URALITA S. A.
Sucursal: Passeig de Gràcia, 90
SOCOLS I ARTESONATS DEKOR
Reproduccions artístiques, i les seves úniques exclusives d'art:
Argenteria del mestre danès GEORG JENSEN
Porcellanes de Copenhaguen
Cristall gravat FORREFORS, Suècia
SECCIO NOVA: ART XINES, de qualitat

LA PUBLICITAT

ANY XLIX. — NUM. 16,473. — PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DIMECRES, 5 DE GENER DE 1927

REDACCIO I ADMINISTRACIO: PASSEIG DE GRACIA, 84. — TELEFON 1451 - A

TALLERS D'IMPREMTA: CARRER BARBARA, 11 i 13. — TELEFON 1316 - A

El ministre d'Estat, parlant de les relacions internacionals, ha dit que Tànger és una perspectiva nacional del Govern. El problema que la convivència internacional en aquesta ciutat comporta serà examinat en un ambient de serenitat, sense presses. Pel mes de febrer hi haurà un canvi d'impressions.

CRONICA

El ràdio-sermó

A París ha estat inaugurada la sèrie de sermons per T. S. F. La utilització de la T. S. F. per a la predicació religiosa no és una novetat en el món. Ja fa temps que les Esglésies cristianes dels Estats Units, d'Anglaterra i de Suïssa han adoptat aquest avenç de la ciència per a la difusió de les idees religioses. A França mateix hi ha precedents de la utilització de la T. S. F. dins els temples. Però ara, per primera vegada a França, es tracta de sermons pronunciats en l'*studio* que serveix per a totes les aplicacions usuals de la ràdio-telefonia. Des del mateix lloc on, en altres dies i en altres hores, broten les músiques alegres i les prèdiques i notícies profanes, sortiran els sermons evangèlics. El primer sermó, pronunciat per un jesuïta, el P. Lhande, ha estat un esdeveniment, i els diaris parisencs el celebren amb la publicació d'informacions, fotografies, dibuixos i entrevius. També hi haurà sermons del P. Gillet i del P. Sanson.

Cal saber que la iniciativa ha estat presa sota l'alt patronatge de les autoritats eclesiàstiques. Per a aquests sermons hi ha hagut un acord, detingudament estudiat, entre l'arquebisbe i la Ràdio-París. Amb un encert innegable, s'ha decidit que els ràdio-sermons siguin precedits i seguits per alguns fragments de música sacra. Així els ràdio-oients no passen d'una manera brusca dels temes mundans als temes religiosos. La música religiosa els prepara per al sermó i posa un nou final d'harmonies a la paraula dels sacerdots cristians.

Aquells qui pogessin témer una mancança de solemnitat en els ràdio-sermons, perdran llur temença en saber que el primer ràdio-sermó del P. Lhande va ésser enquadrat pels nobles accents del *Messies*, d'Haendel. Quan la música cessà, el recitador va dir amb veu pausada: "Ara sentireu el reverend P. Lhande, predicador de Nostra Dona de París." I tot seguit el ràdio-sermó va començar: "Germans meus!..." Alguns diaris de París en publiquen paràgrafs i frases. Són bells trossos d'oratòria sagrada. L'oratòria del P. Lhande és d'una elegant sobrietat, pròpia d'un home de cultura intellectual que s'adreça a un vast i divers auditori. Acabat el sermó, altra vegada les notes del *Messies* d'Haendel van arribar als ràdio-oients, com un ressò de les altures.

Un redactor d'*Excelsior* ha parlat amb el P. Lhande. El pare jesuïta ha fet al periodista l'elogi del ràdio-sermó. La T. S. F., remarca el pare jesuïta, és un poderosíssim mitjà de difusió d'idees. Cap púlpit d'església no té l'abast del *studio* ràdio-telefònic. El P. Lhande dóna algunes xifres. El Sermó de la Muntanya va tenir, segons Sant Mateu, un auditori de 5,000 persones. Aquesta xifra no ha estat gaire multiplicada en els temps moderns. Les conferències de Nostra Dona de París tenen 10,000 auditors. Tot això és poca cosa comparat amb la xifra dels ràdio-oients. Gràcies a la T. S. F., l'Evangeli, és a dir, la bona nova, arriba a desenes de milers i fins a milions d'ànimes. Arriba ensems als palaus dels aristòcrates, a les cases dels burgesos *ric*s, a les habitacions dels treballadors i dels pagesos. Aquesta última categoria d'oients és la més estimada pel P. Lhande. El predicador jesuïta creu que el ràdio-sermó, pronunciat davant "l'orella d'acer", realitza insuperablement aquelles paraules de l'Evangeli: *Praedicate super tecta*. Per damunt, molt per damunt de les teulades, la paraula evangèlica s'escampa. "Ho creo — diu finament el P. Lhande — que gràcies a la ràdiofonia no haurè predicat en el desert".

A. ROVIRA I VIRGILI

Informacions de «La Publicitat»

Seixanta anys d'escacs a Barcelona

Inaugura avui el nostre diari una nova secció d'escacs. Arreu la premsa acull amb respecte aquest joc, el més intelligent de tots i el més noble. Bé: No és bo saber si té gaire tradició entre nosaltres aquest exercici de meditatius i d'estrategs?

Leonci Trullà, en un confortable recó del "Club Barcelona", ens ho sap dir. Ens recula a l'any 1862 amb innegable traça evocativa. Es curiós, ensmateix. El joc d'escacs, fet a sàvies i pulcres mans, avesat a la intimitat més dolça, arriba a casa nostra al temps de les bullangues. En un entresòl de la Plaça Reial—perquè eren rars els cafès, segons F. Anglada, i no es fumava sinó d'amagat—hi és retut el primer culte. Hilarió Oler i Eusebi Riu li consagren totseguit una fulla impresa: "El Ajedrez". Lentament l'entusiasme dels primers devots féu adeptes. Hom hi jugava més tard al Café Paris, al de les Delicies, al Café Anglès i al Suis. Aquest darrer café era el dels baladers, però al pacífic joc no li fou pas vedada l'entrada. El sentit bèl·lic de les peces va captivar-los tot seguit.

La Bíblia d'aquest apostolat fou una versió espanyola del tractat de Filidor. Hom no amagà pas en la divulgació que calia estudiar a l'ensems que manejar les figures. Aquest pressentit intellectual del joc va llevar-li, és clar, l'admiració dels frívols.

A l'any 1864 va jugar-se el primer campionat local. Joan Carbó, hàbil jugador i subtil problemista, va guanyar-lo. Aquest concurs va empènyer qui-sap-lo l'afició al nou joc. El cercle d'aficionats va espessir-se. Hom recorda els noms d'Esteve Estruch, Lluís Escuté, Enric Dodero i Josep Moloza. Tolosa i Josep Paluzie es congregaren al problema escaquista.

Però heus ací que a l'any 1890 minva l'afició. Fins a l'any 1905 no torna a reviscolar-se. En aquesta resurrecció el joc guanya un recer més estable: la Sala Imperi. El doctor Puig i Leonci Trullà creen en aquest esplet el primer Club d'escacs de Catalunya. Però per mor de les reformes de la Sala Imperi fou dissolt el club i una formidable penya escaquística—més de seixanta quatre jugadors—va aplegar-se al Cercle Artístic. Des d'aleshores fins a la creació del Club Barcelona—ara fa cinc anys—no hi hagué a la nostra ciutat cap Club d'escacs.

Aquest és l'historial rapidíssim que ens fa Leonci Trullà, entre resposta i resposta a solucions de problemes que vénen a consultar-li jugadors intrigats.

A casa nostra—ens diu — el joc d'escacs d'anduvi va patir la ira dels profans i de les dames. Aquella concentració que exigeix el joc era titllada de mania pels uns i d'impolidesa per a elles. També els mossos de café hi foren hostils. El jugador que prenia una taula passava la tarda o la nit damunt els quadrets blancs i negres. I això els privava, és clar, de servir nous clients. Ara, ja ho veieu, la gent sap guaitar amb respecte el nostre joc i àdhuc embadalir-s'hi sense ben conèixer-lo.

En aquest moment hi ha al volt de la nostra taula uns jugadors que han deixat les figures per escoltar Leonci Trullà. Records i frases vénen i van. Hom retreu una anècdota. Les anècdotes d'escacs tenen sempre un mateix protagonista: el jugador vençut que es desespera, diu la frase memorable, llença el tauler i s'escapa. Diuen que Balmes—a despit del seu "Criterio"—va llençar el tauler pel balcó després d'una jugada perduda. L'anècdota és coneguda dels qui ens volten. No sorprèn a ningú sinó a mi.

Entre tots comencen una enumeració d'illustres escaquistes. Retreuen el nom d'Esteve Puig i Puig, l'inventor de la teoria científica del final artístic. El de J. M. Baquero, invencible per als nostres jugadors i per a molts d'estrangers. Valentí Marín — ens diuen — és, indubtablement, el nostre més profund i enginyós problemista.

I l'estat actual de l'escaquisme?—demanem. Es falaguer, ben falaguer—ens diuen. Hi ha un bé de Déu de clubs infatigables: El Barcelona, el Condal, "Ruy López", "Niu Guerrer", "Flor de maig", "Penya Morphi", entre tants d'altres.

Tenim una Federació Catalana d'Escacs, amb un vivíssim prestigi. La seva admissió a la Federació internacional fou acordada amb unanimitat. La Federació anglesa acaba de demanar-li un equip català per al concurs de juliol. La Internacional sol·licita així mateix una selecció catalana per a l'Olimpíada pròxima.

Clares vegades—confessem-ho—hem vist en una biblioteca tanta de concentració en els ulls i en el gest, com veiem en tots aquests jugadors que, sota una boira de fum, van movent les figures. Tanmateix, les tauletes d'escacs de l'Ateneu no ens ofereixen ben bé aquest espectacle. Potser és un jugar més cordial. Els dos jugadors són voltats d'amics tothora. Cadascú comenta, opina i proposa jugades. I els jugadors, dòcils, a vegades els creuen. Cal atribuir aquesta camaraderia a manca de tradició? Evidentment, no. Pin i Soler, el gran escaquista, juga ara rarament, però resta encara, ple de delit i de destresa, el senyor Muntaner. Hi ha, a més, el doctor Ardèvol, Eduard Bolxaderes, el doctor Bofill, l'anglès Vaudrey i el senyor Busquets. I, acostant-se al mestratge, el mestre Pahissa, Josep Llimona, Carles Capdevila, els escultors Casanoves i Dunyac, el doctor Peyri, i els poetes Sagarra, Llates i Mínguez.

FONT

Carnet de les lletres

UN HISTORIADOR PIETOS

Carles Rahola, historiador especialitzat en estudis napoleònics, ens ofereix ara unes interessantíssimes notes sobre "Els emigrats polítics en la Història". L'èxode dels jueus sota els Reis Catòlics, i algunes figures de realistes francesos i d'afrancesats espanyols, són evocades per la ploma *pietosa* de Carles Rahola, qui mulla el seu habitual estil pulcre amb el rou de la vera poesia.

"Sempre he cregut—declara l'autor d'aquest assaig històric—que havem de superar, amb un esguard ben ample i humà, el concepte que generalment tenim de la Història". La Història *mostra* a Carles Rahola alguns aspectes dolorosos i enverinats, que el nostre autor interpreta amb melangiosa bonhomia. Per altra banda, les figures que l'escriptor ha desempolsat en els arxius, agafen, sota la tèbia alenada humana del seu resurreccionador, una vida anecdòtica i acolorida.

Carles Rahola, "deixant de banda les seves simpaties ideològiques o sentimentals", ha confós les diverses categories d'emigrats en una sola lamentable ombra vagarívola. Es una tasca noble, digna d'elogi i que, sens dubte, encomanarà als lectors del llibre un gran amor a la tolerància i a la llibertat.

T. GARCES.

Full de dietari

CONVERSES PATERNALS

L'infant.—I a tu què t'agradaria que et duguessin els Reis?

El papà.—A mi? Fuig, criatura. Les persones grans no els demanen res als Reis.

L'infant.—No? I per què?

El papà.—Perquè els Reis *sols* vénen a afavorir els petits que encara no poden treballar per comprar les coses que desitgen.

L'infant.—Ah, sí? Doncs bé a les minyones els duen sempre alguna cosa. Oh, i fins a la mamà. L'any passat m'enrecordo que li van dur una ampolla d'olor.

El papà.—Potser sí... Ja veuràs, encara que el criteri dels Reis és de no deixar presents sinó per als petits, de vegades es distreuen... i en deixen algun per als grans.

L'infant.—Apa, doncs, tu demana... Potser es distreuran, es pensaran que ets petit com nosaltres i et deixaran *una cosa* ben bonica.

El papà.—No, no; és inútil... A més a més, no sabria què demanar-los.

L'infant.—Saps què?

El papà.—*No.*

L'infant.—Diners, papà. No dius que costen tant de guanyar, els diners?

El papà.—Et dic la veritat.

L'infant.—Doncs, mira. En demanes als Reis...

El papà.—No és costum. Ells deixen joguines, llaminadures, alguna cosa útil, però diners, no.

L'infant.—Vols dir?

El papà.—Tal com ho sents.

L'infant.—Ah, no, no! Ja ho tinc... M'enrecordo que l'any passat varen deixar quinze pessetes per a la Quima...

El papà.—Per a la Quima? I qui és la Quima?

L'infant.—Aquella dona que venia a fer feines i que passava tanta misèria.

El papà.—Ah... Tens una memòria ben tenaç, fill meu.

L'infant.—Si tu no vols escriure als Reis, al peu de la meva carta afegiré que "duguin força diner per al papà".

El papà.—Gràcies, petit. Però em penso, em penso que no et voldran complaure.

CARLES SOLDEVILA

Una «Història d'Orient»

L'"Editorial Litúrgica" té en curs de publicació una Història Universal. Seguint un exemple que es va estenent, ha escampat la redacció de les diverses parts de l'obra a autors diversos. Va aparèixer, temps enrera, la Història de l'Edat Moderna, escrita per Eduard Ibarra, catedràtic de la Universitat de Madrid; i ara acaba d'aparèixer el primer volum de la Història d'Orient; n'és autor el nostre amic Pere Bosch i Gimpera.

L'empresa d'escriure un manual d'Història d'Orient és, avui, que s'han multiplicat enormement les descobertes i estudis, una empresa seriosament àrdua. Sols qui, com l'autor d'aquest llibre, ha viscut anys i anys endinsat en el laberint de la història antiga, ha seguit pas a pas l'evolució d'aquesta mena d'estudis i els descobriments que l'han impulsada, ha estat ell mateix un investigador i un explorador, pot arriscar-se amb possibilitat d'èxit en una empresa semblant.

Algú ha dit, humorísticament, que Bosch i Gimpera ja va néixer amb el títol de doctor. Aquesta plasenteria no és, però, en el fons, sinó l'exageració de quelcom ben real: això és, que Bosch i Gimpera va entrar en la vida de les ciències històriques amb el títol acadèmic de doctor i—allò que val més—amb doctes produccions. Adhuc les vacil·lacions i velleitats de la vocació, sovint inevitables, i per les quals, qui més qui menys, tots hem passat, no solament no li van fer perdre cap temps, sinó que li han estat d'una gran utilitat. La vacil·lació i la velleitat de Bosch i Gimpera s'anomenà filologia clàssica; recordem la seva traducció dels Himnes homèrics", publicada per la Secció filològica de l'Institut d'Estudis Catalans i pauta per a la traducció maragalliana. No cal dir que per a un historiador de l'antiguitat la coneixença de les llengües clàssiques és indispensable.

La introducció al primer volum de la Història d'Orient comença amb aquestes paraules: "Prescindint aquí de la cultura revelada per Déu al primer home, direm que els començos de la civilització històrica..."

Fet aquest breu aclariment prèliminar i sense perjudici de fixar més endavant el seu criteri davant de la valor històrica de la Bíblia, l'autor es llença amb cor lleuger a desenbadellar l'embolicat cabdell de la civilització primitiva del gènere humà.

En aquests primers capítols de l'obra ens sembla just d'assenyalar, entre els apartats més ben reeixits, els relatius als moviments dels pobles. Malgrat la complicació del tema i des molts dubtes que ofereix, Bosch Gimpera l'exposa amb una gran claredat, a la qual contribueixen molt eficaçment els mapes que acompanyen l'exposició. Velles teories, tanmateix admeses encara correntment en manuals d'aquesta mena, són deixades de banda; així aquella que donava una procedència asiàtica als pobles indo-europeus: la seva seu primitiva ha passat, d'acord amb les investigacions modernes, del Pamir asiàtic al centre i Nord d'Europa. "Avui se sap—diu Bosch i Gimpera—que a l'Asia representen un poble relativament *modern*, i amb l'ajut de l'arqueologia prehistòrica pot seguir-se el seu camí, des del N. i centre d'Europa, on sembla que ha d'esser-ne cercada la pàtria d'origen."

Endinsant-se en la història d'Oriant, Bosch Gimpera concedeix, segons anuncia en el prefaci, molta més importància a la del Pròxim Orient: la *història* d'Egipte, de Síria, de la Mesopotàmia, de l'Asia Menor té una més gran transcendència per al desenrotllament de la cultura humana i una més íntima relació amb la civilització europea que no pas la història dels pobles iranis, de l'India, de la Xina o del Japó. Per això la intenció de l'autor és de concedir a la història d'aquests pobles un espai més reduit i, de fet, aquest primer volum és dedicat exclusivament a l'estudi de les primeres monarquies històriques de la Mesopotàmia (acadies, sumèries, amorites i cassites, i l'imperi de Hammurabi", al dels Estats històrics de l'Asia menor, del Zagre i del Càucas (hetites, guti, indogermans), al dels pobles primitius de Síria i Palestina (cananeus, hebreus, fenicis, amorreus), al d'Egipte des dels seus orígens prehistòrics fins a la dinastia XXV, al de l'Imperi Mitani, al dels grans estats d'Assíria i Babilònia.

No cal dir que no es tracta d'una història exclusivament política. Tot i que aquest aspècte és el predominant, l'estudiós no deixa de trobar-hi una abundosa exposició d'història de la cultura, avui facilitada en gran manera per descobriments arqueològics com els dels arxius de Tell-el-Amarna i Boghas-Koei. Repertoris bibliogràfics abundoses i ben seleccionats, una quarantena de mapes i prop de quatrecents gravats acompanyen el text.

Es tracta, doncs, d'una obra en tots els aspectes recomanables i no dubtem que ella complirà perfectament les finalitats que el seu autor li assigna: es a dir, posar en contacte els estudiosos, i principalment la joventut universitària, amb els progressos fets modernament en la coneixença dels pobles antics.

FERRAN SOLDEVILA

Cròniques de París

La ciutat profana

París, gener.

He rebut, afectuosament dedicat, un exemplar de la novella de recent publicació, obra del notable escriptor francès M. Jean J. Frappa, titulada "Paris sous l'oeil des metèques!". Aquest llibre ha estat i seguex essent discutit perquè posa novament damunt la taula la delicada qüestió del "realisme i la moral".

No tinc pas la intenció de fer una crítica literària de l'interessant llibre del senyor J. J. Frappa. Però no puc estar-me de dir que la seva obra em proporciona l'avinentesa de comentar, d'una manera general, les lamentables característiques de la major part de novelles contemporànies que s'editen a París... "et ailleurs".

S'ha escrit molt sobre el realisme, però se n'han donat molt poques definicions clares i precises. I això ha fet molt mal i seguirà fent-ne mentre no ens desemmarscarin els pseudo-escriptors que volen confondre el realisme amb la pornografia. Recordo, en aquests moments, una conversa que sobre aquesta qüestió vaig tenir amb el meu estimat amic Josep Pla, l'estiu darrer, a Ginebra. Vàrem sortir a parlar de Maupassant.

—Creieu que Maupassant és un escriptor realista?—em preguntà.

Li vaig respondre, naturalment, que sí. No creguí, però, el lector que En Pla no consideri En Maupassant som realista; la seva pregunta no em sorprengué gens ni mica com no em sorprendria tampoc si qualsevol dia em preguntés què em sembla de l'autor de "Le lys rouge", l'obra del qual En Pla ha llegit i ha estudiat profundament.

En Pla—em sembla que algú ho ha dit—és l'únic escriptor amb talent suficient per a convèncer el públic que Josep Maria Folch i Torres és un escriptor realista.

Tornem, després d'aquest llarg comentari general, a la discussió nixecada en torn de la recent obra de l'escriptor francès J. Frappa. La seva novella és titllada de pornogràfica, i al meu entendre no ho és. El llibre tanca una crítica severíssima contra els estrangers ("metèques", sense sentit despectiu) nordamericans sobretot, que vénen a París a fer-hi disbauxes crapuloses, a viure-hi quinze nits i dormir-hi quinze dies i que se'n tornen al seu país sense conèixer el París de la cultura i del treball, el París de l'art, de la ciència, del progrés. Aquest llibre és realista; el protagonista (un milionari nordamericà) arriba a la gran ciutat amb una terrible set d'aventures, i el primer que fa és, naturalment, cercar un guia competent que conegui el París de nit. El guia, que és un espasa en la matèria, acompanya el seu client per les innombrables "boites" de Montmartre, on troben cada nit els altres nordamericans companys de viatge del protagonista. La feina, com es pot veure, és delicada per a l'autor que vol documentar el públic i que vol anatematitzar els "metèques" que consideren París com un immens Moulin Rouge que roda dia i nit. Fins aquí, el pròleg de l'obra, que esdevé una mena de revista de la ciutat, profana. Però la novella de J. J. Frappa té un fons moral d'un valor inestimable, i aquest fons el constitueix la famosa aventura que ocorre al protagonista amb una oriental que dirigeix a Montmartre un cabaret xinès. Els horrors de l'opi són descrits per l'autor amb una crueesa que resulta elegant. I el contrast que a l'últim estableix el protagonista entre el París del vici i el París del Treball, gràcies a una noia angelical que el salva de caure definitivament en l'infern dels "paradisos" artificials, és una lliçó de bona moral i de bon sentiment que el porta a odiar la ciutat profana i a veure la diferència entre l'amor lleial i la passió impura.

El realisme de J. J. Frappa, doncs, com el de qualsevol altre escriptor que se'n serveixi honradament, per combatre els flagells socials i per blasmar els vicis, no degenera en pornografia ni esdevé cap arma d'immoralitat.

ENRIC DE BELLMUNT

COMENTARIS

Tragèdia ciutadana

Els diaris barcelonins vénen plens de fets diversos, que solem llegir amb indiferència, però que són índex de la gangrena ciutadana. Un vell trenca els vidres d'un indret ben públic, per tal que l'empresonin — i pugui menjar. Un altre home abandona en un replà d'escala un paquet — que resulta un infantó perfectament sà...

"Drames de la misèria", diu el lector distret, arrongant-se d'espatlles. No és pas de cercar una fórmula per retolar-ho el que interessa, sinó de veure per què fets d'aquesta mena es produeixen.

Que un vell no tingui *recursos propis per a menjar*, ni un pare en tingui per a mantenir el seu fill — és molt dolorós, però potser no tota la responsabilitat és social. Ara, que l'un per a alimentar-se no trobi més camí que la presó, que l'altre per a abandonar l'infant pensi en un reeó d'escala: d'això sí que la responsabilitat ateny el cos social.

Existeix la Casa de Maternitat, i és una de les millors institucions de la nostra beneficència. Caldria, *donas*, *cesatir per quin* motiu hi ha tanta de gent que no l'aprofita i que lliurin els fills a una mort gairebé segura. És potser desconeixença de la institució, de les seves facilitats i secret? Si fos així, caldria *informar*. És que molta gent té encara arrelat el prejudici contra els fills de l'assistència pública? Si fos així, caldria extirpar-lo.

La caritat oficial i la privada sembla que mantenen prou institucions per a fer impossible el cas de l'home que cerca la presó com un asil. Manca, però, un coordinament que els doni eficàcia major. I manca, sobretot, publicitat. El famèlic es demana: "On podré *menjar*?" La pregunta és tràgica. La resposta encara n'és més: "A la presó!"

La doctrina de Monroe

Davant la intervenció a Nicaragua de les tropes ianquis, la Societat de les Nacions — de la qual Nicaragua és membre — no hi pot dir res. Un fet semblant, esdevingut a Europa, posaria en moviment el Consell i els organismes de Ginebra.

Un dels punts flacs del pacte de la Societat de les Nacions és la reserva expressa que hi és feta del respecte a la doctrina de Monroe. Això hi fou consignat per tal d'aplanar el camí de Ginebra als Estats Units. Debades, però. I ara es dóna la paradoxa que tots els membres de la Societat estan lligats respecte a Nord-Amèrica, la qual està deslligada respecte d'ells.

La doctrina de Monroe fou acceptada amb joia per l'Amèrica llatina com la consagració de la seva independència: "Amèrica per als americans", — és a dir, liquidació de l'era colonial. Però avui, quan ja no és possible que aquesta era recomenci, quan una consciència nacional s'ha format a les joves repúbliques i moltes d'elles són més poderoses que no llurs velles metròpolis empobrides, — la doctrina de Monroe no els és una garantia de llibertat, sinó de vassallatge a la *White House* o al *Wall Street*.

Harakiri

El baró Musaruke Ikeda ha fet *harakiri*; es a dir, amb el sabre feixuc i corbat dels avis, s'ha obert el ventre davant un retrat de l'emperador, mort suara. Aquest és el vell costum dels *samurai*; llur honor no els permetia de sobreviure al sobirà al qual havien servit.

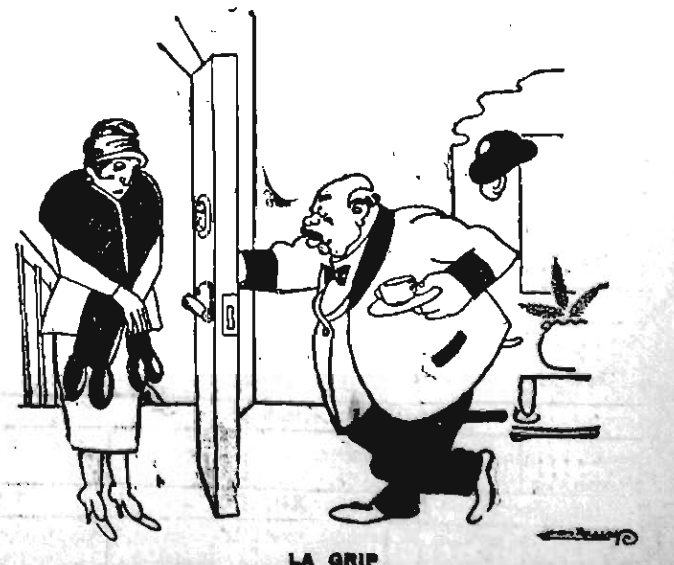
Les autoritats japoneses van prendre tota mena de precaucions per tal d'evitar que amb la mort de Hara Hito el vell ritus fos seguit. Tanmateix és més fàcil de trasmudar en un poble la indumentària i les lleis que no pas d'arrencar-li una ideologia ancestral. Vora les turbes marxistes dels centres manufacturers del Japó, vora els seus homes d'estudi sortits de les Universitats d'Europa i d'Amèrica, el vell Japó cavalleresc, amb la seva superstició monàrquica, no és pas mort.

