

Redacció i Administració:
Passeig de Gràcia, 34. — Telèfon 1491-4
Tallers d'impressió:
Barceloneta, núm. 11. — Telèfon 1020-4

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:
EDICIÓ DIÀRIA

Barcelona	1.200	1.200
Península Ibèrica	750	750
Amèrica Llatina	950	950
Altres països	55	55

LA PUBLICITAT

Català
LA PUBLICITAT
és el teu diari

ANY XLVII. — NUM. 16.288. — PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DIMEUS, 8 D'ABRIL DE 1926

ECONOMIA I POLITICA

(Segona edició)

Les xifres oficials sobre el comerç exterior de Rússia—o, si es vol, de la U. R. S. S.—ens ofereixen una línia interessantíssima respecte al caràcter independent, podríem dir, que tenen les relacions econòmiques entre els pobles. Una concepció excessivament sentimental presenta les bones relacions diplomàtiques, intel·lectuals i amicals, com a grans propulsors de les relacions econòmiques. Davant el cas de la Rússia soviètica, aquesta concepció ha estat formulada en molts països, àdhuc per Govern i per política conservadors. "Cal reconèixer" el Govern de Moscou—s'ha dit—per tal d'afavorir les relacions econòmiques entre Rússia i el nostre país". Així vingué el tractat de Rapallo entre Alemanya i Rússia, i així ha vingut el reconeixement de dret, per part dels Govern angles, italià, francès i altres, del Govern soviètic rus. És indubtable que els negociadors i autors d'aquests tractats i reconeixements oficials es creien que l'amistat política i diplomàtica es traduiria en un augment de les xifres mercantils i financeres.

Només cal comparar les xifres actuals i interiors relatives als principals països que tenen relacions econòmiques amb Rússia, per veure que aquest principi és una il·lusió. Tenim els exemples dels Estats Units i d'Holanda, que sense haver reconegut el Govern dels Soviets, han vist augmentar fortament el comerç amb Rússia, mentre que el comerç de molts Estats que han reconegut el Govern de Moscou es manté en un nivell baix, ben inferior al d'abans de la guerra.

Per corroborar les paraules citarem tot seguit les xifres. Començarem pels països que han reconegut oficialment el Govern de Moscou. Alemanya exportava a Rússia, l'any 1913, per valor de 662 milions de rubles or; l'any 1925 només n'hi ha exportat 101 milions. França, que hi exportava per 67 milions, només hi exportà l'any passat per 9; Itàlia, de 17 milions, ha passat a 5. Anglaterra, a despit dels grans esforços que ha fet, ha passat de 178 a 108. Al contrari, els Estats Units, que l'any 1913 només exportaven a Rússia per 79 milions de rubles or, l'any 1925 hi exportaren per 188 milions, i Holanda, que hi exportava per 21 milions, ha pujat a 34.

Si, d'altra part, comparem les exportacions i les importacions respecte de Rússia, trobarem que Alemanya, que en 1913 obtenia del seu balanç comercial un excedent de 200 milions de rubles, l'any 1925 ha tingut un dèficit de 15 milions. Mentrestant, Holanda, que dotze anys enrera pagava a Rússia 150 milions de rubles, l'any passat en va rebre 15 per l'excedent de l'exportació sobre la importació, i els Estats Units han triplicat el seu excedent, que ha passat de 65 milions a 188.

Encara pot esmentar-se el cas de les concessions econòmiques fetes pel Govern rus als estrangers d'acord amb el decret de 20 de novembre de l'any 1920. Han estat fetes fins ara 110 concessions, de les quals 18 corresponen al 1922, 45 al 1923, 26 al 1924 i 22 al 1925. Podem observar que, en els darrers anys hi ha tendència a la baixa en el nombre de concessions. I es dona el cas, segons un article del diari rus "Ekonómicheskaja Jissn", publicat el dia 7 de febrer últim, que 22 concessions estrangeres es troben en estat de liquidació, i de moltes altres tenen dèficit, particularment la més important concessió alemanya, les Serries "Mologostroj". La concessió més pròspera resulta ésser la del grup nordamericà Harriman.

Quines conclusions cal treure d'aquestes xifres? Un article de "Journal de Genève" ve a insinuar que el reconeixement oficial dels Soviets, no sols no afavoreix les relacions econòmiques amb Rússia, ans encara les perjudica. Aquesta conclusió ens sembla tendenciosa. En canvi, trobem perfectament natural la conclusió que les relacions econòmiques entre els pobles són, per regla general, independents de llurs relacions polítiques, diplomàtiques o d'altra mena. El comerç, la indústria, l'agricultura i la banca no acostumen a escoltar gaire la veu del sentiment. Els qui compren o venen, transporten o fabriquen, aporten tècnics o bé capitals, ho fan normalment, no pas per la bona cara d'uns homes o d'uns pobles, sinó perquè els surt a compte. Aquesta és la vera veritat.

Converses filosòfiques

Malgrat el que s'ha dit sobre la conveniència d'introduir els infinitius complements amb la preposició a amb exclusió de la preposició en (*pensar a fer-ho*, i no *pensar en fer-ho*, malgrat *pensar en allò*), són molts els que encara usen en davant els infinitius complements dels verbs que, com *pensar*, *entretenir-se*, *consistir*, en el cas d'ésser l'infinitiu complement un nom, el fan precedir de *en* (*pensar en una cosa*), a l'infinitiu dels verbs que, com *acostumar-se*, *decidir-se*, el fan precedir de *a* (*acostumar-se a un clima*). Així, es creuen acostumar-se a fer-ho, però *pensar en fer-ho*.

Això seria tolerable, encara que oposat a una tendència evident de la llengua moderna a introduir els infinitius complements mitjançant la preposició a, si els que admeten construccions com *pensar en fer-ho*, no admetien l'infinitiu precedit de la preposició en com a determinació circumstantial. És en *fer-ho* com a equivalent de *al·lucinar*. Però, admetent en *fer* amb valor adverbial (= *al·lucinar*), és perillós d'acceptar en *fer* com a complement (= *en fer-ho*). La llengua es ressentiria de donar la mateixa forma a l'infinitiu en funció de complement i a l'infinitiu en funció d'adverbi: certes construccions esdevindrien poc precises i algunes àdhuc equívocues.

Doncs sembla que els escriptors haurien de decidir o a prescindir de *hà de* en davant els infinitius complements o a prescindir de la construcció *en fer* amb la valor de *al·lucinar*.

Després de decidir o a prescindir de *hà de* en davant els infinitius complements o a prescindir de la construcció *en fer* amb la valor de *al·lucinar*, cal decidir o a prescindir de *hà de* en davant els infinitius complements o a prescindir de la construcció *en fer* amb la valor de *al·lucinar*.

Full de dietari

DE TURQUIA

L'evolució turca, almenys des del punt de vista superficial, va a una velocitat vertiginosa. Acabo d'embarcar-me davant una fotografia on apareixen un parell de dotzenes de noies de bona casa, alumnes d'un bon col·legi, a punt de jugar un partit de hockey. Les actituds esportives no són l'índex menys discutible d'una cultura ni d'una civilització. Però saber jugar d'acord amb unes regles és sempre un progrés.

Més progrés encara a Turquia. Cal recordar quina era la destinació d'aquestes noies quan anaven en tren. L'harem, diguem-ho tot d'una. De l'harem al camp de hockey, mireu si n'hi ha de distància. Hi ha pobles, tal vegada els pobles líders, que per salvar-la han consumit unes quantes centúries.

La velocitat amb què es desfila la tradició musulmana i es crea la tradició europea, sota el patronat de Mustafa Kemal, ha d'ésser un dels fenòmens més interessants del nostre temps. Confesso que em fóra gràtis-sim d'anar-ho a presenciar de prop i sense presses. Esbrinar si el fenomen és una revolució profunda o si és un canvi superficial, valorar les resistències... Com han acceptat les dones la llibertat que els ha estat oferta? Timidament, com a col·legiales vergonyoses i insegures, o bé impetuosament, com a polítiques fermes durant masses dies?

Cert que l'evolució no deu haver estat radical de debò, sinó en les classes altes. L'harem era un lloc de gran senyori. Les pobrissones de Constantinoble, que n'hauran tret del permís oficial d'anar a fer un partit de hockey o de menjar en un restaurant al costat de llur marit?

Es curios que les revolucions, iniciades des dels palaus, o des dels car-

DE FRANÇA

Una nota del ministre de la Guerra sobre l'aplicació dels mètodes de l'indústria a l'organització de l'exèrcit

París, 7. — El ministre de la Guerra ha facilitat una nota, en la qual es diu que l'administració de guerra continua molt depressa els estudis destinats a aplicar a l'exèrcit els mètodes de l'indústria.

D'aquesta reforma se n'esperen economies en personal i en crèdits que permetran passar del servei actual de divuit mesos a un servei més reduït amb la despesa pressupostària mínima.

Ha estat recaptat el concurs de personalitat eminent de la indústria. — Radio.

EL DEUTE DE GUERRA A ANGLATERRA

París, 7. — Hi ha el propòsit, per part del ministre de Finances, de reprendre les negociacions amb la Gran Bretanya, relatives al deute de guerra.

No obstant, com que encara hi ha molta tasca a realitzar a França i el ministre no podrà anar a Londres tan aviat com seria el seu desig, sembla que es projecta enviar, abans que el ministre, un alt funcionari del Ministeri de Finances, per activar els treballs preliminars. — Havas.

EL CONGRES D'EMIGRATS RUSSOS UN MISSATGE AL GRAN DUC NICOLAU

París, 7. — El Congrés dels emigrats russos ha tramès el següent missatge al gran duc Nicolau:

"El Congrés rus, que aplega tots els patriotes que aspiren al restabliment de la Rússia nacional i que estan dispersats per tot el món, aclamen en la persona de V. A. I. el representant de la idea nacional, el gloriós cap suprem de l'exèrcit i el defensor de la pàtria des dels primers dies del nostre calvari.

Existeix la convicció que a la nostra crida tots els russos no titubaran en ajudar-vos en la tasca gloriosa que volveu assignar-lis per a l'alliberament de la pàtria russa". — Radio.

M. DOUMERGUE A RAMBOUILLET

París, 7. — El senyor Doumergue ha sortit aquest matí cap a Rambouillet, on romandrà fins a últims de setmana. — Havas.

MORT DEL SENYOR AMENDOLA, EX-MINISTRE ITALIÀ REFUGIAT A FRANÇA

París, 7. — A "Le Matin" li comunica el seu corresponent a Cannes que ha mort l'ex-ministre senyor Amendola, a causa de la posició política italiana, el qual s'havia refugiat en territori francès. — Havas.

ELS ATROPELLS AUGMENTEN

París, 7. — Ahir i abans d'ahir s'ha registrat un sensible augment en els accidents de circulació, especialment els atropells d'automòbils. En els dos dies han resultat mortes 40 persones i ferides de gravetat unes 40. — Havas.

AUTOMOBILISME EL GRAN PREMI D'ANGLATERRA AJORNAT

París, 7. — De conformitat amb la decisió presa per la Comissió Deportiva Internacional el 19 de març passat amb l'assentiment del Reial Automòbil Club d'Espanya, ha estat ajornat des del 2 al 7 d'agost propiament el Gran premi d'Anglaterra. — Havas.

D'ALEMANYA EL JUBILEU MILITAR D'HINDENBURG

Berlín, 7. — S'ha celebrat el jubileu militar del mariscal Hindenburg.

El canceller Luther ha anat a presentar la felicitació del Govern de l'Imperi al president, i les noves banderes dels regiments dis qual forma part el mariscal Hindenburg han estat traslladades al Palau Presidencial.

Una gran multitud acompanyada pel mariscal Hindenburg cantant himnes patriòtics.

Moltes milers de soldats han anat a oferir al mariscal el testimoni del seu afecte i de la seva adhesió. — Radio.

...rers, solen modificar més profundament la vida dels grans que no la dels petits. I és que en la vida dels petits, generalment hi ha poc a modificar.

...Carles Rodríguez

LA POST-QUERRA

Una nova informació sobre les declaracions de Txitxerin referents a la política europea

Moscou, 7. — Txitxerin ha fet als periodistes importants declaracions sobre la política exterior de Rússia i en particular sobre la "conferència del desarmament".

Pretén una vegada més que el Govern dels soviets està disposat a participar a totes les conferències del desarmament llevat de les que es reunixin en territori suís.

El fracàs de Ginebra, ha afegit Txitxerin, constitueix una seriosa derrota per a la política continental de Chamberlain, que tendia a transformar a Anglaterra en un àrbitre d'Europa. La causa directa del fracàs de Ginebra resideix en la contradicció entre la política de Chamberlain que volia reunir tots els Estats contra els soviets sense tenir en compte els antagonismes existents entre ells.

El fracàs del sistema de Locarno obre el camí per a una aproximació directa de França i Alemanya.

Parlant de la política dels Estats Units, Txitxerin posa de relleu la qualitat de l'actitud dels cercles nordamericans respecte a Locarno i Ginebra. Per una part Amèrica es troba interessada en la pacificació d'Europa com a condició de llur capacitat de crèdit i per altra part, el reforçament dels Estats europeus podria constituir un obstacle per a la influència econòmica d'Amèrica a Europa.

La debilitació de la solidaritat dels estats europeus facilitaria la penetració d'Amèrica a Europa.

Siguin les que siguin les fórmules proposades pels polítics nordamericans es reduiran en suma a la submissió ulterior de l'Europa occidental a la dominació del capitalisme americà. — Radio.

LA CONFERENCIA DE LES CAMBRES DE COMERÇ A LONDRES

Londres, 7. — En la sessió d'obertura de la conferència de Cambres de Comerç, el president de la de Londres comunica que s'ha adreçat a les altres Cambres de Comerç del món proposant-los l'oportunitat d'adoptar mesures per arribar a l'aplicació d'un reglament universal en el transport de mercaderies per via marítima. — Havas.

LA C. DIPLOMATICA MARITIMA DE BRUSSELLES

Brussel·les, 7. — Ha estat inaugurada pel ministre Vandervelde, la Conferència diplomàtica marítima en la qual són representats setze nacions.

Vandervelde ha declarat que n'cap esferà la unificació apart tan necessària com en el domini de les lleis marítimes, i ha afegit que la Conferència actual ha de deliberar sobre la ratificació i entrada en vigència de les convencions internacionals signades en 1910 i referents a les lleis aplicables a l'abordatge i a l'assistència entre els navilis, i les convencions de 1922 i 1923 relatives a la limitació de la responsabilitat dels propietaris de vaixells.

La Conferència també s'ocuparà de la immunitat dels vaixells de l'Estat i resoldrà la qüestió de saber si és possible d'atenuar-se a les antigues concepcions jurídiques referents a les unitats de l'Estat.

El president, Mr. Franck, ha declarat que la Conferència vol substituir per la unitat de les lleis, el caos de divergències que existeix actualment.

