

URALITA S. A.
Sucursal:
Passeig de Gràcia, 90
La seva gran exclusiva d'Art:
Plateria del mestre
GEORG JENSEN
de Copenhaguen

La Nunciatura de París, en una extensa nota, desment les afirmacions que presenten l'acció de la Santa Seu com inspirada en fins polítics i que la presentarien com actuant parcialment i amb fins altres que la pacificació dels esperits, com han clar ho demostrà el discurs del Nunci a l'Elsi el dia de Primer d'Any.

CRONICA

El periodisme tràgic

Hom ha discutit moltes vegades la qüestió dels relats i reportatges de crims i desgràcies en la Premsa. Els diaris han de publicar extensament els fets de la crònica tràgica? Han de servir als lectors, a cada moment, el plat de sang i fetge?

Ens ha vingut a les mans un exemplar de *La Libertad*, de Madrid, del dia 4 d'aquest mes. Bream a la taula de l'Ateneu Barcelonès. Esperàvem que un consoei deixés un altre diari. Mentrestant, magníficament, hem anat resseguint els epígrafs de la fulla madrilenya. I ens ha colpit l'enorme abundància dels epígrafs de caràcter tràgic. N'hem trobat a totes les pàgines, i de totes les mides. Allò era un museu del crim i de la catàstrofe.

Volem citar els epígrafs que més ens han emocionat. Només són una part dels que hi ha... A la primera plana trobem "Una família aixafada". A la tercera, — la més horrible — llegim unes grosses lletres a dues columnes: "Espantosa tragèdia: A l'Hospital de Ribadeo tres ancians són assassinats per un altre malalt". Una mica més enllà, a la mateixa plana, llegim unes altres lletres igualment grosses i també a dues columnes: "Jornada sangant". És tracta de desgràcies d'automòbil, amb morts i ferits. Més avall apareix aquest títol: "La ingratitud humana: Malifeta d'un captaire". Guaitem la quarta plana, i veiem que diu, en llocs diversos: "Horrible tragèdia", "El crim d'Aravaca", "Guàrdia suïcida", "Detenció d'un criminal", "Dos homicidis en el bany dels acusats". I fins en la darrera plana de text, tocant els anuncis, llegim: "Destrocat per un tren". Tot això en un sol número. I si baguéssim de citar tots els epígrafs anàlegs que el dit número conté, ompliríem la meitat de l'espai reservat a aquesta crònica.

No som partidaris de suprimir o de reduir sistemàticament a poques ratlles les notícies de la crònica negra, que forma part del conjunt diversíssim de la vida social. Però encara són menys partidaris d'inflar-les i de fer-les destacar. Quin efecte ha de produir damunt del lector la visió d'aquests epígrafs tràgics i la lectura d'aquestes informacions, d'un melodramatisme barroc i sovint grotesc? Si la importància donada a aquesta informació és profitosa per als diaris, cal formar-nos un tristíssim concepte de la mentalitat del públic. En tot cas, l'exploació periodística de la voracitat de fets sangonants no honora la Premsa. "El públic ho vol", se'ns dirà. Però no tots els gustos del públic — d'una part del públic — poden ésser atesos. Tot complaent els lectors de mal gust, hom espantalla el gust del lector que el conserva sà.

Als diaris de París tenen fama d'ésser "criminalistes". Ho són, en efecte, molt més que els diaris de Brussel·les, Ginebra, Berlín, Roma o Milà. Tanmateix, el "criminalisme" tendeix a minvar en la Premsa francesa. Al contrari, alguns periòdics de Madrid i de Barcelona mostren una creixent tendència a les informacions que degoten sang. Que la vida és així? No, no! En el conjunt de la vida ciutadana, els crims i les desgràcies representen una part molt més petita que la proporció de l'espai que hi destinen els periodistes de l'horror.

A. ROVIRA I VIRGILI

Caçador d'idees

Al próleg d'un dels seus llibres característics, Jules Renard es presenta com un caçador d'imatges. Són el caçador molt de matí, deixa el poblet, s'endinsa per camps i boscos, munta les botes i els camells dintre l'herber xop de rosada. L'art que li retreua la cara, veu el caler del seu pit. Amb els ulls xuclats i concus, el cel, els arbres, les aigües, les bèsties, els homes. La creatura penetra dins dels peus sentits i després, a plena jornada, se'n torna a casa amb el cervell traspuant imatges.

Aquesta és la sort del pur artista. El camp és ample, no hi ha caçador més venturós que ell, cap terrany no li està vedat!

Cap terreny no està vedat a l'art. I l'artista pot, com a tal, caçar imatges a tota llei de camps, de la terra i del cel.

No no pot dir així el caçador de lletres i de perdis. Imagin-vos l'angúnia d'un caçador de bona memòria, que surt de matí de casa seva, deixa el poblet, s'endinsa pels camps i comença de trobar retols dalt d'uns pals que diuen: "Vedat". Treu de tant, fa via nerviosament, s'apressa cap a uns altres terrenys que ell espera de trobar lletres, però tot al llarg del camí va llegint la paraula obsessiva: "Vedat, vedat".

Què farà el caçador si no vol tornar a casa amb una porra com un os? Exposarà la pell. Saltarà per on cregui necessari, tot menys anar buit a casa. Si no ho fes així, no seria caçador de raça.

Pitjor ho té encara el periodista. Tot just deixa casa que ja li surten les idees al vol, més temptadores que les perdis. Ell és, per damunt de tot, un caçador d'idees. Les flaura de lluny, té per a les idees un nas molt fi. Quan elles no s'ajunten al seu pas, les cerca infatigablement per recórrer i viarany, per vastes planícies o per congostos olegats.

Ell sap que les idees solen anar-se darrere d'uns matolls que en diuen fets. No és estrany, doncs, que tot el dia el veieu per carrers i places, per centres i catus, empaïant amics i coneguts, regirant periòdics, escoltant converses, sotjant els ulls de la gent per a esventar fets concrets i vius darrera dels quals troba les idees arripades com els conills dintre el matollar. Ell, amb la seva

manya les aixeca amantent i ràpid, i de vegades s'enfereix de veure-les córrer d'una carrera l'altra, de veure com s'encreuen, com brollen, com fugen, talment la caça en certs terrenys benets. El caçador tot s'exalta. S'entia l'home més feliç del món si pogués tirar.

Però no pot tirar gairebé mai. No solament els terrenys porten el retol contenciós, sinó que el llegiu: "Vedat, vedat" a les ales i al flanc de les mateixes idees, que heu de deixar fugir com un badoo, amb la saliva als llavis i un corcò que us frega el pit.

Què fareu llavors? O llençar l'escopeia, o tirar des del camí als ocells que no puguen el tret, o exposar la pell i fer caure una peja grossa, costi el que costi.

La trist de resignar-se a mirar ocellies, quan hom sent vocació per a la caça gran. Més trist és encara de foradar gorres, com els caçadors de Tarasó. No sé si podré confortar-me a una cosa i altra. De vegades jare com tu, Jules Renard; aniré a la caça d'imatges. Però les imatges que tant relleuen a les planes d'un llibre, fan un paper deslluït — i es cotitzen poc — a les planes d'un diari.

Doncs, bé, amic lector: no vulguis veure en aquesta explicació excusa ni poltroneria. També caçaré idees. Per a no tornar de buit, no em dolrà pens, talment el caçador de raça, de saltar parets, xarxes de filferro o bardisses, darrera de les quals es troben els caps grossos.

JOAN PUIG I FERRETER



Albània i les contrades veïnes

És absolutament fals que l'estat actual de civilització sigui un acabament. Mai, al contrari, des de l'època de les grans invasions (entre 300 i 500 després de Jesucrist), la raça humana no fou tan jove, i són justament les seves parts joves i refovenides les que encarnen avui el factor determinant del progrés.

COMTE H. DE KEYSERLING

Carnet de les lletres

UN MESTRE EN GAI SABER

Un sol volum de versos conté l'obra triada de Jacint Torres i Reietó (1). És obra de mig segle: 1874-1925 són les dues dades que la limiten. Els lectors d'avui podran, doncs, sense necessitat de furgar entre els amaris dels Jocs Florals o en les col·leccions de les revistes del vuit cent, abastar la producció literària d'un mestre en Gai Saber.

"Mestre en Gai Saber", denominació arcaïtzant, és un títol prou expressiu per a evocar una època. Aquella en què els Jocs Florals concentraven tot l'interès de la nostra realitat poètica. El llibre català a penes existia. No hi havia — si exceptuem l'Xart — crítica. Les lletres eren una festa anual: els Jocs Florals. Qui li triomfava podia passar-se de la consagració del comentari escrit. Podia, àdhuc, prescriure d'editar. Aquest és el cas de Torres i Reietó, intrèpid campió floralesc. Quan gairebé se l'oblidava, apareix, pòstum, el seu primer llibre.

La lira de Torres i Reietó és, sovint, èpica i sempre "il·luminada" — com diu el seu prologuista, Artur Masriera, un supervivent venerable del segle passat. Ens trobem davant un poeta més curós de la propietat històrica que possessor de l'inefable tresor del vers. El seu "Atila" o el seu "Festí de Baltasar", posen per cas, "treballs poètics" els anomena amb paraula justa el senyor Masriera) són impressionants exhibicions arquelògiques, que de vegades fan, però, llusos dramàtics semblants a les del Guimerà heretico. No obstant, diríem que la poesia és, en aquells "treballs", a segon terme.

Es, potser, a les composicions agrupades sota el títol "De la terra", que escau millor el qualificatiu d'"inspirades". Hi ha, en algunes poemes d'aquesta corda, un aires jil·lisme (recordem "L'escala de la pomera", de Guimerà?), que sembla l'equivalent, en un gènere "bon jan", de les cançons de taverna de J. Maria de Sagarra.

En canvi, les "descripcions monumentals de 'La Seu de Barcelona'", quina feixuga sequedat no tenen!

L'edició de les "Poesies" de Jacint Torres i Reietó proporcionarà al públic més nou i més vast amb què compten les nostres lletres la coneixença d'un poeta que, superat i tot per les generacions que el succeïren, no deixa de tenir una valor representativa considerable.

J. GARCÉS

(1) Poesies de Jacint Torres i Reietó. (Mestre en Gai Saber). — Pròleg d'Artur Masriera. — Barcelona: Impremia La Renaixença, 1926.

Full de dietari

CREANT ARGUMENTS

Hom sap que Mussolini te la seva forma de replicar si no és tradicionals, és gènere de la Roma clàssica, sigui la dit que en les seves manifestacions particulars tenia un bust de Cèsar per contemplar-lo sovint. No menys, a la seva manera, aquell s'hi veu, abans que tot, la joia d'un pintor en ple domini de la matèria, i per això no hi ha un sol cop de pinzell que no sigui viva emoció plàstica. Un gran desembaràs en la forma, que és aire, llum, ritme, expressió, vida, obeint a l'emoció íntima de l'artista. Moviment, vibració en tota la tela, acords incògnits de color, tons baixos, grisos, ni en sol color pur, cap efectisme. En fi, una veritable obra mestra i la primera tela del Saló. — Fongita, lamentable, i malgrat el seu nom, molt per sota dels altres japonesos de que ens hem ocupat. Una víctima del mercantilisme. Laprade, al seu costat, altre tant i tan dolent.

Saló II. Segonzac, un altre artista encara que, a la manera del nostre tan conegut Uppell, ha trobat un veritable filó en una fórmula — que ja no s'equivoca mai, i que sempre podrà servir per a una obra mestra digna de museu, però que ja ha oblidat el que és emoció i original creació d'una obra vivent. Però d'aquests ja n'hi ha massa a París, amb reputació universal, que ja no cal fer-ne esment.

