Redacció i Administració:
Passeig de Gràcia, 55. — Telèfon 1491-A
Tallers d'impremta:
Bárbara, núms. 11 i 13.—Telèfon 1316-A

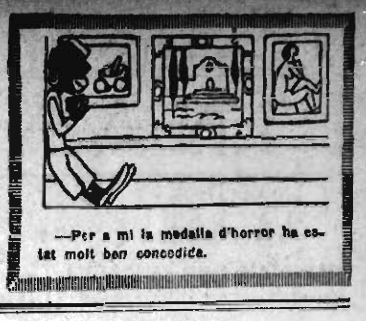
PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:

EDICIO DIARIA

Barcelona	2	Pts. mes
Península Ibèrica .	7'50	» trimestre
América llatina . .	8'50	» »
Altres països. . .	25	» »

LA PUBLICITAT

ANY XLVIII. — NUM. 16,302. — PREU: 10 CENTIMS — BARCELONA, DIUMENGE, 20 DE JUNY DE 1926



—Per a mi la medalla d'horror ha estat molt ben concedida.

LA PROCESSO DEL PROGRES

(Segona edició)

Aquella concepció simplista del progrés humà que fa d'aquest un simbòlic tren en marxa, està avui completament desacreditada. Ja només creuen en aquest mític progrés ininterromput i constant els esperits que encara es nodreixen de les escorrialles del progressisme vuitcentista, fill de la vulgarització de la ciència, el qual, en la seva forma estantissa, és una de les coses més enraonades del món. Per trobar progressistes d'aquesta mena, cal cercar avui en els dipòsits d'homes momificats en vida.

Però si hem d'admetre que el vell progressista és fals i ultrapueril, haurem d'arribar a la negació del progrés? Ben mirat, és un cas estrany el que en aquesta qüestió passa als homes. Després de molts milenars d'existència de la humanitat i de molts segles d'història, resulta que el fet del progrés humà és discutible, i fins dubtós. Hem progressat o no hem progressat des de l'edat de la pedra ençà? Sembla que la contesta hauria d'ésser facilíssima, i que la realitat del progrés ha d'aparèixer per tots els cantons. Tanmateix, la cosa no és clara, simplísticament clara. Per això n'hi ha prou amb posseir una quantitat suficient d'esperit paradoxal per a trobar arguments filosòfics, socials, morals i científics contra la tesi del progrés.

I és que l'evolució de la humanitat resulta complicadíssima. Allò de caminar cap endavant, cap a la llum, cap a les altures, cap a la perfecció, en línia recta—o en espiral, com diuen alguns—és una falòrnia. El progrés material en el ram científic pot ésser reduït, si fa o no fa, a alguna d'aquestes imatges geomètriques. El progrés espiritual, al contrari, és un teixit de contradiccions, de passos i contrapassos. Si volguéssim reduir a una figura geomètrica el moviment—és a dir, els múltiples moviments successius o simultanis de la humanitat—arribaríem a obtenir, en lloc d'un dibuix, un garbuix.

De tota manera, sempre és útil d'obtenir una esquema de l'evolució humana, encara que la simplificació sigui molt forta. El problema consisteix a obtenir una imatge que, per la simplificació de les línies, es faci intel·ligible sense ésser falsa. Ni la línia dreta, ni la corba, ni la trencada, ni la mixta, ni l'espiral ens serveixen per a aquest menester. No ens convé, doncs, el dibuix lineal. Molt més aprofitable trobem, per al nostre objecte, la imatge que ha descrit un polític francès, home de centre i teoricista de mitjana vàlua: Clarles Benoist, el "pare de la Proporcional", que és un senyor que tan bon punt ha perdut en les eleccions, ha descobert una terrible malaltia anomenada "electoritis".

La imatge del progrés humà proposada per Charles Benoist és més encertada i enginyosa que la seva descoberta de la malaltia aludida. El polític francès, en un discurs recent, ha reafirmat la seva fe en la realitat del progrés humà; i per a explicar-ne les contradiccions, l'ha comparat a una processó que se celebra cada any al Luxemburg. És una processó molt lenta; tots els qui la formen, tant els qui sostenen les sàntes imatges, com els qui alcen les banderes, com els qui duen ciris, es mouen amb un ritme monòton que consisteix a donar dos passos cap endavant i un pas cap endarrera. Per avançar un pas, cal donar-ne tres. En certs moments, el seguici retrocedeix. Així i tot, la lenta processó fa el seu curs. El progrés humà, en efecte, és una cosa per l'estil.

EL MONUMENT A CERVANTES.

Ha estat facilitada pel governador civil una nota molt extensa en la qual es dóna compte de la "Junta magna" convocada pel general Milans del Bosch, per tal de complimentar la R. O. C. que ordena que a totes les províncies d'Espanya es formi una comissió executiva per a edificar un monument que perpetuï la llengua espanyola.

Va procedir-se al nomenament de la Junta directiva permanent, que quedà formada de la següent manera:

President, Governador civil; vicepresident, doctor Andreu Martínez Vargas, rector de la Universitat; secretari, Manuel Rubio Borràs, cap de la Biblioteca Universitària; vocals: Ignasi Agustí, capità general, president de l'Audiència, bisbe de la diòcesi, president de l'Associació de la Premsa, Francesc Candi, Gibanel, marquès de Foronda, doctor Turró, Pou Sabater, Rodoreda, president de la Casa d'Amèrica, president del Cercle Militar, doctor Pérez Agudo, directora de l'Escola Normal de Mestres i director de la de Mestresses, En Ricard Marín, doctor Menacho i director de la Biblioteca de Catalunya.

A més a més s'acordà que formi part de la Junta, el president de l'Associació de Banquers de Barcelona. Les reunions tindran lloc a la Universitat.

PER INJURIES CONTRA EL REI

El jutjat de la Universitat va anar a la presó a prendre declaració d'En Pere Oro Ricart, el qual, com digués, proferí frases ofensives contra el Rei.

El pres sembla que declarà que realment va pronunciar les frases contra el Rei, però sense intenció d'injuriar-lo.

Hom suposa que serà processat.

LA CAUSA CONTRA EN PEREZ SOLIS

A la presó cellular el tinent coronel infanteria En Cristòfor Pernández Soldés, jutge d'aquesta Capitania General, practicarà aviat una diligència de prova en la causa que instrueix per rebel·lió contra el paisà Lluís Péres Solis i deu més. Han d'assistir a l'acte els defensors dels esmentats processats.

Full de dietari

UNA MAR SENSE VELES

Heus ací el que veig de la finestra estant: la platja on l'huracà alça petits núvols de sorra, la mar escumosa del rompent, blanca gairebé del tot, la mar verda amb innombrables rulls d'escuma, la mar morada de l'horitzó, sota un cel blau fosc... Si decanto una mica els ulls, veig un rengle de barques on seuen uns pescadors amb una incomoditat evident i sense cap objectiu visible. Més a prop, sobre el passeig, un grup d'homes contempla la mar i assenyala uns punts negres que ballen sobre les ones: barques que proven de tornar a la platja a força de rems o a força de motor. A força de motor!

Sí: la majoria de les velles barques de pesca tenen un motor de benzina. L'hèlix, tímidament, treu les seves paletes rovellades, ran de la quilla descolorida. Es una petita nota de mecànica moderna que no aconsegueix trompre l'harmonia de les velles barques mediterrànies, iguals avui que cinquanta anys enrera. Els colors vius de la fusta, la tela groguenca de les veles; la sumària instal·lació dels bancs o de la coberta, tot és com era. Els mateixos pescadors conserven la indumentària que els hem vist dur d'ençà que hem trepitjat una platja: brusa curta, pantalons amplíssims... Només l'hèlix ens diu que els anys no han passat debades...

A hores d'ara—el temporal no és imposant, però el corrent deu ésser ben fort—quina altra cosa engegar el motor i no haver-se d'extenuar vinclant el rem contra l'aigua!

Tot és començar. Els pescadors han començat per instal·lar un modest motor en llurs barques atrotinades. No cal ésser profeta per preveure que l'evolució no s'aturarà en aquest punt; és probable que quan hagin de varar una barca nova la instal·lació del motor ja no sigui com ara una cosa furtiva i sobreafegida. El motor comandarà aviat la construcció de les barques; la vela deixarà d'ésser un rei absolut per esdevenir un rei constitucional...

La lluita no serà potser tan breu com els impacients voldrien. Però, tard o d'hora, les veles que encara ens fan recordar à certes hores el vers dívi:

("tota la mar n'era blanca")

desapareixeran, s'esvalran, puix que són condemnades a mort.

Una mar sense veles! Un hom s'hi avesarà, un hom se n'aconsolarà. De moment, però, qui pot evitar una esgarrifança de melangia?

Carles Soldevila

MONOGRAFIES MEDIQUES

I, GLANDULES DE SECRECIO INTERNA

per LEANDRE CERVERA

Per Leandre Cervera

Sota la direcció de Jaume Aguadé Miró, ha estat anunciada, havent-ne ja sortit el primer volum, una col·lecció de "Monografies mèdiques", signades pels millors dels nostres metges i biòlegs. Surt la col·lecció sota el patronatge d'Arnau Vilanova, al qual dedica uns mots escalents el director de la publicació. L'aspecte extern dels quaderns és agradable, sense, però, deixar l'aparença modesta que escau a un esforç que no vol ésser altra cosa que un assaig. El primer volum té setanta dues pàgines ben atapeïdes, sense que la lletra deixi d'ésser clara i llegidora; el paper és bo, els marges suficients, quan la matèria a tractar ho exigeixi no mancaran les illustracions. La llista de collaboradors, que va a la segona plana de les cobertes, és ben lluïda: els nostres homes de fama ja reconeguda van al costat dels joves promotedors, alguns inèdits encara, però que coneixem i apreciem els que per deure nostre vivim en relació constant amb la joventut. Els assumptes, matèria dels volums anunciats, són interessants, de calent pràctic tots ells: les qüestions purament científiques no estan excloses de la col·lecció, però aquesta es dirigeix en primer terme als metges pràctics. Pretén donar-los la informació que necessiten sobre cada un dels temes amb els quals en l'exercici de llur art, topen els metges un dia i l'altre, i aquesta informació els és oferta en el vehicle vernacular, que sabem és apte per a ús científic, car es plega dòcil a les necessitats de la transmissió. Nosaltres desitgem a "Monografies mèdiques" tota la sort que mereixen. No creiem pas que l'afany de publicar de què semblen, per fortuna, possessits molts amics nostres, ni la bona voluntat amb la qual la nostra gent s'empassa els impresos, ens eximeixen de preocupar-nos d'aportar altres esforços a la lluita per la cultura. Però si cada temps té la seva dèria, benvinguda sigui. I Déu faci que duri, la dèria d'escriure i de llegir. Els metges no poden ésser una excepció. Consti el nostre pronòstic favorable a l'empresa de l'Amic Aguadé, i ocupem-nos ara del primer volum, suara publicat, de la col·lecció.

Difícilment podria escollir el doctor Aguadé un tema millor per a començar la sèrie anunciada: les secrecions internes, malgrat les revisions rigoroses fetes moltes vegades, estan i estaran molt de temps a l'ordre del dia. La llur importància en Medicina no minva pas. Quan sembla que la doctrina endocriniana va a ésser substituïda en qualsevol punt de la patologia per una altra, un nou descobriment fisiopatològic o terapèutic torna a solidar la doctrina que hom creia devia ésser rectificada. La transcendència pràctica de les donades de la Endocrinologia és cada dia més gran; avui els endocrinòlegs no són ja a casa nostra ni enlloc una minoria distingida, més informada que la resta dels metges. Els progressos del tractament i diagnòstic de les malalties dels òrgans de secreció interna, amb els èxits assolits dels competents, han fet apreciar pels pràctics com cal la doctrina de les secrecions internes. Els temps, àdhuc entre nosaltres, han canviat molt des de l'any 1917, quan pel II Congrés de metges catalans, els doctors Pi Sunyer, Bellido i Nubiola escriviren llur ponència sobre "La doctrina de les secrecions internes".

El doctor Leandre Cervera era sense dubte una de les persones més a propòsit per a escriure la monografia sobre les dites secrecions. La seva preparació fisiològica, delxeble com ha estat de Pi Sunyer i de Turró, la seva pràctica de metge especialitzat en nutrició i endocrinologia, l'habilitaven per a redactar ponderadament fets els capítols de la monografia que ens ocupa. Demés la circumstància d'haver treballat amb Houssay (de Buenos Aires) i Negrín (de Madrid) en fisiologia de suprarrenals, dóna interès de cosa viscuda a les pàgines dedicades a la secreció de l'adrenalina, com també l'al·lusió a les conferències de Gley a la nostra Societat de Biologia en 1917, que tant de soroll mogueren, aleshores i després. El doctor Cervera ha sortit triomfant de la seva difícil empresa, i ha proveït el seu llibre de la informació necessària, sense caure en el pecat d'una erudició excessiva, i ha sabut posar al costat de les donades fisiològiques, les suggestions de caire pràctic i les observacions clíniques.

La matèria tractada és extensa: no era possible donar altra cosa que una visió de conjunt. Per això la monografia del doctor Cervera resultarà útil, tant als estudiants que vulguin tenir una noció resumida, concreta, moderna i de primera mà de la doctrina, com als metges que hi cerquin un rejoveniment de llur informació, o les donades pràctiques necessàries per a l'exercici de la clínica quotidiana. I si servir els interessos del lector és l'ideal dels llibres de ciència aplicada, especialment en Medicina, certament el llibre de Cervera els serveix, merexent, tant ell com l'editor de la col·lecció, la felicitació més cordial per la manera com han dut a terme llur tasca.

C.

DE PORTUGAL

ELS CANVIS MINISTERIALS

Lisboa, 19.—El director del Banc de Portugal ha estat nomenat ministre de Ferrocarrils.

—El ministre de Negocis estrangers ha nomenat una nova delegació encarregada de negociar la consolidació del deute a Anglaterra.—Havas.

Lisboa, 19.—Avui han estat designats els titulars de les següents carteres:

Interior: Antoni Claro.

Instrucció: Ricard Jorge.

Hisenda: Comandant Filomeno Càmara.

Colònies: Comandant Darío.

El general Gómez Da Costa, ha traslladat la seva residència al Palau de Belem, on ha quedat installada la Presidència del Govern.—Havas.

LA CRESCUDA DEL DANUBI BUDAPEST AMENAÇADA D'INUNDACIÓ

Budapest, 19.—La crescuda del Danubi, provocada per les abundants pluges caigudes durant aquests darrers dies a Austria, amenaça amb inundar la ciutat de Budapest.

S'han pres totes les mesures per a intentar els possibles danys.

El màximum de la crescuda, sinó sobrevenen noves pluges, serà assolit a la meitat de la setmana vinent.—Ràdio.

EL COMPLOT CONTRA KEMAL PAIXA LES DETENCIONS

Constantinoble, 19.—Un comunicat oficial confirma que a Smyrna ha estat descobert un complot contra la vida del president de la República turca, Mustafà Kemal Paixà, qui ha arribat a l'esmentada ciutat de l'Asia Menor, essent objecte d'una recepció entusiasta.

Entre les diverses detencions que s'han practicat en relació al complot descobert, hi ha la d'un ex-diputat acusat de complicitat.

El Tribunal de la Independència ha començat d'actuar.—Havas.

VIOLENT TEMPORAL AL ROSSELLO EL CUIRASSAT "PARIS" HA DE ORTIR DE PORT-VENDRES

Perpinyà, 19. — Està essent castigat el Rosselló per un temporal violentíssim, que perjudicarà molt les collites, més particularment els arbres fruiters.

L'estat de la mar és tal, que un dels cuirassats de l'esquadra de la Mediterrània, el "Paris", que estava ancorat a l'avant-port de Port Vendres, ha hagut de fer-se a la mar.—Havas.

D'ALEMANYA

LES TOPADES ENTRE LES DRETES I LES ESQUERRES

Berlín, 19. — Ahir es van reproduir a aquesta capital els xocs entre els partidaris de les dretes i de les esquerres. Fou greu que hi intervingués la policia que practicà gran nombre de detencions.—Havas.

LA PETITESA DELS ESTATS UNITS

Nova York, juny.

Esser poderosos, resplendir davant la faç de tot el món, rebre tributs de tots els reis i totes les Repúbliques, portar l'aurèola puritana de la perfecció cisellada a cops reiterats per la llei, són coses que, tot i llur preu, no us alliberen pas de l'escomesa del maudró d'algun ros adolescent mig nu que mira insolentment els gegants. La veritat—diu un autor anglès anònim des del "G. K's Weekly—, és que el Nord-Amèrica és molt petit." L'estil és del propi G. K. Chesterton o d'algun nebot seu literari. Veieu sinó:

"Construeix les seves cases molt altes, quan en construeix; però en una bella part del seu territori no pot construir cap cosa, si no és barraques més o menys modernitzades. Conté grans trets naturals, com és ara el Niàgara, i hom diria que és totalment incapaç de veure'ls, perquè el Niàgara és llevat a la vista, en una banda, per queleom que sembla mig fàbrica i mig cofurna.

Seria fàcil d'anar establint encara més fets d'aquesta bastant falaguera naturalesa, però fóra injust, perquè la veritat no solament comprèn les mancances, sinó també els mèrits. Les virtuts maleixes d'Amèrica són més aviat les virtuts de la petitesa que no pas les de la grandor. Exactament i recalcadament, no ha pogut heure aquella indefinible qualitat que fan gran el Renaixement o l'època pagana, i que féu dir a Matthew Arnold que l'Acadèmia Francesa fou digna ment fundada per Richelieu, "ell també home de gran estil". Al contrari, les virtuts del Nord-Amèrica són petites i locals i —voldríem poder dir-ho sense infatuació—provincianes."

Certament, els Estats Units no són pas grans, són gruixuts. I tanmateix l'adjectiu "big" és potser el que hom cobeja més en aquestes terres. En Ford és evidentment un "big man" que té un "big business" en aquesta "infernally big country".

Segueix dient Chesterton, o el pseude-Chesterton, que el fonament del Nord-Amèrica és encara democràtic "a desgrat de la detestable plutocràcia que domina arreu arreu les ciutats industrials".

Al meu juí, "detestable", en aquest cas és un epítet benigne. No us arriba a fer saltar de la cadira. Grans àrees del país són "encara cristianes, per bé que només en el sentit de puritanes"; però de cristianes i de puritans en romangueren "restant enfora del corrent cabdal de la vida, i no pas dins ell". I féu encara:

"Les seves virtuts són genuinament seves i són vàlides, com sempre passa amb les virtuts, per a l'ànima individual. Però les seves vulgaritats són l'efecte de voler escampar-se damunt quelcom que no és pas merament més vell o més gran, sinó més vast, més liberal, més vivent. Les idees avui debatudes a París, a Oxford o a Roma són molt més gerdes i franques i prometedores que no pas les corrents a les grans ciutats americanes: no solament són més cultes que no pas les de Boston, són també més noves que no pas les de Nova York. Estem lluny de dir que el Nord-Amèrica no té res a ensenyar a Anglaterra o bé a Europa. Té a ensenyar la igualtat, però no l'ensenya. Té aquell poder de combinació popular que anomenem revolució; però n'està més aviat avergonyida. L'únic poder que manté, l'única influència que representa és el diner. Es encara, en part, en si mateixa, una democràcia. Però és una plutocràcia entre les nacions."

Excellent.

I és com a plutocràcia que dóna tants d'elogis als reis negrifanes i a llurs bruixots en cap. Allí el domeny és tingut abnonadament, i ningú no riu-la. I el mal del Nord-Amèrica entre les nacions, és un mal de ric: aquell que no vol soroll.

R.

Català:

LA PUBLICITAT

és el teu diari

CARTES DE LONDRES

EL POLITIC

Londres, juny.

Havíem deixat Mr. David Lloyd George isolat al mig de la polèmica sensacional del partit liberal. Desembarcat pel líder oficial, atacat per les més ortodoxes figures del partit, ofegat per un soroll antipàtic, hi va haver un moment que Mr. Lloyd George semblava trobar-se a les acaballes de la seva carrera política. Aquest moment no ha pas tingut demà. Mr. Lloyd George és, dins el partit liberal, un element important, però deu obediència a lord Oxford i Asquith. Aquesta obediència, si bé es podia prestar a interpretacions, ha quedat assegurada des del primer moment. Com més clara ha estat la idea d'expulsar-lo, més ferma ha estat la seva decisió de romandre dins el partit. Aquesta decisió hauria resultat francament còmica si no s'hagués pogut justificar amb el que constitueix la base de tot moviment polític: amb l'opinió de la massa del partit.

No hi fa res que un polític es digui liberal. Els dictadore actuals s'acostumen a qualificar de democràtics. El liberalisme d'un polític depèn de l'aprovació que els seus actes tenen davant d'un públic liberal. El liberalisme de Lloyd George l'havien d'acceptar per tenir una base els liberals. És el que ha passat. L'ex-primer ministre és líder de la fracció parlamentària del seu partit. Aquesta fracció està composta d'una quarantena de diputats. La presentació del "cas Lloyd George" davant d'aquests diputats, ha donat satisfacció a l'excomunicat. En la proporció de dos contra un, el diputats liberals han demanat a Mr. Lloyd George que continués al seu davant. Això desnaturalitzava totes les excomunions, perquè en un partit liberal que s'estimi el que té abans que tot importància és l'opinió.

Lloyd George no ha volgut pas explicar aquest enorme triomf. Més aviat l'ha aprofitat per a recomponre una vegada més, per a tapar els forats del vell i arruïnat edifici del partit. Es probable que es produeixi una altra vegada una rèplica de la reconciliació Asquith-Lloyd George. Fins quan durarà aquesta reconciliació? En tot cas els seus elements seran diferents de les anteriors. De 1923 fins avui, Lloyd George s'ha presentat sempre en la política anglesa com un vencut. Ha tingut les opinions dels altres. Es probable que avui, en canvi, els altres no tinguin més remei que acceptar les seves idees. En tota aquesta polèmica hi ha hagut dues maneres d'interpretar els principis del partit. Lord Oxford, posant-se al costat incondicionalment del Govern en el moment de la vaga general, no tingué més remei que aprovar una sèrie de fets que segons Lloyd George són típicament antiliberals. El Govern, per a fer front a la vaga, s'incautà —nacionalitzà — una sèrie de coses que, segons Lloyd George, haurien d'haver estat respectades i deixades funcionar lliurement. Una de les coses que treuen de mare a Lloyd George és, per exemple, la nacionalització de la telegrafia sense fils. Davant el mal exemple que aquesta incautació representa, Lloyd George es demana què faran demà els laboristes — els elements que tenen de la llibertat una idea puramment empírica — si es veuen en la necessitat de defensar-se des del govern. Les seves previsions no poden pas ésser més negres del que són. Els liberals d'Asquith semblen, per contra, més aviat interessats a defensar la lletra d'una legalitat que l'esperit del seu mateix partit.

Tot això deixa intacte, de tota manera, el veritable cas Lloyd George com a cas de capacitat personal. Aquest home vol governar, sigui amb qui sigui i en el moment que sigui. No té escrúpols de cap mena. Element disciplinat de la política anglesa fins que el joc normal consistí en la rotació de conservadors i de liberals, esdevingué una força purament oportunista quan aquest joc fou trencat per l'aparició del partit del treball. Des d'aquest moment ningú no ha aguantat a Lloyd George. Autor de la coalició de 1916, president de la unió dels partits burgesos del 19, manipulador d'un assaig de "partit nacional" amb Churchill, de tendència anti-socialista, cercador dels favors del partit laborista darrerament, i en un estat de tendre diàleg amb l'esquerra socialista d'Escòcia, es pot dir que Lloyd George no té dubtes de provar totes les combinacions. Es creu investit del do de primer ministre. Davant d'aquests casos de vocació tan forts, és difícil de decidir-se. El menys que es pot dir és que demostren la vitalitat política d'un país. Un polític fa el ridícul, no quan perd, sinó quan no exerceix.

Ha esdevingut un tema d'escola de periodistes enumerar els defectes de Lloyd George. Tothom els coneix de memòria. Tot podria ésser, però, que el que s'anomenen defectes, en aquest cas, no fossin més que les qualitats dels bons polítics. Com ha d'ésser un primer ministre? A veure si resultarà que d'un quant temps ençà Anglaterra té l'honor de tenir uns primers ministres magnífics i excellents de poc rendiment.

Josep Pla

DE POLITICA POLONESA

LA REFORMA DE LA CONSTITUCIO

Berlín, 19. — Informen de Varsòvia que el Consell de ministres polonès ha decidit restablir a Pomerània les llibertats constitucionals que havien estat suspeses a conseqüència dels esdeveniments del mes de maig.

El primer ministre Bartel ha conferenciat amb els representants de les minories i particularment amb els representants del grup jueu de la Dieta. Ha promès de retirar totes les lleis que són contràries als principis de la Constitució, referents als drets de les minories.

El Consell de ministres ha adoptat un projecte de llei modificant i completant la Constitució de 1921.

El projecte estipula que les sessions ordinàries de les Cambres duraran quatre mesos. Si durant aquestes sessions, el pressupost no fos aprovat, el president de la República el promulgarà amb decret-llei.

El president de la República pot dissoldre les Cambres a proposició del Consell de ministres. El president de la República té el dret d'oposar el seu vot a les lleis votades pel Parlament. Si el Parlament les vota una segona vegada sense modificació, el President es veurà obligat a promulgar-les.

Quan la Dieta sigui dissolta o ajornada, i durant els intervals de les sessions, el president de la República té el dret de promulgar decrets-lleis. Aquestes, però, hauran d'ésser presentades al Parlament quinze dies després de la seva convocatòria.

Les actuals sessions del Parlament seran closes durant el pròxim juliol i fins el dia 1 de gener de 1927. Les lleis només seran promulgades per via de decrets presidencials.

L'ACTIVITAT DE LA SOCIETAT ZEPPELIN

Berlín, 17. — Ara que Alemanya ha estat autoritzada per a construir lliurement dirigibles, s'ha produït una viva recrudescència en l'activitat de la casa Zeppelin. Els obrers, que havien estat acomiadats temporalment, han estat cridats de nou als diversos tallers on es treballa de ferm.

El doctor Eckener ha donat a un diari berlinès interessants detalls sobre l'activitat de la Societat Zeppelin. Actualment està en construcció el dirigible més gran que mai hagi existit fins ara, que serà mogut per cinc motors de 420 HP. cada un. Per primera vegada la benzina serà substituïda per un gas especial que alimentarà els motors. Altres vegades, a Anglaterra, particularment, s'ha provat de substituir la benzina per l'hidrògen, però les provatures no han reeixit. Les recerques fetes durant deu anys pel químic Lempertz, de la Societat Zepelín, han estat a la fi coronades per l'èxit i el gas descobert per aquest savi, és molt superior a la benzina, car desenvoluba un 25 per 100 de calories de més que el quilogram de benzina. Els perills d'explosió a bord del dirigible són també disminuïts amb l'ús del gas esmentat. El dirigible gegant emprendrà des de les primeres sortides un viatge per damunt de l'Occeà.

FINANCES I COMERÇ

LA BORSA SETMANA PER SETMANA

Nords i Alacants, que és on és posada l'atenció i la vida de la Borsa a terme, han tingut una setmana tot l'inquieta que es pot aspirar en aquest temps que comencen a relentir les activitats.

Tal com prevèiem, no han pogut sostenir el to de reacció amb què acabara la setmana passada.

Com a mínimum, durant la setmana han arribat els Nords a 84, i els Alacants a 84'85.

Una altra reacció s'ha imposat encara. Aquesta reacció ha estat de 1'75 de Nords i d'un enter escàs d'Alacants.

Una altra volta, però, l'han perduda en part.

Aquest matí, a les deu, s'operava en el Mercat Lliure a 84'65 de Nords i a 85'25 d'Alacants.

El que més ho aguanta és la base del cupó integre a cobrar de l'Alacant, el qual està anunciat per al dia 25.

Aquest càlcul de que a 80 donen un 7 per cent net, és la millor defensa.

De totes passades, si res no s'hi adoba, sobre tot si no comença a córrer, veritat o explotada, alguna nova favorable al Nord, i malgrat la bondat d'aquests valors, no trobaríem gens estrany que unes setmanes a venir les cotitzacions fossin quelcom més baixes.

La depressió més accentuada és la dels Andalusos, però amb aquesta no s'hi pot comptar gaire, per la facilitat amb què es toquen i mouen aquestes accions.

Les accions d'Autòmnibus, després d'aquells 50 enters que convidaren a respirar, ara no es mouen de 44 a 45.

En aquesta Companyia, i amb vistes a l'any que ve, cal encarar-se a una esperança o a una exigència d'adobament.

Segons el balanç que es presentarà a la imminent Junta d'accionistes, es tanca amb un profit brut de pessetes 488,282'73 pessetes.

A fons d'amortització n'hi havia ja 725,452.

L'augment del darrer exercici és notabilíssim. Passa de 300.000 pessetes.

El comptat, tot el comptat en general, llangueix de negoci.

No cal entretenir-se en detalls.

Les obligacions de carrils són les que millor es defensen.

La forta baixa dels Alacants segona i tercera hipoteca, és una conseqüència lògica de la baixa de les lliures esterlines, com també obeeix, si bé amb no tanta trontollada, el mercat de les Cédules Argentines al canvi del peso argenti.

En el nostre article anterior, en el parèntesi on com a nom de contractació seguia el títol de la Companyia Espanyola per a la fabricació mecànica del vidre, deia "zero", que és tant com no dir res o dir una cosa de sentit desorientador, si no ho salvava el bon criteri del lector.

Debio dir "Celo", nom format en les dues primeres lletres per les inicials de la Companyia Espanyola, i en les dues últimes per les inicials de Libbey Owens, que és el procediment d'aquella fabricació.

Quelcom semblant al nom de batalla o admiració que coneixem per "Chade" (Companyia Hispano Americana d'Electricitat).

Canvis de moneda estrangera a darrera hora d'aquest mig dia:

Francs francesos. . . .	17'10
Francs belgues	17'30
Francs suïssos	118'50
Dòlars	6'12
Lliures esterlines . . .	29'80
Lires italianes	22'—

R. Surinyach Senties

Dissabtes, 19 de juny de 1926.

Conferència sobre el Llibre de Vendes

Per raó de l'interès que va promoure l'anunci del tema objecte de la conferència pública que va celebrar-se divendres al vespre a l'Acadèmia Cots, el vast saló d'actes estava ple a vessar en l'hora anunciada, essent la majoria dels oients—més de 200—comerciants i funcionaris als quals afectava la nova disposició tributària.

El conferenciant, En Josep Gardó, exposà les normes administratives a què dóna lloc la reforma tributària, presentant diversos models del Llibre de Vendes, analitzant pràcticament les anotacions que ha de contenir i forma en què han de comptabilitzar-se les bonificacions, descomptes i retorns.

Explicà els diversos procediments que admet la llei per a la correcció dels errors que hom pugui cometre en les anotacions, ja que per tractar-se d'un llibre segellat no poden fer-s'hi tatxats, esmenes, raspadures ni altres senyals que denotin alteració de les inscripcions.

Va tractar, amb el més acurat detall, de la forma de portar la caseta referent a les vendes subjectes a l'impost sobre consums sumptuaris, explicant clarament, amb exemples pràctics, els càlculs que han de fer-se en liquidar el dit impost, car hom no ha d'oblidar que en aquesta caseta figura, precisament la quantitat a tributar, sinó que hi va involucrat l'import del tribut, i, per tant, cal calcular la quantitat imponible en fer la liquidació.

Finalitzà la conferència amb la demostració sobre la gran pissara de la sala que moltes vegades va emplenar-se de números i rattlats durant el curs de la dissertació, de la manera de comprovar l'exactitud de les anotacions per la relació existent entre les diverses columnes del llibre i la forma de tancar-lo, en finalitzar l'exercici, i procedir després al seu reobriment.

Amb el fi que el públic pogués seguir més al detall el curs de la conferència i prendre nota dels punts principals, es regalaren unes fulles en les quals estava ja imprès el model de ratllat recomanat pel senyor Gardó.

La conferència, plena d'exemples i atinades observacions, fou desenrotllada amb gran claredat i competència, mereixent unànimes aplaudiments.

En la segona i última conferència sobre aquest afer, el mateix professor explicarà l'organització de la comptabilitat per partida doble de conformitat a la reforma tributària.

Institut Agrícola Català de Sant Isidre

En la darrera sessió celebrada per la Junta Directiva de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre fou presa en consideració una moció del soci N'Isidor Aguiló, i tenint en compte els beneficis que a la producció oleícola nacional produirà el Decret-llei de la Presidència del Consell de ministres, publicat en la "Gaceta" del 9 del present. Decret que fou detingudament examinat—va acordar-se enviar dos telegrames de felicitació.

