

Redacció i Administració:
Passatge de Gràcia, 24. — Telèfon 1401-4
Tallers d'impressió:
Barberó, núm. 15 i 12. — Telèfon 1210-4

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:
EDICIÓ DIÀRIA

Barcelona: 9
Península Ibèrica: 7 1/2
Amèrica llatina: 8 1/2
Altres països: 9

LA PUBLICITAT



ANY XLVIII. — NUM. 16.465. — PREU: 10 CENTIMS BARCELONA, DISSABTE, 25 DE DESEMBRE DE 1926

EL FRED DE NADAL

Joan Maragall va cantar els Nadals ennuvolats, amb aquells núvols que deixen passar el sol a l'hora de la posta i que a la nit s'esquincen per a donar pas a la claror d'algun estel. En els Nadals ennuvolats, la interna blenor de la festa cristiana s'estén pel paisatge. Però hi ha també els Nadals freds, serens, amb el sol daurat damunt del glaç del matí, i amb els estels clars i lluentos damunt la nit de glaciada. El Nadal d'enquany és de fred viu, i així la blenor nadalenca es reclinu en la llar.

Si la virtut de Nadal és dintre la llar encesa i al voltant de la taula filial, el fred afavoreix el Nadal íntim. Quan a fora el fred és viu, i l'aigua es fa vidre, i l'aire talla, els interiors domèstics ens donen, per contrast, la sensació del benestar. Les flames dels tions pairals són aleshores més ardents i més purs.

No blasfemem els Nadals ennuvolats que enamoren el poeta. Sabem estimar els núvols benèvolos que semblen coixins sota la volta del cel. La naturalesa és bella en els seus múltiples aspectes. Però si nosaltres haguéssim de triar, triaríem els Nadals freds, de cel límpid, amb el paisatge detalladament dibuixat per la transparència de l'aire.

El fred de fora, no sols ens fa estimar més la roentor de les flames i l'amor de la taula plena, ans encara estimula la nostra acció i ens enforteix el cos i l'ànima. El fred és un enemic que ens ajuda. Els homes estarien massa decantats a caure en la flonjor de la vida còmoda si els cops adversos no ens fessin mantenir en actitud de guàrdia i de combat.

Els hiverns freds i els Nadals de gel i glaç i neu són senyal de bona anyada. Hi ha una alegria rica d'esperances en els interiors il·luminats on es reuneix la família dispersa, on es retroben els homes de la mateixa sang i de la mateixa parla. En l'esquerpa bellesa dels Nadals freds hi ha un augment de delícies i de força per a les llars recollides. I mentre les estrelles nadalenques tremolen en el cel de la nit miraculosa, les llànties de la taula són més clares i les flames de la llar són més vermelles.

Els cors s'enforteixen tant amb la fredor de l'aire lliure del defora com amb l'escalfor de l'aire reclos del casal. No és bo el fred persistent, ni és bona la tebior llarga. Els contrastos i els desnivells de la vida formen part del secret de la vida mateixa. Bon temps i mal temps, prosperitat i adversitat, joia i dolor, són part del ritme de la vida humana. I destruir el ritme seria destruir la vida mateixa. El ritme és una part insubstituïble de l'ànima dels éssers.

Benvingut, doncs, el fred de Nadal! Si un any ens sentim protegit pels núvols benèvolos, un altre any ens sentim estimulat per la nuesa del cel ras. Mentrestant, guaitarem la dansa de les flames en la llar, escoltarem la crepitació de la llenya amiga, trobarem l'esguard dels ulls estimats i sentirem dins la llar tèbia, voltada per la gran fredor de Nadal, el batre dels cors que no es refreden.

LLETRES DE NOVA YORK

L'HEROISME PER DELEGACIÓ

Nova York, desembre.

Un món heterodot i vastíssim guanya el seu pa, i si molt convé els seus automòbils, al cadós de les grans festes pugilístiques. Per bé als altres, és tot sovint arriscat i difícilment remunerador. Però poseu-vos al forat d'entrada d'un lloc de divertiment, d'un espectacle, inventeu un nou esperonament de la imaginació, del sentiment, del sadisme o el masoquisme de les multituds, i us hi fareu la barba d'or.

El finançament, els profits, l'espectació, els anuncis de les lluites de boxa, sobretot, han assolit xifres absurdes. La boxa pot ésser un espectacle interessant: aquell altre que us donen els seus apassionats en el moment de la pugna (i abans i després) és francament repulsiu, si el considereu des d'un punt de mira que, si la cosa no us reca, descabellat.

Els pobles, les nacions, tenen una aptesa d'heroisme, una capacitat d'acció, que el gran il·luminat desvetlla o el gran estadista aconsegueix. El panxacontenta, potser ni ell no ho sap, però en el fons viu amb una certa recança de no ésser sinó un panxacontenta. L'home pacífic no és pas que mai no és crení. És crení d'una manera incògnita i secreta, incògnita de desplaçar cap cosa. L'home de seny s'adona, en determinades circumstàncies, que el seny hauria aconsellat abans d'ahir o bé podria aconsellar demà passant una consciència i ben amantada alzaguiada. Tota aquesta gent serà capaç de bellugar-se sota una vera tempestat. Heu donat una bella passa per a fer coses grans el dia que us heu convençut que les coses grans es fan amb gent mediocre engançada i malmenada.

I bé, tota la gent que no és sinó gent, i d'altra que és alguna cosa més, però que ama de canbussar-se, ara i adés, en un pitjor elementarisme, tot cercant almenys una estona de tremenda vibració tota als corrents al combat de boxa atarotats i frèntics, reïens, paratens, s'afan, s'ensorralen, no saben el que es diuen, no tenen flama del que fan, s'haurien o s'haurien entre ells, durant la pugna, per similitud i reflex. Els

nombres cada cop creixents de ciutadans nordamericans, gauden més gran seguretat, prosperitat, confort i lleure, ha dit algú, que cap història acoblamen buma que pugui ésser els comparat. L'ur prosperitat, els permet un excedent d'energia psíquica que, per desgràcia, no és pas emprat per a assolir una millor qualitat de la vida humana. Es mostren inquietos, impacients, molt suggestibles i àvids de distraccions i divertiments. Responen daltosos, compactes, a l'avinentesa — oferta per l'esport comercialitzat i el drama manufacturat — d'aconseguir un interès intens, "però subaltern", en les desfiles i victòries del ring i del cinema. Així oxidem, més o menys, el tedi que els produeix l'ur vida mecànicament pròspera, l'ur desavagament espiritual, l'ur sobrant de dalit i de dòlars.

I l'analfabet — i aquí ve la dita més important d'un andònim observador — els pobles no pugen pas per totes aquestes satisfaccions que hom troba en la violència d'altri. L'heroisme per delegació i el llampant derivatiu vital de l'espectacle, amb l'ur excedent econòmic i emocional, sinó també amb l'ur art, l'ur poesia, l'ur música, l'ur moral, l'ur aspiracions de tot ordre. Si els obsessióens massa les distraccions compensadores del tedi i la humiliació de l'ur vides quotidianes se'ls esbrava l'energia intel·lectual i moral que necessiten per a destruir i confrontar l'abús, la iniquitat, el servilisme.

Jo no voldria pas per a la raca pairal, almenys, una prosperitat material aliada a una desmossa del coratge, amb esclat ocasional d'eleccionalment estèril. Tota la possible anergia, i d'altra que se'n criaria, sigui esmerçada en un aspre esforç de protagonisme.

R.

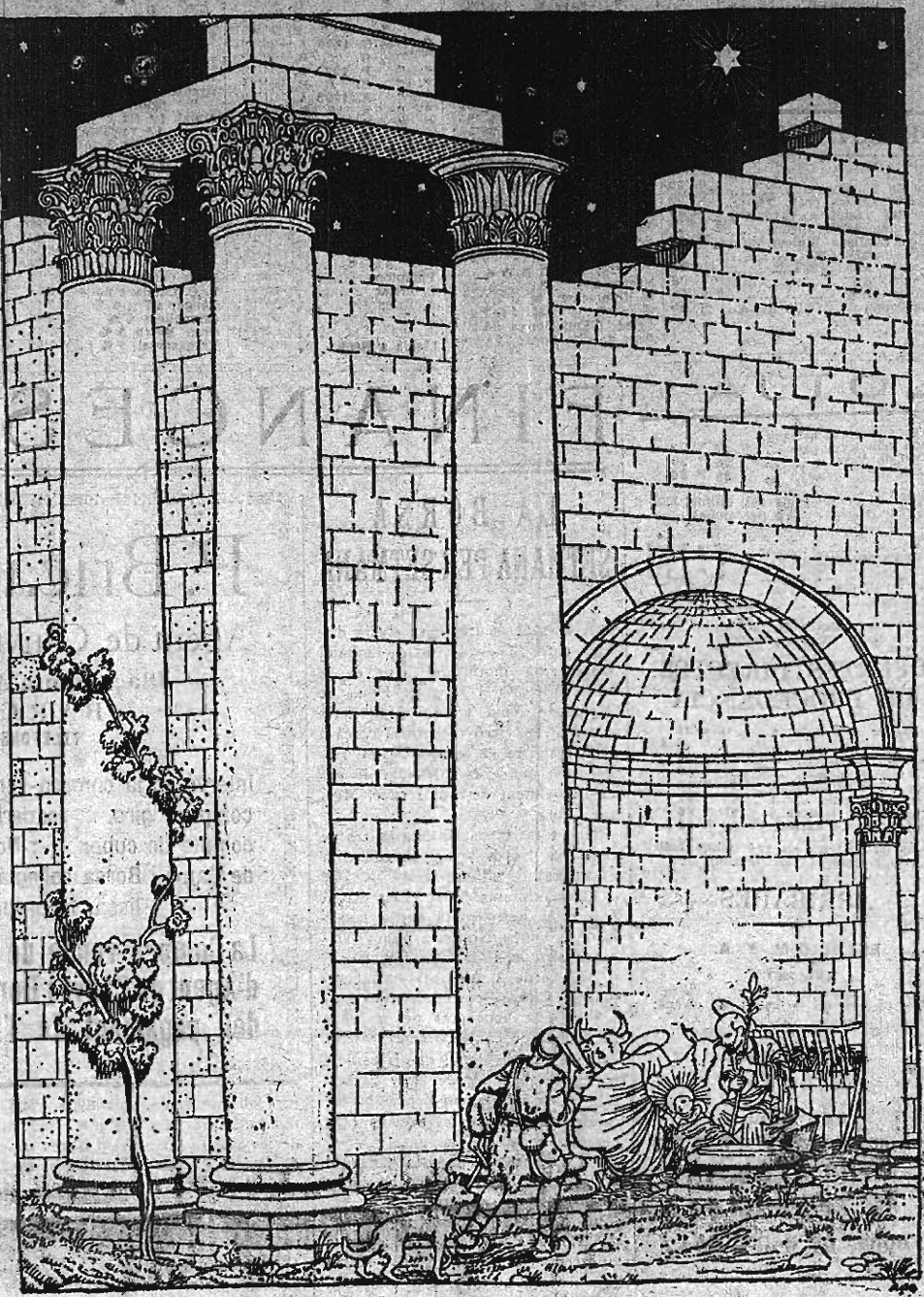
Seguint el costum de cada any,

LA PUBLICITAT

deixarà de publicar l'edició de demà, dia 26.

No ens ha estat possible, malgrat el nostre desig, de suplir aquesta edició amb una del dílluns. La dificultat principal ha estat de fer aparèixer el diari en hora hàbil perquè pogués arribar a tots els subscritors.

Desitgem als nostres lectors i amics unes bones festes de Nadal.



NADAL

Aquesta nit tot s'agermana,
tot el que és noble, lliure i franc.
Un si perfum d'herba boscana
fibia la sang.

Aquesta nit, ben el que lluita
un vi que el lliura de la mort.
Les esperances de la fruita
vibren més fort.

S'avergonyeix la covardia,
tremola nu el mal pensament...
Aquesta nit és com un dia
transparent.

Homes de rem i homes de rella,
feu que la vostra fe pairal
esqueixi l'ombra, com l'estrella
de Nadal.

Josep Maria de Sagarra

ALGUNES REFLEXIONS SOBRE BEETHOVEN

Amb motiu del centenari imminent de la mort del compositor alemany que indiscutiblement ha fet parlar més d'un i ha conegut al voltant del seu nom més literatura i més anècdotes fins a perillar tornar-se un heroi legendaris i desaparèixer el personatge real era encara no un segle (síntoma, no gens menys, de profunda humanitat de la seva obra); amb motiu, com deïem, de la commemoració seva, oïem (en la impossibilitat de donar-ne un estudi acabat) que fóra interessant resseguir, enc que ràpidament, l'aspecte seu per en ha estat més combatut i que és considerat tant pels admiradors com pels detractors el tret més característic de la seva obra.

Ens referim a aquella expressió que no en té prou amb ésser purament estètica si s'entén per estètica allò que suscita sensacions immediates agradables. Aquella expressió que desborda i aconsegueix el que sembla que sigui domini exclusiu de la paraula; és a dir, fer comprendre a altri el que passa dintre nostre i independentment de consideracions estètiques abstractes.

Estant lligats l'art i la vida? Almenys dintre l'artista, sí; dintre el receptor, en una certa manera la contemplació d'obres d'art, forma un dels episodis de la seva vida.

Es inexcusable suposar que, per exemple, menjar-se un bon plat, estimar una dona, o nodrir una secreta ranonja contra un company de nansa o de colla siguin coses de la vida,

i que escoltar un tros de música, no; aleshores, què seria? Si l'art fos cosa de dues o tres persones al món, seria una bogeria, evidentment. Però és de tots els temps i de tot arreu; és tan real com la muntanya més foixuga. Perquè per als homes una realitat que sigui dintre de tota la humanitat és tan certa com l'anar a peu, posem per cas.

L'art, doncs, és una de tantes realitats de la vida que es presenta davant nostre enclousa dintre l'assílla jeràrquica de valors que componen el continent successiu de la nostra existència. Deixem de banda el lloc que hi ocupa, per l'amant de l'art serà el primer lloc; però per qualsevol altre variarà, com velem que passa a totes les coses de la vida. Uns posen avant de tot els plaers, altres la fortuna, altres, els més, la simple vanitat.

Si ens ho mirem per altra banda, l'home quan està davant de l'obra d'art és el mateix de quan fa altres coses; no té una persona com a comerciant i una altra com a pare de família i una altra com a filharmoni. El comerciant, el pare de família i el filharmoni són tots plecats al senyor X. Per això, quan l'art li escau (casualitat que ningú no pot negar) una tal situació, veiem, l'home no sent cap manca de nosa, sinó més aviat un plaer, i si no és un carterista, tractat, no és cançó de ror d'haver-se deixat caduçar per un art que no és art pur. Quanta gent lluita novell, si no fos que s'hi troben ells

al mig, i quanta poesies, si no hagués patit penes i hagués experimentat alegria. I la major part de gent que escolta música de passada que frueix, i precisament perquè té capacitat per aquest gaudi el fa servir d'anestèsic contra el tedi vital.

Per altra banda, encara, l'art recerca, a la inversa de la ciència, la sensació immediata de les coses. Com deia molt bé Goethe, la mar que no té files d'Horner és una mar més veritable que la de la Geografia que ens diu "lat mar limita al Nord...", etc. I bé; tot un món interior nostre de sensacions internes i externes, conscients i inconscients que forma el grumoll més fort de la nostra personalitat i que no és pot analitzar pel microscopi, ni guarir per medicines, i que té desigs de reposar-se en la contemplació, tot aquest univers gran, tenebrós i personalíssim, només pot ésser deslligat per l'art. És el mite d'Orfeu amant les feres. Qui no el compreni, no sent l'art; és simplement un pedant. Orfeu després va construir ciutats, però abans hagué d'endormiscar les feres. Abans de l'ordre hi ha la calma, i qui sap, si l'home no s'hagués deixat anotar per l'art, potser mai haguera pogut bastir cap cultura, així com no es pot bastir ciutats directament damunt d'un algamoll. En el principi fou l'art, així ho demostra la realitat dels fets; i el primer savi va ésser un poeta que va dir cap a la llum les seves profecies.

Avui es predica, en contra de

CARTES DE LONDRES

L'ALARMANT SITUACIÓ INTERNACIONAL

(Del nostre redactor-corresponsal)

Londres, desembre.

Ens trobem encara massa des-nos alarmar de res, i no-guer-nos alarmar de res, i no-més les nostres orelles gastades podrien resistir aquesta explosió de desorientació històrica que caracteritza la nostra època lamentable. Però això no vol pas dir que no hi hagi fets terriblement alarmants i positivament sinistres. Hem dit mil vegades que el nus de la qüestió és l'existència a Europa d'un corrent de política internacional revolucionari. Hi ha un bloc de potències que ho tenen tot i fan la política dels rius. Hi ha un altre grup de potències que no tenen res i fan la política dels pobres. Quan els pobres demanen el que pertany als altres, hom diu que aquests pobres són uns revolucionaris. Es per això que jo no veig perquè la mirabolant política de Mussolini no ha d'ésser qualificada de revolucionària i fins d'ultra-revolucionària.

Hi ha tres països que, malgrat de la situació paradoxal en què puguin trobar-se ells amb ells en un moment determinat, estan destinats a marxar en el mateix sentit. Aquests països són Itàlia, Alemanya i Rússia. L'opinió d'aquests tres països creu que té una situació inferior a la que li correspon. Per això treballen contra l'"statu quo" dels tractats. Cada un en el seu camp i amb la tàctica que els és possible, aquests països tracten d'enderrocar l'ordre existent per a anar a un repartiment més favorable de les coses.

Per ara, el mite de l'Unitat que sembla més edeac és el treball de desgast dels instruments diplomàtics. Els Estats d'Europa estan lligats per una xarxa tan espessa de pactes i contra-pactes d'amistat, que no solament un pacte avui és una cosa que té menys valor que res, sinó que hom ha fet saltar aquella línia divisòria entre amistat i no-amistat — línia que era sempre un element de pau almenys momentani, perquè era un element classificador. Tenint pactes d'amistat amb tots-hom és com no tenir-ne amb ningú. Els nuclis d'integració de la política internacional de l'Europa sortida de la guerra — de l'Europa posada sota la supervisió de la Societat de Nacions — era precisament un sistema de pactes que evités el retorn a la política de l'equilibri de poders. Si aquests nuclis d'integració han quedat desgastats a còpia d'usar-los per les volubilitats més contradictòries, seria difícil de dir que és, avui, exactament, la Societat de Nacions.

Es evident que les dues columnes bàsiques de l'"statu quo" dels tractats són el pacte de Locarno i la Petita Entesa. Però aquestes darreres setmanes s'han produït fets dramàtics de la fragilitat d'aquestes construccions. El pacte d'Itàlia amb Albània ha, naturalment, produït una explosió de nerviositat a Bucarest, però aquesta nerviositat no ha pas estat sentida a Romania. En quina posició, doncs, estan Lugosàvia i Romania a la Petita Entesa si Belgrad mira cap a París i Bucarest cap a Roma? La situació és paradoxal, i els diaris liberals anglesos han pogut inventar mitja columna de perills de guerra prenent

peu d'aquest incident. El qual és un típic incident que fa comprendre la dificultat de la situació general, com es pot veure pel que segueix: Itàlia fa un pacte d'amistat amb Albània que revolta Belgrad, però Itàlia té un pacte d'amistat amb Belgrad. El pacte amb Albània, en canvi, no revolta a Bucarest, malgrat de tenir Bucarest un pacte amb Belgrad, perquè Bucarest té un pacte amb Roma. Tots aquests pactes estan, ben entès, registrats a Ginebra. Una cosa és evident davant de l'embull: que l'amistat internacional és avui difícil de definir.

Hem dit que, malgrat de posicions momentànies — com per exemple, davant de la qüestió del Tirol —, Alemanya i Itàlia estan destinades a treballar en el mateix sentit. Si la força de les coses no demostrés la fatalitat d'aquest paral·lisme, l'extraordinària nerviositat demostrada per la Premsa francesa davant la possibilitat d'una conferència Mussolini-Stresemann ho provaria d'una manera clara. Tenen raó els francesos d'alarmar-se. El seu argument és just: si Itàlia, que garanteix el pacte de Locarno contra possibles moviments al Rin, es lliga amb un pacte amb la nació els moviments de la qual s'ha obligat a controlar, quin valor té la seva firma posada sota el document de Locarno? I si aquesta firma té valor, a què conduirà el pacte? Aquest joc, s'ha de confessar, és fantàstic.

Tot això, naturalment, no no presuposa res, i Mussolini no té la partida guanyada ni molt menys. Més brillants revolucionaris han calgut — l'ex-kaiser, segons diuen, encara viu. Però Mussolini arribarà a demostrar amb el seu histerisme la quantitat de convenció que hi ha sota la moralitat mitjana general, i aquest treball de cinema és útil perquè la gent no dormi a la palla.

Josep Pla

Full de dietari

ATÍPEU ELS MALALTS!

A la taula de Nadal, enguany, tenim un convidat ben important: la grip. Però tot on vaig el trobo emulat, ocupant el lloc d'un o dos comensals que jenen o estussujen. Trista cosa passar el dia de Nadal al llit! Un hom s'estimaria més pagar el tribut en qualsevol altra diada de l'any. Nadal té masses alients perquè un hom s'avingui a perdre's miserablement.

Però, qui hi vol fer? Si el termòmetre s'entesta a pujar i les articulacions a fer mal, amb tot el dolor del vostre cor haurau de sotmetre-us a la tirania del metge. I encara, felicitau-vos si el vostre metge, com el meu, no és dels aferrats a la rutina i sap acordar-vos una dieta substanciosa i emronada!

Perquè tot i que sembli mentida, encara hi ha a Catalunya alguns dotzenes o centenars de metges que mantenen literalment de fam llurs malalts de grip o de tífus. Professant la prehistòrica doctrina que l'aliment no dreix la febre, no els deixen prendre sinó aigua o qualsevol líquid paral·lelament magre.

Ah, si jo fos tirà, com cutitara a fer-vos un procés per incompetència! Com faria carregar sobre les vostres espalles aquestes multituds de convalescents innecessàriament extenuats, aquestes multituds de malalts obligats a lluitar amb les reserves i mancats d'un bon reforç quotidià de purcs expressos, de patates bullides, de peix blanc, de yogurt!

Any enrera el dubte era encara lícit — a penes lícit. Els metges indigens podien encara, invocant diftències de raça, resistir-se a acceptar la lligo que els venia del Nord. Oh — podien exclamar —, els metges alemanys atipen llurs malalts, però si aquí fèssim el mateix amb els nostres, quina catàstrofe!

I bé: l'experiència ha estat feta. La catàstrofe no ha ocorregut. Al contrari, molts metges rutinaris han vist com un malalt es moria de debilitat, mentre centenars de malalts alimentats a despit de la febre, triomfaven dels microbis.

Penso que almenys en aquestes diades d'una robusta tradició gastronòmica, els metges recalcitrants podrien cedir una mica i alimentar llurs títics i llurs griposos. Farien una bella obra i potser acabarien per vèncer un putrefacte prejudici.

R. Llates

Carles Soldevilla

RONICA BARCELONINA

La Nativitat de Noa.
Eugenia i Anastasia, ver-
de dena. Esteve, diada i
màrtir; Dionís i Arquean, bis-
màrtir; Eutiqui, Teodor i
màrtir.

President de l'Audència i altre
efectuant abir la reglament-
visita de presons.

NADAL I REIS
JOGUINES
DA. BAQJÉ
8 ARCS-8

REVISIO DE MINYONS
la ingressat a la presó, per dis-
del jutge de Lloba, Josep So-
Raventós, el qual estava recla-
per suposades irregularitats en la
de minyons.

Plaça Plateria - el lloteria
A. BORDAS
ça Sat. Anna, 7

Serás un bon ciutadà
si fas això que ara et dic:
— Avui mateix, o demà,
compra el BLOC MANELIC
que la casa Duran fa.

EL CRIM DEL CARRER DE
CORSEGA
El jutge del Nord ha dictat ante
de seguretat i presó sense fiança
Josep Sánchez i Antoni Ro-
per suposar-se'ls autors de
de Josep Aranda.

CLQATS VANITY. - Pas-
seig de Gràcia, 25.
Robudes les novetats d'hi-
vern.

A la Capitania general s'ha reunit
Junta de desamortització de dis-
els cabals, que es recullen a fa-
dels mutilats d'Àfrica.

BRAGUERS. Falxes.
Unio gabinet orto-
dònt dirigit per facultatiu.
Rambla de Catalunya, 8.
Ferrer, 8
Rambla del Mig, 27.

La Comissió Permanent acordà no-
mentar els senyors Damians, Salas
Anton, Ramon, Nebot, Jover, Cuyas,
Berner, Colom Cardany, Tintoré,
Clasó i García. Anné per a preparar
el Congrés de la Unió de Municipis
Catalans que se celebrarà a Barce-
lona el vinent mes de maig.

CLQATS VANITY. - Pas-
seig de Gràcia, 25.
Rebut els millors models

EL GOVERNADOR JA-ESTA BO
Ahir, el general Milans del Bosch,
rebre els periodistes; la qual cosa
no havia fet els darrers dies perquè
no sortia de les seves habitacions, pel
va estar de salut.

Va dir-los que esperava poder re-
tornar les tasques del seu despatx
oficial, després de festa.

Vermouth Perucchi

Ahir a la matinala es calà foc a
un galliner del carrer de Rosal. Els
membres l'apagaren ben aviat. Es cre-
quen fustes i uns quants draps.

lapioques i Parés
FIGUERAS
ón als millors del món

Un automòbil, ahir a la matinala,
atropellà a Josep Carbonell i Vives,
de 70 anys. Presenta importants fe-
dats a la cara, cap i mà esquerra.

AGUA IMPERIAL VICHY
PARAIGUES CARDUS
Portafacelsa, 10

EXCURSIONISME
El Grup Excursionista Taber, en-
que ha arribat a l'altitud de 2.541
d'una fàbrica especial d'entre l'ex-
cursionisme català, s'ha fusionat amb
Centre Excursionista Montseny.

una de les entitats excursionistes de
Barcelona que porta més anys d'ac-
tuació.
El Centre Excursionista "Mont-
seny", que ha estat clausurat durant
un any i mig, ha començat els tre-
balls de reorganització per reprendre
aviat la seva vida normal.

Galeria Layetanas
CORIS CATALANES, 813
MOBLES, JOIES, TAPISSOS
LAMPARES decorades, pro-
jectes per eminents artistes

MORT PER UN AUTOMOBIL
Ahir al matí fou dut al dispensari
de la Barceoneta Joan López, de 65
a 70 anys. Al cap de poc morí.
Segons es digué, l'havia atropellat
un automòbil al Passeig Nacional de
la Barceoneta.

Es compren 3 cases
de 30 a 40.000 duros, tra-
te directe.
Notariats, núm. 11, 1er, 2.
Tel. 5380

Ahir fou detingut el venedor am-
bulant Innocenci Lorente, de 27 anys.
Ahir fou detingut Francesc Pau-
tino Vidal, de 43 anys, carter, per
haver-se insolentat contra un guàrdia
urbà.

Calefacció Ideal
ESTUFA J. M. B.
València, 346 - Tel. S. P. 747

LA FESTA DE REIS DE GER-
MANOR BARCELONINA
L'Associació "Germanor Barce-
lonina" segueix els treballs preparatoris
per a celebrar amb l'esplendides aco-
tumada, el dia 6 de gener vinent, la
tradicional Festa de Reis a favor dels
nens necessitats, durant la qual es fa-
rà un extens repartiment de joguines
i prendes d'abric.
Són nombroses les persones i cases
comercials que han correspost a la
demanda de la Comissió i Comite
d'honor amb esplendides donatius, ha-
vent promès d'altres la seva coope-
ració, que permetrà atendre a més
gran nombre de nens en tan singu-
lar festa, digna de tot aplaudiment.

Per a les Peses Nada enques
Bona vins de casa.
"BODEGAS CATALANAS"
Es el vi de tina predi-
lecte. Demaneu-lo a tot
arreu. Dipòsit, Casp, 115,
Barcelona. Tel. 377 S. P.

Ahir, a la tarda, al Passeig de Grà-
cia, toparen un automòbil i un tram-
via. L'automòbil en sortí amb diversos
desperfectes.

O-TRES
Casa BON TEMPS
Quintana, 7 - Tel. 3541-A

A casa seva, la nena de dos anys
Merçè Carasco Anido, s'assagué da-
munt d'una brasa de carbó. Es causà
cremades lleus.

Casa Llorens
Fàbrica: València, 213
Portamonedes i carteres, etc.

Un camió de la Companyia Telefò-
nica atropellà a Domènec Pérez Ru-
bio, de 30 anys. El ferí lleument al
peu esquerra.

