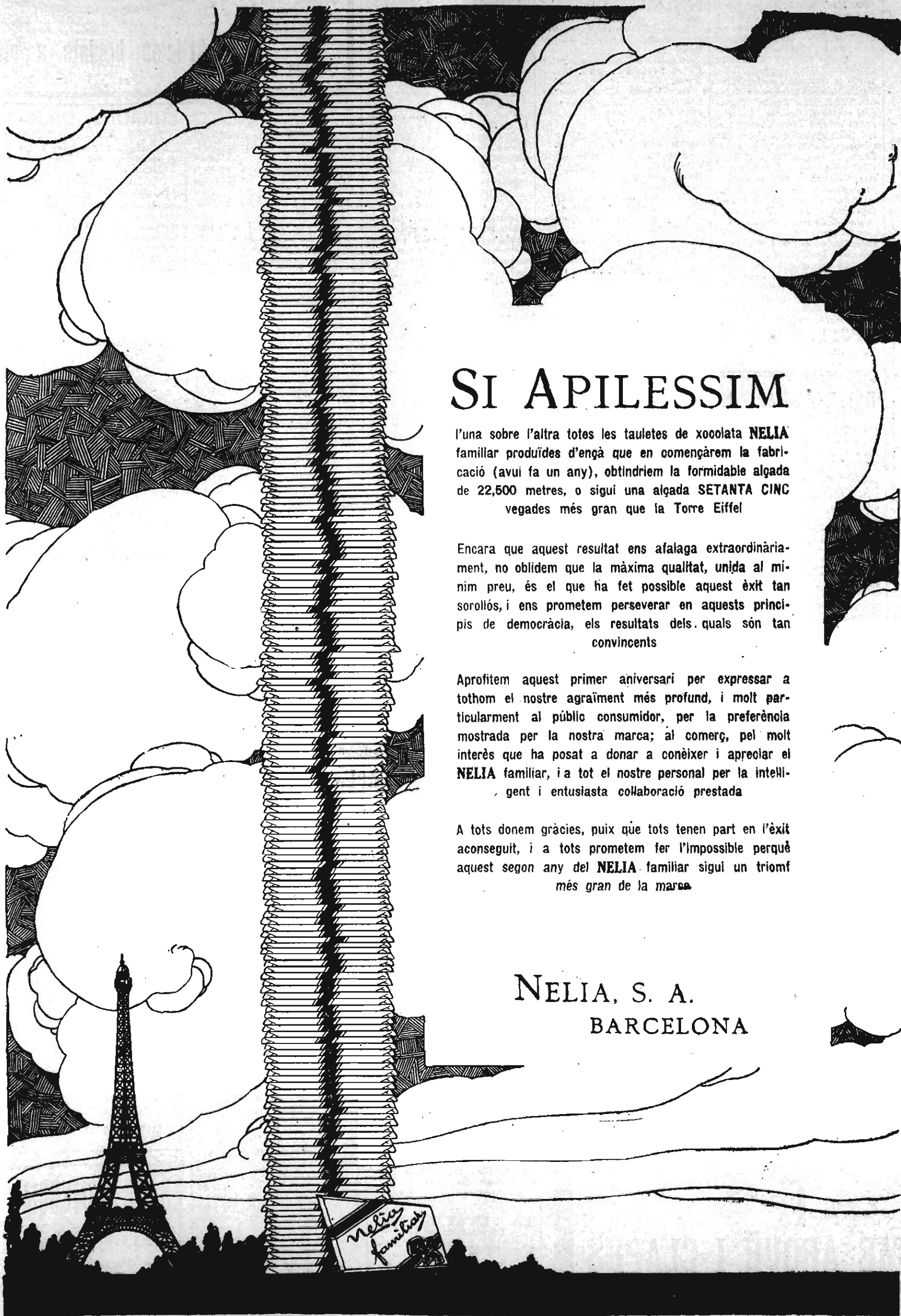




SI APILESSIM

L'una sobre l'altra totes les tauletes de xocolata **NELIA** familiar produïdes d'engà que en començarem la fabricació (avui fa un any), obtindriem la formidable alçada de 22,500 metres, o sigui una alçada **SETANTA CINC** vegades més gran que la Torre Eiffel

Encara que aquest resultat ens afalaga extraordinàriament, no oblidem que la màxima qualitat, unida al mínim preu, és el que ha fet possible aquest èxit tan sorollós, i ens prometem perseverar en aquests principis de democràcia, els resultats dels quals són tan convincents

Aprofitem aquest primer aniversari per expressar a tothom el nostre agraïment més profund, i molt particularment al públic consumidor, per la preferència mostrada per la nostra marca; al comerç, pel molt interès que ha posat a donar a conèixer i apreciar el **NELIA** familiar, i a tot el nostre personal per la intel·ligent i entusiasta col·laboració prestada

A tots donem gràcies, puix que tots tenen part en l'èxit aconseguit, i a tots prometem fer l'impossible perquè aquest segon any del **NELIA** familiar sigui un triomf més gran de la marca

NELIA, S. A.
BARCELONA

INDEX D'ESPECTACLES

PER A AVUI

GRAN TEATRE DEL LICEU.—

Nit: Africana.

NOVETATS.—TEATRE CATA-

LA.—Tarda: Afinitats.

Nit: Margal Prior.

OLYMPIA.—Compania de Circ

Equestre de primer ordre.

Nit: Troupe Agustinos

TEATRE BARCELONA.—Tarda:

Lp que Dios dispone.

Nit: A la luz de la luna y Los

quatro robinsones.

TEATRE APOLO.—Nit: Mont-

marite.

ELDORADO.—Tarda: Blancallor.

Nit: El niño judío.

TEATRE COMIC.—Nit: Joy-Joy.

Teatre Espanyol.—Tarda: La cocai-

nal i El pare postis.

Nit: La puntaire.

Teatre Victoria.—Tarda: El tango

de la cocaina i Me caso mi ma-

dre.

Nit: Las mujeres de Lacuesta.

Teatre Poliorama.—Nit: Pilar Gual.

Teatre Goya.—Nit: Hidalgo Herma-

nos i Cia.

NOU.—Nit: Picarols.

TIVOLI.—Tarda i nit: Noblesa ba-

turra.

KURSAAL I SALO CATA-

LUNYA.—Tarda i nit: La re-

presa de la mort.

CAPITOL CINEMA.—Tarda i nit:

Pardals.

PATHE CINEMA.—Tarda i nit:

Pardals.

GRAN TEATRE COMTAL I

GRAN CINEMA BOHEMIA.

Tarda i nit: La Venus ameri-

cana.

COLISEUM.—Tarda i nit: Faust.

MONUMENTAL, PEDRO, WAL-

KYRIA.—Tarda i nit: Sor-

presa!

CINEMA SALO EXCELSIOR.—

Tarda i nit: Sorpresa!

TEATRE TRIOMF, CINEMES

MARINA I NOU.—Tarda i

nit: El dolor de callar.

