



PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:  
EDICIÓ DIÀRIA  
Barcelona: 9 Ptas. mes  
Península Ibèrica: 7 Ptas. mes  
Amèrica: 10 Ptas. mes  
Altres països: 12 Ptas. mes

ELS EMIGRANTS POLITICS

La present polèmica italo-francesa sobre els emigrants polítics, evoca tota la història contemporània. El segle XIX, sobre tot, va ésser el gran temps d'aquesta categoria d'emigrants. Per tot arreu hi havia cops d'Estat, revolucions, reaccions, alçaments i pronunciaments. I els homes del partit que perdien procuraven refugiar-se a l'estranger.

El tipus de l'emigrant polític va donar tema a moltes obres de la literatura romàntica. Diríeu que l'emigrant polític, l'exiliat, era un producte del romanticisme, una flor d'enyorament en aquell jardí de les passions. Al, aquells polonesos, italians, russos, espanyols i hongaresos del vuitcent!

Per dures que fossin les lluites del segle passat, tothom acceptava el fet dels refugiats polítics, fossin blancs o vermells o de mig color. Aquells partits que dominaven en un determinat moment, veien de bon ull la porta oberta de l'emigració, per la qual sortien homes que a dins potser haurien estat més semblables. D'aquesta manera, els governants s'estalviaven actes repressius i irreparables contra els adversaris, que eren sovint homes eminents i patriotes. D'altra banda, els triomfadors d'un dia podien caure més endavant, i no els era després de tenir, davant aquesta perspectiva, una porta oberta.

En totes les lluites polítiques nacionals i socials de les darreries del segle XVIII, del segle XIX i del primer quart del XX, hi ha hagut el cas dels emigrants polítics. Emigrants polítics van ésser els homes que van fundar la unitat italiana. Emigrants polítics van ésser, no fa gaires anys, els homes que van governar els Estats nous d'Europa. Emigrant polític fou, en la seva joventut, Mussolini mateix.

Si les teories de la premsa feixista d'Itàlia s'imposessin — això no és de temer —, llur aplicació donaria lloc a extradicions en massa. Però de la mateixa manera que caldria posar en mans del Govern de Roma els emigrants italians, caldria posar en mans del Govern de Moscou els emigrants russos i en mans del Govern d'Angora els emigrants turcs.

Una gran part dels emigrants italians se n'han anat d'Itàlia perquè han cregut que, en les actuals circumstàncies, se'ls feia allí impossible la vida. És just, és humà, en aquestes condicions, fer-los passar novament la frontera? Els qui han comès algun delicte comú o han abusat de l'hospitalitat concedida, poden ésser objecte de sancions. Però sembla estrany que hi hagi diaris que demanin extradicions en massa, i per qüestions polítiques.

Alguns diaris feixistes ataquen especialment el Govern francès perquè permet la publicació del "Corriere degli Italiani", de París, òrgan dels emigrants italians. Però no sols la publicació d'aquest periòdic està d'acord amb les lleis franceses, ans encara veiem que a França de la seva capçalera hi ha l'avertiment següent: "Aquest diari és publicat a França, perquè el Govern francès ha admès a Itàlia la llibertat de premsa". Això vol dir que molts dels emigrants tornarien a Itàlia si hi poguessin descabellar normalment llur activitat cívica.

L'actitud del Govern francès és l'única concebible. L'incident, en si mateix, és cós, com es diu en llenguatge diplomàtic. La cosa inquietant és l'estat d'esperit que aquest incident i altres incidents revelen.

FuH de dietari Converses filològiques

LULL PINTOR

A propòsit d'aquests paisatges que el nostre ull transforma de seguida en pintures al peu de les quals sol manca la firma de l'artista, voldria donar als meus amics algunes indicacions. No cal anar lluny per trobar meravelles d'aquest gènere; els voltants de Barcelona en són plens. No cal sinó agafar un tramvia i anar fins a Sant Genís dels Agudells, per la carretera de Sant Cugat. Un bell indret d'un valor pictòric que no necessita pinzell per expressar-se.

En una altra direcció, prop del camp de la Bota, hi ha un fragment de paisatge perfecte. Uns camps verds entre rengles de valls, assenyalen un petit corrent d'aigua. No diríeu pas que el suburbi fos tan pròxim; d'esquena a la mar no coneixeríeu pas el veïnatge d'un camp de tir. Oh, és sols un fragment, un bocí. De seguida que desvieu la vista una mica topeu amb algun detall desagradable.

En una altra direcció també he descobert un tros de paisatge exquisit, una visió d'art. Vaig a assenyalar-la a l'atenció dels "gourmets". Tant-de-bon no trobin exagerat el meu entusiasme.

Em refereixo a la fàbrica que la Companyia Asland posseeix a la falda del Turó de Montcada. No feu escaraballs... Escolteu el meu aversament: per copiar tota la poesia de l'amentada fàbrica cal contemplar-la precisament des de la via del carril de França, a encesa de llums. A una altra hora no té res de particular. Les tistes de la tarda es potser l'hora millor en aquests dies. El fum i la polsina que volten la fàbrica es tenyeixen de la claror del crepuscle i del resplendor dels llums elèctrics. El conjunt és rosa i gris amb punts d'or... Deliciósissim.

Carles Soldevila

UNA NOTA TURCA SOBRE L'INCIDENT DEL "LOTUS"

París, 18. — Ahir l'ambaixador de Turquia a París dirigí al Quai d'Orsay una nota del seu Govern relativa a l'incident del "Lotus". La nota és molt breu i en ella diuen records els fets que precediren la detenció de l'oficial francès, i exposa, finalment, el punt de vista general del Gabinet turc sobre l'assumpte. —Havas.

P. Fabra

LA POST-GUERRA  
Cap a una intel·ligència franco-alemanya per a la cooperació financiera

L'entrevista entre Briand i Stresemann. Una nota oficiosa. La premsa alemanya està satisfeta. Declaracions de M. Briand on arribar a París. La qüestió de Tànger

París, 18. — "Le Matin", en la seva crònica de Ginebra, diu que una de les conseqüències principals de la intel·ligència franco-alemanya podria ésser la cooperació financiera d'Alemanya en la liquidació dels deutes interaliats per mitjà d'un alleujament en el projecte de reparacions del pla Dawes, procurant també a França les disponibilitats necessàries per a l'establiment del canvi i el pagament dels creditors.

Si França i Alemanya arribessin a un perfecte acord demanarien a Londres i a Washington que fessin igualment un esforç perquè s'aconteguessin també uns cobraments inferiors, encara que més ràpids. —Havas.

L'ENTREVISTA BRIAND-STRESEMANN  
UNA NOTA OFICIOSA

Ginebra, 18. — Anit fou facilitada la següent nota a la premsa: "El senyor Briand, ministre d'Affers estrangers de França, i el senyor Stresemann, ministre d'Affers estrangers d'Alemanya, van esmorzar plegats a Thoiry. Allí tingueren una entrevista d'algunes hores, que van transcórrer molt cordialment. En ella examinaren successivament tots els problemes que són susceptibles d'interessar a tots dos països, i han cercat els mitjans més adequats per assegurar la solució, en interès de França i d'Alemanya, i en l'esperit dels acords que tots dos països tenen signats."

Tots dos ministres han conciliat els seus punts d'altre sobre la solució de conjunt, cada un d'ells havent-se reservat de comunicar la seva respectiva opinió al seu Govern. Si llurs punts de vista són aprovats pels respectius Govern, serà repressa la seva col·laboració per aconseguir els resultats desitjats. —Havas.

LA PREMSA ALEMANYA

Berlin, 18. — La premsa es mostra unànime en atribuir gran importància a l'entrevista que al poble de Thoiry celebraren ahir els senyors Briand i Stresemann.

El periòdic liberal veuen en aquesta conferència el punt de sortida d'una nova orientació de les relacions entre França i Alemanya. "El corresponent a Ginebra del 'Germania' parla en termes entusiastes de la futura amistat franco-alemanya 'que es realitzarà —diuen— com es realitzà l'Entesa cordial'."

En canvi, els periòdics de la dreta observen una gran reserva en els moments actuals, la qual cosa no és poc, però, encara que es recorda que en començar l'Assemblea de Ginebra dirigiren forts atacs a França i al senyor Stresemann. —Havas.

ELS COMITES DEL CONSELL DE LA S. D. N.

Ginebra, 18. — El comitè especial del Consell de la Societat de les Nacions s'ha reunit aquesta tarda per primera vegada després de la reunió del Consell.

La comissió ha examinat la proposició presentada pel delegat francès en la dita comissió, senyor Paul Boncour, referent a la reducció dels armaments. —Radio.

Ginebra, 18. — El Comitè del Consell de la Societat de les Nacions ha començat l'estudi del Memoràndum francès i tendeix a establir un procediment ràpid, per al cas que sorgís algun conflicte en les reunions del Consell, aplicant-se a l'efecte, l'article 16 del pacte.

La tercera comissió ha examinat un projecte de conveni, elaborat per la Delegació francesa, en el qual es proposa la reunió d'una conferència internacional del desarmament, abans de reunir-se l'Assemblea general de la Societat de Nacions, de 1927.

Alguns delegats, entre ells el d'Itàlia, han fet alguna oposició, dient que la preparació de semblant conferència exigiria molt temps. —Havas.

París, 18. — "Le Matin", en la seva crònica de Ginebra, diu que una de les conseqüències principals de la intel·ligència franco-alemanya podria ésser la cooperació financiera d'Alemanya en la liquidació dels deutes interaliats per mitjà d'un alleujament en el projecte de reparacions del pla Dawes, procurant també a França les disponibilitats necessàries per a l'establiment del canvi i el pagament dels creditors.

Si França i Alemanya arribessin a un perfecte acord demanarien a Londres i a Washington que fessin igualment un esforç perquè s'aconteguessin també uns cobraments inferiors, encara que més ràpids. —Havas.

L'ENTREVISTA BRIAND-STRESEMANN  
UNA NOTA OFICIOSA

Ginebra, 18. — Anit fou facilitada la següent nota a la premsa: "El senyor Briand, ministre d'Affers estrangers de França, i el senyor Stresemann, ministre d'Affers estrangers d'Alemanya, van esmorzar plegats a Thoiry. Allí tingueren una entrevista d'algunes hores, que van transcórrer molt cordialment. En ella examinaren successivament tots els problemes que són susceptibles d'interessar a tots dos països, i han cercat els mitjans més adequats per assegurar la solució, en interès de França i d'Alemanya, i en l'esperit dels acords que tots dos països tenen signats."

Tots dos ministres han conciliat els seus punts d'altre sobre la solució de conjunt, cada un d'ells havent-se reservat de comunicar la seva respectiva opinió al seu Govern. Si llurs punts de vista són aprovats pels respectius Govern, serà repressa la seva col·laboració per aconseguir els resultats desitjats. —Havas.

LA PREMSA ALEMANYA

Berlin, 18. — La premsa es mostra unànime en atribuir gran importància a l'entrevista que al poble de Thoiry celebraren ahir els senyors Briand i Stresemann.

El periòdic liberal veuen en aquesta conferència el punt de sortida d'una nova orientació de les relacions entre França i Alemanya. "El corresponent a Ginebra del 'Germania' parla en termes entusiastes de la futura amistat franco-alemanya 'que es realitzarà —diuen— com es realitzà l'Entesa cordial'."

En canvi, els periòdics de la dreta observen una gran reserva en els moments actuals, la qual cosa no és poc, però, encara que es recorda que en començar l'Assemblea de Ginebra dirigiren forts atacs a França i al senyor Stresemann. —Havas.

ELS COMITES DEL CONSELL DE LA S. D. N.

Ginebra, 18. — El comitè especial del Consell de la Societat de les Nacions s'ha reunit aquesta tarda per primera vegada després de la reunió del Consell.

La comissió ha examinat la proposició presentada pel delegat francès en la dita comissió, senyor Paul Boncour, referent a la reducció dels armaments. —Radio.

Ginebra, 18. — El Comitè del Consell de la Societat de les Nacions ha començat l'estudi del Memoràndum francès i tendeix a establir un procediment ràpid, per al cas que sorgís algun conflicte en les reunions del Consell, aplicant-se a l'efecte, l'article 16 del pacte.

La tercera comissió ha examinat un projecte de conveni, elaborat per la Delegació francesa, en el qual es proposa la reunió d'una conferència internacional del desarmament, abans de reunir-se l'Assemblea general de la Societat de Nacions, de 1927.

Alguns delegats, entre ells el d'Itàlia, han fet alguna oposició, dient que la preparació de semblant conferència exigiria molt temps. —Havas.

M. BRIAND A PARIS

París, 18. — Aquest matí a un quart de deu, ha arribat el senyor Briand.

París, 18. — El cap del Govern, senyor Poincaré, ha rebut aquest matí al ministre de Negociis Estrangers, senyor Briand, amb el qual ha conferenciat per espai de dues hores.

El senyor Poincaré ha conferenciat també amb el President de la Comissió d'Hisenda del Senat, senyor Lacroix. —Havas.

EL QUE DIU M. BRIAND

París, 18. — El ministre de Negociis estrangers, senyor

París, 18. — El cap del Govern, senyor Poincaré, ha rebut aquest matí al ministre de Negociis Estrangers, senyor Briand, amb el qual ha conferenciat per espai de dues hores.

El senyor Poincaré ha conferenciat també amb el President de la Comissió d'Hisenda del Senat, senyor Lacroix. —Havas.

EL QUE DIU M. BRIAND

París, 18. — El ministre de Negociis estrangers, senyor

París, 18. — Aquest matí a un quart de deu, ha arribat el senyor Briand.

París, 18. — El cap del Govern, senyor Poincaré, ha rebut aquest matí al ministre de Negociis Estrangers, senyor Briand, amb el qual ha conferenciat per espai de dues hores.

El senyor Poincaré ha conferenciat també amb el President de la Comissió d'Hisenda del Senat, senyor Lacroix. —Havas.

EL QUE DIU M. BRIAND

París, 18. — El ministre de Negociis estrangers, senyor

París, 18. — Aquest matí a un quart de deu, ha arribat el senyor Briand.

París, 18. — El cap del Govern, senyor Poincaré, ha rebut aquest matí al ministre de Negociis Estrangers, senyor Briand, amb el qual ha conferenciat per espai de dues hores.

El senyor Poincaré ha conferenciat també amb el President de la Comissió d'Hisenda del Senat, senyor Lacroix. —Havas.

EL QUE DIU M. BRIAND

París, 18. — El ministre de Negociis estrangers, senyor

París, 18. — Aquest matí a un quart de deu, ha arribat el senyor Briand.

París, 18. — El cap del Govern, senyor Poincaré, ha rebut aquest matí al ministre de Negociis Estrangers, senyor Briand, amb el qual ha conferenciat per espai de dues hores.

El senyor Poincaré ha conferenciat també amb el President de la Comissió d'Hisenda del Senat, senyor Lacroix. —Havas.

EL QUE DIU M. BRIAND

París, 18. — El ministre de Negociis estrangers, senyor

París, 18. — Aquest matí a un quart de deu, ha arribat el senyor Briand.

París, 18. — El cap del Govern, senyor Poincaré, ha rebut aquest matí al ministre de Negociis Estrangers, senyor Briand, amb el qual ha conferenciat per espai de dues hores.

El senyor Poincaré ha conferenciat també amb el President de la Comissió d'Hisenda del Senat, senyor Lacroix. —Havas.

EL QUE DIU M. BRIAND

París, 18. — El ministre de Negociis estrangers, senyor

IMPRESSIONS ESTIVALS  
DEAUVILLE

S'hi pot anar de moltes maneres; però, generalment, s'hi va en tren i en vagó de luxe o en un cotxàs automòbil d'una magnificència imperial. Jo hi he vingut (pel sol gust d'anar contra el corrent) en la democràtica tercera d'un tren omnibus que prenla totes les precaucions per evitar qualsevol desgràcia lamentable, tan en voga en aquestes gires d'accidents ferroviaris.

De les platges de l'Atlàntic, és innegable que Deauville és de les més concorregudes. La concurrència, però, la fama d'aquest retir privilegiat no té la més petita relació amb el valor natural de la platja pròpiament dita.

El passeig marítim i la vorera de planxes de les casetes de bany es converteixen en un meravellós concurs de figurins de carn humana que farien posar el crit al cel als moralistes més enraonats. Quin àlbum de fotografies es podria col·leccionar amb un bon aparell i una mica de serenitat! La impressió saludable del bany, la carícia de l'onada, la sensació reconfortant de la brisa marina, tot queda arreconat despectivament davant el triomf definitiu de l'exhibició escultòrica més o menys artística.

El certamen de modes més important té lloc a l'hora de l'anomenat "te dansant" o en una vellada extraordinària del Casino. Us asseguro que la llusor de la pedreria, autèntica o fantasia pura, arriba a prendre proporcions revoltants davant la democràtica consciència d'un senzill informador que ha llogat un modest smoking per quinze francs (històric).

A l'hora de l'aperitiu, a l'hora del te, amb dansa, p. a. a. a. a. les "soirées" multicolors del dancing, la indumentària femenina canvia de tot visiblement. Les famoses models que a la tarda es passejaven coquetament per l'Hippòdrom exhibint unes "robes" llampants que afavorien l'exhibició de determinats valors personalsíssims, a la nit us apareixen amb un vestit de vellada, que de vestit no en té res més que el nom.

Per deferència a les lectores del nostre diari precisaré, per a documentar la informació, que es notava un cert predomini en els vestits de passeig, de la mànega llarga de seda transparent, portant la majoria les pulseres i braccarets damunt de la roba. El crep de Xina i les combinacions de vestits en blau i blanc eren la nota sobresortint, i, segons em digué confidencialment una amable model parisenca, aquests colors seran l'òbit de l'estiu vinent. (Ben entès, jo me'n rento les mans i dono aquestes informacions amb totes les reserves del cas!).

La consciència moderna — segons l'honorable Rocco — rebutja el principi que la vida individual tingui una valor divina. La consciència moderna accepta en canvi que la col·lectivitat nacional té una valor imponent a la història i que la temporal vida individual només té una valor de mitjà.

El ministre Rocco ha exclamat en ple Senat: "Si hom dona una valor de mitjà al soldat, per què no podrà ésser considerat com un mitjà el rei? Els Estats forts, en efecte, els Estats que encara mantenen vigorós el sentit de la pròpia conservació, a desgrat de totes les constitucions democràtiques, han conservat la pena capital. És just que els Estats que se senten esdevinir forts la restableixin."

L'honorable Rocco tingué un triomf al Senat. Mussolini el felicità.

NO VOLEN QUE ELS ENEMIGS DEL FEIXISME FUGIN D'ITALIA

Roma, 18. — El "Popolo d'Italia" reclama que es prenguin mesures de vigilància molt estrictes en les fronteres per a impedir que els adversaris del feixisme puguin refugiar-se a l'estranger augmentant així el nombre d'agitadors oposats al règim.

La vigilància de les fronteres serà confiada a la milícia feixista. —Radio.

UN SENZILL AUTOR DE 41 ASSASSINATS

Napoli, 18. — La policia ha practicat avui la detenció d'un individu anomenat Groppa, el qual s'ha confessat autor d'haver comès 41 assassinats. —Radio.

La invasió anglo-saxona és fulminant. La concurrència principessa i autènticament noble, sembla que aquesta temporada s'ha retret de valent. Un personatge influent de la colònia m'ho deia amb tot el desconsol:

—Mal istiu! Mal istiu! — em deia l'hotelier—. Aquest any sembla que la gent gastï els diners amb compta-gotes. Fins els anglesos demanen preu i els americans cometen la ridícula de discutir les notes. És un fastig, un veritable fastig!

En realitat, l'ambient de Deauville d'aquesta temporada no ha fet honors a la "renomée" de què gaudia la famosa platja. Dos o tres prínceps importants que eren esperats amb candeletes, han fet figa. D'altres personatges elevats, alguns d'ells ranciant patatins i antics clients del Casino, tampoc s'han deixat veure.

Un conegut periodista francès m'assenyala dues mossos gentilíssims abillades elegantment, enjoiades amb gust i perfumades amb essències paradisiàques:

—Aquestes són les que fan l'agost...

—Creu? — vaig insinuar, esperant més detalls.

—Cobren del barroter, del modisto, del joier, del perfumista... i encara estan subvencionades per passejar-se científicament a les hores de més elegància. Això sense comptar...

—Sí, naturalment, els diners que guanyen a les carreres o a la taula de joc del Casino.

Després, a cau d'orella, em digué somrient amb tota la malícia:

—Aquest istiu, però, estan incònciables...

—Han estat en va els seus amics, un as de l'aviació i un rei autèntic.

Arà comprendreu que es molestin quan s'adonen de certes brometes que corren dient, per exemple, que no les tenen totes... I és evident, a la una i manca l'as i a l'altra li manca el rei.

El joc és incomplet!

Aquest ambient de Deauville, de tafaneig, de retall, de xafardeig elegant dissimulat amb maquillatge ultra-modern, és essencial a la vitalitat de la temporada. El mateix que la policia secreta i la presència d'uns quants lladres de frac, de tipus cinematogràfics, que ja justificuin.

—Una temporada sense uns quants robaris importants de joles, seria fatal per al prestigi de Deauville — em deia seriósament el gerent d'un café luxós.

I jo crec que tenia raó.

Domènec de Bellmunt

Deauville, setembre.

ELS COMUNISTES ALEMANYS  
LA DIVISIO DEL PARTIT

Berlin, 17. — La desgràcia de Zinoviev i el seu allunyament de la direcció de l'Oficina política i del Comitè Central de Moscou han provocat una divisió profunda dintre el partit comunista alemany.

La "Rote Fahne", l'òrgan oficial del partit, havia amagat fins ara els símptomes de disgregació. Un manifest de Ruth Fischer i de Mashev, els dos líders recentment expulsats del partit, manifest signat per set cents diputats, advocats, funcionaris i caps sindicals, confirma les noves publicacions referents a la decisió del partit.



# FINANCES I COMERC

## NOVES D'AMERICA

### Arxiu General d'Economia Casa d'America Barcelona

Setembre, 1926.

## BOLIVIA

EL DEUTE NACIONAL DE LA REPUBLICA DE BOLIVIA.—El deute nacional de la República de Bolivia a darrers de l'any passat, arribà a 134.505.737 bolivians contra 127 milions 834.846 bolivians en 1924, 130 milions 558.192 bolivians en 1925 i 118.477.173 bolivians en 1922, segons dades de la Comissió Fiscal Permanent. L'esmentat deute és distribuït com segueix: Exterior: Ferrocarril de Yungas, 5.511.000 bolivians; Emprèstit per a sanitat, 4.464.000; Emprèstit nordamericà de 1922, 80.043.000; Ferrocarril Potosí-Sucre, 7.260.000, o sigui, un total de 97.278.840 bolivians; Deute interior, 21.368.176 bolivians; Deute flotant: Bancs, 12.313.550 bolivians; obligacions a terminis, 3.240.179; i Bancs Hipotecaris, 304.992, o sigui, un total de 15.838.721 bolivians. De l'esmentada suma han de deduir-se 2.500.134 bolivians, que s'esmerçaren durant el Centenari i que es satisfaran durant l'any actual amb ingressos extraordinaris destinats a aquest fi.