Així mateix havent estat exposades pel soci N'Antoni Barata, de Terrassa, i per altres propietaris de l'Alt Vallès, algunes dades respecte a la depreciació en llur punt d'origen, dels carbons vegetals, dades que foren ampliades pel vocal de la Junta senyor Pujol i Thomàs, va acordar-se convocar per al dimarts vinent, a dos quarts de sis de la tarda una reunió de propietaris afectats per la crisi de tant important branca de la producció forestal, que deixa sense rendiment moltes hisendes de la muntanya, i sense treball a un considerable nombre d'obrers.

El vocal de la Junta En Francesc de P. Torres i Sayol va manifestar que tenint en compte els furts i danys que molts carreters ocasionen en els boscos, amb motiu de fer galgues per als seus carros, tallant pins sense consentiment dels propietaris, com a alcalde de Caldes de Montbuy s'havia posat d'acord amb la guàrdia civil d'aquella vila perquè a tot carreter que vagi proveït de galga nova se li pregunti per la seva procedència, i en cas que no la justifiqui degudament, es pasi corresponent denúncia al jutjat.

La Junta, considerant molt encertada la iniciativa del senyor Torres va acordar sol·licitar dels Governadors civils de Catalunya que donin ordres a la Guàrdia civil perquè procedeixi en termes semblants al que es fa a Caldes de Montbuy.

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	47 a 48
Castella i Manxa	47 " 48
Extremadura	46 " 47
Urgell i Vallès	47 " 48

(Preus en pessetes 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata nou	27
Moresc Plata vell	26 1/2 " 26 3/4
Gran Extrem. i Manxa	35 " 36
Ordi Urgell i comarca	34 " 35
Ordi estranger	30 " 31
Civada Extremadura	35 " 36
Civada estrangera	34 " 35
Escanda Andalusia	70 " 75

ARROS

Bomba Calasparra	135 a 137
Bomba	115 " 125
Selecte	66 " 67
Matisat	64 " 65
Bell-lloc base 0	62 " 63
Trencat	45 " 47

LLEGUMS

Llentles	70 a 110
Fabes Llobregat	44 " 45
Faves Extrem. o And.	46 " 47
Faves estrangeres	43 " 45
Favons Extrem. o And.	46 " 47
Favons estrangers	44 " 45
Veces Navarra	50 " 51
Veces Sagarra	46 " 47
Veces Andalusia	47 " 56
Veces de Castella	47 " 48
Veces estrangeres	41 " 45
Erps	33 " 34
Titus	34 " 35

MONGETES

Castella	105 a 106
Mallorca	69 " 70
Prat	60 " 66
Urgell	66 " 67
Valencia	60 " 65
Estranger segons classe	50 " 70

CIGRONS

Saüc	174 a 175
Blancs arr. el. 44/46	140 " 142
Blancs ar. alf. 48/50	135 " 137
blancs ar. al. 52/54	125 " 126
Blancs ar. alf. 58/60	116 " 118
Blancs ar. alf. 60/65	95 " 100
Pelons	60 " 65

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	70 a 75
Extra local	67 " 68
Corrent local	65 " 65 1/2
Extra blanca Castella	67 " 68
Blanca corrent Castella	64 " 65
Baixa	51 " 52

(Preus en pessetes sac de 100 quilos damunt carro Barcelona)

DESPUNTS

Número 3	26 a 27
Número 4	22 " 23
Segones	17 " 18
Terceres	15 " 16
Quarles	14 " 15

(Preus en pessetes els 60 quilos amb sac damunt carro Barcelona)

Menut (prims)	17 " 18
Segonet	15 " 16
Segó	14 " 15

(Preus en rais la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Italiana i Xipre	43 a 44
Negra Vinaroç	46 " 47
Negra Castelló	46 " 47
Negra Matafeta	43 " 44
Negra roja	42 " 43
Eivissa	39 " 40
Mallorca	38 " 39

(Preus en rais els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	
Polpa remolatxa país	24 a 25
Turtó de coco	34 " 35
Farina de llinosa	35 " 36

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals vell	9 1/2 a 10
Alfals nou	5 1/2 " 6
Palla llargueta	3 " 3 1/2
Palla curta	4 " 4 1/2
Fulla d'olivera	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Civada Ex. o Man.	26 a 26 1/2
Ordis Extr. o Man. nous	24 1/2 a 25
Sègol	28 " 29
Erps	24 " 25
Titus	25 " 26
Veces noves Málaga	35 " 36
Faves noves, país	36 " 37
Favons nous país	35 " 36

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIO M. S. A.

(Vagons)

39 de blat; 4 de farina; 1 d'ordi.

ESTACIO NORD

18 de blat; 13 de farina; 2 d'ordi.

PEL MOLL

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Dijous	Q.	M.	J.	V.	S.	D.
Tanca anterior	861	864	869	909	903	869	
Obertura		866	870	Nom.	905	871	
Segon telegrama	903						
Tanca		867	872	910	906	873	
Alça	2	3	3	1	3	4	
Baixa							

NOVA YORK		Q	M.	J	J.	V.	S.	D.
Tanca anterior	1635	1642	1654		1784	1643	1647	
Obertura					1785	1644	1644	
Segon telegrama								
Tanca	1636	1640	1659		1780	1650	1652	
Alça								
Baixa								

NOVA ORLEANS		Q	M.	J	J.	V.	S.	D.
Tanca anterior	1737	1612	1615		1730	1611	1609	
Obertura								
Segon telegrama								
Tanca	1737	1613	1615		1714	1612	1611	
Alça								
Baixa								

EGIPTE (Liverpool)	Juliol Sakellar.	Juliol Upper	Novembre Sakellar.	Novembre Upper
Tanca anterior	1517	1170	1487	
Obertura				
Segon telegrama				
Tanca	1520	1175	1490	
Alça				
Baixa				

Alexandria Tanques del dia	J.	A	O
Ashmouni	2150	2139	2130
	J.	N	G
Akellar	3098	2887	2942

DISPONIBLE EN PLAÇA

Good Middling (Standard Universal).

	Any Port	Orleans	Texas
			156

Arrib. als EE. UU. en un dia	13,000 B/s. contra	3,000 B/s. l'any ant.
Arrib. als EE. UU. des de l'1d'agost	9.576,000 " "	9.360,000 " "
Vendes a Liverpool	2,000 " "	4,000 " "

Transferència: 4'86 3/4

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITJES PADROSA

MESOS	TANQUES Precedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
CAFE: NOVA YORK				
Juliol	18'10			
Setembre	17'39			
Desembre	16'71	FESTA		
Març	16'51			
Maig	15'89			
SUCRE: NOVA YORK				
Juliol	2'42			
Setembre	2'55			
Desembre	2'71	FESTA		
Gener	2'74			
Març	2'73			
Maig	2'81			
SUCRE: LONDRES				
Agost	14.2 1/4			
Setembre	14.3			
Desembre	14.9 3/4	FESTA		
Març	15.2 1/4			
Maig	15.3 1/4			
BLAT: XICAGO				
Juliol	141 1/4	139 1/8		2 1/8
Setembre	136 1/2	134 7/8		1 5/8
Desembre	138 1/8	137		1 1/8
MORESC: XICAGO				
Juliol	70 3/8	70 1/8		1/4
Setembre	73 3/4	73 5/8		1/8
Desembre	77 1/2	77 1/4		1/4
BLAT: LIVERPOOL				
Juliol	11.8	11.8 3/8	3/8	
Octubre	10.8	10.8 1/2	1/2	
Desembre	10.6 1/4	10.6 3/4	1/2	

DIVISES

BORSA DE BARCELONA

Francs	17'60
Suïssos	120'25
Belgues	17'70
Lires	92'50
Lliures	30'95
Dòlars	621
Marcs	
Peso argenti	
Peso uruguai	
Reis	

BORSA DE PARIS

	Tanca després
Londres	17600
Nova York	3617
Bèlgica	10200
Espanya	591
Itàlia	13028
Suïssa	700
Dinamarca	
Holanda	1452
Noruega	
Suècia	
Praga	
Rumania	
Portugal	
Argentina	
Brasil	
Grècia	
Alemanya	

BORSA DE LONDRES

Nova York	48671
Holanda	121162
França	17467
Bèlgica	17112
Itàlia	13493
Suïssa	25135
Espanya	29715
Portugal	953
Dinamarca	1837
Noruega	22035
Suècia	18125
Alemanya	2044
Praga	16495
Àustria	344600
Argentina	4537
Montevideo	5012
Xile	3900
Buenos Aires	4534
Valparaíso	
Rio Janeiro	765

CANVI DE L'OR

Alfons	137'00
Isabel	138'00
Unces i 1/2 uncs	137'00
Petites	137'00
Francs	137'00
Lliures	34'75
Dòlars	7'15
Quilo de plata	140'00
Quilo de platí	26,000

METALLS

TANCA DE LONDRES

Coure Standard (comptat)	D.	57'00
Coure Standard (comptat)	O.	57'12
Coure Standard (3 mesos)	D.	57'25
Coure Standard (3 mesos)	O.	57'37
Coure Electrolític	D.	65'00
Coure Electrolític	O.	65'50
Coure Best Selected	D.	63'25
Coure Best Selected	O.	63'50
Estany Standard (comptat)	D.	271'50
Estany Standard (comptat)	O.	271'75
Estany Standard (3 mesos)	D.	271'00
Estany Standard (3 mesos)	O.	271'25
Plom estranger (comptat)		20'12
Plom estranger (termini)		20'20
Spelter ordinari (comptat)		33'13
Spelter ordinari (termini)		33'37
Antimoni		

BANCA ARNÚS Successora d'Evarist Arnús
FUNDADA EN 1846

CASA MATRIU Passatge del Rellotge Telèfons: 1912 i 1913 — APARTAT DE CORREUS Número 425 — CASA CENTRAL Plaça Catalunya Telèfons: A 631, 4620 i 4621

SUCURSALS A BALAGUER, BERGA, CERVERA, FIGUERES, GIRONA, IGUALADA, LLEYDA, MANRESA, OLOT, PUIGCERDA, SOLSONA, TARREGA I VICH

Negociem els cupons, venciment 1 de juliol propvinent
(el líquid import dels quals ens sigui conegut)

CAMBRA CUIRASSADA
TARIFA DELS COMPARTIMENTS DE LLOGUER
(COMPRES L'IMPOST DEL TRESOR)

Model	Dimensions en centímetres Alçària	Amplària	Fondària	CAPACITAT decímetres cúbics	TERMINIS	TITULARS Un	Dos Pessetes	Tres
A	12	20	56	14,762	trimestre	10	17	23
					semestre	14	28	43
					any	22	51	81
B	18	20	56	21,800	trimestre	15	25	36
					semestre	22	43	65
					any	36	79	123
C	18	41	56	44.173	trimestre	20	42	64
					semestre	32	76	120
					any	50	138	226
D	31	41	56	74,051	trimestre	30	67	104
					semestre	50	124	198
					any	75	223	371
E	40	44	56	96,163	trimestre	36	84	132
					semestre	56	152	248
					any	90	282	474
F	59	41	56	139,272	trimestre	50	119	189
					semestre	70	209	348
					any	120	398	677

Direcció telegràfica i telefònica: BANC-ARNUS

El vaixell turc

La visita a la Fira Flotant Turca instal·lada a bord del vaixell "Kara Deniz" començarà dilluns, dia 21 del corrent, des de les dotze del migdia, i continuarà dimarts i dimecres, si continua el vaixell a Barcelona.

El vaixell estarà atracat al Port, a la Porta de la Pau. A les onze hores del dilluns faran la visita oficial a la Fira Flotant les autoritats, Corporacions econòmiques, Cos consular i Premsa, invitats pel Govern turc.

Abans que surtin els invitats oficials, no podran entrar els altres a bord.

ANUNCIS OFICIALS

GRAN METROPOLITA DE BARCELONA, S. A.

Com sigui que el primer de juliol propvinent vencerà el cupó número 15 de les Obligacions 6 per 100 d'aquesta Companyia, emissió 1922, i el cupó número 5 de les de l'emissió de 1925, es posa a coneixement dels senyors tenedors de les dites Obligacions que el pagament dels dits cupons es verificarà a partir de la data indicada de primer de juliol propvinent, amb deducció dels impostos corresponents, resultant un líquid de pessetes 6,8625 per cupó, a Barcelona, a la S. A. Arnús-Garí; a Madrid, a la Sucursal del Banc de Biscaia i al Banc Espanyol de Crèdit, i a Bilbao, al Banc de Biscaia.

Barcelona, 20 de juny de 1926. — El secretari accidental del Consell, **Miquel Sabater.**

Fills de F. MAS SARDÀ
BANQUERS
RAMBLA DEL MIG, núm. 1
Davant del Gran Teatre Liceu
Negociem els cupons venciment 1er de juliol vinent.

NONELL GERMANS
CANVI : VALORS : CUPONS
Rambla del Centre, 18

Sastreria 'La Novedad'
ARIBAU, 18
(tocant a Universitat)
Aquesta casa durant 30 dies farà el 10 % de descompte (veritat) del preu corrent fixat, a tots els subscriptors de LA PUBLICITAT que encarreguin el seu vestit dins el termini assenyalat. Per a obtenir aquesta rebaixa serà convenient presentar el rebut corresponent del mes.
Vestits d'estam des de 100 pessetes. Grans novetats. Tall i confecció garantits.

BANC COMERCIAL DE BARCELONA
Capital: 25.000.000 de pessetes
TOTALMENT DESEMBORSAT
3, PASSEIG de GRÀCIA, 3,
NEGOCIEM TOTS ELS CUPONS
venciment 1 de juliol de 1926
Compra i venda de valors al comptat i a termini — Ordre de Borsa — Negociació de cupons i títols amortitzats — Dipòsit de valors en custòdia — Comptes corrents de valors.
Participació a emissions i subscripcions a empréstits
Informacions financieres
Cambra cuirassada amb compartiments de lloguer

SUBSCRIPCIÓ DE
10.000 Obligacions Hipotecàries 6 %
— de la —
Companyia Espanyola per a la Fabricació Mecànica del Vidre
(Procediments Libbey Owens), S. A.
Per acord del Grup afiançador, es declara tancada la present subscripció
19 juny 1926

BANC DE CATALUNYA
BARCELONA
Rambla dels Estudis, 16 :: Telèfons A. 561 i 562 :: Apartat de Correus 561
Direcció telegràfica i telefònica: CATALONIABANK
Agència de préstecs per al Banc Hipotecari d'Espanya
Negociem tots els cupons venciment corrent
AGENCIA núm. 1: Carrer Creu Coberta, 8 - Telèfon H. 657
AGENCIA núm. 2: „ Sant Andreu, 146 - „ S. M. 671
AGENCIA núm. 3: „ Salmerón, 111 - „ G. 164
Sucursals a Girona i Lleyda

MATA CUCS HOLM
D'ús molt còmode, ràpid i eficaç. No taca ni embruta. Flascó, pessetes 1'50. — De venda a: PRINCESA, 39, i ALEGRIA, 14, farmàcies i a la CASA SEGALA

RONICA BARCELONINA

...ts d'avui: **Silveri**, papa i màrtir; ...on, bisbe; **Paladi i Eusebi**, bis... Rudolf, bisbe, benedictí.
...nta **Demètria**, verge i màrtir.

NOTA NECROLOGICA

ENTERRAMENTS PER A AVUI

...iquel Castell, Borrell, 43, al ce... ...ri Nou. A les deu.
...Florenta Mayor, Baluard, 38 i 40, ...ementiri Nou. A les onze.
...Honor Alegre, de l'hospital Cli... ...al cementiri de Les Corts. A les ...
...Joaquim Martínez, Béjar, 54, al ...ementiri de Sans. A les onze.
...Eduard Masdeu, Guinardó, 46, al ...ementiri Vell. A les deu.
...Antoni Dalmau, Fonoliar, 38, al ...ementiri de Les Corts. A les deu.
...Dolorcita Doncos, Tapioles, 21 ce... ...ri Nou. A dos quarts de dotze.
...Cristina Andreu, passatge de la ... ...cementiri Vell. A les onze.
...Josefa Comes, Monistrol, 17, al ce... ...ri Vell. A les deu.
...Tomás Valpuerta, Cendra, 40, al ...ementiri Nou. A les vuit.
...Joan Vidal, Duero, 8, al cementiri ...Sant Andreu. A les onze.
...Josep Colomes, Salvadors, 5, al ce... ...ri Nou. A les onze.

FUNERALS

...Joan Grau i Puig. Dimarts, a la ...sglésia de Sant Feliu, de Sabadell.

...rdeu que per evitar o curar ...FERIDURA, *la millor cosa és usar* ...ANTIAPOPLETIC BERDAGUER ...VENDA A LES FARMACIES

...TINOIDES SERRA ...ra capsa de llauna amb dotze ...ts s'hi acompanya un got de ...gil. Demaneu-ne a tot arreu.

...gos mossegà a la cama esquer... ...Joan Parra Guier, de vuit anys.

...RISSÓ JOIER CUCURULLA, 5 ...RGENTERIA, RELLOTGES

...UROKARDIN és la salvació ...s neurastènics i esgotats.

"EL BORINOT"

...Ha sortit el número 134 de "El ...", gaseta literària illustrada ...diferents escrits, signada per "Fleudi", Miquel Vinya, "El doctor *Armilla*", *Manuel Valldeperes*, etcètera. Amb una nodrida secció bibliogràfica, on es condensa tot el moviment de llibres de l'actualitat.

Continua la publicació de facsímils de diaris i periòdics apareguts a Catalunya de cent anys ençà.

JOIES, VERITABLE OCASIO, I objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

Galeries Layetanes CORTS CATALANES, 613 **MOBLES, JOIES, TAPISSOS LAMPARES** decoració, projectes per eminents artistes

PARAIGUES CARDUS Portaferrissa, 10

Mariana Sala Martínez, de quaranta vuit anys, caigué d'un tramvia i es trencà l'húmer esquerre.

CAMISERIA SANS Boqueria, 32 Gran assortit en corbates

Sangrá Tel. 1475 A. Pelai, 11 **Banyeres**

Un automòbil atropellà al passeig de Gràcia el doctor Eugeni Jaumandreu i Puig, de seixanta anys. Li fracturà la tíbia dreta. L'automòbil fugí. El doctor Jaumandreu, després d'auxiliat, passà al seu domicili.

NO US HI penseu més: fer-vos girar l'abric o vestit a l'inrevés al taller de Sastreria Lleona, 3

AIGUA IMPERIAL VICHY

Ahir al vespre es produí un escàndol al carrer dels Purs. El motiu fou que des del balcó d'una acadèmia de pintura que hi ha en el número 11 llançaren al carrer pintures sobrants. Sortosament no tocaren a ningú.

Dr. F. MONTAÑÁ Malalties de la pell, cabell i venèriques. CORTS CATALANES, n. 539, accessori.

BODES I BANQUETS. P. Colomb 22. Coberts a 5 ptes. (vins compresos). **HOTEL RESTAURANT RANZINI.** Telèfon 1499 A.

Un gos mossegà al peu esquerre la nena Anneta Muñoz Riquelme, de cinc anys. La seva mare li posà iode, i ahir hagué d'ésser auxiliada d'una irritació ocasionada pel iode.

OBJECTES PER A PRESENTS La casa més ben assortida **A. VECIANA — Ferran, núm. 7**

Per la REVETLLA i NIT DE SANT JOAN: beveu FREIXENET que ES EL MILLOR XAMPANY

Al Turó Park tingué lloc dijous passat la festa que cada any celebra la Reial Associació de l'Arbre de Nadal, per tal de recaptar cabals perquè els nens desvalguts no es vegin mancats de joguines.

...a la tarda com a la nit presentà el Turó l'animació de los grans diades.

A la tarda la mainada animà la festa, delectant-se amb els putxinellis. A la nit hi hagué un ball molt lluit, i tothom elogià el castell de focs artificials que es disparà, després d'haver visitat totes les altres atraccions del park, sobretot els Passeigs Saharians, de gran novetat a Barcelona.

L'empresa del Turó, convençuda que no hi ha en tota la ciutat un indret més escaient i deliciós on es reuneix el públic amant de celebrar les revetlles, prepara un espléndid programa per a la propera de Sant Joan, per tal de correspondre com és degut a la gran gentada que aquella nit emplena aquells jardins.

LLET PURA DE VACA, SENSE DESNATAR, GARANTIDA, NOMES LA TROBAREU A GRACIA, A LA GRANJA DEL CARRER DE VERDI, NUMERO 58: SERVEI A DOMICILI

TOPADA D'AUTOMOBILS

...ahir nit els automòbils números 19187 i 18852, els quals sofriren alguns desperfectes. De resultes de la topada s'auxilià el passatger del primer automòbil, senyor Rupert Valverde, i el xofer Ricard Bengoa, de lesions de pronòstic reservat i lleu, respectivament.

El senyor Antoni Tusquets, que anava en el segon automòbil es produí magolament general.

El xofer d'aquest automòbil fou detingut per ...que fou el causant de la topada.

PINTEU EL VOSTRE COTXE AMB LA PINTURA A PISTOLA

DUCO NO N'HI HA PAS D'ALTRA DE MES DURADA **CARROSSERIES FIOL** 35-39, DIPUTACIO, 35-39

VANOS Ferran, núm. 14 Articles de pell Casa CLAPES

Joieria - Argenteria - Rellotgeria A. BORDAS Plaça de Santa Anna, núm. 7

El nen de tres anys Angel González Ortiz begué una quantitat de lleixiu. La seva intoxicació és de pronòstic reservat.

Objectes per a presents. El més nou i el més econòmic a les Cristalleries GRAFE & ESCODA-Ferran, 36

Abrics i vestits girats i inrevés queden nous a **LA REFORMADORA, Trafalgar, 9, primer.**

Relació dels objectes trobats i dipositats a la Majordomia Municipal, a disposició de les persones que acreditin ésser de llur pertinença:

Una botzina d'automòbil; un moneder de pell amb claus i medalles d'alumini; una cartilla militar a nom de Francesc Roig; un engreixador automàtic d'automòbil; un fanal de llauna, un tap de metall per a radiador d'automòbil; unes mordaces de ferro; una roda de ferro de carruatge; una cadena amb un clavi numerat; un moneder de pista, de senyor, i nou clauers amb diferents claus.

SENYORES Grans assortits en joos de color en OPAL i SEMI-SEDA **Camisa i Pantalon 9'90** Colls trivolité, puntes blanc i color, tires brodades **MIGATZEMS FUJOLA** Lliúria, 2, i Auzias Maro, 1

CLAUSOLLES Braguers. Faixes. Unic gabinet ortopèdic dirigit per facultatiu. Rambla de Catalunya, 8 Ferran, 8 Rambla del Mig, 27.

La Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona, en sessió general celebrada el 7 del corrent ha nomenat "Optics Instrumentistes" d'aquesta Reial Acadèmia a l'"Optica Franco-Espanyola". C. Cottet, Portal de l'Angel, 12.

Felicitem molt efusivament l'Optica Franco-Espanyola per l'alta distinció amb què acaba d'ésser honorada i la qual una vegada més demostra la seva superioritat absoluta sobre les altres cases, i és una altra prova de la seva molt merescuda i molt renomenada fama, la qual es manté per ésser la primera i única casa científica que segueix amb veritable zel tots els progressos i avenços de la ciència òptica.

Així ho demostra també en la fundació del seu Institut Mèdico-Oculista que tant per la seva instal·lació com pels exàmens altament científics de la vista que s'hi realitzen, li han donat tot el prestigi que té.

APARELLS FOTOGRAFICS El millor assortit des de 15 pts. **CUYAS** Portal de l'Angel, 11 i 13

Al carrer de Sepúlveda, a l'encreuament amb el de Casanoves, toparen dos automòbils. A conseqüència de la topada, la senyora Roser Aranya i Panses, de vint-i-sis anys, rebé la fractura de dues costelles esquerres i probable congestió pulmonar.

Un dels dos automòbils quedà bolcat. Tots dos vehicles sofriren serioses averies.

MASNOU

Es lloga espléndid segon pis, sense mobles, davant platja, aigua mina, electricitat, a dos minuts Església. Casino i Baixador Ocata

Casa amb mobles interior vila, amb vistes a la mar

Lliúria, 2, i Auzias Maroh, 1

TOPADA D'AUTOMOBILS

A la casa número 5 del carrer d'Horta ahir es calà foc. Al cap d'un quart fou apagat pels bombers.

Es cremaren diverses robes, el valor de les quals no es pot precisar.

AUTOS PER A EXCURSIONS a 50 cts. el quilòmetre, demaneu-lo a l'oficina d'**Unió Autocicles Taxi.** Comerç, 1, pral. Telèfon 1237 S. P.

AVIS

LA NEOTAFIA crida l'atenció dels interessats que tinguin pendent amb ella alguna factura d'enterrament, perquè abans de fer-la efectiva exigeixin als funcionaris la documentació que acrediti llur personalitat, a fi que no siguin víctimes d'un engany.

VAIXELLES 12 coberts 67'50 Ptes.

GRISTALLERIA - - tallada - - 59'50 Ptes.

JOC CAFE porcellana 15'50 Ptes

J. Llorens Rbla. Flors. 30

PER EXPENDICIÓ D'UN BITLLET FALS

A la Sala segona es veié la causa contra Miquel Mas Serrano, Esteve Pujol Mas i Dionís Abad, els quals, el dia 2 de juliol de 1925, entraren a una taverna del passatge de Marimon i després de beure's una ampolla de xampany donaren per pagar un bitllet fals de 100 pessetes.

Després de les proves, el fiscal

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

DIA 19 DE JUNY DE 1926

1. SITUACIÓ GENERAL ATMOSFERICA D'EUROPA A LES 7 HORES:

Les baixes pressions del Continent europeu constitueixen dos *mínimus*, situats, respectivament, a Austria i a les costes de Tunis i produeixen pluges a l'Europa central i a Itàlia.

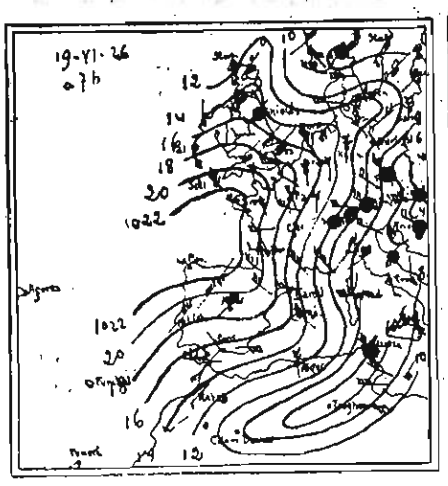
Al migdia de França i a la Mediterrània balear dominen vents forts del nord-oest, que han donat lloc a què la temperatura baixés lleugerament

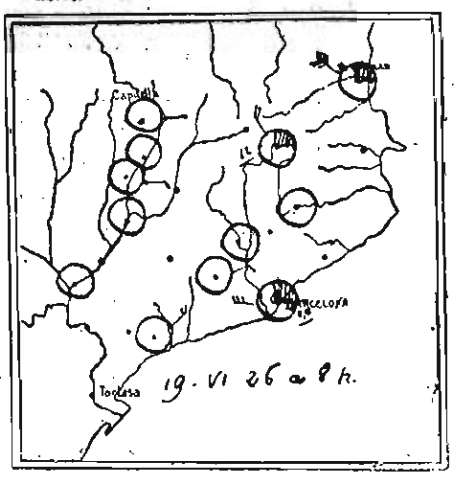
2. ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES 8 HORES:

A la província de Girona i a gran part de la de Tarragona bufen vents forts del quart quadrant. A la resta de la regió el temps és bo i domina cel serè.

Durant les darreres 24 hores ha plogut en alguns llocs de la serralada pirenenca. A la regió costera solament fou plovisqueig sense importància.

Recorregut total del vent: 283 quilòmetres en 24 hores.





3. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. — Sondatges de l'atmosfera lliure a les 13 hores:

Altitud en metres:	250	500	1000	2000	3000	4000	5000
Direcció:	SSW.	SW.	WSW.	NNW.	N.	N.	N
Velocitat en metres per segon:	5	4	3	7	10	19	25

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 761,4, 761,8, 763,0 milímetres; 1015,1, 1015,7, 1017,3 milibars. — Termòmetre a l'ombra (sec): 19,2, 22,8, 22,0. — Termòmetre a l'ombra (humit): 15,2, 15,8, 17,0. — Humitat (centèsimes de saturació): 63, 46, 58. — Direcció del vent: W., SW., S. — Velocitat en metres per segon: 2, 3, 2. — Estat del cel: quasi serè, quasi serè, quasi serè. — Classe de núvols: cúmulus; cúmulus; cirrus.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima: 23,6. — Mínima: 15,8. — Mínima arran de terra: 13,0. — Oscil·lació termomètrica: 7,8. — Temperatura mitja: 19,7. — Precipitació aquosa, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data en milímetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: inapreciable. — Recorregut del vent en igual temps: 143 quilòmetres.

EDICIONS EN PAPER DE FIL

L'Editorial Políglota, carrer de Petritxol, 8, posa a la venda un reduïdíssim número d'exemplars, en paper de fil, de les seves darreres edicions:

L'oncle Vicents Novella de J. Puig Pujades 15 pessetes

La visió de Roma en 1925 El Feixisme i el Vaticà per E. Maspons Anglasell 12 pessetes

Ha IRENE LAPORTA I MERCADER vidua de Jacint Torra

Morí el dia 6 del present, després d'haver rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Demà passat, dimarts, dia 22 serà celebrat el funeral pel seu bé a l'església parroquial de Santa Maria, de Sans, començant les misses a les deu, l'ofici a dos quarts d'onze i seguidament la missa de perdó.

Els seus afligits germans Jacint, Miquel i Enric, cunyat, cunyades, nebots, cosins i parents tots demanen a llurs amics i coneguts la caritat d'assistir-hi i de pregar per l'ànima de la finada.

En Joan Grau i Puig

finà el dia 13 del corrent a l'edat de 59 anys

després d'haver rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

La vídua Teresa Molins i Vidal, els fills Rosa, Josefa, Montserrat, Joan, Teresa, Andreu, Ricard, Ramon i Maria, germana Josefa, sogre Andreu Molins i Feliu, cunyats, oncles, nebots, cosins i família tota, i el jove Antoni Vila i Arrufat, les cases industrials "Joan Grau Puig", "Grau i Iglesias" i "Unión Textil Exportadora, S. A.", les entitats Gremi de Fabricants, Auxiliars de la Indústria Tèxtil i l'Associació de Música, preguen l'assistència als sufragis que per l'ànima del finat, se celebraran el propvinent dimarts, dia 22 del corrent, a les deu, en l'Església parroquial de Sant Feliu, pel qual favor en restaran agraïts.

Sabadell, 19 de juny de 1926

El dol es dóna per acomiadat

A dos quarts de deu es diran misses de maitines i laudes de difunts. A les deu hi haurá l'Ofici funeral i despres la missa de perdo

DEMA, PRIMER DIA D'ISTIU

LA CASA BALTÀ

començarà a vendre una gran varietat de

GENERES propis per a PLATJA i CAMP

A PREUS BARATISSIMS

TOT BARCELONA pot aprofitar l'oportunitat de comprar els seus

VESTITS

que com obsequi a llurs clients ofereix la

CASA BALTÀ

UN VESTIT 'playelina' per . . . ptes. 2'50
UN VESTIT batista sanefa per . . " 4'50
UN VESTIT popelin semi-seda per . " 6,75

● ● ●

NOTA. Senyora: En visitar-nos demaneu la qualitat de crespó de ..... Ptes. 8'50 m.
i la qualitat superior de crespó de ..... " 12,50 "

Banys Nous, 11 -- Cecs Boqueria, 8

Telèfon 779 - A.

retirà l'acusació per a l'Abad, i demanà per als altres dos la pena de vuit anys i un dia de presó.

La sala no aprecià la mala intenció i els condemnà a un any i un dia de presó.



REBUDES LES NOVETATS DE LA TEMPORADA D'ISTIU

Extens assortit de Corbates

La predilecció i el favor que cada dia dispensa el públic de Barcelona, en els casos luctuosos, a l'Empresa **LA NEOTAFIA** està corroborada pels serveis que presta fora de la capital; vegi's el que a aquest efecte diuen els periòdics de Manresa "Patria Nueva" i "Diario de Manresa".

