

Redacció i Administració:
Passatge de Sant Pau, 14. — Telèfon 1404-4
Barceloneta, edició, 11 i 12. — Telèfon 1210-4

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:

EDICIÓ DIÀRIA

Barcelona	3	1.ª	mes
Península Ibèrica	7	1.ª	trimestre
Amèrica llatina	8	1.ª	trimestre
Altres països	9	1.ª	trimestre

ANY XLVIII. — NUM. 16.894. — PREU: 10 CENTIMS

LA PUBLICITAT

El gran Arquitecte diví no ha fet pas de la humanitat un conjunt uniforme. Ha donat als pobles una sang diferent; els ha donat, com a santuari de l'ànima, llur llengua materna i com a pàtria, països de naturalesa diferent.

STRESEMANN

L'ATMOSFERA CLARA

Tot escoltant les veus volants que de vegades corren, o tot llegint les informacions més o menys tendencioses de la Premsa estrangera, hem pensat en els avantatges que tenen, tant per als homes com per als pobles, les situacions clares. Els que ara parlen del futur descabellament de la política espanyola, hauran d'atendre's a la realitat d'un document important: la convocatòria de l'anunciada Assemblea. Quan aquesta convocatòria sigui signada pel rei i publicada per la "Gaceta de Madrid", l'atmosfera haurà quedat aclarida del tot.

Una atmosfera clara permet a tothom de fer-se càrrec de la situació. Cada cosa apareix al seu lloc, i totes són ben visibles. No hi pot haver, en aquest cas, ni enganys de perspectiva, ni il·lusions òptiques, ni al·lucinacions dramàtiques. Les situacions incertes, les atmosferes boiroses, fan néixer les fantasmes del no-res. És el que ha passat en algunes ocasions especials. Però com que d'ací a vuit, deu o quinze dies vindrà la convocatòria de l'Assemblea, quedarà demostrat als ulls de tothom que el Govern del general Primo de Rivera és robust i que continuarà regint l'Espanya alguns anys més, mentre no es produïxin les eventualitats que el mateix president del Consell de ministres va especificar en les seves declaracions de dies passats.

La virtut aclaridora que tindrà el real decret explica que molta gent l'espera amb un interès extraordinari. Quan el decret sigui publicat, els uns veuran confirmades llurs conviccions i els altres veuran destruïdes llurs últimes esperances. Té tota la raó un amic nostre que dies enrera deia a un subjecte d'aqueixos que sempre porten rumors a les butxaques i als llavis: "Apa, aprofiti's, que aquests són els darrers dies per fer volar guatlles. Ben aviat es publicarà la convocatòria de l'Assemblea, i aleshores vostè haurà de desmar tot els seus rumors".

Nosaltres mirem aquest problema amb molta serenitat. Som imparcials, i ens agrada de donar la raó a qui la tingui. Ja fa una pila de mesos que hi ha rumors per a tots els gustos. El noranta nou per cent dels rumors resulten simples bònies. I quan un rumor té fonament, els fets succeeixen d'una manera oposada al que s'havia insinuat. Els agents o corredors de rumors han vist minvar llur negoci, per la pèrdua d'una gran part dels clients. De vegades hem sospitat que quan hagi de succeir alguna cosa, sigui en un sentit, sigui en un altre, els dits agents de rumors no n'hauran flairat res. La conseqüència d'això és que la gent en té prou amb saber que corre un rumor per a no creure en allò que el rumor conta.

Tanmateix els corredors de veus volants es defensen tan com poden. Quan un rumor s'ha fos, en fan córrer un altre. Sempre queda una part de públic amb prou receptivitat per a empassar-se les rodes de molí. Mentre queda a l'atmosfera un núvol d'incertitud o un tel de boirina, les veus volants, empenyes per la bufada dels al·ludits especialistes, corren pel carrer i fins entren per les cases. En tals condicions, un fet decisiu serveix per a aclarir l'atmosfera i per a fer callar el xiuxiueig.

Publicat que sigui el real decret de convocatòria de l'Assemblea, ningú no podrà discutir ja la solidesa i la durada del Govern actual. Els dies que manquen per a la publicació d'aquest decret, representen les acaballes del període dels rumors. Heu-vo aquí explicada l'expectació excepcional que ha creat la signatura i publicació del document resolutiu.

Full de dietari

UNA PICCIO INUTIL I EMPIADORA

Un hom, compilor com és dels seus deures cívics, va a treure la cèdula i topa amb una gentada que participa del mateix desig. Va de fer cua. O bé ha de fer combinacions —comanda i propina al noi del porter o al dependent de la botiga, o al fill de la dida.

A la fi, després d'un mal de cap o altre, té als dits el precós document. Ah, Déu meu! És més car que el de l'any passat. Un hom es demana per què? És que un hom té més ingressos? No! Un hom en té menys... És que un hom paga un pis de més preu? No! Un hom paga el mateix pis.

Aleshores cal convenir que si hom no ha variat com a matèria imposable, el que ha variat és l'impost mateix. Efectivament, l'impost ha variat. La cèdula, més o menys, ho revela. Hi ha noves classes, hi ha noves tarifes... Novetats nefandes! El resultat és que has de pagar més per obtenir aquest quadrilong de paper.

Però, almenys, ets un home documentat, no? La cèdula personal et dota d'una personalitat irrecusable, oi?

Malvatge! Vet aci que el nom no és ben bé el teu i que el cognom tampoc ho acaba d'ésser. Et dius Soler i t'han posat Solé o et dius Buixareu i t'han posat Boixarell... La terra professa és un gargot il·legible i l'abreviament que representa el teu estat, per deixar-te més lliure, igual es pot interpretar com un "do" o com un "vdo".

Posat en el pendent de la melangia un hom no té aturador. Tot ho veu negre. Recorda sense voler que aquell quadrilong de paper que li ha costat tant d'obtenir i de pagar, fet i fet, té un valor nul per a la identificació. Ni a casa del notari, ni davant la policia, ni davant l'oficina postal dels valors declarats, bastarà que exhibeixi la cèdula per què resti provat que ell és el senyor que realment és.

Aleshores?... Aleshores valdria la pena d'arrencar una ficció inútil i convertir l'impost de cèdules en un impost com els altres, recaptable a domicili.

Carles Soldevila

D'ITALIA

El Centenari de Sant Francesc

Assis, 4.—En el dia d'ahir, aniversari de la mort de Sant Francesc, totes les campanes de totes les esglésies d'Itàlia foren llançades al vol mitja hora abans de l'"Ave Maria". Més de 20.000 pelegrins assistiran a les festes del setè centenari. S'espera l'arribada de Mussolini.—Ràdio.

Assis, 4.—Amb motiu de les festes del VII centenari de Sant Francesc es troben a Assis, ultra el legat del Papa, monsenyor Merry del Val, quinze cardenals.

En les festes hi són representades vint-i-quatre nacions.—Ràdio.

LA PREMSA FEIXISTA CERCA OULPABLES
Milà, 4.—La premsa feixista diu que es comprova que el darrer atemptat contra Mussolini fou organitzat per les associacions antifeixistes d'Amèrica, i principalment per l'Associació garibaldina.—Ràdio.

DE LA XINA

LA LIQUIDACIO DEL BANC RUSSO-ASIATIC

Londres, 4.—Informen de Pequín que en virtut dels grans interessos que té al Banc Russo-asiàtic, el Govern xinès ha decidit d'encarregar-se de la liquidació dels afers de l'esmentat Banc a Xina. Ha publicat, doncs, un Decret que ordena la liquidació del Banc russo-asiàtic i nomena un xinès, Wang-Xung-Wel, i un francès, M. Georges Padoux, ministre plenipotenciari, consellers del Govern xinès, i membres de la Comissió de modificacions xineses.

El reglament, publicat al mateix temps que el Decret, diu que la liquidació es farà d'acord amb les lleis xineses.

MISSIONERS AMERICANS PRESONERS DELS BANDITS

Pequín, 4.—Un despatx de Xang rebut per la legació americana diu que tres missioners americans han estat fets presoners per uns bandits xinesos a Helwan.

Un altre despatx diu que entre els captius hi ha dues dones joves.—Havas.

LA POST-GUERRA

Discurs de Chamberlain sobre la entrevista de Livorno

Es mostra decidit contrari del feixisme. Una nota italiana: El famós discurs de Stresemann a Colònia; La resposta del Govern francès; La sessió d'obertura del Congrés paneuropeu

Londres, 4.—interrogat el senyor Chamberlain sobre la seva recent entrevista amb Mussolini, ha dit que aquesta entrevista no havia estat preparada, com alguns pretenen, abans de la seva sortida cap a Itàlia.

Ha confirmat que ni ell ni el senyor Mussolini abriguen la més petita desconfiança respecte l'entrevista de Thoiry, de la qual es congratula ven per la influència favorable que tindrà en les relacions internacionals.

Ha afegit el senyor Chamberlain que ha pogut comprovar la comunitat de mires dels respectius governs italià i britànic, respecte els principals problemes actuals i ha afirmat la fe que, tant ell com Mussolini, havien demostrat en l'esperit de Locarno.

Chamberlain ha declarat una vegada més que en aquesta entrevista no s'ha projectat cap acord.

Ha elogiat el patriotisme de Mussolini, però s'ha declarat, no obstant, gran adversari de la seva política, en el cas que intentés convertir al feixisme a tots els altres països.

Ha acabat fent protestes de la seva gran amistat amb Briand i ha fet ressaltar que la Societat de les Nacions s'estabilitza cada vegada més i venç totes les dificultats que s'oposen al seu pas.

Ha lamentat la retirada d'Espanya i del Brasil, del si de l'organisme internacional.—Havas.

L'ENTREVISTA CHAMBERLAIN-MUSSOLINI UNA NOTA ITALIANA

Milà, 4.—El "Popolo d'Italia" publica la nota següent, d'inspiració oficial, relativa a l'entrevista Mussolini-Chamberlain.

"En les aliances d'avant-guerra la triplice Berlin-Viena-Roma havia o hauria hagut d'estar netament oposada a l'entesa París-Sant Petersburg.

"Després de la guerra, o millor, després de Locarno, aquesta divisió tan neta ja no existeix. Seria, doncs, arbitrari d'oposar Livorno a Thoiry.

"Les dues converses han d'ésser, al contrari, considerades com a complement de la una de l'altra.

"Després dels esdeveniments tràgics i inútils de la Ruhr, França i Alemanya jutjaren oportú d'acostar-se. D'aquest acostament va néixer, en l'atmosfera tranquil·la de Locarno i sota les garanties d'Itàlia i d'Anglaterra, el pacte d'arbitratge.

"Després vingué l'entrevista Briand-Stresemann en un modest hotel, al peu de les muntanyes del Jura.

"El món fa camí. Només set anys després hom gairebé no es recorda que els delegats alemanys havien estat invitats a signar el terrible document de Versalles davant d'un destacament de soldats francesos que ni els van retre honor.

"Avui Alemanya entra a la Societat de les Nacions sota aplaudiments i Stresemann pot discutir amb Briand de l'evacuació de Rhenània.

"Grans progressos han estat realitzats; però la revisió del tractat de Versalles i de les clausules financeres del pla Dawes han estat també conculcades amb la participació d'Itàlia i d'Anglaterra. Per tant, hom no hi farà, naturalment, cap modificació sense tenir en compte els signataris interessats.

"L'entrevista de Livorno pot ésser considerada com en connexió amb els darrers esdeveniments franco-alemanys i com un complement oportú i lògic dels mateixos esdeveniments.

FRANÇA I L'ENTREVISTA DE LIVORNO

París, 4.—Als cercles oficials es fa notar que l'entrevista Chamberlain-Mussolini ha posat de relleu la necessitat que se celebri una altra entrevista entre Mussolini i Briand, per tal de fer desaparèixer certes suspiccions.

Es posa de relleu que fins ara cap cap de govern francès ni ministre s'ha entrevistat personalment i d'una manera especial amb el cap del govern italià.—Ràdio.

El famós discurs de Stresemann a Colònia

Colònia, 4.—En la sessió d'obertura del Congrés anual del partit populista, Stresemann ha pronunciat un important discurs, esforçant-se a justificar la seva política exterior.

La política d'entesa—ha dit—era impopular i ha calgut lluitar per a aconseguir-la, no sols a Alemanya, sinó també a les altres nacions. Els homes d'avui tenen una visió lliure sobre l'evolució dels pobles de l'esdevenidor.

Parlant de la Societat de les Nacions Stresemann ha declarat que seria una bogeria desconfiar la gran realitat política de l'associació de Ginebra. És un fòrum internacional que exerceix una gran influència pel sol fet de la seva existència i per la seva organització. Soc de l'opinió que la vida internacional té necessitat de revestir formes noves. Ginebra és, almenys, un fòrmol suport per a aquests intents. La importància de Ginebra rebutja la possibilitat de discutir qüestions particulars i es creen relacions personals, la qual cosa abans era impossible. Personalment tinc una alta idea del contacte que he tingut amb els nombrosos homes d'Estat. Desitjo que és compregui a Alemanya que la Societat de les Nacions personifica idees que constitueixen la salvació d'Europa.

Respecte a l'acord entre Alemanya i França, Stresemann ha dit: Conec totes els obstacles i totes les dificultats psicològiques que existeixen ací i a França. Però no crec que pugui dubtar-se d'un acord que és el punt central de tota pacificació europea. No es tracta d'una qüestió de tècnica, sinó d'un problema capital d'evolució futura. Crec en la llibertat voluntat d'acord del ministre francès d'Afers estrangers i soc optimista i utopista confiat.

Es un error el considerar que la política internacional ha d'estar solament inspirada en la desconfiança. Aquesta política no ha estat fecunda en el passat. Stresemann ha saludat després amb satisfacció l'acord internacional sobre l'acer.

Parlant de les recents declaracions de Poincaré, Stresemann diu: Les antigues afirmacions sobre la culpabilitat única d'Alemanya en la guerra, difoses de nou en l'opinió pública per una alta personalitat política responsable, constitueixen una dolorosa rèplica contra la política de pacificació. L'educació dels pobles està massa avançada perquè semblants afirmacions puguin ésser cregudes actualment.

Referint-se a les paraules de Coolidge sobre la guerra, Stresemann afegeix: Estem disposats a presentar-nos davant no importa quin tribunal imparcial encarregat de buscar les causes de la guerra. La humanitat té el dret de conèixer la veritat en aquesta qüestió i ningú a la llarga, podrà oposar-se a la creació d'un tribunal imparcial.

Referint-se a l'ocupació de la Renània l'orador diu que la continuació de l'ocupació del territori alemany és una anomalia en la situació actual europea.

Stresemann expressa l'esperança de que molt aviat totes les campanyes de la Renània anunciaran l'alliberament dels territoris ocupats.—Ràdio.

La resposta de França

Una nota oficial

París, 4.—L'Agència Havas fa pública la següent nota oficial en contestació al discurs pronunciat pel senyor Stresemann a Colònia.

"En el discurs que ha pronunciat a Colònia el senyor Stresemann, ha cregut necessari una vegada més insistir sobre la qüestió de les responsabilitats de la guerra.

Encara que el senyor Poincaré hagi tingut cura en les seves recents declaracions de Saint Germain-en-Laye i de Bar-le-Duc, de distingir entre el govern imperial i el poble alemany, el ministre de Negocis Estrangers d'Alemanya ha cregut a propòsit de contrariar el llenguatge del president francès.

Sobre el particular, es fa observar en els centres governamentals, que les declaracions fetes per Poincaré davant el Consell general del Mos, foren, tant pel que respecta el seu fons, com en la seva forma, sotmeses al Consell de ministres i que aquestes declaracions interpreten el pensament del Govern de la República.—Havas.

EL CONGRÉS PAN-EUROPEU DE VIENA

Vienna, 4.—Ahir es va celebrar la sessió inaugural del primer Congrés paneuropeu.

Fou llegida una carta del senyor Briand, en la qual aquest excusava la seva assistència pel molt treball que té, i delegava la seva representació en el senyor de Beaumarchais.

L'ex-canceller alemany senyor Wirt pronunciat un discurs i posà de relleu la intensa col·laboració franco-alemanya.—Havas.

ELS DISCURS DE MONSENYOR SEIPER I LOEBE
Vienna, 4.—S'ha inaugurat el Congrés paneuropeu.

L'ex-canceller austriac, monsenyor Seipel, ha pronunciat un discurs, declarant:

Seria una utopia creure en una Europa unida allí on les nacions abandonessin llurs característiques, i llurs drets culturals i econòmics.

Una unificació de cultura seria una disminució d'humanitat.

La diversitat ha de subsistir. No obstant, a desgrat de la diversitat de llengües ens compremem fàcilment si, emprant una frase de Briand, parlem tots europeu.