No gosaríem a fer-li'n pas retret, perquè aquesta superstició tampoc no ha desaparegut d'Europa. Ella segueix informant la vida pública de molts Estats, — fins dels que es creuen més lluny de la monarquia.

L'essència monàrquica no és pas la testa coronada ni el mantell d'ermini. És la concepció que la sobirania ve de dalt, — contra el credo democràtic que la sobirania ve d'avall, del ciutadà. El jacobinisme, l'estatisme radical, és la perpetuació, sense rei, de l'absolutisme monàrquic. La fórmula "*République une et indivisible*" és equivalent a aquella altra, més antiga, "Un roi, une loi, une foi". Per això la Confederació Helvètica, l'únic Estat d'Europa net de tradició monàrquica, és el qui més s'acosta, en el joc de les seves institucions, a la puresa democràtica.

Quan tants homes que es tenen per demòcrates fan *harakiri* del seu lliberalisme davant l'ídol de l'Estat-sobirà, no somriguem del baró Musaruke Ikeda, — que en obrir-se el ventre no ha perjudicat ningú, tret d'ell mateix.

L'ACTUALITAT HUMORÍSTICA



LA GRIP

—Tots som al llit amb la grip. Únicament em sostino jo, però fent un veritable esforç.

—Ai, senyor! Però si jo crec que ens hi sostenim tots fent un veritable esforç.

COTITZACIONS DEL 4 DE GENER DE 1927

BORSI, MATI

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	98'50	98'50	98'45	98'45
Alacant	91'40	91'40	91'35	91'35
Orenses	30'80			30'80
Aigües	138'75			138'75
Interior	68'45			68'45

BORSI, NIT

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	97'90			97'90
Alacant	90'80			90'80

BORSA, TARDA

	Obra	Alt	Baix	Tanca
Nord	98'40	98'40	98'00	98'20
Alacant	91'00	91'00	90'75	91'00
Andalus	73'80	73'80	73'35	73'35
Orenses	30'80	30'80	30'20	30'20
Colonial	80'35	80'35	80'00	80'00
Filipines	245'00			245'00
Aigües	138'75			138'75
F. C. Metrop.	50'00			50'00

BORSA, MADRID

	Com.
Interiors	
Amortitzable 4%	
Amortitzable 5%	
Exterior 4%	
Banc d'Espanya	
Banc Esp. Rio Plata	
Banc Hisp.-America	
Tabacs	
Sucres P.	
Sucres O.	
Cèdules	
Nord	
Alacant	
França	
Lliures	

COMPLEMENT DE COTITZACIO

	Corrt.
Trat. 7%, 1931	101'00
Stat. Gallega d'Elec. 6%	98'75
O. T. Barna. 6%	93'50
Forces Motrius 6% 1923	81'00
G. M. Bascos 6%	84'50
Ajuntament València 6%	96'75
A. Sevilla 1920	93'75
Ajuntament Sevilla 1920	95'50
B. H. d'Uruguai	103'00
A. de Badalona	94'50
Ac. Tramvies pref. 7%	99'00
Oblig. Tramvies 1925 6%	94'50
Ajuntament de Girona	96'75
Bons Gallega d'Electricitat	94'25
Provincials 6%	94'50
Tresor Abril 1931	103'00
Asland 6%	92'00
Bons Súria	93'75
Exposició de Sevilla	95'85

MANCOMUNITAT DE CATALUNYA	
Empréstit 1914	75'00*
" 1920	73'25
C. C. Comunal	74'50*
DIPUTACIO DE BARCELONA	
Diputacions velles	77'75
Diputacions noves	77'50
AJUNTAMENT DE BARCELONA	
Emissió semestre	76'25
" 1906 B.	78'00
" 1906 C.	78'75*
" 1907 D.	77'50*
" 1910 D.	77'25*
" 1912 B.	77'75*
" 1912 E.	72'50
" 1912 F.	72'50*
" 1913 B.	77'00
" 1916 D.	77'50*
" 1917 B.	76'75
" 1918 B.	77'00
" 1919 B.	77'00
" 1920 B.	77'00
" 1921 6%	95'25
" 1922 6% Exp.	97'00
Eixampla 1890	99'00*
" 1913	89'25
" 1917	92'25
Bons Reforma	79'15
PORTS	
Barcelona 1905	94'00*
" 1903	95'00*
Melilla	99'00
Sevilla	95'00*
Gijón-Musel	96'00*
DIVERSOS	
Marroc 5%	81'25
B. Hipotecari 5%	95'75
" " 6%	105'50
Caixa d'Emissions	93'50
Banc de Crèdit Local	97'50

DEUTES DE L'ESTAT	
Interior 4% A.	68'00
" " B.	68'00
" " C.	68'00
" " D.	68'00
" " E.	68'15
" " F.	68'20
" " G. H.	68'50
Exterior 4% A.	82'30
" " B.	81'60
" " C.	81'40
" " D.	81'35
" " E.	81'25
" " F.	81'00*
" " G. H.	83'00
Amortitzable 5% A.	91'90
" " B.	91'75
" " C.	91'60
" " D.	101'75*
" " E.	101'50*
" " F.	102'20*
G. Tres G. 1920 A.	101'75
" " G. B.	101'80
" " F. 1927 A.	102'30
" " F. " B.	102'30
" " A. 1923 A.	102'40*
" " A. " B.	102'65
" " N. 1928 A.	102'25
" " N. " B.	102'20
Tresor Juny A.	101'80
" " D.	101'50
Deute ferroviari A.	100'00*
OBLIGS. I FERROCARRILS	
Nord 1.ª hip. 3%	71'00
" 2.ª "	70'25
" 3.ª "	69'50*
" 4.ª "	68'50
" 5.ª "	69'50*
Pamplona	69'50
Prioritat	71'75
Astúries 1.ª	69'00*
" 2.ª	67'00*
" 3.ª	67'00*
Lleida a Reus	72'25*

Segovia 3%	64'50*
Almansa 4%	77'00*
" Adherits	67'50
Sant Joan 3%	69'50
Alsasua 4 1/2%	87'50*
Osca 4%	80'00
Nord 4%	102'75
Nord 6 1/2% Val.	98'50
Alacant 1.ª 3%	65'25
" 2.ª 3%	79'75
" 3.ª 3%	[illegible]
M. S. A. A 5%	[illegible]
" B 4 1/2%	79'50*
" C 4%	71'75
" D 4%	72'50
" E 4 1/2%	81'00
" F 5%	89'00
" G 6%	101'35
" H.	97'00
" I.	101'50
Francès 3 1/4%	58'00*
" 3 1/4%	52'75*
Directes 3 1/4%	56'50*
Badajoz 5%	89'50
Orense primitiva	39'75
" prioritat 3%	61'50*
Andal. 1.ª fix 3%	63'35
" 1.ª variable	46'25
" 2.ª fix 3%	57'75
" 2.ª variable	44'15
A. 1907-B. 4 1/2%	61'00*
Andalusos 6%	98'15
Secundaris 4%	63'25*
Manresa-Berga 5%	87'25*
Aux. Beasain 6%	95'00
Sarrià a Barna. 6%	98'35*
Fer. Catalunya 5%	83'25
" 6%	99'50
F. C. Catalans vells	81'25
F. C. Catalans nous	77'25
Tànger a Fez 6%	99'00
Cremallera 6%	100'50*
Gran Metro 6%	87'00
Transversal 6%	77'75

TRAMVIES	
C. de Tram. 4%	78'75*
" 5%	85'00*
Tram. B.E.O. 4%	74'50*
Tram. B.E.O. 5%	99'00*
" St. Andreu 4%	77'50*
AIGUA, GAS, ELECTRICITAT	
C. B. d'E. 1913 5%	87'00
" " 1920 6%	98'50
Unió Elèctrica 6%	97'15
Aigües Barna. 5%	88'00*
" G 6%	99'50
" València 6%	92'00
Catalana Gas i Elec. E 4 1/2%	80'25
" F 4 1/2%	79'65*
" G 6%	99'35
" Bons 6%	96'00
Energia 5%	85'00*
" 6%	94'00
" Bons 6%	84'25
S. P. F. Mot. 6%	79'75
" " Bons 7%	87'50
H. A. Elect. 5%	100'50
" " 6%	118'00*
Cooperativa F. El.	62'75
C. Mall. Elect. 6%	50'00*
NAVEGACIO	
Trans. 4%	84'00
" 6% 1920 v.	99'00
" 6% 1922 n.	102'50
" 5 1/2% esp.	92'75
" 5 1/2% cns.	93'00
Esp. Con. N. 6%	94'50*
Esp. Cons. E. 6%	98'00*
U. Naval Llevant	95'00
CIMENTS I CARBONS	
Asland 6%	87'00*
" 7%	98'75*
C. i G. Freixa	
Hull. Espan. 6%	96'50
U. Salinera d'Esp.	100'50*

CONSTRUCCIO	
F. d'Obres 4 1/2%	84'50*
" " 5%	91'50
" " 6%	92'00*
" " 1925	95'00*
Cons. i Pavim. 6%	60'00
OBLIGACIONS DIVERSES	
Prodt. Pirelli 6%	94'75
Colònia Güell 6%	84'00*
Potassa Súria 7%	97'00
Regam. Ebre 5%	86'00
" Llevant 6%	98'00
" Bons 6%	98'00
" S. G. 6%	87'00*
Teneria Mod. 7%	90'00*
Alts F. d'And. 6%	90'00*
Sucrera Esp. 6%	91'00*
ACCIONS	
Banc d'Espanya	635'00*
CrèCrèdit i Docks	195'00*
Orense Vigo	36'00*
Andalusos	73'60
Canal Ebre	39'00*
Catalana D.	66'00*
" E.	63'50*
" F. pf. 6%	87'00
Aigües Barna. O.	138'75
" " dif.	86'50*
C. H. A. Elect. A.	437'00
C. Gl. Tabacs F. 1.ª	244'50
" " F. 2.ª	239'00*
C. Transatlàntica O	50'00*
" P.	55'00*
EEspanya Industrial	198'00
U. Metal·lúrgica P.	55'00*
Automnibus S. A.	67'00
Hispano Suïssa	155'00
Salat O.	64'00*
Hulleres	98'00
M. i Sondeigs	5'90*
Indústries Agrícoles	167'00
Olot a Girona	55'00*
Tel. N. 7% Pref.	99'50

BORSA DE PARIS	
Interior esp.	
Exterior 4%	
Banc Espanyol	598
Ac. Alacant	200'00
Ac. Andalusos	1,450
Obs. Càceres var.	1,801
Accions Nord	1912
" " 1.ª	[illegible]
Pamplona 1.ª	1,380
Barcelona 1.ª	[illegible]
Astúries 1.ª	1,280
" 2.ª	
Tabacs Filip.	4880
Riotinto	4895*
Renda Franc. 3%	52'30
" " 5%	62'00
Nord, 2.ª sèrie	1300
" 3.ª "	
" 4.ª "	
" 5.ª "	1,590
Lleides	1,475
Astúries 3.ª	
Priorat	1,075
Pamplona esp.	1,400
València Utiel	1,550
Alacant 2.ª	1,470
" 3.ª	1,465
Càceres acció	
Còrdoves	
Andalusos 1.ª var.	
" 1917 3%	
Badajoz	
Crèd. Argent.	24.00

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	49 a 51
Castella i Manxa	47 " 48 1/2
Extremadura	46 1/2
Urgell i Vallès	48 " 49

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata	00'00
Ordi Extremad. i Manxa	
Ordi Urgell i comarca	37 a 38
Ordi estranger	
Civada Extremadura	38 " 39
Civada estrangera	37 " 38
Escaiola Andalusia	55 " 60

ARROS

Bomba Calasparra	110 a 149
Bomba	110 " 120
Selecte	60 " 61
Matisat	58 " 60
Bell-lloch base O	55 " 56
Trencat	40 " 42

LLEGUMS

Llenties	70 a 115
Faves Llobregat	
Faves Extrem. o Andal.	53 " 54
Faves estrangeres	50 " 60
Favons Extrem. o Andal.	53 " 54
Favons estrangers	51 " 59
Veces Castella	42 " 43
Veces Sagarra	41 " 41 1/2
Veces Andalusia	41 " 41 1/2
Erps	35 " 36
Titus	40 " 42

MONGETES

Castella	115 a 125
Mallorca	72 " 73
Prat, noves	75 " 76
València	70 " 73
Estranger, segona classe	60 " 80

CIGRONS

Saüc	175 a 177
Blancs ar. alf. 44/46	125 " 126
Blancs ar. alf. 48/50	120 " 121
Blancs ar. alf. 52/54	95 " 96
Blancs ar. alf. 58/60	90 " 91
Blancs ar. alf. 60/65	70 " 80
Pelons	60 " 70

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	75 a 90
Extra local	66 " 67
Corrent local	64 " 64 1/2
Extra Blanca Castella	66 " 67
Blanca corrent Castella	63 " 64
Baixa	53 " 55

(Preus en pessetes sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona).

DESPULLES

Número 3	29 a 30
Número 4	26 " 27
Segones	23 " 23 1/2
Terceres	21 " 22
Quartes	20 " 21

(Preus en pessetes els 60 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (prims)	20 a 21
Segonet	19 " 20
Segó	15 " 16

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	49 a 50
Negra Vinaròs	51 " 52
Negra Castelló	51 " 52
Negra Malafera	46 " 47
Negra roja	49 " 50
Eivissa	42 " 43
Mallorca	40 " 41

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estrang.	
Polpa remolatxa país	27 " 29
Turtó de coco	28 " 29
Farina de llinosa	34 " 35

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals	1 a 3
Palla llargueta	3 " 4
Palla curta	4 " 5
Fulla d'olivera	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extr. o Man. nous	34 a 35
Ersp nous	30 " 31
Titus nous	33 " 35
Veces noves Màlaga	
Faves noves país	44 " 45
Favons nous país	46 " 47
Ordi Urgell i comarca	
Civada Manxa o Extrem.	30 " 31

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen).

ARRIBADES

ESTACIO M. S. A.

(Vagons)

22 de blat; 1 d'erps.

ESTACIO NORD

20 de blat, 3 de farina; 1 de civada; 1 de veces.

PEL MOLL

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Dispo.	G.	[illegible]	M.	J.	O.	N.
Tanca anterior	689	662	673	684	695	700	
Obertura		659	[illegible]	680	691	698	
Segon telegrama	680	660	670	680	691	696	
Tanca		661	671	682	693	699	
Alça							
Baixa	9	1	2	2	2	1	

NOVA YORK		G.	M.	M.	J.	O.	N.
Tanca anterior	1280	[illegible]	1269	1289	1304	1333	
Obertura		1247	1264	1284	1302	1329	
Segon telegrama			1267	1288	1305	1324	
Tanca	1300	1270	1289	1308	1326	1344	
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS		G.	M.	M.	J.	O.	N.
Tanca anterior	1253	1254	1259	1277	1293	1308	
Obertura		1252	1253				
Segon telegrama	1275	1276	1280	1299	1315	1326	
Tanca							
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Gener Sakellar.	Gener Upper	Novembre Sakellar.	Novembre Upper
Tanca anterior	1295	950	1267	
Obertura				
Segon telegrama				
Tanca	1295	947	1273	
Alça				
Baixa				

Alexandria Tanques del dia	O	D.	A
Ashmount	1688	1722	1777
	K	G	M
Sakellar	2480	2478	2483

DISPONIBLE EN PLAÇA

Good Middling (Standard Universal).

Any Port	Orleans	Texes
121	122	126

Arrib. als EE. UU. en un dia	63,000	B/s. contra	37,000	B/s. l'any ant.
Arrib. als EE. UU. des de l'1 d'agost	8.824,000	" "	6.857,000	" " "
Vendes a Liverpool	7,000	" "	5,000	" " "

Fransferència: 4,85 1/2

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

Mesos	Tanques Procedent	Tanques D'avui	Alça	Baixa
CAFE: NOVA YORK				
Març	14'99	14'75		24
Maig	14'43	14'26		17
Juliol	13'86	13'71		15
Setembre	13'35	13'21		14
Desembre	13'05	12'94		11
SUCRE: NOVA YORK				
Març	3'39	3'35		4
Maig	3'45	3'42		3
Juliol	3'50	3'48		2
Setembre	3'55	3'50		5
Desembre	3'46	3'39		7
SUCRE: LONDRES				
Març	19'3	19.3 3/4	3/4	
Maig	19'5 1/4	19.6	3/4	
Agost	19.6	19.6		
Desembre	17.5 1/4	17.5 1/4		
BLAT: XICAGO				
Maig	138 1/8			
Juliol	130 1/4			
Setembre				
MORESC: XICAGO				
Maig	78 7/8			
Juliol	82 1/4			
Setembre				
BLAT: LIVERPOOL				
Març	10.5	10.3 3/8		1 5/8
Maig	10.2 1/4	10.0 1/2		1 3/4
Juliol		9.11 5/8		

DIVISES

BORSA DE BARCELONA

Francs	25'65
Suïssos	125'00
Belgues	90'00
Belgues or.	
Lires	29'15
Lliures	31'39 1/2
Dòlars	6'46
Peso argentí	2'65
Marcs	1'54 1/4
Peso uruguai	
Reis	

BORSA DE PARIS

	Tanca	Després
Londres	12281	122'91
Nova York	2531	253'22
Bèlgica	352	352'25
Espanya	392	392'50
Itàlia	11710	113'50
Suïssa	48825	488'75
Dinamarca	67550	
Holanda	101350	60225
Noruega		
Suècia	67625	
Praga		
Romania		
Portugal		
Argentina		
Brasil		
Grècia		
Alemanya		

CANVI DE L'OR

Alfons	126'00
Isabel	127'00
Unces i 1/2 unces	126'00
Petites	126'00
Francs	126'00
Lliures	31'75
Dòlars	6'80
Quilo de plata	130'00
Quilo de platí	23000'00

METALLS

TANCA DE LONDRES

Coure Standard (comptat).	D.
Coure Standard (comptat).	O.
Coure Standard (3 mesos).	D.
Coure Standard (3 mesos).	O.
Coure Electolític.	D.
Coure Electolític.	O.
Coure Best Selected.	D.
Coure Best Selected.	O.
Estany Standard (comptat).	D.
Estany Standard (comptat).	O.
Estany Standard (3 mesos).	D.
Estany Standard (3 mesos).	O.
Plom estranger (comptat)	
Plom estranger (termini).	
Spelter ordinari (comptat)	
Spelter ordinari (termini)	
Antimoni	

Per no rebre les cotitzacions de metalls ens veiem precisats a no poder servir els canvis.

BORSA DE LONDRES

Nova York	48546
Holanda	121296
França	12389
Bèlgica	34887
Itàlia	10704
Alemanya	2040
Suïssa	25135
Espanya	3130
Dinamarca	18195
Suècia	18165
Noruega	1903
Praga	253
Àustria	164
Argentina	344300
Rio Janeiro	
Montevideo	4637
Xile	3025
Buenos Aires	3956
Portugal	4637
Valparaíso	

BORSA, FINANCES I COMERÇ

L'opinió del senyor Ventosa i Calvell respecte el projecte de reforma del llibre II del Codi de Comerç

El "Butlletí de la Cambra Mercantil", òrgan d'aquesta entitat, ha obert una enquesta a propòsit de la reforma del Llibre II del Codi de comerç, a la qual ha invitat a participar juristes, economistes i homes de negoci. L'obra el senyor Ventosa i Calvell, el qual, referint-se als principals extrems del qüestionari formulat per l'esmentada publicació, expressa la seva opinió en els termes següents:

"El Codi de Comerç constitueix un tot orgànic, entre els diversos llibres del qual hi ha una *compenetració íntima*. Per exemple, és impossible regular certs contractes que figuren en el llibre segon sense tenir en compte l'organització dels agents mitjancers de comerç que ve determinada en el llibre primer. Poden fer-se reformes parcials de determinades institucions, però entenc que és una equivocació fer una reforma completa d'un dels llibres considerant-lo separadament dels altres.

El Codi de Comerç actual, pel criteri de llibertat en què s'inspira, ha pogut anar-se adaptant a les realitats econòmiques que l'evolució dels temps ha anat creant. *Per això*, malgrat els 40 anys que han transcorregut des de la seva *publicació*, no ha envellit, considerat en el seu conjunt. Hi ha certes institucions necessitades de reforma o de complement, però no estimo urgent la necessitat d'una reforma total.

L'avantprojecte de Codi que ha elaborat la Comissió mereix, a judici meu, una crítica molt severa per l'esperit en què s'informa. Així com el Codi actual està inspirat en un criteri de llibertat sols limitada pel respecte a certs principis fonamentals d'ordre moral o de dret públic, i per l'obligació de *la* publicitat, l'avantprojecte de reforma s'inspira en un esperit de restricció i de desconfiança que contrasta amb l'excessiva confiança que mostren els seus redactors en la intervenció de l'Estat i en les inspeccions governatives. *En* aquest sentit, l'avantprojecte constitueix una regressió lamentable que, si prevalgués, implicaria el restabliment d'organismes, d'institucions i de restriccions que han existit i que varen ésser suprimides per estimar que constituïen un obstacle per a l'expandiment de l'activitat mercantil.

L'article vuitè del projecte, que dóna a les seves disposicions un caràcter retroactiu, és absolutament inadmissible quan vulnera i declara il·lícites les relacions contractuals establertes a l'empar de la legislació vigent. L'obligació imposada a *les Societats mercantils* de modificar en el termini d'un any llurs Estatuts o de desaparèixer, pot ocasionar pertorbacions extraordinàries.

Les disposicions del projecte respecte de les Societats mercantils que determinen la forma del balanç del compte de guanys i pèrdues, acusen un complet desconeixement de la vida de les Societats mercantils i del que és comptabilitat, *fins al punt* que la seva implantació seria absolutament impracticable.

Tampoc no és afortunada la prohibició que les diverses categories d'accions tinguin diferent nombre de vots; ja que aquesta diferenciació, admesa per totes les legislacions, és necessària per a facilitar el finançament i la bona marxa de molts negocis.

Tampoc no és admissible la regulació de l'emissió d'obligacions que es fa en l'avantprojecte, ja que ella no constitueix cap garantia per als obligacionistes, tota vegada que, atenent-se als seus preceptes, fins les Societats en fallida o a la vetlla de fer fallida podrien emetre obligacions, i, en canvi, moltes Societats amb un actiu sanejat i sòlid es trobarien amb grans dificultats per a fer-ho.

On el *desencert* arriba al màxim **és en la regulació de les Societats bancàries; l'avantprojecte desconeix l'existència de la Llei d'Ordenació** bancària, obra d'En Cambó, i tot el treball efectuat pel Consell Superior Bancari; i pretén en quatre o cinc articles resoldre el problema, regulant uns quants detalls de caràcter reglamentari amb un complet desconeixement del que són les operacions, les garanties i l'actuació dels organismes bancaris. Quan es llegeixen els articles del projecte, es veu que és perfectament justificada la frase del sots-governador del Banc d'Espanya, senyor García Escudero, qui va afirmar rodonament que si l'avant-projecte prevalia, tots els Bancs, àdhuc el d'Espanya, haurien de tancar la porta.

Per a fer-se càrrec del que són aquestes disposicions, n'hi ha prou amb citar la prohibició de descomptar lletres que no tinguin dues firmes, amb la qual cosa es mata el descompte de tot el paper comercial a curt termini; la limitació de les operacions a les de 90 dies, desconeixent la multiplicitat d'operacions bancàries que no poden realitzar-se en un termini tan breu; l'obligació de tenir en caixa la quarta part del muntant dels dipòsits, comptes corrents en metàl·lic i efectes d'immediat venciment, que implicaria per als Bancs l'haver de tenir en caixa o al Banc d'Espanya, 4,500 milions, o sigui una quantitat superior a la xifra dels bitllets en circulació a tot Espanya, etc., etc.

I el mateix que dic de la Banca podria dir del contracte d'assegurances, en el qual hi ha disposicions incompatibles amb la vida de les Societats asseguradores, inconvenients per als assegurats i sense exemple en cap altra legislació del món. Sobre aquest punt és molt interessant el fascicle que ha publicat, amb la competència en ell característica, el director de "La Catalana", *senyor Delàs.*

En el contracte de dipòsit distingeix l'avantprojecte entre el dipòsit regular i l'irregular, que és el que generalment es coneix amb el nom de comptecorrent. Jurídicament no hi ha res a objectar a aquesta qualificació, però el que és inadmissible i inconvenient és que el comptecorrent bancari es reguli en dos llocs diferents, anomenant-se, en un, dipòsit irregular, i en l'altre, comptecorrent de caixa, i que s'hi apliquin disposicions divergents i *contradictòries. Una* de les coses incomprensibles respecte d'aquest contracte, és l'obligació que el dipòsit irregular, per a ésser tal, hagi d'ésser per termini indeterminat, amb la qual cosa es prohibeix, amb dany de la Banca i del Comerç, el comptecorrent a termini, que haurà de convertir-se forçosament en préstec.

Però el més greu que la regulació d'aquest contracte ofereix per a Catalunya és la prohibició del comptecorrent de valors, que constitueix un costum existent a Barcelona des de fa més de 80 anys, base del desenrotllament del mercat de valors de la nostra ciutat, que és indubtablement el primer d'Espanya, i que no ha donat *lloc* en cap cas, ni en els de suspensió de pagaments o anormalitat d'alguns Bancs, a abusos ni a dificultats de cap mena. Es absurd i és il·lògic que perquè en el Nord algun Banc no ha respectat els dipòsits, es presenti com un remei que el *comptecorrent* de valors s'hagi de convertir forçosament en dipòsit. La *prohibició del compte-corrent* de valors és contrària a la doctrina de tots els tractadistes, i no té precedent en cap altra legislació. La Llei alemanya de 1896 i el projecte de reforma del Codi italià elaborat per una comissió presidida per l'eminent mercantilista Vivanti, l'admeten d'una manera expressa.