CINEMA PRINCESA.—Tarda i

nit: La jornada de la mort.

PATHE PALACE I SALO REI-

NA VICTORIA.—Tarda i nit:

El silenci.

Select Cinema.—Tarda i nit: La vi-

dua alegre.

Splendid Cinema.—Tarda i nit: Nin-

gú sap el que vol.

Cinema Teatre del Bosch i Cinema-

Teatre de la Comedia.—Tarda i nit:

Calvari d'amor.

Principal Palace.—Tarda i nit: El

vaquer sevillà.

Saló Frégoli.—Tarda i nit: El do-

lor de callar.

Cinemas Iris Park-Royal Cinema.—

Tarda i nit: El dolor de callar.

Cinema Miria.—Tarda i nit: Per la

porta del servei.

Cinema Barcelona.—Tarda i nit:

Per la porta del servei.

Cinema Diana.—Tarda i nit: El

dolor de callar.

T.S.F.

Programes per a avui

RADIO BARCELONA: 325 m.

A les 18: El trio "Radio" inter-

pretará: "Les alegres comares de

Windsor" (obertura), Nicolau; "El

acabóse" (vals-jota), Refala i E.

Canonge; "Im Schlaraffenland"

(süite), Siede; 1. Allegro moderato;

2. Dansa-vals; 3. Andante sobre un

tema de Gluck; 4. Marxa.

18'50: Butlletí del Servei meteorolò-

gic de Catalunya; cotitzacions dels

mercats internacionals; canvis de va-

lors i darreres notícies.

20'45: Retransmissió de l'òpera que

es donarà des del Gran Teatre del

Liceu. En els intermedis: Canvis i

darreres notícies.

RADIO CATALANA: 462 metres

A les 21: Butlletí meteorològic de

Catalunya; pronòstic del temps; co-

titzacions de la Borsa de Barcelona;

sants del dia; crònica d'art, esports

i modes.

A les 22: Acte de concert. Concep-

ció Martínez, cançonista; Jaume Parés, baríton; Marina Escrivá, lle-
derista; Robert Mendoza, cantor po-
pular; orquestra "Radio Catalana":
"De grana y oro" (marxa), orques-
tra, Tell; "El papalló", senyoreta
Escriu, Schumann; "Torna a Sor-
rento", senyor Parés, Curtis; "Doña
Francisquita" (selecció), orquestra,
Vives; "Cruz de mayo", senyoreta
Martínez, Font; "EJA 6" (fox), or-
questra, Badia; "L'estel de capves-
pre", senyoreta Escriu, Schumann;
"Oh, Mari, Mari", senyor Parés,
Di Capua; "La viejecita" (selecció),
orquestra, Caballero; "Fumando es-
pero", senyoreta Martínez, Vilado-
mat; "La bosqueta", senyoreta Es-
criu, Apellés Mestres; "El príncipe
Charleson" (fox), orquestra, Lito;
"Ballo in maschera", senyor Parés,
Verdi; "Mirame", senyoreta Martí-
nez, Padilla; "La Rosella" (sarda-
na), orquestra, Garreta; "La tem-
pestad", senyor Parés, Chapi; "Ma-
ry" (fox), orquestra, M. Joan; "La
campana que camina", senyoreta
Escriu, Schumann; "El poeta de la
vida" (pregó de les flors), senyo-
reta Martínez, Calleja i Viérol;
"I. Pagliacci", senyor Parés, Leon-
cavallo; "El canto del trovador" (se-
renata), orquestra, Acevedo;
"Cancó de Mignon", senyoreta Es-
criu, Schubert; "Molinos de viento"
(selecció), orquestra, Luna; "Fue
una rosa", senyoreta Martínez, Qui-
rós; "La suerte loca" (marxa), or-
questra, Valverde. Nota interessant:
—El cantor popular Robert Mendon-
za cantarà, a l'hora que arribi al nos-
tre estudi, diverses composicions,
acompanyat a la guitarra per un
renomat professor.

24: Tancament de l'estació.

170, St. Pius CA: E

MOVIMENT MARÍTIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Rita Sister",
amb carbó, de Gijón. Consigna-
tari, Marian de la Torre.

Vapor espanyol "Rei Jaime
I", amb càrrega general, de
Palma. Consignatari, Transme-
diterrània.

Vapor espanyol "Mar Blan-
co", amb càrrega general, de
l'Havana. Consignatari, Rega-
to Fombona.

Vapor japonès "Toyooka Ma-
ru", amb càrrega general, de
Kobe. Consignatari, Herreiro.

Vapor japonès "Toyooka Ma-
ru", amb càrrega general, de
Kobe. Consignatari, Herreiro.

Vapor anglès "Pizarro", amb
càrrega general, cap a Tarrago-
na.

Vapor espanyol "P. de Sa-
trústegui", amb càrrega gene-
ral, cap a Valparaíso.

Vapor espanyol "Sac. III",
amb càrrega general, cap a
Mahón.

Vapor espanyol "Rei Jaime
I", amb càrrega general, cap
a Palma.

Vapor espanyol "Mahón",
amb càrrega general, cap a Ei-
visa.

Vapor italià "Bellini", amb
càrrega general, cap a Cetta.

Vapor francès "Le Suippe",
amb el seu equip, cap a la
mar.

Vapor espanyol "Virgen de
Africa", amb càrrega general,
cap a Viñarós.

DE L'AUDIENCIA
I DELS JUTJATS

Assenyalaments per a avui

AUDIENCIA TERRITORIAL

Salá primera.—Drassanes.—
Menor quantia: Josep Enrich i
Compania contra Rosa Ma-
tes.

Concepció.—Menor quantia:
M. Casaleds contra M. Panta-
leoni.

Hospital.—Menor quantia:
Carlos Deutchs contra I. Balxi-
leria.

Salá segona.—Sant Feliu de
Llobregat.—Menor quantia:
Joan Torner contra Gabriel Mi-
quel.

Llotja.—Menor quantia: R.
Aparni contra Claudi Ortega.

AUDIENCIA PROVINCIAL
Secció primera.—Audiència.—
Un oral per estafa contra Jaume
Perera.

Un altre oral per tinença
d'armes contra Adrià Soler.

Un altre oral per furt contra
Desideri Espasa.

Un altre oral per lesions con-
tra Miquel Triès.

Secció segona.—Barcelona.—
Un oral per robatori contra
Adolf Bartolomé.

Un altre oral per estafa con-
tra Lleonard Estrada.

Secció tercera.—Hospital.—
Un oral per escàndol contra
Gusmà Martí.

Un altre oral per lesions con-
tra Cibría Garreta.

Llotja.—Un oral per estafa
contra Lluís Mauri i un altre.

Secció quarta.—Sabadell.—
Un oral per estafa contra Joan
Valls.