Desitgem la col·laboració de tots pertanyin o no a la nostra organització.

Després de retre homenatge a la Societat de les Nacions, Seipel ha acabat dient:

La tasca de la Unió Paneuropea consisteix en vèncer el pessimisme i difondre la idea de que la unió política i econòmica d'Europa és possible.

Loebe, president del Reichstag alemany, ha declarat a continuació que Stresemann i Briand han fet recentment coses que els mateixos, fa alguns anys, haurien cregut impossibles.

Afirma que el moviment paneuropeu no va dirigit contra ningú, ni contra la Societat de les Nacions.

Assigura que el dret comercial unificat i una moneda comuna, són coses possibles.

Ha felicitat a Stresemann i Briand per l'obra realitzada. I ha acabat manifestant que les rivalitats desapareixeran.—Ràdio.

EL GOVERN ALEMANY I ELS INCIDENTS DE GERMENSHEIM

Berlin, 4.—Segons una nota procedent dels Centres autoritzats i relativa a l'incident de GERMENSHEIM, les autoritats alemanyes s'han posat en relació amb les autoritats franceses tan aviat com han tingut notícia de tots els detalls relatius als successos desenrotllats.

Tots dos Govern estan d'acord en el fet que la instrucció judicial exigia la col·laboració de les autoritats alemanyes i franceses i l'audició de tots els testimonis nomenats per les autoritats alemanyes i que havien d'ésser adoptades immediatament mesures per a evitar la repetició d'incidentes deplorable.—Havas.

LA SITUACIO A MAGUNCIA UN ALEMANY PEREIX GREU. MENT UN OFICIAL FRANCÉS

Magúncia, 4.—Un sots-oficial francès del 12 regiment d'aviació ha estat atacat la nit passada per un alemany, el qual li ha donat una punyalada.

L'estat del ferit és greu.

No es tenen detalls sobre les circumstàncies com s'ha començat el crim, però l'agressor és conegut.

Sembla que es tracta d'un comerciant de Neustadt, oficial de la reserva alemanya, que està condecorat amb la creu de guerra de primera classe.—Havas.

ABANDONARAN ELS ESTATS UNITS EL TRIBUNAL DE LA HAIA?

París, 4.—De Washington estan comunicant al "New York Herald" que una personalitat oficial dels Estats Units ha afirmat que Nord-Amèrica abandonarà molt aviat el Tribunal de Justícia Internacional. Havas.

GRAN BRETANYA

VAGA DE DOCKERS A LONDRES

ES TEM QUE EL CONFLICTE S'ESTENDRA

Londres, 4.—Ha quedat temporalment suspès el treball als docks de Tilbury, on més de dos mil obrers han abandonat el treball, en senyal de protesta contra la negativa de les autoritats de Londres de permetre l'entrada als docks a cap

SUITE NORDICA

SOBRE ELS ESCANDINAVS

Estocolm, setembre

A Escandinàvia—ens diu un amic del país—els noruecs són els pobres, i, per tant, els demòcrates, i els suecs són els rics, i, per tant, els aristòcrates. Els noruecs són abans que tot mariners i pescadors, i, per tant, són una raça que adopta davant de la vida una posició de risc, de joc i d'aventura. Els suecs són més conservadors i serveixen més per al comerç i per a la indústria. Els noruecs viuen arrapats a llurs roques davant de les inclemències de l'oceà i tenen la pell cremada per la salabror. Els suecs, per contra, coneixen les delícies de la terra i poden dedicar-se amb més esplai a les orgies de la literatura, de la fantasia i de la tècnica.

Als suecs els agrada menjar. Estan posseïts d'un veritable fervor intestinal i Estocolm és probablement una de les ciutats del món en la qual les qüestions de l'art culinari tenen més importància. La vida social alta consisteix principalment en un seguit ininterromput de banquets que es donen mutuament les famílies amigues i les amistats. En aquests banquets, que reuneixen generalment de vint-i-cinc a trenta persones, la gent hi menja i hi beu amb un entusiasme raïssat. Les altres formes de la sensualitat són considerades, en general, com a secundàries per aquest poble abundant.

Primer, menjar i beure! S'ha de confessar que no deixa d'ésser un programa, i quan hom compara la gana d'aquest poble amb el que menja la gent a casa nostra — vegi l'enquesta de la "Revista de Catalunya" sobre el que la gent que promet menja per a esmorzar — hom veu, a simple vista, que som un poble de desganats i de poca empenya. En Joan Estelrich és un dels pocs amics catalans que tenen gana i per això la Fundació ens fa quedar bé a tot arreu, i per això encara, les possibilitats de l'Estelrich, a Catalunya, són il·limitades.

Seria infinitament curiós de sotmetre la flor de la nostra literatura al règim culinari de Suècia. Els suecs són el poble del món que ha portat al seu punt més esplendorós la qüestió dels entramesos. El suec menja de vint-i-cinc a trenta classes d'entramesos normalment, i els dies de compromís pot arribar, perfectament a la cinquantena. Això vol dir que aquesta gent menja més per obrir-se la gana a l'hora del repàs del matí, que

representant del Sindicat de Transports.

S'ha obert una enquesta sobre aquest assumpte.

Es tem que la vaga es propagui.—Havas.

Londres, 4.—A causa de la mesura de les autoritats prohibint l'entrada als docks dels caps de la Federació d'Obrers del Port, aquest matí s'han declarat en vaga 2,500 dockers.

No ha estat carregat ni descarregat cap vaixell al port.

No s'han registrat desordres, però es tem que la vaga s'estengui als altres ports de Londres.

Les autoritats han pres grans mesures i ha estat doblat el servei de la policia.—Ràdio.

LA VAGA MINERA CAP A LA MORT

Londres, 4.—Als cercles polítics es creu que la vaga minera acabarà de consunció. Cada dia són més nombrosos els obrers que acuden al treball sense haver mitjançat solució ni cap negociació. Es creu que aquest matí el moviment de represa del treball augmentarà encara més.

En aquestes circumstàncies és possible que els directores del moviment obrer donin oficialment per acabada la vaga.—Havas.

REPRESENTACIONS ECONOMIQUES CONTRA ESPANYA
Londres, 4.—El corresponent del "Times" a Sheffield diu que els industrials d'aquesta ciutat fan actualment, per mediació de la Cambra de Comerç, una campanya per tal d'aconseguir la retirada i si més no la modificació del Decret espanyol referent a les importacions d'acer a Espanya.

A títol de represàlies, els esmentats industrials volen prendre mesures per aturar el comerç espanyol de vins i de fruits, del qual es proposen retirar la clientela britànica, per a donar-la a altres països productors.

INCENDI AL VAPOR "CABO SANTA MARIA"
París, 4.—Comuniquen de Lon-

nosaltres durant tot el dia per a beure són esplèndids cordials i el punch succeït és sens dubte una de les coses més ben trobades i respectables del món. Les caves d'Estocolm són per altra part farrides dels més excel·lents sucs francesos i les sorpreses són constants i engrescadores. El resultat no pot pas ésser més brillant: els suecs fan, en general, un pam i mig més que nosaltres, tenen una vitalitat — tot i que saben donar a la mandra el lloc que li correspon — que a nosaltres ens fa rodar el cap, i han creat un país admirable, magnífic, perfecte.

Aquestes coses, al meu entendre, tenen una certa importància perquè en aquest món tot està lligat i les motivacions de la vida són en general físiques i materials.

Catalunya té un excés d'àcid a l'estómac i això explica l'acòdia general i el desmenjament col·lectiu, a part d'altres vicis seculars i congènits que no cal en aquest moment recordar. Som un país de malfats de l'estómac i les nostres nafres particulars ens priven d'interessar-nos de bo de bo per les coses del veí. Per això la vida és totalment insòlida i el que sembla, en un moment donat, més ben lligat, s'acaba, indefectiblement, en forma de cua de peix.

A Suècia no solament la vida nacional és forta i considerable, sinó que hi ha lloc per a una abundant influència estrangera. Els partits populars del país viuen de cara a França i l'aristocràcia de cara a Alemanya, país que encisava sempre, degut al seu sensualisme primari, la gent de pergamins i de botes de muntar.

Suècia és, a més a més, un poble de políglots, i el francès, l'anglès i l'alemany són parlats correctament per la gent d'una certa cultura. Rússia, malgrat d'ésser a quatre passes, no ha pogut somoure ni en el més mínim, la vida nacional d'aquest país. Es cert que el príncep hereu de Suècia té fama d'ésser socialista i la gent us diu que serà el primer rei d'aquesta mena que existirà.

Totes aquestes filigranes són per a nosaltres una cosa tan nova i tan llunyanca, que gairebé no ens en sabem avenir. I és així. No s'ha de fer altra cosa que prendre'n nota i constatar potser que el nostre desmenjament col·lectiu ens té lligats a les formes més baixes i miserables del rimor que es poden arribar a imaginar.

Josep Pla

representant del Sindicat de Transports.

S'ha obert una enquesta sobre aquest assumpte.

Es tem que la vaga es propagui.—Havas.

Londres, 4.—A causa de la mesura de les autoritats prohibint l'entrada als docks dels caps de la Federació d'Obrers del Port, aquest matí s'han declarat en vaga 2,500 dockers.

No ha estat carregat ni descarregat cap vaixell al port.

No s'han registrat desordres, però es tem que la vaga s'estengui als altres ports de Londres.

Les autoritats han pres grans mesures i ha estat doblat el servei de la policia.—Ràdio.

EL GOVERN TURC I EL CRISTIANISME

París, 4.—Comuniquen de Constantinoble que al darrer congrés internacional de les Unions cristianes de joves, reunit a poca a Helsingfors, un tal Hussein Hashin bey, representant de Turquia, explicà en un discurs com ell s'havia convertit al cristianisme i declarà que tota la jove generació turca seria ben aviat cristiana.

Aquest discurs ha produït molta agitació a Turquia. Hom ha fet una enquesta relativa als antecedents d'aquest Hashin bey. Resulta que fou educat al Col·legi americà de Constantinoble, però que és de nacionalitat persa i no turca.

Atrament, les autoritats del vilaiet de Constantinoble han decidit de sotmetre a una enquesta l'activitat de la Unió cristiana de joves americans que s'establí a Constantinoble després de l'armistici. El Govern, si veu que aquesta associació fa propaganda en sentit d'induir els musulmans a canviar de religió, la farà tancar immediatament.

SOLUCIO DE LA VAGA A LES FABRIQUES DE PAPER NORUEQUES

COTITZACIONS DEL 4 D'OCTUBRE DE 1926

Table with 4 columns: BORSI MATI, BORSI NY, BORSI MADRID. Rows include various financial instruments and their prices.

Table with 4 columns: BORSI TARDI, BORSI NY, BORSI MADRID. Rows include various financial instruments and their prices.

COMPLEMENT DE COTITZACIO

Table with 4 columns: CEREALS, OLIVONS, FARINES, DESPULLES. Rows include various agricultural products and their prices.

Table with 4 columns: LLEGUMS, MONQETES, ALTRES GENERES, GARROFES. Rows include various food items and their prices.

CENTRE COTONER DE BARCELONA

Table with 4 columns: LIVERPOOL, NOVA YORK, NOVA ORLEANS, EGIPTE. Rows include various cotton-related items and their prices.

Table with 4 columns: DISPONIBLE EN PLACA, Good Middling (Standard Universal), Any Port. Rows include various cotton-related items and their prices.

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITJES PADROSA

Table with 4 columns: MESOS, TANQUES, ALCE, BATEJA. Rows include various financial instruments and their prices.

Table with 4 columns: MANCOMUNITAT DE CATALUNYA, DEUTER DE L'ESTAT, TRANVIES, CONSTRUCCIO, BORSI DE PARIS. Rows include various financial instruments and their prices.

FINANCES I COMERC

La limitació de les formes de constitució de les Companyies mercantils en el nou Codi - PER - OBSERVER

Text discussing the limitations of company forms and the new Commercial Code.

Text discussing the limitations of company forms and the new Commercial Code.

BANC COMERCIAL DE BARCELONA. Capital: 25.000.000 de pessetes. TOTALMENT DESEMBOLSAT. Passeig de Gràcia, núm. 3. Negociem tots els cupons venciment 1 d'octubre.

Text discussing the limitations of company forms and the new Commercial Code.

LA GENTIL CANÇONETISTA. MERCE SEROS. IMPRESIONA EXCLUSIVAMENT EN DISCOS MARCA. 'LA VOZ DE SU AMO'.

SOLER I TORRA G. MANS. BANQUERS. Rambla dels Estudis, 11 i 13. Negociem els Cupons del Tresor 5 per 100. Venciment 14 d'Octubre i 4 novembre.

Lithinés del Dr. Gustin. Agua mineral alcalina, litada, dolçosa e beber en las comidas.

EL CONGRES DE TRANSPORTS. Podem considerar-se ultimats els treballs del programa de temes que hauran de tractar-se al Congrés Internacional de Tramvies, de Ferrocarrils d'interès local i de Transports públics automòbils.

Text discussing the limitations of company forms and the new Commercial Code.

NOTES ECONOMIQUES DE COLOMBIA. PROPOSTES EN ESTUDI UNA CARRETERA IMPORTANT A COLOMBIA.

CRONICA BARCELONINA

Sants d'avui: Frollà, Apolinar, bisbes; Plàcid, Victòria i Donat, màrtirs.
Santes Flàvia, màrtir, i Gela, vídua.
Sants de demà: Bru, confessor i fundador; Romà, bisbe i màrtir; Marcel·l, Cast i Emili, màrtirs; Santa Fe, màrtir.

NOTA NECROLOGICA

ENTERRAMENTS PER A AVUI
Filomena Cuscurita, de cinquanta anys, Boters, 10, al cementiri Nou. A les onze.
Josep Yanguas, de cinquanta anys Hospital Clínic, al cementiri de Les Corts. A les deu.
Vicents Martínez, de quaranta sis anys, Hort de la Vila, 29, al cementiri de Sarrià. A les deu.
Dolors García, de seixanta sis anys, Marqués de la Mina, 21, al cementiri Nou. A les vuit.
Clement Paredes, d'un any, Guiter, 54, al cementiri Vell. A les deu.
Felisa Escantres, de quaranta nou anys, Amargós, 9, al cementiri Vell. A les deu.
Josefa Astorch, de seixanta set anys, Comtal, 24, al cementiri Nou. A les nou.
Pere Sánchez, de divuit anys, Hospital Clínic, al cementiri Nou. A les vuit.
Carme Vandellós, de trenta vuit anys, Rosselló, 276, al cementiri de Les Corts. A les nou.
Jacint Gràcia, de trenta sis anys, Internacional, 83, al cementiri de Sant Andreu. A les deu.
Vicents Espí, de quatre mesos, Dbs de Maig, 41, al cementiri de Sant Andreu. A les vuit.

FUNERALS

Aurora Bertran Soler, vídua de Moliner. Morí el dia 24 d'agost de 1925. Demà, als Dominics.

Alexandre Solà i Vidal. Morí el dia 27 de setembre. Demà, a dos quarts d'onze, a Calalea.

ANIVERSARIS

Jaume de Moner i Canut. Morí el dia 30 de setembre de 1925. Avui, de deu a dotze, misses a la Concepció.

PARAIGUES : CASA VILAR

Articles de pell Ferran, 14

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular ha quedat constituïda la Secció de Biblioteca, la finalitat de la qual és el foment i conservació.

En l'elecció de Junta quedaren nomenats:

President, Josep Amigó; secretari, Enric Oller; tresorer, Guillem Torra; comptador, Ramon Camprubi; vocal, Ràcia Balaguer.

AIGUA IMPERIAL VICHY

El periòdic "Recull", de Blanes, publica aquesta setmana una allocució franciscana llegida pel seu autor, mestre Joaquim Ruyra, en aquella vila de la Costa amb motiu d'unes festes del centenari.

Es ven a 25 cèntims.

PARAIGUES CARDUS

Portaferrissa, 10

CONCURS REGIONAL DE FOTOGRAFIA DE L'AGRUPACIO CIENTIFIC-EXCURSIONISTA

PRIMERA Llista de Premis

Premi d'honor: Medalla d'or de l'Agrupació. Tema lliure.

Medalla de vell: Figura i retrat.

Medalla de vell: Paisatge.

Medalla de vell: Composició.

Dos accessits: (Medalles de plata) Cada medalla de vell.

Premi del Jurat.

Premi V. Caldés Arús: Tema lliure sobre placa Capellí.

Premi especial Josep Viladevall. Bodegó: per alumnes del darrer curs de fotografia de l'Agrupació.

Premi Societat Artística i Literària: Tema lliure.