La Conferència ha abordat després la qüestió de immunitat dels vaixells dels Estats.

El cap de la delegació britànica, Lellie Scott, ha fet ús de la paraula i ha agraït al Govern belga l'acollida que ha fet als delegats estrangers. Ha declarat que Anglaterra, que ha signat ja dos de les convencions que figuren en l'ordre del dia, podrà signar en aquestes sessions les altres restants. Espera que les quatre convencions seran admeses a les nacions de l'any que som per totes les nacions. — Radio.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

DE GRECIA

El general Pangalos publica un decret donant nous poders al President Pangalos per a dissoldre el Parlament

Atenes, 7. — S'ha publicat un Decret modificat la Constitució del país i autoritzant el president de la República per a dissoldre el Parlament abans d'expirar el termini legal. — Havas.

LA CAPITAL DE SIBERIA CANVIA DE NOM

París, 7. — Informen de Moscou que el primer Congrés regional dels Soviets de Sibèria ha decidit canviar el nom de la capital de Sibèria que es deia Novonikolaevsk i es dirà Novosibirsk.

Aquesta ciutat nasqué d'un agrupament de 740 obrers del ferrocarril construït en 1893. En 1904, el poblet esdevingué ciutat, car ja comptava amb 24,368 habitants. En 1917 el nombre d'habitants pujava a 79,040.

Avui és el principal centre polític i cultural de Sibèria. Creix amb molta rapidesa, ja que la població ultrapassa la xifra de 100,000 habitants. — Tass.

SERVEI TELEFONIC ENTRE TIFLIS I TEHERAN

París, 7. — Comuniquen de Moscou que els Soviets projecten establir una línia telefònica entre Tiflis i Teheran, que serà la prolongació de la línia Leningrad-Tiflis. Aquesta línia passarà per Karakais, Eri-van, Julfa i Tauris. Tindrà una llargària de 490 quilòmetres a través de la Transcaucàsia, i 690 quilòmetres a través del territori persa. — Tass.

LES EXPOSICIONS D'ART

GALERIES LAIETANES JOAQUIM TERRUELLA

Pintor innat, paisatgista per temperament, Joaquim Terruella està ben armat per a fer amb els pinxells el que voldrà, el dia de demà, com Joaquim Mir, com Joan Colom. Així és el que hom sembla presentar en encar-se amb les seves petites de l'actual exposició. Però, per a fer el que Terruella vulgui, haurà potser de retenir-se, eixir-se de la facilitat de la improvisació, encara que es tracti de la improvisació davant del natural. També li caldrà esbrinar en què consisteix, d'on prové aquest esbravament de corportat, de color, de matisos, de relacions i de qualitats que es produeix tan bon punt el pintor intenta engrandir la seva pintura; quina és la naturalesa d'aquesta terrible perdua que es produeix en passar de l'anotació de pocs centímetres al quadre de pocs o de moltes polzades.

J. VALLS CLUSAS. — Aquarel·les i olis destres, pulcres, bellament dibuixats, però sovint banals. Un concepte del colorisme que sembla còpiat en les acadèmies del "just medi" sembla haver-se apoderat de la visió d'aquest pintor i haver-li sabotejat el paisatge fins a exhaurir-li el color. Alhora el pintor es recorda del colorisme après en Xil·lons, i ve que l'aplica indistintament a tots els escenaris i a totes les hores del dia: molts colors primaris clars barrejats o posats en una mena de puntillisme o bé impressionisme bori i més aviat contraproduent.

ELISABETH RINGER. — Dibuxos i olis. El més important són els dibuxos, els quals són de caràcter poètic, tractats amorosament a la ploma, plens d'intenció i d'intencions, però que mal ariben a expressar clarament ni artísticament el que l'autora voldria. A Elisabeth Ringer li cal, potser, pràctica, bona voluntat, paciència i perseverança.

COLLECCIO ESTRUCH. — Darrera exposició i venda de la col·lecció de pintura antiga del difunt senyor Estruch. Algunes bones coses, força de mediocres i més de dolentes. El senyor Estruch era un d'aquests col·leccionistes que "van a la seva" sense assessorament ni coneixement, i Nostre Senyor el castigà. Sort que ara ja deu gaudir de l'eterna glòria, perquè era tot un cavaller i un home en certa manera ingenu: era un primitiu del col·leccionisme, com el canonge Bellot. A Barcelona hi ha encara primitius d'aquesta a dotzenes; col·leccionistes que es malicien de tothom excepte dels ensarronadors. N'hi hauria per a fer una nova Acadèmia dels Desconfiats, una Acadèmia de Belles Arts que bé valdria l'actual de Llotja.

UN PLEBISCIT ANTIMONARQUIC A ALEMANYA

Hom no dona potser tota la importància que té, al plebiscit que s'està realitzant actualment a Alemanya al voltant de la qüestió monàrquica, malgrat ésser un dels pocs símptomes verament reconfortants i positius que s'han produït en aquests darrers mesos.

A Alemanya s'ha posat darrerament en termes resolutoris el problema de la situació feta a les propietats de les antigues dinasties nacionals que la revolució de 1918 escombrà dels territoris de l'imperi. L'advenç d'aquestes propietats ha estat, jurídicament, incert, mentre el Govern ha estat en mans dels partits d'esquerra. La revolució republicana, havent instaurat una legalitat nova sobre la vella legalitat monàrquica, superada pels esdeveniments i per les fugides dels representants del règim realista—la fugida del Kaiser a Holanda és històrica—, semblava que aquest fet comportaria les seves conseqüències naturals. Aquestes conseqüències venen determinades per un seguit de fets copiosament abundants.

Quan una revolució republicana triomfa en un país, hom acostuma a donar a les persones destronades una renda proporcionada a la incapacitat dels destronats perquè puguin fer una vida decent. Les solucions d'aquest tipus són certament benigne. El triomf de les grans revolucions que recorda la història—la francesa i la russa—s'ha caracteritzat, en canvi, per la resolució d'aquest problema per un procediment sumariíssim. Alemanya, però, és Alemanya. La República ha condescendit a les dinasties, còngrues pensions. Ha deixat en suspens una qüestió—la de la situació de les propietats imperials i reials—la resolució de la qual pot tenir una gran importància per a l'esdeviniment de la forma republicana.

Tothom sap que el fet característic de la política alemanya de la revolució, és el progressiu augment dels partits de dreta és més un progrés de les idees nacionalistes que un progrés de les idees monàrquiques. L'interès d'aquesta constatació és considerable. Substancialment, una forta concentració de vots republicans farà que la qüestió s'hagi de resoldre d'una manera més democràtica que la que hom intentava portar a cap.

Encara que el resultat del referèndum no arribi al nombre de sufragis que hom demana, haurà demostrat que el progressiu augment dels partits de dreta és més un progrés de les idees nacionalistes que un progrés de les idees monàrquiques. L'interès d'aquesta constatació és considerable. Substancialment, una forta concentració de vots republicans farà que la qüestió s'hagi de resoldre d'una manera més democràtica que la que hom intentava portar a cap.

Josep Pla

del Reichstag aliada amb els diputats del partit comunista han fet triomfar el sistema del referèndum per resoldre la qüestió. Aquest referèndum s'ha establert—pintoresca situació—repetició. Primer hom ha demanat al poble alemany si està disposat a fer un referèndum per determinar la situació de les propietats dels ex-monarques. Si aquesta primera consulta no hagués reunit un "quorum" de 4 milions de vots, el referèndum definitiu s'hauria deixat córrer. Per fortuna, els vots que hom ha obtingut han triplicat el nombre de sufragis exigits per obtenir el "quorum": dotze milions de ciutadans han demanat que el referèndum es faci. Ja és una gran cosa, i aquest resultat és verament encoratjador.

Ara falta fer el referèndum definitiu. Perquè els antics monarques passin a ésser simplement expropiats dels seus béns, serà necessari que es reunixin vuit milions de vots positius i favorables. S'obtindran? Així és el que dirà el referèndum. Hi ha un factor que treballa a favor del resultat positiu: la crisi econòmica. Els socialistes tenen la plataforma de dir que és intolerable donar un gratat de milions al Kaiser, mentre hi ha més d'un milió d'obrers sense feina i una misèria considerable. Els partits notòriament republicans votaran per l'expol·lació. El centre catòlic per ara n'és contrari: els sacerdots catòlics alemanys prediquen a la trona que aquest referèndum és contrari al setè manament de la llei de Déu. El centre catòlic, però, és molt habitual a negociar diplomàticament el punt de vista doctrinal contra l'opinió d'avantatges positius. Sempre hi ha coses per canviar.

Encara que el resultat del referèndum no arribi al nombre de sufragis que hom demana, haurà demostrat que el progressiu augment dels partits de dreta és més un progrés de les idees nacionalistes que un progrés de les idees monàrquiques. L'interès d'aquesta constatació és considerable. Substancialment, una forta concentració de vots republicans farà que la qüestió s'hagi de resoldre d'una manera més democràtica que la que hom intentava portar a cap.

CARNET DE LES LLETRES

UNA NOVEL·LA MORAL

Joan Puig i Ferrer, autor de "Servitud", ha declarat implícitament l'abast d'aquesta novel·la quan ha parlat, en la pàgina promeial del llibre, de "una arma tallant com el pamfet". "Servitud", en efecte, és molt més un pamfet que una novel·la. La seva ardor polèmica, la seva eloqüència, la preocupació de justícia que s'hi troben, així ens permeten de proclamarmos. Pamfet contra qui? Contra la Lluèrnia, gran clari d'informació.

Però Puig i Ferrer, per atacar, ha evocat. I heus ací, poudes en la cisterna tèrbola de la vida, les figures del seu drama. Són periodistes vanitosos, nerts, embrutits o sacrificats. I damunt d'ells apareix, odiós, el propietari de La Lluèrnia. Amb quina força es mou la ploma de Puig i Ferrer quan recrea Don Hilari, el petit monstre!

"Servitud" és una novel·la moral. Ella, més que la qüestió de "classe" s'hi planteja el problema etern del bé contra el mal i de la intel·ligència contra la ignorància. I, encara, perquè quan aquest autor ha fugat, potser, en la vida quotidiana no ho ha fet per recrear-se en la immundicia sinó perquè ens alicem contra ella.

Puig i Ferrer, a qui un providencial atzar ha mostrat el camí de la novel·la, ha escrit la seva obra en un estil sobri, periodístic en la millor acceptació del mot. Els capítols culminants de "Servitud", però (el de la disputa entre director i propietari i el de l'episodi indicat), ens fan pensar en el dramaturg.

Novella admirable, pamfet panyent, "Servitud" és també drama.

Tomàs Guals

El secret del llibre és, doncs, la seva humanitat. Es també en aquest sentit que podem qualificar de moral la novel·la de Puig i Ferrer. I, encara, perquè quan aquest autor ha fugat, potser, en la vida quotidiana no ho ha fet per recrear-se en la immundicia sinó perquè ens alicem contra ella.

Puig i Ferrer, a qui un providencial atzar ha mostrat el camí de la novel·la, ha escrit la seva obra en un estil sobri, periodístic en la millor acceptació del mot. Els capítols culminants de "Servitud", però (el de la disputa entre director i propietari i el de l'episodi indicat), ens fan pensar en el dramaturg.

Novella admirable, pamfet panyent, "Servitud" és també drama.

Tomàs Guals

El fet que es pugui discutir una cosa així, és ja insòlit. Els republicans han hagut de reaccionar. De quina manera més singular, però! Han hagut de treballar com uns desesperats perquè es consultés la voluntat del poble alemany, mitjançant un plebiscit sobre la situació que s'ha de donar a les propietats de les ex-dinasties. Hom diria que l'any 1918 els que fugiren a Holanda foren els acollits, i que el Kaiser es quedà al neu del canó! Hom diria que la República no és més que una forma tolerada mentre no tornin els antics senyors del seu estiu! Aquesta inversió de termes és verament sorprenent.

La fracció social democràtica

COTITZACIONS DEL 7 D'ABRIL DE 1926

BORSI, MATI

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

BORSI, NIT

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

BORSI, MADRID

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

BORSI, TARDA

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

COMPLEMENT DE COTITZACIO

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

CIGRONS

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

FARINES

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

DESPULLES

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

ALTRES GENERES

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

GARROFES

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

MONETES

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

CENTRE COTONER DE BARCELONA

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITJES PADROSA

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

CAFE: NOVA YORK

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

SUCRE: NOVA YORK

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

SUCRE: LONDRES

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

BLAT: XICAGO

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

MORISC: XICAGO

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

BLAT: LIVERPOOL

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

LA PUBLICITAT

MANCOMUNITAT DE CATALUNYA

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

DEUTER DE L'ESTAT

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

OBLIGACIONS I FERROCARRILS

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

EL LLIBRE DE VENDES I OPE-

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

LA REVISIO DEL CENS

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

REQUISITS PER A LA CIRCU-

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

BORSA DE BARCELONA

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

BORSA DE LONDRES

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

PER LA REGULACIO DE LA

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

ACORDS DIVERSOS

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

SOLER I TORRA G. MANS

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

METALLS

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

CANVI DE L'OR

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

LA PUBLICITAT

MANCOMUNITAT DE CATALUNYA

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

DEUTER DE L'ESTAT

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

OBLIGACIONS I FERROCARRILS

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

EL LLIBRE DE VENDES I OPE-

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

LA REVISIO DEL CENS

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

REQUISITS PER A LA CIRCU-

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

BORSA DE BARCELONA

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

BORSA DE LONDRES

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

PER LA REGULACIO DE LA

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

ACORDS DIVERSOS

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

SOLER I TORRA G. MANS

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

METALLS

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

CANVI DE L'OR

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

LA PUBLICITAT

MANCOMUNITAT DE CATALUNYA

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

DEUTER DE L'ESTAT

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

OBLIGACIONS I FERROCARRILS

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

EL LLIBRE DE VENDES I OPE-

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

LA REVISIO DEL CENS

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92'30	92'20	91'90	92'05
Alcanal	92'30	92'20	91'90	92'05

REQUISITS PER A LA CIRCU-

Lliures, 35 pessetes.
Dòlars, 7'15 pessetes.
Cubà, 7'10 pessetes.
Mèxicà nou, 141 per 100
Venezuela, 137 per 100.
Marcs, 170 per 100.

ANUNCIS OFICIALS

CRONICA BARCELONINA

Sants d'avui: Albert el Magnè, bisbe, doctor i confessor; Dionís i Perpetua, bisbes i confessors. Santes Màxima i Macària, màrtirs.

Indio Rosa

Treballant en una fàbrica d'àcid tartàric, Francesc Luna Salvador, de 32 anys, es causà la fractura del braç esquerre, contusions al colze del mateix costat i ferides al front.

Co a 'Oxina' portura al Temp sense rival.

