

UN REVOLUCIONAMENT LIBERAL

(Segona edició)

Els liberals belgues, com els liberals anglesos, han sofert en aquests darrers anys un seguit de contratemps electorals. El sistema proporcionalista de Bèlgica ha fet menys catastròfiques les derrotes. Així i tot, els liberals belgues estaven en plena decadència. Cada vegada premen més accentuadament el caràcter d'una escorrialla política. En els antics addictes s'havia produït una doble evolució cap al socialisme i cap al conservadurisme. Endemés, les noves generacions es decanten preferentment cap als partits extrems, i donaven un contingut molt reduït al partit liberal, posat entremig dels socialistes i els catòlics.

Desapareixeria aviat el liberalisme belga, de llarga història gloriosa? S'havien alçat moltes veus que profetitzaven, en efecte, la seva pròxima desaparició, tal com a la Gran Bretanya ha estat profetitzada la pròxima mort del vell partit liberal, d'història no menys llarga ni menys gloriosa. Però hem-vos aquí que en les recents eleccions municipals de Bèlgica s'ha produït un revolucionament liberal. Després de les batalles electorals de resultat desfavorable o mediocre per al liberalisme, ha vingut una batalla favorable. Es tracta d'un canvi durador o bé d'un fenomen momentani? La contestació a aquesta pregunta no és fàcil. No és fàcil de contestar-la en el cas concret de Bèlgica, ni en el cas més ample de l'esdevenidor del liberalisme europeu.

Un hom pot preguntar-se si la descomposició del liberalisme en diverses nacions d'Europa acabarà amb l'esborrament definitiu d'aquesta tendència política triomfant en el segle passat, o si, al contrari, veurem com es refà. Fins ara, els elements que els partits liberals han perdut, els han guanyat els partits socialistes i els partits conservadors. El problema social ha estat la causa d'aquest fenomen. Els liberals porucs s'han passat al conservadurisme, quan no al reaccionarisme. Els liberals atrevits s'han passat als partits obrers. ¿Es ben segur, però, que aquest desagament liberal per la dreta i per l'esquerra continuarà implacablement fins a l'extinció?

No seria difícil de comprovar, a l'hora actual, una certa reconciliació en els homes intel·ligents d'esperit obert que es van alçar del liberalisme. Si aquest no va satisfer, a llur entendre, les necessitats polítiques i socials dels nostres temps, potser comencen a tenir dubtes sobre la major eficàcia de les tendències a les quals s'havien afiliat després de la deserció. La gran veritat de la política contemporània és que cap dels ideàries en lluita ha demostrat prou virtut per a satisfer els interessos dels sentiments dels pobles. I qui sap si serà un bé la minva de les il·lusions excessives i la formació d'aspiracions més modestes per part dels homes i de les col·lectivitats.

Durant tot el segle XIX es va prometre als ciutadans i als reis, des de la dreta i des de l'esquerra, l'assoliment de la felicitat mitjançant l'aplicació d'un determinat programa polític i social. La terra de promissió era presentada com una conquesta fàcil, amb la condició de realitzar els sacrificis necessaris. Avui la gent comença a adonar-se que aquesta terra de promissió és per ara una fantasia i que la humanitat ja farà prou d'avançar en el seu camí amb guanys i millores parcials.

Si aquesta convicció s'estengués, els partits liberals de diversos matisos s'aguantarien fortament en els indrets on encara tenen força, i es revescolarien en els indrets on es troben en fatal decadència. L'esdevenidor del liberalisme pot ésser brillant encara. La Intel·ligència, tan combatuda pels vents hostils, no ha naufragat en el món. I el liberalisme, segons va dir no fa gaire Benedetto Croce, és el partit de la Intel·ligència.

CARNET DE LES ARTS

GALERIES DALMAU

(Acabament)

Salvador Dalí amb "Natura morta" i les dues figures que exposa, torna a suscitar els comentaris més extremats tal com va provocar-los en el recent Saló de Tardor de la Sala Parés. Aquesta vegada, però, l'objecte dels comentaris és diferent: l'autor deixa aquell camí i les enfila per una altra banda. Ens trobem dintre l'última paraula de l'avangardisme pictòric. En aquestes obres diminutives, a què ens referim més aviat, la precisió analítica, l'objectivisme, literal, la dicció minúscula i continguda, el recolliment en l'observació i la rara força expressiva de la composició que enclava una penetrant aroma sentimental, era el que despertava l'interès i provocava el comentari. Ara tots aquests valors no existeixen i el concepte que regia aquestes obres és tot un altre. "Natura morta" és l'antitesi de "Noia coïnt". Aquí la incoherència governa, la forma hi és tractada com una dada degenerada i negligible, el color no hi té cap responsabilitat formal. L'objectivisme d'aleshores ha estat substituït per un subjectivisme desbocat. El subconscient és el que dicta. Estem en ple surrealisme, en els dominis d'aquest art extrem que adjudica formes i qualitats ultra reals a les coses ens vol suscitar un seguit d'imatges que ens creïn un determinat estat d'esperit. Davant d'aquest art sense arrel en la realitat sensible la crítica ha de plegar-se de braços; la comprensió no hi té cap feina, perquè és impossible controlar el món interior. El pintor sempre tindrà raó, però és molt possible que no convenci mai ningú.

En el cas concret que ens ocupa, reconeixem que En Dalí ha envestit el tema amb la vehemència que el caracteritzava, amb un pit com un brau i amb la sinceritat que no li hem vist mai, encara que ell hagi pogut creure el contrari. Però és pot ésser enganyat-se respecte als seus impulsos; un hom pot creure que parla pel seu compte i parlar per compte d'altri. En les arts plàstiques no existeix el plagi; els temes són de domini públic, la naturalesa en quant a matèria artística és d'ús comú. La sensibilitat i el temperament, fins i tot quan són menys perceptibles donen a la còpia literal un valor personal. Però quan es tracta d'un món purament subjectiu la cosa canvia. La reflexió dirà a En Dalí si això que ens compta és d'ell o bé si sense adonar-se'n recita coses d'altri apressat i inconscientment. Sigui com sigui, reconeixem la seva audàcia juvenil, i la seva endiastada facilitat i la fertilitat del seu do d'adaptació. No tenim cap esperança que aquesta nova orientació de l'avangardisme tingui gaires conseqüències en la pintura en general i molt menys en l'obra del pintor figuerenc. Però és un fet que en Dalí, en la seva obra ha trobat rares harmonies de color, ha establert relacions inesperades i que ha vingut a agitar momentàniament l'aire una mica espès de les nostres sales.

Josep Dalmau ha tingut la gentilesa d'acompanyar als seus expositors amb un parell de teles més o menys avantguardistes que contribueixen a justificar el títol d'extremista que s'ha conferit a l'exposició. Jaume Guàrdia, hi té dues composicions, clares i animades amb aquella viva claredat mediterrània que el pintor començava amb cordial ingenuïtat. Josep Gausachs exhibeix dues teles a l'olf de pinzellada grassa, dites amb enèrgica simplicitat.

Manuel Humbert ha evolucionat en un sentit netament realista. El seu estil s'ha fet molt més gràvid i l'atenció de les qualitats és més sumaria. Ara com ara, pel que ens diu la "Natura morta" una mica exòtica que exposa, el suposem en un moment crític. El realisme present fa enyorar l'agudesa penetrant d'altres vegades.

De Manolo Hugó hi ha un "Relleu" estilitzat amb la simplicitat robusta i expressiva de sempre. Joan Miró, hi és representat amb dues obres antigues que, malgrat les seves qualitats no ens donen idea del valor de l'obra actual d'aquest pintor tan interressant.

Josep Mompos, hi ha concorregut

CARTES D'ANGLATERRA

ESTAT DEL PROBLEMA MINER

Londres, octubre.

Al cap de vint-i-set setmanes de locat a les mines de carbó, les coses estan aproximadament igual, i es pot dir que aquest any 1926 serà considerat com un dels pitjors de la història d'Anglaterra. De tota manera, el primer que demostra aquesta lluita importantíssima és la solidesa d'Anglaterra. Per a tenir una idea del que diem, només cal veure la cotització de la lluita estelina en relació amb el dòlar després de mig any de considerables dificultats. El signe monetari anglès ha conservat la seva força granítica i no ha oscil·lat ni d'un mil·límetre.

La lluita del carbó afecta tota l'economia anglesa i avui hi ha relativament al primer de maig mig milió més d'obres desocupats, nombre que s'ha d'afegir al milió cent mil d'homes i dones sense feina que ja existia. Hi ha, doncs, a Anglaterra—sense comptar els minaires parats—un milió sis-centes mil persones sense feina.

El locat miner afecta globalment, en els seus inicis, un milió cent mil minaires. Durant aquest sis mesos hom ha pogut veure un retorn progressiu d'una part dels obrers parats a les mines. La xifra global dels obrers tornats al treball oscil·la cada dia, puja i baixa constantment.

En general, aquest retorn es produeix d'una manera molt lenta i per causes diverses; en general per què la necessitat obliga implacablement els minaires a reprendre el treball. L'estolisme d'aquests homes i dones que aguanten fa vint-i-set setmanes, en aquest país de clima tan dur i de vida tan bruta, una lluita que no pot tenir finalitat immediata—encara que pugui tenir una enorme transcendència futura—és una cosa d'una grandesa impressionant.

Es pot dir que la quarta part aproximadament dels obrers minaires que treballaven han tornat a les mines. De manera que Anglaterra i Escòcia produeixen avui la quarta part de carbó que produïen abans del primer de maig. Hom calcula que Anglaterra importa de Polònia, Amèrica, Txecoslovàquia, Alemanya i Bèlgica, una altra quarta part de la seva producció de carbó. De manera que en el dia d'avui Anglaterra pot disposar, si fa no fa, i deixant a part la qualitat del carbó importat, de la meitat de la seva producció d'abans de començar la lluita. D'una manera contundent no es veu pas aquesta manca de carbó, i els trens, per exemple, fan avui els mateixos serveis que abans. Però el cert és que les dificultats industrials són greus i que la gent té el carbó racional i molts arriben a no tenir-ne gens. Els únics homes d'a-

amb dues natures mortes, descrites amb una subtilitat meravellosa. Les obres d'Enric C. Ricart, especialment el plafó decoratiu titulat "Coses", són com sonates delicadíssimes sobre petites frases musicals. L'obra de Ramon Pichot hi és representada per uns quants dibuixos sense cap complicació.

El pintor Joaquim Sunyer, ha fet honor a l'exposició amb una tela que la podríem classificar entre les seves obres menors. És un petit poema de tendra intimitat, situat en una atmosfera finament irritada i tèbia, en la que la gràcia figura femenina que fa de protagonista, respaldada amb reflexos suavisims. Alfred Sisquet, lluita per la conquesta de les qualitats que en alguns elements del "Bodegó" que exposa són transcrits amb notable encert. Clou el catàleg una composició a l'olf de Torres García, en la que s'aprecien les excel·lències d'aquest notable decorador.

Fora de catàleg hi ha tres notes de la senyoreta Elvira Homs, que sorprenen i atrauen per la viva harmonia dels tons i per la personalitat que s'endevina en la visió estructural dels temes.

GALERIA ARENYS
Aquest establiment ha inaugurat la temporada amb una exposició de retrats a la sangranya del pintor senyor Félix de Pomés. Els models són tots personalitats conegudes del món de les lletres i les arts i el senyor Pomés en moltes d'aquestes obres fetes amb notable agilitat, ha sabut agermanar la semblança amb la gràcia de l'exposició.

C. C.

fers que han trobat de retop un bon agost en la paral·lisi són els armadors. La necessitat de transportar als ports d'Anglaterra el carbó anglès ha posat en moviment una pila de valles que es rovellaven, amarrats al port.

Es interessant de considerar l'efecte que la lluita fa en l'ambient obrer. No solament el Sindacat miner conserva el seu prestigi sobre els obrers, sinó que Mr. Cook, amb el seu consell de guerra, fa i desfa com el primer dia, i ha arribat al punt àlgid de la seva popularitat. Això és molt curiós, sobretot tenint en compte que els obrers, per saber el que fa i el que diu Mr. Cook, llegeixen gairebé tots la premsa conservadora, que, naturalment, el presenta com un home sinistre i diabòlic. El gran prestigi d'aquest home és deu a que tant els minaires que treballen com els que no treballen porten tots un petit Cook al cos i pensen que a la curta o a la llarga els seus punts de vista triomfaràn, s'acabarà el que Mr. Cook anomena el "desordre de la producció minera", i s'instaurarà "un ordre nou". Aquest "ordre" serà probablement la nacionalització de les mines que és, com tothom sap, el remei preconcit pel Labour Party per liquidar un problema que fa anys emmetzina la vida anglesa.

En el curs d'aquesta setmana s'han produït diferents moviments per a trobar una solució, però fins ara tots han fallat. Hi ha hagut un moment de marasma tan gros que Lloyd George i una mica tothom han pogut fer córrer que Mr. Baldwin serveix principalment per fumar pipa.

Mr. Baldwin, però, ha contestat alacant conjuntament als patrons i als obrers per la seva passivitat. El que hi ha de fet és que tothom sembla poc interessat en cercar una solució general i sent l'horror de les solucions provisionals. Els patrons volen tornar al règim de pactes regionals i, si pot ésser, locals. El Govern no vol tornar al règim de subvencions. Els obrers, pel seu cantó, estiren tant com poden la llargada de la resistència. Potser esperen que el resultat de les eleccions municipals que tindran lloc el primer de novembre vingent, que al·lú creu que seran un gran triomf per al Labour Party, produïxi un element de canvi que decidixi indirectament el resultat de la crisi econòmica.

Josep Pla

DE POLONIA

Obertura de la Cambra
Pilsudski és esbrincat
durant el seu discurs

Varsòvia, 1.—En llegir el mariscal Pilsudski el Decret d'obertura de la sessió de la Cambra de diputats, molts d'aquests es negaren a escoltar-lo i interromperen sovint la lectura, com a protesta del tracte i la desconsideració de què repetidament són objecte els diputats per part de Pilsudski.—Havas.

PILSUDSKI REGENT A LA MODA HONGARESA?

Varsòvia, 1.—Tots els partits han decidit escoltar de peu la lectura del missatge del mariscal Pilsudski tramès per a l'obertura de la Dieta.