CAMISERIA
SANS
Boqueria, 32
Gran assortit en corbats

Dimarts vinent, a les deu de la nit,
En Frederic Planella Guille donarà a
l'Ateneu Enciclopèdic Popular una
conferència sobre Josep Anselm Cla-
vé, en la qual, després de fer un es-
tudi de l'extraordinària personalitat
i de l'obra del fundador de les socie-
tats corals, llegirà algunes poesies de
Clavé i acabarà amb la lectura d'una
pòstia original del conferenciant, de-
dicada al mateix.

JOIES. VERITABLE OASIS.
i objectes usats de totes clàs-
sos. Preu fix. Tallers, núm. 41.

Avui, a les sis de la tarda, tindrà
lloc al Centre Benèfic Social Par-
teon la Festa de l'Arbre de Nadal,
en la qual seran observats a un jo-
guines tots els nens i nenes que as-
teixin a la festa.

Maiats del cor, no hi ha res com
NEUROKARDIN

Avui, a dos quarts de sis de la
tarda, la Societat Benèfica Deportiva
"La Flora", de l'Arbre de Nadal,
celebrarà un ball de gala que ameni-
zará l'orquestra Jazz-band Barce-
lona. A més, el senyor A. Pérez farà

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

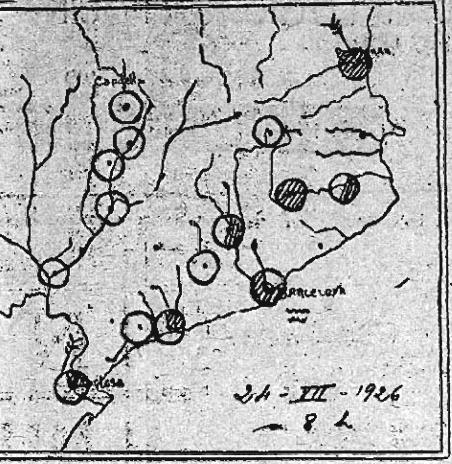
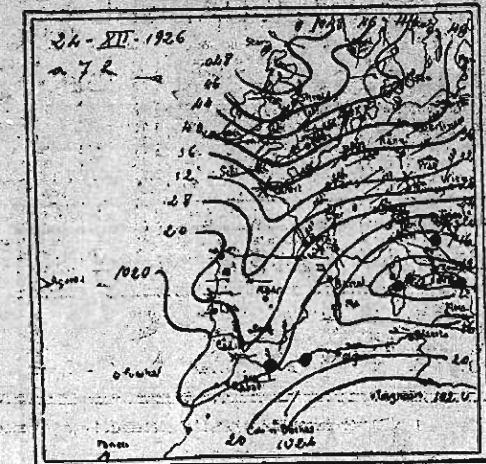
DIA 24 DE DESEMBRE DE 1926

1. SITUACIÓ GENERAL ATMOSFERICA A LES 7 HORES:

Persisteix sense gran variació, el corrent general de vents freds del primer quadrant a tot el Con-
tinent europeu i es produeixen pluges i intenses ne-
vades al migdia de França, Suïssa, Itàlia i Mediterrà-
nia, compres entre les Balears i les illes de Còrsega
i Sardenya.
El centre principal de perturbació atmosfèrica es
troba situat a Itàlia i tendeix a dirigir-se cap a la
Península dels Balcans.

2. ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES 8 HORES:

El cel està mig tapat a la regió costera i serà a
l'interior.
El fred és molt intens a tot Catalunya, particu-
lament a la serralada pirenenca.
Les temperatures mínimes observades han estat
les següents:
16 graus sota zero a l'Ilac Estangento,
12 graus sota zero a Capdella i Comils,
8 graus sota zero a Ribes,
5 graus sota zero a Manresa i a Sant Julià de
Vilatorrada.



3. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. - Sondatges de l'atmosfera lliure a les 13 hores:

Altitud en metres a:
Direcció:
Velocitat en metres per segon:

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero graus i al nivell de la mar: 763.7, 764.1, 764.1 mil·límetres; 1018.2, 1018.1, 1018.7
mil·límetres. — Termòmetre a l'ombra (sec): 2.8, 6.3, 3.6. — Termòmetre a l'ombra (humit): 0.3, 3.1, 0.6.
— Humitat (centèsimes de saturació): 57, 53, 51. — Direcció del vent: N., NNW., NNW. — Velocitat
del vent en metres per segon: 3, 3, 3. — Estat del cel: quasi tapat, nuvolós, nuvolós. — Classe de
núvols: alts-stratus, cúmulus-nimbis; cirrus, cirrus-stratus.
Temperatures extremes a l'ombra
Màxima: 7.5. — Mínima: 2.3. — Mínima arran de terra: 0.8. — Oscil·lació termomètrica: 5.2. —
Temperatura mitja: 4.9. — Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del
dia de la data en mil·límetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 0.0. — Recorregut del vent
en igual temps: 104 quilòmetres.

Obsequis REIS i presents
De 67'30 p.t.s. a 2000 pessetes
VAIXELLES
d'uns millors
fabrics del
món
CRISTALLERIES
de Val Zambró
i Baccarat
J. LLORENS
a la casa
Rambla de la
Pl. rs. 30

una exhibició de Charleston. A dos
quarts d'onze de la nit se celebrà un
altre ball.

Calefacció Ideal
ESTUFA J. M. B.
València, 346 - Tel. S. P. 747

Baixant d'un tramvia en marxa,
Lluís Félix Llorens, de 23 anys, topà
amb un pal del tramvia. Es causà una
ferida important a l'occiput.

Si tornes el pare Adan
compraria, següent estic,
avui, el BLOC MANELIC
que fa la Casa Duran.

DONATIU PER AL LLIT GAUDI
El Molt Il·lre. Col·legi de Receptors
de Barcelona ha contribuït amb 350
pessetes a la subscripció popular per
a la fundació del Llit Gaudi a l'Hos-
pital de la Santa Creu.

D'encà que es va donar la notícia
de l'estat migradíssim de la subscrip-
ció, s'han rebut alguns donatius de
particulars i han manifestat algunes
entitats nostrades el propòsit de co-
operar a l'esmentada obra de caritat,
noble tribut ciutadà a la memòria d'En
Gaudi.

LAMPARES
FERRERIA
Metalls per a obres
Blosa i Eoley, S. L.
Rambla de Catalunya, 129

EL PATRONAT DE PRESOS
ADULTS

Han estat pregats de publicar el
següent solt:
El Patronat de Presos adults ho-
bres, Obra de la Societat de Sant Vi-
cent de Paul, sent una veu satis-
facció en remercier de cor els ge-
nerosos donatius que, duts per llurs sen-
timents caritatius, han atès la crida
que la dolorosa necessitat ens fu-
adrecar-los no fa pas gaire. Han es-

tat nombrosos i importants els donatius
rebuts, així de roba de tota mena,
com metalls. Que Déu els ho
pagui! Quantes han estat les famílies
alleujades en la seva dissort! Quants
vellets i criatures han pogut abrigar-
se en els presents dies de fred i quants
famolencs s'han vist satisfets i quants
malalts han pogut propiciar-se la
medicina que feien ardent!

Queden, però, molt nombrosos i du-
res necessitats que, atendre, errara.
Són molts, els que s'acosten en de-
manda d'aliments i els nostres fons
no arriben a cobrir les insubornables
necessitats, adhuc en les presents fes-
tivitats, en les quals semblen més do-
loroses les dissorts dels infel·lics i va-
lguets. Recordem, les famílies arre-
glades, aquelles que celebraran les
presents festivitats exultant en la
seva llar, al costat de les perso-
nes volgues, dels desemparats que
s'ofeixen, dels reclosos en llur trista
cella i de les innocents víctimes que
pueixen delictes que no han comès.
El bon Déu, que ho és de misericor-
dia i caritat, sabrà recompensar l'obol
que vulguin donar a les famílies co-
rregudes beneïran la mà generosa
que els ha donat vestit per a salvar
el fred, pa per satisfer la gana i un
bon mot de consol per alleugerir les
penes punyents que turmenten son cor.

Si desitgeu prendre LLET
DE VACA, DE CONFIANÇA,
anue a Gràcia, a la Granja
del carrer de Verdi, 58.
La llet que ven aquesta
casa es GARANTEIX que
és PURA I SENSE DESNA-
TAR-SERVEI A DOMICILI

El Col·legi d'Advocats fa públic que
s'ha ampliat fins al dia 20 del pro-
vinient gener el termini fixat per la
presentació de les cèdules i rebuts de
contribució industrial, ordent per les
disposicions vigents i indispensables
per a figurar en la relació dels ad-
vocats en exercici.

CINEMES CASA C.Y.S
Portal de l'Àngel, 11 i 13
ELS MES CLARS
Pathé Baby, 135 pessetes
últim model
Llanterna Mignon, 250
vistos, 75 pessetes
Aparells fotogràfics des
de 15 pessetes.

Seguint la tradició d'anys anteriors
el Centre Moral Instructiu de Gràcia,
està preparant un pessebre que serà
exhibit al seu local, Ros d'Oiano, 7 i
9, a partir del dia de Nadal, a les

cinc de la tarda, que en serà feta la
inauguració.
Aquest any la instal·lació de l'es-
mentat pessebre és a cura de l'escolt
senyor Camps. L'ofici del senyor
Camps pels pessebres i el seu tem-
perament d'artista unit al seu entusias-
me i l'amor que posà en totes les co-
ses que s'empren, fan augurar un pes-
sebre que no desdruarà pas dels ex-
posats els altres anys sinó ben al con-
trari.

En un mot, serà un pessebre digne
del Centre Moral Instructiu de Gràcia
i de l'escolt senyor Camps.
Podrà visitar-se tots els dijous i
dies festius, de cinc a vuit de la vet-
lla, a comptar de la seva inauguració
que, com ja s'ha dit, tindrà lloc el dia
de Nadal.

Ara és l'hora, ciutadans,
de comprar el BLOC MANELIC
demaneu el d'En Duran
si voleu creure a un amic.

Un gos mossegà al genoll i a la
cama drets a Francesc Fernández
Berlès, de 13 anys.

FUTBOL CLUB BARCELONA

A les Ofelinos del Club estan
a la disposició dels senyors
sols les Dòlmes de Cooperació
i Rebut anuals i trimestrals,
corresponents a 1927. Es prega
als senyors sols que no ho
hagin fet, se serveixin lliurar
la fotografia per al carnet d'i-
dentitat, quan més aviat millor.

El Patronat Obrer de Sant Miquel
del Port de la Barceloneta, celebrà
demà, diumenge, festiu de Sant Es-
teve, a les cinc en punt de la tarda,
la presentació de l'Esbart Infantil
d'aquest Patronat, sota la direcció
dels senyors Krentzer i Ribes, amb
un esplèndid programa.

ART DE BEN MENJAR
El millor llibre de cuina

Torró de Crema
creació de la

Dolceria LA COLMENA
Plaça de l'Àngel, 12 i Salme-
rón, 15 i Plaça Santa Anna, 18

Vellesa i d'estalvis fa públic que
La Caixa de Pensions per a la
vellesa, acord del seu Consell d'Adminis-
tració en la sessió darrera, queda
ampliat fins a quinze mil pessetes, a
partir de l'1 de gener, el límit del
ròssec de les llibretes d'estalvi, a les
quals s'abonaran l'interès anual compo-
sant fins a cinquanta mil pessetes el
límit de la quantitat que guanyarà
interès en les llibretes d'estalvi d'en-
titats socials, benèfiques i culturals.
La Societat d'Atracció de Foras-

PER A TOTS

Festes Pasquals, rosada benèfica que fecundeu el no-
stre esperit, sumint-nos en intenc deliqui que ens separa
temporàriament de les fortes contrarietats del viure, sigueu
benyngues!
Costum tradicional és el de memorar els bons, els
amics, els benefactors en aquestes festes que, inspirats
per les màximes d'or del dolç Nazare, ens forgem com un
oasi en la ruta de la nostra existència.
Per això en aquests moments anhelem copioses fel-
licitats per a les dames seductores que amb el somris als
llavis encisadors foren l'alegria de les nostres cases; per
als cavallers distingits, que en mostrar palesament la
seva predilecció pels nostres articles imposaren triomfa-
dor el nostre crèdit mercantil; per a tothom, per al poble
català en general, la nostra efusiva salutació i fervent
desig que unes Pasques felices i un Any Nou venturos i
sòmriuguin i alegrin els dies de la vida.

Calçats Minerva S.A.

Pelayo, 11 - Via Laietana, 30 - Salmerón, 71
Rambla Estudis, 4, i Colom, 2 (atrada per la Plaça Reial)

ters d'aquesta capital ha estat infor-
mada per mitjà del seu il·lustre soci
Francesc Cambó, que des del mes de
maig propiament quedará establert un
servei de vagó-llit en les comunicac-
ions entre Portbou i Gènova, millora
en la qual estava especialment in-
teressada l'entitat.
Posteriorment la Societat d'Atracció
de Forasters ha rebut de la Compa-
nyia Internacional de Vagons Llits
confirmació especial de la introducció
de l'esmentat servei.

Casa Vilaró Paraigües:
Basses i Dones
Basses i Dones

ABRIGUETS
dos de 495 i altres mil
pessetes models
A PREUS MOLT ECONOMICS

CASA REXACHS
PORTAFACELLSA, 30
CONSELL DE CENT, 339
ON TROBAREM TAMBÉ LA MÉS NO-
VISSIMA I EXTENSA COL·LECCIÓ DE

PLISSES
Mantones La Violeta, Carme, 12

PARTITS DE PILOTA BASCA
PER AQUEST MATÍ
Club Basconia. Al Frontó Princi-
pal Palace i de Concurs:

Primer, a mà:
Vermells: Giralt-López.
Blaus: Altuba-Rubio.
Segon, a "cesta":
Vermells: Hernández-Portabella.
Blaus: Agustí-Orozco.
Tercer, a "cesta":
Vermells: Parera-Boldà.
Blaus: Pataut-Llaurandi.
Quart, a "cesta":
Vermells: L. Pons-Camps.
Blaus: J. Bo-Anat.
SOCIETAT ESPORT BASC
Primer partit, a mà:
Vermells: Segura (P.)-Rico.
Blaus: Ribalta-Robert.
Segon partit, a mà:
Vermells: Pallàs-Guerrero.
Blaus: Marcel-Guerrero II.
Tercer partit, a "cesta":
Vermells: Canals-Pérez.
Blaus: Jaumà-Valles.
Quart partit, a "cesta":
Vermells: Germanàs Jaumà.
Blaus: Duli-Mas.
PARTITS DE PILOTA BASCA
PER A DEMÀ
CLUB BASCONIA
Primer, a "cesta", Concurs:
Vermells: Sunyer-Stegmann.
Blaus: Hernández-Portabella.
Segon, a "cesta", Concurs:
Vermells: Moreno-Soler.
Blaus: Guerrero-Castillo.
Tercer, a mà:
Vermells: Abad-Albana.
Blaus: Abamz-Aldaco.
Quart, a "cesta":
Vermells: Herrera-Olamendi.
Blaus: Balet-Bargunyó.

FABRICA DE
JOIERIA PLATERIA
FILL D'A. ORIOL
BARCELONA
CIUTAT Nº 7 PRAL

“Madame X” Per aprimar
falxes cautu
a 35 ptes. Passeig de Gràcia, 127

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular
diumenge vinent, dia 29, a les deu
de la nit, donarà N'Angel Mora Na-
sarre una conferència pública amb el
títol de "Odíssea d'un periodista am-
ericà".

REIS
El millor i més extens assortit en
llibres de tota mena per
a infants i grans
Joguines instructives
PLOMES FONT
Llibreria Subirana - Portafacelsa, 14

SIMPTOMES D'ASFIXIA
Ahir a la tarda foren auxiliats de

simptomes d'asfixia Leandra Serrató
Abarquero, de 83 anys. Isidre Mochó
Serrató, de 48, i Júlia Mochó Ser-
rató, de 42; tots tres de pronòstic re-
servat. Els senyals d'asfixia era per
gas, causades a casa seva.

MAJESTIC HOTEL
TE DANSANT
CADA DIUMENGE
REVEILLONS
FI D'ANY
GRAN SOPAR-BALL
I COTILLO
ES RESERVEN TAULES
NOTA.-Per tal d'assegurar el bon
servi, proveïment del MAJESTIC,
quada limitat el nombre de re-
servaments.

Abrics i vestits girats a
queden nous a LA REFORMA-
DORA, Trafalgar, 9, primer.

Al Passeig de Colom es barallaren
dos nois de dotze anys. Un d'ells,
Alexandre Pastor Jollach, rebé fer-
des lleus al pit i a la mà esquerra.

La casa predilecta de les
persones de bon gust.
Catifes d'Orient. Porces-
Esmirnes-Indies. Catifes
moçanques. Velluts-Feltres
Pells
Única casa especialitzada
en l'article.

ALOMBRA
CASA ARIAS
S. A.
Consejo de Ciento 349351
esquina Paseo de Gracia

Oli Fetge Bacallà
LEGITIM DE NORUEGA
Casa Serra i: Pelayo, núm. 9
BOMBONS THOOS
Tos, rònquera, asma. Capas, 60 cts.

HOME MORT
Al carrer d'Espalter, ahir al matí,
fou trobat estès a terra un minyó.
Alguns veïns el conduïren a la casa
de socors del carrer de Barbàri. Al
cap de poc, hi morí.

Se li trobà un document al damunt,
en el qual consta que el dia 17 de l'ac-
tual havia sortit de l'Hospital de la
Santa Creu. Es deia Francesc Gómez
Maldonado; tenia 17 anys.

En gabies
i peus de metall per a ocells,
el millor i més bon assortit, a
preus sense competència, està
a la casa
Llorens Gns. Rbla. Flors, 30.

Ostres EL CANTABRIC
Tel. 422 4

AVUI remosa de
les Marens FLOR
Carrer Santa Anna, 14 i 13

a la Riera (Les Planes).
LA CURSA DEL GRUP EXCUR-
SIONISTA EULALIENC DEL
DIA DELS REIS

Ja les entitats inscrites a tan mag-
nífica cursa han començat llur entre-
nament, facilitat en gran manera per
la proximitat del recorregut amb la
capital; el que permetrà als marxa-
dors presentar-se amb ple entreña-
ment i consciència del circuit.
Degut a diverses indicacions fetes

L'Agrupació organitzadora ens prega que esmentem el recorregut general de la cursa, el qual és el següent: Plaça de Santa Eulàlia (sortida), carrer Carrofers, Riera de Sant Andreu, carrers Bartrina, Montcada i Sant Andreu, carretera de Montcada fins a casa Baró; des d'aquí pel bosc d'Alzinar fins assolir la creueta; seguint sempre per camins, carreteres i després de passar per les cases Rius i Ferrer baixar a enforcar el camí procedent de Vallada; per la Rambla de Campoamor, carrers de Palafox i d'Horta i el Passeig de Maragall, tornada al lloc de sortida.

També ens avisa que tal com s'anuncià la inscripció serà closa definitivament el dia 31 de l'actual.

Tots els que desitgin saber detalls complementaris, són pregats de dirigir-se al local social, Amílcar, 37.

Per als serveis de Pompes Fúnebres eviteu tota mena d'intermediaris i no deixeu de demanar pressupost a LA NEOTAFIA, l'empresa més antiga, acreditada i important de Barcelona. Central, plaça de Santa Anna, 24, principal. Telèfons: A 2480 - A 3916.

TRUKS

Recordau el nom de la joguina que fa passar belles estones, fa riure i porta a dins dels del·lojosos l'animació de **TRUKS** amb els tastos de **Taronja, Bananes, Maduixa, Llimó i Menta**. De venda a confiteries i bomboneries.

Ahí a la nit arriba al nostre port el vapor "Inga" amb càrrega completa de carbó de Cardiff i Antracita, per als serveis Avilés i Aznar, S. A. Rambla de Santa Mònica, 19.

Moscateu-Malvasia de Sitges, marca JOVE, són els millors.

Josep Castellarnau i Galceran, de

17 anys, fou mossegat per un gos al peu dret.

IMPORTANT

Hem comprovat que en moltes ocasions es venen panells d'inferior qualitat amb el nostre nom, i és per això que preguem de fixar-se sempre en la marca de la part inferior dels nostres panells.



Panells que no portin aquesta marca no són de la nostra casa.

PA DE VIENA ESTEVE RIERA

INSTITUT DE CULTURA I BIBLIOTECA POPULAR DE LA DONA

Secció Permanent de Religió i Culte.—Demà, dia 26, a les vuit: Missa resada de Comunió. Després de la missa es rifaran entre les associades que hi hauran assistit, les tradicionals barres de tortons.

Dissabte, dia primer. Cap d'Any: A les vuit: Missa de Comunió amb cant i Homilia. En celebració de la diada i després de la Missa es rifaran entre les associades que hi hauran assistit, les tradicionals neules.

Secció Permanent d'Educació i Instrucció.—Des del dia 24 de desembre fins al 2 de gener inclòs deixaran de funcionar les classes de l'Institut de Cultura.

Secció Permanent de Relació i Treball.—Es fa present a totes les senyores inscrites al grup primer de la Secció de Borsa de Treball, que el vinent dia 2 de gener de 1927, tindrà

HOMES MODERNS: REBUTGEU PERFUMS AFEMINATS!



AIGUA DE COLONIA-EXTRACTE LOCIÓ-ROM QUINA-FIXADOR DEL CABELL

Per a Cavaller

L'HOMME HA DE FER FLAIRE D'HOMME

lloc les segones i darreres eliminatòries (per les senyores inscrites). Els preguem de no mancar-li per ésser de gran profit a favor de les mateixes.

Així mateix els hi fem avinent que el vinent gener es començaràn les classes d'arxivores, la qual cosa comuniquem per si hi ha alguna senyora que pugui desitjar seguir els dits estudis.

Secció Permanent d'Esports i Excursions.—Demà, diumenge, dia 26, a les dotze del migdia, tindrà lloc la reunió prèvia de les excursionistes que vulguin prendre part a l'excursió

Atenent a sol·licituds rebudes, l'Exposició EL MOBLE PALLAROLS 1927, que tingué lloc des del 13 al 24 de desembre als salons de l'antic local del Reial Aero Club (Principal Palace), podrà visitar-se durant les festes de Nadal, de 10 a 12 de la nit, el dia 25, i d'11 a 1 del matí, de 5 a 8 de la tarda i de 10 a 12 de la nit, el dia 26, festivitats de Sant Esteve.

Seleccions de Mobiliaris complets, des de 3.824 pessetes. EL MAJOR RENDIMENT DELS TALLERS PALLAROLS

FEM AVINENT

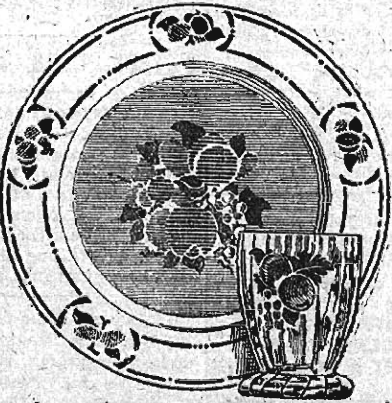
que els llocs de venda de TORRONS D'AGRAMUNT DE TOMAS VICENTS són actualment: a la Via Layetana (xamfrà Fontanella); carrer de l'Hospital, 25, i Salmeron, 5.

VAIXELLES... 67'50
CRISTALLERIES... 59'50
JOCS CAPE... 12'75
J. Llorens Rbla. Flors, 30

CRISTALL PORCELLANES ORFEBRERIA PLATERIA

GRIFÉ & ESCODA

VAIXELLES-OBJECTES D'ART-FANTASIES CENTRAL-FERRAN, 36.



SELECCIÓ DE LES CREACIONS DELS MILLORS ARTISTES

EXTENS ASSORTIT EN PUL'LOVERS SWETERS - CAMISES - CORBATES



MITGES I MITJONS A PREUS EXCEPCIONALS

ELS AMICS DE LA PUBLICITAT RETENEN CUROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE HI ANUNCIEN

JOSEP LLEDO MAS FABRICANT

Avinyó, 60. - Petritxol, 15. - Telèfon: 5415 A.

EXTRAORDINARI ASSORTIT EN CARPETS DE COCO PREUS SENSE COMPETENCIA



CURA LES COLITIS (DIARRÈES MUCOSES) EVITA TRASTORNS DIGESTIUS ALS NENS I ALS ADULTES

El millor present per a Reis, una màquina de cosir i brodar Wertheim.

Pruebe Vd.

EL



GRAN LICOR CALISAY

POMPES FÚNEBRES

LA NEOTAFIA

FUNDADA L'ANY 1886

Telèfon 2480 A - CENTRAL: Plaça Santa Anna, 24, pral. - Telèfon 3916 A

FEU EL TELEFON EL VOSTRE MISSATGER DE PASQUA

En aquests dies festius de Nadal i Any Nou es costum establir el de felicitar parents i amics d'alguna manera especial i íntima. Es conserven moltes belles pràctiques antigues que han arribat a nosaltres a través dels segles i que segueixen avui essent tan apropiades i apreciades com ahir. La ciència moderna ha aconseguit estendre els horitzonts d'aquest costum de manera que la mútua presència que tant afegeix valor d'aquesta felicitació no està ja limitada al veïnatge que vivim.

No és precis que trametem el nostre missatge alguns dies abans a risc de fer-lo arribar massa aviat o massa tard. El telefonema expès en la mateixa data arribarà amb precisió portador de les cordials paraules en què s'expressen els nostres afectes. Si voleu sentir les veus volgudes i que la nostra sigui escoltada en intercanvi de felicitacions n'hi haurà prou amb què ens servim de la conferència interurbana tan efectiva com una visita personal.

Les noves línies construïdes aquest any a tot el país fan que avui sigui possible felicitar les nostres relacions fent ús del telèfon com a diligent missatger.

Compania Telefónica Nacional d'Espanya



LES PLANTES MEDICINALS



ofereixen unes virtuts que, aplicades amb coneixement de causa, donen resultats meravellosos en el tractament de les malalties

LAS VEINTE CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

posseeixen aquestes virtuts perquè són el resultat brillant d'un consciencios estudi de la Botànica aplicada a la Medicina

LAS VEINTE CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

han assolit fama mundial i han salvat milers de malalts SON BONS MEDICAMENTOS PERQUE SON VEGETALS

VENDA: Farmàcies, Centres d'Especcifics i LABORATORIS BOTANICS I MARINS

Ronda de la Universitat, 6.-BARCELONA A MADRID: Farmàcia GAYOSO, Arenal, 2

GRATIS aquest llibret que demostra la racionalitat i eficàcia del mètode vegetal inventat per l'ABATE HAMON

Envieu aquest cupó com impresos a LABORATORIS BOTANICS I MARINS

Ronda de la Universitat, 6. - BARCELONA

NOM SENYES

Professió Població Província

L'IL·LUSTRATION

Numero Noël 1926

Preu: 10 ptes.

En venda a la

LLIBRERIA CATALONIA

17, P. de Catalunya. 17

EL CONCURS DE CARTELLS CONYAC BARBIER

S'inaugurarà el dia 27 del corrent, a les 6 de la tarda, a la SALA PARÉS, Establiments Maragall, carrer de Petritxol, i estarà obert al públic a partir del dia 28 fins al dia 7 de gener propinent

El Jurat emetrà el fall el dia 4, a les 6 de la tarda

Presentats per al Concurs 200 cartells

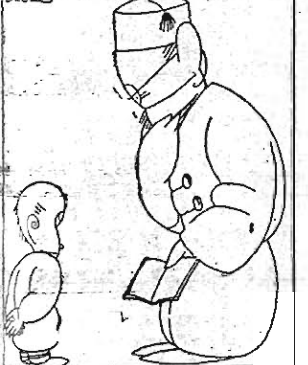
PALL MALL CINEMA

ELS SUBTITOLS PARASITS

La qualificació d'art mut amb què han gratificat empresses, crítics i particulars el cinema, penjant-li aquesta qualitat com un defecte, ha fet que un gran nombre de persones puguin sentir de tot temps una història infinita pel que d'altres anomenen el cel·luloid. No és com els altres — diuen amb commiseració —, i no és, per a ells, com els altres és, per a molta gent, una cosa molt dolenta quan, abans de fer afirmacions caldrà examinar si la paràfrasi és més aviat un guany. Si tothom tingués sempre mal de queixal és segur que del que no patís diríeu que no és pas com els altres i el compadrieu perquè s'hauria de passar de desfiles i dentistes. El geni, igualment, no és com els altres, i és compadit fins que es mor. Només esperits selectes poden apreciar els avantatges que pot representar la carença d'alguna qualitat. Isop, el frigi, apreciava ultramanera una dona que fos muda. Si ara fos aïllat, de segur que seria un assidu condurcut al cinema, però en sortiria indignat cada dia més, de veure que cada dia és menys mut.