Recordo que per evitar o curar la **PERIURIA**, la millor cosa és usar **ANTIPOLETIC BERDAGUER** DE VENDA A LES FARMACIES

Collocant un neumàtic a un camió, Eudald Pujol Deop, de 42 anys, s'afarà dos dits i se'n trenca un altre, tots tres de la mà dreta.

JOIES, VERITABLE OASIS, i objectes usats de totes classes. Preu fix. València, núm. 41.

ACCIDENT DEL TREBALL
El fuster Salvador Roca, de 37 anys, caigué de dalt de tot d'un gal d'un vaixell ancorat al nostre port. Es trenca l'esternon i diverses costelles, de pronòstic greu.

VANOS Forran, núm. 14
Articles de pell Casa CLAPES

Bombetes de 5 a 50 B. 1. pta. Riera Balza, 8

Als Tallers d'Orfèria del senyor Onofre Fajó, fobrer fonderor senyor Asensi Perriago Oliver s'amputa l'índex esquerre amb una màquina de premsar.

BITINOIDES SERRA

A cada caps de lluna amb dotze paquets s'hi acompanya un got de cristall. Demaneu-ne a tot arreu.

Pastilles Laxants Prats

DR. FARRE PIJOAN

Malalties venèries. Tractament especial de la impotència i de la disfunció sexual. Ronda de la Universitat, 5. De 12 a 1

VISITA COLLECTIVA

El G. E. Joventut Catalana efectuarà, el proper dijous, dia 11, una visita a l'Hospital de Sant Pau. Lloc de reunió: a les 9.30 del matí, a la plaça Urquimona. (Davant la parada dels tramvies d'Horta).

Àfrica - Argentina - Relatgeria

A. BORDAS

Plaça de Santa Anna, núm. 7

Per assabentar-los d'un afer que els interessa, es prega que avui, dia 11, a la una, es presentin al Negociat de Quintes, Josep Sàez González, Ramon Revoltós Puiggròs i els pares, parents o coneguts del legionari mort Alfred Masa Gil.

Sangrà Tel. 1475 A. Pelai, 11 Banyeres

PATRONAT DE NENS I ADOLESCENTS, ABANDONATS I PRESOS

Aquest Patronat celebrarà avui, dijous, a les deu del vespre, al local social, Baix de Sant Pere, 5, principal, la reunió general ordinària, per a llegir i aprovar l'acta anterior: Presentació de l'estat de comptes i renovació de càrrecs i precs i preguntes.

MATERIAL ESCOLAR I CIENTÍFIC, S. A.

Ronda de la Universitat, 7

LLIBRES ESCOLARS

El grup excursionista Joventut Catalana ha organitzat, dedicada als socis, llur famílies i amants, i en general als amics de la barriada, una vetllada que se celebrarà el dia 10, a dos quarts de deu de la vetlla a l'estatge social, carrer de Rocafort, 33, i Passeig de la Creu Coberta, 43. Es posarà a escena "Gent d'ara" i



ARQUES

d'acer mperforable

Báscules

PIBERNAT-Parlament, 9 i 11



BANYERES - LAVABOS

ESCALFADORS
WATERS - BIDETS
CAMBRES DE BANY

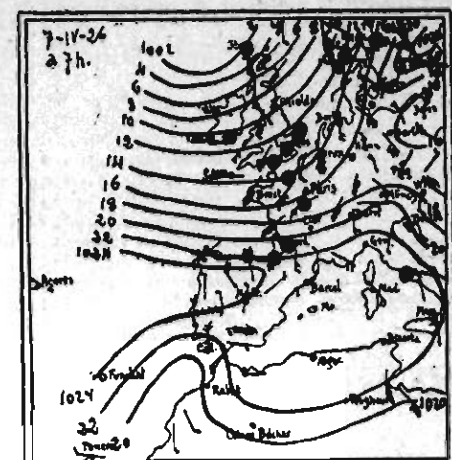
JAUME SAURET
7 - PELAYO - 7

SERVEI METEOROLÓGIC DE CATALUNYA

DIA 7 D'ABRIL DE 1926

1. SITUACIÓ GENERAL ATMOSFÈRICA

D'EUROPA A LES 7 HORES:
La zona de pluges corresponent a la depressió de l'Atlàntic septentrional s'ha generalitzat a la Gran Bretanya i a l'oest de França.
A la Península Ibèrica domina el règim de pressions altes, que donen lloc a temps bo, amb cel mig tapat i vents de direcció variable.

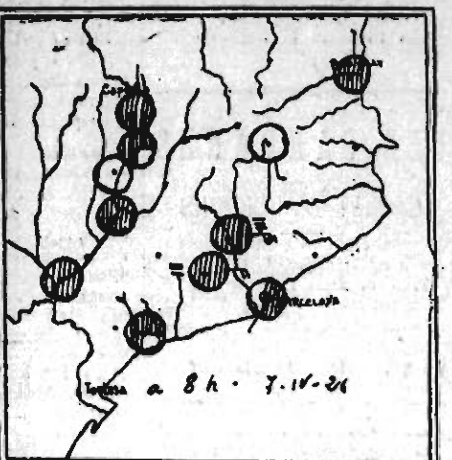


3. VENTS SUPERIORS A BARCELONA

Altitud en metres: 250 500
Direcció: SSE. SW.
Velocitat en metres per segon: 1 3
OBSERVATORI METEOROLÓGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA
Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores
Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 766.4, 766.4, 766.8 mil·libars; 1021.8, 1021.8, 1022.3 mil·libars.
— Termòmetre a l'ombra (sec): 16.1, 17.2, 15.3. — Termòmetre a l'ombra (humit): 14.9, 15.0, 14.1.
— Humitat (centèsimes de saturació): 79, 78, 87. — Direcció del vent: W., SSE., E. — Velocitat del vent en metres per segon: 1, 2, 5. — Estat del cel: nuvolós, nuvolós, tapat. — Classe de núvols: cumulo-stratus; alto-stratus, fracto-cumulus; nimbus, alto-stratus.
Temperatures extremes a l'ombra
Màxima: 18.1. — Mínima: 14.1. — Mínima a l'ombra de terra: 17.0. — Oscil·lació termomètrica: 4.0. — Temperatura mitja: 16.0. — Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data en mil·límetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 0.0. — Recorregut del vent en igual temps: 96 quilòmetres. — Observacions particulars: boira.

2. ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES 8 HORES:

A Catalunya domina, en general, bon temps, però amb cel nuvolós i vents fluïxos.
La temperatura màxima a Barcelona ha estat de 20 graus, i la mínima al llac d'Estany de 4 graus.
Caudal del Segre a Camarassa, 40 metres cúbics per segon. El del Noguera, a Tremp, de 61 metres cúbics per segon.
El recorregut total del vent durant les darreres 24 hores ha estat de 150 quilòmetres.



ATLETISME

VOLTA A BARCELONA

CHALLENGE F. C. F. A.

Per a la carrera que es disputarà diumenge vinent, la F. C. d'Atletisme ha instituit una "challenge" que, sota el títol de "Challenge Federació Catalana de Fútbol Associació", ha de disputar-se almenys durant cinc anys.

Solament podran optar a l'adjudicació de la "challenge" els Clubs adherits a la Federació Catalana d'Atletisme. Resultarà vencedor el Club o entitat que ha tingut durant cinc anys un total de punts menor, i és condició indispensable haver participat i classificat el seu corresponent equip cada any.

Cas d'empat en el resultat final, es disputarà un altre any o anys successius fins aconseguir el desempat.

Així, doncs, d'acord amb aquest article, hi farem algunes consideracions.

D'haver-se acordat l'adjudicació de la dita "challenge" al Club que major nombre d'anys hagués estat vencedor, podria molt bé donar-se el cas que, en celebrar-se per quarta o cinquena vegada, no oferís interès de cap mena, per haver estat el mateix vencedor durant els tres primers anys, la qual deficiència s'evita amb la fórmula acordada i no deixa de reflectir amb tota evidència la valor aconseguida durant els cinc anys, tota vegada que el seu definitiu resultat té per base la puntuació total obtinguda.

EXCURSIONISME

REPARTIMENT DE PREMIS DE LA CURSA EXCURSIONISTA VALLVIDRERA-SANT CUGAT

El Grup Excursionista "Taber" fa avinent a tots els classificats en la cursa excursionista de parelles mixtes Vallvidrera-Sant Cugat i a totes les entitats excursionistes que el repartiment de premis als guanyadors i les medalles de cooperació a tots els classificats es farà el dia

15 del present mes, al seu estatge del carrer Duc de la Victòria, 14, principal. Per aquell dia el Grup Excursionista "Taber" té preparada una interessant vetllada en homenatge als guanyadors de la cursa.

L'APLEC DEL DIA 14

La Secció d'Excursions per a infants del Centre Excursionista "Rafel Casanova" es complau a recordar a totes les entitats excursionistes, ja invitades per la premsa, que l'hora de sortida dels seus grups per a l'aplec a la Cisa serà a les vuit del matí, per l'estació de Madrid, Saragossa i Alacant.

El programa de festes i concursos, commemoratiu del II Aniversari de la seva fundació, està organitzat en forma que hi puguin prendre part tots els infants assistents, així com també al refresc de la tarda.

Aquest aplec coincideix en una memorable funció religiosa del poble de Premià al santuari.

CENTRE EXCURSIONISTA BARCELONÍ

Avui, dijous, a dos quarts d'onze de la vetlla, el soci En Frederic Flos projectarà una interessant col·lecció de diapositives, sota el tema "Recorregut Catalunya".

Diumenge vinent s'efectuaran les següents excursions:

A les serres de Llevant. Itinerari: Hostafrich, Marc de Déu de la Serra, Montnegre i Guadua. Sortida per l'estació de M. S. A., a les 5.40 del matí.

Desena excursió infantil. Itinerari: Premià de Dalt, santuari de la Cisa i Vilassar de Dalt. Sortida per l'estació de França, a les vuit del matí.

AQUEST NÚMERO HA

PASSAT PER LA CEN-

SURA GOVERNATIVA

ELS ESPORTS

TEMES DE NATACIÓ

LA NATACIÓ PENINSULAR

Si descartem Catalunya de la resta de la Península, en quant a natació es refereix, veurem que aquesta té una molt relativa importància. L'únic lloc on el foc de l'entusiasme a arribat a prendre, fins a donar-li estat oficial, ha estat al nord d'Espanya, on actualment compta ja la Federació amb un bon nombre de Clubs que es dediquen a la pràctica del nostre esport. Però les altres regions, sobretot les que són sobre la costa, estan encara completament verges.

El més lamentable d'aquest estat de coses és el que regions com la llewantina, que semblava que s'havien sumat a la creuada d'expansió de la natació, hagin donat uns

atencions i consideracions, morals més que materials, que es mereixen els acords d'una assemblea general de Clubs i Federacions de natació, en designar el seu delegat dintre del Comitè Tècnic de la F. E. N. A.

Això sol ja els desmereix extraordinàriament!

Afortunadament, el conflicte que aquest renúnciamnt podia ocasionar ja estava resolt previsorament. A Guipúscoa li correspondrà organitzar-los, en virtut del torn establert. I en cas de no poder-ho fer, serà Catalunya la que haurà d'encarregar-se'n. Quant als Campionats, poc ens preocupa, però sí que ens interessa fer constar la gran crisi que travessa la natació en terres llewantines, lloc on semblava que havia arrelat un xic.

En canvi, com a compensació al que acabem de dir, podem donar la notícia que a Saragossa s'ha creat la natació hi tindrà una gran acollida; gràcies a l'esforç que la el Club Ibèria, de la dita ciutat. Tindran notícies que està construint una excel·lent piscina, que reunirà totes les condicions necessàries per a la pràctica de la veritable natació esportiva, i que hom pensa inaugurar-la ben aviat.

Es notable de constatar aquest fet realment colpidor que als pobles interiors, —fora Catalunya i Bascònia— de la Península on la pràctica de la natació comença a despertar-se. Madrid, Valladolid, i ara pròximament Saragossa, només tindran de contrapès a les costes, fora les dues regions esmentades, la poca natació que es fa a Alacant. També és simptomàtic el fet que cap d'aquests llocs interiors, —ens referim a Madrid i Valladolid estrictament— vulguin donar caràcter oficial a la seva actuació. No sabem trobar la raó d'aquestes coses, sinó és en la consideració que la natació peninsular es troba en un grau d'enderiment tan gran, que no ens pot amagar el que a Catalunya i a Bascònia hi entengui un xic espandida.

nyor Coma eren certs, però que, en canvi, el senyor Forns no havia deixat traslluir res en aquest sentit.

Sembla que per la seva part el senyor Cusell ha desistit de l'actitud dimissionària de què va parlar-se algun temps enrera.

EUROPA-BARCELONA

Per tal de disputar-se definitivament la copa del comte de Lavern, que la selecció dels cercles Europa-Barcelona guanyaren als uruguians, diumenge els esmentats cercles i al camp de l'Europa, jugaran un partit que pot qualificar-se d'esdeveniment.

A les oficines dels dos cercles ja es despanten entrades i localitats als preus corrents de Campionat.

ESPANYOL-BADALONA

Diumenge que ve jugaran el primer partit per a disputar-se la copa "Xampanya Pujol Roger i Companyia" els clubs Espanyol i Badalona.

BOXA MUNDIAL

DIUMENGE, 11, tarda, a les 4
TEJERO contra ALBANI
ANTONI contra NADAL

Aquest partit tindrà lloc al camp de Can Ràbia. El segon partit se celebrarà al camp del Badalona el dia 2 de maig.

EL CALENDARI DE L'EUROPA

Els partits que anuncia el C. E. Europa són els següents:

Dia 11.—Europa-Barcelona.

Dia 18.—Sans-Europa.

Dia 25.—Probablement es traslladarà a Saragossa per a jugar contra l'Ibèria E. C.

Dies 1 i 2 de maig: Partits internacionals entre l'Europa i el Civil Service, equip amateur anglès.

Dia 10 de maig: A Sabadell, contra el Centre d'Esports.

PILOTA BASCA

L'ARRIBADA DELS CAMPIONS

Dimarts a la nit, pel Baixador del Passeig de Gràcia arribaren els nostres jugadors Rigau i Roviera, que aconseguiren adjudicar-se el títol de campions peninsulars a "cesta".

A l'estació hi acudí gran nombre d'esportius. Predominant-hi els socis del Club Bascònia, al qual pertanyen els campions, i en arribar el tren hi hagueren les conseqüents mostres de simpatia per als arribants.

Ens plau felicitar des d'aquestes planes els campions, com així al cercle al qual pertanyen, que presideix el senyor Balet.

BOXA

LA VETLLADA D'AVUI

A l'Iris se celebrarà aquest vespre la vetllada de boxa que vam anunciar dies enrera.

Heus aquí l'ordre del programa:

En quatre rounds:

Próspero contra Fabregat.

En sis:

Diògenes contra Dempsey.

En vuit:

Mestres contra Wissenill.

