

Redacció i Administració:
Passatge de Gràcia, 34. — Telèfon 1451-A
Tallers d'impressió:
Barbà, núm. 11 i 13. — Telèfon 1310-A

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:

EDICIÓ DIÀRIA

Barcelona.	2	Pts. mes
Península Ibèrica.	7/50	trimestre
Amèrica llatina.	8/50	
Altres països.	9/50	

LA PUBLICITAT



ANY XLVII. — NUM. 16.247. — PREU: 10 CENTIMS BARCELONA, DIUMENGE, 18 D'ABRIL DE 1926

LA PAGESIA ANGLESA EL GOVERN CIVIL DE PRIMO DE RIVERA

CARTES DE LONDRES LA DESOCUPACIO

Els qui es fixen en els fets polítics, socials i morals de França, sense posar una igual atenció en els fets anàlegs d'altres països, corren el risc de formar-se una idea falsa de la situació present a França i al món. Sovint llegim descripcions tètriques de la despoblació rural francesa. No hem de negar que aquest problema existeix realment a la nació veïna. Però és el cas que a Anglaterra el mateix problema es presenta molt més accentuat. La despoblació dels camps francesos és ben poca cosa comparada amb la despoblació dels camps britànics. Sense altre propòsit que el de servir la veritat, donarem avui algunes dades relatives a la minva enorme de la pagesia anglesa, tal com dies enrera vam donar algunes dades relatives a la minva de la natalitat a la Gran Bretanya, basades en les més recents estadístiques, i no pas en les de tres, quatre o cinc anys enrera.

No fa gaire que "The Times" reproduïa un interessantíssim discurs de Sir John Simon, on el prestigiós prohom liberal reitere les dades contingudes en l'últim cens de la població a Anglaterra i al País de Gales. Dels trenta vuit milions d'habitants comptats, trenta habiten a les ciutats o als suburbis. Però no s'ha de creure que els altres vuit milions corresponguin a agricultors. La indústria britànica s'estén cap als termes rurals, en forma que a les viles i vilatges hi habiten nombrosos treballadors de la indústria. Segons les xifres comentades per Sir John Simon, només hi ha avui 1.150.000 anglesos ocupats en els treballs agrícoles, la qual xifra representa una proporció petetíssima dins el conjunt de la població. I encara cal observar que aquests agricultors no són pagesos en el sentit més precís del mot, o sigui petits propietaris agrícoles independents. La gran majoria, quasi tots, són, bé arrendataris, bé obrers del camp.

Aquest fenomen no és pas d'ara a Anglaterra. Des del segle XVIII ençà ha anat prenent una importància cada vegada més visible. La industrialització d'Anglaterra ha sostret una gran part dels anglesos a les tradicionals feines del conreu agrícola. És prou sabut que la Gran Bretanya no pot viure materialment dels seus propis recursos terrals. Ben pocs països d'Europa i del món es troben en un cas igual o semblant.

És que la terra, en la seva àrea cultivable i fèrtil, ha fugit de la gran illa? Són els homes els que han fugit de la terra que abans els nodria sobriament, per a cercar en les feines de la indústria un guany més alt i una vida que creuen millor. Els conreus han esdevingut paisatges, camps de plaer i de repòs, boscos de cacera, prats per a la cria del bestiar. La raça anglesa ha anat abandonant l'ofici del pagès. El comerç, la indústria, la mar, han pres la gent a la terra quieta, silenciosa i nodridora. Probablement, en aquesta evolució de les vocacions angleses hi ha profundes causes racials. Hom diria que l'anacisme d'aquesta raça l'ha portada a les grans aglomeracions industrials i a les llargues vies de la mar llura. Els vells aventurers i navegants no troben gaire goig en la vida pagesa.

A despit de les campanyes en pro del retorn a la terra, a despit dels projectes agraris de Mr. Lloyd George, no es veu pas el remei a aquest mal, si és que verament és un mal. Des de l'acabament de la gran guerra ençà, els obrers industrials sense feina es compten a la Gran Bretanya per centenars de milers. Els esforços per portar cap al treball de la terra aquesta gent desenfainada, no han tingut efectes considerables. Molts obrers de ciutat s'estimen més la misèria dels desvats que el tumult de les grans urbs, que no pas la seguretat d'una vida modesta en el silenci i la llunyania dels camps.

La industrialització preponderant que porta a la decadència de l'agricultura és, en molts aspectes, un fenomen també. És temible econòmicament i moralment. El camp és la gran reserva de la ciutat. La pagesia és la gran reserva dels pobles. Els pagesos, en mig de llurs defectes—en tenen com totes les altres classes socials—, són els millors dipositaris d'algunes virtuts humanes de primer ordre, sense les quals la nissaga humana podria caure ràpidament en les fondàries abjectes de la degeneració.

CARNET DE LES LLETRES

"EL SENYORET LLUIS"

Quan Mestre Joaquim Ruyra em deia, no fa gaires setmanes, la seva admiració per Carles Soldevila, estilista, esmenyava amb justesa la millor virtut de l'autor de "El senyoret Lluís". Si el to i la cançó, podrien semblantment afirmar que en Soldevila, fent la narració. Un estil net, cristal·lí, retallat, precís, però tan ric de matisos que suscita el record d'un paisatge en ordre o de les boires canviants dels crepuscles. No és, per ventura, el crepuscle matutí de l'adolescència la realitat psicològica més sovint esguardada per Carles Soldevila?

L'estil d'aquest autor és la seva deïna i la seva gràcia. Vegeu-lo amb quanta agilitat broda l'argument "vaquilles" de la narració inicial del recull o l'episodi no menys frívolament cròtic de "L'alarma". Em sembla que no és un tòpic, tot i haver estat repetit diverses vegades, que en aquest aspecte de sensualitat i immoralitat sense encaparraments, Carles Soldevila can de pint d'òrbita de les lletres franceses. Soldevila és un mestre del diàleg. Recordeu "Civilitzats tanmateix"? Els contes titulats "L'heroi", la seva dona i el seu pare i "El prentent" són, també, testimoni d'aquest mestratge.

Pòra injust, però, que ens acontentem de subratllar els mèrits formals dels contes de Soldevila, sense aturar-nos davant els seus trets interns. El primer d'ells és la tendresa. Sovint, les pàgines de la novel·la "El senyoret Lluís" us fa pessigolles a l'ànima. La història amorosa és ombrada per un vel de presentiments que fan agraïda la narració. Ens recorda la bonomia de Giovanni Verga: un sentimentalisme delicat, gens ploraner, i

La política

EL CENS FEDERAL

La Comissió organitzadora del cens del partit federal, prèvia consulta a les entitats corresponents, ha acordat prorrogar per un mes la inscripció a les llistes electorals.

EL DIARI MADRILENY "LA EPOCA" HA ESTAT SUSPES INDEFINIDAMENT I MULTAT AMB VINT-I-CINC MIL PESSETES, PER LA PUBLICACIO D'UN ARTICLE REFERENT A L'ACTE DE QUATRE VENTS. EL GOVERN HA REPRODUIT L'ESMENTAT ARTICLE EN UNA NOTA OFICIALA RELATIVA A LA SUSPENSIO DEL DIT DIARI

HAN ESTAT TROBATS EL CAPITA ESTEVE I EL MECANIC CALVO EN PLE DESERT DE SIRIA

EN LES EXPLORACIONS EFECTUADES PER L'AVIACIO ANGLESA EN BUSCA DELS AVIADORS ESPANYOLS, HAN MORT DOS OFICIALS ANGLESES

LA SUSPENSIO DE "LA EPOCA" NOTA OFICIALA

Madrid, 17. — Aquesta tarda ha estat facilitada la següent nota:

"La Epoca" de anoche publica un fondo tan tendencioso y malintencionado que el Gobierno ha creído conveniente divulgarlo, como justificación de la medida excepcionalmente rigurosa que ha tomado con el expresado periódico.

No valdrá alegar que pasó por la censura: ésta se ejerce sobre la letra clara y precisa de los textos periodísticos; no sobre la malevolencia que pueda inspirarlos, en casos como éste, en que puede causar grandes males.

El artículo es el siguiente:

"Homenaje a los aviadores. — Ha sido una dolorosa coincidencia que el homenaje en honor de Franco, Ruiz de Alda, Rada i Duran, por el glorioso vuelo Palos-Buenos Aires, se viera enturbiado por la pesadumbre que en el ánimo de todos pone la ignorancia en que estamos acerca de la suerte que por las tierras del desierto de Siria haya podido caer al aviador Esteve y a su mecánico.

Però la vida no té compartiments estancats per al dolor i la alegria, i al lloc d'una satisfacció que conforta, hi ha sempre una tristesa que la contraresta.

La modestia del comandant Franco, su deseo de escapar a los homenajes, le hizo llegar a Madrid de modo inopinado, pero no podía dejar de recibir el testimonio de admiración sincera y simpatía cordial en todas partes.

Madrid vibra siempre con el resto de España y es estación receptora de todos los laudios del territorio español. En las calles, en el Ayuntamiento, en los restaurantes, en cuantos sitios se ha puesto en contacto con el pueblo madrileño, el comandante Franco y sus compañeros han recibido un entusiasta homenaje, culminación del cual es la fiesta de Cuatro Vientos. Con ser grande el aparato oficial de ella, su mejor ornato ha sido la asociación íntima de las clases populares, que han concurrido al homenaje, invocando el nombre de España, que por feliz consorcio del saber y del querer, del estudio y de la voluntad, han llevado con el "Plus Ultra", a través de tierras y mares, nuestros esforzados compatriotas.

Ese es el significado de la fiesta de hoy. Franco es el que con su valor y con su hazaña ha llenado el ambiente de sano optimismo.

A él iban todas las miradas y para él han sido todos los placeres.

Felicitamos todos de que haya beneméritos españoles a los cuales nosotros también queremos aplaudir, porque, con la mirada en alto, sólo como españoles actúan.

El general Primo de Rivera, que tenía el derecho — i nadie duda que autoridad — para reunir las tropas de la guarnición de Madrid, para el acto reglamentario de la imposición de su Gran Cruz de San Fernando, fué difiriéndolo, para evitar este homenaje personal, y al proponer a S. M. el que había de tributarse a los aviadores, para los que el Gobierno, partícipe de su triunfo, había acordado honrosísimas recompensas, soliloquio, en evitación de singularizarse, que ambos actos se celebraran reunidos, seguro y satisfecchísimo de que el aura popular, amante de lo brillante y de lo juvenil, se manifestaría más calurosa para con los aviadores, aunque el sentir honrado y limpio de insidias miserables del pueblo madrileño, le hizo compartir ayer, prodigamente, todos los agasajos.

A esta conducta que toda España reconoce y proclama, responde "La Epoca" con un artículo delictivo, insidioso, lleno de perversa intención, con tendencia a sembrar el descontento y la indisciplina entre jerar-

quias y núcleos militares, creyendo sin duda al Poder público tan débil o sandio que hubiera de consentir sus maniobras.

No ha sido así. De mucho tiempo atrás viene señalándose el proceder de "La Epoca" y los perversos usos con que trata de quebrantar a un Gobierno que tiene el fundamental deber de mantener su prestigio para mejor servir a la patria; pero como toda prudencia tiene su fin, y España entera tacharía al Gobierno de débil si vacilara en la adopción de una medida gubernativa ajustada a la clase o intención de la falta, ésta ha resuelto sea suspendida la publicación del periódico "La Epoca", imponiendo a su propiedad una fuerte multa, haciéndolo público para satisfacción de todos los ciudadanos honrados y enemigos a un tiempo de falacias en el ataque y de tibiezas o hipocresía en la defensa.

El raid Madrid-Manila

EL CAPITA ESTEVE HA ESTAT TROBAT VIU

El Cairo, (urgent), 17. — Rebut a les 9'15. — Un radiotelegrama anuncia que el capità Esteve ha estat trobat. — Havas.

El Cairo, 17. — Les autoritats de l'aeronàutica anglesa reboren un laconic despatx d'Amman, que deia seitzzillament: "Esteve, trobat".

La notícia ha causat certa inquietud, perquè no se sabia si Esteve havia estat trobat viu, però poc després es rebé un altre ràdio que deia que Esteve havia estat trobat viu, i amb bona salut, malgrat de les penallitats que deu haver sofert. Sembla que el capità aviador té els peus inflats a conseqüència del camí fet en el desert, i amb un espantós temporal de sorra.

— Havas.

TAMBE HA ESTAT TROBAT EL MECANIC CALVO

El Cairo, 17. — S'ha rebut un altre ràdio d'Amman, que diu que també el mecànic Calvo ha estat trobat encara viu. — Havas.

LES PRIMERES NOTICIES MORT DE DOS AVIADORS ANGLESES

Madrid, 17. — Inútil és dir que la notícia del dia, a Madrid, fou l'aparició dels aviadors que aterrarren per avaria al desert de Siria, i dels quals no es tenia notícia o informes des de diumenge al matí.

En totes les converses es reflecteix la satisfacció, produïda per l'aparició del capità Esteve i el seu mecànic.

Malgrat dels pessimistes telegrames que vingueren aquests dies d'El Cairo, no s'havia perdut la confiança.

L'única salvació que podien haver trobat, era haver estat recollits per alguna de les caravanes que van a l'Aràbia.

El mateix cap de l'aeronàutica, tinent coronel senyor Kindelan, en parlar ahir de l'assumpt, deia que es podia tenir aquesta confiança.

Els telegrames d'Alacant rebuts durant la nit, donaven compte de l'optimisme dels aviadors francesos de la línia Tolosa-Casablanca, els quals coneixen aquesta part de l'Àsia, i que consideraven possible que l'Esteve i el seu mecànic haguessin estat recollits per alguna de les caravanes que a diari travessen aquells indrets on aterra l'aparell. Justificaven la manca de notícies, pel fet de necessitar-se de sis a vuit dies per a trametre-les, que era el temps que cal per arribar al lloc on poder donar informes de la seva existència.

Durant les últimes 24 hores,

l'angúnia a Madrid i a tot Espanya per a conèixer la sort dels aviadors ha estat enorme, car tant al Govern com a l'Aeronàutica militar, i al Reial Aero Club, s'havien tramès nombrosos despatxos de diferents indrets, procurant detalls de les gestions realitzades pels avions anglesos encarregats d'aquest penós treball.

A les deu del matí es rebé un radiograma de Londres donant compte d'un telegrama d'El Cairo, amb la notícia: Trobat aviador Esteve.

La notícia produí a tot arreu la natural joia.

Arribaren per altres conductes altres notícies confirmadores d'aquesta nova, que foren posades a la pissarra de l'Aero Club, i als transparents dels periodistes.

El públic feu grans demostracions de joia.

Els periodistes s'encaminaren cap als centres oficials a cercar notícies.

Al ministeri d'Estat es facilitaren els despatxos rebuts, i els que s'anaven rebent eren tramesos al ministeri de la Guerra.

Un telegrama posat a El Cairo a les onze del matí, signat pel nostre representant senyor Vallín, deia:

"Les forces aèries notifiquen haver aparegut el pilot, sense especificar si viu o mort, ni notícies del mecànic."

Després es rebé un telegrama d'El Cairo, a les 13, posat pel nostre representant senyor Vallín, el qual deia:

"Les forces aèries britàniques comuniquen que el capità Esteve fou trobat a 65 quilòmetres de l'Oest de la seva ruta, molt debilitat, amb els peus inflats, però en estat general bastant bé."

Es cerca el mecànic per notícies del pilot.

Un altre telegrama posat a la una de la tarda, a Jerusalem, i signat pel consol d'Espanya en aquella ciutat, diu:

"L'alt comissari general diu: 'Trobat un espanyol viu. S'espera trobar l'altre viu.'"

Dos oficials anglesos moriren cercant-los.

Finalment, un telegrama posat pel nostre ministre a El Cairo a les 13'10 de la tarda, diu així:

"Trobat viu mecànic Calvo, al qual l'assisteixen els metges."

Manifestaren també al ministeri d'Estat, com a conseqüència d'aquestes satisfactòries notícies, que el Govern espanyol, per conducta del nostre representant a Londres, ha fet transmetre al Govern britànic l'agraïment pels esforços realitzats per les forces d'aviació anglesa per a trobar els aviadors espanyols, i es plany, per les notícies rebudes, que desitjaria no veure confirmades, sobre la mort per accident de dos aviadors anglesos que han pres part en les recerques per a trobar el capità Esteve i el mecànic.

Al ministeri de la Guerra també han acudit molt aviat nombrosos periodistes, per a saber detalls dels treballs portats a cap durant les últimes 24 hores, als voltants d'Amman.

Fins més de les deu del matí el pessimisme de les darreres hores continuava.

No obstant, minuts abans de dos quarts d'onze, un telegrama del ministre d'Espanya a El Cairo, senyor Vallín, i que fou tramès també al ministeri d'Estat, produí extraordinària alegria, ja que donava esperances que tant Esteve com el seu company poguessin estar salvats.

El despatx deia:

"Trobat Esteve. Sense notícies del mecànic."

Com que el telegrama no especificava si el capità Esteve havia estat trobat viu o mort,

Londres, abril.

La desocupació forçosa és el mal crònic d'Anglaterra. El total de desocupats a l'hora que escrivim aquestes ratlles, és, segons les estadístiques del ministeri del Treball, de 1.013.000. La xifra és considerable. Si hom la compara, però, a la xifra de la mateixa setmana de l'any passat, hom constata que s'ha produït una disminució en la xifra global d'unes dues centes mil persones. Respecte a la passada setmana, la disminució és d'unes 25.000 persones. En general, des de fa unes setmanes, la xifra de la desocupació total tendeix a disminuir. Ja veurem si aquesta disminució respon a un franc i decidit millorament de la situació general dels negocis o si es purament una animació de temporada. El temps ho dirà.

Hi ha dues classes de desocupats. Els totalment desocupats formen una legió de—en xifres rodones—700.000 persones. Els desocupats parcials, treballant un o més jornals a la setmana, formen la resta de la xifra global.

A Anglaterra els desocupats cobren un subsidi setmanal, els totalment desocupats cobren, si són homes, 35 xelins a la setmana; si són dones, 25 xelins. Trenta cinc xelins vénen a ésser, en la moneda nostra, unes seixanta pessetes. Aquesta xifra és certa per al desocupat solter o per al casat sense fills. Si té fills, té dret a un augment del subsidi a proporció del nombre de fills que té.

Veig, després d'haver escrit això, la cara d'esfervent que posa el lector d'aquestes xifres, en comparar-les amb les dels seus i jornals de casa nostra. Hi ha, en efecte, a casa nostra, sota que hom anomena decents, i que no arriben al que guanya un sense feina d'una ciutat anglesa. És així; però no cal pas fer-ne massa cas. Aquestes xifres demostren, exclusivament, que la vida a Anglaterra és indescriptiblement cara. Trenta cinc xelins, a Londres no són res, i haver de viure'n és com morir-se de fam. A Barcelona, encara avui, amb deu duros es poden fer diferents coses. Demà ja veurem.

Les xifres que guanyen a Anglaterra els desocupats, han donat lloc a moltes històries. Al Continent—sobretot a França—es pot llegir sovint en els diaris que els desocupats a Anglaterra fan una vida magnífica, que passen temporades a Ostende o a Niza. Són baboies. És clar: si compten en francs el que guanya un sense treball a Londres, us resulta una xifra superior al jornal mitjà de França. Però és sempre la mateixa relativitat. Les monedes tenen diferent valor. A França es viu correctament amb el que necessita un pobre de Londres per no caure mort de misèria. Quan s'ingui liquidat a França i a casa nostra el bresc enganyador de la depreciació de la moneda, es podran fer les comparacions que avui fan parlar endebades.

El subsidi de desocupació el

l'ansia augmenta, però a la poca estona es rebé un altre ràdio a Guerra, el qual degué ésser tramès a les set.

Aquest deia:

"Esteve viu. — Segueixen les recerques per a trobar Calvo."

Amb aquests detalls, el ministre de la Guerra, senyor du de Tetuan, comunicà per telèfon amb l'ajudant del rei, senyor Molins, a qui donà compte de les notícies rebudes perquè les transmetés a dou Alfons.

A dos quarts de dotze, per via Gibrallar, l'alt comissari anglès d'aviació al ministre de la Guerra d'Espanya, des de Jerusalem, trametia el següent telegrama:

"Cap de l'esquadreta d'avions que cerca els aviadors, em diu que han trobat un espanyol viu, i que s'espera trobar l'altre també viu."

Durant els vols de matinada dels exploradors, ocorregué un accident a un aparell, morint els dos oficials anglesos. Continuen les recerques."

Aquestes notícies produïren alegria, per una part, als centres militars, i el desconcert natural en saber que havia ocorregut la seva troballa dues degresades a l'aviació anglesa.

A la una menys cinc minuts

paguen, d'un cantó l'Estat, de l'altre els elements de la producció, obrers i patrons. Els obrers paguen un tant del seu jornal i els patrons contribueixen amb un altre tant, i l'Estat — o sigui el contribuent — hi aporta la quantitat superior. Els sense feina cobren setmanalment el seu subsidi. A Londres, a cada barri hi ha una oficina expressa per fer aquests pagaments. L'Estat, més aviat davant del concepte de desocupat és generós i fa els ulls grossos. Els diaris ultraconservadors fan crònicament la campanya dels escàndols de la desocupació. Que hi ha abusos, és evident. Hi ha, dintre de la gran massa dels sense feina, desocupats professionals, ganduts de marca, obrers de feines deixades de la mà de Déu, que prefeixen més no fer res i cobrar el magre subsidi, que treballar del seu ofici dur i cobrar més. Hi ha també l'ocell de bosc que no troba feina ni que el matí, i que es passa la vida venent futeses pels carrers de Londres o practicant les pintoresques formes de la mendicitat dissimulada—ja que l'altra no es considera correcte — d'aquest país. Els abusos—repetim-ho— existeixen, però la tendència és no remenar gaire el que hi ha establert.

El cantó més curiós d'aquest problema, és el següent: Hom es pregunta el perquè donada la dilatació i la riquesa fantàstica de l'Imperi britànic, aquests sense feina de Londres i d'Anglaterra—o almenys una part—no es decideixen a emigrar i aprofitar-se d'una situació que no es pot comparar, potencialment, a la de cap altre ciutadà de no importa quin país. A Anglaterra és fa propaganda de l'emigració, i el Dominó de l'Imperi—el Canadà, Austràlia, l'Àfrica del Sud, Nova Zelanda—no demanen res més que acollir aquests metropolitans que podrien ajudar a posar en marxa terrers que avui tot just es comencen d'explorar, econòmicament parlant.

I bé, aquesta propaganda dona ben magres resultats. Es minim, malgrat les facilitats, el nombre de desocupats que decideixen aprofitar-se dels recursos de l'Imperi. S'estimen més badallar davant la torre de Londres que anar a Austràlia a treballar i provar fortuna. Si a aquests anglesos se'ls demanés d'anar-se'n a un país que no fos el seu, tan sols que haguessin d'aprendre una llengua estrangera, seria comprensible que es resistissin, donat el seu temperament personalísim: no anar, però, a casa seva mateix d'una mica més avall, és, en tot cas, sorprenent.

L'opinió general a Anglaterra és, probablement, favorable a l'emigració dels desocupats. L'Imperi, almenys, hi guanyaria molt. Els laboristes, però, es troben en la necessitat d'haver de defensar els interessos materials, morals i sentimentals, per principi. Això els fa ésser nacionalistes, encara que no vulguin, i proteccionistes.

Josep Pla

de la tarda, es rebé un altre telegrama a Guerra, de El Cairo, que textualment diu així:

"Esteve trobat viu, bastant bé de salut. Fins ara, cap rastre del mecànic."

També aquestes notícies foren remeses ràpidament al rei i personalment al ministre de la Guerra.

Aquest les trameté al ministeri de la Guerra.

Els periodistes parlaren breument amb el director d'Aeronàutica Militar senyor Alfred Kindelan, el qual, visiblement satisfet, confirmà la troballa del capità Esteve, puix altra el telegrama rebut al ministeri de la Guerra, la Direcció d'Aeronàutica tenia igual despatx tramès pel comissari superior de l'Aviació anglesa a El Cairo.

—Com poden veure, no m'he equivocat — digué Kindelan — quan ahir vaig dir a Quatre Vents que les notícies eren molt crítiques, però que no s'havia de perdre l'esperança.

El temps m'ha donat, afortunadament, la raó.

Unicament és de desitjar ara que els braus aviadors anglesos aconseguixin trobar el mecànic Calvo, en la qual cosa i per les notícies que jo tinc, l'ha posat el màxim d'interès.

COTITZACIONS DEL 17 D'ABRIL DE 1926

BORSI, MATI				BORSI, NY				BORSA, MADRID			
Obra	Alt	Baix	Tanca	Obra	Alt	Baix	Tanca	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	92.70	92.70	92.70	92.70	92.70	92.70	92.70	Interior	92.70	92.70	92.70
Alacant	92.70	92.70	92.70	92.70	92.70	92.70	92.70	Amortizable	92.70	92.70	92.70

BORSA, TARDÀ				COMPLEMENT DE COTITZACIO			
Obra	Alt	Baix	Tanca	Obra	Alt	Baix	Tanca
Interior	92.70	92.70	92.70	Tract. 7 % 1926	92.70	92.70	92.70
Nord	92.70	92.70	92.70	Tract. 7 % 1927	92.70	92.70	92.70

BORSA DE BARCELONA				BORSA DE MADRID			
Obra	Alt	Baix	Tanca	Obra	Alt	Baix	Tanca
Interior	92.70	92.70	92.70	Interior	92.70	92.70	92.70
Nord	92.70	92.70	92.70	Amortizable	92.70	92.70	92.70

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS				FARINES			
Obra	Alt	Baix	Tanca	Obra	Alt	Baix	Tanca
Blat	92.70	92.70	92.70	Blat	92.70	92.70	92.70
Ordi	92.70	92.70	92.70	Ordi	92.70	92.70	92.70

MOROSO, ORDÍ I CIVADA				DESPULLES			
Obra	Alt	Baix	Tanca	Obra	Alt	Baix	Tanca
Moroso	92.70	92.70	92.70	Despulle	92.70	92.70	92.70
Ordi	92.70	92.70	92.70	Ordi	92.70	92.70	92.70

LLEGUMS				ALTRES GENERES			
Obra	Alt	Baix	Tanca	Obra	Alt	Baix	Tanca
Llegum	92.70	92.70	92.70	Altres	92.70	92.70	92.70
Ordi	92.70	92.70	92.70	Ordi	92.70	92.70	92.70

MONGETES				CARROFES			
Obra	Alt	Baix	Tanca	Obra	Alt	Baix	Tanca
Mongetes	92.70	92.70	92.70	Carrofes	92.70	92.70	92.70
Ordi	92.70	92.70	92.70	Ordi	92.70	92.70	92.70

FINANCES I COMERC

LA BORSA, SETMANA PER SETMANA

Cal parlar de seguida d'una novetat que, per tractar-se de la exhumació d'una contractació antiga, no és tal novetat.