Es un tòpic pernicios l'afirmació que la paraula és una gran cosa. La paraula, com tot, és una gran cosa quan és una gran cosa, però quan es posa a ésser dolenta no hi ha pas dubte: és el més dolent que es pugui trobar. És aquesta, igualment, una opinió d'isop, i l'afirmació de les llengües com el menjar més deliciós i el més dolent, ho prova. I és que, en aquest món, en principi, no hi ha res bo ni res dolent. El que fa bones o dolentes les coses és l'acció de l'home. Tan bona és la caoba, per exemple, com la fusta blanca, mentre cada una s'apliqui convenientment, i tan dolent és un moble de fusta blanca com un taulell de caoba. Ja és sabut de tothom que un sac de perles és una de les coses més perniciososes en un desert, mentre que menjar avellanes no és tolerable més que en cinemes de tercera categoria. Hi ha coses que, si es perfeccionen s'espatllen. Poseu coloret i cabells

LLIÇÓ D'HISTORIA NATURAL



—El lloco parla i no raona; està bé; però, no hi ha un altre animal que fa el mateix?
—Sí, senyor: la dona...
—Com?
—La dona del lloco.

(per Shum)

a la Venus de Milo i veureu el resultat.

Anem ara a l'aplicació d'aquests exemples i teories. No heu dit que el cinema és l'art mut? (l'art sord diem nosaltres perquè els actors parlen, sinó que nosaltres no els sentim). Doncs, la seva perfecció està, no en fer-lo audible, sinó en fer-lo com més mut o sord o com vulgueu dir-li, millor. La perfecció d'un manson no és en tenir-ne, sinó en quedar bé no tenint-ne. Des del moment que acceptem que en el cinema els actors i les accions ens entrin sense paraules, la perfecció que hem de cercar és la supressió total de les paraules; la supressió absoluta.

Quan un director dirigeix una pel·lícula, no fa pas cas del que diuen els actors durant l'acció. Els fa parlar només per a donar més sensació de vida, però la major part no diuen més que inèpcies. La paraula "well" la "veureu" centenars de vegades pronunciada pels actors que han de dir que com i no saben què. El director, doncs, procura que l'acció sola digui tot el que ha de dir i, quan la pel·lícula es projectada després per a revisar-la, tallar-la, etc., es retolada únicament en els llocs on els mitjans d'actors i director no han sabut expressar prou clarament del què es tractava, o en els llocs on l'encarregat de fer-ho creu que no ho han aconseguit. Però únicament en aquells llocs. L'ideal seria prescindir-ne en absolut, i aquesta és la preocupació constant d'alemanys, americans i tot director que s'estimi.

Però succeeix que, quan ho han aconseguit, o quan es creuen amb fonament que ho han aconseguit i es queden tranquils i satisfets un cop llançada la pel·lícula al mercat, ve el comprador o l'intermediari entre el productor i el públic, i, bé perquè conegui massa el públic, bé perquè es cregui conèixer la massa, es creu amb el dret, i fins amb l'obligació, d'informar-lo de coses que director i actors diuen amb l'acció, no parlant, sinó fins oridant. Es creuen, per exemple, que han d'explicar amb retòrics que dos lluiten quan van a cops de punys i que es diuen "com està, molt bé, i vostè?" quan se saluden, i així en un estil, en un llenguatge que és una veritable exposició de vergonyes espirituals, inflat, ximple, literaturesc i antiliterari per consegüent, grotesc fins al punt de convertir en odisques escenes d'un gran dramatisme, o en fer xarar el més fi humor. D'aquesta manera, el subdit que hauria d'ésser simplement la supressió del "veiam, això no ho veig prou clar, expliqueu-m'ho", es converteix en una xerrameca inútil, insulsa i imbècil, tan molestosa com l'imbècil que de vegades leniu al costat explicant el que vindrà a la seva parolla.

—I si fos, simplement, per augmentar el metratge?
—Ah! si és així, callo! El comerç és una cosa sagrada.

A. F.



TERESINA BORONAT.—La gentilíssima dansarina catalana, tan estimada del públic parisenc, ha fet la seva entrada a l'escena muda amb un èxit clamorós. La casa francesa "Les Grains Productions Cinématographiques" ofereix a Teresina Boronat un dels principals papers del film "Le Criminel", que s'ha projectat recentment al "Gaumont Palace", el cinema millor de París. La nostra simpàtica dansarina, que tant de "succeés" havia aconseguit al Liceu i a l'Opéra de París, passa, no sabem si d'una manera definitiva, a l'escena muda, seguint les petjades de Raquel Meller. La premsa francesa acull la presentació de Teresina Boronat amb general simplicitat i remarca unànimement que la jove artista ha revelat un veritable talent en l'art de la pantalla.

LA MALA FI DE SLADE, CONTADA PER MARK TWAIN

(Acabament)

Potser es fa una mica llarga la terrible-història del terrible Slade. Però és tan plena d'interès, tan plena de vida—de mort—, és una pel·lícula tan cinematogràfica de cap a cap, plena de tots aquells trucs que quan les pel·lícules d'episodis hom considerava inversemblants, que no podem pas resistir la temptació d'acabar amb la història i amb les malifetes del terrible bandit, presentant-lo finalment bo i mort als nostres lectors per escament de bons i malvats.

Continuarem, doncs, agafant la narració de Mark Twain en el punt que la deixàrem, o sigui en el punt que ell i el seu germà es preguntaven, en acomiadant-se, en quina circumstància en tornarien a sentir parlar.

"I, en efecte—continua Mark Twain—dos o tres anys després en sentírem a parlar altre cop. A la costa del Pacífic arribà la notícia que el Comitè de Vigilància de Montana (on Slade havia anat a la seva sortida de Rocky Ridge) l'havia penjat. Trobo una ressenya de l'afar en un llibret palpitant del qual he citat un paràgraf en el capítol anterior: "Els Vigilants de Montana. Ressenya verídica de la captura, del procés i de l'execució de la famosa banda de l'agent de ruta al servei de Henry Plummer", pel professor Thomas J. Dimsdale, de Virginia City M. T."

El capítol de Mr. Dimsdale val la pena d'ésser llegit, com una mostra de la manera com la població de la frontera tracta els criminals quan els tribunals de justícia són ineficaces. Mr. Dimsdale fa dues remarques a propòsit de Slade, totes dues minuciosament exactes i una de les quals és excessivament pintoresca:

"Aquells qui no el veien més que en el seu estat normal el jutjaven marit tendre, hoste molt hospitalari i gentleman cortès; al contrari, aquells qui el trobaven enfollit per la beguda i voltat per una horda de galifardeus armats, el jutjaven un dimoni encor-nat..."

I aquesta:

"Des del fort Kearney anant cap a l'Oest, era molt més temut que no pas el Tot-Poderós."

Per la concisió, la simplicitat i el vigor de l'expressió, jo "sostindré" aquesta frase contra totes les de la literatura. La ressenya de Mr. Dimsdale és la següent. La cursiva és meua:

"Després de l'execució dels cinc homes, el 14 de gener, els Vigilants consideraren llur tasca com gairebé acabada. Havien deslliurat el país en una forta mesura, dels bandits i dels assassins, i resolgueren, en l'absència de l'autoritat civil regular, d'establir un Tribunal del Poble on tots els culpables serien jutjats per un jurat i un jurat. Era aquesta la temptativa més

(Continua a la pàgina següent.)

LA MODA EN BLANC I EN NEGRE

Els agrada als homes el cabell llarg? : Un article de Glòria Swanson

Troblem en una revista un article de Glòria Swanson que reproduïm per l'interès que té per a totes. Per una setmana deixarem parlar una altra i nosaltres reposarem. De tant en tant ja va bé.

Diu la marquesa de la Fallaire:

"Oh, estimades! Quan sovint m'havien fet aquesta pregunta: "Els agraden als homes els cabells curts o bé llargs?" Quantes vegades he intentat jo descobrir-ho! Però hi ha una cosa, de la qual estic absolutament certa, i és que els homes odien els cabells despen-tinats, i que tenen una por mortal que, incapaces ells de conservar els propis, tota la nostra feminitat desaparegui amb la calba!"

Quan forem prou atrovades per a tallar-nos les trenes, quin escàndol no es produí! Els marits amenaçaven amb divorciar-se, els promesos amenaçaven amb trencar les relacions, les mares refusaven de parlar a les filles i els germans ho toleraven amb un somris de despreci com si s'hagués tractat d'una xicoteta qualsevol.

Després, graduades les opinions, començaren de canviar, quan el marit s'adonà que la mulier aparentava deu anys menys, i que li tornava a agradar.

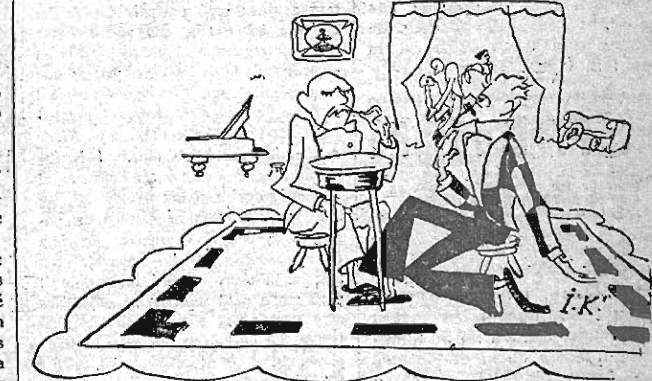
El promès, després de mirar furtivament un bonic, ondat, net cap de cabell curt, generalment acabava per abraçar la seva xicoteta i murmurava quelcom com: "sembla un adorable Peter Pan". I la mare, després de protestar en veu alta i a grans sermons, "no puc imaginar de la manera que s'han tornat els joves" i així per l'estil, sortia un bell dia i tornava amb el seu cabell elegantment tallat, perquè "el doctor li havia dit que això li guariria les miganyes".

Els homes són molt, molt conservadors, i encara que rarament ho admetin, penso que el noranta nou per cent prefereixen ara els cabells curts. Però: Primer. Han d'ésser portats ben tallats i ben pentinats. Segon. Cal que siguin tallats segons la cara i no a la moda del



Esther Ralston, amb un vestit de jersey de llana, que aquest any es portarà tant per a esports com per a tot dur. És d'una sola peça, encara que n'aparenti dues; el coll obert li dona esveltesa i els plecs del davant el fan pràctic.

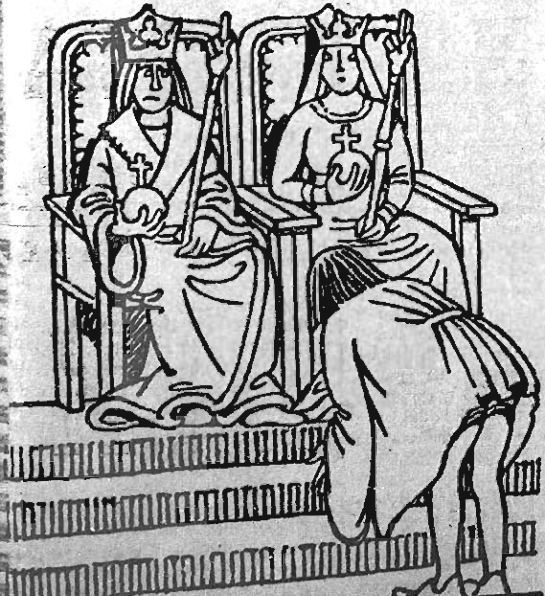
moment. Tercer. Cal que siguin tractats amb molta cura. Rentats amb regularitat, ben raspallats i brillants. Quart. Haurien d'ésser ondats o, si l'hi sos, d'un llistor molt brillant. No puc comprendre com a un home pot no agradar-li el cabell curt, mentre vagi bé a la cara de la qui el porta, i es ben cuidat i net. La manca d'aquestes dues coses és tota l'objecció que fan els homes als cabells curts. Són molt poques les xicotetes que es preocupen



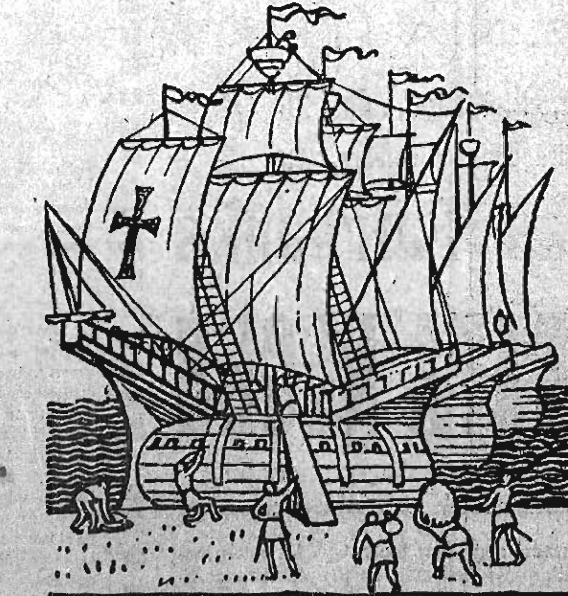
—Quina planxa acabo de fer, senyor! Figuri's que estava parlant amb una dama sobre el mal gust dels amos d'aquesta casa, i resulta que ella era la mestressa!
—Jove, vostè es refereix a la meua dona!

(per IK.)

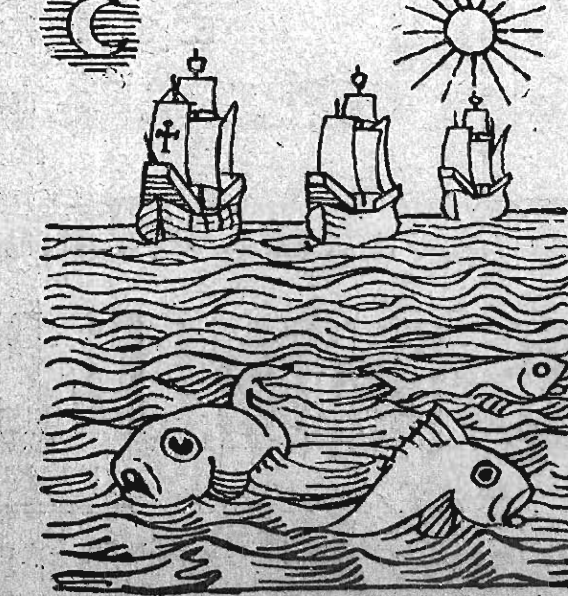
La veritat sobre el descobriment de les Amèriques



I.—Les històries no són pas gaire verídiques sobre el personatge al descobriment de les Amèriques. Aquest fet memorable esdevingué de la manera següent: Un dia Colomb anà a trobar els Reis Catòlics i els digué: —Si em procuréssiu una nyinya, una bona pinta i una Santa Maria, us descobriren les Amèriques.



II.—Els Reis Catòlics respongueren: —Que singuin procurades al cèlebre Cristòfor Colomb una bona pinta, una nyinya i una Santa Maria, perquè vagi a descobrir les Amèriques. Una bona pinta, una nyinya i una Santa Maria foren concedides al cèlebre navegant perquè descobriren les Amèriques.



III.—Colomb i els seus homes s'encabiren en la pinta, en la nyinya i en la Santa Maria, i navegaren durant molts dies, i moltes nits en cerca de les Amèriques. I s'esdevingué que, després de tan navegar, Colomb i els seus veleren una terra llunyana, a la qual s'acostaren cada vegada una mica més, fins que al capdavall decidiren desembarcar-hi per tal de veure si ja havien descobert les Amèriques.



IV.—I vet ací que, un cop desembarcats, Colomb i els seus estaven tots perplexos perquè ellenc no trobaren cap indici de les Amèriques i, per tant, no podien saber si les havien descobert. Sortosament uns indis que havien contemplat amb gran astorament el desembarcament d'aquella gent per a ells tan estranya, fugiren davant de Colomb i els seus, del cridant: —Ja ens heu descobert! Ja som descoberts!!!

(Per Apa.)



El millor espectacle que hom ofereix aquests dies, és

EL FILL PRODIG

que es projecta, tarda i nit, al

COLISEUM

de portar-lo sempre com cal. Si totes les xicotetes tinguessin tanta cura del vostre cabell com en teniu dels pòlvors i de la bronja! Moltes de vosaltres sembla que només us preocupeu de fer-vos el tallar i deixeu després que el mateix es pentini. Aquesta és la mena de cabell que els homes odien, tant si és llarg com curt.

El primer que heu de fer és trobar un barber intel·ligent que faci amb el vostre cabell el millor que se'n pugui fer, i que no sigui massa car, i aleshores conservar-lo. No aneu mai a un altre. Tots els perruquers tenen un estil diferent i una diferent manera d'ondular i pentinar, i si una setmana us l'arranja un barber i un altre la següent, el vostre cap no serà mai bonic.

PROXIMAMENT EL COTXE NÚMERO 13 per Lily Damita

Insistiu perquè us tallin el cabell abans de rentar-lo i, a menys que el cabell que hagi crescut al clatell sigui molt gruixut, demaneu-li que no usi la màquina, sinó simplement les tisores. La màquina fa créixer el cabell aspre i gruixut.

Dormiu sempre amb un ret i recordeu-vos d'apretar les ondes molt enèrgicament cada cop que us pentineu o us poseu el ret.

La major part de les coses aplicables a la xicoteta de cabells curts no són també a la de cabell llarg. Si teniu un cabell realment bonic, realment és una llàstima de tallar-lo. Però encara més que en el cas precedent cal disposar-lo de manera que us vagi bé a la cara i al tipus.

Dr. F. Montaña

Malalties de la pell i cabell. Extracció radical de les arrugues de la cara. CORTS CATALANES, NUM. 558

Quan més simplement us el pentinareu, més bonic semblarà. Quan més apretat el portareu al cap, millor us anirà. Compreneu que totes esteu pensant que encara no heu abordat la qüestió de si els homes prefereixen el cabell curt o llarg, cosa que és, en realitat, la que voleu saber. No és així. Bé. Jo també, amigues meves.

Jo, per la meua part, he arribat a la conclusió que als homes els agrada més el que estan acostumat a veure. Si el vostre cabell és llarg i us va bé, a ells els agrada, i si de sobte decideu de fer-lo tallar provocareu una tempesta de protestes; però si sou prou decidida per a fer-ho, trobareu que, després del primer xoc, també els agrada. Al cap i a la fi, la millor cosa que poden fer les noies és anar bé elles.

—Gloria Swanson.

Aquest és l'article. Quantes mamans, quantes àvies es trobaran ara en el conflicte de tallar-se o no tallar-se els cabells? Amb tot, l'article conté algunes indicacions útils, i aquestes són ja suficients.

Hope Sinolair

PUBLICACIONS REBUDES

Heu rebut el primer número de la revista "Films", que les signatúres Metro Goldwyn i First National editen en anglès, en espanyol i en portuguès, per als diferents països d'aquestes parles. Aquesta bella revista, que ja feia molts anys que sortia, destinada als empresaris, ara, convenientment augmentada i ampliada, va dirigida al públic. És una publicació interessant que amb gust s'adquireix.

LA MALA FI...

aproximada de l'ordre social que permetien les circumstàncies i, encara que l'estricta autoritat de la llei li mancava, la població estava fermament resolta a mantenir-ne l'eficàcia i a imposar-ne els decrets. Es pot mencionar aquí l'acte característic que fou per Slade el carrer escaló del patibul: haver escapat i trepitjat un decret d'aquest tribunal i arrestat el jutge d'aleshores.

EL MUNDO PERDIDO

Davis per mitjà d'un Deringer apuntat contra ell i amb les seves pròpies mans.

"J. A. Slade era ell també, n'estem instruits, un Vigilant; se n'albava obertament i deia que la sabia tanta llarga com ells. No fou acusat mai, no fou sospitós tan sols d'assassinat, ni de robatori comès en aquest territori (el darrer crim no li fou imputat mai encara); però que hagués matat alguns homes en altres localitats, era un fet notori, i la seva mala reputació d'aquest fet fou un dels arguments més poderosos que decidiren la seva sort, quan fou finalment detingut pel delictat mencionat més amunt. A la seva tornada de Milk River es lliurà, a més a més, a la beguda, fins que per fi arribà a ésser una gesta banal per a ell i els seus amics, "prendre la vila". Se'n veia sovint, a ell i un parell dels seus acòlits, mutats en el mateix cavall, galopant pels carrers vociferant i ululant, etzivant trets de revòlver, etc... En algunes ocasions entrà a cavall a les botigues, tirà a terra els taulells, llançà fora les balances i dirigí el llenguatge més insultant a les persones presents. La vigília de la seva detenció havia donat una espantosa palissa a un dels seus acòlits; però era tal la seva influència sobre ells, que aquell home plorà amargament al peu del patibul i suplicà amb totes les seves forces que graciessin el seu cap. Havia arribat a ésser perfectament habitual als negociants i als habitants, quan Slade anava de gresca, de tancar i barrar les botigues i d'apagar els llums, en el temor de qualsevol ultratge.

Es trobava sempre disposat a pagar la destrucció capriciosa que feia de mercaderies i del material, tan aviat com estava segur i tenia diners; però molta gent miraven un pagament com una minsa compensació de l'ultraatge, i aquells eren els seus enemics personals.

"De temps en temps, Slade era adreçat, per persones que ell sabia que no el volien enganyar, del terme fatal que tindria la seva conducta. No hi hagué ni un sol instant, durant les setmanes que precediren la seva presó, que el públic no n'esperés alguna gesta sagnant. El terror del seu nom mateix, i la presència d'una

banda armada de ciutadans que no obeïen més que a ell, evitaren una resistència que hauria acabat necessàriament per la mutilació o l'assassinat de l'adversari.

"Slade havia estat detingut diverses vegades per ordre del Tribunal d'organització del qual ja hem descrit, i ell l'havia tractat amb respecte, i pagat una o dues multes i promès de pagar la resta quan tindrà diners; però en els esdeveniments de la crisi en qüestió, oblidà fins aquesta precaució, i exasperat per la colera i l'odi, es llançà a la mort.

"Slade havia fet l'orgia i la "bacanal" durant tota la nit. Ell i els seus companys havien fet un veritable infern de la vila. Al matí, J. M. Fox, el xerif, el cercà, el detingué i el portà al tribunal on es posà a llegir-li l'ordre de detenció contra ell, a manera d'acta d'acusació. Slade devingué irresistiblement furios, i agafant l'acta l'esquinçà, la tirà a terra i la trepitjà. Tot seguit hom sentí el soroll dels revòlvers dels seus companys en armar-se, i hom teneu un desenllaç violent. El xerif no intentà pas retèner-lo, però essent almenys tan prudent com valent, cedi, deixant Slade amo de la situació, conqueridor i dominiador dels tribunals, lleis i legisladors. Era una declaració de guerra, i fou acceptada com a tal. El Comitè de Vigilància comprengué aleshores que la qüestió de l'ordre social i de la preponderància dels ciutadans pacífics havia de resoldre's des d'aquest instant.

"Conciliem el caràcter de Slade i sabem perfectament que els caldrà sotmetre's a la seva dominació sense murmurar, a menys d'obrar envers ell de manera a posar-lo en la impossibilitat d'exercir la seva venjança contra el Comitè. Aquest, en efecte, no hauria pogut esperar viure en el territori a l'abric de l'ultraatge o de la mort, de la mateixa manera que no hauria pogut tampoc abandonar-lo sense trobar amics de Slade que la seva victòria hauria enclotit i exaltat al punt de fer-los desafiar totes les conseqüències de llurs actes.

El dia abans havia entrat a l'establiment de Dorris, i com li pregaven d'anar-se'n s'havia tret el revòlver i havia amenaçat de matar l'home que li parlava. En una altra taverna, on entrà, també amb el seu cavall, comprà una botella de vi i volgué fer-li-hi beure. Ja no es miraven aquestes coses com extraordinàries, car sovint havia entrat a les tavernes i s'havia posat a tirar contra els llums, provocant així un pànic indescriptible.

Un membre influent del Comitè

mes que ell considerava com els caps del Comitè, així a manera de rept, o senzillament potser, com una fanfarronada. És probable, amb tot, que l'amenaça de perill personal que li havia estat indicada no havia pas estat enterament oblidada, encara que, desgraciadament per a ell, escollí una manera ximple de mostrar que se'n recordava. Anà, en efecte, a trobar Alexandre Davis, el Comitè els deixaria en llibertat d'acció. A tota brida, el cap dels homes de Nevada marxà altre cop al seu lloc.

"Slade havia descobert el que es preparava i la notícia li feu passar l'embraguesa instantàniament. Entrà a la taverna de P. S. Piout, on es trobava Davis, i s'excusà de la seva conducta, dient que ho retirava tot.

"El cap de la columna desembocà al carrer Wallace i avançà a pas accelerat. Fou allà davant de la taverna, el delegat executiu del Comitè es presentà i detingué Slade, qui fou tot seguit informat del seu destí; li preguntaren si tenia afers a arranjat. Algunes persones li parlaren en aquest sentit; però a totes aquestes interrogacions restà sord, absorbí en reflexions, aterrit pel perill de la seva situació. Implorava sense parar la gràcia i el permís de veure la seva estimada muller. La desgraciada dona en qüestió, entre la qual i Slade existia un calorós afecte, habitava en aquell moment llur "rancho" en el Madison. Estava dotada de "volts" atractius, alta, ben feta, d'un port graciós, de maneres agradables i a més, una amazona consumada.

"Un missatger de Slade correu, a cavall, a participar-li la detenció del seu marit. A l'instant ella saltà en sella i amb tota l'energia que l'amor i la desesperació podien prestar a un temperament ardent i a una constitució robusta, féu a tota brida els 18

PROXIMAMENT EL COTXE NÚMERO 13 per Lily Damita

quilòmetres que la separaven de l'objecte de la seva abnegació apassionada.

"Durant aquest temps, un destacament de voluntaris havia fet els preparatius necessaris a l'execució, a la Vall. Sota el lloc on estava emplaçat l'edifici de Russell i Piout, hi havia un corral, els pals de la porta del qual eren alts i forts. Reuniren els extrems amb una biga, hi lligaren la corda, i una caixa d'embarcació serví de plataforma. Hi portaren Slade, voltat d'una guàrdia constituïda per la tropa més ben armada i més nombrosa que mai hagi aparegut al territori de Montana.

"El Comitè era molt desitjós d'evitar les mesures extremes. Tots els deures que havia complet fins aleshores no li semblaven res al costat de la tasca que li incumbia, però calia decidir-se, i de pressa. Finalment, es convencgué que si el cos sencer dels minaires era del parer de penjar Slade,

vis, el jutge del Tribunal i, traient-se un revòlver armat l'apuntà al cap d'Alexandre Davis anunciant-li que es veia obligat a retèner-lo com ostatge per la seva pròpia seguretat. Com que el jutge restà perfectament immòbil i no oferí cap resistència al seu adversari, no se'n seguí cap nou atemptat.

MOLT AVIAT CARMEN per RAQUEL MELLER

Mentrestant, vista la situació crítica, el Comitè s'havia reunit i havia, en fi, resolt de detèner-lo.

La seva execució no havia pas estat decidida i, en aquest moment, hauria estat rebutjada sense cap mena de dubte.

Un emissari correu a Nevada per a informar els caps del que passava, car es desitjava mostrar que un sentiment unànime regnava en aquest afer a tota la contrada.

El minaire sortí gairebé en massa, deixant llur treball i formant una columna compacta, forta, de sis cent homes aproximadament, armats fins a les dents; marxaren cap a Virginia. El cap de la tropa coneixia bé les disposicions dels seus homes. Es llançà davant d'ells a gran galop i reunint amb pressa "l'executiu", els digué clarament que els minaires volien "obrar" i que, si venien, no restarien pas al carrer a fer-se acríbilar pels amics de Slade; sinó que s'apoderarien d'ell i el penjarien. La reunió era poc nombrosa i els habitants de Virginia repugnaven a l'acció. L'anunci tan important del sentiment de la vila baixa fou així fet a un grup d'homens qui deliberaven darrera un carro al pati d'una taverna del carrer Major.

"El Comitè era molt desitjós d'evitar les mesures extremes. Tots els deures que havia complet fins aleshores no li semblaven res al costat de la tasca que li incumbia, però calia decidir-se, i de pressa. Finalment, es convencgué que si el cos sencer dels minaires era del parer de penjar Slade,

de, el Comitè els deixaria en llibertat d'acció. A tota brida, el cap dels homes de Nevada marxà altre cop al seu lloc.

"Slade havia descobert el que es preparava i la notícia li feu passar l'embraguesa instantàniament. Entrà a la taverna de P. S. Piout, on es trobava Davis, i s'excusà de la seva conducta, dient que ho retirava tot.