Bastos contra Roca.

En deu:

Angel Sales contra Francesc Ros.

LINOLEUM

especial per a

GABINETS DE BANY

COBRETAULES

Fàbrica fundada en 1880

FLOWERS, RASPALLS,

CAMUSSES-ESPONGES

i altres articles per a la neteja domèstica

IMPERMEABLES I CAPES

CASA ROSICH

7 - Ronda Sant Pere - 7

9 - Plaça de Sta. Ana - 9

33 - Tapineria - 33

FUTBOL

DISSIONS A LA JUNTA DEL BARCELONA

Retallam de "El Noticiero" d'ahir passada:

"Habiendo llegado hasta nosotros el rumor de que en la reunión celebrada anoche por el Consejo directivo del F. C. Barcelona habían presentado la dimisión de sus cargos los señores Forns i Coma, de la Comisión Deportiva, hemos procurado entrevistarnos con ambos, aunque sólo nos ha sido posible recoger la confirmación del último de estos señores, que nos ha manifestado lo siguiente:

"Mi estado de salud me obliga a un prudente descanso, que de ninguna manera podría conseguir figurando en el Consejo Directivo del F. C. Barcelona, debido a lo cual me he visto obligado a presentar la dimisión de mi cargo con carácter irrevocable, y aun cuando la dimisión verbal no me fué aceptada, pienso ratificarla por escrito, ya que no me considero en condiciones para ocupar el cargo con la actividad que el mismo requiere."

Altres notícies particulars afegien que els propòsits de dimissió del se-

nyor Coma eren certs, però que, en canvi, el senyor Forns no havia deixat traslluir res en aquest sentit.

Sembla que per la seva part el senyor Cusell ha desistit de l'actitud dimissionària de què va parlar-se algun temps enrera.

Sembla que per la seva part el senyor Cusell ha desistit de l'actitud dimissionària de què va parlar-se algun temps enrera.

Sembla que per la seva part el senyor Cusell ha desistit de l'actitud dimissionària de què va parlar-se algun temps enrera.

Sembla que per la seva part el senyor Cusell ha desistit de l'actitud dimissionària de què va parlar-se algun temps enrera.

Sembla que per la seva part el senyor Cusell ha desistit de l'actitud dimissionària de què va parlar-se algun temps enrera.

Sembla que per la seva part el senyor Cusell ha desistit de l'actitud dimissionària de què va parlar-se algun temps enrera.

Sembla que per la seva part el senyor Cusell ha desistit de l'actitud dimissionària de què va parlar-se algun temps enrera.

Sembla que per la seva part el senyor Cusell ha desistit de l'actitud dimissionària de què va parlar-se algun temps enrera.

DE L'AUDIENCIA I DELS JUTJATS

Assenyalaments per a avui

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera.—Drassanes.—Major quantia: Joan Figuerola contra Manuel González.

Barcelona.—Major quantia: A. Almazora contra E. Meix.

Sala segona.—Hospital.—Major quantia: The Royal Bank of Canada contra Josep Corominas Balaguer.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera.—Drassanes.—Un oral per defraudació contra Ernest Wischer.

Secció segona.—Terrassa.—Un oral per furt contra Dida Martínez.

Universitat.—Un oral per furt contra Josep Font.

Un altre oral per rebatori contra Antoni Tomàs.

Secció tercera.—No té assenyalaments.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Antejudicis a les deu.—Número 445: per reclamació de salaris de l'obra Mercè Codina contra el patró Trullols i Poch.

Número 442: per reclamació de salaris de l'obra Daniel Escuder contra el patró Pere Vila.

Número 443: per reclamació de salaris de l'obra Magi Masip contra el patró Miquel i Bernad Boluda.

Número 444: per reclamació de salaris de l'obra Francesc Beltran contra el patró Dolores Marchan.

Judicis a dos quarts d'onze.—Número 215: per accident del treball de l'obra Santos Tobias contra el patró Artur Elizand i Mútua de Metal·laris. Jurats: patrons, Roman, Andorra i Montanyes; obrers, Andreu, Cavaller i Corbí.

A les onze.—Número 398: per accident del treball de l'obra Joan Josep Urios contra el patró Pere Colomer i Mútua Regional. Jurats: patrons, Vidal, Bado i Montanyes; obrers, Miret, Corbí i Gener.

A un quart de dotze.—Número 412: per reclamació de salaris de l'obra Francesc Clemente Diaz contra el patró Joan Tomàs. Jurats: patrons, Ferré, Vidal i Vallès; obrers, Rodríguez, Castell i Corbí.

A dos quarts de dotze.—Número 427: per reclamació de salaris de l'obra Josep Gómez contra el patró Joaquim Julià. Jurats: patrons, Serra Piquer, Baster i Jover; obrers, Castell, Miret i Gener.

A tres quarts de dotze.—Número 404: per reclamació de salaris de l'obra Josep Farquies i altres contra el patró Josep Sorribes. Jurats: patrons, Jeronimes, Sayol i Bado; obrers, Gener, Canyelles i Asencio.

L'ASSASSINAT DEL CACHO

Al jutjat del Nord han presat declaració diversos somatenistes respecte de la mort d'Enric del Cacho, ocorreguda a la Riera d'Horta.

Es dona importància a aquestes declaracions.

EL DESFALO DE TELEFONS

El jutjat de Llotja ha rebut de la Sala tercera el sobreseïment de la causa seguida contra els senyors Gomila i Escibano, que foren processats per suposada estafa a la Companyia de Telefons.

EL CRIM DEL CARRER DEL BRUCH

El jutjat de l'Audiència ha decidit confirmar el processament de la portera Justa Rio, i, per tant, queda desestimada el recurs presentat per l'advocat d'aquesta.

ADVERTIMENT

Proquem a tots els nostres comunicants que, en transmetre's solts per a ésser publicats, acompanyin il·lustracions personals, acompanyant un segell o signatura i el domicili de l'entitat o particular interessada.

D'ara endavant ens veurem privats de publicar les notes pregades que manquen dels requisits esmentats.

LA PUBLICITAT és el teu diari

Totes les famílies han de llegir la revista catalana **Radio Lot**, la més il·lustrada, la més ben informada i la més ben editada.

SURT CADA PRIMER DE MES I LA TROBAREU ARREU

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

DEL MUNICIPI

HA DIMITIT LA JUNTA DE L'EXPOSICIO DE BARCELONA

A l'Ajuntament ahir corregué el rumor que, tot seguit d'haver tornat de Màlaga i Madrid el senyor marqués de Foronda, havia dimisit tota la Junta del "Primer Certamen Internacional de la Luz i el Arte en España".

No preguntarem a un vocal, i ens digué que no en sabia res, i que encara no s'havia reunit la nova Junta.

El pretès motiu de la suposada dimissió és de molestia per la forma amb què el senyor Aunós realitzà la inspecció a fons del que passa al "Certamen".

EL SECRETARI DEL BARO DE VIVER

Al cap de dos dies d'haver marxat el baró de Viver, marxà el seu secretari particular, senyor Vives.

Oficialment, és fora; però diuen si no s'ha mogut de Barcelona.

Tothom, i molt particularment el senyor Via, desitgen que torni a ésser aquí el senyor baró de Viver, perquè el senyor Vives torni a exercir el càrrec de secretari particular de l'alcalde de la ciutat.

EL PORT FRANO

Demà, divendres, es reunirà la Junta del Port Franc. El senyor Ponsà no hi serà.

Tal vegada la Junta es reunirà expressament perquè no hi és el senyor Ponsà? Els nostres lectors recordaran que uns regidors advertiren que segons l'Estatut el senyor Ponsà no podia formar-ne part, i, en canvi, en formava part.

EL PALAU DE PEDRALBES

Dimarts, propassat s'aprovaren els comptes dels senyors Carbonell i Companyia i de Joan Trujols, per treballs i subministres al Palau de Pedralbes, importants 17.917 pessetes i 40.390, respectivament.

CONVERSA AMB EL SENYOR DEL RIO

La qüestió de la vaqueria: El carrer de Polayo no serà tancat al trànsit.

A tres quarts de dues, el senyor Del Rio rebé els periodistes.

Digué que contestaria al company que ahir li denuncià l'establiment d'una vaqueria a la barriada de Sans.

Ahir no vaig dir res perquè no m'estava informant. Avui, no he volgut conèixer degudament, i puc dir-los que, realment, s'ha instal·lat la vaqueria dintre el radi de la ciutat on acordarem que no se n'hi podien instal·lar.

Però dintre d'aquest radi hi ha llocs prou higiènics per a l'establiment de vaqueries. Per això l'Ajuntament donà el permís a aquesta vaqueria.

—Senyor alcalde—contestà el dit periodista—, primerament aquesta vaqueria abans estava instal·lada molt prop d'on està ara; segonament, per higiene que sigui aquell lloc, és evident que està dintre el perímetre on es prohibí la instal·lació de vaqueries, i això, a més a més, és establir un precedent.

—La Comissió que entén en aquest afer—digué l'alcalde—és una Comissió mixta d'elements de l'Ajuntament i del Govern civil, i gairebé tots els individus que la componen són tècnics. És aquesta Comissió la que ha dictaminat.

—Ja vaig dir ahir que es diuen moltes coses referent a aquesta concessió. Permetim doncs, senyor alcalde, que cre-

gui que per damunt del que ens ha dit hi ha alguna altra cosa. Altrament, la meua denúncia no és personal, porto la representació de tots els veïns.

—Pot dur la representació dels veïns, però els veïns no han vingut a queixar-se'n. Tot el que jo puc fer és anar personalment a visitar la vaqueria i veure si els tècnics s'han equivocat.

Després, el senyor Del Rio negà que, per a la construcció de l'estació de Sarrià, es tanqui al trànsit el carrer de Polayo.

També digué que no sabia quan tornaria el baró de Viver.

LES SARDANES

CARNET D'AUDICIONS

Per a aquest vespre

T. S. F. Radio Barcelona, 325 m. Còpia Barcelona: "Apassionada", Balcells; "Emporítana", Raurich; "Puig Neulós", Toldrà; "La festa major", Morera; "Cançó d'abril", Viñaró; "Montserrat", Bou.

FESTA DE GERMANOR A SANTA COLOMA DE CERVELLO

Els organitzadors d'aquesta festa, que se celebrarà el dia 11, vinent a la Font de Can Ribot, han cercat un lloc que reuneixi tots els avantatges possibles i sembla que s'han trobat en la Font de Can Ribot, des d'on s'albirava una plana riallera que s'estén fins a la mar, una font ombrrejada d'aigua fresca, clara, un camí senyalat, una masia amb pati ple de sol i una capella tota humil, amb cases de carter i peus cims propers, voltades de boscos de pessetó.

Heus aquí l'ordre del programa:

Al matí, a les deu, missa resada. Acabada aquesta, audició de sardanes al pati de la masia, per la coneguda còpia "Catalonia" amb el següent programa:

"La sardana d'En Canella", Mercader; "Vella amorosa", Saderra; "Gloria a Guimerà", Carré; "Declamació", Sans; "Girona amada", Bou.

Al migdia, dinar pels voltants de la Font.

A la tarda, a dos quarts de quatre, ballada de sardanes al mateix lloc i per la mateixa còpia, la qual interpretarà:

"Encis dels cors", Ribas; "Pensant en tu", Guasch; "Tot jugant", Sans; "Mariona", Molins; "El cant del mariner", Pi; "La boja", Gassó.

A partir del baixador del ferrocarril de Santa Coloma de Cervelló (Colònia Güell), hi haurà senyals vermells que indicaran el camí de la Font.

Cas de fer mal temps les sardanes serien ballades al Patronat obrer de la Sagrada Família (Colònia Güell).

Sortida del tren a l'estació de Magoria 5'45 i 10. Automòbil a les Arenes, 7'30; 10'15; 1'30.

FOMENT DE LA SARDANA DE SANT CUGAT DEL VALLES

Fa de bon ventre la ufano que pren arreu, arreu de Catalunya, el tresor de la sardana. No a'hi ha prou amb què, vinguda de l'Empordà, se la faci objecte d'estimació i afecte al cor mateix de la ciutat. Cal també que a fora ens capiguem de la seva importància i aixequem ben amunt l'estendard del nostre entusiasme joventut, en noble croada de divulgació.

Per això a la comarca del Vallès, en molts pobles de la qual compten ja amb entitats prestigioses i ben preparades per a la tasca de dignificació i d'expansió de la dansa popular, hom lamentava que a Sant Cugat, l'lar de les més seculars tradicions nostrades, no hi hagués un grup d'entusiastes amants de la sardana que cursés de propagar-la en les seves diferents modalitats.

Vet ací com ha brostat amb vida pròpia i curull de falaguers prometenques el Foment de la Sardana de Sant Cugat del Vallès. L'acte inaugural, nodrit ja de belles realitzacions, fa preveure que assolirà proporcions de magnitud esdeveniment. Amb aquest motiu s'ha organitzat una Diada de Germanor, la qual tindrà lloc diumenge, dia 11, amb la cooperació de les Concejals de la Sardana de Terrassa, i els Foments de Barcelona i de Sabadell. L'adhesió fervent i decidida d'aquestes entitats promet aportar a la Diada un gran contingent de sardanistes.

Heus ací el programa: Matí, a les onze, audició al bosc i Font de Can Gaxet. Sis sardanes. Còpia La Principal de Cassà de la Selva.

Tarda, a les quatre. A la plaça de Barcelona. Onze sardanes. Còpies: La Principal de Cassà de la Selva i La Principal de Sant Celoni.

Nit, a les vuit. Sopar de germanor, servit per la coneguda Casa Tadeo; preu del tiquet, 11 pessetes.

Nit, a les deu. A la plaça del Mercat Sis sardanes. Còpia La Principal de Cassà de la Selva. Oportunitat de detallar el programa de sardanes.

La Companyia dels F. C. C. ha concedit que els darrers trens de la nit prenguin passatgers.

No manca, doncs, cap facilitat. El Foment de la Sardana de Sant Cugat del Vallès convoca tots els sardanistes a assistir a la gran Diada de Germanor i és d'esperar l'assistència de molts, tant per tractar-se de la festa inaugural d'una nova entitat germana, pel programa selecte i abundant com per la magnífica escenaria de passar un dia d'esbarjo i delirament. Per a més dades, adreçar-se al Foment de la Sardana de Barcelona, Pl. 11, de set a nou del vespre.

CRONICA DE CULTURA

INSTITUT DE MEDICINA PRACTICA

En l'última sessió científica celebrada a l'Institut de Medicina Pràctica exposà el Dr. N. Nadal Vil·longa dissertarà a propòsit del següent estudi: "Notes clíniques de tractament bismútic en oftalmologia".

El dia 15 el Dr. J. M. Rosell començarà el curs de Terapèutica digestiva amb el següent tema: "Orientacions modernes sobre farmacologia i terapèutica digestiva".

