75
Coure Standard (3 mesos) O.	58'87
Coure Electrolític D.	64'50
Coure Electrolític O.	65'00
Coure Best Selected D.	61'00
Coure Best Selected O.	62'25
Estany Standard (comptat) D.	286'25
Estany Standard (comptat) O.	288'75
Estany Standar (3 mesos) D.	280'50
Estany Standar (3 mesos) O.	280'75
Plom estranger (comptat)	30'62
Plom estranger (termini)	31'00
Spelter ordinari (comptat)	33'37
Spelter ordinari (termini)	33'62
Antimoni	94'50

FINANCES I COMERÇ

LA BORSA, SETMANA PER SETMANA

El dimarts, dia 23, va tenir lloc la subhasta de les obligacions anunciades a la Companyia de l'Alacant.

De les ofertes aplicables a les quantitats amb destinació, la Companyia va adquirir:

155 Roda a Reus del 1886, entre pessetes 240 i 243.71.

150 Roda a Reus del 1887, a pessetes 232'50.

595 obligacions del 4 i mig per 100, sèrie B, entre pessetes 389.75 i 390.50.

1721 obligacions del 4 per 100, sèrie D, entre pessetes 357 i 361.

3018 obligacions 4 i mig per 100, sèrie E, entre pessetes 394.50 i 405, i

2755 obligacions 5 per 100, sèrie F, entre pessetes 440 i 455.

Tots aquests preus són ex-cupó primer d'abril.

Els preus alterats de la sèrie E, i sobretot de la sèrie F, aconseguits a la subhasta han portat al rotlle en aquests dos valors una natural millora de cotitzacions durant les sessions d'aquesta setmana, des de dimarts a avui.

Les sèrie E han pujat des de 79.65 a 80.25 i 80.50, i les sèrie F des de 89.25 a 90.25 i 90.50.

Aquesta emissió de les sèrie F, i la llarga col·locació que la va seguir, a 80, ha constituït l'èxit més viu i sostingut de totes les emissions dels últims cinc anys.

Ja tenim al damunt l'emissió de què parlàvem, dels quatre cents milions de pessetes del Tresor i el consegüent decret.

Amb aquesta emissió, el Deute total del Tresor pujarà a cinc mil dos cents vint-i-cinc milions de pessetes i es torna a parlar molt de consolidació davant la magnitud.

Sembla que com més creix la consolidació fa més respecte.

No obstant cal recordar la faula dels interessos creats i la seva psicologia.

Veurem si en aquesta subscripció, Pamplona, per exemple, continua fent-hi bon paper, com creiem.

Anunciar la dita emissió oficialment i aixecar un poc el cap tots els Deutes d'Estat ha estat el mateix.

Era natural i ja ho esperàvem. Abans i tot ho esperàvem.

En els altres valors al comptat molt poc negoci.

De les obligacions de ferrocarrils han estat excepció, els valors de l'Alacant afectats, com dèiem per la subhasta i del Nord els del 6 per 100, els quals passen de 103 a 103.75.

Els del 3 per 100, tan adalerats, aquesta setmana els ha tocat fer cura de repòs i han declinat lleugerament.

D'industrials hi ha hagut sessions molt pobres.

No obstant han pujat fins a 103 les obligacions Súria 7 per 100, i fins a 99.25 els Bons i s'han vist demanades principalment, Aigües 6 per 100 de la sèrie D, Gas Lebón i Ajuntament de Màlaga de 1925.

Les col·locacions d'aquests valors han estat ja enllestides.

Les obligacions 6 per 100 de les Forces Motrius de la Vall de Lecrín, encara que al rotlle no les havem vistes operar, sabem que s'han tractat a 97.50 i a 98, anant a trobar els subscriptors que les varen subscriure a 95.

Les Cèdules Argentines del canvis deprimits de 2.850 i 2.845, amb una sola i poc important operació varen passar a 2.860 i d'aquest tipus amb una altra estrebada a 2.870, sense canvis intermedis i sense que es presentin transaccions.

Les accions preferents de Tramvies en set o vuit dies han passat de 97.50 a 99.

Ja ha aparegut la convocatòria a la Junta general ordinària d'accionistes de l'Alacant per al dia 30 de maig.

Han de restat dipositats els títols per a l'assistència abans del 30 d'abril.

Com sia que l'Alacant obre un xic les portes i permet que hi entri un poc d'oreig, bo seria, bo i just, que es demanés o s'obligués la modificació de l'article dels Estatuts que limita la composició de la dita Junta als 150 majors accionistes.

Es necessita la possessió de molts centenars de títols per a cabre entre aquests privilegiats.

Un capitalista que tingui noranta mil pessetes, per exemple, i totes esmerçades en 200 accions Alacant, és inconcebible que no tingui dret d'entrada a la Junta, i en canvi la hi tingui el capitalista fort que en posseeixi cinc centes o mil, el valor de les quals li representi una part limitada i potser poruga del seu capital.

S'ha de tenir més consideració al popular.

No es suprimeixen pas els vagons de tercera.

Agermanant-se en la premsa d'avui amb aquest anunci oficial, ha aparegut una indiscreció o avenç de la memòria en el que fa referència al dividend en un periòdic financier de Madrid.

Segons aquest—i és molt versemblant—el dividend serà de 28 pessetes netes, acumulades per dos conceptes.

Això dels dos conceptes és el que ho fa més versemblant tot.

Com a dividend es repartiran 22 pessetes com a beneficis d'explotació, i les 6 pessetes restants es repartiran com a beneficis de les mines de La Reunió, propietat de la Companyia, i com a interessos de les reserves reclamades.

Així es creu que resten salvats els criteris i els desitjos d'una banda i de l'altra.

Amb l'argument i tot de repartiment, es diu la sobra d'un romanent importantíssim, que encara és d'hora per a saber on passarà i amb quin concepte.

El major dividend de l'Alacant es recordarà que nosaltres ja l'anunciàvem des de la Junta de l'any passat.

Enguany ja era tothom que l'esperava i ja era cotitzat.

Ara que, un cop ha estat coneguda la confirmació oficiosa, el rotlle s'ha deprimit quelcom.

Ha semblat que ja estava feta la gràcia.

En realitat, però, no n'hi ha per cap desengany ni per posar-se a baixar.

Mai no ens vàrem cansar de repetir que no era d'esperar altra cosa.

La tanca d'aquesta tarda, a les quatre, ha estat:

Nords, 92.40.
Alacants, 87.20.
Andalusos, 76.65.
Colonials, 68.75.
Sucreres ordinàries, 43.00.
Sucreres preferents, 108.50.
Tramvies, accions preferents, 99.00.
Aigües, 125.50.
Chade vella, 396.50.

R. Surinyach Senties

Dissabte, 27 de març de 1926.

INFORMACIONS

L'ASSEMBLEA DE MOLLERUSA

Ha tingut lloc l'Assemblea convocada pel Sindicat General de Recs d'Urgell.

Amb un matí esplèndid, anaven venint de tots els indrets d'Urgell els regants, àvids de defensar els seus interessos.

A l'hora anunciada s'obrí el Teatre de l'Amistat, i entraren amb dificultat, car el públic allí agombolat tenia por de restar fora. El Teatre de l'Amistat passà per una veritable prova de resistència.

L'escenari era reservat per a les comissions, síndics, altres personalitats, i per als oradors que havien de prendre part en l'assemblea.

Hi havia, ultra algunes autoritats, el president del Sindicat General de Recs, senyor Felip, i en llocs preferents els vocals del dit Sindicat, senyors Nart, Iglesias, Bonell i Mestres, l'enginyer senyor Mir, el secretari senyor Sol i altres que no vàrem poder distingir per restar bon xic allunyats.

Parlà el senyor Bordalba, i digué que tenia ordres, que llegeix, segons les quals no havia de promoure's cap incident ni entaular controvèrsies, car aquest acte era solament per a exposar el projecte, ja que seran salvats els drets de tots. Demanà a tots cordura i enteniment, que és de la manera que han de defensar-se els interessos, i digué que calia actuar com a germans.

A continuació parlà el president del Sindicat de Regants, senyor Felip, el qual saludà la presidència, l'alcalde de Mollerussa, el públic i la premsa, i recomanà a aquesta que en llurs columnes fes saber la veritat. L'assemblea té per objecte—digué—donar a conèixer el projecte de Canal auxiliar, el qual serà exposat en un lloc on tothom podrà acudir a fer observacions. Digué que s'han fet diverses gestions per tal d'aconseguir augments d'aigües per a Urgell d'ençà que ell ocupa la direcció del Sindicat General, les quals s'han estrellat sempre en tocar la qüestió econòmica, i d'elles se n'ha tret el convenciment que solament amb l'esforç nostre tenia solució l'aportació d'aigües.

Convençut del procediment a seguir —digué—vaig creure que no era el moment oportú aquell per a proposar-lo, per quant s'apropaven eleccions a síndics generals i el que parla era candidat. Cridats al Sindicat els presidents i síndics per tal d'indicar-los el meu pensament, vaig rebre, no solament l'aprovació, sinó l'autorització per a portar-lo a terme. Així s'ha fet, i avui és el moment de portar-vos el fruit de les nostres gestions, o sigui el projecte de sub-canal, i a més d'això altres obres factibles, tals com són la construcció de pantans a la muntanya, l'embassament de l'estany d'Ibars, Bellpuig i Miralcamp, que el Sindicat se'n preocupa. Del que més benefici hi ha per a l'Urgell — diu — és de tocar-ne l'Urgell — diu — és de nou canal, de les condicions de construcció del qual no fa criteri tancat aquesta corporació, i s'acceptaran les esmenes que les millorin.

Parlà el senyor Sangenís, el qual saludà l'assemblea i digué que l'Urgell té el problema de l'augment d'aigües, que és de palpitant actualitat. Excità a cercar una solució harmònica per tal de resoldre l'assumpte sense apassionaments. Proposà de demanar l'ajut del senyor Aunós.

El senyor Barri digué que el problema del canal auxiliar no és d'avui, sinó del segle passat. L'any 97 ja es demanà, i s'acordà quelcom l'any 190[illegible] però degut a l'atmosfera que varen trobar, no prosperà. Digué que amb el projecte actual es poden beneficiar les dues zones, l'alta i la baixa. El canal durant els cinc anys darrers, segons els números, ha portat una alçada de 12 metres i no de 6, com alguns diuen. Afirmà que serà bo de tenir aigua emmagatzemada, i de revestir el canal, però que s'ha de fer per etapes, com el jornaler que comença per una barraca la seva futura casa. Així, l'Urgell tampoc ho pot fer tot a l'hora, perquè resultaria massa gravós. Respecte a la part econòmica convé estudiar-la molt, perquè es presta a falses interpretacions.

El senyor Nart parla en nom dels companys de Sindicat senyors Iglesias, Mestres, i en el propi, que representen els interessos de la zona alta. Digué que avui tots ells són partidaris del sub-canal, tal com, quan arribi l'hora, no vol pas dubtar que tots els de la zona baixa sostindran l'aportació d'aigües per mitjà d'un estany. Si no fos així—digué—pitjor per a ells, car nosaltres sempre i en tot temps els avantatjarem. Reclamà la màxima serenitat i reflexió. Feu història de la reunió de la Junta del Canal i el Sindicat General, amb la sola preocupació de les dues entitats de portar més aigua a l'Urgell. Entre altres manifestacions, digué que mai cap individu del Sindicat ha dit que es recaptessin tres milions de pessetes per cànons, tota vegada que no hi arriba de bon tros. En acabar el seu parlament fou ovacionat.

El senyor Mir parlà per tal d'explicar el curs del canal auxiliar i les seves característiques. Donà idees generals per tal de fer entendre a l'assemblea el que reportaria aquesta construcció. S'expressà amb claredat, i féu passar el projecte com una detallada pel·lícula pels ulls de l'assemblea. Parlà dels recs com a tècnic i acabà el seu arrodonit parlament amb un gran elogi de l'enginyer senyor Carles Valmanya, el qual ha redactat el projecte i ha previst totes les contingències. Fou aplaudit.

El senyor Mias digué que va ésser cridat per a donar un informe jurídic com a advocat. Digué que té responsabilitat una Companyia, i no el país. Admirà la Societat Canal per les grans obres que ha fet, i digué que s'han plantejat qüestions vives entre el pagament en fruits i en metàl·lic. Parlà del repartiment d'aigües i de com sé fàcil de trobar divisions entre els regants. Qualsevol regant podrà escollir el pagament en fruits o en metàl·lic, segons el seu gust. Jo no voldria pas—digué—la responsabilitat de destorbar aquesta obra del sub-canal.

Parlà a continuació el senyor Sol, al qual no vàrem poder entendre perquè la gent es movia damunt la pista de fusta i feia soroll. Això ens dol, perquè sabem la manera sàvia com aquest senyor expressa sempre les seves idees.

Es llegí pausadament el projecte, i el president preguntà si els assembleistes volien fer observacions als articles.

Alguns senyors feren algunes obser-

BANC DE CATALUNYA
BARCELONA
Rambla dels Estudis, 10 :: Telèfons A. 561 i 562 :: Apartat de Correus 568
Direcció telegràfica i telefònica: CATALONIABANK
Agència de préstecs per al Banc Hipotecari d'Espanya
Negociem tots els cupons venciment corrent
AGÈNCIA núm. 1: Carrer Creu Coberta, 8 - Telèfon H. 667
AGÈNCIA núm. 2: " Sant Andreu, 146 - " S. M. 671
AGÈNCIA núm. 3: " Salmerón, 111 - " G. 184
Sucursals a Girona i Lleyda

POMPES FÚNEBRES
LA CONDAL S. A.
Telèfon 1027 A
La més acreditada i important de Barcelona
Telèfon 1078 A
Central: Rambla de Catalunya, número 15, pral.

...cioné, i es donà per acabada l'assemblea a dos quarts de dues.

El projecte anirà, segons es manifestà a l'assemblea, a Obres públiques. ...Lleida, on podran anar a informar ...s que tinguin a bé fer-ho.

Segons càlcul del cronista, assistiren l'acte unes tres mil persones.

Encara que abans de l'assemblea es ...tava una diversitat de parers, després guanyà molt terreny la creença ...e serà un fet la construcció del ca...l auxiliar.

No escapa a ningú que la vida de ...Urgell depèn de l'augment ràpid de ...s seves aigües, i que el seny s'imposarà a qualsevol artimanya que amb ...la fe volgués preparar-se, posant-se ...s regants en massa al costat de qui ...s aporti més aviat i en millors condicions el caudal necessari d'aigües, ...e es com portar-los el pa de cada ...a.

Foment del Treball Nacional

—o—

La Conferència Nacional de Sericicultura. — Informe sobre el model del llibre de vendes.—Les sessions del Consell de l'Economia Nacional. — El tercer riell fins a Barcelona.—La representació en el Dipòsit Franc.—Sobre la prohibició d'importar colorants

La Junta Directiva del Foment del Treball Nacional, reunida recentment, aprovà l'informe presentat a la Conferència Nacional de la Sericicultura, que ha de reunir-se a Madrid durant el proper mes de maig.

En l'escrit de la Corporació es contesten, punt per punt, tots els extrems del qüestionari de la Conferència; es documenten les respostes amb gran quantitat de dades i observacions sobre la legislació estrangera, conducta de les entitats i organismes sericícoles d'altres països i indicacions sobre la manera millor de fer aplicació en el nostre propi país dels procediments aplicats amb avantatge en altres Estats. També es tracta en l'informe de la suposada competència que la seda artificial fa a la seda natural, i s'hi explica com no té fonament i és perillosa aquesta creença, per afavorir amb ella una política d'abandó sericícola. Acompanyen el document unes conclusions, en consonància amb el text, i en les quals es concreta l'opinió del Foment del Treball sobre l'acció a desenrotllar per a la propulsió de la indústria sericícola, es fan ressaltar els insuficients efectes de la legislació protectora de 1925 i es parla a favor de la creació d'un organisme central, autònom que dirigeixi aquella acció i tingui facultat per a delegar algunes de les seves atribucions en les entitats avui existents, les quals tan acreditats tenen llur zel i competència en la qüestió.

El Foment acudí, oportunament, a la informació pública oberta sobre el model del llibre de vendes i operacions, i féu ressaltar, en primer terme, com en el seu anterior informe, que les molèsties i treballs que reportarà l'obligació de portar el llibre no es compensen amb els avantatges que en pretén obtenir l'Administració. S'insisteix breument, en alguns extrems fonamentals relatius a la inutilitat del llibre i s'analitzen després els defectes que presenta el model aparegut a la "Gaceta", la imperfecció del qual és notòria i ha motivat unànime protesta per part dels que hauran de quedar subjectes a l'obligació de portar el llibre en qüestió. Malgrat de reconèixer, una vegada més, que la imposició que s'assenyala és innecessària, en l'informe del Foment s'indica un model que respon millor a l'índole de les anotacions que ha de contenir, simplifica el seu maneig i assegura una major claretat.

El secretari general donà compte del seu recent viatge a Madrid i la seva assistència a les sessions de la Comissió Permanent del Consell de l'Economia Nacional, en les quals es discutiren interessants qüestions de tarificació aranzelària, la demanda formulada per l'entitat "Matèries Primeres per a Indústries, S. A.", sobre règim d'admissions temporals, una nova incidència promoguda per la sol·licitut de la societat espanyola Ford, per a importació de camions, diversos assumptes de personal i la proposta de Reglament del Consell; el senyor Gual detallà les seves intervencions i informà a la Junta de les resolucions recaigudes en cada un dels esmentats assumptes.

La Junta acordà afavorir la demanda que l'Associació d'Hostalers i similars de Catalunya tenen formulada perquè es col·loqui el tercer rail des de la frontera francesa a Barcelona, per tal de facilitar el tràfec; prèvies les necessàries garanties d'ordre tècnic i de vigilància duanera, les quals podrien resultar compromeses amb la innovació.

També es donà compte d'haver-se cursat un telegrama afavorint la sol·licitut feta per una respectable entitat perquè es permeti l'amarratge d'un cable que posaria en relació directa la nostra Península amb Itàlia i Amèrica.

Examinada per la Junta la nova situació creada pel R. D. del 20 de febrer, el qual introdueix algunes modificacions en el règim del Consorci del Port Franc de Barcelona, acordà ratificar el nomenament, la qual cosa ja s'havia fet anteriorment, a favor del senyor comte de Caralt perquè representi a l'entitat en l'esmentat organisme.

Com a darrer assumpte de l'ordre del dia, la Presidència donà compte de la R. O. del 9 del corrent sobre règim d'importació de colorants, i després d'un ample debat, en el qual s'analitzen tots els aspectes de la qüestió i s'aporten dades per a millor jutjar el problema, s'acordà fixar l'actitud del Foment en el sentit de treballar perquè la màxima protecció que pugui concedir-se a tan necessària indústria es faci compatible amb el menor perjudici possible per a les indústries consumidores de colorants, i s'aprovà la fórmula que, en principi, podria conduir a l'esmentat resultat.

CAMBRA MERCANTIL

LES DECLARACIONS JURADES PER UTILITATS DE LA DEPENDENCIA

La Cambra Mercantil fa present als seus associats la importància que té per a tots ells la circular de l'Administració de Rendes públiques, relativa a la presentació trimestral de declaracions jurades per sous i altres utilitats de la dependència.

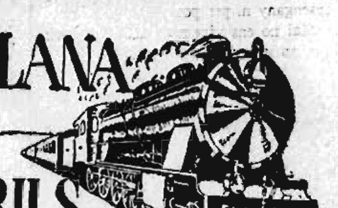
Tot i que l'article 17 de la Llei d'Utilitats (text refós de 22 setembre 1922) diu que servirà de base de liquidació l'última declaració presentada, quan no s'hagi donat a l'Administració la de l'últim trimestre, la circular que s'acaba de publicar ordena d'una manera expressa que la presentació de la declaració ha de ferse *d'entre els quinze dies següents de cada trimestre de l'any i amb referència al trimestre anterior.*

La Cambra Mercantil facilitarà als seus associats totes les dades que necessitin respecte a aquesta qüestió i s'encarregarà de la presentació de les declaracions jurades que se li encomanin.

NONELL GERMANS
CANVI : VALORS : CUPONS
Rambla del Centre, 16

VIVERT — VI NATURAL ESCUMOS EL MILLOR SUBSTITUT DEL XAMPANY
Diputació, 55 — Telèfon 515-H.

GUIA CATALANA DE FERROCARRILS



Completada amb la indicació de tots els serveis d'autos de Catalunya: Llista de recaders, etc.
La més clara — La més exacta

N'Antoni Soler i Sallarès
natural de Sabadell
morí el 16 del corrent
(A. C. S.)

Els que el ploren: esposa Càndida Bru, fills Joan B., Maria i Joaquim, fills polítics Felip Blasco Anglès i Maria Carreras Ribó, nétes, germanes polítiques, nebots i cosins, us demanen una pregària per la seva ànima i us conviden a les misses que pel seu etern descans tindran lloc demà, dimarts, dia 30, de les deu a les dotze del matí, a l'església de Nostra Dona de Pompeia (Caputxins), Diagonal, 450.

El dol es dóna per acomiadat — No es convida particularment

Barcelona, Març, 1926.

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

DIA 27 DE MARÇ DE 1926

1.—SITUACIO GENERAL ATMOSFERICA D'EUROPA A LES 7 HORES:

La depressió baromètrica de les costes occidentals d'Europa té el seu centre de mínima al Canal de la Mànega i domina cel nuvolós, amb pluges isolades, a gran part d'Espanya i França. Aquest mínimum tendeix a avançar vers la mar del Nord, però a les costes de Galícia s'inicia novament el descens del baròmetre, que indica la proximitat d'un nucli secundari que se situarà al golf de Biscaia, i persisteix, per tant, el règim de temps variable i insegur a la nostra Península.

A l'Europa central el temps és bo, degut a la influència del règim anticiclònic, el centre del qual radica a la mar Bàltica.

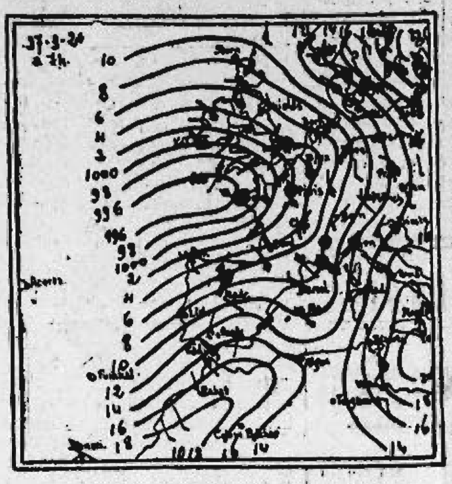
2.—ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES 8 HORES:

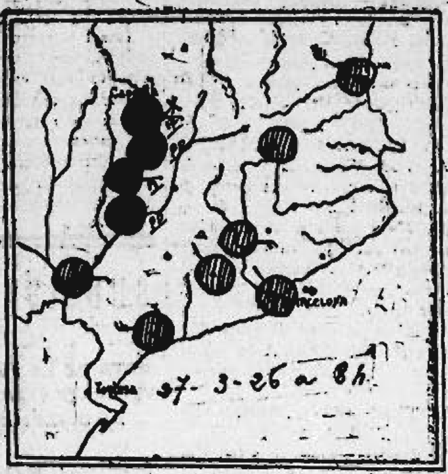
El cel està completament nuvolós a tot Catalunya i plou al nord de la província de Lleida i neva als llocs alts del Pireneu, particularment als voltants del llac Estangento i Capdella.

La pluja màxima recollida a Capdella a les 8 hores d'avui ha estat de 17 mil·límetres.

Els vents són moderats i dominen els del quadrant tercer.

La temperatura màxima a Barcelona ha estat de 18 graus, i la mínima de 6 graus sota zero al llac Estangento.





3.—VENTS SUPERIORS A BARCELONA. — Sondatges de l'atmosfera lliure a les 13 hores:

Altitud en metres:	250	500	1000	2000	3000
Direcció:	WSW.	W.	W.	W.	WSW.
Velocitat en metres per segon:	4	5	8	15	18

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERAITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 755,9. 754,5. 753,6 mil·límetres; 1007,8, 1005,9, 1004,7 milibars. — Termòmetre a l'ombra (sec): 13,1, 20,0, 16,1. — Termòmetre a l'ombra (humit): 10,6, 14,1, 13,3. — Humitat (centèsimes de saturació): 73, 47, 71. — Direcció del vent: W., WSW., SW. — Velocitat del vent en metres per segon: 1, 7, 4. — Estat del cel: tapat, tapat. — Classe de núvols: fracto-cúmulus, stratus; cirrus-stratus; fracto-cúmulus, nimbus, alts-cúmulus.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima: 21,0. — Mínima: 11,6. — Mínima arran de terra: 10,1. — Oscil·lació termomètrica: 9,4. — Temperatura mitja: a16,3. — Recorregut del vent en igual temps: 132 quilòmetres.

CRONICA BARCELONINA

Sants d'avui: **Diumenge de Rams. Sixte II**, papa i confessor.

Santes Fortunata, verge i màrtir; **Esperança**, abadessa.

NOTA NECROLOGICA

ENTERRAMENTS PER A AVUI

Josepa Roca, de cinquanta quatre anys, Avinguda de la República Argentina, 12, al cementiri de Sant Gervasi. A les vuit.

Joaquima Rogent, de setanta vuit anys, Orteu, 56, villa, al cementiri Nou. A les onze.

Anna Costa, de trenta vuit anys, hospital Clínic, al cementiri de Sant Andreu. A les vuit.

Joaquim Serres, de cinquanta cinc anys, Hospital del Sagrat Cor, al cementiri de Les Corts. A les nou.

Antònia Mousons, de dos mesos, Pescadors, 83, al cementiri Nou. A les deu.

Manuel Vidal, de nou anys, Canuda, 2, al cementiri Nou. A les onze.

Carme Saborit, de vint-i-nou anys, Carretera del Port, 422, al cementiri Nou. A les deu.

Pilar Tomàs, de cinquanta cinc anys, París, 407 al cementiri de Sant Gervasi. A les vuit.

Antònia Albert, de vint-i-un anys, Martí, 150, al cementiri Nou. A dos quarts de nou.

Vicents Viza, de seixanta sis anys, Casp, 31, al cementiri Vell. A les onze.

Manuel Murillo, de cinquanta dos anys, Diputació, 137, al cementiri Nou. A dos quarts de dotze.

Antònia Masip, de setanta sis anys, Hostafrancs, 19, al cementiri Nou. A dos quarts de dotze.

Angela Masas, de setanta set anys, Bruch, 22, al cementiri Vell. A les dotze.

Josep Vives, de disset mesos, Nou de la Rambla, 79, al cementiri Nou. A les deu.

Vicents Piera, de cinquanta un anys, Solà, 4, al cementiri de Les Corts. A les onze.

FUNERALS

Joan Milà Giralt. Dimarts, a les deu, a Sant Pere de Ribes.

El jutge de l'Hospital, ha dictat aute en el sentit que no hi ha motiu de processament d'un notari, demanat per Cristina Capdevila, la qual l'acusava de falsedat en l'atorgament d'un testament del seu germà. Aquest deixà els seus béns a una senyora. i la Cristina allegava que hi hagué suplantació de la signatura del comissari de policia Bravo Portillo, qui actuà de testimoni.

Dr. F. MONTAÑA
Malalties de la pell, cabell i venerianes.
CORTS CATALANES, n. 539, accessori.

Emili Domènech García, de set anys, fou mossegat al canell esquerre per un gos.

VOL estalviar diners? Faci's girar l'abric a l'inrevés al taller de sastreria, Lleona, 3, prop Pl. Reial.

L'Audiència ha tornat al Jutjat del Nord la causa instruïda contra Carme i Dolors Solans, acusades de robatori i homicidi, contra el sogre de la primera, esdevingut al carrer de Rialp, de Sant Andreu. Es demana que es prenguin noves declaracions.

Casa Llorens
Fàbrica: València, 213

Un gos mossegà a la mà dreta a Concepció Rodríguez García, de dotze anys.