"El cap de la columna desembocà al carrer Wallace i avançà a pas accelerat. Fou allà davant de la taverna, el delegat executiu del Comitè es presentà i detingué Slade, qui fou tot seguit informat del seu destí; li preguntaren si tenia afers a arranjat. Algunes persones li parlaren en aquest sentit; però a totes aquestes interrogacions restà sord, absorbí en reflexions, aterrit pel perill de la seva situació. Implorava sense parar la gràcia i el permís de veure la seva estimada muller. La desgraciada dona en qüestió, entre la qual i Slade existia un calorós afecte, habitava en aquell moment llur "rancho" en el Madison. Estava dotada de "volts" atractius, alta, ben feta, d'un port graciós, de maneres agradables i a més, una amazona consumada.

"Un missatger de Slade correu, a cavall, a participar-li la detenció del seu marit. A l'instant ella saltà en sella i amb tota l'energia que l'amor i la desesperació podien prestar a un temperament ardent i a una constitució robusta, féu a tota brida els 18

PROXIMAMENT EL COTXE NÚMERO 13 per Lily Damita

quilòmetres que la separaven de l'objecte de la seva abnegació apassionada.

"Durant aquest temps, un destacament de voluntaris havia fet els preparatius necessaris a l'execució, a la Vall. Sota el lloc on estava emplaçat l'edifici de Russell i Piout, hi havia un corral, els pals de la porta del qual eren alts i forts. Reuniren els extrems amb una biga, hi lligaren la corda, i una caixa d'embarcació serví de plataforma. Hi portaren Slade, voltat d'una guàrdia constituïda per la tropa més ben armada i més nombrosa que mai hagi aparegut al territori de Montana.

"El Comitè era molt desitjós d'evitar les mesures extremes. Tots els deures que havia complet fins aleshores no li semblaven res al costat de la tasca que li incumbia, però calia decidir-se, i de pressa. Finalment, es convencgué que si el cos sencer dels minaires era del parer de penjar Slade,

MARE NOSTRUM

és un problema que mereixeria d'ésser aprofundit.

Aquí acaba la història del sanguinari Slade, l'home que fa el mal paper en la pel·lícula "Els genets del Correu", i que el feu també mantenir vegades durant la seva vida, però que presta, indubtablement, bons serveis en altres ocasions. Era un covard o era un valent? Mark Twain creu que el problema és digne d'ésser aprofundit. Certament. Però potser no és més que un problema de llibertat.

EL PIRATA NEGRE

En un número anterior, faré con d'un parell de mesos, explicarem com s'havia portat a cap la filmació del "Pirata Negre", i el criteri que havia guiat el productor en el colorit de les escenes. No es tractava, ni molt menys, de reproduir els colors de la naturalesa, tal com la naturalesa els presenta, i la mateixa barreja, perquè en el natural hi ha l'aire que tot ho atenua; es tracta de crear una harmonia de color que no matés el dibuix, ja que és sabut que molts cops el color fa confondre la línia. Les dificultats que encara presenta el technicolor calia resoldre-les amb un nombre limitat de tons que anessin bé a carnacions, robes, plantes, aigües, cel, terra, etcètera; de tal manera que els tons no quedessin falsos (les barbes afatades verdes, etcètera). Es per això que el color està tractat més com en un quadre que no pas com en una fotografia en colors; i aquest és un dels grans mèrits de la pel·lícula que veiem, en prova privada, dimarts, al Capitol, i que veurà demà el públic a aquest cinema i al Pathe.

Douglas se porta en aquest pel·lícula amb la seva foga habitual i amb el seu acostumat humor. Continua essent un formidable general d'optimisme i és, com sempre, "el rat que va tot sol", encara que ací trobi, al final, una tropa d'ardits companys. Les escenes, de composició i de color són d'una bellesa incomparable, i Millie Dove (la protagonista al costat de Douglas), sobretot, resulta una veritable obra d'art de carnacions. Llàstima només d'alguns títols absolutament innecessaris i que, suprimits, no farien sinó augmentar el valor de la pel·lícula, que és molt des del punt de vista atractiu, com des del punt de vista purament de l'acció cinematogràfica.

La companyia infortunada, i ara solitària, del difunt, arribà, a tota velocitat, per trobar-se que tot havia acabat i que ella era vídua. La seva dolor i els seus crits esgarifosos foren terribles proves de la profunditat del seu amor al marit desaparegut, i passà un temps considerable abans que ella pogués dominar l'explosió dels seus sentiments.

Hi ha a la naturalesa del maton —parla altre cop Mark Twain— quelcom per complet incomprensible, o almenys que ho sembla. Armat i lliure, el veritable maton fa front contra un exercit i lluita fins que les pales l'hagin destròat; i amb tot, quan està dominat i al peu del patibul, plora i suplica com una criatura. Les paraules no costen res i és fàcil de dir covard a Slade (tots els suplicants qui no moren seranament, són tot seguit tractats de covards per la gent sense reflexió), i quan llegim de Slade que "s'havia desfet en llàgrimes, en prec, i en lamentacions, que a penes li quedava la força de mantenir-se dret sota la biga fatal", aquesta paraula deshonrant es presenta a l'instant. Amb tot, desafiant i provocant sovint la venjança de les hordes de lladres de cavalls, de les Muntanyes Rocoses per la mort dels seus còmplices i dels seus caps, sense fer mai semblant d'anar-se'n de fugir, Slade prova que era un home d'una valentia sense parió. Cap covard no hauria gosat a fer semblant cosa: Més d'un covard declarà, més d'un poltró pusillànim, groller, brutal, degradat, ha pronunciat el seu darrer discurs sense un tremolor a la veu i s'ha llançat a l'eternitat amb el que semblava la més tranquil·la intrepidesa; així, ténim fonament per concloure de la baixesa intel·lectual de tals éssers que no és pas el valor moral el que els ha donat aquesta força. Aleshores, si el valor moral no és la qualitat requerida, quina és, doncs, la que mancava a aquest Slade intrèpid? A aquest home ben educat, amable, sense fre i sanguinari, qui mai no dubtà a prevenir els seus més criminals enemics que els mataria, no importa on i no importa quan els trobaria! Crec que

Notes oficioses

UNA NOVA PRODUCCIO DE BUSTER KEATON

El formidable artista còmic Buster Keaton, el conegudíssim Pamplines, molt aviat tornarà a presentar-se davant el públic de Barcelona.

La seva producció última es titula "El boxador", i aquest artista té ocasió de mostrar-nos tots els matissos de la seva comicitat. Amb un assumpte ple de situacions, res no té d'estrany que "l'home que mai no riu" faci riure de valent els altres.

Aquesta producció portarà a la famosa marca Metro Goldwyn.

"LA PROVA DEL FOC"

Atrets per les llums immenses que tot just es veien a l'horitzó, els habitants de San Fernando acudiren a l'indret anomenat "Petit Jardí dels Déus", on s'estava filant la magnífica producció First National "La prova del foc". Per a la filmació d'aquesta pel·lícula calgué construir uns arcs grandiosos, de llum vermella artificial, per a donar l'efecte de l'horitzó vermell, així que en aquesta pel·lícula un grup de minaires calà foc a unes quantes cases.

Capitol Cinema i Pathé Cinema

III L'ESDEVENIMENT DE L'ANY!!!
:: ESTRENA ::

demà, diumenge, dia 26

de l'obra cim del cèlebre "AS"

Douglas Fairbanks
EL PIRATA NEGRE

PELLICULA EDITADA EN TECNICOLOR

NOTA. — A pesar del seu llarg metratge, les dues jornades d'aquest pel·lícula es projectaran completes a cada sessió.

I jornada. PIRATA PER ATZAR.

II " EL TRIOMF DEL DUC D'ORLANDO "



que és meravellós i la gent no
poderia d'admirar aquesta magna
d'artífici. La prova del foc
trem veure-la el dia 29 del que
al Coliseum.

MARION DAVIES
EN UN PAPER MASCULÍ
Marion Davies, l'artista encisadora
que interpreta el paper principal
la comèdia "Sa Aïtesa el Príncep",
hagué de tallar-se els cabells
els homes per a interpretar el
paper, i a més hagué d'assajar
manera de caminar, tota vegada
en aquesta pel·lícula personifica
cosí seu, el príncep Oscar, i grà-
cia a això pot salvar-lo de la per-
del tron. Marion, tota l'unifor-
mitat, té una semblança extraor-
dinària amb el príncep de Gales.

"MONTECARLO"
En la producció Metro Goldwyn
Montecarlo, que s'estrenarà aviat,
prenen part, ultra els coneguts
histes Lew Cody i Gertrude Olm-
sted. Roy d'Arcy i el graciós Karl
Lane, el qual s'ha fet tan cèlebre
el paper de Jensen, de "El gran
dilema".

UNA SALA D'HOSPITAL
"CARL LAEMMLE"
Per a demostrar la seva satisfac-
ció pel bon resultat de l'operació
de practicar a Londres al cap de
l'organització Universal, els depen-
dents de la dita organització han do-
nat una sala que durà el nom de
Carl Laemmle, a l'Hospital Ortopè-
dic de Los Angeles.

**UNA AMONICION I UN PRE-
FACI DE VICTOR HUGO**

Mentre hi hagi, per les lleis i els
drets, una condemna social que crei
criminosament, en plena civilització,
un crim, com aq. una humana
malaltia el destí diví, mentre es té
problemes del segle, la degradació
d'home pel proletariat; la perversió
de la dona per la fam i l'ironia
del nen per la nit, no siguin resoltos,
entre en certes regions sigui posi-
ble, l'assíxia social, en altres termes,
gota un punt de vista encara més
extrem: mentre hi hagi a la terra mi-
seria i ignorància, els llibres de la
miseria d'aquest no seran certament
útils.

Montevideo House, i de gener de 1926.
Aquesta era el preteci que firmava
Victor Hugo al peu de "Els misera-
bles", el llibre al qual esperava un
gran èxit, i que el poeta, des de
la seva torre d'ivori llançava
a tots els pobles.

La repercussió de "Els miserables"
és considerable. L'obra aparegué el
maig d'aquí a Londres, París, Leipzig,
Madrid, Milà, Rotterdam, Varsovia,
Rio de Janeiro. Alguns mesos més
ard es trobaven traduccions de "Els
miserables" fins a la Rússia oriental,
en una ciutat meitat russa mitat tan-
tana, mentre que en les latituds opo-
sades de la erra, els soldats americans,
capta la guerra de Secesión, portaven
a la mitxina una versió anglesa de
"Els miserables", que llegien a la
luna dels vivacs, en les nits de bata-
lla. Entre ells, els soldats populari-
zaven els personatges de la novel·la,
representant-los i posant-se els noms
de Marius, de Valjean, de Javert i
de Myriel.

Ja ho deia Víctor Hugo: "Entre la
multitud i jo hi ha quelcom que fa
que ens entenguem."

KURSAAL I CATALUNYA
L'èxit assolit el dia de la seva estre-
na, per "La princesa que sabé esti-
mar", és confirmat a diari pel nombros
i distingit públic que assisteix a
aquests aristocràtics salons a delec-
tar-se amb les belles de tots els or-
des que, els brinda aquesta extraor-
dinària producció d'art, les darreres
projeccions de la qual són les
magnífiques per a veure, no que adver-
tis a les persones que no l'hagin en-
tra vista i no vulguin perdre aquesta
meravella de la cinematografia lla-
tina.

Per a donar, diumenge, l'empresa
del Kursaal i del Catalunya té prepa-
rat un nou programa variat i selecte,
com tots els que ve oferint des del
començament de la temporada, i en el
qual figuren la joia Universal "Vida
esportiva", que és una fina comèdia
en la qual no hi manca la nota senti-
mental ni la dramàtica; i en són els
seus principals intèrprets Bert Lytell
i Marion Nixon, secundats per un
plànol d'artistes molt notables, i l'ex-
clusiva del Programa Empire Verda-
guer, titulada "Mits frivols", també
comèdia, però d'extraordinària grà-
cia i luxosa presentació, en la qual
sobresurt la labor que realitzen els
seus protagonistes Dorothy Revier i
Forrest Stanley, dues primeres figu-
res de l'art mit.

"El fill pròdig"

PELLICULA PARAMOUNT
Ja el dia de la prova, quan la inau-
guració del nou local de la Para-
mount i la Selecció a la nostra ciu-
tat, parlarem de la pel·lícula "El fill
pròdig" i augurarem l'èxit que tingué
ahir, al Coliseum.

Pel·lícula que és un desenvolupament
de la paràbola del mateix nom,
amb tota la sumptuositat que suposa
l'exemple posat per Jesús al poble,
feta realitat. "El fill pròdig" és una
pel·lícula d'una gran al·lud d'assumptes
portada a la pantalla amb una gran
dignitat pel director Raoul Walsh.
Una pel·lícula que, a l'elevació de
l'assumptes, al pintoresc de l'acció, a
l'èxotisme de l'ambient, uneix la pre-
sentació de dos artistes nous entre no-
stres, William Culler i la senyora Gre-
ta Nissen i el treball formidable, ple
de delícies humorístiques de dos altres
artistes, que mai no ens cansarem d'a-
dmirar, Ernest Torrence i Wallace

Beery. Tot plegat fa de "El fill prò-
dig" una gran pel·lícula, d'assumptes
molt apropiat per als dies que amb tota
felicitat, com nosaltres desitgem,
tothom vol passar.

NOVES RELIGIOSES

Quaranta hores. — A l'es-
sència dels PP. Escolapis (Diputa-
ció, entre Passaig de Gràcia i
Clariss).

Curt de Maria. Nostra Dona
de Betlem a la seva església o
Sant Felip Neri. Adoració nocturna.
Torn de Sant Antoni de
Padua.

Veïa en sufragi de les Àn-
imes del Purgatori. Torn de la
Nativitat del senyor. Capella,
Escolari, 155.

"VIDA CRISTIANA"
Ha sortit el número d'aques-
ta interessant revista, corres-
ponent a Nadal, que completé el
segeient sumari.

Litúrgia de Temps: "Glossa
litúrgica", per Anselm Gérard;
"Himnes de Nadal", per Josep
Maria Llovera.

Gregorianisme: "L'art de la
uregrafia cantada", per G. M.
Snyol, O. S. B.; "El cant mo-
nástico", pel doctor Peter Wagner;
"Les Cançons del rei
N'Alfons el Savi", per Higinio
Anglés.

Art cristià: "Sant Francisco
i els peixes", Manuel Trens;
"L'ideal del temple cristià",
per I. Puig Boada.

De la Lliga Espiritual: Actes
a celebrar.

Secció de consultes: "Per
què Santa Llúcia és especial-
ment advocada contra les malalties
de la vista?" "A les cerimònies
de distribució de les candeles
i dels rams, l'objecte benèdit és
el primer que s'ha de besar".

Crònica general: "Les bea-
tificaciones d'Angany. Remarca-
ble solennitat, litúrgica a Va-
lència. El monestir de Mont-
sió a Jerusalem, erigit en aba-
dia. Conferències. Gaudi".

PARRÒQUIA DE SANT PAU
DEL CAMP

Avui, diumenge, a les vuit,
Visita a la Verge Miraplora. A
les onze, missa cantada. A les
onze, Visita Espiritual a la Ver-
ge de Montserrat. A les dotze,
punt doctrinal pel reverend so-
nyor rector.

Tarda, a un quart de quatre,
Catecisme pels nens i nenes. A
dos quarts de cinc, Rosari, es-
tació al Santíssim i Visita a la
Verge del Carme.

Dissabte, diada de Cap
d'Any, festa de precepte. A les
deu, Ofici solenne amb adora-
ció de l'Infant Jesús.

DE SOCIETAT

La Casa M. Pallarols s'ha
vist atafayada amb l'aparar de
mobiliari per als marquésos
de Soto Hermoso, per a llur fi-
nca Casa Ayala, de Sevilla.

Igualment els marquésos de
Monistrol li han confiat la de-
coració de villa Blanca, de Sant
Feliu de Llobregat.

Per a Nadal vins prelectes,
Moscatell i Malvasia marquésos
Jové.

LA MÚSICA

**SOCIETAT INTERNACIONAL
DE MÚSICA CONTEMPORANEA**

Es fa avinent als senyors
compositors que desitgin tram-
etre aquest any alguna de
llurs obres al Comitè de Lon-
dres, la conveniència que pas-
sin pel Pallau de la Música Ca-
talana dilluns, dia 27, de tres
a quatre o de set a nou, on el
secretari de la Secció de Barce-
lona els informarà de tot allò
que pugui interessar-los.

**ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
DA CAMERA**

Avui, dissabte, l'Associació de
Música da Camera presentará als
seus afiliats la famosa institució "The
Fisk Jubilee Singers", que ve prece-
dida de les millors referències. For-
men el conjunt cinc cantaires: una
contralt, dos tenors, baríton i baix i
cantent, sense cap mena d'acompanya-
ment, les típiques cançons de la seva
raça; la majoria de les quals són de
caràcter religiós i tenen, per damunt
de tot, una gran força ètnica, molt
característica, i el ritme que fa inco-
fundible les expressions genuïnes de
la raça negra.

El concert tindrà lloc al Palau de
la Música Catalana a les deu del ves-
pre i estarà reservat als socis de
l'Associació de Música da Camera.

QUARTET ZIMMER

DE BRUSSELLES
Es molt probable que aquesta fa-
mosa institució belga, una de les que
millor record ha deixat tant a Barce-
lona com a totes les altres poblacions
on actua fa des temporades, torni
engany a Catalunya per donar una
important sèrie de concerts en totes
les Associacions de Música i impor-
tancia econòmica de les quals per-
met la contractació de tan excel·lents
artistes.

El Ple de l'Ajuntament

**S'aprovà el con-
tracte entre l'Ajuntament i la Companyia Barceloneta
d'Electricitat pel subministre de fluid elèctric — Títols
de noble i grans creus per als Srs. baró de Viver i del
Rio — El dictamen proposant l'aprovació del pressu-
post addicional a les obres de la plaça de Catalunya,
d'import pesettes 7.069.475'77, promogué llargues dis-
cussions — El senyor Llansó posà els punts damunt les is-
— Per fi, amb importants esmenes, s'aprovà el dictamen**

A les onze del matí estavem a l'A-
juntament esperant el ple que estava
anunciat per a les onze. Un ple al
matí. És el primer cop que es veu fa
dos dies, el senyor del Rio ens diu
que se celebrava al matí perquè hi
havia el dictamen de solució del pro-
blema de la llum i un dictamen així
s'havia d'aprovar en plena claror; el
senyor del Rio segurament s'oblida
que en el ple hi anava el dictamen
proposant l'aprovació del pressupost
addicional de les obres de la plaça de
Catalunya.

A tres quarts de dotze s'obri la ses-
sió plenària. Hi falten molts regidors.
La tribuna pública és gairebé buida.
"Preixideix el senyor del Rio, puix
que els senyors alcalde i Ponsa estan
malalts, es diu.

Aprovada l'acta de la sessió ante-
rior, es passa al

DESPATX OFICIAL

ORDRE DEL DIA

El senyor Del Rio cedeix la presi-
dència al senyor Juncadella.

Es llegeix el primer dictamen.
**EL CONTRACTE PER AL SUB-
MINISTRE DE FLUID ELEC-
TRIC**

Es llegeix el dictamen proposant l'apro-
vació del contracte entre l'Ajuntament
i la Companyia Barceloneta d'Electrici-
tat per al subministre de fluid elèctric
per a la il·luminació pública i de les
dependències municipals.

El senyor del Rio fa ús de la pa-
raula.

Explica les gestions per a resoldre
el problema de la llum. Diu que
aquest Ajuntament ha resolt el que
els Ajuntaments anteriors no volgué-
ren o no sabien resoldre. Quan es
creia que les companyies no voldrien
concorrer al concurs per al servei, que
ha de començar a primer de 1927,
la Companyia Barceloneta d'Electrici-
tat es presentà i digué que per les
condicions exigides al concurs no hi
podia concórrer, però que estava dis-
posta a presentar uns bases. Segua-
ment no pogué concórrer-hi perquè
ens creia iguals que els altres, però
més altes, que només ens mou
l'interès de la ciutat, és quan presentà
les bases. Nosaltres hauríem pogut
recórrer al Govern i hauríem resolt
el problema sense necessitat de con-
tractes amb cap companyia, però la
presentació de la Companyia Barce-
lona d'Electricitat, que és un trust
de totes les companyies barcelonenes,
ha fet que poguéssim fer el contracte.

Una de les condicions del concurs
era que s'havia d'oferir el quilovat a
0'25 pesettes. La companyia trobava
un preu massa inferior, aquest preu
així les bases presentades han estat
acceptades fora concurs. Després de
discussió, s'arribà a fixar el preu de
0'28 pesettes quilovat. Digué els grans
avantatges econòmics que aquest preu
representa.

Detalla algunes de les bases del
contracte, i nota la diferència que hi ha
amb el contracte anterior. Les bases
més importants a veure són les que
fan referència a la conservació del
servei; aquí es donen els avantatges són
superiors. I són superiors encara els
avantatges aconseguits en fer que les
dependències municipals paguessin el
fluid al mateix preu que el de la via
pública; només això sol representa
una economia de més de 400.000 pe-
setes per a la ciutat. En conjunt,
aquest contracte representa una eco-
nomia d'un milió i mig de pesettes.

Amb aquest contracte ens podem
presentar a la ciutat i dir: "Aquest és
l'Ajuntament de Barcelona. Aquests
avantatges hem aconseguit. N'hauríem
aconseguit més encara si no dugéssim
l'herència dels ajuntaments anteriors."

Acabà fent grans elogis dels tècnics
municipals. (Aplaudiments)

El senyor Jover recollí tots els
avantatges del contracte, però pre-
guntà perquè la Companyia donés el
quilovat molt més enllà que als
metropolitans i a la companyia de
tramvies? A nosaltres se'ns donà a
0'28 pesettes, mentre que al Metro-
polità Transversal i al Gran Metro-
polità a 0'20 i a la Companyia de Tram-
vies a 0'28. No és això cap blasme
per a la ponència municipal, sinó per
a la Companyia Barceloneta d'Elec-
tricitat. A més, la Companyia diu que
consumeixen les llàmpares i en
realitat moltes de les llàmpares con-
sumeixen menys del que diu la Barce-
lonesa d'Electricitat.

El senyor del Rio diu que el que
avui presenta a la ciutat és una qües-
tió prèvia. El dia que tinguem aigua
per a municipalitzar la fabricació
d'electricitat, aquell dia serà quan re-
soldrem definitivament el servei. Els
tècnics han dit que aquest contracte
està bé, si a ells hem de creure. El que
havia de fer el senyor Jover era com-
parar els contractes amb els contrac-
tes anteriors.

El senyor Jover diu que ha recone-
gut els avantatges d'aquest contracte.

ran obres d'art i les hem d'encar-
gar a artistes reconeguts i no donar-
los a concurs, després, tal vegada ofe-
riran més avantatges als pòrtors ar-
tístics. Insisteix en què s'han aconseguit
grans rebaxes, una rebaxa de
vuit milions.

El senyor Planes, secretari, li ad-
verteix que la rebaxa és de vuit cen-
tes pesetes, i no de vuit milions.

El senyor Dalmases creu que no hi
han d'anar estatus, sinó gèrres; així
es podria anar al concurs.

El senyor Riera Gallo creu que no
s'ha de jugar el diner que s'hi gasta
si l'obra ha de satisfer a tothom; però
la urbanització de plaça de Catalunya
no satisfà a tothom, perquè es fa sen-
se pla ni projecte. A més, si les esta-
tues no es poden treure a concurs, s'hi
poden treure altres detalls, com el
templet, per exemple. El senyor Dal-
mases vol prescindir de les estatu-
es perquè troba immorals el nu, però ha
de tenir en compte que el nu artístic
no és mai immorale ni pot inspirar
baixes passions.

El senyor Dalmases insisteix en què
les obres s'acabin totalment per con-
curs.

El senyor García Anné demana al
senyor Dalmases si creu de bona fe
que ajornant les obres s'aconseguirà
una economia. El no ho creu. Però
s'adreça a les manifestacions del
senyor Dalmases, de demanar el
concurs; en el concurs poden con-
correr-hi bons artistes.

El senyor Nebot diu que s'han
d'acabar perquè fetes ara seran molt
més del gust de tothom que si l'a-
cabem uns altres. Les obres de la
plaça de Catalunya han trobat difi-
cultats; molta opinió se'ns ha tirat
al damunt, però és que no ha tingut
en compte que aquestes dificultats
són inevitables. Afegix que les
obres de la urbanització que no es
treuen a concurs és que no s'hi po-
den treure.

El senyor Llansó diu que la pla-
ça de Catalunya és una obra críti-
cada per tot Barcelona. No creu que
les explicacions del senyor Nebot
siguin clares. Aquest pressupost és
per acabar el centre de la plaça. I
els voltants, estan acabats? No! Això
vol dir que un altre dia haurà
de venir un altre pressupost. Per què
la Permana ha canviat la manera
de fer les obres? Què ha vist? Fins
ara s'havien fet per administració,
i ara gairebé res no s'acabarà per
administració. La quantitat que co-
sta és enorme, espanta. Certament,
no s'hi veuen tants diners. Duen
que fins ara s'han despes quatre mi-
lions, ho diuen; ara es voten més de
set milions més. Amb el sistema de
l'administració s'ha fet ten poca co-
sa. La prova d'això és aquest pre-
supost addicional; i encara s'hauran
de votar més diners per acabar-la.

Es necessari que s'especifiqui, que
es detalli, tot el que s'ha despes. Es
va dir que la urbanització no costaria
res; després es digué que costaria
dos milions; després, quatre;
ara ja costa més d'onze milions i
encara és incomplet el pressupost.

No sóc partidari de suspendre les
obres; sóc partidari d'economitzar,
i per això, estaria bé treure-ho tot
a concurs. És clar, és difícil fer això.
Per a fer això, cal un projecte,
el projecte de la plaça de Cata-
lunya no existeix. Que es faci el
projecte i després que s'obri el con-
curs; així tindrem la seguretat que
tot el que es despendi és que s'ha
de despendre necessàriament.

A part de tot això, es poden fer
altres economies. La pavimentació
del centre de la plaça de Catalunya
ha de costar un milió i mig de pe-
setes, segons el pressupost que se'ns
presenta; del centre pavimentat, hem
de treure'n l'ocupat pels parterres,
font i templet. Quina classe de pa-
vimentació serà aquesta, que costarà
tant?

No dubto que per un milió i mig
la pavimentació serà magnífica; per-
què no podem prescindir de la pa-
vimentació i posar-s'hi a tot el cen-
tre de la Plaça?

El dictamen demanant l'aprova-
ció del pressupost és un xic estrany.
Relictio la Permanent per aquesta
inovació.

Resumint: que els diners que es
gastin siguin justificats; que s'eco-
nomitzi, que tot, tot absolutament
es tregui a concurs.

El senyor Nebot és queixa de les
acusacions del senyor Llansó.

Senyor Llansó: Protesto! No he
fet cap acusació.

El senyor del Rio diu que la Co-
missió d'Eixample, a la qual perta-
nyia la Plaça de Catalunya, donà un
vot de confiança a l'alcalde. De-
fensa, sense regateigs, el dictamen
i les obres de la Plaça de Catalunya.

El senyor Llansó protesta de nou
per la paraula acusació pronunciada
pel senyor Nebot. Aquí són una
colla d'amics i ningú s'ha d'ofendre
perquè un altre vulgui aclarir alguns
punts.

Afegix que no demana, sinó que
s'acleari la qüestió de la Plaça de
Catalunya, perquè cessi el dubte de
la ciutat. Les meves paraules són
filles de la bona voluntat; aquí, jo
sempre m'he portat com un perfecte
governamental.

S'ha fet tot sense cura. La millor
prova d'això és que si se sumen les
partides que figuren en el dictamen
que se sotmet a l'aprovació, el total
de la suma no dona el total del pre-
supost addicional.

El senyor Bonet diu que necessita
conèixer el projecte de la Plaça de
Catalunya. El senyor Nebot li con-
testa que tothom coneix les maque-
tes. El senyor Bonet creu que no
seria un perjudici gaire gros suspen-
dre les obres de la Plaça de Cata-

lunya des del moment que fa un
any que estan suspeses les obres dels
grups escolars i no ha passat res.

El senyor Nebot és plany que es
vulgui que se suspenguin les obres o
que es treguin totes a concurs.

El senyor del Rio vol acabar el
debat. La plaça de Catalunya és un
afar transcendental per a aquest
Ajuntament; perquè és l'obra de l'al-
calde dirigida pel senyor Nebot. Creu
que la meua opinió és la que s'ha
d'imposar. Per què es volen conèi-
xer molts detalls, si són detalls tèc-
nics? Les obres s'acabaran per con-
curs o per subhasta; el que es faci
per administració és que cal que es
faci així. És urgent aprovar el dic-
tamen.

El senyor Llansó diu que la qües-
tió es reduïx a veure si el templet
es treu o no a concurs. Quants mè-
tres tindrà el templet?