## BRASIL

EL COMERÇ DE L'ESTAT DE SAO PAULO.—D'acord amb una informació de la Secretaria d'Agricultura de l'Estat de Sao Paulo, les exportacions pel port de Santos representaren en l'any 1925 el 33,94 per 100 de les exportacions totals del Brasil, havent-se augmentat aquest percentatge des de l'any 1919, amb comparació amb els anteriors, com podreu jutjar per la informació següent: Any 1918, exportació total dels Estats Units del Brasil, 1.654.200.000 pessetes or; Sao Paulo, 500.134.125 pessetes or (30,3 per cent); 1919, 3.252.125.000 i 1.611.446.275 (49,55 per cent); 1920, 2.688.025.000 i 1.714.430.000 i 846 milions 572.250 (49,37 per cent); 1923, 829.600.000 i 911.056.500 (49,79 per cent); 1924, 2.377.575.000 i 1.310.623.500 (55,12 per cent); i 1925, 2.566.075.000 i 1.384.329.125 (53,94 per cent). El café principal producte que s'exporta pel port de Santos, ocupà l'any 1924 el 95 per cent del total exportat i en l'any següent, poc menys d'aquest percentatge fou ocupat pel mateix producte.

## COLOMBIA

ELS PROGRESSOS DE LA VALL DEL CAUCA.—Segons una estadística publicada recentment, el departament de la Vall del Cauca, que fou creada en 1910, compta amb una xarxa telefònica de 2.300 quilòmetres, amb oficines en tots els caps de districte; amb el Ferrocarril del Pacífic, que travessa el territori i que a darrers del passat any explotava una línia de 479 quilòmetres i amb una superfície radiotelegràfica que funciona des de l'any 1923 en l'estació del Port Malfurino. Degut a l'organització de les rendes, la Vall no té deute intern; una quarta part de la seva explotació es dedica a l'agricultura i la resta a l'indústria fabril, pecuària, minera, etc. En el departament existeixen en ple desenvolupament 7.107,812 cafetals que produeixen cada any una quantitat igual de quilograms dels quals 1.500.000 representen el consum local i la resta és exportat, calculant l'esmentada exportació anual en uns 90.000 sacs de 62 quilos i mig; a més, hi ha uns 3.000.000 d'arbres de cacao, producte que s'envia als departaments de Caldas i Antioquia i a la ratlla de 650.000 caps d'aviar.

## COSTA RICA

L'HISENDA DE COSTA RICA EN 1925.—El producte de les rendes nacionals de la República de Costa Rica en l'any passat, d'acord amb la Memòria de la Secretaria d'Hisenda i Comerç, fa un total de 25.781.231 colones; contra 23.259.050 colones en l'any anterior, o sigui, un augment de 2.522.181 colones, distribuïdes de la següent manera: Duanes, 12.951.953 colones; llicoris, 4.971.330; Ferrocarril al Pacífic, 2.132.377; dret fixos d'exportació, 1.098.158; impostos de conservació, 738.928; patents de comerç, 564.164; impostos directes, 396.173; correus, 392.326; impost a l'exportació de bananes (dedicat íntegrament a mantenir la fixesa de la moneda del país i a amortitzar el deute de l'Erair a favor del Banc de l'Estat), 333.958; timbres, 292.772; Telègrafs, 210.126; paper segellat, 177.181; registre públic, 99.856; impremta nacional, 31.599; eventuais, 490.334 colones (compra de Bons anglesos, 183.228; compra de Bons nacionals, 43.270; exportació de fustes Colorado, 35.148; impost sobre assegurances, 34.083; tancaments de petroli, 17.547; timbre emigració, 11.495, etc.) Les despeses feien un total en l'any 1925, de 23.767.550 colones, el qual representa una economia en el pressupost de 688.132 colones i un superàvit per al país en comparació amb els ingressos, de 2.013.681 colones. Les esmentades despeses foren les següents: Hisenda, 5.620.221 colones; Foment, 4.590.383; servei deute públic, 4.343.073; educació, 2.956.976; seguretat, 2.359.516; Governació, 351.196; Justícia, 62.401; culte, 46.400 colones.

## XILE

EL COMERÇ EXTERIOR DE LA REPUBLICA DE XILE.—L'Oficina central d'estadística de la República de Xile, ha publicat les dades referents al comerç exterior del país en l'any 1924, segons les quals l'intercanvi total de la nació amb l'estranger, fa un total de 964.719.439 pesos de 18 xillings, contra 866.521.128 en l'any 1923 i 568.791.173 en 1922, corresponent 363.257.433 pesos a la importació i 601.462.006 a l'exportació. Els principals articles importats, foren els següents: Teixits, 55.268.660; materials i utensilis per a ferrocarrils i tramvies, 22.039.037; sacs i embalatges, 20.198.087; carbons, 19.773.402; sures, 18.068.488; arribats de ferro i acer, 17.419.566; Elats, 13.761.644; maquinària per a la indústria, 12 milions 524.893; aparells i material elèctric, 12.321.443; etc., etc., i els exportats: salnitre i iode, 338.007.682; minerals metàl·lics en brut, 160.983.029; cereals, 32.621.701; llanes en brut, 15.068.618; etc. Els Estats Units compraren a Xile per valor de 250.704.783 pesos i el van vendre per 85.357.027; la Gran Bretanya, 180.604.433 i 75 milions 820.788; Alemanya, 337.053.875 i 51.220.001; França, 28.346.348 i 19 milions 86.330; Itàlia, 14.691.779 i 14.837.279; Egipte, 11.250.489 i 6.000; Perú, 10.742.288 i 20.851.157; Argentina, 9.419.023 i 7.282.648; Japó, 6 milions 483.555 i 2.391.745; Bèlgica, 6.762.767 i 3.163.147; Portugal, 5 milions 277.833 i 58.047 i Espanya comprà a Xile per valor de 4.722.385 i la va vendre per 5.494.447, corresponent al salnitre, 4.503.930 pesos.

## EQUADOR

EL MOVIMENT MARITIM DE L'EQUADOR EN EL PRIMER SEMESTRE DE 1926.—El moviment de vaixells a l'Equador durant els tres primers mesos de l'any actual fou de 704, dels quals 163 es dedicaven al comerç internacional i 540 al cabotatge. Hi ha 296 vaixells i 408 velers. El servei exterior el realitzaren 153 vaixells; 33 anglesos, que transportaren 7.108 tones i 135 passatgers; 25 nord-americans, amb 3.532 tones i 78 passatgers; 22 alemanys, amb 4.168 tones i 139 passatgers; 22 peruans, amb 2.292 tones i 126 passatgers; 16 italians, amb 691 tones i 162 passatgers; 8 xilens amb 2.705 tones i 69 passatgers; 7 holandesos, amb 1.245 tones

## CENTRE COTONER DE BARCELONA

| LIVERPOOL       |     | DIAPLO |     | M.  |     | A.  |     | S.  |     | O.  |     |
|-----------------|-----|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Tanca anterior  | 952 | 880    | 887 | 891 | 890 | 881 | 881 | 881 | 881 | 881 | 881 |
| Obertura        | 949 | 875    | 883 | 885 | 886 | 876 | 876 | 876 | 876 | 876 | 876 |
| Segon telegrafa |     | 877    | 884 | 888 | 888 | 879 | 879 | 879 | 879 | 879 | 879 |
| Tanca           |     | 877    | 884 | 888 | 888 | 879 | 879 | 879 | 879 | 879 | 879 |
| Alça            | 10  | 3      | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| Baixa           |     |        |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

| NOVA YORK       |      | G.   |      | M.   |      | A.   |      | O.   |      | D.   |      |
|-----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Tanca anterior  | 1705 | 1655 | 1673 | 1696 | 1696 | 1696 | 1696 | 1696 | 1696 | 1696 | 1696 |
| Obertura        | 1695 | 1652 | 1673 | 1696 | 1696 | 1696 | 1696 | 1696 | 1696 | 1696 | 1696 |
| Segon telegrafa | 1695 | 1652 | 1673 | 1696 | 1696 | 1696 | 1696 | 1696 | 1696 | 1696 | 1696 |
| Tanca           | 1695 | 1652 | 1673 | 1696 | 1696 | 1696 | 1696 | 1696 | 1696 | 1696 | 1696 |
| Alça            |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Baixa           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |

| NOVA ORLEANS    |      | G.   |      | M.   |      | A.   |      | O.   |      | D.   |      |
|-----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Tanca anterior  | 1698 | 1650 | 1666 | 1688 | 1688 | 1688 | 1688 | 1688 | 1688 | 1688 | 1688 |
| Obertura        | 1698 | 1650 | 1666 | 1688 | 1688 | 1688 | 1688 | 1688 | 1688 | 1688 | 1688 |
| Segon telegrafa | 1698 | 1650 | 1666 | 1688 | 1688 | 1688 | 1688 | 1688 | 1688 | 1688 | 1688 |
| Tanca           | 1698 | 1650 | 1666 | 1688 | 1688 | 1688 | 1688 | 1688 | 1688 | 1688 | 1688 |
| Alça            |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Baixa           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |

| EGIPTE (Liverpool) |  | Novembre |       | Gener    |       |
|--------------------|--|----------|-------|----------|-------|
| Tanca anterior     |  | Sakellar | Upper | Sakellar | Upper |
| Obertura           |  | 1655     | 1225  | 1632     |       |
| Segon telegrafa    |  | 1655     | 1225  | 1632     |       |
| Tanca              |  | 1618     | 1213  | 1608     |       |
| Alça               |  |          |       |          |       |
| Baixa              |  |          |       |          |       |

| ALEXANDRIA Tanques del dia            |           | DISPONIBLE EN PLACA |           |
|---------------------------------------|-----------|---------------------|-----------|
| Ashmunt                               | 2290      | 2265                | 2270      |
|                                       | 2290      | 2265                | 2270      |
| Sakellar                              | 3452      | 3358                | 3308      |
|                                       | 3452      | 3358                | 3308      |
| Arrib. als EE. UU. en un dia          | 57.000    | B/s. contra         | 47.000    |
| Arrib. als EE. UU. des de l'1 d'agost | 1.292.000 | B/s. l'any ant.     | 1.213.000 |
| Vendes a Liverpool                    | 6.000     |                     | 8.000     |
|                                       | 6.000     |                     | 8.000     |
| Transferència: 4,85 1/2               |           |                     |           |

## DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITJES PADROSA

| MESOS            |       | TANQUES   |  | Alça   |     | Baixa |     |
|------------------|-------|-----------|--|--------|-----|-------|-----|
|                  |       | Precedent |  | D'avui |     |       |     |
| CAFE: NOVA YORK  |       |           |  |        |     |       |     |
| Setembre. . .    | 17/19 | FESTA     |  |        |     |       |     |
| Desembre . .     | 16/17 |           |  |        |     |       |     |
| Març . . . . .   | 16/13 |           |  |        |     |       |     |
| Maig . . . . .   | 15/80 |           |  |        |     |       |     |
| Juliol. . . . .  | 15/50 |           |  |        |     |       |     |
| SUCRE: NOVA YORK |       |           |  |        |     |       |     |
| Setembre. . .    | 9/67  | FESTA     |  |        |     |       |     |
| Desembre . .     | 9/75  |           |  |        |     |       |     |
| Gener. . . . .   | 9/77  |           |  |        |     |       |     |
| Març . . . . .   | 9/69  |           |  |        |     |       |     |
| Maig . . . . .   | 9/78  |           |  |        |     |       |     |
| Juliol. . . . .  | 9/86  |           |  |        |     |       |     |
| SUCRE: LONDRES   |       |           |  |        |     |       |     |
| Octubre . . .    | 14.4  | 1/2       |  |        | 1   | 1/2   |     |
| Desembre . .     | 14.8  | 1/4       |  |        | 1   | 1/2   |     |
| Març . . . . .   | 15.2  | 1/4       |  |        | 2   | 1/4   |     |
| Maig . . . . .   | 15.5  | 1/4       |  |        | 1   | 1/2   |     |
| Agost. . . . .   | 15.0  | 3/4       |  |        | 1   | 1/2   |     |
| BLAT: XICAGO     |       |           |  |        |     |       |     |
| Setembre. . .    | 136   | 1/8       |  |        |     |       |     |
| Desembre . .     | 138   | 7/8       |  |        |     |       |     |
| Maig . . . . .   | 143   | 3/4       |  |        |     |       |     |
| MORESC: XICAGO   |       |           |  |        |     |       |     |
| Setembre. . .    | 77    | 3/4       |  |        |     |       |     |
| Desembre . .     | 84    | 1/4       |  |        |     |       |     |
| Maig . . . . .   | 90    | 3/4       |  |        |     |       |     |
| BLAT: LIVERPOOL  |       |           |  |        |     |       |     |
| Octubre . . .    | 11.0  | 1/4       |  | 11.0   |     |       | 1/4 |
| Desembre . .     | 10.8  | 7/8       |  | 10.8   |     |       | 7/8 |
| Març . . . . .   | 10.7  | 1/8       |  | 10.6   | 1/4 |       | 1/8 |

## LA BORSA

### SETMANA PER SETMANA

Als canvis fluïdixos i desorientats de Nords i Alacants amb què acabava la setmana, els va arribar aviat el desvetllament d'un toc de clari.

Primer va ésser el rumor confús d'una junta extraordinària del Nord, amb una prima d'assistència, la qual cosa és, ara per ara, l'únic que s'espera com a compensació dels dividends tractats i el replegament de la bandera de puja que s'aixecava periòdicament al volt i a la cobejança de les reserves.

Després, passat el vent es va saber el torrent, es va conèixer la veritat; veritat que no exclou potser la junta extraordinària, enc que creiem que el Consell d'Administració del Nord té prou atribucions per a fer el que ha fet sense consulta. La junta, doncs, pot venir com a segura ratificació i pot no venir.

Es tracta—s'ha tractat i ja és un fet a hores d'ara—de l'adquisició per part de la Companyia del Nord de la Companyia del FC. Central d'Aragó.

El capital del Central d'Aragó està format per 20.000 accions ordinàries i 20.000 accions privilegiades, totes dues menes d'accions de 500 pessetes nominals, la qual cosa representa un capital accions de vint milions de pessetes.

D'accions privilegiades se'n porten d'amortitzades prop de 700.

A les accions ordinàries, des de l'any 1915 al 1925 s'ells ha repartit un dividend anual, sense interrupció, el qual dividend va començar essent de 22,40 pessetes (4,50 per 100) que va passar durant cinc exercicis a ésser de 25 pessetes (5 per 100), passant finalment a ésser de 30, 40 i 50 (6, 8 i 10 per 100).

La cotització darrera que trobem d'aquestes accions és obtinguda a la Borsa de Madrid el febrer de l'any passat, a 83 per 100.

A les accions privilegiades el dividend, entre els mateixos anys, va tenir l'ipici de 25 pessetes (5 per 100) que devia ésser el mínim compromís de creació, i tot seguit el dividend creixent va fer-se paral·lel i exacte al de les ordinàries.

Demés, aquesta Companyia del Central d'Aragó té emeses 24.000 obligacions de 500 pessetes o francs belgues nominals a l'interès del 4 per 100. D'aquestes obligacions, de les quals n'hi ha amortitzades 5.720, la darrera cotització trobada a la cotització de Madrid el dia 14 de juliol de 1926, fou 74,50 per 100.

Posseïx també la Companyia un fons de reserva estatutari d'1.548.000 pessetes i un altre fons de previsió de 4.500.000 pessetes.

Les obligacions 4 per 100, emeses a 500 pessetes o francs belgues, són reemborsables a 136 per 100, o sigui a 680 pessetes.

Les tenedores belgues que les pagaren a 500 francs, i les amortitzen a 680 pessetes poden haver cobrat per cada una, calculant el canvi com està, a 18 per 100, els seus 3.775 francs belgues.

En aquest compra de la Companyia del Central d'Aragó, que posa la Companyia del Nord en contacte directe entre les dues llums i els dos comerços de la Cantàbrica i la Mediterrània, hi ha una cosa que pot sentar un precedent prenyat de transcendències.

Ens referim a què en la forma de pagament s'ha permès d'utilitzar part d'aquelles reserves embarassades que semblaven sagrades.

S'ha pagat la Companyia adquirida amb Bons del Tresor en què estaven situades les dites reserves, o, millor dit, amb l'efectiu amb què un grup bancari ha baratat, fàcilment i ràpidament, els Bons.

En el fons de reserva s'ha substituït la part disgregada de Bons del Tresor pels nous valors de la Companyia del Central d'Aragó.

Aquest és el precedent. Aquesta és la transcendència.

Mentre tot això es rumorejava i es definia, la sensibilitat de cotització del Nord ha fet de les seves. Han arribat a pagar-se a 92,50.

Ara que ja són coneguts tots els extrems, és bàsicament comprensible que la sensibilitat ja no existeixi.

Ja és un fet i un fet no comporta la vaguetat, l'aventura, sinó el càlcul i la reflexió.

Aquest matí els canvis oficiosos del Mercat L'ure, a les deu, eren: de Nords, 91,85, i d'Orunes, 25,50.

Canvi nominal d'Alacants: 84,85.

Les accions d'Aigües de Barcelona durant la setmana han arribat a 137. Finalment clouen a 136.

Nominal tota la cotització del company en general.

Canvi de moneda estrangera a darrera hora del migdia d'avui:

Francs francesos: 18,52,50.

Item belgues: 17,95.

Item suïssos: 127,10.

Dòlars: 6,57.

1 l'ure exteriore: 31,50.

Livre: 23,82,50.

R. Sirinyach Senties

Dissabte, 18 de setembre de 1926.

## MERCAT DE LOTJA

| CEREALS                                                       |             | OIGORNS                                                             |             |
|---------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------|-------------|
| BLATS                                                         |             |                                                                     |             |
| Aragó i Navarra                                               | 27 a 28     | Sauo                                                                | 175 a 176   |
| Castella i Manxa                                              | 45 a 47     | Blanca ar. al. 44/45                                                | 180 a 181   |
| Extremadura                                                   | 44 1/2 a 45 | Blanca ar. al. 45/50                                                | 180 a 182   |
| Urgell i Valles                                               | 47 a 48     | Blanca ar. al. 55/60                                                | 180 a 182   |
| (Preus en pessetes 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen) |             | Blanca ar. al. 60/65                                                | 180 a 182   |
|                                                               |             | Pelons                                                              | 70 a 80     |
|                                                               |             | (Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona) |             |
| MONES, ORDI I CIVADA                                          |             | FARINES                                                             |             |
| Moresca Plata                                                 | 37 a 37 1/2 | Força                                                               | 70 a 78     |
| Ordí Extrem. i Manxa                                          | 34 a 34 1/2 | Extra local                                                         | 66 a 66 1/2 |
| Ordí Urgell i comarca                                         | 34 a 34 1/2 | Corrent local                                                       | 64 a 64 1/2 |
| Ordí estranger                                                | 38 a 39     | Extra blanca Castella                                               | 66 a 66 1/2 |
| Civada Extremadura                                            | 38 a 39     | Blanca corrent Castella                                             | 64 a 64 1/2 |
| Civada estrangera                                             | 38 a        | Baixa                                                               | 46 a 47     |
| Zacatola Andalusia                                            | 60 a 65     | (Preus en pessetes sac de 100 quilos damunt carro Barcelona)        |             |
| ARROS                                                         |             | DESPULLES                                                           |             |
| Bomba Calasparra                                              | 133 a 135   | Número 3                                                            | 26 a 27     |
| Bomba                                                         | 118 a 125   | Número 4                                                            | 24 a 25     |
| Seleccio                                                      | 50 a 61     | Segones                                                             | 20 a 21     |
| Mallorca                                                      | 58 a 60     | Terceres                                                            | 18 a 19     |
| Bell-bloch base O                                             | 55 a 56     | Quartres                                                            | 17 a 18     |
| Trencat                                                       | 42 a 44     | (Preus en pessetes els 60 quilos amb sac, damunt carro Barcelona)   |             |
| LLEGUMS                                                       |             | ALTRES GENERES                                                      |             |
| Llenilles                                                     | 80 a 85     | CARROFES                                                            |             |
| Faves Llobregat                                               | 49 a 50     | Italiana i Xipre                                                    | 45 a 49     |
| Faves Extrem. o And.                                          | 49 a 50     | Negra Vinarç                                                        | 49 a 50     |
| Faves estrangeres                                             | 46 a 50     | Negra Castelló                                                      | 49 a 50     |
| Favons Extrem. o And.                                         | 49 a 51     | Negra Matafera                                                      | 47 a 48     |
| Favons estrangers                                             | 49 a 51     | Negra Pója                                                          | 48 a 49     |
| Veça Navarra                                                  | 41 a 48     | Elivissa                                                            | 49 a 43     |
| Veça Sagorra                                                  | 41 a 48     | Mallorca                                                            | 41 a 42     |
| Veça Andalusia                                                | 40 1/2 a 41 | (Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)    |             |
| Erga                                                          | 33 a 36     |                                                                     |             |
| Tífus                                                         | 38 a 40     |                                                                     |             |
| MONGETES                                                      |             |                                                                     |             |
| Castella                                                      | 78 a 79     |                                                                     |             |
| Mallorca                                                      | 75 a 77     |                                                                     |             |
| Valencia                                                      | 68 a 70     |                                                                     |             |
| Estranger segona classe                                       | 85 a 75     |                                                                     |             |

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Poispa remolcata estr. | 37 a 38 |
| Poispa remolcata paisa | 36 a 38 |
| Turridó de coco        | 36 a 38 |
| Farina de llinosa      | 92 a 94 |

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

|                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------|-----------|
| Alfalfa                                                   | 6 1/2 a 7 |
| Palla llargueta                                           | 4 a 4 1/2 |
| Palla curta                                               | 4 a 4 1/2 |
| Fulla d'olivera                                           | 4 a 4 1/2 |
| Trepadella                                                | 4 a 4 1/2 |
| (Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona) |           |

### OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

|                                                                 |         |
|-----------------------------------------------------------------|---------|
| Ordi Extr. o Man. nous                                          | 27 a 28 |
| Erga nou                                                        | 37 a 38 |
| Tíus nous                                                       | 36 a 37 |
| Veves noves Malaga                                              | 43 a 44 |
| Faves noves paisa                                               | 43 a 44 |
| Terceres noves paisa                                            | 43 a 44 |
| Ordí Urgell i comarca                                           | 38 a 39 |
| Civada Manxa o Extrem.                                          | 38 a 39 |
| (Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen) |         |

### ARRIBADES

— \* —

#### ESTACIO M. S. A.

(Vacuo)

28 de blat: 3 de farina: 2 d'erga.