ARISSÓ JOIER CUCURULLA, 5
ARGENTERIA, RELLOTGES

NOVA JUNTA

En la darrera assemblea general celebrada pel Sindicat de l'element directiu de teixits de la Unió Industrail, fou nomenada la nova Junta directiva següent: President, Joan Blanch; vice-president, Josep Bernades; secretari, Joan Carreres; vice-secretari, Manuel Jover; vocals, Josep Galobart, Isidre Bisbal, Josep Camprubí i Amadeu Guinau; comptador, Robert Casas.

En la mateixa assemblea es prengueren acords molt interessants per a donar major eficàcia a les tasques de l'associació, renovant-se totalment el Reglament que per a administrar el fons de l'atur forçós té l'entitat.

LLET PURA DE VACA (SENSE DESNATAR, GARANTIDA), I NATA I MANTEGA EN CLASSE SUPERIOR, NOMES LA TROBAREU A GRACIA, A LA GRANJA DEL CARRER DE VERDI, NUMERO 56. SERVEI A DOMICILI

Per assabentar-lo d'un assumpte que li interessa, se servirà presentar-se al Negociat Central de l'Ajuntament (Quintes), demà, dilluns, dia 29, a les onze del matí, Ferran Pericas Esteve, el domicili del qual s'ignora.

FAVANS CATALA
Presents de Pasqua
Presentació exquisida
Corts Catalanes, 615—Tel. 1884 A.

OBRA DEL BON MOT

Per a cobrir la vacant de president de l'Obra del Bon Mot, que amb tant de zel i encert ocupà des de la seva fundació el malaguanyat i eminent artista En Joan Llimona, ha estat designat el jurisconsult i exdiputat a Corts per Girona En Narcís Pla i Deniel.

Eines, precisió, moles esmeril i pulir Ferret El Vulcano R. S. Antoni, 100

BODES I BANQUETS. P. Colomb 22. Coberts a 5 ptes. (vins compresos). HOTEL RESTAURANT RANZINI. Telèfon 1499 A.

Ahir fou detingut Miquel Llagostera Muns, de quaranta vuit anys, que s'havia apoderat d'una armilla d'un obrer que treballava a les obres de la plaça de Catalunya.

Vermouth Perucchi

Examinant una escopeta per a netejar-la, Josep Marín Alcàzar, de vint anys, rebé una ferida a la mà dreta, amb orifici d'entrada per la palma i de sortida pel dors.

JOIES, VERITABLE OCASIO, i objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

Recordeu que per evitar o curar la PERIDURA, la millor cosa és usar ANTIAPOPLETIC BERDAGUER DE VENDA A LES FARMACIES

CAUSA PER HOMICIDI

Dilluns se celebrarà la vista de la causa per homicidi contra Emili Maylas Artés, el qual el dia 5 de març de l'any passat, per ressentiments d'ordre monetari amb el seu cunyat Josep M. Massó, anà al domicili d'aquest, carrer de Mendizàbal, 22, i li disparà un tret que li ocasionà la mort.

El fiscal aprecia un delicte d'homicidi, amb l'agravant de parentiu, i demana per al processat la pena de 17 anys, quatre mesos i un dia de reclusió. L'acusador privat creu que el delicte és un assassinat, i demana la pena de mort i 100.000 pessetes d'indemnització. La defensa demana l'absolució, per creure que el fet el va cometre el processat en un moment de bogeria.

El processat era empresari de l'Alcàzar Espanyol, i el seu cunyat era l'administrador.

AIGUA IMPERIAL VICHY

LAMPARES
Metalls per a obres
Ferreteria
Bosch i Estoy, S. L.
Rambla de Catalunya, 129

Ahir toparen un taxis i un autòmnibus. Tots dos vehicles sofriren alguns desperfectes. No hi hagueren desgràcies personals.

Galeries Layetanes
CORTS CATALANES, 613
MOBLES, JOIES, TAPISSOS
LAMPARES decoració, procedents per eminents artistes

La millor mona de Pasqua a
Casa CUYAS. Ptal. de l'Angel, 11
Aparells fotogràfics i cinemes

AUTORS NOVELLS DE CATALUNYA

Prompte a cloure's l'allistament de socis, la societat Autors Novells de Catalunya fa una crida a tots els joves intel·lectuals de la terra que vulguin inscriure-s'hi.

Prova de l'actuació de l'entitat és l'estrena el dia 4 d'abril de "El marxant de l'amor", producció d'un dels socis, En Francesc Oliva Periu, que tindrà lloc al teatre de l'Orfeó Gracienc.

Al mateix temps la dita entitat participa que la companyia que dirigeix En Pere Trull ha représ el compromís de donar al públic totes aquelles produccions teatrals que s'ho mereixin.

Per subscripcions, al carrer de l'Hospital, ..., segon, primera, d'una a tres.

La subscripció quedarà tancada el 15 d'abril.

FABRICA DE JOIERIA I PLATERIA FILL D'A. ORIOL BARCELONA CIUTAT Nº 7 PRAL

SETMANES SANTES en català, castellà, català-llatí, castellà-llatí, amb cant, en enquadernacions econòmiques i de luxe. Objectes piadosos, Rosaris, Via-Crucis, etc.
LLIBRERIA SUBIRANA
Portaferrissa, 14

ELS FUNCIONARIS D'HISENDA EXPULSATS

Aviat tindrà lloc a la sala tercera de l'Audiència, la vista de l'apel·lació dels funcionaris d'Hisenda que foren expulsats, contra l'aute de processament del fiscal.

Joieria - Argenteria - Rellotgeria
A. BORDAS
Plaça de Santa Anna, núm. 7
Sangrá — Tel. 1475 A. Pelai, 11 — Banyeres

INSTITUT DE CULTURA I BIBLIOTECA POPULAR DE LA DONA

FUNDACIO MIQUEL ANGEL

S'instituiex una Fundació la finalitat de la qual és oferir una beca per facilitar ampliació d'estudis d'Art, a l'estranger, a aquelles senyoretes que demostrin posseir capacitat artística per conrear-los.

Aquesta beca serà atorgada per l'Institut de Cultura de la Dona, d'acord amb les següents

Prescripcions

1.—L'ofrena durà per nom: Beca Miquel Angel.

2.—S'adjudicarà el dia 15 d'abril.

3.—Durarà dos anys.

4.—Tindran opció a la beca les alumnes que hagin seguit amb notable aprofitament els cursos a l'"Escola d'Arts i Oficis Artístics i Belles Arts".

5.—Les sol·licituds a la beca s'hauran de presentar abans del dia 10 d'abril, acompanyades dels justificants següents:

a) Partida de naixença de l'aspirant.

b) Sol·licitud detallant els estudis que tingui fets al moment de presentar-la, i l'ampliació que pretén.

6.—Les aspirants a la beca hauran de tenir més de vint-i-cinc anys i tenir aprovats els cursos a l'"Escola d'Arts i Oficis Artístics i Belles Arts".

7.—La becària percebrà cent setanta cinc pessetes mensuals durant els dotze mesos de l'any i una quantitat per a les despeses de viatge que serà designada pel Patronat.

8.—Per a aquesta ampliació d'estudis i en igualtat de circumstàncies, es donarà la preferència a la sol·licitant que havent obtingut un mínimum de quatre sobresalients i més d'una medalla, etc., posseeixi el certificat d'aptitud i sigui sòcia de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona.

9.—L'adjudicació de la beca la fallarà un Patronat format per:

a) El senyor director de l'"Escola d'Arts i Oficis Artístics i Belles Arts".

b) En Lluís Masriera, director de les classes d'Art de l'Institut de Cultura de la Dona.

c) Na Francisca Bonnemaison, vídua Verdaguer, presidenta de l'Institut de Cultura de la Dona.

10.—La decisió del Patronat es farà pública el dia 16 d'abril.

11.—En acabar la beca la becària haurà de presentar una memòria original sobre algun tema de la seva especialitat.

12.—La beca, àdhuc després d'atorgada, podrà ésser estroncada o suprimida per raó d'incompliment o falta greu per part de la becària. En aquest cas el mateix Patronat ho aquest cas el mateix Patronat ho decidirà sense apel·lació.

13.—Essent aquesta Fundació un acte voluntari, el Patronat es reserva el dret de suspendre les convocatòries, i àdhuc d'anul·lar la institució si ho creiés convenient.

Convocatòria

De conformitat amb les prescripcions que antecedeixen, es convoca les aspirants a la Beca Miquel Angel, perquè presentin llurs sol·licituds i corresponents justificants, a la Secretaria de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona, carrer Baix de San Pere, 7 i 9, i Verdaguer i Callís, 8, abans de les set del vespre del dia 10 d'abril d'enguany.

La Secretària

Barcelona, 8 de març de 1926.

PELLETERIA BERTRAN G.ns
13, Fontanella, 16
ULTIMS DIES DE LA GRAN LIQUIDACIÓ
— DE —
Echarpes, abrics, de ... i pells soltes
Preus excepcionals com a rematada
16, Fontanella, 16

El jutge ha dictat aute de processament i presó, contra Manuel Vergara Lasaleta, detingut per la policia, i acusat de falsedat i estafa.

CLAUSOLLES Braguers. Faixes. Unic gabinet ortopèdic dirigit per facultatiu. Rambla de Catalunya, 8 Ferran, 8 Rambla del Mig, 27.

Abrics i vestits girats a l'inrevés queden nous a LA REFORMADORA, Trafalgar, 9, primer.

PARAIGUES CARDUS
Portaferrissa, 10

PER L'HORARI D'ISTIU

S'ha cursat al president del Consell el següent telegrama:

"En nom dels elements mercantils no adherit a alguna associació mercantil, respectuosament preguem a V. E. restabliment horari d'istiu, adoptat tots els anys pels principals estats d'Europa, per considerar que reportaria beneficis considerables en general, contra els petits perjudicis que pels seus interessos puguin allegar les grans Companyies de Gas i Electricitat.—Antoni Bages, Francesc Gorgues, Antoni Orts, Joan G. Agulló", etc.

CAMISERIA SANS
Boqueria, 32
Gran assortit en corbates

ELDORADO
Des del Dissabte de Glòria, Temporada de Cinema "Ultra-Selecte"
Del Roger ... M. de Miguel "L'Aristocràcia del Film"

JUNTA NOVA

En la reunió celebrada el dia 20 del corrent per l'elecció del Consell

Directiu de l'Associació de Productors espanyols al seu estatge social, Sardenya, 154, foren elegits els següents senyors:

President, Jacint Esteban Poy.

Vice-president, Menció Calonge Costa.

Tresorer-comptador, Josep Maria Borrell Serra.

Vocal primer, Josep Garcia de la Sierra.

Vocal segon, Alfred Casanoves Fernàndez.

Secretari, Antoni Alier Torrents.

Llanas de Manila Ferran, núm. 14
PARAIGUES Casa CLAPES

REBUDES LES NOVETATS
DE LA
TEMPORADA D'ISTIU
Extens assortit de Corbates

JUNTA NOVA

En la sessió celebrada per la Junta de Govern de la Cooperativa Popular de Barcelona, ha quedat constituïda de la següent manera:

President, En Joan Grabulosa i Mates.

Vice-president, En Miquel Gavín Sagardia.

Tresorer: En Francesc Aragó Pedrola.

Vice-tresorer, En Francesc Vilalta.

Comptador, Alvar Marcos Lluch.

Secretari, En Manuel Rovira Alares.

Vice-secretari, En Josep Mindàn Lizano.

Vocals: En Manuel Cascarosa, En Patrici Castanyos, En Josep Jené, En Joan Costa, N'Antoni Ramos i En Joan Josep Caminals.

Per a combois de vinagreres, quatre pisces, amb salers tapats, a 2'50 pessetes, només à les cristalleries Lluís INglada, Rambla de les Flors, 5, i Ronda de Sant Antoni, 5.

LECHE CONDENSADA
MARCA
LA LECHERA

L'única que substitueix avantatjosament la llet fresca en l'ús domèstic i en l'alimentació dels infants. Fascicles de franc a qui en demani a la SOCIETAT NESTLE A. E. P. A., Granvia Layetana, 41. — BARCELONA

RECOMANEM ESPECIALMENT ALS NOSTRES LECTORS LES CASES QUE ANUNCIEN A

LA PUBLICITAT

¡L'AMO DEL MON!

Alegre i festós, el menut de la casa es l'amo d'ella. Mereix totes les nostres atencions i polideses. I entre elles... la de rentar-lo amb el Sabó Heno de Pràvia! Pur, espumós, intensament perfumat, el Sabó Heno de Pràvia es pel tendre cutis dels infants, una carícia que reben agradosament. Si teniu nens a casa, renteu-los sempre amb el Sabó Heno de Pràvia. Veureu amb quina complaença es deixen banyar i quin cutis tan sa, tan net i tan suau conserven.

Compreu avui mateix una pastilla a la primera adrogueria o perfumeria que trobeu

Sabó Heno de Pràvia

Pastilla, 1'50 a tot Espanya

L'impost del Timbre a càrrec del comprador

PERFUMERIA GAL
MADRID

NOVES RELIGIOSES

Quaranta hores: A la parròquia de la Purissima Concepció. Hores d'exposició: De les deu del matí a les set del vespre.

Cort de Maria: Nostra Dona de les Misericòrdies, a la seva església.

Adoració nocturna. — Torn del Purissim Cor de Maria.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori: Avui, Torn de la Corona d'Espines, a la capella, Escorial, 155.

Eucologi. — Diumenge, dia 28 de març: Benedicció i processó de Rams, pàgines 222-234. — Missa de la dominica de Rams, pàgines 237-252.— Vespres dominicals, pàgines 597-604.

PARROQUIA DE SANT PAU DEL CAMP

IV DIUMENGE DE MARÇ

A les set, Visita a la Verge de la medalla miraclera. A tres quarts de deu, benedicció dels rams i de seguida Missa cantada. A la missa d'onze: Visita espiritual a la Verge de Montserrat. A les dotze, explicació d'un punt doctrinal pel reverend senyor rector.

Tarda.—A un quart de quatre Catecisme pels nois i noies. A dos quarts de cinc, Via Crucis i sermó quaresmal.

CONFERENCIES QUARESMALS PER A AVUI

Aquesta tarda, a les sis, se celebrarà al Cercle Barceloní d'Obrers de Sant Josep, Duran i Bas, 9, pral., la darrera de les conferències quaresmals que amb tant d'èxit s'han donat en la present Quaresma.

Anirà a càrrec del sociòleg senyor Jaume Raventós, del Foment de Pietat Catalana, i desenrotllarà el tema "La vida de família".

— A les sis de la tarda, a l'estatge del Centre Social de Betlem, Tallers, 45, tindrà lloc l'última de les conferències quaresmals a càrrec del vice-president del Centre, En Joan Burgada Julià.

Després de la Conferència, la secció infantil de cançons amb gestos del dit Centre, sota la direcció del seu mestre, N'Enric Gibert Camins, executarà un escollit programa.

EXERCICIS ESPIRITUALS PER A METGES I FARMACEUTICS

Els exercicis espirituals per a metges i farmacèutics se celebraran, com en anteriors anys, a la capella del Foment de Cultura (Roger de Llúria, 15), sota la direcció del reverend P. Lluís Rodés, S. J., director de l'Observatori de l'Ebre.

Començaran avui, a dos quarts de vuit del vespre, i acabaran el dia 4 d'abril, amb comunió general.

Els altres dies hi haurà dos exercicis: a dos quarts de vuit del matí i a dos quarts de vuit del vespre.

Durant l'exercici del matí se celebrarà la Santa Missa i podran combregar els qui ho desitgin.

LA FESTA DE RAMS A LA PROTECCIO A LA INFANCIA

Avui, a les nou, a la Protecció a la Infància, se celebrarà la festa de Rams amb aquella solemnitat tradicional en aquella casa, on aquesta Festa és considerada com la Major Festa dels Infants. Els educands cantaran les formoses antífones recordatòries dels homenatges prestats a Jesús pels fills dels jueus; assistiran a la processó portant rams d'olivera i llorer, i en tornar cantaran el bellíssim cant "Gloria-laus". Serà oficiant Mn. Josep Sanabre, capellà de la Institució. n

Pescaderies Catalanes. Peix fresc a domicili. Especialitat collegis i comunitats religioses. Aribau, 95. Telèfon 1245 G.

TINENCIA PARROQUIAL DE NOSTRA DONA DE MONT-SIO

A dos quarts de deu d'aquest matí es farà la benedicció de palmes i rams. Durant les misses de nou, onze i dotze hi haurà sermó quaresmal en català.

IV PELEGRINACIO A TERRA SANTA, ROMA I ASSIS

Essent moltes les consultes que ha rebut aquests dies el Comitè organitzador de la Quarta Pelegrinació de Cavallers del Sant Sepulcre a Terra Santa, s'ha cregut convenient ampliar els dies que per a la informació de les persones interessades en aquesta expedició s'havien fixat. En conseqüència, tots els dies laborables, de sis a set de la tarda, el senyor director tècnic serà al despatx de "La Hormiga de Oro", plaça de Santa Anna, 26, per tal de facilitar-los dades i detalls referents a la Pelegrinació i als diversos aspectes de l'organització que calguin.

A més a més, les persones a les quals fos difícil passar per "La Hormiga de Oro" a l'hora indicada, poden deixar-hi llur direcció i seran visitades per l'esmentat senyor director o bé algun altre membre del Comitè organitzador.

Carnet de l'Excursionista

Aquest grup assabenta els seus socis que per a la vinent Pasqua organitza una interessant excursió al Pirineu, amb el següent itinerari: Comprodon, Setcases, Ull de Ter, Gorges del Freser, Ribes. S'efectuarà l'ascensió als pics de Bastiments, Gra de Fajol i de La Dona, cas que el temps ho permeti. El pressupost fixat és de 25 pessetes com a màximum. Se sortirà dissabte dia 3, en l'exprés de les 5'15, de l'estació del Nord. Hi haurà automòbil especial a Sant Joan per portar els excursionistes a Camprodon. La inscripció quedarà tancada el vinent dia 30.

PRIMER CAMPIONAT DE CATALUNYA DE MARXA PER MUNTANYA

El Grup Excursionista "Taber" té l'intent de fer una crida a totes les entitats excursionistes de Catalunya per tal d'anar mancomunadament a l'organització del primer campionat de Catalunya de marxa per muntanya.

Donat el prestigi de l'entitat promotora, que és una de les que més s'ha distingit en l'organització de curses excursionistes, i l'afició a la marxa per muntanya desvetllada en les curses excursionistes organitzades darrerament, és de preveure que aquesta bella iniciativa del campionat esdevindrà una realitat.

SUBSISTENCIES

NOTA DE LA JUNTA DE PROVEIMENTS FIXANT ELS PREUS DE DIVERSOS ARTICLES

Ahir va ésser facilitada a la premsa la següent nota de la Junta de Proveïments:

"Ahir celebrà la Junta provincial de Proveïments la sessió corresponent al present mes, i en ella la Comissió permanent donà compte dels preus fixats recentment per a la carn congelada de vedella, que, com els que regeixen per a la d'igual classe de bou, són inferiors en dos rals als de les carns fresques; per al bacallà, que suposen una altra rebaixa de 0'25 pessetes per quilo, i per a les farines, inferior en un enter al mes precedent.

Es mantenen els preus màxims de 0'25 i 0'35 pessetes per quilo en la venda al públic per a les patates velles "bufé" i "bolado", respectivament, i tenint en consideració l'abundant existència d'aquestes varietats, i la molt favorable situació dels cultius, s'acorda una primera rebaixa per a les patates noves, fixant-se com a preu màxim al públic 0'50 pessetes el quilo.

També resolgué la Junta rebaixar en 0'50 pessetes quilo els preus de carn llanera, però tenint en compte les compres excepcionals que per tradició i amb major antelació es fan per a proveir els mercats de la província en els propvinents festivitats, aquesta rebaixa es farà efectiva en dues vegades: primer, 25 cèntims a partir de demà, dilluns, i 25 cèntims més des del dia 6 d'abril.

La Comissió permanent vigilarà atentament per a decidir sobre noves rebaixes en aquesta carn.

Es facultà la Comissió permanent per a determinar quines parts de carn de porc i quins de llurs productes hauran d'ésser d'immediata rebaixa en llurs preus, perquè arribi al públic el descens que actualment experimenta al mercat aquest bestiar.

Per últim, la Junta quedà assabentada de la important baixa que han sofert els preus dels ous, superior a l'experimentada en igual època d'anys anteriors, aprovant les instruccions per a règim d'entrada i sortida d'aquest article de les cambres frigorífiques, a una part principal de les quals es deu el resultat obtingut i que el públic hagi pogut adquirir durant tot l'any, àdhuc en les èpoques d'escassesa, ous a 0'20 i a 0'25 pesseles un.

Les fruites i verdures entren, en començar la present estació, amb preus molt favorables, també amb diferències de consideració amb els de la primavera passada.

En el peix, salvant les naturals oscillacions a què forçosament està sotmès aquest article, segueix un progressiu, per bé que lent, descens en llurs preus i la Junta espera, fonamentadament, arribar encara a resultats més beneficiosos amb les successives mesures que adoptarà, entre les quals principalment ha figurat la de facilitar per tots els mitjans arribar a una justa nivellació entre proveïment i necessitats del consum."

EL DEVOCIONARI PER ALS DIES SANTS

Setmana Santa
— i —
Vuitada de Pasqua

per
Mossèn LLUIS CARRERES,
Prevere

El millor llibre per seguir amb devoció les sagrades funcions dels dies sants. :-: Text llatí i català :-: En tela, 7 pessetes.
Xagrí, 16 pessetes

EDITORIAL POLIGLOTA
PETRITXOL, 6
i a les llibreries catòliques

LES SARDANES

CARNET D'AUDICIONS

Per a aquest matí:

Barcelona. — Foment de la Sardana de Barcelona. Plaça de la Cascada del Parc. Cobla Emporium: "Mediterrània", Blanc; "Primavera", Garreta; "El picapoll", Morera; "Cugullades", Serrat; "Tossenca", Solor; "La cançó de les mares", Serra.

Sant Andreu de Palomar. — Foment Sardanístic Andreuenc. Sant Andreu, 146. Cobla L'Arbucienca.

Gràcia.—Plaça del Nord. Cobla La Selvatana, de Cassà de la Selva: "A la plaça", Morera; "El cavaller enamorat", Manén; "Heroica", Casals; "Pastoral", Garreta; "L'Hostal de la Peira", Toldrà; "Esperanceta", Mercader.

En cas de mal temps, a l'estatge de l'Orfeó Gracienc, Astúries, 83.

Sant Martí de Provençals.— Plaça del Canonge Rodó (si plou, a l'Orfeó Escola Moral Martinenca). Cobla Barcelona: "Mariona", Toldrà; "Mestressa", Soler; "El fill que no vindrà", Serrat; "Totes volen hereu", Pep Ventura; "Cançó d'abril", Vilaró; "Camprodon", Manén.

Sans.—Foment de la Sardana de Sans. Plaça de l'Església. Cobla Catalònia: "Glòria a Guimerà", Caré; "La festa del Casino", Quer; "Llucieta", Llord; "L'hereu i la publilla", Toldrà; "Ballaràs tant sí com no", Vilaró; "La pomellista", Casademont.

Badalona. — Foment de la Sardana de Badalona. Plaça de la Ciutat. Cobla La Principal Barcelonina: "Ella i jo", Blanc; "Record", Lloret; "Conxita", Ribes; "La viola d'or", Saderra; "L'Eusebiet de Bonmatí", Mercader; "Ginesta", Bou.

Calella. — Joventut Sardanística. Passeig de Mar (si plou, al Saló Cinema). Cobla Llevantina.

Per a aquesta tarda:

Horta.—Club Popular. Plaça Santes Creus. Cobla La Selvatana, de Cassà de la Selva.

Les Corts.—Joventut de Les Corts. Galileu, 409. Cobla Barcelona: "Juny", Garreta; "Rosa del Folló", Lamote; "Els gegants de Vilanova", Serra (fill); "Totes volen hereu", Ventura; A la plaça", Morera; "Jovenívola", Gratacós.

Barcelona.—Escola Orfeònica. Mercaders, 32. Cobla La Principal Barcelonina.

Barcelona. — Agrupació Sardanista. Passeig de Sant Joan, xamfrà Ronda de Sant Pere. Cobla Arbucienca.

Sabadell.— Societat "El Ciervo". Cobla La Principal del Vallès.

Per a aquesta nit:

Gràcia.—Grup Sardanístic de l'Orfeó Gracienc. Astúries, 83. Cobla Barcelona: "Núria", Potelles; "Desig" (primera audició), Fluvià; "La filla del marxant", Garreta; "Divagant", Balcells; "Repunteig", Serra; "L'Hostal de la Peira", Toldrà.

Barcelona. — Agrupació Sardanista. Lluna Parc. Cobles Arbucienca, d'Arbúcies, i La Selvatana, de Cassà de la Selva.

Sabadell.—Cinema Cervantes. Cobla La Principal del Vallès, de Sabadell.

DE L'AUDIENCIA I DELS JUTJATS

—o—

Assenyalaments per a demà

—o—

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Tarragona. Major quantia. "Cubiertas y Tejados" contra Julià Duch.

Drassanes. Major quantia. Francesc Pujol contra Joan Gibert.

Sala segona. — Berga. Major quantia. Josep Casals contra Carles Baldrich.

Drassanes. Incident. Josep Ascarons contra Francesc Font.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Drassanes. Un oral per homicidi contra Emili Mayolas.

Secció segona. — Oest. Un oral per injúries contra Maria Barrachina.

Concepció. Un oral per amenaces contra J. L. Millàn.

Secció tercera. — Sud. Un oral per violació contra Francesc Ferrer.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Avantjudicis a les deu. — Número 420, per accident del treball de l'obrer Manuel Díaz contra el patró Societat Metropolitana de Construcció.

Número 421, per accident del treball de l'obrer Josep Ruiz contra el patró Joan Vilagut.

Número 422, per accident del treball de l'obrer Marian Gil contra el patró Ferrocarrils Catalans i L'Abeille.

Número 423, per accident del treball de l'obrer Salvador Mesa contra el patró Societat Metropolitana de Construcció.

Número 432, per accident del treball de l'obrer Vicents Palazón contra el patró Antoni Jover.

Judicis a dos quarts d'onze. Número 382, per reclamació de sous de l'obrer Josep Torras contra el patró Manufactures Bes Olazna, S. A. Jurats: patrons Fàbregas, Virgili i Valls; obrers, Castell, Andreu i Corbi.

A les onze. — Número 384, per accident del treball de l'obrer Antoni García contra el patró Mútua General i Ajuntament de Badalona. Jurats: patrons, Badó, Serra Piqué i Ferreres; obrers, Corbi, Redondo i Miret.

A un quart de dotze. — Número 384, per reclamació de sous de l'obrer Manuel Jurnet contra el patró Jaume Homs; Jurats: patrons, Amigó, Vidal i Coll; obrers, Andreu, Villaplana i Miret.

A dos quarts de dotze.—Número 373, per reclamació de sous de l'obrer Josep Fortesa contra el patró Pere Pascual. Jurats: patrons, Fàbregas, Mesquida i Vidal; obrers, Asencio, Gallinat i Rodríguez.

A tres quarts de dotze.—Número 396, per reclamació de sous de l'obrer Trtur Schneider contra el patró G. Bonet Campabadal. Jurats; patrons, Banús, Monteys i Busquets; obrers Gómez, Andreu i Villaplana.

LES REVISTES

"CIENCIA"

El primer número d'aquesta nova publicació catalana ha assolit un èxit complet. El tiratge s'ha exhaurit gairebé del tot; resten solament uns pocs exemplars que es reserven per tal de poder-los servir als subscriptors nous.

Les esperances que tenien els que s'han emprès la publicació de "Ciència" no han resultat fallides. Els fets han demostrat a bastament com n'era de sentida la necessitat d'una bona revista científica i tècnica catalana. A la redacció de "Ciència" han arribat aquests dies nombroses lletres d'encoratjament i valuosos oferiments de col·laboració, els quals permetran d'ampliar encara més la nova revista amb diverses seccions que contribuiexin a fer més interessant el seu contingut.