El Consell Superior Bancari té declarat que estima que el dit contracte ha de respectar-se, evitant, com és natural, que pugui haver-hi equívocs entre el compte corrent i el dipòsit.

En aquest sentit, la prohibició del compte corrent de valors ha d'ésser considerat com un atac a la Banca i a l'economia de Catalunya, inspirat per elements que tenen interès a disminuir l'activitat bancària de Barcelona, i dificultar l'activitat del nostre Mercat Lliure de Valors.

Podria anar-me estenent en l'examen d'altres institucions; per exemple, el contracte mercantil de garantia i el de pignorament, que trobo regulats de manera inconvenient en l'avant-projecte, però aquestes observacions són ja excessivament llargues.

Resumiré la meva opinió dient que crec que si l'avant-projecte prosperés, causaria gravíssim dany al comerç i a la vida econòmica d'Espanya. Es necessari procedir amb cautela i amb tot el deteniment a l'examen, no sols d'aquest llibre, sinó de tot el conjunt del projecte de reforma que es faci. Aquesta prudència, que sempre seria necessària tractant-se d'un Codi, que constitueix el marc dintre el qual s'ha de desenrotllar durant molts anys tota la vida econòmica del país, ho és molt més en el moment actual, en què encara el món, després del trasbals de la gran guerra, no ha recobrat, ni en l'ordre econòmic ni en el moral, l'equilibri necessari perquè puguin marcar-se orientacions definitives.

ANUNCIS OFICIALS

FERROCARRIL DE SARRIA A BARCELONA, S. A.

Es posa a coneixement dels senyors tenedors de les obligacions emeses per aquesta Companyia a 17 d'abril de 1910, que el dia 14 dels corrents, a les onze del matí, al domicili social, plaça de Catalunya, 2, davant el notari senyor Antoni Par i Tusquets, es verificarà l'onzè sorteig per a l'amortització dels 160 títols que, d'acord amb l'escriptura d'emissió, han d'ésser amortitzats.

Barcelona, 4 de gener de 1927.—El president i director gerent, **F. Fraser Lawton.**

SOCIETAT GENERAL D'AIGÜES DE BARCELONA

6 per 100 — Sèrie C

Reemborsament d'obligacions

D'acord amb l'escriptura d'emissió de les dites obligacions, tindrà lloc el segon sorteig d'aquestes el dia 25 dels corrents, a les onze del matí, al domicili d'aquesta Societat, passeig de Sant Joan, núm. 39.

L'acte serà públic i el presidirà un representant de la Societat.

En donarà fe un notari.

La Societat publicarà oportunament els números de les obligacions a les quals hagi correspost l'amortització, i deixarà exposades al públic durant vint-i-quatre hores les boles que surtin al sorteig.

Barcelona, 4 de gener de 1927.—Per la Societat General d'Aigües de Barcelona, el director, **E. Raison.**

CULTURA

Divendres vinent començarà al Centre Excursionista de Catalunya el curs d'Iniciació Geogràfica a càrrec dels professors senyor Jaume Marcet i Pau Vila, els quals vénen a oferir, dintre d'aquest curset de vulgarització, els elements d'estudi necessaris per interpretar els fets primordials de la geologia, la fisiografia i la geografia humana en interès de l'excursionisme.

Aquest curset constarà de vint-i-quatre lliçons d'un caire essencialment pràctic, i es donaran al local social tots els divendres feiners, a dos quarts de vuit de la tarda. Demés s'organitzaran excursions d'estudi en dies festius.

Les persones que no siguin sòcies del Centre no podran assistir a aquest curs sense haver-se matriculat prèviament. El preu de la matrícula és de deu pessetes per a tot el curs, però els socis de les altres entitats excursionistes gaudiran d'una rebaixa del cinquanta per cent, prèvia la identificació de la seva qualitat de tals.

Per a matricular-se cal adreçar-se a la secretaria del Centre, carrer del Paradís, número 10, qualsevol dia feiner, de set a dos quarts de nou de la tarda.

El funicular de Montjuich

Poques ciutats europees, poden enorgullir-se de tenir, gairebé dintre mateix d'un dels seus sectors més vitals, un parc, una miranda tan esplèndida, com té Barcelona amb el parc de *Montjuich*. Les obres d'urbanització realitzades a la muntanya, especialment el gran passeig, han reconciliat el barceloní amb la muntanya, que tot i estar tan íntimament lligada amb la vida de la ciutat, durant uns quants anys l'abandó i la llegenda havien fet enormement llunyana. L'esperit cívic, l'empenta optimista de la ciutat ha superat i ha esvaït la llegenda que enfosquia aquest tros de Barcelona. Avui, les flors dels jardins s'obren generoses, els arbres estenen ombres regalades, les fonts hi canten, les construccions l'han embellida i quan vingui l'hora, el gran concurs de tants anys projectat li donarà un nou valor internacional.

Però encara falta fer-la més fàcilment assequible, lligar-la més estretament amb els nuclis ciutadans i això solament pot aconseguir-se augmentant i *millorant els mitjans de* comunicació que la puguin posar en contacte constant amb la ciutat. En aquest sentit cap altra iniciativa com la d'establir el funicular que suprimeixi les molèsties de l'ascensió.

El Funicular de Montjuich, reduirà a pocs minuts la pujada de quatre quilòmetres que avui té la gran avinguda. El funicular de Montjuich sortirà de la vorera del Paral·lel davant *mateix* del carrer Nou de la Rambla *i deixarà els passatgers a l'Avinguda* Central, entre el Parc Laribal i la plaça del Dant, a quatre passes del passeig de la magnífica esplanada marítima, miranda de Miramar. El trajecte, pujada i baixada, valdrà uns dos o tres rals i la durada del viatge serà de poquíssims minuts. Donades aquestes facilitats, economia, rapidesa i comoditat, el Funicular de Montjuich, convertirà la muntanya en el bell esguard per excel·lència de la ciutat.

La realització d'aquesta iniciativa serà la primera obra d'un pla d'*Obres i serveis d'esbarjo públic*, que satisfarà una inajornable necessitat, filla de la creixença enorme de Barcelona.

La societat que ha concebut i estudiat totes les possibilitats del projecte amb cor de barceloní i amb la intel·ligència de tècnics, té la sòlida garantia dels excellents resultats del cremallera de Monistrol a Montserrat i del funicular de Sant Joan de la mateixa muntanya, que ja fa temps que econòmicament són un èxit evident.

Per a completar el projecte, la Societat té demanades les concessions de l'ascensor de Miramar que amb una despesa insignificant en un tancar i obrir d'ulls us alçarà del tràfec del moll fins deixar-vos a l'esplanada de dalt; de la prolongació del funicular fins els glacis del Castell en previsió que algun dia pugui desaparèixer aquesta construcció tan anacrònica com ineficaç, i, finalment, té demanada la concessió d'un tramvia subterrani, que tot unint la Rambla del Centre amb el Paral·lel, serà una derivació del funicular. Aquesta via subterrània està imaginada segons un pla de cost molt reduït que no té cap analogia amb el cost i l'esforç que significa cap metropolità. Aquestes concessions tot prestant molt profitosos serveis contribuiran a mantenir i enrobustir la vida del funicular.

Amb aquesta obra la muntanya estarà materialment entre els braços de la ciutat. La vida i l'alegria que bullen al llarg del Paral·lel pujaran muntanya amunt i en aquells bells recers d'on es contempla la mar, el port i la ciutat, trobaran l'escenari més adequat que es pugui donar al món.

EPILEPSIA
Todos los que padecen de crisis nerviosas deben pedir el folleto
ANTIEPILÉPTICO de LIEJA
Establecimiento DALMAU OLIVERES, S. A.
Passeig Industria, 14 BARCELONA

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	Ptes.
Barcelona, mes.	2'—
Península Ibèrica, trimestre.	5'50
Amèrica Llatina, " .	9'50
Altres països " .	15'—

EL TEMPS A BARCELONA

Una matinada grisa, un migdia radiant i a les primeres hores de la tarda, un aire tallant que a la nit va amainar-se encara i va fer el cel nitid. Decididament, l'hivern va essent femeninament voluble. No sabríem endevinar-li mals intents, ara com ara.

GRANJA ROYAL
i GRANJA ROYAL ORIENT
GATEAUX DES ROIS

UN POBRE ORB CAU

En passar prop de l'església en construcció de la barriada d'Hostafrancs el captaire orb Josep Garcia caigué en un clot d'una bòbila i es trencà el peroné dret. Després de curat ingressà a l'Hospital Clínic.

REIS

Capes
Abrics
Gabardines
Impermeables

18, BALMES, 18

La festa dels Sants Reis d'Orient a les Escoles Gratuïtes Pompeia (Riera de Sant Miquel, 1 bis).—Aquest any la festa dels Sants Reis pendrà solemnitat desacostumada amb la visita que a aquestes Escoles volen fer ses Majestats. A les onze del matí de demà tots tres Reis faran entrada al Collegi, on seran rebuts pels nens, que els acompanyaran fins al pessebre, i mentre els Reis adoren l'Infant Jesús, l'escolania cantarà "Cançó de les palles", del mestre director, senyor Catalá, i "Cançó dels pastors", d'En Romeu. Tot seguit es pujarà a les aules superiors del Collegi; un nen donarà la benvinguda als regis visitants, els quals repartiran els objectes i presents que hauran portat. Hom confia que el rei Melcior dirà paraules escaients per als infants, i una volta hagi parlat, l'escolania cantarà la cançó "La festa dels reis", d'En Llongueres, mentre els reis deixen les escoles manifestant la seva magnificència i el seu apreci pels nens que durant l'any hagin estat dòcils i aplicats.

La casa dels moneders, Pelayo 5

LICOR QUINA MOMO

Les sardanes.—Carnet d'audicions: Avui al vespre. A Manresa: Centre Carlí. Cobla "La Principal de Manresa".

"El Regulador"
Joies, Rellotges i objectes per a presents, per a **Cap d'Any i Reis**
Rambla Flors, 37, i Carme, 1.

Presa de possessió d'un nou agent de canvi i Borsa.—Ahir a la tarda, al saló de la presidència de la Borsa Oficial de Comerç d'aquesta plaça En Lluís Infiesta Argüeso. Fou apadrinat en tan solemne acte per l'agent En Marc Droz i Erre.

LA PERLA MALLORQUINA
P. de Gràcia, 68 i Claris, 48
GATEAUX DES ROIS

JOIES, VERITABLE OCASIO,
i objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

Convocats pel representant dels propietarsi de Sarrià a la Cambra de la Propietat Urbana, senyor Torner, es reuniren dissabte passat al domicili social de l'Associació de Propietaris de Sarrià gran nombre d'associats pertanyents al casc antic, eixample de Sarrià i barriada de les "Tres Torres", per a tractar de defensar l'estricte compliment del Reial decret d'agregació de Sarrià a Barcelona.

Per unanimitat es va acordar seguir el camí emprès fins que siguin substituits en justicia i equitat els impostos de consums durant el termini especificat en el R. D. d'agregació.

Calefacció ideal
ESTUFA J. M. B.
Valencia, 348 :-: Tel. S. P. 747

HOMENATGE A FREDERIC MARES

Un nombrós grup d'artistes, pertanyents gairebé tots al Reial Cercle Artístic, projecten homenatjar l'escultor Frederic Marés amb un àpat, pel triomf que va obtenir recentment a Madrid amb motiu de l'Exposició de les seves obres.

La comissió organitzadora, que ha procurat que l'àpat sigui servit al mateix estatge social dels artistes, d'aquí a pocs dies notificará la data que tindrá lloc.

LA PERLA MALLORQUINA
P. de Gràcia, 68 i Claris, 48
GATEAUX DES ROIS

Fàbrica de monedors, Pelayo, 5

PER Reis, Gramòfons, discos, articles fútbol, joguines. Santa Anna, 21

Divendres passat En Joan Josep Morgades donà una conferència a l'Acadèmia d'Enginyeria de la Congregació Mariana dels G. G. M. M. sobre la "Fabricació mecànica de macons".

Mundos i maletes Pelayo, 5

Cançons i jocs d'infants
per Joan Llongueres, recentment publicats per la Unió Musical Espanyola.
1 i 3, Portal de l'Angel

Al taller-museu que els senyors Masriera tenen al carrer de Bailén i en obsequi al Foment de les Arts Decoratives, donará la companyia Belluguet una representació de l'espectacle en quatre actes i cinc monòlegs "Els vitralls de Santa Rita", sessió d'art exclusivament reservada als mestres decoradors.

Començará a les deu en punt de la nit de dissabte vinent.

Les contrasenyes per assistir a aquesta sessió poden recollir-se presentant la tarja de soci al mateix Foment de les Arts Decoratives. Pietat, 4, i a la Pinacoteca, Granvia, 644.

Confiteria Romeu
Rambla Flors, 30
Com cada any es distribuïran entre els **"GATEAUX DES ROIS"** (Tortells de Reis), que s'expendran en els dies 5 i 6. **500 pessetes** en monedes d'or de 25 ptes. i d'argent d'una i de mitja pesseta.

Avui, dimecres, a les nou de la nit, al local de l'Ateneu Naturista Eclèctic (Portal Nou, 26 bis, principal), el propagandista En Marcel·lí Rico i Rico donarà una conferència pública sobre el tema "Espiritisme i Materialisme científics".



"SANTA MARIA"
El millor present per a REIS
M. PALLAROLS
Passeig de Gràcia, 44

La festa dels Reis del Centre Social de Betlem.—Demà, dijous, a les cinc de la tarda, a l'estatge del Centre Social de Betlem, tindrà lloc el repartiment de joguines, queviures i robes amb què els Sants Reis d'Orient obsequien cada any els nens i nenes que assisteixen a les classes del dit Centre.

Oli Fetge Bacallà
LEGITIM DE NORUEGA
Casa Serra :-: Pelayo, núm. 9
BOMBONS THOOS
Tos, ronquera, asma. Capsa, 60 cts.

GRANJA ROYAL
I GRANJA ROYAL ORIENT
GATEAUX DES ROIS

Demà, dijous, dia 13 de gener, a les nou del matí, seran venuts en pública subhasta a la Germandat de la Mare de Déu de l'Esperança, organisme de préstecs de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis les penyores dels préstecs de joies i el dijous dia 20 de gener seran venuts els préstecs d'objectes i robes, totes vençudes amb anterioritat al dia 1 d'octubre de 1926. L'entrada a la sala de subhastes és per la Plaça de Junqueres, 2, entresol, segona.

Reis La Orquídea té el millor assortit en costurers, caixes-cistelles i bosses labors a preus limitats.
Portal de l'Angel, 15 i 17

LES DESGRACIES DELS AUTOS

L'auto-camió número 22,408 B atropellà i produí ferides de pronòstic reservat a Na Mercè Gispert i Blanc, soltera de trenta nou anys, de les quals fou curada a la Casa de Socors de la Ronda de Sant Pere.

Calefacció ideal
ESTUFA J. M. B.
Valencia, 348 :-: Tel. S. P. 747

NA TERESA MARIN, de vint-i-sis anys, casada, fou atropellada per l'auto número 8.515 B i li causà ferides de gravetat. Ingressà a l'Hospital de la Santa Creu.

Reis La Orquídea té el millor assortit en costurers, caixes-cistelles i bosses labors a preus limitats.
Portal de l'Angel, 15 i 17

BALTON a la GRIP
Una sola capsa de PASTILLES KLAM us evitarà aquella molèstia i us abrouja la TOS — 3 rals capsa a totes les farmàcies
Dipòsit: SEGALA
Rbla. Flors, 14.—Barcelona

També fou atropellat per un taxi que portava el número 5290 B el nen de cinc anys Daniel Ayora.

El millor present per a **Nadal i Reis** és una màquina de cosir i brodar, **Wertheim.**

CAIGUDA

A la Casa de Socors del districte vuitè fou auxiliada N'Antònia Ramírez, de quaranta tres anys, la qual en collir fruita d'un arbre en una finca de la carretera de Sant Cugat, caigué i es trencà la tíbia dreta. Ingressà a l'Hospital Clínic.

Reis La Orquídea té el millor assortit en costurers, caixes-cistelles i bosses labors a preus limitats.
Portal de l'Angel, 15 i 17

Passejant pel moll el velet de vuitanta dos anys N'Agustí Lloret i Gari tingué la desgràcia de relliscar i caure a l'aigua. Fou auxiliat a la Casa de Socors del Port i després acompanyat al seu domicili.

Fos. carteres collegi, Pelayo, 5

La Peregrinació de la Nit de Nadal a Betlem, organitzada per V. I. E. "Voyages International Express", d'aquesta, plaça de Catalunya, 8, va arribar felicment el diumenge darrer de Terra Santa i Egipte amb gran entusiasme per part de tots els peregrins.

Foren detinguts dos lladregots que intentaren robar joguines d'una barraca de fira del carrer de Les Corts Catalanes i un altre que volgué robar una patineta d'una casa del carrer de Sant Eudald.

Per als serveis de Pompes Fúnebres eviteu tota mena d'intermediaris i no deixeu de demanar pressupost a LA NEOTAFIA, l'empresa més antiga, acreditada i important de Barcelona. Central, plaça de Santa Anna, 24, principal. — Telèfons: A. 2480 - A. 3916.

El carreter N'Agustí Martínez prengué mal en ocasió que un tramvia topà amb el seu carro al Passeig de Pujades. Les ferides són lleus.

El doctor Oller, com en anys anteriors, donarà un "ourset pràctic de laringologia" (amb presentació de peces i malalts), que començarà dissabte vinent, dia 15 de gener. Per a programes i detalls dirigir-se Consell de Cent, 302.

Per desobeir un guàrdia fou denunciat el xofer Enric Cremadells.

N'Esteve Pairó, en fer córrer un barril d'arengades a la botiga en la qual treballa, plaça del Born, número 4, es tallà un dit de la mà dreta en rodó. Fou auxiliat a la Casa de Socors del Port.

T. S. F.

Programes per a avui

RADIO BARCELONA, 325 m.

A les sis de la tarda: El Trio Rádio interpretarà: "Ill see you" (fox), Kahn; "Cavalleria Rusticana" (fantasia), Mascagni; "Nocturna mexicana" (dansa), P. Moltó; "Sur un marché persan" (intermedi), A. W. Ketelbey; "Granadino" (pas doble), C. Vila.

6.30: Butlletí del Servei Meteorològic de Catalunya, cotitzacions dels mercats internacionals, canvis de valors i darreres notícies.

8.45: Retransmissió de l'òpera que es donarà al Gran Teatre del Liceu. En els intermedis: Tancament de mercats, canvis i darreres notícies.

RADIO CATALANA, 462 m.

A les nou de la nit: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

9.10: Acte de concert pels artistes Angels Peragalo, conçonetista; Josefina Daura, rapsoda; Orestes Casagrande, baríton; Orquestra Ràdio Catalana. Retransmissió del programa de Londres.

Ordre del programa: "Pele-Mele", orquestra, Mayoral; "El desterrado" (cant a Mallorca), senyor Casagrande; "La casta Susana" (fantasia), orquestra, Gilbert; "El color de tus ojos", senyoreta Peragalo, Luna; "Dixi" (vals lent), orquestra, Berlín; "Canigó" (fragment del formós poema de Verdaguer), senyoreta Daura; "Serenata napolitana", orquestra, Fauchey; "Rigoletto", senyor Casagrande, Verdi; "El niño judio" (fantasia), orquestra Luna; "La cautiva de Granada", senyoreta Peragalo, Padilla; "Chanson folle", orquestra, Salabert; "Segunda mattinata", senyor Casagrande, Tosti; "Canigó" (fragment del gran poema de Verdaguer), senyoreta Daura; "Estudiantina" (fada), senyoreta Peragalo, Pastallé i Viladomat; "Serenata cordobesa", orquestra, Saperas; "Occhi di falta", senyor Casagrande, Denza.

11.00: Retransmissió del programa de ballables del "Princes Restaurant", de Londres. (Si l'estat atmosfèric ho permet.)

"Le petit choe" (fantasia), orquestra, Szule; "Como las hojas...", senyoreta Peragalo, Auli; "Viva Aragón!", orquestra, Traveria.

12.00: Retransmissió de les dotze campanades de la Big-Ben de Londres. Tancament de l'estació.

Els dies dels nens

Contribuïm per tots els mitjans a fer alegrar els nens, les festes de Reis, que cada dia de vacances sigui una reserva d'energies, d'optimisme i de felicitat que emmagatzemin en el seu esperit per a ajudar-los a formar un caràcter confiat i obert, amb el qual poder emprendre vigorosament el dur pendent de la vida.

Comptin els pares, per a això, amb els recursos de la nostra casa. Totes les Sucursals estan dedicades, aquests dies, als nens. A la Via Laietana hem decorat un aparador exprés per a ells. El bon NOEL lliura una joguina al nen alpinista. Allí també hi ha uns quants estils de sabates.

Dies són aquests venturosos per a la infantesa. Tot un món encantat on es proveeixen els Reis d'Orient de tot allò que és la ilusió i l'anhel vehement dels nois: SABATES I JOGUINES!!



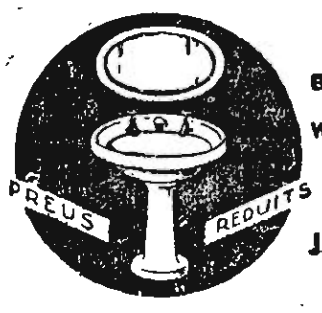
MODEL 15.730
PRECIOSA SABATA EN TAFILET BEIG. QUELCOM D'EXTRAORDINARI EN CALÇAT DE NEN
PREUS: 15, 18 i 21 pessetes
(segons grandària)

Calçats Minerva S.A.

Pelayo, 11 - Via Laietana, 30 - Salmerón, 71
Rambla Estudis, 4, i Colomb, 2 (sobirada per la Plaça nova)

Obsequis REIS Presents
De 67'50 ptes. a 2000 pessetes — VAIXELLES — de les millors fàbriques del mon
Peces de fantasia — CRISTALLERIES — de Val Zambert i Baccarat
a la casa J. LLORENS — Rambla de les Flors, 30

REIS
Gran substitut del XAMPANY
VIVERT EXTRA

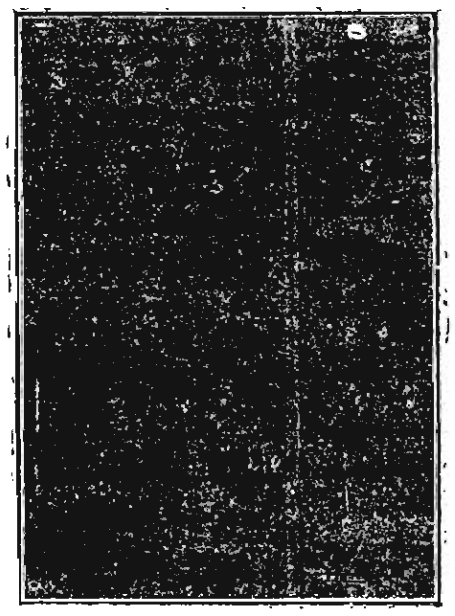


BANYERES .. LAVABOS
ESCALFADORS
WATERS .. BIDETS
CAMBRES DE BANY
JAUME SAURET
7 · PELAYO · 7



Als nostres clients i amics els desitgem un bon any

REIS ?
El present més indicat per a una nena, per a una senyoreta i per a la senyora, és una bona màquina SANTASUSANA DE COSIR
Màquines des de 10 pessetes fins als models més luxosos i més perfeccionats
SANTASUSANA
Carrer del Carme, 40
Cascos i auriculars de les millors marques, a pessetes 9'20



MUTUA GENERAL D'ASSEGURANCES

Accidents de Treball i de Mar
Malalties Maternitat i Mort
INCENDIS

Balmes, 17 i 19 - BARCELONA - Telèfon, 507 A-
CLINICA, Templo, 5 BADALONA

Aquesta Societat, fundada l'any 1907, per a substituir els patrons en les obligacions de la Llei d'Accidents del Treball, ocupa avui el primer lloc entre les Mútues que a Espanya es dediquen a l'assegurança col·lectiva d'Accidents del Treball.

Les quotes que va percebre en l'exercici de 1925 importaren pessetes 2,121.743'90 i el Fons de Reserva pujava el 31 de desembre del dit any a 519.855 pessetes.

A l'edifici de la seva propietat, del carrer de Balmes, 17 i 19, té instal·lats les seves oficines i un Dispensari, amb servei permanent per a atendre el personal dels seus associats víctimes d'accidents. I a Badalona, en un immoble també de la seva propietat, té muntada una Clínica i un Dispensari, amb tots els avenços que la ciència aconsella.

Els accidents declarats a la Societat durant l'expressat any foren 10.830 i el total dels atesos per ella des de la seva fundació, s'eleven a 90.259.

Demés actua en el ram d'Accidents de Mar, i en el de Malalties, Maternitat i Mort, en el qual, malgrat del poc temps transcorregut d'ençà que implantà aquesta assegurança, compta entre els seus associats importantíssimes colònies obreres.

Recentment ha estat autoritzada per a practicar l'assegurança d'incendis, i, donada la seva garantia, recta actuació i administració exemplar, és d'esperar que en un termini relativament curt es col·locarà a l'avantguarda de les entitats asseguradores del dit ram.

Francesc Picarin Bruguera

HA MORT

(A. C. S.)

La seva esposa Mercè Llach i Grau, fills Francesc, Eusebi, Ramon, Josep i Carles, germans Teresa, Joan, Esperança i Jaume, germans polítics, nebots i família tota agraeixen a llurs amics i coneguts que li tributin un piadós recort i se serveixin assistir a la casa mortuòria, passatge Carbonell, 4 (Barceloneta), avui, dimecres, a les tres de la tarda, per tal d'acompanyar el cadàver a l'església de Sant Miquel del Port, i d'allí a la seva darrera estada, Cementiri Vell.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

BARCELONA

La política

UN HOMENATGE

Demà, la "Joventut Tradicionalista", la societat obrera "La Margarita" i el "Requeté" de Barcelona, dedicaran un homenatge a En Feliu Oliveres i Cots.