A propòsit de l'entrevista de la noblesa polaca amb el mariscal Pilsudski al castell de Redziwill, el districte de Vilna-Jlowow crea que encara no ha arribat el moment per a establir un canvi de Govern.

Sembla que es vol crear una mena de règim semblant al d'Hongria, una regència que permetria a Pilsudski agafar les riendes de tot el Govern i continuar essent al mateix temps el cap de l'exèrcit.—Radio.

UN HURACA AMB UN ALTRE TERRATREMOL A ARMENIA

NOVES DEVASTACIONS

Londres, 1.—De Constantinoble li comuniquen al "Daily Mail" que un altre terratremol, acompanyat d'un huracà, s'ha desfermat a Alexandropoli, conegut també amb el nom de Leninakan. La situació d'aquelles comarques armèniques, devastades ja per l'anterior terratremol, s'ha agreujat considerablement.—Havas.

D'ITALIA

UN ALTRE ATEMPTAT CONTRA MUSSOLINI

Un xicot de 15 anys, a Bolonya, dispara un tret contra el Duce i la bala travessa la banda de Sant Maurici sense fer cap mal al cap del Govern: L'agressor és apunyalat i estrangulat pels camises negres: Es creu que hi ha còmplices

Després agafa el tren en direcció a Forlì.—Havas.

L'agressor mor a mans dels feixistes

El cadàver presentava catorze punyalades i signes d'estrangulació

Bolonya, 1.—Es coneixen més detalls de l'agressió de la qual fou objecte el senyor Mussolini.

L'agressor estava situat a primera fila de la multitud que aclamava el pas del Duce. En passar el cotxe presidencial a l'altura d'on es trobava l'agressor aquest es va treure ràpidament una pistola que portava dissimulada a la butxaca i aprofitant la poca velocitat de l'automòbil, féu el primer dispar.

Un caporal de "carabinieri" i un grup de feixistes que estaven al seu costat es llançaren immediatament damunt l'agressor, i el privaren de fer més dispar, com fens dubte es proposava.

El projectil fou trobat a l'automòbil i considerant la trajectòria que recorregué, fou veritablement miraculós que el senyor Mussolini sortís il·les.

La multitud, en adonar-se del que passava, es llençà damunt l'agressor, que resultà mort allí mateix. El seu cadàver fou portat a la Comissaria de policia, on li foren apreciades 14 profundes ferides de punyal i senyals d'estrangulament.

L'escena fou tan ràpida que es calcula que entre el moment de l'agressió i la mort de l'agressor transcorregué escassament un minut i mig.

Registrades les robes del cadàver no es trobà cap objecte ni document que de moment permetés establir la identitat de l'agressor.—Havas.

LA SERENITAT DE MUSSOLINI

Bolonya, 1.—El senyor Mussolini donà mostres d'una gran serenitat, i en adonar-se de què passava, féu aturar l'automòbil i procurà apagar els ànims, que estaven molt excitats.

Posteriorment, en les seves converses amb els sots-secretaris d'Estat i d'Afers estrangers, així com també amb el secretari del partit feixista, parlà amb tota tranquil·litat dels assumptes que afectaven llurs departaments, però no es reïri per a res a l'atemptat del qual acabava d'ésser objecte.

A les set de la tarda arribà el Duce, acompanyat de la seva família, al poble de Forlì, on ja es tenien notícies de l'esdeveniment i li fou tributada una gran recepció.

El rei d'Itàlia, en assabentar-se de l'atemptat, dirigí un telegrama a Mussolini en el qual el felicitava per haver sortit il·les i expressant la seva indignació per aquest fet.—Havas.

UN MISSATGE DE MUSSOLINI DIU QUE NO LI PODRA SUOIR RES ABANS QUE HAGI ACABAT L'OBRA

Forlì, 1.—El senyor Mussolini ha dirigit al diputat senyor Arpinati, cap del grup feixista de Bolonya, el següent missatge:

"Et vull renovar el sentiment de la meua alegria i elogi per la manifestació d'ahir del fascio bolonyès que sempre ha sabut mantenir-se a l'altura de la seva tradició, i que ara dona noves mostres de la seva pujança.

Amb el feixisme de Pàdua el feixisme bolonyès és verament la pedra angular del feixisme italià.

Mai no s'ha vist en la història d'Itàlia una manifestació més perfecta de la unió del poble i el règim. Mai no s'ha vist tan magnífica demostració d'un poble en armes. Es pot dir verament que el bosc de baionetes enfosquia el sol.

L'epídoti criminal del darrer minut no entelara la glòria d'aquesta jornada.

Et transmeto la banda de Sant Maurici que portava posada en el moment de l'atemptat, foradada per la bala. La guardaria entre els records del feixisme bolonyès.

Donc les gràcies per media-

cio feia al poble de Bolonya i de la província d'Emília.

Vull acabar amb poques paraules d'una certesa absoluta que dirigeixo a tota Itàlia:

No em podrà suocir res abans que la meua obra estigui acabada.

"T'abraça. — Mussolini." — Havas.

L'AGRESSOR APARENTAVA UN 15 ANYS

Roma, 1.—Encara no ha pogut ésser identificat el cadàver de l'agressor de Mussolini.

Es tracta d'un jove d'uns 18 anys.—Havas.

L'AGRESSOR SEMBLA QUE ES DEIA ANTEO ZAMBONI I TENIA 15 ANYS

Roma, 1.—Segons els periodistes, l'autor de l'atemptat comès contra el president del Consell, senyor Mussolini, és un jove de 15 anys, el pare del qual, segons sembla, és propietari d'una impremta a Bolonya.—Havas.

Roma, 1.—L'Agència Stefani declara que la notícia relativa a la identificació de l'autor de l'atemptat contra Mussolini, no és segura ni és oficial.—Havas.

EL PARE DE L'AGRESSOR IDENTIFICA EL CADÀVER HI HA CÒMPICES?

Roma, 1.—L'autor de l'atemptat contra Mussolini ha estat identificat. Es tracta d'un jove de 15 anys, anomenat Anteo Zamboni, pertanyent a una honrada família de Bolonya i funcionari de la Industrial Tipogràfica.

El pare del noi preocupat en veure que el seu fill no tornava a casa sortí a buscar-lo per la ciutat i com que les recerques foren inútils tingué el dolorós presentiment que l'autor de l'atemptat contra Mussolini podia ésser el seu fill.

Es dirigí a la "Jefatura" de policia on es trobava dipositat el cadàver i en mostrar-li aquest pogué comprovar que es tractava del seu fill.

Les investigacions realitzades per la policia han permès recollir interessants dades. Aquesta tarda s'han practicat nombroses detencions i sembla que es coneixen ja els noms dels còmplices.

Les autoritats guarden absoluta reserva sobre les detencions realitzades.—Radio.

UN DISCURS DE MUSSOLINI A REGGIO

Reggio de Emilia, 1.—Mussolini ha inaugurat el ferrocarril de Reggio. Les poblacions dels pobles que travessa la nova línia l'han aclamat amb entusiasme. Mussolini, seguit de les autoritats, ha anat a Pieve, on exercí el càrrec de professor.

Els seus antics deixebles li han tributat una emocionant rebuda. Després ha visitat diferents institucions agrícoles.

Des del balcó del teatre de Reggio Mussolini ha adreçat la paraula al poble.

D'aquí a deu anys—ha dit—Itàlia estarà completament transformada. Posarem en les seves muntanyes tots els arbres que calguin, millorarem completament els camps, augmentarem les línies de ferrocarril, millorarem els ports, realitzarem transformacions polítiques i morals. Crearem una Itàlia nova que no s'assemblarà a la d'ahir. En aquest moment tot el món està convençut que el règim actual és inequívocament inepte.—Radio.

LA NOTICIA A ROMA

MANIFESTACIONS

Roma, 1.—La notícia de l'atemptat contra Mussolini fou coneguda arreu d'Itàlia ràpidament, i produí gran sensació. A la major part de poblacions importants s'organitzaren manifestacions de simpatia al dictador i de protesta contra l'atemptat. Aquestes manifestacions foren particularment importants a Roma.—Havas.

UN MANIFEST DE TURATI

Roma, 1.—El secretari general del partit feixista Turati, ha dirigit un manifest als camises negres que acabava amb el següent paràgraf:

L'assassí ha estat llinxat. Amb això s'ha completat la primera part de la justícia. Ara queda els còmplices.—Radio.

UN TELEGRAMA DEL PAPA

Roma, 1.—L'Agència Stefani diu que està autoritzada per a manifestar que així que el Papa va tenir notícia de l'atemptat contra el senyor Mussolini, va transmetre immediatament un telegrama al cap del Govern desgran-

FINANCES I COMERC

Registre mercantí
Servei facilitat per la casa
"ARXIU FINANCIER"

CONSTITUCIONS

RAO SOCIAL: LAMPARES
PHILIP, S. A. Madrid.

Domicili social: Madrid, Sant August.

Objecte: Venda dels productes de la casa Philips d'Elmhoven (Holanda) i de material elèctric.

Soci i el seu caràcter: Accionaris.

Capital social: 600.000 pessetes, representat per 600 accions, nominades de 1.000 pessetes cada una.

Gerència i firma: El president.

Termini de la societat: Noanta anys.

Notari i data: 25 de març de 1926.

Josep M. de la Torre, de Madrid.

Conseil d'Administració: Antoni Frederic Philips, president; Maurici Van Vollenhoven, vice-president; Rudolf Hilscher, Guillem Rambert, Carles Mantades i Otto Lampert, consellers.

Segons una altra escriptura de data 27 de juliol de 1926, autoritzada pel notari de Madrid Josep M. de la Torre, el senyor Rudolf Hilscher, assabentant que complint els acords presos per l'esmentada societat crea i estableix una sucursal a Barcelona, carrer de Còrsega, 224, designant com a gerent el senyor Josep Bolet Ruff i Enric Frihr Schill, indistintament.

RAO SOCIAL: DURAN I TERESA, S. A. Sabadell.

Domicili social: Sabadell, Sarriena, 74 i 76.

Objecte: Compra-venda de drogues.

Soci i el seu caràcter: Ramon Duran i Figols, Josep Duran i Vilanova, socis col·lectius.

Capital social: 15.000 pessetes, representant-ne 7.500 cada soci.

Gerència i firma: Indistintament.

Termini de la societat: Indefinit.

Notari i data: 3 de juliol de 1926.

Josep Lledó de Sabadell.

RAO SOCIAL: VILLENA I COMPANYIA, Societat limitada.

Domicili social: Corts Catalanes, 604.

Objecte: Comissió i representació d'indústries.

Soci i el seu caràcter: Jaume Vilena i Gasco, Maria del Carme Vilena i Bach, Francesc Vives i d'altres socis col·lectius.

Capital social: Limitat, 20.000 pessetes, aportades per tots dos socis.

Gerència i firma: Indistintament.

Termini de la societat: Un any.

Notari i data: 15 d'octubre de 1926.

Maria Rufasta.

RAO SOCIAL: MARTI I NOBELL, S. en C.

Domicili social: Traialgar 70.

Objecte: Comerç a l'engròs d'espadanyeria.

Soci i el seu caràcter: Antoni Martí i Montoya i Andreu Nobell i Borràs, socis col·lectius, i Jaume Martí i Calvell, soci comanditari.

Capital social: 400.000 pessetes, aportant-ne 100.000 Antoni Martí, 100.000 més Andreu Nobell i 200.000 Jaume Martí.

MODIFICACIO

RAO SOCIAL: SOCIETAT ANONIMA ESPANYOLA DE LUBRICANTS.

Notari i data: 26 de juny de 1926.

Antoni Sasot.

Josep Rabosso i Aleu assabentent que complint amb els acords presos per la Junta General, augmenta el capital social en 400.000 pessetes, representat per 800 accions al portador de 500 pessetes cada una, de les quals subscriuen Carles Rabosso i Soler, 250; Josep Rabosso i Aleu, 250 i la "Societat Anonima d'Indústria i de Comerç", d'Anvers, 300.

Sabó 'LA OCA'

QUALITAT SUPERIOR

Fabricant: J. ALERMA MATARO

MERCAT DE LLOTJA

CEREALES

BLATS

Arsad i Navarra	48 a 51
Castella i Leó	46 1/2 a 48
Extremadura	48 1/2 a 50
Urgell i Valles	48 a 48 1/2

(Preus en pessetes 100 quilos, sense sac, d'arribada vagó origen)

MORESCO, ORDÍ I CIVADA

Moreno Plata	40 a 41
Ordí Extrem. i Manzana	34 a 35
Ordí Urgell i comarca	34 a 35
Ordí estranger	38 a 39
Civada Extremadura	38 a 39
Civada estranger	40 a 41
Extremadura	60 a 63

ANROS

Bomba Calasparra	105 a 120
Bomba	50 a 60
Selecció	50 a 60
Matellat	50 a 60
Bell-lloch base 0	50 a 60
Trancat	42 a 44

LLEGUMS

Lenties	70 a 100
Faves llobregat	47 a 48
Faves Extrem. o And.	48 a 50
Faves estrangeres	46 a 50
Faves Extrem. o And.	48 a 50
Faves estrangeres	48 a 50
Veces Castella	40 a 41
Veces Sagarra	40 a 41
Veces Andalusia	35 a 36
Erbs	30 a 40
Tijals	30 a 40

MONGETES

Castella	105 a 115
Mallorca	70 a 75
Prat, noves	70 a 75
València	70 a 75
Estranger segona classe	80 a 70

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	DIEN	G.	M.	M.	M.	M.	D.
Tanca anterior	608	600	600	705	713	680	
Obertura		602	600	707	713	680	
Segon telegrama	704	694	681	709	717	684	
Tanca		694	691	700	708	675	

NOVA YORK	G.	M.	M.	M.	M.	D.
Tanca anterior	1285	1271	1293	1318	1340	1260
Obertura		1273	1297	1324	1345	1264
Segon telegrama		1267	1289	1315	1337	1257
Tanca						

NOVA ORLEANS	G.	M.	M.	M.	M.	D.
Tanca anterior	1208	1274	1290	1300	1326	1268
Obertura						
Segon telegrama						
Tanca						

EGIPTE (Liverpool)	Gonor	Novembre
Tanca anterior		
Obertura	1313	980
Segon telegrama		
Tanca	1312	989
Tanca		1310