A més s'han rebut nombroses subscripcions de tots els indrets de Catalunya i forces també de fora. Hi ha estaments, els metges per exemple, que han aportat ells sols una crescuda xifra de subscriptors. Es dóna l'exemple d'importants tallers de construccions mecàniques els quals tècnics i elements dirigents s'han subscrit tots. Fóra molt convenient que els que exerceixen professions científiques i tècniques es captinguessin de la importància que té la publicació de "Ciència" i hi aportessin llur col·laboració. Aquests elements esmentats, a Catalunya sumen alguns milers; d'ací que no fóra excessiu aspirar al miler de subscriptors en un termini relativament curt.

Els enginyers, metges, industrials i tota mena d'homes de professió científica i intellectual tenen la paraula.

El segon número de "Ciència" contindrà interessants articles dels senyors Dr. Leandre Cervera, Carles Pi i Sunyer, Dr. Pius Font i Quer i Pau Rodon i Amigó. Com en el número primer, un escollit recull de recensions, traduccions, notes bibliogràfiques i notícies completaran el seu contingut.

"CATALUNYA TEXTIL"

Ha sortit el número de març d'aquesta important revista mensual que es publica a Badalona. Conté articles interessants relatius a les diverses branques de la indústria tèxtil, els quals són completats amb un bon escollit aplec de notes extretes d'altres revistes i notícies d'interès per als que es dediquen a l'esmentada indústria i estudis que s'hi relacionen.

L'esmentat número de març conté el suplement relatiu a la indústria del gènere de punt, ilustrat amb escaients novetats industrials i de la moda.

ELS TEATRES

TIVOLI. - "La Calesera"

Aquesta sarsuela que s'ha fet centenària arreu on s'ha representat, s'anuncia al Tívoli per al Dissabte de Glòria. Ve aquesta obra a Barcelona amb totes les garanties i els prestigis.

Es una companyia on figula Zarzuela, que la va estrenar, serà la que la representarà per primera vegada a Barcelona.

Es una companyia on hi figuren els primers elements del teatre líric espanyol. L'obra serà posada amb tota propietat i servida sense mancar-hi detall.

Una obra que es passeja per Catalunya

Segueixen amb èxit les representacions per Catalunya de la comèdia de l'Aveli Artís, "Seny i amor, amo i senyor", de la qual la companyia acoblada sota la direcció d'En Miquel Rojas i la guia de l'autor, en fa una veritable creació.

Fins ara "Seny i amor, amo i senyor" ha estat representada a Vilafranca, Sitges, Vilanova, Vendrell, Villasar, Mataró, Lloret, Blanes, Calella, Ripoll, Torelló, Sant Quirze, Manlleu, Mollet, Granollers, Canet de Mar, L'Escala, Sant Feliu de Guíxols, Olot i Pallafrugell, les quals representacions han constituït èxits tan definitius, que en algunes de les esmentades poblacions, com Mataró, Calella i Figueres, ha hagut de donar-se'n una segona.

Després del curt descans que obliguen els dies de la setmana vinent, la companyia d'En Rojas començarà Dissabte de Glòria la segona etapa de la seva tournée per tot Catalunya.

Teatre de l'Orfeó Gracienc

En aquest teatre tindrà lloc avui, diumenge, a la tarda, la representació del drama de V. Sardou, "La Tosca", anys ha no representat en català.

La reposició d'aquesta obra ha estat per a donar lloc a que el primer actor En Pere Trull, restablert de la seva malaltia, pugui demostrar una vegada més les seves facultats en el difícil paper de baró Scarpia del qual fa una veritable creació.

L'obra serà presentada amb tota cura, i ha estat encarregat un magnífic decorat als ja populars escenògrafs Lluís i Roig.

TEATRE CATALA ROMEA

Avui, diumenge, en la primera sessió, es representarà la rondalla "La Ventafocs", d'En Josep M. Folch i Torres. En la segona sessió tindrà lloc la representació de "A Montserrat", de l'autor-actor En Joaquim Montero, i a la nit composen el programa dues obres de veritable èxit com són el drama d'En Josep Feliu i Codina "El nuvi" i la comèdia d'En Montero "El bordet de la Bordeta".

OLYMPIA

Per tal de donar detalls de l'espectacle que es prepara a l'Olympia per al Dissabte de Glòria, ens plau avui fer públic que la "vedette" de "París-París..." serà Fernanda Diamant. Les seves actuacions al Folies Bergere, al Palace i al Moulin Rouge han estat sempre celebradíssimes. Sense dubte que la seva cooperació és un encert.

DE SOCIETAT

NAIXEMENT

Els esposos Ramon Xifra i Riera i Joaquima Heras i Daniel han tingut el goig de veure néixer llur primogènit, al qual ha estat posat el nom de Jordi.

Per molts anys.

DE L'AJUNTAMENT

L'ASSOCIACIO D'OBRERS I FUNCIONARIS MUNICIPALS

Podria ésser que aviat fos autoritzada la reobertura de l'Associació d'Obrers i Funcionaris de l'Ajuntament.

EL LECTOR DIU...

EL CENTENARI DE LA MORT DE BEETHOVEN

Sr. Director:

Emparat en l'hospitalària acollida que la secció de "El lector diu" dóna a les veus humils del poble, brindo als senyors Sanper i Llongueras una modesta iniciativa, perquè, expurgada, si de cas en recollir-la, li donin l'autoritat a les seccions musicals dels diaris catalans de Barcelona.

No és nou per a ningú que el mes de març de l'any vinent s'escau el centenari de la mort de Lluís von Beethoven. Cal commemorar-lo. La sort de la nostra contemporaneitat en viure aquest esdeveniment, imposa el deure que Catalunya prengui part amb la deguda dignitat a l'esdeveniment que el món tot celebrarà. No és llarg, doncs, el termini d'un any perquè es rememori el jorn que tancà els ulls a la terra obrint-los a la immortalitat aquell qui ens l'ha feta sentir tantes vegades.

Uns funerals espirituals amb l'audició de la seva "Missa Solemnis" (l'Orfeó Català tinc entès que l'assaja).

Un festival de caràcter hellènic al teatre grec de Montjuich amb l'audició de les simfonies Pastoral i Novena, essent precedit per la inauguració d'un pedró o bust del gran músic, fent parió al del Dant que els mateixos jardins aixequen. Barcelona s'hauria internacionalitzat culturalment honorant els homes creadors de forces borradores de fronteres i privilegis...

"Tots els homes s'agermanen"...
(Schiller)

Catalunya compta avui amb associacions de música escampades arreu, a Barcelona entitats cabdals i prestigioses sense excepció mantenen amb una constant comunitat la vida de l'esperit; que des del Liceu a la Plaça del Rei amb els concerts gratuits, la comissió "Jubileu Beethoven", escursant els mesos que manquen, engrossis una digna subscripció que com més humil més digna fóra.

Isidre Magriñà

MONOGRAFIES D'ART

TORRES-GARCIA

per
Josep F. Ràfols
36 reproduccions de pintures i dibuixos
4 PESSETES
Administració:
LLIBRERIA ITALIANA
Petritxol, 5
BARCELONA

CRONICA DE CULTURA

INAUGURACIO DEL CICLE DE CONFERENCIES DE L'ATENEU EMPORDANES

Conferència d'En Cristòfor de Doménech

Dimecres a la nit, l'Ateneu Empordanès inaugurà el seu cicle de conferències amb una conferència d'En Cristòfor de Domènec sobre "Els clàssics i nosaltres".

A la sala de l'Ateneu Empordanès hi havia un públic nombrós i selecte, entre el qual es veien diversos escriptors.

Obrí l'acte presentant el conferenciant amb paraules breus i precises el president de l'entitat senyor Joaquim Vilallonga. Tot seguit parlà el senyor Domènech.

La conferència duia el següent lema: "La Fundació Bernat Metge és l'obra cultural més profunda que han intentat els catalans de des que són civilitzats ençà".

Després de fer la presentació de la conferència, digué que deia els "clàssics i nosaltres", per galanteria, perquè el veritable interès de totes les coses radica en "nosaltres". Però, qui som nosaltres? Els catalans som una gent tota d'ahir; graciosament manquem d'abans d'ahir, que vol dir història, i de després d'ahir, que vol dir cultura o post-història. Però tant ahir com després d'ahir, som la més assenyaladíssima de les societats anònimes, amb el més carrincló i vistent dels consells d'administració. I tots els consells d'administració són integrats pels individus més despersonalitzats de la terra. I així els catalans hem romas com cosa del tot mínima, perfectament assenyada. Primer, l'ordre; primer, les coses casolanes; primer, tota absència de perill; sempre s'ha tingut una gran por per tot el que sia un cop de geni, i sobretot de gènit. Però aquesta encisadora horror del geni de les grans gestes, si bé ha estat l'idíl·lic i virtuós fonament de la seva eloqüent prosperitat material, els ha fet perdre o negligir allò que val més que tot en la vida: l'ànima. I així, voleu dir que un català i els clàssics no són coses que mútuament s'exclouen?

Digué que Catalunya no tenia una veritable història, una història "històrica", puix que entén per veritable història l'haver provocat o ésser autor d'un fet tan general, tan transcendental i tan universal que, siguin les que siguin les interessades interpretacions que amics o enemics vulguin donar-li no poden ésser evitats, no poden ésser esbandits de la memòria de la Humanitat, com la Ilíada, el descobriment de les Amèriques, el càlcul integral, la teoria einsteniana, la revolució soviètica. Tot el restant és història "historiable", no "històrica". I els catalans tenim una bella història "historiable". Els clàssicament clàssics i els clàssics veritables són una viva i esplendorosa cascada de fets dignes de la història "històrica", no "historiable".

Després d'unes consideracions sobre la cultura i la cultura catalana, digué que la nostra veritable cultura tot just ha començat suara amb la Fundació Bernat Metge; la cultura anterior a la Fundació Bernat Metge, era quelcom d'invertebrat, de deslligat, era el producte dels aficionats, per més que pseudo-culturalment veiessin els catalans magnífiques coses.

La majoria dels homes culturitzants parlen dels clàssics per les vagues nocions de les Preceptives literàries. Els cèlebres fragments escollits d'aquestes preceptives són d'una pesadesa tal i d'una absència de sensibilitat tan aclaparadora, que escruixeixen. Els clàssics no es poden conèixer sinó després de passar pel camí de la vera dolor. Però tothom, per la pobra educació rebuda, parla admirablement dels clàssicament clàssics com dels fantasmes o del fabulós serpent de mar que ningú no ha vist sinó en làmines. Aquesta és una tara mundial. Ningú, a Catalunya—tret de quatre especialistes—no els coneix, però tothom els lloa.

Quin profit hi ha a parlar tan lleugerament dels clàssicament clàssics sense patir-los, sense estudiar-los a fons, sense saber si ens escauen a nosaltres, civilitzats catalans primitivíssims? Se m'objectarà: han dit i realitzat coses eternes. Acceptat. Però "ja" les han "dites"; "ja" les han "realitzades". Es per això que no podem nosaltres "redir-les", ni tornar a "realitzar-les" i pesen, pesen damunt nostre com una obligació. I aquesta exactesa pot semblar ben amarga cosa.

Aquestes eternes coses dels clàssics, en tant que eternes, són actuals, són d'avui, o sia, perfectament clàssiques, de la mateixa manera que nosaltres, els catalans, no som clàssics, ni tenim, parlant honestament, autors clàssics, encara que siguin autors antics. Es precisament l'aclassicisme dels clàssics el que roman d'ells.

Després d'establir les diferències entre l'època dels autors clàssics i la nostra, digué que els clàssicament clàssics podrien definir-se com els profunds creadors de la més natural de les artificials estilitzacions de la vida. Nosaltres no som més que els més artificials estilistes de la bonenta naturalitat de la vida. Els clàssicament clàssics crearen tipus de mesura de les coses i recorregueren totes les possibilitats d'actituds vitals amb aquelles mesures fins a esgotar les combinacions. Quan foren completament desintegrats d'energies i probabilitats pensants, s'esvaïren en la inefable degeneració del cristianisme. Però nosaltres, els catalans, som molt més lluny del que hom pot pensar d'aquestes coses!

Els clàssicament clàssics llegits d'"emblée" acorden la sensació d'un pausat passejar per un delicadíssim ample i net cementiri en ruïnes ple de belleses i de petites i grans obres mestres. Què queda en concret de veritable d'aquella gran gent, tan distinta de nosaltres? Poden ressuscitar, els clàssics? No són verament irressuscitables? Heus ací la resposta: Els catalans, que han avançat prodigiosament com a cultura en els darrers dos anys, són una massa psicològica, el dinamisme de la qual està situat, avui, més ençà o més enllà de l'esperit dels clàssicament clàssics i de tota cultura europea, i són els únics hereus possibles dels bons grecs antics. Cal entrenar-se encara amb els clàssicament clàssics i la cultura moderna, i aquesta Fundació Bernat Metge fa un servei inapreciable. Cal donar la nova fórmula actual i futuríssima dels clàssics i àdhuc dels moderns europeus, superant les intencions de la cultura europea, projectant, com feren els clàssics, el nou estil d'home que inconscientment portem els catalans a dintre.

Els catalans comencem tot just ara la nostra veritable tradició, aquella que ens donarà de nou la perduda ànima, una història històrica i una cultura inalienable, ja universal. I la comprensió dels clàssics ens pot ésser d'una valor inapreciable.

El públic, que escoltà devotament la conferència, aplaudí i felicità coralment al senyor Cristòfor de Domènec.

SESSIO INAUGURAL

Amb la solemnitat dels anys anteriors celebrà la Societat mèdico-farmacèutica de Sant Cosme i Sant Damià la sessió inaugural del present curs.

El secretari general llegí la memòria dels treballs realitzats per la Societat durant el passat curs, i el soci numerari doctor Pérez Bufill llegí un treball nomenat "Els defectes de refracció i astenòpies en les escoles".

Seguidament usà de la paraula el delegat del senyor bisbe, el qual, en sentides paraules, enaltí els fins de la Societat i la missió del metge catòlic, i després el president doctor Cirera resumí l'acte i donà les gràcies a tots els que havien fet ús de la paraula, i declarà obert el curs de 1925 a 1926.

CONFERENCIA

A l'Escola Nacional graduada de nenes, del carrer del Comte de l'Asalto, 57, que dirigeix Na Blanca Martín, demà, dilluns, a les quatre de la tarda, donarà una conferència de divulgació de l'ensenyament oral dels sords-muts, el director-professor de l'Institut Català de Sords-muts, N'Emili Tortosa Gironès, que presentarà alguns dels seus alumnes, els quals executaran diversos exercicis orals i escrits per a la il·lustració de les manifestacions del conferenciant.

INSTITUT MEDICO-FARMACEUTIC

Aquesta corporació celebrarà sessió científica ordinària demà, dilluns, a les deu de la vetlla, en la qual el doctor senyor Ricard desenrotllarà el tema "Un cas de meringo-encefalòcele operat i curat", i el doctor senyor Comas Camps dissertarà sobre el tema "Tractament dels metritis crònics en especial per a la crioteràpia".

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
PETRITXOL, 5
CAMINALS, FARRERES, GARRIGA I LAPORTA — Pintura
GUARDIOLA — Ceràmica
Fins al 2 d'abril vinent

GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 613
ELISABETH RINGER — Pintura
J. TERRUELLA — "
J. VALL CLUSAS — "
Fins al 9 d'abril vinent

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
ANTONI FARRE — Pintura
Fins a l'1 d'abril vinent

GALERIES "ARTS"
SALMERON, 6
F. RIERA — Pintura
Fins al 10 d'abril vinent

LA PINACOTECA
MYRBAC — Aquarel·les
Fins al 2 d'abril vinent

GALERIES DALMAU
J. JUJOL — Pintura
J. SOLER DIFFENT — "
Fins al 9 d'abril vinent

GALERIES MALMEDÉ
PASSEIG DE GRACIA, 60
K. GOUSSEFF — Pintura
Fins a l'1 d'abril vinent

EL CAMARIN
CORRIBIA, 7
F. CAMPS — Pintura
A. TARRAC — Escultura
Fins al 31 actual

ARTS APLICADES

URALITA. SA
PASSEIG DE GRACIA, 80
Revestiments artístics "DEKOR"
PLATERIA JENSEN
Exposició permanent

COMAS I Cª en Cta
PASSEIG DE GRACIA, 2
Pintura. Objectes d'art.
Exposició permanent

GALERIA MONTLLOR
FRENERIA, 5 (darrera la Catedral)
Exposició permanent d'antiguitats

EL GOVERN CIVIL DE PRIMO DE RIVERA

EN UNA CARTA DE PRIMO DE RIVERA AL GENERAL VERDUGO, EL CAP DEL GOVERN DIU, AMB MOTIU DE LA LLOREJADA DE SANT FERRAN QUE LI HA ESTAT CONCEDIDA, QUE CAL FESTEJAR ELS AFORTUNATS EN LLUR CARRERA, PERO QUE SIGUIN TOTS I NO CADA COS ALS SEUS

EL PRIMER D'OCTUBRE DE CADA ANY ES DECLARA FESTA A HONOR DELS MESTRES

UNA CARTA DE PRIMO DE RIVERA AL GENERAL VERDUGO

El general Primo de Rivera ha dirigit al general Verdugo una lletra pregant-li que s'ajorni el projectat homenatge a honor seu, per haver-li estat concedida la llorejada de Sant Ferran, fins que s'inauguri la nova Acadèmia general militar. I afegeix en la lletra:

"Mentrestant, està bé que el sentiment de companyonia es manifesti amb freqüència per a festejar els afortunats en la seva carrera, els distingits en els seus actes i per a honorar la memòria dels que oferiren la vida en compliment dels seus deures. Tingueu cura tu, i tots que cap d'aquests actes es localitzin per armes o sectors de la família militar, sinó que tot es caracteritzi amb un sentiment d'àmplia expansió que estrenyi i comprengui a tots els que la formem, sense distinció d'origen i especialitat, car tots havem d'ésser cada dia més un nucli complet i unit al servei de la pàtria i el del rei."

CADA PRIMER D'OCTUBRE FESTA A HONOR DELS MESTRES

La "Gaceta" publica un decret disposant que el dia primer d'octubre de cada any sigui en el successiu dia de festa, consagrada a retre el degut homenatge als mestres.

La iniciativa dels actes que s'hagin de celebrar a cada poble, a honor dels mestres, el dia primer d'octubre, correspondrà als alcaldes i a les Juntes locals de primera ensenyança, els quals hauran de sol·licitar la cooperació de les autoritats i de les corporacions de l'Estat, provincials i municipals.

EL NOMENAMENT DEL SENYOR BERNIS DEIXAT SENSE EFECTE

La "Gaceta" publica, rectificada, però solament per error de paraula, la qual deixava sense efecte la designació del senyor Albert Bernis per al càrrec de diputat primer de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona, i la designació dels senyors per a ocupar els llocs de diputats primer, segon, tercer, quart i cinquè.

LA "GACETA" RELACIO DE SIGNATURA

Madrid, 27.—La "Gaceta" publica la següent relació de signatura:

Marina.—Reial ordre aclarint dubtes a determinats conceptes del reial decret-el de 21 d'agost de l'any passat, i article del reglament provisional per a la seva execució, sobre primes a la navegació.

Governació.—Reial ordre deixant sense efecte les sancions contingudes en el paràgraf sisè de l'article 237 de l'Estatut municipal, i concedint autorització als secretaris d'Ajuntament als quals les dites sancions arribin, perquè puguin sol·licitar les secretaries de llur respectives categories que es trobin vacants o vaquessin en el successiu, excepte els que foren destituïts.

Instrucció Pública. — Nomenant director de l'Escola Superior de Comerç, de Barcelona, el senyor Josep Busquets Gorina, catedràtic numerari de la dita Escola.

Nomenant secretari de l'esmentada Escola, el també catedràtic numerari del dit Centre docent, senyor Manuel Mayens Garzón.

Foment. — Designant el senyor Bernat Abel Girón, conseller inspector general del Cos d'Enginyers de Camins, Canals i Ports, perquè procedeixi a instruir expedient sobre les responsabilitats que es puguin derivar a conseqüència del desfalc observat en la Caixa de la Pagaduria de la "Jefatura" d'Obres Públiques de Girona.

Treball.—Concedint la qualificació de barata a la casa 17-1 Gràcia, de Barcelona, la qual quetany a la Cooperativa de Periodistes.

LES OPOSICIONS A LA JUDICATURA

Madrid, 27.—La "Gaceta" publica una reial ordre de Gràcia i Justícia desestimant la instància dels aprovats sense plaça, en les oposicions a la Judicatura i al Ministeri provincial, que sol·licitaven l'entrada sense nova oposició.

L'EXPLOTACIO DE LES SORRES DE BARCELONA

Madrid, 27.—La "Gaceta" publica una reial ordre dictant regles a l'aplicació dels preceptes del decret de 23 de juliol de 1925, pel qual es municipalitzava el servei d'explotació de sorres a les platges de Barcelona i cordó litoral.

ELS PERMISOS D'IMPORTACIO DE MATERIES COLORANTS

De la Presidència: Una Reial ordre disposant que quedi ampliada la Junta constituïda a Barcelona, per a informar sobre els permisos d'importació de matèries colorants, amb un representant de la Comissió de mobilització d'indústries a la quarta regió.

EL SENYOR DARIUS ROMEU, GRAN CREU

Madrid, 27.—La "Gaceta" publica un Decret nomenant cavaller de la gran creu de l'Orde d'Isabel la Catòlica, a don Darius Romeu, baró de Viver.

EL CONSELL D'ECONOMIA

Avui ha tornat a reunir-se sota la presidència del vescomte de Cussó, la secció de Valoracions del Consell de l'Economia Nacional i ha aprovat les valoracions estadístiques i aranzelàries de dos grups de la classe tercera.

S'ha acabat l'estudi de les referents a productes químics i s'ha deliberat i acabat també la relació dels valors de les classes 7, 11 i 13.

La sessió ha estat suspesa fins el dia vuit d'abril vinent, recomanant el president de la Secció senyor Cussó als vocals, que no deixessin d'interessar dels seus representats l'assistència a la informació dels valors de 1925, que acaba el dia 15 d'abril.

A darrera hora de la tarda s'ha reunit la secció de tractats.

EL SENYOR YANGUAS A DONOSTIA

San Sebastian, 27. — En el sud-exprés ha arribat el ministre d'Estat, senyor Yanguas, el qual ha estat rebut per comissions de l'Ajuntament, autoritats, molts ateneistes, personalitats i nombrós públic.

Als salons de l'Ateneu Guipuscoà ha estat obsequiat amb un banquet, al qual han assistit cinquanta comensals.

Ha presidit el ministre i hi ha hagut brindis.

LA PERSECUCIO DE LA PORNOGRAFIA

Madrid, 27. — L'alcalde ha manifestat als periodistes que havia donat ordres als tinents d'alcalde, delegats de districte, que extremin la persecució contra els llibres pornogràfics, per a la qual cosa se'ls autoritza fins a arribar a tancar els quioscos i llocs on s'expenguin.

UNA PELL DE COCODRIL MERAVELLOSAMENT CURTIDA

Madrid, 27. — El ministre de El Salvador ha estat aquest matí al Palau per a fer present a don Alfons d'una pell de cocodril, meravellosament curtida, de 3 metres 52 centímetres llargària. Es un exemplar caçat al llac d'Olomega a El Salvador.

EL FERROCARRIL DE COLLANTO

Madrid, 27. — El ministre de Foment ha rebut una Comissió d'elements asturians, entre els quals hi havia alguns alcaldes, entre aquests el de Mieres, per a interessar-li la ràpida subhasta del primer tros del ferrocarril de Collanto.

Li han dit que l'obra representa una veritable necessitat per a aquella regió carbonífera, perquè redundarà immediatament en la reducció del preu del carbó, pel menor cost dels transports.

Els comissionats han afegit que són moltes les comissions i empreses que, amb la Diputació d'Oviedo, han promès contribuir a la realització del dit projecte, amb el 25 per 100 del cost total.

El ministre s'ha assabentat detalladament de tot el que es relaciona amb l'esmentat projecte, i ha promès fer tot el que pugui per a la seva execució.

LA IMPORTACIO DEL CARBO

Diu "El Sol":

El Govern ha atès les observacions fetes pel Govern anglès sobre la importació de carbó.

L'ESPERA DEL "BUENOS AIRES" A LAS PALMAS

Las Palmas. — L'arribada del creuer "Buenos Aires" està assenyalada per a avui, diumenge, a la tarda.

A la Central de Telègrafs s'han començat a rebre ja nombrosos comunicats per a Franco, Ruiz d'Alda, Duran i Rada.

Es fan grans preparatius per a la rebuda.

Demés es dispararà un castell de focs artificials, que ha estat confiat als millors pirotècnics de la illa.

ELS AVIONS I ELS AVIADORS QUE ANIRAN A FILIPINES

Els periodistes han estat a l'Aeròdrom de Quatre Vents i han vist els aparells en els quals realitzaran el vol els aviadors a Filipines.

Els aparells que faran el vol estan assenyalats amb els números 4, 29 i 30.

El primer, que és el del capità Lezaga, ha estat muntat a Quatre Vents.

Els dos restants ho han estat a França, a la casa Breguet.

Els tripularan els senyors Lóriga i Galarza.

Encara no s'han fet els vols d'assaig del número 4. Es probable que es realitzin un d'aquests dies.

Dos o tres dies abans de la data de la sortida es permetrà que el públic vegui l'esquadreta perfectament preparada per a la marxa.

Els mecànics:

El que acompanyarà a Estévez s'anomena Pere Marín Calvo. Nasqué a Granada.

En 1923 ingressà a l'aviació militar, on es féu mecànic.

Fa dos o tres dies que, Calvo tornà del seu poble d'acomiadar-se dels seus familiars.

La seva mare l'ha fet soci del Carmel.

Pere Marín Calvo és un amateur de quasi tots els esports.

El fútbol fou una de les seves grans aficions. Actuà a Herald Club i el Racing, de Madrid.

L'any 1923 fou campió d'amateurs de boxa a Bengea.

Prengué part en algunes carreres pedestres i en concurs nàutics.

El del capità Galarza és un caporal anomenat Joaquim Arozamona Pestigo, que nasqué a Mataporquera (Santander).

Serví al regiment de guarnició a Santoña fins fa vint-i-un mesos, que ingressà a l'aviació, on fa de mecànic.

Anteriorment estigué treballant a la Constructora Naval de Reinosa.

Té la seva mare a Reinosa.

Com els anteriors, és aficionat als esports, especialment al fútbol.

Aquests dos mecànics són del curs de Rada i entre tots tres i ha una gran amistat, tant, que recentment s'han creuat cartes entre Calvo Arezamena i el mecànic del "Plus Ultra".

El soldat Pere Marín és el que anà amb un aparell pilotat pel tinent En Cebrià Rodríguez, cap de muntatge, a Sevilla quan emprengué el viatge a Buenos Aires.

L'aparell que portava sofrí, com es recordarà, algunes avaries, y per fi, a la tornada, se li trencà el tub d'oli i hagueren de prendre terra a la via del ferrocarril, davant de Vilches.

Anirà de mecànic amb el senyor Lezaga el sergent de Telègrafs, Eugeni Pérez Niero, del Pardo (Madrid).

Fins fa prop d'un any, aproximadament, fou mestre mecànic y quan la presa d'Alhucemes anà allí a petició seva i formà part de l'esquadreta en un sextiplà.

ELS NOMS DELS AVIONS QUE ANIRAN A FILIPINES

Els aviadors del raid a Filipines han batejat els aparells amb els noms de: "Elcano", que tripularà Estevez; "Magallanes", que tripularà Lòriga, i "Legazpi", del capità Gallarza.

Els tres aviadors faran en breu la visita de comiat al Rei.

Seran rebuts pel rei i obsequiats amb un banquet pels seus companys i per la colònia filipina.

UN ACCIDENT D'AVIO DOS FERITS

Sevilla.—Per avaries en el motor ha aterrat violentament prop de Breme un aparell de la base aèria de Tablada pilotat per l'oficial d'Artilleria Llucià Sànchez, que portava com a mecànic al soldat Joan Cisquella.

Els dos han resultat ferits, encara que, per fortuna, lleument.

