

BORSA, MADRID

Interiors	AJUNTA
Amortizable 4 %.....	DE SAN
Amortizable, 8 %.....	Emisio series
Exterior 4 %	" 1906
Banc d'Espanya ...	" 1906
Banc E-p. Rio Plata ..	" 1907
Banc Hispano-Amer ..	" 1910
Tobacs	" 1913
Sucres P	" 1913
	" 1913

Prima	1919
Libra	1980
Libra	1981
1928	1981
Exempla	1981
1919	1981
Bona Reforma	1981
Barcelona	1981
Mellia	1981
Sevilla	1981
Gijón-Musel	1981
Marroc	1981

DTJA | L'a

emolaxa estr.	26 a 28
emolaxa pala.	35 a 37
a coco	36 a 38
de linosa	36 a 38

en pessetes als 100 quilos, amb
c, dainunt; carro Barcelona)

argueta.	3 " 3 1/3
iria.	4 " 4 1/3
olivera.	
lla.	
en pessetes els 40 quilos, da-	
munt carro Barcelona)	

ERTES DIRECTES

PROCEDENCIA

Ex. d Man.	. . .	26	1/2	27
Mr. Q Man.	. . .	29	"	30
"	"	29	"	30
"	"	24	"	25
"	"	25	"	26

en passetes els 100 quilos, amb
sec, damunt vagó origen)

ARRIBADES
— * —
ESTACIO M. S. A.
(Vagons)
bist, 3 de farinha, 1 de cevada.

blst, 4 de farina, 2 d'ordi.

PEL MOLL

D I V I S E S

BORSA DE BARCELONA							
P... ..	19'85						
O... ..	187'10						
C... ..	20'30						
I... ..	26'40						
S... ..	31'92						
R... ..	6'56						

BORSA DE PARIS

ros ...	16245	16250	nas,
York...	3340	3340	cal,
ca...	10200	10200	de L
aya ...	509	510'00	min
...	123	123'50	Inter
...	643	646	i se
marca...			Cul
da...	184150	1342	W.
ga...			
...			

mus...	...	...	...	...	1999	pres
ngal...	...	...	...	...		mar
stina...	...	...	...	...		cial
l...	...	...	...	...		
...	...	...	...	...		
anya...	...	...	...	...	795	

BORSA DE LONDRES

York	000	000	000	000	000	48650
ada	000	000	000	000	000	121087
ada	000	000	000	000	000	16200
ca	000	000	000	000	000	15000
ca	000	000	000	000	000	13150
ca	000	000	000	000	000	25135
ny	000	000	000	000	000	3188
ny	000	000	000	000	000	253
marca	000	000	000	000	000	1840
ega	000	000	000	000	000	21965

ny...	...	...	...	...	...	20435
...	...	...	...	...	...	16425
ria...	...	...	...	...	...	344700
...nia...	...	...	...	...	...	4540
...rivedo...	...	...	...	...	...	5035
...ros Aires...	...	...	...	...	...	3990
...raiso...	...	...	...	...	...	4540
... Janeiro	...	...	...	...	...	762

ANVI DE L'OR	
DE	137'00
di	138'00
es 1 1/2 HORE	137'00
les	137'00
OR	137'00

oro ...		7'15
o di plata ...		140'00
a de plati ...		25,800

METALLS

re Standard (comptat)	D.	55'62
re Standard (comptat)	O.	56'75
re Standard (3 mesos)	D.	57'50
re Standard (3 mesos)	O.	57'62
re Electrolytic	D.	64'50
re Electrolytic	O.	65'00
re Best Selected	D.	60'50
re Best Selected	O.	61'75
ny Standard (comptat)	D.	66'75

ny Standard (3 meses) D.	264'50	ma.
ny Standard (3 meses) O.	264'75	res.
ny estrangeiro (comptat) ..	30'62	plen
ny estrangeiro (termini) ..	30'00	1 cr
ny ordinari (comptat) ..	33'50	fort
ny ordinari (termini) ..	32'50	
ny		

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

400 KILOMETRES DE BARCELON

I 200 MADRID)

fon 1542 A.

Fortunes.

(A 400 KILOMETRES DI

BARCELONA I 200 MADRID)

Numero 225. Telefono 1542 A.