CONFERENCIA D'EN BONAVENTURA BASSEGODA

A les set d'aquesta tarda, l'arquitecte senyor Bonaventura Bassegoda donarà al Centre Excursionista de Catalunya una conferència sobre l'església de Santa Maria de la Mar, il·lustrada amb interessants projeccions.

CONFERENCIA D'EN JOSEP M. ESPANYA

Demà, divendres, dia 9, a les set de la tarda, i l'Associació d'Enginyers Industrials (Via Layetana, 39). En Josep M. Espanya donarà una conferència sobre "Els procediments científics i la maquinària en les foneries modernes".

El senyor Espanya té una reconeguda competència en aquesta matèria per haver dedicat molts anys a l'estudi dels mètodes de fonoria i haver intervingut en importants empreses metal·lúrgiques de França. La seva intervenció en el Congrés internacional de fonoria i la seva actualització en la Cambra de Comerç d'Espanya a París, augmenten l'interès que tant entre els tècnics com els industrials ha de despertar aquesta conferència.

CONFERENCIES DE CIRURGIA

El professor de la Facultat de Medicina de París, Dr. A. Schwartz, que es troba actualment a Barcelona, donarà divendres vinent, dia 9, a les dotze, a la càtedra d'operacions a càrrec del doctor Trias i Pujol, una conferència teòrica il·lustrada amb projeccions sobre "Tècnica d'amputació, per via abdomino-perineal, del budell recte cancerós".

A les deu del matí de dissabte el professor Schwartz donarà a l'Amfiteatre d'Anatomia Patològica de la Facultat de Medicina una sessió operatoria sobre el càncer, desenvolupant la tècnica de l'esmentada intervenció.

ATENEU ENCICLOPÈDIC POPULAR

Avui se celebrarà, a les deu de la nit, una conferència amb projeccions sobre els objectes trobats a la tomba de Tutankhamen. Aquest acte és exclusiu per als socis de l'Ateneu.

JUNTA NOVA

El Gremi de Serrallers i Ferrers de Barcelona, en la seva darrera reunió general va procedir a la renovació de la seva Junta directiva, que ha quedat constituïda en la forma següent:

President, En Rafel Arizon; vice-president, En Just Martí; tesorera, N'Esclat Canudas; comptador, En Francesc Llobet; secretari, En Feliu Jofre; vice-secretari, En Josep Murall; bibliotecari, En Jaume Urgellés; i vocals, En Pere Martí Barrull i En Ricard Querol.

EL LECTOR DIU...

NO ES INSISTIR

Josep M. López-Picó, amb aquella gentilesa que li reconeixem, ens ha contestat. Aquesta lletra de resposta és mecanografiada i té només de mà de l'autor la signatura i uns mots inicials que diuen: "Particular i privada". Així, doncs, no ens és lícit de retreure'n ni de comentar-ne un mot.

Confessem que el rebre resposta privada ens ha sorprès molt. La pregunta extemporània o oportuna, amable o cruel—ha estat feta públicament. Sospitarem dues solucions extremes, però no aquesta intermèdia: Esperàvem contesta pública o silenci absolut.

Es que López-Picó creu que és molt mesquí el cas? Entenem-nos. Situació poètica, s'ha creat una pública significació de juriscònsult gairebé. Es això el que dona magnitud al fet, mentre no sigui justificat amb transparència.

Diem—i repetim avui—que allunyem tota hipòtesi inconfessable. De confessables, varem veure'n dues, i no n'hem sabut veure cap més fins ara: O ha davallat molt Tomàs Garcés en dos anys, o Josep Lleonor ha fet extraordinaris avenços. Contra aquests dos hipòtesis que ens hem formulat repel·liciem:

a) El judici de López-Picó a propòsit de la prosa de Tomàs Garcés fou emès l'any 1924 damunt realitats, no pas damunt promeses. Així, doncs, el que Tomàs Garcés pogués guanyar o perdre després, calia valorar-ho en un nou judici i en una nova data.

b) Suposem que López-Picó, en recollir en volum les seves "Moralitats i preceptes" hagués sentit la recança de no incloure el nom de Josep Lleonor entre aquells noms, no hauria estat preferible d'augmentar les citacions? Què li vedava de dir sis en lloc de cinc?

Volem dir que la nostra actitud és purament de lector. Ens sabem joves i per això cuidem el to. Lamentem només que no hagi fet pública la resposta, perquè, si no ha sabut convèncer-nos a nosaltres, segurament convencerà a molts dels seus innumerable devots, entre els quals en plau de comptar-nos.

Ans d'acabar volem dir amb tota sinceritat que mai podríem atribuir el silenci de López-Picó, ni a culpabilitat, ni a olímpic menyspreu pels tristos mortals que saben encuniar-se encara amb aquestes hores.

Melcior Font

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS

PETITXOL, 5 Pintura Fins al 10 actual

GALERIES LAYETANES

CORTS CATALANES, 613 Pintura Fins al 9 actual

ESTUDI ARENYES

CORTS CATALANES, 070 Pintura Fins al 9 actual

GALERIES "ARTS"

F. RIERA SALMERON, 6 Pintura Fins al 10 actual

LA PINACOTECA

CORTS CATALANES, 644 Quadres antics i moderns Fins al 10 actual

GALERIES DALMAU

CASTELLANAU, 41 Dibutxos Arquitectura (projectes) Escultura Fins al 9 actual

GALERIES MALMEDE

PASSEIG DE GRACIA, 68 Aquarelles Fins al 10 actual

EL CAMARIN

CORRIBIA, 7 Subhasta d'objectes d'art i quadres antics i moderns Dies 8 i 9 actual, tarda

ARTS APLICADES

URALITA, 50 Passeig de Gràcia, 90 Revestiments artístics "D'OR" PLATERIA JORDEN Exposició permanent

COMAS I CA en Cia

PASSEIG DE GRACIA, 2 Pintura. Objectes d'art. Exposició permanent

GALERIA MONTILLOR

PRENENIA, 5 (darrera la Catedral) Exposició permanent d'antiguitats

JOSEP FLO

ARAGO, 277 Exposició permanent de ferreries artístiques. Lamparons ferrers d'art per a torres i xabals.

CARNET DE L'AERONAUTICA

La plana dels dijous



MODELS DE PREMET

Una capa curta que s'atura als flancs, reemplaça l'abric en aquest model per al matí, en crepella beige amb cintura de suècia

Vestit i capa "trois quarts" en tafetà negre. Un volant plegat sobre el drapellat de la faldilla, el baix de la capa i les mànigues

S'han de casar els poetes?

El nostre company Josep Maria de Sagarra ha suscitat un tema interessantíssim. Interessantíssim perquè en depengui l'esdevenidor de la pàtria, ni de la literatura, ni menys perquè pugui encetar-se amb l'esperança d'arribar a una conclusió aprofitable; sinó perquè és susceptible d'indefinibles comentaris i d'inehauribles curiositats.

S'han de casar els poetes? En definitiva, després de les nostres disquisicions, els poetes d'avui com els de demà, com els d'ahir, faran el que hagin de fer. Fixeu-vos: diem el que hagin de fer, no diem el que vulguin, ni menys el que els convingui. Es casarà el que tingui a la seva planeta aquest tràmit; romandrà fadrí el que tingui semblant destinació; contraurà lligams passatgers el que hagi nascut amb temperament per a creure que el canvi d'objectes és canvi de passions.

Però si al món no escrivim sinó de les coses que han de tenir una eficàcia pràctica, on aniria a raure el noranta nou per cent de la literatura?

Altrament, si les nostres disquisicions foren inútils per a regir la vida dels poetes en un món tan personal com el de contraure matrimoni o deixar-lo de contraure, tal vegada tindran alguna virtut per orientar els judicis de la gent respecte la professió poètica.

En general, sobre aquest punt, el públic servei les mateixes idees que va posar en voga el romanticisme, superficialment modificades pel nou ideal clàssicista que va circular a començaments de segle. Cap noia d'avui, per exemple, és capaç d'encamar-se tot d'una d'un poeta amb els cabells "a colli-be" (expressió platarraca), capell d'ales amples i xafina. La indumentària i l'aspecte exterior del poeta, segons la concepció dominant, no han de diferir gens de la d'un jove de bona casa. A tot estirar, en la mirada, en l'expressió, en el passat, serà admissible alguna cosa lleugerament excèntrica,

molt lleugerament! L'ideal del jove poeta des del punt de vista superficial avui es confon amb l'ideal del jove "tout court". La noia que té el bon gust d'agradar-se de les finors del sentiment vol en tot cas que les dites finors no es tradueixin externament de manera que facin exclamar a la bona gent: "oh, quin tipu!"

En canvi, no hi ha dubte que aquesta normalitat exterior que el nostre temps sembla exigir als poetes, no va acompanyada d'una igual exigència respecte

la conducta íntima. La multitud considera el matrimoni, sobretot el matrimoni feliç o simplement enraonat, com una situació desavinent per a la poesia. Cert que determinats accents, determinats eris no poden ésser llançats sinó del fons de la desgràcia amorosa. Però així com és evident que els matrimonis avinguts no tenen història, fóra injust de dir que no tenen poesia; la podem preferir o no la dels amants deseperats, però no la podem negar.

En algun llibre hem llegit una anècdota molt fina sobre les dones dels poetes. N'era un, de poeta, i de gran poeta, que havia invitat els amics a casa seva per llegir-los un nou poema. Els amics, sincerament commoguts, escoltaven els versos que el poeta recitava amb subtil tremolor. Era un d'aquells moments perfectes en què res sobra, i si alguna cosa falla, l'ànima que se'n té és una aguda delícia. De cop i volta, la porta de la sala s'obrí i aparegué la dona del poeta: "Mira, mira, amic meu... deia mostrant les miques de dues tasses de porcellana — la minyona acaba de trencar-nos aquestes dues tasses... Tinc un disgust!" Tots els amics varen tómer que el poeta, tan inoportunament delatant, respondria amb malhumor; davallar de les altituds del seu geni per ocupar-se de dues tasses trencades! No sols temen la indignació del poeta, sinó que gairebé hi complaven i la creien justificada. Però el poeta, en lloc d'encolerir-se, li va respondre afectuosament i amb desig d'aconsolet-la. Quan ella fou fora, ell va donar com una mena d'explicació als amics: "Si, la meua muller és així; no té el do de la poesia; però és una companya excel·lent, l'estimo molt... i, fel! fel, aquest joc de te que li he troneat la minyona era autèntic de Xipà i ella l'apreciava qui sap-lo..."

(Continua a la pàgina següent)



Per a cabells més llargs aquest pentinat té senyillesa i encis. Pentinat els cabells endarrera des del front, cobrint parcialment les orelles, aguantat al clatell amb un passador i damunt del front un bucle.

DIVERSOS MODELS DE CABELLS TALLATS VISTOS A PARIS

De la mateixa manera que en els vestits observem una tendència a esdevenir cada cop més netament femenins, així en el tall dels cabells és visible una tendència a obtenir efectes graciosos i propis del sexe feble. L'estiu que s'acosta ja té el seu mot d'ordre en aquest ram capital, tan capital en sentit literal com en sentit figurat; els cabells tallats en formes severes, "axicotades", que suara gaudien d'una immensa voga, tenen ordre de retirar-se.

En el teatre, a l'Òpera en els restaurants de moda de París, triomfen els mètodes que reproduïm en aquesta plana i testimonegen agradablement la tendència que acabem d'afudir. Bucle, rulls, serrells venen a animar l'austera línia del tall "a la garçon" i els seus derivats, i les orelles, tot just autoritzades a sortir de l'ur amagatall, hauran de tornar a l'antiga tenebra. Sols el model de pentinat de l'esquerra que, diguem-ho de passada, és un record del serrell arrissat de les nostres àvies, dona a les orelles una llibertat completa.



Reminiscència del serrell arrissat que carreu dur les nostres àvies; aquest pentinat dona vivesa a l'oval de la cara.



El cabell tallat molt curt, però damunt les orelles unes patilles arrissades que trenquen una mica la severitat de la línia. Clenxa al mig del cap.



MODELS DE MARTIEL ET ARMAND

Vestit en crepó de setí negre, compost d'una faldilla ampla sola per davant i una vesta abotonada per dalt i per baix

Heus ací la silueta anomenada "page boy". Vestit en tafetà negre; la jaqueta s'extreu per damunt de la cintura. Llaç de tafetà al coll.

COSTA D'ATZUR

El blanc que ha patit un breu eclipsi repren el seu predomini. Però sempre acompanyat amb un guarniment d'un altre tò, preferentment el blau marí.

El sueter que fan més goig a les vores de la mar, sota les pameres del Passeig dels Anglesos, són ratllats de banda a banda en la part baixa i als punys de les mànigues.

La silueta segueix essent estreta i curta, de dia.

Hom veu alguns vestits sastre molt estrictes, blau marí o negre ombrívol; aquest tot darrer és el més "chic" aquesta temporada.

Abunden les capes en tela "tailleur" i els abrics de pell de colors vius, gairebé tots guarnits de renard d'Àsia.

Capell de feltre de tots colors; des "gros-grains" de fons ben contractats, superposats, i erents; copa molt alta, arrodonada i vores una mica amples no enriberades.

Al vespre, brodats i pailletes.

LA MODA A LES CURSES

Les novetats d'aquest any a les curses de Longchamps no ofereixen pas aquell caràcter de sumptuositat d'altres vegades; la masculinitat avança, i la nota dominant han estat les jaquetes, bé creuades, bé cordades amb un botó, o l'smocking obert, amb armilla.

"Cada dia és més urgent de néixer amb força diner."

Alphonse Allais.

UN PRECEDENT TERRIBLE

Tot hom parla de l'exigüitat del vestit femení. Cur! per baix, escolat per dalt; teles lleugeres... Mai — descomptant les èpoques prehistòriques — la dona havia consumit tan poca roba per a vestir-se.

Hom creia, no obstant, que aquesta brevetat d'indumentària, no faria sinó parlar molt als diaris, a les revistes i als moralitzadors, però que les autoritats no s'hi barrejarien. Illusió! A Grècia varen començar per aplicar el sistema mètrie decimal a les faldilles. Adés, a Nord-Amèrica hi ha hagut alguna cosa més greu. Oh, molt més greu.

Es tractava no menys que d'un cas de seducció... de seducció violenta. Un americà havia volgut abusar de la feblesa d'una noia, d'una "girl". La "girl", disconforme amb els procediments del jove, Phavia fet comparèixer davant el tribunal. No ignoreu, suposo, que als Estats Units hi ha un cert mirament en aquestes qüestions. L'honestetat és, si ho demana, forta protecció pels jutges. Doncs, bé: el jove impulsiu va comparèixer a defensar-se.

Què dirieu que va allegar? Va, simplement, demanar que fessin pesa la roba que portava la noia. El tribunal hi nedei. Sis cents grams! Només sis cents grams de roba.