EL CONGRES I DE PROTECCIO A LA INFANCIA

S'estant acabant amb gran activitat els detalls del X Congrés Internacional de Protecció a la Infància, que ha de revestir extraordinari interès.

Tots els governadors civils han contestat nomenant delegats en les Juntes provincials i altres organismes relacionats amb la infància.

A la crida de la Comissió organitzadora han respost a més dels organismes oficials Pro Infància nombrosos Ajuntaments.

Com a resultat de la demanda del Magisteri d'una ampliació del termini d'admissió de treballs i establiment de quotes especials s'ha acordat accedir al mateix rebaixant per als mestres a deu pessetes la quota d'ingrés i admetent-se comunicacions fins el mateix dia de la sessió inaugural.

En la secretaria general del Congrés, Na Bàbara de Bragana, es reben els treballs i adhesions.

La campanya del Marroc

DE LARRAIX MILERS DE FAMILIES ABANDONEN XAUEN

Larraix.—Notícies que es reben del camp confirmen que milers de famílies abandonen Xauen on els rifenys porten a cap represàlies sangnants.

— Ha marxat cap a Rabat el professor Emilià Portillo per a inaugurar en aquell Cercle Espanyol el curs escolar.

SANJURJO A MADRID

Aviat arribarà a Madrid per a conferenciar amb el Govern l'alt comissari, general Sanjurjo.

LA MORT DEL PARE CERVERA

Tànger.—Ha estat molt sentida la mort del P. Cervera. A les tres de la tarda d'ahir s'agreujà extraordinàriament, essent cridat el metge espanyol doctor Gisbert.

El facultatiu trobà el pacient molt defallit, però aconseguí reanimar-lo quelcom.

A les vuit de la nit sobrevingué una hemorràgia cerebral i el malalt morí.

El cadàver, que ha estat embalsamat, està exposat al Convent de l'Esperit Sant.

S'han dit misses i s'han celebrat funerals oficials.

El Pare Cervera tenia 65 anys.

Feia temps que patia d'esclerosi.

Han desfilat davant del cadàver totes les personalitats de relleu, àdhuc el ministre d'Espanya.

ELS PARENTS DELS MORTS AL MARROC FRANCES

París, 27. — El ministre de la Guerra ha decidit concedir passatge gratuït als parents dels soldats morts o ferits al Marroc i a Síria. —Havas.

LA MÚSICA

ASSOCIACIO INTIMA DE CONCERTS

En el concert que l'Associació Intima de Concerts celebrarà a la Sala Mozart, avui, a dos quarts de sis de la tarda, per als seus socis, per les eminents artistes Mlle. Berthe Erza (cantatriu), i Mme. Frederique Gauthier (pianista), s'executarà el següent interessant programa:

Primera part.—"Bois épais", Lully; "Vision", Schubert; "Air de Ruth", Franck, per Berthe Erza; "Prélude choral i Fugue", Franck; "Clair de lune", Debussy, per Frederique Gauthier.

Segona part.—"Chanson pour le petit cheval", Déodat de Sévérac; "Ma poupée chérie", Déodat de Sévérac; "Fantoches", Debussy; "L'enfant prodigue (Air de Lia)", Debussy, per Berthe Erza.

Tercera part.—"Baigneuses au soleil" Déodat de Sévérac: "A cheval dans la prairie", Déodat de Sévérac; "Méphisto-Valse", Liszt, per Frederique Gauthier; "Kaddisth y Asie", Ravel, per Berthe Erza.

HOMENATGES AL MESTRE GARRETA

Les "Associacions de Música", de Reus i Sabadell, han celebrat amb grans èxits els concerts a la memòria del mestre Juli Garreta, amb la col·laboració de Francesc Costa, Mercè Plantada, Blai Net i la Cobla Barcelona.

A aquests concerts seguiran els organitzats per les Associacions de Palafrugell, Sant Feliu de Guíxols i Granollers, els quals tindran lloc a principis del mes vinent.

TOURNEE PLANTADA-LONGAS

Amb les dues magnífiques sessions que els passats dimarts i dimecres van celebrar-se al Teatre Principal de la ciutat de Mallorca fou brillantment inaugurada la tournée d'aquests dos excel·lents artistes catalans, la qual prosseguirà amb altres interessants recitals en diverses poblacions catalanes, d'immediata realització.

RECITAL BERNARDI GALVEZ

El reputat violoncel·lista Bernardi Gálvez, que ha tornat de la seva brillant tournée per França i Anglaterra, on ha conquerit èxits veritablement triomfals, donarà avui, a la nit, un interessant recital en el Centre de Dependents de Terrassa, acompanyat del meritíssim pianista Modest Serra, professor del Conservatori del Liceu.

NOVES ASSOCIACIONS DE MUSICA

Ha quedat definitivament constituïda l'Associació de Música de Santa Coloma de Farnés, la qual es proposa d'emprendre les seves tasques així que siguin aprovats els Estatuts de l'entitat, presentats ja al Govern Civil de la província. Probablement el concert inaugural de la novella associació tindrà lloc dins el vinent mes d'abril.

A Torroella de Montgrí s'han iniciat els treballs per a anar a la creació d'una nova entitat, i les impressions que hom té són altament falagueres.

EL CONCERT DE LA BANDA MUNICIPAL

La Banda Municipal donarà un concert a la Plaça del Rei, avui, a un quart de dotze del matí. Executarà el següent programa:

Primera part. — "Dinorah", obertura, Meyerbeer; "Minuet d'Ifigènia", Gluck; "Cançoneta", Mendelssohn; "Tres danses mallorquines", Noguera.

Segona part. — "Renzi", obertura, Wagner; "Anacreont, dansa de bacants", Chaminade; "Primera Rapsòdia Manxega", Vega; "Cavalcada de les Walkyries", Wagner.

SOLER I TORRA GMANS.
BANQUERS

BITLLETS
Francesos, 34'60 per 100.
Anglesos, 34'55 pessetes.
Italians, 28'65 per 100.
Belgues, 28'50 per 100.
Suissos, 136'85 per 100.
Portuguesos, 0'33 pessetes.
Txecoslovàquia, 20'85 per 100.
Holandesos, 2'80 pessetes.
Rússia (Tchervonetz), 33 per 100
Grècia, 8'75 per 100.
Suècia, 1'85 pessetes.
Noruega, 1'48 pessetes.
Dinamarca, 1'81 pessetes.
Finlàndia, 17'05.
Romania, 3'20 per 100.
Bulgària, 4'80.
Turquia, 3'60 pessetes.
Estats Units, 7'10 pessetes.
Canadà, 7 pessetes.
Argentins, 2'77 pessetes.
Uruguais, 6'90 pessetes.
Xilens, 0'75 pessetes.
Brasilers, 0'95 pessetes.
Bolivians, 2'40 pessetes.
Colombians, 6'20 pessetes.
Peruans, 24'50 pessetes.
Paraguais, 0'15 pessetes.
Venezuela, 1'15 pessetes.
Japonesos, 2'85 pessetes.
Algerins, 24,35 per 100.
Egipte, 34'60 pessetes.
Filipines, 3'40 pessetes.
Austria (Szilling), 0'95.
Alemanya (Reichsmarck), 1'68 pessetes.

OR
Alfons, 139 per 100.
Unces, 139 per 100.
4 i 2 duros, 139 per 100.
1 duro, 139 per 100.
Isabel, 140 per 100.
Francs, 138 per 100.
Lliures, 35 pessetes.
Dòlars, 7'15 pessetes.
Cubà, 7'10 pessetes.
Mexicà nou, 141 per 100.
Venezuela, 137 per 100.
Marcs, 170 per 100.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

UNA GRAN EMPRESA PER A L'ANY 1926

PROGRAMA DE CONSTRUCCIONS APROVAT PER LA C. T. N. D'E. PER AL MILLORAMENT DEL SERVEI TELEFONIC A TOTA ESPANYA

L'any actual serà testimoni d'importantíssims treballs encaminats a estendre la nova xarxa telefònica espanyola.

El 1926:

Presenciarà la construcció de línies que donaran un servei ampli i eficaç, de manera que cada part del Reialme tingui suficient comunicació telefònica amb totes les altres.

Marcarà la data d'introducció dels telèfons automàtics a Madrid i Santander, la desaparició dels cables aeris i la preparació del mateix servei a Sevilla per a la primera meitat de 1927, així com el principi dels treballs conduents al mateix fi a Barcelona.

Registrarà l'erecció de diversos edificis on acomodar els nous equips automàtics i el començament de les obres en altres.

Veurà quadros interurbans moderníssims en 14 ciutats.

Veurà també com s'estenen els avantatges del telèfon a moltes poblacions que fins al present han romàs sense, i la instal·lació de 23 quadros urbans en altres tantes ciutats i pobles d'Espanya.

En el transcurs del present any s'efectuaran altres millores més en el servei i començaran nombrosos treballs que no poden acabar-se fins a 1927.

Tot el que a continuació s'indica quedarà acabat i complet en 1926:

SERVEI URBA

Madrid.—Instal·lació d'equip automàtic per a 17.000 línies.
Santander.—Instal·lació d'equip automàtic per a 3.000 línies.
Altres localitats.—Instal·lació de 23 centrals manuals amb capacitat total de 5.000 línies.

SERVEI INTERURBA

Construcció de 5.884 quilòmetres de línies de país.
Estesa de 26.955 quilòmetres de nous circuits de coure.
Instal·lació de 90 repetidors nous, distribuïts en 14 ciutats.
Instal·lació de nous quadros interurbans d'un total de 91 posicions en 14 localitats.

COMPANYIA TELEFONICA NACIONAL D'ESPANYA

DE FRANÇA

Consell de Ministres : M. Péret declara, en acabar, que no creu que el país pogués tolerar molt temps la situació actual sense anar-se'n tot en orris

París, 27. — El Consell de ministres ha aprovat per unanimitat els projectes financiers de M. Péret.

Es creu possible arribar a un acord amb els grups parlamentaris.

En sortir del Consell de ministres, M. Péret ha manifestat que farà un nou esforç per aconseguir la conciliació i per aconseguir equilibrar el pressupost abans del dia 31 del corrent.

La Comissió d'Hisenda ha començat aquest matí a estudiar el projecte d'augment de l'impost sobre la xifra de negocis i ha adoptat, per 15 vots contra 7 i 5 abstencions, una esmena del senyor Margaine que tendeix a monopolitzar els petrolis i els sucres.

En acabar la reunió, el ministre d'Hisenda ha declarat que no creia que el país pogués tolerar per molt de temps la situació actual i que al més petit incident tot podria anar en orris.

Ha afegit que no s'han de témer complicacions i que no hi ha ni hi haurà inflació, però si no aconsegueix trobar immediatament els recursos que el Tresor necessita es retirarà. — Havas.

IMPRESSIONS OPTIMISTES

París, 27. — La Comissió d'Hisenda de la Cambra, en les seves sessions de tarda i nit, votà nous ingressos per valor de 1,385 milions de francs.

La Comissió examinarà i resoldrà en la seva reunió d'aquest matí, a propòsit de l'augment de l'impost sobre la xifra de negocis que, com és sabut, és la qüestió que més apassiona i en la qual han sorgit més divergències.

"Le Petit Parisien", no obstant, creu saber que el ministre, senyor Péret, es trobà disposat a acceptar la transacció presentada aquesta nit i per a la qual s'obtindrien 1,500 milions de nous ingressos.

Els diaris, en posar de relleu la importància dels esforços que vénen realitzant per arribar a una conciliació, assenyalen que ahir pogué notar-se als mitjans parlamentaris una atmosfera de trova i preveuen que en el dia d'avui s'arribarà a una solució raonable, assegurant al Govern una majoria a la Cambra. — Havas.

París, 27. — En els centres parlamentaris es opinió gairebé general que la Comissió de Finances de la Cambra, en ajornar llurs sessions, ha donat facilitats perquè el Govern i la majoria puguin arribar a un acord transaccional.

Com sigui que el grup socialista ha manifestat el seu propòsit de voler arribar a un arranjament, i consintetx a no oposar-se als nous impostos indirectes i a acceptar inclòs un recàrrec en els drets reals, i per tal com els radicals socialistes també comparteixen el criteri dels socialistes, és molt probable que el nou projecte del ministre de Finances tindrà dilluns al seu favor una majoria integrada pels elements del càrtel reconstituït. — Havas.

LA C. DE FINANCES DEL SENAT

París, 27. — La Comissió de Finances del Senat ha continuat avui l'examen del pressupost de despeses, i ha aprovat els capítols de Comerç, Instrucció, Justícia, Treball i Obres públiques.

Les economies fetes fins ara per la Comissió en els diversos pressupostos que ha estudiat, sense contar els que ha examinat avui, arriben a 256.887,000 francs. — Havas.

EL SENAT I LA LLEI SOBRE LLOGUERS

París, 27. — En el Senat, sota la presidència de M. Selves, ha començat l'examen de la llei votada per la Cambra de diputats sobre lloguers a partir de primer d'abril de 1926.—Radio.

UN ESPIA QUE NO ES MES QUE UN ESTAFADOR

París, 27. — Dels informes subministrats per la policia es desprèn que el súbdit alemany Max Groteguich, detingut ahir a París per sospites d'espionatge, és senzillament un estafador.—Havas.

DE MEXIC

CONTINUA L'EXPULSIO DE RELIGIOSOS ESTRANGERS

Mèxic, 27. — La persecució religiosa continua.

Els maristes de l'Institut franco-britànic han estat expulsats. Sis religiosos italians i deu espanyols han estat tramesos a la frontera.—Havas.

CURSA D'AUTOMOBILS

Roma, 27. — Les proves oficials del Premi Reial d'automòbils de Roma han donat els següents resultats:

Bomartini, sobre "Alfa Romeo": 7 quilòmetres i mig, en 4 minuts, 28 segons.

Caragnan, sobre "Bugatti", en 4 minuts, 37 segons.

Masetti, sobre "Sunbeam", en 4 minuts, 47 segons. — Havas.

DE LA XINA

La gran batalla que es prepara a les portes de Pequín

Xang-Hai, 27. — Sembla decisiva una gran batalla a les portes de Pequin, entre les tropes del general Feng i les de Txang-Tso-Lin, el senyor de Mukden, les forces del qual s'estimen en 80.000 homes.

La proposició feta per Feng a les potències de declarar Pequin zona internacional, fou rebutjada.—Havas.

PEQUIN ALTRE COP AILLADA

París, 27. — Els caps del partit nacionalista de Xina han ordenat importants moviments de tropes amb el propòsit d'iniciar una enèrgica contraofensiva.

De Xang-Hai comuniquen que les comunicacions entre Tien-Tsin i Pequin foren novament tallades ahir, a la tarda.—Havas.

ELS RUSSOS MARXEN DE PEQUIN

Pequin, 27. — Cer nombre de persones—entre les quals els representants de la Txeca—que es trobaven a l'ambaixada de Rússia, han marxat, sense formar part del personal oficial de l'ambaixada, i han arribat a Kalga.—Havas.

REOBERTURA DE L'HOSPITAL NORDAMERICA DE XANG-HAI.

Xang-Hai, 27. — Un dels primers actes del nou règim que ha enderrocat l'anterior Govern soviètic ha estat la reobertura de l'hospital americà, el qual havia estat nacionalitzat xinès.—Havas.

D'ALEMANYA

El Landtag prussià suspèn les versions

Berlín, 27. — El Landtag prussià ha suspès les seves sessions fins al dia 20.—Havas.

EL COMPROMIS FISCAL

Berlín, 27.—El Reichstag ha aprovat el compromis fiscal, convingut entre els partits.—Havas.

DETENCIO D'UN NACIONAL AMB DOS ENCARRECS IMPORTANTS

Berlín, 27.—Una jove alemany detingut ahir a la frontera txeco-eslovaca per viatjar sense passaport, declarà en ésser-li trobats per la policia certs documents sospitosos, que havia rebut de l'organització nacional "Consul" l'encàrrec d'assassinar el ministre de l'Interior del Reich i el ministre de l'Interior de Prússia.—Havas.

RAMECK A BERLIN

Berlín, 27.—El canceller austríac, senyor Rameck, ha arribat aquest matí a aquesta capital.

Durant les primeres hores de la seva estada a Berlín, ha visitat ja, successivament, als senyors Luther i Stresemann.—Havas.

UN DIARI ALEMANY A CONSTANTINOBLE

París, 27.—Comunica a "Le Journal" el seu corresponsal a Berlín, que el primer de maig començarà a publicar-se a Constantinoble un diari escrit en llengua alemanya i al qual subvencionarà el ministeri de Relacions Estrangeres a Berlín, el nom del qual serà "Turkichko Post".—Havas.

UNA GRAN VICTORIA ELECTORAL DELS LABORISTES

Londres, 27. — Avui s'han celebrat eleccions legislatives parcials al districte de Pothwall.

Ha resultat elegit per 14,850 vots el candidat laborista senyor Sullivan, i el seu contrincant 8,740 vots.—Havas.

DE GRECIA

Retirarà la dimissió Conduriotis?

Atenes, 27. — Els periòdics diuen el següent:

"Sembla que l'almirall Conduriotis, en vista de les indicacions que li han estat fetes per diversos polítics de distints matisos, s'avindrà a retirar la dimissió de president de la República sempre que hi consentin tots els partits polítics. — Havas.

L'etern plebiscit de Tacna i Arica

Xile no està conforme amb l'actuació dels àrbitres

Arica, 27. — Han sorgit serioses complicacions entre els individus representants dels EE. UU. i de Xile que formen part de la comissió plebiscitària.

Els xilens pretenen que ells acceptaran els bons oficis dels americans, a condició que les activitats plebiscitàries no fossin dificultades, mentre que els americans demanen la cessació completa de les dites activitats.—Havas.

EL PERU S'ABSTE D'ANAR AL PLEBISCIT

Arica, 27.—Encara que Xile i Perú havien convingut no celebrar el plebiscit, en espera del resultat de la intervenció dels Estats Units en el conflicte pendent entre ambdues potències, aquest matí han quedat obertes per al plebiscit les llistes de les persones que tenen dret a prendre part en aquest.

Unicament els representants de Xile i dels Estats Units estaven presents, car el Perú decidí ahir abstenir-se.—Havas.

UN TERRATREMOL QUE DURA DUES HORES I MITJA

Washington, 27. — Els sismògrafs de Georgestown han registrat un terratrèmol que ha durat dues hores i mitja.

El moviment sísmic té situat el seu epicentre a unes 6.800 milles de distància.—Havas.

Català:
LA PUBLICITAT
és el teu diari

Per a mals de cap i atacs biliosos

La causa de aquests sufriments es deu generalment a pesantor dels ronyons, i els pateixen mes sovin les persones que portan una vida sedentaria. Una cullerada de «Sal de Fruita» ENO diariament en mitg vas d'aigua, a mès a mès d'aliviar i refrescar, arriba a eliminar els residus perniciosos que ocasionan aquestes alteracions. Teniu sempre a mà un flasc de la

"SAL DE FRUTA" ENO "FRUIT SALT"

Purificadora. Laxant. Refrescant.

Concessionaris: FREDERIC BONET
Apartat núm. 888. — BARCELONA

459

BANYERES .. LAVABOS
ESCALFADORS
WATERS ... BIDETS
CAMBRES DE BANY

JAUME SAURET
7 · PELAYO · 7

DARRERA HORA

DE MADRID

A L'ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

La Junta prohibeix al senyor Baldomer Argente que acabi un discurs començat, i es nega a donar explicacions

La Junta de govern de l'Acadèmia de Jurisprudència ha acordat, per pròpia iniciativa, suspendre la continuació del discurs d'En Vicents Royo Ibàñez sobre problemes nacionals de Dret públic.

La decisió adoptada per la Junta, abans d'obrir l'anunciada sessió, en la qual havia de continuar el seu interromput discurs En Baldomer Argente i la intervenció de N'Antoni Texeiro ha produit entre els acadèmics i concurrents el desgrat d'una descortesia.

Requerida la Junta per explicar la seva actitud, ha designat un secretari, la qual cosa ha motivat que el senyor Ossorio i Gallardo sollicités una més autoritzada representació.

El president de la Junta, acompanyat d'altres membres, ha dit que l'acord no obeia a influències estranyes, sinó a criteri personal.

El senyor Argente ha censurat que no se li permetès acabar la seva dissertació començada el dijous anterior, ajustada a l'ambient acadèmic.

El senyor Miquel Maura ha preguntat al president si considerava perillós i imprudent l'expressió doctrinal del pensament.

El senyor Texeiro, amb energia, ha assenyalat les normes a seguir per la Junta, i tracta d'obtenir majors explicacions de l'acord adoptat, sense aconseguir-ho.

La Junta es retira entre les protestes dels acadèmics que demanen la seva dimissió.

Reunida la Junta, ha acordat no dimitir.

DE L'ESTRANGER

LA POST-GUERRA

L'"OSSERVATORE ROMANO" I L'ACTITUD DEL BRASIL A LA S. DE N.

Roma, 27. — L'"Osservatore Romano" publica una nota dient que manca en absolut de fonament la informació publicada en certa part de la Premsa, segons la qual l'actitud adoptada a Ginebra pel Brasil estava inspirada pel Vaticà, ja que aquest, segons la dita informació, des de que havia fracassat el seu intent d'entrar a la Societat de les Nacions, feia tot el que podia per a destruir la força del dit organisme.—Havas.

ELS PRINCEPS QUE RECOBREN LES PROPIETATS PERDUDES

Praga, 27. — Segons el periòdic "Oeske Slovo", Ferran de Romania i el príncep Guillem de Hollenzollern Sigmaringen, han tornat a entrar en possessió de llurs béns i dominis de la família Hollenzollern, de Bystrice, Petrovice, Eisenstein i Deffernik, la incautació dels quals per part de la Direcció de propietats ha estat recentment revocada.—Havas.

POSA-T A DORMIR

Obsequi de la Societat "Nestlé"

Contra lliurament de 25 etiquetes blanques de les que van enganxades al pot de la **Farina Lacteada "Nestlé", que porten la nostra** marca de fàbrica **"El nido"**, es farà el present d'una nina.

Les etiquetes poden presentar-se a les oficines de la **"SOCIETAT NESTLE"**, Granvia Layetana, 11, Barcelona.

Aquest obsequi anirà acompanyat d'un Butlleti del nostre Concurs per a l'adjudicació d'una nina de gran tamany.

NOTA. — Queda ben entès que les úniques etiquetes valedores per a la permuta són les blanques, que van immediatament enganxades al pot amb exclusió de tots els altres prospectes i envelops que l'acompanyen.

¿Pateix V. de Ciática?

¡He-us aquí el remei instántani!

No han de ferse fregues doloroses—no té qu'esperarse—no mes cal aplicar suaument una mica de Liniment de Sloan e inmediatament observará un cambi maravellós i, a mida qu'el Liniment de Sloan penetri, li causará un gran alivi, fentli desapareixer els dolors.

El Liniment de Sloan ha causat alivi i confort durant més de 40 anys a milers de víctimes de ciática, reumatisme i lumbago, entre quines n'hi havien moltes que ja desesperaven de poderse lliurar del mal. Compri una ampolla avui mateix. Faci una prova del rápids efectes del Liniment de Sloan i guardi'l a ma per a poderse'n servir com una protecció contra els seus dolors.

„Impossibilitat de caminar sol i ara estic completament curat."

Un senyor escriu: „ . . . Vaig patir moltissim de ciática en les cuixes i cames, essentme completament impossible poder caminar sense qui m'ajudés. Are estic completament curat, gracies a haver seguit el consell d'un amic que va recomanarme que comprés una ampolla de Liniment de Sloan. Ara tinc més de 70 anys i recomano a tothom que pateixi de reumatisme i de ciática que faci la prova del Liniment de Sloan."

Linimento de Sloan

FA DESAPAREIXER EL DOLOR

Sense necessitat de fregar—apliquis suaument per a obtenir alivi inmediat

Reumatisme, Ciática, Lumbago, Neuritis, Distensións, Contusións, Dolor d'espatlla

De venta en totes les Farmacies.

L'ESTAMPA

LLIBRES-REVISTES
PROSPECTES CATALEGS
ACURADA EXECUCIO
DE TREBALLS D'ART
AVINYO, 29
TELEFON-1052A
BARCELONA

EL PROCES DE L'AVIACIO

D'una comunicació dirigida en 1843 per M. de Posson a la Societat Marítima i publicada en la "Revue Scientifique", extraiem les següents paraules que es troben en acabar un llarg estudi tècnic sobre la navegació a vapor:

"No ens cansarem de repetir-ho: no existeix cap possibilitat pràctica per aconsellar l'especulació a base dels gran vaixells moguts a vapor que acaben d'ésser botats. Aquesta nova navegació donarà per resultat sembrar el dol en centenars de famílies i deixar en la inquietud milers d'accionistes per causa dels naufragis i de les despeses enormes que ocasionen."

Afortunament els temps han canviat! De gent que pensava això mateix n'hi havia molta en aquella época: ara en queden pocs. Aquells foren un seriós obstacle per al desenrotllament de la navegació a vapor, tal com més tard ho foren per al desenrotllament del ferrocarril, que havia de "càlar foc a les collites, i les boges velocitats del qual (10 quilòmetres per hora) eren tan imprudents com innecessàries".

Així, de tot temps i a tot arreu el progrés dels sistemes de locomoció han tingut els seus enemics, que els oposaren tota mena d'entrabancs.

Si llegiu les memòries d'En Coroleu, veureu que les primeres diligències foren en alguns indrets considerades "obra del dimoni" i, a més a més, apedregades. I a Anglaterra els primers automòbils sols podien circular si hi anava al davant, a peu, un home amb una bandèra vermella i fent sonar una campana!

Triomfaren les diligències, els vaixells a vapor, els ferrocarrils i els automòbils; triomfaren, malgrat de l'oposició que se'ls féu i malgrat també dels contratemps que sofriren i que sofreixen encara, tals com bolcs, naufragis, descarrilaments, topades, etc.

Res no ha pogut contra ells, i encara que de tant en tant llegim en els diaris el relat d'aquesta mena d'accidents, continuem navegant, viatjant en tren o en auto, ben tranquils, i creiem que és tan difícil que ens passi res com que ens toqui la primera de Nadal.

Doncs, bé: l'aviació, amics meus (i perdoneu que us parli d'aviació en un moment que l'ambient n'està saturat), l'aviació, us deia, ha sofert i sofrirà, com els altres mitjans de locomoció. Per al Sr. Esteve, és encara una mena de cabriola de saltimbanqui, bona per a suïcides. D'altres creuen que l'aviació és una arma i res més.

Algú un dia ha dit al senyor Esteve:

—Jo he volat!

I ell contestà:

—Oh, és que jo no vull morir sense haver volat!

Ah, no; ell abans d'anar-se'n d'aquest món vol haver-ho provat tot; però el seu dia de volar tarda, tarda molt a venir.

Per fi un dia, un pilot jove però entenimentat, prudent, excessivament prudent, l'invita amb insistència, amb massa insistència potser; i l'home es determina. Ell no sap res d'aviació, res més que el que es llegeix en els diaris: raids, records, accidents... Però aquell dia ell es transformarà casi en un aviador.

El moment de seure dins l'avió és extraordinàriament emocionant; els mecànics furguen un no sé què a no sé on. Per fi, el pilot s'instal·la, i... s'ha acabat: el motor ronca i l'hèlix bufa. Ara l'avió ja roda per terra, uns guants sotracs, uns quants bots, i quan el passatger se n'adona ja fa estona que vola. A continuació el passatger sent tantes inquietuds que poc lleure li queda per a fer observacions: escolta atentament el motor, els soroll del qual li semblen tots suspectes; el balanceig de l'au li fa fer moviments nerviosos i les maniobres del pilot l'inquieten extraordinàriament, i circulen pel seu cervell, en lletres de motlle, el relat de mants accidents d'aviació que ha llegit en la premsa diària, tan aficionada a publicar-ne.

El motor relenteix, el passatger té un sust; l'avió s'acosta a terra; el passatger ha sentit dir que l'aterratge és la maniobra més perillosa; la respiració se li suspèn uns moments, mentre les seves mans es crispen en els llarguers de la carlingue.