#### ESTACIO NORD

18 de blat: 8 de farina: 2 d'ordi.

#### PEL MOLL



# CRONICA BARCELONINA

**Sants d'avui:** Genar, Felis i Teo.  
màrtirs; Teodor, bisbe.  
Santes Maria de Cervellà, verge,  
Constància.  
Sants de demer: Eustaquí i els  
fills Agapit i Teopist, màrtirs;  
papa i confessor; Teodor,  
màrtir.  
Santes Susanna i Felipa, màrtirs;  
Càndida, verges i màrtirs.  
Sants de demà passat: Mateu,  
i l'evangelista; Alexandre,  
Pàndil, màrtirs.  
Sants Efigènia, verge.

## NOTA NECROLOGICA

**ASQUAL SERRA I FARRERO**  
Ha estat mort sentida la mort del  
seu Rosend Serra i Farrero,  
interament del qual, efectuat la  
de d'ahir, fou a prova de l'esti-  
mó que gaudia el difunt.

Reposi en pau i rebí l'aflicta fa-  
mília l'expressió del nostre condol.

## ENTERRAMENT SPER A AVUI

Joan Muster, de quaranta anys,  
anyo, 9. A dos quarts de deu.  
Anna Navarro, de vint-i-tres anys,  
cathouada, 14. A les vuit.  
Joan Mulet, de seixanta sis  
anys, Arbau, 118. A les nou.  
Enric Lema, de quaranta dos anys  
Barro, B. A les deu.  
Felip Portes, de vint-i-vuit anys,  
punt, 409. A les vuit.  
Angela Jover, de quaranta set a,  
Riu Casanoves, 8. A les deu.  
Carme Martí, Torre Damians, 4.  
A les vuit.

Josep Bernardo, Riera Valcarca,  
mero 21. A les vuit.

Roc Riaman, Sant Josep, 16. A  
les vuit.

Ignasi Quera, de trenta anys, es-  
tor de França, A les quatre.

Magdalena Company, de cinquan-  
anys, Corts Catalanes, 540. A les  
seu.

Miquel Tuella, de seixanta dos a,  
Riquel Angel, 8. A dos quarts  
de deu.

Joan Pujó, de vint-i-sis anys, Ar-  
gel, 3. A dos quarts de deu.

Caritat Posada, de quaranta tres  
anys, Camp, 65. A dos quarts d'onze.

Concepció Martí, de vint-i-tres a,  
Argost, 29. A les onze.

Manuel Pablo, de vint-i-dos anys,  
Argost, 25. A les onze.

Jaume Subirana, de seixanta vuit  
anys, plaça de Lesseps, 9. A les  
seu.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

Rosa Comes, de quaranta dos a,  
Rosa, 62. A les quatre.

Matilde Angosto, València, 6x. A  
les vuit.

# SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

DIA 18 DE SETEMBRE DE 1936

## 1. SITUACIÓ GENERAL ATMOSFERICA D'EUROPA A LES 7 HORES:

Procedent de l'Atlàntic septentrional avança cap a les costes occidentals de França una important depressió baromètrica, amb notable pertorbació del temps a les Illes Britàniques i mar Cantàbrica, on existeix abundosa nuvolositat i vents del sud-oest.

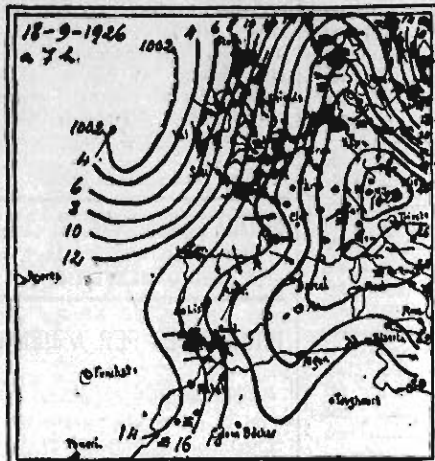
A la nostra Península el temps és bo, i domina el nuvolós a Portugal, Extremadura i Galícia i serà a la resta. A l'Estret de Gibraltar regna violent temporal de llevant.

Les altes pressions tenen el seu centre a Àustria i la seva zona de bon temps comprèn tota l'Europa central i gran part de la Mediterrània.

## 2. ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES 7 HORES:

El bon temps és general a Catalunya i domina el mig tapat a la regió costera i serà a l'interior. Les temperatures persisteixen estacionàries, car la màxima a Barcelona ha estat de 26 graus, i la mínima a Ribes de 8 graus.

El recorregut total del vent durant les darreres 24 hores ha estat de 196 quilòmetres.



**VENTS SUPERFICIALS A BARCELONA.** Sondatges de l'atmosfera fets a les 7 hores.  
Altitud en metres: 250 500  
Direcció: SE. ESE  
Velocitat en metres per segon: 5 4  
Plafo de núvols, a 570 metres.

## OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 767.5, 767.5, 766.7 mil·límetres; 1023.4, 1023.3, 1022.2 mil·libars.  
— Termòmetre a l'ombra (sec): 22.0, 24.4, 24.0. — Termòmetre a l'ombra (humit): 19.9, 21.6, 21.6. — Humitat (centèsimes de saturació): 81, 77, 78. — Direcció del vent: NE., S., SW. — Velocitat del vent en metres per segon: 2, 2, 3. — Estat del cel: quasi seré, nuvolós, nuvolós. — Classe de núvols: cúmulus, stratus-cúmulus; cúmulus-nimbis; cúmulus, alts-stratus.

Temperatures extremes a l'ombra  
Màxima: 26.3. — Mínima: 20.8. — Mínima arran de terra: 18.8. — Oscil·lació termomètrica: 5.5. — Temperatura mitja: 23.5. — Precipitació a qualsevol hora, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data en mil·límetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 0.0. — Recorregut del vent en igual temps: 196 quilòmetres.

la o passar-la a recollir a la Secció d'Excursions de l'A. E. P. Carme, 30, principal.

Donem compte de les darreres adhesions rebudes:

Ateneu Barcelonès, "Arxiu Mas", Manuel Vilà Dalmau, Cooperativa "La Flor de Maig", A. E. D. Puigmal, C. E. Barcelonès, A. E. Badalona, C. E. Rafael Casanova, M. Santaló-Girona.

## ACADEMIA COTS

Vegeu el seu anucl a la pàg. 12

**FABRICA DE JOIERIA PLATERIA FILL D'A. ORIOL BARCELONA CIUTAT Nº 7 PRAI**

## ADVERTIMENT

Se'ns prega que cridem l'atenció dels industrials i comerciants amb botiga perquè no es deixin sorprendre per un subjecte que recorre els establiments demanant diners ner a una suposada subscripció a favor del Centre de Dependents del Comerç i de la Indústria. Com que aquesta subscripció no és certa i el subjecte en qüestió no té res que veure

amb aquella entitat, faran bé els que rebín aquesta visita de posar a la disposició de l'autoritat l'individu qu etan descansadament es vol guanyar la vida.

## Casa Llorens

Fàbrica: València, 213

Portamonedes i carteres, etc.

L'Estudi Regnum Films ha obert un curs preparatori gratuït per a les persones que desgin adquirir coneixements artístics cinematogràfics. Hom pot adreçar-se al carrer de Martí, 104, baixos, prop de la plaça Rovira, de set a nou del vespre.

## La FABRICA de GENERES DE PUNT J. Colldeforns

Continua la liquidació de mo-  
tres a MEITAT DE PREU.  
99 - Salmeron - 99

## LA COMPANIA SUGRANYES

A primeres hores de la tarda d'ahir es rebé al teatre Còmic un cablegrama de Mèxic participant la notícia del debut de la companyia de revistes de Manuel Sugranyes al teatre Esperança Iris, d'aquella capital.

La presentació de l'esmentada companyia esdevingué un veritable èxit artístic.

El públic ovacionà durant tota la nit els artistes i En Sugranyes.

Els diaris de Mèxic dediquen extenses informacions donant compte del debut i tributant unànimes elogis a la companyia espanyola de revistes.



## PER FI DE TEMPORADA 10 per cent de descompte en tots els articles

RELACIO DELS OBJECTES TROBATS I DIPOSITATS A LA MAJORDOMIA MUNICIPAL A DISPOSICIO DE LES PERSONES QUE ACREDITIN ESSER-NE LLURS PROPRIETARIS

Un clauer amb set claus; un moneder de pell, color fosc, amb metàl·lic; un filabarquí; un vel de seda per a senyora; un portamonedes de pell negra, amb tres claus i una medalla; dos documents a nom de Paul

# VIVERT

GLACAT  
Gran refrigerant i el millor substitut del xampany

Ayllon i Bernardina Astor, respectivament; una hotzina, sembla, d'automòbil; una llibreta d'apunts; un calenobre amb una espelma, per a la parret; un clauer amb quatre claus; un portamonedes de pell negra, amb objectes d'escàs valor i metàl·lic; un clauer amb onze claus; un jersei usat de nen; un moneder de pell marró, amb un mocador; una clau.

El que s'anuncia, en virtut del que disposa l'article 615 del Codi civil.

**Hbrics i vestits** girats a queden nous a LA REFORMADORA, Trafalgar, 9, primer.

## ACADEMIA COTS

Vegeu el seu anucl a la pàg. 12

## MORT SOBTRADA

Al dispensari del Taulat va ésser portat Antoni Vallès, que se senti malalt a la Rambla, del Triomf.

En entrar al bènific establiment morí.



## CAIGUDA MORTAL

En una casa en construcció del carrer del Cid va caure d'un muntacàrregues al cel obert Climent Soler, i va quedar mort a l'acte.

Només a Gràcia, a la Granja del carrer de Verdi, 58, es on es garanteix que la llet de vaca que es ven, és pura i sense desnatar. Tastau-la i us en convençeu.

Dipòsit de l'exquisit i recomanable Yoghourt i Kefir DANONE SERVEI A DOMICILI

Ventes CASA VILARU  
1 - Suor. de Glapà  
Perfume Ferran, 14

Se'ns prega la publicació de la següent nota:

La comissió que ha organitzat festes populars a la plaça d'En Frederic Soler amb motiu de la diada de la Festa Major de Sant Gervasi, amb el concert que va donar la Banda municipal dimecres passat donà per finalitzades les festes, el que es notifica per a coneixement de tots els que han contribuït a aquelles festes i per a desfer qualsevol malentès.

Recordem que per evitar o curar la FEBRILIDA, la millor cosa és usar ANTIPOLETIC BERDAGUER DE VENDA A LES FARMACIES

## ACCIDENT DEL TREBALL

En una obra en construcció del carrer de La Salut el paleta Josep Arnau, de quaranta dos anys, tingué la desgràcia de caure i es produí la fractura de dues costelles del costat dret i altres ferides.

Després de curat de primera intenció a la Casa de Socors de Gràcia fou traslladat al seu domicili, Urgell, 220, baixos.

## JOIES. VERITABLE OASIS.

I objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

## UN SAC D'ARROS QUE DES-APAREIX

Joaquim Vest portava un carretó de mà amb un sac d'arros, i al car-

rer de la Princesa va descomenar uns moments i va entrar en un bar. Quan sortí es trobà que el carretó i el sac havien desaparegut.

El robat va denunciar el fet.

**VALLÈS... 67'50**  
**CASTILLANS... 59'50**  
**DEB... 15'50**  
J. Llorens Riba, Fiera, 30

## HEADAMIA VALLÈS

Dibuix, pintura, composició, etc. Al vespre, classes de 7 a 9. Lliçons a domicili. Mallorca, 316.

## ACADEMIA COTS

Vegeu el seu anucl a la pàg. 12

El lloc predilecte de la bona societat barcelonina per a celebrar els seus banquets, és el Regi Saló Royal de l'Hotel Orient

## UN HOME AGREDIT

Al dispensari del carrer del Roser ha estat curat Antoni López Portillo, de dinou anys, de ferides al braç esquerre. Segons digué el pacient li foren fetes al carrer del Cid per una

## NEUROKARDIN cura angines de pit.

## La FABRICA de GENERES DE PUNT J. Colldeforns

Continua la liquidació de mo-  
tres a MEITAT DE PREU.

99 - Salmeron - 99

## INTENT DE SUICIDI

Ahir a la tarda, al Parc de la Ciutadella, l'auxiliar de Majordomia de l'Ajuntament Francesc Aguilàr Garcés, de cinquanta dos anys, es va fer unes ferides amb una navalla d'afaitar al coll, que interessa la larinx, de pronòstic greu, i una altra en un braç.

Va ésser conduït al dispensari del districte, on se li prestaren els auxiliis convenients. Hom ignora les causes que l'induiren a prendre aquesta resolució.

## Presentis Mercedes

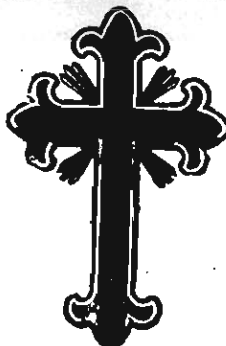
Gran assortit. Preus limitadíssims. Vegueu els 14 aparadors i tribunes, tot marcat.

Ronda San Antoni, 83 i 70

## EL ALUMINIO

## Most Arnautau

sense alcohol. Refrigerant, Reconstituent, Alimentici sens igual per a persones delicades. Drogueries, Farmàcies i Gen- tres d'Especcia.



EL JOVE

# N'Ignasi Quera Fons

ha mort a França, després de rebuts els Auxilis Espirituals

(A. C. S.)

Els seus afligits pares Josep i Filomena, germans Joan, Rvnd. D. Manuel, S. J.; Mares Lluïsa Maria, Maria Núria i Maria de la Caritat, religioses de Jesús Maria; Josep Maria, Antoni, Mercè i Angeleta, germans polítics Anna Roqueta, Jeroni Armengol, Maria Mumburí i Isidre Bertran, tia Sor Elena de la Caritat, nebots, cosins (presentis i absents), família tota, i la casa "MANUFACTURAS QUERRA, S. A.", en assabentar les seves amistats de tan sensible pèrdua, els preguen que el tinguin present en llurs oracions i se serveixin concórrer a l'enterrament, que tindrà lloc avui, diumenge, dia 19, a les onze del matí, a l'Estació de França, per tal d'acompanyar el cadàver a l'església de Santa Maria de la mar, i d'allí a la seva darrera estada, Cementiri del Sud-Oest, pel qual favor els quedaran

molt agrats.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

NO S'ADMETEN CORONES

L'EMM. i Rdm. Sr. Cardenal-Arquebisbe de Tarragona, i els Excms. Srs. Bisbes de Barcelona, Lleida, Girona, Seu d'Urgell i Vich, s'han dignat concedir, respectivament, 200 i 50 dies d'indulgència en la forma acostumada.



# T.S.F.

## DE TOT EL MÓN

### La ràdio i els agricultors nord-americans

Es calculen en 553.000 les masies o explotacions agrícoles dotades avui de receptors de radiotelefonía als Estats Units, que reben regularment les cotitzacions dels grans mercats.

### Una retransmissió regular d'Europa a Amèrica

La Direcció de l'estació de Belfast, a l'Estat del Maine, acaba de fer públic el seu projecte de retransmetre regularment, durant l'hivern vinent, els programes de l'estació de Daventry.

### La ràdio a Austràlia, per a usos comercials

L'estació de radiotelefonía de Melbourne destinada a emetre per a usos comercials sobre ones curtes dirigides, començarà els seus assaigs dins el propi octubre.

Comunicarà amb les estacions angleses de Grimsby i de Skegness.

### Daventry augmenta la seva potència

La Direcció de la gran emissora anglesa de Daventry ha fet públic el seu intent d'augmentar la potència de l'estació.

### La ràdio a Califòrnia

El boulevard de Los Angeles, qui condueix a l'emissora de la ciutat, acaba d'ésser batejat amb el nom de Boulevard KNX, adoptant així com a nom l'indicatiu de crida d'aquesta estació de radiotelefonía.

### La ràdio a Holanda

Aviat serà posada en servei l'estació emissora de La Haia. La seva longitud d'ona serà de 1.500 metres.

### La ràdio a Rússia

El nombre d'amateurs de ràdio va creixent a Rússia en una proporció molt falaguera, i amb una rapidesa sorprenent.

Fa cinc mesos que regularment a cada nou mes el nombre de noves llicències per a tenir receptor de radiotelefonía arriba a 25.000.

### La determinació rigorosa de les longituds

L'Observatori Naval dels Estats Units acaba de fer públic que des de primer d'octubre a primer de desembre vinents procedirà a fer emissions de T. S. F. rigorosament controlades, per tal de facilitar als homes de ciència i als estudiosos de fer observacions sobre la determinació de les diferències de longitud, i especialment de les posicions geogràfiques de tres punts del globus gairebé equidistants i sobre un mateix paral·lel: Alger, Xang-Hai i San Diego, que es tracta de relligar amb París i amb Greenwich.

Aquestes emissions seran fetes per una base naval dels Estats Units.

### RADI-CALVERA 241, ROSSELLO, 241

tats Units, per l'estació de San Diego de Califòrnia, per l'Observatori d'Alger, pel de Xang-Hai, i, probablement, també pel de Washington, Greenwich i París.

Els senyals horaris, en forma de balanceigs pendolars, seran emesos tres vegades per dia per les estacions d'Annapolis, Bellevue (Estats Units), Honolulu, Saigon, Bordeus i Issy-les-Moulineux.

Així hom podrà fer una determinació rigorosa de les longituds per mitjà d'aquestes emissions.

### Estacions científiques organitzades pels Estats Units.

### La ràdio a Bolívia

El servei comercial de telegrafia amb fils i sense fils de Bolívia aniran des de primer d'octubre a càrrec de la Companyia anglesa Marconi.

Fou aquesta mateixa societat la que en 1921 va ja encarregar-se dels serveis telegràfics i radiotelegràfics del Perú.

### Emissions angleses amb ona curta

Sembla que molt aviat s'instal·larà a la Gran Bretanya una estació de radiotelefonía de gran potència, que emetrà exclusivament amb ones molt curtes.

Les emissions d'aquesta estació seran fetes de cara a les colònies i als dominis britànics.

### Una nova expedició polar

A bord de la goleta "Morrissey" acaba d'advertir-se en els glaceres polars una nova expedició d'estudi.

El "Morrissey" va equipat amb una estació de ràdio, l'indicatiu de crida de la qual és VOQ, i comunica amb ones de 33, 20 i 18 metres amb les estacions del món habitat.

Llegim que aquesta estació fa públic que entraria de bona gana en relació amb les estacions dels amateurs que vulguin cridar-la.

Les emissions de l'estació VOQ fa dies que se senten, i encara duraran, segurament, fins a mitjans d'octubre, època presumible de la tornada de l'expedició.

### La ràdio al Canadà

El Govern canadenc ha concedit recentment permís per a inaugurar serveis d'emissió de radiotelefonía a 16 noves estacions, la majoria de les quals emetrà, altrament, amb potència molt reduïda.

### Un bon servei per als amateurs

Els amateurs de ràdio dels Estats Units els receptors dels quals presentin alguna dificultat, tenen des de fa poc la facultat de fer procedir, per la quantitat de deu dòlars, a l'examen de llur instal·lació i al "diagnòstic" d'un enginyer del Servei de Pesos i Mesures dels Estats Units.

### Taula de les noves longituds d'ona

| Nova longitud d'ona de setbra | NOMS DE LES ESTACIONS | Longitud actual |
|-------------------------------|-----------------------|-----------------|
| 588.2                         | Viena II              | 530             |
|                               | Zinkoping             | 265             |
|                               | Grenoble P. T. T.     | 475             |
|                               | Joensuu               | 265             |
| 577                           | Madrid II             | 392             |
| 566                           | Berlin II             | 571             |
|                               | Orebro                | 237             |
|                               | Bloemendaal           | —               |
| 555.6                         | Budapest              | 560             |
| 545.6                         | Sundsvall             | 545             |
| 535.7                         | Munic                 | 485             |
| 526.3                         | Riga                  | 480             |
| 517.2                         | Viena                 | 582             |
| 508.5                         | Anvers                | —               |
| 500                           | Zurich                | 513             |
|                               | Helsingfors II        | 522             |
|                               | Karlskrona            | —               |
| 491.8                         | Aberdeen              | 496             |
|                               | Birmingham            | 479             |
| 483.9                         | Berlin                | 504             |
| 476.2                         | Lió P. T. T.          | 486             |
| 468.8                         | Elberfeld             | 259             |
|                               | Bergen                | 350             |
| 454.5                         | Boden                 | 1.200           |
| 477.2                         | Paris P. T. T.        | 458             |
| 441.2                         | Borno (Brünn)         | 521             |
| 434.8                         | Bilbao                | 415             |
| 428.6                         | Hamburg               | 392.5           |
| 422.6                         | Roma                  | 425             |
| 416.7                         | Estocolm              | 430             |
| 411                           | Berna                 | 435             |
| 405.4                         | Glasgow               | 422             |
| 400                           | Mont-de-Marsan        | 390             |
|                               | Cádiz                 | 360             |
|                               | Falun                 | 370             |
|                               | Varsòvia              | —               |
|                               | Kosice                | —               |
|                               | Bremen                | —               |
| 394.7                         | Frankfurt             | 470             |
| 389.6                         | Ràdio Tolosa          | 430             |
| 384.6                         | Manchester            | 378             |
| 379.7                         | Estutgard             | 446             |
| 375.7                         | Madrid                | 373             |
| 370.4                         | Oslo                  | 382             |
| 365.8                         | Graz                  | 397             |
| 361.4                         | Londres               | 365             |
| 357.1                         | Breslau               | 418             |
| 352                           | Cardiff               | 352             |
| 348.9                         | Praga                 | 372             |
| 344.8                         | Sevilla               | 357             |
| 340.9                         | Paris-Petit Parisien  | 358             |
| 337                           | Copenhaguen           | 347.5           |
| 333.3                         | Nàpols                | 350             |
|                               | Reykjavik             | —               |
| 329.7                         | Nürnberg              | 340             |
| 326.1                         | Belfast               | 440             |
| 322.6                         | Leipzig               | 452             |
| 319.1                         | Dublin                | 397             |
| 315.8                         | Milà                  | 320             |
| 312.5                         | Newcastle             | 404             |
| 309.3                         | Marsella P. T. T.     | 351             |
| 306.1                         | Bournemouth           | 386             |
| 303                           | Munster               | 412             |
| 300                           | Bratislava            | 300             |
| 297                           | Agén                  | 318             |
|                               | Leeds                 | 343.5           |
|                               | Hanover               | 297             |
|                               | Cartagena             | 330             |
|                               | Jyvaskyla             | 307.5           |
| 294.1                         | Dresde                | 294             |
|                               | Torshavn              | 345             |
|                               | Bilbao                | 418             |

|       |                                        |       |
|-------|----------------------------------------|-------|
|       | València .....                         | 400   |
|       | Lieja .....                            | 285   |
| 291.3 | Ràdio Lió .....                        | 280   |
| 288.5 | All British Leeds<br>and .....         | —     |
| 283   | Dortmund .....                         | 387   |
| 280.4 | Barcelona-Ràdio Bar-<br>celona .....   | 325   |
| 277.8 | Caen .....                             | 332   |
|       | Barcelona II - Ràdio<br>Catalana ..... | 460   |
|       | Sevilla II .....                       | 300   |
| 275.2 | Angers .....                           | 275   |
|       | Madrid III .....                       | 340   |
|       | Eskilstuna .....                       | 250   |
|       | Zagreb .....                           | —     |
| 272.7 | Cassel .....                           | 273.5 |
|       | Sant Sebastià .....                    | 343   |
|       | Norrköping .....                       | 260   |
| 260.9 | Gothenburg .....                       | 290   |
| 254.2 | Bradford .....                         | 308   |
|       | Kiel .....                             | 234   |
|       | Málaga .....                           | —     |
| 251.1 | Montpellier .....                      | 220   |
|       | Stettin .....                          | 241   |
|       | Umea .....                             | —     |
| 350   | Gleiwitz .....                         | 251   |
| 245.9 | Tolosa P. T. T. ....                   | 280   |
| 241.9 | Königsberg .....                       | 463   |
| 240   | Helsingfors .....                      | 318   |
| 238.1 | Bordeus .....                          | —     |
| 229   | Malmö .....                            | 270   |
| 219   | Kovno .....                            | —     |
| 217.4 | Luxemburg .....                        | —     |
| 211.9 | Kiev .....                             | 281   |
| 204.1 | Gaffie .....                           | 208   |
| 202.7 | Christianhamm ....                     | 202   |

### RADI-CALVERA 241, ROSSELLO, 241

### ATWATER-KENT

El receptor i alta veu de T. S. F.

que ha aconseguit el primer lloc al món per la quantitat i qualitat de la seva producció.