Al matí, missa a l'església del Pi "a intencions de l'August Senyor En Jaume de Borbón", i, al migdia, dinar d'homenatge al senyor Oliveres, al restaurant "Cap i Cua".

En el programa-invitació, que hem rebut, s'hi publiquen uns versos, molt xirois, del senyor Garcia Capmany, a honor, també, del senyor Oliveres, amb motiu de les seves noces.

LES ALTES I BAIXES DELS AJUNTAMENTS

En Domènec Puigrodon ha presentat la dimissió del càrrec de regidor de l'Ajuntament de Cervera.

El mateix senyor també ha cessat en l'altre càrrec e diputat provincial corporatiu que ostentava.

ELS FEDERALS

El Comitè Republicà Democrata Federal de Barcelona ha adreçat una circular als seus correligionaris per tal de reconstituir el desaparegut "Cercle Republicà Federal" d'aquesta ciutat.

SETMANARI QUE REAPAREIX

El setmanari de Sitges "La Punta", darrera d'un mes de suspensió governativa i d'haver pagat una multa de 75 pessetes, ha reprès la seva publicació.

DEL MUNICIPI

SESSIO DE LA PERMANENT

A tres quarts de dues d'ahir, a la tarda, celebrà sessió la Comissió Municipal Permanent, presidida per l'alcalde baró de Viver.

Després d'aprovada l'acta de la sessió anterior, hom passà al

DESPATX OFICIAL

Foren aprovats dos oficis de l'Alcaldia, un dels quals, acompanyava la nota de despeses ocasionades per la visita de l'Ajuntament a les obres del nou Hospital d'Infecciosos, les quals pugen a 442 pessetes; i l'altra amb la nota de l'import de l'adornament del local de la Unió Patriòtica de Sant Andreu per la festa major de la barriada, el qual puja a 550'05 pessetes.

També foren aprovades dues comunicacions del senyor Colom Cardany demanant pròrroga dels terminis fixats per a instruir diligències encaminades a depurar suposades irregularitats a les obres de la carretera del Morrot i per a acabar l'expedient incoat a l'escrivent Josep Sagrera.

Foren designats per a formar part de la Junta Municipals del Cens Electoral, els senyors Alvarez Olivella i Colom Cardany; aquest darrer amb caràcter de suplent.

Acordaren donar-se per assabentats d'una comunicació del cap de la Guàrdia Urbana en la qual detalla la distribució del romanent que existia destinat a premiar serveis extraordinaris, i d'una altra del delegat d'Hisenda, de data 30 de desembre darrer, que diu:

"En presència de les disposicions invocades, he resolt autoritzar condicionalment l'execució del Pressupost municipal de la zona de l'interior de l'Ajuntament d'aquesta ciutat prorrogat per a l'exercici de 1927, sense perjudici de resoldre's en mèrits de les reclamacions interposades contra l'aludit Pressupost i contra les Ordenances anexes, que es troben en tramitació, i a reserva de l'autorització que es concedeixi o denegui pel ministeri per a certs arbitris que la requereixen; i autoritzar així mateix amb igual condició i reserva l'execució de les Ordenances modificades pel ple del propi Ajuntament acompanyades al seu pressupost."

Seguidament hom passà a

L'ORDRE DEL DIA

Fou aprovada la llista dels 250 veins majors contribuents.

Continua sobre la taula l'únic dictamen que ja hi figurava.

Foren concedides 1.000 pessetes per al repartiment de joguines als nens pobres de la ciutat, i 600 pessetes per al dels nens de l'Hospital d'Infecciosos.

Fou acordat requerir els propietaris de solars de la Via Laietana perquè aixequin tanques al voltant de llurs propietats, de l'alçada que determinen les ordenances municipals, amb el fi d'evitar que siguin convertits en dipòsits d'immundícies.

Així mateix foren concedides 1.100 pessetes, com a subvenció a l'obra dels Germans de Sant Joan de Déu.

Fou designat el senyor Damians perquè faci els treballs necessaris encaminats a la substitució de l'antic rellotge de la plaça de Rius i Taulet per un de modern.

I finalment, a proposta del senyor Barrie, fou acordat que les Ponències de règim interior que la Comissió Permanent havia designat per a l'estudi de diversos assumptes, cessin des del primer de gener de l'actual, i que la Comissió Permanent designi altres individus per a les dites Ponències o ratifiqui el nomenament dels que cessin.

Es aixecada la sessió a les dues i deu minuts.

Del Laboratori Municipal preguen al propietari d'un gat que mossegà una nena el dia 16 del mes passat, el qual digué que vivia al carrer de Tamarit, núm. 80, domicili en el qual no ha estat trobat, que passi amb tota urgència per aquell Laboratori.

* * *

Per a assabentar-los de quelcom que els interessa relatiu al Padró d'habitants, hom prega de passar pel Negociat d'Estadística (Templaris, 9), abans de vuit dies, els senyor Ricard Ortega Agulla, Teresa i Antoni Sales i Roca, Vicents Alonso i Vilanova, Vicents Rosselló i Abat, Josefa Barriocanal i Escalona, Lluis Barnoya i Barrueta, Eduard Bueno, Sabina Casanoves i Sanchez, Josep Santos i Jiménez, Josep Maria Cebedo i Granada, Carles de Ribera i Uruguru, Francesc Gonzàlez i Sales i Antoni Valverde i Rencón.

El descans dominical de la premsa

La notícia que el diari madrileny "A B C" es disposa a sortir dilluns al migdia, en compliment de les noves disposicions sobre el descans dominical de la premsa, ha causat alguna efervescència entre els periodistes barcelonins, car això es considera com el primer pas contra la situació establerta, i que en la pràctica ha demostrat ésser l'únic mitjà per al qual queda garantit de debò el repòs als periodistes.

S'han cursat diversos telegrames de protesta a Madrid, però la veritat és que ningú no es fa illusions.

Si "A B C" compleix el que anuncia, cal preguntar-se les conseqüències que respecte les empreses periodístiques pot tenir aquest determini.

SUBSISTENCIES

TAMPOC AHIR VA MATAR-SE PORC

Preguntat el general Milans del Bosch com estava el conflicte de la matança de porc, va respondre que tot continuava igual i que ahir no havia entrat bestiar porquí als escorxadors.

Aquella noia desapareguda

Dies enrera donàrem compte de la desaparició del seu domicili d'una noia de setze anys i que, segons declaració de les persones que s'interessaven per ella devia cercar casa per servir.

Aquesta noia fou recollida per la família reclamant en aquella ocasió en què arribà a aquesta ciutat, durant la guerra, una expedició d'infants austríacs.

Després de moltes recerques ha estat trobada per la policia, víctima de l'explotació més indigna de dos individus que han desaparegut i que són perseguits per l'autoritat.

El governador civil ha ordenat l'ingrés de la pobra noia a l'Asil del Bon Pastor.

De l'intent d'agressió a un sometenista

UN VA AL CARRER I UN ALTRE INGRESSA A LA PRESO

El jutge militar ha decretat l'alliberament de Ramon Benlliure Castells, cunyat del sindicalista Cases, que es va suïcidar diumenge passat en presentar-se la policia al seu domicili per a detenir-lo.

Jaume Dufour, a qui es considera complicat en l'intent d'agressió a un sometenista, ha ingressat a la presó i a disposició de l'esmentat jutge militar, qui ha ordenat la pràctica d'algunes diligències abans de ferse l'enterrament del suïcida.

LA MÚSICA

AGRUPACIO CORAL INFANTIL ANGEL GUIMERA

Han quedat obertes unes noves classes de solfeig, piano i teoria, gratuïtes, per a tots els nois i noies que hi vulguin ingressar. Segueixen obertes les de rítmica, sota la direcció de Na Carme Percy. Tots els que hi vulguin entrar podran fer-ho cada dia, de set a vuit del vespre, al local social, Tapineria, núm. 33 pral.

CONCERT A LA SALA MOZART

Per al proper dia 10 del corrent, els concertistes de piano i violoncel Emília Miret i Jaume Torrents, respectivament, anuncien un concert a la Sala Werner (Ronda de la Universitat, núm. 31), a les deu de la nit.

Per a invitacions cal dirigir-se a la Sala Werner o a l'Acadèmia Miret (Rosselló, 210).

"CANTS DE NADAL"

"Captant", el poema coral de Nicolau, tanca el programa del concert popular de "Cants de Nadal", que donarà l'Orfeó Català, sota la direcció del mestre Lluís Millet, diumenge vinent al matí a Olympia.

Figuren en el programa obres de Cumelles, Ribó, Romeu, Sor, Pérez Moya, Pujol, Tomas i Millet, autors de casa, i d'autors estrangers hi veiem Kothe, Closson i Reger. D'En Nicolau, una altra de les obres que es donarà en aquest important concert, és la glossa sobre la famosa cançó popular "El noi de la mare".

HEIFETZ A BARCELONA

Ahir sortí de Nova York cap a Anglaterra el gran violinista Heifetz. Seguidament es dirigirà a Barcelona per al concert organitzat per "Concerts Blaus" per al dimarts, dia 11 del corrent, al Palau.

ELS POETES I ELS MUSICS

L'èxit de la sèrie de concerts de "Els Poetes i els Músics" iniciada en el curs actual per "Concerts Blaus" arribarà al seu punt àlgid en la pròxima sessió, darrera de la primera sèrie. Aquesta sessió estarà dedicada al príncep dels poetes catalans, Josep Carner. S'estan ultimant les gestions per a la interpretació de la part musical de la festa.

La sessió Josep Carner tindrà lloc dintre d'aquest mateix mes de gener.

ARTUR RUBINSTEIN

Es molt probable que el pianista Artur Rubinstein doni un concert públic a Sabadell, organitzat per "Concerts Blaus".

Si les gestions empreses donen resultat satisfactori, aquesta audició se celebrarà d'aquí pocs dies al Teatre dels Camps, i els socis de l'Associació tindran un important descompte en les localitats.

Concert Rubinstein

Artur Rubinstein, el genial pianista, admirable intèrpret de Chopin, Albèniz, Falla i Mompou, donarà una sola audició a Barcelona diumenge vinent, dia 9, a les onze del matí, al Coliseum, amb un interessant programa d'aquests compositors.

OLYMPIA. - Concert per l'Orfeó Català

Diumenge, dia 9, al matí, la nostra gloriosa entitat coral donarà un concert de cançons nadalenques a la grandiosa sala de la Ronda de Sant Pau. Aquest concert tindrà caràcter popular — pels preus a què s'anuncien les localitats — i en el programa que donarem als nostres lectors demà, dijous, figuren diverses obres cabdals del repertori de l'Orfeó Català, obres que, com totes les del programa, seran interpretades sota la direcció del mestre en Lluís Millet.

CONSELL DE GUERRA

Dimarts de la setmana entrant, dia 11, a les deu del matí, a les casernes de Roger de Llúria, es reunirà el Consell de guerra ordinari de plaça instruit pels comandant jutge permanent de Capitania, senyor Francesc Pérez i Garberi, contra el paisà Miquel Farré i Sànchez, pel delicte de conspiració per l'aixecament de partides.

Aquest Consell fou ajornat temps enrera a causa de trobar-se absent de Barcelona l'advocat defensor, En Lluís Massot i Balaguer.

TEATRES

ELDORADO

Doma, diada dels Reis, dues grans funcions.

Dissabte vinent celebrarà el seu benefici el tenor còmic Paco Gallego; posarà en escena la sarsuela "El huésped del Sevillano", i la represa del sainet en un acte dels germans Quintero, música del mestre Font de Ante, titulat "Las muertes de Sopillo". Aquesta obra fou estrenada per Paco Gallego al Teatre Apolo de Madrid, i d'ella en fa una veritable creació.

OLYMPIA

Fins a darrers de l'any 1929 té signats compromisos a França, Holanda, Anglaterra, Àustria, Itàlia i Rússia l'incomparable "Riss"...?, aquest fenomenal artista, els treballs enigmàtics del qual té intrigats tots els públics que els han presenciat, i que aquí és avui el comentari de tots els que l'han vist.

Amb una llestesa incomparable, amb una rapidesa extraordinària i amb una pulcritud ja mai igualada, "Risse"...?, a la pista de l'Olympia deixa meravellada la multitud que presencia els seus màgics treballs, i els aplaudeix xardorosament.

La Direcció de l'Olympia, per acabar la temporada, com cada any, el diumenge següent a la festivitat dels Reis no podrà prorrogar a "Riss"...? ni a Truzzi, el qual, amb els seus cavalls meravellosos, constitueix el número més important i extraordinari que es presencia a Barcelona.

Des d'avui fins al diumenge vinent, data en la qual acaba la seva actuació, Truzzi farà que els seus còmics artistes quadrúpedes presentin llurs encara desconegudes comicitats que meravellen per la perfecció amb què són interpretades.

TEATRE NOU

El debut al Parallel dels artistes de la companyia d'Art Modern, Alegría - Enbart, ha constituït un èxit sense precedents.

Als finals de l'espectacle amb que ens obsequia aquesta companyia, a l'estil d'Amèrica, s'ha revelat com a cantador de tangos i estils argentins i cançons mexicanes, l'artista Robert Font, que s'acompanya amb la guitarra.

NOVES RELIGIOSES

Sants d'avui. — Sant Telesfor i Santos Estilita i Emiliana, verges.

Sants de demà. — L'adoració dels Sants Reis Gaspar, Melcior i Baltasar. Sant Joan de la Ribera, arq.

Quaranta hores. — Parròquia de Santa Anna.

Hores d'exposició: De les vuit del matí a les sis de la tarda.

Cort de Maria. — Nostra Dona de les Neus, a Sant Just.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Torn de les Cinc Llagues de Jesucrist.

BASILICA PARROQUIAL DE NOSTRA DONA DEL PI

Solemnitat dels Sants Reis. Festa patronal de la parròquia. —Dia 5. Vigília de la Festivitat; a les quatre de la tarda, solemnes Matines i Laudes cantades per la reverenda Comunitat.

Dia 6. La primera missa tindrà lloc a les quatre; la segona, a les sis, i les altres cada mitja hora, fins a dos quarts d'una inclòs. Queden suprimides les de dos quarts de dotze i la de les onze, per raó de la festivitat del dia. A dos quarts de deu, cant de les Hores Canòniques. A les deu, ofici solemne a tota orquestra i es cantarà la missa "Ave Maris Stella", del mestre Rev. Josep Masvidal, i ofertori del mestre Brunet; sermó pel M. I. doctor senyor Joaquim Sendra, canonge de la Seu de Barcelona, amb assistència de la M. I. Junta d'Obra de la parròquia i una comissió de l'Ajuntament.

Tarda, a les cinc, la reverenda Comunitat cantarà solemnes Vespres i Completes. A les sis començarà el solemne novenari a Nostra Dona dels Reis, amb els cultes següents: Rosari cantat per la capella de música de la parròquia; exercicis de la Novena, executant-se entre els punts de la meditació les composicions musicals "Reges Tarsis", de Magel; "Adeste Fideles", melodia gregoriana i sermó que dirà tots els dies el reverend P. Ramón Serabia, superior dels PP. Redemptoristes.

La Joventut Cultural Popular assistirà demà, festivitat dels Sants Reis, en excursió familiar, al típic aplec de Betlem, seguint el següent ordre:

A les set del matí, reunió al "Cinc d'oros" (Diagonal i Passeig de Gràcia), on s'agafarà el tramvia fins a la Bonanova, des d'on es continuarà caminant fins a Betlem. Al moment de l'arribada, esmorzar a la campinya.

A les deu del matí, s'escoltarà l'Ofici que serà cantat pel cor de la Joventut sota la direcció del soci n'Artur Rimbau. Acabat l'Ofici es repartirà el clàssic panet beneït, i finalitzarà la festa amb unes sardanes tocades amb l'harmònium per l'esmentat senyor Rimbau.

Tornada, a la una de la tarda.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
PETRITXOL, 5
M. LLUISA GOELL — Pintura

CONCURS DE CARTELLS
Fins al 7 actual

GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 619
Exposició extraordinària de Pintura Catalana de mestres del segle XIX
Fins al 14 actual

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
E. MEIFREN — Pintura
Fins al 15 actual

LA PINACOTECA
CORTS CATALANES, 644
Quadres antics i moderns d'una important col·lecció
Fins al 7 actual

ARTS APLICADES

U R A L I T A, S A
PASSEIG DE GRACIA, 90
Revestiments artístics "DIKOR"
PLATERIA JENSEN
Exposició permanent

COMAS i Cª en Cia
PASSEIG DE GRACIA, 5
Exposició permanent

MARIA ESCLASANS
PINTAT, 10 (darrera la Catedral)
Antiguitats :: Objectes d'art
Exposició permanent

PENINSULA

El ministre d'Estat parla de les relacions internacionals durant l'any que comença

Madrid, 4. — El ministre d'Estat diu que l'actualitat internacional d'Espanya es caracteritzarà aquest any pel progrés de les relacions culturals, singularment mirant Amèrica, i la intensificació dels tractats comercials.

Tànger—ha afegit—és una perspectiva nacional del Govern.

Ell ens ha imposat el nostre criteri en forma autoritzada a les potències directament interessades en aquest problema, el qual serà examinat en un ambient de serenitat, sense presses, que permetrà trobar una solució veritablement estable.

Hi haurà, com és de suposar, un primer canvi d'impressions que se celebrarà, el més aviat, pel febrer.

S'esmerarà la nostra preferència per l'enrobustiment de les relacions culturals amb Amèrica.

A més, les seccions establertes dintre del ministeri el proppassat any, per a examinar exclusivament els assumptes que afecten les relacions hispano-americanes, s'ha creat el Patronat d'Expansió Cultural, damunt l'estructura i funcionament del qual no puc avançar res, perquè desitjo conèixer, abans que res, l'opinió dels senyors que componen la Junta.

Molt aviat tindré l'honor de celebrar un primer canvi d'impressions, a partir del qual quedarà efectivament a mans d'aquells la tasca transcendental, absoluta llibertat d'iniciativa i proposta que al Patronat atany.

Entre altres coses, jo donaré compte d'un projecte molt interessant sotmès al ministeri d'Estat pel rector del Collegi de Sant Climent de Bolònia, senyor de Oyanço, en ordre, naturalment, als fins d'aquella vella i illustre fundació.

En 1927—continua dient el senyor Yanguas—intensificarà Espanya les seves relacions de tractats comercials. La importació econòmica d'aquests anirà a càrrec del Consell de l'Economia, i correspondrà al ministeri d'Estat l'examen de l'aspecte politic d'aquests, i serà en definitiva el Consell de ministres el qui defineixi i assenyali les normes oportunes per a llur negociació.

Aquestes es trametran o bé mitjançant notes diplomàtiques, o bé mitjançant el funcionament de comissions negociadores integrades per diplomàtics, cònsols i tècnics del Consell de l'Economia.

En co que es refereix al tractat que negocia amb Anglaterra Espanya, declara el ministre que és d'esperar que la tasca de fons de conjunt s'ultimi amb la mateixa facilitat que s'observà per a ultimar l'aspecte transitori de les relacions comercials hispano-angleses.

En vigilies d'entrar de ple en les negociacions, abans del qual s'ha complert un període preliminar, canviant notes diplomàtiques, puc avançar que aquell es completarà a Londres per haver estat a Madrid on s'ultimà la corresponent a l'anterior tractat amb Anglaterra.

EL CONSELL DE MINISTRES

Madrid, 4.—A tres quarts de deu del vespre ha acabat el Consell de Ministres.

A les vuit n'ha sortit el duc de Tetuan perquè havia d'assistir a un sopar particular.

Quan el Consell s'ha acabat, el general Primo de Rivera ha dit als periodistes:

—Moltes coses. Hem canviat impressions referent a la possibilitat del fet immediat del vencIment de Tresors en la data 4 de febrer i de les modalitats en què podrà ésser escomès.

El ministre del Treball—ha afegit el president—ens ha donat compte d'un projecte d'unió social agrària de colonització i pòsits, passant a l'Estat les finques per débits. De Marina un expedient sense importància. Del ministeri de Foment, quatre o cinc projectes. De Guerra, recompenses, i d'Instrucció pública, la construcció de quatre escoles.

Jo—ha seguit—molt poc. A la reunió s'ha donat compte d'un projecte de carretera directa des de Madrid a València, una pista per a automòbils com la de Milà, Como-Verese, però només ha estat estudiada en principi car no s'ajusta a la legislació nostra i caldrà estudiar-la més.

Un periodista ha preguntat al ministre del Treball:

—Ens podeu dir alguna cosa referent al descans dominical de la Premsa?

—No puc dir-vos res—ha contestat el senyor Aunós—. Ja veureu a la "Gaceta" molt aviat, potser demà mateix, una resolució meva a una petició vostra anterior a un cert solt que us ha alarmat. La meva resolució ve a donar facilitats per a la constitució dels comitès paritaris.

Seguidament el ministre del Treball ha facilitat la nota oficiosa següent, del Consell:

"Presidència.—Un Reial decret reformant el de cinc de setembre de l'any 1918 referent a la concessió d'aigües.

Un altre Reial decret-llei resolent la qüestió suscitada amb motiu dels aprofitaments d'aigües en els monts públics.

Han quedat aprovats diversos assumptes de tràmit.

Treball.—Reial decret dictant les normes per a la realització dels serveis de pòsits i colonització i els altres de caràcter social encarregats a la Direcció general d'acció social agrària, i creant dues Juntes, provincial i local, per collaborar amb el servei central en les funcions que els són pròpies.

Guerra. — Ha continuat l'examen de recompenses per mèrits de guerra. Han estat aprovades les bases per a un concurs d'adquisició de comptadors per als automòbils de l'Exèrcit.

Hisenda.—S'ha acordat realitzar, per subhasta, la continuació de les obres de la Duana de Màlaga.

Un Reial decret reglamentant les importacions temporals d'efectes destinats a fires-mostruaris.

Marina.—S'han aprovat alguns assumptes de tràmit.

Foment.—Reial decret constituint cinc "jefaturas" d'estudi de les concessions de ferrocarrils amb el personal ja afecte als dits serveis.

Instrucció pública. — Han quedat aprovats els projectes de construcció d'escoles a Alacant, Colmenar Viejo (Madrid), Badalona (Barcelona) i Torres (Jaén).

LES CARACTERISTIQUES DEL PRESSUPOST

Madrid, 4.—Referent al contingut dels nous pressupostos, a última hora de la tarda ha estat facilitada la nota oficiosa següent:

"El pressupost ordinari de l'Estat, per a l'any 1927, calcula les despeses en 3.139.441.153'65 pessetes, i els ingressos en 3.073.378.604. El déficit inicial és, doncs, de 66.062.549'75 pessetes.

Heus ací les característiques principals del pressupost nou:

Estructura.—El pressupost de despeses, pel que fa a les obligacions dels departaments ministerials, es dividia fins ara en tretze seccions. En el pressupost nou es dividirà en quinze. Les deu primeres no s'alteren gens, i cada una correspont a un departament ministerial. L'onzena actual, Despeses de recaptació de contribucions i impostos, es facciona en dues. L'onzena conservarà aquest títol i s'hi consignen les despeses estrictament originades per la recaptació dels tributs, i la dotzena estarà integrada pels crèdits precisos per a abonar les participacions que han de percebre les Diputacions, els Ajuntaments i els particulars, en determinats ingressos de l'Estat. En la nova secció dotzena, hi haurà, doncs, el cinc per cent de la contribució rústica, cedit a les Diputacions, el vint per cent de la urbana i industrial, cedit als Ajuntaments que suprimiren l'impost dels consumss, els recàrrecs sobre segells i Drets reials que perceben les Diputacions, els premis de la rifa nacional i els drets dels particulars que tinguin participació en les multes.

La secció tretzena és la consagrada al Marroc. La catorzena és la que abans era la dotzena, dedicada a les despeses de les nostres Colònies, i la secció quinzena, nova, conté els crèdits precisos per a les plantilles dels diversos Cossos subjectes a extinció o amortització. Aquesta secció constitueix, per tant, un exponent d'economies ja acordades en ferm, enc que realitzables poc a poc, car no pot fer-se de cop la supressió de personal. Amb el transcurs del temps els 46.000.000 de pessetes consignats a aquesta Secció hauran de desaparèixer com a càrrega de l'Estat. Entre les partides d'aquesta secció hi ha 15.000.000 de pessetes per sous d'un tinent general, dos de divisió, set de brigada, noranta set coronels, cent vuitanta tres tinents coronels i mil dos cents trenta sis comandants; cinc cents vuitanta nou capitans i mil quatre cents onze subalterns, els quals representen el mínimum del personal a suprimir en virtud de les reformes orgàniques de Guerra. També hi ha 2.758,018 pessetes per sous del personal a extinguir a Marina: 13 generals, 22 capitans de navili i assimilats, 127 de corbeta, 30 de fragata; 33 tinents de navili, 32 alfères de navili i 55 alfères de fragata i assimilats. 1.977,292 pessetes per sous al personal a suprimir del Cos de carrabiners: 2 coronels, 3 tinents coronels, 9 comandants, 16 capitans, 44 subalterns i 600 classes de primera i segona categories. 16.414,135 pessetes per al personal que se suprimeix a Foment (que pertany als Cossos administratius d'enginyers de monts i mines, de sobrestants d'Obres públiques, guarda-boscos, peons caminers, deliniants d'Obres públiques i enginyers mecànics). Pessetes 5.885,3333'34 per sous al personal sobrant a la Presidència del Consell (sobretot porters dels ministeris civils). I pels mateixoc conceptes: 1.530,886'66 pessetes a Gràcia i Justícia; 190,000 pessetes a Governació; 277,170 a Instrucció pública; 1.190,000 a Hisenda i 140,000 a classes passives.

Pressupost de despeses.—La nota fonamental de la xifra de les despeses és la sinceritat. S'ha tingut en compte el valor real dels serveis en 1925-26, últim exercici liquidat, en confeccionar-se el pressupost nou, i gairebé totes les xifres han estat assenyalades amb excés sobre el dit valor.

Les despeses de l'antiga sessió II i III 12, que importaven en el pressupost semestral (elevat al doble), 269,2 milions de pessetes, ara es xifren en 444,2, amb un augment de 175 milions.

Alguns dels augments són de particular interès.