Roda l'avió per terra; el vol s'ha acabat, gràcies a Déu! Ara, cap a casa, i després al cafè; cal veure els amics per a dir-los:

—He volat! Avui he volat!

—Que t'ha fet impressió?

—Ca! gens ni mica!

Voleu que un home que ha conegut així l'aviació en sigui un fervent? No és possible, ans al contrari! L'aviació és perillosa; ell és un heroi, no ha tingut por, però d'altres en tindrien.

No; molts d'aquests que han volat per haver volat, sense saber res de res d'aviació, han fet molt de mal amb llurs comentaris a aquesta nova navegació, el principal obstacle de la qual és la ignorància que se'n té.

—Sí, l'aviació és perillosa—podeu contestar a qui us ho pregunti, sense mentir—; l'aviació és perillosa per als pobles que la ignoren, que no la practiquen.

S'ha parlat molt d'aviació aquests dies a la nostra ciutat, i tothom hi ha dit la seva. Deixeu que hi fiqui cullerada.

Aquí, més que en altres països, l'aviació és desconeguda. No hem sabut engranar la nostra màquina al ritme dels altres països.

No vàrem saber prendre part en aquella llutta heroica per a la conquista de l'aire. A França, a Anglaterra, a Alemanya, a Itàlia, la gent rica, els acabalats donaren desinteressadament valuosos premis, mentre una joventut delirant oferia generosament la vida. Aquí, res; i no serà que faltessin fortunes. Però, si n'hi ha tantes i tantes de coses que el diner podria fer i que no es fan! Fomentar l'aviació, queda a tercer o quart terme.

D'un temps ençà, es parla a Espanya de fomentar l'aviació: construir avions, organitzar escoles, establir camps, ports aeronàutics, etc. Són els efectes del raid d'En Franco i els seus companys. Però no són els primers efectes.

Els raids són fructuosos per a la indústria aeronàutica: és molt probable que el raid del "Plus Ultra" hagi proporcionat força encàrrecs a la casa establerta per Dornier a Pisa, i a la casa anglesa dels motors Napier.

L'hidroavió Dornier "Wal" fou construït i aprovat amb tot èxit a Itàlia, en 1922, i el célebre explorador àrtic Amundsen l'utilitzà, el juny de 1925, per a la seva exploració, que els nostres lectors recorden. Però ha calgut que En Franco el portés triomfalment en vol a Buenos Aires perquè es cregués necessari construir-los a Espanya.

L'aviació ha trobat, com tots els sistemes de locomoció, dificultar-se. Molts que en altres països la creien innecessària, cultats psicològiques per desenhagueren d'acceptar-la, i àdhuc conèixer-la íntimament, i per força, en l'última gran guerra.

Hi ha qui diu que no és un progrés: L'aviació és una arma i sols una arma. Però, quina cosa hi ha avui que no sigui una arma?

Fonck, diu: "Les guerres modernes s'han tornat tan científiques, els mitjans industrials que exigeixen són tan formidables, que "prosperitat material" i "seguretat" s'han tornat sinònims. A més a més, la potència militar apareix com una funció del perfeccionament industrial d'un poble".

I té raó: les sabates, els vestits, els queviures, les bales, els canons, tot allò que és necessari a un exèrcit, és un arma.

La conquesta de l'aire és un progrés? Informeu-vos dels resultats obtinguts en les línies de transports aeris, i reflexioneu en la rapidesa d'aquest mitjà de locomoció, i arribareu segurament a la conclusió que la conquista de l'aire és un enorme progrés.

Que em perdoni En Josep Pla. "El veritable progrés—diu Reclus—és la conquesta del pa i de la instrucció per a tothom", i així ho crec també, però mentre aquest veritable progrés es conserva encara a una respectable distància del nostre planeta, permeteu-me que consideri la conquista de l'aire, el ferrocarril, el cinema, la ràdio, etc., com a factors d'aquest "veritable progrés"; ells en són instruments que l'home no sap aprofitar prou; gràcies a ells pot distribuir-se el pa i la cultura.

El que es projectin pellícules poca-soltes i es diguin una multitud de ximpleries per ràdio, no són coses recriminables a aquests invents, sinó a l'home.

En Pla ha anat a Rússia en tren; qui sap si l'any vinent anirà a Pequin en avió, per la nova línia que s'organitza entre Berlín i la capital de l'ex-Celest Imperi.

Si convenim en què l'aviació és un progrés, hem de desitjar de poder-lo utilitzar. Si sentiu el delit de córrer món, si decantats sobre el mapa somieu viatges exòtics, si trobeu que la vida és curta, estimareu l'aviació, que és el més ràpid, el més lliure, de tots els sistemes de locomoció.

L'aviació no ha tingut entre nosaltres acceptació, perquè no ens fou presentada com una nova navegació, sinó com una curiositat de saltimbanquis, i els homes que en aquella época haurien pogut, per llur situació i llur fortuna, fomentar-la, no la varen comprendre, ni els nostres enginyers no cregueren en el seu bell esdevenidor.

Uns quants l'hem practicada, potser per romanticisme, i hem baladrejat per interessar-hi els altres, però sense resultat. La conquista de l'aire, la navegació aèria, que interessant és tot això! Però, ofegats per un endarreriment general, la navegació aèria no té per a nosaltres sinó una molt petita importància. No obstant, si ara no ens interessa, més tard ens doldrà de veure el nostre cel conquerit per les ales d'altri.

Antoni Armangué

PALL MALL CINEMA

L'ESDEVENIDOR DEL CINEMA

Dintre el que en podríem dir, i de fet en diem, èlite cinematogràfica europea, hi ha una preocupació: l'esdevenidor del cinema. En llibres, en revistes, en conferències, en publicacions de totes menes, sempre que un teòric cinematogràfic s'encara amb la cinematografia, no en veu més que un caire: aquell caire que encara no es veu i que per aquesta raó es pot imaginar de totes les maneres que hom vulgui. Si, per comoditat, o per alguna altra raó, el cinematografista teòric passa a ésser-ho pràctic, tot el seu esforç va dirigit cap a fabricar de totes peces aquest tan alabat esdevenidor del cinema.

Fabricar esdevenidor és, encara que en un sentit contrari, com fabricar història.

"Anem a fer una mica d'història", sembla com si volguéssim fer dir a César quan passà el Rubicon. De la mateixa manera ells es pregunten cap on va el cinema, i tot seguit volen fer-lo anar cap a on ells pensen, encara que el cinema no hagi pensat mai anar-hi. Es que volen fer l'evolució del cinema, perquè aquest realitzi les seve pensades i les seves teories. Es fan un tip de parlar, perquè al final un senyor de diners els digui: "Home, potser si que això que diu és veritat: provem-ho". I es prova. Però aleshores resulta que, si bé s'ha fet un pas de gegant per a educar el cinema, com que el públic no està educat, el senyor de diners s'ha de conformar amb perdre els diners.

La pellícula, però, no hi ha cap dubte que era bona. Ho diuen l'autor, els seus amics i la crítica desinteressada del país d'origen.

Els americans procedeixen d'una altra manera. Primer, pensen que el públic ja està prou educat, i que si rebutja una obra és perquè és dolenta. Segon, el senyor de diners no va a fer una provatura per a veure si el teoritzant té raó, sinó que va a veure si guanya més diners. Tercer, a Amèrica no teoritzen més que els que tenen la paella pel manec, o siguí aquells que sense transició poden passar de la teoria a la pràctica. Alla, quan un home té noves idees, el primer que fa és guardar-les bé; després, començar per treballar damunt les velles idees ja conegudes i, quan ja ha demostrat ésser un mestre en aquest terreny, comença—si encara les noves idees li duren—d'aplicar les noves idees que s'ha empescat.

Es a dir, que per a ésser un bon revolucionari s'ha de saber, en primer, com funciona el sistema tradicional, com per a pintar segons noves idees el primer que s'ha de saber és pintar.

Ara bé, quin és l'esdevenidor del cinema, preguntem també, però sense cap intenció de provar teories? Si hem d'ésser sincers, no ho sabem. Un cos viu evoluciona constantment, i creiem que el cinema és un veritable ésser vivent en marxa. Qui és que seria capaç d'assenyalar, en temps dels antics grecs, l'edevenidor de l'imperi romà fins a la seva desaparició? Tot el que hom hagués fet per tal de saber-ho, haurien estat fantasies. El mateix succeeix amb el cinema. Pot passar tot, fins i tot que mori. Pot venir que desapareguin els títols, o bé que tot siguin títols, com els llibres, excepte unes quantes ilustracions animades, com als llibres, excepte unes que sigui tan perfecta la tècnica dels actors, que ho puguin dir tot sense una paraula, o bé que s'inventi el cinema parlant i traduït a totes les llengües. Segurament es podrà fotografiar tot, fins els pensaments; és possible que s'arribi a filmar la història autèntica de tots els segles i països, ja que, viatjant la llum a raó de 300,000 quilòmetres per segon, només es poden anar a cercar les imatges volgudes a la distància convenient de l'espai, per on a hores d'ara deuen viatjar encara les fetes dels visigods i els amors de Cleopatra, naturalment, guardant les convenients distàncies.

Però tot això no creuen els teoritzadors que si ha de venir vindrà naturalment, amb suavitat o amb violència, de pressa o a poc a poc, però sense fer cas de teories, obeint més aviat a un moviment oscillant de la vida dels homes i de les coses, que adosta i aparta del fi volgut fins que l'ateny? No és millor que parlar, treballar durament amb la matèria actual, aprofitant les petites descobertes que es produeixen quasi sempre totes soles, per a convertir-les en grans descobriments, sense voler saltar, caminant sempre amb un peu en el present i l'altre en l'aire, camí de l'esdevenidor, no posant-lo més que en un nou present sòlid i no en fràgils teories? No és possible de respirar l'aire de demà; a la vida no hi ha més que una successió d'avuis, per a fer un sol demà passat s'han de fer primer dos d'avuis.

P. de F.

Congrès internacional del Cinematògraf

Organitzat pel Comitè Nacional de Cooperació Intellectual, per recomanació i sota els auspicis de la Societat de les Nacions, se celebrarà del dilluns 27 de setembre al diumenge 3 d'octubre, el primer "Congrés Internacional del Cinematògraf".

Collaboren en la preparació del Congrés la "Cambra Sindicat francesa de la Cinematografia", la "Societat d'Autors de Films", el "Sindicat Francès de Directors de Cinematògrafes" i l'"Associació Professional de la Premsa Cinematogràfica".

Seran invitades a prendre part al Congrés totes les organitzacions corporatives i Associacions Cinematogràfiques dels diversos països, i els Governs seran pregats de fer-se representar.

Aviat es publicarà la llista de les organitzacions invitades, a l'ensems que el programa complet dels treballs.

Per molt poc temps

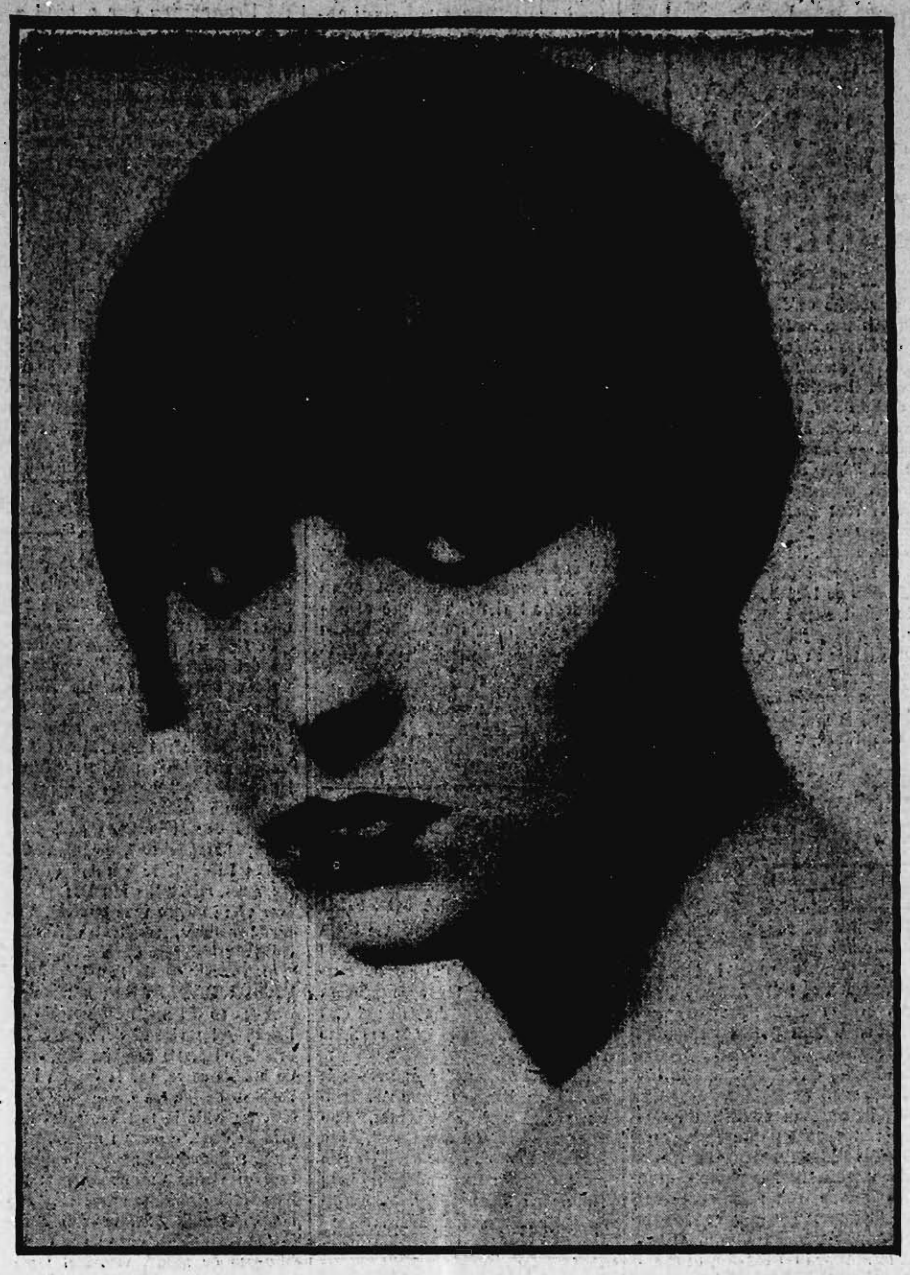
Un actor cinematogràfic va preguntar un dia a un seu amic:

—I bé, què hi ha d'aquells deu dòlars que et vaig deixar fa un any?

—...?

—Em vas dir que només els volies per poc temps.

—I era veritat, no em varen durar ni cinc minuts.



Louise Brooks, que ha estat triada recentment de les "Follies" per la Paramount, comença en un paper de bella manicura que puja a la fama d'una cantant, en la pellícula d'Adolphe Menjou "Una celebritat social"

ELS ESCRIPTORS ANGLESOS I EL CINEMA AMERICA

THOMAS BURKE : SIR ANTONY HOPE

Quan hoDm fa alguna cosa és sempre agradable — o desagradable — de saber el que en pensen els contemporanis, i sobretot els contemporanis d'anomenada.

Els americans tenen en aquest sentit dues menes de curiositat, quant a llur indústria cinematogràfica: saber el que en pensen els homes famosos, però sobretot el que en pensen els homes famosos d'Europa, i sobretot d'Anglaterra.

En això hi ha potser una mica de ganes de veure si seran mossegats. Ells han acaparat aquesta indústria, però en canvi s'alimenten en gran quantitat d'obres angleses. Fa poques setmanes publicàrem les plantofades de Fernard Shaw. Aquesta començarem, i ara no sabem si acabarem avui mateix, les opinions de quatre homes d'anomenada a Anglaterra, i tres, almenys, de gran anomenada a tot el món. El primer és Thomas Burke, noveilista conegut; el segon és sir Antony Hope, l'autor més conegut del públic, famós autor del "Presoner de Zenda"; el tercer és sir Arthur Conan Doyle, molt més conegut encara, célebre arreu del món pel seu Sherlock Holmes i ara per la seva afició a l'espiritisme; el quart és un periodista, director de "The London Daily Express", mister Ralph D. Blumenfell.

Com pot suposar el lector no hem anat a preguntar personalment a aquests quatre senyors, sobretot pel que hem dit que llur judici interessa molt als americans, i nosaltres no som americans. Es per això que ens limitarem a traduir l'article on aquestes opinions de vegades esclaten, reservant-nos el dret de dir-hi la nostra quan ens vingui a la punta de la llengua, sempre en incisos i sota la nostra més anònima responsabilitat. El que féu les visites és Mr. Henry Albert Phillips. Cal fer-ho constar.

Parla, doncs, Mr. Phillips, i diu:

"THOMAS BURKE

En el petit grup de fotodrames que es conserven a la meva memòria sota el títol de selecció de "el més gran", poso sempre "Broken Blossoms". De fet, està al cap de la llista. I així era natural que anés a veure primer a Thomas Burke, l'autor de "The Chink and the Child", que proporciona a D. W. Griffith l'argument d'aquesta única mescla de caràcter — brutal i fatxenda, tendre, d'innocència desvalguda, d'inescrutable passió oriental, que féu de "Broken Blossoms" (flors trencades) el més delicat i punyent estudi de caràcter que mai hagi vist la pantalla.

"The Chink and the Child" es troba entre les històries que formen un dels més notables llibres de la llengua anglesa, "Limehouse Nights". La raó de l'èxit d'ambdós, llibre i fotodrama, és el fet que, en gran manera, són la història de la vida de Thomas Burke.

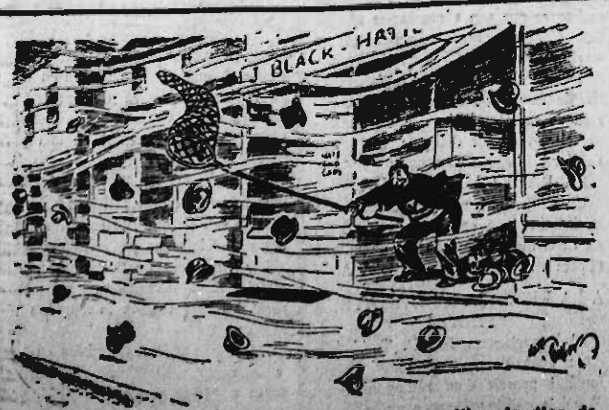
Com haureu comprès per la pellícula — la nostra flaca memòria i el costum estrany d'adaptar els títols canviant-los per altres d'absolutament diferents ens permet ara de no donar el títol de la pellícula traduïda a l'espanyol — Limehouse és un dels pitjors, si no el pitjor districte de Londres. Allí és on es troben els rates dels dòcks, l'engany i la dissipació, tal com ho ha escrit i viscut, ja que Thomas Burke nasqué i fou criat en aquell barri i el seu millor amic durant anys fóu un trinxeraire.

M'esperava trobar un home gros i brutal, pensant que solament un home així es podia trobar haver viscut la dura vida que a ell li tocà. Però Burke és, al contrari, un home menut amb una cara delicada i sensitiva —

(Segueix a la pàgina següent)

—Ja no m'és possible de viure amb el meu marit; la fama l'ha espatllat, i no vol treballar des que va ésser guarit per aquelles píndoles i els diaris li publicaren el retrat.

(De "The Humorist")



El venedor de barrets de sègona mà s'aprofita els dies de vent fort.

(De "The Humorist")

Un director de la U. F. A. a la Universal

E. A. Dupont, notable director europeu que acaba de fer la pellícula "Variety", que es diu que és la millor producció europea de l'any, director de la U. F. A. de Berlin, ha estat contractat per la Universal per a dirigir pellícules durant tres anys. Dupont, que acaba d'arribar a Amèrica, té idees molt clares sobre la cinematografia i creu, a l'inrevés de molts altres, que les pellícules han d'ésser artisticament i comercialment bones, tal com ho proven alguns exemples.

Amb aquestes idees, el senyor Dupont pot treballar molt i bé.

—Les coses mal no em surten bé.

—I doncs, què us passa?

—De les meves filles, la que toca el piano té mal de coll, i la que canta té mal al dit.

(Dib. de Chas. Chilcot)

(Del "Passing Show")

LA MODA EN BLANC I NEGRE

Les tendències d'aquesta primavera La mànega llarga i el coll

La nota dominant de les modes d'aquesta primavera — com de totes les primaveres — és un entendriment dels colors. Ara, però, i ja farà dos anys, aquest entendriment, aquesta eclosió que sembla floral, envaeix — cosa naturalíssima i que sempre ens haviem preguntat el per què no — els nostres vestits.

Aquest hivern passat ja no eren massa foscos els tons; ara ve la primavera; cal un contrast, i el contrast ve. Tot floreix; tot treu fulles, i igualment les robes amb les quals ens cobrirem en les que tots els tons de verd (fulles), dès del delicadíssim de les del narcís al més ric verd de caçador, el to de les fulles del grèvol, reposat, seriós, més suggestiu que el de les flors primaverals. Però no cal pas limitar-se a aquesta temporada.

Una gran llibertat regna, i si el verd està molt en voga no es pot pas dir que domini. No hi ha cap color que sembli excloure els teatres; el rosa és tan popular com el verd, i igualment ho són el rosa gris, els grisos clars i els blaus pàllids.

De la mateixa manera, no es veu pas, aquesta primavera, un radical canvi de siluetes. La faldilla curta, amb godets acampanats i plecs, s'aguanta encara. Amb tot, potser, agafa una mica més de plenitud que abans, i aquesta plenitud sembla començar una mica més cap a la línia de la cintura.

Les mànegues són llargues, fins en els vestits de primavera més fluixos, i l'escot mitjà, amb aquests colls transformables que tant es poden fer alts com baixos.

Natacha Rambova, la senyora Valentino, com a ella li agrada més que li diguin, amb tot i viure separats, ha tornat ara de París (a Hollywood) i ha portat una pila de vestits. Diu que les faldilles es porten o molt curtes o bé molt llargues, i com que ella és molt alta prefereix la faldilla llarga, que l'afavoreix més. El dibuix que reproduïm és un d'aquests vestits: abric de vellut negre en combinació amb un vestit de vellut gris clar. El vestit va guarnit amb galó de plata i botons del mateix metall, i l'abric amb coll i puny de brocat de plata. No es pot pas negar que formin un conjunt d'una riquesa extraordinària.

Una altra de les tendències d'aquesta primavera és la tornada de les puntes, que ja s'havia insinuat durant l'hivern, però que ara va créixent, en especial per als vestits de tarda i nit. Abans, la blonda era solament usada com a guarnim. Ara no és això; amb aquest mateix material, com a base, es fan vestits senzills, però d'una gran elegància.

Per a tarda, la blonda beige o bé grisa; amb flors per a donar-li un toc de color, o bé una ampla banda platejada, és molt elegant. L'esveltesa de la silueta és conservada pel tipus de vestit de faldilla ampla i lleugera, que el moviment eixampla encara. Sovint, el to del cinturó és el mateix de la combinació que fa de fons a la transparència del material. Aquests vestits fan també molt d'efecte en combinació amb georgette del mateix color. Les mànegues llargues són de rigor en aquests vestits, i sobretot són molt amples del colze.

Shirley Mason, que té un especial gust a escollir aquestes modes especials per a joveneles, s'ha fet, aquesta temporada, un vestit per a ball de blonda de plata amb una ombra de rosa que va augmentant des de dalt a baix. A la part superior hi ha un collar de roses de vellut molt apretades entre elles i el conjunt, com podeu suposar, és delicíós.

Com veuen les nostres lectores, si la senzillesa continua en els vestits de carrer, el luxe més ric domina en els de tarda o bé nit.

Hope Sinclair

LA DISCUSSIO EN EL PARO

—Tots els discursos del món no podrien canviar les meves idees sobre les coses.

—Doncs veniu a casa i escolteu la meva dona.

(Dib. de Rick Elmes) (Del "Passing Show")

Segons

Un amic era fora i dos parlen d'ell.

—On és En Jordi?

—Si el glaç és tan fort com ell es pensa, ha anat a patinar; i si no, a nedar.

Pot ésser que l'amor faci voltar el món; però l'anell fa voltar el cap d'una noia

—Es deu haver equivocat i s'ha pintat amb la navalla.

(Del "Dimanche Illustré")

ARISTOCRATICS SALONS KURSAAL I CATALUNYA

Demà, dilluns, grandiós esdeveniment amb motiu de l'estrena de la pel·lícula religiosa

LA BENAVENTURADA SANTA TERESETA DE L'INFANT JESUS

que consta de les següents parts:

Primera. — Exhumació i trasllat de les seves relíquies en solemne processó.

Segona. — Grandiós acte de la Beatificació de la germana Tereseta a la Basílica de Sant Pere, a Roma, amb l'assistència de les més altes representacions catòliques de tot el món, tals com S. M. l'ex-reina Amèlia de Portugal, etc.

Tercera. — Triduum al Carmel de Lisieux, presidit per S. E. el cardenal Vico, legat de S. S. el Papa.

El valuós i artístic cofre d'argent daurat, meravella de l'orfebreria moderna, donatiu del Brasil, que guarda la sagrada relíquia de Santa Tereseta.

Quarta. — Tríduum solemne a les parròquies de Lisieux, presidit pels tres cardenals: S. E. el cardenal Bourne, arquebisbe de Westminster; S. E. el cardenal Dougherty, arquebisbe de Filadèlfia, i S. E. el cardenal Touchet, bisbe d'Orleans.

Cinquena. — Itinerari del viatge que féu Santa Tereseta a Itàlia, acompanyada del seu pare i de la seva germana Colina, pel novembre de 1887: Milà, Venècia, Roma. En aquest viatge, la Benaventurada, llençant-se als peus de Lleó XIII, li digué: "Molt Sant Pare, en honor del vostre jubileu, permeteu-me entrar en el Carmel als quinze anys."

Començaran aquestes sessions especials amb la projecció del formós assumpte moral

EL ROSARI

Pel famós artista LEWIS STONE — Totes EXCLUSIVES GAUMONT

Els escriptors...

(Continuació)

quelcom semblant a Marcelí Domingo, també porta ulleres — i amb el costum de mullar-se els llavis amb la llengua quan va a parlar, que és generalment després d'un moment de pensar-s'hi. Hi havia en ell quelcom que recordava Charlie Chaplin.

Burke em portà a dinar a l'Ivy, que és un restaurant de Soho Square, on actors, artistes i escriptors es reuneixen i parlen del que faran "algun dia".

—Mai no he conegut cap autor que no escupís les pel·lícules—digué amb calma Burke.

—Però, no us agrada la producció que féu Griffith del vostre "Broken Blossoms"?

—Sí, fou extremadament bona, però extremadament exagerada també.

—Però, no donàreu la vostra opinió abans que fos acabada?

Deixà de somriure i dubtà, mullant-se els llavis durant un moment, i després:

—No vaig saber que havia estat venuda la novel·la fins que va ésser produïda la pel·lícula.

—I no vàreu rebre aleshores cap preu exorbitant — en cinc xifres?

Mr. Buker somriu irònicament. El seu silenci era eloqüent. I no em sorprendria que hagués rebut, tan literalment com en sentit figurat, quelcom molt prop de no-res. I no em sorprendria perquè conec com es fa aquest negoci. Això és una vella història, quan s'han pagat 100,000 dòlars i un percentatge addicional, pels drets de "Is Zat So!" (Es això?)

—Les pel·lícules que més m'agraden—diu Burke—són les alemanyes, o les sueques. En elles hi trobareu sempre talent, fons, finor en l'argument, maduresa. Les pel·lícules americanes totes són iguals. Un temps foren totes d'indis; després, de cow-boys, més tard totes eren fetes per Mary Pickford o mil d'altres que tractaven d'imitar-la. Ara són totes d'una mena de "jazz life", vida de jazz, que no té ni trets de societat, ni sentit comú, ni gust, ni aristocràcia que els serveixi de fons. Es això el que en diuen Jazz?

—Sí—vaig contestar—, i tan com sigui possible, aplicat a les melodies de la vida.

—Provo, realment, de veure i distreure'm amb els vostres films, però no puc, realment. Em posen malalt.

—I sobre Chaplin, què?