Premi Clavell Germans: Fotografia amb llum artificial.

Premi Patronat de Sant Josep per a Obrers: Tema lliure.

Dintre poc temps publicarem una segona llista de premis que creiem que serà la darrera.

Joan Ll. Pujol Font

Advocat

ofereix als seus amics i clients el seu nou domicili i despatx. Carrer de Bailén, número 125, entresol, primera.

Ha quedat constituït a Barcelona, amb domicili al carrer del Portal Nou, 26 bis, principal, l'Ateneu Naturalista Edictic en el qual tots els naturistes i simpatitzants trobaran amics amb qui parlar, gimnàstic per al desenvolupament físic, banys, dutxes i una ben assortida Biblioteca, tot gratis per als socis, els quals rebran a més una revista organ d'aquesta Societat.

A tots els que ho sollicitin o envïin la seva adreça a secretaria s'els remetrà un exemplar dels Estatuts.

BOTIGA FONDA DEL PADRO

és la oasa que ha venut i ven el gènere a 15 cèntims el metre. Botiga fonda liquida tots els articles a preus de veritable abandon.

Rebut els gèneres de la temporada d'hivern, que vendrem a preus irrisoris.

Portamonedes, carteres

maletes, sacs de viatge. Casa Perelló, Pl. 7 bis; Petritxol, 17. Fabrica. Vendes al detall.

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

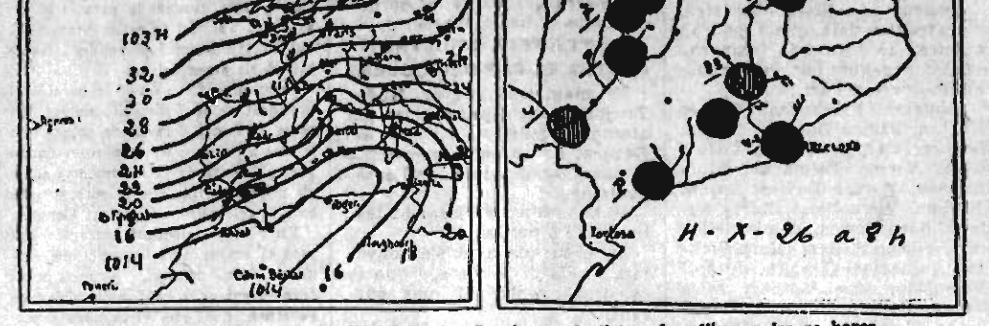
DIA 4 D'OCTUBRE DE 1925

1. SITUACIO GENERAL ATMOSFERICA D'EUROPA A LES 7 HORES:

Sota la influència d'una extensa depressió baromètrica situada a les costes del nord d'Àfrica domina mal temps a tota la Mediterrània occidental, amb abundoses pluges i algunes tempestes a la meitat oriental de la Península Ibèrica i migdia de França. A les Illes Britàniques, mar del Nord i Països Baixos domina el règim anticiclònic, amb abundoses i intenses boires baixes.

2. ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES 6 HORES:

El mal temps és general a Catalunya, car les pluges s'han estès a tota la regió; la màxima precipitació ha tingut lloc a Manresa, amb 33 mil·límetres. Les temperatures han experimentat un notable descens i han donat lloc a algunes nevades a la major part de la serralada pirenenca. La màxima ha estat de 17 graus a Barcelona i Camarassa, i la mínima de 3 graus al lloc Estangento i a la serra de Comiola.



VENTS SUPERIORS A BARCELONA.—Sonatges de l'atmosfera lliure a les 13 hores. Altitut en metres a: Direcció: Velocitat en metres per segon:

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores. Baròmetre a 0 i al nivell de la mar: 764,1, 764,1 764,5 mil·límetres; 1018,7, 1018,7, 1018,7 milibars. — Termòmetre sec: 15,6, 15,4, 18,0. — Termòmetre humit: 13,2, 15,0, 16,0. — Humitat (centèsimes de saturació): 75, 90, 82. — Direcció del vent: NE, ENE, NE. — Velocitat del vent en metres per segon: 5, 5, 7. — Estat del cel: tapat, tapat, quasi tapat. — Classe de núvols: nimbus; nimbus; cúmulus-nimbus.

Temperatures extremes a l'ombra. Màxima: 18,4. — Mínima: 12,4. — Mínima arran de terra: 10,0. — Oscil·lació termomètrica: 6,0. — Temperatura mitja: 15,4. — Precipitació aquosa, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data en mil·límetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 4,7. — Recorregut del vent en igual temps: 195 quilòmetres. — Observacions particulars: pluja durant el matí i les primeres hores de la tarda.

contra Joan Mataró, de 35 anys. Mataró en sortí il·les i els seus tres contrincants, amb ferides lleus.

Francisc Expósito Carrasco, de 32 anys, que anava en bicicleta, fou atropellat per un automòbil. Li causà múltiples ferides a la cara i mans.

Musica

Ibèria Musical ha publicat les obres que serveixen de text en els Conservatoris i Acadèmies de música, oferint-les a preus més econòmics que els de les edicions estrangeres.

Ahí a la tarda, al carrer del Remet, toparen un automòbil i un tramvia. No hi hagueren desgràcies personals. L'automòbil sofri alguns desperfectes.

Al carrer Ample, un camió atropellà a Jaume García Bosch, de 61 anys. Li causà la luxació de l'humèr dret.

A Sants dels Sants Falgàs, de 17 anys, li furtaren una bicicleta.

MALALTIES SEXUALS, IMPOTENCIA. POLICLINICA FARRE-PUGAN. Ronda de la Universitat, 8, principal. D'11 a 11 de 4 a 8. Dimecres de 12 a 1.

A conseqüència d'haver deixat encesa una estufa, diumenge es calà foc a la fonderia de ferro de Josep Vidal, del carrer Casanova, 21. Es cremaren unes bigues del sostre.

Diumenge al vespre, a la carretera de Mataró, toparen un automòbil i un carro. Balbina Barrera i Valls, de 48 anys, i la seva filla Dolors Reig

i Barrera, que anaven en l'automòbil, rebieren ferides lleus. Cap dels dos vehicles sofri desperfectes.

ESTUDIANTS

Obsequiarem amb una estilogràfica, plometa d'or, els compradors de llibres de text francesos o espanyols.

LLIBRERIA FRANCESA. Rambla del Mig, núms. 8 i 10.

Diumenge es cremaren els fils de l'electricitat d'un pati de la casa 53 del carrer de Bassegoda. Hi hagué una gran alarma.

ESCANOL. Diumenge a la nit, dos individus promogueren un gran escàndol en una taverna del carrer Ample. Per petites

cores es barallaren. Es diuen Rogeli Piquer i Escala, de 26 anys, i Josep González Vázquez, de 40. Piquer en sortí amb ferides al cap; González, al nas. La mestressa de la taverna, Teresa Capderros de Grifó, que tractà de separar-los, rebé una ferida al front.

Un tramvia atropellà a Teresa Serra Herche, de 70 anys. La contusionà al cap, nas, braç dret i altres parts del cos.

ARTUR FERRE. BASTRERIA. PASSEIG DE GRACIA, 24, PRAL.

NENA GREU. La nena de 2 anys, Merò Mas Sabatà, es prengué una pastilla de sublimat. En estat greu passà a l'Hospital Clínic.

CAIGUDES. Maria Marcos, de 26 anys, caigué casualment de la galeria de casa seva, Girona, 46, primer pis, a un pati interior. Es causà traumatismes greus a diverses parts del cos.

El notari En Guillem Alcega s'ha mudat al Passeig de Gràcia, número 42, principal.

MOST ARNAUTEU

Beguda ideal sense alcohol, per a persones delicades. Gran reconstituent. — Drogueries i Farmàcies.

ESTUDIANTS! PRESENTS

a tots els que efectueu les vostres compres a la casa

Material Escolar i Científic, S. A.

Successora de J. Esteve Marats. 7, Ronda de la Universitat, 7. Articles de dibuix i pintura. Compasos de precisió. Regles de càlcul.

BALNEARI VICHY CATALA

CALDES de MALAVELLA (tocant estació ferrocarril i Temporada de 1 de maig a 30 d'octubre). Aigües termals, bicarbonatades, alcalines, litiqües, clorurades, sòdiques. Malalties de l'aparell digestiu - Feto - Artritis en les seves múltiples manifestacions - Diabetis - Glucosiària - Consolidació de fractures. Establiment rodejat de frondosos parcs. Habitacions amb aigua corrent, grans, còmodes i ventilades. Menjadors i cafè espaiosos; salons per a festes. Capella. Llum elèctrica. Camps per a tennis i altres esports. Garatge. Centre d'excursions per a la Costa Brava, Montseny, etc. Autos de lloguer. Telèfon.

ADMINISTRACIO: Rambla de les Flors, 18, BARCELONA.

Amb motiu del VII Centenari de Sant Francesc d'Assís, llegiu:

Saint François d'Assise

per J. K. Chesterton. Preu: 4 Ptes.

Saint François d'Assise

8a vida et son œuvre. per J. Joergansen. Preu: 6'30 Ptes.

De venda: a la LLIBRERIA CATALONIA 17 - PLAÇA DE CATALUNYA - 17. La més ben assortida en llibres de literatura nacional i estrangera.

Dr. BREMON. Ha reprès la consulta. Radiografia, Radioteràpia, Ràdium. BALMES, 102. Tel. 2508 G.

Gimnàs BRICALL

Professor amb títol de la Facultat de Madrid. OANUA, 26. Gimnàsia sueca. Tractament especial per a les desviacions de la columna vertebral, obesitat, trastorns nerviosos. Dutes. De les set del matí a les deu de la vetlla. CLASSES ESPECIALS PER A SENYORETES.

Calçats Minerva S.A.



Na Lluïsa Ferrer de Vilaplana

morí el dia 28 de setembre proppassat

després de rebuts els Auxilis Espirituals i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus afligits espòs Joan, fills Joan i Maria, fills polítics, néts i família tota, i la casa JUAN VILAPLANA, HARINERA "LA ASUNCION", S. A., PEDRO BOA-DAS y C. Sd. Ltda, de Girona, i la ASOCIACION DE FABRICANTES DE HARINA DE BARCELONA, en recordar als seus amics i coneguts tan irreparable pèrdua els preguen que la tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir als funerals que per l'etern descans de la seva ànima se celebraran avui, dimarts, dia 5, a dos quarts d'onze, a l'església de la Casa Provincial de Caritat, pel qual piados acte els quedaran sumament agraïts.

Les misses després de l'ofici, i tot seguit la del perdó

EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT

L'Emm. i Rvdm. Sr. Cardenal Arquebisbe de Tarragona i els Excms. i Ilms. Srs. Bisbes de Barcelona, Lleida i Girona s'han dignat concedir 300 i 30 dies d'indulgència, respectivament, en la forma acostumada.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

ELS TEATRES

NOVETATS: Inauguració del teatre català "Per dret diví", drama en tres actes d'Angel Guimerà i Lluís Via

El gran poeta de "Mar i cel" deixa inacabada una obra teatral de caràcter heròic i poètic, que ell titulava "Per dret diví". Aquesta obra va començar-la a l'època de les "Jongles de Sain Amand", a uns de les obres cabdals de la seva producció — "Terra baixa", "Marta Rosa", "Per dret diví" havia d'ésser una realització d'un tema que ha dominat després en altres creacions d'En Guimerà. Però el poeta va ajornar any per any l'acabament de la seva obra, i de la idea de "Per dret diví" en va sortir "Terra baixa" i en va sortir ja d'una manera més concreta "La reina jove" i "El cor de la nit".

En "Per dret diví" planteja el poeta després situacions dramàtiques paral·leles. La primera d'un caràcter generalista, d'una concepció una mica pueril del món. En Guimerà oposava a les complicacions i a les corrupcions de la civilització, la manera idíl·lica de la vida muntanyenca i de les societats primàries. Aquesta situació dramàtica és la que aguantava "Terra baixa", per exemple.

L'altra situació dramàtica que s'intocava en "Per dret diví", és aquesta preocupació constant d'En Guimerà de presentar la falsa situació d'un rei voltat de la seva cort davant del poble, aquesta incomprensió, aquesta muralla que separa la persona del monarca de la vida real. En "La reina jove", "La reina vella" i "El cor de la nit", d'En Guimerà, va insistir a bastament sobre aquest punt. "Per dret diví" era, doncs, en el calaix de la taula d'En Guimerà, un valor documental per a seguir i estudiar el procés del teatre del mestre. En aquesta obra hi havia l'embrió dramàtic d'altres obres que han tingut llarga vida dramàtica de l'espectador.

En Guimerà tenia escrit el primer acte des de feia molt de temps; la seva intenció era acabar l'obra, però mentre tant en altres produccions anava esbrinant el tema. En Lluís Via, aquest admirable devot d'En Guimerà, aquest amic excel·lent del mestre, en trobar-se a les mans el primer acte de "Per dret diví", ha cregut que el seu deure era completar el drama ajustant-se en absolut al pensament d'En Guimerà, documentat per les notes i les converses amb el poeta. En Lluís Via, amb un respecte religiós, havia escrit el segon i el tercer acte de l'obra, adoptant el lèxic i la imatgeria guimerànica de la manera més fidel que ha sabut.

El primer acte de "Per dret diví" és ben bé d'En Guimerà. És situacions decidides, i aquell tremp i aquell color teatral que foren patrimoni del mestre. Algunes escenes de sàtira violenta, alguns moments de viva emoció, delaten el geni del poeta.

El segon i el tercer acte no demostren el costat del primer, són guimerànics del tot, però potser els manca una mica de nivell, un punt de tensió, que el mateix respecte amb què En Via ha agafat la ploma és possible que l'hagi privat de donar-los-hi.

De totes maneres "Per dret diví" és una obra plena de nobles aspiracions, d'encertats moments de poesia i de positiva força dramàtica. Si llanguix a estones, si el tema no acaba d'apassionar del tot, serà sense dubte perquè ens sona a l'orella com a cosa un sí de anacrònica.

L'estrena de "Per dret diví" representa més que altra cosa un homenatge a En Guimerà, i millor homenatge no s'acut que donar a conèixer una obra inédita, fer viure amb tota la frescor i la novetat de l'estrena allò que encara en el moment de morir el poeta, bullia en el seu esperit amb l'escalf d'una cosa que no s'ha acabat de concretar.

En Lluís Via mereix tots els elogis per la fidelitat i la devoció que ha sabut mantenir en posar la seva ploma en el manuscrit d'En Guimerà, i aquest manuscrit, aquest primer acte de "Per dret diví", n'és més que el primer pas, i després només el sabem veure amb els ulls enterbolits pel respecte i l'emoció que sentim davant de totes les coses del patrimoni de la nostra escena, el record del qual és massa viu encara, perquè de la nostra ploma en rafi la fredor d'un judici desapaixonat.

Si hi ha hagut devoció per part d'En Via, no n'hi ha hagut menys per part d'En Borràs i de l'Empresa i Direcció del teatre català.

La manera com s'ha presentat l'obra ha estat esplèndida. El decorat d'en Balles en el primer acte, i els de l'Alarma i en Vilamora en el segon i tercer, felen tot honor a la nostra escenografia, i donaren una amplitud i una llum impressionants a la boca del teatre. Els figurants de l'Alarma

Mestres, encertats de color i d'estil, vestien amb tota la riquesa i tota la propietat la fabula dramàtica.

Del treball dels actors només en sabem fer elogis sense excepció. En primer lloc la creació d'En Borràs en el paper de Rei Hildebrand, la meravellosa dicció d'aquest actor únic i la majestàt i noblesa que donà al personatge. Després d'En Borràs hem de fer constar la impressió magnífica que ens produí la senyora Fornés. No era aquella ingènua de les rondalles d'En Folch i Torres ni aquella dameta jove de les comèdies corrents. Era una gran actriu que vibrava amb tota la força tràgica i sentimental del personatge. Dels altres actors, començant per En Montero, director excel·lent de la companyia — que en aquesta obra demostra una vegada més la seva ciència i la seva experiència escènica, combinant la plàstica i els moviments en una forma viva i flexible i venent les dificultats de tanques escenes de masses i de conjunt. Dels altres actors, doncs, no podem dir res més que rebem la nostra felicitació pel quadre de conjunt magnífic que saben mantenir. I no cal que citem noms perquè els hauríem de citar tots sense excepció.

Volem fer remarcar, però, la presència a les taules del teatre català del senyor Samsó, gran jove que debuta a la nostra escena amb condicions envejables. En el paper de "Càbixol" es revela un artista ple de frescor, d'entusiasme i d'intel·ligència. Com que el senyor Samsó és molt jove, encara li augurem dies de positiva glòria per al nostre teatre.