Premis de loteries: en el darrer pressupost, 144.500; en el nou, 248 mil.—50 per 100 de rústega cedit a Diputacions: en el darrer pressupost, O, en el nou, 8,000.—10 per 100 d'urbana cedit als Ajuntaments: en el darrer pressupost, 5.700; en el nou, 16,750.—20 per 100 industrial: en el darrer pressupost, 5,025, en el nou 24,415. Despeses monopoli de llumins: en el darrer pressupost, 5.500; en el nou, 27,200. Es podria allargar aquesta relació, però, com a mostra, és suficient l'esmentat.

En les despeses del Marroc, secció tretze, se segueix igual criteri i a això obeeix un augment de 35'7 milions de pessetes sobre el pressupostat per a 1926. Com a complement d'aquesta evaluació real, es redueix el nombre dels crèdits ampliables en més de 50.

La sinceritat en el càlcul determina un augment de 248'4 milions en les despeses pressupostos. No cal dir que aquest augment és nominal, aparent, però no efectiu, perquè aquestes despeses es produïen d'igual manera en anteriors exercicis, si bé això es feia a l'empar de crèdits extrapressupostaris.

La política del Govern s'encamina a reduir el més possible les ampliacions i crèdits extraordinaris. Així, en l'exercici de 1925-26, aquests importaren 560 milions de pessetes i en el segon semestre de 1926 sols 183, o sigui 366 anuals, amb minoració de quasi 200.

Pressupostos ingressos.—La seva evaluació s'ha fet amb el mateix criteri de veracitat.

L'augment de 2.974 milions (duple del semestral) a 3.073, calculat per a 1927, no obeeix a reformes tributàries, sinó a la previsió del possible rendiment d'alguns impostos que es troben en període d'evident progressió (drets reials i timbre especialment) i a la computació d'altres ingressos que en el semestre passat no pogueren operar, tals com participació de l'Estat en els beneficis del Banc d'Espanya, 29.000,000 nous cupus a les províncies bascongades, 29'7 milions; quotes militars d'espanyols residents a Amèrica, 8, i altres de menor quantia.

El rendiment de la loteria nacional es calcula en 370.000,000, tenint en compte el resultat de l'any 1926, que passà dels 369. El de Duanes (drets d'importació i transports per mar), es redueix en 13'5 milions, malgrat que la xifra de recaptació del desembre assenyala reacció important. En Utilitats, es baixa de 377 a 357 milions. Els drets obvencionals dels Consulats baixen d'11 a 9, malgrat d'autoritzar-se l'elevació de tarifes. Els recursos eventuals minven de 20 a 10 milions.

Aquests exemples, presos a l'atzar, posen de relleu l'acurat esperit de veritat que ha informat les evaluacions fiscals.

Articulat.—L'essencial està en privar el caràcter d'ampliables a més de 50 crèdits que avui l'ostentaven. Unicament el conserven aquells que han d'esser-ho per la seva mateixa naturalesa, com participació en tributs, classes passives, retir obrer, etcètera, i, en general, tots els que estan subjectes en la seva quantia a fets aleatoris i contingents. Els pressupostos anteriors autoritzaven emetre Deute del Tresor en una quantitat igual a la quarta part de les despeses calculades; el present reduïx aquesta xifra a la meitat, creient-la sobradíssima. El mateix signa autorització per a consolidar tot o part del Deute flotant en curs.

Es manté l'amortització del 25 per 100 com a mínima en totes les plantilles excedides, però, per necessària, s'autoritza al ministre de Hisenda per a crear places per emprar en els serveis del seu departament els caps i oficials sobrants de carrabiners els quals causaran baixa definitiva en aquest cos i continuaran en actiu fins que compleixin l'edat civil de jubilació, amortitzant-se "ipso facto" les vacantes que hagin produït pel seu pas a Hisenda.

AVIS

A causa d'haver caigut malalts de grip una part dels nostres operaris d'impremta, i especialment alguns dels qui hi tenen llocs principals, el número d'ahir de LA PUBLICITAT no va poder ésser enllestit a l'hora dels primers correus de la matinada. Demanem als nostres subscriptors i lectors de fora de Barcelona que ens perdonin aquesta deficiència independent de la nostra voluntat. Actualment, realitzem en els nostres tallers un esforç per a normalitzar del tot la sortida dels paquets forans.

senda. Amb aquest fórmula, que s'admet per la guàrdia civil a Gobernació i per als excedents d'altres organismes militars, previ acord del Consell de ministres, l'amortització serà més ràpida i els excedents podran consolidar una situació avantatjosa durant un cert temps molt superior al que els quedaria de servei actiu en la seva arma, retardant-se el seu retir, aprofitant-se més anys els seus serveis i retardant-se, potser, certes convocatòries d'ingressos en els cossos civils que no exigeixin especial títol professional.

Resum: El pressupost per a 1927 és el més sincer dels que han regit en els darrers vint anys. Es molt possible que bé sigui per flanquejar la recaptació d'algun tribut o per sorgir contingències inesperades o per rebassar les forces militars en files el càlcul fet, la qual cosa és fácil d'acord a la nova de reclutament, que obliga a tots els mossos útils a prestar servei armat, el déficit inicial s'incrementa. El Govern vol extremar la seva lleialtat amb el país admetent aquesta hipòtesi com quelcom completament normal; no contrastant, sense deixar-se portar per un optimisme cec, creu el seu deure pronosticar que en el pitjor dels casos aquest déficit no haurà d'excedir de 200 milions de pessetes en l'any 1927."

De Catalunya

GIRONA

Per a la festa de Reis :: Nomenament :: Ratificació :: El tribunal de nens :: Servei d'autocorreu :: Agrupació municipal aprovada :: Concert de l'Associació de Música :: Ofrena

La vigília de Reis la Junta de l'Ateneu de Girona distribuirà joguines als nens humils de la ciutat. Fins ara han fet donatius per a tan simpàtica festa l'Il·lustríssim senyor bisbe, la casa Palmau Carles, Pla, S. A. i els senyors Ensesa i Gubert, CCastellvell, Quatrecases, Sobrequés, Burguet i d'altres.

— Ha estat nomenat substitut de Medicina del partit de Santa Coloma de Farnès el senyor Lluís Tomàs Roció.

— La Diputació ha acordat ratificar els plans de camins veïnals i interprovincials aprovats per la Comissió permanent.

— Properament es constituirà el tribunal tutelar de nens d'aquesta ciutat, estaljant-se en una casa del carrer de Santa Eugènia.

— Ha començat a prestar servei públic un auto-correu que anirà diàriament d'Olot a Sant Salvador de Vianya.

— Ha estat aprovada l'Agrupació dels Ajuntaments de Vall-llobrega i Sant Joan de Palamós per a tenir un sol secretari.

— Dimecres, dia 12 de gener, tindrà lloc el quart concert del cinquè curs de l'Associació de Música d'aquesta ciutat, el qual ha estat confiat a l'orquestra "da càmera", composta de quinze professors, que dirigeix el senyor Gàlvez Bellido.

— El notable pintor olotí senyor Mir Mas de Xexàs ha fet ofrena del seu quadro "La gorga de Sant Roc", a l'Ateneu de Girona.

— S'ha celebrat la subhasta per a les obres de construcció de la carretera de Girona a Pont Major, i ha estat adjudicada al senyor Joan Masoliver, per pessetes 241.205.

— La Diputació ha aprovat el pressupost per a l'any 1927, que puja a 3.150.799'06 pessetes.

— De la grossa de Nadal varen tocar 14.000 duros a cinc carrabiners residents a Torroella de Montgrí.

CAMARASA

El Municipi : Teatrals : Obituari

Les olives

Vivim en plena anarquia municipal. Fa dos anys, poc més o menys, que tenim l'aigua canalitzada des de l'embassament de la Companyia "Riegos y Fuerza del Ebro, S. A.", fins al capdamunt de la vila, amb el seu corresponent dipòsit regulador, sense que ningú de la Casa Gran doni fe de vida de la seva pròxima installació pública ni privada.

— Les col·legiales del convent del Sagrat Cor de Jesús, dirigides per les germanes Tersianes de Sant Josep, el dia de Nadal representaren "Els Pastorets".

La interpretació no podia ésser més ajustada. Mereixedores, però, d'esment especial són les senyoretes Lloberes, Morlans i Pedrol, fent de Sant Miquel, Jeremies i Llucifer.

La concurrència fou nombrosa i selecta.

— Ha morta a la seva casa pairal a l'edat de setanta sis anys, l'advocat i propietari fill d'aquesta En Jaume Tribó Valls, germà polític del qui en vida fou home públic Sol i Ortega. (A. C. S.)

— La collita d'olives aquest any hom diu que portarà un ingrés a la nostra vila de 180,000 pessetes.

LLEYDA

Conferència de Josep M. Junoy

Sopar íntim :.: Sense alcalde

Esport :.: Altres noves

En Junoy, prosseguint el seu pelegrinatge de propaganda de "La Nova Revista" arreu de la nostra terra, ha fet cap a Lleyda, i des de la càtedra de l'Ateneu ha dit, per centèsima vegada, ço que serà la publicació que ell dirigirà. Tanmateix a la nostra ciutat hi ha veritable expectació i fort interès per a aquesta revista, anunciada tan sorollosament com mai res ho havia estat. Aquest interès s'ha vist ara augmentat i avalorat per la paraula infadigable d'En Junoy.

En la seva conferència ens ha dit com serà la seva revista—"únicament i exclusivament dedicada a les arts i a la literatura"—, la gent que hi escriurà, el nombre de planes de què constarà, els subscriptors que són necessaris per al seu sostenïment, els avantatges de la revista i llibre alhora, i una pila de detalls i detallets que fran fredat. En Junoy ens ha demostrat que no diu les coses a mitges, sinó que, pel contrari, sap explessar-les sense la més petita omissió i amb gran lucidesa d'argument.

La conferència acabà amb el seu ja clàssic "els subscriptors tenen la paraula", essent molts els que se'n feren tot seguit.

Entretant, esperem amb curiositat l'aparició de "La Nova Revista".

— Els redactors i amics de la revista "Vida Lleidatana" celebraren ahir un sopar íntim, en celebració de l'èxit que ha obtingut el número extraordinari que es publicà per Nadal.

— Com a conseqüència immediata de la dimissió de l'alcalde es trobava vacant a Lleyda quest càrrec tan important. Hom diu, a propòsit, si seran dimitits també tots els regidors del nostre Ajuntament, essent aquesta l'única manera que canviï el personal de Casa la Vila.

D'aquí a pocs dies sabrem quelcom

— Els dies 1 i 2 del gener vinent jugaran al camp d'esports el primer equip complet de l'Iluro, de Mataró, amb el Joventut.

— Ha aparegut el número de desembre de la revista "Lleyda", el qual ofereix treballs d'importància.

— Es anunciat un concurs per al proveïment d'una plaça a l'Escola Municipal de Música.

— El Foment de la Sardana anuncia per a aquesta mesada diferents audicions de sardanes.

— El temps, encara que fred, ha abaltit bastant.

ESTRANGER

NICARAGUA

LA GUERRA CIVIL CONTINUA. UNA ALTRA GRAN DERROTA DELS CONSERVADORS

Mèxic, 4. — El representant del Govern liberal de Nicaragua diu que es confirma que les tropes liberals han derrotat les conservadores a Telica, i els han fet 300 presoners i s'han apoderat de gran quantitat de material de guerra i municions.—Havas.

SERA ACCEPTADA LA MEDIACIO DE COSTA RICA?

Washington, 4.—Es considera com a probable que sigui acceptada la mediació oferta per Costa Rica als partits de Díaz i de Sacasa.

Hi ha certes raons per a creure que el departament d'Estat *nordamericà* veuria amb gust una tal solució a una qüestió que s'ha convertit per a Nordamèrica en un carreró sense sortida.

El doctor Sacasa no s'ha mostrat mai partidari dde la mediació, però sembla que ara està disposat a rectificar el seu criteri.—Ràdio.

UNA PROPOSICIO AL SENAT DE WOSHINGTON

Washington, 4.—El senador Burton Wheeler ha presentat a la Mesa del Senat una proposició que estableix:

Que se censuri l'actitud del president Díaz, el qual es considera com a un usurpador.

Que la vida dels estrangers a Nicaragua està suficientment garantida.

Que siguin retirades les tropes nordamericanes del territori de Nicaragua.—Ràdio.

UN ARTICLE DE "LA PRENSA", DE BUENOS AIRES, CONTRA L'OCUPACIO NORDAMERICANA

Buenos Aires, 4.—Escriu "La Prensa" que si els Estats Units no retiren les seves tropes de Nicaragua, perdran davant de tot el món la seva fama i prestigi que es mantenen a l'avantguarda de l'ideal i de la política de tots els pobles del Continent americà.—Havas.

ALEMANYA

ELS DISCURSOS DELS NUNCIS A PARIS I A BERLIN COMPARATS PER L APREMSA ALEMANYA

Berlín, 4.—Els discursos pronunciats a París, amb motiu de la recepció de primer d'any a l'Elisi per Doumergue i el Nunci de Sa Santedad Maglione, el mateix que les dues entrevistes concedides per Briand, són comentats llargament per la premsa alemanya, especialment per la premsa liberal i de l'esquerra.

El "Taeglische Rundschau", diari oficiós, posa principalment de relieu el discurs de Maglione. El Nunci de Sa Santedad a Berlín, diu l'esmentat periòdic, no ha parlat més que en general, dels esforços realitzats per la pacificació d'Europa i del món. Maglione, Nunci a París, ha fet, en canvi, ressortir els mèrits de França en el que es refereix a la pau universal. Aquest matís no és una casualitat. Es degut principalment al desig d'expressar l'aprovació de la Cort Pontifícia al senyor Briand, i per això Maglione ha posat de relieu l'obra de França a favor de la pau universal, i en la situació en què es troben les coses Briand pot fer molt bon ús d'aquest ajut.

El "Correo de la Bolsa", comenta el discurs d'Hindenburg i de Doumergue i diu que a París i a Berlín fou tot Europa qui parlà el dia primer de l'any.—Ràdio.

LES NEGOCIACIONS SOBRE LA CRISI

Berlín, 4.—Els periòdics, durant aquests dies, han vingut ocupant-se amb més gran activitat de la encara no resolta crisi ministerial, així com de la situació política originada per aquesta crisi.

Els òrgans de la dreta continuen la seva campanya a favor de la constitució d'un gabinet de coalició de dretes.

Per altra part, s'anuncia oficialment que el comte de Westarp ha visitat al president del Consell bavarès.

Els periòdics demòcrates anuncien que en aquestes converses s'ha tractat de la formació d'un nou Govern i s'ha arribat a assegurar que el comte ha ofert als populistes una participació a canvi de què es comprometin a ajudar als nacionalistes.

Els òrgans populistes havaresos guarden la més absoluta reserva en aquestes negociacions.—Havas.

ANGLATERRA

ELS PREPARATIUS PER A LES GRANS MANIOBRES NAVALS A LA MEDITERRANIA

Londres, 4.—L'Almirallat prepara unes grans maniobres navals a la Mediterrània. Els moviments de la flota anglesa duraran des de darrer de gener fins a mig març, i Gibraltar serà la base de la flota de l'Atlàntic i el final de les maniobres de la flota de la Mediterrània.

La concentració de vaixells serà una de les més grans que mai hagi realitzat Anglaterra.—Havas.

Mr. CHURCHILL VA A ITALIA

París, 4.—El senyor Churchill, ministre d'Hisenda de la Gran Bretanya ha passat avui per París, amb direcció a Itàlia.—Havas.

EE. UU.

ELS AVIADORS AMERICANS ARRIBEN A GUATEMALA

Guatemala, 4.—Els dos aviadors nordamericans que estan intentant el vol per l'Amèrica del Sud, han arribat a aquesta capital.—Havas.

MEXIC

EL GOVERN MEXICA ENCARREGA 50 AVIONS A EUROPA

Londres, 4. — Telegrafien als diaris, des de Mèxic, que el govern de Calles ha encarregat a Europa la fabricació de 50 avions per a les necessitats del cos d'aviació de l'exèrcit mexicà. — Havas.

LES INUNDACIONS A MALASIA L'HEROISME DEL SOLDA DE PERAK

Singapore, 4. — Tots els habitants de la Malasia han efectuat una gran manifestació d'entusiasme per a honorar el soldà de Perak, que ha donat proves d'un gran heroïsme i caritat durant les últimes inundacions.

El soldà acudí als pobles sinistrats i treballà personalment en els salvaments. Llençant-se a l'aigua aconseguí salvar nombroses persones que estaven a punt d'ofegar-se. Dues vegades va estar a punt el soldà de Perak de perdre la seva vida emportat pel corrent.—Radio.

ELS SIS DIES CICLISTES DE BRUSSEL·LES

Brusselles, 4. — L'equip belga Rielens-Vermandel ha guanyat la cursa ciclista dels sis dies, amb un recorregut de 3.381 quilòmetres.

En segon lloc s'ha classificat l'equip francès Chariler-Duray. —Havas.

LA LINIA TELEFONICA AUSTRIA-ALEMANYA

Viena, 4. — S'ha inaugurat solemnement, a presència dels membres del Govern i del Cos diplomàtic, el cable Nuremberg-Viena. S'ha celebrat una conferència telefònica entre els senyors Rainisch, Hindenburg, monsenyor Seipel i Marx.

El director general de Comunicacions austríac ha pronunciat un discurs en el qual ha exposat els projectes que es pretén portar a cap, un dels quals consisteix en acabar l'establiment de comunicacions telefòniques amb diversos països, especialment amb Bèlgica.

Els assaigs de conversació amb París s'han efectuat en excel·lents condicions, la qual cosa representa un notable progrés. —Havas.

DESCARRILAMENT

Bucarest, 4. — El tren exprés de la Mar Negra que fa el servei de Bucarest a Constança ha descarrilat prop de Braia.

Vuit passatgers i un funcionari del tren han resultat morts. —Radio.

DE PORTUGAL

TOT EL PAIS VOL PAGAR EL DEUTE A ANGLATERRA

Lisboa, 4. — L'acord concertat amb Anglaterra per al pagament del deute de guerra contret per Portugal amb Anglaterra ha produït gran entusiasme. Els oficials de la guarnició de Braga han acordat imposar-se una contribució personal voluntària d'una lliura esterlina, perquè el deute quedi totalment liquidad el 31 de desembre d'aquest mateix any. Els professors de primera ensenyança també han obert una subscripció amb aquest mateix objecte. —Havas.

XINA

GREU AGITACIO ANTIBRITANICA A HANKEU :: DESEMBARC BRITANIC :: TRES FERITS

Hankeu, 4. — Ahir se celebraren diversos mítings de caràcter antibritànic a les immediacions de la concessió anglesa, els quals per la violència de llenguatge dels oradors anaren adquirint tots els caràcters d'un greu avalot.

Vist l'aspecte poc tranquil·litzador per als estrangers, que anava prenent l'assumpte, a la tarda desembarcaren alguns mariners anglesos, els quals, mitjançant automòbils blindats dispersaren la multitud, no sense trobar resistència. Amb tot i malgrat els insults i amenaces de què foren objecte, les tropes angleses no dispararen les armes.

Un mariner dels que contenien la multitud relliscà i caigué per terra i alguns dels agitadors s'apoderaren del seu fusell i el feriren a la cama d'uns cops que li donaren amb la seva pròpia baionota. En ésser repellida l'agressió pels companys del mariner britànic, resultaren tres ferits greus.

La situació continua essent molt greu fins a les vuit de la vetlla en què la multitud s'ha retirat i ha cessat en les manifestacions.—Havas.

TRES MARINERS MORTS

Pequin, 4. — Comuniquen d'Hankeu que s'ha produït un tumult entre soldats xinesos i mariners anglesos.

Resultaren tres mariners anglesos morts.—Havas.

UN ATAC A LA CONCESSIO BRITANICA D'HANKEU

Londres, 4. — Comuniquen d'Hankau que un centenar de xinesos intentaren penetrar a la concessió britànica, però foren rebutjats pels marins anglesos. Resultaren alguns morts i ferits. S'han pres grans precaucions, car la situació s'agreuja per moments. La concessió britànica ha estat voltada de fortes filferrades.—Radio.

ELS EE. UU. ES PREOCUPEN

Washington, 4. — El Departament d'Estat ha donat ordre a Murray, representant dels Estats Units a Pequin, perquè vagi immediatament a Washington amb l'objecte de conferenciar amb el president Koolidge i Kelloc respecte a la situació creada a Xina per l'extensió que adquireix el moviment nacionalista de Canton.

Murray arribarà a Washington el dia 6 de febrer.—Radio.

D'ALBANIA

UN IMPORTANT ARTICLE DE "LE MATIN" :: REVELACIONS SOBRE EL TRACTAT ITALO-ALBANES

París, 4. — «Le Matin» publica el primer article d'una sèrie sobre les negociacions diplomàtiques que precediren el tractat italo-albanès i l'abast polític del mateix tractat. Els dits articles són datats a Ginebra i el seu autor diu posseir la informació del periòdic "New York Herald Tribune", el qual ha pogut saber els detalls del tractat per haver llegit el propi document diplomàtic.

En l'article en qüestió es qualifica l'acord de veritable complot diplomàtic susceptible de desstruir completament l'equilibri de les potències d'Europa, i conseqüència, a més a més i principalment de l'entrevista de Liorna entre Mussolini i Chamberlain. Aquest últim, espantat davant les conseqüències de l'acord russo-turc, es proposa captar l'amistat d'Itàlia abandonant l'Albània a Mussolini.

Referint-se després l'article a fets anteriors a la conferència de Liorna, diu que el 24 de juny el ministre d'Itàlia a Albània proposà a Ahmed Zogu que reconegués una decisió de la conferència d'ambaixadors autoritzant Itàlia a defensar els interessos albanesos, àdhuc mitjançant les armes. Ahmed Zogu, abans d'acceptar la proposta demanà consell al ministre anglès, qui telegrafia l'assumpte al Foreing Office. Aquest, després d'una protesta enèrgica de Chamberlain, féu que l'assumpte quedés paralitzat.

Però en agost següent la política anglesa es modificà i Ahmed Zogu fou informat que Anglaterra desitjava una solució amistosa en la qüestió amb Itàlia.

Poc després tingué lloc l'entrevista de Liorna i es desenrotllaren les negociacions amb el més impenetrable secret. Pocs dies abans de la signatura de l'acord de Tirana el correu portà a Ahmed Zogu dos sacs, dels quals un, obert fortuïtament, contenia llibres de xecs contra un Banc italià.

Pel mateix temps pogué comprovar-se que el compte corrent del govern albanès al Banc Nacional d'Albània havia augmentat en una xifra considerable.—Havas.

EL CONVENI ADICIONAL AL PACTE

Tirana, 4. — El govern italià ha comunicat al govern albanès que accepta el registre a la Societat de les Nacions del conveni adicional al pacte italo-albanès.—Radio.

EL GOVERN ITALIA

Roma, 4. — Mussolini ha fet davant del Consell de ministres una exposició de la situació exterior.

Ha parlat especialment del tractat de conciliació i arbitratge que acaba d'ésser signat entre Itàlia i Alemanya.—Radio.

FRANÇA

LES INFORMACIONS DE "LE JOURNAL DE GENEVE" UNA CARTA DE PROTESTA DE M. BERTHELOT

París, 4. — El senyor Philippe Berthelot, secretari general del ministeri d'Afers Estrangers, ha dirigit al redactor-cap del "Journal de Genève una carta, en la qual protesta contra l'article publicat en aquell diari, reproduint i comentant notícies inexactes i tendencioses sobre el suposat cessament dels funcionaris més significats del ministeri d'Afers estrangers, notícies publicades en alguns diaris poc importants de París.

El senyor Berthelot precisa que aquests canvis en el personal del Quai d'Orsay es redueixen al cessament, per raons personals que res no tenen a veure amb la política, d'un alt funcionari i d'un cònsol.

Afegeix el senyor Berthelot que cap desavinença personal hi ha entre ell i el senyor Briand.

Aquest darrer, pel qual sent un profund afecte, mai no ha deixat de testimoniejar-li la seva confiança.

El senyor Berthelot acaba afirmant que és i ha estat sempre fidel executant d'una política d'estreta unió amb Anglaterra i de reconciliació amb Alemanya, única política que, a judici seu, pot assegurar la pau europea.—Havas.

L'INSTITUT DE COOPERACIO INTELLECTUAL

París, 4.—Aquest matí al Palais Royal ha tingut lloc la primera reunió dels tècnics juristes que pertanyen a l'Institut Internacional de Cooperació Intellectual.

Ha estat representades Espanya, França, Itàlia, Anglaterra, Japó i Hongria.

Han tramès telegrames excusant la seva assistència, el doctor Simmons i el senyor Altamira, jutge en el Tribunal de Justícia Internacional. — Ràdio.

Carnet de l'Excursionista

LA CURSA DEL GRUP EXCURSIONISTA EULALIENC

Demà, diada de Reis, se celebrarà aquesta cursa, que tant interès ha despertat entre l'element excursionista i àdhuc atlètic. Importants entitats trameten equips nombrosos i fortíssims per a aconseguir endur-se'n, ultra el Trofeu Santa Eulàlia, les dues Copes d'argent, premi a l'equip triomfador en parelles mixtes i individual homes.

La sortida serà donada a un quart de nou, màximum, a les parelles mixtes, i minuts després als marxadors individuals, a la plaça de Santa Eulàlia, encreuament amb el carrer d'Amfilcar, davant el local de l'entitat organitzadora.



La casa predilecta de les persones de bon gust.
Catifes d'Orient. Perses-Esmirnes- Indies. Catifes mecàniques Velluts-Feltres. Pells
Unica casa especialitzada en l'article.

120 Ptes Rellotge polsera de senyor
Or 18 k. rectangular
Ancora, 15 robins
Rambla Centre, 33 - J. ROCA

Revista de Premsa

La mort de Rainer Maria Rilke

La premsa estrangera dedica sentides notes necrològiques a la memòria del poeta Rainer Maria Rilke, que acaba de morir.

Rainer Maria Rilke nasqué el 4 de desembre de 1875 a Praga, on passà la seva infància i una part de la seva adolescència. Destinat pels seus pares a la professió d'oficial, fou tramès a deu anys a una escola de cadets, de la qual guardava Rilke un record terrible. En 1890 deixà l'escola militar—"Aquest sabotatge — diu Rilke—, que despulla l'infant de les seves pròpies riqueses per a substituir-les amb llocs comuns"— per a continuar els seus estudis, primer a Praga, després a Munic i a Berlín. A dinou anys Rilke havia donat a joves revistes alemanyes alguns versos i havia publicat a dinou anys el seu primer recull: "Leben und Lieder", retirat del comerç en 1898. Dos reculls més de poemes aparegueren més tard, quan, en 1898, emprengué el seu primer viatge a Itàlia. Tot i la influència que aquest país exercí sobre Rilke, molt superior fou la que exercí sobre seu Rússia, on anà en 1899. Ell mateix ha qualificat la seva estada a Rússia d'esdeveniment decisiu de la seva vida.