"Patria Nueva". — El entierro a cargo de **LA NEOTAFIA**, de Barcelona, con organización excelente, habiendo presentado un auto conductor del féretro de una perfección y utilidad admirables para el caso, por lo que merece nuestros sinceros plácemes."

"Diario de Manresa. — Llamó poderosamente la atención del público la buena organización del entierro a la par que la presentación del auto-carroza cuyo servicio completo estuvo a cargo de la Agencia de Pompas Fúnebres **LA NEOTAFIA**, de Barcelona."

XALET

tocant a l'Avinguda del Tibidabo, instal·lat amb gran confort, el traspassa distingida família alemanya per absentar-se, cedint mobles, làmperes, catifes, atuells, etc.... a meitat del seu valor. Raó

Josep Terradas

Porvenir, número 22, S. G.

El nen d'un any Tomàs Campos i Martínez caigué del llit on dormia. Es causà commoció cerebral.

Vermouth Perucchi

Treballant a un pou del Gran Metropolità, situat a la plaça d'Urquinaona, l'obrer Josep Janot Bueltas, de quaranta tres anys, rebé ferides importants a la cara i al cap, i commoció cerebral.

¡¡La baixa del franc!!

Obra d'actualitat sensacional

La misèria de les nacions

3'50 ptes. a totes les Llibreries. Dipòsit: LLIBRERIA SUBIRANA

Diumenge que ve, dia 27, a les set de la tarda, en el Paraninf de la Universitat, tindrà lloc la inauguració de la campanya educativa contra les metzines socials

FERRETERIA

LAMPARES

Metalls per a obres

Bioscà i Botey, S. L.

Rambla de Catalunya, 129

L'Alcaldia ha publicat un ban per a fer complir als ciutadans les Ordenances Municipals en qüestions d'higiene.

FABRICA DE JOIERIA I PLATERIA

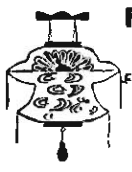
FILL D'A. ORIOL

BARCELONA

CIUTAT Nº 7 PRAL

ROBA USADA DE LA MARQUESA DE SANT LLORENÇ DEL MUNT

Al pati de l'estació de M. S. A. fou trobada, abandonada, una maleta que contenia roba usada. Aquesta maleta resultà ésser de l'excel·lentíssima senyora marquesa de Sant Llorenç del Munt, la qual es presentà al quarteret municipal a reclamar-la.



REVETLLES

LLUMINARIES

FANALS JAPONESOS

INMENS ASSORTIT

PUIG UGON

TRAFALGAR, 8

S'ha celebrat la subhasta per al subministre de diferents materials que realitza la brigada de conservació i reparació d'edificis municipals, sota el tipus de 20,000 pessetes. S'ha adjudicat provisionalment a En Josep M. Sala Gumara, per la quantitat de 17,800 pessetes.

No tindreu calor amb l'ús del sabó líquid **DEKO** al mentol.



LECHE CONDENSADA MARCA

LA LECHERA

L'única que substitueix avantatjosament la llet fresca en l'ús domèstic i en l'alimentació dels infants. Fascicles de franc a qui en demani a la SOCIETAT NESTLE A. E. P. A., Via Layetana, 41.—BARCELONA.

Si els vostres automòbils consumeixen massa gasolina o oli, feu-los muntar els

Segments a tanca integral

i obtindreu a més un augment considerable de força.

Cortina i Esteve

Mallorca, 231

RECOMANEM ESPECIALMENT ALS NOSTRES LECTORS LES CASES QUE ANUNCIEN A LA PUBLICITAT

NOVES RELIGIOSES

Quaranta hores. — Avui. A l'església dels Pares Carmelites (Diagonal, xamfrà a Lluria). Hores d'exposició: de les sis del matí, a dos quarts de vuit de la tarda.

Cort de Maria. — Avui. Nostra Dona de la Guia, a la Capella de Marcus.

Adoració nocturna. — Avui. Torn de la Sagrada Família.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui. Torn de Nostra Dona del Perpetu Socors, Escorial, 155.

PARROQUIA DE SANT PAU DEL CAMP

Avui, diumenge, a les deu, missa cantada; a les 11, Visita Expiritual a la Verge de Montserrat; a les 12, punt doctrinal pel reverend senyor rector.

Tarda, a un quart de quatre, Catecisme pels nens i nenes; a dos quarts de cinc, Exposat Nostramo, es resarà el Sant Rosari, estació al Santíssim, exercicis del mes del Sagrat Cor, el qual continua tots els dies durant la missa de set; sermó, benedicció i reserva.

Dijous, diada de Sant Joan, hi haurà missa cada hora, des de les set a les dotze.

Dissabte, a dos quarts de vuit, Rosari a l'altar del Carme, en sufragi de les ànimes del Purgatori.

PARROQUIA DE SANT JOAN BAPTISTA, DE GRACIA

Demà, dia 21 del corrent, l'Apostolat de l'Oració començarà l'octavari dedicat al Sagrat Cor de Jesús; tots els dies, a les set del vespre, exposada S. D. M., es començarà el Sant Rosari, mes del Sagrat Cor i sermó pel renomenat orador sagrat, reverend doctor Josep Faura, Pvre.

El dia 27 se celebrarà la festa principal, guanyant-se el jubileu del Sagrat Cor, i els actes del qual seran anunciats oportunament.

OBRA DELS EXERCICIS PARROQUIALS

Tots els senyors rectors que comptin amb algun exercitant en les seves respectives parròquies, hauran rebut un qüestionari, al qual se'ls agrairà que donin contestació el més aviat possible, indicant clarament el nom de la parròquia. Si algun no ho hagués rebut, digni's fer-ho present a fi que se n'hi pugui remetre un altre tot seguit.

Demà comença a la Casa de Sant Ignasi de Sarrià una tanda d'exercicis espirituals per a homes en complet retirament. Per a inscripcions, al Casal de l'Exercitant, Canuda, 4, principal.

Avui ha de celebrar-se a Lleyda la solemne conclusió de la tercera tanda de la Campanya d'Exercicis espirituals per a homes en complet retirament, que allí s'efectua.

• • •

Dijous vinent, diada de Sant Joan Baptista, a les sis de la tarda, després de resar el Rosari i la Visita a la Mare de Déu, faran la seva professió solemne el tres religiosos Fra Victor de la Creu, Fra Gonçal de la Verge del Carme i Fra Alfons del Sagrat Cor de Maria.

Farà el sermó el reverend Pare Baptista del Crucificat, Carmelita descalç.

EL LECTOR DIU...

LA CRIA DEL BESTIAR DE LLANA A AUSTRALIA

Sr. S. Sunyol:

Sr. S. Sunyol:

Referent a la vostra demanda d'una obra per estudiar la cria del bestiar de llana a Austràlia, ens plau de manifestar-vos que a la redacció del nostre diari tenim, gràcies a la gentilesa d'un lector que s'interessà per la vostra lletra, algunes dades que us poden interessar i que posem al vostre servei.

(*N. de la R.*)

CRONICA SOCIAL

EL MUTUALISME

El Consell de Govern de "Mutual Salus', en la darrera sessió, a proposta del Cos Facultatiu acordà la creació i provisió de la plaça de metge numerari de Malalties del pit i Medicina general.

Igualment, identificant-se amb els excellents oferiments i propòsits d'alguns associats, acordà establir una secursal a Molins de Rei, essent aquesta la primera d'elles que s'haurà establert.

ELS BARBERS

La Societat de Patrons Perruquers i Barbers de Barcelona, Hospital, 1, principal, prega a tots els patrons de la classe acudeixin dilluns, a les onze del matí, a la reunió que se celebrarà al carrer d'Aribau, 21, esquerre, de l'Eixampla, per ésser de gran interès per a tots.

CANÇO D'AMOR I DE GUERRA

per Francesc Godayol

podreu oir-lo en :: discos marca ::



"LA VOZ DE SU AMO"

BANCA MARSANS

S. A.

Valors-Cupons-Giros-Canvi-Viatges

Barcelona-Rambla Canaletes, 214

Queda oberta la negociació dels cupons corresponents als valors següents:

(mentre el seu líquid import ens sigui conegut)

Interior, Exterior i Amortitzable 4 per 100 i Obligacions del Tresor 5 per 100; Ajuntament de Barcelona; Diputació de Barcelona; Mancomunitat de Catalunya; Caixa de Crèdit Comunal; Ferrocarrils de Madrid a Saragosa i a Alacant; Camins de Ferro del Nord d'Espanya; F. C. de Medina a Zamora i Orense a Vigo; F. C. d'Olot a Girona; F. C. Càceres a Portugal; Ferrocarril Basco Asturiana; Ferrocarrils Andalusos; Ferrocarrils de Catalunya 5 per 100; Ferrocarrils Catalans; Ferrocarril de Madrid a Aragó; F. C. Secundaris; F. C. Metropolità de Barcelona (Transversal); Gran Metropolità de Barcelona; Societat General d'Aigües de Barcelona; Carbons de Borga; Barcelonesa d'Electricitat; Companyia Transatlàntica; Tramvies de Barcelona, Eixampla i Gràcia; Foment d'Obres i Construccions; Cotxes i Automòbils; Obligacions Reial Companyia de Rees de Llevant; Tramvies de Sant Andreu i Extensions; Port de Barcelona; Port de Tarragona; Port de Gijón-Musel; Construccions i Paviments; Energia Elèctrica de Catalunya; Reial Canalització i Rees de l'Ebre; Companyia Productora de Forces Motrius; Caixa d'Emissions; Companyia General d'Electricitat; Illuminat de Poblacions; Societat General de Rees; Companyia Espanyola de Colonització; Hotel Ritz de Barcelona; Societat Espanyola de Construcció Naval; Companyia Hispano-Americana d'Electricitat; Companyia Espanyola de Mines del Rif; Mines de Potassa de Súria; Catalana de Gas i Electricitat; Ferrocarril de Tànger a Fez; Teneria Moderna Franco-Espanyola; Tramvies de Sevilla; Ajuntament de Sevilla; Ajuntament de Màlaga; Unió Elèctrica de Catalunya; Societat d'Aigües Potables i Millores de València; Ajuntament de València; Manufactures de Suro; Ajuntament de Badalona; Tramvies Elèctrics de Granada; Companyia Espanyola d'Electricitat i Gas Lebón; Societat General Gallega d'Electricitat; Unió Naval de Llevant; Banc de Crèdit Local d'Espanya; Tramvies i Electricitat; Ajuntament de Girona i altres cupons.

i els altres cupons

Venciment 1 de juliol pròxim

CAMBRA CUIRASSADA

amb compartiments de lloguer des de 22 ptes. anuals

Direcció telegràfica: MARSANSBANK

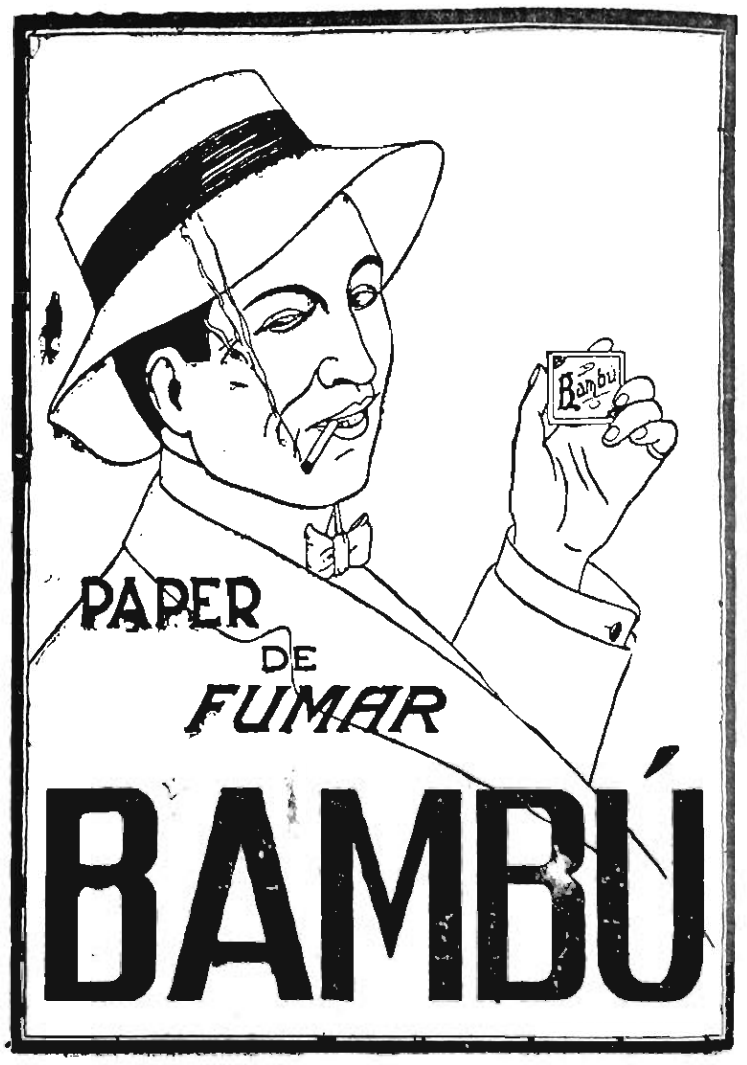
Apartat de Correus núm. 1

TELEFONS NUMS. 4530 A. 4531 A. 4532 A.

POMPES FÚNEBRES LA NEOTAFIA

FUNDADA L'ANY 1886

Telèfon 2480 A - CENTRAL: Plaça Santa Anna, 24, pral. - Telèfon 3916 A



ESCARLATINA, GRIPPE, TIFUS, FIEBRE PUERPERAL, SARAMPION.

TODAS las FIEBRES PELIGROSAS se curan rapidamente con la "BOISSON BLANCHE del Abate MAGNAT"

Para evitar toda falsificacion, exijase la BOISSON BLANCHE A. MAGNAT.

T.S.F

L'homenatge de Bolònia a Marconi

EN EL XXX ANIVERSARI DE L'INVENT DE LA RADIOTELEFONIA

El poble de Bolònia féu objecte a l'il·lustre home de ciència bolonyès de la més imponent manifestació de simpatia. — La medalla d'or i els discursos. — L'important parlament de Marconi



Diumenge passat, Bolònia, pàtria de Guglielmo Marconi, va voler celebrar el XXX aniversari del descobriment per aquest de la T. S. F. Els diaris n'han donat la nota breu de les agències. Ens plau ampliar-la amb una referència més detallada de l'acte d'homenatge a l'il·lustre home de ciència que ha fet present al món d'un dels invents que més han contribuit a obrir noves vies al progrés.

LA CIUTAT EMBANDERADA

Bolònia, de bell matí per tal d'honorar el seu il·lustre fill, va aparèixer ja tota embanderada. Tota la ciutat tenia un aire de festa, i a mesura que el sol s'anava entilant les vies que conduïen a l'Archigignasio, on havia de tenir lloc la solemne cerimònia, s'anaven atapeint de gent que volia presenciar el pas de Marconi i dels homes de ciència i autoritats que acudien al seu homenatge.

S'havia rebut un efusiu telegrama del rei i altres de gent il·lustre. La Itàlia que no hi era present, hi havia tramès un testimoni d'adhesió espiritual.

Quan Guglielmo Marconi va entrar en el paranimf de l'Archigignasio, acompanyat del ministre Belluzzo en representació del Govern, de l'alcalde de Bolònia i de les altres autoritats, la multitud va aplaudir-lo tardorosament.

LA FESTA A L'ARCHIGIGNASIO

Immediatament va començar l'acte d'homenatge. Parlaren successivament l'alcalde Com. Puppini, el rector professor Sfameni, el professor Attilio Muggia, director de la R. Scuola di Ingegneria, el Com. De Meester, de la Cambra de Comerç, el Com. Borgnino, i el professor Garbieri.

Després d'aquests discursos, el Com. Puppini va lliurar a Marconi una gran medalla d'or amb aquesta dedicatòria:

"A
Guglielmo Marconi
en complir-se el trentè aniversari de la prodigiosa audàcia per la qual foren obertes a les paraules les lliures vies del cel
La ciutat de Bolònia, la Reial Universitat, la Reial Escola d'Enginyeria
D. D.
XIII juny MCMXXVI"

EL DISCURS DEL REPRESENTANT DEL GOVERN

De seguida el ministre Belluzzo va saludar Marconi en nom del Govern d'Itàlia i del seu cap Mussolini.

"Es amb joia i amb orgull — digué — que soc portador d'aquesta salutació, perquè jo crec que Itàlia no ha d'abandonar els costums seguits fins ara, i ha de honorar els seus homes de ciència i homenatjar els seus genis, quan aquests són vius, i no pas esperar a retre'ls la seva admiració quan siguin morts.

El vostre invent — afegí dirigint-se a Marconi — ha obert un camí del qual no sabem veure'n la fi. Però creiem que aquesta via nova que ha obert, conduirà a transcendents transformacions en la vida dels pobles, dins d'una concepció cada dia més humanitària. Nosaltres us som deutors que amb el vostre geni hàgiu fet que a la llinda d'aquesta casa hi onegi al vent la bandera d'Itàlia. La Itàlia us en servarà agraïment. La Itàlia us en guardarà reconeixement. La Itàlia besa el vostre front de geni que tantes guspires ha irradiat pel món, i del qual tantes més encara que n'irradiï encara.

Malgrat salvagats els aplaudiments amb què fou rebut el discurs del ministre, la multitud, a peu dret, va aclamar Marconi. Durant alguns minuts fou possible que es fes silenci.

Marconi estava visiblement commòs.

Per fi pogué parlar.

EL DISCURS DE MARCONI L'ALLUNYAMENT DE LA CIUTAT NATAL

Senyors—va començar—: Des del febrer de 1896, data del meu depart de Bolònia, després dels meus primers experiments de telegrafia sense fils realitzats a la vila de Pontecchio, la meva vida ha transcorregut lluny d'aquesta meva estimada ciutat natal.

El meu allunyament ha estat produït per la força dels esdeveniments, superior a la de la meva voluntat. La radiotelegrafia, per tal com estava destinada a relligar el pensament de tots els pobles del món, tenia necessitat, per al seu desenrotllament, d'un espai de proves molt gran, i per això vaig escollir, com al meu primer laboratori, l'oceà Atlàntic.

La INTUICIÓ DAVANT HERTZ

Quan jo era un adolescent, gairebé diré un infant, la descoberta experimental de les ones elèctriques feta per Hertz, continuant la hipòtesi matemàtica de Maxwell sobre la teoria electromagnètica de la llum, i la brillant continuació de les tals recerques pel nostre gran físic bolonyès Augusto Righi — a la memòria del qual m'inclino sempre amb devota admiració —, havien produït en la meva ment com una fascinació, i jo vaig tenir ben aviat la idea, diré quasi la intuïció, que aquestes ones podien, en un esdevenidor no gaire llunyà, fornir a la humanitat d'un nou i potent mitjà de comunicació, utilitzable, no solament a través dels continents i de les mars, sinó àdhuc sobre els vaixells, amb una gran minva del perill de la navegació, i amb l'abolició absoluta de l'isolament en què es troba avui el qui travessa els oceans.

LES ANTENES

Els feliços resultats obtinguts a través de distàncies notables, emprant ones elèctriques, foren, segons el meu parer, deguts en gran part a la descoberta feta per mi en 1895, dels efectes que elles produïen sobre les antenes o aeris elevats, i en comunicació tant amb els aparells transmissors com amb els receptors.

LA NOSTALGIA, LLUNY DE BOLONIA

Aquest dispositiu fou, naturalment, la conseqüència d'una feliç inspiració, i la nostra ment no desmenteix mai, malgrat d'una llarga absència, el lloc on una primera feliç inspiració ha estat nada. Però durant el meu forçat allunyament de Bolònia, el meu esperit ha estat sovint envaït de la nostàlgia de la meva ciutat, amb la qual em lliguen els més cars afectes i els records més dolços.

LA FE SENSE DEFALLIMENTS

Des del meu depart de Bolònia, pel febrer de 1896, fins que vaig obtenir el meu certificat d'inventor, el 2 de juny del mateix any, quantes dificultats i contratemps em calgué vèncer per arribar al punt que m'havia proposat d'assolir, amb una fe que no conegué el defalliment, àdhuc moltes vegades en què tot demanant el parer dels homes de ciència, m'havien cruelment respost en els termes més descoratjadors.

MATERIAL ESCOLAR I CIENTIFIC, S. A
Ronda de la Universitat, 7
RADIOTELEFONIA

LA CORBA DE LA TERRA NO ES CAP OBSTACLE

M'havia estat objectat que la corbatura de la terra havia d'impedir inexorablement les comunicacions a distàncies superiors a poques desenes de quilòmetres; però jo no ho creia així, i aviat vaig poder provar, en els experiments fets entre Punta Lizard i la illa de Wight, a Anglaterra, que a través d'una distància de 400 quilòmetres, en els quals la corbatura terrestre intervé ja molt sensiblement, aquesta no constitueix cap obstacle a les transmissions radiotelegràfiques.

Llavors, les transmissions en distàncies encara més grans representaven el somni d'un visionari. Però després dels meus èxperiments fets pel desembre de 1900, entre Anglaterra i Terranova, al Nord Amèrica, durant els quals vaig aconseguir de comunicar per primera vegada a través de l'oceà Atlàntic, tothom va començar a convèncer-s'hi que molt probablement no hi havia al món distància prou gran per esser-hi a la propagació de les ones elèctriques.

L'APLICACIO COMERCIAL DE LA T. S. F.

Els feliços resultats obtinguts en aquells meus experiments entre Europa i América, m'encoratjaren a prosseguir el estudis per tal d'afrontar la solució d'un problema difícil: el relligament radiotelegràfic comercial d'Europa amb América i amb altres països tan distants com amb ella, i que en el cas pràctic de reixir justifiqués el risc de l'emprament d'un capital immens per a l'execució d'uns experiments que a Itàlia llavors eren considerats com d'un èxit molt dubtós.

LA LLUM SOLAR I LES LONGITUDS D'ONA

En els meus experiments de l'Atlàntica, durant l'hivern de 1902, em vaig trobar amb l'obstacle de la imprevista dificultat produïda per l'efecte de la llum solar sobre les transmissions radiotelegràfiques, fenomen descobert durant una travesia a bord del vaixell "Philadelphia". A causa dels tals efectes de la llum, a la distància d unes 700 milles tota recepció es feia impossible en sortir el sol. Però amb l'augment de la longitud d'ona vaig descobrir que aquesta dificultat podia ésser vençuda. Llavors tots els amants de la radiotelegrafia es dedicaren a l'emprament d'ones cada vegada més llargues, i així d'aquelles de 1,000 i 2,000 metres va passar-se gradualment a l'emprament d'ones que finalment han arribat a la longitud de 30 quilòmetres.

LES INTERFERENCIES

Altres dificultats es presentaren a causa de les interferències amb les estacions veïnes. Dificultats que de moment semblava que havien de causar una gran limitació a les aplicacions pràctiques de la radiotelegrafia. Però amb els nous circuits sintonitzadors, registrats per mi en 1898 i en 1900, i experimentats en les costes meridionals d'Anglaterra, les dites dificultats foren gairebé resoltes. I fou comprovat llavors, per primera vegada, que moltes estacions veïnes les unes de les altres, sintonitzades amb ones diferents, podien comunicar simultàniament, sense interferir-se.

TAMBE SE SALTEN LES MUNTANYES

Després dels meus èxits en els experiments a gran distància en les mars, va afirmar-se de seguida que les comunicacions a través dels continents muntanyosos serien impossibles. Però en la campanya radiotelegràfica a bord del vaixell reial "Carlo Alberto", que per voluntat de S. M. el rei d'Itàlia fou posat a la meva disposició, vaig demostrar que els Alps i els Pireneus eren fàcilment sobrepassats per les ones elèctriques emprades per mi.

UNES AFIRMACIONS MASSA GRATUITES

Hom es trobava encara, però, amb els inexplicables períodes d'interrupció: continuaven les dificultats creades per l'escassa sensibilitat dels receptors emprats; seguien encara els enormes obstacles produïts per les descàrregues elèctriques de l'atmosfera.

Fou dit llavors que, arribats a aquest punt, el desenrotllament de la radiotelegrafia ja estava llest, que no avançaria un pas més, que la seva utilització podia ésser útil en les mars per a la seguretat de les vides humanes durant la navegació, però que el seu emprament fóra molt limitat i molt difícil entre continents llunyans. Fou afirmat que mai la radiotelegrafia podria arribar a competir amb altres mitjans de comunicació ràpida a gran distància, tal com jo havia assegurat.

LA FE DELS BOLONYESOS

Però àdhuc davant d'aquestes observacions, fetes per fi oficialment en els Parlaments de les grans nacions, jo no vaig descoratjar-me mai. Nosaltres, els bolonyesos, acostumem escometre sense vacil·lar les situacions més difícils.

ANGLATERRA AMB AUSTRALIA

I en efecte, gràcies a l'emprament de les vàlvules termoiòniques, brillant concepció de Fleming, perfeccionada per De Forest, Langemuire i Armstrong, a América, per Meisner a Alemanya, i per Round i Franklin a Anglaterra; gràcies a l'ús de circuits sintonitzadors reflexes, de filtres elèctrics, d'amplificadors de potència, i finalment de radiatius dirigibles, vaig arribar a aconseguir resultats tals que asseguressin un servei radiotelegràfic regular, de dia i de nit, entre Europa i Amèrica, i encara més, en 1918 podia, per primera vegada en la història, comunicar Anglaterra amb Austràlia, és a dir, gairebé amb els antípodes, a través d'una distància de prop de 20,000 quilòmetres.

Per a aconseguir aquests resultats calien, però, despeses enormes; el treball resultava costosíssim, basat en l'emprament de molts centenars de quilowats d'energia, irradiada quasi circularment, de manera que l'oferta feta de provar que la comunicació per telegrafia sense fils resultaria més ràpida i més econòmica que la telegrafia amb fils, semblava gairebé frustrada. Fent memòria, vaig recordar els meus primers experiments de Pontecchio, i retrobí en el meu pensament el record de quan em proposava aconseguir llavors la radiació d'ones elèctriques concentrades en feixos per mitjà d'oportuns reflectors.

L'ONA CURTA I EL FEIXISME

I així, en 1916, a Gènova, on ha els primers aparells "de feix", emprant ones curtíssimes de 2 i 3 metres de longitud.

Sistema "de feix". Jo no uso avui aquesta paraula perquè sigui feixista, i perquè el feixisme, per sort d'Itàlia, és triomfant. Jo reivindico per a mi l'honor d'haver estat, en radiotelegrafia, el primer feixista, el primer en reconèixer la utilitat de reunir en feix els raigs elèctrics, com l honorable Mussolini ha reconegut per primera vegada en el camp polític la necessitat de reunir en feix les energies sanes del país per a la major grandesa d'Itàlia.

Però, per l'emprament del meu sistema de feix, sistema que en lloc d'irradiar les ones en totes les direccions les concentra en la direcció que es vol, com un feix de llum projectat per un reflector, sistema que el Govern anglès ha decidit oficialment d'emprar en gran escala per a les comunicacions directes entre els seus més importants Dominis i la Mare Pàtria, les ones llargues han deixat lliure camí a les ones curtes.

Succeïa que es necessitava un cert coratge per a dir. Tornem endarrera". Però els bolonyesos, després d'haver construït a Bolònia una de les torres més altes d'Itàlia, no volgueren que fos dit de construir-ne una de més petita. Jo, per fortuna, no he dubtat ni un moment, i al costat de l'estació d'ona llargueníssima he fet construir, per a aquell objecte, estacions "de feix" per a ona curta.

En els meus estudis pràctics fets a l'Atlàntica durant diversos mesos de l'any 1923 a bord de l'"Electra", sobre l'abast de les transmissions amb les tals ones, he pogut descobrir algunes propietats preciosíssimes, i fins llavors científicament ignorades.

ELS AVANTATGES DE L'ONA CURTA

I així descobrí que emprant ona curta i una potència petitíssima en els reflectors, era possible assegurat el més regular, el més ràpid servei, de dia i de nit, amb els antípodes del globus; això és, entre Anglaterra i l'Austràlia. I gràcies a l'ona curta, he pogut encara més, que per primera vegada en la història també, la veu humana, tramesa des d'Anglaterra, fos perfectament sentida i entesa a la llunyana Austràlia

I ara, estimats conciutadans, si us faig un breu resum de les aplicacions pràctiques que avui es fan de la radiotelegrafia, espero que trobareu justificada la meva llarga absència de la meva ciutat natal.

LES APLICACIONS DE LA RADIO

Avui, hi ha milers i milers de vaixells proveïts de radiotelegrafia, per a la seguretat de la vida humana en les mars, i per a mantenir viva l'activitat quotidiana de les innombrables persones que travessen els oceans; avui la correspondència sense fils entre Europa i Amèrica, l'Extrem Orient i el Sud Amèrica, representa un tràfec enorme en profit de les exigències cada dia creixents de la civilització; avui, milions de receptors radiotelefònics, escampats per les contrades més diverses del món, asseguren un continuat lligam amb els principals centres que irradien les notícies de tot quant interessa a la humanitat; avui, per mitjà de la radiotelefonia circular — dita "broadcasting" — pot ésser mantinguda la calma en l'opinió pública durant qualsevol aldarull popular que obstaculitzi l'obra pacificadora de la premsa, com ha estat provat en ocasió de la recent vaga general a Anglaterra; avui, molts centenars de milers de persones troben ocupació i estudi en la nova indústria creada per la radiotelegrafia; avui, la navegació aèria és possible i segura fins als confins més llunyans, per mitjà de la radiocomunicació, com s'ha demostrat recentment amb el gran triomf de l'audàcia i de la tècnica italiana assolit amb la gloriosa expedició del "Norge".

El camp de la radiotransmissió va estenent-se més i més cada dia. Així la radiotransmissió de fotografies a distància és ja un fet comprovat, i ja es preveu possible, en temps no llunyà, la solució pràctica del gran problema de la televisió.

UNA SALUTACIÓ ALS AMATEURS DE LA INVESTIGACIO

Abans d'acabar, vull trametre una efusiva salutació a la nombrosa pléiade de homes de ciència, de recercadors de la veritat, d'aquells modestos treballadors en el camp de la investigació, escampats per tot el món, la tasca dels quals ha contribuït a fer realitzables els progressos que avui constatem.

AUGUSTO RIGHI

Jo vull encara recordar amb una pregona admiració i amb un afecte reverent la gran figura d'Augusto Righi, el qual, amb el seu geni i amb la seva obra formidable, tant ha fet per l'estudi de les ones elèctriques i per a arrancar a la natura els seus secrets.

La pacient i admirable tasca d'observació de les oscil·lacions elèctriques, realitzada així a Bolònia per Augusto Righi, va rebre en resultats que travessant les parets del seu laboratori passaren a ésser l'admiració dels cultivadors de les ciències físiques de tot el món, per sempre més, i amb un gran benefici per a la humanitat. Bolònia, bressol de les arts i de les ciències, que ha donat homes com Galvani i Righi, és sempre la pàtria amorosa d'aquells qui tenen en l'estudi i en el progrés un culte.

Si l'obra realitzada per mi durant els 30 anys que n'he viscut allunyat, pot valer-me en algun aspecte l'ésser considerat digne fill d'aquesta ciutat, no puc aspirar a què em sia atorgat premi més estimable, perquè sento l'orgull d'haver nascut entre vosaltres, en la nostra dilecta Bolònia."

El discurs de Marconi, escoltat en mig d'un religiós silenci, fou coronat d'una aclamació unànime i xardorosa.

El públic, a peu dret, no cessava d'aplaudir l'il·lustre inventor de la T. S. F.

A la sortida de l'Archigignasio, una multitud que s'empenyia a banda i banda de les voreres de la plaça Galvani féu objecte a Marconi d'una imponent manifestació de simpatia.

ATWATER-KENT
El receptor i alta veu de
T. S. F.
que ha aconseguit el primer lloc al món per la quantitat i qualitat de la seva producció.
AUTO ELECTRICITAT
Diputació, 234

LLIBRES REBUTS

"ESQUEMAS Y CONSTRUYASE SU APARATO", per A. Riu.

Aquest és el títol del nou llibre de N A. Riu. De la personalitat d'En Riu a Catalunya durant els dos darrers anys no cal fer-ne esment: primer muntador de l'Emisora del Colomb, és sens dubte el qui més ha contribuït gràficament a divulgar entre nosaltres els coneixements de la Radio. En una época en què únicament la literatura estrangera podia ilustrar-nos sobre aquesta nova ciència, el seu primer llibre de Radio recepció va fer assequibles a molta gent els primers coneixements de ràdiocomunicació. Així, doncs, cal reconèixer que si avui ha arribat la ràdio al grau de maduresa necessari, tal volta sigui En Riu amb els seus Manuals un dels que més hi han contribuït.