El senyor Nebot: No ho sé.

El senyor Llansó: Ho veieu, se-
nyors? El projecte no deu existir
quan ni el mateix senyor Nebot el
coneix.

El senyor de la Riva: això és una
qüestió personal entre els senyors
Llansó i Nebot.

El senyor Llansó: Jo em dirigeixo
al senyor Nebot, no al senyor de la
Riva.

El senyor del Rio: Per aquest
canvi hauré d'acabar el debat i dema-
nar si el dictamen es pren en con-
sideració o no.

El senyor Llansó: Es que tenim
dret a creure que el templet costarà
8.000 pesettes el metre cúbic.
(Exclamacions)

El senyor Juncadella diu que exis-
teix el projecte, perquè l'obra està
encarregada a l'arquitecte senyor
Azúa (i el de l'Escola d'Arquitectura
o del senyor Nebot, preguem
nosaltres). Podem dir que el pro-
blema, afegix, està solucionat.

El senyor baró de Grinyó demana
si amb els diners d'aquest pressu-
post addicional quedarà definitivament
acabada la plaça de Catalunya.

El senyor Martí Ventosa és parti-
dari de l'aprovació del dictamen, per-
ò també creu que s'han de tenir
en compte algunes de les considera-
cions del senyor Llansó.

La senyoreta López de Sagredo
diu que no es pot oblidar que men-
tre es gasten quantitats enormes per
a la Plaça de Catalunya s'han tan-
cat cuines econòmiques, manquen
escoles i molta gent està sense casa.
Si fem economies n'hem de fer amb
tot. (Rumors d'aprovació)

El senyor Via demana que el dic-
tamen es voti per parts, perquè les
manifestacions del senyor Llansó
sobre la supressió del paviment del
centre de la Plaça de Catalunya i el
treure a concurs la construcció del
templet són molt dignes de teni-
re-se en compte. També ho són les
paraules de la senyoreta Sagredo,
acaba dient.

El senyor del Rio diu que el dic-
tamen s'ha d'aprovar en conjunt, per-
què les pesettes és el de menys.
(Veus: "No, no!"). Si es vol el dic-
tamen quedarà pendent d'aprovació
per a una altra sessió plenària.

Molts s'hi mostren conformes. El
senyor Ussers demana que en el
pròxim ple es presentin al Consisto-
ri el projecte, no diferents maque-
tes.

El senyor Juncadella diu que, en
últim cas, el templet es pot donar
per concurs.

El senyor Via insisteix en què el
dictamen es voti per parts.

El senyor Martí Ventosa demana
concretament si amb els diners d'a-
quest pressupost s'acabarà la cons-
trucció de la Plaça, tenint en comp-
te que amb els diners que s'estavien
del paviment del centre es pot ac-
abar els voltants de la Plaça. (Veus:
"Això, això, això!")

El senyor Nebot diu, d'una mane-
ra vacil·lant, que sí.

El senyor Llansó presenta una
esmena en el sentit que se suprimi-
xi el paviment del centre de la Pla-
ça, que el templet es faci per con-
curs, que, si no hi ha inconvenient,
també es treguin a concurs els grups
escultòrics i altra ornamentació i que
amb aquest pressupost reduït s'acabi
el centre de la Plaça.

Es posa a votació, per punts,
l'esmena del senyor Llansó.

S'acorda per unanimitat pres-
cindir del paviment del centre de
la plaça i substituir-lo per sorra.

El segon punt origina una
llarga i gran confusió. Per fi,
s'aclearix. La votació és nomi-
nal. Es desestima per 30 vots
contra 5. S'acorda, doncs, de
conformitat amb el dictamen,
que les obres del templet es
realitzin per administració.

S'acorda, també per unanimitat,
que els grups escultòrics es
treguin a concurs. També
s'acorda el quart extrem de
dones, treient el que costa la
pavimentació del centre, queda
reduït a 6.551.130'05 pesettes,
amb les quals s'ha d'acabar el
centre de la plaça.

S'aprova tot restant del dic-
tamen (el dictamen aprovat
l'esmena) el pressupost total,
quedà modificat amb els quatre
punts de l'esmena).

A tres quarts de tres s'acaba
la sessió.

**ELS PUNTS PRINCIPALS DEL
CONTRACTE PEL SUBMINIS-
TRE D'ELECTRICITAT**

Els principals punts del con-
tracte entre l'Ajuntament i la
Companyia Barceloneta d'Elec-
tricitat són:

D'ESPORTS

ELS PARTITS DE FUTBOL D'AVUI

ADMIRA DE VIENA.—EUROPA

A les onze d'aquest matí, al camp de l'Europa, començarà el primer partit internacional amb el famós equip professional austríac Admira, de Viena.

Dirigirà l'encontre el col·lectiu tenyó i els equips es presentaran com segueix:

Admira: Franzl, Vozl, Janda; Wotrak, Kock, Schott, Stegl, Kljma, Stoiber, Schall i Fiala.

Europa: Anguera, Mauri, Alcoriza, Artiz, Pelá, Maurici, Pellicer, Monleón, Cros, Alcázar i Altés.

Com es veu, a l'equip de l'Europa hi repareix Pellicer.

En el segon o sigui el de demà al matí, també a les onze, l'Admira presentarà l'equip complet i l'Europa presentarà el seu integrat per Florensa, Serra, Alcoriza; Artiz, Pelá, Maurici, Gironés, Bestit, Cros, Monleón i Alcázar. Suplent, Mauri.

Dirigirà l'encontre l'àrbitre internacional austríac senyor Braun.

CELTA DE VIGO-BARCELONA

Avui, a les onze del matí, al camp de Les Corts tindrà lloc el primer dels encontres concertats entre el Club Celta, de Vigo, i el F. C. Barcelona, partit que es repetirà a la tarda del diumenge.

Una prova palesa dels grans desitjos de realitzar una bona actuació que tenen els cèltics ho significa l'afiliació del seu equip, que amb tota seguretat serà:

Lilo, Cabezo i Passarín; Sáez, Cardenas i Hermida; Reigosa, Chicha, Rogelio, Polo i Pinilla, portant de suplents: Nícha, Queralt, Correa i Barril.

Per la seva part els nostres campions es presentaran a la lluita amb aquest onze: Llorens, Planas, Walter, Arnau, Sancho, Carulla, Píera, Ramon, Sastre, Pedrol i Sagi. Suplents: Capdevila, Elías i Toni Joan.

Aquests partits seran arbitrats, el primer per en Vilalta, i el segon per en Villena.

TOLOSA-ESPANYOL

Aquests partits se celebraran avui i demà al matí i han desenvolupat molt d'interès donada la situació en què actualment es troba el Tolosa.

En aquest equip hi figuren jugadors de gran relleu, entre els quals destaquen Eparza i Cholin.

Els equips es presentaran com segueix:

F. C. Tolosa: Goenaga, Arrillaga; Alonso, Yturrioz, Eparza, Hilario; Benegas, Alcora, Cholin, Sanz i Astariora.

R. C. D. Espanyol: Zamora, Saprisa, Portas, Kaiser, Tomás, Calcedo, Orlaga, Vilar, Mauri, Padrón i Yurrita.

Arbitraran els senyors Santpere i Villena.

SANS-JUPITER

Aquest matí al camp de la U. E. de Sant Joan jugaran un partit d'entrenament la Unió Esportiva i el Júpiter.

Començarà a les onze en punt.

SERVICE STATION

JOSEP MANZANARES

Aragó, 272.—Tel. 3427 A.

Desitja els seus amics i nombrosa clientela, feliç

Nadal i pròper Any nou.

ATLETISME

EL DIA 2 DE GENER SE CELEBRARÀ EL GRAN PREMI JEAN BOVIN

El nostre col·lega "Gràfic Sport", organitzador de la clàssica cursa Jean Bovin, ha acordat ajornar 24 hores, o sigui que se celebrarà el dia 2 de gener.

Al local de la Federació Catalana d'Atletisme, de dos quarts de vuit a dos quarts de nou es reben les inscripcions.

Actualment i com a nota sensacional es compta amb la inscripció de Joaquim Miquel, qui ha venut dos anys seguits aquesta prova i s'entrena activament per tal que aquesta vegada en pugui sortir victoriós.

CICLISME

VELODROM DE LA U. E. SANS

A dos quarts de quatre d'aquesta tarda començarà la primera gran reunió internacional en la qual es donarà a conèixer el gran "tour" italià Octavi Bottecchia.

Com a primera prova se'n correrà una d'eliminació reservada a segona i tercera, i no-hi-ha.

Després es posaran en línia els quatre "stayers" Vay, italià, Pocovi i Bachero, entrenats per E. Tresserres, Muntaner, Faura i Buxader, per a disputar l'esperat match reventat de 40 kilòmetres.

I com a final es correrà una prova individual d'una hora per sprint cada quinze minuts, en la qual prendran part els millors pistards davant Bottecchia, Regnier, Sans, de Reus; Torres, d'Alcant; C. Tresserres, Zanon, Alegre, etc.

TENNIS

IX CONCURS SOCIAL DEL BARCELONA

Ahí començaran a jugar-se a les pistes d'aquesta entitat els partits corresponents a les primeres rondes de les diferents proves del concurs social que any es juguen.

En els partits de campionat s'obtingueren els següents resultats:

S. Durall venc a P. Wallace, per 6/4, 6/3.

J. E. de Olano a M. Estrada, per 6-2, 3-6, 6-4.

A. Riera a M. Steva, per 6-4, 6-3. S. González-L. de Olano a C. Sindreu-Plas, per 7-5, 6-3.

Proves amb avantatges: E. Witty a A. Riera, per W. O. M. Masiera a V. Tarruella, per W. O.

A. de Olano a A. Gallardo, per 6-4, 6-2.

M. Armet a E. Sala, per 6-3, 6-2. SOCIETAT ESPORT BASC.

Demà aquesta entitat celebrarà els següents partits:

Individual homes: Mercader contra Hurtado.

Individual senyores: Srta. Maria Marfà contra senyoreta Blanca Brull.

Doïes homes: Ramon Sant-Joan Amat contra J. Baró i A. Gorina.

LES SARDANES

CARNET D'AUDICIONS

Per a aquest matí:

Barcelona.—Jovenut Sardanista Pep Ventura. Plaça de la Cascada del Parc. Cobla Barcelona. "Matí de festa". Godés; "Quan era xiqueta", Saderra; "El rabadà", Mayral; "Tot d'oració", Pep Ventura; "Perelada", Serra; "Lluïsa", Font Palmerola.

Sarrià.—Plaça del Prat de la Ribera. Cobla Catalunya: "Rosada", Solà; "Desengany", Tarrides; "Primavera", Vallespir; "El segants de Reus", Bataller; "Amorosament", Oliver; "Mariona", Molins.

En cas de pluja, a l'Orfeó Sarriàenc.

Hostafrancs.—Estol de Sardanistes hostafrancs (ballada inaugural). Plaça d'Espanya. Cobla La Principal Barcelona: "Costa brava", Pi; "Violador", Saderra; "Carinyosa", Bou; "El hac de les ginesteres", Toldrà; "La mainada", Morera; "La boja", Gassó.

En cas de pluja, a l'Orfeó Atlàntida. Consell de Cent, 18.

Badalona.—Foment de la Sardanista. Plaça de Casa la Ciutat. Cobla La Principal d'Olot: "Aïrada d'abril", Saderra; "Montserrat", Tarrides; "Fa sol i plou", Vicents; "Espigolera", Bou; "Arcenyenca", Soler; "Lavi Castells", Cortada.

Terrassa.—Concebre de la Sardanista. Carrer d'Espanya. Cobla La Principal de Terrassa.

Sabadell.—Centre Sardanista. Jardí Café Imperial. Cobla La Principal del Vallès, de Sabadell.

Per a aquesta tarda:

Barcelona.—Foment de la Sardanista (Pi, 11). Cobla Barcelona: "Goigs i planys", Vives; "Festivola", Pau Casals; "Primavera", Garreta; "Festa major de Vila Xica", Pédre Moya; "Montserrat", Junca; "Humoresca", Pujol.

Cornellà.—Patronat Obrer. Catalunya.

Barcelona.—Agrupació Sardanista. Carrer de Joaquim Costa, darrera el Teatre Goya (Lluna Parc). Cobla La Principal d'Olot.

Manresa.—Casal Regionalista. Cobla La Principal de Manresa.

Manresa.—Cooperativa Obrera. Cobla La Principal de Manresa.

Poble Nou.—Jovenut Sardanista del Centre Moral. Cobla Empòrium: "Plou i fa sol", Botey; "Neu rodona", Serrat; "Promesa complida", Rosell; "Camprodon", Manén; "Flaires de muntanya", Soler (C.); "Carrioles", Vicents.

Colònia Güell.—Cobla La Principal de Terrassa.

Castell del Vallès.—Orfeó Castellarenc "La Llebra". Cobla La Principal del Vallès, de Sabadell.

Per a aquesta nit:

Barcelona.—Agrupació Sardanista. Carrer Joaquim Costa, darrera el Teatre Goya (Lluna Parc). Cobla La Principal d'Olot i Catalunya.

Gràcia.—Grup Sardanista de l'Orfeó Gracienc. Astúries, 83. Cobla Barcelona.

Castell de Segarra.—Cobla La Principal de Manresa.

Colònia Güell.—Cobla La Principal de Terrassa.

Per a aquesta nit:

Barcelona.—Agrupació Sardanista. Carrer Joaquim Costa, darrera el Teatre Goya (Lluna Parc). Cobla La Principal d'Olot i Catalunya.

Gràcia.—Grup Sardanista de l'Orfeó Gracienc. Astúries, 83. Cobla Barcelona: "Idilis i cants", Obiols; "Nupcial", Balcells; "La garlaire", Pujol; "Camí de l'església", Soler (Lluís Maria); "Núria", Jordà; "Lametller", Botey.

Sarrià.—Club Recreatiu. Carrer de Sant Antoni, 2. Cobla La Principal Barcelona: "La sardana d'en Canela", Mercader; "Cançó d'abril", Vilard; "La gaita", Garreta; "Regent les flors", Saderra; "El cavaller enamorat", Manén; "Jugant a mirades", Bou.

Poble Nou.—Comissió Sardanista de l'Ateneu Democràtic Regionalista. Wad-Ras, 208. Cobla Empòrium: "Dall la paller", Vicens; "La lluna de mel", Junca; "Margarideta", Oliva; "Complanta", Serra; "Engruna", Blanch; "L'avalot de la plaça", Serrat.

Manresa.—Cooperativa Obrera. Cobla La Principal de Manresa.

Colònia Güell.—Cobla La Principal de Terrassa.

Castell del Vallès.—Orfeó Castellarenc "La Llebra". Cobla La Principal del Vallès, de Sabadell.

Per a demà al matí:

Gràcia.—Plaça del Nord (en cas de pluja a l'Orfeó Gracienc). Cobla Barcelona: "El rabadà", Mayral; "L'estel del Nord", Pere Soler; "Matinada", Garreta; "Perelada", Serra; "Lluïsa plena", Toldrà; "Cant a la primavera", Vicents.

Clot.—Centre Excursionista Natura. Carrer de la Independència, 351. Cobla Catalunya.

Barcelona.—Foment de la Sardanista. Plaça de la Cascada del Parc. Cobla Empòrium.

Castell de Segarra.—Cobla La Principal de Manresa.

Colònia Güell.—Cobla La Principal de Terrassa.

Castell del Vallès.—Orfeó Castellarenc "La Llebra". Cobla La Principal del Vallès, de Sabadell.

Badalona.—Foment de la Sardanista. Rambla. Cobla La Principal Barcelona: "La flor del camp", Vicents; "El font del marxant", Serrat; "El pardal", Ventura; "Els gegants de Villanova", Serra (fill); "La cançó del roure", Mercader; "Acariciant-se", Vicents.

Per a demà a la tarda:

Sant Andreu.—Foment Sardanista Andreu. Agrupació Esportiva Sagrera. Sagrera, núm. 116. Cobla Barcelona: "Angelina", Bou; "Remors del fresser", Burrull; "L'avi Castells", Cortada; "Perelada", Serra; "Perillosa", Palau; "Lleu-antina", Bou.

Barcelona.—Agrupació Sardanista. Carrer Joaquim Costa, darrera el Teatre Goya (Lluna Parc). Cobla Catalunya.

Castell de Segarra.—Cobla La Principal de Manresa.

Colònia Güell.—Cobla La Principal de Terrassa.

Castell del Vallès.—Orfeó Castellarenc "La Llebra". Cobla La Principal del Vallès, de Sabadell.

Per a demà a la nit:

Barcelona.—Agrupació Sardanista. Carrer Joaquim Costa, darrera el Teatre Goya (Lluna Parc). Cobla Catalunya.

Gràcia.—Grup Sardanista de l'Orfeó Gracienc. Astúries, 83. Cobla Barcelona.

Castell de Segarra.—Cobla La Principal de Manresa.

Colònia Güell.—Cobla La Principal de Terrassa.

Castell del Vallès.—Orfeó Castellarenc "La Llebra". Cobla La Principal del Vallès, de Sabadell.

Per a demà a la nit:

Barcelona.—Agrupació Sardanista. Carrer Joaquim Costa, darrera el Teatre Goya (Lluna Parc). Cobla Catalunya.

Gràcia.—Grup Sardanista de l'Orfeó Gracienc. Astúries, 83. Cobla Barcelona.

Castell de Segarra.—Cobla La Principal de Manresa.

Colònia Güell.—Cobla La Principal de Terrassa.

Castell del Vallès.—Orfeó Castellarenc "La Llebra". Cobla La Principal del Vallès, de Sabadell.

Per a demà a la nit:

Barcelona.—Agrupació Sardanista. Carrer Joaquim Costa, darrera el Teatre Goya (Lluna Parc). Cobla Catalunya.

Gràcia.—Grup Sardanista de l'Orfeó Gracienc. Astúries, 83. Cobla Barcelona.

Castell de Segarra.—Cobla La Principal de Manresa.

Colònia Güell.—Cobla La Principal de Terrassa.

Castell del Vallès.—Orfeó Castellarenc "La Llebra". Cobla La Principal del Vallès, de Sabadell.

Per a demà a la nit:

Barcelona.—Agrupació Sardanista. Carrer Joaquim Costa, darrera el Teatre Goya (Lluna Parc). Cobla Catalunya.

Gràcia.—Grup Sardanista de l'Orfeó Gracienc. Astúries, 83. Cobla Barcelona.

Castell de Segarra.—Cobla La Principal de Manresa.

Colònia Güell.—Cobla La Principal de Terrassa.

Castell del Vallès.—Orfeó Castellarenc "La Llebra". Cobla La Principal del Vallès, de Sabadell.

Per a demà a la nit:

Barcelona.—Agrupació Sardanista. Carrer Joaquim Costa, darrera el Teatre Goya (Lluna Parc). Cobla Catalunya.

Gràcia.—Grup Sardanista de l'Orfeó Gracienc. Astúries, 83. Cobla Barcelona.

Castell de Segarra.—Cobla La Principal de Manresa.

Colònia Güell.—Cobla La Principal de Terrassa.

Castell del Vallès.—Orfeó Castellarenc "La Llebra". Cobla La Principal del Vallès, de Sabadell.

Per a demà a la nit:

Barcelona.—Agrupació Sardanista. Carrer Joaquim Costa, darrera el Teatre Goya (Lluna Parc). Cobla Catalunya.

Gràcia.—Grup Sardanista de l'Orfeó Gracienc. Astúries, 83. Cobla Barcelona.

Castell de Segarra.—Cobla La Principal de Manresa.

Colònia Güell.—Cobla La Principal de Terrassa.

Castell del Vallès.—Orfeó Castellarenc "La Llebra". Cobla La Principal del Vallès, de Sabadell.

Per a demà a la nit:

Barcelona.—Agrupació Sardanista. Carrer Joaquim Costa, darrera el Teatre Goya (Lluna Parc). Cobla Catalunya.

Gràcia.—Grup Sardanista de l'Orfeó Gracienc. Astúries, 83. Cobla Barcelona.

Castell de Segarra.—Cobla La Principal de Manresa.

EL LECTOR DIU...

SOBRE "L'ESPORT CATALA"

Sr. Director:

El Sr. Joan Roquer, en aquesta mateixa secció, corresponent a l'edició de La Publicitat de dissabte passat, advoca perquè no desaparegui l'única revista catalana d'esports que tenim: "L'Esport Català".

Absolutament d'acord. També soc dels que creuen que "L'Esport Català" no pot ni ha de desaparèixer, i per assegurar la seva continuïtat cal que els subscriptors ens sacrificuem si convé, car és consubstancial amb la seva existència la no subjecció a ningú i la independència de criteri en totes les qüestions.

Lluny de demanar que sigui rebuixat l'import de la subscripció proposo que es dobi un trimestre, dos, o els que calgui, cada any, a fi d'extingir el dèficit que hi hagi.

Els subscriptors que estiguin d'acord amb la idea exposada han de manifestar-ho perquè és convenient que se sàpiga amb qui pot comptar-se.

Sigui d'aquesta manera sigui d'una altra, l'essencial és que no desaparegui "L'Esport Català". Els redactors, per la seva part, tenen el compromís d'honor de posar-hi tot l'humorament possible per fer viable la publicació, si comptem, com em penso comptaran, amb l'ajut moral i pecuniari dels subscriptors o de la seva majoria.

Siguem-hi tots i evitem la vergonya de veure desaparèixer en una ciutat, en el cap i casal de Catalunya, on els esportistes (?) hi són a dotzenes de milers l'única revista d'esports catalana, en espera d'un temps millors en el que la majoria dels catalans aficionats a qualsevol esport platònic o que el practiquin, sapiguin portar-se com pertoca i tinguin un nivell cultural de molt superior al que actualment demostren tenir.

Francisco Batlle

A HONOR DE GARRETA

Al Sr. Joan Albert

Hem llegit els quatre mots que, dins d'aquesta secció i signats per vos, aparegueren en l'edició del dissabte passat.

La vostra idea es portarà a cap, i amb tota la magnificència deguda, quan anirem a inaugurar el monument que s'alçarà, a la memòria de Juli Garreta, dalt de Sant Telem, petita muntanya tocant la vila que veu

néixer el nostre malaguanyat músic. De moment, cal reunir els cabals necessaris. A aquesta tasca ens hi hem llançat, amb tota la intensitat i entusiasme més grans, refiats que no ens mancarà la cooperació de ningú.

Es, doncs, obra de tots de fer-ho. No cal dir que podem comptar amb el vostre ajut monetari, i posat que sou un admirador tan fervent de Garreta, segons hem pogut entendre a través de les vostres paraules, cal esperar que la vostra cooperació personal tampoc no ens mancarà. Podríem passar per la nostra Secretaria, carrer del Pi, 11, qualsevol vespre, de set a nou? Aquest prece el fem igualment a tots els que veritablement sentim l'obra del plorat mestre.

El C. D. del Foment de la Sardana, el vice-president

Enric Roig i Querol

UNA NOVA COMEDIA

Senyor Director.

S'ha vingut dient en "penyes" i diàlegs que la meua primera

producció "era una obra de clau"—crec que també algun diari ho ha recollit—. Confesso sincerament que no és pas veritat. La meua pobra comèdia, encara que té un fons de vitalitat, no és una obra on s'asse-nyali aquest o aquell cas. Crec que aquests rumors han pres cos perquè s'havia dit que la meua comèdia es titularia, en principi, "L'adulteri del carrer del Bruch". Aquest títol, com comprendreu, és una broma.

No hi ha res de tot això. En "El mal que pot fer una dona" he volgut recollir, sense cap transcendentalitat ni importància, el perill que per als fills representa la conducta poc austera de certes famílies muntades a la moderna, però sense dirigir el cop de pedra a cap família, directament. No hi ha cas.

Jo us prego, senyor director, abusant de la cordialitat que m'heu demostrat sempre, que feu publicar aquesta carta sincerament-me amb el públic de leatral català. No hi ha cap truco, ni cap misteri; és una comèdia modesta, senzilleta, pobrissona... M'honora que l'estrenin Maria Vila i Pius Daví, i em satisfarà que tots ergrin sincerament que se'p en endavant que no he fet res de nou.

Sols confio en la bona voluntat dels artistes i en la bondat dels espectadors, perquè ja sé que la meua pobra comèdia no és cap cosa de l'altre món.

Moltes mercès.

Devotament es ben vostre,

Francisco Madrid

PER QUE NO UN HOMENATGE A JUNCEDA?

Es lamentable que aquí on tants homenajes i encimbellaments prodiguen—merescuts o no, tant-se-val—hi hagi homes als quals no s'ha fet encara en aquest sentit justícia.

Vet aquí en Junceda, cas únic, gosaríem dir, a Catalunya. Al dibuixant eminent, emperò també home senzill i humil, allunyat de penyes i capelletes i llunyat tot ell als seus i a un treball intens, no ha rebut encara l'homenatge que tan bé i des de fa tants anys té merescut.

Qui no coneix el dibuixant predilecte dels infants, d'ànima d'infant ell mateix? I qui millor que els infants per a retre-li fervent homenatge?

Gosaríem proposar que li fos lliurat un àlbum en el qual haguessin signat tots els seus petits admiradors. En Patufet, en les planes del qual hi ha la major part de l'obra del nostre artista, seria potser el més indicatiu per a encarregar-se de l'organització.

D'una manera senzilla, però amb tot l'entusiasme, exposem la idea. Que altres amb més autoritat la recullin i li donin vida.

Lluís Ribà i Martí

MOVIMENT MARÍTIM

VAIXELLES ENTRATS

Vapor francès "Alsina", amb càrrega general, de Gènova. Consignatari, Ripoll.

Vapor espanyol "Infanta Isabel de Borbón", amb càrrega general, de Buenos Aires. Consignatari, Ripoll.

Vapor espanyol "Mahón", amb càrrega general, d'Elvis. Consignatari, Transmediterrània.

Vapor espanyol "Berga", amb càrrega general, de Huelva. Consignatari, Rómulo Bosch.

Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general, de Palma. Consignatari, Transmediterrània.

Vapor espanyol "Sao III", amb càr

LA POST-GUERRA

procès de Landau : El Govern francès decreta l'indult dels condemnats

El general Guillaumot demana el perdó i és concedeix

Les estipulacions del tractat entre els Estats Units i Panamà

Paris, 24.—Segons "Le Matin", el ministre de la Guerra, Poincaré, ha estat visitat per l'ambaixador d'Algeria i pel general Guillaumot, comandant en cap de les forces d'ocupació.

Aquest ha declarat al senyor Poincaré que era partidari de la fossin indultats els tres condemnats pel triat de Landau.

Aquest mateix diari atorga el Consell de ministres examina aquest afer, creu molt probable que el Govern acordi l'indult. — Ha-

DELS CONDEMNATS SON POSATS EN LLIBERTAT ALTRES SERAN INDULTATS AVUI

Paris, 24.—El ministre de la Guerra comunica la nota següent:

El general Douchy, comandant del 32 Cos d'Exèrcit i cap de Justícia militar, del qual depèn el Consell de guerra de Landau, ha ordenat avui que s'assin alliberats, suspens la pena, els dos condemnats, acompanyats d'alguns, Kegel i el tercer.

Per una proposta famesa amb informació favorable al general Guillaumot, comandant en cap de l'exèrcit de Landau, ha decidit proposar al president de la República l'indult dels sis condemnats.

El decret se signarà demà, a Nadal. — Havas.

LA PREMSA ALEMANYA CONTINUA CRIDANT

Berlin, 24.—La premsa seixantzena comentant la sentència de Landau, la qual, afirma, ha fet profundament els sentiments justiciers del poble alemany.

Sostenen que els debats han demostrat que l'oficial Roeder fou víctima de cap agressió. Existien, demés, en què si- guen evacuats els territoris ocupats i que l'ocupació és incompatible amb la intel·ligència i la bona harmonia que s'esforça a cercar en les relacions franco-alemanyes. — Havas.

LES CAMpanyES DE LA PREMSA ALEMANYA UNA PETICIO DEL GOVERN FRANCES A LA RESPONDA DE L'ALEMANY

Berlin, 24.—El govern francès ha demanat al govern alemany, en interès a les relacions entre ambdós països, que exercir la seva influència sobre la premsa a fi que aquesta no s'abandoni a discussions massa violentes respecte l'afer del Consell de guerra de Landau.

Una nota oficial indica que el govern alemany en les circumstàncies actuals no té poder per a dominar i canalitzar la legítima indignació que inflama el cor de tot el poble alemany. — Radio.