(L'articulista toca aquí una tecla que no li pot fallar, ni en els moments de més gran desesperació, i aquest en semblà un.)

—Ah! — contesta Burke — això ja és diferent. No n'hi ha més que un de Charlie. Es tot art — especialment els seus peus. Quan Charlie vingué la darrera vegada vaig ésser una de les primeres persones que el visità. Cosa estranya, tots dos ens havíem obert la nostra via des del capdavall, enfilant-nos des de l'infern de la vida anglesa de més baixa classe i quasi al mateix temps. Vàrem venir aquí a l'Ivy i ens beguérem una ampolla de vi junts, tal com ho estem fent ara vós i jo, i férem petar la xerrada sobre els vells temps, i els nous."

SIR ANTONY HOPE

Ve, ara, sir Antony Hope, i diu Mr. Phillips:

Vaig trobar sir Antony Hope (Hawkins) per complet de diferent humor respecte els films americans.

Era una nit freda i boirosa (novel·lista!), i sir Antony parlava dret i amb l'esquena torrant se a una petita xemeneia anglesa.

—Penso que els films són interessants, molt interessants. Vaig al cinema sovint. Us donen tants coses que l'escenari no pot! Llegeixen entre línies dels arguments i parlen amb tons baixos que l'actor teatral no pot usar. Tampoc l'escenari pot donar en perfecte seqüència la manera de fer-ho, ni tampoc la novel·la, en aquesta qüestió. Però mai no em commouen tan profundament com les obres teatrals. Al cap i a la fi, les pel·lícules són "espectacle d'ombres", com jo en dic.

Rigué aquí amb una rialla que és la més profunda que he sentit.

—Sí—continua—, segueixo la personalitat de l'actor, que és, després de tot, la de l'autor.

M'interessava parlar li especialment del "Presoner de Zenda", la més popular de les pseudo novel·les que mai s'hagin escrit.

—Rex Ingram — contesta — dirigí la darrera producció feta amb el meu "Presoner de Zenda" — aquesta és la tercera vegada que n'han fet pel·lícules. Havia vist el treball d'Ingram en altres films, i estic inclinat a creure que el "Presoner" és una pel·lícula tan bona com qualsevol altra que s'hagi produït.

Vaig quedar extremadament satisfet de la seva versió del "Presoner". Naturalment que és la mena d'història i la disposició el que fan per elles mateixes el film — acció, novel·la, abundància d'incidents, vestits i un ràpid desenrotllament de l'argument. Una raó del seu èxit com a film, és que [illegible] tranya la història a l'experiència corrent. La gent [illegible] va a veure les pel·lícules per a satisfer un o dos desigs, usualment: que l'argument sigui absolutament diferent de llur personal història, o bé exactament igual. Aquesta és la diferència entre romanticisme i realisme.

Quan li vaig preguntar si havia col·laborat d'alguna manera en el film, mogué el cap.

—Prengueren només el llibre, podeu dir sense que jo en sabés res, la qual cosa és el que més pot acreditar-los si en fan una moda. He sentit dir que quan més intervé un autor en la producció, pitjor és el film resultant. Per què una cosa i l'altra?

I aquesta frase — diu l'autor — trobo que resumeix les diferències entre el caràcter anglès amb quasi tot l'americà, excepte els films.

I em pregunto—acaba dient l'autor—si podríeu ara produir films d'un més alt millor i fi to que nosaltres (els americans) estem produint. Ho espero. Però soc d'opinió que no ho feren d'una manera consistent quan hi eren; i si no, per què el col·lapse de llur indústria abans de l'assalt de les nostres pel·lícules dolentes?"

Conan Doyle parlarà la setmana entrant; mentrestant deixem-lo entretingut amb els seus esperits.

"SIBERIA"

PEL·LICULA DE LA FOX FILM

La casa Fox Film, que tan bones produccions sap llançar al mercat—"El cavall de ferro" n'és la darrera mostra—té preparada per a la pròxima temporada un intens drama en el qual es veuen les tragèdies de la revolució russa.

Es titula "Sibèria" i és tret de la novel·la de Barthley Campbell. Dirigit per Victor Schertzinger, l'escenografia es deu a Eve Uncell. Alma Rubens i Edmund Lowe tenen els principals papers i Lon Tellegen, Lilyan Tashman, i Elena d'Algy. Es d'esperar que serà una bona pel·lícula.

Alice Terry i Lewis Stone en "El tron vacant"

Alice Terry, com Lewis Stone, que ja estan acostumats de temps a fer de reis i reines, continuen en aquesta pel·lícula llur tradició. Les fantàstiques toilettes, les aventures apassionants, els actes d'abnegació i els amors impossibles i triomfants a la fi, són, ja, tant naturals a aquestes dues estrelles que "El tron vacant" interessarà doblement pels actors i per l'argument. Lewis Stone, en el seu paper d'aristòcrata que lluita contra el modernisme. En un argument i presentació plens de grandiositat i luxe, les figures mogudes pels eterns motors, l'amor i l'odi, en un ambient suggestiu pel mateix que és allunyat de la vida del públic que el contempla.

Un programa religiós

Amb motiu de la Setmana de Passió, l'Empresa dels aristocràtics Salons Kursal i Catalunya ha tingut la plausible idea d'organitzar un programa per al diluns, dimarts i dimecres, integrat exclusivament per cintes religioses i morals, en el que hi figura la formosa pel·lícula "La Benaventurada Santa Teresa del Nen Jesús", on es representen les solemnes festes religioses celebrades amb motiu de la Beatificació de la germana Teresa del Nen Jesús.

Completarà el programa el formós assumpte moral "El Rosari", preciós drama interpretat pel gran actor Lewis Stone.

Totes dues pel·lícules pertanyen al Programa Gaumont.

ADVERTIMENT

Preguem a tots els nostres comunicants que, en trametre'ns coses per a ésser publicats, acreditin llur personalitat mitjançant un segell o signatura i el domicili de l'entitat o particular interessats.

D'ara endavant ens veurem privats de publicar les notes pregades que manquin dels requisits esmentats.

RECOMANEM ESPECIALMENT ALS NOSTRES LECTORS LES CASES QUE ANUNCIEN A LA PUBLICITAT

PATHE CINEMA

EXIT GRANDIOS DE

EL TRON VACANT

PER

ALICE TERRY i LEWIS STONE

SUPERPRODUCCIO

ARS GRATIA ARTIS

METRO-GOLDWYN CORPORATION

T.S.F

Programes per a avui

RADIO BARCELONA: 325 m.

A les 6 de la tarda: Cotitzacions de mercats agrícoles i ramaders.

6'30: El quintet "Ràdio" interpretarà: "Serenata", Malats; "La voix des cloches", reverie, Luigini; "Canzonetta", D'Ambrosio; "Chacone", Durant-Mouton.

7: La senyoreta Anneta Villamayor cantarà: "La calma", Gounod; "Figlia mia", ària, Haendel; "La partenza", cançó, Gordigiani; "La Vedova romana", cançó, Gordigiani;

7'20: El senyor Toresky recitarà: "Lenguado a la portuguesa", de Pérez Zuñiga; "Jesús ante Jerusalen", de Josep Echegaray; "Diada de Rams" (diàleg d'actualitat), de Toresky.

Ràdio Calvera, Rosselló, 241

7'40: El tenor Celestí Sitjà cantarà: "Plegaria", Alvarez; "Panis Angelicus", C. Frank; "Pie Jesu", Frigola; "Les set paraules", Dubois.

8: Concert per l'Orfeó Montserrat del Centre Moral Instructiu de Gràcia, dirigit pel mestre Antoni Pérez Moya, interpretant, el següent programa d'obres religioses: "Jesús Maria", Pérez Moya; "La Verge a Judea", popular; "Gloria laus et honor", melodia gregoriana; "A Santa Cecilia", Pérez Moya; "Dueto de la cantata 78", J. S. Bach; "Magdalena", popular, Cumelles Ribó; "Ave Verum" (a quatre veus mixtes), Mozart; "Ave Maria" (a quatre veus mixtes), Victoria; solistes, senyoretes Assumció Pera i Rosari Carulla.

9: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA: 462 metres

A les 10 del matí: Dissertació religiosa pel reverend doctor En Cebrià Montserrat; escollits fragments de música sacra, per la capella i els solistes de l'estació.

A les 9 de la nit: Sants del dia; crònica d'art, esports i modes.

9'05: Concert. Senyora Sangenís, soprano; Carles Carreres, tenor; solistes instrumentals; orquestra "Ràdio Catalana": "Sentimiento andaluz" (pas doble), orquestra, Fusté; "Cuento de niño", violoncel i piano, Ondshoorn; "La africana" (romansa), tenor i piano, Meyerbeer; "Don Juan" (ària), violí i piano, Mozart; "Mireille" (vals), soprano i piano, Gounod; "La Dolores" (fantasia), orquestra, Bretón; "Tosca" (romansa), tenor i piano, Puccini; "Preludi i fuga", piano sol, Bach-Liszt; "Traviata acto primer", soprano i piano, Verdi; "L'arlesienne" (suite), trio, Bizet; "Manon" (romansa), tenor i piano, Puccini; "Marchetta" (vals), mandolina i piano, Schertzinger; "Gigantes y cabezudos" (romansa), soprano i piano, Caballero; "El Sr Joaquín" (alborada), orquestra, Caballero; "Doña Francisquita" (romansa), tenor i piano, Vives; "Doña Francisquita" (ària), soprano i piano, Vives; "Romansa i polonesa", violoncel i piano, Tolbecque; "Andújar" (pas doble), orquestra, Ribalta.

11: Tancament de l'estació.

PROGRAMES PER A DEMA

Radio Barcelona: 325 metres

A les 6 de la tarda: Cotitzacions oficials de la Borsa de Barcelona.

6'05: El trio "Ràdio" interpretarà: "Ballet russe", suite, A. Luigini-Fourdrain; 1, Czardas; 2, Valse lente; 3, Scene; 4, Marche russe.

6'50: Darreres informacions de premsa.

A les 9 de la nit: "La semana cómica", revista en vers escrita i recitada pel popular actor Joaquim Montero.

9'20: El quintet "Ràdio" interpretarà: "Preciosa", obertura, Weber.

9'30: El tenor Nino Sino interpretarà les següents obres: "Amarilli", madrigal, G. Caccini; "Celebre siciliana", J. B. Pergolese; "La Fanciulla del West", G. Puccini; "El pescador de perlas", G. Bizet.

ATWATER-KENT

El receptor i alta veu de T. S. F.

que ha aconseguit el primer lloc al món per la quantitat i qualitat de la seva producció.

AUTO ELECTRICITAT

Diputació, 234

10: El violinista senyor Juli Jarque interpretarà les següents composicions: "Mazurca", Wieniawsky; "Serenata", Drdla; "La Deluge", Saint-Saens; "Serenade", D'Ambrosio.

10'30: El tenor senyor Josep Taxes cantarà: "Lo filador d'or", Casademont; "Impromptu", Goberna; "Ave Maria", Saint-Saens; "Cançó de maig", Borràs de Palau.

11: Tancament de l'estació.

Ràdio Catalana: 462 metres

A les 9 de la nit: Senyals horaris; butlletí meteorològic de Catalunya; pronòstic del temps; cotitzacions de la Borsa de Barcelona; sants del dia; crònica d'art, esports i modes.

0'05: Música de sarsueles i operetes, pel quintet de l'estació: "La rueda de la fortuna" (preludi), Caballero; "Las carceleras" (fantasia), Peidró; "El asombro de Damasco" (serenata), Luna; "Ta bouche" (fantasia), Ivain; "Gigantes y cabezudos" (cerca vila), Caballero.

10: Retransmissió del concert de la Sala Aeolian.

11'55: Darreres notícies.

12: Tancament de l'estació.

CLASSES DE MORSE PER RADIOTELEFONIA

Dilluns i divendres de cada setmana, des de les 2 a les 2'30 de la tarda, es donaran classes de Morse de l'emissora del "Ràdio Club Catalunya" amb una longitud d'ona de 250 metres.

Les lliçons aniran a càrrec de la Comissió tècnica del Ràdio-Club.

RADIO CLUB CATALUNYA

Ones calibrades de 50 metres. Cada dilluns i divendres, de les 23 hores a les 23 hores 2 minuts, sèries de ratlles. De les 23 hores 2 minuts a les 23 hores 5 minuts, una ratlla. Uns minuts abans de començar aquestes ones calibrades, s'avisarà amb ona de 250 metres per fonia, que aquestes van a transmetre's.

Vàlvules RADIOTHECNIQUE "RAY" - Rbla. de les Flors, 16

DE TOT EL MÓN

UN ESPECIALISTA EN "PANNES" DE RECEPTORS

El "Times" ha publicat ara de poc un anunci segons el qual serà possible—a la regió londinenca—cridar amb urgència a un especialista en reparacions de pannes dels receptors, així que al ràdio-oient li sobrevingui aquesta.

Sia el que sia l'aparell atacat de sobte de mutisme, sia el que sia el ràdio-oient que hagi provocat la "panne"—fent el manefla qui sap...!—amb un cop de telèfon n'hi haurà prou perquè en ple dia o al més negre de la nit l'home de ciència que s'ha anunciat, corri a posar bo l'aparell víctima del tropell... o de l'atropell.

L'anunci del "Times" afegeix encara que aquest especialista en "pannes" d'aparells de ràdio compta amb un automòbil per als seus desplaçaments.

UNA ESTACIO A LA SIBERIA

Serà installada a Vladiwostok amb una potència de 20 quilowats, segons conten els diaris de l'Europa Central. L'encarregada de la installació d'aquesta emissora de la Sibèria, és una important signatura americana.

Ràdio Calvera, Rosselló, 241

LA RADIO AL PAIS DELS FAKIRS

La Indian Ràdio Telegraph Co. ha estat advertida que el Govern de les Indies britàniques està a punt de concedir a una societat constituïda especialment per a aquest objecte, l'organització i explotació de la ràdiotelefonia en el territori hindú.

El projecte, ja elaborat de temps, comprèn la construcció a Calcuta i a Bombai d'unes estacions emissores potser iguals a la de Londres 2 LO, o bé de 12 quilowats de potència, amb un abast de 1.000 milles marines per a un receptor d'una sensibilitat mitjana.

En els programes—que es procuraria que fossin variats, hi prendrien part artistes anglesos.

El Govern de les Indies britàniques té l'intent de percebre dels amateurs ràdio-oients uns drets anuals en concepte de llicència per a escoltar, dels quals el 80 per 100 seran lliurats a la Companyia explotadora del servei, i el 20 per 100 restant a l'Estat.

Hi ha l'intent que ambdues estacions puguin començar a funcionar a les primeries de 1927.

Recordem que a part d'aquestes dues emissores que van a muntar-se al país dels Fakirs, perquè cobreixin tot el territori hindú, a la illa de Ceilàn, políticament unida amb l'India, ja hi ha, de fa uns quants mesos, una emissora de ràdiotelefonia que va inaugurar el governador del país, Sir Hugh Clifford.

LA RADIO AL LUXEMBURG

Un grup d'amateurs luxemburguesos ha installat una emissora de T. S. F. de 1.200 metres de longitud d'ona, que té com a senyal indicador L O A A.

A LA RECERCA DE L'AMATEUR "PIRATA"

El Departament dels P. T. T. britànics acaba de posar en servei un automòbil proveït d'un ràdiogoniòmetre d'un dels models més recents, el qual vehicle està destinat a cooperar a la recerca dels emissors clandestins, molt en abundor a l'Anglaterra, els quals la premsa qualifica de veritables "pirates" de la T. S. F.

LA RADIO AL CONGO BELGA

Ultra les estacions emissores actualment en construcció a Lisala i a Albertville, de les quals hem parlat, s'estan fent els treballs de installació d'una altra estació a Elisabethville, per tal que el Congo belga no resti endarrerit en aquesta esfera de la ràdiodifusió.

La història, la tècnica i la informació de la radiotelefonia les trobareu gràficament reproduïdes amb la informació dels més eminents tècnics, a la revista catalana RADIO LOT

ELS PROGRESSOS DE LA RADIO A LA RUSSIA DELS SOVIETS

El Comitè de Comunicacions soviètiques comunica que s'ha firmat un contracte amb una societat privada, el qual permetrà la construcció de noves emissores de ràdiotelefonia.

A Pierre-Paul—illa del Kamtxatxa—s'hi construirà una estació de 25 quilowats, d'un abast de 3.500 quilòmetres, sota la direcció del professor Vologdin, prou conegut a Rússia i a l'estranger. Aquesta estació serà considerada com el lligam entre l'estació de Novo-Nikolaiev, a Sibèria, i les estacions americanes.

Altrament s'installarà una estació de 4 quilovats a Jenissei (Sibèria), que tindrà una emissora-"relais" a Turuxank, a l'embocadura del Jenissei.

Finalment a Swerdlowski s'installarà una emissora de 10 quilowats i a Orenburg, als Urals, una altra de quatre.

TEX RICKARD DAVANT EL MICROFON

Tex Rickard, el famós organitzador americà de reunions pugilístiques, acaba de manifestar que considera que la Ràdiotelefonia pot constituir per a l'esport un dels agents de propaganda més preciosos.

Això ho ha dit Tex Rickard, davant el micròfon de l'estació americana de Madison Square Garden, a Nova York (W M S G), amb ocasió de la inauguració d'aquesta emissora en l'al·locució que va pronunciar-hi. Tex Rickard va subratllar especialment tot el partit que els organitzadors de reunions esportives podien treure de la ràdiodifusió, perquè aquesta mena d'emissió—segons ell—té la sort de despertar l'atenció d'un públic prodigiosament nombrós que mai podria ésser altrament desvetllat per un altre mitjà de publicitat.

EL CARILLON CELEBRE DE LA CATEDRAL DE ROUEN

Des de fa algun temps els habitants dels països nòrdics d'Europa han pogut sentir, gràcies a la T. S. F., els cèlebres carillons de Bèlgica i d'Anglaterra. Ara ens assabentem que la Torre Eiffel inclourà en el seu programa de transmissions el carillon de la catedral de Rouen.

Aquest carillon, el mecanisme del qual constitueix una peça de rellotgeria única, és famosíssim. Es compon de 34 campanes sobre les quals piquen 60 martells. El cilindre o tambor elèctric en el qual són registrats els aires, té més de 14,000 forats. Installat en temps de monsenyor Fuget, avui, a les festes, quan Maurice Lenfant s'asseu davant del clavier, una enorme multitud està ja esperant fa estona per sentir el cèlebre carillon de Rouen. Els radio-oients tindran ocasió de gaudir concerts d'un gust molt delicat.

El primer carillon francès els sons del qual foren transmesos per T. S. F. fou el de Sant-Quentin, la darrera nit de Nadal.

Hi ha expectació per sentir aviat el cèlebre carillon de la Catedral de Rouen, de 34 campanes.

MATERIAL ESCOLAR I CIENTIFIC, S. A.
Ronda de la Universitat, 7
RADIOTELEFONIA

LA RADIO, ELEMENT DE COLONITZACIO

La ràdio va a jugar un paper important en la colonització de la illa de Wrangel, territori estèril, com ja és sabut, de la costa N. E. de la Sibèria.

El Govern soviètic té, en efecte, el propòsit d'enviar-hi una dotzena de famílies d'esquimals que servirien de base per a la futura població. Els colons seran proveïts d'una estació de T. S. F., la construcció de la qual començarà de seguida i els servirà per a mantenir-los en contacte amb la resta del món.

LA RADIO, ELEMENT DE PROPAGANDA DELS LLIBRES I DE LA MUSICA

La premsa ràdiofònica anglesa ens assabenta que d'ençà que està en marxa l'estació emissora d'Edimburg, el nombre d'obres de llibreria venudes anualment ha augmentat en una proporció important.

Les llibreries de la regió declaren unànimement que els llibres més demanats són els que han estat anunciats per ràdiotelefonia.

Les partitures de música són, així mateix molt demanades, particularment les dels trossos interpretats per ràdio.

De 5.000 partitures venudes en 1923 a la regió d'Edimburg, l'estadística passa a 13.600 venudes en 1925, com a conseqüència de l'element de propaganda que la ràdiotelefonia representa.

L'ESPERANTO I LA RADIO

Continuen cada dia amb més empenta els progressos de l'esperanto en el camp de la radiotelefonia. Gairebé totes les estacions importants de radiodifussió d'Europa, i diverses d'Amèrica, de l'Asia i d'Austràlia, donen cursets d'esperanto i fan emissions en la llengua de Zamenoff. Algunes d'aquestes estacions tenen programes setmanals enterament en esperanto per als radio-oients d'altres països.

L'estadística diu que des de l'1 de gener de 1923 fins a l'1 d'abril de 1925, han estat donades per T. S. F. [illegible] conferències (68 sobre l'esperanto i [illegible]o en esperanto), i 20 cursos, entre estacions emplaçades en 19 països i tres continents. De llavors ençà—ara farà un any—la proporció ha augmentat enormement.

L'estació de Toquio participa activament en aquesta difusió de l'esperanto per T. S. F.

JA ES PENSAVEN SENTIR JAVA!

L'amateur de ràdio, home feliç perquè està carregat d'illusions, és un predisposat a morir d'un sobressalt, i per de prompte a patir molt del cor. Sempre li sembla que sent estacions noves, de països imaginaris. Hi ha hagut algú que un moment ha tingut la sensació que sentia el pleneta Març.

Heus aquí que a França, dies passats hi havia una gran emoció entre els amateurs; tots sentien unes paraules misterioses que feien així:

"Stasium Craoibhscaioleachain Ath Cliath Calling!"

Els amateurs varen creure tot seguit que aquests mots enigmàtics procedien d'una emissora d'alguna illa de l'Extrem Orient, dels antípodes mateixos, probablement Java.

Desgraciadament el misteri s'ha aclarit i les illusions han resultat fallides.

L'"speaker" que pronunciava aquestes paraules no era altre que el de l'emissora irlandesa de Dublin 2 R. N que emet amb 390 metres.

ESCENES BIBLIQUES PER RADIO

L'estació de Cardiff ha inclòs en els seus programes la transmissió d'escenes bibliques escrites en forma de "sketchs" dramàtics.

El primer "sketch", transmès uns d'aquests dies darrers es referia a la vida de David.

PER A FER RUMIAR EL RADIO-OIENT

Els anglesos continuen amb l'afició al misteri i a fer barrinar la gent. Després d'aquell crim imaginari que fou servit per seccions en diverses audicions perquè els ràdio-oients demostressin llurs aptituds policíaques, i guanyessin a més a més algun premi, ara, *els dies 1, 3 i 6 del present*, la British Broadcasting Company ha fet una segona emissió misteriosa amb premis concedits als que desxifrin el problema.

Heus aquí el tema que ha estat posat als ràdio-oients britànics:

Tres homes i una dona, han anat a parar, després d'un terrible naufragi, el qual han quedat únics sobrevivents, sobre la platja d'una illa deserta. Cadascun dels homes pertany a una categoria ben diferent de la societat, i té així mateix una personalitat ben típica.

Tots quatre semblen destinats fatalment a haver de viure per sempre més junts en la illa deserta on els varen tirar les ones.

El problema que es posa a la resolució dels ràdio-oients aficionats a la psicologia, és de deduir quin dels tres es casarà amb la seva companya d'infortuni.

Ràdio Calvera, Rosselló, 241

PARIS-LONDRES PELS AIRES, ESCOLTANT LA RADIO

La Companyia de navegació aèria que té al seu càrrec la línia París-Londres, acaba d'equipar un dels seus avions amb un receptor de set làmpares que alimenta 12 cascs, els quals van penjats al costat de cada butaca, a la disposició dels passatgers que vulguin servir-se'n.

El mecànic de bord, és l'encarregat de regular l'aparell i copsar les emissions de les estacions més properes que es vagin trobant durant el viatge aeri, perquè, per ara, el funcionament dels motors no permet copsar estacions massa llunyanes.

LA RADIO A FINLANDIA

De Finlàndia comuniquen que dues estacions militars del país acaben d'ésser dotades d'un dispositiu de modulació que els permeti l'emissió ràdiotelefònica. Aquestes estacions de T. S. F. adaptades a la ràdiodifusió, emeten, l'una amb 318 metres de longitud d'ona i l'altra amb 522, de les cinc de la tarda en amunt, hora de Greenwich.

LES EMISSIONS PARTICULARS, PROHIBIDES A ALEMANYA

L'Administració de Correus i Telègrafs d'Alemanya ha prohibit, provisionalment, segons sembla, les emissions ràdiotelefòniques dels amateurs, a causa de certes interferències que pel que es diu havien provocat amb les emissions oficials. De totes maneres resten autoritzades les emissions dels amateurs en ràdiotelegrafia, però solament per a ones inferiors a 100 metres.

ELS PROGRESSOS DE L'EMISSORA DE DUBLIN

Davant l'èxit assolit per les primeres emissions de l'estació de Dublin 2 R N—390 metres de longitud d'ona—, la direcció de l'emissora ha disposat un augment de la seva orquestra, i l'augment així mateix del nombre d'emissions.

"GAUMONT"
Installacions completes a preus molt econòmics. Darrer perfeccionament: tots els nostres aparells poden funcionar directament sobre el corent elèctric, altern o continu, intercalant les nostres caixes d'alimentació.
Passeig de Gràcia, número 80
Telèfon 2579 G.

Sobretot donarà una importància cabdal al desenrotllament de les transmissions destinades a les escoles: lliçons de música, de cant, d'història natural i de llengües vives.

El Govern irlandès preveu per a una data no llunyana, la installació a Galway i a Cork de dues estacions emissores idèntiques a la de Dublin.

UNA ESTACIO ANTI-DARWINISTA

Una Societat secreta americana projecta, segons sembla, installar a Stone Mountain, Estat d'Atlanta, una potent estació ràdiotelefònica, el principal objecte de la qual fóra, segons els Estatuts, "la difusió dels himnes antics", i la lluita a ultrança contra la teoria de Darwin sobre els origens de la humanitat i l'evolució de les espècies.

CHARLOT, DES DE L'ESTACIO DE LONDRES

Charlie Chaplin, el cèlebre Charlot del cinema, ha anunciat per a dintre poc temps que donarà una sessió davant del micròfon de l'emissora de Londres 2 LO. Sembla que aquesta audició serà a entrada d'istiu.

LA RADIO AL PARAGUAY

El Govern del Paraguay ha escollit lloc per a l'emplaçament d'una potent emissora de ràdiotelefonia que serà propietat de l'Estat i explotada per ell mateix.

LA RADIO ALS "CAMERINOS"

Als "camerinos" de cada un dels artistes del Comedy Theatre de Londres, hi han estat installats aparells receptors de T. S. F. a l'objecte que els actors puguin escoltar les audicions ràdiofòniques durant els entreactes i quan no tenen feina a l'escena.

LA RADIO A LA COREA

El Cònsol general anglès a Seül, ha fet públic el projecte del seu Govern d'installar a l'esmentada ciutat una estació capaç per a cobrir tot el territori coreà. Les noves informatives i els canvis bursàtils seran donats en japonès i en coreà.

El permís per a tenir estació receptora valdrà 25 yen a l'any.

LA RADIO A MEXIC

Les principals estacions emissores de ràdiotelefonia de Mèxic, són, a part de la del Ministeri d'Instrucció Pública, les de la Fàbrica de cigars "El buen tono", la del diari "El Universal, installada a Pasa del Ràdio, i la del diari "Excelsior", a Excelsior Parker.

Aquestes estacions particulars emeten dos cops per setmana concerts alternats amb anunci. Aquest anunci és el que cobreix les despeses de l'emissora, calculades en 2.000 pesos cada mes.

LA RADIO A DINAMARCA

El Departament danès de Comunicacions acaba d'inaugurar a Soro una estació que emet sobre 2.000 metres de longitud d'ona. Aquesta estació sovint retransmetrà els programes de Copenhaguen i àdhuc probablement les danses donades per Daventry.