Ens referim a la contractació a terme del Deute Interior que d'una fàcil molt viva s'ha fet tota aquesta setmana coincidint amb l'entusiasme de la subscripció del nou Tresor, la qual feia uns setmanes que tenia depressió, carregant-se damunt l'altra depressió persistent que des de fa molt de temps ja experimentem.

Ara bé: Aquesta contractació d'Interior a terme, buscada o retrobada, que va tenir l'origen en començar la setmana a 68.05 i 68.07 per partides, cridades clàssicament, de dos cents mil rals, i que va arribar en poques sessions a 69.35, com a màxim, repercutint, com és natural, en la contractació al comptat no sols del Deute Interior, sinó de l'exterior i Amortizable junt amb el surar de bell nou de tota la colla d'emissions del Tresor, és una cosa espontània i oportuna per a aproparar sense el necessari i costós esmentar de capital al comptat, una natural i fàcil reacció.

Es, pel contrari, un moviment provocat i emprès en recerca fàcil d'un aixecament de cotització i, per tant, d'un aixecament d'esperit, justament ara que l'opinió financera del país clama més o menys clarament per una consolidació del Deute?

Ni nosaltres mateixos que hem presenciat el màxim en tot instant del mateix, ens podem pronunciar per cap hipòtesi d'aquestes.

El que si diem és que, sense un augment de Deute creat, aquest camí retrobat de l'Interior a terme, que encara podria tenir alguna lenta ascensió, no pot arribar a llarg quilometratge.

Aquest Deute a terme s'oreja: tot està col·locat en les carteres i sofrint de pèrdua de tipus molt més alts.

L'alceista franc i decidit és difícil de trobar, donada la barrera i el càlcul a què conviden les característiques, fetes populars, de les obligacions del Tresor que han passat de Deute momentani a Deute a ajornaments de cada cop més llargs, i el baixista, si no és per una circumstància ràpida o casual, és un ser inconcebible, en valors de renda trimestral i matemàtica, a Borsa.

I és cosa axiomàtica que sense baixista una cotització a terme no pot ésser de cap manera ni de durada ni nodrícia. Ve l'atròfia inevitable.

Recordi's que molts anys enrera, anys enrera de la guerra gran, l'Interior va morir en la cotització a terme, com a causa primordial i sense cap dubte, perquè el baixista obsessiu no enganyat i en molts homes, que no saben perdre amb agilitat, l'enganyament, és motiu d'obsessió no cobrava ni de molt de report de la posició venuda el que pagava trimestralment de cupó vençut, i així la situació esdevenia ruïnosa perquè, com és diu vulgarment, a cada bugada perdía un llençol.

Aleshores, ni als elements encanterats amb Deute d'Estat ni a l'Estat mateix, els va ser gens desagradable el veure com a la Borsa de Madrid i a la d'aquí llanguia i moria la contractació a terme del Deute.

Morta la sensibilitat de l'espectació, s'estrenyia el cercle dels moviments, i semblava que afavoria l'estabilització del canvi i es deixava únicament oberta la porta que dona a les il·lusions de la millora.

Així durant anys i anys hem presenciat com desgraciats moviments polítics o de la guerra africana, que es traduïen sorollosament en baixa d'acions de ferrocarrils que s'hi trobaven tan poc afectades, apenes portaven depressió de 15 a 20 cèntims en la cotització al comptat de Deutes de l'Estat.

El rendista, com que la cotització a terme del seu valor, no li donava cap ensurt, es creia que podia esgarar tranquil·lament darrera els vidres sempre entelats dels interessos creats.

I la depressió ha anat venint de poc en poc, imperceptible de setmana en setmana, notable, però d'any en any

El Registre d'Arrendaments

Amb l'objecte d'orientar els agricultors en general i a quants estan afectats per les disposicions dictades en els Reials decrets de primer de gener d'enguany i Reglament per a l'aplicació del Registre d'Arrendaments, de primer d'abril corrent, l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre ha obert una secció especial en la seva Oficina Jurídica Administrativa, on són evaquades totes les consultes que es relacionin amb les esmentades disposicions.

Desitjant, però, que aquestes siguin conegudes en llurs veritables termes, l'Institut ha acordat organitzar per al prop-venint dimarts, dia 20, a dos quarts de quatre de la tarda, en el seu local social, Portaferrissa, 21, una conferència a càrrec de N. Eduard Ragasol, advocat-director de la seva Oficina Jurídica-Administrativa, el qual dispondrà sobre l'esmentat Reglament i Detret-Llei a què es refereix, i a la que s'hi conviden els agricultors i molt especialment a tots els que estiguin afectats per les disposicions ara de poc dictades sobre arrendaments.

El Registre d'Arrendaments

Interior: 69.05.
Nords: 92.45.
Alacant: 87.55.
Orens: 93.70.
Gran Metropolità: 69.73.
Autònims: 36.00.
Colònies: 69.00.
Agües de Barcelona: 127.50.
En l'article de la setmana passada, en parlar de la subscripció del Tresor, sem varen fer saltar uns paràgrafs que alteraven el sentit.

R. Surinyach Senties

Dissabte, 17 d'abril de 1926.

SOLER I TORRA G. MAN. BANQUERS

Francescos, 2365 per 100.
Anglesos, 34065 pessetes.
Italians, 2830 per 100.
Belgues, 26 per 100.
Suïssos, 13520 per 100.
Portuguesos, 032 pessetes.
Txecoslovàquia, 2073 per 100.
Holandesos, 273 per 100.
Rússia (Tchervonetz), 33 per 100.
Grècia, 873 per 100.
Suecia, 182 pessetes.
Noruega, 146 pessetes.
Dinamarca, 178 pessetes.
Romania, 320 per 100.
Uruguai, 690 pessetes.
Bulgària, 480.
Turquia, 360 pessetes.
Estats Units, 701 pessetes.
Canadà, 691 pessetes.
Argentina, 277 pessetes.
Xilens, 075 pessetes.
Brasilers, 090 pessetes.
Colombians, 620 pessetes.
Peruans, 2450 pessetes.
Paraguais, 075 pessetes.
Japonesos, 285 pessetes.
Algerins, 2340 per 100.
Egipte, 3410 pessetes.
Filipines, 340 pessetes.
Austria (skilling), 093 pessetes.
Alemanya (Reichsmark), 166 pessetes.

OR

Alfons, 13750 per 100.
Unes, 13750 per 100.
4 i 2 duros, 13750 per 100.
1 duro, 13750 per 100.
Isabel, 13850 per 100.
Francs, 137 per 100.
Lliures, 345 pessetes.
Dòlars, 710 pessetes.
Cubà, 705 pessetes.
Mèxic nou, 13950 per 100.
Venezuela, 13550 per 100.
Mars, 16850 per 100.

ANUNCIS OFICIALS

TRAMVIES DE BARCELONA, S. A.

Venent a l'1 de maig venent el cupó número 2 de les Obligacions al 6 per 100 d'aquesta Societat, s'informa els senyors possessors que el pagament de l'esmentat cupó quedarà obert des del dit dia, a raó de 750 pessetes per cupó, deduint 0'8175 pels impostos del Tresor, en les següents cases de Banca:

A Barcelona: Societat Anònima Arnús, S. A. i Banca Marsans, Societat Anònima.

A Madrid: Banco Internacional d'Indústria i Comerç i Banco de Biscaia.

A Bilbao: Banco de Biscaia.

A València: Banco de Biscaia.

Barcelona, 15 d'abril de 1926.

Tramvies de Barcelona, S. A., el director general, M. DE FORNDA.

El Banc Comercial de Tarragona

Un conseller del Banc Comercial de Tarragona, visità ahir al Governador, per a manifestar-li que malgrat l'estat actual del Banc, aquest es trobava, no obstant, en bona situació.

Que no feli mal o casa seva un paquet de Maizena fècula de la flor de blat de moro.

MAIZENA

Enriqueix tots els plats i entor-teix les naruguetes fèbles.

GRATIS I FRANQUEAT

MANUAL DE RECETES DE PRODUCTES DEL BLAT DE MORO

FREDERIC BONET

I Fira de l'Automobil usat a Barcelona

Que tindrà lloc del 20 de maig al 10 de juny prop-venint en el

GRANDIOS PALAU DE LA INDUSTRIA

cedit condonablement per l'excellentíssim Ajuntament.

500 COXES DE TOTES CATEGORIES

en perfecte ordre de marxa i a preus d'oasi.

SENSACIONAL VENDA AL MARTELL

adjudicant-se al millor postor tota mena de cotxes i stoks d'accessoris quasi nous.

Demaneu l'Estatut de la Fira a les oficines de la mateixa: Comte del Asalto, número 8, entresol, primera.

IMPORTANTÍSSIM

El Comitè de la Fira, facilitant la concurrència a la mateixa, dels particulars als quals pogués interessar la venda de cotxes, ha ampliat i modificat la redacció de l'article setè de l'Estatut, que queda definitivament redactat com segueix:

Article 7.—En inscriure's un cotxe per a figurar a la Fira, es pagaran a les Oficines d'aquesta la quantitat de 35 pessetes, a títol d'inscripció provisional i com a únic canon d'hostatge del cotxe a la Fira, per al cas que aquest no arribi a ésser venut.

Es considerarà inscripció definitiva l'ingrés efectiu del cotxe a la Fira, i en cas de venda tributarà en ferm pels dies que hagi romàs a la dita Fira la tarifa de cinc pessetes diàries, establerta en l'article anterior.

COMPANYIA GENERAL DE TRAMVIES

Venent el dia 1 de maig prop-venint el cupó número 40 de les Obligacions al 4 per 100 d'aquesta Companyia, s'informa als senyors possessors que el pagament de l'esmentat cupó quedarà obert des del dit dia, a raó de 400 pessetes pels impostos legals, a les següents cases de Banca: S. A. Arnús-Garí; Banca Arnús, S. A.; i Crèdit Llionès.

Barcelona, 16 d'abril de 1926.

Companyia General de Tramvies, el director, M. de Foronda.

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL				NOVA YORK			
Obra	Alt	Baix	Tanca	Obra	Alt	Baix	Tanca
Tanca anterior	1013	909	951	Tanca anterior	1918	1673	1806
Obertura	998	881	920	Obertura	1918	1673	1806

NOVA ORLEANS				EGIPTE (Liverpool)			
Obra	Alt	Baix	Tanca	Obra	Alt	Baix	Tanca
Tanca anterior	1807	1638	1792	Tanca anterior	1515	1405	1449
Obertura	1790	1607	1789	Obertura	1503	1400	1425

DISPONIBLE EN PLACA			
Obra	Alt	Baix	Tanca
Good Middling (Standard Universal)	1713	1655	1710
Any Port Orleans Texas	1692	1605	1693

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITJES PADROSA

TAQUES			
Obra	Alt	Baix	Tanca
Precedent	14.47	14.47	14.47
D'avui	14.47	14.47	14.47

CAFE: NOVA YORK

Desembre . . .	2.76	2.76	2
Janer	2.76	2.76	2

SUCRE: LONDRES			
Maig	13.11 1/4	13.11 1/4	
Agost	14.9	14.9	

SUCRE: LONDRES

BLAT: ICAGO			
Obra	Alt	Baix	Tanca
Maig	165 3/4	165 1/8	165 3/8
Juliol	165 3/4	165 1/8	165 3/8

MORESCO: ICAGO

BLAT: LIVERPOOL			
Obra	Alt	Baix	Tanca
Maig	11.5 3/8	11.5	11 3/8
Juliol	11.5 3/8	11.5	11 3/8

DIVISES

BORSA DE BARCELONA			
Obra	Alt	Baix	Tanca
France	23735	23735	23735
Suïssa	13400	13400	13400

BORSA DE PARIS

BORSA DE LONDRES			
Obra	Alt	Baix	Tanca
Nova York	48612	48612	48612
Holanda	121187	121187	121187

CANVI DE L'OR

METALLS			
Obra	Alt	Baix	Tanca
Coure Standard (comptat)	57.60	57.60	57.60
Coure Standard (3 mesos)	57.60	57.60	57.60

METALLS

TANCA DE LONDRES			
Obra	Alt	Baix	Tanca
Coure Standard (comptat)	57.60	57.60	57.60
Coure Standard (3 mesos)	57.60	57.60	57.60

CRONICA BARCELONINA

Sants d'avui: Divina Pastora, Santa Eleuteri, bisbe; Apoloni, senador romà i màrtir, i Santes Andrià, màrtir, i Clara, verge.

La Comissió obrera pro-homenaje a Pau Rada avisa que les adhesions i donatius que vulguin enviar-los han d'adreçar-se a la Comissió de l'Atenció Enciclopèdica Popular, Carme, 30, fins al dia 28 del present.

NO US HI penseu més: feu-vos girar l'abric o vestit a l'interès al taller de Sastreia Lleona, 3

RADIO LOT do la revista més bon informada en radiotelefonía

Dr. F. MONTANA malalties de la pell, cabell i venèreus. CORTS CATALANES, n. 539, accésorí.

A la Sala Parés hi ha oberta una exposició d'aquarelles i olis de M. Farré Albargés i una altra de pintures a l'oli i aquarelles de Rafael Estrany. Ambdues es tancaran el dia 30.

ARISSÓ JOIER CUCURULLA, 5 ARGENTERIA, RELLOTGES

BODES I BANQUETS. P. Colomb 22, Coberts a 5 ptes. (vins compresos). **HOTEL RESTAURANT RANZINI.** Telèfon 1499 A.

Sangrà Tel. 1475 A. Pelai, 11 Banyeres

La "Defensa d'Industrials i Comerciants de Sant Martí de Provençals" adverteix a tots els comerciants, entitats i gremis de la barriada, que per R. O. del Ministeri d'Hisenda s'ha disposat la publicació a la "Gaceta" de les bases per a la reforma tributària, i que sobre el mateix s'obre una informació que finalitzarà el dia 21 del corrent, a les tres de la tarda.

A l'efecte la referida "Gaceta" estarà a disposició de qui desitgi assabentar-se'n al local social, Mallorca, 614.

A. BORDAS Plaça de Santa Anna, núm. 7

La Casa Robertó acaba de rebre un magnífic assortit de gemmes i flors metàl·liques, volants, tires i articles propis per a Primera Comunió, i puntes i colls "travellats". Preus reduïts. Banyes Nous, 5.

GRANJA ROYAL El LUNCH de la Primera Comunió, feu-lo a la Granja Royal: esplèndids serveis de desdijuni.

Durant el mes passat de març han estat imposats a l'Administració de Correus d'aquesta capital 21.350 girs postals per pessetes 189.164'00, i se n'han pagat 42.299 per pessetes 2.472.091'00.

En relació amb el mateix mes de l'any anterior s'han imposat 1.214 girs més, per pessetes 150.689'36, i se n'han satisfet 9.326, per pessetes 257.465'77.

AIGUA IMPERIAL VICHY CLAUSOLLES Braguers. Falxes. Pedicel dirigit per fauclatall. Rambla de Catalunya, 8 Ferran, 8 Rambla del Mig, 27.

La revista tècnica i comercial d'automobilisme i aviació "Automobil Comercio" inserirà en el número del corrent més interessants treballs, entre ells: el monopoli de les exclusives de transports, estadístiques dels cotxes matriculats a Espanya el primer de gener de 1936, i dels habitants que corresponen de cada província per un automòbil; la importació d'automòbil d'Espanya; conferència sobre el

cautxú; impressions de Nordamèrica; miscel·lània general d'automobilisme i aviació, etc., etc.

Diverses informacions tècniques d'últims models de cotxes i automòbils completens, junt amb notícies i dades de gran interès, aquest número de la revista "Automobil Comercio".

LLET CONDENSADA EL PAGÉS LA MILLOR

Recordau que per evitar o curar la FERIDURA, la millor cosa és usar l'ANTIPOPLETIC BERDAGUER DE VENDA A LES FARMACIES

Un camió atropellà a la nena de 18 mesos Rosa Soriano Pujol. Probablement li trencà tots dos peus.

Després de passar declaració al Jutjat de l'Audiència, ha passat a la presó Pasqual Montoliu, acusat d'estafa.

LINOLEUM especial per a **COMBINETS DE BNY COBETAULES** Fabrica fundada en 1850 **PLOMES, RASPALLS, CAMUSSES-ESPONGES i altres articles per a la neteja domèstica IMPERMEABLES I CAPES** de **CASA ROSICH** 7 - Ronda Sant Pere - 7 9 - Plaça de Sta. Ana - 9 33 - Tapineria - 33

Ahir toparen un camió i un cotxe. El cotxe en sortí molt atropellat. Al cavall se l'hagué de matar.

Un automòbil atropellà a Maticia Martín García, de 17 anys. Li escapà un dit de la mà esquerra.

PARAIQUES CARDUS Portaferrissa, 10

VANOS Ferran, núm. 14 Articles de pell Casa GLAPES

DONA MORTA La verdutera Josepa Magurza, de 62 anys, sofrí un atac. Fou duta a la casa de socors de Gràcia, on morí.

Un minyó, del qual només se sap que es diu Samuel, agredí a Andreu Llorens Farré, de 63 anys, i li trencà la clavicula esquerra.

RODRIGUEZ & FERRER Boqueria 29-30 Barcelona

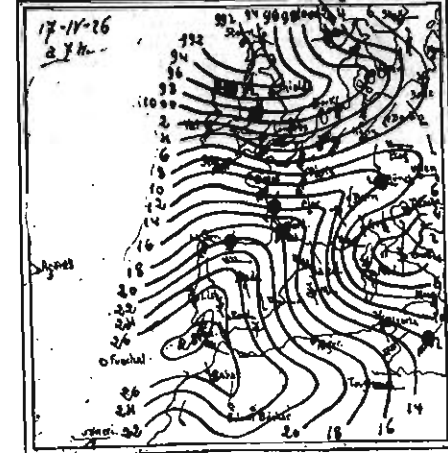
REBODES LES NOVETATS DE LA TEMPORADA D'ESTIU Extens assortit de Corbates

Per assabentar-los d'un assumpte que els interessa el Negociat Central de l'Ajuntament (Quintes) cita per a demà, dilluns, a les onze, les persones següents: Joan Guier Verdú, Joan Casas Cebrià, Roser Quera Garban, Estanislau l'ar-

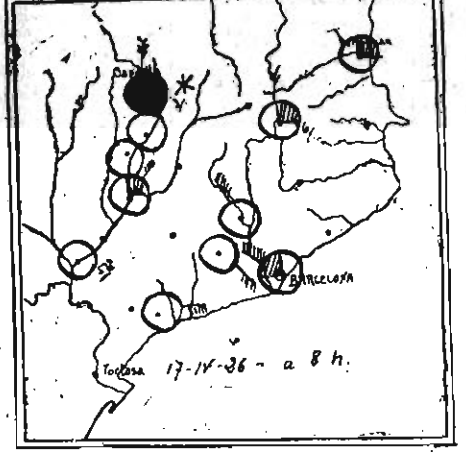
EN CALIXTE GILBERGA ROMERO HA MORT La seva vídua, fills, néts i família tota preguen a llurs amics un record per a la seva ànima i que se serveixin assistir avui, diumenge, dia 18, a les nou del matí, a la casa mortuòria, carrer de Marian Cubí, núm. 60 (Sant Gervasi), per a acompanyar el cadàver a la parròquia i d'allí al cementiri de Sant Gervasi.

SERVEI METEOROLÓGIC DE CATALUNYA

1. SITUACIÓ GENERAL ATMOSFERICA D'EUROPA A LES 7 HORES: Tot l'occident europeu es troba sota la influència de dos importants centres de perturbació atmosfèrica, situats respectivament a les Illes Britàniques i a Itàlia. El primer està constituït per un fort corrent tropical de sud-oest que pren caràcter de violents temporals a les costes de les Illes esmentades. Els vents de la Mediterrània occidental corresponen al mínim d'Itàlia i motiven un descens termomètric amb alguns xàfecs isolats i lleugeres nevades en els cims de les zones muntanyenques. Les altes pressions són al sud-oest de la península ibèrica i fan que hi hagi bon temps a Andalusia i a una gran part de la costa de Llevant.



2. ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES 8 HORES: El temps és molt variable a tota la regió catalana. Buïen vents forts del quart quadrant. El cel està tapat a tota la regió pirenenca i ha nevats a gairebé tota la dita serralada, particularment a la comarca de Pallars. El descens de la temperatura ha estat general. Temperatura màxima a Barcelona: 20 graus; mínima al llac d'Estangento: 6 graus sota zero. Temperatura màxima a Barcelona, 19 graus; mínima al llac d'Estangento, 3 graus sota zero.



3. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. Sondatges de l'atmosfera lliure a les 13 hores: Altitud en metres: 250 500 1000 2000 Direcció: WNW. WNW. WNW. NW. Velocitat en metres per segon: 9 12 11 12 **OBSERVATORI METEOROLÓGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA** Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 761,5, 7 Direcció del vent: NW., WNW., WNW. — Velocitat: 61,4, 761,0 mil·límetres; 1015,3, 1015,1, 1014,6 mil·límetres. Estat del cel: quasi seré, quasi seré, quasi seré. — Classe Termomètre a l'ombra (sec): 10,6, 17,1, 15,7 — de cel: quasi seré, quasi seré, quasi seré. — Classe Termomètre a l'ombra (humid): 7,0, 10,0, 9,9 — de núvols: cúmulus, cirrus; cúmulus, fracto-cúmulus; Humiditat (centèsimes de saturació): 56, 34, 42 — cúmulus, cirrus. Temperatures extremes a l'ombra Màxima: 18,5. — Mínima: 9,5. Mínima ars de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del ran de terra: 8,0. — Oscil·lació termomètrica: 9,0. — dia de la data, en mil·límetres d'espessor, o sigui, litres Temperatura mitja: 14,0. — Precipitació a qualsevol hora, de per metre quadrat: 0,3. — Recorregut del vent en igual temps: 385 quilòmetres.

barà Guio, Gabriel Busquets Manmoneu, Joan Boleda Alatarriba, Antoni Carulla Rabell, Joan Camí Miró, Jordi Dejuán Roure, Joan Esteve Corlaes, Enric Farré Mirabet, Ramon Mayats Font, Joan Ribes Montroy i Josep Vallcorba Bussons.

LITINOIDES SERRA A cada caps de lluna amb dotze paquets s'hi acompanya un got de cristall. Demaneu-ne a tot arreu.

Un tramvia atropellà a Matilde Agarte Gil, de 50 anys. Li causà erosions i hematoma a la regió frontal i al pòm del dret i erosions a la mà del mateix costat.

LAMPARES Metalls per a obres Ferreteria Bloca i Enlay, S. L. Rambla de Catalunya, 129

PER TINEÇA D'OPI A l'Audiència es veié la causa seguida contra Estanislau Vivarelli. Josep Draocs i Llorenç Leal, els quals foren sorpresos al carrer del Bou de la Plaça nova portant cinc quilos d'opi valorats en 2.500 pessetes.

El fiscal els demanà dos mesos d'arrest.

GRANJA ROYAL El LUNCH de la Primera Comunió, feu-lo a la Granja Royal: esplèndids serveis de desdijuni.

Abrics i vestits plrats a l'interès quedon nous a la REFORMADORA, Trafalgar, 9, primer.

Ahir a les tres de la matinada, davant del Teatre Talia, fou trobat Francesc Castrodre, de 25 a 30 anys, el qual presentava un estat general sumament greu i hemorràgia. Signoren més detalls, puix que no pogué parlar.

CAMISERIA SANS Boqueria, 32 Gran assortit en corbates

OBJECTES RECUPERATS La policia tenia coneixement que el dia 14 del que som, en un establiment del carrer de Casp, 12, havien estat robats diversos accessoris per a automòbil.

te per haver advertit la presència dels agents.

Els policies s'incantaren aleshores dels objectes següents: 14 rellotges de diferents formes i tanyans per a automòbil; un fanal d'acetilè; un compte-quilòmetres i 42 alicates. Tot això fou reconegut per l'industrial del carrer de Casp. Malgrat la vigilància discreta que es muntà, no s'observà que l'amo de la parada tornés per allí. S'ha donat compte del fet al Jutjat corresponent.

La millor llet de vaca que es ven a Gràcia, és la que hi ha a la Granja del carrer de Verdi, número 58. Aquesta llet es garanteix que és pura i sense desnatar. Tastou-la i us en convenceu. Servei a domicili

La policia ha posat a disposició del Jutjat a Tomàs Romero Hernández, al qual fou ocupada una màquina d'escriure, que acabava de prendre d'un establiment del carrer de Laforja.

FABRICA DE JOIERIA I PLATERIA FIL·L D'A. ORIOL BARCELONA CIUTAT Nº 7 PRAL

Al moll fou detingut Llorenç Falguer, el qual, junt amb un altre que es feu escapol, havia pres una caixa de màquines de dius un vagó.

JOIES, VERITABLE OCASIO, i objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

Al carrer de Claris, 37, entraren Hades i s'emportaren una màquina d'escriure i diners. Tot plegat puja a 1.500 pessetes.

NONELL GERMANS CANVI: VALORS: COUPONS Rambla del Centre, 16

EL CRIM DEL CARRER DEL BRUC

No ha comparegut a declarar al Jutjat de l'Audiència la portera Assumpció Ollaqui, qui va denunciar la portera Justa Rio.

FRANCS CATALA Bomboneres amb dolços per a bodes i bateigs Presentació exquisida Corta Catalana, 615—Tel. 1894 A.

NOVA SASTRERIA Ahir tingué lloc la inauguració de la nova sastreria Albert, que els nostres amics Josep Albert i Josep Sagnier han instal·lat al carrer de Pelayo, 44, segon.

ser desmentits, que són unes de les millors d'un temps encà.

Tant la decoració de les parets, com les làmpares, metalls i mobiliari, pertanyen a l'estil renaixement català. A una de les parets hi ha un formós retaule representant a Sant Joan i Santa Lúcia, patrons dels sastres, original del senyor J. Busquets.

La nova sastreria fou benedida per mossèn Lluís Carreres. A la inauguració hi assistiren molts i molt distingides persones, les quals foren gentilmente obsequiades pels senyors Albert i Sagner amb un delicat lunch.

Han intervingut en la instal·lació els senyors següents: Jaume Busquets, decorador; Ferran Tarragó, fusteria; Corberó, lampisteria i metalls; mobiliari, Establiments Maragall.

Desitgem als nostres cars amics moltes prosperitats.

El cadàver del difunt N'enri Solé Bofill, prèviament embalsamat, ha estat traslladat a Trempe, amb el magnífic autoturgó que LA NEOTAFIA, Empresa de pompes funebres posseeix per a aquesta mena de serveis.

La pròpia Empresa LA NEOTAFIA, és la que s'ha encarregat de la totalitat del servei, com a entitat que té consolidat el seu prestigi des de l'any 1826.