El tractat entre els Estats Units i Panamà

Londres, 24.—Als centres polítics se vivament comentat el tractat signat entre els Estats Units i la República del Panamà, el text oficial del qual, ha estat fet públic pel president de la Comissió de Negocis Estrangers de Washington, el senador Bo-

L'article segon de l'esmentat tractat, és el que li dona una especial significació, perquè sota el pretext d'una plena cooperació amb la nació amiga, la República del Panamà accepta per a mateixa, d'intervenir en un conflicte, cada vegada que els Estats Units s'hi trobin barrejats.

La República del Panamà, no tan solament abandona als americans el control i l'empleu de les comunicacions per Telegrafia Sense Fils i de les forces aèries sobre tot el seu territori, però a més deixa tot el territori a les tropes dels Estats Units, les quals després d'una simple formalitat oficial hiran lliure trànsit a través del país, per a totes les maniobres o objectius militars.

El fet que la República del Panamà sigui el guàrdia d'una via de trànsit tan important, fa preveure que l'assumpte serà vivament discutit, car tots els països de l'Amèrica Llatina estan particularment afectats pel tractat de referència. Cal preveure-se si el Consell de la Lliga de Nacions podrà acceptar aquest pacte. — Havas.

ELS CONSTRUCTORS DE MATERIAL DE GUERRA A AUSTRIA

Vienna, 24.—El Govern ha sotmès

anuncia que les tropes lliures al Consell nacional un projecte de llei relatiu a l'execució de l'article 132 del tractat de Saint Germain obligant als constructors de material de guerra a modificar les màquines per a fer-les utilitzables per a objectius purament econòmics o bé destruir-les. — Radio.

ROBATORI DEL CORREU DIPLOMATIC BRITANIC A IUGOSLAVIA

Paris, 25.—De Londres comunica a "Le Petit Parisien" que, segons notícies publicades pel diari de Belgrad, han desaparegut importants papers diplomàtics del correu del ministeri britànic a Belgrad, en el trajecte entre Sarajevo i Bred. — Havas.

Mort de l'emperador del Japó

Toquio, 24.—Augmenta l'ansietat per l'estat de l'emperador que s'agreuja la nit passada. Els metges tornen a mostrar-se molt pessimistes. — Havas.

Toquio, 24.—Ha mort l'emperador. — Havas.

Yoshihito, emperador del Japó, nascut a Toquio el 31 d'agost de 1879. Fill de l'emperador Meiji (Mutsuhito), que morí a Toquio el 30 de juliol de 1912 i fou l'emperador que regnava quan la guerra russo-japonesa, i fill adoptiu de la seva muller Haruko, de la casa dels prínceps d'Ichijo.

Yoshihito es casà a Toquio el 10 de maig de 1900 amb Sadako, filla del príncep Kujō Michitaka. Tingué quatre fills: el príncep Hirohito (Mitsuhito), nascut a Toquio el 29 d'abril de 1901, príncep regent des de feia temps, que ara el succeïa en el tron. Els altres tres fills són Yasuhito (Atsu no Miyo), Nobuhito, primer cap de la casa Takamatsu, i Takahito, que nasqué l'any 1915.

L'emperador Yoshihito era titulat de diverses grans condecoracions europees, entre elles el Toison d'Or.

LA REBELLIO A SIRIA ELS CAPS DE LA REBELLIO PASSEN PER TERRITORI BRITANIC

Londres, 24.—Comuniquen d'Haifa a "Times", que els caps de la rebel·lió siria, Soltan Attache i Hussein Attache, han passat per territori del comandament britànic. — Havas.

NAUFRAGI A LA MAR NEGRA 49 MORTS

Paris, 24.—De Sofia comuniquen a "Le Petit Parisien", que el vapor "Caucasus" s'ha enfonsat al mar Negre i s'han ofegat 49 persones. — Havas.

LA REPRESA DEL CONVENI COMERCIAL FRANCO-ESPANYOL

Paris, 24.—En l'aplicació del conveni comercial de 14 d'agost darrer, havia sorgit una diferència sobre la interpretació d'un text contractual entre els Govern francès i espanyol.

Moltes mercaderies franceses havien estat detingudes a conseqüència en la frontera espanyola per l'aplicació de drets de Duane més elevats dels que havien passat els exportadors francesos.

Després de negociacions portades activament des de la iniciació de la diferència entre París i Madrid, el Govern espanyol ha acceptat restablir el "statu quo" anterior.

Les mercaderies franceses continuaran, doncs, beneficiant, quan siguin exportades a Espanya, de la reducció duanera de què fruïen anteriorment. — Havas.

DE LA XINA NEGOCIACIONS BELGA-CANTONESES

Pequin, 24.—El conseller de la Legació belga ha sortit cap a Harkow per a conferenciar amb Xeng, ministre d'Assumptes Estrangers a Canton. — Havas.

DESCOBRIMENT PALEOLITIC DE GRAN IMPORTANCIA

Brusselles, 24.—A Congo belga s'ha realitzat un descobriment arqueològic de gran interès. Es tracta d'una estació paleolítica en la qual s'han descobert formosos exemplars.

Sembla que es tracta d'un jaciment prehistòric de gran importància. — Radio.

GRAN BREITANYA EL DEFICIT DEL PRESSUPOST

Londres, 24.—Als cercles financers i polítics anglesos regna gran alarma a causa del déficit que revela la situació del pressupost.

Aquest déficit és provocat per la vana màquina i s'eleva a 144.756.300 lliures esterlines.

Es probable que per a eixugar aquest déficit Churchill recurrirà a les contribucions indirectes i a apel·lar als fons d'amortització del deute públic. — Radio.

D'AMERICA

Managua, 24.—El govern

en una emboscada han fet cinquanta baixes a les tropes conservadores, prop de Chinandara.

La guerra civil s'estén a tot el territori de Nicaragua. — Havas.

L'ATEMPTAT FRUSTRAT CONTRA EL PRESIDENT LEGUIA ORIGINA DIVERSES DIMISSIONS

Lima, 24.—A conseqüència de l'atemptat frustrat contra el president Leguia, han dimisit de llurs càrrecs l'alcalde, el prefecte de policia i el ministre de l'Interior. — Havas.

ACCIDENT D'AVIACIO QUATRE MORTS

Paris, 24.—Telegrafia de Nova York que dos avions militars que efectuaven proves d'aparellament el vol, i llurs quatre ocupants han mort. L'accident ocorregué a l'aeròdrom de Rantouit (Illinois). — Havas.

DE GRECIA

El redreçament financer de Bèlgica

L'OPINIO DEL PARTIT OBRER

La premsa europea comenta amb viu interès la qüestió del redreçament financer de Bèlgica. "L'Europe Nouvelle" hi dedica sencer el seu darrer número i darrera d'articles expertissims del ministre belga Francqui, del baró d'Houtart, ministre de Finances i de Colònies i d'altres polítics i tècnics, inserint una informació referent a l'opinió del partit obrer, que com és sabut, té a Bèlgica gran importància.

La part del partit obrer belga en la restauració financeria diu "L'Europe Nouvelle" pot ésser considerada com a primordial.

Fou l'únic, dels grans partits nacionals, que portà aquesta qüestió al seu programa electoral de 1925 i així li valgué un gran èxit.

El partit obrer, cal tenir-ho en compte, està format no solament de grups polítics, sinó de cooperatives de consum i de producció, de sindicats professionals i de mutualitats de malaltia, invalidesa i de retir; en conjunt 650.000 persones, la majoria de les quals, dintre les organitzacions econòmiques que han creat, senten i comprenen la importància de les qüestions econòmiques i financeres.

Incanfament el partit obrer ha perseguit la realització de l'estabilització monetària. En sentia la necessitat per assegurar unes bases estables a l'economia nacional i a la vida dels treballadors. Tots els organismes obrers tenien, per dir-ho així, el rotatge aturat sota un signe monetari sempre variable. Altrament Bèlgica tenia una coexistència prou directa de les malaureances derivades de la inflació a Austria i a Alemanya.

El partit obrer belga hagué de mostrar una maduresa política molt gran i un interès exemplar per acceptar, després del fracàs del pla de Janseu, de continuar a col·laborar al Govern amb uns adversaris polítics que havien combatut el Govern democràtic de Pouillet.

Llavors, amb els seus sacrificis, es guanyà garanties que foren la seva recompensa. I quan la constitució del Gabinet Jaspas, fou convingut de respectar les lleis socials existents i les mesures d'ordre administratiu destinades a ajudar les obres de redreçament social. Passem per alt altres guanyos. La vetlla de la crisi, el ministre del Treball fou promogut una reforma important que establia a través del país una xarxa de comitès oficials paritaris de conciliació i d'arbitratge per als conflictes del treball.

Les indemnitzacions de latur forçós han pujat; els minaires vells han vist doblar la part mòbil de llur pensió; els funcionaris de l'Estat han obtingut un augment de la part mòbil de llur sou i indemnitzacions per a les famílies nombroses; està a punt d'ésser aprovada la llei prorrogant la limitació del preu dels lloguers, mentre uns decrets reals en preparació estendran a totes les categories de dependents del comerç, inclosos els de les tendes a la menuda, els beneficis de la llei de vuit hores.

Vandervelde ha declarat que els quatre ministres socialistes es troben, dintre el Gabinet Jaspas, davant dels quatre ministres catòlics i liberals i dels dos financers, com dintre d'una comissió paritària per a vetllar-hi sobre els interessos dels treballadors, tot col·laborant a l'obra de salvació comuna.

Sabut és que han estat colpits amb nous impostos els objectes de luxe i de mig-luxe, les diversions, les coses novices. Ementem entre altres: el tabac, l'alcohol, el vi, les sederes, els automòbils, l'essència, els espectacles; però no han recaigut impostos, ni per un càntim, damunt el pa, la llet, la mantega, la carn, el carbó, el sucre, el cafè, etc.

Altres avantatges aconseguits pels

La política

ALLIBERAMENTS
Han estat alliberats l'Angel Pestanyya i en Josep Barrera, que havien estat detinguts llavors del complot de Perpinyà.

La Universitat de Bonn ha nomenat doctor honorari a mossèn Josep Gudiol

La Facultat de Teologia catòlica de la Universitat de Bonn, una de les més famoses d'Alemanya, ha concedit el títol de "Doctor honoris causa" al reverend Josep Gudiol i Cunill, conservador del Museu Episcopal de Vich.

La concessió de tan alta distinció es fonamenta en la copiosíssima labor de l'humil sacerdot en els camps d'Història de l'Art cristià, de l'Arqueologia, de la Sagrada Litúrgia i per haver format un Museu d'Art cristià de les col·leccions del qual no tenen parí al món.

Tots els sacerdots, els amics de l'Art i de la Ciència celebraran l'honorífica distinció concedida a mossèn Gudiol.

obers també les passarem per alt. En conjunt hom pot dir que l'estabilització ha estat efectuada de manera que en general la massa dels obrers ha aplaudit i ben poc s'han solert.

Quant a la taxa de l'estabilització mateixa, o sigui 175 francs per una lluita, ultra que era la taxa gairebé estable al moment de l'operació, no provocà crítiques entre els obrers. El gran mal que calia evitar era de provocar immediatament una crisi de vida cara o datur forçós, que hauria esdevingut si hom hagués esperat d'estabilitzar a una valor més alta del franc.

El dirigent del partit obrer han tingut en compte que els preus interiors, a Bèlgica, no han arribat encara al nivell dels preus exteriors, puix que la lluita està cotitzada a 150 i adhuc a 125 francs. Honradament advertiren a la població, per mitjà de la premsa, que l'alça del preu de la vida s'accentuava cada vegada menys i el fenomen es realitza com han previst.

Digueren també molt netament que l'estabilització faria més difícil la vida de les indústries mal organitzades, de vida especulativa; que la competència als mercats estrangers esdevindria més penosa, que, sens dubte, es produiria una certa crisi de treball.

Però també pensaren—i ho digueren—que l'adaptació es faria poc a poc; que l'alça del preu de la vida no arribaria als tipus previstos teòricament; que així els treballadors tindrien un espai de temps més llarg per adaptar-se a la nova situació i que no sentirien tant les privacions o almenys no les sentirien tan abruptament.

I tot això és el que s'esdevé actualment. Acabada la l'operació, la classe obrera prepara en aquest moment un immens esforç de readaptació a les condicions noves.

Hom tem l'atur forçós, però hom s'hi prepara, no solament per tal d'aconseguir indemnitzacions, sinó sobretot intentant d'elaborar i de realitzar un vast programa de treballs públics. El programa, importantíssim, respon admirablement a les necessitats nacionals.

I demà, qualsevol que sia la decisió que prendrà el Congrés extraordinari del partit obrer belga, convocat per Nadal, és segur que els obrers de Bèlgica tindran una clara comprensió dels interessos superiors de la nació i de llur classe, com n'han donat la prova davant els mesos darrers.

Signa l'article Joseph Wauters, ministre de la Indústria, del Treball i de la Previsió social.

EL PROCÉS CONTRA EL SENYOR MAOIA ES VEURA EL 21 I 22 DE GENER

Paris, 24.—El divendres dia 21 i el dissabte dia 22 de gener, es veurà, davant del Tribunal correccional del Sena, el procés seguit contra l'excoronel Macià, Riccotti Garibaldi i altres co-acusats catalans, per inculpatió de dipòsit d'armes i explosius. — Havas.

QUATRE MORTS DE FRED A PARIS

Paris, 24.—A conseqüència del fred han caigut, congestionades, cinc persones pels carrers.

Quatre ja han mort. — Havas.

ADVERTIMENT

Preguem a tots els nostres comunicants que, en transmetre's solts, par a ésser publicats, acreditin llur personalitat mitjançant un segell o signatura i el domicili de l'entitat o particular interessada.

O'ara ondevant ens vorem privats de publicar les notes pregades que manquin dels requisits

PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA AQUEST NÚMERO HA

EL GOVERN CIVIL DE PRIMO DE RIVERA

EL CAP DEL GOVERN DIU QUE NO HA TRET LA RIFA

Madrid, 24.—A les sis de la tarda s'ha reunit el Consell de Ministres. En entrar-hi el general Primo de Rivera ha dit:

—No hi ha res de nou. L'única cosa que puc dir-vos és que no m'ha tocat la rifa.

—A quina hora acabarà, el Consell?—li ha demanat un periodista.

—Com sempre—ha respost—a les nou o dos quarts de deu.

A LA SORTIDA DEL CONSELL

Madrid, 24.—A dos quarts de vuit ha sortit del saló del Consell el ministre del Treball. Ha dit que se n'anava a Barcelona en l'express i que havia sotmès al Consell l'expedient relatiu a la línia aèria de Sevilla a Buenos Aires, en la qual el Consell d'Estat, en el informe que ha emés, ha introduït algunes modificacions que, enc que no afectaven el fons del dictamen, eren força raonades.

—M'emporto—ha dit—l'expedient d'Estat, en el informe que ha emés, ha introduït algunes modificacions que, enc que no afectaven el fons del dictamen, eren força raonades.

El senyor Aunós ha marxat cap a l'estació i ha sortit cap a Barcelona.

A dos quarts de deu ha acabat el Consell de ministres i, el president ha dit:

—No ha passat res de particular; hem examinat pressupostos, sobre tot el de Governació.

El ministre d'Estat ha donat compte de dues o tres coses que tenia pendents, i el senyor Aunós del dictamen del Consell d'Estat sobre la línia aèria de Sevilla a Buenos Aires.

D'Instrucció Pública hant estat aprovats els expedients per a la reparació del Monestir del Poblet i el Palau de la Granja.

Després ha estat facilitada la nota oficial següent:

Estat.—El ministre ha informat al Consell sobre les relacions comercials amb la Gran Bretanya, i ha sotmès al seu examen les ponències relatives a les negociacions d'acords comercials amb el Paraguai i l'Xexoslovàquia, les quals han quedat aprovades.

També s'ha aprovat el projecte de decret de creació del Patronat de relacions culturals.

El ministre ha informat sobre el projecte de conveni de límits amb Portugal i la proposició passarà al Consell d'Estat perquè aquest dictami.

Marina.—Ha estat assenyalat el cupus de la marineria per a 1927. Hisenda.—S'ha concedit un crèdit extraordinari de 900.000 pessetes per a l'Exposició de Sevilla.

Ha estat examinat el pressupost de Governació, si bé encara no s'ha deixat enllestir.

MARCELI DOMINGO DEDICA UN ARTICLE A LA PERSONALITAT DE JOAN CREXELLS

Madrid, 24.—El periòdic "La Libertad" publica un article de Marcel Domingo sobre Joan Crexells, ple d'admiració i emoció pel mort.

L'article diu:

"Joan Estelrich, un altre català de talla, que ha viscut en la intimitat de Joan Crexells, ens conta que estava ja conreccionada completament la seva devoció: Plató i l'hellenisme, com a gòtic estàtic; l'economia actual, com a camp d'acció.

Ja havia donat els seus fruits, aquesta vocació.

L'any 1924 la Fundació Bernat Metge publicà, en una català magnífica per la seva sobrietat i la seva expressió, precedits d'un estudi sèss, intens, complet, cinc diàlegs platònics.

Joan Crexells fou qui complí aquesta comesa.

La crítica més precisa, els comentaris més documentats que per altra part en els darrers anys s'han exposat en llengua catalana, sobre Tractats de comerç, sobre impostos, sobre el joc de la moneda a Joan Crexells s'han degut.

Era, doncs, ja en la plenitud l'homenaje que ha viscut en el seu esperit la labor que podia realitzar, i que realitzà amorosament aquesta tasca.

EL MOVIMENT DE L'INDEX DE PREUS

Madrid, 24.—La Jefatura superior d'Estadística ha publicat els índexs de preus que regiren durant el mes d'octubre darrer, que comparats amb el promedi de l'any 1925, i dels me-

sos d'agost i setembre de l'actual, s'accentua altra vegada l'alça de les substàncies alimentícies, especialment en els aliments vegetals, l'índex dels quals puja vint punts.

En total, el grup d'aliments puja quatre punts.

Entre les matèries industrials destaca la baixa registrada pels tèxtils i cuirs, que perden vuit punts, mantenint-se els altres grups equilibrats.

PETICIONS AL CONSELL D'ADMINISTRACIO DE LA COMPANIA DEL NORD

Madrid, 24.—"La Semana Financiera" diu que s'estan recollint signatures en dues instàncies que seran dirigides, al Consell d'Administració de la Companyia de Ferrocarrils del Nord d'Espanya, en les quals es demana:

Que el dividend que es doni ara a les accions sigui amb càrrec a les reserves, i no es dedueixi, per tant, del que hagi de distribuir-se més tard pels beneficis resultants del negoci d'exploració, i que es facilitin bitllets de disset mil quilòmetres als accionistes possessors de determinat nombre d'accions, i valedors per a ells, llurs mullers, fills i un serveient.

També s'ha dit als cercles financers que es pensa en canviar els títols actuals, que estan molt trencats, per altres de nous, i que es donarà com indemnització quatre pessetes per títol.

No hem pogut comprovar la segona part d'aquesta informació.

Quant a la petició de quilòmetres, que tenen els accionistes sol·licitats, que recapacitin sobre l'efecte que produiria en la recaptació la merma d'ingressos, i no sembla que el Consell hagi d'atendre aquesta demanda, negada ja en altres ocasions.

L'altre extre més interessant, però les impressions a les altes esferes no són optimistes, perquè, per a donar un dividend amb càrrec a les reserves, precisa complir determinats preceptes, i, donada l'orientació de l'Estatut ferroviari, són difícils d'atendre.

Creiem, ja ho hem dit, que el Nord donarà el mateix dividend a compte, i en data pròxima, que l'any anterior.

NEU A BILBAO

Bilbao, 24.—Fa catorze hores que està nevant abundantment a Bilbao i als pobles de la província.

A les mines ha estat necessari suspendre els treballs, per la gran quantitat de neu que ha caigut als talls i que fa perillosa la realització dels treballs.

El tramvia de Durango s'ha vist obligat a suspendre la circulació.

A causa del mal temps s'ha suspès la lectura de la Carta-poble que les Corts dirigiren a Bilbao per l'alliberament de setge carlista.

LES ESCOLES DE COMERÇ I EL MINISTERI DEL TREBALL

Amb motiu del recent acord del Consell Superior de Cambres de Comerç, favorable al pas al Ministeri del Treball de les Escoles de Comerç, se segueix insistint que tindrà loc amb ocasió dels nous pressupostos; però com que encara no s'ha anunciat res oficialment sobre això, hi ha certa inquietud entre els elements a què el canvi afecta, alguns dels quals s'han dirigit a les redaccions dels periòdics preguntant sobre la certesa d'aquests rumors, que solament als centres oficials poden tenir confirmació.

EL PROJECTE DE BANC FORESTAL I PANTANS

Madrid, 24.—Sotscrita per l'advocat de l'Estat senyor Josep Maria Arau i per una representació de la Banca aragonesa, i avalada pel vot favorable dels elements més importants de Barcelona, ha estat presentada a la Presidència del Consell de ministres una instància relativa al ja conegut projecte d'una organització financiera denominada Banc Forestal i de Pantans.

ELS ASSUMPTES QUE TRACTARÀ LA PROXIMA ASSEMBLEA DE MESTRES D'AJUNTAMENT

Madrid, 24.—En l'Assemblea organitzada pel professorat dels Ajuntaments i Diputacions d'Espanya, la qual ha de celebrar-se durant els dies 27 al 30 de set, a l'Escola Normal de Madrid, es tractaran assumptes de molt interès per a la classe; entre els de més relleu hi ha la creació

Producció i tècnica

Mes sobre Cooperatives

El funcionament de les cooperatives constructores, malgrat d'estar basat en el mutualisme, han d'inspirar-se en un règim mercantil, a l'objecte d'interessar al major nombre possible de públic i procurar dotar-les dels elements més moderns de la tècnica, de les més perfeccionades màquines, i de tot quant es pugui necessitar per a assegurar l'èxit dels treballs per tal que la construcció es pugui realitzar en gran escala.

Passem a l'estudi econòmic de les cooperatives de crèdit destinades a solventar totes les dificultats que presenta l'obtenció de capitals, i examinem al mateix temps la manera d'organitzar-les perquè llur actuació respongui a la realitat, tenint al mateix temps totes les condicions ja esmentades anteriorment, és a dir: estimular l'ingrés del major nombre possible de socis, tant si desitgen posseir casa pròpia com si es proposen únicament constituir-se un capital per mitjà de l'estalvi; garantir a l'obrer que en deixar de pertànyer a la cooperativa no perdria els drets adquirits en virtut de totes les quotes pagades; procurar que les cooperatives disposin de mitjans que els permetin apreciar les condicions de crèdit personal que han de reunir els afiliats.

Hem vist que el problema de l'habitatge es basa en l'estalvi combinat amb el crèdit i previsió.

Amb l'estalvi, perquè l'obrer ha de pagar al comptat una part del valor de la casa que ha de reunir amb el fruit del seu treball i a força de sacrificis, per administrar amb economia el seu límit i escàs pressupost que generalment tan sols li permet atendre les seves necessitats més apremiantes. Les cooperatives han d'oferir-li mitjans per ajudar-lo a la realització de tan difícil tasca.

El restant del valor de la ca-

imposicions periòdiques i unificades.

d) "Certificats liberals d'estalvi". Tenen per objecte facilitar la inversió de capitals en forma productiva i permanent.

Bé voldria, però la manca de temps m'ho impedeix, demostrar com les anteriors operacions estan íntimament relacionades i es completen mútuament, si cada una d'elles és el perfeccionament de l'anterior.

Eus concretem a indicar que l'adaptació d'aquestes combinacions d'operacions que proposem servirien d'estímul per a l'ingrés de socis, car permetria la formació de capitals que en el seu dia poden donar diverses aplicacions acceptables a les circumstàncies més adequades del moment present, podent verificar operacions de previsió en condicions sumament avantatjoses, entre elles la constitució de capitals per a la vellesa. Quan el soci considerés arribada l'edat de la vellesa, podria invertir el capital en la compra d'una renda vitalícia immediata, combinació sempre preferible a la pensió diferida que exigeix en el "moment" de "contractar-la", fixar l'edat de retir que, alliberada, es desconeix quina serà la més indicada, puix que la vellesa no comença per a tothom a la mateixa edat; hi ha qui és vell als cinquanta anys, i hi ha qui no ho és fins als seixanta, seixanta-cinc o setanta anys.

Aquestes operacions d'estalvi permeten també la formació de capitals totals infantils, com també altres operacions de previsió.

Avantatges molt importants ofereixen comparades amb les operacions corrents d'assegurament, que considerades isoladament presenten un inconvenient d'ordre pràctic molt important: es refereixen a un període de temps molt llarg, i de vegades comprèn tota la vida de l'assegurador si es tracta d'una assegurança de vida entera i pagaments vitalítics, o bé d'un

tir en cas de mort el lliurament immediat a la família del valor del certificat sense necessitat d'efectuar noves imposicions.

Al veniment d'un títol, el seu import pot deixar-se en dipòsit, participant anualment dels beneficis, amb la mira de retirar més tard el capital així format junt amb els interessos que, en cas de convenir-li, poden invertir-los en la compra d'una renda vitalícia immediata o en una assegurança pagable a la mort del soci.

Les operacions d'assegurament pràctiques de les cooperatives comprenen: assegurances de vida entera a pagaments vitalítics i temporals, assegurances mixtes, temporals, rendes vitalítics i qualsevol altra operació tècnica basada en la mort o en la durada de la vida humana.

Per a fer-nos càrrec del moviment de fons que representa, suposem que una cooperativa formada per dos cents socis que han adquirit en conjunt mil certificats de mil pessetes cada un. Dintre de dotze anys i tres mesos s'hauran cobrat pessetes 735.000'00 en concepte d'imposicions i 272.914'00 pessetes per interessos, i s'hauran realitzat préstecs per valor d'un milió de pessetes.

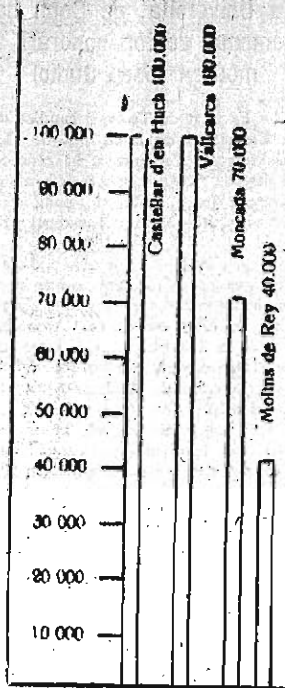
La imposició mensual per cada títol és de 5 pessetes, ingressant mensualment 5.000 pessetes i anualment 60.000.

Per cada títol lliure, o no avançat, això és, el valor nominal del qual no s'ha bestret en forma de préstec, ingressen anualment 60 pessetes, i per cada títol bestret 110 pessetes (60 pessetes per imposicions i 50 pessetes més en concepte d'interessos).

En el primer any podran cobrar-se 60.000'00 pessetes, el que representa un ingrés per interessos de 1.624'74 pessetes, i al cap de l'any el valor efectiu de cada títol s'haurà convertit en pessetes 61'62; al segon any el valor efectiu serà de 126'24 pessetes. Al setè any hauran ingressat en caixa un total de 490.000'00 pessetes que hauran produït interessos per valor de 82.153'52 pessetes; els certificats avançats pujarien a 490, i els lliures a 510. Per a la formació de cada títol s'hauran imposit 420 pessetes i els interessos pujaran a 82'23 pessetes, de manera que el valor efectiu de cada títol al setè any serà de 502'23 pessetes.

Per tant, al termini de dotze anys i tres mesos s'hauran ja format el capital nominal de cada títol, i la cooperativa s'haurà reintegrat de totes les quantitats prestades, quedant encara a caixa un romanent de pessetes 7.914'66, ja que s'haurà cobrat en drets dotze anys i tres mesos 735.000'00 pessetes per imposicions mensuals i a més 272.914'66, que fan un total de 1.007.914'66 pessetes, i en canvi ha realitzat préstecs per valor d'un milió de pessetes.

Acabem de demostrar com les cooperatives invertixen en forma de préstecs totes les quantitats que van cobrant, això és, s'ha examinat el moviment de fons de la cooperativa durant un període de dotze anys i tres mesos, és a dir, el necessari perquè cada certificat adquireixi el valor efectiu de mil pessetes. Analitzem ara el resultat



La producció de ciment (Dades de la C. d'I.)

econòmic de l'operació verificada per un mutualista desitjós d'adquirir un capital per a la compra d'una casa barata.

Suposem que adquireix vint certificats de 1.000 pessetes cada un, o sigui un total de pessetes 20.000. Cada mes ha d'imposar 100 pessetes. Al cap de tres anys ha pagat 3.600 pessetes i en concepte d'interessos li corresponen 284 pessetes; per tant, el valor efectiu de vint títols és de pessetes 3.884.