La sentència es basava tota sobre aquesta dada eloqüent.

"Atès que una senyoreta que no duu sinó sis cents grams de roba per a protegir la seva virtut, no pot dir que algú hi ha pogut atemptar..."

Atès que un home que es troba en presència d'una dona tan lleugerament vestida té totes les raons per deixar parlar el seu instint.

El culpable ha estat absolt. Quin precedent! Per sort, tot plegat ha d'ésser una enorme guàrdia que ha vingut volant per damunt l'Atlàntic. Si no...

ANECDOTA

L'HABITUD DE L'ESCENA

El gran Guity, l'actor mort fa pocs mesos a París, rebia molta gent en el seu camerino; gent de tota mena, sense que hi mancassin els "llançats" que cal respectar. Acabava de veure obligat a acceptar la invitació a dinar que li havia fet un d'ells. Però tot just havia girat l'esquena el personatge, Guity cridà el seu ajuda de cambra i li digué:

— Vas a escriure de seguida a aquest sinistre imbecil que no puc dinar amb ell perquè...

En aquest precís moment albirà en el mirall la silueta de l'importú que sols havia fet veure que se n'anava. Allavors Guity, sense petre la sang freda, digué:

— perquè dino amb el senyor.



Fundes en teixit de tenda de campanya

Som o la primavera i aviat serem a l'estiu; això no falla. Es hora, doncs, de pensar a organitzar les gale-ries, porxes i verandahs per defensar-los tant com possible de la pluja i de la calor. A les senyores que coneixen el bell esport de canviar contínuament l'aspecte de llur interior, els oferim aquí una suggerció americana; cansades com deuen estar de les cretones o del "perse" que sota el sol i l'aigua cuïen a marcir-se i a descolorir-se, per què no assagen la vela de campanya?

El color d'aquest teixit és sòlid i això pot ésser-vos una compensació de la seva vivesa, tal vegada excessiva. Les fundes d'aquest gènere, combinades amb una mica d'enginy poden donar-nos un agradable conjunt, com el que veiem en el gravat. Altrament, pensem que en una tela així eren fetes les tendes de les tribus nòmades d'Orient...

DE LA CUINA A LA TAULA

Canelonis a la Rossini

Suposem que sou sis persones — més que les gràcies i menys que les muses — que heu de menjar canelonis a la Rossini. Comenceu per adquirir-ne una capsa de les que venen ordinàriament a les botigues del ram. Proveïu-vos a més de sis ferres de pollastre o gallina, 50 grams de carnsalada o un tros mitjà de llo-millo, un cervell de be o mig de vedella ben net, sal, pebre, nou moscada, curant de no trencar-los, es refreden amb aigua i, un cop escorreguts, s'estenen sobre la taula.

Segon acte: És la preparació del farciment. Havent tallat la carnsalada i el pernil a talletes, es posa a fregir en una paella amb mantega. De seguit s'afegeix una mica de ceba picada, sal, pebre, nou moscada; barrejeu-hi els cervells tallats a trossos i fregits prèviament amb mantega, el vi xerec, la salsa de tomàtec o salsa de guisat de carn i el pa ratllat. Ben enut, feu passar el farciment per la màquina de trinxar carn.

Tercer acte: El farciment que acabem de descriure es reparteix per porcions iguals a cada caneloni, formant una faixa de banda a banda; de seguida s'embolica i adquireix la forma allargassada de les croquetes. En una plata a propòsit ben untada de mantega es col·loquen els canelonis farcits, en correcta formació i de seguida es cobreixen amb la salsa que descrivim en el

Quart i últim acte: Mantega a la cassola i la cassola al foc. Una cullerada de farina mullada amb llet. Feu coure tot plegat de manera que en surti una salsa densa. Amaniu amb sal, pebre, formatge ratllat i nou moscada. Retireu la salsa del foc. Si us plau, hi podeu afegir un parell de rovells d'ou (o bé podeu haver començat per afegir-los al farciment). La salsa així preparada s'escaupa sobre els canelonis. El conjunt, amb uns trossets de tótona trinxada, formatge ratllat i una mica de mantega, s'introdueix al forn fins que els canelonis agafin un color ros, tirant a torrat.

I ja els teniu.

La masculinitat de la dona progressa, és cert; però mai podrà arribar a ésser completa. La dona més masculinitzada no semblarà mai més que un home afeminat.

Brown

ANECDOTA

EL DOCTOR DORMITEGA

Al doctor Albernetthy no li agradava gens que vinguessin a cercar-lo a la nit. (Hi ha algun metge que hi trobi plaer?) Un cop que s'havia enllatat a la una de la matinada, de molt mal humor, perquè l'havien fet llevar a les dotze, senti que la campaneta sonava de bell nou.

— Què passa? — exclamà colèric.

— Doctor... couteu... couteu... El meu fill acaba d'empassar-se un ratolí!

— Bé, doncs, feu-li engolir un gat i deixeu-me tranquil! — vociferà tot tornant al llit.

LA DIVISIO DEL TREBALL, BASE DE L'HARMONIA CONJUGAL

Un savi, estant ocupat en el seu estudi, ven venir la criada tota es-verada, cridant:

— S'ha calat foc a la casa!

— Aneu — respongué fredament el savi — a dir-ho a la meua dona; ja sabeu que jo no em fico en afers domèstics.

— * —

El pianista Kalkrenner tenia el mal gust de concedir gairebé més importància a la seva autocràtica ascendència que no pas al seu art.

Sabeu — deia un dia a un conegut — que la noblesa de la meua família remunta a les Croades? Un dels meus avis acompanyà l'emperador Barba-roja.

— Al piano? — li demanà l'interlocutor.



MARY NOWITZKY

Vestit en dues peces que comporta una brusa llarga i estreta, que dona més relleu a l'amplada de la faldilla. Jersey negre i tela de seda escocesa.



MARY NOWITZKY

Faldilla-pantalon perfectament femenina quan és interpretada com en aquest model; en "tuxor" cap de negre i gruixuda tela de llana vaillada. Les mateixes ratlles adornen la faldilla.

EL GOVERN CIVIL DE PRIMO DE RIVERA

UNA R. O. DE GOVERNACIO NOMENA L'ANGEL DE LA GUARDA PATRO DELS COSSOS DE VIGILANCIA I SEURETAT

LES FESTES PER LA TORNADA DE FRANCO I ELS SEUS COMPANYS

EL VOL MADRID-MANILA :: EL CURS DEL VIATGE

LA "GACETA".

UN NOMENAMENT

Madrid, 7.—La "Gaceta" publica, entre altres, les següents disposicions: Reial ordre de Governació declarant el Sant Angel de la Guarda, patró dels coscos de Vigilancia i Seguretat. Reial ordre del ministeri de Finances, autoritzant la construcció d'un dipòsit comercial, a València, per a la instal·lació de vuit grans tanques, destinats a contenir gasolina, petroli, olis lubricants, i en general, tots els olis minerals de procedència estrangera. Reial ordre de Finances disposant que la provisió de les administracions de loteries tancades, en el successiu s'ajustarà a dos termes, un restringit i un altre general, conforme a les regles que s'esmenten.

També en publica una altra, donant regles per a la receptació de cabals destinats a combatre les plagues del camp.

UNA NOTA DE LA PRESIDENCIA SOBRE LA SERVICIO CULTURA

A la Presidencia han facilitat la següent nota: "A mediados del próximo mes de mayo tendrá lugar en Madrid la Conferencia nacional de sericultura convocada por el Gobierno de Su Majestad a instancia del Colegio del Arte Mayor de la Seda y del Fomento de la Sericultura Española, de Barcelona, al objeto de estudiar los medios más eficaces para alcanzar el resurgimiento de esta industria rural que fué la base de la riqueza nacional en el siglo pasado.

La convocatoria de esta Conferencia oficial ha sido recibida con interés por los agricultores de las distintas regiones españolas, que viendo en la sericultura la solución de la crisis que actualmente atraviesa, han concurrido en número considerable a la información pública, proponiendo medidas de carácter legislativo encaminadas a obtener el florecimiento de la industria serícola.

UN CANONER DESARMAT

Les Palmes. — El Ministeri de Marina ha resolt que sigui desarmat el canoner "Infanta Isabel", d'aquest apostador, que serà substituït per un altre el mes de juny.

EL CONGRES DE LA UNIO DE MUNICIPIS

Madrid, 7. — S'ha reunit el Consell Directiu de la Unió de Municipis espanyols, amb l'objecte d'ultimar els preparatius del XI Congrés Nacional, convocat per al dia 26 del corrent.

Hi han assistit els vocals senyors Damians, de Barcelona; Blanc, de València; Altolaguirre, de Sant Sebastià; Amézaga, de Burgos; Calama, de Salamanca; i l'alcalde de Madrid, amb tres regidors del Comitè executiu.

Excusaren llur assistència els vocals de Saragossa, Sevilla i Màlaga. Es donà compte del moviment de la Unió, que en l'actualitat compta amb 691 ajuntaments, amb 6.200.000 habitants, 10 col·legis de secretariat municipal, una corporació i 39 individualitats.

Entre les municipalitats adherides figura el 50 per 100 de les que tenen més de 20.000 ànimes i vuit que en tenen més de 100.000.

S'ha acordat que l'ordre del dia del Congrés del dia 26 la integri l'aprovació del reglament, la formació de les bases d'una llei general d'urbanització, la mancomunat obligatòria dels municipis que tinguin poblats molt pròxims, per a l'establiment de serveis sanitaris i de policia urbana i enfortiment de les hisendes locals.

El Congrés dedicarà la seva atenció preferent als dos primers temes, i si hi hagués temps, es tractarà dels altres dos.

No obstant, s'admeten treballs en relació amb tots els temes.

Aquests treballs s'imprimiran i es distribuïràn entre els congressistes, abans del dia 20 d'abril.

Podran participar en les tasques del Congrés:

A.—Tots els Ajuntaments que s'inscriguin a la Unió fins al dia 15.

B.—Tots els Ajuntaments que s'inscriguin a la Unió fins al dia 15.

C.—Tots els Ajuntaments que s'inscriguin a la Unió fins al dia 15.

D.—Tots els Ajuntaments que s'inscriguin a la Unió fins al dia 15.

E.—Tots els Ajuntaments que s'inscriguin a la Unió fins al dia 15.

F.—Tots els Ajuntaments que s'inscriguin a la Unió fins al dia 15.

G.—Tots els Ajuntaments que s'inscriguin a la Unió fins al dia 15.

H.—Tots els Ajuntaments que s'inscriguin a la Unió fins al dia 15.

I.—Tots els Ajuntaments que s'inscriguin a la Unió fins al dia 15.

que el Congrés iniciï les seves laboros.

B.—Les corporacions oficials i particulars que es trobin en iguals condicions que els Ajuntaments, i

C.—Els particulars inscrits que s'inscriguin fins al dia 20, previ abonament de la quota única, que és de deu pessetes.

Durant el Congrés s'efectuaran dues excursions: una a Toledo i una altra a l'Escorial.

Aquestes excursions es realitzaran d'acord amb els Ajuntaments de les dites poblacions i la despesa que importin es comunicará als congressistes amb la deguda anticipació.

S'ha acordat visitar el ministre de la Governació, amb l'objecte de fer diverses peticions en relació amb la futura Assemblea d'Ajuntaments.

EL CONGRES I DE PROTECCIO A LA INFANCIA

En les darreres sessions del Congrés Internacional de Protecció a la Infància, es llegí una comunicació del doctor Mallart sobre "El camp, ambient adequat per a l'educació i l'orientació professional dels joves subjectes a tutela social".

Intervingueren en la discussió el senyor Ballester i la senyoreta Rabaneda.

El senyor Ballester donà lectura, després, a una comunicació sobre "La verola a Espanya", el qual sentia com a conclusió per acabar amb aquesta malaltia contagiosa, la d'utilitzar el registre civil de naixements de tots els pobles com a punt de partida perquè no pugui quedar cap nen sense vacunar.

En la discussió intervingueren l'inspector de Sanitat de Madrid, doctor Palanca, i el doctor Martínez Vargas.

Es llegí la ponència dels doctors Decroly, de Brussel·les, i Samper, de Madrid, sobre "L'orientació professional i la protecció als nens".

Intervingueren en la discussió els senyors Gascón i Marín, Mallart, Ballester, Grasset, García Torner, Cortina i Rocamora.

El doctor Luque llegí una comunicació sobre "Protecció a la dona durant l'embaràs", i adoptaren conclusions que es lliuraran a la Comissió de Codis per si, després d'estudiar-les, creu procedent incorporar-les a les modificacions que s'introduïran al Codi civil.

N'anselm González llegí una comunicació sobre "Profilaxi de l'anormalitat infantil", i tot seguit, la senyoreta Isern una altra sobre "Funcionament a Espanya dels Tribunals per a nens i acció tutelar que s'ha d'exercir sobre aquests".

Intervingué el senyor Ibarra, de Biscaia, el qual donà compte de l'eficàcia amb què actua el de Bilbao, com també altres institucions socials dedicades a la protecció del nen i de la mare.

La senyoreta Larrigada, elogià aquestes institucions de Biscaia i proposà que es tribués un homenatge al senyor Ibarra, principal organitzador i fomentador, car a ell es deu, principalment, l'èxit del seu funcionament.

El senyor Ibarra agrà els elogis de la senyoreta Larrigada i digué que no podia admetre cap mena d'homenatge per això i dedicà un record a la memòria del senyor Montero Villegas, iniciador dels Tribunals per a nens, la qual institució començà a funcionar a Bilbao.

Es llegí la ponència dels senyors Alcalá Zamora i Muñoz Hierro sobre previsió de l'abandonament infantil. En la discussió intervingueren alguns congressistes.

Queden pendents algunes ponències i comunicacions, que seran discutides en la sessió plenària de demà, car avui els assembleístes han realitzat una excursió a l'Escorial, i a la nit assisteixen a la recepció que se celebra en honor seu a l'Ajuntament de Madrid.

UNA CAUSA ENTRE POLICIES I GUARDIES DE SEURETAT

Bilbao. — Ha començat la vista de la causa seguida contra l'ex-capità de seguretat González Cayol, el solt-oficial Lombartero, l'ex-comissari de policia Sánchez Díaz Canseco i Ricard Soriano, inspector de vigilància, amb destinació actualment a Barcelona, que intervingueren en el llois desnonament de "La Lloria", dona que donà molt que parlar en aquesta població.

Amb motiu del desnonament, l'Audiència demanà el processament del que aleshores era governador civil, que més tard fou assassinat a León pels sindicalistes.

El processament declararen en el sentit que ells només compliren ordres superiors.

En el mateix sentit declararen diversos agents i altres testimonis.