### AUTO ELECTRICITAT

Diputació, 234

### Les emissores que funcionen a Rússia

Heus ací quines són les 16 estacions emissores de radiotelefonía que avui estan en servei a Rússia:

|                       | Longitud d'ona |
|-----------------------|----------------|
| Astrakhan             | 675 m.         |
| Homel                 | 900 "          |
| Ivanova - Woenjesensk | 800 "          |
| Kiev                  | 780 "          |
| Leningrad             | 940 "          |
| Spinsk                | 950 "          |
| Moscou                | 410 "          |
| Moscou                | 450 "          |
| Moscou                | 490 "          |
| Moscou-W. Ustjuk      | 1.010 "        |
| Moscou                | 1.450 "        |
| Nijni-Novgorod        | 780 "          |
| Rostov                | 1.000 "        |
| Stavropol             | 570 "          |
| Sverdlovsk            | 750 "          |
| Woronoesch            | 950 "          |

### PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA: 325 m.

18: Cotitzacions dels mercats agrícoles i ramaders.

18:20: El bariton Joan de las Heras cantarà: "El niño judío", Luna; "El collar de Afrodita", Guerrero; "El asombro de Damasco", Luna; "La Bejarana", Alonso.

19: El senyor Torsky recitarà: "Un poeta de salón", Pep Santiago; "Parodia oriental", Vicents Rafart; "Carta de la chica", Manuel Ribes "Ese", i "Les francesilles", Pitarra.

19:30: El trio "Ràdio" interpretarà: "I Pagliacci" (fantasia), Leoncavallo-Deebler; "El Caballero de la Rosa" (valsos), Strauss; "Sierra granadina" (pas doble), E. Daniel; "Le Jaguar" (one-step), Fr. Varenne.

20: La soprana Margarida Rinata cantarà: "Fili d'oro" (cançó italiana); "La viuda alegre", Lehar; "Los payasos", Leoncavallo; "Mamma mia", cançó napolitana.

20:30: El trio "Ràdio" interpretarà: "Undine" (obertura), Lortzing; "Artagnan", Dotras Vila.

20:40: Crònica esportiva.

9: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA: 462 metres

21: Sants del dia, art i modes.

21:05: En aquesta emissió el nostre director artístic senyor Rendón dedica a tots els nostres radio-oients una conversa titulada "La gracia de Casimiro Ortiz"; programa de la senyora Maria Torn de Salván (liederista): "M'ha fet pres de ses manyes", Paradies; "El passarell festejant", Umberto; "Les fulles són mortes", Doret; "En les ruïnes d'una abadia", Fauré; "El retrato de Isabela", Vives; programa del bariton En Francesc Rafart, per alternar amb la senyora Torn: "Poliuto" (Di tua beltare), Donizetti; "Dictador" (carta), Millán; "Feto

rita" (an tanto amor), Donizetti; "Vora, voreta del mar", Borrás de Palau; "Calabreses" (serenata), Luna; repertori selecció de Torquès "Ràdio Catalana": "The Phantom Brigade" (marxa), orquestra, Middleton; "L'adieu du Pierrot" (orquestra), Humpries; "Au pays des Cigales" (orquestra), Pauget; "Aromes del Queral" (sardana), orquestra, Pérez. Ballables: "Pele Mele" (one-step), Mayoral; "Amour et neige" (fox), Dotras Vila; "Ya l'ha d'ao" (xotis), Alonso; "Tango azul", Jordà; "Salambó" (simmy), Palanca; "Patio andaluz" (pas doble), Roca Traveria; "Saravak" (pericon), Hervás; "Wirligig" (fox), Thorrens; "Sua ojes claras" (tango), Saperes; "Pa qué te voy a contar" (xotis), Gayó; "Cuento oriental" (fox), Mayoral i Viladomat; "Coup de vent" (galop), Desormes.

23:30: Tancament de l'estació.

### MATERIAL ESCOLAR I CIENTÍFIC, S. L.

Ronda de la Universitat, 7

### RADIOTELEFONIA

### PROGRAMES PER A DEMÀ

RADIO BARCELONA: 325 m.

18: El trio "Ràdio" interpretarà: "Cheatin' on me" (fox), L. Pollack; "Don Lucas del Cigarral" (fantasia), Vives; "El organillero" (tango), P. Rubio; "Juristen-Ball-Tange" (vals), J. Strauss.

18:45: Butlletí del Servei Meteorològic de Catalunya; cotitzacions dels mercats internacionals, canvis de valors i darreres notícies.

9: L'orquestra "Els Fatxendes", de Sabadell, dirigida pel mestre Vicent Petri, interpretarà: "Cants de la terra", Gironella; "La traviata" (fantasia), Verdi; "Andante" (violi i orquestra), Petri; "La duquesa del Tabarin" (fantasia), L. Fall; "Maritana" (òpera), Bolhase.

21:05: El notable treball literari titulat "Un artículo", de l'Ilustre escriptor i inspirat poeta En Josep Selgas, de la Reial Acadèmia Espanyola, llegit pel radioactor senyor Mirat.

21:10: La soprana Margarida Aubry cantarà: "Circulation", Daresky; "Mignon", Thomas; "Ils sont jolis vos yeux", Codini; "Les bijoux, les parfums et les fleurs", Charlys.

22:50: Tancament de mercats, canvis i darreres notícies.

23: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA: 462 metres

21: Butlletí meteorològic de Catalunya; pronòstic del temps; cotitzacions de la Borsa de Barcelona; Sants del dia; crònica d'art, esports i modes.

21:10: Debut del notable rapsoda N'Eugeni Tarragó i el duo de "La favorita", per la mezz-soprana senyora Gallinat de Salom i el bariton

### Acumuladors Tudor

Emprant-los obtindreu una audició perfecta. Demaneu-los a tots els bons establiments.

Roselló, 198. - Balma, 129, bis

rapsoda; senyor Xapellí, concertino; senyor Vilella; acte de concert: senyora Gallinat, mezzo-soprano; Sr. Vilella, bariton; senyor Tarragó,

senyor Badia, pianista. Lectura per Rendón de "Montserrat", novel·la dedicada a Catalunya, que amb el seu capítol "El crimen", aspira a igualar-se amb les obres mestres en aquest difícil gènere literari. Ordre del programa: "Pierrette noire" (marxa), orquestra, Gillet; "Carmen" (havanera), Bizet; senyora Gallinat; "Sefira", orquestra, Siede; "El barbiere di Siviglia" (cavatina), Rossini; tenyor Vilella; "La palmaria" (recitat), senyor Tarragó; "Ciaccona", solo de violí, Vitali; "Vaya con Dios la maja" (cançó), senyora Gallinat; "A una novia" (recitat), senyor Tarragó; "Primer temps de la sisena simfonia", orquestra, Beethoven; "La favorita", duo, per la senyora Gallinat i el senyor Vilella; "Cositas moras" (zambra gitana), orquestra, Lito; "Ernani" (Verdi), pel senyor Vilella; "Mariona" (sardana), orquestra,

### RADI-CALVERA 241, ROSSELLO, 241

Toldrà; "La mare del meu cor" (Hemer i Vidal), senyora Gallinat; "El gladiador" (recitat), pel senyor Tarragó; "Fuga", per a violí sol, Bach; "Ballo in maschera" (Verdi), senyor Vilella; "Paragraf" (obertura), Jorjé Vilà; Suppé; "Libro santo" (a petició), senyora Gallinat; "Tambourin chinois", sol de violí, Kreisler; "Dionra" (Meyerber), senyor Vilella; "Serenade", orquestra, D'Ambrosio; "El postinero" (pas doble), Lito.

23:55: Darreres notícies.

24: Tancament de l'estació.

### LA MÚSICA

### VALLVIDRERA

### RECITAL GIBERT-TOMAS

La colònia estiuenca de Vallvidrera ha organitzat en el present istiu tres concerts, de dos dels quals, conlats a artistes tan coneguts com Emili Vendrell i Mercè Plantada, els nostres lectors tenen ja notíola.

El darrer recital de la sèrie havia de tenir lloc a primers de mes i fou suspès per la desgràcia ocorreguda a la família Mas Bagà, se celebrà el vespre del dia 16 del corrent, anant a càrrec de la cantant senyora Francisca Gibert, a qui acompanyà al piano la senyora Josefa Tomas.

La festa produí la millor impressió al nombros públic que hi assistí, constituint una agradable revelació per a la majoria dels oients.

No es tractava d'artistes, podíem dir consagrats; no eren

noms ja familiars als amants de la bona música i amb la qual els perillós de les comparacions amb els anteriors recitals, les gentils artistes obtingueren el més complet èxit, no parant en tota la nit les entusiastes ovacions amb que veleren justament premiada llur brillant tasca.

La senyoreta Gibert, jove, sima encara, féu gala de forma i potent veu i d'una dicció remarcablement clara; és de les artistes que posen tota l'ànima en el que canten, compensant-se del sentit de la cançó que interpreten i permetent amb la seva paraula clara que l'oient no en perdi ni una sola.

La primera part del programa la componien diverses cançons de mestres italians del segle XVIII la majoria, que foren esplèndidament cantades per la senyoreta Gibert, qui es veia obligada a bisar "O bimbleta bimbleta", davant els insistent aplaudiments. Foren dites en la seva llengua original.

La segona part contenia obres dels grans mestres de les escoles alemanya i francesa, i constituïren el gran èxit de la novella cantant, qui hagué de repetir "No et due rancor", de Schumann; "On vas?", de Schubert; "T'estimo", de Grieg, i la delicadíssima ària de Cherubino, de les "Noces de Figaro", de Mozart.

La darrera part, tota ella dedicada a mestres catalans, fou molt celebrada per la concurrencia, singularment en les cançons "Non-non", del mestre Payà; "Vida nova", de la senyoreta Tomas, i "Es juny", de Lamole de Grignon, que hagueren d'ésser repetides.

La senyoreta Tomas secundà admirablement la cantant, i no sols en la seva difícil tasca d'acompanyant, que tanta cura i discreció requereix, si no també com a compositora es feren digna dels aplaudiments que llargament se li tribuaren.

Es d'esperar que ben aviat podrem tornar a aplaudir les dues artistes, dignes d'ésser conegudes de tots els aficionats al lliedre.

\*\*\*

siques, sinó que també les més mística Na Palmira Mestre ha estat contractada per una empresa estrangera per a donar una tanda de concerts a Lió, Milà, París i Londres.

La senyoreta Mestre ha marxat a complir el contracte, portant en repertori no sols les grans obres clàssiques, sinó que també les més nobles dels compositors espanyols, especialment la dels nostres mestres catalans.

### POMPES FUNEBRES

## LA CONDAL S.A.

Telèfon 1027 A La més acreditada i important de Barcelona Telèfon 1078 A

Central: Rambla de Catalunya, número 15, pral.

DEPURATIU HOLM El més econòmic i eficaç de tots els purificants de la sang. Flascó 2 plus Venda: Princesa, 39, i Alegria, 14, farm. cles, i a casa Seguí

## POMPES FUNEBRES LA NEOTAFIA

FUNDADA L'ANY 1886

Telèfon 2480 A - CENTRAL: Plaça Santa Anna, 24, pral. - Telèfon 3916 A

### LA GRAN ARTISTA

## CARME FLORES







# ELS ESPORTS

DE MEXICO

UNA ALTRA EXPEDICIÓ CON-  
TRA ELS INDIS IAQUISDARRERA HORA  
DE BARCELONA

ATROPELL I TOPADES

Vicents Farràs, de 76 anys, al carrer de Pere IV fou atropellat per un cotxe que, produint-li diverses contusions en diverses parts del cos, de pronòstic reservat.

Fou portat a l'hospital de la Santa Creu.

Baltasar Ràfols, de 41 anys, anant en bicicleta, topà al Passeig de Gràcia amb un autòmbus i es fracturà la cama esquerra, produint-se a més a més diverses ferides a les cames.

Al carrer de Cortis Catalanes toparen dos autos, i els ocupants d'un d'aquests hagueren d'ésser auxiliats al dispensari de la Ronda de Sant Pere. El xofer, anomenat Andreu Garcia López, de 33 anys, presentava ferides a l'espatlla i Francesc Garcia, de 40 anys, escorriacions a l'avantbraç dret, colze i pit.

B O X A

CICLONE VENÇ QUADRINI PER PUNTS  
DUES BONES PERMANENCES DE  
DEMPSEY I FARRAS  
PUJOL VENÇ KORCHER EN  
DOS ROUNDS

La concurrència no fou anit al Parc tan nombrosa com en la reunió anterior. Ciclon, que boxea contra Quadrini, no va fer, de bon tros, una de les seves belles exhibicions. Malgrat haver dominat inicialment el seu adversari, la seva boxa fou molt confusa i es desorientà molt sovint en constants canvis a cos, iniciats lleument i no massa clars. A distància Ciclon plaça ben pocs cops d'efecte i es feu contrar de vegades per Quadrini que menys s'ho pensava. L'altitud tampoc va estar gaire brillant, però la seva deficient actuació és més excusable, car lògicament no havia d'haver existit davant l'ex-campió dels pesos mitjans. Bartos va reptar el vencedor de l'encontre. Si el combat arribés a fer-se Ciclon necessitaria boxar molt altrament per endur-se la victòria.

Dempsey i Farràs varen obtenir a la mateixa reunió dues belles victòries. Alberti va ésser vençut pel primer d'una fàcil i molt intel·ligent i Farràs, després d'haver estat dominat inicialment per Higes durant dos rounds, va obligar-lo a abandonar abans de començar el cinquè després d'haver atacat amb gran eficàcia en els dos anteriors. Les victòries de Dempsey i Farràs donats els mèrits innegables dels seus adversaris, han d'ésser considerades com altres tantes belles performances.

El pes mitjà Pujol va batre l'alemany Korcher en dos rounds. L'àrbitre va suspendre el combat quan Korcher, després d'haver encaixat diversos crocents al ment, havia perdut el control dels seus actes. No obstant, hi va haver qui va protestar per considerar la decisió del director de combat prematura. Sánchez va vèncer Herriant, per punts, en quatre rounds.

DEL MARROC

COMUNICAT OFICIAL ESPANYOL

Zona oriental: Sense novetat. Davant Ketama les columnes Puz i Ontaria continuen en les seves posicions rebent submissió i armament dels duars de la zona del riu Anas i tracció de Zuhair, respectivament.

La columna Capaz inicià ahir un moviment cap a l'est per a enllaçar amb el coronel Pozas.

El comandant general de Melilla s'ha traslladat a la zona de Tetan de Ketama.

ELS PERILLS EN L'AVANÇAMENT DE LA COLUMNA CAPAZ

Melilla, 18.—La columna Capaz, la qual ja ha començat l'avanzament cap a Axdir, el reprendrà tot seguit.

Els perills més greus no són de part de l'enemic, ans bé el terreny abrupte i caòtic, amb muntanyes més de dos mil metres d'altitud, amb indrets molt difícils de passar a tot això cal afegir-hi els vents de l'Atlàntic i els de la Mediterrània, que allí es troben i impossibiliten l'actuació dels avions.

Per a disminuir en part aquests perills s'ha disposat que sigui establert un camp d'atterratge a Tetan.

Com que ja s'apropa el temps de les pluges i l'efect, sembla que el comandament limitarà les operacions a aquelles que cregui estratègicament precis.

DEL MUNICIPI

EL SINDICAT LLIBRE DE FUNCIONARIS DE L'AJUNTAMENT

Avui se celebrà una reunió, a la qual havien estat convocats els funcionaris de l'Ajuntament per mitjà d'un manifest, per tal de procedir a la constitució d'un Sindicat Professional.

Méxic, 18.—El Govern ha organitzat una expedició de càstig contra els indis iaquis, els quals aniquilaren un batalló de les tropes federals que havia entrat a la seva regió per a contenir la revolta iniciada pels iaquis.

Les dites tropes porten molt material de guerra, i estan disposades a donar un seriós escarment als revoltosos. — Havas.

HA ESTAT ASSASSINAT L'EX-PRESIDENT OBREGON?

Nova York, 18.—Ha circulat el rumor, que no ha tingut confirmació i cal acceptar-lo amb tota mena de reserves, que els indis iaquis mataren l'ex-president Obregon quan fou empresonat darrerament.

No obstant, aquesta notícia està en contradicció amb la circulada anteriorment, segons la qual el general Obregon havia estat alliberat el dia següent de la seva captura. — Havas.

Méxic, 18.—Es desment oficialment la notícia que el president Obregon hagi estat assassinat pels indis iaquis. Es confirma que el president fou fet presoner pels indis, però després el posaren en llibertat. — Radió.

LES TROPES FEDERALS MATEN TRETZE BANDITS

Méxic, 18.—Tretze bandits dels que formaven part de la banda que assassinà el subdint americà Jacob Rosenthal dimecres passat han estat morts per les tropes federals.

Anit, tres bandits més foren reconeguts pel gendre de la víctima, confessant que havien presenciat l'assassinat, encara que foren arrossegats a la força per llurs companys. — Havas.

GRAN BRETAGNA

LA PREMSA I LES DARRERES PROPOSICIONS DE MISTER BALDWIN

Londres, 18.—Tota la premsa s'ocupa, per la seva importància, de les proposicions que ha fet el Govern per arribar a una solució en la crisi minera.

Encara que la declaració publicada per Cork, secretari dels miners, és que la solució no està ara més pròxima que el primer dia del conflicte, en altres centres s'expressa la confiança que les forces moderades en el si del Comitè Executiu dels miners es faran sentir, a l'objecte d'influenciar la decisió i arribar a una solució sobre la base indicada pel Govern. — Havas.

DE FRANÇA

EL TESTAMENT DEL DUC D'ORLEANS

Londres, 18.—Els periòdics publiquen les clàusules del testament del duc d'Orleans.

En aquest testament el duc declara privada de tots els seus drets a la duquessa, a la qual ni tant sols deixa l'usufruit legal.

A la senyora Jarrot li deixa una renda vitalícia de 6.000 lliures esterlines.

Fa alguns legats a la ciutat de París i institució hereu de tots els seus béns, unes 150.000 lliures esterlines— a la seva germana, l'ex-reina de Portugal. — Havas.

LA CRITICA SITUACIÓ DE LA FAMILIA IMPERIAL OTOMANA

París, 18.—A "Le Journal" li telegrafien des de Niza que l'excalifa Abdul-Medjid travessa una crítica situació econòmica, i ha rebut alguns subsidis dels seus nebots.

L'excalifa havia refusat acceptar un donatiu de 90.000 francs que mensualment li van remetre uns notables de l'Índia amb l'intent de fer front a les necessitats de l'ex-família imperial otomana. — Havas.

DE LA XINA

LA CONFERENCIA ANGLO-XINESA

Xang-Hai, 18.—Es considera que la conferència anglo-xinesa que se celebra actualment a Xang acabarà favorablement.

Els cantonesos volen retenir els vaixells de càrrega anglesos mentre no rebuin una compensació per les dues mil víctimes xineses i per la destrucció d'una part de la ciutat.

Si el vicealmirall Cameron no pot entendre's amb els representants de Yang Sen, serà immediatament organitzada una nova expedició naval per tal de recuperar els vaixells anglesos per la força. — Radió.

EL DARRER HOME I...

Xang Hai, 18.—Comuniquen de Pequín, de procedència japonesa, que el general Yang Sen ha informat els ministres estrangers que està disposat a combatre fins a l'últim home, en cas de realitzar els anglesos la seva expedició contra Wanshien. — Havas.

RECOMANEM ESPECIALMENT ALS NOSTRES LECTORS LES CASES QUE ANUNCIEU A LA PUBLICITAT

tit, per al qual l'Europa presentarà el següent equip:  
Anguera, Mauri, Sala; Pereferer, Corbella, Roig; Gironès, Bestit, Cals, Serrano, Vidal.

BOXA

DEMPSEY-TUNNEY  
En "L'Auto" arribat ahir veiem confirmada la hipòtesi que exposarem ahir segons la qual l'anunci de la suspensió del match Dempsey mancava de fonament. Per cert que en l'esmentada nota dèiem per error de caixa que el match havia de tenir efecte el 13 en lloc del 23, que segons sembla és la data definitivament acordada.

mentrestant la premsa americana ataca a fons la propaganda. Hom fa circular amb mires interessades les notícies més absurdes com és ús i costum en aquests casos. Les apostes es fan a raó de 10 a 5 a favor de Dempsey. El match s'ha de celebrar per força en 10 rounds, car les lleis que regeixen a Filadèlfia no permeten combats de més durada; la distància al·lovaix evidentment Dempsey, qui ha començat a entrenar-se en secret.