Al final del tercer any sollicita de la cooperativa la bestreta dels certificats subscrits en concepte de préstec i li lliura pessetes 20.000 que porta a una cooperativa de cases barates per a adquirir una habitació, que queda hipotecada a favor de la cooperativa, i a més oferint la garantia del valor efectiu dels seus certificats de crèdit, que augmenten anualment de valor i que a la fi del vuitè any importen 11.775'80 pessetes.

L'operació de préstec representa al mutualista una despesa total de pessetes 4.250'00, ja que ha cobrat 20.000'00 i ha pagat 24.250'00 pessetes per la formació d'aquell capital i pagament d'interessos, el qual representa una despesa anual de 347 pessetes, o sigui 29 pessetes mensuals, que en dotze anys i tres mesos li ha permès adquirir un capital per a l'adquisició d'una casa barata.

No és obligació que tots els socis de la cooperativa sollicitin préstecs. El qui no reclama la bestreta del valor nominal de llur títol, realitza una operació molt avantatjosa, ja que en dotze anys i tres mesos paga per vint títols 14.700'00 i rep vint mil pessetes; ha realitzat un benefici de 5.200'00 pessetes.

Mitjançant, doncs, el lliurament anual de pessetes 60 es forma als dotze anys i tres mesos un capital de pessetes mil, i combinant aquesta operació amb una assegurança temporal decreixent per al cas de mort durant aquest període de temps, es realitza una assegurança mixta en condicions sumament avantatjoses.

Aquestes combinacions d'operacions reuneixen les condicions fonamentals per a la vida i prosperitat de tota cooperativa de cases barates, i ofereixen atractiu per a facilitar l'ingrés de socis, per la gran varietat i flexibilitat d'operacions a què pot optar permetent-li escollir les que s'adaptin a les seves necessitats.

Gas de retirar-se de la cooperativa no perd els drets adquirits, puix que es pot efectuar el reintegrament de totes les quotes pagades sense perjudicar els altres socis. El sacrifici que significa efectuar les imposicions amb constància durant un nombre d'anys, permet apreciar les condicions de moralitat i estabilitat en el treball que reuneixen els obrers i que formen la base del seu crèdit personal.

L'organització de cooperatives de cases barates en la forma que acabem d'exposar és evidentment complicada, però no oblidem el que he demostrat abans en el curs d'aquestes explicacions: que el problema de cases barates per la seva complexitat no pot solucionar-se satisfactoriament i en forma que signifiqui una vera obra social sense comptar amb l'existència d'una institució, per exemple, la Federació de Cooperatives de Cases Barates a Catalunya i Balears o bé l'Institut Nacional de Prevenció a causa de la relació que aquest problema guarda amb la llei de retirs obrers, que tingui cura de fo-

Casaborrull Placa de les Olles, 9
Artístic per a esport: Futbol, Xarxes per a tennis, Haques, Bous, Cortines, etcètera.
Articles de pesca

menjar la creació de cooperatives, assessorant els obrers respecte a la forma de complir els tràmits legals per a acollir-se als beneficis de la llei i d'organitzar-se i administrar-se de manera que, conservant cada cooperativa la seva independència i característiques pròpies de cada localitat en la qual radiqui els seus esforços, resultin coordinats amb els de les altres cooperatives, puix que ben dirigits i encarrilats podran realitzar una veritable obra de conjunt unificant tot el que es relacioni amb aquest problema a fi que l'esperit d'associació, que és l'ànima d'una obra social tan transcendental, domini en tot el que sigui referent a cases barates.

Completades aquestes aspiracions amb els recursos que ofereix la ciència actuarial, hem de reconèixer que avui dia és un auxiliar molt important de l'Economia social, indicant-li orientacions econòmiques per al major èxit en la solució d'importants problemes socials.

Frederic Blanco,
Actuari Matemàtic

Aquest número ha passat per la censura governativa

FILLS DE F. MAS SARDÀ
BANQUERS
Rambla del Centre, núm. 1
Davant del Gran Teatre Lliure

Negociem els cupons veniment 1 de gener de 1927



Es guareixen les
VARICES?
Es guareixen les
Almorranes?

Si l'obté sense mitges de goma, sense embenats, sense operació, sense dolor, sense abandonar el treball. No ho dubteu! Consulteu sense cap mirament a l'INSTITUT ROSELL JANE, Diuturn, 293, x. Bruch, tots els dies de 3 a 6. Dimegnes i festius, d'11 a 12.

LA PRODUCCIO D'ALTRES COMBUSTIBLES A CATALUNYA

Darrera d'una sèrie d'articles des de fa qui-sap-fo el temps interrompuda, anem avui, amb aquest, a finalitzar la nostra informació sobre la producció dels carbons a Catalunya.

Recordarem avui els totells donats en el primer dels nostres articles.

La producció catalana de combustibles és molt inferior als totals del seu consum. De manera que les nostres indústries són tributàries del carbó asturià i dels diferents combustibles de procedència estrangera, principalment anglesa. L'obtenció mitjana anual de combustibles és com segueix, en xifres rodones:

	Tones.
Hulla...	1.000
Lignits...	300.000
Cok...	100.000
Aglomerats...	60.000
Carbó vegetal...	80.000
Llenya...	30.000
Gas: 50.000.000 metres-3.	

El consum total de combustible a Catalunya és, aproximadament, com segueix:

	Tones.
Cok metalúrgic...	6.000
Hulla...	826.000
Lignits...	300.000
Aglomerats...	60.000
Cok com...	100.000
Carbó vegetal...	215.000
Llenya...	30.000
Ols minerals...	10.000
Gas: 5.000.000.000 metres-3.	

A part de la hulla i dels lignits, l'obtenció de carbó a Catalunya és com segueix:

Cok.—Només es produeix per les fàbriques de gas, i no reuneix condicions per al seu ús en la metalúrgia.

Es consumeix, generalment, per alguna indústria petita, i especialment per a usos domèstics.

La producció anual és d'unes 100.000 tones anuals, de les quals la major part són produïdes per les fàbriques de gas de Barcelona.

Aglomerats.—Només es produeixen a Barcelona, utilitzant,

importància que per a la regió i la nació tindria una troballa d'aquesta índole, ja que a part dels olis lleugers i pesants indispensables per a l'automobilisme i engrassaments, es tindria un combustible que compensaria en gran part la pèrdua que d'altres ofereix la regió catalana.

Carbó vegetal.—Aquest inte-

en general, menuts d'astúries i brossa d'importació; també en petita escala es fabriquen alguns aglomerats per a usos domèstics que manquen de valor industrial.

La producció total arriba a la xifra d'unes 60.000 tones anuals.

Carbó vegetal.—Aquest inte-

La producció total arriba a la xifra d'unes 60.000 tones anuals.

Carbó vegetal.—Aquest inte-

La producció total arriba a la xifra d'unes 60.000 tones anuals.

Carbó vegetal.—Aquest inte-

La producció total arriba a la xifra d'unes 60.000 tones anuals.

Carbó vegetal.—Aquest inte-

La producció total arriba a la xifra d'unes 60.000 tones anuals.

Carbó vegetal.—Aquest inte-

La producció total arriba a la xifra d'unes 60.000 tones anuals.

Carbó vegetal.—Aquest inte-

La producció total arriba a la xifra d'unes 60.000 tones anuals.

Carbó vegetal.—Aquest inte-

La producció total arriba a la xifra d'unes 60.000 tones anuals.

Carbó vegetal.—Aquest inte-

La producció total arriba a la xifra d'unes 60.000 tones anuals.

Carbó vegetal.—Aquest inte-

La producció total arriba a la xifra d'unes 60.000 tones anuals.

Carbó vegetal.—Aquest inte-

La producció total arriba a la xifra d'unes 60.000 tones anuals.

Carbó vegetal.—Aquest inte-

La producció total arriba a la xifra d'unes 60.000 tones anuals.

Carbó vegetal.—Aquest inte-

La producció total arriba a la xifra d'unes 60.000 tones anuals.



Estufa J.M.B.
CALEFACCIÓ ECONÒMICA
S. A. M. MAS BAGA
Valencia 346-BARCELONA

sa se li lliurarà per mitjà d'una operació de crèdit a llarg termini que va involucrada amb una operació d'assegurament de vida, a fi que en cas de mort de l'obrer quedi cancel·lat el deute i la vídua i els fills prenguin possessió immediata de la casa lliure de tot deute.

Això assenyalava l'orientació econòmica que hem dit ha de donar-se a les cooperatives.

Operacions d'estalvi combinades amb el crèdit i previsió o assegurança.

Molt difícil es fa detallar en uns articles el funcionament d'una cooperativa per a cases barates a base de tot el que portem exposat. Ens concretem a indicar en línies generals i molt breument, la forma d'organitzar-les, i les operacions que comprendrien per a l'obtenció d'aquelles finalitats.

La secció d'estalvi consistiria en diverses modalitats d'operacions relacionades entre si i que començant per la més senzilla d'estalvi a la vista, s'anessin completant amb altres més complicades, de manera que en l'ordre de la seva importància i començant per la més senzilla, cada operació vingues a ésser el complement i perfeccionament de l'anterior.

Aquestes modalitats d'operacions d'estalvi podrien consistir en:

a) "Llibretes d'estalvi", amb interès del 3 per 100, amb facultat d'imposar diner o retirar-lo a conveniència de l'imponent.

b) "Certificats d'estalvi", per a fomentar i estimular la constància en l'estalvi, concedint un interès superior al 3 per 100 a les quantitats fixes mensuals imposables sense interrupció i sistemàticament durant un nombre determinat d'anys.

c) "Certificats d'estalvi garantits", garantint, en morir el soci imponent, el capital que s'hauria de formar al termini d'un nombre d'anys mitjançant

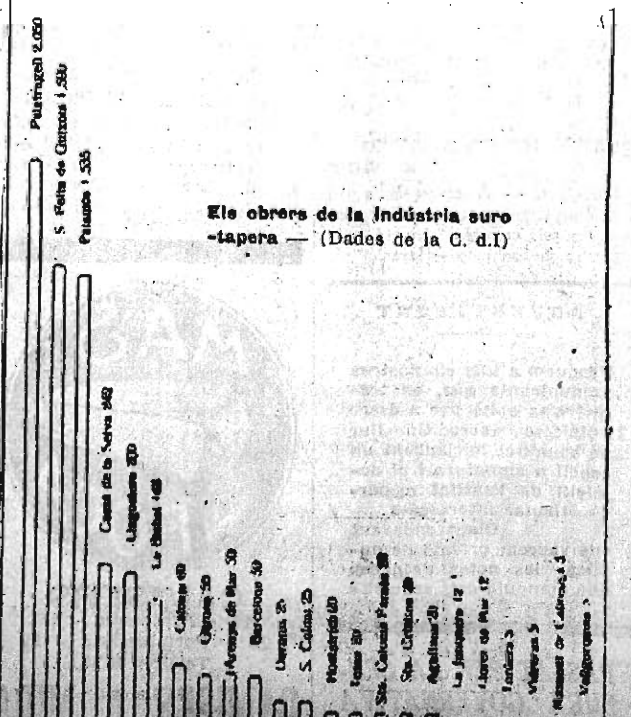
contracte de renda vitalícia immediata. Les circumstàncies de cada individu varien amb freqüència en el transcurs de la vida, i en contractar una operació de previsió cap al dubte que si l'operació, considerada avui com la més encertada, podrà no convèncer dintre d'uns anys. Aquesta dificultat és un dels motius que allunya el públic de practicar la previsió i que es manifesta amb evidència, com hem indicat, en les pensions per a la vellesa, que convé contractar-les quan s'és jove i fixar llavors l'edat de retir, essent difícil, però, poder precisar a quina edat convindrà començar a cobrar el retir.

Les principals operacions de crèdit es desenvoluparien subscrivint llibretes o certificats de crèdit per valor de 1.000 pessetes, abonant mensualment certa quantitat fins que, capitalitzades totes les imposicions al cinc per cent anual, ascendirien a mil pessetes, quedant llavors alliberada i el soci amb facultat de retirar el valor del títol en motlle o deixar-lo en dipòsit, participant anualment dels beneficis.

Les imposicions efectuades s'invertirien exclusivament en préstecs als associats que sol·licitessin la bestreta del valor del títol o llibretes subscrits en garantia de la casa comprada, en cas que el préstec es destinés a l'adquisició d'una casa.

Per a emmollir-se les cooperatives a la diversitat de conveniències dels seus socis, convé que els terminis de formació dels títols siguin de 10, 15, 20, 25 i 30 anys, i és suficient la quota mensual de pessetes 6'70, 4'00, 2'00, 1'75 i 1'25, respectivament, perquè, capitalitzades al cinc per cent d'interessos anuals, formin un capital de 1.000 pessetes a la fi dels dits termes.

En combinar aquests certificats amb una operació d'assegurament temporal, es pot garan-



El obrers de la indústria suro-tapera — (Dades de la C. d'I.)

T.S.F.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 325 M.
A la tarda no hi ha emissió.
20:45: Retransmissió de l'òpera que es donarà al Gran Teatre del Liceu.
RADIO CATALANA, 462 M.
21:00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de Borsa de Barcelona. — Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.
21:10: Grandios act de concert. Angela Peragallo, cancionista. Jaume Bofill-Borràs, maquetista. Jaume Parés, baríton. Josep Espanyol, rapsoda. Bonaventura Dini, violoncelista. Orquestra Radio Catalana.
21:20: "De grana i oró", Tell; "A tu reia", Noví; "Por tu culpa" (tango sentimental), senyoreta Peragallo, Jovés; "Violeto" (sardana), orquestra, Toldrà; "El Nadal del Xato", senyor Bofill-Borràs, Moros-Savall; "Oriental", senyor Espanyol, Zorrilla; "Alaska" (fox), orquestra, Udaeta; "La tempesta", senyor Parés, Chapí; "La enfermedad de moda", orquestra, Alonso; "Mi viejo amor" (cançó mexicana), senyoreta Peragallo, Oteo; "La historia de Facundo", senyor Bofill-Borràs, Parera; "Ya l'ha dao!", orquestra, Alonso; "Saudade", senyor Espanyol, Carrere; "Ballo in maschera", senyor Parés, Verdi; "Esclavitud" (java), orquestra, Quirós; "Les nits de Nadal", senyor Bofill-Borràs, Bofill-Viladomat; "El signe" (a petició), senyor Dini, Saint-Saens; "Genizara", senyoreta Peragallo, Costa i Nogueras; "Tosca", selecció, orquestra, Puccini; "La sardana", senyor Espanyol, Maragall; "Oh, Mari, Mari", senyor Parés, Capua; "Habrà que verne a mi", senyor Bofill-Borràs, Parera; "Reverie", senyor Dini, Schumann; "Auriana", senyoreta Peragallo, Falla; "La marcha triunfal", senyor Espanyol, Rubén Darío; "I Pagliacci" (pròleg), senyor Parés, Leoncavallo; "El cant del gall" (popular), senyor Bofill-Borràs; "Elegie", senyor Dini, Pauré; "A Granada", senyoreta Peragallo, Alvaré; "Catalana Radio", orquestra, Delille.
24:00: Tancament de l'estació.



No hi ha en ràdio res millor

AUTO-ELECTRICITAT
Coma, Llorens i Enfill, Lda.
Diputació, 234

PROGRAMES PER A DILLUNS

RADIO BARCELONA, 325 M.
18:00: El Trio Radio interpretarà: "Balletos el charleston", charleston, J. Gavi; "Melisiole", fantasia, Boto; "Cèbre Minuetto", Lullí; "Dancing Palace", vals lent, Lerma; "Royal", marxa, Mignard.
18:30: Butlletí del Servei Meteorològic de Catalunya, Cotitzacions dels Mercats internacionals, Canvis de valors i darreres notícies.
21:00: La Setmana Còmica: Revista festiva, en vers, escrita i recitada pel popular actor i autor Joaquim Montero.
21:30: L'Orquestra Demons-Jazz interpretarà els següents ballables: "Majas y chisperos", pas-doble, Demons; "Bugi ride", fox, Buffano; "The world", fox, Henderson; "Las mujeres de Lacuesta", schotis, Guerrero; "My Sweetie", fox, Walter; "Las pobres millonarias", charleston, Demons.
22:10: El rapsoda Josep Moreta recitarà les següents poesies del notable poeta Ricard de Mir: "Ausencia", "El Nazareno", "Rayo de Luna" i "La bella durmiente del bosque".
22:30: La soprano Rosita Fassio interpretarà: "La china", argentina, Maura; "Pobrecita, la pastora", valdita, Freire; "Caminito", cançó criolla, Aguirre; "Los rosales se han secado", zamba, Avilés.
22:50: Tancament de mercats, canvis i darreres notícies.
23:00: Estació de l'estació.

RADIO BARCELONA
La Junta Directiva de l'Associació Nacional de Radiodifusió prepara una repeticó de l'espectacle científic-artístic que, amb motiu de la junta general celebrada fa poc al teatre Eldorado, il·lustrà aquesta sessió. Està dedicada exclusivament als socis adherits, que paguen mensuals de tres pessetes mensuals. En aquesta sessió es repetirà la conferència que sobre l'emissora del Tibidabo donà el senyor Sánchez Cordobés, director tècnic de Radio-Barcelona, així com la projecció de la pel·lícula il·lustrada de les tasques de l'entitat.
Aquesta sessió es celebrarà a mitjans de gener.

La Revista Radio-Lot

El número de gener d'aquesta interessant revista és, realment, quelcom fora del que s'acostuma. És un número extraordinari en colors, de 32 pàgines, amb una pila de clíxos tots d'un interès agut.
El doctor Baltà Elies hi publica un estudi sobre les ones curtes, massís d'observacions atinades, com correspon a la signatura que porta.
Hi ha una doble plana central dedicada al cinquantenari de l'invent del telèfon, amb interessants reproduccions de periòdics de l'època en què A. G. Bell va donar al món el seu gran invent.
A més a més, dos articles sobre les comunicacions interplanetàries, els insectes i la ràdio, la Catedral de Barcelona i interessants informacions de la radiotelegrafia a tot el món.
Aquesta revista s'ha posat, realment, entre les primeres d'Europa quant a quantitat del seu contingut i presentació.
Una vegada més felicitem els seus editors els Establiments Radio-Lot, per haver-nos donat aquesta revista que honora Catalunya.

DE TOT EL MÓN

VINDRA DEL JAPO EL CINEMA PER RADIO?

No podem encara assegurar-ho del tot. Les revistes tècniques parlen, però, amb elogi de l'amateur japonès Hiroshi Anko, alumne de la Universitat Waseda, de Toquio, que ha aconseguit de construir un aparell radio cinematogràfic amb el qual es poden rebre i projectar en un indret petítols transmesos des d'una ciutat llunyana.

ELS DEBATS DEL REICHSTAG PER RADIO

La Companyia de radiodifusió de Berlín ha sol·licitat del President del Reichstag autorització per a col·locar diversos micròfons al saló de sessions a l'objecte que tot Alemanya pugui escoltar el desenvolupament dels debats polítics.

Sembla que l'autorització serà concedida, accedint així als desigs dels radio-ents alemanys, particularment dels que viuen lluny de Berlín i es preocupen dels afers polítics del país, senyal que es manifesta en tots els pobles civilitzats.

DE L'AUSTRÀLIA A ANGLATERRA

El vaixell australià "Jervis Bay" que ha arribat darrerament al port britànic de Plymouth, va aconseguir estar durant tota la travessia amb comunicació diària radiotelefònica amb Austràlia, des de la seva sortida de Sydney.

LA RADIO A TRAVÉS DE L'AIGUA

M. Langevin, professor al Col·legi de França, de París, ha trobat un procediment que permet als radiofonistes d'a bord, saber en qualsevol moment la distància vertical que separa el fons de la mar de la quilla del vaixell.

UN BELL PROJECTE BRITANIC

La British Broadcasting Corporation està estudiant la realització d'un projecte radiotelefònic que farà de Davenport l'anella d'una cadena d'estacions que retransmetran les emissions de la tan cèlebre estació.

Les noves estacions a instal·lar en aquesta volta per l'Imperi Britànic es

construiran a Monckton (Nova Brunswick), Fanning, Perth, Malta, Vancouver, Sidney i Colombo, amb combinació amb les que ja funcionen a Nova Zelanda i a Bombay.

La realització d'aquest projecte costarà 500.000 lliures esterlines.

EMISSIONS CULTURALS A FRANÇA

El Radio Club de França ha reprès a la Sorbona, amfiteatre Descartes, la sèrie de conferències que té el costum de donar cada any en aquesta època.

Dimecres passat M. Busignies, de la Fundació Likhovski, va parlar sobre "La brúixola hertziana", presentant

construïda a Monckton (Nova Brunswick), Fanning, Perth, Malta, Vancouver, Sidney i Colombo, amb combinació amb les que ja funcionen a Nova Zelanda i a Bombay.

La realització d'aquest projecte costarà 500.000 lliures esterlines.

EMISSIONS CULTURALS A FRANÇA

El Radio Club de França ha reprès a la Sorbona, amfiteatre Descartes, la sèrie de conferències que té el costum de donar cada any en aquesta època.

Dimecres passat M. Busignies, de la Fundació Likhovski, va parlar sobre "La brúixola hertziana", presentant

construïda a Monckton (Nova Brunswick), Fanning, Perth, Malta, Vancouver, Sidney i Colombo, amb combinació amb les que ja funcionen a Nova Zelanda i a Bombay.

La realització d'aquest projecte costarà 500.000 lliures esterlines.

EMISSIONS CULTURALS A FRANÇA

El Radio Club de França ha reprès a la Sorbona, amfiteatre Descartes, la sèrie de conferències que té el costum de donar cada any en aquesta època.

Dimecres passat M. Busignies, de la Fundació Likhovski, va parlar sobre "La brúixola hertziana", presentant

construïda a Monckton (Nova Brunswick), Fanning, Perth, Malta, Vancouver, Sidney i Colombo, amb combinació amb les que ja funcionen a Nova Zelanda i a Bombay.

La realització d'aquest projecte costarà 500.000 lliures esterlines.

EMISSIONS CULTURALS A FRANÇA

El Radio Club de França ha reprès a la Sorbona, amfiteatre Descartes, la sèrie de conferències que té el costum de donar cada any en aquesta època.

Dimecres passat M. Busignies, de la Fundació Likhovski, va parlar sobre "La brúixola hertziana", presentant

construïda a Monckton (Nova Brunswick), Fanning, Perth, Malta, Vancouver, Sidney i Colombo, amb combinació amb les que ja funcionen a Nova Zelanda i a Bombay.

La realització d'aquest projecte costarà 500.000 lliures esterlines.

EMISSIONS CULTURALS A FRANÇA

El Radio Club de França ha reprès a la Sorbona, amfiteatre Descartes, la sèrie de conferències que té el costum de donar cada any en aquesta època.

UNA REVISTA QUE FARA ENVEJA

La revista setmanal que edita la British Broadcasting Corporation i en la qual inserirà els programes de les seves emissions, ha arribat a assolir un tiratge d'un milió d'exemplars. Aquesta revista fa només 39 mesos que es publica.

MATERIAL ESCOLAR I CIENTÍFIC, S. A.

7, Ronda de la Universitat, 7
RADIOTELEFONIA

UNA SUPERESTACIÓ A VARSÒVIA

Polònia es prepara a inaugurar a entrada d'any la seva nova estació de Varsòvia. Característiques: longitud d'ona, 1.000 metres; antena a 60 metres d'alçària; torres de l'antena, 75 metres.

Aquesta superestació, tantost inaugurada, l'estació actual de Varsòvia es traslladarà a Cracòvia i s'instal·larà al tort de Zwirzyniec.

CATALUNYA

GRANOLLERS

La nova estació de M. S. A. Desgràcies: Altres

Per part dels periòdics locals "Diari de Granollers" i el setmanari "La Gralla" s'està portant a cap una campanya perquè no sigui un fet, l'emplacement de la nova estació de M. S. A. al lloc que la Companyia pensa construir-la, segons els plans presentats a l'Ajuntament, o sigui on hi ha el disc, prop del veïnat de Palau, i per tant a l'extrem de la població.

— Un noi de tretze anys, fill de Can Riells, de Palou, anava muntat a una bicicleta i es tirà sota un vehicle a l'encreuament de la carretera de Cardener; es produí ferides d'alguna consideració. Fou assistit a la farmàcia Gasset, pel metge En Ramon Coma.

— En les eleccions de la Junta Directiva, celebrades al Casino, resultaren elegits: Esteve Trullas, president; Ramon Soveria, vice-president; Alfred Baró, tesorero; Miquel Josep, secretari; Josep Quincoces, Antoni Montanyà i Alfred Sellés, vocals.

TARRAGONA

La conferència d'en Josep Maria Junoy: La primera pedra del pavelló d'antics i l'Estació Central: Esport: Fred

Ha estat fixada per al dia 2 del vinent gener la conferència que ha de donar al local del Foment d'Estudis, el director de "La Nova Revista", senyor Josep Maria Junoy.

Dijous tingué lloc l'acte de la col·locació de la primera pedra del pavelló per a ancians que va acordar construir la Diputació provincial en terrenys de la casa de Beneficència.

Assistiren a l'acte les autoritats i els assistits els quals entonaren l'himne compost expressament per a aquesta festa pel director de l'establiment senyor Bernabé Martí i músic pel professor de la casa, reverend Salvador Rillort.

Els assistits foren convidats amb un dinar extraordinari. El pressupost per a la construcció del pavelló esmentat, és de 150.000 pessetes, el projecte és de l'arquitecte provincial senyor Monràvi i les obres van a càrrec del contractista senyor Pardiñas.

Dijous al vespre va reunir-se a l'Ajuntament la comissió pro-Estació Central, presidida per l'alcalde senyor Segura.

Per a les festes de Nadal han estat concertats dos partits de futbol entre els equips Osca F. C. i Gimnàstic, a celebrar al camp d'aquest.

Per a cap d'any el Gimnàstic tornarà la visita als oscatans.

El Nadal es presenta molt cru. Dijous a la tarda, a la sombra, el termòmetre es posà per desdota zero.

PELLETERIA BERTRAN GANS

18, FONTANELLA, 18
Per a presents de Nadal
Realitzem amb robaixes sorprenents totes les existències d'ABRIGS, EIXAR-PES-RENARDS i pells de totes menes.
Per a convèncer-se'n cal visitar-nos.

Fàbrica de Mobles TORAN

Junqueres, 12 i 14 (locant Correu)
[NUVIS] No deixeu de visitar-la

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Gran Teatre del Liceu

Avui, 25 de propietat i abonament, a les nou: La grandiosa òpera en 4 actes AIDA, pels cèlebres artistes senyores Spani, Zinetti, senyors Plocauga, Vela i Flore. — Demà, tarda, a les cinc: Última representació de l'òpera LA TRAVIATA, per la il·lustre diva Gilda Dalla Rizza, l'eminent Stracciari i l'aplaudit tenor Nadal. — Dimecres, 26: MANON. Quarta sortida de la diva Gilda Dalla Rizza, i primera del cèlebre tenor Robert D'Alesio. — Dijous: Primera sortida de l'insigne tenor

ALESSANDRO BONCI

L'òpera UN BALLO IN MASCHERA. Hi prendran part els cèlebres artistes senyores Spani, Zinetti, senyors Stracciari, Vela i senyoreta Gorinska. — Es despatxa a comptaduria per a totes les funcions i per a la tercera de l'insigne tenor Bonci.

Teatre Català Romea

Avui, diada de Nadal, cinc tarda. Sor Teresa

EL OLAUSTRO I EL MUNDO

Nit, a les deu: Amor de madre i LA PASIONARIA. — Demà, tarda, a les cinc: Amor de madre i La pasionaria. Nit, a les deu: Sor Teresa o El olaustro i el mundo. — Es despatxa a comptaduria.

NOVETATS TEATRE CATALA

Avui, dissabte, diada de Nadal, a les cinc de la tarda, a les deu de la nit, el més bonic dels espectacles. Entusiasma els petits i delecta els grans

ELS PASTORETS

o l'adventiu de l'infant Jesús sardanes, còns, complet per l'Armeria. Apoteosi sorprenent

Demà, diumenge, diada de Sant Esteve, a dos quarts de quatre: ELS PASTORETS

A tres quarts de sis, a les deu de la nit, l'ext dels deus

LA LLAR APAGADA

de l'Ígites, Triomf d'en Borràs

LA LLAR APAGADA

Dijous a la nit funció d'Inocents

JAZZ-BAND

Què serà? Qui ho sap? Precedirà l'obra una conferència per l'autor, en Joaquim Montero, sobre el tema:

"El riure va a barris"

Es despatxa a Comptaduria

TIVOLI

"Espectacles Selectos, S. A."

Companyia de sarsuela còmica

ALEGRIA ENHART

Dirigida pel primer actor

EDUARD MARCH

Mestres directora i concertadors:

J. S. Repetto, J. Espelta i F. Gayo

Avui, dissabte, diada de Nadal, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a tres quarts de deu:

LA COLOSAL OBRA

YO ME CASO CON USTED

Demà, diumenge, diada de Sant Esteve, tarda i nit:

Yo me caso con usted

Es despatxa a Comptaduria

NOVETATS

Dià 11 de gener.