Ha ingressat als calabossos del Palau de Justícia Pasqual Montoliu, gerent d'una casa comercial, acusat de falsedat i estafa per import de 180.000 pessetes.

VAIXELLES 67'50 Ptes. 12 coberts **CRISTALLERIA** 29'75 Ptes. - tallada - 29'75 Ptes. **JOC CAFE** porcellana 15'50 Ptes. **J. LLORENS** Rbla. Flors, 30

Dijous passat es va donar a l'Escola Superior d'Agricultura una conferència sobre "Els núvols", il·lustrada amb projeccions. Disentrol·là el tema l'alumne de l'esmentada escola En Josep Valle i Arribas.

Pel Ministeri d'Instrucció Pública i Belles Arts ha estat comunicada a la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis l'aprovació per real ordre de les Mutualitats o Caixes escolars de previsió establertes en relació a l'esmentada Caixa a diferents poblacions de la província de Lleida.

Ahir va ésser inaugurat al carrer de la Pietat, número 10, un nou local anexe a la coneguda casa d'antiguitats de la senyora Escolans, Vda. Trius.

LA PUBLICITAT es ven a París als quioscos següents: Plaça de l'Òpera; quiosco número 28, davant del Café de la Paix. Boulevard des Capucines (xamfrà Opera). Boulevard des Italiens (xamfrà rue Laffitte). Plaça de Saint Michel (al costat del Metropoli). Boulevard de Sebastopol (xamfrà rue Rambuteau). Grans Boulevards (davant del "Matin"). Boulevard de la Madeleine (xamfrà plaça). Plaça de l'Étoile. I a tots els grans quioscos de París

SEQUELLS VENDA a BARCELONA: Segala, Rambla de les Flors, 14; Vicens Ferrer, Ronda de Sant Pere, 2; JOAN MARTIN; Vidua Alsina, Passeig del Crèdit, 4, i casa Salus, Fontanella, n.º 7.

Mantegueres de cristall a 2 pessetes, i de cristall amb plat i tapadora de metall niquelat, a 3'50 pessetes, a les cristalleries de Lluís Inglada, de la Rambla de les Flors, 8, i Ronda de Sant Antoni, 5.

PRIMERES COMUNIONS Recordatoris, Desenvolupats, Recordatoris, Onix, Pràctics **LLIBRERIA AROLA** Petritxol, 4

Lapioques i Purés FIGUERAS són els millors del món

ARQUES d'acer mperforable **Báscules** PIBERNAT-Parlament, 9 i 11

Vostè Senyor si es home de negocis coneix el valor del temps.

Moltes vegades deu haver-li ocorregut que en moments d'urgència la seva estilogràfica no ha funcionat. Aquest defecte pot corregir-se.

Usi sempre TINTA SAMA BLAU NEGRA

PA DURADORS LES PLOMES ESTILOGRÀFQUES La seva absoluta puritat permet l'excel·lent funcionament desde la ploma de preu a la més econòmica. Escriu amb un format color blau, que es torna en negre intens a l'associar-se. Es fabrica des del model de un litre (per a oficines) fins al flascó de 50 grams. ES VEN A LES MILLORS PAPERERIES

RESTAURANT TIBIDABO Exquisit cobert, 10'50 pessetes. (Inclòs funicular) **RESTAURANT REGAS** - Tel. 6050 G. Suuients, 15 pessetes. Tot comprès, inclòs funicular

NO DEIXEU embalsamar cap cadàver sense consultar abans amb **POMPES FUNEBRES LA CONDAL S.A.** Representant a Barcelona del nou procediment **ETERNITAS** Aprovat per R. O. de 21 de juliol de 1924 Sense cap intervenció quirúrgica Sense tocar la roba del cadàver Respectant la seva sagrada intangibilitat Central i Oficines, Rbla. Catalunya, 15. Tel. 1027 A i 1078 A **SERVEI PERMANENT**

GUIA CATALANA DE FERROCARRILS Completada amb la indicació de tots els serveis d'autos de Catalunya: Llista de recaders, etc. La més clara La més exacta

ELS ESPORTS

TENNIS

XXIV CONCURS INTERNACIONAL

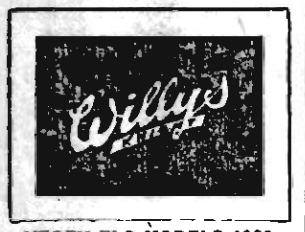
Pocs partits figuraven en l'ordre de joc d'ahir, primer dia del Concurs. En els que es jugaren, veírem a Noblomb guanyar fàcilment a Amstberg, per 6/2, 6/2, 6/2, i a En Washer guanyar a En Maier, per 6/2, 6/1, 6/2. Aquest partit no era a propòsit per demostrar les qualitats del gran jugador belga, ja que En Maier, amb tot i que pot considerar-se'l com una esperança per al tennis, no pot encara oposar forta resistència a un jugador de la categoria de Washer, que tant de temps ha estat considerat com el primer jugador d'Europa.

El match que oferí un més gran interès fou el que disputaren En Juanico i En Suqué. El gran joc del primer fou contrarrestat pel segon en forma molt brillant i per més que En Juanico va aparèixer en diverses ocasions dominant completament el seu adversari, com en el segon set en què s'apuntà molts jocs seguits, En Suqué va imposar-se en moltes jugades i aconseguí allargar el partit fins als cinc sets.

La senyoreta Marnet eliminà a la senyora Maier per W. O.

Avui no pot avançar molt el Concurs per no haver arribat encara alguns jugadors estrangers que són esperats abans de dimarts. No obstant, figuren en l'ordre de joc partits molt bons, tant al matí com a la tarda.

Al matí, En Durall, que tant bon



VEGEU ELS MODELS 1928

Agència: AUTOMOBILS, S. A.

Tallers i garatge: Claris, 98

paper féu quant els Campionats de Catalunya per equips, lluitarà amb En Riera, el notable jugador del Barcelona. El resultat d'aquest partit pot determinar per a En Durall l'èsser considerat com a jugador de primera categoria.

A la tarda, tant el partit entre Tejada i Noblomb, com el de la senyoreta Fabra i la baronesa de Segur, prometen ésser molt competits, per trobar-se molt igualats els jugadors. Segurament constituiran molt belles exhibicions.

L'ordre de joc és el següent:

A les onze: R. Sala contra A. de Olanó.

A les dotze: S. Durall contra A. Riera; J. M. Caralt contra J. E. de Olanó.

A les quatre: E. Flaquer contra J. Carres.

A les cinc: A. Noblomb contra J. M. Tejada.

A les sis Senyoreta C. Fabra contra senyora Baronesa de Segur.

FUTBOL

ORDRE DE PARTITS PER A AVUI DEL CAMPIONAT PENINSULAR

R. Madrid, campió del Centre, con-

tra Barcelona, sots-campió provincial de Catalunya, camp del R. Madrid.

Celta, de Vigo, campió de Galícia, contra R. Societat de Sant Sebastià, sots-campió de Guipúscoa. Camp del Celta.

R. Unió d'Irún, campió de Guipúscoa, contra C. D. de la Corunya, sots-campió de Galícia. Camp de l'Irún.

EL PARTIT ESPANYOL-ATLETIC DE MADRID

Aquesta tarda, a dos quarts de sis, se celebrarà al camp de la carretera de Sarrià el partit de quarts de final entre l'Espanyol i el potent equip de l'Atletic de Madrid.

Els dos equips es presentaran complets, curant de dirigir l'encontre l'àrbitre guipúsco senyor Ezcurdia.

Durant la celebració d'aquest partit es donaran a conèixer al públic, per mitjà de pissarres que es faran circular pel terreny de joc, els resultats que es vagin produint en el partit que se celebrarà a Madrid entre el Madrid F. C. i el Barcelona.

Fins a la una d'aquesta tarda serà oberta la taquilla establerta al Teatre Principal i passada aquesta hora, sols restaran obertes al públic les taquilles instal·lades al camp de joc, que s'obriran a les nou del matí.

PARTIS D'ENTRENAMENT PER A AVUI

U. E. Sans — C. D. Europa.

Martínez — Júpiter.

Sant Andreu — Gràcia.

A SABADELL

Sabadell — Terrassa.

CAMPIONAT DE SEGONA CATEGORIA

Granollers — Palafrugell.

A. E. Sant Feliu — U. E. de Girona.

Juventut — Borges.

Tarragona — Gimnàstic.

Vilafranca — Vendrell.

Catalunya — Lecs — Tàrraga.

RUGBY

F. C. BARCELONA

WHITE DEVILS

L'encontre que aquesta tarda tindrà lloc al camp de Les Corts entre el notable equip de Perpinyà, "White Devils", i el F. C. Barcelona, d'una manera contundent, constatarà la valua

del nostre jugador campió en aquesta mena d'esport.

Es tracta del "White Devils", equip de molt prestigi i gran qualitat, el joc del qual és d'una rapidesa extraordinària.

Els nostres jugadors hauran de fer grans esforços per a igualar-se amb aquests adversaris de classe que de cap de les maneres toleraran sucumbir, iniciant així la primera derrota d'un equip francès de Rugby a Catalunya.

Abans d'aquest encontre, el primer equip del F. C. Poble Nou lluitarà

contra una selecció del F. C. Barcelona.

Durant aquests actes el públic rebrà continues notícies del match que a Madrid celebrarà el F. C. Barcelona.

ATLETISME

FESTIVAL AL CAMP DEL GRACIA

Aquest matí, a les vuit, al camp del Gràcia tindrà lloc un festival d'atletisme amb les següents proves:

100 metres; llançament de pes; 400 metres; salts d'alçada; 2.000 metres marxa atlètica; 1.500 metres lliures; salt de llargada; 5.000 metres lliures; reemplaçaments 4 per 100; partit de basket-ball.

PILOTA BASCA

CLUB BASCONIA

Els partits que se celebraran al Frontó Principal Palace avui, entre socis de l'esmentat Club, són:

Primer, a les deu: a mà, a 25 tantes: Larrea-Bonet, contra Mendizábal.

FÚTBOL

CAMP DE LA U. E. DE SANS

DIUMENGE, DIA 18 D'ABRIL

a les cinc de la tarda

C. D. EUROPA

U. E. SANS

(PRIMERS EQUIPS)

A dos quarts d'onze: a pala, a 40 tantes: Larrea-Bonet contra Arbelaitz-Lorca.

Tercer, a un quart de dotze: a cistella, de segona categoria, a 40 tantes. Final per al segon lloc: Sanyer-Boldú contra Steeginaun-Portabell.

Quart, a les dotze, a cista, de primera categoria, a 40 tantes: Jaumà-Amat contra Patáu-Bargunyó.

SOCIETAT D'ESPORT BASC

Partits per a aquest matí:

A dos quarts d'onze: A mà: Vermells, Tarragó i Nolla. Blaus: López i Segura J.

A un quart de dotze: A cista: Vermells, Duffo i Salada. Blaus, Pons i Raurich.

A les dotze: A cista: Vermells: Jllaba i Amat. Blaus, Bo (A.) i Trinchet.

NATACIO

CLUB NATACIO ATLETIC

El Club de Natació Atlètic, amb el nom de "Concurs d'hivern de natació i d'atletisme", ve organitzant una sèrie de proves durant els mesos de febrer, març i abril per a fomentar la natació i preparar els seus elements per als propers concursos de primavera, ja que la Directiva d'aquest Club es proposa que els seus nedadors actuïn intensament a totes les proves i campionats que se celebrin.

Les penúltimes proves d'aquest concurs tindrà lloc aquest matí, a dos quarts de dotze, a la platja del Club Natació Atlètic (Banyes Orientals), comprenent: 60 metres de natació, estil lliure, i 50 metres esquena.

L'anunci d'aquest concurs ha desvetllat gran entusiasme entre els socis de l'Atlètic, i es preveu que per la poca diferència de punts que es porten tots els concursants, i ésser les penúltimes proves, seran molt disputades.

NOVES RELIGIOSES

Quaranta hores. — Avui, a l'església dels Infants Orfes (Elisabets, 24), hores d'exposició: de les sis del matí a dos quarts de vuit de la tarda.

Cort de Maria. — Nostra Dona de l'Esperança, a la seva església.

Adoració nocturna. — Avui, Torn de la Sagrada Família.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. Avui, Torn de Santa Gertrudis i Santa Brigida, Escorial, 155.

Eucologi. — Avui, Missa pròpia de la segona dominica després de Pasqua, pàgines 264-266. Vespres dominicals, pàgines 597-604.

DEL BISBAT

Fa uns dies que es troba malalt el popular orador sagrat mossèn Josep Cardona, beneficiat de la parròquia de Sant Feliu, de Sabadell.

Abans d'ahir va rebre el Sant Viatic i fou Extremunciat.

No cal dir que fou molt perquès Déu torni la salut al distingit malalt.

Ahir, al matí, estigué al Palau Episcopal l'arquebisbe de Tarragona, cardenal Vidal i Barraquer.

Demà, a dos quarts de sis de la tarda, l'Unió Apostòlica de Sacerdots Seculars celebrarà reunió general al domicili social de l'Associació d'Eclesiàstics per a l'Apostolat popular. Es recomana en gran manera l'assistència als senyors socis.

Es a Anglaterra, per tal de passar una temporada de repos, el P. Abat del Monestir de Montserrat.

Avui predicarà en aquesta Catedral Basílica el canonge doctor Ribó.

CRONICA DE CULTURA

ELS ESPERANTISTES AL DOCTOR ZAMENHOFF

Amb motiu de l'aniversari de la mort del doctor Zamenhoff, autor de l'Esperanto, que va ocórrer a Varsòvia el 14 d'abril de 1917, avui s'inaugura el seu monument al cementiri d'aquella ciutat, al qual efecte han tramès llur adhesió telegràfica-ment els doctors d'aquí senyors Bremon i Bartomeu.

"L'URUGUAI"

Demà, dilluns, a les deu del vespre, el senyor Evarist Bozas Urrutia, director de "El País Vasco", de San Sebastian, donarà a l'Ateneu Barcelonès una conferència pública sobre el tema: "L'Uruguai, República ideal".

CONFERENCIA PER IVON L'ESCOPI

Demà, dilluns, a les deu de la vetlla, tindrà lloc al Casal dels Lluïsos, de Gràcia, Plaça del Nord, 9 i 10, una conferència a càrrec de la Secció d'Arts i Lletres de la dita entitat.

El benemèrit apòstol del ben parlar, Ivon l'Escop, desenvol·larà el tema "El cranc de la blasfèmia".

L'acte serà públic, i hi quedon especialment convidats tots aquells que senten el desig d'enobrir i depuració de la nostra llengua.

INSTITUT MEDICO-FARMACEUTIC

Aquesta corporació celebrarà sessió científica ordinària demà, dilluns, a les deu de la nit, en la qual el doctor Joan Comas Camp desenvol·larà el tema "Tractament de les metritis cròniques, en especial per la crioteràpia".

RESIDENCIA D'ESTUDIANTS DE CATALUNYA

Exposició de dibuixos a la Sala Parés

Cal elogiar, com es mereix aquest bell gest dels artistes de la nostra terra, oferint els seus escollits dibuixos que s'arreglaren en les parets dels establiments Maragall, i que constitueixen aquesta bella exposició, tot just oberta, destinada a subvenir el desplegament i assegurar la continuïtat de l'obra de dignificació de la benemèrita Residencia d'Estudiants de Catalunya.

No són ja necessaris els elogis ni les propagandes per a demostrar la tasca noble i enlairada d'aquesta institució, veritable fogar de cultura i civilitat, complement de l'obra de les escoles superiors i la Universitat.

Aquest recull de bells dibuixos avalats amb els noms dels nostres més prestigiosos artis-

tes, patentitza l'estima que la Residencia mereix a la nostra gent culta i artista, i l'exòrci de la mateixa serà la digna acollida que els bons amics dels residents saben donar sempre a tot el que es refereix al Casal del nostre estudiant.

CONFERENCIES A L'ATENEU ENCICLOPEDI

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular se celebraran, durant la vinent setmana, els següents actes:

Dilluns.—Segona conferència sobre "Influència de la cultura grega a la Mediterrània", pel catedràtic En Pere Bosch i Gimpera.

Temes: "La cultura de les colònies gregues. La influència grega a l'Àfrica, Itàlia i França. La influència grega a les civilitzacions prehistòriques del Centre d'Europa".

Dimecres.—Conferència pedagògica-social a càrrec del professor En Josep Maria Sanz i Sanz: "El problema de l'ensenyament a Espanya".

Dijous.—Projecció i explicació de diapositives sobre Mallorca, per N'Enric Olivé.

Dissabte.—Conferència en Esperanto, pel doctor en Farmàcia En Marian Solà. Tema "Teoria de la immunitat".

Després de la mort del Dr. Guillaumet

Funerals i misses

Demà, a les deu del matí, se celebraran a la Catedral solenns funerals en sufragi del difunt prelat doctor Guillaumet.

També l'arxiconfari de Filles de Maria de Santa Clara celebrarà avui una missa de comunitat amb ofertori, amb igual fi.

Ahir, a Sant Jaume, se celebraren funerals, els quals es veieren molt concorreguts.

Comunicacions de condol

La família del doctor Guillaumet segueix rebent nombrosos telegrams i cartes de condol per la mort del prelat.

Altres noves

El doctor Miralles, des d'ahir, signa ja la documentació, com a bisbe de Barcelona.

Tots els diaris de Catalunya publiquen extenses notes necrològiques referents a la mort del prelat.

ELS TEATRES

ROMEA. — Benefici de Joaquim Montero. "Terra baixa" i un monòleg de Russinyol

Amb un pla que feia feroç, amb un èxit emocionant, se celebrà divendres, a la nit, el benefici de Joaquim Montero; la interpretació de "Terra baixa" per l'Enric Borràs i els artistes de Remea, va obtenir aquell triomf explosiu de sempre.

En Russinyol va escriure un "a propos" per al beneficiat, titulat "Un home de bé", en el qual En Montero va obtenir un èxit de debò.

Finalment les representacions, el públic va acalmar En Russinyol i els artistes. En Montero dirigí a la sala un dels seus parlaments més alinats, que va arrencar un esclat d'ovacions.

DEL MUNICIPI

Els llicenciats de l'exèrcit podran ésser funcionaris municipals

A l'Ajuntament, ahir ens facilitaren la següent nota oficial:

"Se adverte a los licenciados del Ejército, prebendados a ocupar destinos civiles, que por lo que respecta a las vacantes de dicha índole del Ayuntamiento de Barcelona, las instancias de petición deberán ser presentadas en el Registro General de Secretaría (situado en los bajos de la Casa Consistorial) antes de la una de la tarde del próximo martes, día 20 del actual.

La mencionada oficina está abierta al público de diez a una."

Preses de possessió

El dia 6 de maig prendrà possessió del seu nou càrrec de cap de la Delegació Municipal d'Hisenda, el militar senyor Amador Conde, substitut del senyor Vidal i Guardiola.

Vista d'un incident.

El dia 22 d'aquest mes es veurà a la Secció tercera de l'Audiència un incident sobre l'acte de processament dictat contra l'ex-regidor d'aquest Ajuntament senyor Hilari Marimón.

Després de la mort del Dr. Guillaumet

Funerals i misses

Demà, a les deu del matí, se celebraran a la Catedral solenns funerals en sufragi del difunt prelat doctor Guillaumet.

També l'arxiconfari de Filles de Maria de Santa Clara celebrarà avui una missa de comunitat amb ofertori, amb igual fi.

Ahir, a Sant Jaume, se celebraren funerals, els quals es veieren molt concorreguts.

Comunicacions de condol

La família del doctor Guillaumet segueix rebent nombrosos telegrams i cartes de condol per la mort del prelat.

Altres noves

El doctor Miralles, des d'ahir, signa ja la documentació, com a bisbe de Barcelona.

Tots els diaris de Catalunya publiquen extenses notes necrològiques referents a la mort del prelat.

ELS TEATRES

ROMEA. — Benefici de Joaquim Montero. "Terra baixa" i un monòleg de Russinyol

Amb un pla que feia feroç, amb un èxit emocionant, se celebrà divendres, a la nit, el benefici de Joaquim Montero; la interpretació de "Terra baixa" per l'Enric Borràs i els artistes de Remea, va obtenir aquell triomf explosiu de sempre.

En Russinyol va escriure un "a propos" per al beneficiat, titulat "Un home de bé", en el qual En Montero va obtenir un èxit de debò.

Finalment les representacions, el públic va acalmar En Russinyol i els artistes. En Montero dirigí a la sala un dels seus parlaments més alinats, que va arrencar un esclat d'ovacions.

MINOBLOCH

Es el nom del grup més petit, constituït amb bomba BLOCH i motor elèctric.

Aixeca 300 litres d'aigua, a l'altura de 15 metres i consumeix com una làmpara de 50 bugies.

Amb motor trifàsic val 258 ptes., i amb motor monofàsic o continu, 300 ptes. (inclosos tots els accessoris ordinaris.

Sobre cada grup "MINOBLOCH" es formula una àmplia i ferma garantia.

A més es construeixen 70 tipus més de grups "BLOCH" amb motor elèctric i 30 amb motor a gasolina.

OLYMPIA

Tancant un dels quadros de l'espectacle "Paris-Paris...", s'ha estrenat a l'Olympia un nou teló, compost per una vintena de figurants, que baixa del telar lentament, produint un efecte meravellós en convertir-se ràpidament en un immens fons de roses perfectament enlitzades i disposades.

Continua obtenint èxit el nou "skeleton" còmic de "Paris-Paris...", les nedadores i els seus gossos pel treball que realitzen a la grandiosa pista aquàtica de l'Olympia.

TEATRE CATALA ROMEA

Avui, diumenge, l'Enric Borràs, cedint a precs dels molts admiradors que té a Barcelona, representarà en aquest teatre la tragèdia d'En G. "Terra baixa", en la segona sessió de la tarda i a la nit, completant el programa el monòleg d'En Russinyol "Un home de bé", recitat per En Joaquim Montero.

A la primera sessió es representarà la rondalla d'En Josep M. Folch i Torres, "La Ventaflores".

En Borràs, que ve realitzant una campanya artística per demés interessant, reprèn aviat la famosa obra d'En Pitarrà, "El monjo negre", que no coneix gran part de l'actual generació per no haver-se representat d'ençà de molts anys, com així mateix vol reprendre una altra obra d'En Pitarrà que li donà en el seu temps justa fama per la magnífica interpretació que donà al seu protagonista i que es titula "El contramestre".

COMIC. — Estrena de la revista "Qui-qui"

En Sugranyés va proposar-se que Barcelona tingues una sala dedicada a la "revue"; gènere trivial si es vol, però del que no pot passar-se cap gran ciutat que s'estimi i que vulgui conservar el "cachet" cosmo polita. Cal convenir que En Sugranyés hi ha reeixit. Per tal d'aconseguir-ho no hi ha estat vil·lany sacrificis ni despeses; un altre que no hagués estat ell, s'hauria delatat després del que foren els seus modestos assaigs a l'Apòl.

Al contrari, En Sugranyés ha

estat constantment en el seu propòsit d'anar donant espectacles cada vegada millors i cada vegada més en relació a la importància de la nostra ciutat. Dels temps de l'"Allà va" i del "Rio Rio" ençà, s'ha fet camí llarg i les revistes que avui ens donen al Còmic, no han d'envejar res a les del Pallace, en temps d'En Bayés i a les similars que es donen a l'estranger.

L'estrena de "Qui-qui" constitueix un nou gran èxit i és una digna continuació al "Yes-Yes". El públic, des dels primers quadros, s'hi llença a ple cor i aprofita totes les oportunitats per a demostrar-ho amb les seves sorolloses manifestacions d'entusiasme.

Com és de rigor, "Qui-qui" dona ocasió a una constant desfila de vestits riquíssims, de cares boniques, de trucs escènics que mantenen sempre viu l'interès de l'espectador, de moviments coreogràfics que li donen una gran vivesa; a una successió de quadros amb sorprenents combinacions i a una sèrie d'acudits molt, però molt inferiors a la part plàstica.

Alguns sketches (aquell que torna del Plata, el dels peradics, entre altres), són de promoció, però el públic va fer la vista grossa i fins va fer veure que li agradaven.

Quan les ovacions de la nit foren sorolloses de debò, va ésser en els quadros "Les deesses de la mort", "El jardí encantat" i d'una manera especial "Els ballets fantàstics" de Lord Fuller.

Aquest espectacle, per bé que no fos conegut a gran part del públic, va agradar més que la primera vegada per la precisió amb què van funcionar els projectors, que és on radica la clau de l'èxit dels ballets fantàstics.

La interpretació, que és una cosa sempre complicada pel nombre tan crescut de gent que cal fer moure, va resultar, no obstant, molt justa i per a deixar satisfeits els més exigents.

Autors del llibret, el mestre Clara i particularment En Sugranyés, haurien de sortir repetides vegades a saludar.

No cal dir que hi va haver mltng. I llarg, llarg.

Tenim "Qui-qui" per a esta na.—K.

PROXIM A PUBLICAR-SEI

NORMES DEL COMERCIANT

"L'activitat comercial en els ordres pràctic, jurídic i tributari"

per MANUEL CARRASCO I FORMIGUERA

ADVOCAT

Doctor en Dret i en Lletres, Professor que fou per oposició de "Dret del comerciant" a l'Escola d'Alts Estudis Comercials de la Mancomunitat de Catalunya

Obra d'especialíssim interès, tant per a l'advocat com per al comerciant. Recull ordenat, en un sentit alhora pràctic i jurídic, de les doctrines i disposicions que regulen l'actuació tota de l'activitat comercial. Resum de totes les disposicions legals vigents en matèria de comerç, exposades en forma que permetrà la major facilitat en llur observança pràctica. Aplec de fórmules, taules i models per a les diverses manifestacions de la vida comercial

L'obra apareixerà en dos volums pulcrament editats en forma de manual.

Preu de l'obra completa: 30 ptes. en rústica i 35 en tela

Condicions de subscripció: Pagament a la bestreta de la meitat del preu, o sigui, 15 ptes. o 17,50, respectivament, a l'acte de la subscripció, i liquidació de la meitat restant en fer-se el lliurament del primer volum al subscriptor.