El "Llibre de les imatges" aparegué en 1902, però el fruit veritable de l'estada de Rilke a Rússia fou "El llibre d'hores". En aquest temps el poeta es traslladà a París, on, casat amb la senyora Westhoff, visqué dotze anys, i on intimà amb Rodin, que junt amb l'amistat que l'unia a Verhaeren, Rilke considerava la seva més alta inspiració.

De la seva estada a París, ultra tres o quatre llibres més, la literatura moderna deu a Rilke els famosos "Quaderns de Malta Laurids Briggo", publicats en 1910. El personatge d'aquests quaderns sorgí per primera vegada a l'esperit del poeta en una estada que féu en 1904 a Roma. Veié precisar-se més tard, de tornada a París, la seva figura en pensar en el jove escriptor noruec Obstfelder, mort a 33 anys.

Rilke estigué, encara, a Suècia, Dinamarca, Africa del Nord, Venècia i Espanya, on de poc que no hi fixa la seva estada definitiva. Sempre, però, tornà a París, on habitava una ala de l'Hotel Byron, actualment Museu Rodin. Rilke acabava de traduir el "Retour de l'enfant prodigue", d'André Gide, quan la guerra el va obligar a deixar París. Després d'alguns anys moguts i dolorosos Rilke es trobava en 1918 a Munic, d'on no tardà a sortir cap a Suïssa. Allí emprengué la traducció completa de les obres de Paul Valéry. Les seves dues darreres obres aparegueren en febrer de 1922. Darrerament la "Nouvelle Revue Française" havia reunit sota el títol "Vergers" poemes escrits per Rilke directament en francès.

Una selecta revista francesa, els "Cahiers du Mois", dedicà fa poc un llibre d'homenatge a Rilke. El precedia un bell elogi de Paul Valéry, on aquest escriptor eminent deia:

"La meva imaginació no pot deixar d'escoltar en el vostre interior el monòleg infinit d'una consciència isolada, que res no distreu de si mateix i del sentiment d'ésser únic."

Edmon Jaloux diu que

"... totes les narracions de Rainer Maria Rilque tenen un to dolçament llegendari; ens emporten a aquest món amb el qual tots havem més o menys somniat i del qual estem contents de saber que algú, que se'ns sembla, n'ha pogut obrir la porta d'or i viure-hi."

Hèlena Nostitz diu de Rilke que

"...la seva cançó triomfarà sempre, perquè és molt prop d'aquest gran Déu que mai no anomena..."

Inga Junghans diu quedeixar a algú un llibre de Rilke suposa una certa confiança per tal com en comunicar l'admiració que hom sent per ell, hom lliura alguna cosa de propi, alguna cosa de la qual hom no es desfà pas així com així a favor del primer passavolant. H. Maroman constata l'admiració unànime d'Holanda pel poeta, i Tivadar Raith diu que la importància de Rilke radica que a l'època justament de l'art cerebral, de l'art conscient, donà expressió poètica a l'estat demi-conscient de l'ànima infantívola.

Ellen Key ha escrit, que

"Gràcies a la seva humilitat Rilke pot veure les coses despullades de llur timidesa i sap recollir llurs confidències. La seva mirada hi guanya aquesta seguretat endevinadora que us toca quasi com el destí. La seva vida nerviosa és d'una finesa i d'una complexitat que agafa tot allò que és informe per a transposar-lo en imatges de línies clares."

El Vaticà i la política estrangera de Briand

"L'Oeuvre" retreu als diaris dretistes, que combaten la política estrangera de Briand, el discurs de Mgr. Maglione, Nunci Apostòlic, amb motiu de la recepció del cos diplomàtic de París a l'Elisi, en el qual el representant del Sant Pare elogià "els esforços realitzats per França per a la pacificació dels pobles":

Mgr. Maglione ha romput la tradició del "speech" banal per a felicitar a França amb motiu de la seva política pacificadora, i particularment el seu ministre d'Afers Estrangers pel discurs amb el qual M. Aristides Briand acollí, el setembre, a Ginebra, l'Alemanya, ingressada a la Societat de Nacions, discurs que, hom ho recorda, aixecà a París, en una premsa que es diu "ben pensant", una emoció incomprensible i crítiques injustificades."

I el diari de Gustave Téry, que molts consideren inspirat directament pel ministre de Negocis Estrangers, marca fàcilment a favor seu:

"—Eh, doncs, que aquesta premsa mal-pensava?"

"Le Journal des Débats" no vol, però, encaixar el cop. Estima lògic que el Cos diplomàtic expressi desigs que són tradicionals respecte l'esdevenidor del món, i que l'Església anheli l'advenïment de la fraternitat entre els homes i la pau sobre la terra, però troba lògic també que els francesos per a assegurar aquesta pau, cerquin les condicions que llur història i llur experiència, tan costosa, els han ensenyat que són indispensables.

El diari degà de la premsa francesa no treu del discurs del Nunci Apostòlic la mateixa conseqüència que el batallador diari de Téry:

"En fer l'elogi de la voluntat pacífica de França, Mgr. Maglione ha discernit amb generositat i justesa el sentiment unànim de la nostra nació. Però això no és dir que aquesta voluntat pacífica es confón amb la política seguida a França de dos anys ençà. Amb bona voluntat reconeixem les bones intencions de M. Briand. No estem, però, segurs que Locarno, ni Thoiry, ni els comentaris que els han seguit serveixin aquestes intencions."

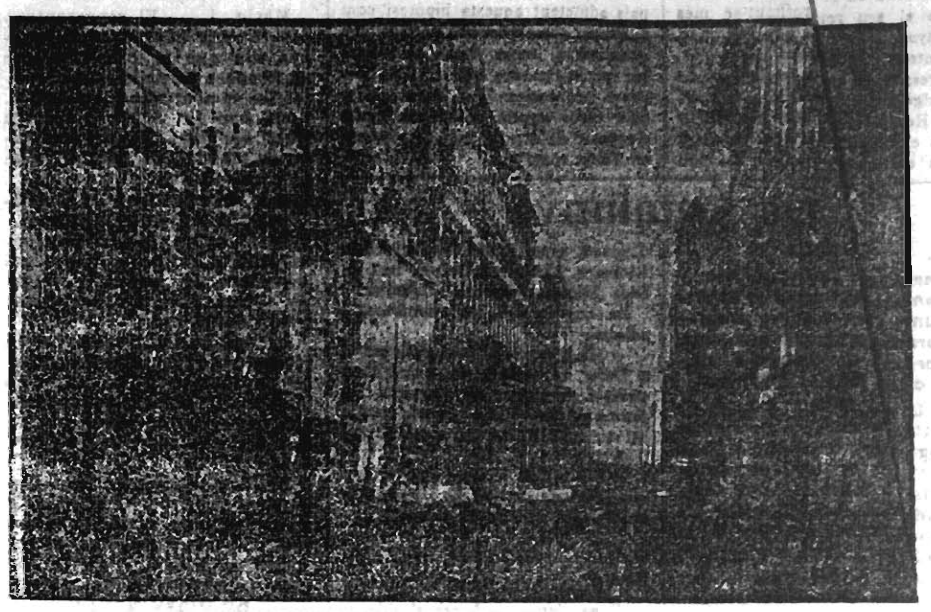
I encara:

"En el nostre país molts homes volen treballar per la pau, però no la creuen pas assegurada amb el que passa des de fa dos anys: no són per això ni menys bons francesos, ni menys bons catòlics, i, en el sentit que avui hom dóna a aquesta nota, menys bons europeus."

VIA LAIETANA



Via Laietana, direcció a la plaça d'Urquinaona



Via Laietana, darrer tros en direcció al port

LA VIA LAIETANA EN L'ACTUALITAT

La Via Laietana, primera de la Reforma que un dia o altre ha *de transformar* la Barcelona vella, com altres reformes d'altres temps transformaren altres Barcelones velles alesores i vell ssimes o desaparegudes ara, ha obert la mar a la Barcelona nova. Des del carrer de Bilbao o placeta de Junqueres, que és com dir des de la plaça d'Urquinaona, de dret i de dret, baixa la Via Laietana cap a la mar fins a la plaça d'Antoni López, que abans era de Sant Sebastià, pel veurem que hi havia a mà esquerra, que ara ens mostra unes restes de claustres sense interès i que tant de temps estalvià la casa naviliera Pinillos.

El camí, però, no fou pas fàcil ni ràpid. Tot aquell espai que ara s'obre dreturer fins a la vista dels pals dels vaixells de vela que hi ha dintre, els "tinglados" del molí de la Muralla, era ocupat per un laberint de carrers i carrerons en giragonces interminables. Calgueren campanyes llargues i plans i plànols, discussions, votacions i decisions i acords, perquè finalment es decidís la cosa i es posés en pràctica. Encara, en pocs indrets, però, es veuen les ferides que la nova via obrí. Cada dia desapareixen de la vista aquells grans pallys de parets que ostentaven encara els colors dels papers de les habitacions més íntimes esventrades pel picot i la maceta; cada dia s'omplen els buits dels solars arrasats, i broten les construccions noves magnífiques i alleroses: dia per altre i cada tres dies es forma a tapar, però això no priva pas que la Via Laietana sigui una via essencialment comercial. Ho és amb tot i l'horrible pavimentació; ho és amb el fang i els esquitxos i els solars bruts i abandonats que encara queden. Fou una via oberta per a donar lloc al comerç, i el comerç ha estat, en aquest cas, obedient. I és que la Via Laietana té totes les condicions d'una via comercial. No és un carrer ample — modernament parlant — encara que quan es projectà ho era.

Va del nou centre de la ciutat a la part marítima de docs i magatzems; té l'accés de la ciutat vella pels carrers que s'han vist travessats per la ferida, i si divideix la vella ciutat en dues, és per a més recordar l'activitat de cada una. A mà dreta, baixant, els carrers pugen; a mà esquerra baixen; i on la seva part milgera, en creu, el centre de la qual és la plaça de l'Angel, el carrer de Jaume I, la plaça de Sant Jaume i el carrer de Ferran la posen en comunicació rapidíssima amb la Rambla, i el de la Princesa hi aboca el comerç del barri comercialíssim de Ribera.

Es un carrer que sent la mar. Aneu baixant-hi i veureu sempre al cap d'avall els gallarets dels vaixells del port emmarcats per les banderes de les cases navilleres que hi ha al final de la via.

A les hores de treball, solament els camions tonitruants, carros, automòbils, els viatgers que es dirigeixen a l'estació de França en taxi o en autòmnibus, ja l'emplenen. Però si voleu veure la veritable Via Laietana, passeu-hi a les hores de sortida dels despatxos i tallers. Desemboqueu del carrer de Bilbao i el soroll de ruse us impressiona, i la corrua doble de gent apressada i alegre que surt de la feina us impressionarà. Veureu la representació de totes les feines que comporta el comerç des de les que posen l'article a les mans del públic fins a aquelles altres més fatigades que registren les xifres i fan els càlculs: la botiga i el despatx s'aboquen alesores al carrer tumultuosament; els automòbils són presos per assalt; els tramvies del carrer de Bilbao a Layetana estiren cabells; el metropolità de la plaça de l'Angel no pot engolir la gent. Es la una! Són les set o són les vuit! Alesores la Via Laietana és realment una cosa magnífica; tota la sang que guardava en els seus llargs palpitants baixa a l'artèria—i va a dinar (o a sopar).

A posta de sol, altre aspecte meravellós del carrer. No mireu a terra, alesores, ni baixeu de la plaça d'Urquinaona. Pugeu des de la d'Antoni López i teniu la vista fita en els campanars de Santa Clara i la Seu sortint de la fosca de la muralla romana del carrer de Basea, que es retallen damunt un cel indescriptible perquè cada dia és divers, i no hi ha res tan carrincló com descriure una posta de sol, si no és pintar-la, almenys pel comú dels mortals.

El cel es va enfosquint; s'apaga la posta i alesbores s'encenen les aurores boreals dels anuncis lluminosos de la plaça de Catalunya, que pinten amb llur resplendor la tela negra i retallada dels edificis llunyans en l'esventrament encara obert dels solars sense edificar. Aquesta són el cel i la terra de la terra i el món animat de la Via Laietana. Però tot carrer és flanquejat d'edificis, i els de la Via són dignes d'ella.

Tal com hem anat veient la posta de sol, pugem el lleuger pendent, i entrant per la plaça d'Antoni López admirem a mà esquerra la casa de Correus, de graciosa arquitectura, obra de l'arquitecte Goday. Molt temps havia transcorregut des de la construcció del darrer edifici amb solta. Però com als nois de quinze anys, que el rostre no dóna l'abast a les llargades, que quan és fet el vestit ja és curt encara que fou presa bona la mida, Barcelona fa la creixuda i no es pot calcular el que necessitarà. I l'edifici, el magnífic edifici de Correus, ja és petit. Trobem a mà dreta l'edifici de la Transmediterrània, la Tabacalera, la casa del senyor Cambó sostenedora de la Fundació Bernat Metge. La Papelera, l'edifici del vell Art Major de la Seda o dels Velers, la casa del Foment de la Propietat Urbana, tan indicadora del que és la propietat urbana a la nostra ciutat, els edificis de la Caixa de Pensions, i baixant, a mà esquerra, la casa Guerra, l'Associació d'Enginyers, la Siemens, la Transatlàntica, el grup escolar Baixeres i d'altres encara que la nostra flaca memòria oblida en nom, en situació i en bellesa, tots edificis plens de vida intensa, amb contrastos de despatxos, luxoses botigues i comerços, i molts d'ells amb una preocupació de bellesa que en pocs carrers de la Barcelona moderna s'ha manifestat, i sense aquella pruïja d'originalitat —sigui com sigui—que tant ha caracteritzat els nostres constructors, ans bé amb un desig de correcció que ha de fer de la Via Laietana una gran artèria en la qual no calguin els arbres per a tapar la misèria de les façanes.

ELS VELLS CARRERS QUE HAN DONAT PAS A LA VIA

La Via Laietana és una artèria jove per a la circulació, però no pas tant per a la construcció. El lloc que avui ocupa aquest carrer magnífic fou altre temps un dels complicadíssims de carrers i carrerons, voltes i passatges retorçats i entrellaçats, un veritable laberint ple de recons sòrdids i de magnífiques construccions. Era el primer devessall de cases que sobreeixí de la muralla romana del segle III, ja per ser insuficient el primer recinte de la ciutat.

Aquesta regió es caracteritzava per l'abundància d'aigua, ja que al peu de les muralles hi havia gran nombre de basses, conegudes per "basses de bassia", on es formà el burg de la Bassia, que com els altres foren urbanitzats durant els reguats de la confederació catalano-aragonesa. Cresqué tant la ciutat que Jaume I es veié obligat a construir el segon recinte de muralles. La riera del Merdançar travessava la porció més important de la ciutat nova. Com que constituïa un obstacle per a la urbanització, els propietaris determinaren enfondir-la i tapar-la amb volta de pedra, i en el segle XIII es transformà en la gran collectora o "claveguera Major", com es coneixia a l'Edat Mitja, que portava les aigües al Rec Comtal, rec que en 1406 s'abaixà per a donar millor entrada a les aigües.

Conseqüència de semblant millora fou quedar urbanitzats els carrers de la Riera de Sant Joan, Gràcia Amat, plaça i carrer de l'Oli, Bòria, Montcada i Assahonadors.

Immediats al vell torrent, desviat i tapat, hi establiren llurs tallers, en el segle XIV, els abaixadors i blanquers, dels oficis dels quals porten encara el nom dos carrers situats junt a la claveguera del Merdançar. El 1363 l'actual carrer d'Assahonadors era encara carrer del Merdançar.

Absorbits per la nova Via Laietana, la riera de Sant Joan i ja abans el torrent de Junqueres, darrers trossos de l'areny del Merdançar, avui només queda vinculada llur memòria en el nom del torrent de l'Olla de la barriada de Gràcia.

La Via Laietana, des de la plaça de l'Oli al carrer de Claris, segueix en la seva totalitat l'areny del torrent fondo o pregon, o del Merdançar. En els vells carrers que ocupaven l'espai que ens ocupa abundaven les voltes, el que donava a les construccions major solidesa i menys llum. Eren notables la del carrer d'en Jupí, del segle XIII, en punt d'ametlla.

Jaime I donà disposicions permetent aquesta mena de construccions i en el segle XVI foren els consellers els àrbitres d'aquestes autoritzacions.

Les voltes canviaven de vegades en canviar les construccions, i en aquest concepte és interessant el carrer de les Tres Voltes.

En el segle XIII es construïren a la ciutat nova nombrosos convents. El de Junqueres i el de Sant Joan de Jerusalem donaren vida a les voreres del torrent del Merdançar i contribuïren a la població d'aquells indrets.

En aquest segle desaparegueren les muralles romanes, no pas per enderrocament, sinó per absorció de les construccions noves que s'hi feren.

Per la banda del convent de Sant Sebastià (antiga casa Pinillos), hi havia les voltes que eren conegudes per "carrera de

REIS
ALEMAY
LAIETANA, 32

CODES { A B C 5th. Five Letters / Quiebers Five Letters / Bentley's / Tanners Council

ESTABLISHED 1902
LLUCIÀ C. PERRY
Via Laietana, 13, 1.er, 2.ª
Telèfon 3248 A.
Telefonemes, Cables, Telegrames, Radios } PERRY - BARCELONA

Fàbrica de Miralls
MARCS
MOTLLURES
GRAVATS
OLEOGRAFIES
V. Garcia Simó
Via Laietana, 13
Telef. 3870 A :-: Barcelona

ORGANITZACIO DE FULLES EXTRAORDINARIES A CARREC DE JOSEP OROMI
LA PUBLICITAT

ANTONI ALBO Successor de :: J. JUVE ::
VIA LAIETANA, 67 - Telèfon 2533 4 - BARCELONA
ELECTRICITAT EN GENERAL
RADIO
Aparells -- Material
Aquesta casa construeix unes caixes especials que suprimeixen les PILES DE 4 I 9 VOLTS en corrent continu i altern.
Garantia absoluta
Demostracions cada dia, de 6 a 7 de la tarda

REIS Banús i Morató
DROGUES I COLONIALS, S. A.
Via Laietana, número 22 -- Princesa, 3, i Bòria 2 (Plaça de l'Angel, edifici de la Cambra de la Propietat) -- Telèfon 2069 S. P. -- BARCELONA
Preciosos objectes per a presents :: Bomboneria selecta :: Comestibles fins :: Perfumeria nacional i estrangera :: Específics :: Aigües minerals :: Sucres :: Cafès i Cacaus :: Xampanys Vins i Licors
REIS - REIS - REIS

les voltes de la Ribera de la mar". Servien per a treballar-hi aixoplugats els fusters de ribera i els boters, i per això en els segles XIV i XV foren conegudes amb aquest nom i més tard, ja del nostre temps, ja que fou derrocada el 1909, es digué Volta dels Encants.

La plaça fou ornamentada el 1399 amb una font artística amb un angle de bronze, obra de Pere Çoanglada, i es destinà aquell lloc a encants, pel que rebé el nom de Plaça de l'Encant. Més tard, traslladats aquests el 1886 al mercat de Sant Antoni, fou aquesta la plaça de Sant Sebastià.

Un altre lloc que per la seva situació s'ha conservat, és el Mercadal, la plaça del Blat, o del Forment, ara plaça de l'Angel, situada al peu de la vella fortificació romana, castell vescomtal a l'època franca i dels comtes, cort del Veguer durant el regnat dels monarques de la Confederació, i presó en temps més moderns. Pels voltants d'aquesta plaça, donada la importància comercial que tenia, s'hi anaren construint els edificis dels gremis, belles construccions, algunes de les quals encara es conserven, si no íntegres, en part.

Era tal la importància d'aquesta plaça que en ella es posava la bandera de Barcelona quan la seva host sortia de campanya.

En aquesta plaça hi havia les cases gremials dels Julians o Mercers, amb un magnífic Sant Julià a cavall, de fusta, a la façana, que encara es conserva; la dels Sastres, en 1473, i els Calderers, a l'entrada de la Bòria.

En 1456 el Municipi la decorà amb una bella imatge de santa Eulàlia, obra d'Antoni Claperós, que fou posada damunt la porta de la ciutat. El 23 de maig de 1714, durant el famós setge de Barcelona, una bomba hi esclatà, deixant sense cap la bella imatge.

L'any 1616 s'hi elevà una columna, damunt graderia, i acabada amb una bola que sostenia un àngel de bronze, el qual donà el nom modern a la plaça; però l'any 1821 es començà a parlar de treure'l perquè destorbava la circulació, i el 1823 fou tret i posat damunt la font que hi havia adossada a la casa dels Mercers.

Durant el segle XIX començaren les reformes; desaparegué el carrer del Mill, s'obrí el de la Princesa, s'engrandí la Plaça i, desapareguda la Baixada de la Llet, la casa gremial dels Mercers i la Placeta de les Cols quedà el carrer de Jaume I.

El lloc que ocupa ara la Via Laietana comprenia un seguit de carrers, entre els quals citarem el Torrent de Junqueres, plaça de Junqueres, la Riera de Sant Joan, part de la qual seguia la mateixa direcció de la nova via, Magdalenes, Tres Magdalenes, Cotons, Gràcia Amet, plaça de l'Oli, Volta de Misser Ferrer, Ripoll, Infern, Vidal, Tres Voltes, Donzelles, Pere d'Or, Jupí, Fenosa, Volta de Sant Miquel, Joan de Montjuich, Barca, Banquetes, Bomba i d'altres encara entortolligats, prims i foscos, que la piqueta transformà en la via actual, encara no acabada, encara que la cosa començà l'any de l'Exposició, el 1888, per la plaça de Sant Sebastià, amb assistència de la reina regent, Alfons XIII infant, i Sagasta, president del Consell. Més tard les obres s'intensificaren i, amb la cooperació del Banc Hispano Colonial que les finançà i hi construí les primeres cases, es portaren endavant.

Ara la cosa es pot dir feta i les poques dificultats que hi havia de comunicació ràpida amb la resta de la ciutat, hanvingut solventades amb l'obertura al públic de l'estació del Metropolità a la plaça de l'Angel.

REIS ALEMAY
LAIETANA, 32

COMPANYIA TRANSMEDITERRANIA

Línia Barcelona-Africa-Canàries
Servei regular.—Sortides quinzenals tots els dimecres, fent escales a tots els ports.
Servei ràpid regular.—Sortides quinzenals tots els dimecres, directe cap a Càdiz.

Línia ràpida Sevilla-Cádiz-Canàries
Sortides els divendres quinzenalment.

Línia Málaga-Melilla
Sortides cada dia, a les 18 hores.

Línia Algeciras-Ceuta
Sortides cada dia, a les 13 hores, i a les 10 hores de Ceuta.

Línia Algeciras-Tánger
Sortides cada dia, a les 13 hores d'Algeciras, i a les 8,30 h. de Tànger.

Línia Ceuta-Melilla-Almería
Surt divendres de Ceuta cap a Melilla.
" dissabte de Melilla cap a Almeria, arribant diumenge a Almeria.
Surt dilluns d'Almerja cap a Melilla.
" dimarts de Melilla cap a Ceuta, arribant dimecres a Ceuta.

Línia Cádiz-Tánger-Ceuta
Sortides cada dijous a les 7 hores de Càdiz, a les 14 hores de Tànger.
" cada divendres a les 7 hores de Ceuta, a les 12 hores de Tànger.

Línia Cádiz-Tánger
Sortides cada dimarts a les 7 hores de Càdiz, a les 14 hores de Tànger.

Línia Cádiz-Larraix
Sortides de Càdiz els dies 1, 5, 10, 15, 20 i 25 a les 20 hores.
" de Larraix els dies 2, 6, 11, 16, 21 i 26, a les 20 hores.

Línia ràpida regular Barcelona-València
Servei pel vaixell mòtor J. J. SISTER
Sortides de Barcelona: dijous i dilluns, a les 20 hores.
" de València: dimecres i dissabtes, a les 19 hores.

Servei comercial ràpid setmanal Barcelona-València-Liverpool
Sortides els dimecres de Barcelona.
" els dissabtes de València
Directe de Liverpool-Barcelona.

Servei ràpid quinzenal GLASGOW-LIVERPOOL-SWANSEA
Bilbao i altres ports de la costa espanyola.
Sortides de Liverpool, els dimarts.

Servei regular entre València-Cette

Línia Mediterrània-Cantàbric-Mediterrània
Sortides els dijous de Barcelona.

Línia ràpida Barcelona-Pasajes
Sortides de Barcelona els dies 10 i 25 de cada mes.
" de Pasajes els dies 15 i 30 de cada mes.

Línia Barcelona-Cartagena
Sortides de Barcelona dijous, a les 6 del mati.
" de Cartagena diumenge a les 6 del mati.

Línia Barcelona-Castelló-Gandia
Sortida Barcelona, diumenge a migdia.
" Castelló, dilluns.
" Gandia, dimecres.
" Castelló, dijous.

Línia Barcelona-Alacant-Oran
Sortida Barcelona, diumenge, a les 8 mati.
" Alacant, dilluns, a les 4 de la tarda.
" Oran, dimarts.
" Melilla, dimecres.
" Almeria, dijous.
" Melilla, divendres.
" Oran, dissabte, a les 4 de la tarda.
" Alacant, dimecres, a les 2 tarda.

Línia Palma-Marsella
Sortides de Palma, el 12 de cada mes, a les 21 hores.
" de Marsella, el 21 de cada mes, a les 19 hores

Línia Palma-Alger
Sortides de Palma, el 23 de cada mes, a les 16 hores.
" d'Alger, el 25 de cada mes, a les 16 hores.