CATALUNYA

Incendi del teatre Albéniz de Girona, després del festival a profit de les famílies dels nàufrags de Roses

Un dels hidroavions que anaven a Palos des de Barcelona sofreix un accident a San Carles de la Ràpita :: Un mort i tres ferits

GIRONA

Una funció benèfica :: El Teatre Albèniz cremat :: Recaptació. Noces :: Futbol

Divendres a la nit se celebrà al Teatre Albèniz, generosament cedit pel seu propietari senyor Martí Regàs, el festival organitzat a benefici de les famílies de les víctimes del naufragi dels pobres pescadors de Roses.

Tots els elements que aportaren llur concurs a aquesta obra humanitària varen prendre part amb entusiasme en els actes que integraven el programa.

El públic de Girona va correspondre, omplint de gom a gom el teatre.

L'espectacle acabava a les dues de la matinada. L'èxit va ésser complet.

Poques hores després, a les sis, una gran columna de fum que sortia del teatre alarmava el veïnat. S'havia calat foc a l'escenari.

Malgrat els esforços dels bombers, que hi acudiren immediatament, no pogué evitar-se que les flames es propaguessin per tot l'edifici, el qual ha quedat quasi completament destruït en el seu interior.

El Teatre Albèniz, inaugurat fa uns tres anys, era esplèndid, no havent-se estalviat cap mitjà perquè la construcció fos perfecta. La seva capacitat era gran i estava molt ben situat.

No hi ha hagut, sortosament, desgràcies personals. El conserge i la seva família, que eren a les seves habitacions de l'edifici, han pogut ésser salvats.

Com sigui que l'incendi prenia unes grans proporcions, es prengueren disposicions per a localitzar-lo i evitar que es propagués a la Casa de Carreus i al Coliseu Imperial, que estan junts al Teatre Albèniz.

A les onze del matí quedà apagat l'incendi. Ultra la pèrdua de l'edifici, s'ha cremat també part del vestuari de la companyia que actuava en el teatre.

Es creu que l'incendi ha estat degut a curt circuit.

Aquest sinistre ha impressionat molt, sobretot en les circumstàncies en què ha ocorregut, és a dir, quan acabava de celebrar-s'hi un festival benèfic, per al qual, tant el senyor Regàs com el personal del teatre, havien donat, amb altruisme exemplar, tota mena de facilitats.

Ha estat censurada la deficiència del servei d'aigües.

L'amic senyor Martí Regàs, ex-regidor popular del nostre Ajuntament, ha rebut, amb motiu d'aquest accident, moltes proves d'afecte.

— La subscripció per als damnificats de Roses puja a unes 3.000 pessetes.

— Dijous va celebrar-se al Santuari dels Angels la boda de la gentil senyoreta Rosa Llapart, d'Amer, amb el doctor Riera Vaquer, de Barcelona.

— Avui, diumenge, tindrà lloc, al camp de la U. D. Girona el partit de Campionat entre l'equip de la mateixa entitat i el del Palafrugell F. C.

TARRAGONA

Accident d'aviació

UN OFEGAT I TRES FERITS

El senyor Cambó :-: Distinció

Noces :-: Aterratge forçós

Ahir matí, en vista de l'estat del temps favorable, sortiren cap a Palos de Moguer els quatre aparells d'aquesta Estació Aeronàutica Naval, designats per a prendre part a les festes que s'organitzen a l'esmentada població en homenatge a l'aviador Franco i els seus companys i a la tripulació del creuer argentí "Buenos Aires", que els ha conduït des de Buenos Aires.

Els aparells s'enlairaren normalment i emprengueren el vol en direcció a Ponent, però per causes que no ha estat possible encara aclarir, en passar per Sant Carles de la Ràpita un dels aparells, el núm. 24, es veié obligat a prendre aigua ràpidament, el que motivà que un dels tripulants fos projectat a fora, sense que els altres, ferits a conseqüència del xoc, el poguessin auxiliar.

El desaparegut és el mecànic Calaza, que es considera que morí ofegat.

Els tripulants sofreixen tots ferides de consideració. El tinent de navili senyor Ramon Cañaza sofreix fractura de la cama dreta; l'alferes senyor Alemany, fractura del braç dret i extensa ferida a la ingle; el mecànic Bosch és el que en va sortir millor, amb ferides a la llengua de poca importància.

Tot seguit de coneguda la notícia a la nostra ciutat va sortir el torpediner "Núm. 4", amb personal mèdic i material per auxiliar els ferits.

El governador, en rebre ahir vespre els periodistes, el donà compte de l'accident, com també de les lesions que cada tripulant ha sofert.

De Tortosa hi anaren metges ràpidament, els quals havien estat demanats per telègraf.

A darrera hora del vespre no teníem cap més notícia d'aquest sinistre.

Dijous al vespre estigué de pas a Tarragona el senyor Cambó, acompanyat del senyor Duran i Ventosa. Soparen a l'Hotel d'Europa i prengueren el viatge en automòbil

— Ens assabentem que el reverend Rafel Farriol, que tingué al seu càrrec la direcció de l'Asil de Sant Josep, li ha estat concedida la Gran Creu de Beneficència amb distintiu blanc. Actualment mossèn Farriol forma part de la Junta de Beneficència de Palma de Mallorca.

— Han contret matrimoni el senyor Ramon Munté Duch i la senyoreta Pepeta Tutusaus Salvat, fills respectivament dels industrial i comerciant d'aquests noms.

— Dijous, a un quart d'una de la tarda, aterrà a les veïnes platges de Cambrils un aeroplà de la Companyia Latecoère. No pogué continuar el vol per avaries al motor. La correspondència la prengué l'exprés de València cap a Barcelona.

LLEIDA

L'Orfeó Lleidatà :: Comiat :: Futbol :: Amnistiat :: Altres noves

De bell nou el nostre Orfeó Lleidatà reprèn la seva tasca artística. Ja era hora que els lleidatans poguéssim recrear-nos amb el gaudi de les nostres cançons bellament cantades per la nostra jovenalla.

Al concert-repàs que s'anuncia per a dijous es cantarà un escollit programa de cançons.

— Els companys i amics d'En Josep Sales i Pocino han obsequiat a aquest amb un vermut de comiat, per haver de sortir cap al Marroc amb la lleva de 1925.

— En la darrera audició de sardanes donada per la cobla La Principal de Lleida s'executà per segona vegada "La sardana de Lleida", del jove compositor en Josep Latiegui, amb lletra del nostre conciutadà En Josep Font. Amb aquest motiu els repetim la nostra enhorabona.

— Demà, diumenge, contendiran al camp del F. C. Lleida el primer equip del R. C. D. Espanyol, de Barcelona, amb el team local, reforçat amb elements de vàlua.

Aquest encontre ha despertat força expectació entre l'afició futbolística lleidatana.

— Amb motiu del raid a l'Amèrica, ha estat amnistiat de la pena que li fou imposada per un Consell de guerra, el jove N'Amadeu Pons.

— El Centre Excursionista realitzarà demà, diumenge, una excursió al tossal de les Torres, del terme de Montagut.

— S'apropa la festa major, que enguany tindrà algun atractiu que la farà força interessant.

— Fa un temps insegur, però agradable.

PALMA DE MALLORCA

El monument a Jaume I :: Altres noves

S'ha acordat de redactar el plec de condicions que han de signar l'Ajuntament i l'escultor senyor Clarassó, encarregat d'acabar el monument.

— Ha estat anullat el concurs que per a proveir la plaça d'enginyer de vies i obres de la Diputació provincial havia estat anunciat per la dita Corporació. Es tornarà a anunciar aquesta plaça de conformitat amb el que ha estat ordenat.

— La pluja darrera, general, ha estat rebuda amb gran satisfacció. Ha plogut a tota la illa ben beneficiosament.

PERPINYA

Font Romeu obert tot l'any :: A Cornellà del Conflent :: Neu a Odelló

Es diu que davant l'èxit obtingut per la recent estació hivernal, hi ha el propòsit de tenir el Gran Hotel de Font Romeu obert tot l'any.

Mentrestant, hom construeix el golf, molt demanat pels turistes anglesos que visiten aquesta bella contrada catalana.

— Hom reclama l'arranjament del camí que va de Vilafranca als Banys del Vernet, sobretot abans d'arribar al pont del Cornellà del Conflent.

— Durant aquest darrers dies ha nevat lleugerament a Odelló.

— A Sant Feliu d'Avall el cens darrer ha donat 1.403 habitants, això és, 92 menys que el cens anterior.

En canvi a Lahorra n'ha donat 744, això és, 18 més que el de 1921.

— Diumenge vinent, el cor Els Cantires Catalans, de Perpinyà, donarà un concert a Cases de Pena.

REUS

Excursió :: Conferències :: Esports :: Malalt :: Altres noves

La Secció Excursionista del Centre de Lectura organitza per Setmana Santa una excursió collectiva a Saragossa i al Monestir de Pedra.

— La Secció d'Estudis del Centre de Lectura anuncia, corresponent al Curs d'Assegurança Obrera, dues conferències a càrrec dels representants obrers a l'Institut Nacional de Previsió, senyors Vigil i Cabello, dissertant sobre temes del retir.

— La Secció d'Arts i Oficis del mateix Centre organitza, com hem dit, un concurs de "mones"—s'entén de Pasqua—, oferint importants premis en metàllic a les "mones" més boniques.

L'originalitat del concurs fa certa gràcia, però millor ens hauria plagut que aquesta Secció d'Arts i Oficis hagués reprès aquells importantíssims concursos d'aprenents, que tant d'èxit havien donat a la nostra primera entitat cultural, i que ara veiem com són organitzats per les altres entitats, obtenint sempre un aplaudiment general.

— Per manca d'autorització en hora oportuna del Comitè Provincial d'Atletisme, ha estat ajornada la cursa Volta Reus, anunciada del dia 28 del que som.

La dita cursa tindrà lloc el dia 18 del mes entrant.

— El nen Carles Blai Badia caigué del tren on anava, per haver-se obert la porteila, i es produí diverses ferides d'importància.

— Degut a les depreciacions de la moneda francesa i belga, han estat suspesos en gran part les trameses de carregaments de vins en exportació als esmentats països, la qual cosa fa que s'agreuji la crisi de treball, que d'un quant temps a aquesta part es deixa sentir en la nostra ciutat i comarca.

— Es troba malalt de mirament, el nostre paisà Eduard Recasens i Mercadé, director del Banc de Catalunya, al qual desitgem una ràpida millora.

— Després de quatre mesos d'estar desqualificat el camp del Reus Deportiu, la Federació Catalana de Futbol ha aixecat el càstig, anunciant-se ja per a demà, diumenge, un partit de futbol al camp del carrer de Prat de la Riba.

Hom s'ha fet ben bé càrrec, després de l'ocorregut, que la Federació Catalana de Futbol sap fomentar l'afició a l'esport, i per la seva justa actuació hem comprovat que a tots els Clubs de futbol se'ls tracta amb igual mirament.

— Malgrat de no haver entrat encara en època primaveral, s'observa amb certa esgarrifança que a les fonts públiques s'hi formen unes cues de dones, llarguíssimes, esperant torn per captar l'aigua que necessiten.

Tot fa preveure que passarem un istiu tan esplèndid, que donarà força gust d'estar a la nostra eixuta ciutat.

SABADELL

La Lliga Regionalista

La Lliga Regionalista d'aquesta ciutat ha editat una Memòria, que correspon al segon semestre de l'any 1925, que és un compendi de la vida que ha dut aquesta entitat durant aquest període.

Bell reflexe de tantes activitats esmerçades l'any passat per la Lliga, aquesta Memòria quedarà com una part de la història sabadellenca, la qual cosa, si fos feta per cada entitat, contribuiria molt a desvetllar delits i suggestions, que prou falta ens fa.

Cal remarcar especialment el raport que publica, de la premsa que s'ha ocupat de les tasques de la Lliga, i d'una manera més detallada de la tasca de la Biblioteca sabadellenca, amb motiu de la qual cosa reprodueix llargues llistes de noms, que, com passa en llocs així, sempre són els mateixos.

Lloem la motivació d'aquesta memòria, i — com es diu en ella — l'actuació cenyidament cultural de la Lliga, creient, creient també que aviat n'escevindran fruits madurs, que en definitiva contribuiran a ennoblir el nom de la ciutat.

OLOT

Mercat :: Concurs :: Religioses. Teatrals :: Altres noves

El mercat d'aquesta setmana estigué regularment concorregut, resultant animades les transaccions, que es feren a preus sostinguts.

Amb tot, continua accentuant-se la baixa en el preu de les patates destinades a la nova sembra.

— El concurs d'aviram de la comarca, que tingué lloc dilluns passat, al matí, a la plaça Clarà, fou presenciat per nombrós públic; hi concorregueren bon nombre de concursants, dels quals foren premiats en metàllic bon nombre d'aquests.

SANT FELIU DE GUIXOLS

Teatres :: Futbol :: El monument a Garreta

Dilluns, al teatre Novetats, la companyia dirigida pel primer actor En Miquel Rojas va estrenar la comèdia dramàtica en tres actes, d'Avelí Artís, "Seny i amor, amo i senyor".

Consignarem amb gust que l'obra fou molt ben rebuda pel públic i l'autor cridat a les taules insistentment.

Els actors jugaren l'obra amb amor, oferint un conjunt ben rellevant.

— Al Cinema Mundial debutà dimecres la cupletista Pepeta Iris. Fou merescudament aplaudida, especialment en els nous cuplets catalans i sardanes que cantà, posant-hi l'ànima i amb força justesa.

— La Permanent consistorial acordà en la seva darrera sessió contribuir amb 50 pessetes a la subscripció oberta pel Pòsit de Pescadors, de Roses, a favor de les famílies dels nàufrags del temporal ocorregut en aquelles aigües el dia 5 del mes que som.

— Diumenge propvinent [illegible] en partit d'eliminatòries jugaran a Port-Bou, el titular d'aquella vila fronterera i l'Ateneu Deportiu.

Dimarts i dimecres caigueren unes ruixades.

Prou que ho necessiten els fruiters i viandes primerenques d'aquests conreus. Molt seria de desitjar que plogués un xic més, en benefici de tots.

— La Comissió Executiva per a l'erecció del minument a Juli Garreta, la integren els senyors següents:

Ramon Boret i Jaume Marill, per l'Associació de Música; Antoni Bargeli, pels Amics de la Sardana; Bartomeu Auladell, per la Cambra de Comerç; Francesc Campà, per la Federació local [illegible]dicats Obrers; Agustí Esteva Busquets, pel Casino La Constància; Josep Puignau, per les Societats de Pescadors; Enric Rosselló, pel Casino "El Guixolense", i Jaume Lladó Vidal, pel Club Natació Guixols.

PANORAMA D'EUROPA A TRAVÉS DE LA PREMSA

Alguns decebuts en cerca de responsable

La revisió del fracàs de Ginebra ha constituït i constitueix una desenfrenada persecució de responsabilitats. Hom voldria descobrir la "mà misteriosa" que llençà a rodar l'obra de la Societat de les Nacions. Els liberals anglesos concreten en Chamberlain l'acusació. L'"Observer" hi afegeix Briand. El tort d'ambdós estadistes hauria consistit a no haver declarat immediatament la voluntat decidida i absoluta de la Gran Bretanya i de França que, en execució del tractat de Locarno, Alemanya i tan sols Alemanya fos admesa en aquesta sessió de primavera al Consell de la Societat de les Nacions.

El "Sunday Times" acusa no un home sinó un Estat: França:

"Sir Austen Chamberlain sabia el que la Unió parlamentària de la Societat de les Nacions no sabia o aparentava no saber: que França volia boicotejar l'entrada d'Alemanya a la Societat i cercava l'ocasió de fer-ho. L'hauria poguda trobar en la germanor dels parlamentaris britànics."

Chamberlain, amb el seu discurs de Birmingham, va desfer la maniobra,—opina el mateix diari—. Però no va trigar a sortir un país, el Brasil, que s'avingué a fer el joc de França i ferí greument la Societat de les Nacions.

Segons l'"Observer", l'esdevingut es deu, en una part important, a Itàlia, a la Itàlia de Mussolini:

"Mussolini desitja fer un bloc antialemany a fi i efecte de seure més còmodament al cap dels Alps, a despit dels 500,000 alemanys anexionats que té rera l'esquena. Polònia encara és al fons de tot això i si segueix com fins ara, és ben cert que Polònia serà motiu de noves guerres, com els Balkans van ésser-ho de guerres anteriors."

Els mòbils secrets del Brasil

En realitat, aquesta és la incògnita: per què el Brasil s'obstinà en la seva actitud?

Heus ací unes assenyades paraules de l'"Europe Nouvelle" sobre l'apassionant qüestió:

"Hom ha volgut trobar en l'actitud de Melo Franco, delegat del Brasil, mil i mil raons secretes. Els Estats Units del Nord no han fet pressió sobre el Brasil per exigir que les Amèriques fossin representades a Ginebra? L'Amèrica llatina no estava engelosida d'Espanya? Itàlia no cercava de fer fracassar l'Assemblea determinant Brasil (on compta milions d'emigrants) a no cedir? I mil altres suposicions, cadascuna més fantasista que l'altra. En efecte: no hi havia pas temps que permetés semblants combinacions, o qualsevol altra. I, després, per què els Estats Units, tot d'una, s'haurien interessat tan apassionadament per la Lliga que fins ara tan poc els agradava? I Itàlia no trèia cap avantatge real de l'acarnissada resistència de Rio Janeiro."

Per a l'"Europe Nouvelle" la causa no és pas tan complicada:

"La veritat és molt més simple, molt més forta, molt més profunda... Un immens oceà separa Europa de l'Amèrica del Sud... Disset dies de travessia... I quan Europa prefereix la pau a tot prestigi nacional, Amèrica—o el Brasil—prefereix un èxit personal a l'ordre europeu. No sent, com nosaltres, la necessitat apressadora de l'entesa locarniana. No hi consentirà pas els mateixos sacrificis que les altres potències europees. Es tot."

Amèrica llunyana

Amèrica és cada dia més lluny d'Europa, a despit dels triomfs de l'aviació. El nou continent no vol saber res de les angúnies del vell. Sembla que el record de la guerra 1914-18, en comptes d'enternir els conciutadans de Wilson, extremi llur agror. El problema dels deutes interaliats esdevé una freda operació financiera, al capdavall de la qual és possible que la dels dos continents s'interrompi, dissolta la mica de comunitat sentimental per la lògica que supedita els deutors al creditor. Ara mateix, la desillusió de Ginebra ha trobat als Estats Units només un cor de retrets a Europa. La publicació a Washington del raport de l'ambaixada Houghton sobre la situació europea és ben significativa.

Es un fet desagradable, quasi sense precedents, i que hom interpreta com un senyal de desenteniment de les coses d'Europa. Es cert que el Govern de Washington no ha traduït fidelment en actes aquest esperit, però encara que anuncia la seva participació en les conferències que puguin conduir a un millorament de les condicions mundials (limitació d'armaments, comerç d'armes, etcètera), tothom sap quina desoladora fredor s'amaga sota la tèbia polidesa.

La mà d'Itàlia

Les paraules de l'"Europe Nouvelle", transcrites més amunt, volen llevar a Itàlia qualsevol responsabilitat pel fracàs de Ginebra, i sobretot per l'actitud del Brasil. Ara bé: la premsa europea no és unànime. Són molts i molt autoritzats els diaris que discrepen de l'assenyada revista política francesa. De per tot s'aixequen veus acusadores contra Itàlia. Val a dir que el silenci entre escèptic i cínic dels seus representats a Ginebra, l'endemà de les converses Mussolini-Nintxitx, era ple de tenebrosos equívocs i justifica el recel general.

La premsa feixista es defensa:

"Adhuc en aquests dies, escriu "Il Popolo d'Italia", després dels funerals de primera classe celebrats a Ginebra, corre pels diaris estrangers la veu que la mà misteriosa, preparadora hàbil de la situació, és la de la Itàlia mussoliniana. S'atribueixen a Itàlia els plans més atrabiliaris i programes ben bé telúrics. No hi ha, naturalment, en tot això, ni una paraula de veritat, però el sol fet que nombrosos diaris estrangers autoritzats s'encarreguin d'escampar tal mena de guatlles, si de l'una part ens amoïna de l'altra ens afalaga."

Itàlia és ben absent a les maquinacions que li atribueixen, diu. Com s'explica, doncs, que la premsa de tants països coincideixi en la mateixa acusació?

"La veritat és que el fracàs, degut a errors d'homes i de governs, ha talment desballestat tota l'opinió democràtica, representada per uns quants centenars de diaris de diverses llengües, que s'ha volgut trobar per força i per comoditat un sol i gran responsable. I a la Itàlia feixista fou carregat fins el pes d'aquesta culpa; però difícilment, creiem, ha estat mai difosa una niciesa més grossa."

Mentre "Il Popolo" rebutja l'acusació anti-italiana, "La Tribuna" exposa les raons per les quals Itàlia ha d'oposar-se a la temptativa de transformació del Consell superior de la Societat de les Nacions en òrgan majoritari:

"En primer lloc, és clar que una de les causes congènites de la impotència més cops constatada i des d'ara universalment palesa de la Societat de les Nacions resideix en la superdemocràtica ficció de la igualtat internacional dels Estats, que és precisament un dels enganys *a priori* de la ideologia democràtica codificada en el sistema de Wilson, pel qual en les decisions de les grans qüestions mundials el *veto*, per exemple, de la Libèria hauria de valer tant com, per exemple, el d'Anglaterra."

Itàlia, doncs, portaria a la Societat de les Nacions la concepció antidemocràtica que presideix la seva política interior.

L'esperança d'Alemanya

Si els Estats tinguessin un rostre de carn i ossos, veuríem com el d'Alemanya, l'endemà de l'ajornament de l'Assemblea, somriu. Stresemann ha dit, en el seu discurs del 22, al Reichstag, les seves esperances, per damunt de la crisi de la Societat de les Nacions. Ara és hora de decidir si Alemanya, proclamà, ha de modificar o no el seu punt de vista respecte de la Lliga. Els fets aconsellen que no. "No hem tornat de Ginebra afeblits. Abans i durant la guerra havíem comès l'error d'apreuar massa poc el gran factor de l'opinió pública mundial; ara fóra un delicte la reincidència en el mateix error. Per això hem d'evitar, costi el que costi, que sobre Alemanya vingui a pesar la sospita de la responsabilitat del fracàs de Ginebra".

Stresemann confia, encara, en resultats millors. Per a ell només hi ha una sola política exterior alemanya possible: l'alliberament dels territoris ocupats.

Tot sembla indicar que aquesta política triomfarà aviat. Si el seu triomf ve pels camins de la bona fe i per procediments democràtics, benhaja el triomf. Ningú, a Europa, no l'entelarà ni gosarà discutir-lo.

D'ESPORTS

FUTBOL

EL DESEMPAT ATLETIC-JUPITER

Aquesta tarda, al camp de joc del C. E. Espanyol, es jugarà el darrer partit corresponent al campionat de Catalunya de primera categoria grup B, entre els clubs F. C. Atlètic i C. E. Júpiter, que trobant-se empatats de punts per al segon lloc, jugaran el partit decisiu.

Els Clubs arrenglerarán llurs millors elements i amb les ganes que tenen tots dos equips de jugar en terreny de grans dimensions, és d'esperar que veurem un partit de fútbol de depurada tècnica.

El partit serà arbitrat pel collegiat català senyor Arribas.

Amb l'objecte de facilitar al públic l'adquisició d'entrades i seients per a aquest partit, a les nou d'aquest matí seran obertes al públic les taquilles del camp de joc de l'Espanyol, situades a la carretera de Sarrià, 50.

SABADELL-SANS

En el partit que aquesta tarda es jugarà a Sabadell entre els dos esmentats cercles, el Sans presentarà el següent equip:

Pedret, Perelló, Balasch, Soligó, Gelarons, Calvet, Rini, Tonijuan, Peidro, Martínez i Oliveres.

MANRESA-EUROPA

Per a aquest encontre, que se celebrarà aquesta tarda a Manresa, l'Europa presentarà el següent equip: Bordoy, Serra, Alcoriza, Serra, Pelaó, Maurici, Pellicer, Armes, Cros, Olivella i Alcàzar.

GIMNASTIC DE VALENCIA CONTRA F. C. BARCELONA

La Comissió Esportiva del Fútbol Club Barcelona ha confeccionat el següent equip per a presentar-lo aquesta tarda al camp de Les Corts, contra el primer del Gimnàstic Fútbol Club de València:

Plattko, Planes, Walter, Torrálba, Elies, Bosch, Piera, Garcia, Ponsà, Alcàntara i Sagi Barba.

PARTITS D'ENTRENAMENT PER A AVUI

Barcelona-Gimnàstic de València.
Gràcia-Terrassa.
Iluro-Sant Andreu.
Badalona-Martinenc.
Sabadell-Sans.
Granollers-Iluro.
Manresa-Europa.
F. C. Artiguenc-Atlètic de Cornellà.
Europa (reserva)-Santboià.
Sans-Sabadell (reserves).
Vich F. C.-U. A. d'Horta.

HOCKEY

EL TERRASSA CAP A VALENCIA

Ahir al matí van sortir cap a València els jugadors del Terrassa que avui al matí han de jugar el partit final del Campionat peninsular d'hockey amb el potent equip de l'Atlètic de Madrid.

No cal dir com desitgem que els nostres compatriotes surtin airosos de la dura prova.

BOXA

LA REUNIO D'AVUI

Aquesta tarda, a les quatre, se celebrarà al Mundial Sportar, de la Diagonal, una reunió pugilística, el match principal de la qual, Pera-Schladenhaufen, ofereix un interès ben relatiu, com poden jutjar aquells que han presenciat les actuacions que han fet a Barcelona els dos esmentats. I sort encara si els dos adversaris es presenten ben entrenats, car la seva escassa vàlua tècnica taria fracassar llur actuació en cas contrari.

Mes esperem dels matchs secundaris que no pas del que figura a la capçalera del programa: Bocu-Tejeiro i Lorenzo-Dorval, així com els dos encontres preliminars entre elements locals creiem que donada la modicitat dels preus complauran els espectadors.

Overland

VEGEU ELS MODELS 1926
Agència: AUTOMOBILS, S. A.
Tallers i garatge: Claris, 93

PILOTA BASCA

CLUB BASCONIA

Els partits que aquest matí se celebraran al Frontó Principal Palace entre els socis del Club Bascònia són els següents:

A les deu del matí:

A mà. — Vermells: Rubio-Pio contra els blaus, Larrea-Mendizàbal.

A "cesta". — Els vermells germans Escudero contra Patau-Bo (E.), blaus.

A pala. — Ubarrechena-Hormaeche, vermells, contra Iñarra-Lorca, blaus.

A les dotze:

A "cesta". — Rigau-Rovirosa, vermells, contra Balet-Palau (professionals), blaus.

SOCIETAT ESPORT BASC

Al frontó de Pedralbes aquest ma- mentats. Menys mal si els dos adtí s'inaugurarà el concurs social 1926, amb els següents partits:

A dos quarts d'onze:

A mà, 25 punts. — Vermells: Tarragó-Nolla; blaus, Amills-Saguer.

A un quart de dotze:

A "cesta". A 40 punts. — Vermells: Vinyals-Andrés; blaus, Duffo-Salada.

A un quart d'una:

Segon partit a "cesta". A 40 punts. — Vermells: Llopart-Garcia; blaus: germans Imaz.

CICLISME

HOMENATGE A JULIA ESPANYOL

Les adhesions que ha rebut l'Esport Ciclista Català per a l'homenatge a En Julià Espanyol, que tindrà lloc aquest matí a Montcada, donen una clara idea que l'acte constituirà una superba manifestació de gratitud i admiració vers el nou campió peninsular de velocitat. A la iniciativa de l'Esport Ciclista Català han contestat entusiàsticament les següents entitats: Unió Velocipèdica Espanyola, C. C. Bordeta, F. C. Barcelona, E. C. Mataroní, C. C. Suburenc, P. C. d'Horta, A. C. Montjuich, U. E. Sans, P. C. Mollenca, P. E. Gracienca, U. C. Terrassa, A. C. Corredors Ciclistes, P. C. Sagrerenca, P. E. Prat, U. E. Sant Andreu, Germanor Barcelonina, P. C. Robinson.

Es d'esperar que fins diumenge haurà doblat el nombre d'adhesions.