VARIA

Hom anuncia que Diener ha boxat per 6 als Estats Units. El seu adversari fou Gorman, qui el va batre per punts en deu rounds fàcilment. El telegrama acaba dient que Diener no va produir una impressió dolenta.

Una crònica de Nova York assegura que el suec Persson, en els dos combats que ha fet als Estats Units, ha produït una impressió excel·lent. Es tracta—diu el crònicista—d'un home de veritable classe, tècnicament superior a Firpo, quan aquest va debutar als Estats Units.

NATACIO

WIENER AMATEUR

C. N. BARCELONA

Els festivals nocturns que el C. N. Barcelona prepara per als dies 23 i 25 d'aquest mes, contra l'equip austríac, indubtablement ens reservaran agradables novetats.

Ja hem parlat de l'excel·lència dels saltadors, els campions austríacs Farkas i senyoreta Bornett, al costat dels quals els nostres Tort, Arbal, Aristegui, Boniquet, Malet i la senyoreta Vigo es creixeran de la mateixa manera que va passar amb l'Escuf.

Una altra novetat d'aquests encontres serà la reparació de Piniello, el qual ha estat molt temps allunyat de la vida activa, però que en els entrenaments ha causat la impressió d'haver retrobat la seva forma d'abans.

El Col·legi d'àrbitres i oficials de natació ha designat per a aquests festivals el jurat següent:

Àrbitre: Jordi Ludwig; starter, Joan Trigo; jutges, Antoni Vilamala i Manuel Baster; cronometradors, Ll. Esteve, N. Pouset, E. Granados, C. Baidés i M. Trigo.

Les esmentades Sècció de futbol es funda l'any 1897, sota la direcció de l'expert professor N. Enrie Sereblov.

El primer entrenador de la seva secció fou el Club "Vindobona", també de Viena, sofrint una sensible derrota d'onze gols a cap. Naturalment, tan sorollós èxit del jove Wac endrà molt l'atenció de les altres seccions ja existents i sobretot la dels grans asos que eren llavors el "First Viennese Football Club", així com també "El Cracker". Empatant el WAC amb el darrer i vençent el primer, significà, per a Viena, una revelació del futbol nacional, tant més perquè fins aleshores ningú no es va atrevir esperar que els sempre alegres vienesos, quelcom knts, podrien fer competència als anglesos amb el seu esport favorit. Amb la seva actuació esplèndida contra aquests dos Clubs, el WAC es va assegurar ben aviat una posició predominant entre els Clubs vienesos, posició que la mantingut fins al dia d'avui.

Facilitats per a traslladar-se al camp de LES CORTS

El Consell directiu del Futbol Club Barcelona, que d'alguns temps ençà estudiava la forma de facilitar el trasllat dels seus socis i altres aficionats que acuden al camp de Les Corts a presenciar els partits que s'hi celebren, ha aconseguit, després de múltiples gestions prop de les Companyies Metro Transversal i Companyia General d'Autòmbus, que estableixin un servei combinat especial els dies de partit.

El preu del bitllet des de la Plaça de Catalunya fins al camp de Les Corts serà de seixanta cèntims, fent-se el trasbord al baixador de Sans, carrer de Galileu.

EUROPA (reserva)-ATLETIC TURO

Aquesta tarda, al camp de l'Atletic del Turó tindrà lloc aquest partit.

El preu del bitllet des de la Plaça de Catalunya fins al camp de Les Corts serà de seixanta cèntims, fent-se el trasbord al baixador de Sans, carrer de Galileu.

EUROPA (reserva)-ATLETIC TURO

Aquesta tarda, al camp de l'Atletic del Turó tindrà lloc aquest partit.

El preu del bitllet des de la Plaça de Catalunya fins al camp de Les Corts serà de seixanta cèntims, fent-se el trasbord al baixador de Sans, carrer de Galileu.

EUROPA (reserva)-ATLETIC TURO

Aquesta tarda, al camp de l'Atletic del Turó tindrà lloc aquest partit.

El preu del bitllet des de la Plaça de Catalunya fins al camp de Les Corts serà de seixanta cèntims, fent-se el trasbord al baixador de Sans, carrer de Galileu.

EUROPA (reserva)-ATLETIC TURO

Aquesta tarda, al camp de l'Atletic del Turó tindrà lloc aquest partit.

En el número 77 de  
L'ESPORT CATALA

es publicaran, ultra els comentaris i informacions dels matches de futbol, Astúries-Catalunya i Barcelona-Irún i del més importants esdeveniments esportius de la setmana, els més complets antecedents del match Dempsey-Tunney, per al campionat del món de boxa, que se celebrerà dijous vinent a Filadèlfia.

No deixeu de llegir-lo.

complir amb els seus deures hospitalaris durant el temps que romanguen en les nostres a Gijón, i així es posarà de relleu la correcció del nostre públic esportiu, que en tan bon lloc ha col·locat la nostra ciutat.

A les oficines del C. D. Europa s'expandiran les mitges entrades per als socis que desitgin presenciar aquest partit, però solament fins a les dotze del migdia. Passada aquesta hora, el soci que no l'hagi adquirida i vulgui assistir al partit baurà d'adquirir una entrada general. També estaran obertes al públic les taquilles del teatre Principal i les de la Federació Catalana, instal·lades a la Via Layetana, número 43, fins a la una de la tarda; després d'aquesta hora solament restaran obertes les guixetes del camp de joc del C. D. Europa, que estaran obertes tot el dia.

L'ASSEMBLEA DE LA FEDERACIO

Divendres passat va celebrar-se l'assemblea legislativa d'inauguració de temporada, en la qual va prendre's l'acord que l'any que ve tots els Clubs dels Grups A i B, a excepció dels que hagin de prendre part en el campionat peninsular, es disputin el torneig Copa Catalunya.

Finalment es va decidir castigar amb penes de dos a sis mesos de desqualificació els jugadors que n'hagin lesionat algun durant un partit, i a més obligar-los a les despeses que ocasionin les cures, i subsidiàriament se'n farà responsable al Club que pertanyi.

L'HISTORIAL DE L'ATHLETIC CLUB DE VIENA QUE HAURA DE JUGAR AMB EL BARCELONA

Fundat l'any 1896, l'Atletic Club de Viena fou el primer Club vienes que es va dedicar a totes les branques de l'esport i, per tant, es comprèn fàcilment que aquest gran Club austríac, avui dia, tingui seccions molt fortes d'Atletisme, de Futbol, de Hockey, de Tennis, de Boxa, d'Esgrima i de Natació.

Amb motiu de la propera visita del WAC a les nostres terres, un ocuparem, particularment, de la seva Sècció de Futbol, la qual en la via de l'Atletic Club de Viena sempre ha estat una secció predilecta.

Les esmentades Sècció de futbol es funda l'any 1897, sota la direcció de l'expert professor N. Enrie Sereblov.

El primer entrenador de la seva secció fou el Club "Vindobona", també de Viena, sofrint una sensible derrota d'onze gols a cap. Naturalment, tan sorollós èxit del jove Wac endrà molt l'atenció de les altres seccions ja existents i sobretot la dels grans asos que eren llavors el "First Viennese Football Club", així com també "El Cracker". Empatant el WAC amb el darrer i vençent el primer, significà, per a Viena, una revelació del futbol nacional, tant més perquè fins aleshores ningú no es va atrevir esperar que els sempre alegres vienesos, quelcom knts, podrien fer competència als anglesos amb el seu esport favorit. Amb la seva actuació esplèndida contra aquests dos Clubs, el WAC es va assegurar ben aviat una posició predominant entre els Clubs vienesos, posició que la mantingut fins al dia d'avui.

Facilitats per a traslladar-se al camp de LES CORTS

El Consell directiu del Futbol Club Barcelona, que d'alguns temps ençà estudiava la forma de facilitar el trasllat dels seus socis i altres aficionats que acuden al camp de Les Corts a presenciar els partits que s'hi celebren, ha aconseguit, després de múltiples gestions prop de les Companyies Metro Transversal i Companyia General d'Autòmbus, que estableixin un servei combinat especial els dies de partit.

El preu del bitllet des de la Plaça de Catalunya fins al camp de Les Corts serà de seixanta cèntims, fent-se el trasbord al baixador de Sans, carrer de Galileu.

EUROPA (reserva)-ATLETIC TURO

Aquesta tarda, al camp de l'Atletic del Turó tindrà lloc aquest partit.

El preu del bitllet des de la Plaça de Catalunya fins al camp de Les Corts serà de seixanta cèntims, fent-se el trasbord al baixador de Sans, carrer de Galileu.

EUROPA (reserva)-ATLETIC TURO

Aquesta tarda, al camp de l'Atletic del Turó tindrà lloc aquest partit.

El preu del bitllet des de la Plaça de Catalunya fins al camp de Les Corts serà de seixanta cèntims, fent-se el trasbord al baixador de Sans, carrer de Galileu.

EUROPA (reserva)-ATLETIC TURO

Aquesta tarda, al camp de l'Atletic del Turó tindrà lloc aquest partit.

El preu del bitllet des de la Plaça de Catalunya fins al camp de Les Corts serà de seixanta cèntims, fent-se el trasbord al baixador de Sans, carrer de Galileu.

EUROPA (reserva)-ATLETIC TURO

Aquesta tarda, al camp de l'Atletic del Turó tindrà lloc aquest partit.

El preu del bitllet des de la Plaça de Catalunya fins al camp de Les Corts serà de seixanta cèntims, fent-se el trasbord al baixador de Sans, carrer de Galileu.

EUROPA (reserva)-ATLETIC TURO

Aquesta tarda, al camp de l'Atletic del Turó tindrà lloc aquest partit.

El preu del bitllet des de la Plaça de Catalunya fins al camp de Les Corts serà de seixanta cèntims, fent-se el trasbord al baixador de Sans, carrer de Galileu.

EUROPA (reserva)-ATLETIC TURO

Aquesta tarda, al camp de l'Atletic del Turó tindrà lloc aquest partit.

CICLISME  
Canyardó es refirma en el primer de la Volta a Cantàbria

Santander, 18.—A un quart de nou d'aquest matí i davant de molt públic s'ha efectuat a Kemosa la sortida dels 19 corredors que continuen la cursa.

Els "routiers" que han sortit de la població s'han mantingut en escamot fins als volts de Sant Vicents, on ha començat la lluita a conseqüència de la qual el corredor Acebal ha perdut molt terreny i Gutiérrez ha sofert una rebentada.

El coll de Tormos ha estat ascendent amb força dificultat, car la calor era poc menys que asfixiant. Pocs moments després Antoni Garcia ha apletat i junt amb Canyardó s'han desfet de l'escamot davant, mantenint-se llarga estona al davant dels corredors.

Després d'aquest moment de forta lluita la col·locació dels corredors ara Canyardó, Garcia, Joan Juan i altres. En un segon escamot hi anaven Otero, Gutiérrez, Telm Garcia, Cepeda i Sierra.

El corredor Otero ha estat desgraciat, car en poca distància ha sofert tres rebentades, però ha seguit amb entusiasme la cursa i ha pogut aconseguir al cap de poc l'escamot de Garcia (T.) i Cepeda.

En el control de Rameles Canyardó, el "defender" de la Unió Esportiva de Sant Andreu (i no de Sans, com involuntàriament dèiem ahir), ha arribat amb un avantatge de quinze segons sobre Joan Juan i Aguirre, i 25 d'Otero. De totes maneres abans que ell, i també a una distància de 15 s. havien arribat Cepeda i T. Garcia.

Al cap d'una hora s'ha donat la sortida de Rameles i la calor es deixava sentir.

A Sopena Otero aconsegueix posar-se al costat d'Aguirre i Cepeda, qui s'han mantingut en aquest ordre fins als "Altos de las Muñecas", on el nostre Canyardó, junt amb Cepeda, s'han fet amos de la cursa.

Finalment, l'arribada al final de l'etapa, o sigui a Castro Urdiales, s'ha efectuat amb el següent ordre: Canyardó, a les tres de la tarda, 23 minuts 40 segons.

Cepeda, a les tres, 23' 45".

Telm Garcia, a les tres, 24' 56".

Joan de Juan, a les tres, 26'.

Otero, a les tres, 27' 35".

Com pot veure's, aquesta tercera etapa ha tingut moltes alternatives, i la causa principal ha estat la forta calor que no deixava actuar als "routiers".

Canyardó, aconseguint el primer lloc, refirma la probabilitat de la seva victòria final, car millora la situació en la classificació general, a la qual cosa hi ha ajudat que Otero, qui en la classificació general estava en el segon lloc, arribés en aquesta etapa cinquè i amb una diferència de 4 minuts del nostre "defender".

EL NOU VELODROM DE LA UNIO ESPORTIVA DE SANS

Toquen ja al seu fi les obres del nou Velodrom de Sans. La pista pròpiament dita és ja acabada, i segons criteris dels perits més entesos en la matèria, reuneix immillorables condicions. Han provat la pista en motocicleta Ignasi Faura, Buxader, Eduard Tresserras, Lleonor Ramirez, tots ben coneguts per llur domini de la pista, i han aconseguit notables velocitats. Els "stayers" quan s'hi agn polit en l'especialitat podran obtenir regularment promedis de 65 i 70 per hora, segons criteris dels diis tècnics.

Han visitat la pista en aquests últims dies una veritable selecció de campions nacionals, entre ells Bover i Espanyol, a llur tornada de Bilbao, i tots se mostraren entusiasmats del magnífic aspecte que ofereix.

Per això és convenient que els aficionats segueixin atorgant llur favor a l'entitat de Sans, adquirint i interessant-se en la col·locació de bons.

La inauguració del Velodrom és ja sols qüestió de setmanes, i promet constituir un veritable esdeveniment esportiu per l'expectació cada dia més gran que demostren els nuclis ciclistes impacients per a conèixer la data definitiva de la inauguració i el programa que s'hi efectuarà.

FUTBOL

ASTURIAS-CATALUNYA PER A AVUI

Aquesta tarda, a les 4.45 i al camp de joc del C. D. Europa tindrà lloc el partit final del Campionat peninsular de Federacions i que a comptar pels elements que han de posar-se en lluita constituirà un gran esdeveniment esportiu.

Extremadament competitiu serà el partit d'aquesta tarda, ja que s'han d'enfrontar-se elements futbolístics que podem qualificar com els millors d'Espanya, que es presentaran a la lluita amb plenes condicions per tal de donar el màxim rendiment i poder així conquerir per a la seva regió el títol de Campió d'Espanya de seleccions regionals.

Confiem que els valuosos elements que integren el nostre equip, d'indiscutible vàlua, degudament entrenats, aconseguiran una altra diada de glòria per al nostre futbol i sabran mantenir la supremacia que de molt temps ençà ostenta i que tan justa i merescuda fama li ha valgut a l'estranger.

De la gran esportivitat del nostre públic esperem un afectuós comportament envers els qui tan bé saberen

Comissió central encarregada del cultiu del tabac, al preu de deu cèntims el gram.

No obstant, si un agricultor o un grup d'agricultors, organitzat i responsable, volgués emprar llavors d'una altra mena, podrà demanar-ho a la Comissió central, sempre que el nombre de plantes de la mateixa mena sigui superior a 10.000.

La quantitat de plantes a cultivar serà de 24 milions, que corresponen, aproximadament, a una superfície de 2.000 hectàrees.

Els preus a què es pagarà el quilo de la fulla seca, sense beneficiar les pretensions dels centres, seran: Primera classe: 2'50 pessetes el quilo; segona



# PALL MALL CINEMA

## LA CRITICA OBEDIENT

Hem passat la temporada de... i obrim poc a poc el nou... Hem liquidat el passat... acabat les vacances, i ara... trobem, de cop i volta, en... famós i conegut — detesta-

—dilluns del sabater. Sembla que el repòs de la... hauria d'enriquir... hauria d'enriquir... hauria d'enriquir... hauria d'enriquir... hauria d'enriquir...

Es de tota evidència que ara... reprendre la conversa amb... nostres lectors, hauriem de... un resum de la passada tem-... i un pronòstic per a la... present. Això ho faria qualsevol... que s'estimés i que... agüés dos dies de front. Es... que nosaltres, abans... acabar aquest article ho hau-

tem passat la temporada de... i obrim poc a poc el nou... Hem liquidat el passat... acabat les vacances, i ara... trobem, de cop i volta, en... famós i conegut — detesta-

Hem anomenat la Crítica... sembla. Però, podem estar se-... que la crítica existeix?... cinematogràficament parlant... podem assegurar que no en po-... estar segurs ni per la més... mínima quantitat. El sistema... establert dona el nom de crí-... a la propaganda feta de... exterior estant; és a dir, la... propaganda feta per algú que... pertany a la signatura cinema-

Entrem a la temporada cine-... matogràfica per la porta gran... oheria de bat a bat i amb totes... les catifes posades a les esca-... linates i tots els domassos pen-... jats dels balcons, car la tem-... porada que comença principia... després d'una lluita asfèrrida... entre les cases, no per a... veure qui farà més negoci amb... més habilitat, sinó qui en farà... més amb millor material. Si... veure pel·lícules bones canesés... podríem ben dir que ens hem... cansat de veure pel·lícules bo-... nes. No citarem aquí cap casa... perquè ja en parlarem a part... ja que no ens veiem amb cor...

Si ens costa d'admetre el jo... de la indústria, i només amb... silenci podem emetre el nos-... tre judici desfavorable, hem de... admetre'n mansament a la li-... breria del públic?

Si així fos, quin dret tindríem...



—I et prova l'estat de matrimoni?  
—Tens una bona muller?  
—Es el meu veritable complement: Quan jo estie trist,  
ella està contenta.  
Dib. de Prat

cussió el fall d'una multitud?  
No ho creiem pas.

La crítica és un guiatge escrit... pel crític respecte del públic, i... no pas del públic respecte del... crític. Si en la literatura suc-... ceix una cosa semblant, s'hau-... rien partit el premi Nobel Lluís... de Val i el Caballero Audaz...

S'ha passat en silenci la pro-... jecció de moltes pel·lícules de-... testables, de les quals el públic... ha fugit, perquè, a més a més... no li agradaven, però també... s'ha explotat massa el gust del... públic per produccions de dub-... los valor, i s'ha acceptat massa... fàcilment el seu fall desfavora-... ble a d'altres. Una pel·lícula pot... ésser dolenta i no agradar, i... ésser bona i tampoc no agra-... dar. Si una pel·lícula agrada o no...

Antigament la crítica servia... per orientar i educar el públic... Podria ésser que, cinematogrà-... ficament, les coses haguessin... canviat. Però aleshores, a què... ve aquesta crueltat inútil de... barrejar-hi l'art? No seria més... just, més fàcil i més comercial... en comptes de parlar de pro-... duccions, parlar simplement de... productes?

A. F.

### COMENÇA LA TEMPORADA 1926-27

Entrem a la temporada cine-... matogràfica per la porta gran... oheria de bat a bat i amb totes... les catifes posades a les esca-... linates i tots els domassos pen-... jats dels balcons, car la tem-... porada que comença principia... després d'una lluita asfèrrida... entre les cases, no per a... veure qui farà més negoci amb... més habilitat, sinó qui en farà... més amb millor material. Si... veure pel·lícules bones canesés... podríem ben dir que ens hem... cansat de veure pel·lícules bo-... nes. No citarem aquí cap casa... perquè ja en parlarem a part... ja que no ens veiem amb cor...

menys serà la de l'atzar.

### LA NOSTRA ADHESIÓ

La nostra més cordial adhe-... sió a la idea del senyor Moino... d'un homenatge al degà dels... periodistes cinematogràfics, se-... nyor Freixes. L'apat que li ofe-... riran els seus companys podrà... servir, a més a més, per a par-... lar seriosament de moltes co-... ses de les quals no se'n pot... parlar per escrit més que per... damunt i al descuit.



ALLENO RAY, BELLISSIMA AOTRIU DE LA PATHE EXCHANGE INC.

## L'EXIT DE RAQUEL MELLER ALS ESTATS UNITS

Charlot venç en galanteria a Rudolf Valentino  
Una contracte per un pom de violes  
Una pel·lícula seriosa amb Chaplin i  
la Meller :: L'entusiasme del públic de Califòrnia

Totes les revistes, cinematogràfiques... o no, han publicat una fotografia que... només ens caldrà esmentar, quasi sense... tant sols descriure-la, perquè tothom... la recordi. En ella hom veu, assegut, ell... en un tamboret alt, ella en un silló... de tela, plegable. Charlie Chaplin i... Raquel Meller. És una fotografia que... com els telegrams servits als diaris... per les agències, ha aparegut arreu;... en ella Chaplin porta el seu uniforme... genial i la Raquel un vestit tan llarg... que a penes si se li veuen els peus, i... el comentari obligat, d'agència igual-... ment, és la pròxima impressió d'una... pel·lícula en la qual la cupletista serà... dama del gran actor que encarnarà el... paper de Napoleó — seriosament per... un cop (i que nosaltres creiem que ho... pot fer molt bé).

Es cert això? S'afaitarà Chaplin el... seu bigoti postís i s'engomarà els ca-... belles per a fer la punxa napoleònica... damunt el front bombat? Abandonarà... el barret fort i els miserables vestits... per a cobrir-se de la pompa imperial?... S'ha dit que si s'ha dit que no, com... cal sempre que es digui en tota oc-... casió, i en tot fet que es consideri im-... portant. No assegurarem nosaltres als... nostres lectors que tinguem informà-... cions directes; en definitiva, ignorem... en absolut si Chaplin serà Napoleó i... la Meller Josefina, però no ho creiem...

pas impossible. Chaplin és un enorme... actor, i un genial director (és possi-... ble que sigui un genial actor i un... enorme director, els adjectius els te-... nim gratis, com tothom que s'estimi). La... Raquel pot ésser una bona actriu;... en general, en el cinema, no es neces-... sita pas una molt gran actriu davant... d'un enorme o genial actor. Amb tot... sembla que Charlie considera que pot... arribar molt amunt.

Raquel Meller és ara a Europa. Però... rd, segons sembla, ha de tornar a... Amèrica, ja que té un importantíssim... contracte. Com ho sabem? No ens ho... ha dit ella; si ho diem és perquè ho... diu una revista americana, la qual... a més a més, fa un judici de l'article... i explica com fou que Chaplin es... deixà conquistar — artísticament — ja... que una altra revista ens explica com... en la llotja de Charlie hi havia Mar-... rian Davies, amb la qual aquell flir-... tejava descaradament, en absència de... Lita, la seva muller, qui es trobava de... viatge amb la seva mare. Es veu... que a la pantalla ho són els que...