TRIBUNAL INDUSTRIAL
Antejudicis a les deu.—Nú-
mero 1688: per accident del tre-
ball de l'obra Magí Fabrés con-
tra el patró Filatures Ricard,
S. A.—Número 1689: per recla-

mació de salaris de l'obra Ma-
nuel Bordes contra el patró Jo-
sep Ferrer.—Número 1690: per
reclamació de salaris de l'obra
Ramon Coromines contra el pa-
tró Jaume Oliveres.—Número

1691: per reclamació de salaris
de l'obra Antoni Vila contra el
patró Jaume Cusó.—Número

1692: per reclamació de salaris
de l'obra Joan Gorri contra el
patró Narcís Colomer.

Judicis a dos quarts d'onze.—
Número 1519: per accident del
treball de l'obra Josep Villa-
nueva contra el patró Vidua de
Marcel·lí Auvic i Caixa de Pre-

visió. Jurats: patrons, Vila,
Busquets i Dado; obrers, Galla-
nat, Martí Baquer i Corbi.

A les onze.—Número 1655:
per reclamació de salaris de
l'obra Josep Prieto contra el
patró Societat General Sucreira
d'Espanya Jurats: patrons, Coll
i Carbonell; obrers, Asencio,
Canut i Villaplana.

A un quart d'onze.—Número
1669: per reclamació de salaris
de l'obra Manuel Garrido con-
tra el patró Ramon Gómez. Ju-
rats: patrons, Carbonell Virgili
i Ruiz; obrers, Andreu, Martí
Baquer i Conyelles.

A dos quarts de dotze.—Nú-
mero 1671: per reclamació de
salaris de l'obra Ignasi Fuste-
ro contra el patró Francesc
de P. Cervetó. Jurats: patrons,
Amigó, Valls i Busquets; obrers

Gómez, Villaplana i Conyelles.

A tres quarts de dotze.—Nú-
mero 1672: per reclamació de
salaris de l'obra Amadeu Oli-
va contra el patró Ernest Martí-
nez. Jurats: patrons, Montells,
Ruiz i Mesquida; obrers, Ro-
dríguez, Conyelles i Lloret.

CRONICA DE CULTURA

SESSIONS CIENTÍFIQUES

En la darrera sessió científica de
l'Institut de Medicina Pràctica ex-
posà la seva anunciada conferència
el doctor D. T. Samora, analitzant
els principals punts de vista acceptats
per la ciència en el que es re-
fereix a les primeres manifestacions
de l'energia que li serviren de base
per les moltes deduccions a propò-
sit de l'energia vital.

En la sessió de dijous, dia 2, a les
deu de la nit, el doctor En Miquel
Echegaray desenvoluparà el següent
tema: "Concepte actual de les dis-
pèpies infantils".

FOMENT DE LES ARTS
DECORATIVES

Dissabte passat, dia 27, tal com
estava anunciat, el "Foment de les
Arts Decoratives" va visitar el Mu-
seu privat d'art japonès que té el
senyor Massana al seu bellíssim es-
taig del Passeig de Gràcia. En
dues grans sales, sense mires d'ex-
hibició, sinó purament de conserva-
ció, hi ha reunides a milers les pe-
ces de preu, des dels mobles i els
teixits fins als bibelots de petita
mida, escollits tant per la seva va-
lua intrínseca com per la seva rare-
za, o bé per ésser representatius dins
de l'art exquisit d'aquelles llunyanes
illes.

Els visitants eren fets a posta per
a fruit com cal la característica més
sortida d'aquell conjunt, es referim
a la perfecció tècnica, portada pels
nipons a extrems insospitats dels
occidentals. Era curiosos sentir els co-
mentaris que als decoradors sug-
gerien aquelles obres d'art i les ex-
plicacions amb què el seu propietari
les avalorava. Mentre uns se sentien
descoratjats, perquè els costums i la
vida de les nostres latituds fan im-
possibles els devesalls de paciència
que aquelles obres exigeixen, altres
socios del Foment, més animosos de
geni, es deien encoratjats, segura-
ment perquè comprenien la consi-
deració que a través dels segles me-
reixen els autors d'aquells merave-
llosos treballs fruit de recerques pa-
cients i d'un gust refinadíssim.

L'amfitrió, si val la paraula, va
prodigar els trossos de la seva erudi-
ció, deixant embadalits els que
l'escolaven, sobretot quan els va
exhibir la col·lecció de "Kakemono-
s", o pintures sobre seda, entre
les quals figura un "teogonia", o
conjunt de les divinitats japoneses
feta per un monjo al segle XV, i un
apunt de la mà del mateix Hoku-
sai, artista prodigiós que el món
occidental ha adoptat com a propi
i que van tornar a saludar amb
pregona fruïció quan van veure al-
tres obres seves a la col·lecció d'es-
tampes en color, que va constituir
el fi de festa d'aquella nit de merave-
lles.

Ja era la una de la nit quan els
socios del "Foment" van acomiadar-
se del seu hoste, regant-li el coral-
ment la gentilesa amb què els havia
obert les portes del seu santuari san-
ctorum, que és al mateix temps exe-
cutoria de refinament i de distinció
del seu esperit i títol d'honor per
a tota la ciutat.

El "Foment de les Arts Decora-
tives" ha organitzat per a diume-
nque vinent, dia 5 de desembre, una
visita col·lectiva a la ciutat de Vich,
per a veure les pintures murals de la
Catedral i el Museu Arqueològic.

EXPOSICIONS D'ART
SALA PARÉS
PETRITXOL, R. Pintura
J. FUSTER
D. SOLER GILI Fins al 10 actual

GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 679
Exposició i venda de bellíssims
quadres antics
V. MULET
J. OLIVET LEGARES Fins al 3 actual

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
MARTÍ GARCÉS Pintura
Inauguració avui

LA PINACOTECA
CORTS CATALANES, 644
Exposició de pintures del gran
artista MARTÍ I JESÚS Fins al 10 actual

EL CAMARIN
CORRIBIA, 7
Antiguitats i Objectes d'Art
Exposició permanent

ARTS APLICADES
URALITA S.A.
PASSEIG DE GRÀCIA, 30
Revestiments artístics "BORON"
PLATERIA JESÚS Exposició permanent

COMAS I CÀ en CÀ
PASSEIG DE GRÀCIA, 2
Pintura. Objectes d'Art

MARIA ESCLASANS
PIRAT, 10 (darrera la Catedral)
Antiguitats i Objectes d'Art
Exposició permanent

Llenceria fina
Jocs de taula
Jocs de llit

Telèfon 2967 G.

Articles brodats a ma

Passeig Gràcia,

-BARCELONA

EDICIONS DIANA

Del senyor I. Armengou rebem
les cartes següents:

"Senyor Director de

LA PUBLICITAT

Distint senyor: Tinc el gust d'a-
companyar-li, per còpia, la carta que
amb aquesta mateixa data trameto
al senyor Director de la "Revista de
Catalunya". Com que es tracta de
desfer un error aparegut en aquesta
revista i el crèdit que hom pogués
donar al mateix pot perjudicar els
interessos de "Edicions Diana", és
amb l'únic objecte d'aconseguir una
publicació rectificadora immediata que li
prego que, com més aviat millor,
insereixi a les planes de LA PU-
BLICITAT la carta que li adjunto.