Alexandria Tanques del dia				DISPONIBLE EN PLACA		
Ashmoudi	C	D	A	Good Middling (Standard Universal)		
	1820	1840	2085			
	M	E	M	Any Port	Orleans	Texas
Sakellar	2070	2100	2720			
Arrib. als EE. UU. en un dia				B/s. contra		B/s l'any 1927
Arrib. als EE. UU. des de l'1 d'agost				2.000		
Vendes a Liverpool						
Transferencia:						

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITJES PADROSA

MESOS	TANQUES	Alça	Beixa
Precedent	D'Avui		

CAFE: NOVA YORK	Desembre	Març	Maig	Juliol	Setembre
	15'52	15'00	14'24	14'24	13'70

SUCRE: NOVA YORK	Desembre	Març	Maig	Juliol	Setembre
	9'73	9'75	9'75	9'74	9'69

SUCRE: LONDRES	Desembre	Març	Maig	Juliol	Agost
	15'3	15'8 1/2	15'9 1/2	15'9 1/2	15'3

BLAT: XICAGO	Desembre	Març	Maig	Juliol
	140 1/2	143 3/8	144 5/8	147 5/8

MORESCO: XICAGO	Desembre	Març	Maig	Juliol
	74 1/4	81	83 1/4	83 1/4

BLAT: LIVERPOOL	Desembre	Març	Maig
	11'9 3/4	11'8 1/4	11'0 1/2

ONIONS

Sauc	175 a 180
Blanca art. al. 44/45	123 a 125
Blanca ar. al. 48/49	118 a 120
Blanca ar. al. 52/53	98 a 100
Blanca ar. al. 56/57	88 a 90
Blanca ar. al. 60/61	74 a 76
Pelons	55 a 70

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, d'arribada vagó origen)

FARINES

Força	75 a 80
Extra local	60 a 67
Corrent local	63 1/2 a 64
Extra blanca Castella	35 1/2 a 36
Blanca corrent Castella	33 1/2 a 34
Blanca	28 a 31

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, d'arribada vagó origen)

DESPULLES

Número 3	27 a 28
Número 4	24 a 25
Segona	23 a 24
Tercera	23 a 24
Quarta	18 a 19

(Preus en pessetes els 60 quilos amb sac, d'arribada vagó origen)

ALTRES GENERES

GARROFES

Italiana i Xipre	51 a 52
Negra Vinarog	51 a 52
Negra Castella	51 a 52
Negra Sagarra	49 a 50
Negra roja	49 a 50
Elvissa	43 a 44
Mallorca	43 a 44

(Preus en rais els 48 quilos, sense sac, d'arribada vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIO M. S. A.

ESTACIO NORD

PEL MOLL

BORSA DE LONDRES

Nova York	48462
Holanda	12167
Francia	15237
Bèlgica	3495
Itàlia	11225
Suïssa	23147
Espanya	31855
Portugal	252
Dinamarca	1895
Noruega	18415
Suecia	181475
Alemanya	20375
Praga	16382
Amsterdam	313500
Argentina	4581
Montevideo	4900
Xile	3915
Buenos Aires	4078
Valparaiso	678
Rio Janeiro	

Cambra de Comerç i Navegació de Barcelona

La Cambra de Comerç i Navegació, en la seva darrera sessió, celebrada sota la presidència d'En David Ferrer i Vallès, donà un vot de gràcies a En Gustau Gil, per la seva interessant conferència al saló d'actes de la Corporació, amb motiu del "Dia del Llibre", seguida d'una exhibició molt notable i valuosa d'edicions de gran luxe.

S'assabentà la Cambra del telegrama del ministre de Finances que anuncia el propòsit de resoldre aviat sobre les seves demandes en relació amb l'impost del timbre sobre els productes envasats, en particular en el que fa referència a l'exportació; d'una comunicació de la Companyia dels Ferrocarrils de M. S. A. en la qual explica les causes de l'actual irregularitat en el servei de facturacions des de Figueras a Barcelona i anuncia que molt aviat restarà normalitzat; i de les notícies que acusen una solució satisfactòria de les demandes del Sindicat de Comerciants de Pells i Cuirs relatius a la descàrrega dels dits articles al port.

Es nomenà una comissió especial per tal d'estudiar el projecte de consorci de les indústries del most, amb l'objecte de concórrer en el seu dia a la informació oberta.

S'aprovà un dictamen de la Comissió d'Assumptes Marítims sobre un projecte d'escola d'agregats de la marina mercant.

A proposta de la Comissió Aranzelària acordà la Cambra sol·licitar la modificació de l'article 341 de les Ordenances de Duanes en el sentit que els receptors restin exempts de responsabilitat, adhuc si les mercaderies no s'ajusten al pes declarat quan s'ha sol·licitat la intervenció de pesadors oficials o que almenys s'augmenti fins a un 16 per cent la tolerància que per als cuirs i pells assenyalava l'esmentat article; demanar que les mesures de protecció a la indústria metal·lúrgica nacional darrerament adoptades siguin revisades i modificades en el sentit de derogar les radicals prohibicions imposades als comerciants importadors de productes metal·lúrgics; gestionar que sigui publicada una disposició per tal d'evitar que un error de detall en els certificats d'origen impliqui necessàriament l'aplicació dels drets de la primera columna de l'Aranzell; i comunicar a diverses cases interessades que es prenia nota, per tal de tenir-les en compte oportunament, de les observacions que havia formulat sobre els drets d'importació de ciments i l'aplicació de coeficients aranzelaris.

S'acordà, d'acord amb els dictamins de la Comissió de Contribucions i Imposicions, formular diverses peticions encaminades a que es faci més equitatiu l'impost del timbre sobre els catàlegs i a que es modifiqui i mederi la tributació que pesa sobre els transports automòbils i insistir prop del ministre de Finan-

ces en anteriors demandes en el sentit que es respecti per a les societats anònimes de capital inferior a un milió de pessetes, constituïdes amb anterioritat a la data de publicació de l'esmentat R. D. d'11 de maig passat, el règim tributari a que actualment estan subjectes, o que, almenys, es permeti que aquestes societats, mitjançant el pagament d'una quota mínima sobre el capital no inferior al 5 per mil del mateix, continuïn exemptes de la quota per contribució industrial.

SOLER I TORRA G

BANQUERS

BITLETS

Francesos	20'90 per 100
Anglesos	32'05 pessetes
Italians	28'25 per 100
Belgues	18'50 per 100
Suïssos	12'50 per 100
Portuguesos	0'30 pessetes
Txecoslovàquia	19'40 per 100
Holandès	2'60 pessetes
Grècia	6'50 per 100
Suècia	1'70 pessetes
Noruega	1'50 pessetes
Dinamarca	1'68 pessetes
Finlàndia	15'20 per 100
Romania	2'50 per 100
Bulgària	3'50 per 100
Turquia	3 pessetes
Estats Units	6'61 pessetes
Canadà	6'51 pessetes
Argentina	2'68 pessetes
Uruguai	6'25 pessetes
Xilens	0'66 pessetes
Brasilers	0'85 pessetes
Bolivians	1'60 pessetes
Colombians	5 pessetes
Peruans	20 pessetes
Paraguaians	0'15 pessetes
Venezuela	1 pessetes
Japonesos	3 pessetes
Algerins	20'65 per 100
Egipte	32'15 pessetes
Filipines	2'85 pessetes
Austria (skilling)	0'87 pessetes
Alemanya (Reichsmark)	1'53 pessetes

OR

Alions	127 per 100
Unces	127 per 100
4 i 2 duros	127 per 100
1 duro	127 per 100
Isabel	128 per 100
Francs	126 per 100
Lliures	32 pessetes
Dòllars	6'55 pessetes
Cubà	6'50 pessetes

MAIZENA

És més delicat deure d'una mare de l'altitud per l'alimentació dels seus fills.

La base de la far de blat de moro.

Consulti el seu doctor.

FREDERIC BONET

PAPER DE FUMAR

BAMBU

N'Angela Fontanals i Sivilla d'Amigó

que lliurà l'ànima a Déu el dia 3 de novembre de 1924 després d'haver rebut els Auxilis Espirituals i la Benedicció Apostòlica (A. O. S.)

Els qui la ploraven: espòs Pere Amigó; fills Margarida i Joan; gendre Agustí Taphioles; néts Antònia i Xavier; germans, germana, cunyat, nebots i família tota, i la casa fill de Joan Amigó, us preguen una oració a la seva memòria, i l'assistència als sufragis que, pel bé de la seva ànima, tindran lloc a l'església del Reial Monestir de Sant Anton i Santa Clara, demà, dimecres, dia 3, a les deu, començant amb el cant d'un Nòcturn de "Maitines" de l'Ofici de Difunts, seguint la Missa solemne de "Requiem", i acabada aquesta hi haurà la del perdó, per al qual acte us quedaran eternament agraïts.

Barcelona, 2 novembre de 1926

MOVIMENT MARÍTIM

Vapor "Giulio Cesare", cap a Buenos Aires.

Vapor "Ealmes", cap a l'Havana.

Vapor "J. J. Sister", cap a València.

Vapor "Mallorca", cap a Palma.

Vapor "Mahón", cap a Alcúdia i Mahó.

Vapor "Franca Fassio", cap a Gènova.

UN AVIS AL COMERÇ

La Reial Germandat de Sant Pere Pescador i la Unió de Capataços posen en coneixement del comerç en general que el comunicat donat prmsa per l'Associació general de Capataços del Port, en res afecta a l'horari marítim estatut en el Reglament de la Reial Germandat de Sant Pere Pescador, l'horari de la qual oportunament fou aprovat per la Cambra de Comerç, Govern civil, etc., etc.

En conseqüència tots els treballs del port relacionats amb la descàrrega i càrrega de vaixells continuaran regint-se pel mateix horari establert.

Carbons Pemaner

Mont-Blanc, 10 - Tel. 3859

Públic, pots disposar, en aquesta casa teva, d'un bon stok, a bon preu, d'antracitis, Coks i d'altres classes, per a aquesta temporada hivernal. No creguis en carència de carbó; és un canard comercial.

Per la cuina catalana,
tan aquí com a la Meca,
Pod dir: noia, ben ufana,
Que t'afiora llibre y la Teca

PREMIAT AL VOTRE GUST

PREU: 3 PESETES

SOLER I TORRA G. MANS

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13 :: Bonsuccès 1 i 3

Negociem els Cupons

Veniment 1 de novembre propiament

CAMBRA - GUIRASSADA - CAIXES DE LLOQUER

per a guarda de valors, documents, joies i altres objectes de valor. - Compartiments des de 22 pessetes anuals.

Depuratiu HOLM

El més econòmic i eficaç de tots els purificants de la sang. Flascó 2 pessetes.

Venda: Princesa, 39, i Alegria, 14, farmàcies, i a la casa Segalà

SALTRATOS ROSELL</

CRONICA BARCELONINA

Santa d'avui: La Commemoració dels Fideles Difunts; Victòria, bisbe; Tobies i Agapit, màrtirs; Marcia, confessor.

Santa Eustàquia, verge i màrtir. Santa de demà: Armengol, bisbe; Teófil, Vidal i Germà, màrtirs; Beat Pere Almató.

UNA ESCENA DE PELLICULA

Diumenge al matí, a la plaça de Catalunya, el guàrdia urbà Ramon Moreno avisà el xofer del taxi número 389 L, el qual volia entrar al Passeig de Gràcia en direcció contrària. El xofer, en lloc d'obeir-lo, augmentà la marxa. Un altre taxi s'alerà al guàrdia per a perseguir el 389 L. Al carrer de la Diputació l'atraparen, però quan l'urba volgué saltar al cotxe perseguit, caigué a terra i es causà algunes ferides lleus. Diversos guàrdies urbans que havien vist l'escena començaren a perseguir el 389 L, fins que a l'últim el xofer s'aturà. Es diu Lluís Martín Pastor, de vint-i-un anys, i no té el títol de xofer.

Un home conegut per "El Barber" del qual només se sap que es diu Joan, agredí amb una navalla a Ventura López García, de trenta anys. Li causà una ferida incisa a la regió dorsal.

Calafació ideal
ESTUFA J. M. B.
València, 348 - Tel. S. P. 747

Una parella de la guàrdia civil d'a cavall detingué dintre un tramvia els tres menors Pasqual Torrecilla Marcomal, Antoni Ferriz García i Arseni Cros Estopiñán.

Ramona Cortada Pérez, de set anys, fou atropellada per un automòbil. Li fracturà la clavicula esquerra.

PARAIGUES CARDUS
Portaferriassa, 10

A la matinada d'ahir, Antònia Albà i Albà, de cinquanta anys, caigué casualment a les escales de la Catedral. Es causà ferides al cap.

Enric Vallmitjana Ros, de setze anys, equivocadament, prengué sublimat. El seu estat és greu.

Portamonedes, carteres
maletes, sacs de viatge. Casa Perelló, Pl. 7 bis; Petritxol, 17. Fàbrica. Vendes al detall.

INTENT DE SUICIDI
Diumenge al vespre, al carrer de València, entre Sicília i Sardenya, Toribi Ferrós i Ferrós, de trenta anys, es llençà al pas d'un tramvia, el qual li causà ferides contuses a distintes parts del cos, fortes ferides al cap amb estovament dels teixits tous, ferides al braç esquerre i probable fractura del radi esquerre, de pronòstic greu.

AIGUA IMPERIAL VICHY

DONA MORTA
Angela Pérez, de vint-i-vuit anys, rellogada en una casa de l'Arc del Teatre, sofí una hemorràgia. A la poca estona morí.

Per dur gènere de dubtosa procedència, ahir fou detingut Agustí German Marín, de trenta anys, el qual, a més a més, havia promogut un gros escàndol.

Eines, precisió, moles esmeril i pulir. Ferrer, El Vulcano R. S. Antoni 100

Diumenge a la nit fou detingut Antoni Trillo López, de vint-i-cinc anys, el qual intentà agredir un vigilant.

Diumenge, a la carretera de Sarrià, un tramvia atropellà a Pere Antolin Alomar, de setanta sis anys. Li causà ferides lleus.

JOIES. VERITABLE OCASIO.
I objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

Ahir a la nit entraren lladres a casa Cecília Sitges, carrer de Sans, número 265, botiga. Els lladrejos

se n'endugueren un parell d'arracades i un anell de senyora, tot d'or, i un rellotge d'home, d'argent, i altres coses de menor importància.

Un tal Miquel agredí a cops de puny a Aurora Tomás López, de dinou anys. Li causà diverses ferides de pronòstic reservat.