BESTEIRO A ZURIO AL CONSELL DE LA INTERNACIONAL SOCIALISTA

Avui ha sortit cap a l'estranger l'ex-diputat socialista senyor Julià Besteiro, qui porta l'encàrrec de la Comissió executiva del partit socialista d'as-

sistir a Zurio a la reunió plenària del Consell executiu de la Internacional socialista, que es reunirà a la dita població de Suïssa durant els dies 11 i 12 de l'actual.

Entre els assumptes que han d'ésser objecte de deliberació en aquesta sessió de l'Executiu de la Internacional socialista, figuren les deliberacions preparatòries per a la Conferència d'emigració, convocada per les Internacionals sindical i socialista a Londres per al 18 de maig vinent; la Conferència del Desarmament; les persecucions polítiques en alguns països, especialment a Itàlia i a Bulgària; l'estat de l'afar relatiu a la ratificació de la convenció de Washington de la jornada de vuit hores, servei de premsa internacional i relacions amb l'organització de les dones socialistes.

La Comissió executiva de la Internacional socialista es reunirà prèviament el dia 10 d'abril.

LES TORRES DE BURGOS

Madrid, 7.—Es coneixen alguns extrems de l'avenç de l'Informe de l'arquitecte senyor Astrals sobre l'estat de les torres de la Catedral de Burgos.

En aquest document es diu que, examinada aquella part de l'edifici l'estat de la qual inspirava serioses inquietuds, s'ha comprovat que no hi ha imminent perill de ruïna, si bé les torres requereixen una urgent reparació.

Aquesta reparació no obligarà a tirar a terra les agulles, però sí a fer una ràpida reconstrucció.

El senyor Astrals promet que trametarà, en el termini de 15 dies, el projecte definitiu de totes aquelles obres que siguin necessàries.

UN GLOBUS DE GUADALAJARA CAU PROP DE L'ALBUFERA

València, 7. — Empenyut pel vent cap a mar, aparegué damunt la veïna població de Silla un globus.

Tot el poble presencià les maniobres dels tripulants, els quals després de grans esforços aconseguiren aterrar prop de l'Albufera.

El veïnat acudí de seguida a auxiliar els tripulants, els quals resultaren il·lesos.

El globus procedia de Guadalajara, i hi anaven el comandant Benet Molas i el tinent Antoni Prado.

Tots dos foren obsequiats per l'Ajuntament.

Avui han emprès el vol de tornada cap a Guadalajara.

La tornada del "Buenos-Aires"

NOVES DECLARACIONS DE FRANCO

Madrid, 7. — Els periodistes han tingut ocasió de parlar aquesta nit a Sevilla amb el comandant Franco. Ha dit que el "Plus Ultra" hauria pogut travessar els Andes, car podia enlairar-se amb 3.500 quilograms de combustible a sis mil metres d'altura, la qual cosa era suficient per a permetre-li franquejar aquella barreira rocosa. Ha desmentit algunes inexactituds que li han estat atribuïdes pels periodistes, i ha dit que l'únic moment d'emoció i desfalleïment que tingué durant el raid fou en sortir de Las Palmas cap a Cap Verd. Ruiz de Alda li anava comunicant la situació de l'aparell, i quan ja passava d'una hora el temps calculat per a amarrar a Cap Verd, Ruiz de Alda li ensenyà un gràfic en el qual es marcava, per mitjà de les indicacions subministrades pel radiogoniòmetre, un grup de vaixells a la dreta i un altre al davant, i li advertia que no rebia cap comunicació de terra.

Franco, molt anguniat, cercava inútilment terra, car la boira li impedí veure-hi bé, i en aquest moment fou quan el pilot del "Plus Ultra" pensà que el raid podia fracassar.

Mentre dubtava de l'èxit de l'empresa i feia càlculs sobre les conseqüències del fracàs, veié amb molta joia una llum blanca que acusava la llum de l'ègida amb la terra. L'aviador Alda rebé comunicació de terra i l'informà que es trobaven damunt la illa de la Sal.

Ple de satisfacció, el comandant Franco sentí la necessitat de fer ostensible la seva alegria, i afiançant-se fortament sobre la direcció de l'aparell li obligà fer diverses evolucions arriscades que podrien qualificar-se de veritables cabrioles, i després amarà feliçment.

El comandant Franco ha continuat dient que aquesta etapa fou la més difícil i la que decidí l'èxit del raid, puix que comprovaren que portaven a bord mitjans segurs d'orientar-se, i que àdhuc no teníent comunicació amb la terra podia conservar la ruta aproximada.

A HONOR DE FRANCO

Madrid.—Una comissió "Pro avió a Franco", constituïda a Buenos Aires, ha obert una subscripció per adquirir un avió per al nou vol projectat per Franco.

L'Ajuntament de Madrid regularà als aviadors del "Plus Ultra" unes copes d'argent, amb dedicatòria.

La Reial Societat Econòmica d'Amics del País els regalarà unes medalles.

BANQUET AL "BUENOS AIRES"

Sevilla.—A dos quarts de dues s'ha celebrat a bord del creuer argentí "Buenos Aires" el banquet de gala amb què el comandant del dit vaixell ha obsequiat el Rei. Hi han assistit l'Infant don Carles, l'Ambaixador, el senyor Martí Noel, els aviadors espanyols, representacions del Cos diplomàtic i les autoritats.

BANQUET A L'AJUNTAMENT

Sevilla.—A les 11 de la nit se celebrà a l'Hotel Alfons XIII el banquet de gala ofert per l'Ajuntament, el qual presidí don Alfons.

L'Exposició ibero-americana

LA REMESA DELS TERRENYNS UN DISCURS DE DON ALFONS

Sevilla, 7. — A dos quarts d'una s'ha celebrat l'acte de remesa dels terrenys en els quals ha de construir-se el pavelló portuguès, a l'Exposició Ibero-Americana.

Aquests terrenys estan situats al darrere la plaça d'Espanya.

Esperaven a don Alfons el ministre de Portugal, l'almirall Gago Coutinho, el ministre de Marina, els aviadors portuguesos, l'ambaixador dels Estats Units, els representants de les Repúbliques americanes i els tripulants del "Plus Ultra".

Després de feta una visita als terrenys, el Rei ha concedit la paraula a l'alcalde, qui pronuncia un discurs en el qual recorda que l'Exposició que es projecta amb el nom d'Hispàno-Americana, per a donar-hi entrada a Portugal s'ha modificat anomenant-se ara Ibero-Americana.

El ministre de Portugal contestà a l'alcalde en portuguès, dient que portava l'encàrrec del seu país de saludar don Alfons i el poble espanyol.

Afegí que es feia intèrpret de la consolingua nacional portuguesa, i que la coincidència d'aquest acte amb la rebuda dels aviadors, servia per recordar que Portugal i Espanya estan sempre units amb els noms de Magallanes i Sebastià Elcano.

Ara també estan unides—digué després—amb els noms de Franco i Gago Coutinho.

D. Alfons contestà manifestant la satisfacció que experimentava per la remesa d'aquests terrenys—remesa material—digué—, perquè els terrenys que hi ha a la patria espanyola els teniu sempre en el vostre poder.

Les nostres relacions amb Portugal—seguí dient don Alfons—sempre han estat estretíssimes, encara que de quant en quant aparegui un nòvol passatger, que després s'esvaeix per a tornar a resplendir el sol.

Recordà el sobirà que fou un aviador brasiler el primer que intentà volar, i evocà la joia que s'experimentava quan aconseguia aquell aviador, amb la seva "Mariposa", recórrer la distància de 12 milers.

La Providència —afegí— ha volgut ara que siguin els aviadors espanyols i portuguesos els primers que han aconseguit travessar l'Atlàntic.

EL PAVELLÓ DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Sevilla, 2.—A dos quarts d'una s'ha celebrat l'acte de la remesa dels terrenys en què la República Argentina ha d'aixecar el seu pavelló en la projectada Exposició Ibero-Americana.

Els terrenys estan situats a la rotunda circular del recint de l'Exposició, al mateix lloc on estava instal·lat el conegut lloc de Fernàndez.

Hi han assistit a l'acte don Alfons, l'ambaixador de l'Argentina, el director de Belles Arts d'aquell país senyor Martí Noel, els aviadors i el comandant del creuer "Buenos Aires".

Ha començat l'acte amb un discurs pronunciat pel comissari general de l'Exposició, senyor Cruz Conde, el qual ha dit, entre altres coses, que el futur pavelló argentí es considerarà oom una avançada d'aquest Certamen, en el qual es resumiran les aspiracions culturals hispano-americanes.

A continuació ha fet ús de la paraula l'ambaixador de l'Argentina, senyor Estrada, qui ha acceptat en nom del seu país els terrenys que se li oferia.

RADA OBRE HONORARI

Sevilla. — El permigi lliurat al comandant Franco diu així: "L'exèrcit de la segona regió als aviadors heroics del "Plus Ultra".

En el títol lliurat a Rada es llegia: "Títol d'obrer honorari de les fàbriques militars de la segona regió a favor del nostre company, antic soldat d'artilleria, Pere Rada".

L'infant, en fer llurament dels permigins, estrenyè la mà a Franco i a Rada.

En aquests moments esclatà una gran ovació.

El coronel de la Pirobentia militar mostrà a l'infant una artística capseta destinada al rei i que conté un projecte amb espelleta.

La capsela és de palissandre amb muntura de llorer tallat i forjat d'argent esmaltat; és una veritable obra d'art.

També mostrà el coronel a l'infant un penjia papers i altres objectes construïts a la Pirobentia, i que es regalaran als aviadors.

EL VOL MADRID-FILIPINES

Trípoli, 6. (Robut el 7, a les tres de la matinalda). —Els aviadors espanyols que realitzen el vol Espanya-Filipines, han arribat aquesta tarda, llevat del capità Estévez, que, a conseqüència d'una petita pana en una roda del tren d'aterratge, es deturà a Tunis.

Els capitans Llorca i Gallarza empraren 5 h. 55 minuts en el trajecte Alger-Trípoli, volant a una velocitat de 180 quilòmetres. Ignoren si el seu company Estévez se'ls podrà ajuntar abans d'emprendre llur vol cap a Bengazi, cosa que es proposen fer demà, a primera hora.

LORICA I GALLARZA CAP A BENGAZI

Trípoli, 7.—Els aviadors espanyols Llorica i Gallarza, sense esperar llur company, el capità Estévez, han marxat aquest matí, a dos quarts de sis, cap a Bengazi (Cirenaica).

El temps és favorable.—Havias.

GALLARZA I LORICA ARRIBEN A BENGAZI

Bengazi, 7.—L'aviador espanyol Gallarza ha arribat a les 18'30.

Deu minuts després aterrava el seu company Llorica. —Havias.

BENGAZI, 7.—Els aviadors espanyols senyors Gallarza i Llorica en arribar a aquesta població, han estat rebuts per un representant del governador, les altes autoritats i els oficials d'una esquadreta d'aviadors que havien anat a rebre'ls.

Aquesta nit se celebrà un àpat i una recepció a honor dels dits aviadors espanyols, els quals demà reprendran el vol.

EL CAPITÀ ESTEVEZ A TRÍPOLI

Tunis, 7.—El capità Estévez, cap de l'esquadreta espanyola que es dirigeix a Filipines, ha sortit cap a Trípoli a les 11'30.—Havias.

UN EMPRESTIT DE L'AJUNTAMENT DE GIRONA

Gijón.—L'alcalde ha convocat per al divendres vinent a una reunió les entitats bancàries amb l'objecte de tractar de l'emprèstit de 20.950.000 de pessetes que portarà a cap l'Ajuntament per tal d'acometre el problema de la portada d'aigua, xarxa de clavegueres i pavimentació.

La reunió respon al desig de saber si les esmentades entitats bancàries milloraran les condicions que ha ofert per a la dita operació financera el Banc de Crèdit Local.

La campanya del Marroc

LES CONVERSES FRANCO-ESpanyoles PER A LA PAU, I L'ACTIVITAT DELS RIFENYS

LES PROPOSICIONS DE PAU AL MARROC, JUDECADES PER "LA NACION"

"La Nació" de Madrid, òrgan de l'U. P. U., posa el comentari següent a les notes d'aquests darrers dies sobre les negociacions de pau entaulades per emissaris d'Abd-el-Krim:

"Es indubtable que en Marruecos —mejor dicho, en el problema inarregui— se atraviesa un momento crítico que conviene no ocultar al público, toda vez que éste ha venido siguiendo con sensatez y buen juicio la última etapa de nuestra actuación en ese territorio. Estimamos, además, medida de prudencia orientar a la opinión en cuanto de nosotros dependa, para evitar en ocasiones exagerados optimismos y en otras pesimismoes funestos.

El problema, en los momentos actuales, presenta una nueva modalidad: el recrudescimiento de las propuestas de paz por parte de Abd-el-Krim.

La Prensa de la nación vecina viene ocupándose de este asunto con harta frecuencia y extensión para que nosotros podamos pasarlo en silencio; esta vez, según dicha Prensa, las negociaciones se han entablado por conducto de emisarios directos del cabecilla rebelde, y en esto se apoya para hacer sus comentarios.

Teniendo en cuenta la situación actual de Francia, tanto económica como políticamente—de ella ofrece una muestra el resultado de las últimas elecciones parciales en París—, no es extraño que se dé más vuelo del que en realidad tienen las actuales negociaciones.

No ha de rechar España—y esto es una suposición nuestra—, antes al contrario la acogerá con júbilo, una paz basada en términos de suficiente garantía; pero no puede entregarse a excesivas confianzas que pueden desvanecerse con facilidad, mucho más tratándose de la política marroquí, cuya característica es las más de las veces el ganar tiempo para mejor prepararse.

La actuación de los Gobiernos de Madrid y París ha sido desde el

convenio de Madrid perfectamente acorde; esta conducta no ha de ser modificada el momento presente, y seguramente continuarán unidos como hasta ahora lo han estado; pero, a pesar de esto, es difícil que las negociaciones actuales sean apreciadas en igual forma por parte de Francia y España.

Después de cuanto ha sucedido en Marruecos son muy naturales peticiones parte todas las reservas, todas las desconfianzas; en nuestra situación debemos sostener el criterio de una sumisión que nos ponga bien a cubierto de nuevas tentativas; es preferible no precipitar los acontecimientos para buscar un dato dudoso que el día de mañana pudiera resultar contraproducente. Hoy no podemos aceptar la paz más que con garantías suficientes que no han de quebrantarse.

No son las aspiraciones de la patria humillantes para los rifenyes y a pesar de estar en condiciones de pedir mucho, es casi seguro que nos contentaríamos con poco: tener garantizada la tranquilidad y el orden en la zona de nuestra Protectorado y la Agurid de que nadie había de impedir el desarrollo de la acción civilizadora que nos corresponde en calidad de nación protectora.