TEATRE ROMÀ

El transformista Polian, l'actuació del qual ha constituït un èxit, demà a la nit s'acomoda. Demà passat, dijous, debuta en aquest mateix teatre el sensacional espectacle que ofereix al públic la presentació del Fakir indi Scarha-Bey, el més famós de tots els que s'han exhibit i al qual coneeixen arreu per "Le fakir port-bonheur". Scarha-Bey realitza veritables meravelles de suggestió i suporta i executa treballs arriscats amb aquell estil d'estoïcisme dels il·luminats, secrets únics dels fakirs orientals.

CINEMES

KURSAAL I CATALUNYA

Anit passada s'estrenaren en aquests salons algunes interessants pel·lícules, entre les quals figuren la suggestiva comèdia de divertiment titulada "Els d'a gup", interpretada per Billy Sullivan; l'original "film" "Devorant quilòmetres", pel no·able actor William Fairbanks; "Stella Maris", joia universal, creació de la genial actriu Mary Philbin.

Per a dijous anuncia l'em-

presa del Kursaal i del Catalunya, entre altres importants estrenes les de la comèdia dramàtica "La reina jove", en el repartiment de la qual figuren artistes tan prestigiosos com Helen Chadwick, Glyre Brook i John Harron, i el del vodevil d'extraordinària gràcia "Madame Lucy", interpretat per Joan Arlotte i Anna Pennington.

CAPITOL CINEMA

Que el públic és agraït ho demostra el constant favor amb què distingeix aquest Saló, i és perquè a part de les comoditats i la més pulcra higiene que en ell es gaudeix, veu desfil·lar per la pantalla pel·lícules interessants.

Donem una llista d'artistes, els treballs dels quals podran admirar-se durant la temporada, ben coneguts i apreciats com els millors en l'art mut:

Douglas Fairbanks, Buster Keaton, Jackie Coogan, Norma Shearer, George O'Brien, Lillian Gish, Norma Talmadge, Alnia Rubens, Marion Davies, Antoni Moreno, Viola Dana, Larry Seamon, Ned Bowes, Magde Bellamy, William S. Hart, Mary Pickford, Charles Chaplin, Rudolf Valentino, Mae Murray, Alice Terry, Ramon Novarro, Constance Talmadge, Lon Chaney, John Gilbert, Jack Pickford, Charles Ray, Billy Sullivan, Jack Perry i Tom Mix.

DE L'AUDIENCIA I DELS JUTJATS

Assenyalaments per a avui

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Figueres. — Interdite: Maria Prats contra Glòria Prats.

Sala segona. — Sud. — Major quantia: Antoni Mogues contra Joan Muntades.

Vich. — Interdite: Josep Coma contra Pere Muntades.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Audiència. — Un oral per lesions contra M. Tries.

Un altre oral per resistència contra A. Visiedo.

Secció segona. — Concepció. — Un oral per calúnnia contra Joaquim Estrany.

Un altre oral per estafa contra Ferran Silvestre.

Oost. — Un oral per estafa contra Josep Gil.

Secció tercera. — Sud. — Un oral per furt contra Josep Serra.

Secció quarta. — Sant Feliu. — Un oral per lesions contra E. Esteve.

Un altre oral per furt contra J. Villardell.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

A dos quarts d'onze. — Número 1248: per accident del treball de l'obra Lloron Tuells contra el patró Pinillos, Izquierdo i Companyia, i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Tarrach, Badó i Baster; obrers, Canyelles, Caballer B. i Corbí.

A les onze. — Número 1289: per accident del treball de l'obra Ricard Vives contra el patró Enric Formiga i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Ferreres, Jeronías i Roman; obrers, Redondo, Castell i Gallinat.

A un quart de dotze. — Número 1368: per reclamació de salari de l'obra Elisi Parrós contra el patró Gregori Ferrández. Jurats: patrons, Ferrández, Baster i Banús; obrers, Castell, Martí Baquer i Gahallier B.

A dos quarts de dotze. — Número 1364: per reclamació de salari de l'obra Amadeu Soler, contra el patró Josep Soler. Jurats: patrons, Montoya, Busquets i Vila; obrers, Castell, Corbí i un altre.

A tres quarts de dotze. — Número 1372: per reclamació de salari de l'obra Hernando Martínez contra el patró Jorús Prats. Jurats: patrons, Ferreres, Serra Costa i Valls; obrers, Redondo, Viure i Mirel.

L'ATEMPTAT FRUSTRAT

CONTRA EL OAP DEL GOVERN

El magistrat senyor Muñoz Trujillo, penent de la causa per atemptat frustrat al cap del Govern, ha tornat a secretaria el sumari per tal de fer l'assenyament.

Hi ha citats a declarar 52 testimonis i 6 perits.

Es creu que avui s'assenyalarà el dia de la vista, i que se celebrerà dintre el més corrent.

DEL MUNICIPI

L'alcaldia suspèn un viatge

Avui havia de marxar a Madrid el senyor baró de Viver, però fa dies o tres dies que anuncia que desitja de fer el viatge. Significa els motius d'aquesta decisió, però hem creu que si el primer tinent d'alcaldia, senyor Fossà, fos a Barcelona, l'alcaldia hauria fet el viatge, puix que el senyor baró de Viver no vol traspassar l'alcaldia sinó al senyor Fossà.

LES SARDANES

CARNET D'AUDICIONS

Avui, tarda. Sarrià.—Plaça Prat de la Riba, a les sis. Cobla: La Principal de La Bisbal.

Avui, nit. Sarrià.—Plaça Prat de la Riba, a les deu. Cobla: La Principal de La Bisbal.

Sarrià. Orfeó Sarrianenc. Cobla Barcelona: "La festa de l'Escala", Mercader; "Heroica", Casals; "Florida", Pujol; "Eulàlia", Obiols; "Verge vella", Serrat; "Capvesprada", Gratacós.

Sabadell. Jardí. Café Camps. Cobla La Principal del Vallès, de Sabadell.

AGRUPACIO SARDANISTA DE BARCELONA

Aquesta entitat posa a coneixement que les audicions anunciades per a avui, dimarts, i demà, dimecres, a la nit, al Paral·lel, davant dels cafès Còmic i Central, queden suspeses. Quant a la del dijous a la nit ja es dirà en l'edició d'aquell dia si efectivament tindrà efecte i així mateix petit detall de totes les altres audicions per al corrent mes.

A les onze. — Número 1289: per accident del treball de l'obra Ricard Vives contra el patró Enric Formiga i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Ferreres, Jeronías i Roman; obrers, Redondo, Castell i Gallinat.

A dos quarts d'onze. — Número 1248: per accident del treball de l'obra Lloron Tuells contra el patró Pinillos, Izquierdo i Companyia, i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Tarrach, Badó i Baster; obrers, Canyelles, Caballer B. i Corbí.

A les onze. — Número 1289: per accident del treball de l'obra Ricard Vives contra el patró Enric Formiga i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Ferreres, Jeronías i Roman; obrers, Redondo, Castell i Gallinat.

A dos quarts d'onze. — Número 1248: per accident del treball de l'obra Lloron Tuells contra el patró Pinillos, Izquierdo i Companyia, i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Tarrach, Badó i Baster; obrers, Canyelles, Caballer B. i Corbí.

A les onze. — Número 1289: per accident del treball de l'obra Ricard Vives contra el patró Enric Formiga i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Ferreres, Jeronías i Roman; obrers, Redondo, Castell i Gallinat.

A dos quarts d'onze. — Número 1248: per accident del treball de l'obra Lloron Tuells contra el patró Pinillos, Izquierdo i Companyia, i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Tarrach, Badó i Baster; obrers, Canyelles, Caballer B. i Corbí.

A les onze. — Número 1289: per accident del treball de l'obra Ricard Vives contra el patró Enric Formiga i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Ferreres, Jeronías i Roman; obrers, Redondo, Castell i Gallinat.

A dos quarts d'onze. — Número 1248: per accident del treball de l'obra Lloron Tuells contra el patró Pinillos, Izquierdo i Companyia, i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Tarrach, Badó i Baster; obrers, Canyelles, Caballer B. i Corbí.

A les onze. — Número 1289: per accident del treball de l'obra Ricard Vives contra el patró Enric Formiga i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Ferreres, Jeronías i Roman; obrers, Redondo, Castell i Gallinat.

A dos quarts d'onze. — Número 1248: per accident del treball de l'obra Lloron Tuells contra el patró Pinillos, Izquierdo i Companyia, i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Tarrach, Badó i Baster; obrers, Canyelles, Caballer B. i Corbí.

A les onze. — Número 1289: per accident del treball de l'obra Ricard Vives contra el patró Enric Formiga i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Ferreres, Jeronías i Roman; obrers, Redondo, Castell i Gallinat.

A dos quarts d'onze. — Número 1248: per accident del treball de l'obra Lloron Tuells contra el patró Pinillos, Izquierdo i Companyia, i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Tarrach, Badó i Baster; obrers, Canyelles, Caballer B. i Corbí.

A les onze. — Número 1289: per accident del treball de l'obra Ricard Vives contra el patró Enric Formiga i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Ferreres, Jeronías i Roman; obrers, Redondo, Castell i Gallinat.

A dos quarts d'onze. — Número 1248: per accident del treball de l'obra Lloron Tuells contra el patró Pinillos, Izquierdo i Companyia, i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Tarrach, Badó i Baster; obrers, Canyelles, Caballer B. i Corbí.

A les onze. — Número 1289: per accident del treball de l'obra Ricard Vives contra el patró Enric Formiga i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Ferreres, Jeronías i Roman; obrers, Redondo, Castell i Gallinat.

A dos quarts d'onze. — Número 1248: per accident del treball de l'obra Lloron Tuells contra el patró Pinillos, Izquierdo i Companyia, i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Tarrach, Badó i Baster; obrers, Canyelles, Caballer B. i Corbí.

A les onze. — Número 1289: per accident del treball de l'obra Ricard Vives contra el patró Enric Formiga i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Ferreres, Jeronías i Roman; obrers, Redondo, Castell i Gallinat.

A dos quarts d'onze. — Número 1248: per accident del treball de l'obra Lloron Tuells contra el patró Pinillos, Izquierdo i Companyia, i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Tarrach, Badó i Baster; obrers, Canyelles, Caballer B. i Corbí.

A les onze. — Número 1289: per accident del treball de l'obra Ricard Vives contra el patró Enric Formiga i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Ferreres, Jeronías i Roman; obrers, Redondo, Castell i Gallinat.

A dos quarts d'onze. — Número 1248: per accident del treball de l'obra Lloron Tuells contra el patró Pinillos, Izquierdo i Companyia, i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Tarrach, Badó i Baster; obrers, Canyelles, Caballer B. i Corbí.

A les onze. — Número 1289: per accident del treball de l'obra Ricard Vives contra el patró Enric Formiga i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Ferreres, Jeronías i Roman; obrers, Redondo, Castell i Gallinat.

A dos quarts d'onze. — Número 1248: per accident del treball de l'obra Lloron Tuells contra el patró Pinillos, Izquierdo i Companyia, i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Tarrach, Badó i Baster; obrers, Canyelles, Caballer B. i Corbí.

A les onze. — Número 1289: per accident del treball de l'obra Ricard Vives contra el patró Enric Formiga i Companyia Hispànica. Jurats: patrons, Ferreres, Jeronías i Roman; obrers, Redondo, Castell i Gallinat.

El Congrés dels Protèsics Dentals

LA SESSIO INAUGURAL

Ha començat les seves tasques, aquest Congrés convocat per la Federació Espanyola de Protèsics Dentals. La sessió inaugural, que va tenir lloc diumenge passat, al Teatre Goya, aplegà un creixent nombre de congressistes entre els quals hi ha representacions de Madrid, València, Bilbao, Saragossa i Palma de Mallorca.

El representant de l'autoritat governativa, al qual fou elegida la presidència de l'acte, concedí la paraula al senyor del Val, del "Centre Aragonesa", qui en afectuosos i complides frases saludà els assembleistes.

Seguidament féu ús de la paraula el president de la Federació, senyor Vicente Vea, qui després de saludar en termes afectuosos les nombroses dames presents, entrà de ple en matèria sobre els principals fins que es persegueixen amb la celebració del present Congrés.

En curtes i eloqüents paraules, exposà el senyor Vea l'emoció que sentia en aquell moment. "El meu anhel", digué, "en l'ànima dels que governen, entrà una visió clara i perfecta de quines són les pretensions i desigs dels protèsics dentals que s'ajusten dintre la més gran legalitat i en el més perfecte esperit de justícia i de raó".

Puix de manifest l'esterilitat dels qui, inconscientment, o per un mal enteniment de classe, s'oposen sistemàticament a aquestes demandes dels protèsics dentals, quan en realitat la pròpia vida dels odontòlegs resideix en els aparells de protèsis, ja que gràcies a aquests, han pogut fomentar llur fama els qui més irreductible oposició els fan.

El senyor Vea espera, amb tot, que més tard o més aviat, prevaldrà el bon criteri, i que en lloc de llançar-se a una estèril lluita que seria de resultats negatius en el seu aspecte professional, odontòlegs i protèsics dentals caminaran junts i en perfecta intel·ligència.

El present Congrés respon, per tant, a la doble necessitat de fer valer el reconeixement legal i professional dels protèsics dentals i a l'ordenació del règim interior d'aquests.

Recomanà en gran manera el manteniment de la cordialitat de relacions amb els protèsics internacionals, i s'asseia a la Federació Internacional.

El senyor Vea acabà proclamant els principis de la perfecta unió de la classe, per a poder prosseguir la seva obra. Està convençut que els odontòlegs no tancaran els ulls ni les oïdes a les aspiracions justes d'una classe tan antiga i tan sèrfera i que tampoc els poders deixaran influenciar-se pels qui s'entossudeixen a crear dificultats en lloc d'arribar a un camí de concòrdia i cordialitat.

El representant de l'autoritat, acabà l'acte després de curtes paraules de cortesia per als assembleistes.

Una vegada acabada aquesta sessió inaugural, els directors de la Federació, autoritats, delegats i representants de la premsa, passaren a una de les dependències del Centre Aragonesa, on foren obsequiats amb un esplèndid lunch.

ADHESIONS

Són moltes les adhesions que han rebut els organitzadors d'aquest Congrés. També se n'han rebudes d'entitats estrangeres, entre les quals n'hi ha una molt afectuosa de Lleida, la qual invita la Federació Espanyola perquè assisteixi al vinent Congrés Internacional que se celebrará l'any que ve en aquella ciutat.

LES SESSIONS DE DIUMENGE

Diuenge a la tarda, a l'estatge de la Unió Gremial, va tenir lloc la primera sessió del Congrés, en la qual, després de donar-se un vot de gràcies als senyors Vicente Vea, com a secretari; L. Miguel Escutia, Josep Magem, Daniel Calvo, Josep Boada, Joan Ferrada, i Ferran Camps, que formaven la Federació Nacional de Protèsics Dentals, organitzadora del present Congrés, es passà a elegir la mesa que ha de regir els debats, i ho foren els senyors Ramon Anton, de la secció de Madrid, com a president; els senyors Eusebi Benito i Pau Cortés, com a secretaris, de les seccions de Madrid i Palma de Mallorca, respectivament; i Ferran Navarro i Josep Díaz, de València i Madrid, respectivament, com a adjunts de mesa.

La resta de la sessió, que continuà a la nit, fou dedicada de ple a qüestions de règim interior.

SESSIO DEL DILLUNS

Ahí a la tarda, continuà les seves deliberacions amb assistència de nombrosos congressistes. Es ratificaren les peticions formulades per la classe al ministeri d'Instrucció pública, deixant en llibertat a cada una de les seccions per a laborar en el sentit de les demandes formulades, si bé deixant sempre al Comitè federatiu, el control de les dites gestions. Les demandes dels protèsics es resumeixen:

En la creació del títol o certificat de capacitat de protèsic dental, atorgat a tot ciutadà espanyol o estranger que demostrí davant un tribunal competent el coneixement de la confecció d'aparells de protèsis dental. Que el tribunal es formi en les sis principals capitals del regne. Que per als obrers protèsics dentals que en l'actualitat existeixen amb taller de la seva propietat des d'un temps que es fixi, els siguin respectats els seus drets adquirits mitjançant una certifi-

ficació de tres senyors odontòlegs. Que el certificat d'aptitud professional sols tindrà validesa per a posar un laboratori on exclusivament es confeccionaran els aparells de protèsis dental i que sigui per mitjà d'aquests que es lliuri al pacient. Que es distaminí el convenient perquè els propietaris de tallers de protèsis dental formin el seu gremi contribuint.