Diu la revista "Motion Picture":  
Diu la revista "Motina Picture":  
"Les celebritats del món cinema-... togràfic aplaudien amb entusiasme quin-... ze minuts després que la cortina ha-... via caigut, la primera nit de la pre-... sentació de Raquel Meller, l'ocell ca-

nor espanyol. A ningú s'havia dispen-... sat una més gran rebuda per les es-... trelles cinematogràfiques. La "señori-... ta" Meller donà dues representa-... cions i a totes dues el teatre fou ven-... gut a deu dòlars, el seient A. "darrers... de semana aparegué patrocinada per... Charlie Chaplin i altres artistes en... una representació especial a "El Ca-... pitán Theater", d'Hollywood.

La primera nit, que la famosa ar-... tista espanyola cantà, totes les estre-... lles cinematogràfiques eren presents. Naturalment, August Moreno hi era... per a saludar la "señorita" de la se-... va terra natal. Pola Negri féu un pa-... rell d'entrada, però els espectadors... en feren tan cas com si haguessin entrat... a casa seva.

Rudolf Valentino (així) seia en una... llotja la primera nit, i la "señorita",... durant una de les seves cançons llançà... un bonic pom de violes a Rudolf. El càid l'errà en voler-lo agafar al... vol, i es veié desafortunat davant els... periodistes esportius que hi havia al... públic. L'actriu se senyà (!) quan veié... que Rudolf havia errat el pom.

La nit següent hi havia un altre... senyor a la llotja, Era Charles, Spen-... cer Chaplin, qui es trobà ésser el des-... tinatari de les violes. Quan ella llen-... cà el ram en la seva direcció, Charlie... quasi saltà de la llotja i d'una mera-

### LA MODA EN BLANC I NEGRE

temps de pluja no apaga els colors  
M.tges impermeables :: Combi-  
nacions de colors diferents  
Els capells

Hem passat l'estiu; la major... part de nosaltres ha sofert la... calor regnant encara amb tota... la llibertat que donen els camps... o amb tota la reglamentació que... exigeix la platja. Moltes han be-... neficiat llur bagatge espiritual... i corporal de la baixa del franc... i París ha tingut el gust de... veure-les. Nosaltres hem pensat... que, per ara, un viatge a París... ens havia de donar la impressió... d'un viatge de segona mà i hem... preferit un país de moneda més... fresca. No hem oblidat un mo-... ment les nostres lletores, i en-... cara que la multitud d'elles no... ens ha permès el plaer de la... postal il·lustrada, els nostres... pensaments ens han portat a... treballar sempre per a elles: Què... es porta, que es portarà a la... terra de la pantalla? Heu's adó... les nostres constants pre-... ocupacions durant aquest aut... però llarg període. Cal, a més... ésser cortesos, i si no és ben... bé això, no hi ha cap necessitat... de dir-ho.

Encara que ens trobem, en... escriptor, sota el règim agorós... del present setembre, això no... pot durar; han de venir terco-... sament noves pluges, d'aquelles... més duradores que les recentis... catastròfiques; més tranquil-... les, més dolces i a propòsit, per... a passejar sota el paraigua i... damunt les fulles seques dels... nostres llents passats. Què es... portarà per aquests dies malen-... còdies? Oh! no ho seran pas... tant, de tristot! Ja l'any passat... s'ana generalitzant la moda dels... paraigües, de color; aquest, el... color pur: pur fins al vermell;... així com també l'impermeable... i veurem sota la pluja de les... estrelles cinematogràfiques em-... ballandes en un halo verme-... llós — o bé verd — de seda o... de goma transparent. El capell... amb aquestes neces, serà inva-... riablament de feltre negre.

Una novetat ben nova s'ha... afegit, que podrà tenir un bon... èxit entre nosaltres, beneficia-... des del present dels esquixos... automobilístes. Es tracta d'unes... mitges de seda impermeables, gràcies a una llengüetissima... capa de caurú, que fa possible

vellosa esquerra, deturà el tret de la... "señorita". I ara ell li ha signat un... contracte de 120.000 dòlars per dotze... setmanes. Ell, la dirigirà, i és probable... que filmaran la vida de l'emperador... Napoleó, en la qual Charlie serà el... primer actor.

La conquesta d'Hollywood per Ra-... quel Meller és completa: Es ara la... darrera paraula del boulevard. Encara... que no és una gran artista del cant... la "señorita" Meller posseeix una tal... quantitat i qualitat d'entusiasmada per-... sonalitat femenina, que quany el cor... de qualsevol públic en el moment que... surt a escena. Amb un senzill movi-... ment de cap i un gest de la mà, dibu-... xa un caràcter que, necessàriament, pa-... gines d'escriptura per a descriure'l.

(Continua a la pàgina 9)



La gentil artista Joan Crawford, amb un elegant i senzill vestit de seda color blau marí, amb combinació de seda florejada.

treure en un moment qualsevol... taca de fang. Molt útil en el... nostre clima.

Quant a la moda de vestir, el... caràcter general serà la des-... aparellat del conjunt. Les com-... binacions d'un mateix to han... viscut, almenys per un quant... temps; ara entren les com-... binacions de colors diferents, cosa que ha de pesar de mani-... fest la iniciativa personal i el... gust de cadascuna, o de la mo-... dista. Veurem segurament coses... molt estranyes, però ens allibera-... rem de moltes dificultats i moi-... tes angúnies com el tenir bruts... els guants que ens hauríem de... posar, o a la bugada dels mitges... correctes, cosa que totes hem... experimentat.

Quant als capells, els que... anomenen a Hollywood capell... "vagabund" i "espanyol", so-... ran, segons sembla, els que... més es portaran.

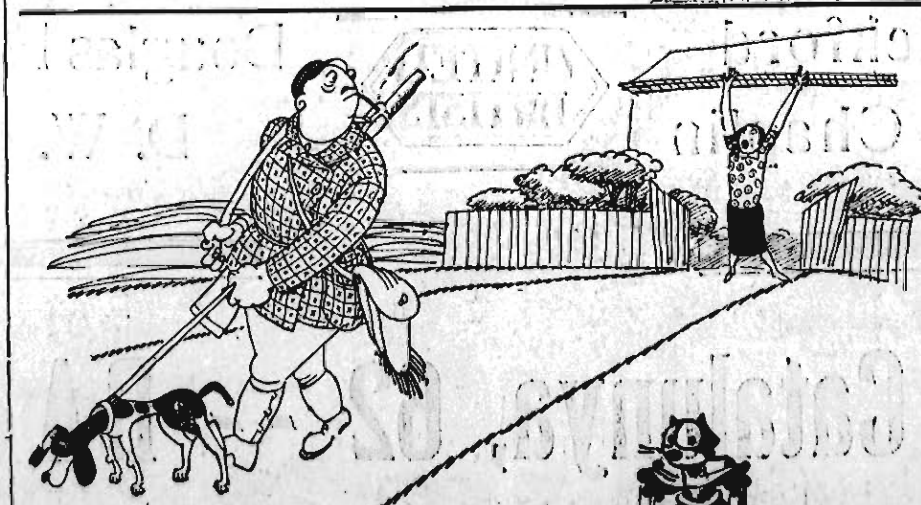
El "vagabund", que suposem... que serà una mena de "garru-... tín", té una forma quelcom... canalla que va molt bé a certes... cares" (no cal per això ofen-... dre's), però cal admetre que el... sever "espanyol" afavoreix molt... amb la rosa col·locada sota l'ala... que cau junt mateix a la galta... — diu Dorothy Gish. I afegeix... que Carmel Myers, per a afegir... un toc de color al seu "vaga-... bund" hi lliga un mocador de... colors que penja a un costat, a... la manera dels cowboys.

Era opinó que s'haurà arri-... bat aquest istiu a l'extrem su-... perior del color; segons anem... veient, encara es pot carregar... Ja ho veurem.

Hope Sinalar



—Entre el mudiu, la canalla i les pedregades... ja ho pot... veure; ni up, ram!  
—A jo, que em creia que això era una vinya!  
Dib. de Castanya



—Joan... Joan...! Que et deixes les municióes!  
—No...! Ja en tinc prou! Porto estorxo, pesselet!  
Dib. de Castanya



# ELS ARTISTES ASSOCIATS

PRESENTARAN DURANT LA TEMPORADA 1926-1927

|                              |                                                                                        |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| El pirata negre (en colors). | Douglas Fairbanks                                                                      |
| L'àguila negra.              | Rudolf Valentino<br>Vilma Banky                                                        |
| El fill del caid.            | Rudolf Valentino<br>Vilma Banky                                                        |
| El Circ.                     | Charlie Chaplin (CHARLOT)                                                              |
| ...i va saber ésser mare!    | Ronal Colman, Belle Ben-<br>nett, Alice Joyce, Douglas<br>Fairbanks (fill) Louis Moran |
| El pardal.                   | Mary Pickford                                                                          |
| La igualtat davant l'amor.   | Norma Talmadge<br>Eugene O'Brien                                                       |
| L'única dona.                | Norma Talmadge<br>Eugene O'Brien                                                       |
| Una gran senyora.            | Norma Talmadge<br>Wallace Mac Donald                                                   |
| La que no sabia estimar.     | Constance Talmadge<br>Antoni Moreno                                                    |
| La novel·la d'una nit.       | Constance Talmadge<br>Ronald Colman                                                    |
| Sa germana de París.         | Constance Talmadge<br>Ronald Colman                                                    |
| El general.                  | Buster Keaton (PAMPLINES)                                                              |
| "Sally", la filla del Circ.  | de D. W. Griffith amb<br>Carol Dempster<br>i el còmic C. W. Fields                     |
| El fill de la prada.         | William S. Hart                                                                        |
| El rat penat.                | Tullio Carminati, Jack<br>Pickford, Andrée de<br>Beranger, Louis Fazenda.              |
| L'amor vagabund.             | John Barrymore                                                                         |
| El nou negoci.               | de Potash i Perlmutter                                                                 |
| Justícia salvatge.           | Gos policia "Alerta"                                                                   |
| Livingstone.                 | Història del famós<br>explorador anglès                                                |

Mary Pickford  
Charlie Chaplin



Douglas Fairbanks  
D. W. Griffith

Rambla de Catalunya, 62 -- BARCELONA





# ¡AVIAT ACABARA L'EXPECTACIÓ!...

i sabrà tothom l'empresa afavorida en els sa'ons de la qual és pro-  
jectaran les famoses **Seleccions Gaumont Diamant Blau**

## La gàbia dels lleons -- L'assalt a l'ambulant de correus Els miserables -- Miquel Strogoff o el correu del Tsar

Molt aviat s'aclarirà la incògnita que porta intriguats tots els amants de la Cinematografia; sempre **PROGRAMA GAUMONT**

### EL CAPITOL CINEMA

Parlar de crisi és un costum justí-  
ficat en tots els ordres de la vida, co-  
mèria, en canvi, en el cinema. No  
cal mirar els programes per a la  
temporada que comença i el lector que-  
rà plenament edificat. "Es que, di-  
rà algú, cal donar precisament grans  
programes per atreure el públic."  
Alteshores, per què-li contestarem—  
la vigília de la Mercè obre les portes  
al públic el nou gran cinema Capitol?  
No hi ha dubte que la resposta és  
abundant. Si el públic deserta les  
sales, no caldrà obrir-ne de noves, i  
sobretot no caldrà amoinar-se gaire  
en la qüestió del confort, de l'art i  
d'altres coses que no retenen pas un pú-  
blic fugisser, però que convenen  
apell altre públic que no ha de de-  
cidir sinó on anirà.

El Capitol és realment un cinema  
per a decidir-se.  
Si examinem la qüestió de si un  
cinema és per a veure pel·lícules, el  
Capitol és per a veure pel·lícules: da-  
tant de cap dels 1.600 espectadors no  
hi ha una sola columna per la senzilla  
raó que en tot el local no hi ha  
una, i això que té un amfiteatre im-  
mens.

L'arquitecte senyor Plantada ha  
pensat, en construir-lo, quelcom que  
molts constructors no pensen, i és que  
hi anem al cinema i us toca una co-  
lumna, l'arquitectura d'aquesta, per  
bella que sigui, no us arriba a satis-  
fer mai tant com l'espectacle de la  
cinema, per poc divertit que aquest si-  
gui. El senyor Plantada ha construït  
un local llis completament, sense una  
sola motllura, i en el qual les jàceres  
de ferro, argentades, fan els únics i

lleus sortits i determinen els plafons,  
decorats geomètricament i en tons en  
gradació d'arc de Sant Martí, segons  
la darrera tendència que ha triomfat a  
l'Exposició d'Arts Decoratives de  
París.

La forma del local ve a formar  
una mena de ventall allargat, que té  
a la part del fons, la més estreta, la  
pantalla. L'amfiteatre, sostingut tot a  
base d'esquelet de ferro, admirable de  
càlcul, deixa al darrer espectador de  
la darrera fila el mateix camp de  
visió que al primer que haurà arribat  
al cinema.

El sostre de la sala, que dona a un  
terrat, té una gran cúpula de dobles  
vidres, que s'il·luminarà interiorment  
perquè doni la sensació que la il·lu-  
minació ve de l'exterior, i aquesta cú-  
pula, les nits d'estiu, podrà ésser re-  
tirada en un tres i no-res, perquè va  
muntada damunt riells. Les làmpares,  
d'estil igualment modern, de ferro pla-  
tejat, són degudes a l'art del senyor  
Flo, el conegut forjador. Per aug-  
mentar el confort, hi ha calefacció,  
que a l'estiu es converteix en refri-  
geració, pel sistema Schneider d'aire  
calent o fred. El pati de butaques té  
dos grans vestíbuls, un a la Rambla i  
un altre al carrer de Santa Anna, i  
l'amfiteatre un saló de fumar on els  
espectadors podran admirar les dues  
soles columnes de tot el local.

Un dels elements del confort, i dels  
més importants, són els seients; i  
aquest extrem també ha estat resolt  
per l'empresa Ideal, propietària del ci-  
nema.

Diversos models foren curiosament  
experimentats durant setmanes, per  
persones diferents, i totes, amb es-  
tranya unanimitat escolliren el model  
que ha estat adoptat.

No hem parlat del parquet, que no  
és parquet, però és més higiènic i con-  
fortable, ja que és de "ovalite", un pro-  
ducte de serradures de suro, compacte,  
dur, higiènic, agradable al pas, net i  
artístic, de color vermell amb els pas-  
sadissos verds, per on corren artís-  
tiques catifes.

No hem de parlar del programa;  
l'Empresa Ideal és prou coneguda, ja  
hem parlat d'algunes pel·lícules, i sa-  
bem que hi ha un contracte important  
amb la Metro Goldwyn. I quan  
a la música, no cal dir sinó que hi  
haurà l'orquestrina Suñer, i aquest  
nom ja diu prou coses.

### Una poderosa Empresa de Barcelona

**molt aviat exhibirà als  
seus locals l'èxit del dia,  
la dramàtica pel·lícula  
anomenada**

### LA MA DE MICO

inspirada en l'obra teatral del  
mateix títol, representada amb  
grandiosos successos al Teatre Prin-  
cipal, de Barcelona, per l'em-  
inent acríu Margarida Xirgu

Exclusiva Jaume Costa. - Telèfon 2080 - A.  
Consell de Gent, 317 principal - BARCELONA

### L'èxit de Raquel...

(Continuació)

No hi ha dubte que serà aviat una  
artista de les favorites, puix té tots  
els requisits necessaris per a passar a  
la categoria d'estrella.

Rudolf Valentino, el Don Joan que  
totes ploren, errà el pom de violes que  
tingué l'habilitat d'encertar el genial  
desgraciat Chaplin. I és que, per aga-  
far un pom de violes cal, moltes ve-  
gades, arrugar el vestit, i d'altres ex-  
posar-se a un ridícul, coses que un  
Don Joan que s'estimi és incapaç de  
fer.

Una altra revista parla també (totes  
en parlen, naturalment) de Raquel Me-  
ller. Es "Picture Play". Diu:

"Raquel Meller, la famosa "chan-  
teuse" espanyola qui recentment ha

fet una tournée per aquest país, arri-  
bà a enlluernar tot Hollywood.

Fora d'un gran ball donat amb oca-  
sió d'una visita de propietaris dels  
teatres dels EE. UU., el seu concert  
fou el succés social més notable del  
principi de la temporada.

Encara que el seu primer concert  
fou donat un diumenge a la nit, la  
gent de la pantalla trencà llur vell  
costum de no portar més que vestits  
de carrer la nit del diumenge, i es  
vestí de cerimònia per a retre-li ho-  
menatge.

Una assemblea com mai no s'havia  
reunint en un teatre es congregà al  
Biltmore per a donar-li la benvin-  
guda, i no satisfets amb l'aplaudiment  
en l'estil convencional, s'exaltaren fins  
al punt de cridar i xiular (!)

Per a una dona que havia estat a la  
seua terra natal i a París una simple  
cantant de cabaret, era un triomf me-  
morable, i personalment creiem que

la Meller el merescu de cap a cap  
perquè és realment una artista d'un  
encís extraordinari. En el cas que no  
ho sapiguem, el seu nom es pronuncia  
May-air o bé Mel-yea encara que  
s'escriu Meller.

Es possible que la vegem en pel·li-  
cula.

(Es veu que les que ha impressio-  
nat a Europa no han arribat encara a  
Amèrica.) Es diu que ha signat amb  
un o altre dels grans productors.

Amb tot res no hi ha de cert, de  
moment almenys. Qualsevol que pugui  
recibir com ella a obtenir vint-cinc  
dòlars per seient a Nova York i deu  
dòlars a Los Angeles, en els seus con-  
certs, difícilment deixarà el cant pel  
treball cinematogràfic, mentre la nu-  
vetat del seu cant, restringit a ca-  
torze cançons per concert, no s'hagi  
usat.

Fins i tot la cinematografia pot di-  
fícilment presentar ocasions com

EL PROXIM DIJOUS, DIA 23 DEL CORRENT, ESTRENA ALS SALONS

## PATHE-CINEMA i CAPITOL CINEMA

(Rambla de Canaletes i Santa Anna)

de la preciosa comèdia dramàtica

# ELS PARASITS

interpretada pel següent  
elenc d'artistes:

**Madge Bellamy : Owen Moore : Mary Carr  
Bryand Washburn : Lilian Tashman  
i el precoç Bruce Guerin**

**EXCLUSIVA DE PROCINE, S. A.** Consell de Gent, 332  
BARCELONA

Tenim l'honor de assabentar als sen-  
yors Empresaris, Cinematografistes i  
Premsa, que els dies 21 i 22 del corrent  
mes, a les onze del matí, seran presen-  
tades en prova privada,  
al Cinema

## COLISEUM

les produccions

DIA 21

# FAUST

segons l'inspirat poema de Goethe, in-  
terpretada per Emil Jannigs, Goesta Ekman  
i Camilla Horn; director: F. W. Murnau

DIA 22

# EL SOMNI D'UN VALS

adaptació de la famosa opereta de Os-  
car Strauss, interpretada per Mady Chris-  
tians, Willy Fritsch i Xenia Desni.

Director: Ludwig Berger.

Totes dues pel·lícules seran presentades a Gran Orquestra

**= U. F. A. =**

(Universum - Fim - Aktiengesellschaft)

MADRID: Antoni Naura, 16 - BARCELONA: Plaça de Catalunya, 9



## CATALUNYA

## TERRASSA

## Diada d'afirmació catòlica

## Obituari i Altres noves

Avui, diumenge, i organitzada per la Congregació Mariana d'aquesta ciutat, tindrà lloc a la veïna vila de Matadepera una gran "Diada d'afirmació catòlica".

Publiquem a continuació el programa oficial de l'esmentada festa:

De dos quarts de set a dos quarts de vuit, sortida d'autocòmions a la plaça Major.

A les vuit, Missa de C. Munio, cantant la de la "Mare de Déu de Núria" la "Schola Cantorum".

Serà celebrant el molt il·lustre reverend Jaume Torres, rector de Matadepera, qui pronunciarà una breu plàtica.

Durant la Comunió la Schola cantarà piosos motets.

A les deu, partit de futbol entre un equip de congregants i un altre de Matadepera.

A dos quarts de dotze, conferència amb projeccions al local de Can Trapel, càrrec del reverend doctor Homs, rector de Sant Pere.

De 14 a una a dos quarts de dues de la tarda, sortida d'autos de la plaça de l'Església pels qui desitgin dinar a Terrassa.

De dues a tres, nova sortida dels autos des de la plaça Major cap a Matadepera.

A dos quarts de quatre, processó, oració per la Mare de Déu, cantant-se el Sant Rosari.

A dos quarts de cinc, funció a l'església, exposant-se Nostrum, estació, s'entendrà el molt il·lustre doctor Josep Molera, prior del Sant Esperit, benedició i reserva.

A dos quarts de sis, grandisó miting a Can Baldiri, presentant-hi part els oradors Lluís Puig i Mates, Francesc Puig i Cases, de la Congregació Mariana; Francesc de P. Badia Tobella, Narcís Ventalló, de la Lliga de Perseverança, i Jaume Brandoll, de Barcelona.

De set a vuit, tornada a Terrassa.

Ha mort en aquesta ciutat el respectable senyor Delfí Pascual, apoderat de la important casa industrial de la nostra ciutat "Peinje i Hilatura de Lanús, S. A."

El jove escultor D. Alfons Palet i Bosch cantarà la seva primera missa demà, diumenge, a la capella del Reial Col·legi.

L'apadrinaran la seva mare, Josefa Bosch, i el seu germà Jacint Palet i Bosch.

El molt reverend P. Salvador Coch, ex-assistent interprovincial; el molt il·lustre senyor Josep Molera, Prior Arxiprest, i el reverend P. Adolf Roger, rector del Col·legi, faran d'assistents en el sacrifici.

El reverend P. Antoni Font dirà l'elogi del sacerdot, i la Capça de Música de Sant Pere executarà a veus, harmonium i sextet, la missa "Te Christe Supplicet", de Bowin.

Pel jove industrial d'aquesta ciutat i bon amic nostre Josep Armengol, ha estat demanada en promesa matrimonial la mà de la simpàtica senyoreta Dolors Giralt, filla d'un acreditat banquer de La Bisbal.

Als felixos promesos i llurs famílies dirigim la nostra sincera felicitació.

## GIRONA

De l'Ateneu: Agregació: Reunió de la Diputació: El premi Matilde Sureda: L'Associació de Periodistes: Premi per al concurs de bestiar: Clausura aixecada

El dimarts dia 28 d'aquest mes, a les deu de la nit, Josep M. Junoy donarà la seva anunciada conferència a l'Ateneu, sobre el tema: "Classicisme i Romanticisme".