ARTUR FERRÉ
SASTRERIA
PASSEIG DE GRÀCIA, 24, PRAL

Ahir a la matinada fou detingut Juli Fernández Vicente, de vint-i-vuit anys, el qual havia amenaçat de mort a Josep Lluch i Fuentes, de trenta nou.

MALALTIES SEXUALS. IMPOTENCIA.
METGE FARRÉ PUJAN
Ronda de la Universitat, 5, principal
D'11 a 1 i de 4 a 8. Diumenges de 12 a 1

BARALLA
Ahir al vespre es barallaren Jaume Martínez Casanovas, de trenta dos anys, i un individu del qual només se sap que li diuen "Cobello". Martínez presentava una ferida incisa punxant pendent a l'epigastri, de pronòstic greu.

PIANOS de LLOGUER
Marca R. MARISTANY
18-Plaça Catalunya-18

A conseqüència d'una escapada de gas, ahir s'encengué una canyeria de cuina. Es creia que el foc seria important, però de seguida s'esvaïren els temors. Els bombers el pogueren dominar sense gaires esforços. El fet ocorregué al tercer pis de la casa número 4 del carrer de la Petxina.

Anunciem per a orientar. Desconfieu de propagandes que sembla que ho regalin tot i us defrauden. Establiments: Grifó & Esoda - Central: Ferran, 38, i passeig del Orde, 2. Venem a preus de fàbrica. La nostra utilitat està en els descomptes per grans partides. L'assortiment més complet i de bon gust en Valxelles, Cristalleries, Porcelaners, Orfebreria i articles per a presents.

CAIGUDA
Diumenge, a les cinc de la tarda, Concepció Amigó i Bir, de quaranta set anys, caigué d'un automòbil en marxa, al carrer de les Corts Catalanes, xamfrà Urgell. La dita senyora, veïna d'Hospitalet, anava a l'imperial i en baixar li fallà una mà i rodolà escales avall fins al sòl, daltabaix del vehicle.

Presenta contusions fronto-parietal i a altres llocs del cap, probable fractura del crani i erosions a distintes parts del cos, de pronòstic molt greu. Passà a la Quinta de Salut "L'Aliança".

Casa Vilard
Barcelonès i Dones
Barcelonès i Dones

Delfina Martín Baj, de vint-i-tres anys, fou agredida pel seu amant, Josep Miguel Giménez, de vint-i-quatre anys. Li causà erosions lleus.

En una sastreria de la Ronda de la Universitat, hom oblidà d'apagar una planxa elèctrica. Es cremaren uns pilots de draps, i els bombers ho apagaren de seguida.

LLUIS BOU
Procurador Tribunal, ha traslladat el seu despatx a la Ronda de Sant Pere, 33, 2on. Tel. 464. S. P.

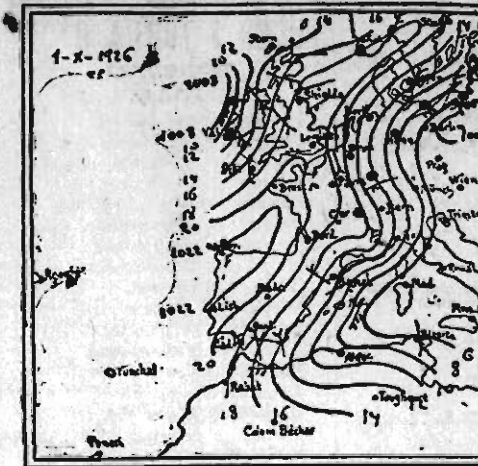
L'ARBITRI SOBRE VEHICLES
A la Diputació ens facilitaren aquesta nota:
"Tenint en compte que, segons el Reial Decret-lléi de 26 de juliol darrer, i l'acord del darrer Ple de la Diputació, estan subjectes al pagament de l'arbitri "provincial", sobre automòbils i altres vehicles, tots els matriculats a la "provincia", tant si circulen com no per carreteres de la Diputació, la Comissió Provincial Perma-

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

DIA 1 DE NOVEMBRE DE 1945
1. SITUACIO GENERAL ATMOSFERICA
D'EUROPA A LES 7 HORES:

Lentament van desapareixent de la nostra Península i de la Mediterrània occidental les baixes pressions i ha millorat el temps insegur i plujós establert des de fa alguns dies. No obstant, encara tendeix a persistir un règim variable amb algunes tempestes locals i xafecs isolats a gran part de les costes de l'est d'Espanya.

A les Illes Britàniques s'inicia novament el descens del baròmetre, que ha assenyalat la proximitat d'una depressió procedent de l'Atlàntic septentrional que es dirigeix cap a aquelles costes.



VENTS SUPERIORES A BARCELONA.— Se n'adonà de l'atmosfera lliure a les 12 hores.

Altitud en metres a:
Direcció:
Velocitat en metres per segon:

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores
Baròmetre a zero graus i al nivell de la mar: 757,5, 758,4, 759,8 mil·límetres; 1009,9, 1011,7, 1013,0 mil·líbars. — Termòmetre a l'ombra (sec): 13,3, 19,0, 14,1. — Termòmetre a l'ombra (humit): 13,0, 15,0, 11,0. — Humitat (centèsimes de saturació): 76, 63, 66. — Direcció del vent: NE, NNW, N. — Velocitat del vent en metres per segon: 2, 2, 5. — Estat del cel: quasi tapat, núvolos, núvolos. — Classe de núvolos: alts-cúmulus, nimbus; cúmulus, alts-cúmulus; alts-cúmulus.

Temperatures extremes a l'ombra
Màxima: 19,1. — Mínima: 14,0. — Mínima arran de terra: 11,6. — Oscil·lació termomètrica: 5,1. — Temperatura mitja: 16,6. — Precipitació aquosa, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data en mil·límetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 10,7. — Recorregut del vent en igual temps: 152 quilòmetres.

ment ha disposat que per al novembre s'inscriguin tots els vehicles de motor mecànic o animal (excepte els carros de pagès) al Registre de l'Oficina

bilis, mitjançant la formalització i signatura del propietari de la corresponent fulla declaratòria, en la qual s'han de consignar les característiques dels vehicles. Les dades hauran de facilitar-se gratuïtament a la dita Oficina i a les secretaries dels Ajuntaments dels pobles de la "provincia". Es d'advertir que la manca d'inscripció constitueix defraudació, a tenor de l'article 281 de l'Estatut provincial.

L'Habilitat dels mestres nacionals de Barcelona pagarà els seus d'octubre i el material diürn d'aquest exercici, any, d'onze a una i de tres a sis, i el d'interès, d'onze a una i de quatre a sis, al local de costum.

Casa Robertès: acaba de rebre un bell assortit d'adornaments propis per a vestits de senyora i senyoreta.
Preus reduïts :: Banyes Nous, 5

L'Associació d'ex-combatents italians "Reduci e Smplicità", posa a coneixement dels seus compatriotes que el dia 4 a les dotze del matí, tindrà efecte, a la "Casa degli italiani", la commemoració de la victòria i dels gloriosos morts que hi contribuïren.

Mantellines La Violeta, Carme, 12

DE L'INTENT DESTAFA A CORREUS

La policia ha tingut coneixement que l'ex-funcionari de Correus detingut amb altres dos subjectes per l'intent d'estafa de 60.000 pessetes al servei de Correus, va sortir l'any 1924 del presidi del Puerto de Santa Maria (Cádiz), on va complir una condemna de cinc anys per sotstracció de valors a aquesta Administració de Correus.
La impressió de la policia és que ell és en realitat qui va induir els al-

tres dos a intentar l'estafa pel procediment dels valors declarats.

ROBATORI
En una herboristeria del carrer de Sans entraren lladres i s'emportaren joies per valor de 700 pessetes. Mentre els lladres intentaven obrir un armari entrà la mestressa i no pogueren prendre una quantitat de diner que hi havia.

ROCA I MALLOL

39, Carrer de Santa Anna, 39

Bates. Batins. Vestits d'anar per casa. Sabatilles. Gabanyes de cuir esport, d'abric, entretemps, impermeabilitzats i de viatge. Gabanyes gruixuts a 60 ptes. Batins anglesos a 35 ptes.

ACTUALMENT
exposició i venda a preus excepcionals

Al Negociat Municipal d'Obres públiques de la Secció d'Exempla hi ha exposat al públic el plec de condicions i pressupost per a contractar la construcció d'un paviment d'asfalt al passeig lateral esquerre ascendent del passeig de Gràcia, trajecte comprès entre els carrers d'Aragó i Provença.

La subhasta de les dites obres se celebrarà al Saló Nou del Consistori el dia 15 del propiament novembre, a les dotze. El tipus de la subhasta és el de 109,861 ptes. Fins al dia 13 d'aquest mes s'admeten al Negociat esmentat les oportunes proposicions per a optar a aquella subhasta.

Llibres d'Art

Arquitectura, escultura, pintura, decoració, etc. El millor assortit i a preus més avantatjats.

Llibreria SUBIRANA
Portaferriassa, 14

BARALLA
Al carrer de Rocafort es barallaren Miquel Sánchez i Joan Torras i el primer es va treure un ganivet amb el qual intentà agredir el Sánchez. Va intervenir-hi una filla del Torras, la qual va rebre una ganivetada.
L'agressor ha passat a la presó.

Gran quantitat de gravats, bells articles literaris, interessants treballs tècnics, concursos extraordinari de Radiofonia amb premis en or i argent, radionoves, etc., tot enquadrat en una bellíssima estampació tipogràfica, ha fet que la revista catalana de radiotelefonía

RADIO-LOT
estigui esgotant-se, tal com va passar amb l'anterior número. Preu, 40 cèntims.

Al Negociat d'Obres públiques de la Secció Municipal de Foment s'admetran, fins al dia 9 de novembre, notes de preus per al subministre d'un plat universal americà d'uns 38 centí-

metres de diàmetre, i de dos "polipastos" diferencials per a pesos de mil quilos, amb quatre i cinc metres de cadena cada un, amb destinació als tallers municipals, tot això sota el tipus de 1.100 pessetes.

Se'ns prega la publicació de la següent nota:

"Es posa a coneixement de tots els artistes que hagin presentat Cartell al Concurs de la Diputació que se serveixin assistir a una reunió que tindrà lloc avui, a les vuit del vespre, al Reial Cercle Artístic a fi d'assabentar-los d'un afer de molt interès per als concursants."

OBJECTES PER A PRESENTS
Durant aquest mes grans rebaxes. A. Veolana :: FERRAN, 7

PER ATEMPTAT A L'AUTORITAT

Amb motiu d'un accident de tramvia entre els carrers de Sicília i Sardenya, es produí una discussió entre un guàrdia urbà i diversos transeünts; un individu anomenat Joan Martínez, donà una bufetada al guàrdia urbà i ha passat a la presó per atemptat a l'autoritat.

Lluïsa Auger ha denunciat que procedent de França va venir a Barcelona acompanyada del seu promès, al qual va donar 20.000 francs perquè els hi guardés. Però el promès ha desaparegut amb els diners i diverses joies i sembla que ha marxat a Alacant.

Oli Petre Bacallà
LEGITIM DE NORUEGA

Casa Sorra :: Pelayo, núm. 9
BOMBONS THOOS
Tos, ronquera, asma. Capsa, 60 cts.

El dependent de telèfons Joaquim Calvo, en sortir de casa seva del carrer de Sant Bertran, fou emprès per dos individus que li donaren un cop de garrot al cap, deixant-lo sense sentit.

En recobrar el coneixement notà que li havien pres 280 pessetes que portava a la cartera.

CATIFES
El millor assortit el trobareu a la
CASA ARIAS, S. A.
Consell de Cent, 349-351
(tocant al passeig de Gràcia)
CATIFES

A l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, Duc de la Victòria, 14, principal, i sota la direcció del reputat professional senyor Marçel, el vinent dia 11 de novembre, tindrà lloc la inauguració del primer curs d'una sèrie organitzada per la dita entitat, per a la màxima divulgació de la fotografia. Aquest curs comprendrà tot el procés relatiu a l'obtenció de proves pel procediment de les tintes grases, podent assistir als dits cursos tots els aficionats que ho desitgin, encara que no siguin socis de l'entitat.

ATROPELL
Un automòbil atropellà a Dolors Duran i Ros, de quaranta vuit anys,

QUALITAT

El vostre primer parell de calçat de la nostra casa us resultarà un plaer. Des de llavors usareu sabates MINERVA permanentment, igual que altres n'usen.



ARTICLE 20410 PESSETES 50.—

UNA PERFECTA SABATA NEGRA. PORTA DOS COSITS I SOLA MOLT GRUIXUDA.
EL MATEIX TIPUS EN COLOR . . . PTES. 40.

Calçats Minerva S.A.

Pelayo, 11 - Via Laietana, 30 - Sala erón, 71
i Rambla dels Estudis, 4

i a Agueda Izquierdo i Camillén, de quaranta set anys. Dolors presentava escorriacions i contusions a distintes parts del cos, de pronòstic lleu; Agueda sofria luxació traumàtica a un dit de la mà dreta i contusions al genoll i a la cama esquerra, de pronòstic reservat. El fet ocorregué al carrer de Vilanova, a les tres de la tarda.

La Societat de Patrons Perruquers i Barbers, de Barcelona, Hospital, 61, principal, en la seva darrera junta general va nomenar la següent Junta directiva:

President, Pere Colell Coromines; vice-president, Ramon Lluch Gairó; tesorero, Antoni Vicents Domènech; comptador, Pere Canadell Cerdó; secretari, Enric Serigüé Cots; vice-secretari, Vicents Pérez; vocals: Josep Escuder Domínguez; Joan Cama Bofill.

Immediatament l'Administrador general de la Caixa d'Estalvis i Mont de Piedad de Barcelona, senyor Enric Molins, llegí la memòria, en la qual s'assenyala que la Junta de govern de la Caixa d'Estalvis ha destinat, per a solemnitzar la data, 100.000 pessetes per a premiar la constància dels seus imponents; 10.000 per a descomptar gratuïtament préstecs fets a persones necessitades; 50 com a premi extraordinari a cada un dels components vells dels que actualment cobren pensions, i 25 a cada nen i neneta dels quatre grups de colònies escolars.

El senyor Francesc Moragues Barret, director general de la Caixa d'Estalvis i Mont de Piedad de Barcelona, explicà el significat del Dia de l'Estalvi, que és un homenatge a la velleïta.