A continuació s'aprovà per unanimitat el projecte d'establir l'assegurança mútua de vida per als socis que formin la Federació Espanyola de Protèsics Dentals, la qual cosa haurà de beneficiar considerablement a la classe.

Ahí a la nit continuaven les deliberacions d'aquest Congrés.

EL PROGRAMA D'AVUI

Els congressistes aprofitaran el dia d'avui per a dedicar-lo als seus assumptes particulars i visites als principals centres de la ciutat. A les onze del matí es reuniran a l'Avinguda del Tibidabo per a pujar a l'Observatori Fabra, i a la una, tindrà lloc el banquet oficial al "Restaurant Tibidabo", que es dona en llur honor.

La Inauguració de les Galeries Padró

Amb gran solemnitat va celebrar-se dissabte passat la inauguració de les Galeries Padró, sumptuosament establiment que el senyor Ignasi Padró ha instal·lat al Passeig de Gràcia, per a exposició dels seus exclusius models de mobles de qualitat.

Més que un establiment les Galeries Padró són un veritable museu d'art. Tot quant podem dir en encomi de la tasca realitzada pel seu propietari, senyor Ignasi Padró — una signatura d'il·lustre heterogènia i aconegut ram — seria poc paragonar amb els seus merèixements, per la pericia, l'esforç econòmic i el depurat gust amb què ha realitzat la seva obra del Passeig de Gràcia. Més de vint grans salons, decorats i amoblats en diferents estils i de distintes èpoques — espanyoles, franceses i angleses — constitueixen el conjunt d'aquestes Galeries, sense que el complex art sigui capaç d'assenyalar la falta d'un insignificant detall. I l'ingrés en compte que tot, des de la paret mestra, l'illa i plana, fins la tela que reproduïx una joia de la pintura, ha estat ideat i executat expressament per a servir de marc adequat als models que en ell s'exposen.

Un hall de pur estil renaixement anglès, àpoca Jordi II, honora l'entrada de tan magnífica instal·lació, les portes i una escala de roure de les anomenades d'espinal, són una obra mestra d'ebenisteria, potser l'única d'Espanya, i segueixen un saló Lluis XIV — a base dels treballs realitzats en un del Trianon, per Marot —; un altre saló d'estil Georgien, segons model de Swan, en el segle XVIII; diferents instal·lacions de salons, menjadors, despatxos, seguint sempre models famosos i clàssics. Un altre saló, aquest Lluis XV, igual també a un existent al Trianon, executat per Rousseau de la Rotière. En fi, i com a coronació d'aquesta magna obra, la superba decoració — visible des del Passeig de Gràcia — d'un saló Georgien com una capella que deixa astorat qui té el goig de poder-la contemplar.

A l'acte inaugural hi assistiren distingides personalitats. L'establiment fou beneït pel germà del propietari, mossèn Josep M. Padró. Tots els invitats foren obsequiats amb pastes i xampany, i foren grans elogis de la meravellosa obra parolada a cap.

En desitjar moltes prosperitats a les Galeries Padró, honra de Barcelona, felicitem el senyor Padró perquè amb els seus mèrits ha col·locat en un lloc envejable la indústria nacional.

Les funcions religioses de diumenge i dilluns, a l'església parroquial, solenns, es veieren també concorregutíssimes. I l'Associació d'Amics dels pobres feu un abundantíssim repartiment de bons d'espècies, als pobres de la barriada.

Per a avui, dimarts, hi ha anunciades, per a les sis de la tarda i per a les nou de la nit, dues noves ballades extraordinàries a càrrec també, de La Principal de La Bisbal, amb un programa selectíssim.

I el Centre Sarrianenc comunica que els balls que havien de celebrar-se al seu envelat del Centre Sarrianenc, des del diumenge, dia 3, al dijous, dia 7, s'han traslladat, a causa de la plu-

LA MÚSICA

Orquestra Pau Casals

AMPLIACIO DEL PATRONAT

En la darrera Junta general celebrada pel Patronat de la corporació simfònica que fundà i dirigeix el signe mestre En Pau Casals, va aprovar-se una proposició adreçada a ampliar la vitalitat de la seva orquestra augmentant les facilitats per a ingressar en el Patronat creat per sosten

EL GOVERN CIVIL DE PRIMO DE RIVERA

EL DIARI OFICIAL PUBLICA UNA NOTA EN LA QUAL DESMENTEIX LES VERSIONS APAREGUDES A LA PREMSA ESTRANGERA REFERENTS A LES PROPOSICIONS D'ESPANYA EN LA QUESITIO DE TANGER. LA NOTA ANUNCIA QUE LES PRIMERES CONVERSES AMB LES POTENCIES INTERESSADES NO TRIGARAN GAIRE TEMPS A COMENÇAR

LA QUESITIO DE TANGER

Madrid, 4.—"El Noticiero del Lunes" publica la següent nota oficial:

"Va resultant ja enutjosa la repetició de notes oficials relatives a l'assumpte de Tànger, però les imposa la necessitat de rectificar versions en la seva majoria acollides i comentades pels periòdics estrangers.

Els uns la donen ja per presentada i fins marquen la seva prelatió i ordre, les proposicions que Espanya farà, i descompten l'acolliment que els reserven els governs que han de tractar l'assumpte amb el d'Espanya.

Intúït és assenyalar la manca de fonament de tot això.

Altres descarten tota possibilitat que l'assumpte de Tànger s'hagi de tractar en cap cas fora de l'òrbita de les tres nacions més directament interessades.

Així és de desitjar i esperar, però això ho decidiran les circumstàncies, perquè si Espanya, en les seves reivindicacions del que jutja el seu dret i les seves necessitats amb relació a l'exercici del proteccionat, prescindint de tot egoisme d'amor propi no obtingués la solució que creu indispensable, no deixaria de plantejar el problema en termes que permetessin una solució definitiva.

En la nota anterior sobre aquest assumpte ja es va manifestar que el més convenient per a la favorable resolució és desenvolupar-la en un ambient de discreció i serenitat.

Molt aviat el nostre ambaixador a París vindrà a Madrid per a rebre instruccions, i en no llunyà termini tindran lloc les primeres converses.

EL VIATGE DEL CAP DEL GOVERN

TORNADA A MADRID

Madrid, 4.—Ahir, amb l'express d'Àstúries arribà a Madrid el general Primo de Rivera.

Anava amb el ministre l'Instrucció Pública.

Foren rebuts a l'estació pels ministres que es troben a Madrid, les autoritats, sots-secretaris, caps de Cos i nombroses persones.

Interrogat el president a la mateixa estació per un periodista, digué:

—Vine encisat del viatge; més que res, perquè veig per tot arreu el despertar d'Espanya i l'adhesió del poble al Govern del rei.

Demà, dilluns, me'n vaig una altra vegada de viatge a Màrida, Zafra, Olivenza i Badajoz. I creguin que aquests viatges de continuïtat, i constants inauguracions i discursos, em fatiguen un xic, però la meua resistència física és tan forta com la meua fe en l'esdevenidor dels destins d'Espanya.

L'únic que lamento, és que les meves periòdiques absències de Madrid m'interrompin en la intensa labor que pesa damunt nostre.

Seguidament, l'acompanyat dels ministres de la Governació i de la Guerra, el cap del Govern es dirigí en auto al Palau de Bonavista.

Un cop al ministeri de la Guerra, el president del Consell rebé els ministres de la Governació, Finances, Instrucció Pública i Marina, amb els quals va conferenciar.

Aquesta nit, amb l'express d'Extremadura marxà el president del Consell.

ES REPREN EL VIATGE CAP A BADAJOZ

Madrid, 4.—Aquest vespre, a les set, per l'estació del Migdia, el general Primo de Rivera ha sortit cap a Badajoz i Zafra.

L'acompanyen el director general de Proveïments, senyor Robert Bahamonde; el marquès de la Frontera, secretari general de l'Associació de Kamadaires d'Espanya, i l'ajudant de camp del general Primo de Rivera, comandant senyor Aureli Monis.

Han anat a acomiadar-lo el Govern i les autoritats locals.

El programa de l'estada del general Primo de Rivera a Extremadura és el següent:

Dia 5.—A dos quarts de nou, arribada a Mèrida i desdijuni. En automòbil, una hora, a Zafra; visita a la Fira; esmorzar ramadaires i dinar a casa el senyor Francesc Ferrández, president de la Unió Patriòtica; cursa de braus; farà nit a Zafra.

Dia 6.—Desdijuni a Zafra. A dos quarts de nou, en automòbil cap a Olivenza, tres hores. Benedicció de la bandera del Sometent. A dos quarts de dues, en automòbil, cap a Badajoz. A les dues, arribada a Badajoz; esmorzar íntim. A dos quarts de deu banquet alcaides i Unió Pa-

tròtica, autoritat i guarnició, al teatre López de Ayala. Estatge Govern Militar.

Dia 7.—A les vint i vint, sortida de Badajoz, en tren. A dos quarts de sis de la tarda arribada a Ciudad Real.

Dia 8.—A les quatre vint del matí sortida de Ciudad Real. A les nou vint-i-cinc arribada a Madrid.

DIU EL CAP DEL GOVERN

Madrid, 4.—Aquesta tarda, a l'estació, abans d'arrencar el tren, el general Primo de Rivera ha parlat amb l'alcalde de Pontevedra sobre la pròxima repoblació forestal de 50.000 hectàrees en aquella província.

Aquesta repoblació es farà d'acord amb el que disposa el Reial decret recent. Per a això s'han suancomunit els Ajuntaments de la província i l'Estat hi contribuirà amb el 50 per 100, avançant la Diputació, d'aquesta quantitat, el 25 per 100.

El cap del Govern té el propòsit d'assistir, el dia primer de novembre, a la inauguració d'un caseró rural a la província de Pontevedra, i aprofitant l'avinentesa segurament assistirà a la primera sembrada de la repoblació forestal en projecte.

ESPANYA CONTINUARÀ INTERVENINT EN LES QUESITIOS SOCIALS DE LA SOCIETAT DE NACIONS

Aquesta tarda ha estat facilitada la següent nota oficial:

La determinació adoptada pel Govern espanyol respecte a la Societat de les Nacions, ha donat lloc a manifestacions expressives de viu sentiment, per part d'alguns organismes tècnics especials relacionats amb l'activitat de la Lliga, impressionats amb la idea que el nostre país cessés de col·laborar en l'esfera social internacional en la qual tan alta estima es guarda a la Legislació, institucions, iniciatives i personalitats rellevants, que han conquistat per a Espanya un lloc d'honor entre les nacions que es preocupen de millorar les condicions dels obrers i de les classes laborals de la Societat.

En aquest sentit, l'Oficina Internacional del Treball, de Ginebra, s'ha dirigit al nostre Govern, desitjosa que continués participant en la tasca d'aquella, com ho han fet països que no han pertanyut a la Societat de les Nacions (Estats Units), que sols recentment formen part d'ella (Alemanya), o que se'n separaren (Argentina i Brasil).

No era precisa la invocació d'aquests precedents perquè el Govern dissipés els dubtes i temors de l'Oficina de Ginebra, sobre els propòsits d'Espanya de continuar, sense vacil·lacions, col·laborant amb sincer entusiasme en les tasques de les seves Conferències i Comissions, puix això no implica cap trencament de propòsits d'alta política internacional, i els preceptes estatutaris de l'Oficina i el precedents en ella registrats, permeten al Govern tenir la satisfacció de continuar, com fins ara, treballant en l'ordre internacional i en el nacional, per als legítims desitjos dels obrers en les seves justes reivindicacions.

"LA NACION" GLOSSA LA DITAT "ENYORO LA LLAR" DEL CAP DEL GOVERN

Madrid, 4.—Amb el títol de "No governa quien quiere sino quien debe" publica un article "La Nacion" d'aquest vespre, del qual es dedueix caràcter oficial.

Heus ací el més remarcable del dit article:

"Ya el Poder público no se asalta mediante una habilidad o una intriga facciosamente dirigida. No gobierna quien quiere sino quien debe. Resignense a la nostalgia platónica ambiciosos y desechados, si no quieren arrepentirse de cumplir deber patriótico.

Los gobernantes actuales, a quienes asista la doble confianza del pueblo y del rey, sabrán cumplir sus compromisos y obligaciones.

Es cierto manifestado el presidente que "añoraba mi casa", pero también es cierto que dijo "antes he de cumplir el deber que me he impuesto.

"Creo preciso—añadió—un plan de tres años después de convocada la Asamblea Nacional", y como síntesis de razonamientos intensos, el marqués de Estella sostuvo con viril gallardía que "hasta ahora nadie ha gobernado España más que nosotros".

España asiente a la afirmación.

EL TEMPS QUE FARA

El cronista madrileny de "La Noche" que signa amb les inicials S. V., publica en aquest diari el següent butlletí meteorològic:

"Tengo un amigo periodista que, desde hace diez años, acude, diariamente, a la tertulia de un reputado meteorólogo. Además asiste, con la mayor asiduidad posible, al Observatorio. Entre otras razones, porque tiene la manía de averiguar el tiempo que hace y el que va a hacer.

Cómo es natural, mi amigo pretende entorrecer de la marcha de los fenómenos atmosféricos en vista de que, este año, el mes de octubre nos está resultando completamente primaveral. No lo consigue. El reputado meteorólogo lleva a cabo sus averiguaciones científicas con una austeridad exagerada.

Le duele, es claro, que fallen todas las previsiones del calendario y, antes de quedar mal, prefiere callarse.

Los reporteros principiantes encargados de recoger, con modestia de ordenanzas, el boletín meteorológico que les ha de permitir luego redactar la modesta gaceta, que tanto interesa a los agricultores, no se atreven a interrogar a la esfinge del Observatorio. Todos se limitan a tomar nota del parte. Y de aquí no pasan. Temen, además, el fracaso. No se atreven a comprometer el buen nombre del periódico en que trabajan. No quieren arrostrar la responsabilidad de que, por culpa suya, salga su diario diciendo que hará frío y los lectores se vean obligados a quitarse la americana.

Pero mi amigo periodista, que ya no recoge los partes diarios, se ha creído con derecho a interrogar a su amigo y profesor. Ha visto claramente que la meteorología tiene, en estos momentos, un valor transcendental. ¿O es que a alguien le parece lógico que nos achicharramos en octubre?

—Usted me dirá cuándo va a cambiar el tiempo.

—¿Y? ¿Cree usted que yo puedo saberlo?

—¿Quién, si no?

—Le siento. Yo no quiero aventurarme.

—Por lo menos me permitirá usted que le interrogué. Diez años de amistad...

—Sea.

—¿Cambiará el tiempo?

—Sí.

—¿El cambio es inminente?

—No.

—¿Próximo?

—Sí.

—Mi amigo no quisó saber más. Yo tampoco.

Los que afirmaban que este verano sería eterno ya saben a qué atenerse. Y aunque hoy vayan por esas calles sin chaleco, no estará de más que tengan preparados los gabanes."

Los gobernantes actuales, a quienes asista la doble confianza del pueblo y del rey, sabrán cumplir sus compromisos y obligaciones.

Es cierto manifestado el presidente que "añoraba mi casa", pero también es cierto que dijo "antes he de cumplir el deber que me he impuesto.

"Creo preciso—añadió—un plan de tres años después de convocada la Asamblea Nacional", y como síntesis de razonamientos intensos, el marqués de Estella sostuvo con viril gallardía que "hasta ahora nadie ha gobernado España más que nosotros".

España asiente a la afirmación.

EL TEMPS QUE FARA

El cronista madrileny de "La Noche" que signa amb les inicials S. V., publica en aquest diari el següent butlletí meteorològic:

"Tengo un amigo periodista que, desde hace diez años, acude, diariamente, a la tertulia de un reputado meteorólogo. Además asiste, con la mayor asiduidad posible, al Observatorio. Entre otras razones, porque tiene la manía de averiguar el tiempo que hace y el que va a hacer.

Cómo es natural, mi amigo pretende entorrecer de la marcha de los fenómenos atmosféricos en vista de que, este año, el mes de octubre nos está resultando completamente primaveral. No lo consigue. El reputado meteorólogo lleva a cabo sus averiguaciones científicas con una austeridad exagerada.

Le duele, es claro, que fallen todas las previsiones del calendario y, antes de quedar mal, prefiere callarse.

Los reporteros principiantes encargados de recoger, con modestia de ordenanzas, el boletín meteorológico que les ha de permitir luego redactar la modesta gaceta, que tanto interesa a los agricultores, no se atreven a interrogar a la esfinge del Observatorio. Todos se limitan a tomar nota del parte. Y de aquí no pasan. Temen, además, el fracaso. No se atreven a comprometer el buen nombre del periódico en que trabajan. No quieren arrostrar la responsabilidad de que, por culpa suya, salga su diario diciendo que hará frío y los lectores se vean obligados a quitarse la americana.