— Ah, allò, c'est M. Marquet?

— Oul...

ditat, sigui la causa de cap imperialisme, ni menys la seva justificació. Però és evident que quan aquesta plèthora es recerca acrissadament mitjançant una pressió oficial, encara pot provocar-se menys...

El pobles, com les espècies animals, combaten quan són d'una mena combativa o quan se'n tornen. No quan viuen estrets o amples. Els conills prou són fèrtils, però no deixen pas d'ésser pacífics. Per contra, el lleó és agressiu baldament vagi sol i el gos foll mossegua tot i no sentir l'atapeïda solidaritat de la seva raça.

Ordinàriament jo no crec que la pitjor demografia, l'excés de fecunditat, sigui la causa de cap imperialisme, ni menys la seva justificació. Però és evident que quan aquesta plèthora es recerca acrissadament mitjançant una pressió oficial, encara pot provocar-se menys...

Oh, ja sé! Mussolini, quan es troba davant aquest resultat, no farà sinó reforçar els seus arguments imperialisistes. "Estem massa estrets en aquesta llargueta península!" — dirà amb més vehemència i amb més raó—. Ens cal un imperi colonial, ens cal refer l'antiga puixança de Roma".

Ordinàriament jo no crec que la pitjor demografia, l'excés de fecunditat,

Cartes de Londres Un principi de prosperitat

Londres, gener.

Lany s'ha acabat sota bons auspicis perquè totom te la sensació que l'any 1927 serà, per llac que sigui, millor que el terrible 1926 que acaba de morir. De fet sembla haver-n'hi símptomes a tot arreu que permeten animar un comentament de prosperitat. Es pot dir que aquest optimisme és produït acabad el locat de la indústria minera. Llavors s'inicia un estat de vera confiança i els agraïments comencen a recollir les notícies de les demandes industrials més importants. La casa que te la sort avui de passar un bon contracte, si pot ésser a l'estranger, te assegurada una publicitat gratuita dilatada. Hom tracta de crear i d'enfortir l'ambient general d'optimisme. Després d'aquests terribles anys passats hi ha un tal desig de tornada a la bona època o, almenys de somniar-la que no serà pas difícil mantenir una etapa vigorosa d'iniciatives.

Com deien, hi ha fets positius que demostren un augment del tràfic industrial i comercial. Hi ha, a més, altres consideracions que permeten pensar que aquest augment creixerà cada dia. La indústria anglesa, encara que molt lentament, segueix el procés fatal característic del capitalisme modern: es concentra. Darrerament s'ha anat formant un trust gegantí de la indústria química i un altre d'important de fabricants de cervecera. Hom pot presenciar a Anglaterra avui una discussió sobre si les amalgamacions són necessàries o no. La discussió és pueril perquè els processos de concentració del capital, estudiats per Marx d'una manera clàssica i definitiva, són la mateixa essència de la vida econòmica moderna. O concentrar-se o morir, aquest podrà ésser el lema d'avui. El caràcter anglès, però, tan personal i tan personalista, és un obstacle d'aquesta marxa. Encara hi ha grans indústries, com la del carbó, en les quals domina el principi del capitalisme medieval de la insolidaritat; per això aquesta indústria està tan endarrerida i provoca aquestes lluites socials mortals com el darrer locaut. Així i tot, més tard o més aviat les mateixes condicions econòmiques iran canviant les característiques d'un temperament nacional que si era ho fa dos cents anys avui és completament antieconòmic.

Segon fet: Anglaterra començarà aquest any sense tenir la moneda posada en una situació de desavantatge relativament als signes monetaris del

Continet. Ni la moneda d'Itàlia, ni la d'Alenya, ni la de França, ni la de Bèlgica, pot fer avui cap ombra a la moneda anglesa. Els anglesos n'esperen, d'això, grans avantatges i possibilitats, perquè només ara el comprador podrà triar sense l'anticap monetari és iaci sentir, cosa que de la guerra ençà no s'havia produït cap any. Com que aquesta tornada a la igualtat ja vingut molt més aviat del que els anglesos es pensaven — car no hi ha ningú que hagués pogut sonar la política que M. Poincaré brillantment prossegueix sense escoltar ni sants ni diables —, la satisfacció ha estat més gran. És inútil, per altra part, de fer remarcar que ací es considera el retorn a l'estat normal monetari com una cosa que no pot sinó treballar per Anglaterra.

En tercer lloc, hi ha la idea que aquest serà un any de pau social. Hi ha, certament, suspesa sobre les Trade Unions la possibilitat que el Govern presenti una llei contra els sindicats. Mr. Baldwin és considerat per la gran massa dels conservadors com massa moderat i massa tèbi, i el partit reclama una política de mà forta contra l'organització. Però el cert és que el Govern sembla més interessat a conservar la seva darrera carta electoral que jugar-se la passant aquesta llei. Si ve la llei els obrers no tindran més remei que defensar-se i començarà la inseguretat. Si, per contra, no ve, les Trade Unions, que tenen les caixes buides, tractaran de reconstruir el peculí perdut en les aventures d'aquest any i seran, probablement, en tots els camps, un factor de conciliació i de moderació absolut.

Hi ha, finalment, la possibilitat que aquest any s'arrangui una mica les relacions d'Anglaterra amb Rússia i d'Anglaterra amb Xina. Totes dues relacions no poden pas estar pitjor del que estan i per poc que s'avanci s'hi conèixerà de seguida. El memorandum de Mr. Chamberlain, si té la sort d'ésser aprovat pels Estats Units i el Japó, podria representar un canvi total de la política de l'home blanc a Xina. Ara bé: donada la connexió dels països que hem citat amb la producció anglesa, seria emfàticament inútil demostrar les possibilitats que un canvi semblant de política podria representar per a la situació econòmica d'Anglaterra.

Es per totes aquestes raons que a Anglaterra hi ha avui un començament d'optimisme general.

J. PLA

COMENTARIS Revelacions sensacionals

Sovint, la Premsa publica "revelacions sensacionals". Aquesta classe de revelacions abunda, relativament, en el camp diplomàtic. Com que la diplomàcia és encara en gran part secreta, deixa un ample marge a les "revelacions sensacionals".

Ara corren per la Premsa estrangera unes revelacions d'aquestes. Es refereixen al tractat italo-albanès, signat el dia 27 del passat novembre. Procedeixen de Ginebra. Les han publicades, simultàniament, el *New-York Herald* i *Chicago Tribune*, i les ha reproduïdes *Le Matin*, de París, que és, o era, el diari sensacional per excel·lència. En torn de les revelacions floreixen els comentaris. I en mig de la florida, hi ha les espines punxants.

En síntesi, les revelacions alludides donen la història secreta del tractat, les dessous, com diuen els francesos. La part verament sensacional en la informació dels diaris nordamericans és la que denuncia la intervenció decisiva d'Anglaterra en la signatura del tractat tempestuós. "Ha estat el Govern de Londres — diu — qui ha aconsellat al Govern albanès l'acceptació del tractat concebut pel Govern de Roma".

És veritat! Les revelacions sensacionals no són sempre veritat. L'Agència Transalpina, que és una agència italiana oficiosa, té una gran feina a desmentir la informació. Però els desmentiments no mereixen gaire més confiança, per regla general, que les informacions periodístiques.

Que desdota del tractat italo-albanès hi ha alguna cosa amagada, és molt probable. Tot fa creure que és un tractat amb doble fons. Ja no és tan segur que les coses amagades siguin precisament les que expliquen, amb un gros xit d'escàndol, el diari de Nova York i el de Xicago, i que reproduïx el diari de París.

Va de debò que Anglaterra i Itàlia s'entenen? Sembla que sí. Fins on arriba l'entesa? Això és difícil de precisar-ho. Segons *New-York Herald* i *Chicago Tribune*, la qüestió del tractat italo-albanès va ésser resolta per Chamberlain i Mussolini en aquella comentada entrevista de Liorna, a la qual una part de la Premsa anglesa volia treure importància.

Fa tres dies que, en aquestes pàgines, vam reproduir un intencionat dibuix del diari *Izvestia*, de Moscou. Era aquell dibuix del groxador internacional. A l'un costat del tauló groxadi, hi havia Stresemann i Briand; a l'altre, Chamberlain i Mussolini. Al primer cop d'ull, aquesta agrupació semblava fantàstica i gairebé calumniosa. Davant les revelacions d'ara hem de reconèixer que els dibuixants bolxevistes ja saben el que dibuixen.

La política

CANVI D'AJUNTAMENT A BALAGUER

Ja fa uns dies que prengué possessió el nou Ajuntament per dimissió total del que, transitòriament, prengué les regnes comunals amb motiu dels fets del 18, 19 i 20 d'octubre. Els elegits són: Lluís Florejachs, Josep Daví, Flavià Creus, Francesc Soler, Miquel Sallà, Josep Portella, Antoni Ayguadé, Eduard Romeu, Josep Morcello, Pere Lasala, Lluís Busquets, Josep Barrios.

CONSELL DE GUERRA

S'ha disposat que el consell de guerra ordinari de plaça que ha de veure i fallar la causa instruída pel comandant d'infanteria Francesc Pérez Garberí contra el país Miquel Farré Sánchez, acusat del sup·l·t delictes de conspiració per aixecar partides armades i que fou suspès dies passats per absència del defensor del processat, es constituïxi el dia 11 de l'actual, a les deu del matí, a la sala de justícia de Roger de Llúria.

Presidirà el tribunal el tinent coronel del regiment d'infanteria de Vergara senyor Joan Herrera, i seran

vocals els capitans Emilià Fernández Cordon, Ricard Sala, Gonçal Garnica, Angel Alfons de Luna i Ferran Salavera, vocal ponent; el tinent auditor de segona Isidor de Peñascos; suplents els capitans Lluís Menéndez i Ricard Pujol; fiscal, el jurídic militar de la regió, i defensor, l'advocat Lluís Massot.

UN RECORD ALS MORTS L'ONZE DE GENER DE 1874, A SARRIA

Per portar a efecte l'homenatge que anualment dedica el Comitè Republicà Democràtic Federal de Barcelona a la memòria dels que moriren el dia 11 de gener de 1874 pels carrers de Sarrià en defensa de la primera República federal espanyola, ha estat nomenada una comissió organitzadora que integren diverses personalitats del partit i el veterà Rafael Salvat, caporal llavors del segon batalló de francs de la República.

Lesmentada comissió ha dirigit una circular d'invitació als centres i a totes les entitats republicanes sense distinció perquè diumenge vinent, a les onze del matí, es trasllaci al cementiri de Sarrià amb objecte de dipositar flors naturals sobre la tomba dels que foren defensors de les Corts Constituents de 1873.

Creure, en aquests moments, en una nova guerra europea és una follia criminal, puix que una tal guerra aixafaria vencedors i vençuts. Assistiríem a l'enfonsament de la civilització, i veuríem el començament d'una època semblant a la que seguí a la caiguda de l'imperi romà.

ARISTIDE BRIAND

ELS ESTATS HUMITS



apa.

BORSA, FINANCES I COMERC

NOTES D'AMERICA

Arxiu General d'Economia Casa d'America Barcelona

1 de gener de 1927.