Coàrdament el saluda s. a. m. amic,
I. Armengou."

"Ciutat, 27 novembre 1926
"Senyor Director de la
"Revista de Catalunya"

Distint senyor: Havent llegit
amb sorpresa en el número darrer-
ament aparegut de la "Revista de
Catalunya", i en la secció titulada
"Sagitari", una nota en la qual es
donava per desapareguda la biblio-
teca "Diana", li prego, essent jo el
seu propietari, que en honor a la
veritat i amb l'objecte d'evitar per-
judicis que poguessin sofrir els li-
bres que tenim en preparació, em
faci el favor de rectificar aquesta
notícia.

La col·lecció "Diana" segueix la
seua vida normal. Aviat donarem
a la premsa l'anunci de les obres
que han de sortir aquest hivern.

Mentrestant, però, permeti'm, senyor
Director, que remarqui alguns fets.
Abans de sortir la "Diana" els es-
criptors catalans que es dedicaven
a un determinat gènere de literatura
no trobaven editor i havien de guar-
dar els seus manuscrits al calaix de
la seva taula. Que això era un cas
d'injustícia que calia reparar, ho ha
demostrat després el públic en ex-
haurir els tiratges d'algunes d'a-
questes obres, i la crítica en fer-
les objecte de comentaris excep-
cionals. Avui aquesta literatura, di-
ta independent, compta a Catalu-
nya amb tres o quatre editors. Al-
trament, cal recordar que la biblio-
teca "Diana" va sortir amb el pro-
pòsit, que fèrem públic, de donar
quatre llibres a l'any, i al cap de
tretze mesos publicàvem el volum
setè. Tres de Josep Pla, dos de
Joan Santamaría, un de Manuel Bru-
net i un de C. A. Jordana. A casa
nostra, on tanta gent fa programes
que després resulten fallits per la
realitat, ningú no ens podrà dir que
no hem complert.

Malgrat de tot, com és natural,
la nostra feina no és del gust de
tothom, i aduec el redactor de la
"Revista de Catalunya" que ha es-
crit la nota del "Sagitari" considera
que la desaparició de la "Diana"
pot constituir un motiu de plasen-

ter. Tot són opinions. En
cas, però, la del "Sagitari" ha
expressada amb massa presen-
cia. Creiem que tot ha vingut
informació defectuosa. I això
doldre perquè amb poc esforç
dit redactor s'hauria pogut as-
tar que diferents escriptors, pro-
neguts, tenien obres llurades
nostra biblioteca. I sense cal-
gair s'hauria assabentat també
si algunes modificacions d'or-
drament administratiu momen-
tament s'havien hagut d'adop-
tar com a conseqüència del tras-
fer de la Llibreria Italiana, on
altres, com diferents editors
pressors, teníem el nostre de-
l'libres. Tothom sap en què
circumstàncies es féu aquest tras-
fer perquè ho haguem de lamentar
vegada més.

Aquest petit incident de ca-
racter no pot ésser en definitiva
obstacle insuperable. La biblio-
teca "Diana" continua la seva vi-
da i manté la posició d'independèn-
cia que fou l'objecte principal de
la seva creació.

Esperant que això ho faci
públicament, vulgui, senyor,
les salutacions del seu afectuós
I. Armengou."

LES REVISTES
"CIUTAT"
El número 7 d'aquesta
d'art i de cultura, editat
resa, continua mantenint
el to inicial, això és, en
primeres publicacions
en català.

Ultra un portic editorial
té: "En torn de l'any"
J. M. Borobor-Rocas
tres besades", per To-
cós; "A la font d'Amor"
Lluís Bertran i Pijon;

edicions agrícoles del
Ignasi Puig, S. J.; "La
ciutat de la Catedral de
J. Gudiol, prevenció;
d'enguatge", per Josep
res, S. J.; "La vida
per Rafael Benet; "L'any
una amiga catalana", per
Farran i Mayoral.

LES SARDANES
—O—
CARNET D'AUDICIÓ

Per a aquest matí:
Sant Andreu.—Foment
danístic Andreu, C.
Il·lustració, Sant Andreu
Cobla Barcelona.

EXTENS ASSORTIT EN PUL'LOVERS
SWETERS - CAMISES - CORBATES

MITGES I MITJONS A PREUS EXCEPCIONALS

BANC COM

EL GOVERN CIVIL DE PRIMO DE RIVERA

L SENYOR MILA HA TRAMES AL CAP DEL GOVERN UN XARDOROS ELEGRAFA FELICITANT-LO EFUSIVAMENT PEL DECRET D'AMPLIACIO E L'ACADEMIA PERQUE, DIU, AIXI ES POSARA TERME A LA SITUACIO CAOTICA I ALS CONFLICTES ARTIFICIALS

NA SENTENCIA DEL SUPREM SOBRE ELS BENS DEL CONJUGE APOR-TATS AL MATRIMONI

L'AMPLIACIO DE L'ACADEMIA

SR. MILA FELICITA EFUSIVAMENT EL CAP DEL GOVERN

Madrid, 30.—Al ministeri de la erra s'ha facilitat el següent telegrama, dirigit pel president de la Diputació de Barcelona al cap del Govern:

"Nombre Diputació Barcelona, a més agraïdo entusiasme, còmulo felicitar V. E. Gobierno todo, afortunada patriótica iniciativa de ampliar Real Academia Española a nuevas secciones creadas por último Real decreto.

Con tan justa medida pondrá así fin a una situación caótica, insalvable desbarajuste que mala rotat algunos aprovecha para mezclar cizaña, despertar recelos, pasivo que sólo redundaron siempre en perjuicio lo mismo que debían defen-

Así gobiernase y es únicamente go-mando como acabase con conflictos oficiales hábilmente explotados por reros políticos que aquí como en resto de España habían provocado males para luego explotar su caa lograda y siempre prometida acción.

Reciba, pues, con expresión nue-gratitud, más sincera enhorabuena, saludu muy afectuoso.—Conde de Arce."

MÉS FELICITACIONS

RESPOSTA DEL GOVERN

Madrid, 30.—Ultra el telegrama president de la Diputació de Barcelona felicitant el Govern per reforma de l'Academia Espanyola, s'han rebut els següents:

"La Real Academia de Buenas tras expresa su gratitud y felicitación al Gobierno que preside V. E. ha abierto la puerta de la Real Academia a lengua catalana. Miquel Planas, presidente accidental; Aliso Par, secretario."

Presidente del Consejo de Mitros a Miguel y Planas, presidente de la Academia de Buenas Le.—Agradece Gobierno felicitación de la Real Academia por ha-dado entrada lengua española a representantes de la lengua catalana recia estirpe y bella formación, siendo el Gobierno con esta me-a demostrar su cordial simpatía cuanto constituye tesoro y tra-dición de los pueblos que integran gloriosa e indestructible nacional-idad española.