LLOCS DE SUBSCRIPCIO

Llibreria Subirana, Portaferrissa, 14. — Llibreria Verdagué, Rambla del Centre, — Llibreria Catalònia, Plaça de Catalunya, 7. — L'Estampa, Avinyó, 29. — I a la residència actual de l'autor: Tamarite de Litera (Osca)

<

Garnet de l'Aeronàutica

El vol transpolar d'Amundsen en dirigible

INTERESSANTS DETALLS DE L'ATERRATGE DEL "NORGE" A GATXINA ("LENINGRAD") :: LES CAUSES DEL RETARD :: EL SOVIET PRETENEN ACAPARAR TOTES LES TERRES I ILLES QUE HOM PUGUI DESCOBRIR AL POL NORD :: D'ACI A DEU DIES SORTIRÀ EL "NORGE" CAP A ESPITZBERG :: EL CICLO ARTIC. LA INCOMUNICACIO, CAS D'ATERRATGE FORÇAT

WILKINS HA FET UNA TERCERA SORTIDA DE FAIRBANKS CAP A PUNTA BARROW



Roald Amundsen, cap de l'expedició transpolar

Aquest il·lustre marí noruec ha pres part en les expedicions següents: A l'antàrtica de la "Belgica", acapillada per Gerlache (1897-1898); navegà pels glaceres del Nord en 1901; en 1903-1906 estudià el Pol magnètic del Nord i el passatge nord-oest del Pacífic; en 1910-1912 prengué part a l'expedició noruega Antàrtica; en 1918-21 a l'expedició Maud, d'estudi del passatge nord-oest. En 1924 feu la primera prova de vol polar, i l'any passat intentà de sobrevolar el Pol Nord en avió, la qual cosa, no havent reeixit del tot, l'ha emprès a realitzar l'expedició actual.

El dirigible havia perdut un moment la seva direcció.—El "Norge", segons un comunicat de Reval, datat a 10 d'abril, entrà en comunicació per T. S. F. amb l'estació costera de Reval, per demanar la seva posició. Desconecent la situació de l'aeronau, l'estació de Reval no pogué informar el "Norge" fins al cap de mitja hora, quan es començà a saber que havia estat vist a 14 h. 15, a Vaandra, a cent milles al sud de Reval. Sembla que el dirigible havia perdut un moment la seva direcció, degut a la bruma que ombrava, a feble alçada, l'est de la Bàltica. El dirigible passà aleshores a Villandi, evolucionà en cerques per damunt d'aquesta localitat, aparentment per assajar de determinar la seva posició. A 17 h., el "Norge" passà per damunt de Tartu, avançant lentament en direcció al llac de Peipus (Txudskoi-Ozero). Mentre tant, atacava, sense rebre respostes, les estacions de T. S. F. De Reval havien sortit aeroplans Junkers a l'ajut del "Norge".

L'aterratge nocturn a Troitzky (anomenat Gatschina), Leningrad.—El "Norge" era esperat a l'aeròdrom Troitzky, de Leningrad, al matí. No hi arribà, però, fins a 20 h. 30, en l'obscuritat. El servei de senyalització se serví de projectors, un equip de tres cèl·lules solars elèctriques ajudà l'aterratge del "Norge". Des de bon matí, els representants de les autoritats russes, els consols estrangers, la presidència de l'Acadèmia de Ciències i nombrosos delegats de les organitzacions públiques, així com una multitud immensa, integrada sobretot per pagesos dels pobles del

voltant, esperaven l'arribada del "Norge" a l'aeròdrom. La inutilitat dels esforços fets per establir comunicacions directes, per ràdio, amb el dirigible, així com les condicions atmosfèriques desfavorables, augmentaven la inquietud.

Les causes del retard.—El temps era bell en sortir d'Oslo, però una boira espessa aparegué aviat sobre les muntanyes, entre Noruega i Suècia. Per evitar un risc superflu, hom decidí de prendre la direcció d'Oslo-Fuord i d'anar directament sobre Troitzky. A sol ixent, el "Norge" era cobert per la boira espessíssima que impossibilitava de determinar exactament on era i de fer observacions astronòmiques.

Quan la boira i els núvols foren dissipats el "Norge" es trobava sobre la Bàltica, a una distància de 500 m. En percebre terra la tripulació cregué que es trobava prop del territori finlandès. Aleshores el "Norge" prengué la direcció S, amb el fi de guanyar el golf de Finlàndia; amb sorpresa s'adonaren que es trobaven damunt l'estació ferroviària de Valka, a la frontera entre Estònia i Letònia. D'allí, guiats per la via del ferrocarril, arribà el dirigible a Troitzky, després d'un vol de divuit hores.

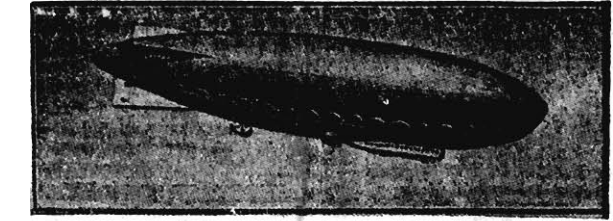
L'expedició s'estableix a l'antic palau imperial de Gatschina.

Els Soviets pretenen anexionar-se el Pol.—L'oficina del C. executiu central de la U. R. S. S. declara territoris de la Unió totes les terres i illes, tant descobertes com les que puguin ésser-ho ulteriorment, però que no formen part actualment del territori reconegut pel Govern de la U. R. S. S., al moment de la publicació d'aquest decret com a pertanyent a tal o tal altre estat estranger. Aquest decret es refereix a les terres i illes situades al nord del línia de la U. R. S. S. a l'Oceà Glacial Àrtic, entre el meridià 32° 4' 55" de longitud i de Greenwich, passant per la secció est de la badia de Vaigatx i per la marca triangular del cap Kekursky, i el meridià 168° 49' 30" de longitud oest al Greenwich, passant al centre de l'estret que separa les illes Ratmanor i Krusenstern, del grup de les illes Diomid, de l'estret de Behring.

D'ací a deu dies el "Norge" sortirà cap a Espitzberg.—Del que resulta de les converses tingudes amb els aironauts, el "Norge" sortirà de Leningrad amb rumb a Espitzberg d'ací a uns deu dies. L'etapa Gatschina-King's bay és de 2.260 quilòmetres. L'aeronau eventualment podrà fer escala a Vadsø, a 1.150 km. de Leningrad, sobre les costes noruegues de l'Oceà Àrtic.

El cicló àrtic vers la ruta del "Norge".—Del Butletí de París resulta que el centre de l'actual cicló àrtic ha passat al sud del cap Tarewell (Groenlàndia) al matí del 13 del corrent amb l'extraordinària depressió de 725 mm. que ara es retroben sobre la Islàndia amb 725 mm. (Butletí de Zuric) o amb 735 (Butletí hidrogràfic de Venècia), o amb 738 (Butletí aerològic de Roma). Es tracta, doncs, d'un gran i fort cicló que preocuparà

Nobile, comandant del "Norge", sempre perfectament informat de les condicions atmosfèriques. Quant a la llargada de la darrera etapa, això és, el gran trajecte de l'Espitzberg a l'Alaska, el coronel Nobile ha afirmat que es tracta de 2100 milles. "Urania", al "Corriere della Sera", remarca que com el mil·límetre iguala 1852 metres, el trajecte en qüestió serà de 3890 quilòmetres. Refet el càlcul es troba que la distància polar de King's bay és d'11 graus, i la de Punta Barrow de 18 1/2, total 99 graus i mig, que a raó de km. 111,7 per grau donen, sempre segons l'articulista del "Corriere della Se-



Un nou aspecte del dirigible "Norge", destinat a Amundsen

L'EXPEDICIO AERIA WILKINS AL POL NORD EN AVIO

Una tercera sortida cap a Punta Barrow.—Dijous Wilkins sortí per tercera vegada de Fairbanks cap a Punta Barrow amb el fi de continuar el transport d'essència i material a aquest punt de sortida del vol transpolar que té projectat. Per cert que en el seu segon vol recent, realitzat en cinc hores d'anada i vuit de tornada, fou víctima, en sortir de Punta Barrow, d'un accident que, sortosament, no ha tingut conseqüències greus. Mentre empenyia l'aparell per ajudar-lo a moure's, se li agafà el braç dret entre el pneumàtic i el suport metàl·lic, i temé, de moment, una fractura; per sort, es tractà només d'una dolorosa torçada sense complicacions.

LES BELLES ARTS A UCRANIA

Paris, 16.—Comuniquen de Moscou que ha estat obert, a Kiev, un Museu de Belles Arts que compta amb més de sis mil objectes. Abans de la revolució, aquest museu pertanyia al propietari més ric de Kiev, un tal Kharitonenko, el qual es passà cinquanta anys col·leccionant obres mestres de l'art antic, amb la intenció d'ofertir el seu tresor artístic a la ciutat.

Entre les pintures més estimades es troben obres del Tizit, Veronese, Rembrandt, Rubens. El museu compta, a més, amb una secció d'art antic i una altra d'art oriental. Aquesta darrera conté excel·lents obres perses i xineses. La primera col·lecció amb obres mestres de la cultura antiga, sobre tot de la Renaixença italiana i de l'art holandès del segle XVII. A la secció d'art espanyol hi figura un magnífic retrat, obra de Velázquez. També hi ha, entre els italians, el retrat de Carles II pel Correggio.

L'art francès està representat per Boucher, Fragonard, Creure, Vigé-Lebrun i d'altres més moderns.

La col·lecció d'antics és de la més gran valia científica. Hi ha un fragment d'estàtua del segle V abans de J. C.; bustos romans de Marc Aureli, l'emperador Marc Aureli i una magnífica col·lecció d'art rus dels segles XVI i XVII.

També és interessant de ressenyar la renaixença teatral de la Ucrània en aquests darrers temps. Actualment hi ha deu grans teatres en aquella regió de Rússia: Kharkov, Odessa, Kiev, Vinnitsa, Txernigov, Ekaterinoslav, compten amb teatres magnífics.

Hom proposa ara de cons-

NOTES INFORMATIVES

El raid Madrid-Manila-Toquio.—El capità Martínez-Estevé, que es donava per perdut, ha estat trobat a 65 milles del lloc on havien abandonat l'aparell, i el seu mecànic Calvo, a 90 milles del mateix indret. La salvació dels dos aviadors espanyols ha causat la pèrdua dolosa de dos aviadors britànics que havien sortit a la recerca dels dos primers.

Un raid en projecte de Sacadura-Cabral.—L'aviació militar portuguesa estudia la realització del projecte de Sacadura-Cabral, de donar el tomb al món en avió. Hi ha el projecte que els aviadors portuguesos comencin aquest non raid a primers de 1927.

fruir a Kiev un gran teatre d'òpera, el qual seria, per les seves dimensions, el segon teatre d'òpera de la Ucrània, després del d'Odessa.

Quant al d'Odessa, que l'any passat fou destruït per un incendi, i que és un dels millors teatres de Rússia, ha estat esplendidament restaurat. Tots els ornaments artístics foren renovats. L'escena és de metall, segons les darreres descobertes de la tècnica escenogràfica mundial. El passat mes de març obrí de nou les portes al públic.

Hi ha el pla de crear una societat filharmònica ucraniana, la principal tasca de la qual serà el canvi recíproc de forces artístiques entre Ucrània, Europa occidental i Amèrica. Seran invitats els millors directores, els millors cantants, els millors actors, a prendre part a les tasques permanents dels teatres d'Ucrània.

El govern ucraní ha triplacat aquest any les quantitats assignades al desenvolupament de les arts teatrals, les quals passen de 800.000 rubles.

També és curiós de remarcar l'activitat de l'Acadèmia de Ciències de Kiev, no fa molt de temps inaugurada. Recentment ha organitzat una comissió especial d'estudi de l'Occident.

Aquesta comissió concedeix molt d'interès a l'estudi de la influència que la literatura i l'art francès han exercit damunt d'Ucrània. L'Acadèmia editarà els millors treballs de l'esmentada comissió. — Tass.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

LA POST-GUERRA

El tractat germano-rus causa inquietud a les cancelleries europees

L'entrevista entre l'ambaixador alemany i Mr. Baldwin : Els comentaris de la premsa britànica i francesa

Grècia es prepara per a una nova guerra

Londres, 17.—L'ambaixador d'Alemanya i Mr. Chamberlain han celebrat una entrevista, en la qual han tractat sobre l'acord rus-alemany.

Els cercles autoritzats britànics es limiten a declarar que el govern britànic està satisfet de les seguretats donades pel Reich que aquest tractat no és contrari de cap manera a l'espirit del tractat de Locarno.

El govern anglès lamenta, no obstant, que Moscou i Berlín hagin entrat en negociacions per a l'establiment d'un tal acord.—Radio.

INQUIETUD DIPLOMÀTICA

Londres, 17.—Algunes cancelleries han comunicat l'ur inquietud al ministeri de Negocis estrangers respecte l'acord germano-rus.

Així mateix han fet saber l'ur estranyesa de no haver-hi estat informats per Alemanya.

Els governs aliats han estat informats del projecte rus-alemany pels ambaixadors del Reich, excepte Anglaterra, que va estar al corrent d'aquestes negociacions pel seu ambaixador a Berlín, encara que no parlava l'ambaixador d'Alemanya a Londres d'aquest assumpte amb el govern anglès.—Havas.

LA PREMSA BRITÀNICA I EL TRACTAT GERMANO-RUS

Londres, 17.—El redactor diplomàtic del "Daily Telegraph" pretén que en contra d'allò que es diu a Berlín, el projecte de tractat rus-alemany ha estat completat i no fa la més que arribar a un acord sobre petits detalls.

De fet no falta només que la signatura de Stresemann.

Cal fer notar que les negociacions s'han portat amb gran activitat durant l'absència del ministre de Negocis estrangers, Stresemann, que segons s'assegura no veu amb bons ulls una associació massa íntima entre Alemanya i els Soviets.

L'esmentat diari assegura que França i els seus aliats de l'Est no comparteixen l'optimisme manifestat per la diplomàcia britànica en el que es refereix al caràcter ofensiu del pacte projectat.

Declarar que aquests països desitjarien que Anglaterra i els Estats Units intervinguessin prop del Govern alemany per a fer-li abandonar aquest projecte perquè és incompatible amb els acords de Locarno i amb l'espirit de la Societat de les Nacions.

Fins ara el ministre de Negocis estrangers britànic no té cap intenció d'intervenir.—Radio.

EL TRACTAT GERMANO-RUS "LE JOURNAL" ES PESIMISTA

Paris, 17.—Comunica al diari "Le Journal", el seu corresponent a Berlín, que als cercles diplomàtics estrangers d'aquella capital, es fa observar que el tractat d'aliança germano-rus, posaria als països de l'Entesa, a presència d'un front únic que li opoaria Berlín, Moscou i Angora, tot el qual a més de constituir una seriosa dificultat per al Consell de la Lliga de Nacions, ho seria per a arribar a un acord amb Alemanya.

No obstant, tota aquesta política, no és íntegrament aprovada pel ministre Stresemann i es diu que podria ésser causa de la seva dimissió, empenyorant tot això repercussions internacionals.—Havas.

GRÈCIA ES PREPARA PER A UNA GUERRA IMPORTANT

Londres, 17.—El corresponent de la "Westminster Gazette" a Atenes diu:

Sé que recentment el general Pangalos ha demanat a la missió militar francesa a Grècia que inspeccioni l'exèrcit grec i digui si està en estat

de poder emprendre una guerra important.

L'informe de la comissió ha estat afirmatiu en el que es refereix a la instrucció militar, però ha declarat que l'exèrcit no està suficientment ben equipat en armes i material.

Es fan esforços per a procurar-se a París i altres llocs fusells i tancs i altres menes d'equips a crèdit, però no s'aconsegueixen més de dos anys de crèdit.

Els grecs s'adrecaren llavors a Itàlia i han convingut la compra de material de guerra pagader en quatre anys. Han rebut ja una gran quantitat de fusells, però encara no han rebut els tancs.—Radio.

EL NOU ACORD ENTRE ANGlaterra, Itàlia i Abissínia

Londres, 17.—Segons el "The Times", l'ambaixador d'Anglaterra a París ha donat coneixement al Govern francès del text del nou acord amb Abissínia, el qual estipula que Itàlia reconeix a Anglaterra tota autoritat sobre les fonts del Nil Blau.

En canvi, Anglaterra no s'oposa a que sigui augmentada la via fèrria en les posicions italianes d'Eritrea, tocant Abissínia.

Les qüestions de detall plantejades per França seran examinades pel Govern britànic.—Havas.

LA O. DEL DESARMAMENT

Paris, 17.—En els cercles autoritzats es declara que no s'ha tractat de cap ajornament de la conferència preparatòria del desarmament que ha de celebrar-se el 17 de maig.

S'estima que la lamentable negativa dels Soviets de participar a la dita conferència no pot justificar les aprensions de certs cercles estrangers respecte al bon fi dels treballs de la conferència.—Radio.

LA O. DE REPARACIONS

CANVI DE CARREGS

Paris, 17.—La Comissió de reparacions ha acceptat la dimissió del senyor Cooke, de president del Tribunal arbitral, instituit entre la Comissió de Reparacions i Alemanya. Ha acceptat també la dimissió del senyor Perkins, que tenia a la Comissió un lloc com a membre delegat dels Estats Units per a les qüestions relatives a l'execució del Pla Dawes.

La Comissió ha nomenat al senyor Cooke per a substituir al senyor Perkins i a aquell per a substituir al senyor Cooke.—Havas.

LA REFORMA DE LA POLITICA ALEMANYA

Londres, 17.—La Conferència d'Ambaixadors, estudia actualment la reforma del sistema de política alemanya.—Havas.

L'HORA D'ISTIU A FRANÇA I ANGlaterra

Londres, 17.—Igual que a França, aquesta nit començarà a regir a les Illes Britàniques, l'anomenada hora d'estiu.—Havas.

GRAN BREITANYA

20.000 dones angleses fan una manifestació contra vagues i lockouts

Londres, 17.—Vint mil dones, en representació de totes les regions angleses, han fet una gran manifestació contra totes les vagues i lockouts anunciats.—Havas.

DIPUTATS ANGELES EN MISSIO A RUSSIA

Londres, 17.—Quatre membres de la Cambra dels Comuns

prelanyants al partit conservador han sortit avui de Londres en missió cap a Rússia.—Radio.

UN MINISTRE ANGELES HERE DA UNA FORTUNA

Londres, 17.—El ric navilier de Liverpool sir Robert Houselton, que acaba de morir, ha deixat una gran part de llur fortuna, calculada en més de set milions de lliures esterlines, a un dels membres del Gabinet Baldwin.

Es creu que es tracta de lord Birkenhead, que era amic íntim del difunt.—Radio.

DE SIRIA

UNA PROCLAMA DEL GENERAL ANDREAS

Beyrouth, 17.—El general Andreas ha llençat al poble drus una proclama, en la qual diu:

"Ha arribat el moment de realitzar el què vam dir. Amb les forces del Govern, aniré a Suedia i m'instal·laré allí d'on ja no sortiré.

Faré regnar l'ordre al Djebel i reconstituïré un Govern regular.—Havas.

UN COMBAT

Beyrouth, 17.—Aquest matí hi hagut un encontre pels voltants de Ajisser, entre partidaris francesos i un grup de rebels.

Aquests han fugit, abandonant 10 cadàvers.—Havas.

LA POLITICA POLONESA

Paris, 16.—Telegrafia de Varsòvia que no és cert que l'actual Govern estigui amenaçat per una crisi propera. Sembla, tot el contrari, que el Govern de coalició compta amb possibilitats d'una llarga durada. Tothom veu la necessitat de continuar la política econòmica i financera empresa per l'actual ministre. El partit socialista i de veure si la situació actual del poder i els altres partits no estan descontents de col·laborar amb els socialistes. Cal esperar, doncs, que el dia de la reobertura de la Dieta i del Senat l'esperit de coalició obtindrà una victòria damunt de l'esperit de partit.

D'ITALIA

EL DEFENSOR DE LADY VIOLETA GIBBOS

Roma, 17.—El procurador general del Rei ha elegit Bruno Carlinelli com a advocat defensor de la senyora Gibboson, que com se sap, atenció contra Mussolini.

Carlinelli és també l'advocat defensor del diputat Zeniboni, que havia preparat un complot per a afeniar contra la vida de Mussolini, complot que fou descobert per la policia.—Radio.

DE LA XINA

LES FORCES DEL KNO MING XUN ACABEN LA RETIRADA

Pekin, 17.—Les forces nacionals han acabat la retirada sense haver perdut cap canó, ni abandonat cap classe de material.—Havas.

Català:

LA PUBLICITAT

és el teu diari

EL QUE ENS DIU JOAN ESTELRICH

Tot anant cap al gratacles de la Via Laietana, on Joan Estelrich, com a director de la "Fundació Bernat Metge", té el seu despatx, ens recordem de la fonda impressora que ens féu quan per primera vegada el vàrem conèixer.

Era en un poble de la costa peninsular, prop de Tarragona. Feia una hora de cap-vespre estival molt apacible. Dues o tres persones érem a esperar-lo a l'estació.

En davallar del tren, va saludar amb una alegria infantil els seus companys. Quan ens va estrènyer la mà, després de la presentació, ens vàrem adonar de la seva fortitud d'home.

Cepat, amb musculatura atlètica i una testa d'emperador romà, posat deshinvolt i de franc parlar, ens donà la sensació d'un home de molt de món, amb una sòlida cultura i amb una empenya d'acció formidable.

Més tard, quan l'hem tractat, no hem pogut menys que constatar aquesta primera impressió.

—Vos direu...

—Vine perquè em parlieu del vostre

retreuen la meua modestia i hi he d'insistir. La publicació d'aquest llibre no és per a mi efemèrides. És més aviat una cosa al marge.

—Però hi ha també els altres que em preocupen...

—Aquests llibres són un índex, un extracte de les tasques, de les campanyes i de les polèmiques i lluites de la meua primera joventut. Per a liquidar aquests treballs i no haver de pensar-hi més, m'he decidit ara d'aplegar-los, resumint-los en aquests set volums. Hi trobareu l'extracte de les meves diverses activitats, abans de lliurar-me de ple a la Fundació Bernat Metge i altres fundacions que En Cambó patrocinava. Ja sé que potser faig un tort a les meves obres dient tot això. He d'insistir tanmateix a remarcar que rarament he volgut fer literatura. Política, crítica, erudició, investigació, sempre hi ha alguna finalitat pràctica inspiradora dels meus escrits, els quals, no han estat espais per a les hores de lleure (que altra feina hi ha) sinó deures ineludibles, imposicions de la realitat que la qual em trobava a Mallorca, aquí o a l'estranger—exigències de l'acció i de vegades, no cal amagar-ho, de la passió també. Els

volums estan, de temps, tots llestos per a la impremta. Ha sortit ara només el volum quart perquè és el que no calia mutilar per raons involuntàries.

—Encara que els seus títols deixin endevinar les matèries contingudes, hi podreu dir-me alguna cosa de cadascun...

—Veureu. Sota el títol de "Indecisions" aplego un garbúix de glosses i fragments de treballs produïts entre l'any 1912 i el 21. Fou a Menorca, on vaig estudiar el batxillerat, que vaig començar a escriure. Per una extraordinària raresa de les circumstàncies, el meu primer combat ferm va ésser una polèmica musical. La polèmica fou per mi sostinguda durant tres mesos, guanyant el més rigorós incògnit. El mestre Bellissimó, el meu contrincant, no sabé mai ben bé amb què es barallava. Em feia una vergonya infinita de sortir en públic. La meua col·laboració en diferents periòdics i els treballs inserits en les publicacions que vaig fundar, sol o amb altres, foren principalment els elements d'aquest llibre, primer de la col·lecció d'assaigs.

—Els noms d'algunes publicacions...

—A la "La Roqueta" de Mahó i a "Llum nova" de Mig-jorn Gran vaig començar d'escriure en català, l'any 1912. Per aquell temps vaig col·laborar a totes les publicacions menorquines, i a gairebé totes les de Mallorca a partir de 1915. Durant dos anys vaig sos-

tenir dures lluites en el setmanari de combat "La Vanguardia Balear" i en gener de 1917 vaig fundar "La Veu de Mallorca". La meua vida llavors, fou molt accidentada. La síntesi d'aquests treballs acabats l'any 1921, repressos alguns mesos, l'any 1921, constituïrà el segon volum de la sèrie titulada "L'ideal insular". Crec haver-hi condensat, en forma vívida i sense excés de doctrinarisme teòric, les meves pregones aspiracions de l'ànima mallorquina.

—Encara continuareu treballant, a Mallorca?

—Vaig deixar de fer-ho intensament, després del moviment de 1917. Ja gairebé centrat a Barcelona, em vingué la pruja de les escapades d'estudi a l'estranger. Els viatges comencen l'any 1919. Estudiava i escrivia. Fruit de tot això és el tercer volum de la sèrie. Podria titular-lo "A la recerca d'una política exterior".

—I de "Entre la vida i els llibres", què en diu?

—En Pla ja ha volgut parlar per mi, en forma ben paradoxal per cert, suposant certes incongruències entre el pròleg i el contingut de l'obra.

—Certament, no és ell tot sol qui hagi advertit l'ardidesa abans de l'abandó.

—Rebutjo aquesta interpretació tan superficial i si hem d'ésser llestos així, sense atenció o amb excés de prejudi-

cis, més valdria plegar. Davant el fet que jo considero, és a dir, l'actitud del nostre esperit en acostar-nos a la trentena, el ver "defatisme" precisament és En Pla. Quan considero el punt crític de l'home en els trenta anys sembla admetre només dues possibilitats d'existència: la mort o el suïcidi dels sensibels, o la claudicació dels insensibels. Jo crec que l'home d'esperit pot esperar i que hi ha almenys el confort del treball, de l'obra feta. Un cor fort, una consciència noble, i uns nervis al lloc corresponent, exigeixen de plantar cara a l'adversitat externa, d'ésser indulgent amb l'adversitat mateixa i d'envestir la perillosa aclimatació del somni de l'adolescència a la realitat, que reclama el temps madur. Aquesta aclimatació és verament el punt crític, on podem salvar-nos o estimar-nos, on es mostra la solidesa o l'evanescència, la viabilitat o l'eixorquia del somni.

—Així, doncs, fóra al revés del que diu En Pla.

—Sí. No abandono cap imperatiu íntim del meu esperit. He lluitat al públic, coses imperfectes, incabades, que altre temps m'havien seduit. Les he lluitades, no per haver-me retut, sinó per haver aconseguit, dintre meu, majors i més difícils exigències. He cremat la nau del somni imperfecte, perquè "obres més sòlides i menys personals—més objectives i més perfectes, di-

riem—ens solliciten". A partir dels trenta anys, precisament, cap convencionalisme, i molt menys els convencionalismes del revolucionari verbal; cap comoditat, que més tard esdevé una nosa, però menys la comoditat de dir-se incomprès: concreció de les ambicions, que cal projectar, naturalment, cap a fora, en funció dels altres; afirmament de la sensibilitat, que vol dir precisament rebuig de les morbositats i de les delinqüències. On acaba la mixtificació d'En Pla i on de veritat discrepam és quan em retreu el càler per l'obra col·lectiva, objectiva i clàssica. En un país desballestat pels individualismes, cap actitud pot ésser més ardua que la col·laboració constructiva; cap intent tan audaç com el d'una realització, vasta, objectiva i sòlida, en contrast amb els tímids lirismes personalistes; i res tan pregonament reformador, tan positivament subversiu, com la pruja d'exaltar les consciències i els nobles estímuls—no amb noucentisme pedant i carrinell, no amb avantguardisme, ja estancat en néixer—sinó amb les cèncrells llambrades de l'antigor clàssica. Un punt de raó concediríem a En Pla quan ens atribuï

DE FRANÇA

Declaracions de M. Raoul Peret al Senat sobre la situació financera

París, 17.—En reprendre's aquesta tarda al Senat la discussió del Pressupost d'Hisenda, el ministre del ram, senyor Peret, ha declarat que l'equilibri real i efectiu del Pressupost, és cosa ja realitzada.