ARGENTINA

La producció i exportació de farina de blat a l'Argentina. — La producció de farina de blat a l'Argentina en l'any 1925, arribà a 1.555.200 tones contra 1.196.003, en l'any 1924; en 1923, 936.266; 912.887, en 1922; 951.731, en 1921, i 930.549, en 1920; corresponent-ne 332.880 a la capital federal; 251.348, a la província de Santa Fe; a la de Córdoba, 246.909; 180.623, a la de Buenos Aires; 86.530, a la d'Entre Rios, i el restant, 53.412 tones, a les altres províncies i territoris. L'exportació en l'any que tractem feia un total de 137.350 tones contra 171.538 en 1925. Foren tramesses 68.167 al Brasil; 12.212, al Paraguai; 7.180, a Xile; 5.158 a Espanya (2.706 en 1924); 2.308 a França, 2.179 a Bèlgica; 2.148 als Països Baixos; 1.805 a Alemanya; 1.073 a Bolívia; 976 a Itàlia; 273 a l'Uruguai; 196 a Dinamarca; 111 a Suècia; 2 a Síria, 12.144 a altres. El blat mòlt en els últims anys, ha estat el següent: 1925, 1.634.311 tones; 1924, 1.691 mil 206; 1923, 1.312.512; 1922, 1.308.779; 1921, 1.375.631, i 1920, 1.331.438 tones, el qual representa la producció de farina en cada un dels al voltant del 70 per cent del blat mòlt.

COLOMBIA

El comerç exterior de Colòmbia. — El comerç exterior de la República de Colòmbia des de l'any anterior a la guerra europea, ha estat el següent:

Importació: 1913, 28.553.779 pesos; 1914, 20.979.228; 1915, 17.840.619; 1916, 29.660.206; 1917, 23.751.209; 1918, pesos 21.783.002; 1919, 47.840.619; 1920 (imputacions de postguerra), 101.397.900; 1921, pesos 33.078.317; 1922, 44.148.024; 1923, 57.783.798; 1924, pesos 52.347.914, i 1925, 85.829.707, o sigui un total de 565.587.433 pesos.

Exportació: 1913, 34.315.251 pesos; 1914, 32.632.884; 1915, 31.359.134; 1916, 36.006.821; 1917, 36.739.882; 1918, pesos 37.443.991; 1919, 70.010.983; 1920, 71.017.729; 1921, pesos 63.642.132; 1922, 53.616.331; 1923, 60.257.172; 1924, pesos 70.615.816, i 1925, 81.363.582, o sigui un total de 690.841.505 pesos. L'exportació de cafè de 1913 a 1925 ha sumat pesos 433.444.452, o sigui una mica més del 61 per cent del total de l'exportació.

La població de la República d'El Salvador. — Segons la Direcció General d'Estadística de la República d'El Salvador, el càlcul de la població en 31 de desembre de 1925 arribava a 1.634.000 habitants, contra un milió 610.000 en 1924; en 1923, 1.582.000; en 1921, 1.501.000; en 1920, 1.478.000; en 1919, 1.459.000; en 1918, 1.443.000; en 1917, 1.427.000; en 1916, 1.422.000; en 1915, 1.408.000; en 1914, 1.382.000; en 1913, 1.365.000. A últims de 1925, la població de les setze capitals de província o departament era la següent: San Salvador, capital de la República, 86.400; Santa Anna, 73.800; San Miguel, 36.600; Sant Vicent, 33.000; Zacatecoluca, 32.700; Ahuachapán, 30.400; Nova Santa Salvador o Santa Tecla, 28.000; Sensuntepeque, 21.400; Usulután, 18.800; Cojutepeque, 16.600; Sonsonate, 16.400; Goleta, 11.900; Chalatenango, 11.500; i La Unión, 7.100 habitants.

HONDURAS

L'exportació dels principals productes hondurenyos. — L'exportació dels principals productes hondurenyos en els últims anys ha estat la següent: Cafè, 1921, 103,2 tones; 1922, 344,3; 1923, 918; 1924, 827,9, i 1925, 892,9. Sucre, 1921, 5.647,6 tones; 1922, 6.008,9; 1923, 7.102,5; 1924, 3.806,3; i 1925, 12.157,4. Bananes, 1921, 13.173.235 rams; 1922, rams 14.584.674; 1923, 11.635.414; 1924, 13.125.731, i 1925, rams 14.603.767. La República d'Honduras ocupa, entre els països centro-americans, el primer lloc en la producció de sucre i bananes i el cinquè en la de cafè.

GUATEMALA

La Hisenda a la República de Guatemala en el primer semestre de 1926. — Segons la Direcció General de Rendes de Guatemala, els productes dipositats a les Administracions de Rendes del país durant el primer semestre de l'any propas-

sat fou distribuït de la següent manera: Ram de contribucions, 170.606 quetzales contra 173 mil 117 en el primer semestre de 1925 i 12.800.041 pesos en bitllets, contra 12.691.197; ram de tioros, 54.015 quetzales, contra 54.006 i 64.927.703 pesos en bitllets, contra 55.452.719, o sigui un total de 233.621 quetzales contra 227.123 en el primer semestre de 1925 i pesos en bitllets 77.727.805 contra 68.143.916, el qual representa en total una alça positiva de 9.973.766 pesos en bitllets o sigui 166.229 quetzales (1 quetzal igual a un dòlar).

MEXIC

El Segon Congrés Postal Panamericà. — Entre les convencions aprovades en el Segon Congrés Postal Panamericà, celebrat a la República dels Estats Units Mexicans en els primers dies del mes de novembre propassat, hem de fer constar la Convenció Principal i la Convenció de Girs Postals, que foren aprovats per setze països, dels quals es trobaven ausents els representants del Brasil i del Paraguai. Participà el delegat noramericà que ell no es trobava suficientment preparat amb el que feia referència a la Convenció de Girs Postals. Els principals Capítols de la primera Convenció foren el següent:

«Els països contractants, inspirant-se en el desig d'estendre i de perfeccionar les seves relacions postals i d'establir una solidaritat d'acció, capaç de representar eficaçment en els Congressos Postals Universals els interessos comuns de les Repúbliques Americanes i d'Espanya, en el que es refereix a les comunicacions per correu, constitueixen, sota la denominació d'Unió Postal Panamericana, un sol Territori Postal, els comprometen a transportar lliurement i gratuïta, per mitjà dels serveis de transports terrestres i marítims que utilitzen per a la seva pròpia correspondència, la que els es tramessa de qualsevol d'aquests països, amb destinació a algun dels o de la Unió Postal Panamericana (Panamà va fer constar que no li era possible adherir-se a aquesta part del Conveni: la falta del servei interior de cada nació, registrat en les relacions que constitueixen la Unió Postal Panamericana, a les quals són aplicables les disposicions d'aquesta Convenció a les lletres, lletres postals, impresos de totes menes, paper de negoci i mostres. Els països contractants podran establir entre ells, en casos especials, unions més estretes sobre qualsevol dels serveis a què es refereix la present Convenció i els celebrats per aquest Congrés. L'espanyol fou adoptat com a idioma oficial per als serveis relatius a Correus. Els països que no posseeixin aquest idioma, podien utilitzar el propi; s'establí que les nacions que subscriuen la Convenció vindran obligades a prestar, per mitjà de les seves autoritats, quan els sigui sollicitada, la cooperació que necessitin els agents postals, encarregats del transport de maletes i correspondència que transiti per les alduades nacions, com també a aquells altres funcionaris que una administració prengui l'acord d'enviar a qualsevol d'aquests països, per a serveis postals. Es prengué l'acord de crear una oficina internacional de transbord a Panamà. Les despeses seran abonades pel país i una oficina internacional de la Unió Postal Panamericana que funcionarà a Montevideo. Els Congressos de la Unió Postal es reuniran almenys cada cinc anys, a comptar des de la data en què regis la Convenció acabada en l'últim, i cada Congrés fixarà el lloc i l'any en què ha de celebrar-se la reunió del pròxim. La Convenció començarà a regir el dia primer de juliol de 1927 i quedarà en vigència sense limitació de temps, reservant-se cada una de les parts contractants el dret de retirar-se de la Unió, mitjançant un avís donat al Govern de la República de l'Uruguai, amb un any d'anticipació. Queden derogades, a partir de la data en què entri en vigor la Convenció, les estipulacions de la celebrada a Buenos Aires el dia 15 de setembre de 1924.»

PARAGUAI

El Congrés d'Història i Geografia. — Entre les ponències importants aprovades en el Congrés d'Història i Geogra-

fia, celebrat a Assumpció del Paraguai en el mes d'octubre propassat, hem de fer constar la del delegat de Bolívia, doctor Muñoz Reyes, recomanant als Goversns facin resistència en tot el que els sigui possible, al canvi de les denominacions geogràfiques, sobretot en aquelles llocs que recorden fets històrics, restaurant-se els antics noms que han desaparegut d'alguns mapes moderns; la del delegat de l'Acadèmia Americana de la Història de Buenos Aires, doctor Hemer, sobre el problema indígena a Amèrica en l'actualitat, els mitjans per a resoldre'l i la condició jurídica de l'indi; la del coronel Weis, delegat de l'Institut Geogràfic Militar Argentí, tractant sobre "problemes cartogràfics sudamericans" i "la topografia fotogràfica en l'alçament de la lletra dels països americans"; la del delegat d'Espanya, doctor García i Ontiveros, recomanant amb molt d'interès als Goversns dels països representats en el Congrés, l'intercanvi de professors i especialistes en Geografia i Història, ja que un major coneixement mutu no ha de redundar sinó en el més íntim afecte internacional i més entrançable confraternitat entre totes les nacions d'Amèrica i Espanya i recprocament; la del doctor Filibert Reula, argentí, sobre organització en els arxius històrics nacionals d'una secció didàctica, encarregada de catalogar i adaptar la documentació que per les seves característiques pot servir per a l'ensenyança de la història nacional i americana; la del doctor Nicanor Sarmiento sobre Història del Llibre i de les Biblioteques a Amèrica, etc. En el Congrés s'acordà crear a La Paz una Biblioteca Americana i celebrar la pròxima reunió a Rio Janeiro, l'any 1928.

PERU

El pressupost de la República del Perú per a l'any 1927. — El pressupost de la República del Perú per a l'any 1927 és distribuït de la següent manera: Ingressos, 9.906.222 lliures peruanes. Despeses, ministeri d'Hisenda, 3.673.032; Govern, 1.587.483; Justícia, lliures peruanes 1.419.070; Guerra, 1.156.348; Foment, lliures peruanes 1.016.233; Marina, 472.930; Relacions Exteriors, 255.934; Cambra dels Diputats, 201.905; Cambra dels Senadors, 73.047; i Congressos Regionals, 20.220.

BORSA DE PARIS

Interior esp. 4 %	555'00
Ranc Espanyol	290'00
Ac. Alemani	1'150
Ac. Andalusos	1'150
Obe. Cáceres var	
Accions Nord	1'150
Pamplona 1.ª	1'150
Barcelona 1.ª	1'150
Astúries 1.ª	1'150
Tabacs Filip.	4870
Riohondo	4825
Renda Franc. 3 %	51'25
Renda Franc. 4 %	61'40
Nord 9 %	1300
" 8 %	1300
" 6 %	1300
Lleides	1'150
Astúries 3.ª	1'150
Pamplona 2.ª	1'150
Pamplona 3.ª	1'150
Valencia 1.ª	1'150
Alicant 3.ª	205
Cáceres acció	
Chorova	
Andalusos 1.ª var.	1917 3 %
Batxelor	
Cred. Argnt.	474'00

INFORMACIONS

ASSOCIACIÓ DE TORREFACTORS DE CAFÈ SOLICITUD DE SUPRESSIÓ DE LES GUIES DE CIRCULACIÓ DELS COLONIALS. L'Associació de Torrefactors de Cafè d'aquesta ciutat ha elevat al ministre d'Hisenda una instància a favor de la supressió de les guies de circulació dels articles denominats colonials.