La plana dels dijous



MOLYNEUX
Vestit lleuger de pès negres irregulars, cenyit per una cinta negra munda al davant

LELONG
Vestit de musselina de seda rosa estampada de grosses flors vermelles i verdes

LA MODA A CIUTAT

La moda i la natura no poden acabar de posar-se d'acord. Mentre els fabricants de teixits acumulen creacions enlluernadores, la pluja cau i converteix les dones en ombrívols fantasmes. Precisament enguany! Enguany que els teixits nous han agafat tots els motius de la primavera.



REDFERN
"Lluna de mel", capa en popluga blava



PHILIPPE ET GASTON
Vestit de crespó georgette rosa, faldilla plegada fantasia

DRECOLL
Vestit de charmeuse negre, d'una línia força aprimadora

Reflexions del dijous

Cada terra fa sa guerra, i cada individu també. Es per això que és difícil de trobar-ne dos que considerin la vida de la mateixa manera.

Per a alguns, la vida és un negoci greu, una experiència seriosa i fins perillosa, en la qual el més petit error pot ésser origen de resultats terribles.

D'altres creuen que és una cosa extraordinàriament insòpida, i dediquen totes llurs forces a distreure's-en, a elevar-se per damunt de la realitat. No esperen trobar cap plaer en la vida mateixa, sinó en els divertiments i les il·lusions que la fan oblidar.

D'altres, encara, creuen que la vida no té altre preu que els objectius que hi persegüim. Per això els veiem que concentren totes les energies per arribar al resultat que s'han assenyalat, bé es tracti de guanyar diners, honors o glòria.

Alguns agafen la vida com si fos una tragèdia en la qual convé mantenir un posat ferreny; alguns, com si fos una farsa...

Siguem eclèctics. L'eclèctisme, com a doctrina filosòfica, ja sabem que és aclaparat de desordis. Entre dos que discuteixen sostenint l'un que 4 + 4 són 8, sostenint l'altre que 4 + 4 són 6, ve l'eclèctic i diu que són 7. Molt bé. Però la vida no es presenta com un petit problema aritmètic. No hi ha cap suma, ni cap substracció, que s'hi plantegi amb netedat. Allò que en una ocasió és veritat, en l'altra és set, i en l'altra és sis.

Més val considerar l'existència com un resum de totes les coses que atindem suau: tragèdia i comèdia, diversió i concentració, objecte i mitjà... I, tant com sigui possible, mirem d'aconseguir la joia, que és la salut del cos més la salut de l'ànima. Qualsevol que sigui la cançó, l'acompanyament comú que sigui en to major i no en to menor.

Els sortosos que tenen nadiuament el do de la joia, i els assenyats que la cultiven com una planta preciosa, trobaran més fàcil la vida que els altres, els que tenen un esperit incapaç de lleugeresa.

Hi ha dues menes de gent: la dels qui fan exactament allò que esperaven d'ells, i la dels que fan precisament el contrari. Tots dos tipus de persones són divertits, si sabem considerar-los amb bonhomia.

Diverteix de veure un subjecte que infalliblement resta fidel a determinat cliré. Per endavant, podem preveure cadascuna de les seves reaccions. Si es parla d'art, podem avançar a la segona quina seran les seves preferències. Si es parla de política, podem descriure per endavant el seu dictamen. És un titella, i els teatres de titelles tenen un encís.

No és menys interessant de topat amb persones que mai fan el que podrien esperar que facin, que sempre van a repel, que s'abandonen a deshora, que resten ensopits quan creïem que haurien d'entusiasmar-se...

Si hom arriba a cultivar el seu esperit suficientment perquè consideri el món sense massa gravetat, hom trobarà que no és una vida tan trista com imaginava a la primèria. El món és ple d'espectacles pintorescos. Naturalment, la nostra exhortació no és pas un vot a favor dels esperits frívols, incapaces de prendre cap cosa seriosa.

Continuament

rehem les darreres

Novetats

en Sedes, Llanes i Fantasies de cotó.

Insuportables

en qualitats i preus

La Innovación

Casa Central: Portaferrissa, 7 i 9

Sucursal n.º 1 Salmeron, 29 i 31

Sucursal n.º 2 Portal del Angel, 10

LA NOSTRA ENQUESTA

Com hi respon En Josep Pla

Avui ens escua la sort de donar les respostes de l'escriptor Josep Pla, tan familiar als lectors de LA PUBLICITAT. Són vives, àgils. Sembla un cove de peix acabat de pescar. No ens estranyaria que alguna saltés fora del cove...

Principal tret del meu caràcter: la feblesa.

La meua qualitat favorita: la mandra.

El meu defecte principal: la pobresa.