Crec-ha afegit—que les qüestions de política exterior influïxen en el canvi de la nostra moneda.

També han influït—ha seguit dient—el retardament en votar els nous ingressos per al Tresor i aquestes inflacions fiduciàries que vénen succeint-se.

Aquesta darrera influència—afegix—ha estat segurament la major; però hi ha una altra causa que també ha tingut repercussió en el valor de la nostra moneda, com és l'excés de les nostres importacions sobre les exportacions, el qual excés assolix uns 1.500 milions de francs.

El ministre ha declarat després, que hi haurà precisó d'acabar amb aquestes perpetuïtats canvis en la legislació fiscal, que són causa principal de la ineficiència del control.—Havas.

En parlar després del monopoli dels tabacs, ha dit el senyor Peret que cal que aquest sigui exportat en forma més industrial i pràctica.

He calculat—ha afegit—que en 1927 aquest monopoli reportarà al Tresor uns 2.800 milions.

Ha acabat dient que té constantment a la vista totes les qüestions que interessin al sanejament financer francès.

Després de breu discussió, han quedat aprovats pel Senat els pressupostos d'Hisenda, Marina mercant i Guerra.—Havas.

ELS HOSPITALS PER A ESTRANGERS

París, 17.—En el Senat ha estat discutit aquest matí el pressupost per als hospitals de frontera. Com és sabut, els hospitals de frontera socorren els subdits estrangers necessitats.

El senyor Rebeu ha demanat que aquests socors no siguin prestats solament a la frontera italiana, sinó a totes les fronteres.—Havas.

ELS VIATGES DE RAUL PERET PELS DEUTES

París, 17.—El ministre d'Hisenda Raul Peret anirà a Londres la setmana vinent.

S'espera que en aquesta data ja s'haurà arribat a un acord provisional entre Mr. Mellon i Berenger.

Raul Peret té la intenció d'anar a Washington quan hagin acabat les negociacions de Londres per a signar en nom del govern francès l'acord negociat per l'ambaixador de França.

L'única dificultat en el moment actual es refereix a la clausula de garantia que Raul Peret, d'acord amb Briand i els membres del govern desiguen vivament fer insertar en l'acord definitiu sobre els deutes.—Radio.

LA SUBSCRIPCIO VOLUNTARIA

París, 17.—Les subscripcions voluntàries destinades al sanejament de la situació financera del país, surten de tot arreu. A més dels nombrosos òbols personals que s'han rebut, cal fer esment del Consell general de Belfort, per 10.000 francs, la Federació Francesa de Fútbol també per deu mil i els funcionaris del ministeri de Finances per 5.000. També s'han subscrit per importants sumes els presidents del Consell municipal i prefecte del Sena.—Havas.

EL "DAILY MAIL" I LA SUBSCRIPCIO

París, 17.—El diari anglès "Daily Mail", en la seva edició continental, publicada a París, ha obert, a favor del franc, una subscripció en la qual espera que participaran totes les cases de comerç angleses instal·lades a França. El "Daily Mail" ha obert la subscripció amb 50.000 francs.—Radio.

CONFLICTE RESOLT

L'Havre, 17.—S'ha resolt el conflicte de les tripulacions que demanaven augment de jornals.—Havas.

LYAUTEY, OPERAT

París, 16.—El mariscal Lyautey ha entrat avui a la clínica Bizet, on serà operat avui d'apendicitis.—Radio.

L'AFER DE LA VERGE DE LES LLAGRIMES

París, 17.—Quan Froger i Lourdun, els dos principals inculpats en l'afar de les flagel·lacions infligides al pàrroc de Bombón pels setenaris de Nostra Dona de les Llàgrimes, anaven a ésser declarats boigs, un dels advocats ha interposat recurs protestant contra aquesta solució i demanant el nomenament de nous perits per tal de reconèixer els pretinguts afiançats del pàrroc agredit.—Havas.

ESTATS UNITS

LA INFLUENCIA DELS COMERCIANTS DE BEGUES EN LA POLITICA

Washington, 17.—La Comissió del Senat ha acabat les seves reunions, en les quals ha escoltat els testimonis oposats a la prohibició de begudes alcohòliques, i que han donat lloc a una lamentable descripció dels desastrosos resultats del sistema prohibitiu.

La Comissió creu, però, que la situació ha millorat molt sota el règim actual, i que una

modificació de la llei probablement portaria novament el predominí del poder del comerç de begudes als assumptes polítics.—Havas.

NEGOCIACIONS ANGLO-AMERICANES

LA INSPECCIO DELS VAIXELLS
Londres, 17.—El diari "New York Herald" creu saber que en les negociacions que se segueixen entre els gabinets de Londres i de Washington, amb l'objecte d'impedir l'entrada de begudes alcohòliques a territori americà, els Estats Units tracten d'obtenir també el permís per a escorcollar els vapors que naveguin en aigües de les Antilles angleses.—Havas.

VAGA SOLUCIONADA AL PORT DE NOVA YORK

Nova York, 17.—Ha quedat solucionada la vaga que havien declarat ahir els tripulants dels remolcadors i vaixells que fan servei al port.

Les empreses els han concedit augment de sou i reducció en les hores de treball. Totes les tripulacions s'han reintegrat a llurs llocs.—Havas.

Nova York, 17.—La vaga dels tripulants dels remolcadors només ha durat un dia.—Havas.

RAQUEL MELLER DEBUTA A NOVA YORK

Nova York, 17.—Raquel Meller ha debutat en el teatre Empire d'aquesta ciutat.

Han assistit al debut personalitats del món artístic, polític i financer, entre ells l'alcalde de Nova York i l'ambaixador dels Estats Units a Espanya, Mr. Moore.

Les butaques valien cinc dòlars. El teatre estava completament ple.

Raquel Meller cobra de l'empresa sis mil dòlars.—Radio.

La campanya del Marroc

EL SOLDAT VOL ANAR A FRANÇA

París, 17.—Comuniquen de Rabat als diaris que el soldat Muley Yusuf es proposa traslladar-se a França, realitzant el viatge en un vaixell de guerra francès. El soldat anirà acompanyat de la famosa guàrdia negra i romandrà a França deu dies.—Havas.

ELS DELEGATS ESPANYOLS I FRANCÉSOS A MELILLA

Els dos delegats espanyols i els de França han arribat a Melilla, i a les tres de la tarda han sortit vers el gual de Saf Saf, on s'els comunicarà el lloc de la reunió que ha de celebrar-se.

El coronel Patxot s'ha possessionat del càrrec de cap d'intervenció de l'Alta Comissaria.

S'ha prorrogat per dos mesos el pressupost de la unitat d'Arbitris de Melilla, tenint en compte les modificacions de l'Estatut de Ceuta i la probable del de Melilla.

ANIMACIO A UXDA

Larrai, 17.—Notícies d'Uxda diuen que està animadíssima amb motiu de la Conferència.

Arriben de totes les poblacions del protectorat musulmans i europeus per a seguir de prop les negociacions. Alguns vénen en avió.

Un corresponent estranger telegrafia al seu diari dient:

Si París és actualment el centre i nírv de les negociacions franco-espanyoles amb Abd-el-Krim, Taurich, petit poble de dos mil habitants, és segurament el centre de les discussions franco-espanyoles que se celebren amb gran secret i sigilositat, malgrat d'ésser envoltat en un lloc de gran concurrència entre Taza i Uxda.

El general Mougin, cap del gabinet militar de la Residència francesa i el cap del control civil, són els encarregats de rebre els emissaris rifenys.

Les darreres notícies d'Uxda parlen de l'entrevista tinguda pels representants francesos amb els rifenys.

Els essencials delegats han advertit als indígenes que França està molt favorablement disposada per a fer un suprem esforç i acabar la guerra.

Els han aconsellat que se sotmetin a les condicions de pau, les quals no seran molt dures, i els han pregat que contestin de seguida.

De Fez diuen que ahir va sortir de Tauriat un aparell francès que portava el Pajarito, titulat ministre d'Afers estrangers d'Abd-el-Krim. El portarà a un lloc dels més avançats de la línia francesa, des d'on l'emissari anirà a rebre intruccions d'Abd-el-Krim per a la conferència d'Uxda.

US CONVE ANUNCIAR

LA PUBLICITAT

A

LA PUBLICITAT

A

LA PUBLICITAT

A

LA PUBLICITAT

A

LA PUBLICITAT

A

LA PUBLICITAT

A

LA PUBLICITAT

A

LA PUBLICITAT

EL GOVERN CIVIL DE PRIMO DE RIVERA

EN LA TRAVESSIA SEVILLA-TETUAN, HA DESAPAREGUT L'OFICIAL AVIADOR HERRERO. LES IMPRESSIONS SON PESSIMISTES. ES TEM QUE HAGI CAIGUT A MAR O HAGI HAGUT D'ATERRAR ENTRE RIFENYS

HA DESAPAREGUT L'OFICIAL AVIADOR HERRERO, QUE FEIA LA TRAVESSIA SEVILLA-TETUAN

Amb objecte d'informar-se del possible parader de l'aviador caporal Herrero, que com és sabut, sortí de l'aeròdrom de Tablada amb direcció a Tetuan el dia de l'arribada del creuer "Buenos Aires", els periodistes han anat aquest matí a la Secció d'Aeronàutica del ministeri de la Guerra.

L'alt personal afecte a aquella secció, ha dit que, segons creença molt fonamentada, aquest aviador ha degut caure a mar en fer el trajecte Sevilla-Tetuan o bé es desorientà i s'ha internat excessivament a Àfrica, i ha caigut en poder d'alguna jarka entorn a fe presoner.

Això últim no seria estrany, perquè aquesta era la primera travessia que Herrero feia des de Sevilla a Tetuan. Es, per tant, admissible que, per desconeixement del terreny, quísol desorientat i que sofriés el port més molt més enllà del que els seus càlculs preveïssim.

En concret—han acabat dient—res no se sap de l'aviador Herrero, i tot el que diem no és sinó el supòsit més lògic.

Seguiré indagant fins on sigui possible, però la impressió és pessimista. El millor, dins de la desgràcia, és que hagués caigut presoner dels moros.

EL RAID MADRID-MANILA

(Continuació)

A un quart de dues de la tarda, el ministre de la Guerra, duc de Tetuan, ha rebut els periodistes, que diàriament acudeixen a aquell centre oficial i els ha dit:

—Em felicito i els felicito a vostès, perquè les notícies que estem rebent durant tot el matí al ministeri, donen per acabada la trista odisssea del nostre capità aviador senyor Esteve.

M'ha produït profund pesar la notícia que l'alt comissari de l'aviació britànica a Jerusalem m'ha comunicat, donant-me compte de les desgràcies sofertes per aquells braus pilots, quan cercaven pel desert els nostres avions.

Us he d'expressar (i molt agraït) que els diaris ho recollissim l'agraïment que el Govern, l'aviació militar i tota l'Espanya senten per Anglaterra, que ha donat tota mena de facilitats i ha posat en moviment els seus enormes recursos per a trobar els avions, així com per les gestes de valor, heroisme i admiració que s'han realitzat per aquells avions de les bases de El Cairo, Jerusalem i Bagdad, que a la fi han aconseguit els seus propòsits.

En aquest sentit—ha acalat el duc de Tetuan—ho he telegrafiat a l'Esmentat Govern i a l'Alt Comissari britànic de El Cairo.

Quan ja abandonaven els periodistes el despatx del ministre de la Guerra, aquest ha rebut un nou despatx, el qual ha portat completa tranquil·litat a l'ànim de les autoritats.

Aquest telegrama, que procedeix de Jerusalem, diu així:

"Pilots anglesos, seguint indicacions capità Esteve, trobat mecànic Calvo, al qual assisteixen facultatius."

En un altre despatx, rebut també amb posterioritat, es completen les notícies de la troballa del capità Esteve, donant compte que aquest fou descobert a 65 quilòmetres a l'Oest d'on fou trobat l'aparell.

El capità Esteve, segons els dits informes, es trobava en bon estat de salut, si bé molt llastimad dels peus per l'enorme caminada a través del desert.

COM FOU TROBAT ESTEVE

El Cairo, 17.—Se sap que un dels avions anglesos que sortí d'Amman a la recerca del capità Esteve, va creure veure un home al desert, a unes quantes milles del lloc on havia estat trobat l'aparell.

L'aviador aterressà i trobà el capità Esteve extenuadíssim, amb els peus oberts i plens de grans. L'aviador anglès traslladà el senyor Esteve al seu aparell i conduí el capità espanyol al lloc de socors més immediat.

De les declaracions d'Esteve es va poder deduir la direcció en què havia d'ésser correat el seu mecànic, el qual fou trobat 25 milles més enllà, també extenuadíssim i en tal estat que no fou possible traslladar-lo a un avió. El mecànic Calvo fou convenientment assistit i després traslladat a un avió, que se l'emportà a un lloc de socors.

Les condicions del terreny i els temporals de sorra freqüents aquests dies al desert, permeten assegurar que la resistència física d'Esteve i Calvo és extraordinària. No obstant, d'haver-se trigat un dia més a poder trobar els avions espanyols, es pot gairebé assegurar que no haurien estat trobats vius.—Havas.

EL MINISTRE D'ESTAT AL GOVERN ANGLÉS

El ministre d'Estat ha dirigit el següent telegrama a l'en-

carregat de Negocis de Londres:

"Serveixi's V. E. acudir personalment al Foreign Office per a significar en nom de S. M. i el seu Govern, profunda gratitud per esforços titànics que Real Aviación anglesa ha realitzat per cercar avions espanyols."

Serveixi's, al mateix temps, testimoniar profund sentiment que ha causat notícia, que desitgem vivament no veure confirmada, de desgràcies ocorregudes abnegats oficials anglesos, víctimes humanitaris sentiments heroics i valor, que tan profundament emocionen el poble espanyol i emocionaran tothom.

MANIFESTACIONS D'ALEGRIA PER LA TROBALLA DELS AVIADORS

A l'Aero-Club, en assabentar-se que havia estat trobat l'aviador senyor Esteve, han estat col·locats transparents, donant compte al públic de tan bona nova.

Un públic molt nombros s'ha estacionat davant les pissarres prorumpint en forts i entusiàstics aplaudiments.

Quan a les dues de la tarda s'ha sabut oficialment que també havia estat trobat viu el mecànic, l'alegria ha augmentat súbitament.

L'Aero Club ha adornat els seus balcons.

Respecte a la separació del capità Esteve i del seu mecànic, en el ministeri de la Guerra diuen que bé pot haver ocorregut que el capità i el mecànic es separessin de mutu acord, amb objecte de seguir cada un distint camí i veure si a algun dels dos li era possible descobrir algun poblat, per tal d'acudir després a l'auxili de l'altre.

LA FAMILIA D'EN CALVO

Bilbao.—Pel president de la Diputació s'ha tramès un despatx al ministre de la Guerra, suplicant-li, en nom de la família del mecànic Calvo, que residix en aquesta província, que sigui ràpidament comunicada qualsevol notícia que es rebí relativa a la sort de l'aviador.

Aquesta tarda, a primera hora, el President ha rebut la notícia d'haver estat trobat el mecànic, i immediatament s'ha transmès a la família de Calvo, ço que ha produït, a Bilbao, la gratíssima impressió que és de suposar.

LA MARE DEL CAPITÀ ESTEVE

València, 17.—La senyora Salvadora Esteve, mare del capità aviador desaparegut i recentment trobat, ha visitat el capità general de la regió, interessant-li que li fos comunicada tota notícia que es rebés relacionada amb el seu fill, cap de l'esquadra Elcano.

El capità general ha ofert a l'aparellada senyora de parlar tot seguit amb el ministre de la Guerra i fer-li trasllat del seu prec. Així ho ha fet.

Aquesta tarda, en ésser coneguda la notícia d'haver-se trobat l'aviador Esteve, el capità general ha enviat un dels seus ajudants a casa de la senyora Esteve, per tal de donar-li la bona nova.

La mare de l'aviador, ha sofert un lleu cobriment de cor, conseqüència lògica de la forta emoció i alegria per la notícia.

EL GENERAL BEREUQUER AL PALAU

Madrid, 17.—Aquest matí complimentà Don Alfons el general Berenguer.

A la sortida ha manifestat als periodistes que havien quedat enllestits tots els detalls del viatge del príncep d'Àstúries a Galícia i que aquesta mateixa tarda surt cap a la Corunya.

EL FERROCARRIL SECUNDARI DE SARRIA A SANT FELIU DE LLOBREGAT

La "Gaceta" publica un Decret aprovant la concessió feta a la Societat Anònima Ferrocarril de Sarrià a Barcelona, d'un ferrocarril secundari, sense garantia d'interès per l'Estat, de Sant Vicenç de Sarrià a Sant Feliu de Llobregat.

EL VIATGE

DEL'S OFICIALS ARGENTINS
Madrid, 17.—De no rebre contrordre, els marins argentins marxaran demà, al matí, a Andalusia.

Aquesta nit assistiran a una funció al teatre de Lara, on actua la companyia de Lola Membrives.

CONSELL DE MINISTRES
Després de les set de la tarda s'han reunit els ministres en Consell, a la Presidència.

El senyor Yanguas no ha pogut assistir-ne per ésser a la dita hora en la conferència anunciada a l'Acadèmia de Jurisprudència; el senyor Aunós per trobar-se absent de Madrid, i els ministres de Foment i de Marina, per estar malalts.

La reunió ha acabat prop de leu del de la vetlla.

El senyor Calvo Sotelo ha facilitat la següent referència:

"El senyor president ha informat al Consell dels assumptes del Marroc, comunicant im-

pressions satisfactòries, i donà compte d'un projecte de R. D. relatiu als serveis afectes a l'Institut Geogràfic i Cadastral, el projecte del qual va quedar pendent d'informació del ministeri de Foment.

També donà compte dels treballs per a organitzar la nostra representació a l'Exposició de Filadèlfia, que se celebrarà el pròxim mes de juliol, i en la qual Espanya tindrà un pavelló propi.

S'han estudiat diversos expedients de Gràcia i Justícia, de Governació, d'Instrucció pública i de Guerra.

El ministre de Finances ha donat compte d'un projecte de reforma de l'impost de drets reals, que el Consell ha examinat i ha aprovat.

El mateix ministre ha donat també compte d'un altre projecte per a reformar determinats impostos de fabricació, i ha començat a donar compte d'un projecte sobre un impost de consums sumptuaris, l'examen del qual continuarà en els Consells successius.

Finalment el Consell ha despatxat diversos expedients concordant algunes transferències de crèdit.

DIPLOMATIS ESPANYOL DESTITUIT

Madrid, 17.—Diu "El Debate": "Ha estat tramessa per telègraf a l'Havana l'ordre de destitució del marquès de Bellavista del càrrec que exercia a la Legació d'Espanya a Cuba."

El Govern, degudament informat del que fou motiu del duel de Bellavista amb el professor espanyol Vicenç Gay, ha adoptat tal determinació pel prestigi del cos diplomàtic, independent de les significacions personals de cada qual.

Com que l'actual social dels funcionaris que representen l'Estat no és qüestió privada, el Govern n'ha de tenir compte, i com a primera sanció ha pres tal determinació, la qual ha estat rebuda amb general simpatia."

A continuació "El Debate" dona la notícia següent: "El senyor Gay ahir visità el bisbe de Madrid-Alcalá."

EL BANQUET ALS ARGENTINS

Com tenim dit, a les dues de la tarda ha tingut lloc el banquet que oferia el Govern als marins del "Buenos Aires" que arribaren ahir a Madrid.

En el Saló d'Ambaixadors del Palau de Buenavista s'ha disposat una taula amb 54 coberts. A tres quarts de dues ha arribat el Rei, el qual ha estat rebut en el replà de la gran escala pel cap del Govern i el ministre de la Guerra.

A les dues en punt ha començat el banquet.

A l'hora del xampany, el Cap del Govern ha dedicat algunes frases d'homenatge als marins del "Buenos Aires", que havien reintegrat a Espanya als nostres heroics avions sota els plecs de la bandera argentina i en agraïda fraternitat.

Dedicà un record a l'aviació anglesa, que amb ocasió de la suposada desaparició del capità Esteve i del mecànic Calvo han donat proves del seu humanitarisme més enllà de totes les possibilitats per a salvar les vides dels nostres avions arribant a l'extrem de perdre la vida dels d'ells.

Afegeix que està persuadit que en l'aire i en la mar és on veritablement no hi ha fronteres i s'aguditzen més els sentiments de fraternitat humana. I fent un cant a la unió hispano-americana, acaba recordant les paraules del Rei, el qual profetitzà que en l'aire serà on el món s'unirà en un llaç de pau. (Aplaudiments).

El Rei i el Cap del Govern i els invitats han anat a la saleta anomenada "Blanca", on s'ha servit el cafè.

Durant mitja hora han estat comentant els detalls del raid del "Plus Ultra" i de les incidències del capità Esteve.

A les sis de la tarda, a l'Aero Club, s'ha obsequiat amb un vi d'honor als marins argentins que es troben a Madrid i als tripulants del "Plus Ultra".

L'acte ho estat doblement entusiasta perquè l'Aero-Club l'havia organitzat en substitució del banquet que havia projectat i suspès a causa de no tenir notícia del capità Esteve, regnant gran alegria per comentar-se precisament les notícies de l'aparició del valent aviador que realitzà el raid a Manila.

Els marins argentins han visitat al capità general Weyler.

Aquest número ha passat per la censura governativa

(Continuació)

(Continuació)

(Continuació)

(Continuació)

(Continuació)

(Continuació)

(Continuació)

(Continuació)

(Continuació)

(Continuació)

(Continuació)

(Continuació)

(Continuació)

(Continuació)

(Continuació)

(Continuació)

(Continuació)

(Continuació)

(Continuació)

(Continuació)

(Continuació)

(Contin

T.S.F.

PEL FOMENT DEL TURISME CATALA

LA IDEA QUE LLANÇAREM HA TROBAT CORDIAL ACO-LLIDA :: LA SOCIETAT D'ATRACCIÓ DE FORASTERS I RADIO BARCELONA S'HAN POSAT EN CONTACTE :: CAD-DA AJUNTAMENT DELS INDRETS QUE TENEN UNA RI-QUESA TURISTICA, HAURIA DE PREOCUPAR-SE DEL SEU EXPANDIMENT PER RADIO

La iniciativa exposada dies enrera per LA PUBLICITAT sobre l'enorme tasca que per ràdio podria fer-se a profit del turisme català, i el crit d'alerta que donàvem, assenyalant a la Societat d'Atracció de Forasters un primer lloc en aquesta feina de propagació de les belleses del nostre terreny, no han estat pas llunyats en va, afortunadament.

La Directiva de la Societat d'Atracció de Forasters, i el Comitè d'emissions de Ràdio Barcelona s'han posat ja en contacte per tal de traçar el pla a seguir a l'objecte de fomentar el turisme a Catalunya, realitzant una propaganda ben portada que resulti beneficiosa per a les diverses contrades catalanes que mereixen l'honor de la visita, ja sigui per les seves condicions naturals i climatològiques, ja per l'excel·lència de llurs aigües, ja pels trossos artístics que guardin o per cinquanta altres circumstàncies dignes d'ésser tingudes en compte.

Avui, que comencem a veure la cosa encaminada—i ens felicitam d'haver estat escoltats—insistim en el tema per afegir que els Ajuntaments haurien d'ésser els primers interessats

en aquesta ràdio-propaganda que ha de fer-se des de l'antena del Tibidabo, veïllant perquè hi siguin cantades les pròpies excel·lències en forma avinent.

Els poetes i prosistes de la comarca que han cantat la terra nadiua amb aquella emoció que cadascú sent pels indrets on va veure la primera llum, podrien ésser encarregats qui diu per les Corporacions municipals diu pels organismes més importants de cada comarca interessats directament en aquesta tasca pro-turisme tan fàcilment organitzable. No volem pas dir que s'hagin de llegir versos ni capítols de novel·la; es tracta, naturalment, puix que és l'estranger sobretot el que hem de convidar a venir a visitar-nos, de donar conferències que excitin aquest desig de veure les nostres contrades pintoresques, d'admirar els trossos dels nostres Museus, d'encisar-se amb els nostres monuments, la descripció de tot el qual fóra escoltada per milers de persones de totes les nacions europees. I això, els més indicats per fer-ho són els prosistes i els poetes de cada comarca.

Conversant d'aquest tema amb el "maître" d'un dels principals hotels de la nostra ciutat,

l'home es planya de l'escau- dat de turistes que visiten Barcelona, i ens feia remarcar que era més difícil regentar un hotel aquí on precisava fer tanta equilibria econòmica per poder sostenir-se, que no pas a París, on la constant preocupació del "maître" és trobar la manera de poder donar hostatge avinent a la nombrosa concurrència turística que hi ha.

No és pas que preteguem comparar París, el veritable cor d'Europa, amb Barcelona, situada a un extrem del Continent i a una gran distància, en importància, de la capital de França. Però tothom convindrà amb nosaltres que a part de la valua intrínseca de París, i del fet d'ésser el cor, o el cervell, si voleu, del Continent, hi ha el fet importantíssim de la propaganda, admirablement organitzada a la República veïna, on hi ha una xarxa d'aquest ordre, molt saviament estesa per tot el territori i per l'estranger i tot, encaminada precisament al foment del turisme, amb profusió de guies i de baedekers, i cartells de colors llampants i de dibuixos oridians, que és el que de seguida encisa la gent que va amb el cor a la mà—que és la que abunda més—i fa que piqui i vagi a veure el que amb tanta traça se li ha de entrar pels ulls, que al capdavant és l'objecte que hom s'havia proposat en fer la propaganda.

Llavors heu fet un viatge de 5, 6 i 10 hores, heu travessat la frontera, tot per anar o veure; per exemple, un castell enrunat que està molt bé, molt ben conservat, d'un valor històric indiscutible, però que amb una hora llarga l'heu seguit i admirat de cap a peu. Heu satisfet una curiositat que us l'havien preparada molt bé—les seves posesses costava—, però us pensàveu una altra cosa de tant com allò us havia estat ponderat. L'objecte, però, dels que volen fomentar el turisme, ha estat assolit.

Indubtablement, repetim-ho, Catalunya, part d'Aragó, València i Mallorca tenen una situació turística admirable. El Pirineu amb la Vall d'Aran, Montserrat, Montseny, la Costa Brava, les coves de Mallorca, estan plens de paratges esplèndids de varietats de color insospitades, de bellesses incomparables que el visitant va descobrint en sorpresa creixent, i tot a unes distàncies curtes.