Creu l'entitat sollicitant que amb una informació pública, i pister millor oral, a la qual poguessin acudir els industrials afectats, així com representacions dels Cossos de Duanes i de carabiners, el ministre es convenciria que les guies de circulació no tenen raó d'existir i decretaria, per tant, la supressió. Les entitats o particulars que puguin interessar-se per aquesta petició i vulguin posar-se en relació amb la que l'ha formulada poden adreçar-se al seu domicili social, Rambla del Centre, 30, segon.

POMPES FUNEBRES

LA CONDAL S. A.

Telèfon 1027 A La més acreditada i important de Barcelona Telèfon 1078 A

Central: Rambla de Catalunya, número 15, pral.

EL MORESC

NOTA DE LA JUNTA DE PROVEIMENTS PER ALS QUE VULGUIN PARTIDES ARRIBADES EN EL VAPOR "AUGUSTA"

Els ramaders, entitats ramaderes i comerciants als quals s'adjudiqui el cereal, podran retirar-lo del carromoll, previ pagament al comptat de la mercaderia, a raó de 32 pessetes els 100 quilos envasats, quedant anul·lades les adjudicacions que no es retirin en les esmentades condicions.

Per a les vendes en magatzem i per als comerciants residencials en aquesta capital, el preu serà el de 32 pessetes els 100 quilos envasats, podent recarregar cinquanta cèntims en concepte de carretge, únicament en el cas que sia traslladats des del moll al magatzem o botiga del comerciant.

Per als comerciants dels pobles d'aquesta província, el preu per a la venda es calcularà sobre el de carromoll o sia 32 pessetes, més les despeses de transport, fins al lloc on resideixi llur magatzem, els quals seran diferents en una mateixa població de destinació, segons la càrrega dels vagons de ferrocarril s'hagi efectuat al port de Barcelona o a les estacions d'aquesta ciutat a fora de la zona marítima.

En el primer cas, el cost de la càrrega d'un vagó s'estipularà en 16 pessetes i en el segon el carretge des del port a les estacions esmentades es valorarà en 50 pessetes per vagó i en una pesseta més pels 100 quilos com a benefici; però ben entès que mai no es considerarà més que un els de càrrega o carretge en aquesta nefici.

Els comerciants d'aquesta província, tant els de la plaça com els de fora d'ella, portaran amb tota claredat la comptabilitat referent a la venda del blat de moro, perquè en tot moment pugui ésser inspeccionada.

Comerciants, magatzemistes i detallistes posaran a la vista del públic cartells amb els preus de venda fixats.

Els alcaldes, sense perjudici de l'obligació contraïda pels comerciants respecte al recàrrec per transports, inquiriran a les estacions de ferrocarril el preu del transport per a, sumant-li els de càrrega o carretge en aquesta ciutat i els de carretge des de l'estació de destinació a magatzem o botiga comerciant, més la pesseta de benefici sobre el preu inicial de 32 pessetes, arribar a deduir els preus: a què ha de vendre's en la seva totalitat, per a donar-li la deguda publicitat mitjançant edictes i pregons.

Els vocals de la Junta, representants de la Cambra Agrícola provincial i de la Junta regional de ramaders, auxiliats pel personal de secretaria que designa el Secretari, vigilaran el compliment de tot el que ja avinent aquesta circular.

SOLER I TORRA GMAÑS

BANQUERS BITLLETS
Francesco, 25'65 per 100.
Anglesos, 31'47 pessetes.
Italians, 29 per 100.
Belgues (La belga), 90 per 100.
Suïssos, 125'25 per 100.
Portuguesos, 6'30 pessetes.
Alemanya (reicichmark), 1'545 pes-setes.
Austria (skilling), 0'85 pessetes.
Txecoslovàquia, 10'10 per 100.
Holandesos, 2'55 pessetes.
Grècia, 7 per 100.
Suècia, 170 pessetes.
Noruega, 1'60 pessetes.
Dinamarca, 1'60 pessetes.
Finlàndia, 15'75 per 100.
Romania, 3 per 100.
Bulgària, 3'75 per 100.
Turquia, 290 pessetes.
Estats Units, 647 pessetes.
Canadà, 637 pessetes.
Argentins, 2'67 pessetes.
Uruguai, 6'25 pessetes.
Xilens, 0'70 pessetes.
Brasilers, 0'70 pessetes.
Rolivians, 1'25 pessetes.
Colombians, 5'25 pessetes.
Peruans, 20'25 pessetes.
Paraguai, 0'10 pessetes.
Venezuela, 1 pessetes.
Japonesos, 3 pessetes.
Algerins, 25'40 per 100.
Egipte, 31'45 pessetes.
Filipines, 2'85 pessetes.

OR
Alfons, 127 per 100.
Unces, 127 per 100.
4 i 2 duros, 127 per 100.
1 duro, 127 per 100.
Isabel, 128 per 100.
Francs, 126 per 100.
Dòlars, 6'55 pessetes.
Cubà, 6'50 pessetes.
Mexicà nou, 129 per 100.
Venezuela, 124 per 100.
Marcs, 153 per 100.

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	49 a 51
Castella i Lleó	47 a 49 1/2
Extremadura	48 a 49 1/2
Urgell i Valles	48 a 49

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

MORESO, ORDÍ I CIVADA

Moreso Plata	60'00
Bombà	37 a 38
Ordí	38 a 39
Civada	38 a 39
Civada estranera	37 a 38
Escalona Andalusina	35 a 36

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

ARROS

Somba Calasparra	140 a 142
Seleto	110 a 112
Malat	58 a 60
Urgell i Valles	55 a 57
Arcolet	40 a 42

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

LLEGUMS

Lentilles	70 a 72
Faves Llobregat	53 a 54
Faves Extrem.	53 a 54
Faves Extrem. And.	53 a 54
Faves estraneres	51 a 52
Vetues Castella	42 a 43
Vetues Sagarra	41 a 42
Vetues Andalusia	40 a 41
Erps	40 a 42
Tilous	40 a 42

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

MONGETES

Castella	115 a 125
Malat	72 a 73
Pisat noves	75 a 76
València	70 a 75
Batxelor	60 a 65

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Dispo.	G.	M.	M.	J.	O.	N.
Tanca anterior	697	673	658	693	704	710	
Obertura	697	673	658	693	704	710	
Segon telegrama	697	673	658	693	704	710	
Tanca	697	673	658	693	704	710	
Alça	8	2	4	3	3	4	
Baixa							

NOVA YORK	Dispo.	G.	M.	M.	J.	O.	N.
Tanca anterior	1295	1265	1281	1300	1317	1324	
Obertura	1295	1265	1281	1300	1317	1324	
Segon telegrama	1295	1265	1281	1300	1317	1324	
Tanca	1295	1265	1281	1300	1317	1324	
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS	Dispo.	G.	M.	M.	J.	O.	N.
Tanca anterior	1269	1275	1281	1300	1319	1319	
Obertura	1269	1275	1281	1300	1319	1319	
Segon telegrama	1269	1275	1281	1300	1319	1319	
Tanca	1269	1275	1281	1300	1319	1319	
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Dispo.	G.	M.	M.	J.	O.	N.
Tanca anterior	1308	1288	1291	1300	1319	1319	
Obertura	1308	1288	1291	1300	1319	1319	
Segon telegrama	1308	1288	1291	1300	1319	1319	
Tanca	1308	1288	1291	1300	1319	1319	
Alça							
Baixa							

DISPONIBLE EN PLAÇA	Dispo.	G.	M.	M.	J.	O.	N.
Tanca anterior	1295	1265	1281	1300	1317	1324	
Obertura	1295	1265	1281	1300	1317	1324	
Segon telegrama	1295	1265	1281	1300	1317	1324	
Tanca	1295	1265	1281	1300	1317	1324	
Alça							
Baixa							

DADES FACILITADES PER LA CASA							
JOAQUIM SITGES PADROSA							

NOTICIARI

LA PUBLICITAT
PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

Barcelona, mes.	9.-
Península Ibèrica, trimestre.	7.50
Amèrica Llatina, trimestre.	8.50
Altres països, trimestre.	9.50

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set hores del dia de gener de 1927:

El nord de les illes britàniques apareix un fort cicló, els temporals del qual afecten a la major part de l'occident europeu, i es registren fortes nevades a Alemanya i Txecoslovàquia.

A Anglaterra, Canadà de la Màgna, oest de França i Cantàbria existeixen zones de pluja. Les altes pressions radiquen a la Península Ibèrica amb el nucli de màxima pressió a Castella. Pel centre i sud d'Espanya, així com pel nord d'Àfrica, regna bon temps, amb vents forts de llevant a l'Estret de Gibraltar.

Estat del temps a Catalunya a les set hores:

A Catalunya el temps es bo, amb el mig tapat i vents moderats de la regió del Nord.

Es registren boires a la Vall de Ribes, i cel completament tapat al Pallars.

Durant les darreres 24 hores observem vents durs del nord-est per l'interior de Catalunya.

La temperatura màxima a Barragona fou de 14 graus, i la mínima de 6 graus sota zero a lloc Estangento i Comiois.

dàver. Aquest tenia el cap separat del cos. No ha estat identificat.

Anava decentment vestit, representava tenir uns 50 anys, portava bigoti i té un dit de la mà esquerra tallat de temps.

VÍCTIMA DE LA COCAÏNA
El jutjat de guàrdia es personà al carrer de Guàrdia, número 14, i procedí a l'aixecament del cadver de Bonaventura Renc, que, segons sembla, morí víctima d'una intoxicació per la cocaïna.

El cadaver fou conduït a l'Hospital Clínic, on li serà practicada l'autòpsia.



BANQUET A L'ESCUPTOR FREDERIC MARES
Al Reial Cercle Artístic, demà, dissabte, a les nou del vespre, tindrà lloc l'apat a honor de l'escultor Frederic Mares.

A la secretaria del Cercle es faciliten tiquets.

A LA CASA ASIL DELS AMICS DELS POBRES
A l'asil de Nens Orfes que la benèfica Associació dels Amics dels Pobres sosté al carrer de Salmerón, l'anual repartiment de joguines amb què, per tal de festejar la festivitat dels Reis, obsequien els marquesos de Foronda els asilats.

Després del repartiment de les joguines i llibres instructius, foren obsequiats els petits amb dolços i pastes i al migdia amb un dinar extraordinari.

Assistí a l'acte els senyors de les Juntes de Govern i Consultiva de l'Associació, i distingides dames.

LA DIADA D'AHIR
La tradicional festa dels infants ha transcorregut aquest any amb animació no inferior a la d'anys anteriors, no obstant l'epidèmia regnant i la crisi de la qual tothom es queixa.

A la vigília les botigues esguerraren oberles fins a mitja nit, i moltes foren les que ja a darreres hores de la tarda havien exhaurit gran part de les existències.

La gentada que envaïa les principals vies barcelonines, sobretot després de sopar, era enorme, especialment als carrers de Pelai, Portal de l'Àngel, Boqueria, Portaferrissa, Ramoneda i plaça de Catalunya. En aquests darrers llocs el trànsit rodent era materialment poc menys que impossible.

El temps no va desmentir pas de la diada, i hom gaudí d'una temperatura i d'un sol primaverencs.