El llibre que tenim a la vista és tal vegada dels tres publicats el més pràctic. Ultra la descripció breu, però detallada del necessari per a la construcció dels més moderns aparells de recepció, àdhuc neutrodins i superheterodins, tracta bé l'afer de la càrrega d'acumuladors per mitjà del corrent altern i continu i de l'alimentació per ambdós corrents del filament i placa.

Finalment—com diu molt bé En Riu—és necessari que arribada ja la Ràdio al grau de maduresa que ha assolit avui entre nosaltres enfoqui l'aficionat la construcció de petites emisores: ja no s'ha d'acontentar amb escoltar; cal emetre i fer-se el càrrec que la construcció d'una petita emissora és més fàcil que la d'un aparell de recepció.

Així, doncs, l'amateur trobarà descrits per En Riu esquemes d'emissores per a tots els gustos, des de la més senzilla fins a les que necessiten ja disposar de corrents forts de placa, que recomana ja als iniciats i curtits en l'emissió.

Creiem que l'obra d'En Riu ha de tenir un lloc preferent damunt la taula de tot aficionat a la Ràdio, el qual en treurà dades interessants a cada moment.

D. V.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA: 325 m.

A les 6 de la tarda: Cotitzacions dels mercats agrícoles i ramaders.

16'20: Conferència: "Meravelles de la Indústria Agrícola", pel doctor Fere J. Girona, de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre.

6'40: La sopran senyoreta Anita Villamayor cantarà: "Hora de mor", Jordà; "Otello", Ave Maria, Verdi; "Maruxa", Vives; "Molinos de viento", Luna.

7'10: El senyor Toresky recitarà: "La Ràdio està de moda", de Manuel Ribes (Ese), "La penitencia", d'Eusebi Blasco; "Viatge de nuvis", de Lluis Millà; "Capvesprada de festa major", diàleg de Toresky.

7'40: El quartet "Ràdio" interpretarà: "Serenity" (vals), Mignard; "El autobús" (one-step), Doménec Martí; "No ploris, madre..." (tango), Lloret i Munoa; "La templanica" (selecció), Giménez.

8'10: El barítono Antoni Pera cantarà: "Mar bonança", Schubert; "Amapola", Lacalle, El pájaro azul" Millán; "Cançó del llaurador" (popular), Bösser.

8'40: Crònica esportiva.

A les 9 de la nit: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA: 462 metres
Emissió extraordinària

A les 10 del matí: Conferència religiosa pel reverend doctor Cebrià Montserrat; escollits fragments de música sacra, per la capella i els solistes de l'estació.

A les 9 de la nit: Concert extraordinari amb motiu del primer aniversari de les emissions de Ràdio Catalana, prenent-hi part els artistes senyoreta Medina, cupletista; senyora Sangenís, soprano; senyoreta Verger, sopran; senyoreta Peragalo, mezzo-soprano; senyoreta Martinez, cupletista; senyor González, tenor; senyor Rafart, barítono; senyor Zamar, rapsoda; senyoreta Garayoa, violinista; senyor Abadal, violoncel·lista; senyor Badia, pianista, i l'orquestra "Ràdio Catalana": "Oberón" (obertura), Weber, per l'orquestra, "Golondrina que no vuelve", Viladomat; "Cruz de mayo" (cançó andalusa), Font i Montesinos; "Muñecos", Requena i Millán, per la senyoreta Concepció Martínez; felicitació a l'estació Ràdio Catalana, per Zerimar; "L'estel del capvespre", Schuman; "L'estimo", Grieg; "L'amor de les roses", César Franch, per la senyoreta Verger, "Margaritiña" (fox-trot), Galobardes i Zamacois; "La guirda", Longàs; "Buenos aires" (tango), Joves, pel senyor González; "Genizara", Costa i Nogueres, "La tejedera" (cançó), Alonso; "Polo", Falla; "El tra la la y el punteado" Granados, per la senyoreta Peragalo; "El cisne", Saint Saens, pel senyor Abadal; la senyoreta Medina cantarà escollides composicions del seu repertori; "Siciliana y rigodon", Couperin Kreisler, per la senyoreta Garayoa; "La mia bandiera", Rotoli; "I Pagliacci" (pròleg), Leoncavallo, pel senyor Rafart; "Aragonesa" Albéniz, pel senyor Badia; "Rigoletto" (duo), Verdi, per la senyora Sangenís i el senyor Rafart; "Lakme" (ària de les campanes), Delibes, per la senyora Sangenís; "Tanhauser" (marxa), Wagner, per l'orquestra.

12: Tancament de l'estació.

"GAUMONT"s
Installacions completes a preus molt econòmics. Darrer perfeccionament: tots els nostres aparells poden funcionar directament sobre el corrent elèctric, altern o continu, intercalant les nostres caixes d'alimentació.
Passeig de Gràcia, número 80
Telèfon 2579 G.

PROGRAMES PER A DEMA

RADIO BARCELONA: 325 m.

A les 6 de la tarda: El trio "Ràdio" interpretarà: "Las mujeres de Lacuesta" (pas doble), Guerrero; "La futbolista" (fado), R. Perez Vilar; "Vergissmeinnicht" (vals), Waldteufel; "Ein Walzertraum" (fantasia), O. Strauss.

6'45: Cotitzacions dels mercats internacionals, canvi de valors i darreres notícies.

9: "La Semana Cómica", revista festiva en vers, escrita i recitada pel popular autor i acter Joaquim Montero.

9'15: El quartet "Ràdio" interpretarà: "Miguelito" (pas doble), Bos; "Ta bouche" (tantasia), M. Ivain; "Rosariño" (pericon), Roca Traveria; "Mi Little darling" (vals lent), Worsley.

9'45: A petició dels ràdio-oients, el senyor Toresky repetirà el seu diàleg original "Processó de Corpus a un poblet", amb tot el seu aparell descriptiu.

10: La notable tiplista senyora Andreua Fornells cantarà: "Bressa, onada", Grieg; "Allà en el prat", Brahms; "Chopin", Manén; "El cant dels ocells" (popular), Millet. Pianista acompanyant, senyoreta Rosaura Coma.

10'30: El quartet "Ràdio" interpretarà: "Serenata plàcida", Raurich; "Els mestres cantaires" (fantasia), Wagner-Roquesi "Calif of Ergdad" (obertura), Boieldieu.

10'50: Tancament de mercats; cotitzacions i darreres notícies.

11: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA: 462 metres

A les 9 de la nit: Senyals horaris; butlletí meteorològic de Catalunya; pronòstic del temps; cotitzacions de la Borsa de Barcelona; santa del dia; crònica d'art, esports i modes.

9'10: Concert. Isabel Huguet, soprano, Enric Giménez, tenor; Emilià Abadal, violoncel; Eugeni Badia, pianista; orquestra "Ràdio Catalana": "Alma de Dios" (cerca vila), orquestra, Serrano; "Arietta", per la senyoreta Huguet; Pergolesi; "Desde la reja", orquestra, Huguet; "Una vieja", pel senyor Giménez, Caztambide; "Elegie", violoncel i piano, Fauré; "A mi voix", per la senyoreta Huguet, Longàs; "Margaritiña" (selecció), orquestra, Zamacois; "La alegria de la huerta", pel senyor Giménez, Chueca; "Pompadour" (gavota), violoncel i piano, Villac; "Cançó de maig", per la senyoreta Huguet, Borràs de Palau; "Rapsòdia slava", orquestra, Volpatti; "Canción de la Generala", pel senyor Giménez, Vives; "Cavatine", violoncel i piano, Raff; "Los ojos negros", per la senyoreta Huguet, Alvarez; "Gavota Lluis XVI", orquestra, Tavan; "Nena, tu eres mi encanto", pel senyor Giménez, Longàs; "Für Elise", violoncel i piano, Beethoven; "Quan seràs una rosa...", per la senyoreta Huguet, Alfonso; "Frasquita" (fantasia), orquestra, Lehar; "Foxtrot de La Monteria", pel senyor Giménez, Guerrero; "Una española" (pas doble), orquestra, Soprés.

11'55: Darreres notícies.

12: Tancament de l'estació.

ESTALVI

L'aigua subministrada per certes companyies proveïdores val o'40 pessetes el metre cúbic; aixecada per "Bomba Bloch" NOMÉS COSTA CINC CENTIMS.

La Bomba Bloch treballa intensament, sense sofrir interrupcions, averies ni desgast.

No exigeix cura de cap mena, ja que ni tan sols precisa untatge.

El grup "Minobloc"—el més petit—aixeca 300 litres per hora i consumeix com UNA LAMPARA DE 50 BUGIES. El grup complet (motor trifàsic, bomba, vàlvula de peu i una clau) val tan sols 258 pessetes.

Es construeixen 7 grups elèctrics diferents i 30 amb motor a gasolina.

Les bombes Bloch combinen amb enginyosos automatismes, que suprimeixen tota intervenció personal.

Venuda i propagada per les casas més acreditades de ram.



Lithinés del Dr. Gustin
Agua mineral alcalina, litinada, deliciosa a beber en las comidas.



Grans tallers amb tots els avenços. Mobles d'estil i moderns. Gran economia. Projectes, pressupostos, venda, als mateixos tallers. Casanova, 264-266, tocant a la Diagonal. Tel. 6198 G. NOTA: Per reformes de local, es liquiden totes les existències fins a primer de juliol

Dr. J. LAMARCA PIROL Medicina general i malalties de la pell, s'ha traslladat al mateix C. del Carme, 38, pral.

Carnet de l'Aeronàutica

LA SEGURETAT EN AVIO

EL DEFALLIMENT DE L'HOME. — L'EXAMEN DELS PILOTS. — ELS ACCIDENTS DE MATERIALS. — LES MALES CONDICIONS ATMOSFERIQUES. — "LA POR QUE INSPIRA TOT VIATGE AERI ES UNA POR INJUSTIFICADA"

L'AVIACIO DE TRANSPORT ALBATROS, TIPUS L. 72

(En el Carnet d'avui acabem la publicació de la traducció catalana de l'article del professor de la Universitat de Tolosa, l'enginyer Gouineau, aparegut a dues importants revistes esportives franceses. La primera part d'aquest interessant estudi el publicàrem a l'edició de LA PUBLICITAT *corresponent al 6 de juny.)*

El defalliment de l'home. — "Per bé que molt sà,—diu l'enginyer Gouineau—, molt apte, molt entrenat, molt destre i prudent, el pilot està sempre exposat a un error d'apreciació o àdhuc a pertorbacions físiques o psíquiques que destrueixen sovint durant un temps molt curt el seu equilibri vital. És en aquests fenòmens anormals que convé, sembla, de cercar la causa dels accidents inexplicats sobrevinguts en bon temps, sobre avions en perfecte estat, a pilots excellents. Per evitar certs contratemps (així Gouineau explica un cas esdevingut al pilot doctor Ferry), caldria evitar els desnivells sobtats, causes de desequilibri fisiològic. Caldria proveir els pilots que han de volar a certes altituds, de màscares inhaladores d'oxigen, puix que gràcies a aquest gas benefactor, els subjectes sotmesos a les variacions de la pressió atmosfèrica no experimenten cap reaccio anormal. Aquesta constatació és molt important, per tal com per als viatgers que, amb el fi d'anar més depressa, emprendran el dia de demà el camí de les grans alçàries, el problema de la seguretat fisiològica sembla des d'ara enterament resolt. Experiències recents del professor Cruchet, de la Universitat de Bordeus, són, des d'aquest punt de vista, satisfactòries. Cal assenyalar també les observacions del doctor Garsaux, el qual ha ideat un distribuidor d'oxigen líquid, que, sota un pes molt reduit, permet d'endur-se'n grans quantitats del preciós gas. Per últim, hem proposa, per a molt altes altituds, la utilització de cabines tancades, on la pressió i la temperatura serien mantingudes constants."

L'examen dels pilots. — "L'examen dels pilots esdevé cada dia més sever. Descriurem, per exemple, una installació recent establerta amb el fi de cercar la influència de la rotació sobre la reacció visual, auditiva d'equilibració dels pilots. Aquesta installació comporta essencialment un maneig d'un dels braços del qual, a 8 metres de l'eix de rotació, suporta un seient en el qual s'asseu l'individu que cal examinar; el conjunt pot ésser animat d'una velocitat tal que el seient recorre 11 metres per segon. Gràcies al sistema de suspensió apropiat, el seient s'inclina al curs de la rotació, de guisa que l'eix del cos de l'individu sigui dirigit seguint la resultant de la força de la pesantor i de la força centrifuga. L'aspirant pilot porta una màscara opaca, que el posa a l'abric del vértig visual provocat pel passatge ràpid davant els murs pròxims del cobert; una petita llàntia elèctrica collocada al fons d'aquesta màscara pot ésser encesa o apagada per la maniobra d'un interruptor no solidari de la part giradora; d'altra part, una campaneria pròxima al seient és accionada d'una manera semblant. Quan el pilot veu que el llum s'encén o sent tocar el timbre, en el mínimum de temps possible, ha de pitjar uns botons disposats sobre els braços del seient; d'aquesta manera acciona uns aparells registradors que indiquen amb precisió el temps transcorregut entre el moment d'encendre's el llum i el de la reacció del pilot. Aquestes experiències emprenses per tres savis: els senyors Garsaux, Malasser i Toussaint, a l'Institut Aerodinàmic de Saint-Cyr, no han pogut posar en evidència diferències apreciables entre els temps de reacció visual i auditiva registrats al repòs i durant la rotació. Amb tot, pogueren ésser fetes molt interessants observacions, al marge de les que constitueixen la finalitat essencial dels savis. Per exemple, mentre hom posava en marxa la màquina, quan la velocitat anava en creixença, els diferents aspirants examinats han tingut la impressió d'aixecar-se en els aires; inversament, durant l'atur progressiu del seient, percebien una impressió semblant a la d'un descens obliqu cap a terra; i quan la velocitat de l'aparell restava constant, no experimentaven cap impressió particular, cap apreciació exacte de la velocitat de rotació, cap percepció de la inclinació del cos. Però si durant la rotació a velocitat constant—i citem textualment les conclusions dels cercadors—els individus giraven el cap, esprovaven la sensació vertiginosa molt feixuga d'ésser arrossegats cap a l'exterior (si la rotació del cap s'efectuava cap a l'exterior del cercle descrit), o cap a l'interior (si la rotació del cap s'efectuava en sentit invers). Hom comprèn fàcilment la importància que poden tenir aquestes impressions en la gènesi de certs accidents durant els cursos del vol en avió. Les experiències recents de Saint-Cyr confirmen, sembla, a recomanar al pilot de no girar el cap durant un viratge i de mantenir-lo tant com sigui possible en l'eix longitudinal de l'avió.

Siguin, però, les que siguin les qualitats d'un pilot i les precaucions preses per evitar llur alteració, els accidents dits "inexplicats" proven que no es pot pas preveure tot. En aquestes condicions calia preveure dispositius que permetessin de reduir la probabilitat o d'atenuar les conseqüències dels defalliments eventuals. I vet ací obert el capitol dels "estabilitzadors". Hom sap que aquests aparells tenen per fi de substituir, més o menys completament, llur acció sobre les tres comandes de direcció d'altitud i d'estabilitat lateral, a l'acció del pilot. En certs casos només serveixen per transmetre, ampliant-la, la maniobra de l'aviador. En l'altre cas funcionen automàticament, sense vigilància seguida.

Els accidents de material. — "Les estadístiques més recents—continua dient l'enginyer Gouineau—atribueixen a un defecte de funcionament del motor la majoria dels accidents imputables al material. Entre les causes de panes que han obligat l'avió a aterrar més o menys bruscament, hom pot citar la ruptura o l'aturada de funcionament d'un òrgan principal, la defectuositat de les circulacions d'aigua o d'oli, i el mal rendiment de l'encesa i de la carburació. Hi hauria moltes de coses a dir a propòsit d'això, però el perfeccionament detallat dels perfeccionaments que cal realitzar ens portaria fora del quadro d'aquest article. Tot amb tot, no podem passar en silenci els esforços fets a França per a la construcció de motors soferts; esforços que han donat lloc a resultats encoratjadors, per tal com han permès que alguns avions poguessin aguantar en l'aire durant moltes desenes d'hores consecutives. Malgrat aquests progressos, la prudència més elemental incita a fraccionar la potència motriu en diversos grups prou independents perquè l'aturada d'un no paralitzi l'avió i no li impedeixi de prolongar el seu vol. Hom pot àdhuc concebre un aparell multimotor, els diversos grups del qual serien prou accessibles en vol, per tal que hom pogués anar a executar sobre elles una separació elemental, algunes d'aquestes disposicions han estat realitzades per certs constructors, la iniciativa dels quals ha interessat vivament les Companyies de navegació aèria."

"Les falles del motor, però, tenen de vegades conseqüències diferents a les de les caigudes: ens referim als incendis que, quasi sempre, provenen d'una girada de flama. Que és aquest fenomen? Heus en ací el mecanisme: degut a una pertorbació qualsevol, la mescla d'aire carburat introduït als cilindres no es presenta normal; la seva combustió s'efectua malament i encara no s'ha acabat quan l'èmbol d'admissió es torna a obrir; les flames del cilindre passen aleshores pel conducte d'admissió obert, calant foc a l'essència del carburador, i després a tot el combustible escampat sobre el motor. Els dispositius emprats actualment per disminuir el risc d'incendi són ben poc nombrosos. El primer consisteix a interposar entre els èmbols d'admissió i el carburador un clapet que només deixa passar el corrent gasós en un sol sentit: cap al motor; el segon remei consisteix en allunyar el més possible el carburador del motor, a fi que les flames del cilindre no hi puguin arribar; per últim, el terç i el millor, segons nosaltres, io és més que un carburador especial, construït per un enginyer francès, el senyor Legrain, la disposició del qual és tal que les flames no poden atènyer l'essència. Resten els mitjans curatius: parets isoladores que cloguin el parafoc, dipòsits que puguin ésser llargats o escurçats i extintor. Les parets closes impedeixen les flames de propagar-se massa ràpidament cap als dipòsits o el capotatge; llur presència serà, doncs, sempre útil. L'ús de dipòsits llargables ha permès sovint als nostres aviadors d'escapar a la mort en eliminar, en haver-n'hi fretura, la menaça d'incendi que constitueix una gran quantitat d'essència. Desgraciadament, la installació d'aquests dipòsits és delicada; i a la vegada, la caiguda d'aquestes masses té els seus inconvenients per a un tercer... Quant als dipòsits buidables, llur funcionament, si hi ha foc a bord, sembla perillós, puix que l'essència en buidar-se a fora, s'escampa en gran part sobre l'avió. Només els extintors d'incendis, emprats contra incendis localitzats i a llur començament, són verdaderament eficaços, tant si funcionen manualment accionats pel pilot, com si projecten automàticament el líquid extintor als indrets amenaçats."

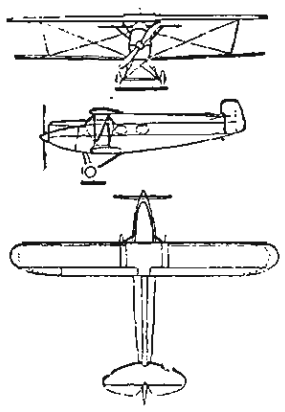
Les males condicions atmosfèriques. — "És la boira—acaba dient l'enginyer Gouineau—que sens dubte ha estat la causa principal dels accidents imputats a les males condicions atmosfèriques. Ens referim, sobretot, al passat, puix que la navegació aèria per boira o broma esdevé cada dia menys perillosa. En efecte, d'una part, el pilot utilitza cada dia més els seus instruments de bord per a navegar, i, d'altra part, la generalització dels usos de la T. S. F. i de la ràdiogoniometria en particular, permet als navegants de restar en lligam estret amb les estacions emissores terrestres que li indiquen a cada moment llur posició. Si hom pensa que és previst l'establiment de cables de guiatge (emissors d'ones electromagnètiques) prop dels aeròdroms i en els passos difícils; que aparells especials, comanats per una llarga "creça", posen automàticament els avions en posició d'aterratge correcte a llur arribada a alguns metres de terra; que la senyalització nocturna del gran port del Bourget acaba d'ésser considerablement perfeccionada, hom no pot menys que ésser optimista i pensar que la por que inspira tot viatge aeri és una por injustificada. Cal creure, com el professor Charles Richet, que un dia, molt pròxim potser, l'aviació serà veritablement triomfant. Podem, afirma Richet, avançar aquests temps feliços, no solament per l'enginyositat dels constructors, i per la sàvia ardidesa dels pilots, ens encara per la lluita contra la poruga rutina que domina encara els ànimes tímides dels contemporanis."

* * *

NOTES INFORMATIVES

L'avió Albatros de transport. — Aquest aparell destinat al transport de periòdics ha estat realitzat per la societat Albatros, un dels més antics avioners alemanys. Aquest avió ha estat estudiat pel doctor Gustau Lachman, ben conegut a Alemanya. Les característiques generals de l'parell són:

Envergadura total: 12'80 m.;
Profunditat dels plans: 1'50 m.;
Alçària total: 3'75 m.;
Entreplà mitjà: 1'65 m;
Sobrefaç portant total: 36 metres quadrats;
Pes a buit: 1,340 quilos,
Càrrega útil: 700 quilos;
Pes total: 2,140 quilos.
Càrrega al metre quadrat: 55'280 quilos;
Càrrega al cavall: 9'725 quilos.



Les performances són:

Velocitat màxima: 180'4 quilòmetres;
Velocitat comercial: 165'4 quilòmetres;
Velocitat mínima: 75'4 quilòmetres;
Ascensió a 1,000 metres: 10 minuts;
Radi d'acció: 4 hores, 30 minuts.

Una excursió a la Costa Brava

Conseqüent el consignatari a aquesta plaça del magnífic vapor "Maria Mercedes", En Josep Gilabert, en proporcionar el mitjà per poder admirar la bellesa de les nostres costes, igual com es fa als principals ports de l'estranger, ha organitzat per al diumenge dia 27 de l'actual una excursió marítima a bord de l'esmentat vaixell a la Costa Brava, per a desembarcar en el pintoresc port de Sant Feliu de Guíxols i poder admirar, entre altres suggestius paisatges les belleses de la Vall d'Aro i els roquissars que hi ha entre Sant Feliu i Palamós.

El vapor "Maria Mercedes" sortirà com de costum a les sis del matí per a tornar a la nit.

Els marins danesos

El comandant del creuer danès "Heimdal", ancorat al port, complimentà ahir matí les autoritats.

Hom prepara als marins danesos diversos actes.

Entre altres aquest matí serà projectada al saló principal de Llotja una pellícula titulada "Dinamarca", a presenciar la qual han estat convidades pel cònsol de Dinamarca, senyor Halfdan Enberg, diverses personalitats.

Dilluns vinent els marins, invitats per la Diputació aniran a Montserrat.

Al vespre el "Grup Escandinau" donarà als tripulants del creuer una festa a l'Hotel Majèstic, en la qual actuarà la rondalla del Centre Aragonès, etc. etc.

"Heimdal" deixarà el nostre port dimecres vinent.

L'esdevingut a l'Exposició Nacional de Belles Arts

Pregada la publicació pel President del Cercle Artístic i signada pels artistes senyor F. Marés i Frederic Masvila rebem la nota següent, que publiquem tal com ens arriba:

Gran rebombori s'ha armat amb motiu de la repartició de medalles a l'Exposició Nacional de Madrid.

El fet, certament ben significatiu, que entre 120 obres de 70 artistes catalans, expositors en les Seccions de Pintura, Escultura i Gravat, cap d'elles hagi estat recompensada, ha merescut tota mena de diversos comentaris.

Com a testimonis que hem estat, ja que ens ha cabut la sort (?) de veure de prop com anava la cosa, creiem que no serà de més explicar-ho públicament, a fi que tothom sàpiga la veritat i a fi també de treure'n les ensenyances apropiades per l'esdevenidor. No volem enverinar més la qüestió, sols pretenem crear un estat d'opinió per a acabar amb aquests vergonyosos espectacles. Sóm els artistes els obligats a fer-ho.

En primer lloc, cal esmentar que els artistes catalans concurrents a l'Exposició, per mitjà del Cercle Artístic —és de justícia constatar l'agraiment a aquest Cercle pel bon acolliment que dóna sempre a totes aquelles manifestacions que poden beneficiar als artistes—pactaren amb l'Associació de Pintors i Escultors de Madrid per tal de fer triomfar llur candidatura. L'Associació oferí als artistes catalans un lloc en la seva candidatura, essent nomenats per a ocupar-lo En Nicolau Raurich per la Secció de Pintura i Gravat; Miquel Oslé, per la d'Escultura, i En Pasqual Capúz, per l'Art Decoratiu. Cal fer constar que els artistes catalans, plens de bona fe, creient en la solvència moral d'aquesta entitat, acceptaren el pacte. Cregueren que per ésser de totes les candidatures presentades l'única que tenia la força d'una agrupació integrada per artistes de tota Espanya s'hi podia, en conseqüència, confiar. Per altra part era l'única que ens oferia un lloc en els Jurats respectius. L'acceptació per part de tots, doncs, fou del tot lògica.

La candidatura triomfà plenament, gràcies a l'aportació dels nostres vots, mes heus aquí que degut a la malaltia del senyor Raurich, i degut a altres causes, el senyor Oslé, els artistes catalans quedaren orfes de representació en el Jurats de pintura, escultura i gravat, ja que uns suplents que res tenien de veure amb nosaltres ocuparem els llocs vacants. Solament el senyor Capúz representà als catalans a la Secció d'Art Decoratiu.

S'explica ara com sols en Art Decoratiu sortiren premiats dos catalans, el senyor Gol i Aimat? Perquè el fet és que no tenim representació en el Jurat, les nostres coses han estat completament desateses, sense tenir en compte, primer i principalment, el valor de mantes obres, que ha estat reconegut per artistes i crítics eminents, i segon, el fet d'haver donat els vots a uns senyors que després se'ns han girat d'esquena.

Els senyors del Jurat han atès els compromisos particulars, i així s'ha donat el cas vergonyós que han resultat premiats la majoria dels individus que componen la Junta de l'Associació de Pintors i Escultors, amb tot i que llurs obres són en la seva majoria, veritables atemptats a l'art i al bon gust.

Hem comprovat que, dissortadament, aquesta Associació de Pintors i Escultors està a mans d'un grup de senyors que sols procuren pels seus interessos personals. Són veritablement mestres en l'art de les combinacions, diem-ne electorals, i en tota classe d'arts i manyes caciquils. La impressió deplorable que ha produït arreu d'Espanya l'actuació d'aquests senyors, es manifesta en la pluja enorme de cartes de socis demanant terminantment la baixa de soci. Creiem que per vergonya no ha de quedar un sol català soci d'aquella entitat, puix que de Catalunya hi ha bastants artistes socis.

Per desvirtuar de moment el mal efecte que forçosament havia de produir la publicació de la decisió dels Jurats, aquests publicaren un fall en el qual hi anaven inclosos altres noms la validesa del quals després s'ha hagut de desmentir. Davant de casos com el que ressenyem, davant d'una incomprensió sistemàtica tan gran que feia preguntar a un senyor del Jurat d'Escultura, poques hores abans d'emetre el fall, què tenia exposat un escultor català molt conegut, la qual cosa volia dir que no s'havia mirat l'Exposició encara... i de casos com el d'escamotejar la medalla al pintor Labarta donant-li per vàlhida en la Secció de Pintura la medalla que obtingué anys enrera en la d'Art Decoratiu. Cal advertir que una medalla d'una secció no priva de tenir-la a les altres, allò que no es pot és repetir-la a la mateixa secció. Aquest fet constrasta amb el de dos senyors que el mateix dia del fall anaven al ministeri per a demanar un aclariment en el sentit que la medalla que posseïen era de caràcter honorífic per a poder repetir-la, no cal dir que realment fou així; naturalment aquests senyors eren del "grupo" i per tant avisats pel Jurat. Es comprensible tal favoritisme?... Volen major illegalitat? Individu hi hagué del Jurat que aclaparat davant de tanta injustícia, esclatà en plor i en protestes del que ell mateix, pel que es veu inconscientment, es prestà a donar validesa.

Els Jurats, en disculpa, treuen el tòpic que no hi havia prou medalles... quan hom veu clarament que en la forma que han estat repartides, les tres quartes parts sobren... Era corrent sentir a dir a alguns del Jurat que tal obra, estava molt bé, però que no la votaven. El mateix passa amb la medalla d'honor. Molts votaven a l'escultor Marines, però reconeixien públicament que l'obra i l'historial d'En Mir, eren molt superiors...

Per què citar casos d'artistes als quals ha donat recompenses per llur situació llastimosa, com si es tractés d'un certàmen de caritat?...

Quantes coses més no podrien comptar si no fos per la vergonya que ens ho priva!

Certament, de no modificar-se totalment el Reglament d'aquestes exposicions, creiem que cap artista digne no hi ha de concórrer. Avui ja no es tracta d'un certamen de mèrit, sinó de favor. El reconeixement del valor de l'obra artística, se supedita al major reconeixement d'interessos creats al marge de l'art.

DEL MUNICIPI

—o—

La gran noticia no se sabrà oficialment fins dilluns, ha dit l'alcalde

Ahir el baró de Viver saludà els periodistes. Estava un xic tímid, i hom veié que si els hagués pogut eludir, ho hauria fet.

—Encara no ens pot dir la gran noticia?—preguntà un.

—I de què es tracta?

—Esperin dilluns.

—Es una cosa que l'afecta a vostè?

—A mi, no.

—Ah, l'Ajuntament?

—A l'Ajuntament, sí.

—Però, avenci'ns alguna cosa.

—No, no pot ésser. Es tracta d'un part, i els parts no sempre són el dia que s'esperen.

Les preguntes, llavors, augmentaren. I l'alcalde començà a adoptar l'actitud de retirar-se. Només es limità a dir, a una pregunta:

—"No quito ni pongo rey, pero ayudo a mi señor".

—No posa ni treu cap rei, però treu algú.

Llavors l'alcalde decidí resoltament retirar-se. I sense contestar les preguntes, s'acomiadà dels periodistes.

Altrament, ahir no hi havia l'expectació del dia abans. I és que la gran noticia ja no és cap secret. Tothom té la convicció que es tracta de la baixa d'un regidor, del regidor que més se'ls ha oposat. Altrament, se sap que el dia abans el dit regidor havia rebut una lletra invitant-lo a resoldre la qüestió ell mateix.

El plet entre els agents de Canvi i Borsa i l'Ajuntament.

L'Ajuntament, a proposta del senyor Ramon, ha dirigit una instància al ministre de Finances.

Aquesta instància demana que es dicti una disposició aclaratòria dels agents de Canvi i Borsa en les operacions bursàtils de l'Ajuntament, en sentit de no ésser precisa aquesta intervenció en altres casos que els taxativament establerts per l'Estatut municipal.

Les cases barates.

A l'Alcaldia ahir ens facilitaren aquesta nota:

"A la crida feta recentment per l'Alcaldia en demanda de terrenys per a l'edificació de cases barates, han respost 23 propietaris, que entre tots fan 40 ofertes d'extensions de terreny, els preus dels quals, per pam quadrat, pugen, respectivament, a 2'50, 2, 1'35, 1'25, 1, 0'90, 0'80, 0'70, 0'60, 0'50, 0'49, 0'48, 0'40, 0'39, 0'38, 0'35, 0'30, 0'28, 0'23, 0'22, 0'21, 0'15 i 0'0 (això és, gratuitament) pessetes, a part de dos lots oferts al preu equitatiu que l'Ajuntament vulgui fixar, i un altre a 3.000 pessetes mofada."

Però, és que ara va de debò això de les cases barates del senyor Salas Antón?

La seguretat a les sales d'espectacles

En l'última sessió celebrada per la sots-comissió provincial de Sanitat local, sota la presidència de l'Excm. senyor doctor Rafael Roig Ortenbach, després del despatx de diversos afers de tràmit s'acordà, a proposta de la presidència i amb el fi d'evitar-se que es repeteixin accidents desagradables com l'últimament motivat per una falsa alarma en un cinema d'aquesta capital, que es practiqui per la ponència d'espectacles d'aquesta Junta una rigorosa inspecció a tots els teatres i cinemes per a comprovar si tenen el nombre suficients de sortides i si aquestes es troben en condicions de poder ésser utilitzades, en cas d'alarma amb la rapidesa i facilitat necessàries en tals casos, havent-se de proposar a l'Excm. senyor governador les mesures que creemin convenients per a aconseguir aquell objecte.