VERA SERGINE

que equival a dir mestria, bellesa i elegància, interpretarà

LA TENTACION

El 12, VERA SERGINE, en una de les seves millors creacions

DANSA CANDEUR NAIVE

El 13, FEDORA, creació de VERA SERGINE. El 14, Adéu a Barcelona de VERA SERGINE amb L'ECOLE DES COTTES. — Es despatxa a comptaduria.

PICAROLS

Luxosa presentació. Sorprenent apoteosi. Grandiosa desfada de formoses dones.

Demà, diumenge, tarda, a les quatre, i nit, a tres quarts de deu: La mureca japonesa i PIAOOLS.

TEATRE APOLO

Companyia catalana Vila-Davi

Avui, dissabte, diada de Nadal, tarda, a dos quarts de cinc: SANTA LLUCIA GLORIOSA i EL MAL QUE POT FER UNA DONA. Nit, a les deu: L'AMOR VIGILA I EL MAL QUE POT FER UNA DONA. — Demà, diumenge, tarda, a les quatre: La dona verge i El mal que pot fer una dona. Nit: El mal que pot fer una dona.

Teatre Català - NOVETATS

AVIAT!! MOLT AVIAT!! si fa o no fa, entre el 27 i el 28 del present mes de desembre, gairebé podríem assegurar que serà el dia 28, s'estrenarà

JAZZ-BAND

Què serà? Qui ho sap! L'obra anirà precedida d'una "Conferència sobre el teatre", en la qual l'autor senyor Montero desenvoluparà el tema "El riure va a barris".

TEATRE TALIA

Gran companyia argentina

RIVERA - DE ROSAS

Avui, dissabte, diada de Nadal, tarda, a dos quarts de cinc:

El graciós vodevil en quatre actes EL TANGO EN PARIS. En el segon acte, tango i pericon per tota la companyia. Nit, a les deu: Exit rotund i definitiu del vodevil picaresc en tres actes CINTURON DE CASTIDAD (no apte per a senyores), i l'apropositi BUENOS AIRES, quadro argentí amb tangos, pericon i il·lustracions musicals. — Demà, diumenge, tarda i nit: Cinturon de castidad i Buenos Aires.

TEATRE BARCELONA

Demà, diumenge, dia 26, a les onze del matí UNIC CONCERT per l'eminent violoncel·lista

ANTONI SALA

Programa: SONATA. Corpora

ADAGIO ALLEGRETTO. J. Triebler (1813) - II, SONATA. R. Strauss - III, KOHNIDREI. Max Bruch - ALLEGRETTO. Boccherini-Kreisler - ADAGIO. J. S. Bach - VITO. Popper.

COMIC

La suprema atracció teatral

Segona versió de

JOY-JOY

TEATRE COMIC

10 i 11

representació de la

Segona versió

de

JOY-JOY

197 i 198 representacions

Libre de Marius Aguilar, Josep M. de Sagarra, Francesc Madrid, Brauli Solsona i Manuel Sugranyes. Música del mestre

ENRIC OLARA

Grandios exit dels nous quadros

INGENUITAT

UN EMPLEO ORIGINAL CHARLESTON per la genial

ANNA PETROWA

TRES CANÇONS

Las rondas del castillo

"Un baile moderno", per Alfred de Herrera

EL PRADO EN PRIMERA

UNA ORGIA DE PLUMAS

Decorat de Joan Morales i Angel Fernández

1.200 models de Max-Waldy - 60 vestits de Manuela Capistrós - 300 models de madame Jeanne

Butaques a 5 pessetes

Seients numerats a 2 ptes.

Demà, diumenge, diada de Sant Esteve, tarda i nit: La revista suprema

Segona versió de JOY-JOY

OLYMPIA

AVUI, DIADA DE NADAL

Tarda, a dos quarts de cinc

Nit, a les deu

Programa magnic i complet de

CIRC EQUESTRE

Totes les grans atraccions d'OLYMPIA: Equilibristes, Saltadors, Clowns famosos, El "loping" en moto a 100 quilòmetres hora, Els 50 coloms ensistramats i TRUZZI, el famós domador rus, amb la seva genial creació, la "ferie" equestre

LES MIL I UNA NITS

Grandiosa "ferie" equestre, interpretada per artistes, dansarins i 20 cavalls comedians.

Títols dels quadros:

I. — ELS CONTES DE SCHEERAZADE.

II. — DAVANT EL RAJA (fantasia).

III. — BACANAL A LA LLUM DE LES ANTORXES.

Riquíssim vestuari. Presentació mai vista ni igualada. A més els cavalls de Mr. Truzzi en les seves representacions de "Cavall locant el jazz", "Cavall ballant en l'últim charleston".

EL MILLOR I MES ATRACTIU DELS ESPECTACLES

Demà, diumenge, tarda, a 2/4 de cinc, i nit, a les deu:

Dos grandiosos programes de CIRC EQUESTRE

Es despatxa a comptaduria per a totes les funcions anunciades.

ELDORADO



No oblideu en les vostres grans solemnitats l'immillorable

CHAMPAN LUMEN

en els seus tipus DAURAT i ROSAT

Elaborat a les grans CAVES que poseu a H'RO la S. A. BODIGAS BILBAINIS

Es troba de venda a tot arreu

La direcció i Professorat del

COL·LEGI IBERIC

desitja als seus antics i actuals alumnes i amants i ensem a llurs distingides famílies ben feliç Nadal i pròsper Any Nou

Consell de Gent, 340 i Roger de LLURIA, 49 - TELEFON 2090 S. P.

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de les famílies distingides

Orquestres: JOVER i TORRENTS

Avui, dissabte, diada de Nadal. Sessió matinal d'11 a 1; durant aquestes hores es despatxaran butaques numerades per a l'especial d'avui i demà. Tarda: 1.ª, a 2/4 de 4; 2.ª especial, a les 6. Últim dia de la superproducció La princesa que va saber estimar, per Charles de Roche i Huguette Ducloux, i la comèdia El cow-boy polita. Nit, augment amb Un brillant i una perla. Demà, matinal d'11 a 1. Estrenes: Noticiari Fox, Vida esportiva, En Sever i el senyor Camelo i Nits frívols.

COLISEU POMPEIA

Travessera, 8 i 10. Tel. 272 Q. EMPRESA DE LA COMPANYIA CLARAMUNT-ADRIA

Avui, dissabte, diada de Nadal, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu: EL PADRON MUNICIPAL (2 actes) i TRAMPA Y GASTON (2 actes). Demà, diumenge, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu: ELS PASTORS ESPINQUET I PAPANATES (5 actes).

TEATRE BARCELONA

Compania de comèdia Simó-Raso — Zorrilla

Avui, dissabte, diada de Nadal, tarda, a tres quarts de cinc: L'entremès Mentir a temps i la joguina còmica en tres actes, de García Álvarez i Muñoz Seca.

LA FRESCURA DE LAFUENTE

Nit, a un quart d'onze: La comèdia en tres actes, de Charles Arrichés.

LA DICHOSA HONRADEZ

Demà, diumenge, tarda: Sin palabras i La dichosa honradez. Nit: La frescura de Lafuente. Diumenge, a les onze del matí, Concert per l'eminent violoncellista ANTONI SALA.

CINEMES

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, dissabte, diada de Nadal, sessió matinal d'onze a una, tarda i nit, grans programes. La pel·lícula còmica En Postures al Palm-Beck; el popular Noticiari Fox; les formosíssimes comèdies La vida per l'amor, marca Prodisc, i Reclutes a rereguarda, marca Paramount. A la sessió de la nit, Fugint de la per, marca Fox. Aviat, la gran pel·lícula LA FERA DE LA MAR.

Cinema Princesa Via Laietana, número 14. Tel. 1371 A.

Sempre colossals programes. Avui, dissabte, tarda: Noticiari Fox; En Timoteu, timat, comèdia; Cor de mare, interessant sintonia per Ruth Clifford; El vestit d'etiqueta, joia de gran èxit, per Reginald Denny i Laura La Plante. Nit: Quan l'amor neix, per la simpàtica Irene Rich. Demà, tarda, estrena: El doctor Jack, per l'as de la rialla Harold Lloyd. "El". Nit: La gran sintonia per una mirada de Ruth, per Monte Blue.

CHASSAIGNE FRERES Claris, 43

PIANOS AUTOPIANOS, HARMONIUMS, ROTLLOS PERFORATS, PIANOS DE LLOGUER I D'OCASIO. Vendes a terminis. Pianos estrangers.

CONCERTS

PALAU MÚSICA CATALANA

Demà, diumenge, DIADA DE SANT ESTEVE, 5 tarda, el tradicional concert de

CANçons NADALENQUES

per

L'ORFEO CATALA

Entrades generals, demà, des de les 10 del matí, a taquilla

Sala Mozart

Demà, dia 26, tarda, a les cinc: SEGON RECITAL DEMOS-TRATIU de la

NOVA GRAMOLA

i DISCOS MARCA

"LA VOZ DE SU AMO"

Programa

1. Montserratina (sardana), Vives.
 2. Canto de los vagabundos (charleston), Hooker & Primi.
 3. Confesión (tango), Sinclair.
 4. Emigrantes (granadines), Calleja i Barrera.
 5. El amor, el amor! (foxtrot), Dixon & Henderson.
 6. Mefistófele ("Son lo spiritu che nega"), Boito. Segona part.
 7. Mercat persa. Gran orgue. Ketyby.
 8. En el jardí del Monestir. Gran orgue. Ketyby.
 9. Lohengrin ("Raconto"), Wagner.
 10. Missa en B menor. Sancus. Bach.
 11. Trio núm. 1. Schubert.
 12. Boris Godunov ("Escena de la coronació"), Musorgsky.
 13. L'or del Rin (final de l'òpera), Wagner.
- Les danses de la primera part seran ballades per la parella Molins-Pastrat. Per a invitacions: GUILLEM PUIG, Pelayo, 14.

ESPORTS

CAMP EUROPA

Avui, dia 25, i demà, dia 26, a les onze del matí: El famós equip professional austríac

"ADMIRA", DE VIENA

contra

"C. D. EUROPA"

Entrada, DUES pessetes.

Tribuna, QUATRE pessetes.

Gols i laterals, UNA pesseta.

Futbol C. Barcelona

GRANS PARTITS INTER-REGIONALS

Avui, dissabte, a les onze del matí, i demà, diumenge, a les 2'30 de la tarda:

CLUB CELTA, de Vigo

(CAMPIO DE GALICIA)

contra

FUTBOL CLUB BARCELONA

Es disputarà la Copa Publicitat J. Gasa. — Camp de Les Gorts.

DIVERSOS

Venus Sport - Palace Ball

Ronda de Sant Antoni, 62 i 64

i Tigre, 27

Avui, dissabte, DIADA DE NADAL, tarda: Gran ball de societat. Nit, el popular i extraordinari ball

EL NOI DE LA MARE

Presenta a tots els concurrents Els balls seran amenitzats per la banda Venus Sport, dirigida pel mestre Ponsà.

Al cim del Tibidabo

Grandios panorama de les muntanyes de Catalunya i la silueta de la mar. — Emocionants i diverses atraccions.

GRAN PESSEBRE instal·lat en el magnífic Saló de Festes, que cap nen de Barcelona deixarà d'anar a visitar.

GEGANTINA TALAIA

FERROCARRIL AERI

MUSEU DE GUERRA

Tren de muntanya, etc.

Al formós HOTEL FLORIDA se serveix a preu fix i a la carta. Menjadors amb les més formoses i alegres vistes.

EN EL SALO DE FESTES DE L'HOLET ORIENT

aquesta tarda, de dos quarts de sis a vuit, l'acostumat te dels dies festius.

Nit, a dos quarts d'onze: Gran festival familiar a l'abast de tothom.

Segueixen els preparatius per al "Reveillon" de fi d'any.

CAP & CUA

FAMOSOS RESTAURANTS per la seva carta apetitosa, els seus coberts succulents des de 3'50 i els seus abonaments anuals, valadors per a ambdós establiments. Grans salons per a banquets i lunches.

Delecteu-vos cada dia amb els seus concerts i el seu gran

MENÚ DE 5 PESSETES

Entremesos assortits - Paella valenciana - Canelonis o ous "Cap i Cua" - Peix variat o truita borbuesa - Pollastre o fideu amb patates - Biscuit glaçat o flan - Fruits variats - Moka i lloors

Diputació, 202 (entre Aribau i Muntaner), i Passatge del Crèdit, 5 i 7, al mateix carrer de Ferran. Tel. 2330 A. i 1940 A.



17, Passeig de Sant Joan, 17 BARCELONA

ABANS DE COMPRAR

CRISTALL, PISA I PORCELLANA. Fixeu-vos en aquests preus i végeu la qualitat als nostres aparadors

Ptes.	Ptes.
Coberts per a fruita platejats, un, a	7—
Coberts per a amanida platejats, un, a	16—
Joc de gelats, set peces, platejats, un, a	63—
Frutiers de metall blanc, cristall tallat i	
peu niquelat, un, a	9'50 i 12—
Joc entremès niquelat, amb cinc departa-	
ments, un, a	14'85 i 15'90
Jocs d'aigua, cristall tallat, amb muntura	
niquelada, un, a	3'85
Cistelles amb muntura niquelada, una a 6 i 8'40	
BRONZOS, MABRES, PORCELLANES	
CRISTALLS ARTÍSTICS, etc., etc.	
Estoigs joc d'escriptori, galalith i metall	
daurat, classe molt fina, un a 8'75, 10 i 12'30	
Estoig paper i sobres fantasia, amb 20 plects	
20 brillecs, 20 targetes i 40 envellits, un	
des de	6—
Estoigs de compasos garantitzats, superior	
qualitat, 6 peces, un des de	3'15
Gran assortit en compasos "Richter" i	
altres marques a preus baratíssims.	
Compasos "Universals", tres usos, un des de	1—
Albums per a postals, de classe molt bona,	
un, des de	3'25
Estilogràfics amb plometa or garantitzat	
14 quilats, una a	4'70
Pescadores per a 150, 250, 500 i 1.000	
grams, un, a	4'50, 6'25, 13 i 22—
Fixadors niquel, un des de	5'50
Gran i variat assortit en escriptoris mar-	
molita amb tinters de cristall tallat, a	
preus sense competència.	
Estoigs manicura, un des de	4 a 36'50
Polveritzadors, un des de	3'25
Extractes fantasia, un, a	2'45, 3'50 i 5—
Extractes gran luxe, un a 5'90, 9, 11, 12,	
15, 17, 18, 25 i 30—	
Miralls de mà, un, des de	2—
Capes de polvos fantasia, una des de	2—
Plaques raspalls, una des de	7'30
Llocions flacons esmerilats, gran luxe	
un, des de	7'50
Estoigs perfumaria triangulars, un	
Estoigs perfumaria 3 peces, un a	2'25
Estoigs fantasia, un a	3—
Flasscos Rhom-Quina i litre, un des de	3'25

FLASSADES DE LLANA, LES MES BARATES

COMPAREU AQUESTS PREUS I US EN CONVENCREU

Tamany:	Catre	Tipus Propaganda	Col·legial	Mónja	Mónja gran
Ratilles:	4	2	3	4	
a Ptes.	5'40	6'40	7'90	8'90	
Camera	5	Sobre-camera	Matrimoni	Grandíssima	
	10'15	11'40	13'90	16'40	

ESTUFES DE TOTES MENES

De petroli, garantintant el seu bon funcionament, sense fum, des de 19'85 Ptes. una

Magatzems DAMIANS

Petits Anells Classificats

A 0'50 pessetes les deu primeres paraules, i a 0'10 per cada una d'exces

OPERTES DE TREBALL

CORREDOR per a Barcelona el fabrica de genèros de punt. Es absolutament necessari que estigui ben introduït en les mercaderies, que es on s'ha d'ofereir l'article. Escriure, amb detalls, a LA PUBLICITAT, número 16.408.

DEMANDES DE TREBALL

VIATJANT-XOFER s'ofereix. Pràctica de set anys viatge per Catalunya. LA PUBLICITAT, 3.478.

V E N D E S

CITROEN 5 HP. cabriolet, en p'rtre estat de nou. Aut. March, 20, primer.

CAIXES

cabals, tot acer, des de 210 pessetes. Mallorca, número 125, intercom.

PIANO

crenat, color, barat. Carrer Gòrges, n. 292, porteria.

MABLES REY

A PLACOS SENSE FIADOR FABRICACIO PROPRIA RONDA DE SANT ANTONI, 49

TAPISSOS

vin-eta. La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadros a l'oli, grava, oleografies, etc. Fabricació de marcs i moulures. No compreu sense visitar aquesta casa. P. Bouffalón. Bòlers, 4 (final Portaleria).

CARPETS DE COCO

Catifes ovalades i Passadissos i Paletes CAPELLANS, 2 dia

DIVERSOS

Còpies a màquina Espanyol, francès, català. Preus econòmics. Bruch, 97, tercer, segona.

Malalties dels bronquis

Metge especialista, Domènec ROURA, Corts Catalanes, número 814.

LLOGUERS

SANT CUGAT Xalet per a llogar a dues famílies, amb tot confort, a la mateixa estació, dues canals de bany amb termo-sifó, jardí, amb aigua abundant, etc. Rda: Aragó, 257, principal, Barcelona.

Es lloguen habitacions

Independents, amb aigua corrent, tel. 6278. Carril, 46.

PRINCIPAL

propia per a despatx i habitació, sense traspàs. Casanova, 21, prop Corts Catalanes.



Demaneu als Reis d'Orient les darreres novetats de la "Clínica de Bebès" - Bisbe, 3

FILLETS VIVENTS (TOTS BOLSATS) d'1 mes, 2 i 3 mesos, a 20 pessetes. - GAVALLS TROTADORS AUTOMÀTICS, SALTEN COM ELS DE LES PELLIOULES, 70 centímetres alçada, a 55 pessetes. - NINES CAMINADORES, TOTES RENTABLES, 55 centímetres alçada, a 35 Pessetes. - AUTO PATI, 5 rodes goma, 2 marques, botzina metàl·lica, 55 pessetes. - RIFLES AIRE COMPRIMIT, a 4'75 i 9'50 pessetes. Trens suïssos amb vials, estació i senyals, 12 pessetes. - Telefons automàtics, 30 centímetres alçada, a 6'50 pessetes. - Calculadors, sumen, resten, multipliquen, dividixen, 30 centímetres alçada, a 8 pessetes.

CODORNIU



A l'objecte d'evitar que els nostres clients siguin víctimes d'engany, advertim que el legítim "EXTRA" porta en el tap de suro i en el coll de l'ampolla la inscripció **CODORNIU**



L'ANTIGA CASA MILLAT

ha obert un nou establiment al carrer de MUNTANER, 83 - B

ESPECIALITATS:

Material d'escriptori
Articles per a festes
Papers higiènics
Treballs d'impremta
Almanacs, etc., etc.

JOGUINES INSTRUCTIVES

TELEFON NUM. 1086 G

ROCALLA J. ESTEVA i C.

Portal de l'Angel, 1 i 3, principal

Planxa ondulada
120 x 75 centimetres
185 x 114
250 x 114
PLAQUES de 40 x 40 cm.



El material més econòmic per a construir tota mena de teulades

Pissarra artificial per a teulades -- Materials armats amb amiant exclusivament

UNA PASTILLA VALDA A LA BOCA ES EL PRESERVATIU

del Mal de Coll, de las Ronqueras, dels Romadisos, dels Refredats, de las Bronquitis, etc.
ES EL CALMANT INSTANTANI
de l'Opressió de pit, dels accessos d'Asma, etc.
ES EL REMEI MES INDICAT
pera combatre tota mena de malalties del Pit.

ADVERTENCIA IMPORTANTISSIMA:

DEMANEU, EXIGIU,
a totes les Farmàcies
LES VERITABLES PASTILLES VALDA
qu'es venen SOLAMENT en
CAIXES
amb el nom **VALDA** a la
tapa i mai d'altre forma.



PER A CAMBRES DE BANY

Lavabos, Bidets
i altres aparells sanitaris
visiteu la casa

LACOMA GERMANS

Passeig de Sant Joan, 44



Narcisse de France

PERFUMS DE MODA
Extrac: Sabó - Polvors - Locid

IBERIA

Camises - Guants - Pullòvers
20, Ronda de Sant Pere, 20

LA VOSTRA VENDA DISMINUEIX

ADOPTU

KARDEX

El major control, el major rendiment
per a guiar el vostre negoci.

Demanen demostració pràctica sense cap compromís



MADRID:
Preclados, 7

BARCELONA:
París, 202

Afai'tis higiènicament

Afai'tis de pressa

Afai'tis bé

Com?

Usant la PASTA NIX

S'afaitarà ràpidament, agradablement, perfectament.

No li quedarà la cara irritada, no li sentirà cremor o irritació després d'afaitar-se.

Eliminarà el sabó, la brotxa, els potets i tots els altres objectes tan exposats a cultivar microbis.

Demanen-ho en perfumeries, drogueries, etc., al preu de 2.50 pessetes rub.



APOPLEJIA (Fertural) - PARALISIS

Angina de pecho, Vojex prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertension
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando
RUOL
Los síntomas precursoros de estas enfermedades: dolores de cabeza, rumba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vómitos (desmayos), moñorria, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda; debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **RUOL**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países, suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina: no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.
VENTA: Segalá, Rambla Flores, 14, Barcelona y principales farmacias de España, Portugal y América.

QUOTES!... No us deixeu enganyar

Si voleu vestir elegantment i que el vostre equip sigui completament reglamentari i econòmic heu de fer l'encàrrec a la

Gran Sastreria Layetana, la del Relloige
Via Layetana, 40 - Barcelona

NOTA: Portem venuts 275 equips del nou uniforme.

A TOTS els tallers, fàbriques col·legis etc., etc.
No ha de faltar en el botiquí un flascó de

TRABMULI

per ésser usat en qualsevol accident com:

remades, contusions, Picades d'insectes, Talls, etc., etc.

AGENTS A ESPANYA

J. URIACH I C. S. A.
Bruch, 49.-BARCELONA

Fabrica d'articles de punt

RAMON FARRAS
Xucà, 5 - Telèfon 5261 A.



Extens assortit de tota mena d'articles de punt, d'estam, llana i cotó per a homes, dones i nens, per esser de fabricació pròpia. Es fa a mida tot el que convé

CAPITALISTES

Amb un capital de 5.000 pessetes pot obtenir-se bona renda, suficient per a viure, amb garanties a satisfacció de l'interessat i en son poder. Rambla de les Flors, 13, entresol.

Bicicletes de Nen



DESAIGENT P. LÓPEZ
Lózaró i López. - Rambla Catalunya, 111

SEGELLS DE GOMA

Gratuets de totes mides en metalls i fustes. Ràpidament en els encàrrecs. Glaris, 47 (centre Diputació i Consell de Cent). Telèfon 0104 A

FONDA SIMON

MENJARS A LA CATALANA
SALO PER A BANQUETS
ESPARTERIA, 6-VIDRIERIA, 12
Telèfon 1378 A.

BOMBES

Bombes centrífugues de llistó, de Vapor, a Mà

BOMBES-PRAT

Compressors, Motors
Vàlvules

Joan Mateo Hidalgo

Exposició i venda:

Passeig d'Isabel II, n.º 3

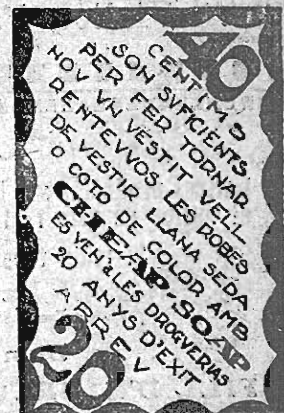
BARCELONA

BRA GUERS

preus de fabrica



PRODUCTES TUSELL
RONDA DE SANT PERE, 12



L'INCOMPARABLE

OPEL

4 HP

AGENTS

UNIO COMERCIAL ESPANYOLA

S. A.

Bruch, número 165

DINER

a l'acte per paperetes de demanats, joies, gèneres, automòbils. A industrials descompte de facturas
UNIO. NUMERO 22 principal

ARTISTS

REVISTA

vision

nutricionista

Carreer Sant Pere, 37

MOBLES

Domínguez i Sabaté

IMPORTANTES TALLERS
DE SUCCESSORS DE

Tapissaria confortable i Cortinatures

Decoració en general

Medalla d'honor a l'Exposició del Moble celebrada a Barcelona l'any 1923

PREU FIX :: VENDES A L'ENGROS I AL DETALL

L'èxit assolit en l'Exposició del Moble motivà l'ampliació dels tallers i salons de venda inaugurats recentment, i aquesta ens acaba de donar un èxit formidable.

consta la nostra Exposició, en troben de la més humil a la més sumptuosa. — Perquè saben que la importància dels nostres tallers, acompanyat de l'estalvi que representa no estar en punt cèntric, on es paga només l'ostentació, ens permet de vendre amb un 40 per 100 d'economia.

¿Què n'és la causa?

Perquè els nostres clients saben que en la font de la producció es troben més economia que en la font dels intermediaris. — Perquè de les 200 habitacions de què

NO OBLIDEU QUE UN PIS COMPLET DE PESSETES 6.000 15.000 i 30.000

poden adquirir-lo en aquesta casa per pessetes 3.600 9.000 i 18.000

PISOS COMPLETS DE 2.000 A 50.000 PESSETES

Abans de visitar-nos, consulteu preus amb els nostres competidors per a apreciar la diferència

Tallers i Salons de Venda: CARRER DE SANS, 112 i 114 - BARCELONA - SANS - Teléfon 475 H.
Es el mateix carrer per on passa el tramvia 1, 55 i 56 (tocant a l'estació del tramvia i metro) - Sucursal a Vilafranca del Penedès: Angel Guimerà, 18 i 19 - Tel. 225



MARCA REGISTRADA

La Casa que té incontestablement més èxit per la seva elegància i esmerada execució dels seus models procedents de les millors signatures de Nova York, Londres i París,

La més alta qualitat i a preus més reduïts

Nadal i Cap d'Any

El millor present que es pot oferir

Un abric, Echarpe, Renard, Catifa, etc., etc.

Amb ocasió d'aquestes tradicionals festes, preus excepcionals

:: Visiteu l'artístic i tradicional pessebre ::

L'AMIANT, EL SURO

I altres productes són bons aïllants, però el millor de tots i el més barat és la LLANA MINERAL

Si teniu tuberies de vapor, calderes, cambres frigorífiques

FEU UNA PROVA

Demaneu MOSTRES I PREUS AL

FILL D'E. BRUGUERA - Riereta, 28 - Teléfon A. 3772

REUMATICS

mitjançant la presentació d'aquest anunci, us lliurarem de FRANC una ampolla de

SEROLFORINA

i alleujareu de seguida els vostres dolors

Comte del Asalto, 8, en'resol 1^a

CAFES DE LUXE

per a casaments i hotels

Antiga Casa BARGUES

38 - Sant Pau - 38

REPARACIONES



MAQ. PARA COGER
GUSTAVO WEINHAUSEN
DIPUTACION 273
TELEFONO 405 A

FREIXENET

XAMPANY



D'ALTA

QUALITAT

Cavcs a Sant Sadurní de Noya -- DESPATX: Princesa, 20 - Tel. 5369 A

IMPOTENCIA
(DEBILIDAD SEXUAL)

poluciones nocturnas, espermatorrea (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, cefalalgias, fatiga corporal, histerismo y trastornos nerviosos de las mujeres y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las

Grageas potenciales del Dr. Soivré

Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (viejos sin años), y para conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad.

Venta: 5 pías. Franco: Segal, Rambla de las Flores, 14; Farmacia delart, Princesa, 7 y principales farmacias de España, Portugal y América.

SOCIETE GENERALE

de Banque pour l'Etranger et les Colonies

Sucursal de Barcelona

Plaça de Catalunya, 20

Tota mena d'operacions de Banca de Banca

CAIXES DE LLOGUER

2'50

MITJONS

Molfort's

Màxima qualitat per

2'50

LA GROSSA HA CAIGUT A LA CLINICA DE BEBES-BISBE, 3

10.000 NINES CAMINADORES totes rentables i finament vestides, 55 cm. alçada, a 35 pessetes
10.000 AUTO-PATINS, 2 marxes, engranatges d'acer, 5 rodes, botzina metall, a 55 pessetes

Puig han venut als reis d'Orient tota la producció de les especialitats patentades

10.000 FILLETS VIVENTS (tots bolcats) d'1, 2 i 3 mesos, a 20 pessetes.
100 CAVALLS TROTADORS automàtics (salten com els de les pel·lícules), 70 cm. alçada, a 50 pessetes