S'ha publicat la notable conferència sobre "Apologia de l'ideal", amb la qual el doctor Serra Hunter va inaugurar el curs de 1925-26 a l'Ateneu.

L'excel·lent dibuixant senyor Josep Aguilera ha fet "frenat" del seu quadre "Bosc de Fogueres" a la dita entitat.

Molt aviat s'inaugurarà l'exposició de "Campanars del Baix Empordà", dibuixos a la ploma del conegut artista senyor Francesc Vidal, de Palafrugós.

La Diputació ha acordat donar la seva conformitat a l'agregació del Municipi de Sant Martí dels Castells, d'aquesta província, al de Bellver, de la de Lleida.

Sant Martí dels Castells es compon d'una sola casa, amb un sol veí i un sol contribuent.

El propiunt dividend, dia 24, es reunirà la Diputació per a tractar de la distribució i repartició de la taxa especial de "redatge", i altres assumptes.

El dia 29 d'octubre d'aquest any es celebrarà el premi Matilde Sureda, de 1.000 pessetes, a un fill d'aquesta província que hagi cursat totes les assignatures de la Llicenciatura en Dret a la Facultat de la Un-

versitat Civil, amb la nota de "sobresortint", en la meitat de les dutes assignatures.

L'Associació de la Premsa d'aquesta ciutat ha acordat ingressar a la Federació Internacional de Periodistes.

L'Associació General de Ramaders del Regne ha concedit mil pessetes pel al concurs de bestiar que tindrà lloc en aquesta capital un dels dies de les propinques fires de Sant Narcís.

S'ha aixecat la clausura de l'escola municipal de Santa Eulàlia.

Ha mort a Fuente Saucó (Zamora) el lletrat senyor Josep Rodríguez Fernández, pare del governador civil de Girona, senyor Prudència R. Chamorro.

En sufragi de l'ànima del difunt s'han dit misses a la Catedral i a l'església del Carme d'aquesta ciutat.

## LLEIDA

Aplec: Comiat: El plebiscit: "Vida Lleidatana": Altres notícies

Avui se celebrarà el tradicional aplec a l'ermita de Greus, on, a més de les famílies que s'hi traslladaran.

Ha estat acomiadat amb entusiàstica serenata i parlaments de les autoritats, el qual fins ara ha estat governador militar d'aquesta ciutat, i que va destinat a Tarragona.

El plebiscit nacional va constituir un èxit per al Directori. Efectivament, en finir l'escrutini, varen trobar 1.756 signatures, i ara, recomptades de nou, s'ha vist que passaven de 10.000. Com sigui que no s'ha fet l'escrutini total, hom creu veure notablement augmentada aquesta xifra, car si es té en compte el cens de població d'aquesta ciutat (uns 45.000 habitants) són molts més el que reuneixen les condicions exigides per a signar.

"Vida Lleidatana", de aquesta quinzena, apareix amb un sumari interessantíssim i ple de sabor local.

Avui contendiran al Camp d'Esports els primers equips de l'Osca F. C. i el F. C. Jovenut. El primer equip del Lleida s'enfrontarà amb el Centre d'Esports de Manresa.

Ha passat unes hores a Lleida el compositor català, mestre Lambert.

Ens fa una temperatura relativament fresca.

## PALAMÓS

## Sentència

El regidor de l'Ajuntament de Palamós, Alexandre Oriol, ha estat condemnat per l'Audiència de Girona a la pena d'un any, vuit mesos i vint-i-un dies de càrcel, i al pagament de multa, costes i accessòries, pel delicte d'injúries greus i per escrit, contra En Josep Camós, de Palamós.

## SABADELL

Un període de calma

Poques vegades com ara, com aquestes darreres setmanes, Sabadell havia passat per un període de calma tant a prova de bomba. No passa res. Per parlar de Sabadell, no trobem per on començar ni per on acabar. En la nostra mar pacífica no coexisten les onades.

Mai com ara, doncs, havia estat tan just dir que la pau més absoluta impera. Veus aquí la gràcia que pot vengut a la so de posar l'aplec de directors actuals de la ciutat. A Sabadell la vida, sota aquesta regència amant, ha esdevingut simple, fàcil, tranquil·la, cadascú ha sentit el goig de l'austeritat, cadascú ha comprovat la delícia del quedar-se a casa. Així havem arribat a desentendre'ns, a desmargar-nos dels inútils fogotits en l'esmerç de les nostres energies que prou falta feien dins de cada casa i badant badant les dedicàvem a d'altres realitzacions que a tot hom feien profit fora de nosaltres. S'han acabat les conferències, les sardanes, perquè, francament, ja era hora! A aquell pas hauríem acabat creient que la nostra vida normal es movia entremig d'aquells delits. Quines ganes hauríem tingut de complicar la cosa! No estem millor ara, que cadascú va a la seva feina, que cadascú es dedica a les seves coses i no s'embarca amb el que fan els altres?

Volem més goig que repèl·la, gràcies a aquesta nova manera d'orientar-nos, que la pau, entre nosaltres, és definitiva. I ara a Sabadell no passa absolutament res, i que a més, a la fi, tranquils i contents?

Llèiem aquest període de calma, sense neguits ni anhel de detall, i advoquem perquè Sabadell acabi d'entrar per aquest camí que més que cap altre l'ha de dur fatalment a una alliberació espiritual, que preocupacions pròpies haurien fet posar de creure en una realitat que fos a temps a salvar-lo.

## DINER

a l'acte per paperetes de comandats, joies, gèneres, automòbils. A industrial descompte de factures.

UNIO, NUMERO 22, principal



(ELS MILLORS FILMS DEL MON)

## PRESENTARA DURANT LA TEMPORADA 1926-27 5 PRODUCCIONS NON-PLUS-ULTRA MARE NOSTRUM

Dirigida per Rex Ingram. Novel·la de Blasco Ibáñez. Principals intèrprets:  
Alice Terry i Antoni Moreno.

## La Vidua Alegre

Dirigida per Von Stroheim. Intèrprets: John Gilbert i Mae Murray. Opereta vienesa de Franz Lehár.

## LA GRAN DESFILADA

Dirigida per King Vidor. Protagonistes: John Gilbert i Renée Adorée.

## LA LLETRA ESCARLATA

Dirigida per Victor Seastrom. Interpretada per Lillian Gish.

## LA BOHEME

Dirigida per King Vidor. Intèrprets: Lillian Gish i John Gilbert.

15 Metro Goldwyn Supers - 12 Metro Goldwyn Extras - 8 Especials

35 còmiques de dues parts - 12 còmiques d'una part pel gat Felise

IMPORTANT. — Aquestes produccions han estat adquirides en exclusiva per les Empreses dels Aristocràtics Salons

## PATHE CINEMA i CAPITOL CINEMA

amors, diuen — podem aquest any afirmar-ho també.

Recordarem amb gust i tornarem a veure-les, i és un encantament per a l'espectador europeu el que aquesta signatura ens presenti pel·lícules fetes en terres llatines, com "La besada de la victòria", fastuosa producció en dues jornades, amb l'acció al regnat de Lluís XV, que veurem als salons Kursaal i Catalunya. "La gàbia dels lleons", pel·lícula italiana amb Bartolomé Pagano, el famós "Maciste" de "Càbiri", pel·lícula de fortes emocions i grans multituds, pel·lícula de la vida del oïr, en la qual una lleona salta a la sala plena de més de tres mil espectadors. "Els miserables", la mateixa novel·la de Victor Hugo, portada a la pantalla amb els ensenyaments de totes les anteriors experiències i els avantatges dels nous avenços cinematogràfics, i, finalment, el magnífic "Miquel Strof", la espectacular cinta que segueix la novel·la de Juill Verne, que fou l'emoió de les nostres lectures juvenils, i que ho serà de les generacions venidores, portada a la pantalla amb un realisme i una fantasia, i, diguem-ho, amb un art que poques vegades hem vist igualat.

La pel·lícula aèria anglesa, en la qual l'espectador acompanyarà el famós aviador Allan Cuthom en el seu raid "De Londres a la ciutat d'El Cap", ha d'ésser plena d'emoions per a tots aquells que senten curiositat per les misterioses terres i pels arribats viatges.

Venem després les produccions americanes, encapçalades amb "L'assalt a l'ambulant de Correns", pel·lícula dedicada als Cossos de Correns del món enter, en la qual ha col·laborat l'esquadra nordamericana.

A més a més compta la casa Gaumont l'exclusiva de les pel·lícules de Harry Carey (Cagney) entre les quals trobem "El pirata de la prada", "Les pomes d'Or", "Els fills de l'altre", "L'engany", "Un favor compromès", etc. Del famós actor Richard Talmadge, "Ricardet, home de negocis", "Una missió perillosa", "El follet negre", "El galan de Broadway" i d'altres, de Pete Morrison, de Ethel Clayton, de Ad-

ge Bellany, de Fred Thompson, els films còmics de Mac Sennel i els de la famosa "Pandilla", i vènen després les pel·lícules d'episodis. Com es veu, és un programa per a omplir tota una temporada, i tots els cinemes on es projectarà.

ge Bellany, de Fred Thompson, els films còmics de Mac Sennel i els de la famosa "Pandilla", i vènen després les pel·lícules d'episodis. Com es veu, és un programa per a omplir tota una temporada, i tots els cinemes on es projectarà.

Recordarem amb gust i tornarem a veure-les, i és un encantament per a l'espectador europeu el que aquesta signatura ens presenti pel·lícules fetes en terres llatines, com "La besada de la victòria", fastuosa producció en dues jornades, amb l'acció al regnat de Lluís XV, que veurem als salons Kursaal i Catalunya. "La gàbia dels lleons", pel·lícula italiana amb Bartolomé Pagano, el famós "Maciste" de "Càbiri", pel·lícula de fortes emocions i grans multituds, pel·lícula de la vida del oïr, en la qual una lleona salta a la sala plena de més de tres mil espectadors. "Els miserables", la mateixa novel·la de Victor Hugo, portada a la pantalla amb els ensenyaments de totes les anteriors experiències i els avantatges dels nous avenços cinematogràfics, i, finalment, el magnífic "Miquel Strof", la espectacular cinta que segueix la novel·la de Juill Verne, que fou l'emoió de les nostres lectures juvenils, i que ho serà de les generacions venidores, portada a la pantalla amb un realisme i una fantasia, i, diguem-ho, amb un art que poques vegades hem vist igualat.

La pel·lícula aèria anglesa, en la qual l'espectador acompanyarà el famós aviador Allan Cuthom en el seu raid "De Londres a la ciutat d'El Cap", ha d'ésser plena d'emoions per a tots aquells que senten curiositat per les misterioses terres i pels arribats viatges.

Venem després les produccions americanes, encapçalades amb "L'assalt a l'ambulant de Correns", pel·lícula dedicada als Cossos de Correns del món enter, en la qual ha col·laborat l'esquadra nordamericana.

A més a més compta la casa Gaumont l'exclusiva de les pel·lícules de Harry Carey (Cagney) entre les quals trobem "El pirata de la prada", "Les pomes d'Or", "Els fills de l'altre", "L'engany", "Un favor compromès", etc. Del famós actor Richard Talmadge, "Ricardet, home de negocis", "Una missió perillosa", "El follet negre", "El galan de Broadway" i d'altres, de Pete Morrison, de Ethel Clayton, de Ad-

ge Bellany, de Fred Thompson, els films còmics de Mac Sennel i els de la famosa "Pandilla", i vènen després les pel·lícules d'episodis. Com es veu, és un programa per a omplir tota una temporada, i tots els cinemes on es projectarà.

Recordarem amb gust i tornarem a veure-les, i és un encantament per a l'espectador europeu el que aquesta signatura ens presenti pel·lícules fetes en terres llatines, com "La besada de la victòria", fastuosa producció en dues jornades, amb l'acció al regnat de Lluís XV, que veurem als salons Kursaal i Catalunya. "La gàbia dels lleons", pel·lícula italiana amb Bartolomé Pagano, el famós "Maciste" de "Càbiri", pel·lícula de fortes emocions i grans multituds, pel·lícula de la vida del oïr, en la qual una lleona salta a la sala plena de més de tres mil espectadors. "Els miserables", la mateixa novel·la de Victor Hugo, portada a la pantalla amb els ensenyaments de totes les anteriors experiències i els avantatges dels nous avenços cinematogràfics, i, finalment, el magnífic "Miquel Strof", la espectacular cinta que segueix la novel·la de Juill Verne, que fou l'emoió de les nostres lectures juvenils, i que ho serà de les generacions venidores, portada a la pantalla amb un realisme i una fantasia, i, diguem-ho, amb un art que poques vegades hem vist igualat.

La pel·lícula aèria anglesa, en la qual l'espectador acompanyarà el famós aviador Allan Cuthom en el seu raid "De Londres a la ciutat d'El Cap", ha d'ésser plena d'emoions per a tots aquells que senten curiositat per les misterioses terres i pels arribats viatges.

Venem després les produccions americanes, encapçalades amb "L'assalt a l'ambulant de Correns", pel·lícula dedicada als Cossos de Correns del món enter, en la qual ha col·laborat l'esquadra nordamericana.

A més a més compta la casa Gaumont l'exclusiva de les pel·lícules de Harry Carey (Cagney) entre les quals trobem "El pirata de la prada", "Les pomes d'Or", "Els fills de l'altre", "L'engany", "Un favor compromès", etc. Del famós actor Richard Talmadge, "Ricardet, home de negocis", "Una missió perillosa", "El follet negre", "El galan de Broadway" i d'altres, de Pete Morrison, de Ethel Clayton, de Ad-

ge Bellany, de Fred Thompson, els films còmics de Mac Sennel i els de la famosa "Pandilla", i vènen després les pel·lícules d'episodis. Com es veu, és un programa per a omplir tota una temporada, i tots els cinemes on es projectarà.

Recordarem amb gust i tornarem a veure-les, i és un encantament per a l'espectador europeu el que aquesta signatura ens presenti pel·lícules fetes en terres llatines, com "La besada de la victòria", fastuosa producció en dues jornades, amb l'acció al regnat de Lluís XV, que veurem als salons Kursaal i Catalunya. "La gàbia dels lleons", pel·lícula italiana amb Bartolomé Pagano, el famós "Maciste" de "Càbiri", pel·lícula de fortes emocions i grans multituds, pel·lícula de la vida del oïr, en la qual una lleona salta a la sala plena de més de tres mil espectadors. "Els miserables", la mateixa novel·la de Victor Hugo, portada a la pantalla amb els ensenyaments de totes les anteriors experiències i els avantatges dels nous avenços cinematogràfics, i, finalment, el magnífic "Miquel Strof", la espectacular cinta que segueix la novel·la de Juill Verne, que fou l'emoió de les nostres lectures juvenils, i que ho serà de les generacions venidores, portada a la pantalla amb un realisme i una fantasia, i, diguem-ho, amb un art que poques vegades hem vist igualat.

La pel·lícula aèria anglesa, en la qual l'espectador acompanyarà el famós aviador Allan Cuthom en el seu raid "De Londres a la ciutat d'El Cap", ha d'ésser plena d'emoions per a tots aquells que senten curiositat per les misterioses terres i pels arribats viatges.

Venem després les produccions americanes, encapçalades amb "L'assalt a l'ambulant de Correns", pel·lícula dedicada als Cossos de Correns del món enter, en la qual ha col·laborat l'esquadra nordamericana.

A més a més compta la casa Gaumont l'exclusiva de les pel·lícules de Harry Carey (Cagney) entre les quals trobem "El pirata de la prada", "Les pomes d'Or", "Els fills de l'altre", "L'engany", "Un favor compromès", etc. Del famós actor Richard Talmadge, "Ricardet, home de negocis", "Una missió perillosa", "El follet negre", "El galan de Broadway" i d'altres, de Pete Morrison, de Ethel Clayton, de Ad-

aquesta de guanyar diners en el relat dels espectacles, i el benefici de la satisfacció estètica per cadascun de l'aspecte financer del cinema, ha de tenir una considerable baixa quan es fan comparacions amb la meravella d'aquesta intel·ligentíssima pagueta (11) de Catalunya, qui canta, representa i interpreta, i després, per damunt de tota altra cosa, tira flors al seu públic.

Charlie Chaplin era al concert de la Meller i aplaudia bo i cridant, i feia alguns comentaris més o menys penetrants sobre el seu art. Rudolf Valentino (all), també hi era, amb Pola Negri (all); i Mae Murray, Norma i Constance Talmadge, Pauline Frederick, Agnès Ayres, Bert Lytell i Claire Windsor, i Dolores del Río, per anomenar alguns, pocs, dels assistents.

Chaplin anava acompanyat de Marion Davies. Seien directament davant de nosaltres, i Marion flirtejava amb Charlie descaradament fins al punt de provar d'aferrar, davant de tothom, el cabell inallissable del seu company de llotja.

L'absència de Lita s'explicava pel fet que era fora de la ciutat, de viatge amb la seva mare, i Charlie i Marion, que són grans amics i companys lleials eren vigilats per Lonella Parsons, l'escriptora cinematogràfica, i H. d'Abbadie d'Arrast, el nou director.

De totes maneres, aprofitaren bé el temps.

Ací teniu els judicis americans sobre la nostra cupletista. L'un precisa el pas de Raquel a la cinematografia, el seu, i la pel·lícula; l'altre ho veu com a cosa problemàtica.

De totes maneres es veu que l'èxit ha estat tan gran que ha despertat en els ben vestits artistes cinematogràfics els instints primitius que fan xiular d'entusiasme els públics dels poblets més incultes.

Potser hem fet mal fet de dir-ho, perquè tenim el temor ara d'ésser algun dia responsables d'una moda que admiradors massa incondicionals dels asos de la pantalla puguin, en llur deliri, voler introduir en els nostres espectacles.

De totes maneres, això seria, potser, una solució.

### LA UFA A CASA NOSTRA

Finalment, i ja era hora, la importantíssima signatura alemanya que tan bons films ens ha donat i tants ens en promet, s'ha decidit a posar representació a la nostra ciutat. La casa editora dels "Nibelungs", que fou una de les pel·lícules de més èxit i una de les poquíssimes europees que feren parlar a Nordamèrica, començarà aquesta temporada a presentar-nos les seves produccions, que fins ara havien d'esperar el viatge a Berlín d'algun cinematògraf curiós.

El cinema europeu, que té en la "Ufa" el seu més ferm puntal, podria, només amb aquest element, posar-se ja al costat del d'Ultra-Atlàntic. La tècnica alemanya, ben característica, arriba en alguns de les obres a estilitzacions, a evocacions d'ambient, a realitzacions dels escenaris més fantàstics amb una precisió, amb un realisme contundents. No hem de parlar ara del que la cinematografia alemanya ha realitzat de revolucionari en el setè art; només hem de recordar l'aplicació de l'expressivisme a la pantalla amb el "Doctor Coligari" que tantes discussions i imitacions provocà, i la tendència d'abolir la suprimir els subtítols com ja s'ha aconseguit en la pel·lícula d'Emil Jennings "La darrera rialla" — un èxit a França i a Amèrica — pel·lícula que esperem que la "Ufa" ens presenti aviat.

Per ara, aquesta importantíssima casa ens anuncia cinc pel·lícules: "Metropolis", "Faust", de Goethe, amb Emil Jounings; "Varieté", "El somni d'un vals", amb la música de l'òpera de Strauss, i "Manon Lescaut", l'obra cèlebre de l'abbé Prévost.

Ara, després de les presentacions de la cinematografia i de les realitzacions de l'alemanya, podem parlar a casa nostra de cinematografia europea, i començar de pensar en una cinematografia nostrada.

### ARTISTES ASSOCIATS

Poques paraules solen dir "Els Artistes Associats". Una entitat com aquesta, constituïda per actors de primera força, que treballen per a ella i s'exploten llurs pròpies pel·lícules, seria ja simpàtica per l'organització, si no fos realment admirable per la producció.

Tothom sap com comença aquesta signatura: El matrimoni Pickford, Charlie Chaplin i director D. W. Griffith, s'associaren, feren algunes pel·lícules i tot seguit, com que el prestigi era indiscutible i contundent, l'entitat creixgué; hi hagué cura dels artistes més notables per a entrar-hi i ara és una mena de consorci en el qual les estrelles més famoses fan llurs pròpies pel·lícules i en vigilen i controlen l'explotació.

Generalment, la producció dels Artistes Associats, era restringida per bé que selecta. Aquesta temporada la cosa ha canviat, però només pel que a la producció fa. No es menys de vint pel·lícules veiem a la llista de les produccions que podem admirar als nostres cinemes.

En elles hi trobem els nos-

tres artistes favorits, Chaplin, Douglas, Pickford, les Talmadges W. S. Hart, Barrymore, Keaton i el més plorat de les dames, Rudolf Valentino.

No cal citar "El pirata negre", la darrera pel·lícula de Douglas Fairbanks, en tecnicolor, sobre la qual la setmana vinent prometem als nostres lectors una interessantíssima informació en la qual explicarem els misteris del color a la pantalla; "El Circ", en el qual el geni de la cinematografia, Charlie Chaplin tornarà a fer-nos riure, a fer-nos pensar i a admirar-nos com sempre. "El pardal", que també podria titular-se "Eugenes", o bé "Rosegona", la darrera pel·lícula de Mary Pickford, única entre les més grans. "El fill de la prada", amb la qual el sever William S. Hart tornarà a la pantalla després de tan llarga absència. Les dues darreres de Valentino, "L'aliga negra" i "El fill del Caid". Una gran obra de D. W. Griffith, "Sally, la filla del circ", "L'amor vagabund", per John Barrymore, el formidable actor que més intensa emoció dramàtica ha sabut donar a les seves creacions. Sis pel·lícules amb Norma i Constance Talmadge, "El general", pel marit de Natàlia Talmadge, el còmic més seriós de l'univers habitat, el senyor Buster Keaton. La reconstitució de la vida del famós explorador britànic Livingstone, que recorregué tota l'Àfrica quan encara els mapes eren blancs de regions desconegudes, i altres, i altres encara — hem dit, amb actors com Ronald Colman, Antonio Moreno, Eugene O'Brien, Douglas Fairbanks fill, C. W. Fields, Tullio Carminati, Jock Pickford, Potash i Pearlmuther, actrius com Vilma Banly, Belle Bennett, Alice Joyce, Lois Moran, Carol Demoster, Andree de Beranger, Louise Fazenda, tots prou coneguts d'un públic entès i entusiasta.