En el programa figura una carrera de neòfits, que es desenrotllarà sobre el recorregut Montcada, Sant Fost, Granollers, coll de la Manya, Mollet, Mas-rampinyo, situant-se l'arribada prop del pas a nivell. Es compta amb un bon nombre de premis per als neòfits.

Els excursionistes sortiran de la plaça de la Universitat a les sis en punt del matí, i la sortida per a la carrera es donarà puntualment a les vuit. Es reserva el dret d'admetre a la sortida els que no s'hagin inscrit amb la deguda anticipació.

En el curs de l'homenatge es lliurarà a En Julià Espanyol una magnífica medalla d'or, de la qual, com elogi, ens cap sols dir que és obra dels tallers Vallmitjana.

BASE-BALL

F. C. ARTIGUENC

Hi ha gran entusiasme entre els elements basebalistes, amb motiu del gran festival mixt que tindrà lloc el segon dia de Pasqual al popular camp del F. C. Artiguenc.

Primerament, s'efectuarà un match de base-ball entre les primeres novenes dels clubs Català i Barcelona.

En segon lloc, s'efectuarà un fort partit de fútbol entre els primers equips dels clubs Artiguenc i Barcelona Barcanona.

MOTORISME

PENYA RIN

Divendres passat, a la nit, se celebrà l'assemblea general de Penya Rin, en la qual es llegí la memòria i l'estat de comptes. Es feu constar a la primera i entre altres coses, el sentiment per la mort de N'Artur Elizalde Rouvier, que pertanyia a la Junta Consultiva.

També es procedí a l'elecció dels càrrecs vacants de la Directiva, per als quals foren nomenats Enric Llardent, Manuel Seisas, Xavier Pitxot, Jesús Batlló i Joan Figueres.

La Junta Consultiva de l'any passat va ésser reelegida i es nomenà per substituir N'Artur Elizalde En Josep Mir Servat.

ATLETISME

CHALLENGE FEDERACIO CATALANA DE FUTBOL ASSOCIACIO

Per a la prova "Volta a Barcelona" que la Federació Catalana d'Atletisme organitza per al dia 11 d'abril s'ha fixat que l'arribada i la sortida tingui lloc al camp de Les Corts.

En aquesta prova es posarà en lluita la Challenge de la Federació Catalana de Fútbol Associació.

AERONAUTICA

EL RAID EL CAIRE-EL CAP

Londres, 28.—Els tres avions militars que realitzen en patrulla el raid El Caire-El Cap, arribaren abans d'ahir a Livingston, procedents de Broken Hills.

EL RAID MADRID-MANILA

Madrid, 27. — Els periodistes han visitat a Quatre Vents els aparells 4,29 i 30, Bréguet, destinats al raid Madrid-Manila dels capitans Martínez-Esteve, Lóriga i Gonzàlez. Aviat començaran els vols d'assaig. Dos o tres dies abans d'emprendre el vol hom permetrà al públic deixeure els aparells.

El número 52 de

L'ESPORT CATALA

que sortirà dimarts vinent, anirà dedicat amb preferència a l'actuació del

TERRASSA

que avui disputarà a València el match final del Campionat de hockey.

També publicarà l'acabament de les "Converses de Brusselles", de tant d'interès per a l'esdevenidor del fútbol a Europa. Treballs de Fiveller, August Berenguer, Grittas, etc.

No deixeu de llegir-lo!

ELS ESPECTACLES

:: TEATRES ::

Gran Teatre del Liceu

Dissabte vinent, inauguració de la temporada de Primavera i debut de la cèlebre Companyia dramàtica dirigida per **DARIO NICCODEMI** de la qual forman part els cèlebres artistes **Vera Vergani-L. Cimera-R. Lupi** amb l'estrena de la formosa comèdia en tres actes, de P. Geraldy,

SI JO VOLGUÉS

Diumenge, nit: **CASA IN ORDINI**

Dilluns, tarda, darrera representació de **SI JO VOLGUES**

Es despatxa a Comptaduria per a aquestes funcions

Teatre Català Romea

Telèfon 3500 A.

Companyia catalana

Avui, tarda, a dos quarts de quatre, la més formosa de les obres d'En Foich i Torres **LA VENTAFOCS**

Preus populars. A dos quarts de sis, el formidable èxit d'En Montero **A MONTSERRAT**

El magnífic decorat us recordarà els més famosos indrets de la Muntanya Santa. A l'últim quadro, interior de l'Església, es canta el cèlebre Virolai de Mn. Cinto Verdaguer. Nit, dues obres, dos èxits: **EL NUVI** magnífica obra d'En Feliu i Codina, i la divertida comèdia en dos actes, de gran broma **EL BORDET DE LA BORDETA**

Demà, tarda, per única vegada a preus populars, cinc actes, cinc: **El nuvi** i **El bordet de la Bordeta.** Dissable de Glòria, debut de **N'ENRIC BORRAS** amb **Don Gonzalo o l'orgull del gec.**

Es despatxa a Comptaduria

TIVOLI

CINEMATOGRAF

Avui, diumenge, tarda i nit, últimes projeccions de la grandiosa pellícula

La casa de la Troya

adaptació de la novella del mateix títol, d'Alexandre Pérez Lugín

Es despatxa a Comptaduria **sense augment de preu,** per a les sessions de tarda i nit. Orquestra composta de **40 professors del Sindicat Musical de Catalunya**

TEATRE NOVETATS

Dissabte de Glòria, debut de la Companyia de Revistes

Velasco amb **LA FERIA DE LAS HERMOSAS**

Espectacle insuperable. Des de dimecres es despatxarà a Comptaduria per a les cinc primeres representacions

TEATRE ELDORADO

Avui, diumenge, a dos quarts d'onze del matí,

CONCERT EXTRAORDINARI (fora de la sèrie)

MERCE PLANTADA
PERE VALLRIBERA
ORFEO GRACIENC

Preus, timbre inclòs. — Llotges, sense entrades: 12'50 ptes.; seients de pati: 2'50 ptes.; circulars pati: 2'00 ptes; Entrada general (segon pis): 0'75 ptes. Venda de localitats: Ibèria Musical, carrer de la Canuda, 45, i Orfeó Gracienc, carrer d'Astúries, 83

COLISEU POMPEIA

Travessera, 8 i 10. Telèf. 272 G.

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts de quatre, i nit, a dos quarts de deu **LA MARINA DE GUERRA** comèdia en dos actes, i **EL AMA DE CASA** comèdia en dos actes.

Enric Borràs

— en —

DON GONZALO O L'ORGULL DEL GEC

DISSABTE DE GLORIA, AL **Teatre Català Romea**

ARISTOCRÁTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de les famílies distingides — ORQUESTRINA SUNYER I SEXTET TORRENTS

Avui, diumenge, matinal d'11 a 1. Durant aquestes hores es despatxen llocs numerats per a la sessió especial de les sis: **La serralada; El nen huracà,** drama; **No treballeu,** còmica. Nit, augment de programa: **El lladre,** còmica. Dilluns, esdeveniment cinematogràfic, cinc grans estrenes: **La cooperació franco-espanyola al Rif; El Rosari,** drama per Lewis Stone; **Actualitats Gaumont; La grossa,** còmica, i la cinta religiosa **La benaventurada Santa Teresa del Nen Jesús**

TEATRE NOVETATS

Avui, diumenge, tres grans sessions. Tarda, a les tres, primera; especial, a les sis, i nit, a tres quarts de deu: ULTIM DIA DE PROJECCIO. Gran èxit de la fantasia diabòlica de gran espectacle

Maciste als Inferns

la pellícula més suggestiva de la temporada, interpretada per les estupendes i escultorals belleses

ELENA SANGRO I LLUCIA ZANUSSI

Es una Selecció Gaumont "DIAMANT BLAU"

Completarà l'espectacle la divertida comèdia **LA PUNTUALITAT D'EN RICARDET,** pel rei del salt, el simpàtic RICHARD TALMADGE.

Totes aquestes produccions pertanyen al famós PROGRAMA GAUMONT

OLYMPIA

DISSABTE DE GLORIA ESTRENA DE

PARIS - PARIS!!!

Revista de gran espectacle en 25 quadros, de G. de Valois i V. Tarault. Adaptació espanyola i "sketches" d'Amichatis i De Miguel. Música original o adaptada, del mestre Auli, posada a escena i coreografiada per J. W. JACKSON

Decoracions de **Bertnet i Descamps** i de **Bulbena i Castells i Fernàndez**

970 vestits nous de la **Maison Alex,** de París, sobre "maquettes" de "Zinoviev"

Principals intèrprets: Mlle. **Fernanda DIAMANT,** del "Palace", "Folies Bergére" i "Moulin Rouge", de París

Majorie Daw, - Alexandre Danilloff, primeres dansarines. **Harry Loss, Freddie René, René Hall, Cecil Ordowa, Thora Swalv, Dorothi Cullen i Violet Ottley**

Artistes espanyols: **Manuel Rusell, Maria Fuster, J. de la Vega, Carme Porls**

Grups de dansarines: **J. W. Jackson-Girls** i **John-Tiller Girls**

Danses rítmiques angleses pels **Jackson-Boys**

Preus: Butaques de primera classe. 6 pessetes; de segona classe, 4 pessetes; seients, 2 pessetes; entrada general, 1 pesseta.

Diumenge, tarda; diumenge, nit; dilluns, tarda; dilluns, nit, i totes les nits,

PARÍS–PARÍS!!!...

Es despatxa a Comptaduria. — Nota: Resten anullats tots els pasis de favor dels espectacles anteriors.

Teatre Barcelona

Companyia còmico-dramàtica dirigida per **G. Martínez Sierra.** Primera actriu

CATARINA BARCENA

Avui, diumenge, tarda, a un quart de sis, exitàs de la comèdia en tres actes de Carles Arniches

LA CRUZ DE PEPITA

Nit, a un quart d'onze: **LA CRUZ DE PEPITA**

La funció de la tarda començarà amb l'entremès **EN CAPILLA**

Demà, dilluns, nit: **LA CRUZ DE PEPITA**

TEATRE GOYA

Empresa Novo - Tel. 1112 A.

Companyia de comèdies **Ernest Vilches**

Primera actriu **Irene López Heredia**

Avui, diumenge, tarda: **EL ETERNO DON JUAN**

Nit, a les deu: **WU-LI-CHANG**

ELDORADO

Avui, diumenge, espectacles extraordinaris. A les onze, gran concert extraordinari per l'**ORFEO GRACIENC**

Tarda, primera sessió a dos quarts de quatre; segona sessió a les sis. Nit, a les deu. Ultimes en dia de festa.

LAURENY'S
FRANCISCA PAGAN
RE - FA - LA
THE JUSSY
AMALIA ARANDIGA
TROUPE MENDEZ
RICARD C. LARA

i èxit de la presentació en el teatre de varietats de la famosa artista

MARY ISAURA

Demà, dilluns, tarda i nit, formosos programes. Dimarts, comiat de **MARY ISAURA** i tot el gran quadro d'atraccions, amb un colossal festival a benefici de l'**Associació General de funcionaris i obrers dels Ferrocarrils d'Espanya**

:-: CINEMES :-:

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, diumenge. Sessió matinal d'onze a una, amb l'estrena de la quarta jornada de **El Jurament de Lagardere.** Tarda i nit, programes insuperables: La pellícula còmica **Restaurant pacífic,** el **Noticiari Fox,** l'extraordinària **El cor mana,** i quarta jornada de la grandiosa pellícula **El Jurament de Lagardere.** A la sessió de la nit, estrena de la pellícula **Rin-tin-tin, bon testimoni,** pel gos llop. — Demà, dilluns, estrena de la interessant **Desolació.**

Monumental - Pedró Walkyria

Avui, diumenge. Sessió matinal d'onze a una: **El rei del pedal,** cinquena i última jornada: **Experiència, Programa Ajuria,** per Richard Barthelmes; **Un mariner temporal.** Tarda: **Un talent perillós.** Nit, estrenes: **El nòmada de les Pampes,** per Jack Holt; **Cor d'indi,** per William Russell. — Demà, dilluns: **El miracle de Lourdes,** obra moderna social, per Henry Krauss; **Lluna de mel a gotes,** i **El vidu alegre.**

Cinema Princesa

Via Layetana, número 14
Telèfon 1371 A

Sempre colossals programes

Avui, diumenge, tarda: **Noticiari Fox, En Merengue es casa,** còmica, **A l'extrem de Broadway,** per Mary Cart. Estrena de **Els marits d'Edith,** per Laura La Plante i Reginald Denny. Nit: **Honoraràs el teu pare,** per Ruth Miller. **El que costa el plaer,** per Virginia Vally i Norman Kerry. **Els marits d'Edith,** i estrena de **El cor mana,** per la simpàtica Viola Dana

CINEMES DIANA - ARGENTINA

Avui, diumenge, quarta jornada de **El Jurament de Lagardere, El cor mana, Restaurant Pacific, Noticiari Fox núm. 63.** Nit: **Rin-tin-tin, bon testimoni**

Teatre Triomf. Gran Cinema Marina i Cinema Nou

Avui, diumenge: **Per la senda del bé, Honoraràs el teu pare,** quarta jornada de **El Jurament de Lagardere.** Nit: **L'orfa, Al, doctor!**

CHASSAIGNE FRERES Claris, 43

PIANOS AUTOPIANOS, HARMONIUMS, ROTLLOS PERFORATS, PIANOS DE LLOGUER I D'OCASIO

Vendes a terminis. Pianos estrangers

CHARLOT

— en —

EL PELEGRÍ

que s'estrenarà el dia 3 D'ABRIL AL (Dissabte de Glòria)

PATHE CINEMA

Pertany a la Selecció Optima del Programa Vilaseca i Ledesma S. A.

COLISEUM

Avui, diumenge: A la primera sessió de dos quarts de quatre de la tarda: **Novetats Universal, Un polític honrat,** per Thomas Meighan i Lois Wilson, i la còmica **Prohibida la vigilància.** A la sessió de les sis: **En alta mar,** per Jack Holt i Dorothy Dalton, i la millor pellícula de caràcter religiós **CHRISTUS**

AVIS: Es despatxen butaques numerades per a la sessió de la tarda.

Nit: El Mateix programa i **Novetats Universal.**

Dilluns, dimarts i dimecres, **CHRISTUS**

:-: CONCERTS :-:

Associació Intima de Concerts

SALA MOZART — Canuda, 31

Avui, diumenge, a tres quarts de sis de la tarda, **presentació a Barcelona de les eminents artistes franceses Mlle. BERTHE ERZA, cantatriu, i Mme. FREDERIQUE GAUTHIER, pianista.** Inscripcions: Sala Mozart

:-: ESPORTS :-:

FÚTBOL

CAMPIONAT DE CATALUNYA

GRUP B

Avui, diumenge, dia 28, a les quatre de la tarda

Partit de desempat

C. D. JUPITER
F. C. ATLETIC

Camp del R. C. D. Espanyol

Preus: Entrada, 1'50; tribuna, 1 pesseta; preferència, 0'75; banc, '50.

BOXA A L'OLYMPIA

Dimarts, dia 30, a tres quarts de deu de la nit

Pròspero contra **Arpal**
Antònio contra **Albert**
Llorenç Vitrià contra **Gabea**

YOUNG CICLONE
(ex-campió d'Espanya)
contra
ASENCIO
(campió d'Algèria)

MOLINA
(campió de França)
contra
PIET HOBIN
(campió de Bèlgica)

Entrada general: 3 pessetes

BOXA

MUNDIAL SPORT

Avui, diumenge, dia 28, a dos quarts de quatre de la tarda

Gran "soirée" internacional

I.—Combat en quatre rounds de tres minuts
FARRAS-SUBIETAS

II.—Combat en sis rounds de tres minuts
LORENZO contra **PUJOL**
(Campió de Catalunya amateur)

III.—Combat en vuit rounds de tres minus
SALES
(Challenger al campió català) contra
DORVAL
(Francès)

IV.—Combat en deu rounds de tres minuts
PEÑA
(Campió argentí) contra
SCHLADENHAUFEN
(Campió del Rin)

V.—Combat en deu rounds de tres minuts
ROCA-TEJERO

Serà amenitzat l'acte per la molt acreditada banda del Mundial Sport. Preus populars: Entrada general, 2 pessetes; cadires de ring amb entrada, 3 pessetes

CAMP DE LES CORTS

Avui, diumenge, dia 28, a les quatre de la tarda

GIMNASTIC F. C. de València contra **F. C. BARCELONA**

Preus: Tribuna, 4 pessetes; preferències, 2 pessetes; gols i laterals, 1'25 pessetes; generals, 1'50 pessetes.

:-: DIVERSOS :-:

Venus Sport - Palace Ball

Ronda de Sant Antoni, 62 a 64 i Tigre, 27

Avui, diumenge, tarda i nit, ball de societat per la banda Venus Sport, dirigida pel senyor Ponsà.

ESTRENES

Fox-trot (cuplet) "Peleles"; tango, "Midinetes"; vals lent "Excelsior".

Nit, entrada UNA PESSETA

VISITEU EL TIBIDABO

Superbs panorames

Emocionants atraccions

La sorprenent **TALAIA. FERROCARRIL AERI,** etc., etc.

Són moltes les comandes de cambres al formós **HOTEL FLORIDA** per a les properes festes de Setmana Santa i Pasqua de Resurrecció. La missa de la benedicció de les palmes serà a les onze, i a les dotze l'última missa

MONUMENT A COLOM

SUPERB ASCENSOR ELECTRIC al cim (48 metres d'alçada), atraccions diverses installades a l'interior del monument **Bar americà. Vista panoràmica incomparable**

TURO-PARK

INAUGURACIO DIUMENGE DE PASQUA

Grans novetats :: Noves atraccions :: Reformes en els seus jardins deliciosos

Català: LA PUBLICITAT és el teu diari

LA BIBLIA EN CATALA

comentada i traduïda de les llengües originals pels

Monjos de Montserrat

Serà una edició de les més importants i rares del món.

Podeu subscriure-us-hi i demanar tota mena de detalls a la

LLIBRERIA AMERICANA

Passatge de la Virreina, 5 i 7

GRANS MAGATZEMS

TIVOLI

CASP, 17 1-19 (davant del Teatre)

FABRICACIÓ PROPIA — A L'ENGROS I AL DETALL.

PRESENT DEL DILLUNS, 29 DE MARÇ

1 Vànova Imperial, color, matrimoni (200 x 240), per 7 ptes.
2 „ „ „ „ „ „ „ 18 „

FLASSADES I EDREDONS A PREU DE COST PER FI DE TEMPORADA

Llenceria, Confeccions, Generes de Punt, Camiseria, Teixits, Brodats, etc.

DARRERS DIES DE RETALLS

RETALLS I MOCADORS JARETÓ clase superior, de senyora i senyor; DES DE 5 CENTIMS UN

Procedents dels nostres tallers de confecció de mostruaris i fabricació de mocadors

NOTA — Només es vendran als mocadors a cada comprador

Aquesta casa és la que ven millor i a preus sense competència per ser quasi tots els seus articles de própia fabricació — — Visiteu els nostres aparadors i compareu els preus

corredor: —Estic desesperat..., són quatre dies que no faig res...

principal, distret: —Ja haveu provat la magnèsia Erba?

VIES URINARIES

Blenorràgia, Sífilis, aplicació del REJUVENIA. (Ex-glàndules animals). Infallible contra la Impotència, espermatorrea, esgotament. Examen de sang, orina.—Clínica Moderna Homeopàtica: AMPLE, 12.—D'11 a 12 i de 5 a 8.

BLENORRAGIA (PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones, *uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota matinal*, etc., por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los

Cachets del Doctor Soivré

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato génito-urinario, curándose el paciente por sí solo, sin inyecciones ni lavados en que haya de intervenir el médico, y nadie se entera de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse de ello.

Agente exclusivo: Hijo de José Vidal y Ribas, S. en C., Moncada, 21. — Venta, 5 ptas. frasco: Segalá, Rambla de las Flores, 14; Farmacia Gelabert, Princesa, 7, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

SOCIETE GENERALE

de Banque pour l'Etranger et les Colonies

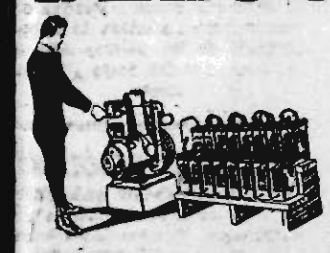
Sucursal de Barcelona

Plaça de Catalunya, 20

Tota mena d'operacions de Banca de Borsa

CAIXES DE LLOGUER

DELCO-LUZ



Llum elèctrica a 0'25 pessetes kilowat per a cases de camp i pobles petits.

Demaneu informacions a

AUTO ENERGIA ELECTRICA, S. A. Trafalgar, 23. BARCELONA

LA HERNIA

Curada per 50 ptes.

mitjançant el nou embenat americà "PERFECT" Aquest còmode i pràctic aparell elàstic sense molles, que s'emmotlla al cos com un guant, no es ressent dels defectes dels sistemes francesos, superant-los en qualitat, comodidat i en els resultats positius de contenció i curació radical de l'hèrnia (trencadura). No compreu cap altra mena d'embenat ni cinyer sense abans veure i assajar aquest meravellós aparell. Assaig gratuït de 11 i de 3 a 7. Casa PALAU, Carrer Amèlia, 14 (tocant a l'estació de la Mercè).

LS AMICS DE LA PUBLICITAT RETENEN UROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE HI ANUNCIEN

ROCALLA

J. ESTEVA i C.ª

Portal de l'Angel, 1 1 3, principal

Planxa ondulada
120 x 75 centímetres
185 x 114 „
250 x 114 „
PLAQUES de 40 x 40 cm.

El material més econòmic per a construir tota mena de teulades

Pissarra artificial per a teulades — Materials armats amb amiant exclusivament

LES SOLUCIONS QUIGLEY TRIPLE-A

EN NEGRE I COLORS

resisteixen l'acció destructora de l'AIGUA, dels ACIDS i dels ALCALIS, i a més la temperatura de 300°C

Eviten la corrossió del ferro, de l'acer, i d'altres metalls :-: Poden ésser aplicades sobre obra de paleta, pedra, ciment armat, etcètera

Fabricades als Estats Units per la QUIGLEY FURNACE SPECIALTIES C.°, DE NEW-YORK

CONCESSIONARI EXCLUSIU A LA PENINSULA IBERICA:

FILL D'E. BRUGUERA - Riereta, 28 - BARCELONA

APOPLEJIA (Feridura) — PARALISIS —

Angina de pecho. Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arterioesclerosis e Hipertensión**

Se curan de un modo perfecto y radical y **se evitan** por completo tomando

→ **RUOL** ←

Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza, rampa o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad*, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina*; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Segalá, Rambla Flores, 14, Barcelona, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

CONTRA ABORT DOLOR RONYONS

ASSALT 28 FARMACIA 3 ptes

POSA-T A DORMIR

BATXILLERAT DUANES

Llúria, 53. — Acadèmia

CAPSES DE LUXE

per a casaments i bateigs

Antiga Casa BARGUES

38 - Sant Pau - 38

L'INCOMPARABLE OPEL 4 HP

AGENTS

UNIÓ COMERCIAL ESPANYOLA S. A.

Bruch, número 166

PISOS A SANS

DES DE 75 PTES.

En casa nova amb tres dormitoris grans, water i safareig. Aigua franca a tres minuts parada final autòmnibus. Carrer Granvia de Ronda (abans Brasil), 29

DINER

a l'acte per paperetes de Germandats, joies, gèneres, automòbils. A industrials descompte de factures.

UNIO, NUMERO 22, principal.

POLITXES

encadellades, per a transmissions. Construcció perfecta. Preus reduits.

POLITXES INDUSTRIALS

Sardenya, 259. — Telèfon 834 G. BARCELONA

Necessitem representants actius

SEGELLS DE GOMA

Gravats de totes menes en metalls i fustes. Rapidesa en els encàrrecs. Claris, 47 (entre Diputació i Consell de Cent). Telèfon 5191 A.

REPRESENTANT

Només a comissió

se'n necessita un en viatge de Catalunya a Balears, que visiti ferreteries, i que treballant diversos articles desitgi una altra representació. Escriure a J. R., Passatge de la Pau, 10 bis. Anuncis.

El llibre de Vendes podeu adquirir-lo a ATHENEA, Pelayo, 34, franc de ports :: fora de Barcelona ::

PISOS ECONOMICS

en casa nova. Disponibles des de 80 ptes. carrer Granvia de Ronda (abans Brasil), 29.

TERRENY PROPI

per a indústria, magatzem, quadres, etc., en lloc urbanitzat, amb excellents vies de comunicació, formant una illa d'uns 85.000 pams quadrats. Plans i informes allí mateix. Sant Adrià, Casa Ricart. Antoni Soler. Carrer de Sant Lluís Beltran. (Tramvia núm. 43 o autòmnibus. Parada de St. Adrià).

US CONVE ANUNCIAR A LA PUBLICITAT

Petits Anuncis Classificats

A 0'50 pessetes les deu primeres paraules, i a 0'10 per cada una d'excés

DEMANDES DE TREBALL

JOVE s'ofereix per a despatx, molta cultura comercial. Escriure a LA PUBLICITAT núm. 3273.

JOVE 23 anys, empleat banca, lliure servei militar, per deixar vida sedentària ciutat, sollicita collocació en qualsevol poble. Escriure a LA PUBLICITAT núm. 3275.

OFERTES DE TREBALL

APRENENT, falta: Tr. Pianos. C.-Granados, 94, int.

VENDES

CAIXES caballs, tot acer, des de 210 pessetes. Mallorca, número 125, interior.

TAPISSOS pintats. La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadros a l'oli, gravats, oleografies, etc. Fabricació de marcs i moblures.—No compreu sense visitar aquesta casa. F. Monfalcón, Boters, 4 (final Portaferrissa).

AUTOPIANO com nou. c. Enric Granados, 96, pral.

CALÇATS "Novelty". Liquidem totes les existències a meitat de preu, perquè plegueim el negoci. Plaça Santa Anna, 1.

VENC edifici industrial, bona renda. Donaria facilitats pagament. Ribera, 10.

LLOGUERS

TRASPASSO botiga amb bona installació, situada al millor lloc carrer Balmes, per valor installació. Dirigir-se a LA PUBLICITAT núm. 3274.

PIANO per vendre. C. Enric Granados, 96, principal.

PASTA NIX
PASTA NIX
PASTA NIX

Sempre PASTA NIX i res més que PASTA NIX, si voleu conservar l'epidermis suau, sense grans ni irritacions; si voleu afaitar-vos depressa, sense complicacions ni bronges ni potets.

PASTA NIX per a afaitar. La usen els homes pràctics, elegants, amics de la higiene i de no perdre el temps.

El tub de Pasta NIX a 2'50 Ptes. a tot arreu

2'50 MITJONS Molfort's Màxima calidad per 2'50

AIGUA MAS GUIMBAU PER A ENCARRECS: Telèfon 399 H

LES MITGES "EVA"

LES PREFERIDES DEL MON ELEGANT

EN SEDA NATURAL I FIL BRILLANT

Les mitges "EVA" es distingeixen de totes les altres per la seva insuperable qualitat, màxima durada i elegància suprema. Són fabricades amb les millors matèrias conegudes i els procediments més moderns de la indústria francesa

ES LA MARCA QUE S'HA IMPOSAT — **DEMANEU-LA SEMPRE**

Rebutgeu tota imitació que us ofereixin

Advertim a les senyores que les mitges "EVA" porten calat aquest nom a la part superior de cada mitja, signe de garantia i qualitat

Unics concessionaris per a tot Espanya

CASA VILARDELL

FABRICA DE GENERES DE PUNT

CENTRAL: Hospital, 36 i 38 - SUCURSALS: CARRER DEL COMTE DEL ASALTO, núm. 8.—CARRER DE FONTANELLA, núm. 17.—CARRER DEL CARME, núm. 79.—CARRER DE LA RIERA BAIXA, núm. 29.—CARRER DE BARBARA, 16 bis. **- MAGATZEM: Alt de Sant Pere, 15**

TELEFONS: 3658 A., 3659 A., 1229 A., 4681 A., 1044 S. P. - Apartat de Correus 839 - Direcció telegràfica "MEDIAS"