Les entitats benèfiques rebéren la visita de les majestats dels Reis Mages d'Orient, els quals repartiren joguines i dolços a la mainada. En algunes places, tals com la de Protecció de l'Infància, Casa de Caritat, plaça d'Infants de l'Hospital Clínic, Asil de Sant Joan de Déu, la festa constituïa un veritable esdeveniment.

A última hora, en recopiar les informacions del dia, trobem entre les nostres notes els noms de nou criatures atropellades per automòbils. Això, que és l'únic que ha entorbidat la natural alegria de la diada, és un dolent advertiment als pares i a tots els que transiten amb infants pels carrers en les festes de joventut.

SANT VICENTS DELS HORTS EL TREN MATA UN HOME
En passar per la carretera amb el seu carro un veí de Sant Vicents dels Horts, veié que a la via del tren que passa per la vora hi havia un home mort. Anà a donar-ne part al jutjat, al qual acudí de seguida per a procedir a l'aixecament del ca-

Na Tecla Nin i Martín, de 66 anys, en passar pel carrer de Cervelló, espenegà i caigué. Conduïda al dispensari de la Universitat, li fou apreciada la fractura de la cama esquerra. Ingressà a l'hospital de la Santa Creu.

JOIES, VERITABLE OCAÏO, i objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

Un tramvia de la línia número 24 anava a atropellar tres obrers del "Gran Metro" que transportaven una biga de ferro, i en deixar anar la càrrega es produïren diverses ferides, de les quals hagueren d'ocórrer auxiliats a la casa de socors. Un d'ells ingressà a la clínica del doctor Breton i Figarola i els altres dos passaren a llur domicili.

Demà serà inaugurada a "La Pinacoteca", la coneguda casa del carrer de Cortis Catalanes, número 644, una bella col·lecció de pintures i dibuixos d'En Porcar.

El nostre bon amic Gaspar Esnatges, propietari de "La Pinacoteca", és home de gust i en organitzar aquesta notable exhibició d'obres d'art, haurà sabut, com sempre, complaure les exigències del públic refinat que acudeix assiduament als seus salons d'exposició.

MES DESGRACIES DELS AUTOS
Al dispensari del Teulat fou auxiliada de ferides de pronòstic greu i commoció cerebral

Es ara la veritable ocaïo de comprar vaixelles, puix que les cases Lluís Inglada, Rambla de les Flors, 8, i Ronda de Sant Antoni, 5, liquiden durant tot aquest mes les existències amb un deu per cent de descompte sobre el preu de cost; no desaprofiteu l'ocasió, perquè el mes que ve ho pagareu molt més car.

DELS TRIBUNALS

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera.—Major quantia: Delfina Bonet contra Antoni Pagador.

Pobresa: P. Allet contra B. Allet.

Sala segona.—Major quantia: Baptista Descals contra Tomás Ortí.

Major quantia: Agustí Malla contra Delfí Porta.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera.—Dos judicis orals: un per lesions contra Mateu Sala, i un altre per incitació.

Secció segona.—Un oral per furt contra Laura Navarro, i un altre per lesions contra Josep Rojo.

Secció tercera.—Dos orals per furt: un contra Maria Josepa Martínez i un altre contra Antoni Trias.

Secció quarta.—Tres orals: un per infracció de la llei de caça contra Pere Cortés; un altre per atemptat, contra Ramon Pons, i un altre per furt contra Robert Hernández.

ACLARIMENT D'UN SUCCES

El jutge del Nord, senyor Lizard Fuentes, que instrueix el sumari per la mort de Josep

Gil, Vicenta Castelló, Anna Llopart, Maria Zabala, Assumpta Parellada i Salvador Calbetó.

El fiscal qualifica els fets d'homicidi en ocasió de robatori, dispar, lesions i ús il·lícit d'arma de foc.

Els processats són: Joaquim Pons, Enric Albareda, Amadeu Sanmartí, Vicenta Martín, Antoni Deza, Pere Oro i Manuel González.

A Enric Albareda li demanen 14 anys, vuit mesos i un dia de cadena temporal per l'homicidi, sis penes de quatre mesos i un dia d'arrest major pels delictes de lesions i tres mesos i un dia per l'ús il·lícit d'arma de foc.

Per als altres processats el fiscal demana cadena perpètua pel delictes de complexa de robatori i homicidi i tres penes de dos anys, vuit mesos i 22 dies pel de lesions. A més demana per a Joaquim Pons i Manuel González tres mesos i 11 dies per ús de nom fals.

Estan cridats a declarar 40 testimonis.

Aquesta causa ja ha estat suspesa diverses vegades, i una d'elles perquè l'Enric Albareda morí al presidi d'Alcalá de Henares on comedia una condemna que li havia imposat un Consell de guerra.

CAMISERIA SANS
Boqueria, 32
Gran assortit en corbates

La llar és el mirall de la personalitat

Asseguren els geògrafs que l'home és l'únic ésser animat que pot viure a totes les latituds. Però afirmen també que totes les latituds influeixen en la fisiologia i el caràcter dels homes.

Si subtilitzem la definició notarem que la llar influeix poderosament en el nostre esperit a l'extrem d'influir el panorama de la casa en totes les nostres resolucions, així en els negocis com en la conducta que observem en societat.

Si voleu ésser en tots els moments vós mateix, tenir personalitat pròpia i controlada, contribuïu directament en la formació de la vostra llar, en la seva disposició i aparença. Feu-la alegre i bella, harmoniosa i artística i sereu home equilibrat, enèrgic i optimista.

Lectora: per al complement d'una llar així, no us sembla que el més important és la vostra "toilette"?

Per a la vostra elegància casolara tenim una infinitat de sabatilles dels més capriciosos estils, en una immensa varietat de colors.



MODEL 10.997
EN FELTRE ROSAT AMB APLICACIONS GRIS PERLA
PESETES 18.—
EN TALÓ BAIX . . . PTES. 16'50
AMB SOLA DE FELTRE . . . PTES. 14.—

Calçats Minerva S.A.
Pelayo, 11 - Via Laietana, 30 - Salmerón, 71
Rambla Estudis, 4, i Colom, 2 (entrada per la Plaça Reial)

DEFUNCIONS DE PAGAMENT A LA CIUTAT DE BARCELONA
DURANT L'ANY 1926 11,736
BENEFICENCIA MUNICIPAL 3,000

LA EMPRESA MES ANTIGA, IMPORTANT I ACREDITADA
LA NEOTAFIA
U. E. P. F. S. A.

DURANT L'ANY 1926 HA PRESTAT 6,586 SERVEIS DE PAGAMENT, O SIGUI EL 56 PER CENT, I HAN EXERCIT AQUESTA INDUSTRIA CINQ EMPRESSES

CENTRAL: Plaça de Sta. Anna, 24, pral. -- Telèfons: A 2480 - A 3916

na Rosa Fernández i Aguilar, de 53 anys, les quals li havien estat causades per l'auto número 22264 B, que fugí.

La Societat Esperantista "Paco kaj Amo" (Pau i Amor) posa a coneixement dels seus associats que per al vinent diumenge, dia 9 del corrent, està anunciada la Junta general ordinària d'aquesta entitat, a dos quarts de cinc de la tarda de primera convocatòria, i a les cinc de segona convocatòria, i prega als seus socis amb gran interès l'assistència a tan important reunió.

INSTITUT DE CULTURA I BIBLIOTECA POPULAR DE LA DONA

Es fa avinent a totes les associades que dissabte, dia 8, a les cinc de la tarda, la distingida publicista sueca senyora Almiea Peterson donarà una interessant conferència, amb projeccions, a la sala d'actes de l'Institut sobre "Cases modernes". La conferència serà pública.

Així mateix s'avisca que les classes de cuina no començaran fins al diàluns de la vinent setmana.

"HULES" - PLOMERS JOQUINES
AGUSTÍ CASTELLS
Portaferrissa, 18. T. 1933 A

Aranda i Mallon, el cadaver del qual fou trobat en un clos del carrer de Coello cantonada al de Lepant, el dia 19 del mes passat, ha aconseguit que Antoni Robles es confessi autor de la ferida que ocasionà la mort d'Aranda.

Segons sembla, amb ocasió que Josep Aranda tenia acompanyat a terra el cunyat del processat, en Josep Sánchez, amb el genoll al pit i amb una pedra li colpejava el cap. Antoni Robles li digué: "Què fas? No veus que el mataràs", al qual replicà l'agressor: "I a tu també et mataré", i acte seguit l'agredí a ell.

Aleshores en Robles es defensà amb un ganivet de petites dimensions i li causà, en defensa pròpia i en la del seu cunyat ferit, les ferides que li causaren la mort.

Els testimonis que han estat cridats pel jutge han corroborat les declaracions del processat, i hom té la impressió que així que signin aclarits els detalls del succés, el senyor Fuentes decretarà la llibertat del processat, i aleshores, potser, deixarà sense efecte el seu processament.

El senyor jutge dedicà grans elogis a l'oficial criminalista senyor Orellana, i li atribuï gran part de l'èxit assolit en aquest afer.

AUTE DE PROCESSAMENT

Pol Jutjat de Penent ha estat dictat acte de processament i presó sense fiança contra Manuel Ballester i Ortell, el qual fou detingut com a presumpte agressor d'Ignasi Batallas, en una baralla que sostingueren junt amb dos individus més, la nit de Cap d'Any al carrer del Consell de Cent cantonada al del Callao.

LA CAUSA PER HOMICIDI I ROBOTARI A LA ARMADA DE LA CASA SALISACHS

Dilluns vinent serà vista la causa instruída per robatori a mà armada i homicidi perpetrats el 29 d'agost de 1923, a la casa Salisachs.

Aquell dia es presentaren en aquella casa uns individus armats amb pistoles i s'apoderaren de 8.890 pesetes. El dependient de l'esmentada casa, Pere Vilalta, intentà impedir-ho i rebé del atracador alguns trets, a conseqüència dels quals morí. En fugir, els pistolers dispararen contra els que empenyueren llur persecució, i resultaren ferits Joan Martí, Antoni Caballé, Joaquim Amat, Ernest

T.S.F.

Programes per a avui

RADIO BARCELONA, 325 m.
A les sis de la tarda: Radiotelefonía Femenina: "Módos", per la senyora Pompadour; "Temas útiles", per la senyora Georgette (ambdues de l'Institut de Cultura de la Dona). Aquests treballs seran llegits per la senyoreta Balaguer.

6.30: El Trio Radió Interpretarà: "I've got a feeling" (fox), Discon; "Joy-Joy" (tango argentí), E. Clarà; "Lagarternas" (ball toledà), J. F. Pacheco.

6.50: Butlletí del Servei Meteorològic de Catalunya, cotitzacions dels mercats internacionals, canvis de valors i darreres notícies.

A les nou de la nit: Curs de recepció sistema Morse.

9.15: Curs d'anglès per a radiooients (classes elemental i superior), per les Escoles Massé, a càrrec de la professora anglesa miss Kinder.

9.40: La senyora Olivar Escote cantarà: "La filla del marxant" (creació), G. C. Alcázar-J. Saperas; "El arte de pintar", Tiro J. Aznar i J. Parera; "Una lágrima", J. Crespo-V. Quirós; pianista acompanyant, Arseni Papell.

Retransmissió de "Unión Radió" E A J 7, de Madrid.

10.00: Campanades de Governació; senyals horaris; darreres cotitzacions. Emissió de la "Unión de Radioyentes": La sarsuela en dos actes i tres quadros, original dels senyors Royo i Luca de Tena, música del mestre Guerrero: "El huesped del Sevillano", que es representa al teatre Apol; notícies de darrera hora; servei especial per a "Unión Radió", su-

ministrat pel diari "A B C".