EL PROGRAMA DEL COLISEUM

### EL PROGRAMA DEL COLISEUM

#### "LA VENUS AMERICANA"

Pel·lícula Paramount

Hem assistit a la prova d'aquesta entretindíssima pel·lícula i hem parlat amb el gerent d'aquesta important sala, el nostre estimat amic senyor Serra, i no sabem pas què ens ha donat més esperances d'un gran èxit per a la temporada en aquest cinema.

"La Venus americana", és una pel·lícula lleugera; no té res de transcendental i és per això que creiem que agradarà més.

Hom hi va com qui va a veure una revista, més entretinduda encara que una revista i tant divertida com un vodevil (entenen-nos, sense la mala fama que ha agafat aquí el vodevil). És, a més a més, un document, perquè està basada i va seguint pas a pas el concurs de bellesa que se celebra cada any a Atlantic City, per a elegir la Venus Americana, que rep el nom de Miss Amèrica. Això vol dir que hom contempla un seguit de belleses que deixen bocanada. Realment.

Es una pel·lícula de gran espectacle que caldrà veure més d'un cop, perquè hi ha detalls que a primera vista no es noten. No cal dir que a les senyores els agrada tant o més que als homes, per quant arriba al punt just, i no en passa un sol moment.

Esther Ralston, Fort Sterling, Lawrence Grey, Fay Lanphier, són les estrelles, i encara que no molt conegudes, amb aquesta pel·lícula en tindran prou per a fer-se famílies.

Pujarem després a veure el nostre amic



# ESPECTACLES

## TEATRES

### IVOLI

Espectacles Selectes, S. A.

### COMPANIA ARGENTINA

Verde de Rosas

Avui, diumenge, tarda, a

cine: La peça en 1 acte

3 quadros

NOCHE DE ESPANTO

La comèdia en tres actes

gran broma

EN UN BURRO

TRES BATUTOS

Nit: Última de

PERFUME DEL PECADO

(apta per a senyores)

despatxa a comptaduria

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdies

drón de Guevara-Rivellés

Avui, diumenge, tarda, a

cine, i nit, a un quart

zine: La comèdia en tres

tes, de Francese Viu.

ACER EL AMOR

La funció de la tarda

abarà amb el monòleg de

artinez Sierra Una senyora

asible, per la senyora La-

ra de Guevara.

Demà, dilluns, tarda,

per el amor. Nit, Mal-

loca.

COMIC

diumenge, tarda, a les 4,

i nit, a les 10,

60 i 61

PRESENTACIO DE LA CE-

LEBRADA REVISTA

JOY-JOY

MAGNIFIC ESPECTACLE

LUERNADOR PER LA SE-

BELLESA I QUE DISTREU

COM CAP

Edició exit dels nous qua-

drats - Enorme triomf de la

interpretació! - La parti-

de revista més inspirada!

Butaques a 5 ptes.

Solents numerats

a 2 pessetes

tots els espectadors se'ls

arà una flauta per a acom-

panyar el charleston final.

despatxa a comptaduria amb

des d'anticipació. Tel. 334 A.

Demà, dilluns, la gran re-

JOY-JOY

COLISEU POMPEIA

ressera, 8 i 10. Tel. 272 G.

diumenge, dia 18, tarda,

quarts de cine, i nit, a

quarts d'edue: DE CERCA

to), de J. Benavente, i EL

DE LAS MONJAS (3 ac-

tes), de J. López Núñez.

LDORADO

panyia de

Frederic Caballé

reguració de la temporada

ons. 23 de setembre 1926

ESTRENA! ESTRENA!

COSACO (2 actes)

ons Cueva - Mre. C. Rosillo

TEATRE APOLO

panyia catalana Vila-Davi

Avui, diumenge, 22, nit, a les

HEUS ACI LES  
grans atraccions  
que integrén el programa de

## OLYMPIA

TEMPORADA DE CIRC

Mr. KLEBER, imitador - LES

TESEO, estatuària de bronze -

Mr. CHERRY and assistant,

l'home sense nervis - Miss ELLY

amb el seu elefant gegant i els

seus amiguets CHERRY i BRAN-

DY - Mr. MARQUETTI, paraxu-

tista - inventors del seu aparell -

LES MAXIMS, trapezis volants -

Miss TAMARA, trapezi - ELS

9 LIAS TROURE, acrobates i ca-

ris - Mr. i Mme. HUMEL, ex-

traordinària alta escola -

Mr. TRUSKA amb els seus

ferotges tigres de Bengala, i

els cèlebres clowns

POMPOFF i THEDY

Debut: dimecres, 22, deu nit

Es despatxa a comptaduria per

ai dimecres, funció inaugural;

dijous, tarda, primera matinée;

nit, moda; divendres, diada de

la Mercè, tarda i nit; dissabte,

tarda i nit; diumenge, tarda i nit

Butaques primera classe 4 ptes.

Solents numerats 1'50 ptes.

Entrada general 0'70 ptes.

(impostos compresos).

¿Qui és POLIAN?

ravella - POLIAN és il·lusio-

nista - POLIAN és tirador -

POLIAN és boxador - PO-

LIAN és domador - POLIAN

és "danseur" - POLIAN és

"chansonier" - POLIAN és

ventríloc - POLIAN és l'es-

pectacle propi per a famí-

pectacle propi per a famí-

POLIAN ho és tot

POLIAN debutarà dissabte

vinent, dia 25, al

TEATRE ROMEA

::: CINEMES :::

Gran Teatre Comtal i

Gran Cinema Bohèmia

Avui, diumenge, sessió matinal

d'11 a 1. Última dia de les quatre

genetes de l'Apocalipsi, per Rudolf

Valentino. Tarda: Frederic II al

Gran, tercer episodi. El lladre

Actualitat. - Nit, estrenes: Fre-

deric II el Gran, quart episodi;

Un home sense nom. - Demà, di-

lluns: La filla del brigadier; re-

presa de La delícia d'esser pa-

pa, per "Ell"; L'assil d'ortens

Monumental: Pedró

Walkyria

Avui, diumenge, sessió matinal

d'11 a 1. Última dia de les quatre

genetes de l'Apocalipsi, per Rudolf

Valentino. Tarda: Frederic II al

Gran, tercer episodi. El lladre

Actualitat. - Nit, estrenes: Fre-

deric II el Gran, quart episodi;

Un home sense nom. - Demà, di-

lluns: La filla del brigadier; re-

presa de La delícia d'esser pa-

pa, per "Ell"; L'assil d'ortens

Cinema Saló Excelsior

Avui, diumenge, sessió matinal

d'11 a 1. Última dia de les quatre

## CAPITOL CINEMA

Molt pròxima inauguració

## ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de les famílies distingides

Orquestrés JOVERA TORRENTS

Avui, diumenge, Matinal d'11 a 1; durant aquestes hores es

despatxaran butaques numerades per a la sessió especial.

Tarda, 1. a 2/4 de 4; 2. especial, a les 6: Noticiari Fox 92;

Dos bons companys, per William Russell; Grangera amb cal-

ces; Actualitat: La mort de Rudolf Valentino, i la comèdia

Dolça Adoleta, per Charles Ral. - Nit, a 2/4 de 10, augment

de programa, Un minyó de bon tremp, per Fred Thomson.

Teatre Triomf

Cinemes Marina i Nou

Avui, diumenge: El vestit de

madame, Cavalca per la tova

vida, El oodi secret, El terror

de la verola, A tota vela, Actua-

litats Gaumont.

::: DIVERSOS :::

Venus Sport - Palace Ball

Ronda de Sant Antoni, 62 i 64

i Tigre, 27

Avui, diumenge, ball de socie-

tat tarda i nit per la banda Ve-

nus Sport, dirigida pel senyor

Ponsà.

ESTRENES:

Charleston, "Charlestomania"

Ono step, "La bolsa"

Tango, "Quieréme"

Nit, entrada UNA PESSETA

CURO-PARK

Deliciosos i encisadors jar-

dins. Avui, diumenge, tarda,

PUTXINELLIS IV GATS. SAR-

DANES per la cobla EMPO-

RIUM. Tarda i nit, lluits, ele-

gants i aristocràtics balls al

grandios ENVELAT MONUMEN-

TAL, el més bonic i original

::: ESPORTS :::

FUTBOL

Partit final del

CAMPIONAT D'ESPANYA DE

REGIONS

Catalunya-Astúries

Avui, diumenge, 5'45 tarda

Camp C. D. Europa

Per a entrades i localitats, a

les oficines del C. D. Europa, ta-

quilles del Teatre Principal, i a

# ACADEMIA LONGÀS

86, Passeig de Gràcia, 86

DIRECTOR:

## FREDERIC LONGÀS

Solfeig, Teoria, Violí, Cello, Cant,  
Harmonia, Composició i  
Instrumentació

SALA D'AUDICIONS

Inauguració de curs el dia 1 d'octubre vinent.

Des de demà dilluns quedarà  
oberta la matrícula.

Hores d'inscripció: D'11 a 1 i de 5 a 8

Rambla de Canaletes i  
carrer de Santa Anna.  
Serà el preferit de les famí-  
lies de bon gust, perquè es  
projectarà l'èlite de la cine-  
matografia, amentitzada per  
la celebrada "Orquestrina  
Sanyer"

## Al cim del Tibidabo

Gran èxit de les festes infantils

Avui, diumenge: PUTXINEL-

LIS a l'aire lliure, FOCS JAPO-

NESOS amb present sorpre-

sa per als nens. Enlairament

de GLOBUS GROTESCOS. Con-

cert per la banda "LA ARMO-

NICA BARCELONESA"

EGEGANTINA TALAIA

FERROCARRIL AERI

amb sis noves atraccions

MUSEU DE GUERRA

Tren de muntanya, etc.

Al formós HOTEL FLORIDA,

lloc de tranquil·litat i repòs, és

el predilecte de la bona socie-

tat. Ràpid accés al Tibidabo pels

tramvies del carrer de Munta-

ner i passeig de Gràcia.

MOVIMENT MARÍTIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "María Merce-

des", amb càrrega general, de Sò-

ller. Consignatari: Gilibert.

Vapor francès "Oulof", amb càr-

rega general, de Mogador. Consig-

natari: Villavecchia.

Vapor espanyol "El Caudal", amb

càrrega general, de Sevilla. Consig-

natari: Mallol.

Vapor italià "Timavo", amb càr-

rega general, de Trieste. Consig-

natari: Condemines.

Vapor suec "Calabria", amb càr-

rega general, de Sorderham. Consig-

natari: Talavera.

Vapor espanyol "Cervera", amb

càrrega general, de Cádiz. Consig-

natari: Rómulo Bosch.

Vapor espanyol "Vinaroz", amb

càrrega general, de Motril. Consig-

natari: Valls i Millet.

Vapor espanyol "Amatxu Bego-

ñakoa", amb gasolina, de Malta.

Consignatari: Petrolífera Espanyola.

Vapor anglès "Pinzon", amb càr-

rega general, de Liverpool. Consig-

natari: Macandrew.

Vapor espanyol "Paulina", amb

càrrega general, de Bilbao. Consig-

natari: Transmediterrània.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "Serafin Balles-



**ACADEMIA**

Aquesta Acadèmia-Palau està conceputa com la més important d'Espanya pels seus mètodes i pràctics procediments, i per la higiene i confort irreproposables.

**CLASSES GENERALS, QUOTA MODICA.** — Noves classes per a la DONA a 5 pessetes mensuals, una hora diària. — **ASSIGNATURES:** Lletre comercial, Ortografia, Correspondència, Càlcul, Classificació i Arxiv, Pràctiques d'escriptura, Tenidura, de conformitat a les lleis tributàries i Llibre de Vendes, Mecanografia, Taquígrafia, Dibuix, Francès, Anglès, etc.

**CURSOS RÀPIDS.** Ensenyança familiar per correspondència. Subscriu-vos a la revista "Actividad". Tres pessetes a l'any.

**ARCS, 10****CLASSES SELECTES**

(PLACES SANTA ANNA I NOVA). Fundada l'any 1878. — Telèf. 5041 A.

Apartat 782. Sucursals a Madrid i a Lleida

Separats els dos sexes en diferents pisos i escales. Procediments eminentment pràctics

**COTS****GRANS MAGATZEMS****TIVOLI**CASP, 17 i 19  
(davant del Teatre)**Present del dilluns, dia 20 de setembre****FABRICACIO PROPIA - PREU FIX - A L'ENGROS I AL DETALL.**5 metres Angelina, classe superior, per 6 pessetes  
10 " " " " 15 "**GRANS REBAIXES A TOTES LES SECCIONS :: Articles propis per a col·legial**

|                                                |            |                                            |            |                                                 |            |
|------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------|------------|
| 1 llençol camera, classe forta . . . . .       | Ptes. 4'35 | 1 joc de taula amb 6 tovallons . . . . .   | Ptes. 5'95 | 1 camisa angelina superior . . . . .            | Ptes. 3'50 |
| 1 " " cotó cru . . . . .                       | " 6'25     | 1 tovalla sarja, gran . . . . .            | " 4—       | 1 pantalon angelina superior . . . . .          | " 3'50     |
| 1 " matrimoni, cotó cru . . . . .              | " 9'65     | 6 tovallons sarja, gran . . . . .          | " 3'50     | 1 camisa angelina superior . . . . .            | " 7—       |
| 1 coixinera suau superior . . . . .            | " 1'05     | 1 Vanova camera superior . . . . .         | " 7—       | 1 combinació opalina . . . . .                  | " 6'75     |
| 1 tovallola russa jaretó, 50x110 . . . . .     | " 2'10     | 1 " seda matrimoni . . . . .               | " 23'75    | 1 parell de mitjons, dibuixos novetat . . . . . | " 1'50     |
| 1 " classe forta, 45x90 . . . . .              | " 1'15     | 1/2 dotzena de mocadors . . . . .          | " 1'40     | 1 camisa percala, de senyor . . . . .           | " 7'50     |
| 1 dotzena de draps de cuina, esponja . . . . . | " 5—       | Joc de camisa i pantalon opalina . . . . . | " 9'75     | 1 parell de mitges de fil, de senyora . . . . . | " 2'75     |

**Tots els d'joms present d' bones bas als nens.****"ORTOPEDIA MODERNA"****Fill de B. Carcasona****Taller i despatx: ESCUDELLERS BLANCS, 8**

TELEFON NUMERO 3323 A

**Braguers reguladors per a la retenció absoluta de la trencadura - Faixes de totes menes - Faixa-cotilla abdominal - Models moderns**

**Cotilles ortopèdiques per a guarir o corregir les desviacions de l'esquena**

**Més de 50 anys de pràctica són la millor garantia****LICEU GARCIGOY**

Incorporat a l'Institut i a l'Escola d'Alta Estudios Mercantils

València, 244 - Telèf. 1009 G. - BARCELONA

Aquest és el primer Col·legi particular, no solament de Segona Ensenyança, els brillantíssims resultats de la qual a l'Institut i a l'Escola de Comerç i d'Indústries són sobradament coneguts, sinó també de

**Primera Ensenyança i Pàrvuls** com ho proven els exàmens realitzats a darrers de desembre, davant professors oficials i que en

els darrers deu anys només ha tingut

**UN SUSPENS D'INGRÉS** en els centres oficials

**CLASSES DE 1.ª i 2.ª ENSENYANÇA PER A SENYORETES**

Capella : Cinematògraf : Alguns esterilitzats : Desinfecció diària : Gimnàs : 40 professors titulats : Interns : Mig pensió : Nits : Estorja

**APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS**

Angina de pecho, Vòmit prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

**RUOL**

Los síntomas precursoros de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, oídos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorroides, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Regalà, Rambla Flores, 14, Barcelona, y principales farmacias de España, Portugal y América.

**A Montserrat amb automòbil**

Viatge directe i diari des de Barcelona al Relat Monestir, sense trasbords i còmode. Sortida: Plaça Universitat, a les vuit matí. Anada i tornada, 12 ptes. Anar, 8 ptes. Passatges: RAMBLA DE CATALUNYA, 52, pral. — TELEF. 2200 A.

**SOCIETE GENERALE**

de Banque pour l'Etranger et les Colonies

**Sucursal de Barcelona**

Plaça de Catalunya, 20

Tota mena d'operacions de Banca de Barça

**CAIXES DE LLOGUER****Societat Anònima Monegal**

Princesa, 25. - Portal de l'Angel, 14. - Ronda de Sant Pau, 49

**FESTES DE LA MERCE**

PER A PRESENTS

**ESTOIGS DE PERFUMERIA**

DE LES MES ACREDITADES MARQUES

**ESTRANGERES I NACIONALS**

Servei a domicili.

Servei a domicili

**L'AMIANT, EL SURO**I altres productes són bons aïllants, però el millor de tots i el més barat és la **LLANA MINERAL**

Si teniu tuberies de vapor, calderes, cambres frigorífiques,

**FEU UNA PROVA**

Demaneu mostres i preus al

**FILL D'E. BRUGUERA - Riera, 28 - Telèfon A. 3772****ROCALLA J. ESTEVA I C.**

Portal de l'Angel, 1 i 3, principal

Planxa ondulada  
120 x 75 centímetres  
185 x 114 "  
250 x 114 "

**PLAQUES de 40 x 40 cm.**

**Pissarra artificial per a teulades** — Materials armats amb amiant exclusivament

El material més econòmic per a construir tota mena de teulades

**L'INCOMPARABLE****OPEL 4 HP**

AGENTS

**UNIO COMERCIAL ESPANYOLA**

R. A.

Bruch, número 108

**CAPSES DE LUXE**

per a casaments i batells

Antiga Casa **BARGUES**

33 - Sant Pau - 33

**CAPITALISTES**

Amb un capital de 5.000 pessetes pot obtenir-se bona renda, suficient per a viure, amb garanties a satisfacció de l'interessat i en son poder. Rambla de les Flors, 13, entresol.

**DEBILITAT SEXUAL**

IMPOTENCIA - ESTERILITAT - VALLESA PREMATURA - ESOTATISM - L'HOMME O EN LA DONA

Ràpid guariment amb l'acreditada POMADA FORTIFICANT de Rodríguez de los Rios. Es inofensiva i produeix efectes meravellosos a la primera fricció. Evita contagi. 10 pessetes pot a les farmàcies i drogueries. Passeig del Crèdit, 4; Montcada, 21, i Rambla de les Flors, 14. A l'Havana: Surra

**PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS**

a 0'50 pessetes les deu primeres paraules i a 0'10 per cada una d'excés

**DEMANDES DE TREBALL**

**JOVE** s'ofereix per hores tot treball referent comerç i comptabilitat. Escriure a LA PUBLICITAT 3457.

**V E N D E S****CAIXES** cabals, tot acer, des de 210 pessetes. Mallorca, número 125, interior**TAPISSOS** pinats. La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadros a Tòli, gravats, oleografies, etc. Fabricació de marcs i molitures. No compreu sense visitar aquesta casa. P. Montfalcón, Boters, 4 (dual Portaferrissas).**ES** v.m. màquina d'escriure Smith Premier, quasi nova, a bon preu. Rd: Carme, 112, baixos.**PIANO** creuat, color, Carrer Corregida, número 200, porteria.**PIANO** per 700 pessetes. Carrer Granados, núm. 96, porteria.**CONDUCCIO** Dion Bouton 10 HP. Vene en molt bones condicions. Ausàs March, 27, entsol.**DISPES**

A tot estar, tres germans desitgen casa particular, voltants plaça Urquisona. Escriure a LA PUBLICITAT número 16.380.

**LLOGUERS****SANT CUGAT.** Xalet amb capçaleries, citat per a dues famílies, amb tot confort a la mateixa estació. Dues cambres de bany amb termo-sifó, jardí, amb aigua abundant garantida, etc. Rd: Aragó, 337, principal. Barcelona, o passeig Valldoré, 1. Sant Cugat.**MAGATZEM** espaisos, nou, amb habitacions, lloro 35 duros; principal, 40, i pisos de 37 a 20, nous, Calàbria, 86. Costat Cort.**OCASIO**

Es ven o arrenda fabricació de molt consum d'un article acreditat. S'ha de complir almenys amb 5.000 duros.

Rd: Passeig de Colom, número 11, Porteria.

**EL SULFOPILOL****Remei científic contra la calvicie**

**G**AIREBÉ tots els calbs ho són per la seborrea, aquesta hipersecció del cap, que es manifesta amb l'aparició de la caspa. La seborrea és el començament de la calvicie. Combatre aquella és evitar aquesta.

No es coneix altre específic contra la seborrea que el sofre. I no es coneix més que un medicament que permeti utilitzar aquestes propietats del sofre: el **SULFOPILOL**, ara de nou ofert al públic.

El **SULFOPILOL** no és, doncs, un producte empric, casolà, o de perfumeria, preparat sense responsabilitat científica. Pel contrari, està fet per facultatius catalans i basat en fórmules del gran dermatòleg Dr. Sabouraud. És l'únic remei que li aconsellera el seu metge, si el consulta. Amb el **SULFOPILOL** evitarà la caiguda del cabell en qualsevol moment en que es trobi el seu procés de calvicie. Amb el **SULFOPILOL** tindrà, demés, sempre i perfectament el cabell net i sec, evitant que la caspa li malmeti la cabellera i li faci lleig i brut damunt el coll de la seva roba exterior.

**En centres d'especifics, al preu de 7'50 pts.**

Recorden les vostres vacances en comprar un Aparall fotogràfic o un cine de família o Pathé Baby a casa **CUYAS**: Portal de l'Angel, 11 i 13

**LA HERNIA****CURADA PER 50 PESSETES**

mitjançant el nou "PERFECT" Aquest precís i ventós, amb un quant, còmode i de resultats positius de contenció i guariment radical de l'hermia (tremolament) aparell expressos per a les hernies escrotales i voluminoses. No compreu cap més embena ni bragues sense veure aquest aparall i perfectament restabliment de tot el aparat genito-urinari, curant-se el pacient per el so, sin invencions ni lavados en que haya de intervenir el medico, y nadio se entera de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse de ello.

Agente exclusivo: Hijo de José Vidal y Ribas, S. en C. Montada, 21. - Venta, 5 ptes. Franco: Sagalà, Rambla de las Flores, 14; Farmacia Gual, Princesa, 7, y principales farmacias de España, Portugal y América.

**BLÉNORRAGIA (PURGACIONES)**

En todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc., por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las

**Cachets del Doctor Solvré**

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría progresa hasta el completo y perfecto restablimento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por el solo, sin inyecciones ni lavados en que haya de intervenir el medico, y nadio se entera de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse de ello.

Agente exclusivo: Hijo de José Vidal y Ribas, S. en C. Montada, 21. - Venta, 5 ptes. Franco: Sagalà, Rambla de las Flores, 14; Farmacia Gual, Princesa, 7, y principales farmacias de España, Portugal y América.

250 MITJONS **Holfort's** Màxima qualitat per 250