BAR SALARI

Tallers, 64, davant Valldonzella.
Menjars casolans. Especialitat en l'escudella

LES SARDANES

CARNET D'AUDICIONS

PER A AVUI AL MATI

Barcelona. — Agrupació Sardanista Plaça de la Cascada del Parc de Barcelona. Cobla "Els Rossinyols", de Castelló d'Empúries.

Gràcia. Coliseum Pompeia. Travessera. Cobla Catalònia.

Barcelona. Carrer de Bailèn entre Consell de Cent i Diputació. Cobla Barcelona.

Barcelona. Carrer de Girona entre València i Mallorca. Cobla Popular.

Barcelona. Carrer de Bailèn entre Consell de Cent i Diputació. Cobla Barcelona.

"Girona", Morera; "Camprodón", Manén; "Totes voleu hereu", Pep Ventura; "Records de ma terra", Serra; "Primavera gentil", Català; "L'anell de prometatge", Bou.

Montalegre. Festival de la Sardana. Foment de la Sardana de Badalona. Font de les Monges. Cobles La Principal de La Bisbal, la Principal de Cassà de la Selva i la Principal Barcelonina:

"El cant dels ocellets", "Ai, quines noies", "Per tu ploro", "Enyorances", "Carcant l'aimada", "Records de ma terra", "El picapoll", "La xica de casa", "La festa major", "La gaita", "Rosada", Juny", d'En Pep Ventura, Serra, Morera i Garreta.

PER A AVUI A LA TARDA

Barcelona. Agrupació Sardanista. P. Sant Joan xamfrà Ronda Sant Pere. Cobla: "Els Rossinyols", de Castelló d'Empúries.

Barcelona. Joventut Sardanista "Pep Ventura". Plaça de la Cascada del Parc. Cobla "Iluro", de Mataró.

"Delectança", Moner; "Puntejantes", Rossell; "Moreneta", Casademont; "Ai, quines noies!", Pep Ventura; "Fent-se fosc", Serrat; "Lluïsa", Font Palmarola.

Sant Andreu. Foment Sardanistic Andreuenc. Casino Auxiliar Eulalienc. Plaça de Santa Eulàlia. Cobla Barcelona.

Bonanova. Turó Parc. Cobla Empòrium.

Sans. Casino de Sans. Cobla Catalhonia: "Griselda", Garreta; "Camperola", Toldrà; "Els cant dels cors", Ribes; "Nit d'istiu", Aramon.

Barcelona. Carrer del Bruch encreuament amb la Diagonal. Cobla Popular.

Terrassa. Cercle Egarenc. Cobla La Principal de Terrassa.

Sabadell. Foment de la Sardana. Catalunya-Parc. Cobla La Principal del Vallès de Sabadell:

"Teresina", Saderra; "Jugant a corda", Serrat; "Dalt la pallera", Vicents; "Catarina d'Alió", Toldrà; "Maria Rosa" Serra; "Cançó novella", Vallespi.

Montalegre. Festival de la Sardana. Foment de la Sardana de Badalona. Font de les Monges. Cobles La Principal de La Bisbal, La Principal de Cassà de la Selva i La Principal Barcelonina.

"La font del pedregar", Massalleres; "La fada d'Orient", Estela; "La font del marxant", Serrat; "La Nurieta", Mercader; "Les noies de Farnés", Moner; "La gallina enamorada", Sans; "Mercè", Serrat; "La sureda fosca", Bonaterra; "Passionera", Soler; "Esclats de joventut", Bou; "El roser de Vallfogona", Serrat; "Aldarull de festa", Saló; "Primavera", Botey.

PER A AVUI AL VESPRE

Barcelona. Teatre Barcelona. Festival de l'Arxiu de la Sardana. Cobla Terrassa (audició concert): "Marionas", Toldrà; "El cavaller enamorat", Manén; "La sardana de les monges", Morera; "La princesa captiva", Serrat; "Els gegants de Reus", Barasaller; "Per tu ploro", Ventura.

Barcelona. Agrupació Sardanista. Parallel, davant del Café Còmic. Cobla. "Els Rossinyols", de Castelló d'Empúries.

Gràcia. Plaça del Nord. Primera audició d'aniversari. Cobla Barcelona. "Damunt l'herbei", Balcells; "Una mirada", Baró; "L'estel del Nord", Soler; "La donzella de la costa", Garreta; "El rossinyol", Serra; "El picapoll", Morera. En cas de pluja a l'edifici de l'Orfeó Gracienc, Astúries, 83.

Barcelona. Unió Sardanista. Passeig de Colomb(davant del bar Mediterrani. Cobla Iluro, de Mataró.

Sans. Foment de la Sardana. Passatge del Cercle. Cobla Popular.

"Senyal de festa", Gran; "Margaridó", Molins: "Lluna de mel", Vallespi; "Rosa del folló", Estela; "Flor de neu", Mercader; "Cants de la terra", Saderra.

Hospitalet. "Orfeó Hospitalenc". Cobla Catalònia:

"Agraïment", Guasch; "Costa brava", Pi; "L'airet", Mayral; "Canta, canta pastoret", Vilaró; "Bell record de Banyoles", Saderra; "La mare cantora", Bou.

Sabadell: Cinema Jardí Café Cervantes i Camps: Cobla La Principal del Vallès, de Sabadell: "Les dues germanes", Carré: "La sureda fosca", Bonaterra; "El barcos", Morera; "Nit de Sant Jordi", Feliu Monné; "Delectança", Moner; "Vallvidrera", Josep Pi.

Terrassa. Centre Social. Cobla La Principal de Terrassa.

Badalona. Festival de la Sardana. Foment de la Sardana. Plaça de la Ciutat. Cobles La Principal de La Bisbal. La Principal de Cassà de la Selva i La Principal Barcelonina:

"Esperanceta", Mercader; "Posta de sol", Tarrida; "Pastoral", Garreta; "Puig Neulós", Toldrà; "Cançó d'a-

"Elvireta", Vinyals; "Mariona", Toldrà; "Tardor", Botey; "Cala Farriola", Vallespir; "Rosina", Vilaró; "Saltironant" (estrena), Botey; "La nit de Sant Joan", Morera.

PER A DEMA AL VESPRE

Barcelona. Agrupació Sardanista Parallel, davant del Café Còmic. Cobla

La conferència de Josep Maria Junoy a l'Ateneu

Anit passada Josep Maria Junoy donà la seva anunciada conferència a la saia d'actes de l'Ateneu Barcelonès.

Un públic selecte s'hi havia aplegat desitjós d'escoltar la dissertació que Junoy havia promès amb el títol de "Via lliure".

Vida lliure — començà — no és anarquia d'irresponsabilitat. Vol dir audácia i risc al servei d'una alta voluntat de superació. No vol dir inconsciència, ni desbordament, ni rampell; és compatible amb les prudències i les habilitats.

Cal enfocar els més alts objectius amb un alt sentiment de feminitat.

Junoy se sincerà de la seva sensibilitat i inconstància. En la conferència donada en 1919, potser — digué — várem rebentar un abscés abans d'hora; i la ferida va quedar cicatritzada en fals.

Les qualitats modèlliques interiors han d'anar de trono amb les qualitats modèlliques exteriors.

El modelisme s'hauria de contraindicar. Per a un jove, el modelisme és un elogi, quan hauria d'ésser una objecció. Per a un jove, és una gràcia sospitosa. El jove no ha d'ésser així; és més propi d'ell que tingui una entrada de cavall sicilià, que actuï amb una gran passió de renovellament.

Admirem, però, i respectem, la joventut erudita.

Hem estat classisitzants abans d'hora. Però si fórem tan durs és perquè estimávem massa el que deixàrem.

Al marge de Stravinsky i de Matisse hem dit coses que és un deure rectificar públicament.

Diguérem d'Stravinsky que era un pertorbat i un mixtificador. I Stravinsky feïa allavors i fa ara no tan sols una bona música, sinó l'única música potser que és possible de fer en la nostra època.

Diguérem d'Henri Matisse que la seva obra caducaria de seguida, i que el temps no deixaria rastre sinó d'un gargot. I Matisse restarà amb tanta o més raó que els pre-cubistes i que els post-cubistes, àdhuc que Picasso. Matisse és el més representatiu d'una bona part de la nostra època.

"La comèdia non è finita", sinó que ha de recomençar de debò.

L'obra clàssica s'ha de fer a base del nostre temps."

Classicisme vol dir ordre per acumulació. Classicisme no és un dic aturador; és un excés d'audidesa i de passió. El que s'imposa és que el déu que hi sigui, hi sigui sempre a dintre.

La vida és creació i regulació alhora.

Els antics foren clàssics a còpia de modernitat.

La veritat i la bellesa solen venir en rierada. Cal, però, guardar-se. Cal fer el nostre seny més fort i cotitzable i pesar-lo en contacte amb el contraseny de l'época.

Si el nostre seny no és prou resistent per a resistir la prova del foc, és que és mesquí. Més val viure sense seny, que viure amb un seny sense honor.

Sota l'aparent floració renovadora, el nostre estat és secundari i despersonalitzat. Som tímids en el que hauríem d'ésser ardits. Som ardits en el que hauríem d'ésser prudents.

No hem donat encara la sensació pròpia de quelcom de propi.

És en la natura objectiva nostra, en el nostre cel, en la nostra mar, en les nostres muntanyes, on tenim el millor auxiliar.

Siguem del color roig de la nostra argila, del blau de l'aigua, transparents com la nostra llum. Ells no ens poden fallar mai.

Com més alt el nostre classicisme més mquiets hem d'enlairar la nostra passió per la modernitat.

Josep Pla ha dit: Els autors clàssics neo-llatins que ens dóna la Fundació Bernat Metge han de servir per fer-nos tornar més romàntics.

El que cal, en el nostre moviment artístico-literari, és tenim una bona tropa de xocs. Un nucli de joventut entusiasta que s'arrisqui en tota ocasió.

Cal tenir una joventut d'alta aventura... i una via lliure.

Josep Maria Junoy va acabar el seu parlament a acabar el seu parlament una xardorosa ovació de simpatia.

...L GOVERN CIVIL DE PRIMO DE RIVERA

...PRESIDENCIA HA FACILITAT UNA NOTA, EN LA QUAL EL GO...RN EXPLICA EN LINIES GENERALS LA MODIFICACIO INTRODUIDA ...N LA LEGISLACIO TRIBUTARIA I EL REFORÇ D'INGRESSOS QUE ...REGIRA DURANT LA MITJA ANYADA PROXIMA

...GONS HA MANIFESTAT EL MINISTRE PRESIDENT DEL COMITE ...PERIOR D'ENLLAÇ DE LES EXPOSICIONS DE BARCELONA I SEVI...LA, LA PRIMERA S'INAUGURARA EL PRIMER D'ABRIL DE 1929

...A REFORMA TRIBUTARIA
...TA DE LA PRESIDENCIA

...a darrera hora de la tarda ...estat facilitada a la Presi...cia la següent nota oficiosa:

"Próximo el dia primero de ...o, fecha de comienzo de un ...vo ejercicio económico, aun...e de carácter provisional, el ...bierno quiere dejar bien acla...o, para conocimiento de to...s, aunque sea en líneas ge...rales, la modificación esta...ecida en la legislación tribu...ria y el refuerzo de ingresos ...e ha de regir durante el pró...o semestre.

Contribuciones directas. — ...s las tres que son básicas en ...e grupo, o sea, utilidades, ...ustrial y territorial, la pri...era se conserva sin modifica...n alguna; la segunda se aco...dará a las normas decreta...s y ya en vigor que, como re...identemente se ha dicho, tien...n a hacerla más flexible, a ...plificar su extructura y a ...odernizar sus tarifas, pero no ...intensificar su rendimiento; ...la última, sin variar su actual ...anización, será objeto de un ...argo, no general ni unifor...e que sólo afectará a las fin...s no catastradas y a las ca...stradas conforme a evalua...n anterior de 1914, funcio...ando también el Registro de ...rendamientos, ya en marcha, ...e ha de ser complemento pre...o de un buen régimen jurí...o, económico y fiscal de la ...opiedad.

De las restantes contribucio...es que como directas figuran ...e nuestro presupuesto, sólo el ...puesto de derechos reales ha ...e continuar rigiendo por el de...eto-ley de abril último, que ...a está aplicándose. Los im...estos mineros, el de grande...s y títulos, el de pagos al Es...do, los de cajas de seguridad, ...inos y carruajes de lujo, no ...frirán alteración alguna por ...te semestre.

Impuestos directos. — Sub...sistirá en su forma actual los ...e Aduanas, transportes, azú...r, alcohol, achicoria, cerveza, ...olvora, gas, electricidad y car...uro de calcio, admisión de va...res en Bolsa, consumos. El ...único a que afecta la reforma, ...erá el del Timbre, que habrá ...e acomodarse a lo dispuesto ...n el decreto-ley de 11 de ma...o, aunque para facilitar su ...plicación se preparan normas ...spiradas en un criterio de ...áxima amplitud, con el desig...o de armonizar en lo posible ...l interés fiscal con el de los ...ontribuyentes, de un modo es...ecial en cuanto afecta al tim...re de productos envasados. El ...puesto suntuario, por hallar...e aún en estudio informativo, ...o entrará en vigor por ahora.

Monopolios fiscales.—Ningu...a novedad habrá en tabacos, ...as, lotería, etc. El de ceri...as es objeto de ligera trans...rmación, que al producir eco...mía considerable en los gas...os de administración, hará ma...or el producto líquido.

Propiedades y derechos del Estado. — Se introducen algu...as pequeñas modificaciones ...n ciertas participaciones del ...stado, como 20 por ciento de ...ptos, 10 por ciento de apro...echamientos forestales y 10 ...or ciento de pesas y medidas. ...on lo expuesto, juzga el Go...ierno poder reforzar los ingre...os en la medida suficiente pa...a robustecer el crédito públi...o, que aunque cada día más ...rme, sería imprevisión no ...ender constantemente.

A su tiempo se hará público ...n estudio comparativo de las ...edidas tomadas o propuestas ...or los gobiernos de Francia, ...talia y Bélgica en defensa de ...us erarios y por ende de sus ...ignos monetarios. El Gobierno ...retende previsoramente no te...er que llegar nunca a la si...uación económica de esas na...iones, no obstante los adelan...os de su producción y el ren...imiento de sus trabajadores.

Desearía también el Gobierno ...plazar un poco las iniciativas ...anhelos de los arbitristas, o ...e los que creen posible satis...acer todas sus aspiraciones en ...omunicaciones y otras obras ...úblicas en un plazo breve e ...nmediato. El plan aprobado ...ue afecta a puertos, ferroca...riles, carreteras, obras de rie...o, casas de correo, edificios ...scolares, bases y construccio...es navales, artillado y armamento, representa un presupuesto extraordinario a dividir ...n diez anualidades, que habrá ...ue compensar con un progresivo esfuerzo de ingresos, que ...n parte procederá de las mismas obras de carácter remunerador que se vayan ejecutando. Pero no se puede ampliar y modificar de un modo esporádico y disperso, sino mantener...o con tesón hasta verlo reali...zado y sin aceptar modificaciones, que más veces responden a intereses particulares que al general que el Gobierno está obligado a defender."

LA CIRCULACIO DE VEHICLES AMB MOTOR PER LES VIES PUBLIQUES

Madrid, 19.— Avui insereix la "Gaceta" el reglament de circulació de vehicles amb motor mecànic per les vies públiques d'Espanya.

En les regles que en el reglament es contenen, els automòbils es consideraran classificats en tres categories: la primera, els moto-cicles i, en general, vehicles de dues o tres rodes amb motor auxiliar o permanent; la segona, els automòbils amb més de tres rodes, el pes dels quals en buit no excedeixi de 3.500 quilos i el nombre de seients no sigui superior a nou; i la tercera, camions i autòmnibus, tractors (exceptuats els agrícoles que no transporten viatgers ni mercaderies i vehicles anàlegs, ja circulin aïllats o amb remolc), i tota classe de vehicles el pes dels quals sigui superior a 3.500 quilos i tinguin més de nou seients.

RENUIO DEL COMITE SUPERIOR DE LES EXPOSICIONS DE BARCELONA I SEVILLA

Madrid, 19.—ota la presidència del ministre del Treball s'han reunit aquest matí al saló del Consell de la Presidència, el Comitè Superior d'enllaç de les Exposicions de Sevilla i Barcelona.

La reunió ha començat a dos quarts de dotze del matí, i ha acabat a tres quarts de dues de la tarda.

A la sortida el ministre del Treball féu les següents manifestacions:

S'ha constituït el Comitè d'Enllaç amb assistència dels vocals.

En aquesta primera reunió han tractat de diversos detalls tècnics i d'organització per a la realització de la propaganda conjunta de les dues Exposicions.

Hem acordat, en principi, la data d'obertura i tancament d'aquestes Exposicions.

No les donem ara, perquè no n'hem donat compte encara al president del Consell, però després ja les comunicarem.

També hem tractat—ha continuat dient el senyor Aunós—de la limitació de les diferents zones d'activitat artística i industrial.

Com que aquesta última és la més important, hem acordat encarregar als senyors Trias i Cruz Conde que redactin una ponència, la qual podrà servir de base de discussió a la reunió pròxima del Comitè.

A més a més hem parlat dels Congressos internacionals que s'hauran de celebrar amb motiu de les Exposicions.

En principi s'ha acordat que se celebrin a Sevilla tots aquells que es refereixin a les relacions hispano-americanes.

Se celebraran a Sevilla, entre altres, un Congrés de la Llengua, un altre de reconeixement de graus, per a donar validesa als títols acadèmics hispano-americans, i un altre per a l'harmonització de propaganda i tasca d'intercanvi entre Espanya i Amèrica.

Així mateix se celebrarà un Consell per a harmonitzar les legislacions socials hispano-americanes, de manera que pugui donar-se reciprocitat a tots els països de parla espanyola.

A Barcelona se celebraran Congressos d'Història d'Espanya, Arqueologia, xarxes elèctriques, xarxes telefòniques, etcètera.

Per tot el que afecta a aquests Congressos, es proposa la creació d'una Comissió interministerial, que serà encarregada de fer les oportunes propostes al Comitè d'Enllaços.

Demà — ha acabat dient el senyor Aunós — ens reunirem novament per a tractar d'alguns assumptes de serveis interiors d'organització oficial.

El ministre i els vocals es traslladaren al ministeri de la Guerra per a donar compte al general Primo de Rivera dels acords.

Segons les nostres notícies, les dates d'obertura i tancament de les Exposicions acordades en principi, són: la de Sevilla, s'inaugurarà el dia 12 de setembre de 1928, i la de Barcelona s'inaugurarà el dia primer d'abril de 1929.

Aquesta primera reunió del Comitè d'enllaç de les Exposicions de Sevilla i Barcelona, ha estat principalment per a posar de manifest el bon desig de les dues delegacions d'arribar a la realització d'una obra comuna, sense perjudici de la que particularment es proposa fer cada una d'elles.

La pràctica demostrà la conveniència d'unificar els dos magnífics esforços per tal d'evitar que l'una pogués resultar en perjudici de l'altra i, per tant, en perjudici també per a Espanya.

Hi ha també una altra raó encara de més força per a aquesta unificació. Un conveni internacional relatiu als certàmens internacionals, prescriu que no poden celebrar-se aquests més que cada dos anys, a fi d'evitar que l'un pogués perjudicar a l'altre.

Les Exposicions de Sevilla i Barcelona són internacionals; la de Sevilla, com el seu nom d'ibero-americana indica, perquè acudiran les Repúbliques americanes, i la de Barcelona perquè pel seu caràcter universal hi concorreran representacions de tots els pobles.

De no haver-se fos les dues Exposicions en una sola sota la denominació d'Exposició d'Espanya, hauria calgut que transcorreguessin dos anys entre la celebració de l'una i l'altra.

Això no hauria estat possible d'altra forma que avançant de manera extraordinària l'obertura d'alguna d'elles, ja que per a l'any 30 està anunciada una Exposició de caràcter internacional a Bèlgica.

Avançar qualsevol de les dues Exposicions nostres era també impossible, donats els molts treballs que cal fer, tant a Sevilla com a Barcelona, per tal que llurs certàmens siguin la interessant manifestació artística i industrial que es desitja.

Aquestes raons determinaren la creació del Comitè d'enllaç, la tasca del qual, a part de la realització de la propaganda conjunta, consistirà principalment en resoldre els dubtes que en allò relatiu a la part industrial poguessin suscitar-se.

Això, com ja diguérem dies enrera, no implica ingerència de cap mena en els dos organismes. Cada Junta seguirà regint-se per ella mateixa i resolent independent tots els problemes que la realització del projecte plantegi. De la mateixa manera cada Junta farà els seus pressupostos, amb el fi que els d'una no tinguin cap relació amb els de l'altra.

Els delegats amb qui hem parlat estaven molt satisfets de la reunió celebrada, així com de l'amable acolliment que per a ells tingué el general Primo de Rivera.

Aspirem—ens digué un d'ells—a què tots dos certàmens siguin un motiu d'orgull per a Espanya. El senyor Aunós ha posat tot el delit en resoldre qualsevol dificultat que es presenti, i amb aquest ajut el triomf és segur.

L'ASSEMBLEA D'UNIONS PATRIOTIQUES PROPOSARA DIRIGIR UNA CONSULTA A L'OPINIO EL DIA 13 DE SETEMBRE

Madrid, 19. — Entre els temes que s'estudiaran a l'Assemblea d'Unions Patriòtiques que se celebrarà el dia 5 de juliol propvinent, sota la presidència del marquès d'Estella, figura la conveniència de formular una consulta a l'opinió el dia 13 de setembre.

El resultat del plebiscit podria determinar la creació d'un organisme consultiu que informaria sobre els afers fonamentals del Govern.

L'AUTOR D'UN ROBATORI CELEBRE

Segons han manifestat a la Direcció de Seguretat a darrera hora, els agents d'investigació criminal de Barcelona han detingut a un individu que ha dit anomenar-se Emili Guijarro Ortega i que, segons sembla, és l'autor del cèlebre i misteriós robatori de l'Hotel Nacional, de Madrid, executat poc després d'inaugurar aquest hotel i mentre dormien els hostes.

Segons aquests informes, l'esmentat individu, des de Madrid, un cop efectuat el robatori, marxà a l'estranger, i des d'aleshores ençà ha realitzat un altre fantàstic robatori a Brusselles de dos milions i mig de francs i altres diversos, també importants, a diverses poblacions de l'estranger.

Després de comès el robatori de dos milions i mig de francs en una joieria de Brusselles, el propietari d'aquesta encarregà a un detective particular que perseguis el lladregot, i sospitant el detectiu d'aquest individu el seguí per diversos països sense poder agafar-lo. Darrerament va saber que s'havia internat a Espanya. L'ha trobat a Barcelona. El descobrí i allí requerí l'auxili de les autoritats, aconseguint la detenció.

LA DECISIÓ DEL JURAT DE L'EXPOSICIÓ DE BELLES ARTS

El director general de Belles Arts, en contestar el "Heraldo" sobre el fall de l'Exposició de Belles Arts, ha manifestat que ell no ha tingut intervenció en el repartiment de medalles. Ha vist que el fall no ha causat bon efecte entre els artistes, però cal advertir—ha dit el director de Belles Arts—que aquest jurat fou elegit pels mateixos artistes. Això prova—ha afegit—que el sistema de sufragi no és prou bo.

I el director estudia la modificació del Reglament d'Exposicions perquè no es tornin a repetir les protestes que s'han produït en les últimes i en aquesta anterior.

L'ASSEMBLEA D'ARBITRES DE FUTBOL

Madrid, 19.—Aquest matí, presidida per Antoni Càrcer, ha començat l'assemblea d'àrbitres de fútbol.

Hi han assistit representacions de totes les regions. Catalunya hi ha tramès En Jesús Arribes i el senyor Comorera. Múrcia no hi és representada.

Després de llegir la Memòria s'ha tractat de la desqualificació de l'àrbitre d'Astúries Eulogi Sànchez, per la seva actuació en el partit Reial Societat-Osasuna, a Guipúscoa, i s'ha considerat que en el informe emès pel Collegi de Guipúscoa, a petició del Collegi Nacional, perquè fos requerit per la Federació Nacional, s'ha acordat considerar que en la carta del Collegi de Guipúscoa consten extrems que no havien estat demanats pel Collegi Nacional, en relació amb l'actuació de l'esmentat senyor Sànchez en aquell partit.

També ha quedat aprovada la gestió del Collegi Nacional en aquest assumpte i la decisió que, de moment, l'esmentat senyor Sànchez no fos designat per a actuar en partits de primera categoria.

Després s'ha tractat de la dimissió de l'àrbitre de Cantàbria senyor Ferran Sànchez, i s'ha acordat, proposat per la delegació de Biscaia, de no admetre aquesta dimissió i trametre al Collegi de Cantàbria, perquè aquest ho comuniqui al dit àrbitre, l'acord de tornar-li el carnet d'àrbitre.

Seguidament s'ha aixecat la sessió, per a reprendre-la a les quatre de la tarda.

A la dita hora ha començat la sessió.

S'ha discutit el cas d'alguns àrbitres del Sud els quals foren castigats pel Collegi Nacional perquè no pagaven els drets d'àrbitre.

S'ha combatut la decisió del Collegi i el president. Antoni Càrcer, després de defensar el Comitè Nacional acaba demanant que sigui posada a votació la proposició següent:

"El Collegi Nacional, en disposar el càstig dels collegiats del Sud, realitzà un fet que, enc que reglamentari, fou en benefici de la collectivitat."

Catalunya ha proposat que aquesta proposició fos votada per unanimitat i així s'ha fet.

DE L'AUDIENCIA I DELS JUTJATS

Assenyalaments per a demà

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera.—Drassanes.—Executiu: Jacint Fort contra Mercè Duran.

Sud.—Terceria: Gallisà contra Sabata i Segura.

Sala segona. — Drassanes.—Major quantia: Salvador Miquel Altés contra "Aceros Hispania, S. A.".

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera.—Nord.—Un oral per atemptat contra Fulgenci Sànchez.

Drassanes.—Un oral per abusos deshonestos contra Aquiles Alegre.

Un altre oral per lesions contra Aureli Díaz.

Un incident per injúria i calúmnia.

Un altre oral per robatori contra Josep Bisbal.

Concepció.—Un oral per furt contra Catarina Isart.

Secció tercera.—Hospital.—Un oral per estafa contra Romiconi Leni.

Federació Nacional de la Premsa Tècnica

La sección de Premsa no diària del Sindicat Professional de Periodistes ha convocat els directors de les revistes tècniques d'aquesta ciutat que assistiren al Congrés Internacional de Premsa tècnica celebrat a París.

En aquesta reunió s'acordà fundar la Federació Nacional de Premsa tècnica, adherida a la Federació internacional.

La Comissió organitzadora quedà integrada pels senyors Jiménez Moya, Rabassó, Rodón, Carrió, Coromina, Garriga, Pasqual i Hurtado, comptant-se ja, entre altres, amb l'adhesió de les revistes "Automóvil Comercio", "Cataluña textil", "El arte de curtir", "Electricidad y Mecánica", "El Progreso fotogràfico", "Organización", "Aduanas, Transportes y Seguros", "Técnica", "La Industria Española", "Mercurio", "La madera y sus industrias", "Industria textil", "Revista médico-sanitaria", "Las obras públicas" i "Archivos de Medicina infantil".

Les noves adhesions han de dirigir-se a la Comissió organitzadora de la Federació de Premsa Tècnica i al local del "Sindicat Professional de Periodistes, Via Layetana, 4.

DE FRANÇA

M. Herriot continua les gestions per a formar Govern
Una llista probable

L'actitud d'Herriot: Visites i consultes: Optimisme i dificultats
L'actitud de l'esquerra democràtica

París, 19.—El senyor Herriot ha estat celebrant conferències fins a mitja nit, amb diverses personalitats polítiques.

Les converses seran reprses avui.

Els diaris posen de relleu la declaració d'Herriot feta ahir als periodistes, volent significar que la situació actual exigeix una política d'intel·ligència i d'unió, i en les quals anunciava que el seu Govern seria conseqüència d'una ampla concentració republilana.

Tots els òrgans de premsa, àdhuc els del "Cártel", que no dubten que Herriot sortirà airós, coincideixen en apreciar que la crisi no és política, sinó financiera.

Insisteixen, a més, en la necessitat d'establir un programa financier, clar, terminant, abans de procedir a la distribució de carteres.

Els diaris d'oposició preveuen que la formació del Gabinet per part d'Herriot serà molt laboriosa. Alguns, com "Le Figaro", diuen que Briand no ha perdut l'esperança d'ésser cridat novament aviat. L'esmentat diari creu poder precisar que Herriot tindria la intenció de constituir una combinació tan extensa com la que havia previst Briand. Segons la mateixa informació, el senyor Briand ha rebut indicacions perquè continuï al davant del ministeri de Relacions Estrangeres.

"Le Matin" coincideix en aquest darrer extrem i afegeix que Briand no sembla actualment estar disposat a acceptar l'oferiment.—Havas.

LES DIFICULTATS

París, 19.—El senyor Briand ha continuat aquest matí les seves gestions encaminades a formar nou gabinet.

Segons les converses recollides als passadissos de la Cambra, sembla que la constitució d'un gabinet d'esquerres tal com desitja formar-lo el senyor Herriot trobarà una forta resistència en els grups moderats de la Cambra. Pel que respecta a les dretes, l'oposició al senyor Herriot no pot ésser més franca.

Es creu que el senyor Herriot, a conseqüència de la seva actuació política des del principi de l'actual legislació, topará amb grans dificultats, no sols per a formar gabinet, sinó per a poder pacificar els ànims quan ja estigui al poder, si és que aconsegueix formar ministeri.

Sembla que el centre ha decidit conèixer detalladament el programa financier del senyor Herriot abans de prometre-li el seu ajut.

En general s'opina als centres polítics que les gestions del senyor Herriot seran bastant laborioses.—Havas.

L'ACTIVITAT D'HERRIOT

OPTIMISME

París, 19. — El senyor Herriot ha començat a treballar a dos quarts de sis del matí. Ha estudiat els problemes financiers en el seu estat actual ajudat pel president del Comitè de perits, Sergent, i tres membres d'aquest Comitè.

Herriot desitjava informar-se exactament de l'estat financier en el moment actual.

Aquesta tarda ha visitat nombroses personalitats polítiques i a darrera hora de la nit ha estat al Palau de l'Elisi per a donar compte al president de la República, senyor Doumergue, del resultat de les seves gestions.

En els cercles ben informats s'assegura que Herriot ha aconseguit que el seu projecte financier sigui aprovat per la majoria de les personalitats consultades i que en aquestes condicions podrà constituir Gabinet molt abans del que s'havia cregut. — Radio.

LES VISITES A HERRIOT

EL QUE ES DIU

París, 19.—Han desfilat nombroses personalitats per la presidèniia de la Cambra.

Han visitat a Herriot els senyors Chautemps, Daladier, Muro Giafferri, Chauvin, Delbos, Meyer. També ha estat a la presidència Marty.

Han visitat també a Herriot el senyor Sarraut, Milhaud, Renauld, Painlevé, Dumesnil i Albert.

Herriot ha celebrat una important entrevista amb De Selves.

En els passadissos de la Cambra, comentant la situació, es ja ...gut forma ministeri li cal, per a viure, l'ajut dels socialistes. Aquest ajut li serà concedit només si consolida el deute flotant, converteix la renda i proposa l'impost sobre el capital. En el cas contrari no trobarà una majoria suficient per a governar. —Radio.

LES GESTIONS CONTINUEN

París, 19.—M. Herriot ha reprès aquesta tarda, a les dues, les consultes.

Pensa acabar avui mateix. Quan estigui llest cridarà els seus collaborador per a assabentar-los del resultat dels seus estudis i per a fixar, primerament, la línia de conducta que seguirà el Govern davant el problema de la reconstitució financiera.

M. Herriot aquesta tarda ha anat a la Presidència, on ha conferenciat amb M. Doumerge.

Referent a aquesta entrevista, que ha durat prop de tres quarts, monsieur Herriot no n'ha volgut dir res als periodistes, malgrat que aquests l'han interrogat insistentment quan en sortia.—Havas.

UNA LLISTA MINISTERIAL

París, 19.—Heus ací la llista de les personalitats que formaran el nou Govern, i que segurament no sofrirà moltes modificacions:

Presidència i Afers Estrangers: Herriot.
Justícia: René Renoult.
Interior: Chautemps.
Finances: Pietri.
Treball: De Monzie.
Guerra: Painlevé.
Marina: Dumesnil.
Instrucció: Daladier.