Aunque en algunos puntos puedan aparecer hoy un poco distanciados los criterios de España y Francia en cuanto a los detalles, no lo están respecto a la finalidad, y, por tanto, es de esperar que, dándose perfecta cuenta el Gobierno francés de la situación creada por los rebeldes en Marruecos, mantendrá la estrecha colaboración que tan excelentes resultados está dando para no aceptar esas ofertas de paz en los momentos en que Abd-el-Krim ve mermado su prestigio y desorientados a sus secuaces más que de acuerdo con España y en forma tal que esa paz signifique para siempre el término de toda rebeldía, ya muy quebrantada, por cierto.

Sólo dentro de esta medida y la esta unidad podrá llegarse a la situación que evidentemente tanto Francia como España desean y anhelen.

LA PREMSA FRANCESA I LES POSSIBILITATS D'UNA PAU

París, 7. — Parlant de les recents conferències al Quai d'Orsay sobre els assumptes del Marroc, el periòdic "Excelsior" fa constar que el tractat en les d'èfies reunions ha provocat interpretacions inexactes.

El dit diari declara que les disposicions pacífiques de França són ben conegudes, però que mai no s'ha pensat, com algú ha deixat entreveure, que s'arribi a demanar la pau a Abd-el-Krim, pau que, per altra part, aquest no ha sol·licitat mai amb una intenció sincera: No hi ha, per consegüent, entaulada cap negociació directa o indirecta. El Govern francès segueix essent fidel al principi d'una acció comuna i d'una pau concertada en estreta solidaritat entre França i Espanya.

Afegix el dit periòdic que l'acord entre París i Madrid, tant en l'aspecte militar com en el diplomàtic, és

T.S.F.

RADIO BARCELONA ENS
PREGA LA PUBLICACIÓ DEL
SEGÜENT COMUNICAT

"Contestat les queixes d'una part dels nostres radio-oients, ens creiem obligats a manifestar-los que la nostra emissora és una de les millors del món, i si per causes circumstancials no ha donat fins ara tot el rendiment de què és capaç, no hi ha res per caure en escepticismes i en dubtes. Havem de proclamar en veu molt alta, que la nostra emissora del Tibidabo donarà completa satisfacció als senyors radio-oients. Els nostres tècnics s'ocupen constantment a corregir les deficiències que s'observen. Els comentaris són sempre difícils. Altres emissores del país i estrangeres s'han trobat, en ésser instal·lades, amb les mateixes dificultats que ens trobem ara. Repetim als nostres amics que no es desanimin, car el triomf definitiu de Radio Barcelona no es farà esperar."

ATWATER-KENT

El receptor i alta veu de

T. S. F.

que ha aconseguit el primer lloc al món per la quantitat i qualitat de la seva producció.

AUTO ELECTRICITAT

Diputació, 234

Programes per a avui

RADIO BARCELONA: 335 m.

A les 6 de la tarda: Cotitzacions oficials de la Borsa de Barcelona. 6'05: Radiotelefonis infantils amb la cooperació dels periòdics infantils "Pulgarcito" i "Sigronet" i el senyor Torsky, el qual, ultra recitar contes, acudits, extemes, etc., interpretarà el seu acostumat "Collegio de niños".

6'30: El trio "Radio" interpretarà: "Moon of Waikiki", vals, Robinson; "Donna Lilia", xotis, Remi.

6'50: Darreres informacions de premsa.

A les 9 de la nit: La cobla "Barcelona" interpretarà les següents sardanes: "Apassionada", Balcells; "Emporritana", Raurich; "Figueu-los", Toldrà; "La festa major", Morera; "Cançó d'abril", Vilarró; "Montserrat", Bou.

9'45: Conferència sobre "Els pigmeus i el gegant dels planetes", per En Frederic Damians.

10'10: El quintet "Radio" interpretarà: "Zampa", obertura, F. Herold.

10'30: La senyora Olivar Escoté cantarà les següents composicions: "El encanto de los ojos", Borrull-Molina; "Mariposa gitana", Martínez Abades; "Flores", Quirós-Puché; "La rialla", estrena, Brusselles-Forga Clarà; "Els mossos de l'esquadra", Quirós i Borrull-Cases Vila. Pianista acompanyant, Arseni Papell.

11: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA: 462 m.

A les 9 de la nit: Butlletí meteorològic de Catalunya; pronòstic del temps; cotitzacions de la Borsa de Barcelona; sants del dia; crònica d'art, esports i modes.

9'05: Concert. Senyora Sanguinés, soprano; Enric Giménez, tenor; Marian Gràcia, concertista de bandúrria; orquestra "Radio Catalana"; col·laborarà en aquest concert el rapsoða i autor Albert Andreu; "Alcázar" (pas doble), orquestra, Ribaut; "El gondolero", cançó, lletra i música d'Albert Andreu, cantada pel seu propi autor; "Oh! París", java, bandúrria i piano, Tenas; "La Dogaresa", tenor i piano, Millán; "Saltar e beillar", jota gallega, orquestra, Abad; "Lucia", ària del primer acte, soprano i piano, Donizetti; "La processó de Sant Bartomeu", sardana, bandúrria i piano, Català; "Pel teu amor", tenor i piano, Ribes; "El niño judío", fantasia, orquestra, Lusa; "Mme. Butterfly", ària, soprano i piano, Puccini; el senyor Andreu recitarà les següents poesies: "Farsaístas", Albert Andreu; "El zapatero y el rey" (acte tercer, escena IX), Zorrilla; "Flor de un día" (acte segon, escena II), Campredon; "La monteria", tenor i piano, Guerrero; "Bohème" (vals), bandúrria i piano, Puccini; "La Geisha" (cançó de Mimosa), soprano i piano, Jones; "Serenata amorosa", orquestra, Molina i Lito; "Serenata a mon amor", tenor i piano, Fagés; "Momento musical", bandúrria i piano, Schubert; "Carmen" (ària), soprano i piano, Bizet; "Lo que va de ayer a hoy" (pas doble), orquestra, Guerrero.

11'55: Darreres notícies.

12: Tancament de l'estació.

Aquest número ha passat per la censura governativa

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Gran Teatre del Liceu

Companyia dramàtica italiana dirigida per l'important autor Dario Niccodemi, i de la qual formen part els celebres artistes Vera Vergani, L. Cimara i R. Lupi. Avui, quarta de propietat i abonament, a les deu en punt, estrena de la comèdia en tres actes de Guillem Zorzi

LE DUE META
Dissabte, la comèdia de Dario Niccodemi
L'OMBRA

Teatre Català Romea

Telèfon 3500 A

Companyia catalana
Avui, dijous, tarda, a les cinc. Espectacles per a infants. La més famosa rendella d'En Folch i Torres

LA VENTAFOOS

Preus populars. Nit, Tertúlia

Catalanista

DON GONZALO O L'ORGULL DEL GEO

per L'ENRIC BORRAS. Demà,

tarda, a preus populars, la divertidíssima comèdia

REINETA MEVA!

magnífica interpretació i presentació. Nit, la magna creació

de l'ENRIC BORRAS

EL FERRER DE TALL

Diumenge, a dos quarts de

quatre: LA VENTAFOOS. A dos

quarts de sis, i a la nit: EL

FERRER DE TALL, per l'EN-

RIC BORRAS

Es despatxa a Comptaduria

TEATRE NOVELTATS

Companyia de revistes i obres

d'espectacle

Velasco

Mestres directores:

Julià Benlloch - Robert Soriano

Avui, dijous, tarda, a tres

quarts de cinc, i nit, a les deu.

Novena i desena representa-

cions de la revista fantàstica

en dos actes, dividits en 22

quadros

LA FERIA DE LAS

HERMOSAS

GRANDIOS EXIT

Grandios exit dels quadros:

"Las nielas de Tutankamen",

etc. Grans ovacions a les "Ni-

elas del Serrucho", originalis-

sim quadros.

Cada dia, tarda i nit, LA

FERIA DE LAS HERMOSAS

Es despatxa a Comptaduria

TEATRE TIVOLI

Tournée de la companyia del

teatre de la Zarzuela de

Madrid

Director artístic: el mestre

FRANCESCO ALONSO

Avui, dijous, tarda i nit,

la sarsuela en tres ac-

tes (el segon dividit en 2

quadros), original d'Emili

G. del Castillo i Lluís Mar-

tínez Roman, música del

mestre Francisco Alonso

LA CALESA

Triomf dels autors i de la

Companyia

40 professors del Sindicat

Musical de Catalunya

Partitura deliciosa i facil.

Colossal romansa de barl-

ton. — Demà, tarda i nit,

i cada dia tarda i nit

LA CALESA

Es despatxa a comptaduria

per a totes les funcions de

tarda i nit, fins a les de

diumenge vinent

ELDORADO

Temporada de cinema ex-

tra-selecció. del Repertori

M. de Miquel. "L'Aristo-

cràcia del Film"

Avui, dijous, tarda, a dos

quarts de cinc. Nit, a les

deu. Exit del poema ci-

nematogràfic, romàntic i

burlesc

LA PRIMERA QUE ESTI-

MAYA L'AMOR

creació d'Itàlia Almirante

Manzini i Albert Collo

A més a més es projectarà

la graciosa paròdia de

CAARMEN

per l'inimitable i popular

CHARLOT

Preus: Preferència, 2 pes-

setes; general, 70 cèntims.

En preparació per a estre-

nar aviat

OMBRES

Queden anul·lades les tar-

getes de favor de la tempo-

rada anterior

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de les famílies distingides

ORQUESTINA SURVER I SEXTET TORRENTS

Avui, dijous, gran programa amb quatre estrones: Noticiari Fox núm. 70; Ràfies (El lladre aristocràtic), joia Universal; A tota vela, de molt riure, i la divertida comèdia de la Seleccion Luxor Divorcem-nos!, exquísida farsa entre uns casats que s'estimen, pels eminents artistes Maria Prevost i Monte Blue. — Demà, divendres, Moda Selecta. De sis a vuit venda de butaques numerades per a l'especial de diumenge.

Teatre Català Romea

Aquesta nit, Tertúlia Catalanista

DON GONZALO O L'ORGULL DEL GEO

Durant els intermedis es re-

novaran les localitats a l'admi-

nistració del teatre.

PARIS - PARIS...!!!

Titela dels quadros: "Los adu-

nos de un director". "El avión

"Plus-chico". "Especialidad de

los Jackson-Boys". "Las porce-

lanas animadas". "La casa de

las mariposas". "Mariposas mul-

ticolores". "Dandys y violetas".

"Como los castillos". "Especia-

lidades de las J. W. Jackson-

Girls". "En el país de los ave-

truces". "El telón de plumas".

"Fantasia holandesa". "La jo-

cuna del oro". "El desfilé de las

piedras preciosas". "El gran

brillante". "Rodolfo y Nini".

"Las citas en el jardín de pla-

ta". "El navio fantástico".

"Peligro a bordo". "En el fon-

do del mar". "El jardín subma-

rino". "Perlas y corales". "Los

sports de invierno y el paisaje

nipón (transformación por Ca-

malcoo espectáculo)". "Los pier-

rotis rítmicos" (especialidad de

las Tiller-Girls)". "Serenata go-

yesca". "La ronda del chispas-

no". "El desfilé de las rosas".

"La danza del músico". "Fan-

tasia escocesa". "Palacio lunar".

"Estrellas! Estrellas! Estrellas!"

Posat en escena i coreo-

grafiats per J. W. Jackson.

Decorat de Berthet i Des-

camps, J. Bulbena i Cas-

tells i Fernández.

970 vestits inèdits de la

"Maison Alex", de París,

sobre "maquettes" de Zi-

nowlew

Principals intèrprets

Mlle. Fernando DIAMANT,

Majorie Daw, Alexandre

Danilow, Harry Loss, Ra-

né Hall, Thora Swason, Ce-

cil Ordova, Dorothy Cul-

len, Violet Otley, Manuel

Russell, Maria Fuster, J. de

la Vega i Carme Peris

Grups de dansarines

J. W. Jackson-Girls

John Tiller-Girls

Danses rítmiques angleses

pels

Jackson Boys

Preus: Butaques de segona

classe, 4 pessetes; seients,

2 pessetes; entrada general,

1 pesseta. (Impostos inolo-

sos)

Demà, divendres, nit, dissabte,

tarda i nit, i diumenge, tarda i

nit

PARIS-PARIS!!!

L'enlluernador espectacle de

L'OLYMPIA.

TEATRE NOU

Companyia còmico-lírica

castellano-catalana

Primer actor i director ar-

tístic i d'escena

JOSEP LLIMONA

Direcció musical, el mestre

RAFAEL MILLAN

Avui, dijous, tarda, primera

representació a preus po-

pulars, de

BAIXANT DE LA FONT

DEL QAT O LA MARIETA

DE L'ULL VIU

per les senyores Lluís, Bu-

gatto i Fontdevila, i els se-

nyors Llimona, Fusté, Pi-

neda, Nolla, Ocosin, etc.

Butaques a tres i a dos

pessetes

Nit, a les deu

MARINA

per la senyoreta Cases i els

senyors Godoyol, Fusté i

Gimeno

Teatre Barcelona

Companyia còmico-dramà-

tica dirigida per G. Martí-

nes Sierra. Primera acriu

CATARINA BARCENA

Avui, dijous, tarda, a un

quart de sis. La comèdia en

tres actes, de Carlos Arn-

iches

LA CRUZ DE PEPITA

Nit, a un quart d'onze,

la comèdia en tres actes,

de Gregori Martínez Sier-

ra i Honorio Maura

MARY LA INSOPORTABLE

Demà, divendres, nit, segon-

a d'abonament a Moda

Selecta

SUSANA TIENE

UN SECRETO

Teatre Català Romea

Aquesta nit, Tertúlia Catalanista

DON GONZALO O L'ORGULL DEL GEO

Durant els intermedis es re-

novaran les localitats a l'admi-

nistració del teatre.

PARIS - PARIS...!!!

Titela dels quadros: "Los adu-

nos de un director". "El avión

"Plus-chico". "Especialidad de

los Jackson-Boys". "Las porce-

lanas animadas". "La casa de

las mariposas". "Mariposas mul-

ticolores". "Dandys y violetas".

"Como los castillos". "Especia-

lidades de las J. W. Jackson-

Girls". "En el país de los ave-

truces". "El telón de plumas".

"Fantasia holandesa". "La jo-

cuna del oro". "El desfilé de las

piedras preciosas". "El gran

brillante". "Rodolfo y Nini".

"Las citas en el jardín de pla-

ta". "El navio fantástico".

"Peligro a bordo". "En el fon-

do del mar". "El jardín subma-

rino". "Perlas y corales". "Los

sports de invierno y el paisaje

nipón (transformación por Ca-

malcoo espectáculo)". "Los pier-

rotis rítmicos" (especialidad de

las Tiller-Girls)". "Serenata go-

yesca". "La ronda del chispas-

no". "El desfilé de las rosas".

"La danza del músico". "Fan-

tasia escocesa". "Palacio lunar".

"Estrellas! Estrellas! Estrellas!"

Posat en escena i coreo-

grafiats per J. W. Jackson.