Després d'uns mots del governador tingué lloc el repartiment de premis als imponents de totes dues categories i es repartiren llibretes de la Caixa d'Estalvis als imponents vells i als nous, 75 pessetes que, mancats de recursos, tenien oberta llibreta abans del primer de gener de 1945.

Durant l'acte els nens de les colònies escolars organitzades per la Caixa d'Estalvis i Mont de Piedad i les nenes de l'Orfè de cegues de l'Empar de Santa Lúcia cantaren himnes.

L'ANUNCIAR A

LA PUBLICITAT

és un negoci per a l'anunciant i un ajut a una empresa que no cerca guanys materials. Els nostres lectors no han d'oblidar els noms de les cases que ens afavoreixen amb llur propaganda.

Senyor Director del Liceu Dalmau
Carrer de València, 245.-BARCELONA

Prego de trametre'm informació completa de preus i condicions d'adquirir els coneixements i aptituds que requereix la vida professional i social general dels nostres dies.

Nom
Carter
Cintat

En sufragi dels benefactors i asilats

DE LA

CASA PROVINCIAL DE CARITAT

se celebrarà a l'Església de l'Asil, un solemne ofici de regulem, el dimarts, dia 2, a dos quarts de deu

(A. C. S.)



La Junta de Govern invita al dit acte les famílies dels que han mort, i totes aquelles persones que desitgin aplicar els seus sufragis per llurs etern repòs.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Senyora:

PER A COMPRAR ELS SEUS VESTITS

PER A COMPRAR ELS SEUS ABRICS

PER A COMPRAR GÈNERES BLANCOS

PER A COMPRAR FLASSADES I CATIFES

FUGI DE CASES DE SALDOS I DE LIQUIDACIONS

A LA

CASA BALTA

COMPRARA

Molt millor i més barat LLANES, SEDES I COTONS

DE BONA QUALITAT

VEGI ELS NOSTRES PREUS:

PANA BORDÓ, metre, a	6'00 Pessetes
PANA LLISA, metre, a	7'00 "
VELLUT DE SEDA, metre, a	20'00 "
ASTRAN (130 centímetres), metre, a	22'50 "
UN CORTE DE VESTIT DE LLANA I SEDA, per	12'50 "
UN CORTE DE VESTIT PANYET, per	15'00 "
UN CORTE D'ABRIC ANGLÈS, per	21'00 "
UN CORTE D'ABRIC VELOURS, per	22'50 "
FRANELLA PANYET, metre, a	1'50 "
MESSALINA (folro), metre, a	6'00 "
CREPO XINA (reclam), metre, a	8'50 "

SENYORA: COMPRI SEMPRE A LA

CASA BALTA

LA MÉS BEN ASSORTIDA DE BARCELONA

Banys Nous, 11 - Cecs de la Boqueria, 8 - Telèf. 779 A

La lectura d'aquestes ponències, relatives a les qüestions hoteleres i de transports, sota l'aspecte internacional, ha produït esclatants aplaudiments, i els companys Nadal i Codina han estat felicitats amb fervor.

La Federació de Dependents ha assolit un triomf remarcable a la primera conferència internacional que assisteix.

T.S.F.

Programes per a avui

RADIO BARCELONA: 325 m.
A les 18: El trio "Radio" interpretarà: "Morn'g Moon adn Night in Vienna" (obertura), "Supper", "The melody that made" (vals), Polla; "The Duchess" (selecció), V. Herbert; "Cançó d'antena" (tango), R. Pérez Vilar.

18:30: Radiotelefonía femenina: "Modes", per la senyoreta Pompadour; "Temes útils", per la senyoreta George (totes dues de l'Institut de Cultura de la Dona). Aquests treballs seran llegits per la senyoreta Salas.

18:45: Butlletí del Servei Meteorològic de Catalunya; cotitzacions dels mercats internacionals; canvis de valors i darreres notícies.

21: Curs d'anglès per a radio-oients (classe elemental), per les escoles Massé, a càrrec de la professora anglesa miss Kinder.

"TRIPLEX"

Què serà?

21:15: Sessió teatral dedicada al popular drama "Don Juan Tenorio", del gran poeta En Josep Zorrilla: 1. "Història de Don Juan Tenorio", conferència literària, per En Miquel Nieto. 2. lectura de la carta (acte tercer), per la primera actriu Na Carme Xatart. 3. el monòleg còmic "Aventuras de un Tenorio radiófilo", escrit expressament per a Radio Barcelona i recitat pel seu autor, el primer actor En Joaquim Montero. 4. anècdotes i acudits còmics, contats pel senyor Montero.

21:30: L'orquestra "Els Paten-des", de Sabadell, dirigida pel mestre Vicenç Petri interpretarà el següent programa: "Aires andalusos" (Potpourri), Lucena-Torrelló; "Cançó del naufrag" (preludi), More-Gironella; "Mignon" (fantasia), Thomas-Gironella; "Jarana" (vals), Vila.

22:30: La soprana lleugera Elvira Serra interpretarà: "Marina" (romansa), Arrieta; "El barber de Sevilla" (polca), Rossini; "Rigoletto" Verdi; "Dinorah" (vals), Meyerbeer.

22:50: Tancament de mercats; canvis i darreres notícies.

23: Tancament de l'estació.

Ràdio-Barcelona. E. I. A. I.

Transmet diàritament ininterrompudament programes que rivalitzen amb els de les emissores més importants de l'estranger.

Per a anunciar per la seva antena RADIO-BARCELONA

Societat de Publicitat, Casp, 12, 1.er

RADIO CATALANA: 462 metres

A les 21: Butlletí meteorològic de Catalunya; pronòstic del temps; cotitzacions de Borsa de Barcelona; sants del dia; crònica d'art, esports i modes.

21:10: Estrena de l'aproposít lirico-radiològic de Rendón i Badia "Las lágrimas de Don Juan", glossa dels setze moments cims de "Don Juan", que farà creure creure als radio-oients que han assistit a una original representació de "Don Juan Tenorio". Acte de concert: Concepció Martínez, discurse; Francesc Oriol, tenor; Rendón, rapsoda; orquestra "Radio Catalana". Ordre del programa: "Marche de ballet", orquestra, Grandjean; "Mari Juana, la bandolera", senyoreta Martínez, Mi-llán i Requena; "Madrigal", orquestra, D'Ambrosio; "A la orilla de un palmar", senyor Oriol, cançó mexicana, Ponce; "Sicilienne", solo de violoncel, Faure; "Organito de la tarde", senyoreta Martínez, González i Cútilo; "El niño judío" (fantasia), orquestra, Luna; "L'emigrante", senyor Oriol, Vives; "Caprice", orquestra, Serge; "Cómo soy?" "Meus amores", senyoreta Martínez, T. Baldomir.

22:30: "Las lágrimas de Don Juan" (estrena), Rendón; "Nocturns" (tango mexicanes), orquestra, Jordà; "Loca" (tango), senyor Oriol, Jovés; "Allegro appassionato", solo de violoncel, Saint Saens; "Fumando espero", senyoreta Martínez, Garzo, Villadomat i Pastaller; "Jeux d'enfants" (suite), orquestra, Bizet; "Dofa Francisquita", senyor Oriol, Vives; "Sur les ailes de la chanson", solo de violoncel, Mendelssohn; "Grandadinas", senyoreta Martínez, Cases i Calleja i Barrera; "Lamento", orquestra, Grieg; "Galle-guita", senyor Oriol, Pettorosi; "Gitanillo", paa doble, Terrés.

24: Tancament de l'estació.

"TRIPLEX"

Què serà?

LA FESTA DEL CRIST REI

No s'havia vist mai a Barcelona en festes semblants una cosa tan imponent com resultaren les festes celebrades diumenge passat en homenatge a la Reialesa de Crist. Era molta la propaganda que els organitzadors havien fet, però, malgrat tot, l'èxit sobrepassà totes les previsions.

Una gentada immensa, fervorosa i devota assistí a tots els actes. La Junta Diocesana pot sentir-se orgullosa de manifestacions semblants.

LES COMUNIONS A LES PARROQUIES

A totes les parroquies barcelonines es donaren milers de comunions des de molt de matí. Una gran munió de fidels de tots els estaments s'aproparen a la sagrada taula per tal de rebre l'Hostia Santa i així d'aquesta manera complir les disposicions donades per a millor organització d'aquesta magna diada.

La comunió oficial per a senyores que se celebrà a totes les parroquies i esglésies, a les vuit, fou una cosa imponent, fins a tal punt, que hi hagueren algunes esglésies on trigà prop de dues hores.

LA COMUNIO DELS HOMES A LA CATEDRAL

Donava ho de veure el magnífic aspecte que oferia la Seu a dos quarts de vuit del matí. A aquesta hora digué la missa el nostre venerable prelat doctor Miralles, a la qual només podien assistir-hi homes sols. No obstant, al banc de l'Ajuntament hi era la regidora senyoreta Sagredo.

El bisbe doctor Miralles fou assistit del seu familiar el reverend en Josep Rodés. A les escales de l'altar major hi eren municipals de gran gala, que tenien cura de l'ordre.

Abans de la comunió el P. jesuïta Marian Esturi digué en català una fervorosa plática preparatòria. Seguidament el propi celebrant va repartir la comunió assistit dels canonges doctors Ribó, Sendra, Puig i Vilarrubies.

Hom calcula que es repartiren unes cinc mil comunions. La capella de música que dirigeix el mestre Sancho Marraco, va cantar igualment una composició. Els cànecs del poble foren l'"Adoro te devote", el "Grec en un bñ" i altres, tots catalans. A l'acabament de la missa es cantà la Salve.

LA SORTIDA CONSTITUI UNA GRAN SOLEMNITAT

Quan acabà la missa quèia una forta pluja, per això moltes persones es refugiaren als Claustres de la Seu, i mentre entonaven fervorosos cànecs.

Quan el senyor bisbe sortí per tal de dirigir-se al Palau, fou objecte de grans mostres de simpatia.

A LA TARDA

Des de molt abans de les tres de la tarda, hora que s'havia anunciat que sortiria la processó, els voltants de la Catedral s'anaven omplint completament. Tot feia preveure que, malgrat la pluja, l'acte constituiria una gran manifestació.

Arreu hom podia veure nombrosos grups ostentant les ensenyes de les associacions respectives.

Les nostres més genuïnes representacions catòliques hi eren totes.

De la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat hi havia gairebé tots els socis. També l'obra dels Exerçis parroquials donà un contingent grandí. Arreu es veia els seus socis amb la vistosa ensenya.

De senyores n'hi havia tanmateix moltes. Apropant-se un xic més es podia observar com tothom, veient que la processó es portaria a cap, tenia cura de posar draps vistosos als balcons, i així, en pocs moments, totes les cases dels carrers pels quals havia de passar la religiosa comitiva, tenien els balcons amb domassos.

LA CATEDRAL

Les portes de la Catedral estaven tancades per tal d'evitar la confusió. Per la porta principal entraren solemnement els sacerdots i els portants del Sant Crist, que eren més de 500. Els canonges eren al Cor fent el rès. Davant de la imatge del Crist hi havia totes de flors. En altres indrets de la Catedral hi havia també molts religiosos.

Més de 150 joves amb vara sortiren del Palau Episcopal, per tal de tenir cura del bon ordre de la processó. També de l'esmentat Palau sortiren molts seminaristes per a organitzar el rès del Rosari durant el curs de la processó.

Sobri la porta de Sant Iu, o sigui la que dona davant de Santa Clara, i sols es permetia l'entrada al temple a les senyores. Un seminarista va pujar a la trona i començà a resar Parenostres, mentre l'element femení desfilla per davant de la imatge del Sant Crist fent un devot acatament i seguint la pladosa oradòria.

LA PROCESSÓ

Amb una gran puntualitat sortí de la Catedral la Creu Jubilar. Seguien les senyores, que anaven de quatre en quatre i mantingueren molt la formació i seguien devotament el

Rosari, que menaven en català uns seminaristes. Malgrat que els organitzadors disposaren que totes passessin el més ràpidament possible, al cap de dues hores es veié que en faltaven per sortir alguns milers. Això motivà que es disposés que des d'aquell moment sortissin de vuit en vuit. Hom calculà que hi assistiren de 35 a 40.000 dones.

Tan prompte com hagueren sortit s'obrí la porta dels Claustres i es donà la sortida als homes. Per a guanyar temps, eren les sis, s'ordenà que la sortida dels homes fos rapidíssima, car n'hi havia gairebé el mateix nombre que de dones. Seguien a continuació la clerecia regular secular, els seminaristes, catedràtics del Seminari, comunitats de beneficiats, oúria, rectors, comunitat de Sant Sever i de la Catedral, i formant rengles paral·lels als dels sacerdots, hi havia els portants.

Quan sortí el Sant Crist de Lepant, a la plaça de la Catedral es féu silenci impressionant i els milers de persones que hi havia s'agenollaren devotament.

Darrera la venerada imatge seguien els canonges, presidits pel senyor bisbe. Eren dos quarts de vuit. El curs de la processó constituïa un espectacular exemplaríssim. Una gran gentada presencià el pas de la grandiosa manifestació.

L'ordre, sempre perfecte, no s'alterà ni un sol moment. Toles les basíliques estaven il·luminades. A la sortida de Santa Maria de la Mar es donava per acabada la processó.

Prop de quarts d'onze tornava a la Catedral el Sant Crist de Lepant, acompanyat de la clerecia i de moltíssims fidels, acabant-se la gran diada del Sant Jubileu i de la festa de Sant Crist.

IMPRESSIO FINAL

Voldríem disposar de més espai per a posar de relleu punt per punt tots els exemplars episodis d'aquesta magnífica diada dedicada a la Reialesa de Crist i per a guanyar el Jubileu de l'any. Amb el que hem enumerat hom pot formar-se'n una lleigera idea.

CULTES PER A AVUI

Quaranta hores. — Avui. A l'església de Nostra Dona de l'Esperança (Palma Sant Just, núm. 2). Hores d'exposició: de les vuit del matí a les sis de la tarda.

Cori de Maria. — Avui. Nostra Dona dels Àngels, a la seva església.

Adoració nocturna. — Avui. Torn de la Immaculada Concepció.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui. Torn de la Commemoració dels Fideles Difunts, a la capella del carrer Escorial, 155.