Es de esperar desaparezcán recer y desconfianzas en esta materia, mismo tiempo que se fía, limpia la esplendor al habla de las re-mes idiomáticas, en éstas se cui-per todos fomentan cada día más castellano, instrumento mundial y o de unión entre todos los espa-ñes y reconocimiento de nuestro gen y que la labor en este sen-o, lo que sin excepción ni desfali-cimiento debe realizarse en la es-cala, tenga su constante práctica en púpilo, en la cátedra, en los ac-públicos y en cuantas ocasiones orezca el propósito de que todos españoles tengan pronto un idio-común sin olvidos ni desden pa-los regionales, por cuya prese-a arán los cultos y quienes quieran viva garantía del hogar."

También s'han rebut telegrames de citació del Rei Penat, de Valén-i d'altres entitats.

UNA SENTENCIA DEL SUPREM

La Sala tercera del Suprem ha di-cuna interessant sentència, en la qual declara que els béns aportats per conjuge al matrimoni, després de brat aquest acte, queden exempts pagament de l'impost de Drets, sempre que es demostrí, per l'aveol dels mitjans admissibles en t, que segueixen pertanyent-li els béns, encara que l'aportació no estí en document públic.

EL FOMENT DE CULTURA DEL COTO

Madrid, 30.—La Comissaria Gonorera de l'Estat ha obert concurs entre els propietaris i agricultors que es dediquen al cultiu del cotó en el territori de la nació.

Es destinaran 150.000 pesse-tes a la campanya colonera de 1926-27 per a l'adquisició de màquines.

Fins a 40.000 pessetes s'es-mergaran en la compra de cul-tivadors sistema nordamericà, de les quals se n'adquiriran 150: 50 sembradors de cotó de reixa, 50 pulveritzadors per a matèries líquides i 50 més per a matèries pulveritzants, tot el qual es distribuirà entre els cultivadors i Sindicats agricò-les, perquè ho puguin prestar.

Vint mil pessetes més es destinaran a diverses atencions del dit cultiu.

MORT SOBTRADA DEL CANTANT ENRIC BEUT

Aquesta tarda, a conseqüència d'una angina de pit, ha mort sob-tadament el notable cantant Enric Beut, una de les figures més des-tacades de l'art líric nacional.

Actualment Enric Beut formava part de la companyia del teatre de la Zarzuela, on ha recollit en aquests darrers mesos grans aplaudiments.

EL REINGRES DELS CAPS I OFICIALS D'ARTILLERIA

De Sevilla, Granada, Sara-gossa i Mahó comuniquen que a les dites capitals tots els caps i oficials de l'escala activa d'artilleria han presentat lurs instàncies sollicitant el reingrés.

El mateix ha ocorregut a Ciudad Real i Puerto de Santa María.

A la primera d'aquestes po-blacions es procedeix a reorgani-zar el primer regiment pesat, que estava de guarnició, i el qual es fraccionarà en ba-teries que aniran a distints llocs, una d'aquelles a Mahó.

En canvi hi anirà el primer lleuger que hi és a Jatafe.

El tercer regiment pesat, del Puerto de Santa María, des-apareix, segons el nou pla.

UNA R. O. CIRULAR LA CONSTITUCIO DELS REGIMIENTOS D'ARTILLERIA

El "Diario Oficial del Minis-terio de la Guerra" publica avui la següent Real Ordre circular:

"El Rei ha tenido a bien re-solver: Que los cuerpos arma-dos y los parques y reservas regionales de artillería, cuya organización se dispuso por R. D. de 17 del corriente, se constituyan con arreglo a la plantilla de los estados núme-ros uno al ocho, que a conti-nuación se insertan, los cua-les empezarán a regir des de primero de enero del año pró-ximo.

En virtud de esta disposi-ción a partir del día uno de enero próximo, los diferentes regimientos de artillería que-darán constituidos en la si-guiente forma:

Artillería ligera de campaña.

—Plantilla de los regimientos números 2, 3, 5, 8, 10, 11, 14 y 15, con dos grupos en armas de tres baterías, uno de ca-ñones, otro de obuses; dos gru-pos en cuadro, uno de cañones, otro de obuses, un coronel, un teniente coronel, 5 comandan-tes, 14 capitanes de la escala activa, un capitán de la escala de reserva, 17 tenientes escala activa, 8 subalternos escala re-serva, un capitán médico, un capellán primero, un veterina-rio primero, un veterinario se-gundo; total, 51 jefes, oficia-les y asimilados; un armero, 6 ajustadores herreros, 2 her-radores de primera, 6 herradores de segunda, 3 forjadores, un ajustador carpintero, 2 sille-ros guarnicioneros; total, 21 contratados; 9 suboficiales, 44 sargentos, 102 cabos mon-tados, 17 trompetas, 6 edu-candos de trompeta, 25 solda-dos de primera montados y 578 soldados de segunda montados, total, 779 individuos de tropa; 51 caballos de oficiales, 170 caballos de tropa y 344 caballos de tiro; total, 565.

Plantilla de los regimientos de artillería ligera números 1, 7, 9, 12, 13, 16, 12 i 16, con un grupo en armas y tres en cua-dro.—un coronel, un teniente coronel, 5 comandantes, 14 capitanes de la escala activa, un capitán de reserva, 17 tenientes de la escala activa, 8 subalternos de la escala activa, 4 subalternos de la es-cala de reserva, un capitán mé-dico, un capellán primero,

un veterinario primero, un ve-terinario segundo; total, 47; un armero, dos ajustadores her-reros, dos herradores de pri-mera, 2 idem de segunda, 2 forjadores, un ajustador car-pintero, un sillerero guarnicio-nero; total, 11; 4 suboficiales, 27 sargentos, 80 cabos mon-tados, 17 trompetas, 2 edu-candos de trompeta, 17 soldados de primera montados, 305 sol-dados de segunda montados; total, 452; 47 caballos de ofi-ciales, 137 de tropa, 116 de ti-ro; total, 300.

Regimientos de artillería a pie, en grupo de armas: 1 co-mandante, 3 capitanes escala activa, 7 tenientes escala acti-va, 1 subalternos escala reser-va, total, 15.—2 ajustadores, 1 herrero de segunda, total, 3.—4 suboficiales, 19 sargentos, 15 cabos montados, 10 cabos a pie, 6 trompetas, 3 educandos de idem, 2 soldados de primera montados, 4 idem a pie, 85 sol-dados de segunda montados, 82 idem a pie, 1 mecánico-conductor, total, 232.—11 ca-ballos de oficiales, 29 de tropa, 50 de tiro, total, 90.

Grupo en cuadro: 1 coman-dante i 4 tenientes, total, 5.—1 suboficial, 4 sargentos, 9 ca-bos montados, 4 trompetas, 6 soldados de primera a pie, 18 idem de segunda montados, 24 idem a pie, total, 66.—5 ca-ballos de oficiales, 14 de tropa, total, 19.