Manquen encara per distribuir algunes carteres, una de les quals serà per a M. Colrat.—Radio.

L'ESQUERRA DEMOCRATICA CONTRA HERRIOT

París, 19.—Els grups de l'esquerra democràtica de la Cambra han aprovat la següent ordre del dia:

El grup de la Unió Republicana Democràtica, reunit sota la presidència de Lluís Martín, considera que Herriot no està qualificat per a produir la confiança indispensable per al salvament del franc, ni per a realitzar la unió reclamada pel país per a l'aixecament financier i la seva elecció no estaria cacions donades per les darreres majories parlamentàries.—d'acord amb les repetides indi-Ràdio.

LA CONFERENCIA FERROVIARIA FRANCO-ESPANYOLA

París, 19.—Avui s'ha clausurat la conferència franco-espanyola que s'ha ocupat en el millorament de les relacions ferroviaries entre tots dos països.

Totes les qüestions tractades s'han resolt de complet acord.

Han estat adoptades les conclusions de la Federació d'exportadors de taronges de València.

La nova estació de Cervera contribuirà considerablement al desenrotllament taronger.

La Cambra de Comerç de París obsequiarà amb un banquet dimarts vinent als delegats espanyols i francesos.—Havas.

GRAN BRETANYA

ELS PATRONS TORNARAN A OBRIR LES MINES: LES PERDUES D'OBRERS I PROPIETARIS

Londres, 19. — Convençuts que la llei sobre la jornada de vuit hores que el Govern ha presentat serà acceptada pel Parlament, els propietaris de les mines s'han posat immediatament d'acord per obrir els pous.

Els pous quedaran repartits en tres categories. En la primera, que comprèn el Yorkhire, la major part de Midlands, el Sommerset i el Kent, no sofrirà cap disminució de salaris.

Es procedirà a una reducció de salaris que no arribarà a un 10 per 100 a les mines de segona categoria, que són les següents: les d'Escòcia, Lancashire, Cheshire, i amb algunes excepcions els pous del nord del País de Galles.

La tercera categoria tindrà una reducció de 10 per 100 màxim en els salaris i comprèn el sud del País de Galles, el Durham i Nortumberland.

Més de la meitat de les mines seran collocades en la primera categoria, i menys d'un 25 per cent en la tercera.

Després de 49 dies de vagalles pèrdues de la indústria hullera britànica pugen a 37 milions i mig de tones, i els mineires han perdut 24 milions de lliures esterlines en salaris.

Les pèrdues indirectes són estimades en 250 milions de lliures esterlines.

El Consell general dels Sindicats obrers russos ha decidit continuar la tramesa de subsidis als minaires anglesos.

Els proveïments de carbó comencen a esgotar-se ràpidament a Glasgow.

La municipalitat ha decidit que, a partir de demà, diumenge, no es podrà consumir gas pels particulars, més que durant tres hores al dia.—Radio.

EL NOU PROJECTE DE LLEI BALDWIN

Londres, 19. — El nou projecte de llei sobre la indústria carbonera previst pel discurs que recentment pronuncià Baldwin a la Cambra dels Comuns a principis de setmana, serà sotmès a la Cambra el pròxim dilluns.

La finalitat del projecte tendeix a què el treball en els pous sigui de vuit hores, en compte de les set que treballen actualment.

S'espera que el projecte serà acceptat en els següents deu dies, encara que els treballistes estan decidits a combatre'l en cada un dels seus articles.

Els diaris afegeixen que el projecte fixa en cinc anys la durada de la nova jornada de treball subterrani.—Havas.

LA POST GUERRA

LA CONFERENCIA DE LA PETITA ENTESA

Belgrad, 19.—Els ministres de la Petita Entesa estan d'acord sobre la totalitat de les qüestions que directament e indirectament es troben en relació amb la Societat de les Nacions, així com amb l'actitud comuna observada pels representants dels tres països en l'Assemblea de setembre, celebrada a Ginebra, sobre els punts objecte de discussió.—Havas.

"LE TEMPS" I LA CONFERENCIA DE LA PETITA ENTESA

París, 19.—El "Temps" comentant la Conferència de la Petita Entesa que se celebra actualment a Blod, diu que aquesta reunió té un interès considerable per a la consolidació de la pau en l'Europa central i oriental.

Els governs de Bucarest, Belgrad i Praga tenen consciència del seu interès comú en mantenir i defensar els tractats de pau.

La Petita Entesa és un bloc que ningú podria disgregar. Qui intentés amenaçar a una d'aquestes tres potències provocaria immediatament la intervenció de les altres dues. A l'Europa central aquestes tres potències tenen igual interès en evitar tota modificació de l'"statu quo" territorial.

Un Locarno balcànic és una de les possibilitats de demà. La idea podrà portar-se a la pràctica si la situació es consolida a Grècia i si Bulgària té el talent de complir estrictament les seves obligacions.—Havas.

ANGLATERRA I EL PUNT DE VISTA ESPANYOL A LA S. DE N.

Londres, 19.—Les recents declaracions del ministre d'Estat d'Espanya, diu el "Daily Exprés", a propòsit de l'abstenció per part d'Espanya en la pròxima assemblea de la Societat de les Nacions, ha causat gran sorpresa en els cercles polítics, on es comenta molt diversament el punt de vista del ministre espanyol.—Havas.

EL DELEGAT ITALIA A LA O. I. DEL TREBALL

Ginebra, 10. — L'oposició contra l'admissió del delegat feixista Rossini a l'Oficina Internacional del Treball ha estat portada pel delegat d'Espanya senyor Largo Caballero.

Aquest delegat ha atacat el partit feixista i l'ha acusat d'exercir coacció sobre el partit obrer italià.

Han rebutjat els arguments del senyor Largo Caballero, Rossini i Michelin.

Finalment, per 307 vots contra 24 ha estat acceptat el reconeixement del delegat obrer italià Rossini.—Radio.

UN TRACTAT ITALO-TURC DE NEUTRALITAT

Londres, 19.—egons li comuniquen al "Daily News" des d'Angora, és imminent la conclusió d'un tractat de neutralitat italo-turc.—Havas.

TRACTAT D'EXTRADICIO ITALO-TURC

Roma, 19.—Avui s'ha signat un tractat d'extradició entre Itàlia i Turquia.—Havas.

—o—

Roma, 19. — Les delegacions qqe han signat el tractat d'extradició entre Itàlia i Turquia, seguiexen negociant per a concertar uns altres acords entre tots dos països.—Havas.

...EPILEPSIA
Todos los que padezcan de crisis nerviosas deben pedir el folleto
ANTIEPILÉPTICO de LIEJA
Establecimientos DALMAU OLIVERES, S. A.
Paseo Industria, 54 BARCELONA

Ha sortit el primer volum de
"COL·LECCIO MARAGDA"
(El llibre ideal per als infants)
Les delicioses aventures d'un noi lanqui són descrites admirablement en
PENROD, ACTOR
per l'escriptor nord-americà BOOTH GARKINGTON
Traduccio al català per C. A. Jordana - Il·lustracions de Lola Anglada
PREU: 1'50 PTES.

LA MÚSICA

SALA MOZART. - Juli Pons, pianista

El conegut concertista senyor Juli Pons donà dimarts passat el seu anunciat recital a la Sala Mozart.

Figuraven en el programa grans produccions pianístiques que formaven interessantíssima llista: Sonata en "la major", op. núm. 2, Beethoven; "Concert italià" i "Fantasia Cromàtica i Fuga", Bach; Sonata en "si bemoll", op. 106, Beethoven.

Encara que en l'execució d'aquestes importants obres no respongueren del tot les aptituds del pianista a la magnitud de la tasca que s'imposà, cal apreciar l'esforç que l'intrèpid artista ha realitzat per a presentar-se amb el programa esmentat. I lloar que s'apliqui a l'estudi d'obres tan interessants en tots conceptes, tasca de la qual tan profitoses ensenyances se'n poden treure. Ara, el que no és convenient que repeteixi la prova d'oferir al públic el fruit dels seus treballs abans de tenir-lo ben madur — cosa que sembla ha esdevingut amb el recital a què ens referim—, car amb això no hi guanyarà res el seu prestigi. El que interessa, creiem, en primer terme a tot artista zelós del seu bon nom és de no deixar mai a l'auditori que s'ha aplegat per a escoltar-lo la impressió penosa d'insuficiència de facultats en relació a l'empresa que s'hagi proposat, i si vol tenir això en compte el senyor Pons —deixant ara de banda altres observacions que podríem fer-li — no li manquen condicions per a reeixir en tasques que encaixin i s'adiguin amb el seu temperament i aptituds.

ASSOCIACIO D'AMICS DE LA MUSICA - Margarida Chala, pianista

L'auditori dels Amics de la Música esperà amb interès el recital de la pianista senyoreta Margarida Chala, antiga alumna de la nostra Escola Municipal de Música i pensionada per l'Ajuntament de la ciutat per a continuar a París els seus estudis.

Aquí havia actuat aquesta jove pianista temps enrera i les seves primeres manifestacions havien deixat un agradós record als que hi assistiren. Ara els Amics, conseqüents en un lloable desig de facilitar el contacte dels nostres artistes, o aquí formats, amb el públic barceloní, li han confiat el XVIIè concert del curs que finalitx, sessió que tingué lloc dijous passat, amb la Sala bon animada.

No cal dir com ens seria grat de poder repetir ara i encara augmentar els elogis que de la senyoreta Chala haviem fet arran de les seves primeres actuacions entre nosaltres; hem de dir, però, que la impressió que ens causà la seva tasca de dijous passat no és, certament, la que hauríem pogut esperar, donada la penyora que de les seves condicions ens havia deixat. Adhuc sense mostrar-nos exigents pel fet d'haver anat la senyoreta Chala a ampliar els seus estudis fora d'aquí — val a dir, per això, que no creiem del tot en la infalibilitat dels resultats d'aquestes estades oficials a l'estranger que tant il·lusionen els joves artistes—i jutjant de la capacitat actual de l'esmentada pianista sense cap prejudici i atenent-nos només a la seva darrera demostració, no amaguem que ens hem sentit decebuts. La senyoreta Chala té, evidentment, un fort temperament d'artista, que cal, però, disciplinar; té bones aptituds i també un mecanisme desenrotllat i remarcable, encara que no exempt d'impureses que només el treball tenaç i l'experiència podran anar eliminant poc a poc. Mes li és indispensable, al nostre entendre, rectificar totalment la idea que sembla haver-se format del que ha d'ésser l'exercici de l'art del concertista, si, com hem de creure, aspira a fer-se un nom d'artista seriosa i vol imposar-se com a tal.

El poc cabal que fa la jove pianista de les primeres obligacions de tot executant—atendre's escrupolosament al que escriuen els compositors, a les indicacions de moviment, a respectar almenys els valors de les figures i no oblidar que la mètrica per alguna cosa ha estat reglamentada — oblidar això, és un defecte greu. El desprecii dels principis elementals en l'art d'executar música, condueix fàcilment al desprecii i oblit de tota llei de disciplina, i també la llibertat de l'intèrpret, fetes totes les concessions que es vulguin, és, i cal que sigui sempre, limitada.

La senyoreta Chala s'ha fet del funest "rubato" — aquesta invenció tan perillosa en mans poc expertes — un elixir que aplica arreu sistemàticament, i per compte d'obtenir els efectes expressius que cerca amb aquest procediment, aconsegueix només destruir tota la línia rítmica de les composicions que executa. Es fàcil d'imaginar la impressió penosa que produeix escoltar, per exemple, el segon episodi del "Preludi, coral i fuga", de Franck, sotmès a aquestes fórmules.

A més a més, té aquesta artista una marcada tendència a dramatitzar-ho tot de manera particular, i així, indistintament, Bach, César Franck, Schubert, Chopin, etc., sembla que parlin tots, a través de les versions de la senyoreta Chala, una mateixa llengua tumultuosa i aspra, tot fent un ús immoderat d'exclamacions i interjeccions insòlites.

Mes que la dèria d'executar amb brillantor i vertiginositat, pensem que li seria profitosa a l'artista la preocupació de profunditzar en l'estudi de les obres i de destriar els trets de la personalitat de cada autor, per tal d'assimilar-se bé les característiques de tants d'estils diversos que al llarg de l'evolució de les formes i el pensament musicals poden trobar-se. Això li donaria una gran riquesa de recursos d'expressió i asseguraria sempre la dignitat de les seves interpretacions.

Els programes cal també que siguin, per part de l'artista acurat i de bon gust, objecte d'una severa revisió. Aquests "potpourris" on es barregen composicions de totes les procedències, com en un aparador de basar els objectes de tota mena, no haurien de fer-los els concertistes. I caldria també proscriure definitivament, per respecte als autors i moralitat artística, les indignes transcripcions. Perquè si en l'obra extensíssima de Bach un hom pot triar entre tantes i tantes composicions originals, bellíssimes tal com l'autor les deixà, cal recórrer precisament als arranjaments perpetrats per Busoni o altres eminents artistes en una mala hora que per la perniciosa influència que ha tingut no els pot ésser perdonada.

L'auditori dels Amics acollí amb afecte la senyoreta Margarida Chala i no li regatejà durant la vetllada els aplaudiments.

X.

AMICS DE LA MUSICA

L'anunciat recital de l'eminent violinista Costa, amb el qual acabaran llurs concerts de l'actual curs els Amics de la Música, tindrà lloc el vinent divendres, dia 25, al Palau de la Música Catalana.

En el programa d'aquest recital hi figuren a més d'altres interessants composicions, l'estrena de la "Sonata" per a violí i piano, de J. Pahissa i la segona audició de la rapsòdia de concert "Tzigane", de Ravel; obres l'audició de les quals donen un alt interès a aquesta sessió, puix l'obra de Ravel —que no s'ha executat més des de la seva estrena, que tingué lloc en un concert de l'Associació de Música da Camera, amb motiu de la visita de l'Illustre autor de "Dafnis i Cloe"— és una de les obres violinístiques més importants de la música contemporània, de la qual ens diuen aquells que l'han sentit privadament, que En Costa en fa una veritable creació. I el matelx pot dir-se de la "Sonata" d'En Pahissa que, segons les nostres referències, serà una de les obres més definitives de la moderna producció catalana "da camera".

ASSOCIACIO DE MUSICA DE TORTOSA

La novella "Associació de Música", de Tortosa, clourà el curs actual amb un brillant concert per l'Orquestra da Camera, de Barcelona, que dirigeix el mestre Galvez-Bellido.

El programa serà integrat per obres de Mozart, Grieg, Bach, Mendelssohn, Gluck, Borodin i Brahms.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
PETRITXOL, 6
V. RINCON — Pintura
Fins al 26 actual

GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 613
Quadros :: Antiguitats
Orfebreria i objectes d'art
Exposició permanent

GALERIES "ARTS"
SALMERON, 6
MOBLES D'ART :: DECORACIO D'INTERIORS
Exposició permanent

LA PINACOTECA
CORTS CATALANES, 644
Quadros d'autors catalans del segle XIX
Fins al 2 juliol vinent

GALERIES DALMAU
PASSEIG DE GRACIA, 62
J. TORRES-GARCIA
Pintures al tremp, a l'oli i dibuixos
Fins al 25 actual

EL CAMARIN
CORSEGA, 7
Quadros, objectes d'art i antiguitats
Exposició permanent

ARTS APLICADES

UKALETA, S.A.
PASSEIG DE GRACIA, 90
Revestiments artístics "DEKOR"
PLATERIA JENSEN
Exposició permanent

COMAS i Cia en Cia
PASSEIG DE GRACIA, 2
Pintura. Objectes d'art.
Exposició permanent

GALERIA MONTLLOR
PRENSERIA, 5 (darrera la Catedral)
Exposició permanent d'antiguitats

MARIA ESCLASANS
PIETAT, 10 (darrera la Catedral)
ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART
Exposició permanent

ELS ESPORTS

FÚTBOL

CAMPIONAT DE CATALUNYA

Europa - Barcelona.
Sabadell - Terrassa.
Gràcia - Espanyol.
Martinenc - Sans.

COPA JAMBRINA

Badalona - Júpiter.
Sant Andreu - Iluro.

CAMPIONAT DE CATALUNYA DE SEGONA CATEGORIA (GRUP PROMOCIO)

Palafrugell - Gimnàstic de Tarragona.

BOXA

FRANTZ DIENER ES CAMPIO D'ALEMANYA DEL PES FORT

Berlín, 19.—Frantz Diener ha guanyat el Campionat d'Alemanya del pes fort vencent Samson Khorner per punts.—Havas.

N. de la R.—La final del Campionat d'Alemanya del pes fort, s'havia de celebrar entre Breitenstraeter, campió, i Frantz Diener, challenger, però després de les derrotes que experimentà el primer a Berlín, a mans de Paulino Uzcudun, i a París recentment a mans de Francis Charles, totes dues per k. o., fou declarat "forfait" i els dirigents de la boxa alemanya declararen que el campió del pes fort seria el vencedor d'un match Samson Khorner-Diener, que el darrer esmentat acaba de guanyar per punts.

Frantz Diener, que darrerament va fer match nul amb Paulino Uzcudun, en ésser proclamat campió d'Alemanya serà considerat, segurament, d'ara endavant, com un valor digne d'ésser tingut en compte entre els pesos forts europeus, entre els quals el suec Harry Persson i el base Paulino Uzcudun, tots dos campions d'Europa, segons explicarem oportunament, són els capdavanters.

NOVES

Segons noticies de Londres, Persson substituirà a Phil Scott en el match Scott-Becket, que s'havia de celebrar el 10 de juliol.

C. A. V. Acumuladors amb separador de cautxú. Més de vint anys de crèdit universal, al preu de les de separador de fusta. Grans descomptes a garatges i electricistes. Representant únic i exclusiu per Catalunya i Balears, amb dipòsit: **A. Garcia Alvarez. Lliúria, 80, i Mallorca, 268 i 270.**

TENNIS

LA COPA CASADES (SEMI-FINALS)

Les semi-finals han donat lloc a dos partits de gran interès. Tarruella, en forma espléndida, ha guanyat a Riera, donant lloc a un partit de gran bellesa donat el perfecte estil dels dos jugadors.

Andreu i Andreu no pogueren acabar el partit per falta de llum quan estaven dos sets a un a favor d'aquest darrer; avui continuarà el partit, el qual és esperat amb gran interès.

Els resultats tècnics, són els següents:

J. M. Tarruella guanya a A. Riera, per 6-4, 6-2, 5-7, 6-2.
A. Noblom a E. Witty, per 7-5, 6-0.
M. Estrada a A. Maier, per 6-4, 6-3.
E. Capmany a F. Cansé, per 6-3, 6-0.
E. Torras a A. Millet, per W. O.
E. Capmany a E. Torres, per 6-3, 6-1

Ordre de joc per a avui:

A les quatre: Andreu contra Sindreu (continuació).

A les cinc: A. Noblom contra M. Estrada, E. Campmany contra A. Suqué.

A dos quarts de set: J. M. Tarruella contra vencedor Sindreu-Andreu (final). A. Riera contra vençut de Sindreu-Andreu (tercer premi). Final de la Copa Consolació.

Després dels partits es procedirà al lliurament dels premis als vencedors de les dues proves.

El repartiment de premis coincidirà amb el lliurament del Trofeu del Campionat de Catalunya per equips, acte que revestirà gran solemnitat i al que hi assistiran les juntes de l'Associació i representants dels principals Clubs.



REVETLLA A HONOR DELS CAMPIONS

El dia 23 del corrent, vigília de Sant Joan, se celebrarà una revetlla en els jardins del Club Barcelona, espléndidament il·luminats, a honor dels campions de Catalunya (equips).

Les invitacions poden sol·licitar-se als membres de la Junta Directiva, socis o a la Conserjeria.

Atenent el nombre d'invitacions sol·licitades és de creure que la festa assolirà un gran èxit.

NOTA OFICIOSA DE L'ASSOCIACIO DE L.-T. D'ESPANYA

"Divendres passat es va reunir el Consell superior de l'Associació de L.-T., per a tractar de diversos assumptes d'importància per a la vida del tennis peninsular.

Va ésser objecte de llarg debat l'estudi de tot el que es refereix a la relació de les entitats afiliades i dels jugadors amb aquesta associació i per unanimitat es prengueren acords encaminats a assegurar el normal funcionament de la nostra organització tennística. En aquesta Associació molt aviat es donaran instruccions a tots els afiliats per a l'exacte compliment de les mesures acordades pel Consell Superior.

Màquines d'escriure a terminis. **Rovira,** — Clarís, 6. Barcelona

Un altre dels acords més importants que es varen prendre, és relacionat amb la participació d'Espanya a la Copa Davis. Aquesta associació desitjant completar el notable impuls que ha donat al tennis les rondes de la Copa Davis jugades a Espanya, ha convingut amb l'Associació anglesa que el semi-final de la Copa Davis entre Anglaterra i Espanya, se celebri a Barcelona. Com que ara el més important és el triomf de l'equip d'Espanya, s'ha cregut convenient fer venir a Manuel Alonso, per tal de reformar aquest equip. L'Associació no ha mirat en sacrificis econòmics per tal que el seu equip surti victoriós de la semi-final, prova de molta importància davant d'Europa.

El match Anglaterra-Espanya es jugarà durant els dies 10, 11 i 12 de juliol. Encara no ha estat designat el club en el qual tindran lloc els encontres.

Esperem que tothom es donarà compte de la transcendència que té aquesta manifestació tennística, que constituelx un motiu d'orgull per a la significació mundial del tennis espanyol."

NATACIÓ

CAMPIONAT DE CATALUNYA PARTIT AJORNAT

Segons ens comunica la Federació Catalana de Natació Amateur, dels encontres del Campionat de Catalunya a celebrar avui, diumenge, ha estat ajornat el corresponent a la primera categoria C. N. Barcelona C. contra C. N. Sabadell, que a dos quarts de dotze s'havia de celebrar a la piscina del primer.

INAUGURACIO DELS BANYS DE LA MAR VELLA

Avui tindrà lloc la inauguració oficial dels Banys de la Mar Vella del Poble Nou, tan freqüentada pels nedadors d'aquella barriada i que no dubtem que com en anys anteriors sabran desenrotllar una veritable tasca esportiva.

REM

UNES REGATES DEL MARITIM

Per tal de seleccionar la tripulació que ha de representar el Club Marítim en el campionat de Catalunya de ioles de Mar, que se celebrarà a Tarragona, divendres passat tingueren lloc unes regates eliminatòries el resultat de les quals és com seguelx:

1. Bot "Manelic", tripulat per l'equip Olivé. Temps 8 m. 22 s. 1/5.
2. Bot "Florinda", tripulat per l'equip Lamarca. Temps: 8 m. 30 s. 1/5.

Dilluns que ve, a dos quarts de vuit del matí, se celebrarà la segona i definitiva prova d'aquestes importants eliminatòries.

CRONICA DE CULTURA

CONFERENCIA D'OCTAVI SALTOR

Dijous a la nit tingué lloc al Patronat Obrer de Sant Miquel del Port de la Barceloneta la segona conferència de la série que té organitzades la Comissió de Cultura de l'entitat.

El conferenciant, ladvocat Octavi Saltor, que tractà sobre la "Figura moral del barceloneti Salvat-Papasseit", després de dedicar un fogós record als Jocs Florals memorables que organitzà Mar Vella i presidí Alfons Maseres, demostrà conèixer a fons la psicologia i obra del nostre plorat poeta. L'orador fou molt aplaudit.

ATENEU OBRER DE BARCELONA

S'anuncia la convocatòria dels exàmens de fi de curs per als dies 22, 25, 26 i 30 del mes actual, i també per a demà, dia 21, l'acte de repartiment de premis entre els alumnes que resultaren amb més bona qualificació el curs passat.

Parlament d'Adrià Gual i representació de El secret

—6—

Al Coliseum Pompeia—Travessera, Gràcia—demà dilluns, a les deu de la vetlla, per tal d'explicar els projectes que pensa portar a realització, com a seguiment de l'Obra del Teatre Intim, Adrià Gual dirigirà la paraula als seus amics.

Després serà representada una petita farsa de caràcter italià, original seva, que porta per títol El secret", i en seran intèrprets els senyors J. Claramunt, J. Xuclà, B. Domènech i el nen F. Soriano.

La Campanya del Marroc

LES ULTIMES HORES D'ABD-EL-KRIM, SEGONS "A B C"

"A B C" publica la informació següent de les darreres hores de rebeldia d'Abd-el-Krim:

"Melilla, 17, 10 mañana. — Persona que acaba de regresar de la alcazaba de Senada comunica la siguiente versión de las últimas horas de la rebeldía de Abd-el-Krim.

Parece que cuando Abd-el-Krim se vió abandonado por la mayoría de sus partidarios, congregó a los que todavía le seguían, diciéndoles: "Debemos proseguir hacia adelante lo empezado; los franceses, al Sur, nos vedan el paso, y los españoles, al Norte, nos vienen dando alcance de un momento a otro. Además, Beni Tuzin se halla sometido, y en este trance no podemos vencer; pero nos queda todavía un recurso airoso: morir. Yo quiero saber quiénes son los que están dispuestos a morir conmigo."

Respondiendo a la perorata de Abd-el-Krim, salieron setenta jefes de Beni-Urriaguel, que se brindaron a seguirle hasta la muerte.

Después de la solemnidad de estas palabras, Abd-el-Krim, recelando que los mismos jefes que le prometían adhesión y seguimiento le entregaran o bien temiendo la muerte, desapareció de Kmun, sin contar con nadie ni dar de su decisión parte a ninguno de sus familiares o secuaces, y, a través de los bosques, dirigióse a la alcazaba de Senada, donde babitaba Sidi Hamido, rogándole hospitalidad. Al concedérsela éste, sacrificó delante de la alcazaba la res simbólica, con cuya sangre había de quedar firmada su humillación. Sidi Hamido respondió degollando otra res, para dar fe de la lealtad que a su huésped prometía.

Ya en casa de Hamido, Abd-el-Krim le expuso que quería evitar a todo trance el caer en poder de los españoles, y le rogó hiciera presente a los franceses que estaba dispuesto a someterseles, siempre que les respetaran la vida a él y a los suyos. Dos días permaneció el cabecilla en casa de Hamido, quien salió a caballo, dirigiéndose a Targuis, donde expuso a los franceses las palabras de Abd-el-Krim.

Los franceses contestaron que, para aceptar la sumisión, era preciso que antes llegaran a la zona francesa los prisioneros. Accedió a lo que se le proponía, y poco después llegaron a la alcazaba de Senada dos oficiales franceses con una reducida escolta conduciendo al cabecilla hasta las líneas francesas.

Parte de este relato ha sido hecho por el propio Hamido."

LES CONVERSES FRANCO-ESPANYOLES

NOTA DEL MINISTERI DE NEGOCIS ESTRANGERS

Paris, 18.—Comunicat oficial del ministeri de Negocis Estrangers sobre les negociacions franco-espanyoles relatives al Marroc.

Durant aquests darrers dies les dues delegacions s'han reunit sota la Presidència del mariscal Pétain, i han exposat cada una d'elles els seus punts de vista respectius, sobre les qüestions concretes del programa de les converses franco-espanyoles.

La situació en cada zona ha estat objecte d'informes detallats. Aquest examen objectiu permetrà comprovar que l'acord entre ambdós països és complet, tant pel que es refereix a l'apreciació de la situació actual, com als fins que han de perseguir-se.

A més, les dues delegacions, reunides aquesta tarda en sessió plenària, han decidit repartir entre diversos membres l'examen de les diverses qüestions que requereixen una decisió immediata i precisa.

Els informes que els han estat demanats, seran presentats la setmana vinent, davant una reunió plenària.—Havas.

NOTA DE LA DIRECCIÓ DEL MARROC

A la Direcció del Marroc han facilitat aquesta nit la següent nota, que també ha estat donada pel Govern francès a la premsa de París:

En compliment del pla militar concertats a Madrid el dia 6 de febrer passat, entre el general Primo de Rivera i el mariscal Petain, les forces espanyoles i franceses han ocupat en menys d'una setmana tots els objectius que s'havien assignat. Ha estat per a l'execució d'aquest fi que les tropes franceses des del seu lloc de sortida del Quert, han avançat successivament a la zona espanyola sobre el Zoco el Harbaa de Taurit, Yebel Aman, mentre que la seva ala dreta i l'exèrcit espanyol després d'accions vigoroses i decisives entre el Gaud Ouis i el Gued Secor i una acció no menys important des d'Hafid vins l'oest ocupà el terreny de les cabiles de Beni-saman, Beni Tusin i Beniutriatpel i la de Bocoya.

Com a conseqüència d'aquest brillant esforç començat el dia 3 de maig i seguents de la retirada de les forces. Abd-el-Krim es veié obligat a rendir-se i féu la submissió el dia 27 de maig davant el general comandant de la divisió marroquí.

Des d'aquesta data les tropes espanyoles i franceses han consolidat les seves posicions a l'oest d'una línia que d'una manera general va de Caia Iris a l'oest del Penyal de la Gomera a la Mediterrània, a la regió de Berber de Murina a la zona francesa.

Les tropes espanyoles, que han assegurat la solidesa de l'ocupació i la seguretat d'enllaç, després han consolidat per elles mateixes la posició de la regió de Tarsa, que es troba a mig camí a vol d'ocell entre la Mediterrània i els cims que marquen el límit de la zona francesa en les condicions i d'acord amb les previsions consignades en l'acord de Madrid del dia 6 de febrer les tropes espanyoles van a assegurar en els mes breu termini el relleu de les forces franceses que actuen en aquella regió.

S'ha confiat aquesta missió a la brigada del general Gonzalez Carrasco, la qual la formen 6.000 homes, que rellevaran la brigada marroquina de la mateixa manera que la brigada del general Dolla rellevarà les forces franceses al Yebel Haman.

LES CONVERSES FRANCO-ESPANYOLES
LA PRIMERA REUNIÓ PLENARIA

Paris, 19. — Segons "Le Matin", els delegats franco-espanyols que integren les delegacions que estan actualment reunides a París i que havien vingut celebrant llurs conferències en petits grups, tingueren ahir la primera reunió plenària per a donar compte dels primers resultats obtinguts en els canvis d'impressions. Fins ara totes dues delegacions coincideixen plenament en els diversos punts tractats.

Les negociacions s'han repartit l'examen de diverses qüestions que requereixen una contestació immediata i els resultats de la qual ningú posa en dubte, hauran d'ésser altament satisfactori par als dos països i la seva missió protectora al Marroc. — Havas.

CATALUNYA

BEGUES
Fútbol

Diumenge passat jugaren a Begues un partit de fútbol els equips Enigmàtics F. C. i el Begues F. C.; resultà vencedor l'equip local, per 6 a 2, després d'una lluita molt disputada.

Arbitrà el partit el senyor Forcada.

A les seves ordres s'arrengleraren els equips de la següent forma:

Pels Enigmàtics F. C.: Virgili, Caballero, Parras, Pastor, Portero, Ferrer, Molina, Galicia, Perez, Olmedo i Pitarch.

Pel Begues F. C.: Bonich I, Carbonell, Callao, Marcè, Margalet, Rgs. J. Marcè, Parellada, Ventura, Bonich II i Ventura I.

SANT FELIU DE GUIXOLS

El tren de Guíxols a Girona :: En honor d'En Garreta :: Altres noves

En ocasió d'haver de posar en circulació el material nou adquirit per la Companyia del tren de Guíxols a Girona, dijous passat, i amablement invitats pel president-gerent de la Companyia, En Marian Vinyes i Vinyes, ens traslladàrem en tren especial, tot ell compost d'unitats noves, a Girona, on se'ns van unir els representants dels diaris i setmanaris d'aquella localitat, el president de l'Associació de la Premsa gironina i el cap de l'estació terminal, senyor Ester.

Dia espléndid i viatge agradós. El petit i poblidissim tren guixolenc rumbejava entre aquelles vinyes verdes i uberrimes, les ginesteres enceses en flor i les suredes d'exuberant brotada, com una núvia adornada amb les seves millors gales. Al pas pels camps de conreu o per les viles i pobles, la gent ens saludava alegroia, amb orgull. No n'hi havia per menys. El petit tren de Sant Feliu que, dit sense xovinisme, era fins avui el que millor material oferia als viatgers; que passa per línia pròpia i segura i que travessa un paisatge dels més bells de Catalunya, excedint-se a si mateix, feia el miracle de sortir tot ell renovellat, tot ell aristocratitzat, a honor i màxima comoditat de passatgers habituals i forasters.