UNS GOIGS DE SANT JOSEP ORIOL

El mestre en Gai Saber mossèn Antoni Navarro, sacerdot adscrit a la parròquia de Sant Josep Oriol, ha escrit uns goigs del Sant barceloní.

Aquests goigs seran molt aviat publicats en la forma acostumada.

El mestre mossèn Frederic Muset els ha musicat.

Tant per la lletra com per la música constitueixen aquests nous goigs de Sant Josep Oriol un bell model en el seu gènere.

La tasca de d'Atracció de Forasters

En la darrera sessió celebrada per la Junta directiva de la Societat d'Atracció de Forasters, sota la presidència d'En Marian Rubió, va donar-se compte de les caravanes d'arribades, o sigui de l'expedició de turistes anglesos arribats en el vapor "Araguaya" i de la de turistes italians vinguts en el vapor "Stella d'Italia", en nombre total de sis cents, tots els quals foren objectes amb fulletons de propaganda, de Barcelona, impresos en llurs respectius idiomes. També va donar-se compte d'haver estat complimentat S. A. R. el príncep Ferrarí, al qual es va fer donació d'un esplèndid àlbum de vistes de la ciutat.

La secretaria general va informar a la Junta d'haver-se rebut les informacions de la casa Cook i d'Itàlia Amèrica, amb què aquestes entitats concorren a l'enquesta oberta per la Societat entre les agències de viatges de la capital per a conèixer aquelles deficiències que en ordre als serveis turístics poden ésser objecte de queixa per part dels estrangers que ens visiten, amb l'objecte de gestionar-ne la correcció. Completada la informació de referència amb les observacions de les esmentades cases, es va acordar fer un resum del resultat ofert i remetre'l al delegat de la Societat a Madrid, amb l'encàrrec de gestionar dels centres comercials corresponents el que fos convenient per a posar el possible remei als defectes acusats.

Va donar-se compte, a més a més, que aprofitant l'estada en aquesta capital del cap del Govern, el president de la Societat hi havia fet remesa, a títol de recordatori, d'una còpia de la

instància que li fou elevada anteriorment, comunicada també al ministeri del Treball, sollicitant la reorganització oficial del turisme a Espanya.

També comunicà l'esmentada oficina haver quedat l'estat de Barcelonina, edició en petit format, i a de les targetes-annunci de la ciutat, com a estació d'hivern, les quals, així com l'esmentat cartell, va acordar-se circular.

La Directiva va quedar assestant a així mateix dels articles de propaganda de Barcelona i de Catalunya en general, apareguts darrerament en "Illustrierte Zeitung", de Zúric, en "La Temporal", de Lima, en "Die Woche", de Berlín, en "Les Echos", de París, en "El Constructor", de Barcelona, i en "Aires de la Costa", de Montblanch, amb el qual objecte el havia facilitat la Societat textos i il·lustracions.

Entre altres comunicacions va donar-se compte d'una de la casa Cook anunciant l'organització d'excursió a "forfait" per diversos llocs interessants de Catalunya, i d'una altra del Cercle Artístic d'aquesta capital agraïnt l'adhesió de la Societat a la campanya que ha iniciat en pro de la restauració del Monestir de Poblet.

Finalment, va acordar sol·licitar el Sindicat d'Iniciativa, de Ginebra, la inclusió de Barcelona en els gràfics que publica indicant les comunicacions d'aquella capital suïssa amb les principals capitalitats europees.

INDEX D'ESPECTACLES

PER A AVUI

NOVETATS. TEATRE CATALA.—Tarda: El secret de la capsa d'or.

Nit: Marçal Prior.

TIVOLI.—Tarda i nit: "Don Juan Tenorio".

OLYMPIA.—Companyia de Circo Equestre de primer ordre.—Tarda i nit: El Tenorio per Pompoit i Thedy.

TEATRE BARCELONA.—Tarda i nit: El següent.

Nit: La pròpia estimació.

TEATRE APOLO.—Tarda: Don Juan Tenorio.

Nit: La dona verge.

ELDORADO.—Tarda: La serrana.

Nit: El perdó del rey.

TEATRE CATALA ROMEO.—Tarda i nit: Don Juan Tenorio i El Nuevo Tenorio.

TEATRE COMIC.—Tarda i nit: Joy-Joy.

Teatre Espanyol.—Tarda: La dona nua i Don Juan Tenorio.

Nit: El tràfic de la vida i Don Juan Tenorio.

Teatre Victoria.—Tarda: El tang de la cocaina.

Nit: Las mujeres de Lacuesta.

Teatre Goya.—Tarda: La dama de las camelias.

NOU.—Tarda i nit: Don Juan Tenorio i El Nuevo Tenorio.

KURSAAL I SALO CATALA.—Tarda i nit: La cre del gran duc.

CAPITOL CINEMA.—Tarda i nit: El vaquer sevillà.

PATHE CINEMA.—Tarda i nit: El vaquer sevillà.

GRAN TEATRE COMTAL.—Tarda i nit: De vaquer a mi llenari.

GRAN CINEMA BOHEMIA.—Tarda i nit: De vaquer a mi llenari.

COLISEUM.—Tarda i nit: Voluntat triomfant.

MONUMENTAL, PEDRO, WAL KYRIA.—Tarda i nit: L'advocat.

CINEMA SALO EXCELSIOR.—Tarda i nit: L'advocat.

PATHE PALACE I SALO REINA VICTORIA.—Tarda i nit: L'advocat.

Select Cinema.—Tarda i nit: El jazz band del Folies.

Splendid Cinema.—Tarda i nit: El simpàtic conqueridor.

Cinema-teatre del Bosch i cinema-teatre de la Comèdia.—Tarda i nit: L'aventurer rei.

Principal Palace.—Tarda i nit: Al xandret el magne.

Cinema Miria.—Tarda i nit: El miracle dels llops.

Cinema Barcelona.—Tarda i nit: El miracle dels llops.

Principal Palace.—Alexandret i magne.

ADVERTIMENT

Preguem a tots els nostres comunicants que, en transmetre'ns solts per a ésser publicats, acreditin llur personalitat mitjançant un segell o signatura i el domicili de l'ontit o particular interessat.

D'ara endavant ens veurem obligats de publicar les notes pregades que manquin dels requisits esmentats.

CAPSES DE LUXE

per a casaments i batllois

Jaume BARQUES

35 - Sant Pau - 35

CRONICA DE CULTURA

CURS DE MICROBIOLOGIA

A partir del pròxim dia 3 de novembre, el doctor senyor Pere González donarà a la Facultat de Farmàcia d'aquesta Universitat, un curs teòric-pràctic de "Microbiologia aplicada a la farmàcia", per a farmacèutics o alumnes de l'últim curs de la Facultat. El nombre de places serà limitat. S'admeten inscripcions durant tota aquesta setmana.

LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DEL TREBALL I DE L'ESPERANTO

Es sabut que d'uns quants anys ençà l'Oficina Internacional del Treball usà l'Esperanto en la correspondència i en el servei d'informació. Darrerament, amb motiu de la Conferència del Treball, celebrada a Ginebra, el Grup de delegats treballadors acceptà per unanimitat la resolució següent:

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS

PETITXOL, 5
E. C. RICART Pintura
MIGUEL BLAT " "
FREDERIC ELIES " "
GUARDIOLA Coràmica
Fins al 12 actual

GALERIES LAYETANES

CORTS CATALANES, 67
A. BADRINAS Mobles i decoració
A. BRUGUES Coràmica i vidres
A. PASTOR Pintura
Fins al 5 actual

ESTUDI ARENYES

CORTS CATALANES, 870
J. CLARIET Escultura
Inauguració avui

LA PINACOTECA

CORTS CATALANES, 84
Exposició de quadros antics i moderns, d'una important col·lecció
Fins al 12 actual

EL CAMARIN

CORRIBIA, 7
Exposició de quadros antics
Col·lecció V. J.
Fins al 10 actual

ARTS APLICADES

URABITA, 34
PASSEIG DE GRACIA, 90
Revestiments artístics "DEKOR"
PLATERIA JENSEN
Exposició permanent

COMAS I CÀ en CÀ

PASSEIG DE GRACIA, 90
Pintura. Objectes d'art
Exposició permanent

PIETAT, 10 (darrera la Catedral)
Antiquitat i Objectes d'art
Exposició permanent

LES SARDANES

ENSENYAMENT DE SARDANES

A partir del dia 6 de novembre, la Joventut Sardanista Pep Ventura reprenrà amb intensitat, minvada en el període de canícula, el curs gratuït d'ensenyament de sardanes.

El dit curs es donarà tots els dissabtes, de set a nou del vespre, a l'estatge social, carrer de Carders, 12, principal, i serà a piano.

No cal dir que queden convidats tots els qui senten frisança per saber-ne.

ELS ESPORTS

FUTBOL

El Barcelona, vencedor de la Reial Societat de Donostia per 3 a 1, el primer dia, va perdre ahir per 3 a 2

El Manresa aconseguí quatre l'Europa per 6 a 2

Després d'unes quantes temporades d'absència ha desfilat novament per les pistes de la Reial Societat de Donostia, rebent sempre amb falagues i simpatia pel nostre club.

No cal oblidar que, a més a més del brillant historial esportiu, els donostiarres posseeixen el do de captivitat de seguida les simpaties de tot el món que els tracta. Per un moment van perdre el seu domini de la Reial Societat de Donostia, però el primer dia fou un triomf i el segon dia una derrota.

El tipus del futbolista donostiarra és el màxim esportista, ja que si en el camp de joc posen a prova la seva tècnica, en canvi no donen mai sembla d'abandonar la cavalleresca i noble actitud dels seus esportistes.

Des dels bastions diferents han jugat els dos partits de referència. El primer dia van guanyar els blau-grana per 3 a 1, mentre que al segon eren guanyats per 3 a 2.

En dos partits han tingut moments de gran interès; però cal remarcar que, en conjunt, el primer dia fou un triomf i el segon dia una derrota. El tipus del futbolista donostiarra és el màxim esportista, ja que si en el camp de joc posen a prova la seva tècnica, en canvi no donen mai sembla d'abandonar la cavalleresca i noble actitud dels seus esportistes.

El partit de diumenge fou d'un més gran interès, ja que els blau-grana van guanyar els donostiarres per 3 a 1, mentre que al segon eren guanyats per 3 a 2.

En dos partits han tingut moments de gran interès; però cal remarcar que, en conjunt, el primer dia fou un triomf i el segon dia una derrota.

El tipus del futbolista donostiarra és el màxim esportista, ja que si en el camp de joc posen a prova la seva tècnica, en canvi no donen mai sembla d'abandonar la cavalleresca i noble actitud dels seus esportistes.

Des dels bastions diferents han jugat els dos partits de referència. El primer dia van guanyar els blau-grana per 3 a 1, mentre que al segon eren guanyats per 3 a 2.

En dos partits han tingut moments de gran interès; però cal remarcar que, en conjunt, el primer dia fou un triomf i el segon dia una derrota.

El tipus del futbolista donostiarra és el màxim esportista, ja que si en el camp de joc posen a prova la seva tècnica, en canvi no donen mai sembla d'abandonar la cavalleresca i noble actitud dels seus esportistes.

Des dels bastions diferents han jugat els dos partits de referència. El primer dia van guanyar els blau-grana per 3 a 1, mentre que al segon eren guanyats per 3 a 2.

En dos partits han tingut moments de gran interès; però cal remarcar que, en conjunt, el primer dia fou un triomf i el segon dia una derrota.

El tipus del futbolista donostiarra és el màxim esportista, ja que si en el camp de joc posen a prova la seva tècnica, en canvi no donen mai sembla d'abandonar la cavalleresca i noble actitud dels seus esportistes.

Des dels bastions diferents han jugat els dos partits de referència. El primer dia van guanyar els blau-grana per 3 a 1, mentre que al segon eren guanyats per 3 a 2.

En dos partits han tingut moments de gran interès; però cal remarcar que, en conjunt, el primer dia fou un triomf i el segon dia una derrota.

El tipus del futbolista donostiarra és el màxim esportista, ja que si en el camp de joc posen a prova la seva tècnica, en canvi no donen mai sembla d'abandonar la cavalleresca i noble actitud dels seus esportistes.

Des dels bastions diferents han jugat els dos partits de referència. El primer dia van guanyar els blau-grana per 3 a 1, mentre que al segon eren guanyats per 3 a 2.

En dos partits han tingut moments de gran interès; però cal remarcar que, en conjunt, el primer dia fou un triomf i el segon dia una derrota.

El tipus del futbolista donostiarra és el màxim esportista, ja que si en el camp de joc posen a prova la seva tècnica, en canvi no donen mai sembla d'abandonar la cavalleresca i noble actitud dels seus esportistes.

Des dels bastions diferents han jugat els dos partits de referència. El primer dia van guanyar els blau-grana per 3 a 1, mentre que al segon eren guanyats per 3 a 2.

En dos partits han tingut moments de gran interès; però cal remarcar que, en conjunt, el primer dia fou un triomf i el segon dia una derrota.

El tipus del futbolista donostiarra és el màxim esportista, ja que si en el camp de joc posen a prova la seva tècnica, en canvi no donen mai sembla d'abandonar la cavalleresca i noble actitud dels seus esportistes.

Des dels bastions diferents han jugat els dos partits de referència. El primer dia van guanyar els blau-grana per 3 a 1, mentre que al segon eren guanyats per 3 a 2.

En dos partits han tingut moments de gran interès; però cal remarcar que, en conjunt, el primer dia fou un triomf i el segon dia una derrota.

El tipus del futbolista donostiarra és el màxim esportista, ja que si en el camp de joc posen a prova la seva tècnica, en canvi no donen mai sembla d'abandonar la cavalleresca i noble actitud dels seus esportistes.

Des dels bastions diferents han jugat els dos partits de referència. El primer dia van guanyar els blau-grana per 3 a 1, mentre que al segon eren guanyats per 3 a 2.

En dos partits han tingut moments de gran interès; però cal remarcar que, en conjunt, el primer dia fou un triomf i el segon dia una derrota.

El tipus del futbolista donostiarra és el màxim esportista, ja que si en el camp de joc posen a prova la seva tècnica, en canvi no donen mai sembla d'abandonar la cavalleresca i noble actitud dels seus esportistes.

Des dels bastions diferents han jugat els dos partits de referència. El primer dia van guanyar els blau-grana per 3 a 1, mentre que al segon eren guanyats per 3 a 2.