Plantilla para los regimien-tos a pie, 1, 3, 7 y 8.—1 coronel, 1 teniente coronel, 3 coman-dantes, 5 capitanes de la es-cala activa, 1 capitán de la es-cala de reserva, 12 tenientes de la escala activa, 5 subalternos de la escala de reserva, 1 capi-tán médico, 4 capellán, 1 ve-te-rinario. Total, 31.—1 armero, 2 ajustadores, 1 herrero de primera, 1 de segunda, 1 for-jador, 1 maestro montador, 1 ajustador carpintero, 1 sillerero guarnicionero. Total, 9.—6 sub-oficiales, 29 sargentos, 27 ca-bos montados, 12 cabos a pie, 11 trompetas, 13 educandos de trompeta, 4 soldados de prime-ra montados, 10 soldados de primera a pie, 132 soldados de segunda montados, 110 solda-dos de segunda a pie, 1 me-cánico conductor, total, 313.—29 caballos de oficial, 52 ca-ballos de tropa, 52 de tiro. To-tal, 128.

Regimiento a caballo

Dos grupos de dos baterías en ar-mas y uno en cuadro. 35 jefes, ofi-ciales y asimilados. 20 contratados, 533 individuos de tropa, 527 caballos.

ARTILLERIA DE MONTANA

Un grupo de cañones de siete cen-tímetros y otro de diez y medio. Treinta y seis jefes, oficiales y asi-milados. Veinticuatro contratados, 548 individuos de tropa, 331 caballos.

ARTILLERIA DE COSTA

El de Cádiz: Veintiseis jefes, ofi-ciales y asimilados. Cuatro contrata-dos, 545 individuos de tropa. Quince caballos.

El del Ferrol: Treinta y dos je-fes, oficiales y asimilados. Cinco con-tratados, 420 individuos de tropa. Quince caballos.

El de Cartagena: Cuarenta y un jefes, oficiales y asimilados. Doce contratados, 661 individuos de tro-pa. 24 caballos.

REGIMIENTOS DE ARTILLE-RIA DE BALEARES

Regimiento mixto de Mallorca: Se-compondrá de un grupo mixto de campaña, otro a pie y otros tres pa-ra atender al servicio y conservación de las baterías de plaza y costa, y de las secciones de Ibiza. 86 jefes, oficiales y asimilados. 19 contrata-dos, 731 individuos de tropa. 175 ca-ballos.

Regimiento mixto de Menorca: Un grupo ligero, otro a pie y otro para atender al servicio y conserva-ción de las baterías de plaza y costa. 80 jefes, oficiales y asimilados. 19 contratados, 712 individuos de tro-pa. 172 caballos.

Regimiento mixto de Canarias. Tenerife: Treinta y seis jefes, ofi-ciales y asimilados. 10 contratados, 381 individuos de tropa. 68 caballos.

Regimiento mixto de la Gran Ca-naria. Cuarenta y cuatro jefes, oficiales y asimilados. Once contratados, 501 in-dividuos de tropa. 78 caballos.

Parques y reservas regionales de Artillería (ocho). Un coronel, un te-niente coronel, tres comandantes, cuatro capitanes de la escala activa, dos capitanes de la escala de reserva, dos subalternos de la escala de reserva.

Total, trece.

Tres suboficiales, cuatro sargentos, ocho cabos a pie y veinticinco solda-dos de segunda.

Total, cuarenta.

Secciones de obreros y afiliados: Veintidós sargentos, noventa y cuatro cabos, treinta y cuatro soldados de pri-mera y seiscientos de segunda.

Total, ochocientos cincuenta.

Segundo regimiento a pie: Treinta y cinco jefes, oficiales y asimila-dos. Cuatro regimiento a pie: Cuarenta jefes, oficiales y asimilados. Ca-torze contratados, 454 individuos de tropa. 118 caballos.

Quinto regimiento a pie: Treinta y seis jefes, oficiales y asimilados. Do-ce contratados, 497 individuos de tropa. 128 caballos.

Sexto regimiento a pie: Cuarenta jefes, oficiales y asimilados. Quince contratados, 497 individuos de tropa. 128 caballos.

REGIMIENTO A CABALLO

Dos grupos de dos baterías en ar-mas y uno en cuadro. 35 jefes, ofi-ciales y asimilados. 20 contratados, 533 individuos de tropa, 527 caballos.

Segundo regimiento a pie: Treinta y cinco jefes, oficia-les y asimilados.

Cuarto regimiento a pie: Cuarenta jefes, oficiales y asimilados. Ca-torze contratados, 454 individuos de tropa. 118 caballos.

Quinto regimiento a pie: Treinta y seis jefes, oficiales y asimilados. Do-ce contratados, 497 individuos de tropa. 128 caballos.

Sexto regimiento a pie: Cuarenta jefes, oficiales y asimilados. Quince contratados, 497 individuos de tropa. 128 caballos.

REGIMIENTO A CABALLO

Dos grupos de dos baterías en ar-mas y uno en cuadro. 35 jefes, ofi-ciales y asimilados. 20 contratados, 533 individuos de tropa, 527 caballos.

ARTILLERIA DE MONTANA

Un grupo de cañones de siete cen-tímetros y otro de diez y medio. Treinta y seis jefes, oficiales y asi-milados. Veinticuatro contratados, 548 individuos de tropa, 331 caballos.

ARTILLERIA DE COSTA

El de Cádiz: Veintiseis jefes, ofi-ciales y asimilados. Cuatro contrata-dos, 545 individuos de tropa. Quince caballos.

El del Ferrol: Treinta y dos je-fes, oficiales y asimilados. Cinco con-tratados, 420 individuos de tropa. Quince caballos.

El de Cartagena: Cuarenta y un jefes, oficiales y asimilados. Doce contratados, 661 individuos de tro-pa. 24 caballos.

REGIMIENTOS DE ARTILLE-RIA DE BALEARES

Regimiento mixto de Mallorca: Se-compondrá de un grupo mixto de campaña, otro a pie y otros tres pa-ra atender al servicio y conservación de las baterías de plaza y costa, y de las secciones de Ibiza. 86 jefes, oficiales y asimilados. 19 contrata-dos, 731 individuos de tropa. 175 ca-ballos.

Regimiento mixto de Menorca: Un grupo ligero, otro a pie y otro para atender al servicio y conserva-ción de las baterías de plaza y costa. 80 jefes, oficiales y asimilados. 19 contratados, 712 individuos de tro-pa. 172 caballos.

Regimiento mixto de Canarias. Tenerife: Treinta y seis jefes, ofi-ciales y asimilados. 10 contratados, 381 individuos de tropa. 68 caballos.

Regimiento mixto de la Gran Ca-naria. Cuarenta y cuatro jefes, oficiales y asimilados. Once contratados, 501 in-dividuos de tropa. 78 caballos.