1.00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 462 m.

A les nou de la nit: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

9.10: Estupend acte de concert pels artistes Marta de Guzmán, cançonista, i Oriental Jazz-Orchestra, formada per Joan Masuet, pianista; Amadeu Casanoves, violí; Lluís Carbó, violoncello i banjo; Joan Cases, trompeta alta; Josep Escarpenier, saxofó alt; Josep Casanoves, contrabaix i elcic; Manuel Casanoves, jazzband i trombó de vares; Orquestra Radió Catalana. Retransmissió del programa de Londres. Acció cultural: Acadèmia Berlitz.

Ordre del programa: "Gardaway", orquestra, Gloubir; "Canta, mi vida, canta", senyoreta Guzmán, Quirós;

"Don't wake me up" (one-step), Jazz-Orchestra, Wayne; "Don Juan" (obertura), Mozart; "Pel teu amor", senyoreta Guzmán, Buxó.

9.30: Continuen els cursos d'anglès per reputats professors de l'Acadèmia Berlitz. De 21'30 a 21'45, curs per a principiants. De 21'45 a 22.00, curs per a avançats. "Want a little lovin'" (fox), Jazz-Orchestra, Warren; "Granada" (de la suite "Iberia") orquestra, Albéniz; "Tus locas caricias", senyoreta Guzmán, Quirós; "La Walkyria" (cant a la primavera), orquestra, Wagner; "Madriple" (xotis castis), Jazz-Orchestra, Jordà; "Montmartre", senyoreta Guzmán, Quirós; "Polonesa en la major" (orquestra), Chopin; "Kerman" (fox), Jazz-Orchestra, Boisset; "Andante del Trio núm. 2", orquestra, Haydn.

11.00: Retransmissió dels ballaballs de l'"Olympia Dance Hall", de Londres. (Si l'estat atmosfèric ho permet).

"Per tu ploro" (sardana), orquestra, Pep Ventura; "Moza garrida", senyoreta Guzmán, Quirós; "Always" (vals lent), Jazz-Orchestra, Berlin; "Peer Gynt", orquestra, Chopin; "Valencia", Jazz-Orchestra, Padilla; "Rires et plaisirs", orquestra, Mayoral.

12.00: Retransmissió de les dotze campanades de la Big-Ben de Londres. Tancament de l'estació.

MOVIMENT MARITIM

Dia 6 de gener de 1926:

Vapor espanyol "Romeu", de Les Palmes (Canàries), i escales, amb 12 passatgers i càrrega general.

Vapor holandès "Manoezan", de Makassar i escales, amb càrrega general.

Vapor espanyol "J. J. Sister", de València, amb 176 passatgers i càrrega general.

Vapor espanyol "Delfín", d'Eivissa, amb 8 passatgers i càrrega general.

Vapor espanyol "Enriqueta 2", de Màlaga i escales, amb 50 passatgers i càrrega general.

Vapor espanyol "Cabo San Sebastián", de Palma, amb càrrega general i de trànsit.

Vapor noruec "Skulda", d'Anvers, amb càrrega general.

Vapor espanyol "Banderas", d'Avilés amb carbó.

Vapor espanyol "Eusebia del Valle", de Cardiff, amb carbó.

Vapor italià "Principessa Mafalda", de Buenos Aires, amb càrrega general i passatge.

VAINELLS DESPATNATS

Vapor espanyol "Moura", en llast, cap a Aguilas.

Vapor espanyol "Dilluns", en llast, cap a Sfax.

Vapor noruec "Alaska", amb càrrega general, cap a Nova York.

Vapor danès "Axell", en llast, cap a Almeria.

Vapor espanyol "J. J. Sister", amb càrrega general i passatge, cap a València.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

EXIT MERAVELLOS

DE

LA TIA D'EN CARLES

la estupenda - creació de

SIDNEY CHAPLIN

ALS

CAPITOL I PATHE CINEMA

ESCLUSIVES FENIX

En Baldomer Parramon Castany

ex-president de la Cambra de Directors, Majordoms i Contramestres de l'Art Tèxtil, natural de Montesquiu (Sant Quirze de Besora),

Ha mort, després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els qui el ploren para Feliu Parramon, mare entonada Teresa Villaplana, germans Josep, Ramon, Trinitat, Concepció, Montserrat, Francesc, Dolors i Josefa, germans polítics Enric Fossas, Maria Padrós i Dolors Soler i el jove Jaume Valls, oncles, nebots, cosins, família tota i les raons socials Filla de J. Ferrer i Mora, Català, Parramon, Puntí, Stat, en Cia., i la Cambra de Directors, Majordoms i Contramestres de l'Art Tèxtil en assabentar llurs amistats de tan irreparable pèrdua els preguen que el tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir a la casa mortuòria, carrer de Còrsega, núm. 267, avui, divendres, a les tres de la tarda, per tal d'acompanyar el cadaver a l'església parroquial de Nostra Senyora de Mont-Sió, i després a la seva darrera estada.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

PENINSULA

iat a Madrid els germans del m
i altres companys d'armse.

DE CATALUNYA

REUS

El Ple de l'Ajuntament i els nous pressupostos.
— A l'Ajuntament s'ha celebrat el Ple. Ha resultat força animat i interessant. Val la pena de donar-ne algunes notes. Foren aprovades successivament quatre actes de plens anteriors. Així mateix foren aprovats alguns acords de la Permanent, entre ells, un nomenament personal de diverses comissions.

Després de l'ordre del dia s'entrà a l'examen i discussió dels nous pressupostos. Aquests ascendeixen a un total de despeses de 1.800.000 de pessetes, mai igualat per anteriors ajuntaments.

El regidor senyor Darnell es manifestà en contra d'augmentar tant les despeses, i començà per acusar la Permanent, perquè no s'ha preocupat de l'importantíssim problema de les aigües. Prova del que manifestà és que la Comissió d'aigües no s'ha reunit des del mes de maig últim.

També es lamentà que s'hagin osat comptadors d'aigua que marquin l'aigua que passa per les tuberies.

L'alcalde, senyor Piana, manifestà que creia en la possibilitat de la portada de l'aigua contractada amb el senyor Elguera. El regidor senyor Darnell també va combatre diverses consignacions, tals com 6.000 pessetes per una plaça mercat i 10.000 per una exposició d'indústries locals.

En presentar-se el capítol de despeses de representació també hi va combatre el senyor Darnell. Hi havia 15.000 pessetes per al concepte esmentat, i 2.500 per carruatges. Foren presentades esmenes, i finalment es va votar, resultant un empat a 12 vots. Fou repetida, i donà el mateix resultat, i aleshores el vot de l'alcalde decidí la votació a favor de la consignació primera.

Es proposà l'augment de la guàrdia urbana i fou rebutjat. El senyor Darnell va expressar la seva disconformitat en què siguin confectionats nous vestits per a l'esmentada guàrdia.

El regidor senyor Salva protestà del procedir de l'Ajuntament d'encarregar obres del Municipi a empresaris de fora de Reus, quan a la ciutat mateixa hi ha qui està en excel·lents condicions per a executar-les. Es promogué un llarguissim debat entorn d'aquesta qüestió.

Resumint, fou una sessió força interessant, demostració clara d'una gran diversitat de parers.

IGUALADA

Conferència de Demografia.
Religiosos : Altres noves
A l'Ateneu d'Igualada se celebrà una conferència d'aproximació ibèrica, de l'escriptor portuguès Antoni Nobre, i amb el concurs de l'artista Mameia Moré, il·lustrant aquesta conferència amb música ibèrica.

A Igualada, durant l'any 1926 va haver-hi 250 naixements i 231 defuncions.

Fou molt visitada l'Exposició artística de les produccions Uralita, instal·lada al nou edifici de l'Ateneu, i organitzada per l'Associació d'Estudiants.

Com a homenatge al P. Sant Francesc, se celebrà a l'església dels Pares Caputxins un Triduum, i predicà el doctor Joaquim Masdeuaxart.

Diuenge passar va ésser el darrer dia; els actes religiosos resultaren llúidíssims; hi assistiren 75 entitats i associacions catòliques.

Organitzada pels 21 cors de la visita domiciliària se celebrà diuenge vinent la festa de la Sarrada Família, a l'església de Santa Maria.

Hi haurà Missa de Comunió, solemne Ofici amb sermó, cantat per la capella de música de la parròquia i amb altres elements de la capital, i a la tarda funció religiosa, amb sermó.

Les operacions efectuades durant la passada setmana per la sucursal de la Caixa de Pensions, són:

Rebudes per imposicions, pessetes 81.340'30.
Pagades per reintegrats, pessetes 65.884'21.
Llibretes noves, 6.

BALAQUER

Manifest : Nadal : El Grup Escolar
— El Nadal, com a tot arreu, ha estat com cal: neu i fred segons marca la tradició.

SEU D'URGELL

El temps : Trista mort : La glosopeda : Millores urbanes. Visita distingida

Segurament degut a un excepcional fèrmen meteorològic, ens estem passant un hivern que, en comparança amb

els altres, és admirable: no ha nevad, no obstant les moltes tempestats de neu que hi hagut en força llocs on el clima és més dolç que el nostre, i ens fa uns dies clars per poder passar al sol els que tenen lleure.

En pocs dies que un estimat veí de la nostra ciutat, en Pere López, de 84 anys, conegut pel Pere de la Torre, fou víctima d'un lamentable accident que li ocasionà la mort.

Diuenge passat a la tarda sortí al camp, i en tornar, en fer-se nit, el no veu-hi gaire i la seva avançada edat, feren que el pobre home perdés l'esma i es perdé per les arbrades que voregen el Segre.

Feren infructuoses les recerques que aquella mateixa nit feren un centenar de ciutadans que amb atxes recorregueren les immediacions del riu.

L'endemà el Sometent trobà el cadàver.

Es creu que caigué i es ferí al cap; el fred i la ferida foren, segurament, el que li causà la mort.

El seu enterrament fou una veritable manifestació del condol que la ciutat trameté a la seva coneguda família, al qual ajuntent el nostre.

S'ha declarat oficialment l'epidèmia de la "glosopeda" en tot l'Urgell.

Aquesta malaltia de les vaques produeix cada vegada terribles estralls entre el bestiar.

S'han pres les mesures per a evitar la propagació.

Han estat arranjats els carrers travessers que van del carrer de Sant Josep de Calassenc al carrer Major, i el que va de la plaça del Carlenal Casanovas al de Santa Maria.

S'està també reformant el saló gran de Casa la Ciutat.

Dies enrera, de pas cap a Andorra, s'ajornà un parell de dies en la nostra ciutat l'Aquibisbe de Bucarest.

S'estalja a l'Hotel Mundial.

CAPELLADES

Desgràcia
El veí d'Espoya, Josep Torres i Prats, de trenta tres anys, propietari d'una pedrera, en preparar un cartutx de dinamita dels usats per a tirar barrinades, tingué la desgràcia que li esclatés a les mans.

Rebé ferides de tal consideració que ha estat precis amputar-li la mà dreta i l'hom tenia que perdi un ull. A la mà esquerra i altres parts del cos també presenta ferides de consideració.

MENORCA

De la darrera explosió : Extracció d'un cadàver : L'enterrament : Un home mort.

L'artilleria : Altres noves
Divendres es donaren per acabats els treballs de l'escalfador de la Base Naval en cerca de la resta de la llanxa que va fer explosió amb forma tan calamitosa.