El nostre clima, les aigües termals envejables que posem haurien de dur-nos més profit, però pel fet de no ésser tot prou conegut no en treiem el rendiment que n'hauríem de treure. Avui, però, la ràdio és un mitjà indicadíssim per a fer conèixer d'una manera fàcil i econòmica tota la riquesa històrica, climatològica i d'expansió d'un país, coneixement que fins avui representava la inversió de capitals importants, sense que molts cops aquesta despesa de propaganda arribés a ésser d'un resultat positiu.

La indicació que fem als Ajuntaments no els reporta pas pressupostar quantitats desproporcionades a llur potència econòmica.

Ràdio Barcelona ha perseguit sempre un fi d'expansió cultural i d'esbarjo alhora, i vol contribuir ara al foment del turisme internacional i de l'excursionisme local, per poc que els Ajuntaments vulguin preocupar-se voluntàriament i pel bé que pot provenir-los de les bellesses naturals de la respectiva contrada i de llur riquesa turística, el conjunt de la qual és un tresor preuat de la nostra terra.

Vourem que és el que s'hi va dient.

A. B.

La radiotelefonía i els diaris

Ens plau reproduir de "El Pla de Bages", de Manresa, l'editorial següent publicat la setmana passada sota el títol que encapçala:

"Tots els diaris s'han fet ressò de la conferència donada a Brussel·les per M. Dumont-Wilden sobre l'esdevenidor del periodisme, millor dit, del periodisme amorfe. Ha dit que a més curt o més llarg termini la ràdio-telefonia era la mort dels diaris sense ànima. No volem pas ésser tan radicals com el fil-lustre professor, però tanmateix no estan del tot desprovèdes de raó aquestes paraules seves:

"Un greu perill, tanmateix, amenaça els grans diaris sense opinió. És la ràdio-telefonia, la qual sembla decantada a substituir-los amb la seva alta veu a domini, sempre activa. Qui sap si demà esdevindrà ella el diari permanent de les famílies. Veurem caure aquests puixants castells de "La Matin", "L'Intransigeant", "New York Herald", "The Times", "La Nación".

Els que no han de témer res són els diaris d'opinió. Ells són els veritables diaris; el progrés no els matarà. Sempre hi haurà

gent que voldrà trobar idees en la fulla quotidiana, o veure exposades les pròpies en "llur diari".

Mal no ens han semblat necessaris a la societat, ni els diaris neutres ni els homes neutres. Més aviat ens han semblat nocius. Generalment, però, tota afirmació de neutralitat en l'ordre de les idees és una hipocresia. O cal admetre això o la manca absoluta de sensibilitat moral. Si és lamentable en els individus la manca d'opinions, en els grans rotatius ho és doblement per l'embrutiment que duen al lector. Nosaltres, doncs, no sentim gens aquest avenç de la radiotelefonía.

La premissa d'opinió és ben altra cosa dels diaris d'empresa. Mentre nosaltres i els adversaris nos sostinguem per una ànima, plena de l'escalf d'uns ideals, els altres, els neutres, o no tenen ànima o la tenen tancada a la caixa de l'Administració. Algú diu si les administracions preveïssin ampliar llurs diaris servint al públic opinions de tota mena sobre totes les coses i totes les idees, però a nosaltres aquest acudit ens ha semblat una ximpleria. Pobres ideals si s'han de glossar a tant la ratlla!

Tot allò que no sigui una pura convivència entre el periodista i el lector, no és pas gaire eficaç. Cal que cada dia la nota o el comentari periodístic no resulti per al lector altra cosa que el mirall de les pròpies idees i, quan aconegues hom les sent honoradament, no es poden interpretar pas amb l'ànima freda i egoista.

La premissa d'ideals, doncs, no ha de témer res del progrés. Anics o adversaris, als homes que defensen un ideal i públicament el confessen, senten mútuament tot el respecte a llur actitud digna. Els diaris també. La nostra ànima és plena d'ideals que són la nostra vida. Complint el deure, doncs, la mort no ens espantaria pas. El que haurà d'ésser vergonyós, és morir per haver-se negat a si mateix els drets de l'ànima i del pensament."

ATWATER - KENT

El receptor i alta veu de T. S. F.

que ha aconseguit el primer lloc al món per la quantitat i qualitat de la seva producció.

AUTO ELECTRICITAT
Diputació, 234

El text de la R. O. sobre les estacions de radiotelefonía

El traduíem de la "Gaceta de Madrid", del 13 del corrent i diu així: "Ministeri de la Governació.—Reials Ordres: Excm. senyor: Previ informe favorable de la Junta tècnica i Inspectora de Radiocomunicació i en la part que és de la competència de la Direcció general de Comunicacions. S. M. el Rei s'ha servit aprovar les següents

INSTRUCCIONS PER A LA INSPECCIO D'ESTACIONS RADIO-RECEPTORES CLANDESTINES I DE LES QUE PRODUUEIXIN PERTORRACIONS

Primera.—Aquestes inspeccions es realitzaran pels Interventors del Servei de Radiodifusió del Cos de Telegrafs, on hagin estat designats, per Delegats dels caps de Centre o de Secció, pels caps d'Estacions telegràfiques, i per caps de línia. El personal de vigilància de Telegrafs auxiliarà als inspectors abans esmentats en els treballs que aquells els hi encomanin.

Segona.—Per a l'incautació d'estacions clandestines se seguirà el procediment següent:

Quan per coneixement propi, a conseqüència de les inspeccions que es realitzin o per denúncia signada presentada per qualsevol persona, es tingui la certesa de l'existència d'una estació ràdio-elèctrica receptora instal·lada sense la deguda autorització, el cap de Telegrafs de la població o demarcació procedirà a dirigir un ofici al possessor de la instal·lació clandestina, comunicant-li perquè en un termini màxim de cinc dies es posi dintre de les condicions reglamentàries.

Si aquest requeriment no fos obeït, el cap de Telegrafs recabarà l'auxili de l'autoritat governativa, i procedirà a la incautació de l'estació clandestina, recollint tot el material d'estació i d'antena, que dipositarà en la seva oficina, a disposició de la Direcció general de Comunicacions.

En el moment de la incautació s'incorporarà, per duplicat, l'acta corresponent que signaran tots els que assistiran a la mateixa, entregant-se una còpia al propietari del material recollit.

Tercera.—Aquesta sanció no eximeix al propietari de l'estació de ràdio incautada de la multa que pot imposar-li la Direcció General de Comunicacions.

Quarta.—En quant a la determinació d'estacions receptores que produïxin les pertorbacions prohibides en l'article 38 del Reglament vigent, i no indicant-se en aquest, la forma d'executar-la, ni tampoc determinant-se la intensitat màxima admissible en antena, per recepció de la pròpia estació, se seguirà el procediment següent:

a) A tots els centres i seccions de Telegrafs se'ls anirà dotant—a mesura que sia possible—d'una estació ràdio-receptora transportable amb antena de quadre per a ones compreses dins de la gamma fixada pel Reglament per a les estacions particulars.

"GAUMONT" Instal·lacions completes a preus molt econòmics. Darrer perfeccionament: tots els nostres aparells poden funcionar directament sobre el corrent elèctric, altern o continu, intercalant les nostres caixes d'alimentació.

Passatge de Gràcia, número 30
Teléfono 2579 G.

b) En tenir-se coneixement que una estació receptora qualsevol produïx oscil·lacions pròpies que pertorben la recepció d'altres pròximes, el funcionari inspector corresponent portarà l'instal·lació receptora de quadre a les imediacions de l'estació que es tracta de comprovar (distància màxima, 50 metres), i així, situat en posició de recepció, un altre funcionari que l'ajudarà en aquest treball, es presentarà en el local de l'estació que es va a verificar i la posarà en funcionament, movent la reacció en totes les posicions, a l'objecte que des de l'estació receptora de control es pugui comprovar, per simple audició l'efectivitat de les interferències. Per a aquesta operació es posaran d'acord d'una manera exacta els dos funcionaris, pel que fa al temps de durada de la prova i senyals convinguts.

c) Aquesta prova haurà d'efectuar-se únicament per a estacions que tinguin la llicència reglamentària; si no la tenen hauran d'ésser tractades com a clandestines.

d) Un cop comprovada la pertorbació produïda per una estació receptora, es concedirà al propietari de la mateixa, un terme de quinze dies, perquè hi realitzi la modificació necessària, torrant a efectuar-se la prova de comprovació després de transcorregut el terme indicat, i si en aquesta darrera verificació persisteixen les pertorbacions, el propietari de l'estació podrà la llicència d'ús, quedant-li, per tant, prohibit tornar a utilitzar-la, puix la instal·lació fóra tractada com a clandestina.

Cinquena.—Per a l'entrada en els domicilis, si hi hagués resistència per part del propietari de l'estació, es recorre a l'auxili de l'autoritat governativa perquè aquesta faciliti els mitjans necessaris; i

Sisena.—Els propietaris de la línia on estigui instal·lada una antena per a usos radiolèctrics, no impediran als servidors de l'Estat de pujar a les tendals i terrats o llocs on estigui instal·lada una antena de la qual s'hagi decretat la incautació, essent de compte del llogater possessor de l'estació de ràdio els desperfectes que poguessin ocasionar-se en la línia en realitzar l'operació de desmantellament de l'antena i aparells. De R. O., etc. Madrid, 10 d'abril de 1926.—Martínez Anido.—Señor Director general de Comunicacions."

DE TOT EL MÓN

AVUI, EL CARILLON DE LOUGHBOROUGH PER BIRMINGHAM

L'estació emissora de Birmingham ha estat relligada per fil amb la Torre de Loughborough, on hi ha un important carillon. El Consell Municipal de Loughborough ha autoritzat la British Broadcasting Corporation perquè pugui ésser retransmesos per ràdio els sons del carillon de la torre esmentada, i avui, diumenge, tindrà lloc la primera retransmissió.

Birmingham farà igualment altres retransmissions, car la línia telefónica ha estat instal·lada amb caràcter permanent.

DEMA. DAVENTRY RETRANSMETRA HILVERSUM

Demà, dilluns, tindrà lloc el primer assaig d'intercanvi de programes entre Daventry i Hilversum, iniciant la realització d'un pla organitzat per a poder-ho anar fent permanentment.

Daventry demà, servirà als seus ràdio-oients l'emissió de la célebre estació holandesa de Hilversum: La British Broadcasting Corporation s'ha entès, a més a més, amb altres estacions europees no angleses per a fer retransmissions del mateix ordre, en ocasió de les quals les estacions retransmeses emetran programes especials.

El galenista anglès sentirà, doncs, demà, Holanda per Daventry.

LA LLENGUA INTERNACIONAL IDO I LA RADIO

Va augmentant el nombre de transmissions radiotelefòniques en l'idioma internacional "Ido".

Actualment les principals estacions que fan emissions en "Ido", són: als Estats Units: KYW i WMAQ a Xicago; WBZ a Springfield; WGI a Medford-Hillside.

La darrera comunicació en "Ido" a WGY de Schenectady, fou la del Sr. O. C. Roos de l'Institut de Radio-Enginyers, i E. F. Alexanderson, enginyer cap de la Ràdio Corporation of America, transmesa la nit del 23 al 24 de setembre, i sentida amb aparell de quatre làmpares a Genvral (Bèlgica), i amb tres a Castres i Perpinyà.

WLW, de la Crossley Radio-Corporation, va començar un curs de "Ido" el dia 6 d'octubre, curs que ja s'ha acabat i en començarà un altre pròximament. WGI, de Buffalo, una de les estacions més importants d'Amèrica, ha decidit propagar la "Ido" per tots els mitjans al seu abast. Quatre estacions més de menys importància estan transmetent incessantment cursos de l'idioma "Ido".

Al Canadà hi ha l'estació CKAC, de Montreal, pertanyent a "La Presse" el gran diari canadenc-francès, que va començar el dia 3 d'octubre la transmissió d'un curs bi-setmanal de l'Ido-Francès-Anglès.

CHY seguirà també l'exemple.

A Europa hi ha Estocolm (Sven Lampar); Enskeide, Kiew i Moscou, a Rússia; Frankfurt sur Maine, Stuttgart, Lausana i Luxemburg, que també han fet transmissions en "Ido".

L'estació Ràdio Ibèrica de Madrid donarà demà, dilluns, dia 19, una conferència sobre la "Ido", i seguidament un curs del mateix.

Ràdio Catalana de Barcelona farà el mateix pròximament. Com a premissa de Ràdio, la "Ido" compta amb nombrosos periòdics, entre els quals hi ha: "Radio Digest Illustrated", de Xicago, la revista de ràdio més important del món (tirada, 370 mil exemplars), publica actualment un curs de "Ido"; "La Presse", de Montreal (tirada 150.000 exemplars); "The Boston Sunday Advertiser" (tirada 550.000 exemplars); "The Montreal Sunday Sun" i "The Winnipeg Free Press", publiquen també un curs i cròniques en "Ido".

Hem ha reconegut que la "Ido" és l'única llengua que pot ésser transmesa, sense cap modificació, per mitjà de l'al·fabet telegràfic internacional Morse.

Programes per a avui

RADIO BARCELONA: 325 metres

A les 6 de la tarda: Cotitzacions de mercats agrícoles i ramadaires.

A les 6:20: El quintet "Ràdio" interpretarà "Una española en París", pas-doble (Requena); "Le tressor", vals (J. Straus).

A les 6:30: La titlè senyoreta Aneta Villamayor cantarà "Maruxa", romansa (Vives); "Hora de amor", dansa-alborada (Jordà); la cançó mexicana "Estrellita" (M. Ponce); "Cançó del lladre" (Pachissa).

A les 7: El senyor Torsky recitarà: "Cochirito", cuina còmica (Pérez Zúñiga); "Cicereta, cicereta" (Lluís Tintoré); "Capvesprada de Festa Major", diàleg (original); "El polio bien de las erres" i "¿Qué es el amor?" (J. Casanovas).

A les 7:30: El tenor Josep Taxes cantarà: "El filador d'or" (Casanovas); "Cançó de maig", Borras de Palau; "L'última serenata", Auti; "La alegría del batallón", Serrano.

A les 8: El sextet Gálvez interpretarà el següent programa: "Mignon", Thomas; "Rapsòdia valenciana", Penella; "Aria", per a flauta i clarinet, Mozart; "Scherzino", Smirnovsky; "Scherzando", tercer temps, Rimsky-Korsakow.

A les 10:35: Crònica esportiva.

RADIO CATALANA: 462 metres

A les 10: Dissertació religiosa pel reverent doctor En Ciprià Montserrat. Escollits fragments de música sacra, per la capella i solistes de l'estació.

A les 11: Retransmissió del concert organitzat per "El Dia Gráfico" i "La Noche", al teatre Tivoli. Banda Municipal de Barcelona, dirigida per l'eminent mestre Lamote de Grignon.

A les 9: Sants del dia; cròniques d'art i de modes; resultats de les manifestacions esportives més importants d'Espanya.

A les 9:35: Emissió del programa secret del concurs de la Revista "Radio Catalana".

A les 12: Tancament de l'estació.

Programes per a demà

RADIO BARCELONA: 325 metres

A les 6 de la tarda: Cotitzacions oficials de la Borsa de Barcelona. 6:05: El "Trio Ràdio" interpretarà: "C'est si gentil les hommes", one-step, Eblinger; "My radio dream girl", fox-trot, Newton; "Delphine", tango, García Muñoz; "La reina mora", fantasia, Serrano. 6:50: Darreres informacions de premsa.

A les 9: La Setmana Comica revista humorística, en vers, escrita i recitada, pel popular actor actor Joaquim Montero.

9:20: El quintet "Ràdio" interpretarà "Le petit choc", fantasia.

J. Izquier.

9:30: La sopran senyoreta Margarida Aubey cantarà: "Manon" (recit du voyage), Massenet; "N'et que'une poupée", Desnoy; "Canço de bressol", Longás; "De dé", opereta, aria, Christine.

MATERIAL ESCOLAR I CIENTIFIC, 7, Ronda de la Universitat, 1, RADIOTELEFONIA

A les 10: El cor "La Violeta de Clavé", dirigit pel mestre En Pere Jordà, interpretarà el següent programa: "Als dansaires catalans", Jordà; "Jovenivola", Millet; "La marxa dels moliniers", Zolner; "Negra sombra", Montes; "Els pescadors", Clavé; "L'Empordà", Morera.

11: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA: 462 metres

A les 9 de la nit: Senyals horaris; butlletí meteorològic de Catalunya; pronòstic del temps; cotitzacions de la Borsa de Barcelona; sants del dia; crònica d'art, esports i modes.

9:05: Música de sardeles i operetes per quintet de l'estació: "Alma de Dios", Serrano; "La casta blanca", Serrano; "El asombro de Damasco", Luna; "El encanto de un vals", Lehar; "La madre del cordero", Jiménez.

A les 10: Retransmissió del concert de la Sala Acollan.

11:55: Darreres notícies.

12: Tancament de l'estació.

DE L'AUDIENCIA I DELS JUTJATS

LA VISTA DE LA CAUSA PER INFANTICIDI: EL FISCAL MODIFICA LES CONCLUSIONS I DEMANA PER A LES PROCESADES CADENA PERPETUA

Abans d'ahir al matí continuà i s'acabà la vista de la causa per infanticidi i inhumació, contra Ramona Calderes i les seves filles Ramona i Josefa Gabanes. Hi assistí, com el dia abans, un nombrosíssim públic.

El fiscal, tenint en compte la prova testifical, modificà les conclusions en el sentit de no apreciar en el fet els agreujaments de premeditació i ensaïment, i per tant demanà, per a les tres processades, la pena de cadena perpètua, per compes de la pena de mort.

El defensor digué que s'havia de considerar com a única autora del fet a Ramona Gabanes, i que ho va fer per tal d'abastar la seva deshora, car era soltera.

Mantingué les conclusions d'absolució, i si el tribunal les considera culpables, creu que s'han de considerar la mare i la filla autores de l'infanticidi, i la germana Josefa com a còmplice.

El fiscal mantingué l'acusació. El defensor sostingué també el seu criteri, i en cas de culpabilitat creu que correspon a la mare la pena de tres anys, sis mesos i vint-i-un dies, i a la filla la pena d'un any, vuit mesos i vint-i-un dies, i a l'autora de l'infanticidi la pena de sis anys, quatre mesos i un dia.

La vista quedà acabada per a sentència.

Assenyalaments per a demà

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Audiència — Major quantia: Josep Laguna contra Clàudia Medrano.

Tarragona. — Major quantia: Vidua Lluís i R. Masia contra Tomás Mallol Bosch.

Sala segona. — Universitat. Major quantia: J. Pané contra Indústries.

Tortosa. — Executiu: J. M. H. contra Lluís Salgado.

Lleida. — Deshauc: Rosa G. contra Josep Vendrell.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Drassanes. Un oral per lesions contra Jaume Sánchez, i un altre per tenença d'armes contra Joan Sánchez.

Nord. — Un incident per falsedat.

Secció segona. — Oest: Un oral per estafa contra Venanci Rojals.

Secció tercera. — No té assenyalaments.

ADVERTIMENT

Preguem a tots els nostres comunicants que, en transmetre's solts per a ésser publicats, aconeguin llur personalitat mitjançant un segell o signatura i el domicili de l'entitat o particular interessada.

I, d'ara endavant ens veurem privats de publicar les notes pregades que manquin dels requisits esmentats.



3 pastillas de Heno de Pravia

comprades a la vegada, permetran a vostè apreciar el que aquest sabó guanya amb el temps en fragància i duresa; la tercera pastilla durarà més, i el seu perfum serà encara molt més intens.

Deixin una a la sabonera i guardi les altres a l'armari. Perfumarà la roba; i si alguna persona que visités a vostè volgués rentar-se les mans, llavors tindrà vostè la satisfacció d'ofèr-li una pastilla nova del més preuat sabó.

Pastilla, 1'50 a tot Espanya
L'impost del Timbre a càrrec del comprador

Perfumeria Gal : Madrid



PALL MALL CINEMA



LES OFENSES CINEMATOGRAFQUES

El senyor Fabian Vidal, en un recent article de "La Vanguardia" s'indignava. I deixàvem ben tranquil·la la indignació del senyor Vidal, o Fabian Vidal, per a dir-ho millor, si no tingués estreta relació amb els assumptes que tractem en aquesta secció.

El furor del senyor Fabian Vidal era provocat per una pel·lícula que, segons ell, havien impressionat Mary Pickford i Douglas Fairbanks, en la qual alguns excel·lents i simpàtics actors, després de llur viatge de lany passat, ridiculitzaven els costums ibèrics.

Bé està d'indignar-se quan a un prenen el pèl; però no és pas massa bo d'indignar-se massa.

Si es burles d'una criatura sempre amb ànim de corregir-la, podreu fer-li saltar les llàgrimes de vergonya i d'indignació. Si feu bafa d'un personatge inferior és capaç, aquest, de no rebent cap arma dins d'ell per contestar-vos, que les cerqui fora d'ell. De totes maneres és el qui queda malament, encara que vosaltres quedeu malparats; l'heu obligat a cercar armes més inferiors, armes més harmonioses amb el seu taranné. La burla, la presa de pèl, doncs, és un joc, una esgrima de l'esperit; el que a això contesta amb un "no s'hi val" és que es creu irremediament inferior. Dos marrecs es barallen a cops de pedra; si un d'ells es queixa que l'altre tira a togar és perquè ell no sap tirar.

Però el joc de burles no és un joc de pedres ni molt menys. Si el senyor Fabian Vidal ha estat haurà descobert en els passos que haurà corregut ràpidament, ridículs que els naturals i els habitants no sabran veure. Això no serà pas una mostra ni d'intel·ligència ni de niebles del senyor Vidal; les mostres d'aquestes dues coses es podran trobar amb tot si són ben buscades; però l'observació d'aquests ridículs no influirà pas gens en posar-les de manifest.

Si el ridícul és inseparable de l'home, és el propi de l'home, ja que és paral·lel a l'altre propi, el riure, no hauríem pas de trobar tan indignant ni de caure-hi ni que ens hi faci caure; són, simplement, accidents naturals. Els homes forts no en fan cas; si a més de forts són fins i astuts, saben crear la reciprocitat; són els febles i els limitats els qui es lamenten, s'indignen, protesten. Tothom té ridículs, fins aquell qui no en té cap. Si els americans han posat en ridícul els mexicans, els mexicans poden agrair, si volen, aquesta nova forma de guerra de fronteres, ben benigna per cert i sense cap dels perills de les anteriors.

Però si l'articulista de "La Vanguardia" no està content, recordarem el tipus de l'etern anglès de les obres teatrals, sempre amb el vestit de quadros, calça curta, pipa a la boca, monnecle, salacot i vel vert, i parla estrafeta. I ningú no en protesta, ni els mateixos anglesos.

El senyor Fabian Vidal és queixa de la manera com la gent de fora veu la de dintre. Feci una prova: per un moment abstraguí, fici's la il·lusió que no és d'aquí i entrí a qualsevol indret on hi hagi públic i escolli les converses. Sentí parlar d'alguna cosa que no justifiqüi aquella visió excèntrica? Trobaré també passió injustificada en els que parlen de fútbol com en els que ho fan de braus; i no en trobaré pas d'altres; i això és una visió ben trista i ben pintoresca.

Ara bé; nosaltres no hem vist la pel·lícula de Douglas i Mary; suposem que el senyor Fabian Vidal tampoc no l'haurà vista; creiem que si aquesta pel·lícula s'hagués filmat, totes les revistes americanes haurien parlat d'una pel·lícula en la qual marit i muller treballlessin junts, cosa que no fan mai, Aleshores, què?

P. de F.

turals i els habitants no sabran veure. Això no serà pas una mostra ni d'intel·ligència ni de niebles del senyor Vidal; les mostres d'aquestes dues coses es podran trobar amb tot si són ben buscades; però l'observació d'aquests ridículs no influirà pas gens en posar-les de manifest.

Si el ridícul és inseparable de l'home, és el propi de l'home, ja que és paral·lel a l'altre propi, el riure, no hauríem pas de trobar tan indignant ni de caure-hi ni que ens hi faci caure; són, simplement, accidents naturals. Els homes forts no en fan cas; si a més de forts són fins i astuts, saben crear la reciprocitat; són els febles i els limitats els qui es lamenten, s'indignen, protesten. Tothom té ridículs, fins aquell qui no en té cap. Si els americans han posat en ridícul els mexicans, els mexicans poden agrair, si volen, aquesta nova forma de guerra de fronteres, ben benigna per cert i sense cap dels perills de les anteriors.

Però si l'articulista de "La Vanguardia" no està content, recordarem el tipus de l'etern anglès de les obres teatrals, sempre amb el vestit de quadros, calça curta, pipa a la boca, monnecle, salacot i vel vert, i parla estrafeta. I ningú no en protesta, ni els mateixos anglesos.

El senyor Fabian Vidal és queixa de la manera com la gent de fora veu la de dintre. Feci una prova: per un moment abstraguí, fici's la il·lusió que no és d'aquí i entrí a qualsevol indret on hi hagi públic i escolli les converses. Sentí parlar d'alguna cosa que no justifiqüi aquella visió excèntrica? Trobaré també passió injustificada en els que parlen de fútbol com en els que ho fan de braus; i no en trobaré pas d'altres; i això és una visió ben trista i ben pintoresca.

Ara bé; nosaltres no hem vist la pel·lícula de Douglas i Mary; suposem que el senyor Fabian Vidal tampoc no l'haurà vista; creiem que si aquesta pel·lícula s'hagués filmat, totes les revistes americanes haurien parlat d'una pel·lícula en la qual marit i muller treballlessin junts, cosa que no fan mai, Aleshores, què?

P. de F.

Poesia

Caminaven tots dos a la vora de la mar, donant-se les mans, contes, tel·lons, mirant-se, rient per anar. De sobte ella es girà a ell i li va dir: "Vols que et digui una cosa?"

—Vols que et digui una cosa? —Va dir ell, mirant-la amb una mirada d'interrogació.

—Vols que et digui una cosa? —Va dir ella, mirant-lo amb una mirada d'interrogació.

—Vols que et digui una cosa? —Va dir ell, mirant-la amb una mirada d'interrogació.

—Vols que et digui una cosa? —Va dir ella, mirant-lo amb una mirada d'interrogació.



—Vols el que té deixar diners a En Pau i a En Pere...?
—Es clar: et "despauperen"...



—Cregui'm, senyora; si surt a donar un tomb, el cap li rodarà i aleshores si que no respondo del que li passi. Que no he llegit les ordenances de circulació?

(Per Passarell).