Parques y reservas regionales de Artillería (ocho). Un coronel, un te-niente coronel, tres comandantes, cuatro capitanes de la escala activa, dos capitanes de la escala de reserva, dos subalternos de la escala de reserva.

Total, trece.

Tres suboficiales, cuatro sargentos, ocho cabos a pie y veinticinco solda-dos de segunda.

Total, cuarenta.

Secciones de obreros y afiliados: Veintidós sargentos, noventa y cuatro cabos, treinta y cuatro soldados de pri-mera y seiscientos de segunda.

Total, ochocientos cincuenta.

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

DIA 30 DE NOVENBRE DE 1926

1. SITUACIO GENERAL ATMOSFERICA

Persisteix el règim de pluges i algunes nevades a gran part de l'occident europeu, degut a una im-portant depressió baromètrica el centre de mínima de la qual es troba als voltants de París.

La zona de pluges de més extensió és la que corren Castella, Cantàbria, Galícia i oest de França.

També adquireixen intensitat les pluges de carac-ter tempestuoses iniciades a tot el Marroc, produïdes pel contacte de dos corrents contraris i a tempera-tures diferents.

A les costes del golf de Gènova s'ha format un lleuger mínim baromètric, que ha produït vents del segon quadrant a Itàlia i pluges al migdia de França.

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

2. ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES 8 HORES:

A Catalunya el cel està seré i dominen vents fluixos de direcció variable.

El fred s'ha intensificat a tota la regió i s'ha in-ciat el règim de fortes glaçades i gebrades a l'interior.

Les pluges registrades durant les darreres 24 hores han estat generals. Ha nevut abundantment a l'Alt Pirineu.

La quantitat d'aigua més gran recollida correspon a Ribes, amb 28 mil·límetres.

La temperatura màxima ha estat de 14 graus a Barcelona i a Tortosa, i la mínima de 10 graus sola zero al llac Estangent.

El sondeig de l'atmosfera efectuat per l'Observa-tori de l'Ebre assenyalava un corrent general de vents del sud-oest amb una velocitat mitjana de 14 me-tres per segon entre els dos mil i els quatre mil metres d'altitud.

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

3. VENTS SUPERIORS A BARCELONA.

Sondatges de l'atmosfera llura a les 13 hores.

Altitud en metres a: 250 500 1000 2000

Direcció: W. W. SW. SW

Velocitat en metres per segon: 2 3 7 6

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

La sobtada baixa de la temperatura, iniciada abir, s'estén a tot el continent europeu i són probables les nevades a les zones muntanyenques

DE LA XINA

La situació és molt greu : Navilis de guerra americans a Hankou : Desembarcament de tropes franceses i angleses

Mr. Chamberlain farà avui una delaració a la Cambra

Londres, 30. — Comuniquen de Han Kue que els comerciants anglesos establerts en aquella població han dem

ESTUFES DE QUALITAT

Un modern aparell :: Un nou sistema!

Un èxit concloent i definitiu!

EXIT SENSE PRECEDENTS

Calefacció per Catalització, patent núm. 96544

Sense el més petit inconvenient ni despesa en reparació



VERITABLEMENT MERAVELLOS

SENSE FLAMA! SENSE FOC! SENSE FORTORI!

Procediment científic, operant a temperatura baixa per l'acció catalítica del Platí
Funciona sense interrupció ni cap perill, afegint-li gasolina cada 24 hores
CONSUM CINC CENTIMS PER HORA
Les millors ESTUFES DE PETROL.

"IDEAL VICTORIA" de flama blavosa

Petrol refinat blanc, als nostres clients, a 53 centims litre

Única casa premiada a l'Exposició Internacional del Mòbil per les seves especialitats d'aparells porta
tills de calefacció
ESTABLIMENTS ELECTR. - ARAGO, 277 (entre passeig de Gràcia i Claria)

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Gran Teatre del Liceu

Avui, 12 de propietat i abo-
nament, a les nou: ÚLTIMA RE-
PRESENTACIÓ de l'òpera en
4 actes

L'AFRICANA pel divo FLETA
senyora SPANI, NOTO, VELA i
Gorinska. — Demà, primera re-
presentació de la grandiosa
òpera russa

EL PRÍNCIP IGOR
Dissabte: LA FAVORITA

pel divo tenor FLETA

la cèlebre contralt G. Zinetti

el divo bariton STRACCIARI

i el cèlebre baix G. CIRINO

Es despatxa a comptaduria

per a totes les funcions. Els

encarregats a comptaduria per a

la primera i segona representa-
cions de LA FAVORITA es re-
servaran fins demà, dijous.

ROSETA RODRIGO

celebra el seu benefici

dissabte al

COMIC

NOVETATS

TEATRE CATALA

Avui, dimecres, tarda, a les cinc.

Dues obres: Dos èxits!

PREIS ECONOMICS

AFINITATS

UNA FAMILIA D'IGUALADA

d'En Pin i Soler, i

ELS CAPÈLLS D'EN CUNILL

gran èxit còmic d'En Montero

Nit:

JOVENTUT JORDIANA

MARÇAL PRIOR

protagonista: Enric Borrás

Demà, dijous, tarda:

ESPECTACLE PER A INFANTS

El secret de la capsa d'or

amb les visions Ton i Guida (La

rateta que s'escambrava l'escaleta)

Nit:

TERTÚLIA CATALANISTA

MARÇAL PRIOR

per Enric Borrás

Es despatxa a comptaduria

TIVOLI

"Espectacles Selectos, S. A."

Avui, dimecres, tarda, a les cinc,

i nit, a les deu:

49 i 50 i definitivament últimes

representacions de

NOBLESA BATURRA

Únicament en aquest local es pre-

senta aquesta pel·lícula amb el

quadro de cançons i balladors de

"jotas" i amb l'Orfeu GOYA

TEATRE TIVOLI

Divendres que ve, debut de la

compagnia de sarsuela còmica

ALEJIA ENHART

ESTRENA DE

Yo me caso con usted

apropiat d'Antoni Paso, Antoni

Estrenada i Antoni Paso (III),

música dels mestres Pau Lluís i

Ferran Díaz Gile. Grandiosa pre-

sentació; esplèndid decorat; ves-

tits riquíssims; nombroses dones

boniques, etcètera

TEATRE APOLO

Compagnia catalana Vila-Davi

Avui, dimecres, tarda, no hi ha

funció, per tal de fer-se l'assaig

general amb decorat i vestits de

l'obra d'en Lluís Llobet: L'OBSTA-

CLE. Nit, a les deu: El difang

JUGAR A CASATS i estrena del

drama en tres actes, d'Enric

Lluells,

L'OBSTACLE

Esplèndida presentació. Deco-

ració nova d'en Joan Morales.

Mobles i comparsa especial de

la casa Almirall, etc. — Demà,

dijous, i divendres i dissabte,

tarda, a les 5, La dona verge.

Butaques plata a 2 pessetes.

Nit, i cada nit, L'obstacle.