Van calzejar un grapat de dies per a treure les desferres, el motor i la part que s'havia precipitat al fons.

El que interessava més, però, de cercar, era el cadàver de l'home del Pare d'Artilleria desaparegut, i aquest no apareixia. Per fi, dissabte, després d'onze dies d'haver recorregut el desastre, per si mateix va pujar el cadàver a la superfície.

Les autoritats competents van fer les diligències del cas. L'estat dels pares era desesperat, i la topada amb el cos maltractat del fill fou una escena dolorosíssima.

Amb una llitera fou traslladat al cementiri, on li foren Panòpsia.

Els mèdics certificaren que havia mort ofegat.

La cerimònia de l'enterrament fou diuenge al matí.

Tot el trajecte que havia de recórrer la carrossa fúnebre era totalment ocupat per una imponent gernació.

El pare i els germans del malaguanyat obrer Josep Pons anaven a la presidència del dol, i darrera d'ells acompanyaven les autoritats: el governador militar, senyor Alfons Alaynau; general segon, senyor Ferran Rich Font; alcalde, senyor Víctor; delegat del Govern, senyor Gerard Gavilanes; el comandant de Marina, el coronel d'Artilleria, el cap d'Intendència i d'altres.

La gent, amb aquesta manifestació de dol va mostrar com es feia partícip del dolor dels pares d'aquest jove, com ja ho havia expressat aquests dies, ben fervorosament, seguint inquietos les recerques de l'escalfador.

A la masia "Ses Fontanilles" fou amargada una festa de noyes per la desaparició extranya d'un germà de la núvia. Se'l va trobar mort en el fons d'un barranc.

La Junta Protectora de la Infància va organitzar una nova funció benèfica, a càrrec de la companyia Plus Ultra, a fi de preparar ben lluida la diada dels Reis.

— El darrer concert mensual de l'Associació de Cultura Musical fou a càrrec del violinista Martí Cabus i del pianista Alexandre Vilalta.

Interpretaren Beethoven i Sàgar Franck.

Tant l'un com l'altre foren mereixedors de ben entusiastes aplaudiments.

Va comandar a Menorca un parell de dies el capità general de Balears, senyor Lluís Alzupur i Mordejau.

Va visitar les casernes de Melcadal i va revisar oficialment les tropes de Mahó.

L'Ateneu li va oferir un concert. Execució al piano de Sonates de Beethoven i Estudis de Chopin; Pària de l'Òpera "Der Freischütz"; "L'Arlesienne"; "Oh paradís!" de l'"Africana"; "Requiem Armonia"; "La donna e mobile" i altres coses pitjors.

VALLS

Guarnició retirada : Acords de l'Ajuntament : Concerts

La força de cavalleria que estava de guarnició a la nostra ciutat des de feia molts anys, ha estat definitivament retirada.

Les portes del gran edifici on s'establia romanen llauades.

Les autoritats, les entitats econòmiques, la "Unión Patriótica" porten a cap diverses gestions per tal d'aconseguir que el ran de Guerra hi deixés infanteria, i així facia litar "ingrés dels soldats quotes locals.

Les impressions sembla que no són molt optimistes.

La conservació del lloc de cavalleria era una de les tres coses que les autoritats valienques demanaren al rei quan passà cap a les ruïnes de Poblet.

Hora ha anunciat concurs per a la construcció d'una de les clavegueres de la Moralla de les Creus.

El tipus de concurs és de 28.342'85 pessetes. Les propostions poden ésser presentades a la secretaria municipal fins al dia 15 del corrent.

El ple de l'Ajuntament, tenint en bona consideració el desig del president del Govern, ha acordat: designar un solar amb aigua potable i llum per a construir-hi un Grup Escolar; que quan es facin els pressupostos hi siguin consignats els crèdits necessaris, i fer present a la superioritat que a l'hora oportuna la Corporació municipal aportarà una quantitat proporcionada a les seves possibilitats.

El mateix ple aprovà els pressupostos de l'any 1927.

Les ingressos són augmentats en 53.969'96 pessetes. El total assolirà la xifra de pessetes 510.000.

Des de primer d'any non el Centre de Lectura celebrarà concert tots els dijous, a la nit, i tots els migdies dels dies festius.

El violinista Josep Català, acompanyat al piano per Xavier Gels, donà un selecte concert la nit de Cap d'Any, al Casino de Valls.

La Asociación Cultural Patriótica Deportiva Hércules ha aconseguit que l'Ajuntament vallenc li cedís una part de l'edifici del Carme i uns terrenys per a l'establiment d'una escola militar.

Al Col·legi de R. R. C. de la C. el P. Vives, S. J., donà una tanda d'exercicis espirituals a les noies que s'hi han inscrit.

El moviment de la població durant la darrera setmana ha estat de dos naixements, dues defuncions i cap matrimoni.

SANT FELIU DE GUÍXOLS
Sardanes : Concert : Dimecgràlia

Els dies 1 i 2 del mes que som hi hagué ballades de sardanes al passeig de Mar, a càrrec de la cobla Unió Guixolense.

La diu de Cap d'Any foren executades "A posta de sol", "Tardides", "Cançó d'amor i de guerra", "Martinez Valls", "La festa del mas", Blanchi.

L'endemà van interpretar "La Rosens", Josep M. Vilà; "Camperola", Fodrà; "La nit de Sant Joan", Morera.

El quart concert del curs actual de la nostra Associació de Música ha estat confiat a l'Orquestra "da Camera", de Barcelona, composta de quinze professors, que dirigeix el violoncel·lista Bernardí Gálvez.

El concert tindrà lloc el dia 14 del mes en curs, al Saló Novellat.

Durant el finit any 1926, el moviment de població fou següent:

Defuncions, 168; naixements, 138; matrimonis, 82.

Ancoraren al port, durant el mateix any:

Vapors espanyols, 67; estrangers, 111; velers espanyols, 70; estrangers, 11. D'arribada forçosa: 3 vapors; 9 velers.

Total d'embarcacions entrades, 271.

El dia de Cap d'Any Jugaren aquí un equip mixt de l'Ateneu Deportiu i el primer equip de l'Emporium F. C.

Van perdre els visitants, figures, per quatre gols a dos.

Diuenge van jugar el reserva de l'Ateneu i el Palamós F. C.

Els visitants foren batuts per sis gols a un.

Diuenge vinent han de jugar aquí, de Campionat, Unió Deportiva, de Girona, i Ateneu Deportiu.

La Sucursal a fa nostra clutat de la Caixa de Pensions per a la Vellesa d'Estalvis, ha verificat les següents operacions durant l'any 1926:

Cobrat per imposicions de llibrets i comptes d'estalvi, 2.802.187'21 pessetes.

Pagat per reintegrats, pessetes 2.309.760'03.

Des de la seva inauguració, 16 de desembre de 1924, el ròsser a favor d'imposicions d'aquesta Sucursal, puja al 31 de desembre de 1926, a pessetes 1.120.075'74.

BADALONA

Neorològica : Esosos : Exposició : Sardanes

El dia 26 del mes passat deixà d'existir el que vint anys ençà fou benemèrit albañil d'aquesta ciutat, En Martí Pujol i Planes.

L'acte de l'enterrament constituí una viva manifestació de dol, en el qual quedaren ben paleses les simpaties amb que complava el finit.

En el concurs Premi de Nadal, organitzat per l'Escola Club Badalona, que se celebrà en tres grups, quedaren vencedors els senyors J. Serra Vinyes, Agnès Barba i Josep Aizina, els quals, després es disputaren el primer premi, i quedà guanyador el senyor Serra Vinyes.

El caricaturista d'aquesta ciutat En Josep Puerta, ha fet, al local del Casino Victòria, una exposició de caricatures que ha despertat molt d'interès.

El Foment de la Sardana ha organitzat per a diuenge, dia 9, una audició de sardanes, amenitzada per la cobla La Principal Barcelonina.

VALENCIA

Do l'agressió a un sacerdot
Atacant. — Després de presentar declaració davant del jutge, ha arribat a aquesta capital el sacerdot senyor Carrasco que, com ja se sap, va ésser objecte d'una agressió a l'església de Catral, per part del sagristà.

Quan s'hi trobava celebrant el Sant Sacrifici l'esmentat sacerdot, el sagristà, empujant un pesat canelobre de plom, i apartant l'escolanet, aixecà el braç per tal d'agredir el pàrroc, però els fidels que s'hi trobaven prop, el van aguantar, evitant que realitzés l'agressió.

El sagristà insultà i tractà novament d'agredir el pàrroc, el qual va continuar impertorbable l'ofici fins el seu acabament.

El pàrroc, en declarar davant del jutjat de Delictes, ha dit que perdonava el seus agressor, però, malgrat això, com que s'impulsa al sagristà els delictes de sacrilegi i agressió, es creu que li serà imposada una pena molt severa.

CAMPRODON

Inauguració de la fàbrica "La Verga de Núria"

Després de cinc mesos de treballs incessants, el dia 27 del passat de desembre va tenir lloc fèl·licment i amb gran solemnitat la inauguració de la important fàbrica de teixits que ha establert en aquesta vila la coneguda i anomenada casa Fill de Jeroni Daniel, S. en C.

A la una menys quart de la tarda, reunits el gerent de la casa, En Josep Daniel; l'alcalde, doctor Josep Badia; el gerent de la fàbrica, En Manuel Vidi Daniel; el conegut constructor de Mataró senyor Roure, el senyor Llobet, de la casa Ramon Par, de Barcelona, i bon nombre de dependents i obrers, acompanyaren el digne econom d'aquesta parròquia Mossèn Gregori Capella a la benedicció de les diverses dependències de l'esmentada fàbrica.

Acabat l'acte es procedí a posar en marxa la magnífica turbina, recentment instal·lada, de la casa Echerr Wyss, de Suïssa, i una vegada reconegut el seu perfecte funcionament es procedí a engegar la secció de teixits, composta de 112 telers, tots ells moderníssims, amb la seva perfecta secció de preparació.

El gerent de la fàbrica, En Manuel Vidi, que ha tingut el control de les obres, dirigí amb intel·ligent seguretat totes les operacions.

Al dia següent, al matí, tornaren a Barcelona, satisfets de l'obra portada a cap, el senyor Daniel i la seva distingida esposa Na Maria Busquets i fills. El senyor Vidi al davant de la fàbrica, fà definitiva la seva residència a la nostra vila.

La setmana entrant, de no haver-hi cap contratemps, s'inaugurarà la important secció de blanching, tintoria i aprestos, anexas a l'esmentada fàbrica, instal·lada amb tots els avenços moderns, de la qual secció és encarregat l'expert tintor En Joan Soler.

Camprodon ha d'enorgullir-se de posseir aquesta nova fàbrica que donarà feina a bon nombre de treballadors.

ELS ESPORTS

ELS GRANS PARTITS DE FUTBOL

El Barcelona, en una nova gran exhibició, aconseguí batre la "R. Unión" d'Irún per 5 a 0

L'Europa en patí amb l'"Ungharia" a 2 gols : L'antic "M. T. K." segueix essent l'equip científic, però de joc massa lent

BARCELONA-IRUN

El Barcelona assolí albir a la tarda una nova sorollosa victòria en batre el Reial Unió d'Irún per 5 a 0. Però lent honor a la veritat, hem de consignar tot seguit que l'equip irundarra aquesta vegada era massa incomplet perquè pugui prendre's com a base el resultat d'ahir per a establir la diferència exacta de valors entre tots dos equips. L'Irún ahir no oferí, més que en rars ocasions, el conjunt de gran equip que tantes vegades li hem vist. L'Errazquin mateix, que havia d'ésser el nervi de la ratlla atacant, es trobà amb uns interiors amb els quals va entendre's rars vegades i tampoc no van pas brillar gaire els extrems. Els mitjos i defenses presentaren una resistència força seriosa, però l'atac blaugrana, en certs moments d'impetuositat extraordinària, va jugar simplement al seu caprici.