I que no parlem per parlar, ni sense motiu, vagin proves a continuació de la veritat del que afirmem. La Companyia, ultra l'excellent material que tenia fins ara en circulació, ha adquirit dues locomotores, construïdes a la casa Locomotivfabrik Kraus & C.ª, de Munic, de doble potència de les actuals, que poden arrossegar 100 tones en rampa de dos per cent; tres cotxes de la Linke-Hofmann-Lauchhaunner, de Colònia, amb cabuda de 38 seients de segona classe i 8 de primera; disset vagons de la "Sociedad Española de Construcción Naval", de Bilbao, de pes total 22 tones i càrrega màxima de 15 tones.

El material per a viatgers és immillorable. Grans vidres tot el vagó, que permeten dominar el paisatge en tots dos sentits; folgats cients a primera, forrats de cuiro ilis, granat i amb respatller serós i de bon gust; ornitmatges de bon to, de marcig practiquissim, i calefacció pel sistema més modern conegut fins ai present. La part destinada a segona, es adient també, ornada de tons més clars i amb el mateix sistema de calefacció, que no desitorba el pas amb tubs, i el qual aparell resta habilment amagat sota d'un banc.

L'adquisició d'aquest material modernissim i confortable i l'haver construit la Companyia recentment el ramal que va de l'estació de Guíxols al Port, diuen molt a favor de l'enlairat esperit que anima els components de l'actual Consell d'administració del tren d'aquesta ciutat a Girona.

Els periodistes gironins i el que escriu les presents ratlles foren obsequiats pels senyors Vinyes i Vinyes i per l'enginyer de l'Explotació, En Jaume Lladó Vidal, amb un lunch, que fou servit a la bellíssima rotonda de la terrassa del balneari Sant Telm.

— Per tal de celebrar la festa del Sagrat Cor, a l'església del nostre Hospital, que regenta el reverend mossèn Lluís Patxot, amb l'esplendidesa i grandiositat que aquest prevere sap imprimir a tots els actes religiosos que en aquest lloc pianen vénen fent-se, divendres passat fou contractat l'Orfeó de Blanes, secció d'homes, que integren la capella de Santa Cecília, d'aquella vila.

L'altar, magníficament adornat, oferia un bell cop de vista, com també el temple, totalment envait pels fidels.

Fou cantat un ofici solemnissim, sota els auspicis del director de l'entitat visitant.

A la tarda, amb ocasió de visitar els banys de Sant Telm, davant del retirat de Juli Garreta que hi ha a la terrassa d'aquell recinte, i en honor seu, l'Orfeó interpretà l'"Himne de la Capella" i altres peces catalanes. El seu director interpretà al piano, per cert mestrivolament, algunes sardanes del malaguanyat compositor guixolenc.

Aquest acte de tinesa i de pietat a un dels nostres més eminents conciutadans, en saber-se, per la seva espontaneitat i respecte cultural que suposa, ha impressionat gratament els guixolencs.

La secció de noies d'aquest mateix Orfeó, diumenge a la tarda vingué a donar màxim relleu a la festa que ha vingut celebrant-se a l'església de l'Hospital en honor del Sagrat Cor.

Mossèn Lluís Patxot pot estar ben satisfet dels recents actes religiosos que ve portant a terme a l'església de la seva encertada regència.

— Diumenge foren quasi un centenar els socis de l'Associació de Música de la nostra ciutat que es traslladaren a Girona per tal d'assistir al concert que en aquella ciutat ducal donava el gloriós Orfeó Català, encarregat del concert de clausura de curs d'aquella Associació de Música germana.

— La nova Junta de l'Ateneu Esportiu ha quedat constituida de la següent manera:

President, En Narcís Garcia Bernis; vice-president, En Robert Palli; secretari, N'Antoni Bargell; sots-secretaris, En Benet Escrivà i En Josep Maria Grau, tresorer, En Jaume Masó; vocals: En Rosend Reixach, En Lluís Gnadol i En Rufi Romà.

— La veïna vila de Palamós celebrarà els dies 23 a 27 del mes que som la seva tradicional festa major.

Han estat contractades la banda del regiment d'Asia i les cobles "La Principal", de La Bisbal; "La Selvatana", de Cassà de La Selva, i "La Principal", de Palamós.

Hi haurà illuminacions al passeig Marítim, concurs sardanístic, focs artificials, atraccions, festes marítimes, concursos de natació, cucanyes, water-pol i altres festes populars.

La festa promet ésser molt visitada.

CANET DE MAR

Sardanes :: De l'excursió a París :: Festes de Sant Pere. Teatre

Avui, dissabte, la Cobla La Principal de La Bisbal donarà dues audicions de sardanes, davant el local de l'Ateneu Obrer, tocant quatre sardanes a les sis de la tarda i sis a les deu de la nit.

— L'excursió collectiva que s'ha organitzat per anar a París, sortirà de Canet el dia 26 a la tarda; visitarà, primer, la Tomba del Soldat Desconegut, on dipositarà un ramell de ginestera, collit a Canet en sortir.

No cal dir que els desitgem tota mena de felicitat, durant la seva estada a la capital francesa.

— Estan ja datallades les festes que se celebraran durant els dies 29 i 30 de juny i 1 de juliol.

Seran nixecats formosos envelats, a càrrec de l'Ateneu Obrer i Joventut Canetenca.

Estan contractades les orquestres d'Unió Filharmònica, de Barcelona, i Planes, de Martorell.

El pont principal diuen que el portarà l'arquitecte En Pere Domènech.

— Ahir, divendres, al Cinema Canetenc se celebrà funció. Es representà l'òpera "Marina", cantada pel conegut tenor mataroní Joan Arnó.

Aquest número ha passat per la censura governativa

PALL MALL CINEMA

PROPAGANDA

Si envaíssim el terreny d'un estimat amic nostre, podríem afirmar que la vanitat és l'orgull sense motiu, així com l'orgull és la vanitat amb motiu, i, si especulem amb aquest capteua filosòfico-moral, podem trobar al final de les giragonses, que la vanitat, usada hàbilment, pot ésser vehicle d'un gran perfeccionament moral de l'individu sempre que aquest senyor individu cregui de bona fé que es troba en el nivell moral més alt en el qual amb la seva vanitat es col·loca, ja que haurà d'obrar, per punt d'honor tal com si de fet s'hi trobés—i acabarà per trobar-s'hi, sense creure-ho, que és el bo, i serà orgull el que encara creu vanitat.

Es com si—i amb molt de greu abandonem la companyia del citat amic — un comerciant anuncia que ven els millors sandwitxos del món i, quan tothom s'ho pensa, ell es fa un punt d'amor propi que sigui cert i que ningú no li pugui tirar a la cara ni un sandwitx ni un mentiu perquè l'home no ho podria resistir. En el fons, però, el comerciant segueix creient que dóna pa amb cavall — o amb cotxe (i potser és cert).

Aquest és un dels benifets de la propaganda pel que fa al públic — benifet material, i pel que fa al comerciant — benifet moral.

Però cal, per això, una condició molt important, i és que el públic es cregui la propaganda que li fan.

Anunciar un producte i dir que és el millor del món, és sempre possible mentre el producte sigui almenys bo; el millor es troba sempre — és sabut — entre els bons, i no més que entre els bons.

Generalment, però, el comerciant no es fa cap d'aquestes reflexions ni les primeres ni les segones, les teories queden per terra i surt el que surt, que és una propaganda més descordada que el tan reputat estil del mateix cognom i la pèrdua total de la fe d'un públic abans crèdul, dúctil i malleable.

I això, que suposem que passa en la majoria dels anuncis i gasetilles que llegim als diaris, sabem que passa d'una manera desenfrenada, perquè les dues inicials que hi ha al peu ho toquen cada dia, amb els anuncis de la propaganda cinematogràfica.

No és que diem — no ho diem ni ho volem dir — que el cinema faci excessiva propaganda. No; de cap manera. La propaganda-anunci, a base de parlar l'anunciant, és furiosament lícita. Un anunciant, un cinematografista per tant, pot trobar el seu producte o la seva pel·lícula, el millor del món. Tothom ha tingut mare, i que digui tothom si per la seva mare tothom no ha estat la vuitena meravella, passant al davant del Escorial.

Però què diríeu si cada mare que trobéssiu us fes assegurar de motu propi, que el seu fillet és aquella meravella que vosaltres us crèieu ésser? Evidentment, el suïcidi és quelcom de desagradable; però digueume si no seria més divertit d'anar a demanar mostres de corda i de làpida mortuòria. I amb tot, això exactament és el que succeeix; en la qüestió cinematogràfica i en totes les qüestions a tots els diaris de la nostra terra, en virtut d'aquesta cosa ambigua i llefiscosa que s'anomena per mal nom "gasetilla pregada".

Tothom es creu amb el dret de fer-vos dir que el que ell fa és el millor que es fa; que la pel·lícula que ha editat o bé que exhibeix, és la millor que es pugui editar o exhibir; una meravella, sense perjudici que després, si el diari en vol parlar pel compte propi, s'hagi de contradir descaradament. I encara, si això representés un gros ingrés per a la pobra Premsa que es troba en aquest dolorós cas, la pobre Premsa podria tapar-se el nas, aclucar els ulls i engolir la gasetilla. Però no; no hi haurà ningú que no es cregui fer un favor a la pobra Premsa de donar-li una informació d'aquest gènere, i encara gratuitament (per a la pobra Premsa, és clar).

Resulta d'aquesta manera que els diaris, per consideració generalment, per una caritat mal entesa, deixen de parlar de quelcom que en justícia s'hauria de condemnar al foc, i al cap de quatre dies en parlen com d'una perfecció quintaessenciada perquè la consideració es veu que només té un costat i els anuncis es poden dissimular tan bé com es vol.

Està molt bé que cada casa anunciï només que superproduccions; tothom té el dret de dir que el que ell té és el millor, i si no ho és no desacredita ningú més que ell mateix; pot dir això en tots els tipus de lletra i en tots els espais, i com més grossos siguin millor, ja que la Premsa és pobra i la indústria cinematogràfica és riquíssima, ja que si no no podria fer aquestes superproduccions tan bones que fa; però que no pretengui, pel mateix que és rica, que li hagin de donar diners ni obligui la Premsa, perquè és pobra, a mentir, ja que mentint la Premsa, no es col·locarà pas una mala pel·lícula en un nivell un milímetre menys baix del que li pugui haver assignat el seu productor.

A. F.

La pel·lícula fantasma

UNES DECLARACIONS DE MARY I DOUGLAS A GINEBRA

Quan la setmana passada publicàrem la carta del senyor Gurt sobre la pretesa pel·lícula del senyor Fabian Vidal, teníem al davant i anàvem a publicar un interessant interviu celebrat a Ginebra amb Douglas i Mary pel nostre estimat amic Manuel Fontdevila i publicat al "Liberal", de Madrid. L'extensió del document del senyor Gurt i, per consegüent, la manca d'espai ens impediren, doncs, de publicar una interessant informació que avui procurarem extractar.

Douglas i Mary són a Europa, i el 3 d'aquest mes eren a Ginebra. Allí els trobà el periodista català Manuel Fontdevila i, naturalment, el primer que féu fou interrogar-los sobre la famosa pel·lícula.

Però, no; fou Douglas el qui el preguntà; la famosa pel·lícula, sembla, ja s'ha estrenat a tot arreu i Douglas i Mary ja n'estaven assabentats. Es clar, si ells l'havien feta, no?

Diu Douglas:

—Què es diu a la "meva Espanya" d'una pel·lícula que Mary i jo hem filmat desacreditant el vostre país?

—Precisament—diu Fontdevila—jo us volia parlar d'aquest assumpte. Quina pel·lícula és aquesta

—Ah! No ho sabeu? Doncs jo tampoc. Podeu dir que jo no he fet cap pel·lícula que pugui desacreditar Espanya. Es el país del món que m'agrada més. Com és possible que jo faci ni digui res que pugui perjudicar Espanya? Oh... no! Es una infàmia!

—Quants films haveu impressionat d'assumpte espanyol?

—Tres. El darrer, que es titula "El pirata negre", no és, precisament, de costums espanyoles; però el paisatge sí que és espanyol. Jo, que sóc l'heroi, represento un espanyol apresat per uns pirates, dels quals aconsegueixo alliberar-me. Però en aquesta pel·lícula no hi ha res que pugui molestar els espanyols. I perquè se'n convencin, he ordenat que immediatament la trametin a Espanya.

—Com i quan us assabentàreu del que es deia d'aquesta suposada pel·lícula injuriosa?

—A Itàlia. M'ho comunicà el representant de la nostra casa a París.

—Heu sabut, després, que el Govern espanyol havia publicat una nota?

—Sí, vaig saber-ho i immediatament vaig telegrafiar al Rei, a Primo de Rivera i al meu amic el duc d'Alba, protestant de semblant falsedat.

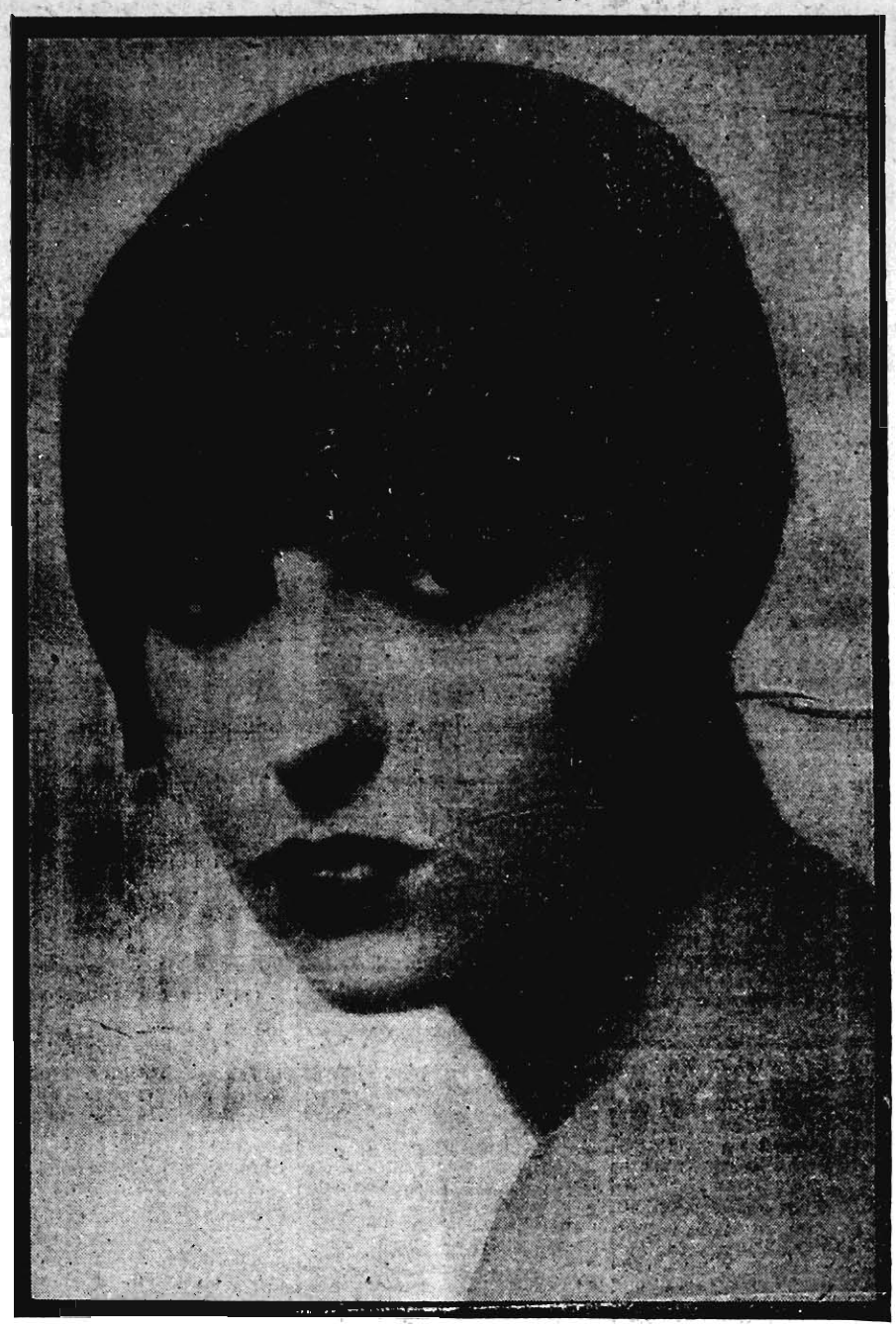
—A què atribuïu així, tot això?

Douglas clava un cop de puny a la taula i exclama:

—Ah... Ea...!!

Potser un periodista a Amèrica...—

(*Continua a la pàgina següent.*)



Louise Brooks, recentment descoberta a les "Follies" per la Paramount, comença com a una bella manucura i assoleix la fama com a actriu d'opéreta en la darrera pel·lícula d'Adolphe Menjou "Una celebritat social"

ELS CANVIS DE NOMS EN ELS ARTISTES

La "Numerologia" o ciència dels números

Douglas Fairbanks i Gladys Smith (Mary Pickford)

La vida, diu Elizabeth Sears, l'autora dels articles d'on treiem aquesta interessant informació, la vida es mou en cicles de nou. Cada nou anys, per tant, podeu començar novament si ho decidiu, i construir la vostra vida més prudentment. Però a menys que ho feu amb coneixement, el resultat serà com abans.

Si estudieu—continua—la llei de la numerologia amb el pensament de trobar el poder de l'aplicació que us faciliti el pas per la vida i us faci mirar els esdeveniments amb coratge i convicció i força, comprendreu que cada nombre té la seva força. Si cerqueu un nombre sortós que us faciliti l'ambició personal, aneu a una vident que us dirà la bonaventura. N'hi han per tot arreu.

"Cal que us convenceu que el vostre nom baptismal no és mai un accident, diu sempre la senyora Sears. No solament us dóna poder del qual us podeu servir en temps de necessitat, sinó que us diu també la història de les vostres vides anteriors (?).

Artistes, músics i altra gent canvien sovint llurs noms per als efectes professionals. Tals canvis tenen un poder i un propòsit, i han estat escollits la major part dels cops obeint un inconscient desig d'assolir el més alt poder numèric en llur nova carrera.

Podeu observar sovint que la gent que desitja desprendre's de velles relacions i començar una nova vida, canvien llur nom abans de començar (a Europa, generalment, aquestes persones tenen un passat més aviat judicial. N. del T.) En algun lloc de l'ànima hi ha l'inconscient coneixement que aquest canvi portarà noves relacions, nova força i noves experiències, i així mateix hi ha l'inconscient (?) desig d'aprofitar-se d'aquestes forces, encara que signifiqui un desenvolupament a través de vicissituds.

La Biblia conté molts exemples i referències de les relacions entre els noms i els nombres, i fins en el nou testament. Així Saül fou canviat per Pau.

Així mateix, el nombre set ha tingut sempre una significació cabalística; així, són set els cels de la creació, set els de la setmana, set els colors primaris, set els anys d'abundància i set els de fam a Egipte. Etc., etc.

I dit tot això, que nosaltres resumim, la senyora Sears diu que ja estem en disposició de donar el primer pas en la numerologia.

"Recordeu que la numerologia no us dirà el futur. Però us ensenyarà com heu de seguir la llei en qualsevol circustància, i obtenir la llei és sempre un camí de l'èxit i la felicitat, sigui la llei cívica o bé moral.

Ja he dit que cada nombre existeix com una força còsmica. Sigui on sigui on el trobeu, el poder del nombre és el mateix. Si invoqueu aquest poder, heu d'obtenir la seva llei, o sofrir-ne les conseqüències.

Cada nombre té també tres costats: un poder positiu, un de destructiu i un de negatiu segons l'ús que en feu. El nombre u, per exemple, és sempre creatiu. Es un nombre fort. Si l'useu constructivament, serèu sempre ajudat pel seu geni creador, el seu impuls constructiu i la seva productivitat d'idees. Si l'useu negativament us trobareu davant de condicions contra les quals lluitareu vanament. I si desenvolupeu la seva forma destructiva serèu una amenaça per a vosaltres mateixos i per a la vostra comunitat per la vostra habilitat de lluita i antagonisme.

La clau, per al poder del vostre nom es troba a l'alfabet, aliat als nombres, com segueix:

A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	2	3	4	5	6	7	8	9
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
1	2	3	4	5	6	7	8	9
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

El mètode d'obtenir el control del vostre nom és molt fácil: Poseu cada lletra i a sota el número corresponent:

D O U G L A S
4 6 3 7 3 1 1
F A I R B A N K S
6 1 9 9 2 1 5 2 1

Aleshores, sumeu-los com segueix:

4 + 6 + 3 + 7 + 3 + 1 + 1 = 25
= 2 + 5 = 7

6 + 1 + 9 + 9 + 2 + 1 + 5 + 1
= 36 = 3 + 6 = 9

Ara, el poder numèric de Douglas, és set; el de Fairbanks, és 9; el poder total és: 7 + 9 = 16 = 1 + 6 = 7. Així, doncs, el poder numèric de Douglas Fairbanks és 7.

Per a trobar la influència numèrica de la seva empenta o idealitat, suma-

LA MODA EN BLANC I NEGRE

El verd i el vermell :: Els artistes favorits a la pinta

Continua la moda dels colors vius, i sembla que un dels més afavorits és el verd. En aquest increment Olive Borden, una nova estrella que sol fer papers de meridional, amb els seus cabells i ulls negres, a més a més de la satisfacció d'elegància, troba en el verd una satisfacció patriòtica, ja que, encara que té tot el tipus d'una andalusa, és en realitat irlandesa, i això podria explicar la freqüència amb què el color de la Verda Erin apareix en els seus vestits. El seu darrer vestit de nit és realment elegant. De color verd trèbol (l'emblema nacional d'Irlanda) i de crespó, és molt senzill de línies, amb escot rodó i mànega curta. Al voltant de la línia de les caderes hi ha dues estretes tires, una de negra i l'altra blanca, que fan ressaltar d'una manera notabilíssima el valor del verd. La faldilla està feta de panneaux que acaben en un gran ornament circular de plomes negres, verdes i blanques. Evidentment, el vestit ha d'ésser bonic, però les plomes li donen una solemnitat que fa que pugui ésser portat en molt comptades ocasions. El mateix vestit, sense les plomes és, a més a més econòmic, evidentment més útil.

Una altra de les novetats de la moda són els tocs de vermell, en certs detalls. Aquesta moda, diuen els americans que l'han importada de París, on ha degut el seu principal èxit a la combinació amb el negre dels vestits. A Hollywood, Janet Gaynor, artista de la Fox Film, combina els tocs de vermell amb el negre del seu cabell i dels seus ulls. Es un sistema que té l'avantatge d'ésser econòmic i de permetre a la interessada fer una nova combinació de colors amb el vestit. No tothom, però, té ulls i cabells negres. Janet Gaynor té, així, una bossa de suècia vermella, guants negres cosits amb fil vermell i amb ornaments vermells als punys, i un turbant de gros grain negre amb un ornament xinès en vermell i or.

Un detall: els darrers guants vénen decorats amb uns tocs del mateix color del vestit.

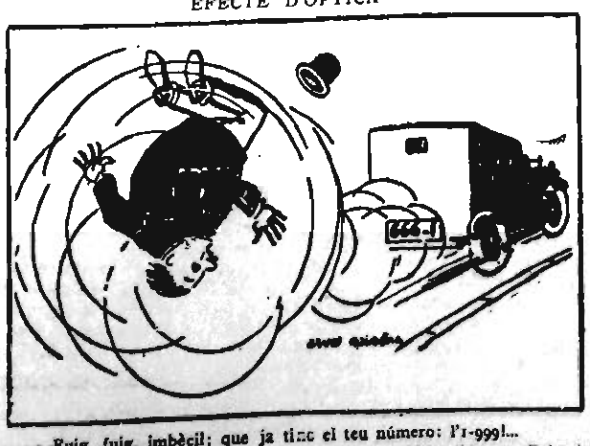
El darrer del darrer és, però, a Hollywood, quelcom que no aconsellem pas i que només donem com a curiositat. Ha tret la moda una bella mexicana, Dolores del Río, i consisteix a portar una gran pinta de les que s'usen per Setmana Santa, i que a Mèxic tenen un ús més corrent, decorada amb el retrat de l'estrella cinematogràfica favorita. Això, naturalment, és propaganda. Però resulta que totes tenen més d'un artista favorit, i aleshores diu que reserven el centre per al que ho és més, i al voltant hi posen els altres. Perfectament ridícul. Dolores del Río té sis admirats: Lewes Stone, Milton Gills, Lloyd Hughes, Rouald Colman, Ben Lyon i Richard Barthelmess. En el centre hi porta un interrogant, i això perquè, segons sembla, està casada, i és feliç, amb un professional del cinema. Sempre és una mostra de discreció, dintre la indiscreció. Nosaltres creiem que, tot plegat, és una mostra, i bona, de mal gust.

Hope Sinclair

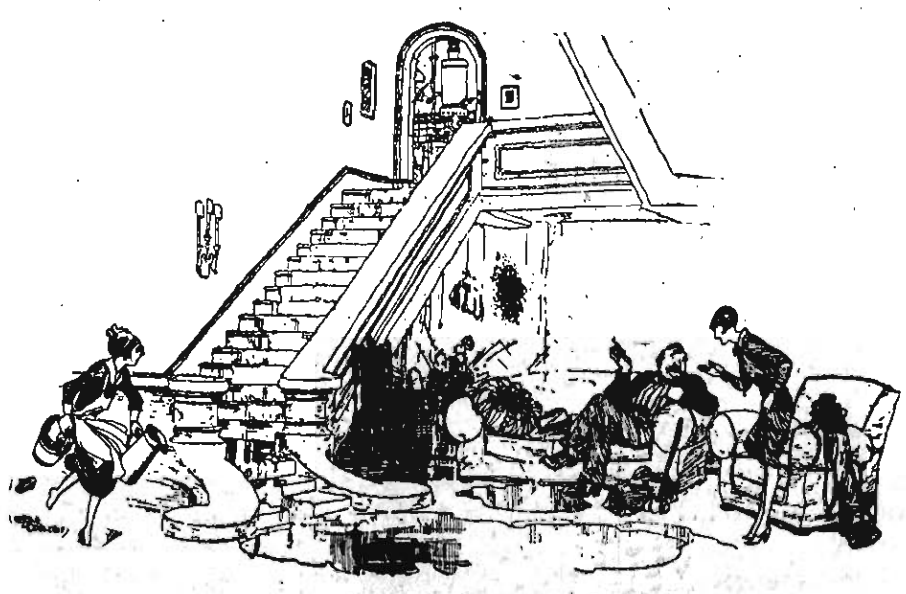


Bonic abriguet de platja, de cretona estampada en colors vius, portat per Marie Prevost a les platges de Califòrnia, on ha començat la temporada de banys, un cop acabada la de les platges de la Florida

EFECTE D'OPTICA



—Fuig, fuig, imbècil; que ja tinc el teu número: F1-999!...
(Del "Miroir des Sports"). (Dib. d'Arsène Brivot)



La senyora de la casa.—Vaja, home, això està bé; no podríeu fer alguna cosa, en comptes de seure com si no s'inundés la casa?

El lampista (plàcidament).—Què hi farem, senyora, és així; l'apre-nent és fora i fins que torni no puc fer res, perquè cal que aprenguicom es fan aquesta mena de reparacions.

(Del "Passing Show") (Dib. d'Edgar Spenceley)



El professor distret (qui acaba d'ésser salvat en el canal).—Té! I ara em recordo que sé de nedar!

del "Notenkraker", d'Amsterdam) (Dib.

A LES "SELECCIONS GAUMONT"

DIAMANT BLAU

PERTANY

LA BESADA DE LA VICTORIA

O LA CORT DE LLUIS XV

la pellícula més règiament presentada fins a la data. Bellesa fotogràfica imponderable i irreprotxable interpretació. Es el triomf rotund de la cinematografia francesa sobre totes les nacions. Aquesta superproducció no serà presentada públicament fins a la pròxima temporada 1926-27

rem les vocals d'ambdós noms i trobarem l'empenta interior que li cóna activitat i energia i és aquesta empenta que cal seguir en qualsevol perplexitat, ja que representa la potència individual.

Les vocals, sumades, donen:

DOUGLAS
6 3 1

FAIRBANKS
1 9 1

Sumant aquests números trobarem el nombre 3, influència numèrica que demana expressió personal i pròpia en cada ocasió de la vida.

Ara vénen les cates. La del seu naixement és de 23 de maig de 1883. El nombre dels mesos es compta per l'ordre que ocupen. Setembre té el nou; doncs actubre tindrà altre cop 1, novembre 2 i desembre 3, com hem vist amb les lletres.

D'aquesta manera, la cata del naixement donarà:

Maig 23 1883
5 5 2

que donen 5 + 5 + 2 = 12 = 1 + 2 = 3, que dóna a Douglas el mateix nombre de destinació que d'idealitat. Tot allò que ell emprendrà seriosament, ho aconseguirà ja que trobarà poques dificultats que se li oposin, si no és en la seva variable disposició, és a dir, que si té dificultats serà ell qui se les crearà per la seva disposició de vegades difícil d'adaptar-se. L'any 1926 li dóna el número 1, cosa que té una gran significació per al seu treball. Significa el principi d'un nou cicle i la facultat de dirigir la seva vida en un nou sentit.

De la mateixa manera podreu fer vosaltres la suma dels vostres números. Les vocals del vostre nom us indicaran la vostra individualitat o poder de motivació en tot el que fareu. Es, en un mot, l'actitud amb la qual us acostareu a la vida. La suma de les vocals i consonants juntes, us dirà l'ajut que la vida us donarà en trobar-vos davant dels problemes del vostre número de destí. El número de destí o de naixement, us dirà la lliçó que heu d'aprendre a la vida i també us mostra la influència que cada any us donarà i la manera com podeu usar de la vida i les seves oportunitats amb major avantatge.

Seguint la mateixa regla teniu els nombres de Mary Pickford, el nom veritable de la qual és Gladys Smith, ja que, com és sabut, cal operar sobre el nom de naixença. Els nombres són:

Gladys Smith
8 abril 1893

Idealitat	1
Ajuda	2
Destí	6
1926	3

(Advertim als nostres lectors que fins ara no hem vist encara com compta el nombre de l'any 1926 perquè doni en Douglas 1 i en Mary 3) si no és sumant els nombres d'idealitat i ajuda al de l'any 1926, que dóna per a Douglas, 7 + 3 = 10 = 1, ja que 1926 dóna 18 = 1 + 8 = 9, o sigui, 1 + 9 = 10 = 1, i en el de Mary trobarem 3 pel mateix procediment, que cada cop creiem més que és el bo, encara que no ho expliqui la senyora Sears.)

Segons aquest anàlisi, si la data i el nom són exactes, trobem que, essent la motivació 1, indica un excepcionalment fort caràcter amb disposició creativa i capacitat per a l'administració, que la podria fer notar en qualsevol camp. Podria ésser una mica massa dura si no vingués modificada la força pel número d'ajut, 2, que li dóna una tendència a cercar una atmosfera pacífica i a crear aquesta atmosfera en el seu treball. El número 1, per la seva força creativa, tendeix sempre a portar-la cap a noves formes i, a conseqüència de la influència, sempre assoliria l'èxit si li fós permès de treballar a la seva manera. Té una gran habilitat administrativa i una gran atracció per a fer-se amics influents, grans honors i èxits públics.

La seva lliçó del destí és responsabilitat. Ben aviat s'ha trobat enfrontada amb aquesta responsabilitat, per a ella i per als altres, i és per això que és una amistat agradable de tenir. Té un esperit maternal, que fa que sempre estigui protegint algú o quelcom. No hauria de treballar més de sis hores per cia, ja que en aquest temps posa tot el millor d'ella en el seu treball i després no fa més que fatigar-se sense aconseguir res de bo.

Si es troba cansada, esdevé petulant i desagradable i necessita gran descans i distracció per a tornar a equilibrar el poder numèric.

Quan prengué el nom de Mary Pickford s'afegí un poder que li ha donat moltes influències de desenvolupament en la vida, encara que no sempre d'una manera feliç. Era evident que la seva ànima era cridada a aquestes proves.

Es molt necessari per a ella un temps durant cada dia per a restaurar la força de la seva personalitat, que prodiga tant generosament. La seva llei de 1926 és d'expressió. La trobarà posant en obra alguns plans que començà fa alguns anys i necessitaven un anys més actiu. Serà de molta ajuda en els plans del seu marit, aquest any, ja que per a ell serà any de dominació en el qual tindrà una gran vàlua creativa, amb el perill de perdre molt del seu poder. El seu marit es ressent de la monotonia i necessita sempre una gran activitat. 1926 el troba madurant noves idees i entrant en un període inquiet, i emocional. Les proves per a l'any que ve demanaran tota la seva força espiritual i, si s'observa durant l'octubre, podrà determinar quins problemes haurà d'emprendre l'any que ve, ja que en aquest mes en tindrà com un pressentiment."