Pero mi amigo periodista, que ya no recoge los partes diarios, se ha creído con derecho a interrogar a su amigo y profesor. Ha visto claramente que la meteorología tiene, en estos momentos, un valor transcendental. ¿O es que a alguien le parece lógico que nos achicharramos en octubre?

—Usted me dirá cuándo va a cambiar el tiempo.

—¿Y? ¿Cree usted que yo puedo saberlo?

—¿Quién, si no?

—Le siento. Yo no quiero aventurarme.

—Por lo menos me permitirá usted que le interrogué. Diez años de amistad...

—Sea.

—¿Cambiará el tiempo?

—Sí.

—¿El cambio es inminente?

—No.

—¿Próximo?

—Sí.

—Mi amigo no quisó saber más. Yo tampoco.

Los que afirmaban que este verano sería eterno ya saben a qué atenerse. Y aunque hoy vayan por esas calles sin chaleco, no estará de más que tengan preparados los gabanes."

Los gobernantes actuales, a quienes asista la doble confianza del pueblo y del rey, sabrán cumplir sus compromisos y obligaciones.

Es cierto manifestado el presidente que "añoraba mi casa", pero también es cierto que dijo "antes he de cumplir el deber que me he impuesto.

"Creo preciso—añadió—un plan de tres años después de convocada la Asamblea Nacional", y como síntesis de razonamientos intensos, el marqués de Estella sostuvo con viril gallardía que "hasta ahora nadie ha gobernado España más que nosotros".

España asiente a la afirmación.

EL TEMPS QUE FARA

El cronista madrileny de "La Noche" que signa amb les inicials S. V., publica en aquest diari el següent butlletí meteorològic:

"Tengo un amigo periodista que, desde hace diez años, acude, diariamente, a la tertulia de un reputado meteorólogo. Además asiste, con la mayor asiduidad posible, al Observatorio. Entre otras razones, porque tiene la manía de averiguar el tiempo que hace y el que va a hacer.

Cómo es natural, mi amigo pretende entorrecer de la marcha de los fenómenos atmosféricos en vista de que, este año, el mes de octubre nos está resultando completamente primaveral. No lo consigue. El reputado meteorólogo lleva a cabo sus averiguaciones científicas con una austeridad exagerada.

Le duele, es claro, que fallen todas las previsiones del calendario y, antes de quedar mal, prefiere callarse.

Los reporteros principiantes encargados de recoger, con modestia de ordenanzas, el boletín meteorológico que les ha de permitir luego redactar la modesta gaceta, que tanto interesa a los agricultores, no se atreven a interrogar a la esfinge del Observatorio. Todos se limitan a tomar nota del parte. Y de aquí no pasan. Temen, además, el fracaso. No se atreven a comprometer el buen nombre del periódico en que trabajan. No quieren arrostrar la responsabilidad de que, por culpa suya, salga su diario diciendo que hará frío y los lectores se vean obligados a quitarse la americana.

Pero mi amigo periodista, que ya no recoge los partes diarios, se ha creído con derecho a interrogar a su amigo y profesor. Ha visto claramente que la meteorología tiene, en estos momentos, un valor transcendental. ¿O es que a alguien le parece lógico que nos achicharramos en octubre?

—Usted me dirá cuándo va a cambiar el tiempo.

—¿Y? ¿Cree usted que yo puedo saberlo?

—¿Quién, si no?

—Le siento. Yo no quiero aventurarme.

—Por lo menos me permitirá usted que le interrogué. Diez años de amistad...

—Sea.

—¿Cambiará el tiempo?

—Sí.

—¿El cambio es inminente?

—No.

—¿Próximo?

—Sí.

—Mi amigo no quisó saber más. Yo tampoco.

Los que afirmaban que este verano sería eterno ya saben a qué atenerse. Y aunque hoy vayan por esas calles sin chaleco, no estará de más que tengan preparados los gabanes."

DECLARACIONES DEL SENYOR OSORRIO I GALLARDO

El senyor Osorio i Gallardo ha fet a Sevilla unes declaracions, de les quals triem aquests paràgrafs:

"Si no eligen a sus legisladores los ciudadanos, ¿cómo quién les nombrará? ¿Un sufragio restringido de los más ricos? ¿Y qué derecho tienen los ricos para monopolizar las funciones electorales? ¿Un sufragio de cultos? ¿Y quiénes son los cultos en un país donde la aristocracia no suele entorrecer de nada y donde se sale de las Universidades sin saber leer ni escribir?

Yo comprendo que la situación de las masas tiene muchos inconvenientes, pero la de los grupos privilegiados no los tiene menores. Por sufragio universal se elegía a los diputados y lo hacían mal; por sufragio restringido se elegía a los senadores y lo hacían peor...

En cuanto a la representación por clases, la estimo necesaria, pero en el Senado. Las clases no lo son todo. El interés unilateral, material, concreto, legítimamente egoísta que ellas representan, no puede tener la exclusividad de la función legislativa. Los grandes y fundamentales problemas de los pueblos, no son patrimonio de los obreros ni de los intelectuales ni de los capitalistas, sino de las clases de corriente ideológica, que son patrimonio del conjunto nacional y no de grupos de intereses."

EL PROCES PELS FETS DE VERA DEL BIDASOA

Pamplona, 4.—Finit el període de pluri del procediment instrutiu amb motiu dels fets ocorreguts a Vera del Bidasoa, el jutge especial ha tramès la causa al capità general, consultant-li sobre si procedeix o no que es vegi en Consell de guerra.

El procediment arriba a la xifra de 3.000 folis.

Un dels encartats en la causa, anomenat Josep Manuel López Martínez, morí ahir, repentinament, a la presó.

EL CONCERT ECONOMIC AMB LES BASCONADES

Ha quedat nomenada la Comissió que ha d'entendre en la redacció detallada del nou concert econòmic amb les províncies basconades, de la forma següent: Els presidents de les Diputacions provincials d'Alava, Guipúscoa i Biscaia; els directors generals de Rendes públiques (president), de Propietats i Contribució territorial, del Timbre, Llumins i Explosius i del Contingent de l'Estat i Ep Josep Navarretever i Gomis, cap d'Administració de la Direcció General de Rendes públiques (secretari).

"LA EPOCA" I ELS COMITES PARITARIS

"La Epoca" s'ocupa del projecte del ministeri del Treball relatiu als Comitès Paritaris i diu:

"Lo que se quiere hacer, por parte del señor Aunós, es generalizar la institución, reglamentarla y darle un carácter de permanencia que le proporcione también aptitud para los fines que persigue de armonía entre el capital y el trabajo.

El propósito no puede por menos de elevarse.

Na creemos que sea fácil que surjan a la vez en España por todas partes los Comités paritarios. Requieren éstos una preparación especial de los elementos que han de constituirlos y no en todas las poblaciones existe esta preparación, pero bastará poder organizar Comités paritarios de industrias y profesiones en aquellas localidades en que la vida económica es intensa, para que se preste un servicio a la armonía entre los elementos de la producción y por lo tanto, a la producción misma."

VALENCIA

ELS TARONJAIRAS I EL TRACTAT COMERCIAL AMB IUGOSLAVIA

València, 4.—El governador ha convocat una reunió de representants de la premsa i dels elements interessats, amb objecte de tractar sobre la conveniència que en el futur Conveni comercial amb Iugoslàvia, s'atengui a la necessitat de que les nacions entrin en aquell mercat en millors condicions que ho fan actualment.

Podria modificar-se la situació d'aquell mercat, amb relació a aquest fruit, en el sentit de donar facilitats fiscals per a la importació de bestiar.

El governador es proposa aconseguir, responen a determinada campanya, que un dels vaixells que porten fustes a València, es converteixi en exposició dels productes agrícoles per a Iugoslàvia.

DEL MARROC

EL SOLDAT CONFERENCIARÀ AMB M. STEEG

Rabat, 5.—El soldat ha sortit cap a Casablanca on tindrà una entrevista amb el Resident senyor Steeg.

El senyor Steeg romanirà a Casablanca fins que estiguin acabades les festes de les noces dels dos fills del soldat.—Havas.

La Federació Americana del Treball demanarà la setmana de cinc dies ja establerta als tallers Ford

Detroit (EE. UU.), 4.—En la conferència final del Consell Executiu de la Federació Americana del Treball, en la qual es prepara a 46 convenció anual de l'esmentada Federació, s'ha acordat que l'objecte principal de la convenció sigui la consecució de la setmana de cinc dies de treball per a tota mena d'obers.—Havas.

EL TREBALL ALS TALLERS FORD

Londres, 4.—Comuniquen de Nova York que després de dos mesos de provatures, els tallers Ford han adoptat decididament la setmana de cinc dies de treball. No es tracta pas d'augmentar el salari quotidià dels obrers, però donat el nou sistema de remuneració del treball, basat en el mèrit, resulta que certs obrers arriben actualment a guanyar en cinc dies un salari igual al que tocaven per sis dies de treball abans de l'aplicació del nou sistema.

CAPTURA D'UN VAPOR BRITANIC CONTRABANDISTA

Nova York, 4.—Els guardacostes s'apoderaren, el dia 2 del corrent, d'un gran vapor britànic de peses, amb una càrrega de dues mil caixes de begudes alcohòliques, en el moment que el vapor descarregava a Nova Jersey.

La tripulació es feu escapol tan bon punt com aparegueren els guardacostes.

Abans de l'arribada del dit vapor guardacostes, el vapor contrabandista ja havia descarregat mil caixes.—Havas.

DE RUSSIA

Un complot contra el Comitè Executiu

Trotsky i Zinoviev es reconcilien

París, 4.—Comuniquen de Moscou al "New York Herald" que els senyors Trotsky i Zinoviev s'han reconciliat.

Tots dos han pronunciat simultàniament enèrgics discursos d'oposició a la política del Comitè central executiu.—Havas.

UNA REUNIO OLANDESTINA DELS CAPS DE L'OPOSICIO, SORPRESA PELS OBRERS

Moscou, 4.—Els caps de l'oposició, Zinoviev, Trotsky, Radok, Platakow, Smilga i Saptenner, s'han reunit en una fàbrica d'abons de Moscou, on han començat a deliberar en contra de la tesi del partit, que considera inadmissibles aquestes discussions fora dels Congressos oficials del partit.

Els obrers comunistes de la fàbrica han descobert la reunió dels caps de l'oposició i han adoptat una resolució en contra d'aquests.

El Comitè del partit comunista de Moskou ha proposat al Comitè central que prengui mesures enèrgiques contra els membres del dit Comitè que al·li han infringit les decisions del partit.—Havas.

LA IMPRESSIO A RIGA

Riga, 4.—La notíola d'haver descobert un nou complot de l'oposició a Moskou, ha produït a Riga una gran impressió.—Havas.

DE FRANÇA

El plet de l'Acció Francesa

La "Revue Catholique des Idées et des Faits", que va é

ELS ESPORTS

A CONSEQUENCIA DE LA FORTA PLUJA QUE VA CAURE DURANT TOT EL DIUMENGE, VAREN QUEDAR SUSPESOS EN ABSOLUT TOTS ELS ACTES ESPORTIUS QUE HAVIEN DE CELEBRAR-SE

MOTORISME

LA VOLTA AL MÓN EN SIDE-CAR
DIUMENGE ARRIBAREN ELS ANGLÉSOS CATHRICK I CASTLEY

Tal com veníem anunciant i malgrat de la forta pluja que durant tot el diumenge va caure, s'efectuà la rebuda als corredors anglesos que estan duent a cap la volta al món en side-car.

Disgast cap al tard varen arribar a Sitges, acompanyats de Faura i Buxader, els motoristes anglesos Cathrick i Castley, i s'estajaren a l'Hotel Subur.

L'endemà al matí, en el mateix hotel tingué lloc l'esmorzar amb el qual els obsequià el nostre col·lega "El Mundo Deportivo". Hi assistiren comissions del Moto Club de Catalunya, Automòbil Club de Catalunya, Penya Rin i Motorista Club Barcelona.

Després d'esmorzar tots els que hi havien assistit varen acompanyar els motoristes anglesos a dipositar una corona a la tomba del malaguanyat motorista Francesc Abril, qui fa poc va trobar la mort en els entrenaments que efectuava a l'Autódrom.

Acabat aquest acte, que d'ú molt a favor dels motoristes Cathrick i Castley, la caravana va posar-se en marxa cap a Barcelona.

En passar per Castelldefels, Gavà, Viladecans i Esplugues la caravana

AMILGAR
6, 7 i 10 CV-2, 3, 4 i 5 places
Provença, 185

va ésser objecte de fortes ovacions per part del públic que acudí a la carretera per presenciar el pas dels corredors.

La caravana va entrar a Barcelona per Pedralbes, passeig de Gràcia i Corts Catalanes fins al local del Moto Club de Catalunya, on hi havia un gran nombre de socis que l'esperaven. Castley i Cathrick varen deixar les seves motos al local de l'esmentada entitat.

A la nit el Moto Club de Catalunya els obsequià amb un sopar íntim a l'Hotel Florida, del Tibidabo.

BOXA

AQUEST VESPRE, A L'IRIS, BOXARAN MURALL CONTRA YOUNG PHILIPPE, ISIDORO CONTRA PIONNIER I BEN YUSUF CONTRA CASTANYER

La reunió que havia de celebrar-se diumenge a la tarda al Mundial Esport hagué d'ésser suspesa per culpa del mal temps.

Aquest vespre, a l'Iris Parc, local de bon tros més confortable en aquesta època de l'any, es donarà el mateix programa anunciat per a diumenge.

BOXA

AVIS: Avui, dimarts, a les deu de la vetlla, al IRIS PARK, se celebrarà la reunió del Mundial Esport, que la pluja obliga a ajornar diumenge. El programa no sofrirà cap variació.

A L'OLYMPIA

La vetlla que s'havia de celebrar dissabte al Parc i que s'hagué de suspendre a causa de la pluja, tindrà efecte divendres vinent a l'Olympia, sota el mateix programa.

ATLETISME

EL CORREDOR MIQUEL EN ELS 1.500 METRES

París, 4. — En la reunió atlètica que tingué lloc ahir, per a inaugurar l'esplèndid estadi "Jean Bouin", en la prova dels 1.500 metres premià part el corredor Miquel, del Deportiu Espanyol de Barcelona, el qual fou classificat en sisè lloc de la prova i havent causat el seu estil molt bona impressió. — Havia.

Copes artístiques
Prèpies per a esport
Eduard Segura
PLAÇA REIAL, 15

OLIS MINERALS D'ALTA QUALITAT PER A AUTOMOBILS. MOTORS I MAQUINARIA GENERAL
A. Rosell Sasamitjana - Ronda de Sant Pau, 21 - Tel. 1678 S. P.

Amb tot i la pluja, el número 79 de

L'ESPORT CATALA

que correspon a aquesta setmana, no desmereix pas en interès dels seus anteriors. Cal llegir "La possibilitat d'un canvi d'orientació en els actuals sistemes de boxa, després del combat Dempsey-Tunney" i "El cas del negre Harry Willis", originals treballs d'actualitat, per Critias. "Una conversa amb el corredor ciclista Josep Saura" i "El neguit en el F. C. Barcelona" i "Cap a travessar el Canal", per August Berenguer. "Consideracions al memorable match de Charlottenburg", per Lluís Meléndez i "La volta al món en sidecar", per Enric Breda. "En començar la temporada de hockey", per Cristy i "Moralles", per Fivaller, i altres.

Interessant informació gràfica. No deixeu de llegir l'única revista catalana d'esports.

16 pàgines, 30 cèntims.

Segons "L'Esport Català", el temps emprat per Miquel fou de 4 m. 14 s., arribant distant d'uns 40 metres del vencedor.

NATACIÓ

VII CAMPIONAT BANCARI
Dissabte tingué lloc, a la Piscina del Club Natació Barcelona, els Campionats que la Federació Bancària de Natació organitzà enguany.

El programa confeccionat a l'efecte es desplega normalment i amb molt d'èxit, i s'obtingueren els següents resultats:

33 metres neòfits. Tres medalles, donatiu del Banc Central.

1. Rodríguez, Internacional Banking, 30 s. 2/10; 2. Joan Brau, senyor Corredor Buxader, 31 s. 1/10; 3. M. Brau, Banc Alemany, 31 s. 1/10; empatats; 4. Sánchez, del Banc de Catalunya, 31 segons; 4. Balart, Banc Central; 5. A. Franquès, Banc de Biscaia; 6. Coll, Societat General; 7. Hostench, Central; 8. De La Torre, Societat; 9. Sáez, Lyonnais.