COMUNICACIONS MARITIMES DE BALEARS
SERVEIS ENTRE LA PENINSULA I BALEARS

Palma a Barcelona	Dilluns . . . . a les	21.—	Barcelona a Palma	Dilluns . . . . " " 20.30
	Dimarts . . . . " "	21.—		Dimarts . . . . " " 20.30
	Dijous . . . . " "	21.—		Dijous . . . . " " 20.30
	Dissabtes . . . " "	21.—		Dissabtes . . . " " 20.30
Palma a València	Dilluns . . . . a les	11.—	València a Palma	Dimecres . . . a les . . . . . 11.—
	Dimecres . . . " "	19.—		Divendres . . . " " . . . . . 18.—
Palma a Eivissa i Alacant	Divendres . . . " "	12.—	Alacant a Eivissa i Palma	Diumenge . . . a les . . . . . 12.—
	D'Eivissa surt . " "	21.—		D'Eivissa surt . " " . . . . . 24.—
Palma a Tarragona	Diumenge . . . a les	18.30	Tarragona a Palma	Dilluns . . . . a les 18.30
Mahó a Barcelona	Dimarts . . . . " "	20.30	Barcelona a Mahó	Dimecres . . . a les 18.30
	Dijous . . . . " "	18.—		Divendres . . . " " 18.30
Mahó a Alcudia i Barcelona	Diumenge . . . a les	9.—	Barcelona a Alcudia i Mahó	Diumenge . . . a les 17.30
	D'Alcudia surt . " "	19.—		
Eivissa a València	Dilluns . . . . a les	20.30	València a Eivissa	Dimecres . . . a les . . . . . 12.—
Eivissa a Barcelona	Dimecres . . . a les	16.—	Barcelona a Eivissa	Dimarts . . . . a les . . . . . 17.—

FABRICA DE PANYOS i NOVETATS
Bulbena i Companyia
A L'ENGROS I DETALL
Magatzem: Via Laietana, 69
BARCELONA

CASTELLS, Impressor
Complaurà les exigències del vostre gust refinat
Via Laietana, 57-Telèf. 2446 A.
(Davant la Caixa de Pensions per a la Vellesa)
BARCELONA
LLIBRERIA - PAPERERIA
= Llibres ratllats - Postals - Objectes per a despatxos =

FABRICA DE VIDRES I CRISTALLS PLANS
V. Garcia Simó
Vidrieres artístiques
Cristalls corbats i
Cristalls gravats
Fàbrica de Miralls
Via Laietana, 13 - Telèf. 3870 A

JOSEP HOSTENCH
Corredor col·legiat
Compra-venda de finques rústiques, urbanes i solars
Via Laietana, 61 - Entresol
Despatx: 5 a 7
Telèfon 448 A

ELECTRO-PARLONET
ARTICLES A TERMINIS

	al mes Ptes.		al mes Ptes.
Parlonets premiats, des de	5'00	des de	30'00
Gramòfons "La Voz de su amo", des de	8'65	Màquines d'escriure "Corona", des de	25'00
Bicicletes, marca anglesa	18'00	Bagul armari de viatje, des de	25'00
Bicicletes de n.n. des de	19'00	Rellotges de marca, de paret, de peu i de butxaca, des de	12'00
Màquines d'escriure, des de	25'00	Aparells de Radiotelefonia, des de	10'00
Màquines multicopistes, marques "Multigtiper", Iberia, des de	25'00	Burós americans i mobles despatx, des de	15'00
LLITS DE METALL daurat i niquelat, gran moda, des de	14'00	Neveres, des de	12'00
Motors elèctrics, forces i voltatges diferents, a terminis		Màquines de cosir, setmanal	2'50
Armari americà "BABOIC" classificador de roba,		Mobles d'acer per a despatx, des de	20'00

Objectes per a presents, de gran fantasia.-Al comptat 20% descompte
DISCOS MARCA "EL GOS". A TERMINIS AMB UN 20% D'AUGMENT
SECCIO ESPECIAL DE JOQUINES DE PREU, A TERMINIS
VISITEU ELS NOSTRES MAGATZEMS :-: Telèfon 5223-A
GRAN VIA LAIETANA, 19 I 21.—BARCELONA

Telegrames: "Feraller" - Barcelona
Vídua de Pere Alier
Teixits de jute i cànem, Lones, Llenços, Cotonies, Arpilleres i saquerio de totes menes, Sacs folrats de paper, Xarxes i fils de llí, Cànem i cotó per a pescar, Paper d'embalatge "LA LERIDANA"
VIA LAIETANA, NUM. 17
Telèfon 1499 S. P.
BARCELONA

ORGANITZACIO DE FULLES EXTRAORDINARIES A CARREC DE JOSEP OROMI
LA PUBLICITAT

Magatzem de Merceria i Novetats
Fill de Joaquim Bofill:
Via Laietana, 43 (Reforma)
Telèfon 505 A
Telegrames: Bofill-Montesión
BARCELONA

Atlantic Refining Company Of Spain
Oficina central: FERNANFLOR, 6-MADRID
BARCELONA: Gran Via Laietana, 23 - Telef. 3737 A
ACEITES - GRASAS - LUBRIFICANTES

SENYOR No oblideu, si voleu vestir elegant i a l'última moda, de fer el vostres encàrrecs a aquesta casa . . .

UNIFORMES per a corporacions



Preus i pressupostos gratis
Talladors de primera categoria

GRAN SASTRERIA LAIETANA DEL

RELLOTGE

40 - VIA LAIETANA - 40

Màquines reconstruïdes alta qualitat

Underwood
Remington : Royal

Tots els models — Venda a l'engròs

Estanislau K. Tintoré Grau

Gran Via Laietana, 27 — Plaça Berenguer El Gran, 1

Telèfon 3936 A — BARCELONA

ELS ESPORTS

PROVES ATLETIQUES

—o—

LA CELEBRACIO DE LA CURSA "JEAN BOUIN", DIFICULTADA PER L'ACTITUD D'UNS FEDERATIUS, NO VA ASSOLIR L'EXIT HABITUAL, AMB TOT L'ESFORÇ DELS ORGANITZADORS

La VIII "Jean Bouin" ha tingut un desenllaç tan lamentable, que hom gairebé ni sap com comentar-ho. Està vist que l'atletisme està en mans de gent tan inepta com mancada de la més elemental noció de l'esport; en tot cas, el paper que ha fet fer al nostre F. C. Barcelona el seu dependent Francesc Massana, és dels més vergonyosos i dels que no poden passar sense protesta, tota vegada que el president del Club — que per bé que sembla se li hagi volgut discutir, és l'única autoritat que es pot reconèixer — tenia la seva paraula donada. Però el que es tractava era que els que han pres l'atletisme per al seu llenguatge personal anessin, pretextant defensar el Club, a pertorbar un acte esportiu d'innegable transcendència i que podia servir de base per a arribar una vegada per a sempre, a la unió tan desitjada, la qual unió, naturalment, ha d'ésser un obstacle per als qui han fet de l'atletisme un niu inconfessable de capelletes i conveniències personals; fa tant fàstic aquest afer, i molesta tant haver de comentar l'acte antiesportiu presenciat a Esplugues, que més val no continuar.

Tanmateix els autors no s'amaguen de declarar que ells són els amos i que fan el que els dóna la gana; si aquells que els socis creiem que formen la Junta del F. C. Barcelona abandonen d'aquesta manera llurs drets, què podem fer-hi?

Però tinguin la seguretat que amb llur passivitat no fan pas res de bo per al Club.—**J. T.**

LA CURSA

Quan anava a començar la cursa, hom pogué comprovar que, malgrat haver-se dit oficiosament que era acord que els corredors López i Ramon es presentarien amb caràcter indiferent, aquests s'alinearen vestint la samarreta blau-grana.

Això motivà que el Bloc presentés la seva protesta als federatius i organitzadors, anunciant la retirada dels seus corredors si no es respectava la paraula que es deia donada pel president del Barcelona als organitzadors. Davant d'això, aquests cercaren la conformitat de la Federació i del delegat del Barcelona que ho era en Massana, cosa que d'aquest darrer no pogué aconseguir-se.

El president accidental del Comitè provincial de la Federació, Ferrer Vilches, pregà al delegat del Barcelona que fes córrer els esmentats atletes per tal d'evitar conflictes i assegurar l'èxit de la prova.

Mes en lloc d'això, en Massana va dirigir-se al lloc fixat per a la sortida i ordenà als seus corredors que es retiressin i pujaren cotxes, justs amb alguns federatius, abandonant el lloc.

Amb tot això, el temps havia passat i el públic que esperava el pas dels atletes en diversos llocs, s'impacientà i abandonà els llocs. De totes maneres, arrenglerats els atletes del Bloc, prengueren la sortida i amb el natural desgavell, car la majoria de controls ja no eren a lloc perquè, segons digueren, un senyor que ocupava un cotxe junt amb altres persones, els havia dit que la cursa era suspesa.

També d'aquest enrenou foren víctimes els neòfits, els quals, després d'efectuar una excellent cursa i anaven arribant a la meta, es trobaven sense la roba per a vestir-se, car el qui s'havia encarregat d'aquesta missió havia tornat a Esplugues, lloc de sortida, mentre ells al Saló de Sant Joan no podien vestir-se exposant-se a atrapar una pulmonia.

CLASSIFICACIO GENERAL

1. — Joaquim Miquel, C. D. Espanyol, Senior.
2. — Pere Arbuli, C. D. Espanyol, Senior.
3. — Francesc Salvat, Reus Deportiu, Senior.
4. — JJaJume Pera. A. E. Tagamanent, Senior.
5. — Marçal Marimon, Reus Deportiu, Senior.
6. — Vicents Gonzàlez, C. D. Espanyol, Junior.
7. — Ramon Bellmunt, independent, Senior.
8. — Martí Serra, U. S. Sans, Junior.
9. — Antoni Garofa, C. D. Espanyol, Senior.
10. — Pere Bosch, C. D. Europa, Senior.
11. — Simó Gaibert, A. E. Tagamanent, Junior.
12. — Marcel·lí Castelló, id., Junior.
13. — Josep Blasco, id., Junior.
14. — Josep Mongot, id., Junior.
15. — Alexandre Asmiento, id., Junior.

CLASSIFICACIO PER EQUIPS

1. — C. D. Espanyol, amb 39 punts.
2. — A. E. Tagamanent, amb 54 punts.

CLASSIFICACIO NEOFITS

1. — Antoni Cort, Reus Deportiu.
2. — Joan Quix, Layetà S. C.
3. — Juli Cebrian, id.
4. — Carles Blancheton, A. E. Tagamanent.
5. — Antoni Pitart, id.
6. — Joan Prieto, F. C. Barcelona.
7. — Bonaventura Font, independent.
8. — Josep Font, id.
9. — Vicents Caminal, U. E. Sans.
10. — Joaquim Carrasco, independent.

CLASSIFICACIO PER EQUIPS

Primer.—A. E. Tagamanent, 4 per 5 per 15 per 17 per 19 igual 59.

Segon. — Penya Harmonia: 11 per 10 per 19 per 27 per 33 igual 106.

* * *

Com ja és sabut havia tingut cura de l'organització d'aquesta prova el collega "Gràfic-Sport".

Es ben lamentable que els esforços d'aquests companys en la premsa s'hagin vist malmés d'aquesta manera per uns individus poc escrupolosos; així i tot rebi el periòdic aludit la nostra més sincera felicitació, ja que la nota de la Federació (?) d'Atletisme, amb la qual es pretén desvirtuar l'ocorregut, no mereix altre rèplica que la del més absolut menyspreu.

Secció d'escacs

Inaugurem avui una secció destinada als escacs.

Siguin les nostres primeres paraules les de saludar els companys de premsa que vénen ocupant-se d'aquest noble joc. Saludem també tots els Clubs i Penyes escaquistes de Catalunya, a qui agraïrem que ens enviin quantes notícies siguin d'interès per a la seva publicació.

En començar avui aquesta secció volem retre homenatge als vells mestres dels escacs i és per això que publiquem la primera partida de les onze jugades entre Morphi i Andersen, el resultat de les quals fou el de set guanyades per Morphi, dues per Andersen i dues taules. En els dies successius anirem publicant les altres.

MATCH MORPHI-ANDERSEN
París, 20 desembre 1858

PRIMERA PARTIDA

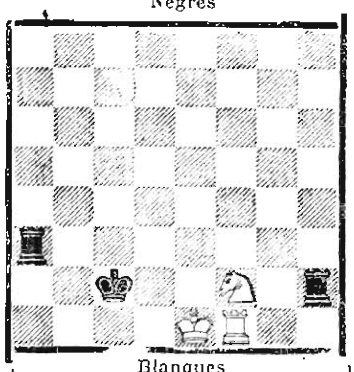
Blanques P. Morphy		Negres A. Andersen
P 4 R	1	P 4 R
C 3 A R	2	C 3 A D
A 4 A	3	A 4 A
P 4 C D	4	A × P
P 3 A	5	A 4 T
P 4 D	6	P × J
0 — 0	7	C 3 A
P 5 R	8	P 4 D
A 5 C D	9	C 5 R
P × P	10	0 — 0
A × C	11	P × A
D 4 T	12	A 3 C
D × P	13	A 5 C
A 2 C	14	A × C
P × A	15	C 4 C
C 2 D	16	T I R
R I T	17	C 6 T
P 4 A	18	D 5 T
D × P	19	C × P +
R I C	20	C 6 D
A 3 A	21	C × P A
D 3 A	22	C 6 T +
R I T	23	C 4 C
D 2 C	24	T (IT) I D
T I C R	25	P 3 T R
T (IT) I A R	26	D 6 T
D 6 A	27	D 2 D
D 2 C	28	A × P
A × A	29	D × A
C 3 A	30	D 4 D
P 4 T R	31	C 3 R
D 4 C	32	D 4 A
T 2 C	33	T 6 D
D 5 A	34	T (IR) I D
D 6 A	35	D 4 D
D 5 A	36	T 8 D
T × T	37	D × T +
R 2 T	38	T 6 D
T 2 A R	39	T 6 R
C 2 D	40	T 7 R
D × P +	41	R I T
C 4 R	42	T × T +
C × T	43	D 4 D
C 4 C	44	D × P T +
R 3 C	45	D 6 C +
R 2 T	46	D 7 A +
R 3 C	47	D 6 A +
R 2 T	48	D 3 A
P 5 T	49	P 4 T
C 6 A	50	P × C
D × P +	51	R I C
D 6 C ×	52	R I A
D × P +	53	R I R
D 6 C +	54	R 2 D
P 6 T	55	D 4 D
D 7 T	56	D × P +
R I C	57	C 4 C
P = D	58	D × D
D × C	59	D 5 D +
R I A	60	P 5 T
D 5 A +	61	R 3 A
D 8 A D	62	R 4 C I
R I R	63	P 4 A
D 7 C +	64	R 5 A
D 7 A R +	65	R 6 A
D 3 A +	66	D 6 D
D 6 A +	67	R 6 C
D 6 C D +	68	R 7 A
D 7 T	69	D 6 A D +
R 2 R	70	P 6 T
D 4 T +	71	R 7 C
D 5 C +	72	D 6 C D

Blanc abandona.

Partida jugada a l'Hotel Breteuil. Duració: 7 hores.

Degut al poc espai de què disposem en aquesta secció, no donem comentaris a les jugades, deixant-los a la discreció dels llegidors.

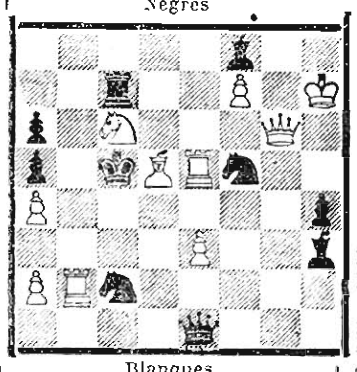
Estudi número 1
Negres



Blanques

Les blanques juguen i fan taules

Problema número 1
Negres



Blanques

Les blanques juguen i fan mat en dues jugades.
(Les solucions el proper dimecres).

NOVES

Es reuní l'Assemblea de la Federació Catalana d'Escacs, essent elegit president de la Federació el senyor G. Cuevas, president que és del Club d'Escacs Ruy-López.

— Sabem que Catalunya ha estat invitada per a enviar un equip de quatre jugadors al pròxim torneig que ha de celebrar-se a Londres.

— Ens consta també que l'Ajuntament de Murcia ha acordat patrocinar un torneig d'escacs de manera semblant al que amb tant d'èxit organitzà, fa poc, el Club d'Escacs Barcelona.

BOXA

ELS EMPRESARIS DEL PALACE HAN ESTAT MULTATS AMB 500 PESSETES CADA UN

Segons informa l'"Esport Català" d'aquesta setmana, els senyors Niñerola, Larruy, Taxonera, Pla i Tusell han estat multats amb 500 pessetes cadascun a conseqüència de l'escàndol que hi va haver darrerament al Circ Barcelonès amb motiu del cèlebre match (?) Mata - Lagorda.

La Federació Catalana de Boxa ha estat objecte de la mateixa sanció.

LES ORGANITZACIONS

Segons ens informen els organitzadors de l'Olympia, ha estat signat l'encontre Alis-Molina.

No hi ha pas dubte que aquest encontre posarà en clar si Ricard Alis ha aconseguit recuperar la forma d'antany.

Ja tindrem temps d'ocupar-nos de les perspectives que ofereix aquest combat la data de la celebració del qual no ha estat encara anunciada.

ANY NOU, PREUS NOUS

Ciclos i Esports "BENEDID"
ARAGO, 270
(entre passeig de Gràcia i Rambla de Catalunya)
DURANT EL MES DE GENER PREUS EXCEPCIONALS

	Ptes.
Bicicletes pinyó lliure i frc, des de . . .	85'00
Cobertes Hutchinson, extra, una	8'75
Cambres, una	4'50
Tubulars, un	14'75
Botzines, una	2'50
Timbres, un	0'95
Selents, un.	5'75
Fanals, un	4'00
Femelles, una.	0'85

Veritable liquidació d'articles de fútbol, a qualsevol preu. En bé dels vostres interessos, abans de comprar visiteu la casa BENEDID. ARAGO, 270. Telèfon A 243. - BARCELONA

DARRERA HORA

L'IMPOST I LA DESTINACIO DE LES MULTES ANTIRREGLAMENTARIES

Madrid. — En el despatx del president del Suprem d'Hisenda pública, marquès de Cabriñana, s'ha reunit aquest matí una altra vegada la Junta creada per a la distribució de l'import de les multes anti-reglamentàries, que considera acabat el seu treball.

Les quantitats que fins ara s'han fet efectives en el compte corrent que s'obrí al Banc d'Espanya pugen a 720,000 pessetes.

El president del Consell ha aprovat, amb lleugeres modificacions, la proposta de la Junta, que es publicarà a la premsa per a coneixement dels interessats; a més hi figura els establiments de beneficència i centres docents gratuits, i diversos dels pobles damnificats per les últimes nevades.

L'OFENSIVA D'"A B C" CONTRA EL DESCANS DOMINICAL DE LA PREMSA

Madrid, 4.—Diu "A B C" d'avui en un solt:

Des del passat diumenge, 2 de gener, els estancs, complint l'establert en el vigent reglament, es tancaran la meitat més un, i havent entrat, per tant, en vigor el reglament esmentat, el propvinent dilluns es publicarà algun periòdic i entre ells "A B C", que apareixerà a Madrid després de les dotze del matí.

Un altre solt de "A B C", diu:

En la darrera reunió de directors de periòdics, celebrada a la casa de "A B C", s'inicià la idea de constituir la Federació d'Empreses Periodístiques.

S'ha repartit ja el reglament als directors dels principals diaris madrilenys, i esperem que aquests serveis justíssims dels qui tenen la responsabilitat jurídica i econòmica dels periòdics, quedaran realitzats aviat.

PEL MANTENIMENT DEL DESCANS DOMINICAL DE LA PREMSA

"Informaciones" oposa aquesta nit el següent criteri sobre el solt en què "A B C" anuncia aquest matí que es publicarà el vinent dilluns.

En el nostre criteri de voler interpretar fidelment la llei, "Informaciones", encara que vegi vulnerat el descans dominical de la premsa, i l'"statu quo" actual, per algun o per alguns periòdics, s'abstindrà de rompre la seva actitud i s'atendrà al manifestat mentre actua el comitè paritari al qual anem per reiterades indicacions del Govern, o determini una variació del sistema i amb això creiem interpretar fidelment no sols l'esperit del reglament oficial, sinó el que encoratja als periodistes espanyols en llur immensa majoria en aquesta lluita tant obstinada i plena de meravelloses incidències.

Madrid, 5.—Sembla que el ministre del Treball vol dictar una Reial ordre ampliant per un mes l'statu-quo del descans dominical de la premsa, i en aquest termini quedarà instituïda a Madrid l'agrupació professional, perquè després pugui acudir-se al comitè paritari.

Aquesta nit, a l'Associació de la Premsa s'ha celebrat l'anunciada assemblea i amb la distinció de companys que es diuen catòlics, han decidit formar un sindicat catòlic perquè no poden pertànyer, segons llurs ideals, a sindicats neutres, si bé es proposen anar completament d'acord amb l'agrupació professional, l'articulat de la qual sigui aprovat aquesta matinada.

Els representants de les empreses també s'han reunit, però s'han reservat els acords.

Per a menjar bé i a gust visiteu la CASA GUINART

Tellerines, Canelonis, Raviolis :: Frescos tots els dies
Rambla de los Flors, 27 Telèfon, 2306

Telegrama urgent!

SENYORS REIS D'ORIENT
BARCELONA

Arribat temps oportú d'ésser posat venda quioscos i llibreries, edicions catalana i castellana PARENOSTRE, interpretat per a infants per a exquisida artista Dolors Anglada, magnífic àlbum illustrat tirat set colors.

Ens plau recomanar-vos-el. Salutacions.

EDITORIAL PAL-LAS

CRISTALL PORCELLANES — ORFEBRERIA PLATERIA

GRIFE & ESCODA

VAIXELLES OBJECTES D'ART FANTASIES

CENTRAL: FERRAN, 36.



SELECCIÓ DE LES CREACIONS DELS MILLORS ARTISTAS

Els Reis Màgics d'Orient

obsequiaran amb una joguina a tots els posseidors d'automòbils

CITROËN

que el dia 6 de gener, de 12 a 1, passin amb un automòbil per les oficines de

AUTOLOCOMOCIÓN, S. A.

RAMBLA CATALUNYA, 90

H. Blanco Bañeres

Call, 21 - Plaça Sant Jaume - Tel. 190 A

REIS

Immens i esplèndid assortit en

Coixins — Edredons
Tapissos — Pantalles
Mocadors — Mitges

i altres articles propis per a presents

DELS TRIBUNALS

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera.—Audiència.—Incident: Agustí Costa contra Genis Robert.

Arenys de Mar. — Retracte: Maria Ramis contra Concepció Clapés.

Universitat.—Incident: Roser Arriaga contra Francesc Ametller.

Sala segona. — Drassanes.— Menor quantia: Horaci Ferrer contra Josep Soler.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera.—Nord.—Un oral per lesions contra Teresa Minolau.

Un altre oral per dispar contra Felip Díaz.

Secció segona.—Barceloneta. Un oral per furt contra Josep Ramos.

Un altre oral per lesions contra Joan Pujol.

Secció tercera.—Llotja.—Un oral per furt contra Vicenta Chabarri.

Hospital.—Un oral per furt contra Josep Lloret.

Secció quarta.—Alguns incidents.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Avantjudicis a les deu.—Número 11: per reclamació de salaris de l'obrer Miquel Puig contra el patró Lluïsa Briones, vídua de Sopena.—Número 12: per reclamació de salaris de l'obrer Joan Molins contra el patró Joan Marsà.—Número 13: per reclamació de salaris de l'obrer Josep Gràcia contra el patró Construccions i Paviments, S. A.—Número 14: per accident del treball de l'obrer Antoni Cros contra el patró Companyia Hispània i Companyia Transmediterrània. — Número 15: per reclamació de salaris de l'obrer Manuel Caballero contra el patró Ricard Pérez.

Judicis a dos quarts d'onze.—Número 1763: per reclamació de salaris de l'obrer Joaquim Quiñonero contra el patró Foment d'Obres i Construccions. Jurats: patrons Monteys, Argelaguet. Busquets i Vails; obrers, Bonet, Sànchez, Ruiz i Colomer E.

A les onze.—Número 1827: per reclamació de salaris de l'obrer Ramon Argenter contra el patró Foment d'Obres i Construccions. Jurats: els anteriors.

A un quart de dotze.—Número 1823: per reclamació de salaris de l'obrer Tomàs Torres contra el patró E. Fons. Jurats: els anteriors.

A dos quarts de dotze.—Número 1828: per reclamació de salaris de l'obrer Josep García contra el patró Josep Albert. Jurats: els anteriors.

A tres quarts de dotze.—Número 1826: per reclamació de salaris de l'obrer Blai Navarro contra el patró Ramon Julià. Jurats: els anteriors.

VISTA DE CAUSES

En la Secció primera s'ha celebrat un oral per lesions contra Tomàs Gibert i Oller, el qual el dia 16 de febrer de l'any passat, a la Porta de la Pau, prop de la caserna de les Drassanes, atropellà, amb l'autocamió que menava, el noi Josep Quiles i Guillen, causant-li lesions de consideració.

El fiscal demanà per al processat la pena de dos mesos i un dia d'arrest i la indemnització corresponent.

— Davant la Secció segona compareguè Pere Fonolleda, per a respondre d'uns perjudicis causats amb l'auto que guiava.

El fiscal demanà per al processat la pena de 125 pessetes de multa i la indemnització corresponent.

— En la Secció tercera ha comparegut Raimon Pentaldado i Maties, acusat d'haver sostret a Joan Serra, que estava dormint a la platja de Can Tunis, una cartera que contenia 25 pessetes.

Apreciant el delicte de furt, el fiscal demanà per al processat la pena de tres mesos d'arrest major.

— En aquesta mateixa Secció se celebrà un oral per lesions contra Miquel Avilana i Benet Guata i Estruch, els quals el dia 23 de febrer de l'any passat, amb uns garrots causaren a Sadurní Azafoto lesions que tardà 32 dies a guarir.

El fiscal demanà per a cada un dels processats la pena d'un any i vuit mesos i un dia de presó correccional.

EX-REGIDORS DE MANRESA PROCESSATS

A la Secció tercera, els dies 4 i 5 del vinent març serà vista la causa seguida contra Agustí Coma i set regidors més, de Manresa, per injúries al que fou secretari de l'Ajuntament d'aquella ciutat, Ricard Cusó.

HEIFETZ

Concert únic a Barcelona. Dimarts, dia 11, Palau de la Música Catalana. Avui, dimecres, comença el despatx de localitats, Portal de l'Angel, 1 i 3. (Concerts Blaus.)