En dos partits han tingut moments de gran interès; però cal remarcar que, en conjunt, el primer dia fou un triomf i el segon dia una derrota.

El tipus del futbolista donostiarra és el màxim esportista, ja que si en el camp de joc posen a prova la seva tècnica, en canvi no donen mai sembla d'abandonar la cavalleresca i noble actitud dels seus esportistes.

Des dels bastions diferents han jugat els dos partits de referència. El primer dia van guanyar els blau-grana per 3 a 1, mentre que al segon eren guanyats per 3 a 2.

En dos partits han tingut moments de gran interès; però cal remarcar que, en conjunt, el primer dia fou un triomf i el segon dia una derrota.

El tipus del futbolista donostiarra és el màxim esportista, ja que si en el camp de joc posen a prova la seva tècnica, en canvi no donen mai sembla d'abandonar la cavalleresca i noble actitud dels seus esportistes.

Des dels bastions diferents han jugat els dos partits de referència. El primer dia van guanyar els blau-grana per 3 a 1, mentre que al segon eren guanyats per 3 a 2.

En dos partits han tingut moments de gran interès; però cal remarcar que, en conjunt, el primer dia fou un triomf i el segon dia una derrota.

tratar en les entranyes del secret. Ahir, no obstant, tot hom degué convenir que urgia trobar-hi un remei, car el fet d'una baixa en la línia davantera és possible en tots els moments. Aquesta baixa, per bé que sensible, mai serà de conseqüències fatals si hom pot

Ha sortit el número 83 de

L'ESPORT CATALA

que, com de costum, publica interessants gràfics i informacions referents a l'actualitat esportiva, i altres interessants treballs deguts als seus habituals col·laboradors.

Ideari esportiu: Força nou: El moment actual del nostre atletisme: El F. C. Barcelona no ha de fomentar l'atletisme professional: Al voltant de l'exercici de Paulino a Amèrica, etc., són els títols dels principals articles.

Continua en aquest número la sèrie **Geno Tunney** ens parla de la seva vida de boxador amb els subtítols: Bob Martin guanya 100 mil dòlars. Tunney cerca feina. On Tunney veu Gollat i onze Sullivans. La segona batalla del segle.

A més a més August Berenguer publica una de les seves més espatarrants cròniques titulada "El panteó de Can Rabia".

16 pàgines, 30 cèntims.

Descansar sobre una sòlida base central.

Avui, el Barcelona quan surt al camp a celebrar els seus partits, sem-

en de Piera, qui lluirà la pilota endarrerida a Sastre, aquest d'una rasa la va entrar a la xarxa donostiarra. Els donostiarres pressionaren implacablement i als 37 minuts Amadeu, d'un cap formidable, en rematar un córner, aconseguí l'empat. Així finí el primer temps.

Dotze minuts havien transcorregut de la segona part quan Piera aconseguí el segon gol barcelonista. Avançà internament amb la pilota, i a respectabla distància xutà ras i amb força i la bola s'introduí a la xarxa per entre les mans d'Izaguirre.

Sis minuts després Carulla marcà el tercer i últim gol de la tarda. En tirar un cop franc sobre la porta donostiarra, va prendre tal efecte que, mansa-

ESPORTSMEN!!

A can BENEDID

us serviran a preus més econòmics que ningú, bicicletes, accesoris i utilitats per a tots els esports.

Domaneu el catàleg de la casa amb els nous models.

J. BENEDID - Arapó, 270

Totant al Passeig de Gràcia

ment i sense cap altra intervenció, passà el maro nordeny. Tampoc en aquesta ocasió el porter donostiarra va estar gaire encoratjat.

En l'ordre de luïment personal, hom ha d'esmentar la tasca de Piera i Walter i també de Pedrol en el primer temps. Dels visitants foren els millors l'Arrillaga, Amadeu, Urbina i Galatas.

ELS PARTITS D'AHIR

Els equips es presentaren amb sensibles variacions: R. Societat: Izaguirre, Arrillaga, Zaldua, Amadeu, Maties, Trino, Arta, Marculet, Urbina, Galatas i Yurrita.

Barcelona: Llorenç, Coma, Walter, Arnau, Sancho, Carulla, Piera, Pedrol, Sastre, Olivella i Sagi.

De bell principi hom veié en els donostiarres unes ansies extraordinàries de lluir-se; els seus atacs portats amb veritable febre eren difícilment continguts pels d'aquí, que ho procurant anivellar el domini, no ho aconseguiren pas. La defensa barcelonista hagué d'entrar aviat en joc, però les escapades dels donostiarres, sobre tot els alers, del tot desmarcats, els donaren una feina feixuga. El primer gol fou

A. Sanromá

Balmes, 62-10-1116

BARCELONA

CICLOS MOTOS

Atletes para Sports

d'un gran xut de Galatas, que ni fou vist pel porter blau-grana.

Aquest primer gol semblà donar més ànims als jugadors d'aquí, i a poc sorgia l'empat per obra i gràcia de Sagi, d'un xut que res hagué d'envejar al de Galatas.

Fins aquí la cosa havia anat de primera i el públic tenia motiu de sentir-se satisfet.

Continuà la partida a un fort tren i per bé que no fou molt accentuat, amb més domini per als donostiarres; la manca d'intelligència en la tripleta central de l'atac barcelonista, fèi inefficaces les ocasions que aconseguiren arribar al maro d'Izaguirre. Als 40 minuts la Reial Societat aconseguí el segon gol per mitjà d'Arta, que havia llençat un xut superb, des de distància, com ells sempre acostumen.

Això semblà fer defallir una mica els ànims barcelonistes, no podent evitar un tercer gol per obra d'Urbina d'una ramada molt oportuna en un batibull que s'havia anat a la porta de Llorenç.

En reprendre's la partida succeí quelcom de gairebé sensacional; almenys allò de què el Barcelona és capaç de segona part ahir semblà llegenda. Al segon temps hom no veié sinó un jugador en l'equip de

cas: Walter. No es comprèn pas aquell enrenou de jugadors i aquella manera de jugar. El públic començà d'impacientar-se i avalotar de debò, descarregant el seu mal humor contra algun jugador.

Durant els trenta minuts els donostiarres feren el que els donà la gana, posant sempre el marc barcelonista en perill; l'excés de domini mateix lluirà l'equip d'un resultat més enutjós.

Cooperativa de Fabricants de Sabadell

Panyeries

Salmerón

POT INTERESSAR-VOS

COMPRAR UNA TALLA DE VESTIT O D'ABRIO

ESTALVIAREU

UN 70 PER 100

Visitant els nostres GRANS

MAGATZEMS abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

Magatzems abans d'entrar

A PALAFRUGELL

CATALUNYA DE LES CORTS,

1 GOL.—PALAFRUGELL, 1

Palafrugell, 31.—Després d'un partit que ha tingut per característica un sege continuat a la porta de Catalunya, el Palafrugell no ha fet més que empatar amb l'equip anomenat, malgrat de tirar un nombre crescut de córners i cops francs. L'aglomeració de jugadors que s'ha produït en replegar-se tot l'equip visitant, la mala punteria dels locals, la nerviositat de tots plegats i també l'heroica defensa dels de Les Corts, han estat la causa que acabés amb empat una partida que en lògica havia de donar forces gots a favor dels palafrugellencs.

Aquests arrencaren el següent onze: Martí, Esparragó, Mas, Castelló, Pons, Vergés, Pons, Bonal, Martí, Abellard, Balcells.

LA CONFEDERACIO ESPANYOLA D'ATLETISME HA CELEBRAT LA SEVA ASSEMBLEA

Madrid, 1.—Aquest matí, al local de la Confederació Espanyola d'Atletisme, s'ha celebrat l'Assemblea de la Confederació.

En ella s'ha acordat l'expulsió de la Federació Gallega, per faltar als seus compromisos amb l'Espanyola. El representant de la Federació Gallega, senyor González, ha abandonat el local.

S'ha entrat a la part de l'ordre del dia que es refereix a la gestió del Comitè, en la qual es planteja l'assumpte de la participació dels atletes catalans Cui, Bru i Miguel en el segon match Espanya-Portugal.

El delegat de Catalunya, senyor Plantada ha sostingut el punt de vista català.

Castella ha fet algunes rectificacions.

El delegat de Catalunya ha manifestat la situació de la Federació Catalana amb motiu de la creació del bloc amateur i davant el professionalisme.

Ha demanat un vot de confiança a l'Assemblea per a resoldre tan important qüestió i ha manifestat que perseguirà amb tots els mitjans del reglament el professionalisme.

Neumàtics i Accessoris

RECAUXUTATGE ANTILLISCANT

VULCANITZACIO DE NEUMATICOS I CAMBRES

La nostra PATENT núm. 89.716, per a la reparació de neumàtics és la garantia més enèrgica de tots els meus clients.

Pere Giner

CORTS, 889 bis.—T. 1183-B. P. (entre Roger de Flor i Nàpols)

Castella demana que la Confederació Nacional resideixi a Madrid, i diu el per què. Catalunya i València s'hi oposen. Catalunya presenta diverses esmenes i totes són rebutjades.

Castella insisteix en el seu punt de vista i proposa que consti en el reglament un article en virtut del qual la Confederació Nacional haurà de residir sempre a Madrid.

Es posa a votació i queda aprovada aquesta proposició de Castella per sis vots a favor, dos en contra i dues abstencions.

S'entra en l'últim punt de l'ordre del dia: el de l'elecció del comitè nou.

Castella proposa que es doni un termini prudencial per a ratificar les gestions iniciades amb alguna de les altes personalitats per a l'acceptació dels dits càrrecs.

Catalunya s'ofereix a prendre-hi part i queda nomenada una comissió que integren els membres del comitè dimissionari, el delegat de Catalunya i el de Castella.

A. CORTES PASCUAL-CORTS CATALANES, 279

(prop de l'Hotel Ritz)

ARTICLES I ACCESSORIS PER A CARRUTATGE I AUTOMOBILS, GRANS EXISTENCIES DE MOLLES (balastes) per a totes les marques més corrents d'automòbils. ÚNICA CASA que rep directament les MOLLES de les màximes fàbriques americanes, franceses, etc., que les subministren als constructors d'automòbils.

FERRORS, PUGA, METALLS, PELLIS, DRAPS, CATIFES, LONES, VELLUTS, ACCESSORIS, FERRAMENTES, TOT PER L'AUTOMOBIL I EL CARRUTATGE

GRACIA, 3.—MARTINENC, 2

Els equips jugaren a les ordres de Baonza, de la següent manera: Martinenc.—Palleja, Alsina, Domènech, Camorera, Coromines, Creixell, Cuervo, Ribes, Gracia, Avellanet i Camps.

Gràcia.—Zapata, Cortés, Vila, Calatayud, Roig, Serrano, Carpio, Gallard, Rubio, Soler i Sans.

El primer temps, acabat amb empat a un gol, va resultar força distret. Un penalty contra els martinencs iniciava la tanda de gols. L'empat era aconseguit per Ribes. A la segona part hi hagué més domini per part dels graciencs, els altres dos gols dels quals foren obra de Soler i Sans. El del Martinenc l'aconsegua també Ribes, que féu un excel·lent partit.

PILOTA BASCA

AL CLUB BASCONIA

En els variats programes dels partits anunciats per a diumenge passat, hagueren de suspendre's els que havien de jugar-se a la Reial Societat d'Esport Basc i al Club Basc, car les pistes estaven completament inutilitzades a causa de la pluja que insistentment caigué.

Només es jugaren els partits que havia anunciat el Club Basconia, els quals donaren els resultats següents: A mà.—Els vermells Roca i Abat guanyaren els blaus, Hernández i López per 30 a 29 punts.

A pala.—Arbelaz i Locar, vermells, perderen davant dels blaus Saralegui i Hernández, per 33 a 40.

A cistella.—Aquest partit se sus-

pengué per indisposició de Diego, company de Castillo, quan el joc estava a 22 contra 30 que havien assolit els seus contraris Perera i Soler.

I finalment es jugà un interessant partit entre Rigau i Alamedí, vermells, i Bo (J.) i Amat, blaus.

Guanyaren aquests darrers per 40 a 27 punts.

Ahir al matí, dilluns, jugaren també al Basconia:

A cistella: Moreno i Camprubí, vermells, contra Sunyer i Arrola, blaus. Fàcil victòria dels primers per 40 a 25 i bona partida de Moreno. Boldú i Artús, vermells, deixaren a 31 punts a Escudero i Orozco. Partit no mancat d'interès.

A pala: Llorca i Ibarra, blaus, i Larrinaga i Iñiguez, vermells. Guanyaren aquests per 40 a 37, en un partit de gran emoció.

A cistella: Balet-Bargunyó, vermells, contra Bo (A.) i Steigmann, blaus. Al principi aquests prengueren algun avantatge, però els vermells es referen i aconseguiren igualar a 32. Continua la partida molt forta i competida. Sobresortí el joc de Balet i la seguretat d'Steigmann. La victòria es decantà, finalment, pels vermells.



MITGES
"EVA"

Les preferides del món elegant

Les mitges "EVA" es distingeixen de totes les altres per la seva insuperable qualitat, màxima durada i elegància suprema.

Són fabricades amb les millors matèries conegudes i els procediments més moderns de la indústria francesa.

La resistència de les seves malles, les fa insubstituïbles per als balls de

FESTES MAJORS

Aquestes qualitats i el seu preu moderat les han fetes insubstituïbles.

ES LA MARCA QUE S'HA IMPOSAT.—Demaneu-la sempre.

En seda natural.—En sedalina extra.

GARANTIA.—Com a signe de garantia i qualitat, porten calat en la part superior de cada mitja el nom "EVA".

FESTES MAJORS

PER A LA SORTIDA DEL BALL....

Completeu la vostra elegància seguint els dictats de la MODA amb un Sueter, Pullover o Jersei de seda, Echarpe o Mocador de crespó



Presentem els models més originals i distingits de la temporada, que es poden adquirir a preus baratíssims amb motiu de les actuals rebaixes. Vestireu bé i econòmicament els vostres nens i nenes aprofitant els descomptes d'actualitat.