Mlle. Fernande Diamant, la bellíssima "vedette" de "Paris-Paris", la revista d'Olympia

Per què es canvien els arguments a la pantalla

(ACABAMENT)

La setmana passada començà Frances Marion la defensa dels escenaristes, o sigui els arranjadors d'arguments, que que quasi sempre es veuen obligats a modificar quelcom, fins de vegades la intriga i admet el final de l'obra que traslladen a la pantalla. Deixem aquesta que continuï i acabem les seves explicacions i justificacions.

Acabà la setmana passada parlant dels canvis fets a "L'àngel obscúr" i explicant perquè havia convertit un final desgraciat per un altre de feliç. I diu: "Stella Dallas", que valguem per a fer a la pantalla, té el que tècnicament se'n diu un "final desgraciat". És la història d'una mare vulgar que cedeix la seva delicada filla nascuda d'un pare aristocràtic, per tal que aquesta pugui desenvolupar-se en un millor ambient que la seva mare no li hauria pogut proporcionar.

Enten-ne un anàlisi profund no resulta pas d'un final desgraciat. Hi ha glòria i boires en el propi sacrifici. Una mare, encara que nosaltres puguem sentir tristesa per ella, experimenta una alegria divina si pot salvar el fill del seu cor.

La història per a la pantalla de "Stella Dallas" és bàsicament com un llibre. És una gran

novella d'amor maternal. Les escenes, tal com se succeïen a la pantalla, són diferents que les narratives d'un llibre, però el sentiment és exactament el mateix.

Era necessari d'inventar situacions fotogràfiques, que expressessin els tipus: llurs relacions els uns amb els altres, i els motius de llurs accions tal com l'autor els veia. Aquests canvis afectaren la primera meitat de la pel·lícula. A la darrera meitat l'autor havia escrit escenes que, amb lleugeres modificacions podrien passar a la pantalla.

L'efecte del conjunt dona la impressió d'una acurada transició del llibre al llenguatge cinematogràfic. Persones estudioses de la tècnica cinematogràfica es complagueren a fer la comparació.

Si interpretem amb exit les obres teatrals o els llibres, el públic difícilment s'adona dels canvis.

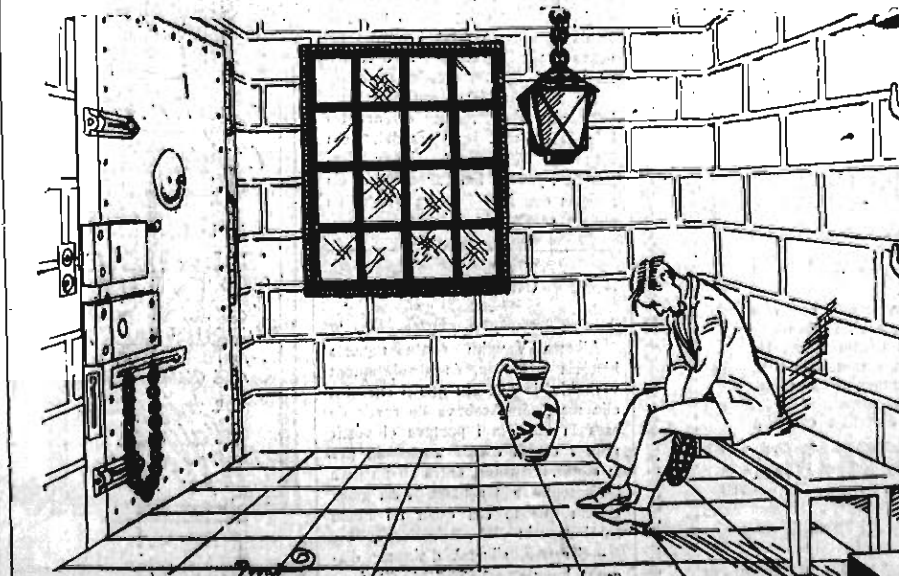
Moltes persones de les que varen veure "Per la porta de servei", "Rebeca de la Granja Sol", "Stella Dallas", "La pobre rica" (que es troben entre els dotze arguments que he escrit per a Mary Pickford, es pensaven recordar bé d'haver llegit en els llibres moltes de les escenes que erien a la pantalla,

que de fet mai no havien estat a les novel·les. Mai no les vaig contrariar; això és un compliment al nostre treball, ja que amb això coneixem que hem interpretat bé la idea de l'autor.

Fanny Hurst paga un gran tribut als escriptors d'arguments. Afirmar que ha vist algunes pel·lícules que li han agradat, mentre les novel·les d'on s'eren tretes l'havien fastigiat per morir-s'hi. Trobava, però, que l'esquelet d'aquelles històries, vestit d'altra manera, podia servir per al cinema, i això és perquè havia estudiat a fons l'art cinematogràfic.

Ja fa alguns anys que fem "Humoresque". Recordo la decepció que allí tingué quan va veure el film. Estava indignada. Volia que li traguessin el nom de la pantalla i hi poséssim només el meu, tan poc quedava de la curta història que ella havia escrit. No podia entendre perquè s'hi havia afegit una neva, perquè fèiem tornar el soldat cap a la seva trista mare quan ella l'havia fet marxar per a no tornar mai més.

Ara Miss Hurst sap perquè vaig fer aquells canvis, i això és a causa del nostre vastíssim públic, la inspiració del qual recolza en l'optimisme de l'esperança.



Veritat que tothom diria que això és un infeliç empresonat? Doncs s'equivocaria de mig a mig el qui així pensés; és, senzillament, un jove que fa una hora i mitja que s'espera en un lúxur rebedor al gust del dia. — N. de la R.

LA MODA EN BLANC I NEGRE

Les regles del ben vestir i les del ben pintar :: La darrera novetat en maquillatge

Quasi que ja no és hora de dir el que es portarà; cal ja parlar del que es porta, i a Hollywood ja comença de parlar-se del que es porta a París, perquè el que es porta a Hollywood ja ho saben.

Natòcha Rambova, la muller de Rudolf Valentino, acaba de tornar de París, les nostres lectores ja ho saben, i resum les seves impressions diu:

"Vestits a sis polzades del sòl, cabell llarg i ajustat al cap, pentinat en forma de corona al voltant del cap. Si el vostre cabell és curt, afegint-li una trenca per a fer l'efecte (Natòcha Rambova no s'ha tallat els cabells; és per això que cita la moda dels cabells llargs). Mèniques llargues i estretes i arribant per damunt la mà quasi al cap dels dits. Vestits que requereixen, no ja dues o tres tardes de material, sinó sis o set.

Aquestes són les notícies que ha portat a Amèrica, des de París, la muller de Valentino. Cal advertir, però, que Natòcha Rambova és alta i vesteix una mica originalment, té el cabell negre, molt llarg, i el porta parlat per la meitat i amb una trenca que li volta el cap. En una paraula, que abans de tornar de París ja seguia les mateixes suggestions que n'ha portat.

Cal que les artistes cinematogràfiques, qui es dediquen en gran part a esser belles, donin regles de bellesa i del vestir. Ara li toca el torn a Blanche Sweet, i en dona tres per anar ben vestida. Aquestes regles són:

Primera. Encara que la moda preconitza la faldilla curta, no li porteu mai que excedeixi de la distància de dotze polzades des del turmell, perquè aleshores perden llur encís i elegància.

Segona. Tingueu compte amb el calçat. No tingueu mai un parell que vagi juntament amb un determinat vestit, sinó més aviat useu sabates de diferents maneres i combinacions de materials i colors per a poder ésser portades segons us semblarà.

Tercera. No negligiu mai un petit toc d'originalitat en la vostra imatge, alguna cosa que us faci diferents de la majoria de les xicotes qui, avui dia, apareixen totes massa semblants.

Aquestes són les tres regles. Pel que fa al tercer, Miss Sweet posa l'originalitat en el pentinat, dividint el seu cabell diagonalment des de la coroneta, i ella hi troba, a més, una remei per a variar la sempre massa igual manera de parir-lo, que el perjudica.

A aquestes consells sobre el



Natòcha Rambova amb un vestit de crepè blanc gruixut en combinació amb setí vermell. L'únic ornament és l'ample galó d'or que voreja la túnica. El vestit és llarg, perquè, com ja hem dit, la senyora Valentino no en porta de curt.

vestit, Renee Adoree, artista ben coneguda, nascuda a París i a la qual Hollywood li ha donat nom i fama; afegeix altres consells sobre el maquillatge.

Segons ella, un dels secrets de la parisenca és tenir, almenys, quatre tons de coloret a la disposició en tot temps, i usar-los segons el color del vestit que es porta.

"La dona—diu—hauria de canviar de maquillatge, si no tan sovint com de pensament, almenys tant com de vestit."

"No és el color de la pell el que compta en quant al maquillatge, sinó el color del vestit. Si porteu vestits vermells, negre o purpura, requereixen bona dosi de coloret i llapis dels llavis. Però si el vestit és verd, blanc o blau no cal més que una suggestió de coloret."

És un bon costum de tenir sempre a mà quatre tons de coloret per adaptar-los al vestit; però recordeu que sempre el llapis dels llavis s'ha de casar amb el de to de les galtes exactament."

Ara bé, en qüestions de maquillatge sempre hi ha coses noves. Pola Negri ha inventat el maquillatge a la clown, amb tota la cara blanca i només els llavis d'un viú escarlata.

Però el més nou de tot ho ha inventat Vilna Banky, i consisteix en no portar, fora de l'estudi, ni una ombra de coloret. En un recent sopar aparegué amb la cara només neta, i causà sensació. Seria bo de provar-ho.

Hope Sinalar

Els quioscos de diaris

Estic ben cansat de camés—deia un cop Lloyd Hamilton, quan en cara no li havien arribat els bons temps.

—De tant caminar? —li preguntaren.

—No, de llegir els diaris.



—Aigua mineral?
—Nooo! Aigua vegetal... i d'altell!

Per Apa.



AVUI, DIUMENGE, A LA TARDA

EL DR. JACK

(Harold (EL) Lloyd)

farà la seva primera presentació en el

COLISEUM

Mètodes moderns per a guarir la neurastènia

Hores de consulta: Tarda: de 6 a 8 - Nit, de 11 a 12

Per que es canvien...

(Continuació)

ses ens han retornat ens posem a la feina.

Què li passa a la novel·la de l'autor... Hi ha suem, hi plorem, la reconstruïm, fem que la dona hi domini i fem l'home tan passiu com podria desitjar qualsevol dona del seu marit. Acabem per a fer-ne un esplèndid vehicle per a una estrella femenina, i de la història una ruïna.

Agafeu "Graustark". Molts han criticat els canvis. Potser hauria estat una pel·lícula millor si haguéssim seguit el llibre, però no pas millor per a Norma. Era un argument per a un home. L'Amèrica dominava en cada escena. Norma és un positiu caràcter; anem al cinema a veure les seves magnífiques interpretacions de les emocions humanes. És una gran actriu mentre la veiem "actuar", no pas per a ésser una figura passiva. El director, l'organització productora i l'escenarista no consideraven "Graustark" com un llibre, sinó que tots tenien l'atenció concentrada en Norma Talmadge. Els que havien llegit el llibre s'endugueren un desengany de veure una traducció tan lliure de la novel·la, però aquells que no l'havien llegit gaudiren amb la delicada encarnació que feia Norma de la princesa, que dominava en cada escena i en cada situació.

La prova està en els cinemes. Arreu aquesta pel·lícula ha estat un èxit.

Mentre escriu això — acaba l'articulista — el nen que viu a l'altra banda de carrer està a la vorera cridant i desafiant a tothom, perquè no hi ha ningú. Ho fa per convèncer-se de la seva valentia.

Tino por que els escriptors d'arguments siguem quelcom de semblants.

Voldríem accontentar tothom, autors, estrelles, públic, però no podem desafiar ningú, excepte quan ens trobem sol. Així, ja poden venir amb les flors o amb les pedres!

Aquesta és la posició dels escenaristes. Realment, no és pas gens envejable. És com el compaginador que es troba en la necessitat de treure deu ralles d'un article, perquè no hi cabrien i l'autor és al davant!

EL DOCTOR JACK

PER HAROLD LLOYD

Si al darrer no hi hagués res més, la propaganda que el Coliseum ha fet del "Doctor Jack" no seria sinó una altra propaganda; però no; darrera la propaganda hi ha el doctor Jack i Harold Lloyd el qual, sota una sola persona fa moltes coses per a justificar una propaganda així, i encara que fos més.

Harold, en aquesta pel·lícula, ha trobat la seva pel·lícula, ja que és

ELDORADO

TEMPORADA DE CINEMA

"Ultra Selecte" del Repertori M de Miguel

L'ARISTOCRACIA DEL FILM

DEMA, DILLUNS

DUES GRANS ESTRENES

ANNA MARIA

creació d'HENRY PORTEN

LA BAILARINA DE BROADWAY

per ELENA HAMMERSTEIN

la glorificació de l'optimisme. Si es vol posar Harold Lloyd al costat de Charlie Chaplin ha d'ésser en el sentit que el primer és l'encarnació de l'optimisme de la vida, mentre que el segon ho és del sentit trágic, millor dit, del pessimisme. En el cas de Harold, i sublimat el seu sentit de l'optimisme, aquest, per excel·lència comunicatiu (com el pessimisme, naturalment), havia d'ésser portat a fer miracles, que és el més que pot fer una força. Així l'optimisme fa, en Harold Lloyd, miracles, i és per això, per

a posar-se en situació, que Harold es fa el "Doctor Jack". La pel·lícula titulada "El doctor Jack", que avui s'estrena al Coliseum és, doncs, això: l'optimisme fent miracles; el doctor Jack guarint malalts per l'optimisme. Realment, el set enunciat de l'assumpte de la pel·lícula no pot pas ésser d'un fons més moral.

Si a això hi afegim la concepció de l'humor per Harold Lloyd, la seva imaginació i els seus trucs de bon xicot, tindreu una pel·lícula magnífica i de la qual en podeu sortir, a més a més, guarit. No voleu explicar l'argument; perquè, si tothom veuria la pel·lícula? Que potser li agrada, al lector, que mentre en veu una el veu li vagi contant el que passarà?

EL SENDER DEL PASSAT

SELECCIONS PRODISCO JULI CESAR

Una pel·lícula de Cecil B. de Mille tothom sap que ha d'ésser una obra d'espectacles grandiosos i d'evocacions de temps pretèrits. Així és "El sender del passat", una pel·lícula que des de les primeres escenes agafa l'espectador i no el deixa fins al final.

De Mille, amb el seu ull segur, ha sabut, a més, triar els artistes i fer-los moure. Jetta Goudal, Vera Reynolds, Júlia Faye, Canov Ferguson i Joseph Schildkraut són els artistes que De Mille ha llançat en aquest sender d'emocions.

Una estrena

Alberta Vaughn conta aquesta història que, diu, és absolutament veritable, ja que diu que li succeï a ella mateixa. Acabava de sortir de casa la modista i portava el vestit nou, i decidí d'anar a passeig per la ciutat. Cansada, entrà en un parc i s'assegué a un banc. Feia poca estona que hi era quan un home se li acostà:

—Senyora, s'haurà d'aixecar d'aquest banc.
—I, qui sou vos per fer-me aixecar a mi?
—Sóc l'home que l'acabava de pintar.

LA DESAPARICIO DEL "C. I. E. C."

Ens comunica la casa Internacional Film que s'ha fet càrrec de totes les pel·lícules que fins ara s'havien presentat sota el nom del "CIEC". Celebrem la notícia, sobretot perquè la casa Internacional Film ens tenia acostumat a bones pel·lícules i no dubitem que ha de procurar que els programes que es presentin a casa nostra no desdiguin del que la nostra ciutat es mereix.

Una gran pel·lícula d'Henry Porten

Des de fa temps la gran actriu alemanya Henry Porten romanien allunyada de la pantalla i fins s'havia dit que amb motiu del seu matrimoni mai més no la tornàvem a veure. Per això és quasi una resurrecció la que ens ofereix per al dilluns el Repertori M. de Miguel, amb l'estrena al teatre Eldorado de la formosa producció "Anna Maria", adaptació cinematogràfica d'una famosa novel·la alemanya.

Només un cop

Era un quart de nou i ja el cine ma era ple.
—No hi ha més que dos seients i encara separats— digué el porter.
—Però— replicà la bona dona, que hi anava amb la seva filla—, no voldreu pas separar una mare de la seva filla.
—Teniu tota la raó, senyora. Un cop ho vaig voler fer, i mai me n'empediré prou.

L'estrena d'"Ombres"

Ha desenvolupat expectació l'estrena de la pel·lícula "Ombres", obra d'art que el Repertori M. de Miguel ens presenta al teatre Eldorado.

"Ombres" no és una d'aquelles obres grises que passen sense comentar. És, per contra, un assumpte ple d'aquell calor humà que fa immortals les obres d'art. Per això suscitarà discussions i comentaris més o menys afalagadors, però mai no passarà inadvertida.

LES SARDANES LA MÚSICA

CARNET D'AUDICIONS

PER A AVUI, AL MATÍ:

Barcelona: Foment de la Sardana de Barcelona, Plaça de la Cascada del Parc. Còpia Empòrium.

Sant Andreu: Foment de la — Ro Sant Andreu: Foment Sardanistic Andreuenc, Rambla Fabré i Puig, Camp de les Filatures. Còpia Catalònia.

Badalona: Foment de la Sardana de Badalona, Plaça de la Ciutat. Còpia La Principal Barcelonina.

Santa Creu d'Olorde: Aplec de Germanor, organitzat pel Casal dels Lluissos de Gràcia. Còpia La Principal del Vallès, de Sabadell: "De bon matí", Ventura; "Sol ixent", 39, Toldrà;

"Camprodon, 45-83", Manén; "Cançó d'abril", Vilarió; "Recordança", Serra; "El saltiró de la cardina", Bou.

Vilafranca del Penedès: Foment Sardanista, Rambla de Sant Francesc. Còpia La Principal de Santa Coloma: "Matí de festa", Riumalló; "On són les oquetes", Pep Ventura; "La cançó del taper", Casademont; "Dalt les gabarres", Garreta; "Cançó d'abril", Vilarió; "Caricies", Vicens.

PER A AVUI, A LA TARDA:

Barcelona: Agrupació Sardanista de Barcelona, Passeig de Sant Joan, xamfrà Ronda de Sant Pere. Còpia La Principal Barcelonina: "La barcelonina", Sunyé; "Rosina", Vilarió;

"Nostres amors", Rimbau; "Voltaire", Bou; "Cercant donzella", Molins; "La Font del Pedregat", Massulles.

Barcelona: Joventut Sardanista Pep Ventura, Plaça de la Cascada del Parc. Còpia La Principal de Terrassa: "Festa de poesia", Vicens; "Abrilenc", Blanch; "La masia catalana", Baró; "Totes volen hereu", Pep Ventura; "Recordança", Serra; "Esperanceta", Mercader.

Barcelona: Foment de la Sardana de la Barceloneta, Alegria, 26, pral. Ballets per l'Esbart de Dansaires i sardanes. Còpia Catalònia: La sardana "Pensant en tu", Guasch; els ballets: "Ball de cascabels", Sant Mateu; "La Patum", Barga; "Ball de nans", Barga; "Ball de Gintes", Val·lès; "Bollangera", Penedès; "Folgaroles", Folgaroles; "Ball de gitanes", Vallès, 12, parelles; i la sardana "Senyal de festa", Grau.

Poble Nou: Ateneu Democràtic Regionalista, Wad-Ras, 208. Còpia Barcelona: "Cecilia", Junca; "Records de ma terra", Serra; "Esclats de joventut", Bou; "Serenata", Català; "L'Àvia i la neta", Matas; "Vora la mar", Saderra.

Sans: Foment de la Sardana de Sans, Centre Catòlic, Fernàndez Duro, 10. Còpia Arbúcia: "Cançó novella", Vallespir; "El cavaller enamorat", Manén; "Maria Rosa", Serra; "La masovera guapa", Blanc; "A En Pep Ventura", Morera; "El Jaumet de Sant Hilari", Riumalló.

Sant Andreu: Foment Sardanistic Andreuenc, Foment Regional, Sagrera, 221. Còpia Iluro, de Mataró.

Bonanova: Turó-Park. Còpia Empòrium.

Vilafranca del Penedès: Foment Sardanista, Rambla de Sant Francesc. Còpia La Principal de Santa Coloma de Farnès: "L'allegria companyia", Manén; "Esclats de joia", Rosell; "Esperanceta", Mercader; "Girona aimada", Bou; "El roser de Vallfogona", Serrat; "Tot jugant", Sans.

Santa Creu d'Olorde: Aplec de Germanor. Còpia La Principal del Vallès, de Sabadell: "La festa del mas", Blanch; "Les noies de Prats de Mollet", Junca; "Llicorella, 45-89", Garreta; "Serra amunt", Morera; "Carme gentil", Casademont; "Cant de joia, 21-67", Serra, fill.

PER A AVUI, AL VESPRE:

Barcelona: Agrupació Sardanista Barcelona, c. Joaquim Costa, darrera del Teatre Goya.—Luna Park. Còpies: L'Arbúcia i La Principal Barcelonina.

Gràcia: Joventut Sardanista Pep Ventura, Orfeó Gracienc, Còpia Barcelona: "El petit Jordi", Blanch; "L'hereu i la pubilla", Toldrà; "L'ai-

CONCERT FRANCISCA GIBERT

A més a més del gran concert d'aquest matí, a les onze, donarà l'Orfeó Gracienc al Cinema Ideal del Poble Nou, l'Agrupació Excursionista Júpiter també ha organitzat per avui, a les cinc de la tarda, i a la seva saleta de festes, un selecte concert de lieder que anirà a càrrec de la notable liderista senyoreta Francisca Gibert, qui desgranarà el següent catàleg de cançons:

"L'amor de les roses", C. Frick;

"Demà", Strauss; "Soledat", S. Saens; "Somni", Wagner; "On va Schubert"; "Testimo", Grieg; "A la de Cherebino", Mozart.

"Non non, nonetes", Zampieri;

"Ros ton cabell", Lamote de Grignon;

"El cant del rossinyol", F. Alcan;

"El margaridó", A. Pagès; "No sapiga greu", Borgunyó; "Cançó goig perdut", J. Bernet; "L'aripia", Lamote de Grignon.

La senyoreta Gibert serà acompanyada al piano per N. Anadex Benet.

CONCERT PER LA SCHOLA ORFÈONICA

Avui, diumenge, a les onze de matí, tindrà lloc al teatre Català l'Orfeon, en el qual prendrà part l'eminent cantant N. Andreu i els nells amb un recital de formosa escollides cançons acompanyades al piano pel mestre En Claudi Soler.

En aquest concert s'estrenarà la nova producció "Nostra dansa", de mestre Claudi Soler, sardana que gaurà d'èxit tan gran que el gaurà estrenada del mateix autor.

"Idilli de la fruita galana".

En l'última part del concert es estrenarà la gran llegenda del mar En Salvador Pedrola, "Tornada a la pàtria", formosa producció any i no cantada, ja que l'última audició fou en els grans concerts que aquesta antiga massa coral celebrà al Teatre del Liceu.

CONCERT A L'ORFEO NÚRIA

Avui, diumenge, a les cinc de la tarda, a l'estatge d'aquesta entitat, Girona, 176, l'Orfeó Núria hi donarà un concert amb la cooperació de la distingida cantant senyoreta Concepció Gafas i sota la direcció del mestre Climent Lozano, el qual és dedicat als senyors socis protectors de l'Orfeó.

CONCERT AL FOMENT DE LES ARTS DECORATIVES

Avui, diumenge, tindrà lloc a la sala del Foment de les Arts Decoratives un concert de música selecta dedicat als socis. Els concertistes són: Ferran Guerin, primer violoncel·lista; l'Orquestra Pau Casals, Lluís Mas; viola; Joaquim Homs, violoncel·lista; Pau J. Bartolí, pianista.

"AMICS DE LA MÚSICA"

En el programa del recital que el eminent pianista Clara Haskil donarà demà passat, dimarts, al Palau de Música Catalana, hi figura una interessant selecció d'obres clàssiques, mantiques i modernes, la interpretació de les quals podrà donar al públic una justa idea de les qualitats d'aquesta artista romanesa que, segons les excel·lents referències de què precedida, excel·leix precisament dues obres de les que figuren en aquest concert, que són: la Sonata op. 10 de Beethoven i el poema Escenes de infants, de Schumann.

ret de la matinada", estrena, Mayr;

"Idilli", Serra; "A Montserrat", Ventura; "A la plaça", Morera.

Sarrià: Primera vetlla d'istint. Plaça de Prat de la Riba. Còpia Catalònia;

"Ritme", Riumalló; "Cançó d'abril", Vilarió; "Costa brava", Mercader;

"Ingènua", Obiols; "Tot jugant", Sans; "Festa majonera", Bou.

Vilafranca del Penedès: Foment Sardanista, Rambla de Nostra Dolora. Còpia La Principal de Santa Coloma de Farnès: "La font dels Harems", Vinyals;

"La font dels Harems", Vinyals; "La nostra anella", Dolars Calvet; "L'última cançó", Vinyals; "Maria sumpta", Vinyals; "Riallera", J. Oller;

"Elvireta", Vinyals.

Sabadell: Cinema Cervantes. Còpia La Principal del Vallès.

PATHE-CINEMA

DEMA, DILLUNS

ESTRENA

de l'estupenda

Mare Amantíssima

"La course du flambeau"

De Paul Hervie

Aquesta pel·lícula enclou l'argument més real que s'ha presentat a la pantalla fins avui. L'obra que deixarà inescrutable record a tot espectador. És la història del sofriment de les mares pels fills. És la lluita per l'amor de les noves generacions. És, en fi, la vida que passa.