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de les famílies distingides

Orquestres: JOVER i TORRENTS

Avui, dimecres, grandios i extraordinari programa amb
quatre colossals estrenes: NOTICIARI Fox núm. 105; VAGA
D'ESPOSES, magnífica comèdia, per la gentil artista JAC-
QUELINE LOGAN; GILBERT EL GEGANT, còmica, i la su-
perproducció LA REPRESA DE LA MORT, grandios film bas-
tat en una escena de les més horribles catàstrofes mun-
dials, superba interpretació dels eminents artistes GEORGE
O'BRIEN i JANET GAYNOR.

CAPITOL
CINEMA

Telèfon A, 38

ORQUESTINA SUNE

Avui, dimecres. Formos
programa: Èxit rotund de
PARDALS, film del reperto-
ri dels "Artistes Associats",
per la ideal estrella MARY
PICKFORD; En Ricardet, home de negocis, pel simpàtic salti-
ador Richard Talmadge; L'harem revoltat, còmica; En Peri-
quito al oïro (faula dibuixada). — Aviat, sensacional estre-
na: LA GABIA DELS LLIONS, interpretació del formida-
ble atleta BARTOMEU PAGANO, "MAGISTE".

NOVETATS-Teatre Català

Demà, nit, Tertúlia Catalanista:

MARÇAL PRIOR

per en BORRÁS

Es despatxen vals: Relloige-
ria Muller, Davallada de la Pre-
sò: 8 (telèfon 3620 A), i Ca-
pelleria Gili, Hospital, 10.

Durant els entreactes es re-
novaran les localitats a l'Admi-
nistració del teatre.

OLYMPIA
CIRQUESTRE

Avui, dimecres, nit, a 3/4 de 10:

Un altre debut

TROUPE AGUSTINOS

(formidables acrobates a la

balança)

EXIT GRANDIOS de

SOHEMETAN, equilibristes. —

Mr. FREDIZZI, saltador campió

del món. — Miss MAUD, amb els

seus gossos còmbies. — TROUPE

MERYLAND, saltadors a la

bàscula. — LES LUGANO, tra-

pezistes a gran altura. — THE

PHAROMON, en la seva original

creació. — LA DAMA BLANCA,

alta escola molt original. —

TROUPE DRINOT'S, melange

del. — L'OS EQUESTRE, presen-

tat per Mr. Kooke. — ALENZIM-

RAS, amb les seves feroces

hienes. — GERMANS FERRONIS,

famosos clowns parodistes mu-

sicals.

Demà, dijous, tarda: MATI-

XEE INFANTIL amb totes les

noves atraccions. — Nit: Gran

moda. Programa selecte.

Divendres, 2 debuts: THE

GALLAERDOS (barristes) i

TROUPE PEREZOFF (Un sopar

ràpid).

Continuament, nous debuts.

TEATRE BARCELONA

Diumenge, 3 de desembre, a les

onze en punt del matí: CON-

CONCERT (piano-violí) ONIA FAR-

GA. — Beethoven, Chopin, Sa-

rasate: JOTA DE SANT FELIÚ.

Albéniz: IBERIA. Onia Farga:

GLOSSES DE CANçons CATA-

LANES. Primera audició de la

SARDANA DE CONCERT, es-

trenada amb gran èxit a París.

Pianista acompanyant, Carme

Benet. Programes, als magat-

zenes de música, teatre Barce-

lona i Acadèmia Farga.

TEATRE TALIA

Gran companyia argentina

RIVERA - DE ROSAS

Avui, dimecres, tarda, a les 5:

El drama en tres actes, creació

d'Enric de Rosas, EL PADRE.

Nit, a les 10: Segona represen-

tació de la comèdia moderna

en tres actes EL PROBLEMA

CENTRAL. — Demà, dijous,

tarda, Acidalia. Nit, El pro-

blema central.

TEATRE TIVOLI

Divendres que ve, debut de la

compagnia de sarsuela còmica

ALEJIA ENHART

ESTRENA DE

Yo me caso con usted

apropiat d'Antoni Paso, Antoni

Estrenada i Antoni Paso (III),

música dels mestres Pau Lluís i

Ferran Díaz Gile. Grandiosa pre-

sentació; esplèndid decorat; ves-

tits riquíssims; nombroses dones

boniques, etcètera

TEATRE APOLO

Compagnia catalana Vila-Davi

Avui, dimecres, tarda, no hi ha

funció, per tal de fer-se l'assaig

general amb decorat i vestits de

l'obra d'en Lluís Llobet: L'OBSTA-

CLE. Nit, a les deu: El difang

JUGAR A CASATS i estrena del

drama en tres actes, d'Enric

Lluells,

L'OBSTACLE

Esplèndida presentació. Deco-

ració nova d'en Joan Morales.

Mobles i comparsa especial de

la casa Almirall, etc. — Demà,

dijous, i divendres i dissabte,

tarda, a les 5, La dona verge.

Butaques plata a 2 pessetes.

Nit, i cada nit, L'obstacle.

TEATRE ODEON

(ASALTO, 28)

Inauguració dissabte nit

Detalls per cartells

TEATRE NOU

Compagnia d'espectacles

moderns

Avui, dimecres, a les deu:

Primer, l'entremès líric EL MIE-

DO A HABLAR. Segon, quar-

ta representació del grandios èxit

PICAROLS

Triomf definitiu dels quadros

ESTUDIANTINA VENECIANA,

SARDANA "PICAROLS", LAS

BOMBONERAS DEL AMOR, EL

PRÍNCIP DEL CHARLESTON

I LES SEVES GIRLS, LES DOCT-

ORES DE WORONOFF, ELS

SOLDATS DEPUJENTS.

SORPRENENT APOTEOSI

100 personatges en escena, 100

èxits veritats d'autors i interpretis

Decorat exprés d'Antoni de la

Guerra i Valera Zabala i Camps au-

lines. Sastreia Peris germans, de

Madrid. Models de la casa Reynald,

de París. Atrés de l'escultor J. Co-

colla. Luxosa presentació.

Cada nit PICAROLS. Es despat-

xa a comptaduria.

Dijous, primera matinée aris-

to-cràtica: PICAROLS

NOVETATS-Teatre Català

Aquesta nit, Joventut Jordiana:

MARÇAL PRIOR

per en BORRÁS

Es despatxen vals: Camiseria

Filó, Jaume I, 11, i Casa Vi-

nyoles, Portaferrissa, 18.

Durant els intermedis es re-

novaran les localitats a l'Admi-

nistració del teatre.

TEATRE TALIA

Gran companyia argentina

RIVERA - DE ROSAS

Avui, dimecres, tarda, a les 5:

El drama en tres actes, creació

d'Enric de Rosas, EL PADRE.

Nit, a les 10: Segona represen-

tació de la comèdia moderna

en tres actes EL PROBLEMA

CENTRAL. — Demà, dijous,

tarda, Acidalia. Nit, El pro-

blema central.