La meua ocupació preferida: parlar amb els amics després de sopar.

La flor que prefereixo: la rosa.

El meu autor favorit en prosa: El meu poeta favorit: Homer.

El meu pintor favorit: Breughel el vell.

El meu compositor favorit: Richard Strauss.

El meu heroi favorit en la vida real: el "Candide" de Voltaire.

La meua heroïna favorita en la vida real: una bona cuinera.

Beguda preferida: la ginebra holandesa vella.

Noms que prefereixo: els meus.

Cosa que detesto més: la burocràcia civil i eclesiàstica.

Caràcter històric que menyspreo més: el feixisme.

El do de la natura que voldria tenir: el do de la gramàtica.

Com voldria morir: al llit.

Estat present del meu esperit: l'entendiment.

Faltes que m'inspiren més indulgència: les faltes gravíssimes.

La meua divisa: pau, pau i sempre pau.

L'ESPORT I LA MODA

Un visió d'esportman

Com podria ésser que l'esport, que ha influït el nostre segle tot sencer, no hagi exercit cap influència sobre la moda?

No dubteu que no era gent esportiva la que inventà el mirinyac, els vestits amb "paniers" o amb ròsses. Tampoc els que usaren la perruca blanca, ni la gran perruca de rulls en temps de Lluís XIV.

Sense anar tan lluny, la faldilla travada, que va ésser moda fa pocs anys, no era una idea esportiva.

Però ha arribat l'hora de la revènja. La moda anglo-americana s'escampa sobre el Continent i apareixen els pantalons Oxford. Pantalons esportius que en un tres i no res poden passar avall en el vestidor del Club. Es generalitzen en les classes altes de la societat l'ús de pantalons curts, pantalons de golf, que no solament són usats en el camp d'esport, sinó en moltes ocasions ordinàries de la vida.

(Continua a la pàgina següent.)

vera més florida que poguem imaginar. Maives, roses, violetes, orquídies... Per què el cel s'obstina a obstreïr l'aparició de totes aquestes delícies?

No solament hi ha el perjudici de no poder lluir les noves toïlletes que sedueixen per llun novetat, sinó l'obligació de seguir portant els vestits de començament de temporada, fatigats, deslluïts, ensopits. Així que fa bo dos dies, ja veiem figures exherides sota les capes curtes que tant afeccionen les dones joves. Afegeix generalment sobre un "paletot" de la mateixa tela, la porten també amb una faldilla de to acostat o be francament diferent. La capa sintetitza la moda parisenca de 1926, però per poc que duri el mal temps a penes hauréu tingut temps de descobrir-ne la gràcia que ja caldrà retirar-la.

Entre els teixits lleugers que im-

posa la moda, hi ha coses adorables. Els "sumidag", "txin-su", rivalitzen en gràcia i en colorit. Els "pan-neaux", els "indussaia" i els "laberints", fan furor.

Els capells de palla han reconquerit una mica de terreny; les formes en "parà" i en "bangkok" sembla que es consolidaran amb l'estiu. Són molt més agradables de dur que no el feltre, tan calorós quan se cenyeix al front, tal com vol la moda.

Però l'any passat aquesta molèstia no era pas obstacle perquè les dames duguessin feltre al pic de l'estiu. No hi ha sacrifici que no es comporti bé, si és la moda qui ho exigeix.

Huguette

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA



MADAME X

FABRICACIÓ PATENTADA
NOM COMERCIAL REGISTRAT
FAIXES cautu per a aprimar, des de 35 ptes:
COTILLES per a estripar el cos.
SOSTENIDORS per a rectificar la línia.
PRETINES per a reduir la regió de l'estómac.
MITGES per a ennuïar les cames.
BENES per a formar el braç.
APARELLS D'EMBELELLIMENT
TOT DE CAUTXU PUR
Passeig de Gràcia, 127

AVIS LA CASA BALTÁ

ha rebut noves trameses de

SEDES

comprades a preus baratíssims i que ven sense benefici, per a demostrar una vegada més que NINGU, absolutament NINGU, pot vendre a tan bon preu com la

CASA BALTÁ

Shantung . . . a Ptes. 4'75 mt.
Crespó de tots colors a . . . 8'50 . .
Crespó superior. . . a . . . 12'50 . .

Banys Nous, 11 -- Cecs Boqueria, 8
Telèfon 779 - A.



QUATRE TOILETTES NOCTURNES

VANOS OMBREL·LES
J. CARDÚS
10, FORTIPERRISSA, 10