El mateix dia, estrena de la divertida comèdia

L'ILLA DE L'ESPERANÇA

pel cèlebre rei del salt, el simpàtic

Richard Talmadge

TOTES AQUESTES PELLÍCULES PERTANYEN AL FAMOS PROGRAMA GAUMONT



ELS ESPECTACLES

TEATRES

Gran Teatre del Liceu
Companya dramàtica de Dario Nicodemi. Avui, tarda, a un quart de cinc, tercera de producció i abonament a tardes. Última de tarda. Estrena i única representació del drama en tres actes, de Borghese **L'ARCIDUCA** (L'ARXIDUC)
Creació dels famosos artistes Vera Vergani, Cimara i Lupi. La setmana entrant, últimes funcions i abonament. A les 8 en punt. Estrena i única representació del drama d'Arnoldo Pressat **EL PROBLEMA GENEVALE**. Demà, serà d'onore la gran representació de la seva gran creació **LA FILLIA DI JORIO**. Demà, copiat de la Companyia

Teatre Català Romea
Telèfon 3500 A
Companya catalana
Avui, diumenge, a dos quarts de quatre, la reina de les rondalles **LA VENTAFLOCS**
De F. i J. Torres. Preus populars. A dos quarts de sis i a la nit **TERRA BAIXA** de J. FERRER BORRAS
El gran èxit d'En Russinyol **UN HOME DE BE**
De Montoro. Demà, tarda, gran èxit de gran brometa a populars **UN COP DE TELES**
De En Davi. Nit, l'obra de En Gual **TERRA BAIXA** de J. FERRER BORRAS
i **UN HOME DE BE**
De En Domènec i En Domènec **EL FERRER DE TALL**
i **EL CARRO DEL VI**

TEATRE TIVOLI
Tournée de la companyia del teatre de la Zarzuela de Madrid
Director artístic: el mestre **FRANCISCO ALONSO**
Avui, diumenge, tarda, a les 8, gran programa musical. Segon acte de **COSA FRANCISQUITA** de senyors Badia, Fabra i Lara, i senyors Marçen, Palacios, etc.
LA CALESEIRA
De senyors Elena Gimenés i Joaneta Fabra, i senyors Marc Redondo, Marçen, Palacios, etc.
Nit, a les 8, **LA CALESEIRA**
De senyors Badia i Fabra, i els senyors Ricard i C. Lara, Eduard Marçen, Antoni Palacios, etc.
La setmana entrant, grans novetats
Entrada a comptaduria

TEATRE NOVELTATS
Companya de revistes i obres d'espectacle
Velasco
Avui, diumenge, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a les deu, l'obra fantàstica en dos actes i en 22 quadros

LA FERIA DE LAS HERMOSAS
El gran èxit del públic aplaudeix el gran èxit dels notables titols de Rodrigo, Maria Caballero, Blanca Ponsa i Eva Staudino.
Cada dia, tarda i nit, **LA FERIA DE LAS HERMOSAS**
Es despatxa a comptaduria l'Empresa, obligada a donar a conèixer al públic tots els espectacles **VELASCO**, està procedint al muntatge del decorat de **LAS MARAVILLOSAS**, obra que s'estrenarà molt aviat

TEATRE BARCELONA
Dimecres, nit, ESTRENA de la comèdia poètica en tres actes i vuit quadros, d'Eduard Marquina i Gregori Martínez Sierra
El camino de la felicidad
Protagonista: **CATARINA BARCENA**
Decorat nou, de Barmann. Il·lustracions musicals de Julià Bautista

Avui, diumenge, tarda i nit, — AL —
Teatre Còmic
es representarà la revista més rica i més luxosa, la més magnífica, l'espectacle de bellesa insuperable

OUI-OUI
la revista d'èxit més franc, més calorós, més entusiasta. Tarda, a dos quarts de quatre, i nit, a dos quarts de deu
ELS ENLUERNADORS ESPECTACLES
122 i 123 representacions de la grandiosa revista

YES-YES
Els ballets fantàstics de **LOIE FULLER**
la nota d'art més exquisida i de més brillantor, tercera i quarta representació de la revista de més èxit

OUI-OUI
Principals quadros: **LAS MIMOSAS**
LAS DIOSAS DE LA MUERTE
EL JARDIN ENCANTADO
LOS DIAMANTES
LA PUERTA DEL SECRETO
EL TEMPLO DE LOS BUDAS
VENGANZA INDIA
LOS COSACOS
LA PUNTA
EN LA PUERTA DEL COMICO
La república del Paralelo
Els ballets fantàstics

— DE —
LOIE FULLER
Principals artistes: **Lydia Francis, Salut Rodríguez, Agnès Torfs, Concepció Garzon, Matilde Reparez, Miquel Llamas, Josep Parera, Francisco Vidal, Salvador Sierra, Baldomert, Vicenta Quelart**
Escenografia de: **Max Weldy, Joan Morales, Castells Fernández, Batlle i Amigó**
1.200 models nous del gran modelista parisenc **Max Weldy**, i 200 de **Madame Jeannotte**
110
BELISSIMES ARTISTES ESPANYOLES I ESTRANGERES
110
Es despatxa a comptaduria per a les deu primeres funcions. Telèfon 334 A. Queda obert l'abonament a les noves i magnífiques llotges de primer pis. Són nul·les les targetes de favor de temporades anteriors. Malgrat d'esser el teatre de menys cabuda del Paral·lel, segueixen els mateixos preus de sis pessetes les butaques de primera classe, sense trampa
DEMA, DILLUNS, NIT, A DOS QUARTS DE DEU
Yes-yes Loie Fuller Oui-Oui

Teatre Català Romea
Telèfon: 3500 A
DEL DIA 4 AL DIA 9 DE MAIG
QUATRE GALES DE COMEDIA FRANCESA

CHARLOTTE LYES
acompanyada dels principals artistes dels teatres de París
EN LLURS MES BELLES CREACIONS
Programes i encàrrecs, a l'Administració del teatre

LES MES BONES LOCALITATS PER A L'ESPECTACLE SENSACIONAL DEL
TEATRE COMIC
AL NOU CENTRE DE LOCALITATS: **MARQUES DEL DUERO**, Núm. 25, XAMFRA CANYES

TEATRE NOVELTATS
COMPANIA VELASCO
Aviat estrena de
LAS MARAVILLOSAS

OLYMPIA
AVUI, DIUMENGE, TARDA, A DOS QUARTS DE CINQ. NIT, A LES DEU

PARIS-PARIS...!!!
L'enlluernador espectacle de l'OLYMPIA
Principals quadros: **LA CAZA DE LOS AVESTRUOS**
LA MODA A TRAVES DE LOS SIGLOS
LAS PIEDRAS PRECIOSAS Y EL ORO
FANTASIA ESCOCESA
CAMALEON SPECTACLE
DANZA DE PIERROTS
FLORES Y MUSGO
EL JARDIN DE PLATA
EN EL MUNDO LUNAR
FINAL DE LAS ESTRELLAS
EL TELON VIVIENTE

Las nadadoras y sus perros sketch còmic de **PARIS-PARIS!!!**, en la pista aquàtica de l'OLYMPIA
Deu esculturals nadadores evolucionaran en el llac amb tres cents mil litres d'aigua que forma la pista aquàtica de l'OLYMPIA, única a Espanya, la més gran del món en sales d'espectacles
Grups de dansarines **J. W. Jackson-Girls**
John Tiller-Girls
Danses rítmiques angleses pels **Jackson Boys**
Preus: Butaques segona classe, 4 pessetes; seients, 2 pessetes; entrada general, 1 pesseta. (Imposos compresos)
Demà, dilluns, nit, i cada nit **PARIS-PARIS...!!!**
l'enlluernador espectacle de l'OLYMPIA, amb el nou "sketch" còmic
Las nadadoras y sus perros

TEATRE NOVELTATS
COMPANIA VELASCO
Aviat estrena de
LAS MARAVILLOSAS

TEATRE NOU
Companya còmic-lírica castellano-catalana
Primer actor i director artístic i d'escena **JOSEP LLIMONA**
Direcció musical, el mestre **RAFAEL MILLAN**

Avui, diumenge, 18 d'abril. Tarda, a dos quarts de quatre. Butaca: 3 pessetes. 5 actes, funció monstre, 5 actes. La sarsuela en tres actes, de Ramos Martín i el mestre Guerrero
LOS CAVILANES
per Mercè Casas, Carme Valor, Josep Pineda, Domènec Massanas, Josep Llimona, Albert Cozan, i les altres parts de la Companyia
Exit sorprenent
La sarsuela en dos actes, llibre de Capdevila i Mora, música del mestre R. Martínez Valls
CANÇO D'AMOR I DE GUERRA
prenent-hi part les senyores Bugallo i Fontdevila, i els senyors Llimona, Nolla, Godoyol, Gimeno, Cosin, Freixas, Llorea, Bordoy, Espinosa i Vega
Nit, a les deu. Butaca: 2 pessetes. Represa de la graniosa sarsuela en un acte
EL POBRE VALBUENA
"Paca": Carmen Valor
"Ludgarda": Roseta Marco
"Valbuena": Albert Cosin
"Salustiano": C. Freixas
La sarsuela d'èxit indescriptible
CANÇO D'AMOR I DE GUERRA
Demà, dilluns
GRANDIOSES FUNCIONS
Tarda i nit
Preus populars

GRAN DESCUBRIMENT

Aparall científic per a descobrir les corrents d'aigües soterrànies fins 200 peus de profunditat, senyalant també la quantitat d'aigua que es pot obtenir per hora.
Prod. d'aparall: 2.150 Ptes.
EXPOSICION: J. Corrons i C. - Rambla dels Espanys, 12

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de les famílies distingides
ORQUESTINA D'UNYER I SEXTET TORRENTS
Avui, diumenge, matinal d'11 a 1. Durant aquestes hores es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial
Ultim dia de: **La desconeguda**, per Shirley Mason; **Notolari Fox** núm. 73; el drama **Les ales de l'estimació**, i l'enterrament del doctor **Guillemet**. Nit, augment de programa amb **Pasatgers al tren**. Demà, dilluns, tres estrenes: **La lluna en un cove**, **Riquesa contra noblesa**, **Com educar la muller**. Dimecres, estrena de **Teodor i Companyia**, per Marcel Levesque

Teatre Barcelona
Companya còmic-dramàtica dirigida per **G. Martí-nez Sierra**. Primera actriu **CATARINA BARCENA**

Avui, diumenge. Tarda, a les cinc. Nit, a tres quarts de deu. La joguina còmica en tres actes, de G. Martí-nez Sierra
PARA HACERSE AMAR
LOCAMENTE
La funció de la tarda començarà amb l'entremès **EN OAPILLA**
Demà, dilluns, nit, cinquena d'abonament a Moda Selecta
IDILIO EN UN QUINTO PISO
Dimecres, estrena de **EL CAMI DE LA FELICITAT**, d'Eduard Marquina i G. Martínez Sierra

ELDORADO
Temporada de cinema extra-selecció, del Repertori M. de Miguel. "L'Aristocràcia del Film"

Avui, diumenge, 18 d'abril. Matinal, a les onze. Tarda, a dos quarts de cinc. Sessió especial a les sis. Nit, a les deu. Ultima projecció de l'elegant i graciosa comèdia **NINIOHE**
creació de la gentil artista **OSSI OSWALDA**
Exit de la interessant comèdia dramàtica d'ambient munda
EL PREU DE LA VANITAT
(Ultima projecció) per la bellíssima estrella **ANNA Q. NILSSON**
Demà, dilluns, dues importants estrenes. L'original comèdia dramàtica **ANNA MARIA**
sublim interpretació d'Henry Porten. I l'emocionant drama de passió i misteri **LA BALLARINA DEL BROADWAY**
per Elena Hammerleins creació de la insuperable actriu **Elena Hammerstein**
Aviat: **OMBRES**

CINEMES

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, diumenge. Sessió matinal d'onze a una. Tarda i nit, **GRANDIOSOS PROGRAMES**: La pel·lícula còmica **El petit campió**, el popular **Notolari Fox**, la famosa comèdia **El lladre de cors** i el cinema drama **El peador errant**. A la sessió de la nit, estrena de la pel·lícula extraordinària de la casa **Vodaguer**. Demà, guarda el teu cor, i estrena de l'extraordinària **El peador errant**. Dilluns vinent, dia 23. El gran aventurer, l'últim dividit en sis jornades.

Monumental - Pedró Walkyria

Avui, diumenge. Sessió matinal d'11 a 1. Exit sorprenent d'una (primera jornada), per Betty Blythe. El peador errant, per David Butler. Actualització Universal. Tarda: **Les deïtats d'Assor**, per Harold Lloyd. Nit, estrenes: **Elia** (segona i última jornada), **Però, tu, tu** (última), per Thomas Meighan. Demà, dilluns: **A les urpes del dubte**, per Leda Gys. Emma, el cor del març; La canora.

Diana - Sala Argentina
Avui, diumenge, extraordinària sessió matinal d'11 a 1. El lladre de cors. L'herència misteriosa. Notolari Fox. Pel·lícula com-

COLISEUM
Avui, diumenge, a la primera sessió de dos quarts de quatre de la tarda: **La il·lució del passat**, per Agnès Ayres i Milton Sills; **El secret del doctor Dimitrius**, i la informació d'actualitat **L'enterrament de l'Alm. Sr. Bisbe Dr. Guillemet**. A la sessió especial de les sis: **La dona de les quatre cares**, drama per Richard Dix i Betty Compson, i estrena de la gran cinta còmica **El doctor Jack**, per Harold Lloyd (El). Avís: Es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial de la tarda. Nit: el mateix programa i **Novel·les Universal**. Cada dia, tarda i nit, **El doctor Jack**.

PATHE CINEMA
Demà, dilluns, **ESTRENA**
de l'estupenda producció **SELECCION GAUMONT DIAMANTE AZUL**
MARE AMANTISSIMA
"La course du flambeau", de Paul Hervieu
Aquesta pel·lícula enclos l'argument més real que s'ha presentat a la pantalla fins avui. L'obra que deturà insuperable record i tot espectador. És la història del sofriment de les mares pels fills. És la lluita per l'amor de les noves generacions. És, en fi, la vida que passa. — El mateix dia, estrena de la divertidíssima comèdia **LA ILLA DE L'ESPERANCA** pel cèlebre rei del salt, el simpàtic **Richard Talmadge**



GRAN ASSORTIT
de Fonògrafs i discos de tots els preus.
J. SOLER
AVINYO, NUMERO 1



CHASSAIGNE FRERES Claris, 43
PIANOS AUTOPIANOS, HARMONIUMS, ROTLLOS PERFORATS, PIANOS DE LLOGUER I D'OCASIO
Vendes a terminis. Pianos estrangers
RECOMANEM ESPECIALMENT ALS NOSTRES LECTORS LES CASES QUE ANUNCIEEN A LA PUBLICITAT

Cinema Princesa
Via Layetana, número 14
Telèfon 1371 A
Sempre colossals programes
Avui, diumenge tarda: **Notolari Fox**; **En Joan el simi**, còmica. Per portar la contrària, per Charles Jannes; **Janice Meredith**, per Marion Davies. Nit: Una nit misteriosa, segona i última jornada. Estrena: **El peador errant**, superproducció, per David Butler, i la forma visió fantàstica d'art sublim **Elia**, primera de les dues jornades en què està dividida.

ESPORTS

FUTBOL
CAMPIONAT D'ESPANYA
Avui, diumenge, dia 18, a dos quarts de cinc de la tarda
CAMP DEL R. C. D. ESPANYOL
R. C. D. ESPANYOL
(Camp de Catalunya)
F. C. ATLETIC
(sots-campió Centre)
Per a entrades i localitats, al camp de joc

DIVERSOS

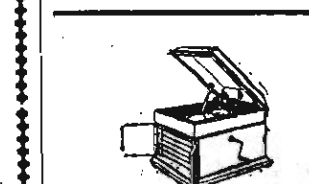
TURO-PARK
Obert cada dia fins a entrada de foc. Encicadors jardins. Formos rosers amb milers de roses. Avui, diumenge, a la tarda, variadíssim espectacle i funcionament de totes les atraccions
UN GRAN ZEPELIN
construït expressament per al Turó-Park. Còmica sortida dels **QUATRE CLOWNS DEL TURO** els quals, amb llurs excentricitats, visitaran el Wichi-waves i altres aparells de gran sensació. En obsequi als nens, se sortejaran
DOS MAGNIFICOS AEROPLANS
s'enlairaran globus grotescs, s'engegaran focs japonesos i hi haurà repartiment de dolços i joguines entre la mainada
Extraordinàries representacions en el nou
TEATRET DE PUTXINELLIS
pels famosos **IV Gats**. Sardanes per la Cobla Emporium. Concert per la Banda de Caçadors núm. 1. Café Carbó

Venus Sport - Palace Ball
Ronda de Sant Antoni, 62 a 64, i Tígre, 27
Avui, diumenge, tarda i nit, ball de societat per la banda Venus Sport, dirigida pel senyor Ponsà.

ESTRENES
Marxa (Revista), "Paris-Paris"; rumba (cuplet), "Así és"; fox-trot (cuplet Isaura), "Bandera de amor".
Nit, entrada UNA PESSETA

VISITEU EL TIBIDABO
Panorames grandiosos Emocionants atraccions
GEGANTINA TALIAIA: FERRO-CARRIL AERI: MUSEU DE GUERRA: TREN DE MUNTANYA, etc., etc.
Al formós **HOTEL FLORIDA**, són demanades moltes cambres per a aquesta primavera i estiu. Grups d'habitacions per a famílies. Restaurant a preu fix i a la carta.

SALO ORIENT
Avui, tarda, de cinc a dos quarts de nou. Gran te dansant. Reunió de la bona societat barcelonina



GRAN ASSORTIT
de Fonògrafs i discos de tots els preus.
J. SOLER
AVINYO, NUMERO 1

Ensenyança Comercial
CLASSES VIVES a càrrec de professors estrangers especialitzats, dividides les classes en tres graus, per a l'ingrés als quals es procedeix a un seriós examen. Al centre docent especialista, legítimament autoritzat, titulat:
ACADEMIA PERA COTICA
CLASSES des de les nou del matí fins a les deu del vespre, per a ambdós sexes, en locals independents. Reforma de lletra, Mecanografia, Taquígrafia, Ortografia, Càlculs, Teneduria de llibres, Correspondència, Documentació, Màquines de calcular, etc., etc.
ANGLES... 12 Pts. (al mes)
FRANCES... 7 Pts.
Director propietari: **EN MIGUEL BOFILL I TRIAS**
Via Layetana, 57, principals i primer - Telèfon 3488 A

GRANS
MAGATZEMS

TIVOLI

CASP, 17 i 19
(davant del Teatre)

FABRICACIÓ PROPRIA

A L'ENGROS I AL DETALL



PRESENT DEL DILLUNS, 19 D'ABRIL

COTÓ RETOR 4 pams classe extra a 1'10 ptes. metre

NOTA: D'aquest article sols en vendrem de 5 a 10 metres a cada comprador

Grans descomptes en Flassades i Edredons per fi de temporada

MOCADORS DE SENYORA I SENYOR DES DE DEU CENTIMS CADA UN,
procedents dels nostres mostruaris i taller de confeccióLLENCERIA :: CONFECCIONS :: TEIXITS :: GENERES DE PUNT :: CAMISERIA
BRODATS :: CATIFES :: ESPECIALITAT EN EQUIPS COMPLETS PER A NUVIS
PANERES PER A NOU NATSLa casa millor assortida i que ven més barat per ésser la majoria d'articles de pròpia fabricació
Abans de comprar visiteu aquesta casa i compareu preus - **PREU FIX**Albert
Castro
pelaje 44-5570ABIENORRAGIA
(PURGACIONES)En todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, on
quistis, cistitis, gonorrea, etc., por crónicas y rebeldes
que sean, se curan pronto y radicalmente con los
Cachets del Doctor Solvré
que depuran la sangre y los humores, comunican a
la orina sus propiedades antisépticas y microbicidas;
sus admirables resultados se experimentan a las pri
meras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo
y perfecto restablecimiento de todo el aparato ge
nito-urinario, curándose el paciente por sí solo, sin
intervención ni lavados en que haya de intervenir el
médico, y nadie se entera de su enfermedad. Basta
tomar una caja para contrarrestar de ello.Agente exclusivo: Hijo de José Vial y Ribas,
S. en C. Moncada, 21. - Venta, 6 plaza. francos:
Sociedad, Rambla de las Flores, 14; FARMACIA GU
LART, Princesa, 7, y principales farmacias de Es
paña, Portugal y América.PAY-PAYS A 35 PESSETES MILER
amb màneg i anunci

PAY-PAYS AMB CANCONS DE SARDANA

Reclams "PVLCA" - Hospital, 122 - BARCELONA - Telèfon 5154-A

SOCIETE GENERALE

de Banque pour l'Etranger et les Colonies

Sucursal de Barcelona

Plaça de Catalunya, 20

Tota mena d'operacions de Banca de Borsa
CAIXES DE LLOGUERCONTRA
ABORT
DOLOR
RONYONS
PEGAT
PARADELL
ASSALT
28
FARMACIA
3 ptes

LES SOLUCIONS QUIGLEY TRIPLE-A

EN NEGRE I COLORS

resisteixen l'acció destructora de l'AIGUA, dels ACIDS i dels ALCALIS,
i a més la temperatura de 300°CEviten la corrosió del ferro, de l'acer i d'altres metalls :: Poden ésser aplicades
sobre obra de paleta, pedra, ciment armat, etcètera

Fabricades als Estats Units per la

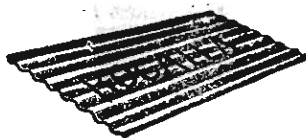
QUIGLEY FURNACE SPECIALTIES C.; DE NEW-YORK

CONCESSIONARI EXCLUSIU A LA PENINSULA IBERICA:

FILL D'E. BRUGUERA - Riera, 28 - BARCELONA

ROCALLA J. ESTEVA i C.

Portal de l'Angel, 1 i 3, principal

Plancha ondulada
120 x 75 centimetres
185 x 114
250 x 114
PLAQUES de 40 x 40 cm.El material més econòmic
per a construir tota mena
de teulades

Pissarra artificial per a teulades -- Materials armats amb amiant exclusivament

FABRICA DE JOIERIA I PLATERIA

ENRIC CORTADA

TEMPLARIS, 5, PRAL.

CAPSES DE LUXE

per a casaments i bateigs

Antiga Casa BARGUES

33 - Sant Pau - 33

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

a 0'50 pessetes les deu primeres paraules i a
:: :: :: 0'10 per cada una d'excés :: :: ::

OFERTES DE TREBALL

MARCADOR per màquina i mil
nerva. Barba, 9.FALTA noiet per a recados. Va
lencia, 213.

VENDES

CAIXES cabells, tot acer, des de
210 pessetes. Mallorca, nú
mero 125, interior.CAMIO V. S. A. per a vendre. Rd:
Ermengarda, 53. Hostafranca

BALANDRA

Série Internacional 7 metres, a vendre.
Archi, 8, primer.TAPISSOS pintats. La casa més
important d'Espanya.
Especialitat en tapissos religiosos. Expo
sició permanent de quadros a l'oli, gra
vis, oleografies, etc. Fabricació de marca
i molures. No compreu sense visitar
aquesta casa. F. Montalobon, Boters, 4
(2na Portaterriana).PIANO color, gran, creuat. Carrer
Granados, 96, pral.

LLOGUERS

TORRE 20.000 PTES.

per a estrenar, es ven a colònia Artigas
(Sant Adrià). R. Cortes, 538, porteria.

PISOS A 10 DUROS

Rd: Passeig Ntra Sra. del Coll, núme
ro 91 ("Villa Conchita").

HABITACIONS A 1 PTA.

Plateria, 57

PISOS MODERNS

per a estrenar, amb aigua, gas i electri
citat. Lloguer 16 a 17 duros. Botiga
amb vivenda, 25. Prop del mercat i
tramvies. Carrer de Badal, 121 (Sans).

DIVERSOS

SASTRERIA ECONOMICA

Comptat i termis. Plaça Padró, 14.

CALÇATS "Novelty". Liquidem to
tes les existències a
metat de preu, perquè pleguem el ne
goci. Plaça Santa Anna, 1.ELS FABRICANTS i Indus
trialists que
vulguin vendre lurs productes al nord
d'Espanya, s'ofereix jove actiu, repre
sentant d'important signatura d'aques
ta. A. Blasco, Arbolancha, 4, segon
dreta (Bilbao).TENDA de comestibles, dos apar
tats, gran mostrador, ne
vera i en lloc molt centric de Gràcia,
bona parerquia, tres habitacions gran
un gran balcó al carrer, es traspassa.
Rd a la mateixa tenda. Tracto directe.
Carrer Ramon i Cajal, 26, davant la
plaça Revolució.

REPARACIONES

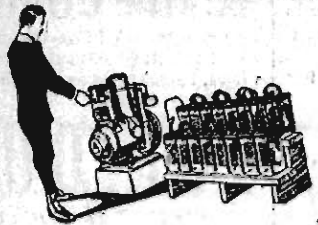
MAQ. PARA COGER

GUSTAVO WERNHAGEN

DIPUTACIÓ 175

TELÈFON 4024

DELCO-LUZ

Llum elèctrica
a 0'25 pesse
tes kilowatt per
a cases de camp
i pobles petits.

Demaneu informacions a

AUTO ENERGIA ELECTRICA, S. A. Trafalgar, 23 - BARCELONA

APOPLEJIA (Feridura)
- PARALISIS -Angina de pecho, Vexes prematura y
demés enfermedades originadas por la Arterio
sclerosis e HipertensiónSe curan de un modo perfecto y radical y se
evitan por completo tomando

- RUOL -

Los síntomas precusores de estas enfermeda
des: dolores de cabeza, rampo o calambres, zumbidos
de oídos, falta de tacto, hormigueos, zohidos
(desmayos), modorra, ganas frecuentes de
dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de
carácter, congestiones, hemorragias, varices,
dolores en la espalda, debilidad, etc., desapare
cen con rapidez usando Ruol. Es recomendado
por eminencias médicas de varios países: suprime
el peligro de ser víctima de una muerte repentina;
no perjudica nunca por prolongado que sea su
uso, sus resultados prodigiosos se manifiestan a
las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el
total restablecimiento y lográndose con el mismo
una existencia larga con una salud envidiable.VENTA: Segalá, Rambla Flores, 14, Barcelona,
y principales farmacias de España, Portugal y
América.

"ORTOPEDIA MODERNA"

Fill de B. Carcasona

Taller i despatx: ESCUDELLERS BLANCS, 8

TELEFON NUMERO 3321 A

Braguets reguladors per a la reten
ció absoluta de la trencadura - Fai
xes de totes menes - Faixa - cotilla
abdominal - Models moderns
Cotilles ortopèdiques per a guarir
o corregir les desviacions
de l'esquena

Més de 50 anys de pràctica són la millor garantia

DINER "LA PUBLICITAT"

per joies, generes, robes i paperetes
de Germanat Rambla del Cen
tre, 30, entresol.

als quioscos següents:

Plaça de l'Opera (quiosco nú
mero 26), davant del Café de
la Paix.Boulevard des Capucines (xam
frà Opera).Boulevards des Italiens (xamfrà
Lafitte).Plaça de Saint Michel (al costat
del Metropolita).Boulevard de Sebastopol (xamfrà
rue Rambuteau).Grans Boulevards (davant del
"Matin").Boulevard de la Madeleine (xamfrà
plaça).

Plaça de l'Estelle.

I a tots els grans quioscos
de París

es ven a París

NEUROKARDIN

Meravellós en els casos
d'Altonia del tub digestiu,
en els casos de Cistitis, de
Nefritis i ronyó esclerós,
no té rival. El malalt ex
perimenta de seguida una
sensació d'eufòria o benes
tar, augmentant poderosa
ment el seu delit. Venda:
Centres d'Específics. Dema
neu opuscles. Agents gene
rals per a Espanya: R. Mas
só i Cia. - Barcelona.

AIGUA MAS GUIMBAU PER A ENCARRECS: Telèfon 393 H

2'50 MITJONS Molfort's Màxima qualitat per 2'50

Legia CONEJO