66 metres debutants. — Dues medalles Martini i Rossi, i una de la F. C. N. A.

Primer, Joan Prat, Societat General, 56 s. 3/5; segon, Francesc Gornals, Banc de Catalunya, 1 m.; tercer, M. Marín, Armis Garí, 1 m. 1/5; quart, Rodríguez, Soler i Torra; cinquè, Barri, Banc Urquijo; sisè, Zorrosa, Jover i Companyia; setè, Gallofrer, Soler i Torra.

BASCULES ARQUES

PER A CABALS
Parlament, 9 i 11 - BARCELONA

100 metres estil lliure. — Copa Secció de Futbol del Banc de Catalunya. 1. Peredejordi, Banc de Catalunya, 1 m. 18 s.; 2. J. O. Tunyi, Banc Alemany, 1 m. 21 s.; 3. J. Rodríguez, Banc Alemany, 1 m. 30 s.; 4. Farreres, Armis-Garí; 5. Sastre, Banc Alemany.

100 metres braça d'esquena. — Medalla de la Federació Bancària de Natació. 1. Enric Breda, Banca Armis, 1 m. 40 s.; 2. Curt Streib, Banc Alemany, 1 m. 50 s.

100 metres over. — Copa Banc Alemany Transatlàntic. 1. J. O. Tunyi, Banc Alemany, 1 m. 29 s.; 2. Domènech, Banc de Catalunya; 3. Rodríguez, Soler i Torra.

400 metres estil lliure. — Copa Club Deportiu Armis Garí. 1. Peredejordi, Banc de Catalunya, 7 m. 6 s.; 2. Joan Prat, Societat General, 7 m. 48 s. 1/5; 200 braça de pit. — Medalla d'argent de la Federació Bancària. 1. Enric Breda, Banca Armis, 3 m. 41 s.; 2. Antoni Trigo, Banc de Préstecs, 3 m. 51 s.; 3. Otto Schweizer, Banc Alemany; 4. Victor Lemmel, Banc Alemany.

ATLETISME

EL CORREDOR MIQUEL EN ELS 1.500 METRES

París, 4. — En la reunió atlètica que tingué lloc ahir, per a inaugurar l'esplèndid estadi "Jean Bouin", en la prova dels 1.500 metres premià part el corredor Miquel, del Deportiu Espanyol de Barcelona, el qual fou classificat en sisè lloc de la prova i havent causat el seu estil molt bona impressió. — Havia.

Copes artístiques
Prèpies per a esport
Eduard Segura
PLAÇA REIAL, 15

OLIS MINERALS D'ALTA QUALITAT PER A AUTOMOBILS. MOTORS I MAQUINARIA GENERAL
A. Rosell Sasamitjana - Ronda de Sant Pau, 21 - Tel. 1678 S. P.

1.000 metres estil lliure. — Ploma estilística d'or de la Societat Anònima Armis Garí. 1. Joaquim Cuadrada, 18 m. 48 s. 5/10, acompanyat durant la cursa pels corredors del Barcelona Pérez Galdós, Rodríguez, Ferrer, Segalà, Palatí.

250 metres reemplaçaments. — Copa Banc de Catalunya. 1. Banc de Catalunya, 3 m. 25 s. 1/5; Peredejordi, Prats, Vallibera, Domènech i Rey; 2. Banc Alemany, 3 m. 35 s.

Salts de palanca. — Copa Cassanyer. 1. Marca, Corredor senyor Cassanyer; 2. Curt Streib, Banc Alemany.

Partit de water-polo. — Selecció Bancària i un equip del C. N. Barcelona. Vencé l'equip del C. N. Barcelona.

FUTBOL

L'ARRIBADA DE L'ESpanyOL
Segons diuen els telegrams, l'equip de l'Espanyol que ha efectuat la tournée per Amèrica ahir va arribar a La Corunya, i amb tota seguretat dimecres o dijous al matí arribaran a Barcelona, procedents de Bilbao. Els telegrams de La Corunya anuncien que a Barcelona se'ls prepara una gran rebuda.

EL PROFESSIONALISME A CASTELLA

Madrid. — "La Voz" s'ocupa del professionalisme en el futbol i es diu que alguns jugadors estimin desprestigis que se'ls consideri professionals.

El professionalisme—diu—, portat amb dignitat, no pot causar vergonya a ningú.

A continuació publica la següent llista de jugadors declarats oficialment professionals:

A. Sanromá
BALONES, 424-425
BARCELONA
CICLOS MOTOS
Articulats para Sports

El Madrid ha declarat professionals a Quesada, Peña, Mejías, Del Campo, Lozano, Menéndez, Moraleda, Magorri, Félix Pérez, Josep Maria Peña i Miguelón.

El Racing a Calvo, Valderrama, Marín, Pegaza, Fidel Ortiz i Díaz Ateca.

La Unió a Vidal, Zurdo, Zugazaga, Joaquim Sáez, Mingo, Joan Antonio, Alvar Lozano i Navarro.

El Atlètic i la Gimnàstica no tenen oficialment almenys — cap professional.

U. E. GIRONA, 4.

GRANOLLERS, 2.

Girona, 3. — Diumenge a Girona

PIBERNAT

Parlament, 9 i 11 - BARCELONA

va jugar-se aquest partit, el qual va resultar molt interessant, per la rapidesa amb què foren dutes totes les jugades.

La primera part fou molt competida, però a la segona el Girona va dominar molt més, la qual cosa li valgué la victòria definitiva.

Els gols foren marcats el primer dels gironins de penalty i els altres tres per Roca i Vinyes. Els dos del Granollers foren aconseguits per Escric i Martí.

Granollers S. C., Grivé, Malechón I, Olivé, Martí, Vinyets, Duran, Malechón II, Martí J., Escric, Pons.

U. D. Girona: Ganchia, Poch, Bosch, Fàbregas I, Fàbregas II, Parés (a la segona part Dalmau), Pol, Balanyà, Vinyes, Roca i Espuña.

POBLE NOU, 1

PALAFRUGELL, 2

Palafrugell 3. — A Palafrugell jugaren un interessant encontre aquests dos equips de Promoció. Guanyaren els locals, per 2 a 1, des-

prés d'una partida mogudíssima, que palesà la valia del Poble Nou, el qual té alguns elements com Torredelló, Escaló i algun altre dignes de figurar en superior categoria.

L'equip local tingué una tarda grisa i es formà com seguix: Martí, Esparragó, Mas, Castelló, Pons, Galceran, Pous, Bussot, Bonal, Abellard, Martí. Arbitrava París (A.).

CICLISME

HA ESTAT SUSPES EL CAMPIONAT PENINSULAR EN PISTA

Palma 3. — Com a conseqüència de la forta pluja que ha caigut durant tot el dia ha estat suspesa la cursa per al campionat peninsular de mig fons darrera moto.

La nova data acordada per a la celebració és diumenge vinent, dia 10, al matí.

VELA

LES REGATES DEL MARITIM

Malgrat el mal temps i la pluja que caigué gairebé tot diumenge al matí el Marítim celebrà les anunciadetes regates d'entrenament de vela. Per raó del poc vent, el recorregut es féu per tots els yachts fins a una

boia davant del Zoraida, 3 milles; el vent era fluixet de tramuntana.

Dels yachts de fórmula internacional sols hi prengueren part dos de la flota Bertrand i d'Hispanies; quatre prengueren la sortida.

La classificació fou la següent: Sis metres, fórmula nova: "Linda", d'Eusebi Bertrand, en 38 minuts, patrocinat per P. P. Sis metres, fórmula vella: "Bajazzo", de Joan Bertrand, per R. Milluri, 37 minuts, o sigui un minut menys que l'anterior.

Neumàtics i Accessoris

RECAUXUTATGE ANTILLISCANT

VULCANITZACIÓ DE NEUMÀTICS I CAMBRES

La nova PATENT núm. 30.716, per a la reparació de neumàtics de la garantia més eficient de tots els meus clients

Pere Giner

CORTS, 669 bis. — T. 1182 S. P. (entre Roger de Flor i Napoleó)

boia davant del Zoraida, 3 milles; el vent era fluixet de tramuntana.

Dels yachts de fórmula internacional sols hi prengueren part dos de la flota Bertrand i d'Hispanies; quatre prengueren la sortida.

La classificació fou la següent: Sis metres, fórmula nova: "Linda", d'Eusebi Bertrand, en 38 minuts, patrocinat per P. P. Sis metres, fórmula vella: "Bajazzo", de Joan Bertrand, per R. Milluri, 37 minuts, o sigui un minut menys que l'anterior.

Hispanies: classe L, "Garbí", d'E. Bertrand, per S. Ribes, en 47', 50"; classe U, "Aguila", de R. Millier, per F. Berdugo i A. Pérez, 47 minuts. En aquesta sèrie hi hagué un segon, que fou l'"Alcor", de M. Tossas, amb A. Janer, 59 m. 47 s.

PILOTA BASCA

ELS PARTITS DEL BASCONIA

Diumenge passat el Club Basconia celebrà al Principal Palace alguns partits de pilota, els resultats dels quals foren els següents:

A mà. — Rubio i Bonel, vermells, guanyaren els blaus Altube i Roca, per 30 punts a 22.

A "costa". — Els vermells Escudero (E.) i Portabella perdren per un sol punt, davant de Boldú i Artús.

A pala. — Guanyaren els vermells Arbelaitz i Hernández, per 40 punts contra 29 que aconseguiren els blaus Larrinaga i Lorca.

I, finalment, el partit a "costa" jugat entre els vermells Iriondo (professional) i Agustí Bo, i els blaus Herrera i Steigman. Venceren els vermells Iriondo i Bo, per 40 punts contra 31.

EXCURSIONISME

APLEC DE GERMANOR AL BOSQ DE CAN FEU

Promet constituir un veritable èxit l'aplec organitzat per l'Agrupació Excursionista Tàgament per al dia 10 del corrent al bosq de Can Feu, de Sabadell. Diàriament es reboun nous i valuosos premis per a la cursa marxa lliure que se celebra al matí amb el recorregut Vallvidrera-Sabadell (velòdrom). Les sardanes de la tarda aniran a càrrec de la col·la La Principal del Vallès, la qual despenrolarà un bonic programa com ja és costum en ells.

Quaranta hores.—A l'església de RR. Adoradors (Casanova xamfrà Consell de Gent). Hores d'exposició: de les vuit del matí a les sis de la tarda.

Cort de Maria.—Nostra Dona de les Neus, a Sant Just.

Adoració nocturna.—Torn de la Immaculada Concepció.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori.—Torn de les Cinc Llagues de Jesucrist, a la capella Escorial, 155.

EL SANT DEL SECRETARI DE CAMBRA

El doctor Ortega de la Lorena, secretari de Cambra, celebrà ahir, festiu de Sant Francesc d'Assís, la seva festa onomàstica.

No cal dir que amb tan faust motiu foren molts els sacerdots, com també seglars, que s'aproparen al Palau Episcopal per a expressar-li la seva simpatia, car el doctor Ortega, en el poc temps que porta regint aquell important càrrec s'ha captat innumerable amistats, degudes als seus afectuosos tractes i mèrits.

Entre les felicitacions no hi mancava pas la de tots els reporters que fan informació al Palau Episcopal, corresponent a les atencions que tothora ha tingut amb ells.

MOSEN FREDERIC MUSSET

El nostre bon amic el reverend mossèn Frederic Musset, després de la malaltia que l'ha tingut absent una temporada a l'estranger, ha tornat a encarregar-se de la capella de música de Santa Maria de la Mar.

GERMANDAT DE LA CLERECIA

Entre els últims inscrits amb donatius hi ha els següents: Rvnd. Joan Basany, rector de Sarrià, 300 pessetes; Rvnd. Joan Fontanals, beneficiat de Vilanova, 350; Rvnd. Ferran Molins, ecònom de Santa Mònica, 200; doctor Lluís Brugada, professor de la Universitat, 250; Rvnd. Domènec Solerivens, adscrit al Sant Esperit, 300; Rvnd. Josep Llurba, beneficiat de Vilafraanca, 350; Rvnd. Bonaventura Garriga, beneficiat de Betlem, 200.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS

PETITOL, 8

EXPOSICIÓ DE QUADROS ANTICS I MODERNS

GALERIES LAYETANES

CORTS CATALANES, 678

Quadros i antiguitats. Obertura i objectes d'art. Exposició permanent

T.S.F.

Programes per a avui

RADIO BARCELONA: 325 m.

18: El trio "Ràdio" interpretarà: "Chorus" (fox), J. M. Torrens; "Madame" (fantasia), M. Christiné; "Bartolo" (xotis), Rosaura Coma; "Colegio de niños"; el nen Ricard Gil, de catorze anys, recitarà algunes poesies en castellà.

18:30: El trio "Ràdio" interpretarà: "A trenc d'alba" (de la suite "Peer Gint"), E. Grieg; "Dansa d'Anitra" (de la suite "Peer Gint", ídem).

18:45: Butlletí del Servei Meteorològic de Catalunya; cotitzacions dels mercats internacionals; canvis de valors i darreres notícies.

21: Curs d'anglès per a ràdio-oients (classes elemental i superior), per les Escoles Massé, a càrrec de la professora anglesa miss Kinder.

9:15: Sessió literària, organitzada per la Lliga Cervantina espanyola de Barcelona en homenatge a Miquel Cervantes Saavedra, amb motiu de la Festa del Llibre. Primera part: "Parlament de presentació, per En Josep A. Cabrer Oliva; "Cervantes y Don Quijote", conversa breu pel director literari d'E A J 1, Ràdio Barcelona, En Miquel Nieto; En Francesc Escrich recitarà les següents poesies: "Gibria a Cervantes", Bernard López García; "Epístola de Don Quijote", J. E. Hartzenbusch. Segona part: "Don Quijote en Barcelona", conferència per En Frederic Giménez Ruiz, president de la Lliga Cervantina Espanyola a Barcelona; "Discurs sobre la significació de la Festa del Llibre", pronunciat per l'excellentíssim senyor N'Andreu Martínez Vargas, rector de la Universitat Literària de Barcelona. En l'intermedi de la primera a la segona part el tenor En Lluís Companys cantarà les següents composicions, acompanyat pel mestre Llorenç Carbonell: "La campana que camina", Schumann; "El rei dels verns", Schubert.

22:15: Retransmissió del concert que donarà la Banda municipal, dirigida pel mestre J. Lamote de Grignon a la plaça del Rei. (Eventual. Consulteu la premsa.) Durant l'intermedi: tancament de mercats; canvis i darreres notícies.

23: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA: 462 metres

21: Butlletí meteorològic de Catalunya; pronòstic del temps; cotitzacions de la Borsa de Barcelona; sants del dia; crònica d'art; esports i modes.

21:10: Presentació de la famosa artista de cant flamenc "La Gadiñana", amb els seus populars aires andalusos, acompanyada pel guitarrista Ramos Domènec. Acte de concert. "La Gadiñana", cant andalus; Jaume Parés, baríton; Esteve Dumont, tenor; Lluís Figuerola, rapsoda; orquestra "Ràdio Catalana". Ordre del programa: "Jusqu'aux astres" (marxa), orquestra, Gandolfo; "La Gadiñana" amb els seus aires andalusos i Ramos Domènec; "Amores i amors" (Luritivo), per Figuerola; "Piazza del Popolo", orquestra, Frederiksen; "Música prohibida", per J. Parés, J. Gestordón; "Cancó catalana", pel senyor Dumont; "Chant sans paroles", solo de violoncel, Ischaikowsky; "La Gadiñana" i Ramos Domènec; "La tempestad", pel senyor Parés, Chapi; "Jeanne d'Arc" (fantasia), Gounod; "Tango argentino", pel senyor Dumont; "Cyranoe de Bergerac", per Figuerola, Rostand; "Sérénade", orquestra, Saint Saens; "La Gadiñana" i Ramos Domènec; "Estrella confidente", pel senyor Parés, Robaldé; "Somniere" (sardana), orquestra, Saderra; "Canción de amor", pel senyor Dumont, Furest; "La vida es sueño", per Figuerola, Calderón; "La silueta", solo de violoncel, Dunkler; "La Gadiñana" i Ramos Domènec; "Ballo in maschera", per Parés, Verdi; "La Alasciana" (fantasia), orquestra, Guerrero; "A traición" (serenata), per Dumont, Camprubi; "Primavera en otoño", per Figuerola, Rubén Darío; "Après un rêve", solo de violoncel, Fauré; "La Gadiñana" i Ramos Domènec; "Le fille du roi" (vals), orquestra, Fetras; sardana pel senyor Dumont; "La rondalla pasa", pas doble, Roca Traveria.

23:55: Darreres notícies.