ACTUALMENT DESCOMPTES

20 per 100

en guants, vanos i barrets de palla de senyor
10 per 100

en articles de bany, sueters, mocadors i echarpes de crespó per a senyora, sueters i abrigoets per a nens, combinacions i camises tricot seda, tricot de llana a metres per a vestits, tota classe de confeccions per a senyor, àdhuc roba blanca

Unica concessionaria per a tot Espanya de les insuperables mitges **"EVA"**



CASA VILARDELL

FABRICA DE GENERES DE PUNT

CENTRAL: Hospital, 36 i 38 - **SUCURSALS:**

CARRER DEL COMTE DEL ASALTO, núm. 8.—CARRER DE FONTANELLA, núm. 17.—CARRER DEL CARMÉ, núm. 73.—CARRER DE LA RIERA BAIXA, núm. 28.—CARRER DE BARBARA, 10 bis.

MAGATZEM: Alt de Sant Pere, 15

TELEFONS: 3658 A, 3659 A, 1229 A, 4681 A, 1044 S. P. - Apartat de Correus 839-Direcció telegràfica i telefònica MEDIAS

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Teatre del Liceu
Obert l'abonament a 19 tardes
REGRACIACIO DE LA TEMPO-
ral, dia 11, amb l'òpera
BORIS GODUNOFF
representació del famós artista
ALEXANDRE MOZJUKINE

NOVETATS

TEATRE CATALA
Avui, dimarts, tarda, a les cinc.
L'EXIT DELS EXITS
EL SECRET DE LA CAPSA D'OR
gran espectacle d'En Folch i Torres,
amb les visions Ton i Guida i La
canta que escombrava l'escala
Nit, a les deu:
PER INDISPOSICIO
D'ENRIC BORRAS
COMEDIA CONIC RUSSINOL
EL CASAMENT DE CONVENIENCIA
EL PINTOR DE MIRACLES
Demà, dimecres, tarda:
NO HI HA FUNCIO
Nit, a les deu:
JOVENTUT JORDIANA
divertidíssima comèdia
de Josep Pous i Pagès
AVIAT AVIA VOL MARIT

TIVOLI

AVUI, DIMARTS,
Tarda i nit:
BATAQUES A TRES PESSETES
DON JUAN TENORIO
Demà, dimecres, nit, ESTRENA de
LA LOCURA
DE ERNESTINA
Es despatxa a Compaduria

TEATRE APOLO

Companyia catalana Vila-Davi
Avui, dimarts, tarda, a les quatre
i a les sis: **DON JUAN TENORIO**
i **EL NUEVO TENORIO**.
Tarda i nit: **JO SOC UN BRE-**
nit d'en Fontdevila **LA**
VERGE. — Demà, dimecres,
a les cinc: **Don Juan**
Tenorio. Nit, i cada nit,
LA DONA VERGE

NOVETATS-Teatre Català

Demà, nit, Joventut Jordiana
AVIAT AVIA VOL MARIT
Es despatxen vals: Camiseria
nit, Jaume I, 11, i Casa Vi-
ctoria, Portaferrissa, 18.
Durant els intermedis es re-
saran les localitats a l'Admi-
nistració del teatre.

OLYMPIA

CIRC EQUESTRE
Gran Companyia Equestre,
Borbato, Còmbia i Muscol
Avui, dimarts, tarda a 2/4 de 5,
i nit, a les 10
PROGRAMA: Els equilibristes
de pedestal. — Una escena a
l'Est. — La contorsionis-
ta. — Els gimnastes olímpics.
— Els saltadors del món.
— El salt de la fletxa en biol-
la. — L'home ombrícol. — El
fameleable tirador. — L'elefant
amb els seus inseparables
gimnastes Chery i Brandy. — Gra-
ndíssims clowns, amb l'última
representació del
TENORIO-CHARLESTON
"L'HOMME PROJECTIL"

Bataques de II classe a 3 ptes.
Selents a 1'50. General, 0'70.
— Demà, dimecres: Colossal
funció a la nit. — Dijous, tar-
da, IV MATINEE INFANTIL.
Dijous, nit: MODA. El projectil
demà, Judex, Aeres i Pompoiff
Theod. — Aviat, nous i inte-
ressants debuts.

EL GRAN DESFILE

La pel·lícula que s'ha
exhibit un any a Nova York
i deu mesos a Londres.
PRODUCCIO
METRO-GOLDWYN

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Ests predilectes de les famílies distingides
Orquestres: JOVER i TORRENTS
Avui, dimarts, insuperable programa: Gran èxit de la deli-
ciosa comèdia L'orgia, per Gladys Walton; Per si et miro,
de gran broma; Saragossa: Festes del Pilar del 1926, i èxit
sorollós de la magnífica comèdia dramàtica de la solocid
"Luxor" La oreu del gran due, per Paulina Garor i Gertru-
de Astor. — Dijous, grans estrenes: Nottelari Fox n. 99;
Cap d'any, comèdia, i l'emocionant i sentimental obra Amor
filial, superjoia "Universal", per l'artista George Lewis.

CAPITOL CINEMA

Mambia de Canaleto i
carrer de Santa Anna
Telèfon A. 38
ORQUESTINA SUNE
Avui, dimarts, dia de moda.
Exit creixent de la produ-
ció "Fox" El vaquer sevillà,
pel famós cavallista TOM
MIX; La roda, per Claire Adams i Harrison Ford; El noi de
la modista, còmica: Aventures del gat Periquito (faula di-
buixada); Terratrèmol de Miami; Tragic raid Nova York-
Paris. — Aviat, estrenes: La igualtat davant l'amor, i Allò
que vol tota dona, producció "Metro Goldwyn".

COMIC

Aquesta tarda a les 4'50
i aquesta nit a les 9'45
127 i 128
REPRESENTACIO DE LA
FAMOSA REVISTA

JOY-JOY

EL SUPERB ESPECTACLE QUE
ENGLOU LES MAXIMES
DIVERSIONS
Grandiós èxit del nou quadro
EL FADO
per **ROSETA RODRIGO**
i les 8 meravelloses
Bataques a 5 ptes.
Selents numerats a 2 ptes.
— Demà, dimecres, tarda i nit,
JOY-JOY

Teatre Català Romea

Avui, dimarts, tarda, a dos
quarts de quatre, i nit, a les
nou. 14 notes. Últimes de
DON JUAN TENORIO
— i —
EL NUEVO TENORIO
per Mercè Muñoz, Angel Rovira
i Emili Perelló. — Dissabte vi-
nant, debut de **ONOFFROFF**.

EL DORADO

Companyia de sarsuela de
Frederic Caballé
Avui, dimarts. EXTRAORDINA-
RIS PROGRAMES. — Tarda, a
tres quarts de cinc:
EL GUITARRICO
Prolagonista, Frederic Caballé.

LA SERRANA

gran èxit
Nit, a tres quarts de deu: **LOS**
PICAROS CELOS i la sarsuela
en 2 actes, de Martínez Valls,
El perdón del rey

Exit sorollós. La millor obra de
l'any. — Demà, dimecres, tarda,
a 3/4 de cinc, **El sexo débil** i
LA SERRANA
Grandiós èxit. — Nit, a tres
quarts de deu: **Las bravías** i
El perdón del rey

Cada nit,
EL PERDÓN DEL REY
Formosa partitura. Exit elamo-
rós. Principal intèrpret,
FREDERIC CABALLÉ

DESTINO....

la creació insuperable de la dansatriu

ISABELITA RUIZ

S'ESTRENARÀ EN ELS ELEGANTS

CAPITOL I PATHE CINEMA

ES UNA PEL·LÍCULA EXCEPCIONAL DE PROCINE

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdies
Ladrón de Guevara-Rivellés
Avui, dimarts, tarda, a un
quart de sis: El drama de
José Echegaray
EL ESTIGMA
Nit, a un quart d'onze: La
comèdia en tres actes, de
Jacint Benavente,
LA PROPIA ESTIMACION
Demà, dimecres, benefi-
ci de Rafael Rivellés. Tar-
da, **La propia estimación**.
Nit, **El gran galeoto**. — Di-
jous, comiat de la compa-
nyia. Tarda, **Felipe Dor-**
blay, Nit, **El gran galeoto**. —
Divendres, debut de la com-
panyia de comèdia
Simó Raso — Zorrilla

TEATRE NOU

Companyia dramàtica de
l'eminent primer actor
JAUME BORRAS
Avui, dimarts, 2 novembre,
DARRERS TENORIOS
Tarda a les 4 i nit a les 10
2 FUNCIONS MONSTRE, 2

DON JUAN TENORIO

EL NUEVO TENORIO

El millor Tenorio. Art. Ga-
llardia. Dició. Presenta-
ció fastuosa. Decorat nou
expres.

CINEMES

Monumental

Walkyria

Avui, dimarts: Pel·lícula d'un con-
queridor, per Conrad Nagel; No-
vois que passen, per Tom Mix; De-
marí a marit; Revista Pathé.
L'advocat, gran drama
Dijous que ve, estrenes. Gran es-
deveniment: L'aliga negra, per Ru-
dolf Valentino; Idioli accidentals;
El rapte de Virgini, i d'altres

: Diana - Sala Argentina :

Avui, dimarts: De vaquer a
millionari, La barrera d'un bos,
Els petits vagabunds, A 200 per
hora, Charlot arrencoqueixals.

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, dimarts, tarda i nit, gran-
díssims programes. Les pel·lícules
còmiques A deu cents per hora i
En Charlot arrencoqueixals; la po-
pular Revista Pathé les interes-
sants comèdies Rodemóns petits i
La barrera d'un bos, marca Fox,
i De vaquer a milionari, pel colo-
bre Hoot Gibson
Estrena de la colossal pel·lícula di-
vidida en dues jornades. El bos
de la victòria; se'n projectarà la
primera

EL GRAN DESFILE

La pel·lícula que s'ha
exhibit un any a Nova York
i deu mesos a Londres.
PRODUCCIO
METRO-GOLDWYN

COLISEUM

ORQUESTRA COLISEUM,
DIRIGIDA PEL MESTRE
BLAI NET
Avui, dimarts. Dos grans
èxits: **L'IDEALISTA**, per
Agnès Ayres, i **VOLUNTAT**
TRIOMFANT, per Ernest
Torrence i Lois Wilson.

Durant l'intermedi, l'or-
questra Coliseum, dirigida
pel mestre Blai Net, exe-
cutarà l'obertura de
"Freischütz", de Weber.
PREFERENCIA, 1'50.
GENERAL, 0'50

EL GRAN DESFILE

La pel·lícula que s'ha
exhibit un any a Nova York
i deu mesos a Londres.
PRODUCCIO
METRO-GOLDWYN

Teatre Triomf

Cinemes Marina i Nou
Avui, dimarts: El procés de
Nancy Preston, Un minyó de
bon tremp, El peccat de tornar a
ésser jove, Ali-Babà i els qua-
ranta bandits.

Cinema Princesa

Via Laletana, número 14
Telèfon 1371 A
Sempre colossals programes. —
Avui, dimarts: El nou desper-
tador, còmica; El nen prodigi,
interessant cinta pel popular
Charley Ray; El simpàtic con-
quistador, extraordinària Joia
Universal, pel simpàtic Regi-
nald Denny; L'espill de l'ànima,
superproducció Fox, per Mao
Avoy. — Dijous, 5 grans estrenes

EL GRAN DESFILE

La pel·lícula que s'ha
exhibit un any a Nova York
i deu mesos a Londres.
PRODUCCIO
METRO-GOLDWYN

SEGELLS DE GOMA
Gravats de totes menes en es-
tells i rústes. Ràpides en els en-
carrecs. Claris, 47 (centre Dipu-
tació i Consell de Cent). Telèfon
5164 A

FONDA SIMON

MENJARS A LA CATALANA
SALO PER A BANQUETS
ESPARTERIA. 6-VIDRIERIA, 18
Telèfon 1876 A



EL FARO

Hospital, 127 Telèfon 5591 A
Així quedareu de satisfet i elegant comprant
en els nostres magatzems

PER 25	PESSETES TINDREU UN BÓN ABRIC DE SENYOR	
" 20	" " " " " " " " " " " "	" JOVENET
" 15	" " " " " " " " " " " "	" NEN
" 32'50	" " " " " " " " " " " "	" VESTIT " SENYOR
" 25	" " " " " " " " " " " "	" JOVENET
" 10'50	" " " " " " " " " " " "	" NEN

Cèdules-Pasaports-Pasatges

Documents de tota mena.
Carreos públics :- Tel. A 1725
19 - Portaferrissa - 19

Petits Anuncis Classificats

A 0'50 pessetes les deu prime-
res paraules, i a 0'10 per cada
nua d'exced

V E N D E S

CAIXES cabells, tot acab, des de
10 pessetes. Mallorca, nú-
mero 125, interior.

TAPISSOS pintats. La casa més
important d'Espanya.
Especialitat en tapissos religiosos. Expo-
sició permanent de quadres a l'oli, gra-
fats, oleografes, etc. Fabricació de marcs
i motlures. — No compreu sense visitar
aquesta casa. P. Montalván. Boters, 4
(fina Portaferrissa).

L LOGUERS

PISOS de 13 a 24 duros, casa nova.
Diputació, número 77.

DUES TORRES per a estenar.
redoltes, situades en el lloc més alt de
Sant Gervasi, bon jardí, llugre a per-
sones de bones referències. Rad: Duc
de la Victòria, núm. 5. Magalons.

LLOGO entresol, bona restauració.
Davant Mercat Born. Rad:
Ribera, número 10.

TRASPASSO botiga aviram i ver-
dures. Tres habit-
acions, 70 pessetes pessetes llogar. Per
absolutar-se. Es gansa. Roger de Flor,
número 254.

BRA GUERS

preus de fabrica.



PRODUCTES TUSSELL
RONDA DE SANT PIER, 12



LABOR OMNIA VINCIT

MAGAZENES JORBA

Nostra ofrena ha estat ben rebuda...

L'aflluència enorme, que sobrepassant els límits de les nostres més il·lusòries esperances ha visitat els nostres magatzems des del primer moment, és el millor testimoni de la seva benèvola aprovació.

21.673 operacions de venda s'han efectuat durant els sis primers dies.

Un resultat tan brillant i afalagador com aquest, ens estimula i obliga una vegada més a procurar als nostres clients la major comoditat, una atenció especialíssima per part del personal nostre i una real i positiva conveniència en adquirir tots aquells articles que li sien necessaris.

Estem satisfets de l'èxit.

La nostra més sincera gratitud a tots.

Magatzems Jorba

Magatzems Jorba