ELS ESPECTACLES

:: TEATRES ::

Gran Teatre del Liceu

Avui, 30 de propietat i abonament, a dos quarts de deu: Debut de l'aplaudida sopran lleugera **Ada Sari.** Quarta del cèlebre tenor **Robert D'Alessio.** Novena de l'eminent barítion **Ricard Stracciari.** Primera representació de l'òpera en tres actes **EL BARBER DE SEVILLA.** Hi prendran part els celebrats artistes senyora **Cirino i Fiore.** — Demà, tarda, a les cinc: Comiat de la cèlebre artista **Giuseppina Zinetti.** Última representació de l'òpera en 4 actes, de l'immortal mestre Gluk, **ORFEO.** — Dissabte, última de **UN BALLO IN MASCHERA,** per l'insigne tenor **Bonci,** l'eminent barítion **Stracciari** i els celebrats artistes **Spani** i **Vela.** — La setmana entrant, **BOHEME,** per **Bonci. DON PASQUALE,** per **D'Alessio** i **Stracciari.** — Dia 13, estrena de l'òpera espanyola **LA ESPIGADORA.** — Dia 15, **TRISTAN E ISEO.** — Es despatxa a comptaduria per a totes les funcions.

Teatre Català Romea

Demà, dijous, tarda i nit, Comiat ROJAS-CAPARO, amb el grandiós espectacle en 3 actes i 14 quadros

MIGUEL STROGOFF o EL CORREO DEL ZAR

Grandiosa presentació. Magnífica interpretació. Tarda, a dos quarts de cinc. Nit, a les deu.

NOVETATS
TEATRE CATALA

Avui, dimecres, tarda, a les cinc: LA FUNCIO D'INNOCENTS QUE HAGUE D'AJORNAR-SE
LA CASAMENTERA
Estrena de l'obra de gran broma,
JAZZ - BAND
del popular Montero (dos actes de gran broma). Conferència del mateix autor sobre el tema: **"El riure va a barrils o Com riuen en els deu districtes?"**
Nit:
JOVENTUT JORDIANA
Programa còmic
ELS CAPELLS D'EN CUNILL
i
JAZZ-BAND
Demà, dijous, diada dels Reis, a dos quarts de quatre: **Els Pastorets.**—A les sis: **Els Pastorets o L'Advenimet de l'Infant Jesús,** amb l'arribada dels Sants Reis d'Orient, els quals obsequiaran els pares i nenes que assistiran a l'espectacle
Nit:
ELS CAPELLS D'EN CUNILL
i
JAZZ-BAND
amb la conferència
Divendres que ve:
LA LLAR APAGADA
que és l'èxit del dia

COMIC

Aquesta nit a les 9'45.

26

representació de l'extraordinària revista

Segona versió
— DE —
JOY-JOY

el suprem espectacle de bellesa i varietat insuperable

Gran èxit dels nous quadros
INGENUITAT
UN EMPLEO ORIGINAL
creació de PEP VINYES
EL CABALLERO DE LA ROSA
per ROSETA RODRIGO
TRES CANÇONS
ONE - STEP
per ALFRED DE HERRERA
LAS RONDAS DEL CASTILLO ANA (charleston)
i **YO SOY ASI** (Blues)
per ANNA PETROWA
EL PRADO EN PRIMAVERA
UNA ORGIA DE PLUMAS
Butaques a 5 pessetes
Seients numerats a 2 ptes.

Demà, dijous, diada dels Reis Màgics, tarda i nit: la revista definitiva
SEGONA VERSIO de
JOY - JOY

Un altre gran espectacle al TEATRE NOVETATS
Sylvester Schaëffer
(no oblideu aquest nom)
Debutarà després de l'actuació de **VERA SERGINE**

NOVETATS-Teatre Català

Aquesta nit, **Joventut Jordiana:**
JAZZ - BAND

Durant els intermedis es renovaran les localitats a l'administració del teatre.

Es despatxen vals: Camiseria Fitó, Jaume I, 11, i Casa Vinyoles, Portaferrissa, 16. —

ARISTOCRÁTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de les famílies distingides
Orquestres: JOVER i TORRENTS

Avui, dimecres, insuperable programa: **Noticiari Fox n. 4;** la magnífica comèdia **Així és la vida!,** visió de gran realitat de la vida bulliciosa i cosmopolita de París, per Dorothy Devore; **L'etern triangle,** còmica, i **El soldat desconegut,** interessant història d'amor, per Margueritte de La Motte.—Avui, de 6 a 8, i demà, diada de Reis, durant la matinal d'11 a 1, despatx de butaques numerades per a l'especial de demà. — Demà: **Negoci rodó, Bandoler per esport, Esposos, alerta!**

CAPITOL CINEMA

Telèfon A. 38
ORQUESTRINA SUSE

Avui, dimecres: Exit brillant de **Roba vella,** producció Metro-Goldwyn, per l'heroi dels nens Jackie Coogan; **El vagabund,** per Fred Thomson; **L'hotel Himeneu,** còmica; **En Periquito i l'hora dels gats.** — Nota: Aquesta tarda i demà, diada dels Reis, durant la sessió matinal d'11 a 1, es despatxaran butaques numerades per a l'especial de les 6, tarda. — Demà, nit, estrenes: **La tia d'en Carles, Com les papallones, La casa encisada, Aventures del gat Periquito**

TEATRE NOU

Companyia d'Art Modern
ODETTE ALEGRIA - ENHART
Butaca, 2'5o. General, o'7o

Avui, dimecres, tarda, a les quatre: Exit de l'apropòsit d'Estremera i mestre Calleja,
LLUVIA DE ESTRELLAS
Final d'espectacle pels genials ANTONI ALEGRIA, el rei dels malabaristes; VICENTS ENHART, el clown del silenci; ROBERT FONT, el creador de tangos i cançons mexicanos. — Nit, a les deu: Exit creixent de
YO ME CASO CON USTED
Una cursa de braus a escena. Un partit de fútbol a la plaça. Un ramell de dones formoses.

- Demà, diada dels Reis, tarda i nit: **Yo me caso con usted.** Es despatxa a comptaduria.

TEATRE APOLO

Companyia catalana **Vila-Davi**

Avui, dimecres, tarda, a les cinc: Reposició de l'obra de gran broma **CORPUS!** Nit, a les deu: **EL MEU OTELLO** i **EL MAL QUE POT FER UNA DONA.** — Demà, dijous, tarda, a les quatre: **Corpus!** i **El mal que pot fer una dona.** Nit, a les deu: **Jugar a casats** i **El mal que pot fer una dona.**

NOVETATS
Dia 11 de gener.
VERA SERGINE
interpretarà **LA TENTATION,**
Dia 12. **DANS SA CANDEUR NAIVE,** sublim creació de VERA SERGINE.
Dia 13. VERA SERGINE en **FEDORA.**
Dia 14. Funció extraordinària de tarda. VERA SERGINE en **LA RIPOSTE.**

Dia 14, nit. Adéu a Barcelona de VERA SERGINE amb la seva obra predilecta **L'ECOLE DES COCOTTES.** — Programes a la comptaduria del teatre. — Es despatxa per a les 5 funcions de

VERA SERGINE

ELDORADO

Companyia de sarsuela de
Frederic Caballé

Avui, dimecres, tarda, a les 5:
EL SEXO DEBIL
EL PAJARO AZUL
Nit, a les deu:
FLIS - FLAS

El huésped del Sevillano

Triomf del mestre Guerrero. Protagonista, Frederic Caballé. —Demà, tarda, a les quatre, diada dels Sants Reis: **Don Quintín el amargao** i
EL HUESPED DEL SEVILLANO
Extraordinari èxit d'obra i intèrprets. Nit, a les deu: **La última estación** i
EL HUESPED DEL SEVILLANO
Cada dia, l'èxit més gran de l'any:
EL HUESPED DEL SEVILLANO
Dissabte, dia 8, benefici de l'excellent primer tenor còmic
PACO GALLEGO

OLYMPIA

AQUESTA NIT, I CADA NIT, a les deu:

RISS l'enigma més gran; ço que ningú no s'explica; ço que ningú no comprèn; la meravella de tothom, l'èxit de la temporada, i

TRUZZI, el famós domador rus, amb els seus
MERAVELLOSOS CAVALLS COMEDIANTS
presentarà nous i extraordinaris treballs còmics i excèntrics
Completaran el programa totes les grans atraccions d'**OLYMPIA.**
Butaques a ptes. 4 i 3. General, o'7o ptes.
Demà, dijous, diada dels Reis, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a les deu:
DOS GRANS PROGRAMES on figuren totes les extraordinàries atraccions d'OLYMPIA, entre les quals hi ha

RISS L'enigma més gran; ço que ningú no s'explica; ço que ningú no comprèn; l'admiració de tothom

L'èxit de la temporada.
TRUZZI, el famós domador rus, amb els seus
MERAVELLOSOS CAVALLS COMEDIANTS
presentarà nous i extraordinaris treballs còmics i excèntrics
Es despatxa a comptaduria.

:-: CINEMES :-:

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, dimecres, tarda i nit, grandiosos programes. Les pel·lícules còmiques **Un tiador segur** i **Brètol, però simpàtic;** la interessant comèdia **Primer any;** la formosa comèdia **Voluntat triomfant;** les **Actualitats Gaumont;** la pintoresca **El passat del marit**

Demà, dijous, estrena de les formoses comèdies **El cow-boy policia, Bona i sentimentalada,** per **Pola Negri,** i **El perill de la innocència, Joia Universal**

Monumental :-: Pedró Walkyria :-: Excelsior

Avui, dimecres, gran esdeveniment! Sensacional estrena: **Miquel Strogov o El correu del tsar,** primera jornada, per Ivan Mosjukine i Tina Meller; darrer dia de **Boy,** grandiosa producció mundial; **Maria l'orfeneta,** per Bessie Love; **En Perot i una dama de cavalleria; Revista Pathé**

Demà, dijous, diada dels Reis, sessió matinal d'onze a una, tarda i nit. Estrenes: **El que pot un cigarret,** per Charles Ray; **Foc del cel,** per Billy Sullivan; el meravellós èxit **Miquel Strogov,** i altres

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdia
Simó-Raso — Zorrilla

Avui, dimecres, tarda, a un quart de sis: La comèdia dramàtica en tres actes adaptada per J. Nogués
EL ABOGADO DEFENSOR
Nit, a un quart d'onze: La comèdia en tres actes, de Josep Joan Cadenas,
YO PECADOR
- Demà, dijous, diada dels Reis, tarda, **Sangre gorda** i **El señor cura.** Nit, **Que viene mi marido!**

DIANA-ROYAL-ARGENTINA

Avui, dimecres: **Voluntat triomfant, Brètol però simpàtic, El primer any, El passat del marit, Un tiador segur.**

COMPANYIA TRASATLANTICA

SERVEIS DIRECTES

LINIA CANTABRICA A CUBA I MEXIC

El vapor **ALFONSO XIII** sortirà de Bilbao i Santander el dia 16 de gener, de Gijón el 17 i de Corunya el 18, cap a l'Havana, Veracruz i Tampico

El vapor **CRISTOBAL COLON** sortirà de Bilbao i Santander el dia 7 de febrer, de Gijón el 8 i de Corunya el 9, cap a l'Havana, Veracruz i Tampico.

LINIA DE LA MEDITERRANIA A COSTAFIRME I PACIFIC

El vapor **BUENOS AIRES** sortirà de Barcelona el dia 25 de gener, de València el 26, de Màlaga el 28 i de Càdiz el 30, cap a Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colòmbia, Colón, Gyayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta i Valparaíso.

Pròxima expedició: El dia 28 de febrer.

LINIA A FILIPINES

El vapor **C. LOPEZ Y LOPEZ** sortirà de Bilbao el dia 2 de febrer, de Gijón el 5, de Corunya el 6, de Vigo el 7, de Lisboa (facultativa) el 8, de Càdiz el 10, de Cartagena (facultativa) i de València el 12, de Tarragona (facultativa) el 13 i de Barcelona el 15, cap a Port-Said, Suez, Colombo, Singapore i Manila.

LINIA DE LA MEDITERRANIA A BRASIL-PLATA

El vapor **REINA VICTORIA EUGENIA** sortirà de Barcelona el dia 28 de gener, d'Almeria i Màlaga, el 29 i de Càdiz el 31, cap a Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.

El vapor **INFANTA ISABEL DE BORBON** sortirà de Barcelona el dia 23 de febrer, d'Almeria i Màlaga el 24 i de Càdiz el 26, cap a Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.

LINIA DE LA MEDITERRANIA A CUBA - MEXIC - NOVA ORLEANS

El vapor **MANUEL CALVO** sortirà de Barcelona el dia 23 de gener, de València el 24, de Màlaga el 26 i de Càdiz el 28, cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Santiago de Cuba (facultativa), Habana, Progreso (facultativa) i Veracruz.

Pròxima expedició: El dia 18 de febrer.

LINIA RAPIDA DIRECTA ESPANYA A NOVA YORK

El vapor **MANUEL ARNUS** sortirà de Barcelona el dia 20 de gener i de Càdiz el 24, cap a Nova York.

LINIA A FERNANDO POO

El vapor **ISLA DE PANAY** sortirà de Barcelona el dia 15 de gener, cap a València, Alacant i Càdiz, d'on sortirà el dia 20 cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, altres escales intermèdies i Fernando Póo.

AVISOS IMPORTANTS. — Rebaixes a famílies i en passatges d'anada i tornada. — **Preus convencionals per cambrots especials.** — **Els vapors tenen instal·lada la telegrafia sense fils i aparells per a senyals submarins, estan dotats dels més moderns avenços, tant per a la seguretat dels passatgers com per al seu confort i gust.** — Tots els vapors tenen metge i capellà.

Les comoditats i tracte que gaudeix el passatge de tercera es mantenen a l'altura tradicional de la Companyia.

Rebaixes en nòlits d'exportació. — La Companyia fa rebaixes de 30 per 100 en els nòlits de determinats articles, d'acord amb les vigents disposicions del Servei de Comunicacions marítimes.

SERVEIS COMBINATS. — Aquesta Companyia té establerta una xarxa de serveis combinats per als principals ports, servits per línies regulars, que li permeten d'admetre càrrega i passatgers cap a:

Liverpool i ports de la Mar Bàltica i Mar del Nord. — Zanzíbar, Moçambic i Capetown. — Ports de l'Asia Menor, Golf Pèrsic, Índia, Sumatra, Java i Coxinxina, Austràlia i Nova Zelàndia. — Ilo Ilo, Cebú, Port-Arthur i Wladivostock. — Nova Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadèlfia, Boston, Québec i Montreal. — Ports d'Amèrica Central i Nord Amèrica al Pacífic, de Panamà, San Francisco de Califònia. — Punta Arenas, Coronel i Valparadís per l'Estret de Magallanes

SERVEIS COMERCIALS. — La Secció que per aquests serveis té establerta la Companyia s'encarrega del transport i exhibició a ultramar dels Mostruaris que li siguin tramesos al dit objecte i de la colocació dels articles la venda de la quals, com assaig, desitgin fer els exportadors.

Cinema Princesa

Via Laietana, número 14
Telèfon 1371 A.

Cada dia magnífics programes. Avui, dimecres: **En Posturetes a Palmeak,** còmica, en dues parts; **París atracció,** preciosa cinta; **Cor intrèpid,** extraproducció "Fox", per George O'Brien; **Amor i esport,** per Eva Novak; **La cinquena avinguda,** interessant film, per Margarita de La Motte. — Dijous: **La fera de la mar,** sencera; **Reolutes a rereguarda,** per Wallace Beery. Grans èxits.

COLISEUM

Telèfon 3535 A.

Director d'orquestra
BLAI NET

Avui, dimecres: **Novetats Universal; Blancs i vermells,** comèdia còmica, per Johnny Hines; gran èxit de **La prova de foc,** per Blanca Sweet i Ronald Colman, drama, i la còmica **Ràdioactiva.** — AVIS: Es despatxen butaques numerades per a la sessió especial de dijous a la tarda (Reis). — Aviat: **Cris i càstig,** drama. Direcció de David W. Griffith. Estrelles: Carol Dempster i Harrison Ford. La comèdia **Amor al vol,** per Douglas MacLean.

Coliseum-Concert

Diumenge, 9 de gener, a les onze en punt del matí, única audició del famós pianista polonès

RUBINSTEIN

Obres d'Albèniz, Beethoven, Mompou, Falla, Chopin i Liszt. Preus populars. Localitats a la taquilla del Coliseum. Detalls per cartells.

PATHE-PALACE
— I —
SALO REINA VICTORIA

Avui, dimecres:

Miquel Strogov o El Correu del Tsar

(primera jornada)

Diumenge vinent: segona i última jornada.

Teatre Triomf Cinemes Marina i Nou

Avui, dimecres: **Pardals, Brètol però simpàtic, El llamp de Calgary** i **El passat del marit.**

:-: CONCERTS :-:

COLISEUM

L'única audició que a Barcelona donarà el genial pianista

RUBINSTEIN

diumenge vinent, dia 9, a les 11 del matí, amb obres de Beethoven, Albéniz, Falla, Mompou, Chopin i Listz, ha despertat un gran entusiasme.

HEIFETZ

el colós del violí, donarà un únic concert a Barcelona
(Concerts Blaus)

OLYMPIA

Concert popular matinal
de cançons nadalenques per
L'ORFEÓ CATALÀ
sota la direcció del mestre
LLUIS MILLET
DIUMENGE, 9 de gener, a les onze en punt del matí
Butaques a ptes. 2'5o
Seients a " 1'5o
Programes i localitats, sense augment, al magatzem de música de la Unió Musical Espanyola, 1 i 3, Portal de l'Angel, i a les taquilles d'Olympia.

HEIFETZ

Quins són els tres concertistes més cotitzats actualment?
PADEREWSKI, KREISLER, HEIFETZ

PALAU MÚSICA CATALANA
DIADA DELS REIS
Demà, dijous, tarda, a les cinc
FESTES, CANÇONS I JOCS D'INFANTS
per l'Institut Català de Rítmica i Plàstica. Director: JOAN LLONGUERES. Vestits i decorats de Jaume Llongueres. Obres noves de Jaques Dalcroze i Joan Llongueres. Programes i localitats al magatzem de música de la Unió Musical Espanyola, 1 i 3, Portal de l'Angel. Condicions especials per als senyors socis de l'Orfeó Català.

MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor holandès "Jorge Antony", amb càrrega general, de Rotterdam. Consignatari, Baquera, Busquets Martín.

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general, de Palma. Consignatari, Transmediterrània.

Vapor espanyol "Sagunto", amb càrrega general, de Cartagena. Consignatari, Transmediterrània.

Vapor italià "Fenicia", amb fusta, de Fiume. Consignatari, Mallol.

Vapor holandès "Erik", amb càrrega general, de Sondvall. Consignatari, Talavera.

Vapor noruec "Borgfred", amb carbó de Sunderland. Consignatari, Witti.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor holandès "Jorge Antony", amb càrrega general, cap a Gènova.

Vapor anglès "Malakuta", amb càrrega general, cap a València.

Vapor anglès "Pinzon", amb càrrega general, cap a València.

Vapor anglès "Cortes", amb càrrega general, cap a Sant Feliu.

Vapor espanyol "Vilafranca", amb càrrega general, cap a Huelva.

Vapor francès "Saint Paul", amb càrrega general, cap a Hyeres.

Vapor espanyol "Claudio López López", amb càrrega general, cap a Càdiz.

SOCIALS

"LES ARTS GRAFIQUES"

En la reunió celebrada diumenge proppassat per "Unió Obrera de l'Art d'Imprimir" queda elegida la Junta directiva per a 1927. Són els senyors Joaquim Escofet, president; Vicents Garrigues, vice-president; Lluís Torres, tresorer; Vicens Pérez, vice-tresorer; Alexandre Cellaja, secretari; Benet Achacrandi, vice-secretari; Alfons Sànchez, comptador; vocals, Manuel Sales, Faustí Monràs, Julià Espada, Antoni Pérez, Frederic García, Josep Comajuan, Juan Percita i Lluís Sol.

Es discutí extensament la constitució dels Comitès paritaris de les Arts Gràfiques, acordant-se que la reunió extraordinària de socis i no socis del ram, anunciada al manifest repartit se celebri el propvinent diumenge, dia 9, a dos quarts d'onze del matí, al Centre Obrer, Passatge de la Pau, 2, pral.

CAFESOS DE LUXE
per a casaments i bateigs
Antiga Casa **BARGUES**
22 - Sant Pau - 22

GRANS MAGATZEMS **TIVOLI** CASP, 17 i 19 (davant del Teatre)

FABRICACIO PROPIA · PREU FIX · ENGROS I DETALL



:REIS:

Presents pràctics per a REIS als grans Magatzems Tívoli

Edredons, Flassades, Vànoves, Jocs de taula, Catifes, Tapissos, Mocadors, Camises i Mitges

NOTA. — A tot comprador que efectuï una compra per valor de 10 pessetes se li farà un bonic present.

EL MILLOR PRESENT DE REIS

és un magnífic parell de calçat de qualsevulga

dels DARRERS MODELS que exposa

LA IMPERIAL

als seus aparadors de

Ferran, 4 - Plaça Reial, 4 - Passeig de Gràcia, 36

REIS

ELS MILLORS PRESENTS

	Pessetes		Pessetes
Aparells fotogràfics	des de 13'50	Cinemes Ica Tedy. Universal	135'
Lots complets	„ 25'	Llanternes de projecció ICA	115'
Cinemes Pathé Baby	a 135'	Projector de postals	a 50'

Receptor Ràdio Berrens, de 3 làmpares, complet amb Piles i Altaveu, 500 Pts.

Gran assortit en joguines mecàniques i de fusta :: Visiteu la nostra exposició

PEREZ i SABAT - Fontanella, 18



Els avorrits de la Bronquitis

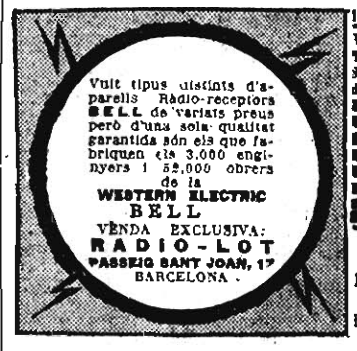
que la creuen incurable, RECORREN als específics

SEROLFORINA

GARANTIM EL GUARIMENT, i el resultat es veu a la primera ampolla

DE FAMA UNIVERSAL

Venda exclusiva: Comte del Asalto, número 8. Laboratori.
Dies festius, de 9 a 1. ——— Fascicles gratis.



HOTEL RESTAURANT

Casa Joan

Pensió, cobertes i a la carta

Rambla Sta. Mònica, 23

Telèfon 2372 A.

FONDA SIMON

MENJARS A LA CATALANA

SALO PER A BANQUETS

ESPARTERIA, 6-VIDRIERIA, 12

Telèfon 1378 A.

Bicicletes de Nen



DES DE CENT PESSETES

Lázaro i López. - Rambla Catalunya, 111



REIS

El millor present és un solar que tinc en venda a terminis o al comptat al carrer del Dos de Maig, aprop de l'Hospital de Sant Pau, de 10.000 pams, a 2 pessetes el pam. R. Corts Catalanes, 550, 2.on, 2.a

---



GANIVETERIA ROCA BARCELONA REIS

Si voleu presents de gust en joc de manicura, afaitar, costura, tocador, etc., etc. els trobareu en aquesta casa.

Plaça del Pi, 3 (davant l'església)

Petits Anuncis Classificats

A 0'50 pessetes les deu primeres paraules, i a 0'10 per cada una d'excés

VENDES

CAIXES cabals, tot acer, dos de 210 pessetes. Mallorca, número 125, interior.

CARPETS DE COCO

Catifes ovalades :: Passadissos :: Pallets CAPELLANS, 9 bis

DIVERSOS

Malalties dels bronquis

Metge especialista, Domènech ROURA. Corts Catalanes, número 614.

COMPRES

Farmàcia acredit. compraré al comptat. Escriure a LA PUBLICITAT, número 3406.

GLACIER

Café-Restaurant

P. Reial, 3 - Rbla. Centre, 19

Telèfon 5412 A

Cuberts a 5 pessetes a escollir de la carta

Fàbrica de Productes Ceràmics

Rajoles de Valéncia i articles de construcció

Casimir Vicens

Despatx: Tallers, 72 Telefon A. 3000

Fàbrica: Carrer Bonavent prop de la Travessera de Sants

BARCELONA

ELS AMICS DE LA PUBLICITAT RETENEN CUROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE HI ANUNCIEN

ELS REIS HAN COMPRAT A LA CLINICA DE BEBES, -- BISBE, 3 -- TOTA LA PRODUCCIO DE NOVETATS PATENTADES

10.000 fillets vivents (criden, riuen i dormen), tots bolcats i calçats a l'anglesa. D'un, dos i tres mesos. MODEL PREMIAT EN CONCURS.
10.000 cavalls trotadors (fusta, ferro i acer). Salten com els del cinema. 80 centímetres d'altura, a 50 ptes.
10.000 cavalls auto-patins "Tumilet", 2 marxes, a 35 ptes.
10.000 auto-esport, 4 rodes de goma, a 25 ptes.
10.000 nines caminadores, totes rentables. Quan caminen, giren el cap i mouen els ulls, amb pestanyes i tirabuixons naturals, 55 cm. altura, a 35 ptes.
10.000 jazz-band, 60 cm. altura, a 13'50 ptes.
10.000 bebés irrompibles, tanquen els ulls, amb pestanyes i cabell natural, vestides de seda, 30 cm. altura, a 8 ptes.
10.000 trens suïssos, amb vies, estació i senyals, a 12 ptes.
10.000 colmados ben equipats, amb calaixos i tot, 50 cm. altura, a 25 ptes.
10.000 meccanos ferro, grandària 0,0, a 9 pessetes.
10.000 telèfons metall, 10 m. cordó, receptor i timbre, 30 cm. altura, a 6'50 ptes.
10.000 camions automàtics amb torn i bàscula, tots carregats, 60 cm. llargada, a 16 ptes.
10.000 gramoles que canten com les grans, amb armari per plaques de 15 cm., a 70 i 90 ptes.
10.000 màquines calculadores: sumen, resten, multipliquen i divideixen, 25 cm. alt., 6 ptes.



Aneu a veure l'exposició extraordinària al Passatge tradicional de les NINES del carrer del BISBE, número 3