24: Tancament de l'estació.

NOVES RELIGIOSES

Quaranta hores.—A l'església de RR. Adoradors (Casanova xamfrà Consell de Gent). Hores d'exposició: de les vuit del matí a les sis de la tarda.

Cort de Maria.—Nostra Dona de les Neus, a Sant Just.

Adoració nocturna.—Torn de la Immaculada Concepció.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori.—Torn de les Cinc Llagues de Jesucrist, a la capella Escorial, 155.

EL SANT DEL SECRETARI DE CAMBRA

El doctor Ortega de la Lorena, secretari de Cambra, celebrà ahir, festiu de Sant Francesc d'Assís, la seva festa onomàstica.

No cal dir que amb tan faust motiu foren molts els sacerdots, com també seglars, que s'aproparen al Palau Episcopal per a expressar-li la seva simpatia, car el doctor Ortega, en el poc temps que porta regint aquell important càrrec s'ha captat innumerable amistats, degudes als seus afectuosos tractes i mèrits.

Entre les felicitacions no hi mancava pas la de tots els reporters que fan informació al Palau Episcopal, corresponent a les atencions que tothora ha tingut amb ells.

MOSEN FREDERIC MUSSET

El nostre bon amic el reverend mossèn Frederic Musset, després de la malaltia que l'ha tingut absent una temporada a l'estranger, ha tornat a encarregar-se de la capella de música de Santa Maria de la Mar.

GERMANDAT DE LA CLERECIA

LA PUBLICITAT

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Teatre del Liceu
Avui, dimarts, a les nou en nit. Extraordinària funció a favor dels senyors congressionals XX CONGRES INTERNACIONAL de Tramvies, Ferrocarrils d'interès local, transports públics i d'automòbils. — 1, l'òpera en dos actes, del mestre de música, **MARUXA**, per la companyia de Frederic Caballé, cedida per l'empresa del teatre El Cid; 2, audició de sardanes amb la cobla Principal Barcelonina i l'Esbart Català de Dansa; 3, acte primer de l'òpera **La Dolores**, del mestre Bratón La Dolores, amb les senyores de Lara, Vidal, Giralt, Ripoll, Nolla. Bandes de guitarras i bandurries. Director, Isidre Rosselló. Es despata a comptaduria.

NOVETATS TEATRE CATALA

PER DRET DIVI
de GUIMERA-VIA PROTAGONISTA
Enric Borràs
Primer de l'obra, d'interpretació i de presentació decorat de Vilmaria, Alarma i Batlle i Amigo. — 1, cada nit: **PER DRET DIVI**, òpera en dos actes, extraordinària a preus econòmics, presentada per ENRIC BORRÀS, el qual interpretava la seva creació genial **Gonzalo** o l'orgull del geògraf. Es despata a comptaduria.

JOY-VOLI

JOY-VOLI
EXPRESA
"Espectacles Selectos, S. A." COMPANYIA DE COMEDIES Sánchez - Arino
Avui, dimarts, tarda i nit, grandiosos de la preciosa comèdia en tres actes, original dels senyors Muñoz Seca i Pérez Fernández **La balagata de los Reyes**. Insuperable representació FI DE FESTA PER LA GENTIL ARTISTA.

TEATRE APOLO

LA DONA VERGE
Cada nit, l'èxit mai vist
Creaçió de MARIA VILA

OLYMPIA

CIRC EQUESTRE
Avui, dimarts, nit, a les deu
PROGRAMA COMPLET
EXIT SOROLLOS DE
ELS SAMBER
gladiadors romans i del temerari
Subka amb els seus
rotges tigres
de Bengala

Avui, dimarts, DEBUT interressantíssim de **ROS (7)** l'home embriac amb exit a Madrid (Circ Priu) i París (Nouveau Cirque). Aquestes a 4 i 3 ptes. — Senyals 50 ptes. — Entrada general 0'70 pta.

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Elle predilectes de les famílies distingides
Orquestres: JOVER i TORRENTS
Avui, dimarts, insuperable programa: Els de galop, comèdia esportiva; Devorant quilòmetres, magnífica i emocionant comèdia, per William Fairbanks; Tronca cora, còmica, i gran exit de l'emocionant pel·lícula **Stella Maria**, creació de la genial artista Mary Balbin. — Dijous, 4 estrenes: Noticiari Fox n. 95; La nina de luxe, per Helen Chadwick; Elissa a Nova York, còmica, i la divertida comèdia (Chiriste), Madame Lucy, pel gran artista Jean Arlette.

CAPITOL CINEMA

Indomable, per l'interpèd cavallista Jack Perrin; Per què dubtes del teu marit? i Pagant la novatada, còmiques. Dijous, seleccionades estrenes: La barrera, superproducció Metro Goldwyn, per Lionel Barrymore; Chu-Chu, bellíssima comèdia per André Roanne.

ELDORADO

Companyia de sarsuela de **Frederic Caballé**
Avui, dimarts, GRANS FUNCIONS. — Tarda, a tres quarts de cinc: L'entremès **TE LA DEBO, SANTA RITA**, i la sarsuela en dos actes **EL COSACO**. Grandiosos èxits! Nit, a tres quarts de deu: **EL DUO DE LA AFRICANA** i **EL NIÑO JUDIO**. — Demà, dimecres, dues grans funcions.

COMIC

Aquesta nit a les 9'30
85
REPRESENTACIO DE LA GRANDIOSA REVISTA **JOY-JOY**
L'ESPECTACLE DE MODA PER LES SEVES BELLESSES INCOMPTABLES I LES SEVES DISTRACCIONS INFINITES
Butaques a 5 ptes. — Senyals numerats a 2 ptes. — Demà, dimecres, nit, **JOY-JOY**

Teatre Català Romea

Ja heu vist En POLIAN?
No? Doncs aquesta nit dona el seu benefici amb un programa extraordinari. Prenen part en la funció els notables artistes **Magnolirrey, Manolita Serás, Lolita Duran, Lolita González, Lolita Tubau, Teresa de Ayala, cançonetistes; Maja de Goya, Lola Granados, Pepita Pérez, Carmelita Navarro, Esperanza Fernández, ballarines; tropes Germans Morales, Els Ubal, Marlbor7, Charlot patinador i Lolita Sanahuja, cançonetista a diècio. A més POLIAN executarà les seves més genials creacions.**
Demà, tarda i nit, a preus populars. Adéu de **POLIAN**. — Dijous, debut de **Sorcha-Bey**, el Fakir Porto-Bonheur, amb el seu grandios programa de sensacionals experiments. **Sorcha-Bey** és l'home de la vida i la mort. — Llegiu programes.

Novelats Teatre Català

Tertúlia Catalanista
Inauguració de les Vellades, dijous, 14 d'octubre, a les deu de la nit. Es prega els senyors posseïdors de localitats de la darrera temporada, que passin avís perquè els siguin reservades per tot el dia 7 de l'actual. Per a encàrrecs: Rellotgeria Mullor, Davallada de la Presó, 8, telèfon 3629 A., i Capelleria Gili, Hospital, 16.

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdies **Ladrón de Quevada-Rivellés**
Avui, dimarts, tarda, a un quart de sis: La comèdia en tres actes, d'Angel Torres del Alamo i Antoni Asenjo, **SIN ALBERTO**. Nit, a un quart d'onze: El drama en tres actes, de Josep Echegaray, **DE MALA RAZA**. — Demà, dimecres, tarda, De mala raza. Nit, Lecciones de buen amor. — Dijous, estrenada de la comèdia en tres actes La gran duquesa y el camarerero.

TEATRE APOLO

Companyia catalana **Vila-Davi**
Avui, dimarts, tarda, a les cinc: **LES JOIES DE LA ROSER**. Nit, a les deu: **JUGAR A CASATS**. L'èxit sense precedents.

LA DONA VERGE

Creaçió de MARIA VILA

CINEMES

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohemia

Avui, dimarts, tarda i nit, grandiosos programes. Les pel·lícules còmiques **Amb qui parlo?** i **En Charlot a l'autòdrom**; la revista **Paix**; les formoses comèdies **La meua dona i jo**, **Buda**, el profeta **d'Asia** i el que pot una dona. Dijous que ve, les comèdies extraordinàries **Quina de l'espòs?**, **especial Verduguer**; **Dolga Adeline**, per Charles Ray; i la tassa de bronze, **marçà Foz**.

Monumental : Pedró Walkyria

Avui, dimarts: **Frederic II el Gran**, vuitè i últim episodi; **L'últim dels Medici**, per Forrest Stanley; **Per l'amor d'un fill**; **Boisquet i Companyia**; **Revista Pathé**. Demà, dimecres, extraordinari desenvolupament: **Estrenat Quo Vadis?**, meravellosa obra d'art. Dijous que ve: El senyor feudal, segons el famós drama de D'Almeida, i d'altres.

Cinema Saló Excelsior

Avui, dimarts: **Frederic II el Gran**, vuitè i últim episodi; **El país de l'armagedon**, per Rudolf Valentino; **Per l'amor d'un fill**; **Boisquet i Companyia**; **Revista Pathé**. Demà, dimecres, extraordinari desenvolupament: **Estrenat Quo Vadis?**, meravellosa obra d'art. Dijous que ve: El senyor feudal, segons el famós drama de D'Almeida, i d'altres.

Aviat arribarà a Barcelona LA VIUDA ALEGRE



per **MAE MURRAY**
El lloc elegit per a la seva presentació és el **CAPITOL CINEMA** i **PATHE CINEMA**

COLISEUM

Telèfon 3535 A.
EL SALO QUE SIMPOSARA PELS SEUS PROGRAMES
AVUI DIMARTS
Un lladre al Paradís
per Ronald Colman i Doris Kenyon
La fugitiva
per Clara Bow i Warner Baxter
PREUS POPULARS

Diana - Sala Argentina :
Avui, dimarts: **Buda**, el profeta d'Asia; **El que pot una dona**; **La meua dona i jo**; **Amb qui parlo?**; **Charlot a l'autòdrom**.

Teatre Triomf

Cinemes Marinha i Nou
Avui, dimarts: **El masover**, **Fúria desfermada**, **La desdanyada**, **El deure contra el viol**. Nit, augment amb **Maniquen marits**.

Cinema Princesa

Via Layetana, número 14
Telèfon 1371 A.
Sempre grans i colossals programes. — Avui, dimarts: **El mandari**, còmica; **El masover**, grandiosa superproducció d'ambient hispano-americà; per **Pere de Górdoba**; **El vi**, joia marca Universal, de grandios èxit, per **Clara Bow**; **La filla del brigadier**, extraordinària cinta, per **Nora Gregor**. — Dijous, cinc grans estrenes.

CONCERTS

Palau de la Música Catalana
Orquestra Pau Casals
SIS CONCERTS DE TARDOR
(3 vespre i 3 tarda), Dies 16, 20, 24 i 28 octubre, 1 i 7 novembre, amb la cooperació d'artistes vocals i instrumentals, del **Teatre Intim**, dirigit per **Adria Gual**, i de l'**Orquestra Graciano**, dirigit pel mestre **Juan Balcells**. Està obert l'abonament a la **Unió Musical Espanyola** (Portal de l'Angel, 4 i 3), de tres a set de la tarda. Els abonats a l'última temporada tindran reservades les localitats fins al dissabte, dia 9.
Programes detallats a tots els establiments i Acadèmies de Música.

VIOLINS

Violoncel·los, etc., classes i preus sense competència. Casa **Parramon**, Carme, 8, primer.

Voleu comprar gèneres per a la vinent temporada d'hivern a menys de la meitat del seu valor? Doneu-vos pressa, doncs, perquè estem rematant els darrers Stocks.

- JERSEIS de llana, model modern, en totes les talles, de nen. . . 2'95
 - JERSEIS de llana, model modern, en totes les talles, de senyora. . . 4'95
 - JERSEIS de llana, model modern, en totes les talles, d'home. . . 4'95
 - SAMARRETES Rus, extra, d'home, en totes les talles. . . 2'50
 - SAMARRETES punt anglès, de nen, en totes les talles. . . 0'25
- Assortit complet en llana, cotó i seda :: Gèneres sense tares

VENDES A L'ENGROS I AL DETALL
Casa LAYRET
BOQUERIA, 29
SUCURSALS: FERRAN, 30, i CARME, 36
NOTA. — Preus especials reduïts per a la venda a l'engròs

COMPRESSORS D'AIRE BOMBES DE BUIT

SISTEMA "PLANCHE" PATENTAT
Grans rendiments — Grans pressions
Preus interessants

FILL D'E. BRUGUERA, Riereta, - 28 Telèfon A. 3772

BRAGUERS



PRODUCTES TUSELL
Ronda de Sant Pere, 12

PIANOS PARRAMON

Vendes a terminis. Lloguer Despatx. Carme, 8, primer.
SEGELLS DE GOMA
Gravats de totes menes en metall i fusta. Rapidesa en els encàrrecs. Claris, 47 (entre Diputació i Consell de Cent). Telèfon 8194 A.

FONDA SIMON

MINJARS A LA CATALANA
SALO PER A BANQUETS
ESPARTERIA, 6-VIDRIERIA, 18
Telèfon 1378 A.

Còduls-Pasaports-Pasalges

Documents de tota mena, Carrecs públics. Telèfon A. 1725
19 - Portaferriusa - 19

DINER

a l'acte per paperetes de Germanidis, joies, gèneres, automòbils. A industrials descompte de factures.

UNIO, NUMERO 22, principal.

DIVERSOS

Festa Major de Sarrià
Envolat Centre Sarrianès
Carrer de Sant Lluís
Balls (tarda i nit els dies 7, 8, 9 i 10 d'octubre)

Medicamentos extranjeros acreditados
Vda. de **Salvador Alsina**
Pasaje del Crédito, 4-BARCELONA
Telèfon a. 2429
Casa fundada en 1878 dedicada a la venta de toda clase de medicamentos legítimos
Véase el catálogo general de la casa que se da gratis

DAVIDA
SERVEI ESPECIAL PER AL **TRASLLAT DE MALALTS**
en els seus cotxes AMBULANCIES a Clíniques, Sanatoris, Farmacèutics, Ports, Bañadors, Platges, etcètera, nacionals i estrangers
COMODITAT, HIGIENE i RAPIDESA
Tarifes: Per quilòmetres, hora, abonament i compte corrent
SERVEI PERMANENT
TELEFONS: 2194 G. - 2051 G. - 1934 G. P.

El propvinent dijous, dia 7

DIA DEL LLIBRE

obtindreu el

10 per 100 de descompte

en totes les compres de llibres espanyols (a excepció de les obres de text) que efectueu a qualsevol de les següents llibreries:

Francesc Puig i Alonso	Plaça Nova, 5
Francesc Sintes	Ronda de la Universitat, 4
Hereus de la Vidua Pla	Fontanella, 18
Impremta Elzeviriana i Llibreria Camí, S. A.	Joaquim Costa, 64
Llibreria Ribó	Pelayo, 46
"La Hormiga de Oro"	Plaça Santa Anna, 26
"La Librairie Française"	Rambla del Centre, 8-10
Llibreria Bosch	Ronda Universitat, 5
Llibreria Espanyola	Rambla del Centre, 20
Llibreria Nacional i Estrangera	Rambla de Catalunya, 72
Llibreria Universal d'En Pau Scheneider	Rambla de Catalunya, 54
Llibreria Catalònia	Plaça Catalunya, 17
Llibreria Verdagué	Rambla del Centre, 5
Llibreria Subirana	Portaferrissa, 14
Rafel Casulleras	Clarís, 15

No deixeu de consultar primerament els catàlegs que us facilitarà el llibrer, de les següents cases editorials:

Casa Editorial Maucci	Mallorca, 166 i 168
Casa Editorial Feliu i Susana	Ronda Sant Pere, 36
Casa Editorial Seguí	Bonavista, 30
Casa Editorial Sopena	Provença, 93-97
Editorial Labor, S. A.	Provença, 88
Editorial Cervantes	Muntaner, 65
Eugeni Subirana	Portaferrissa, 14, entl.
Gustau Gili	Enric Granados, 45
Institut Gallach de Llibreria i Edicions	Diputació, 333 bis.
Impremta Elzeviriana i Llibreria Camí, S. A.	Joaquim Costa, 64
Llibreria La Novela Rosa	Aribau, 109
S. A. Editorial i de Publicitat Rudolf Mosse	Rambla de Catalunya, 17
Montaner i Simon	Aragó, 255
Ramon Sopena	Provença, 95
Salvat Editors, S. A.	Mallorca, 41-49
S. A. Seix i Barral Germans	Provença, 219
Societat General de Publicacions	Diputació, 211
Vidua de Lluís Tasso	Arc del Teatre, 21-23