Això—diu l'autor—no és predicció del futur. Nosaltres també ho suposem, encara que no per les mateixes raons. Veurem la setmana entrant com segueix el desenrotllament d'aquesta assignatura. De moment, els nostres lectors ja es poden prendre el número.

La pel·lícula fantasma

(Continuació)

—o—

exclama a la fi, com recordant vagament.

—Un periodista espanyol?

—Sí. Un cop vaig tenir una qüestió amb un periodista que m'havia estat presentat per un titol compatriota vostre. Però d'això no en digueu res.

Més avall pregunta Fontdevila:

—On aneu?

—Venim d'Itàlia. Ara mateix hem arribat, i anem a Aix-les-Bains dues o tres setmanes a reposar.

—I després?

—Després a Bordeus i San Sebastián.

—Ah! Penseu anar immediatament a Espanya?

—De seguida a Madrid i després a Barcelona. Ja us he dit que és el país que m'agrada més del món.

En acabar, Douglas i Mary signen dos autògrafs, que publica també "El Liberal", de Madrid. El de Douglas diu:

"La meva admiració envers Espanya no té límits. El que digui que jo voluntàriament he dit o fet quelcom per a desacreditar Espanya, ment amb intenció deliberada. — Douglas

El de Mary diu:

"La sola suposició que Douglas o jo haguem pogut fer quelcom que pugui ésser considerat perjudicial per a Espanya, ha estat motiu d'un gran disgust per a nosaltres.—Mary Pickford."

"La Vanguardia" i els senyors Fabian Vidal i Sales Anton poden estar satisfets.

LA BESADA DE LA VICTORIA

La cinematografia francesa està en continua tensió. En tot el que intenta i en tot el que realitza hi posa tot el seu esforç i és per això que, sense ésser la indústria francesa una indústria tant a l'engròs com l'americana, té una proporció molt més gran de bones pellícules.

La setmana passada, per exemple, es passà de prova una pellícula Gaumont titulada "La besada de la victòria", que és una reconstitució històrica del periode de Lluis XV. Els realitzadors d'aquest film han fet tot el necessari perquè la cosa reeixís, i no cal dir que, quan es fa "tot el necessari" la cosa reïx. Aconseguí sobretot l'ajut del Govern, que disposa de tot l'arsenal del temps, del vestuari i dels edificis, que posà a disposició dels realitzadors. Les batalles hi són presentades amb una escrupolositat de detalls que sols els francesos saben aconseguir en les reconstruccions històriques, i collaberen a l'èxit els magnífics castells de Chenonceaux, Blois, Azay-les-Rideaux, Vaux i el palau de Versalles on els intèrprets, Aimé Simon-Gerard, Simone Vaudy, Renee Heribel, Claude France, etc., saberen viure les escenes de cort i de guerra, transportades a la pantalla amb una fotografia impecable i uns efectes de llum i de composició realment bells.

ELS XOFERS COM A CRITICS

Quin és el millor jutge per a preveure l'èxit o el fracàs que tindrà una pellícula? A Hollywood, la major part dels productors, directors i estrelles tenen en llurs domicilis sales particulars de projecció on són provades les pellícules, i en les quals els xofers, criades i altres servents formen un gran sector del públic i un públic de crítics molt acreditats. Criden i esclaten en rialles amb les comèdies senzilles i clares; segueixen els misteriosos melodrames amb un interès apassionat, però sembla que no tenen cap interès pels drames d'amor roent i els triangles complicats. Els directors diuen que tenen la condemnació d'una pellícula per llurs xofers, més que la crítica de cap periodista i creuen que l'opinió d'aquest públic és més representativa dels públics que no pas el refinat gust dels crítics professionals. Fou Mary Pickford qui, fa anys, inaugurà aquest costum, però ara ho fa tothom.

Abans, ja molt abans, Molière llegia les seves comèdies a la criada.

LA PROXIMA TEMPORADA

La casa Trian prepara per a la inauguració de la pròxima temporada l'estrena de la pellícula de Maria Jacobini (que és l'actriu italiana que més ens agrada), titulada "El transatlàntic".

— La casa alemanya Ufa, productora de "Els Nibelungs", tindrà aviat delegació pròpia a la nostra ciutat. El senyor Carreras, que havia pertangut a la M. G. M., es troba actualment a Berlín ultimant els tractes.

NO ÉS CAP SECRET QUE MOLT POQUES DONES EN PODEN GUARDAR UN

ELS ESPECTACLES

:: TEATRES ::

Teatre Català Romea

Telèfon: 3500 A

Aquesta tarda a dos quarts de cinc: Sessió única, 2 obres, dos grans èxits. La divertidíssima comèdia en 3 actes, d'en Rusiñyol, **LA INTEL·LECTUAL,** i el gran triomf de

l'ENRIC BORRAS

REI I MONJO

obra mestra d'en Guimerà. Nit, l'Enric Borràs en la seva genial creació

REI I MONJO

i **L'AMIC CIRERA,** divertida comèdia en 1 acte, de l'Escaler.— Demà, nit, **Rei i monjo,** per en Borràs. Dimarts, tarda, **Rei i monjo.** Nit, funció a honor i BENEFICI de

MARIA VILA, **LA REINA JOVE**

Dimecres, revetlla de Sant Joan, formidable programa: **Rei i monjo,** per en Borràs, i l'espectacle **A Montserrat.** El decorat us recordarà els més famosos indrets de la Muntanya Santa. Virolai de mossèn Cinto Verdaguer. Es despatxa a comptaduria.

YES-YES OUI-OUI

TEATRE COMIC

BUTAQUES a 5 ptes.

SEIENTS NUMERATS a 2 ptes.

TEATRE BOSC

Gran companyia de sarsuela del primer actor MIQUEL PEDROLA. — Avui, diumenge, tarda, a tres quarts de quatre. Sensacional cartell. 4 actes, 4: **EL BARBERO DE SEVILLA, BOHEMIOS, LA ALSACIANA i EL POBRE BALBUENA.** Nit, a les deu, selecte programa: **SAN JUAN DE LUZ i LA MONTERIA.** — Demà, dilluns, i dimarts, no hi ha funció, per a preparar els cartells monstres de la Revetlla de Sant Joan. Cobla de sardanes al jardí del Teatre. — DIMECRES, TOTHOM AL BOSC!!

TIVOLI

Avui, tarda i nit, i dies successius, tarda i nit:

CANÇO D'AMOR I DE GUERRA

Butaca, 4 ptes. (totes les files); seients, 2 ptes.; entrada, 0'80.

Teatre Còmic

Demà, dilluns, 9'30 nit

Benefici JOSEP PARERA

ENRIC BORRAS

Matilde Xatart - Lydia Francis Salut Rodríguez - Joaquim Montero - Josep Santpere - Miquel Llamas - Frederic Caballé - Matías Ferret

EL SOMNI DE LA INNOCENCIA

YES - YES

I

OUI - OUI

Repusició del famós quadro

LAS JOYAS DEL MAHARAJÁ

A pesar del grandiós programa regiran els mateixos preus

BUTAQUES. 5 PTES.

SEIENTS NUMERATS, 2 PTES.

EL DORADO

COMPANYIA DEL TEATRE DE LA COMEDIA DE MADRID

Primer actor i director:

Casimir Ortas

Avui, diumenge, tarda, a les cinc, i nit, a tres quarts de deu: Grandiós èxit del popular sainet en tres actes, el segon dividit en dos quadros, d'Arniches i Renovales,

SERAFIN EL PINTURERO

Genial creació d'**Ortas**

- Demà, dilluns, nit, reposició de **La tola,** per Casimir Ortas, i presentació de la notable actriu Eloisa Muro. Dimecres, Revetlla de Sant Joan, programa colossal, i ESTRENA de la joguina còmica en tres actes, de Pere Muñoz Seca i Pere Pérez Fernández, **El sonámbulo.**

ARISTOCRÁTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de les famílies distingides

ORQUESTRINA SUNYER I SEXTET TORRENTS

Avui, diumenge. Matinal d'11 a 1; durant aquestes hores es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial. Tarda: 1.ª, a 2/4 de 4; 2.ª especial, a les 6: Ultim dia d'aquest selecte programa: **Noticiari Fox** núm. 80; la deliciosa comèdia **La riquesa ho és tot,** per Nicolau Koline; **Informació Dalfo** núm. 5; **Aprenent de Tenorio,** còmica, i la magnífica pellícula **Rin-Tin-Tin guardafar,** pel famós gos llop.

COLISEU POMPEIA

Travessera, 8 i 10. Telèf. 272 G.

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu: **ENRIQUE DE LAGARDERE o EL JOROBADO,** drama en 6 actes.

AVUI AL

Teatre Còmic

LA REVISTA DE LES EXCEL·LENCIES, L'ESPECTACLE DE LES MERAVELLES,

OUI-OUI

Tarda, a les 4, i nit, a les 10

YES-YES

(213 i 214 representacions)

— 1 —

OUI-OUI

(94 i 95 representacions).

Butaca **5 ptes.**

Seients numerats **2 ptes.**

Al Jardí Encisat perfum CHANTECLER, de la casa "Sirius"

Es despatxa a comptaduria (Telèfon 334 A)

LA MILLOR TEMPERATURA ALS JARDINS DEL COMIC

- Demà, dilluns, grandiosa funció. Benefici del popular baríton JOSEP PARERA. Vegeu l'anunci especial.

OLYMPIA

AVUI, DIUMENGE, tarda i nit, DUES FUNCIONS EXTRAORDINARIES per la companyia Rivas de **Lluis Calvo**

Tarda, a tres quarts de quatre: L'entremès **Pàtiques de família**

LOS GAVILANES

per **Emilia Iglesias, Emili Vendrell i Matías Ferret**

POR UNA MUJER

per **Felissa Herrero i Emili Sagi Barba**

Nit, a un quart d'onze,

DOÑA FRANCISQUITA

per **Felissa Herrero, Emilia Iglesias i Emili Vendrell**

DIMECRES, REVETLLA PROGRAMA MONSTRE

Teatre Barcelona

Companyia de comèdia del Teatre Infanta Isabel de Madrid

Avui, diumenge, tarda, a les cinc: L'entremès **Los meritorios.** Grandiós èxit de la comèdia de costums en tres actes, de F. Serrano Anguita (Tartarín).

LA SIMPATIA

Nit, a tres quarts de deu: Gran festival organitzat per l'ARXIU DE LA SARDANA. La celebrada comèdia en tres actes, dels germans Quintero,

LAS DE ABEL

Recital de poesies per Pius Daví, del Teatre Romea. Audició de sardanes per la cobla "Terrassa". Concert per l'eminent Emili Vendrell. — Demà, dilluns, tarda, **La simpatia.** Nit: **Los trucos.**

:-: CINEMES :-:

: Diana - Sala Argentina :

Avui, diumenge: **Or d'acer, Tribut de la mar, Noticiari Fox, Aparentant grandesa.** Nit: **La nit de la batalla, La Venus intrèpida.**

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, diumenge, sessió matinal d'11 a 1. Tarda i nit. La pellícula còmica **Aparentant grandeses; Noticiari Fox;** les divertides comèdies **El tribut de la mar i Cor d'acer.** A la sessió de la nit, estrena de les grandioses pellícules **La nit de la batalla i La Venus intrepida**

Dijous: **Macisto en els infernes**

Monumental : Pedró Walkyria

Avui, diumenge, sessió matinal d'11 a 1: **La modisteta,** per Laurette Taylor; **La gabia daurada** (Ajuria), per Gloria Swanson; **Actualitats Universal.**—Tarda: **Els dos pillets,** quarta jornada.—Nit, estrenes: **Els dos pillets,** quarta i última jornada; **La filla del capità,** per Betty Compson.— Demà, dilluns: **Deu dies,** per Richard Bell, **En camisa de dormir; Un lleó pel descans.**

Teatre Triomf, Gran Cinema Marina i Cinema Nou

Avui, diumenge: **Els dos pillets** (segona), **Colom missatger, Però si és noia!, Noticiari Fox, Revista Dalfo.** Solament al Triomf i Marina, **Bonjour Paris.**

Cinema Saló Excèlsior

Avui, diumenge. Sessió matinal d'11 a 1: **La modisteta,** per Laurette Taylor; **L'hàbit no fa el monjo** (Ajuria), per Marion Davies; **L'òliba i la llagosta.** Tarda: **Els dos pillets** (tercera jornada. Nit, estrenes: **Els dos pillets** (quarta i última jornada); **La gàbia daurada** (Ajuria), per Glòria Swanson. — Demà, dilluns: **Llavis vermells,** per Tom Moore; **Un lleó pel descans; Actualitats Universal.**

AQUEST MATI, a les 11, ULTIMA de l'èxit cinematogràfic de l'any!

EL CAMÍ DE LA FELICITAT

adaptació de la novella d'en Josep M. Folch i Torres. Sorollós èxit de la sardana "El camí de la felicitat", del mestre Marian Mayral.

Detalls per cartells

Tothom al COLISEU POMPEIA (Travessera, 10)

Cinema Princesa

Via Layetana, número 14

Telèfon 1371 A

Local fresc. Sempre collossals programes.

Avui, diumenge: **Noticiari Fox; En Morenguet i los bessons,** còmica: **A tota velocitat,** per Reed Howes: **La glòria d'ésser dona,** per Pauline Frederick; **Riquesa contra noblesa,** per Mary Philbin. Nit, dues colossals estrenes: **Tribut de la mar,** pellícula en colors, per Anna May Wong; **L'àrbitre de l'elegància,** extraordinària cinta de grandiós èxit, per John Barrymore.

:-: ESPORTS :-:

FÚTBOL

CAMPIONAT DE CATALUNYA

Avui, diumenge, a les 5'45 de la tarda:

	Camp
Gràcia-Espanyol	Gràcia
Sabadell-Terrassa	Sabadell
Martinenc-Sans	Martinenc
Europa-Barcelona	Europa

Per a entrades i localitats a les taquilles dels camps avui, dia dels partits.

:-: DIVERSOS :-:

TURÓ-PARK

Magnífics i espléndids jardins. Obert tarda i nit. Voleu que els vostres fills estiguin sempre sans, bons i somrients? Porteu-los aquesta tarda al Turó perque fruexin dels grandisoos

PASSEIGS SAHARIANS

i de la rialla contínua dels

PUTXINEL·LIS IV GATS

1, el sainet de gran èxit **Els pretendents;** 2, represa de la **Cursa de braus.** Finalitzarà amb l'ascensió del GLOBUS MIRIA, tripulat pel capità Tranquil. 3, presentació de

THE HARPWEYF

filferrista equilibrista únic en el seu gènere.

FOCS JAPONESOS

Nous trucs de **Els quatre clowns del Turó-Park,** en cooperació de la gent menuda. Serdanes per la cobla EMPORIUM. Funcionament de totes les atraccions. Tarda i nit, concert per la Banda de Caçadors núm. 1. Café restaurant Carbó.

I Fira de l'Automòbil Usa a Barcelona

Palau de la Indústria del Parc de la Ciutadella

500 magnífics automòbils de totes marques i categories en perfecte ordre de marxa i a preus excepcionals. — Ocasions úniques.

L'AUTOMOBIL A L'ABAST DE TOTES LES FORTUNES

Avui, diumenge, a les onze del matí: SENSACIONAL

MATCH DE BOXA

Pes gall:

MALLA contra **MIRO**

a quatre rounds de 3 minuts

Pes ploma:

BRU contra **FARRERES**

a sis rounds de 3 minuts

Pes lleuger:

BERNABE contra **GUMBAU**

a vuit rounds de 3 minuts

ORTIZ contra **PUJOL**

a deu rounds de 3 minuts

MUNDIAL SPORT

Avui, diumenge, tarda i nit,

Grans Balls Continus

per les bandes del **Regiment de Badajoz i Mundial Sport**

75 PROFESSORS

Entrada de passeig 0'25 pt.

Segueixen amb èxit els tes que se celebren cada dia festiu al Saló de l'HOTEL ORIENT

Avui, de dos quarts de sis a dos quarts de nou, GRAN FESTIVAL FAMILIAR. El lloc més fresc i el predilecte per a banquets. — Dimecres, nit, fenomenal Revetlla de Sant Joan.

Venus Sport - Palace Ball

Ronda de Sant Antoni, 62 a 64, i Tigre, 27

Avui, diumenge, tarda i nit, ball de societat per la banda Venus Sport, dirigida pel senyor Ponsà.

ESTRENES

Tango, "Langosta"

Pericon, "Gaucho"

One step, "Salvaje"

Nit, entrada UNA PESSETA

Visiteu el Cim del Tibidabo

Panorames grandiosos

Emocionants atraccions

GEGANTINA TALAIA : FERROCARRIL AERI augmentat amb sis noves atraccions : **MUSEU DE GUERRA : TREN DE MUNYANYA,** etc., etc.

En el formós **HOTEL FLORIDA** es gestionen les demandes d'habitacions per a la temporada d'estiu. A la Llibreria Catalònia (plaça de Catalunya, número 17) es regalen prospectes policromats amb vistes de l'Hotel. El servei del famós cular s'ha ampliat fins a les dotze de la nit.

CHASSAIGNE FRERES (Iaris, 43

PIANOS AUTOPIANOS, HARMONIUMS, ROTLLOS PERFORATS, PIANOS DE LLOGUER I D'OCASIO

Vendes a terminis. Pianos estrangers

GRANS MAGATZEMS **TIVOLI** CASP, 17 i 19 (davant del Teatre)

FABRICACIO PROPIA - PREU FIX - A L'ENGROS I AL DETALL.



PRESENT DE DILLUNS, DIA 21 DE JUNY

Cotó curat retor 4 pams ample a 1'10 pessetes metre

NOTA: Només es vendran 5 o 10 metres a cada comprador

GRANS REBAIXES EN ARTICLES PROPIS PER A CAMP I PLATJA

1 Llençol "camera", classe forta, a pessetes	4'35	1 Joc de taula amb sis tovallons, a pessetes	5'95	1 Camisa, angelina superior, a pessetes	3'50
1 Id. id., cotó cru, a	6'25	1 joc de taula, sarja, gran, a	4'—	1 Pantalon, angelina superior, a	3'50
1 Id. matrimoni, cotó cru, a	9'65	6 Tovallons id. id., a	3'95	1 Camisa de dormir, angelina superior, a	7'—
1 Coixinera suau, superior, a	1'05	1 Vànova "camera", superior, a	7'—	1 Combinació, opalina, a	6'75
1 Tovallola russa, "jareton", 50 x 110, a	2'10	1 Id. matrimoni, seda, a	23'75	1 Camisa percala, per a senyor, a	7'50
1 Tovallola classe forta, 45 x 90, a	1'15	Voile estampat, colors sòlids, el metre, a	1'—	1 Parell de mitjons, dibuixos novetat, a	1'50
1 Dotzena draps de cuina, esponja, a	5'—	1 Joc camisa i pantalon, opalina, a	9'75	1 Parell de mitges de fil, per a senyora, a	2'75

¡ESTIUEJANTS! VISITEU AQUESTA CASA I COMPAREU PREUS -- PREU FIX

"ORTOPEDIA MODERNA"

Fill de B. Carcasona

Taller i despatx: ESCUDELLERS BLANCS, 8

TELEFON NUMERO 3328 A

Braguers reguladors per a la retenció absoluta de la trencadura - Faixes de totes menes - Faixa - cotilla abdominal - Models moderns Cotilles ortopèdiques per a guarir o corregir les desviacions de l'esquena

Més de 50 anys de pràctica són la millor garantia

BLENORRAGIA (PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones, *uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota matinal*, etc., por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los

Cachets del Doctor Soivré

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas. La mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí sólo, sin inyecciones ni lavados en que haya de intervenir el medico, y nadie se entera de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse de ello.

Agente exclusivo: Hijo de José Vidal y Ribas, S. en C., Moncada, 21. — Venta, 5 ptas. frasco: Segalà, Rambla de las Flores, 14; Farmacia Gibert, Princesa, 7, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

SOCIETE GENERALE

de Banque pour l'Etranger et les Colonies

Sucursal de Barcelona

Plaça de Catalunya, 20

Tota mena d'operacions de Banca de Borsa

CAIXES DE LLOGUER

6 MILIONS D'ARTISTICS PAIS-PAIS-300 models a 40 ptes. miller amb mànec i anunci

IMPREMTA BARCINO - Borrell, 7 - Telèfon 4873 A

APOPLEJIA (Feridura) — PARALISIS —

Angina de pecho. Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arterioesclerosis** e **Hipertensión**

Se curan de un modo perfecto y radical y **se evitan** por completo tomando

→ RUOL ←

Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza, rampa o calambres, sumbidos de oidos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad*, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina*; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso, sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: **Segalà**, Rambla Flores, 14, Barcelona, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Pel·lícula Fotográfica Pathé

EXTRA RAPIDA — ORTOCROMATICA — NO ES CARCOLA

De venda a tots els bons magatzems fotogràfics

Concess onaris exclusius: PATHE-BABY, S. A. E. Rbla. Catalunya, 8-Barcelona-Tel. 4127 A

FABRICA DE JOIERIA I PLATERIA

ENRIC CORTADA

TEMPLARIS, 5, PRAL.

LES SOLUCIONS QUIGLEY TRIPLE=A

EN NEGRE I COLORS

resisteixen l'acció destructora de l'AIGUA, dels ACIDS i dels ALCALIS, i a més la temperatura de 300°C

Eviten la corrossió del ferro, de l'acer i d'altres metalls :-: Poden ésser aplicades sobre obra de paleta, pedra, ciment armat, etcètera

Fabricades als Estats Units per la QUIGLEY FURNACE SPECIALTIES C.°, DE NEW-YORK

CONCESSIONARI EXCLUSIU A LA PENINSULA IBERICA:

FILL D'E. BRUGUERA - Riereta, 28 - BARCELONA

ROCALLA J. ESTEVA i C.ª

Portal de l'Angel, 1 i 3, principal

Planxa ondulada

120 x 75 centímetres

185 x 114 "

250 x 114 "

PLAQUES de 40 x 40 cm.



El material més econòmic per a construir tota mena de teulades

Pissarra artificial per a teulades — Materials armats amb amiant exclusivament



Recordeu les vostres vacances en comprar un Aparell fotogràfic o un cine de família o Pathé Baby a casa

CUYAS: Portal de l'Angel, 11 i 13

L'ANUNCIAR A

LA PUBLICITAT

és un negoci per a l'anunciant i un ajut a una empresa que no cerca guanys materials. Els nostres lectors no han d'oblidar els noms de les cases que ens afavoreixen amb llur propaganda.

Reparació ràpida i econòmica d'automòbils

CONSTRUCCIO DE PECES DE RECANVI

E. FONT

Carretera Verneda, 17 i 19, Clot -- Sant Martí

A MONTSERRAT

ESTIUEJANTS:

Llogueu pisos amoblats Colònia Puig, 10 minuts del Monestir; clima, aigües i tota mena de comoditats.

Inform.: Rambla Catalunya, 52

DINER

a l'acte per paperetes de Germandats, joies, gèneres, automòbils. A industrials descompte de factures.

UNIO, NUMERO 22, principal.

L'INCOMPARABLE

OPEL

4 HP

AGENTS

UNIÓ COMERCIAL ESPANYOLA S. A.

Bruch, número 185

PAY-PAYS

500 models diferents de mànec i plegables, patentats, forma cartera, des de 50 pessetes, gran novetat; es lliuren amb el seu anunci al cap de cinc hores de fet l'encàrrec.

Como Reclamo

Por **5** Ptas.

podrá usted adquirir el

Libro Especial de Ventas

Modelo definitivo creado por el Ministerio de Hacienda, en la IMPRENTA

La Sud Americana

Proveedora Efectiva de la Real Casa con Título

Cortes, 548 y 550

AVISO.—En virtud de la gran demanda, por ser este libro de carácter obligatorio, agradeceremos a los compradores no demoren sus encargos.

MOBLES

Dormitoris c. caoba, amb armari de 2 llunes, complets, ... 600 Pts.

Menjadors c. caoba, 625 Pts.

Salons daurats, complets, 2.000 Pts.

La casa que produeix més barat.

F. CARRERAS

Corts Catalanes, 521-523 (xamfrà Urgell)

CAFSES DE LUXE

per a casaments i bateigs

Antiga Casa **BARGUES**

38 - Sant Pau - 38

XALET

tocant a l'Avinguda del Tibidabo, installat amb gran confort, el traspassa distingida família alemanya per absentar-se, cedint mobles, làmpares, catifes, atuells, etc.... a meitat del seu valor. Raó

Josep Terradas

Porvenir, número 22, S. G.

Pianos de lloguer

de diversos preus

— CARMEN, 8, primer —

JO

PINTO I EMPAPERO

J. FERRERA.—Sepúlveda, 176

Petits Anuncis Classificats

DEMANDES DE TREBALL

JOVE català s'ofereix per a mosso de magatzem o cosa semblant. Pretensions modestes. Escriure a LA PUBLICITAT número 3347.

ADMINISTRADOR per a fàbrica o finca rústega s'ofereix amb tota classe de referències. Escriure J. R. Rambla de les Flors, 16. (Anuncis.)

OFERTES DE TREBALL

COMPTABLE s'ofereix per hores, porta llibre de vendes. Escriure J. R. Rambla de les Flors, 16. (Anuncis.)

MINYONA catalana, per a tot, amb immillorables referències, es desitja; bon sou; preferible que sigui de fora. Adreçar-se a Lluis Benito, Espinay, 12, Sant Gervasi. Tramvies núms. 22 i 23, parada del Gall.

VENDES

CAIXES cabals, tot soar, des de 210 pessetes. Mallorca, número 125, interior.

FIAT camió d'1 1/2 a 2 tones, venc barat, a tota prova. València, número 477. S. M. Tramvia 60.

TAPISSOS pintats. La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadros a l'oli, gravats, oleografies, etc. Fabricació de marcs i motlures.—No compreu sense visitar aquesta casa. F. Moutfalcón, Botera, 4 (final Portaferrissa).

IMPRESSORS: Guillotina Pierron. Llum de tall 70 cm. Venc a bon preu. València, número 213.

CILINDRE propi per a enquadernadors i aprestadors, Llum de boca 70 cm. Diàmetre 20 cm. Venc a bon preu. València, núm. 213.

LLIBRE de Vendes, 200 folis, paper extra, junt amb la sol·licitud i diligència per a Hisenda. Total: pessetes 4'25. Papereria ATHENEA. Pelayo, número 34.

ES venen bons cavalls per a la propietat, quatre a cinc anys, acostumats al treball. Adreçar-se: Mas de la Prade, Bages (Pyrénées-Orientales). France.

PER absentar-me, venc mobles pis complet, molt bon estat. Escriure al número 7032. Rambla Estudis, 6. (Anuncis.)

DESPATX compost de gran taula ministre, sitió i sis cadires, tot en bon estat, venc a bon preu. Raó: Balxada Sobradiel, 1, entresol, sgna.

LLOGUERS

INDUSTRIALS, COMERCIANTS: Presentació llibre Vendes, Hisenda, Pràctiques i Orientacions. Passeig de Sant Joan, 5, principal, segona. De 4 a 7.

CASA a Torredembarra, amb mobles o sense. Raó: Rambla Santa Mònica, 29. Sastreria.

PISOS nous de 15 a 17 duros. Rosselló, número 410.

TENDA per a llogar al passeig de Sant Joan, 123, per a cafè i comestibles. Raó en el principal.

ES lloga gran torre a Sarrià, preu mòdic. Caputxins, 30. Visible de quatre a dos quarts de set.

PLATJA Sant Salvador, es lloga pis ben moblat, amb electricitat. Escriure al núm. 7033. Rambla dels Estudis, 6. Anuncis.

COMPRES

COMPRO i arrendo embalatges d'automòbil o d'altres classes. Raó: Sant Andreu, núm. 335.

PERDUES

S'HA extraviat la llibreta n. 485027 de Na Maria Fontcuberta Font carrer Esparteria, 6, contra la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Barcelona; s'expedirà duplicat si no es reclama en quinze dies.

2'50 MITJONS **Molfort's** Màxima calitat per 2'50

BANYS DE MAR



EVITEU EL CONTAGI DE MALALTIES PORTANT EL VOSTRE VESTIT DE PROPIETAT

Venem a preus baratíssims per a senyora, senyor i nens, tota mena de Vestits de bany, Banyadors, Slips, Samarretes, Barnussos, Gorres, Maillots, Culots per a Senyora, Llençols russos, Tovalloles

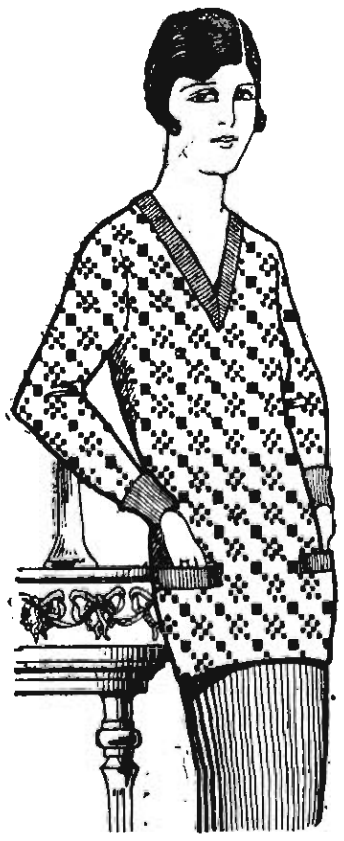
Banyadors punt, de nen, classe bona . .	ptes.	0'50	Samarretes Sport blanques, d'home, cotó .	Ptes.	1'25
Banyadors punt, d'home, classe bona . .	"	0'75	Samarretes "Sport" de crepé blanques, d'home	"	3'25
Vestits de bany, d'home, classe superior .	"	2'50	Samarretes cotó jumel, d'home, tancades en màniga curta	"	0'95
Vestits de bany, de nen, classe extra . .	"	1'45	Samarretes de fil forma "Sport"	"	3'15
Jaquetes de bany, de senyora	"	9'25	Vestit de bany, de senyora, tot estam, model "Amèrica"	"	24'50
Jaquetes de bany, de senyora, en popelin .	"	19'50			
Barnussos de rus, classe extra, d'home . .	"	20'50			
Barnussos de rus, de nen, bona classe . .	"	10'50			

ESPLENDID ASSORTIT EN MITJONS DE SENYOR DE FANTASIA

SUETERS-JERSEIS

PUL·LOWERS - JAQUETES - ECHARPES - MOCADORS, ETC., ETC

PER A CAMP, PLATJA I VIATGE



Acabem de rebre una col·lecció de models d'allò més original, elegant i distingit, que venem a preus molt convenients

Pul·lowers jaspiats i llistats canalé, diversos colors, per a nens	5'40	Ptes.
Sueters de nen, llana i seda, colors i dibuixos novetat	9 50	»
Jerseis de llana fina, coll alt i marinera, especials per a Esport, colors novetat, de senyora	21'00	»
Sueters de fil i seda amb coll i sense colors, jaspiats, de gran noverat, per a senyora. .	20 50	»
Pul·lowers de fil i seda amb mesclilles de gran moda, finissims colors, per a senyora . .	18'75	»
Sueters de llana i seda, gran fantasia i diversos colors, per a senyora	24'00	»
Echarpes de seda per a senyora, dibuixos molt originals.	11'50	»
Echarpes de tricot de seda, finissims dibuixos.	14'00	»
Mocadors de crespó de seda de gran fantasia.	18 00	»

Unics concessionaris per a tot Espanya de les insuperables mitges "EVA" (PATENTADES)

Advertim als nostres clients que qualsevol encàrrec especial que se'ls ofereixi el fabriquem sense cap augment de preu

CASA VILARDELL

FABRICA DE GENERES DE PUNT

CENTRAL: Hospital, 36 i 38 - SUCURSALS: CARRER DEL COMTE DEL ASALTO, núm. 8.—CARRER DE FONTANELLA, núm. 17.—CARRER DEL CARME, núm. 73.—CARRER DE LA RIERA BAIXA, núm. 29.—CARRER DE BARBARA, 16 bis. - MAGATZEM: Alt de Sant Pere, 15

TELEFONS: 3658 A., 3659 A., 1229 A., 4681 A., 1044 S. P. - Apartat de Correus 839 - Direcció telegràfica i telefònica "MEDIAS"