El match, tot i la manifesta superioritat dels barcelonistes, va tenir moments de gran emoció i les demostracions d'entusiasme no van pas ésser escalfades durant gairebé tota la tarda.

Els davanter irundarres no foren gaire precisos en el xut, però, amb tot, obligaren a Plattko a intervenir amb freqüència, essent de remarcar una pilota "caçada" (el primer temps) quan es trobava voltat de contrinants i que fou en realitat una jugada magnífica. Tota la seva actuació fou molt bona, llevat de la càrrega, o millor dit, agressió, que va fer a Errazquin quan aquest li va entrar en forma molt reglamentària, a despit que el públic l'esbronca. Cap àrbitre amb una mica de coneixement hauria castigat l'entrada de l'Errazquin sinó que hauria punxit el "foult" de Plattko.

Es extraordinari com aquí ens agafem sempre les coses pels cabells: fa tres anys, al porter se'l carregava amb una brutalitat esferídica, mancant obertament als reclaments del joc. Es trobava natural. Ara, d'encà que algun modernista ha volgut interpretar el reglament a la seva manera, resulta que el porter és inabordable i el sol fet de simular l'acció de carregarlo, com si fos un ésser privilegiat, és objecte de protestes i escàndols. El pitjor és que hi hagi àrbitres que amb llur incompetència referendin actes com el d'ahir, que el porter deixi estar tranquil·lament la pilota per donar amb tota intenció un cop al davanter que correctament ve a disputar-li la bola. Què hi farem!

Planes i Walter van actuar molt bé a la primera part; potser més Planes. Vers el final de la segona part hagueren de retirar-se i foren substituïts per... Samitier i Pedrol!

Una primera part queicom fluïda de Sanxo, el qual millorà després; molt bé l'Arnau i Carulla. Sobre tot el gol d'aquesta va ésser impressionant. Ens recordà la vella escola de l'Hodge i també els grans dies d'Alfred Massana.

Tota la davantera va tenir ocasió de lluir i més a la primera part; Pedrol, però, no va pas estar gens afortunat. Els seus companys, bé, sobretot Piera, en passar els dos interiors a defenses sortiren a relleu. Jos C. Serra i Toni Juan.

L'Irún, que havia començat bé, va batre's aviat en retirada total. La gran figura de Gamborena va passar gairebé despercebuda. L'actuació global de l'equip fou poca cosa: individualment els seus components jugaren amb tot l'entusiasme, destacant-se Murguía a la porta, Aiza i Gamborena. Va desil·lusionar Sagartzazu.

L'àrbitratge, do'ent a tot ésser el públic, llevat d'algunes excepcions que no comptem, molt bé i satisfet de l'encontre.—V. B.

ELS GOLS

Arbitrava Vilalta i eren els equips: Irún: Murguía, Aiza, Garmendia Chapategui, Sagartzazu, Requero (L.). Errazquin, Echeveste i Garmendia (E.).

Barcelona: Plattko, Planes, Walter, Arnau, Sanxo, Carulla, Piera, Samitier, Sastre, Pedrol i Sagi.

A penes s'havia començat el joc que el Barcelona aconseguí el primer gol de la tarda, d'una precisa passada de l'Arnau a Piera, el qual xutà en forma imparable. Aquest primer gol semblà animar els irundar-

res, que iniciaren un fort contra-atac i obtingueren tres còrners, sense conseqüències. S'observa una indecisió en xutar, sobretot per part dels interiors.

Passada aquesta lleugera pressió irundarra, el Barcelona torna a l'atac i després d'un persistent domini obté el segon gol d'un xut, per bé que fluix, tirat amb molt mala intenció per Samitier. Segueix el joc més favorable per als de casa, que amb tot i haver començat una mica fluïxos, han anat millorant llur forma, gràcies sobretot a l'energía defensiva. Plattko es fa aplaudir en una magistral parada. S'arriba al descans amb 2 a 0.

En reprendre's el match s'observa que els barcelonistes van de dret a assegurar-se l'avantatge: Gamborena sofreix una equivocació lamentable en abandonar el seu lloc per a marcar millor a Samitier, que es mostra perillós. De còrner que remata Sanxo amb el cap, obté el Barcelona el tercer gol. Al cap de poca estona una pilota que, treu fluix Murguía la remata Samitier i és el quart gol; el domini continua persistent per als blaugranas; Carulla sol, des de lluny, llença un xut fantàstic i aconseguí el cinquè gol, ovariacionat amb justícia.

EUROPA-UNGARIA
Novament hem pogut presenciar l'exhibició de l'Ungharia, antic M. T. K., el famós equip de joc científic que tant havia satisfet el nostre públic en les seves anterior actuacions al camp de Les Corts.

Aquesta vegada l'Ungharia se'n ha presentat amb les mateixes característiques de joc; les passades precises i curtes, el desmarcament ràpid i el sistemàtic canvi de joc consisteixen el seu fort. Aquesta tècnica sense cap mena de dubte podria considerar-se la més perfecta dintre el fútbol, però els magiars, en emprar-la, ho fan amb una lentitud extrema, que els resulta perjudicial en l'atac. Atrament, adoleixen d'un defecte principalíssim, com és el que mai no es decideixin a xutar a gol i quan ho fan és manca direcció en el xut, per bé que tots són llançats amb molta fortalesa.

Amb tot, cal reconèixer que l'Ungharia actualment pot continuar considerant-se un gran equip i dels millors que ens han visitat. Hom espera que en la segona exhibició, en la qual podrem veure l'actuació de tots els seus titulars, particularment la d'Orth, el famós davanter-centre que en el partit d'ahir únicament actuà a la segona part,—el seu rendiment serà major.

De totes maneres, dels elements que ahir es posaren en lluita poden destriar-se com a jugadors més complets, el porter Kutruc, els defenses Mandl i Senkey, el mig centre Kleber i els davanter Jeny i Tritz.

L'Europa féu una partida regular: en algunes ocasions es mostrà perillós, però no sempre fou així, car moltes vegades o es trobaven marejats pel joc desconcertant dels magiars.

Les ratlles que donaren més joc foren la defensa i la mitja. La davantera, la majoria del temps, jugava descollocada, per bé que l'ala Gironés-Bestit efectuà excel·lents jugades, una de les quals fou el pròleg del segon gol de l'Europa i el millor del partit.

En la cursa preliminar de velomotors Gallard s'adjudicà el primer lloc

PURGANT
binat LIC

ones que avui ja estudien els
si fossin a l'estranger gràcies
Liceu Dalmau, ha permès de
us artics d'aquest eficient sis-
idiomes podent-ho fer amb
naturalitat.

No es tracta d'un llibre més sinó que cadascuna de les pàgines que comporta un joc aparenga tan fàcil, però realitat tan complicat com el futbol associació, hi és ben explicada i comentada amb rànquams sempre basats no només en l'esperit que presideix el joc sinó en la jugada.

Redacció i Administració

Administració: Pi, 13, 1.ª I.ª

THE

Rubinat Llorach

PIETAT, 10 (darrera la Catedral)
Antiguitats :: Objectes d'art
Exposició permanent

SEKVEIS COMERCIALS. — La Secció d'encarrega del transport i exhibició a ultramar i de la col·locació dels articles la venda d

ne per aqueste serveis té establerta la Companyia
r dels Mostuaris que li siguin tramesos al dit ob-
ls quals, com assaig, desitja fer els exportadors.

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Gran Teatre del Liceu

Demà, 31 de propietat i abonament, a les nou: Tercera sortida de l'insigne tenor Alessandro Bonoli. Última representació de l'òpera **UN BALLO IN MASCHERA**. Hi prendran part l'eminent baríton Ricard Stracollari, la celebrada soprano Hina Spani i els aplaudits artistes senyor Vela, senyoretes Gorinka i Lucci. — Diumenge, tarda **EL BARBER DE SEVILLA**, pels cèlebres artistes d'Alessio, Stracollari i els aplaudits Ada Sari, Cirino i Florio. — Dimarts, **BONOME**, per Bonoli. — Dimecres, reposició de l'òpera bufa **DON PASQUALE**. Dijous, estrena de l'òpera espanyola **LA ESPIGADORA**. Dissabte, **TRISTAN E ISOLDE**. Es despatxa a comptadura per a totes les funcions.

NOVETATS TEATRE CATALA

Avui, divendres, tarda, a les cinc: PROGRAMA MONTERO DE GRAN BROMA **ELS CAPELLS D'EN CUNILL**

JAZZ-BAND
L'èxit del dia
LA LLAN APACADA
Triomf de l'èxit
Creació d'En Borràs

Demà, dissabte, tarda:
LA LLAN APACADA
per En Borràs

Nit:
ASSOCIACIÓ DE MERCERS
PROGRAMA D'INNOCENTS

Diumenge, a dos quarts de quatre:
ELS PASTORETS
o l'advent de l'infant Jesús
amb els Sants Reis d'Orient, els quals obsequiaran la mainada
A les sis, a nit, a les deu:
PROGRAMA COMIÓ
ELS CAPELLS D'EN CUNILL
JAZZ-BAND

TIVOLI

Companyia Italiana d'òpera
ODETTE - MARION
Mestre director:
CONSTANTINO SIGNARATTI

Avui, divendres, tarda:
BUTAQUES A TRES PESSETES
LA CASA DELLE TRE RAGAZZE

Nit:
BUTAQUES A QUATRE PESSETES
DONNA PERDUTA

Demà, dissabte, tarda:
IL PAESE DI CAMPANELLI

Nit:
LA DANZA DELLE LIBELLULE
Es despatxa a Comptaduria

FINALMENT

Diumenge, nit,
es podrà aprendre al

PRINCIPAL PALACE

el més elegant dels

CHARLESTONS

EL DORADO

Companyia de sarsuela de
Frederic Caballé

Avui, divendres, tarda, a les 5:
DORA FRANCISQUITA
Magistral interpretació.

Nit, a les deu:
FLIS - FLAS

El huésped del Sevillano
La millor partitura del mestre
Guerrero. Protagonista, Frederic
Caballé. — Demà, dissabte,
tarda, a les 4'45, i nit, a les
9'45: Extraordinàries funcions a
benefici de l'excel·lent primer
tenor còmic

PACO GALLEGO
EL HUESPED DEL SEVILLANO
Èxit grandios, i recitena del
sainet en un acte, de J. I. S. Al-
varez Quintero, música del
mestre Font de Anta.

LAS MUERTES DE LOPILLO
Obra estrenada per Paco Gallego
al teatre Apolo de Madrid.
Extraordinària creació.

NOVETATS-Teatre Català

Demà nit, **Associació de Mercers**

JAZZ-BAND

Es despatxen vults: Coopera-
tiva de l'Associació, Grills, nú-
mero 3, pral. Telèfon 2102 A.

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Als predilectes de les famílies distingides

Orquestres: JOVER i TORRENTS

Avui, divendres, moda selecta. Insuperable programa amb
quatre estrenes: **Negoci rodó**, còmica; **Bandoler per esport**,
magnífica comèdia pel cèlebre artista Tom Mix; **En Lluc**,
papà meravellós, de gran broma, i la deliciosa comèdia plena
de bon humor **Espases, alerta**, creació de la simpàtica
artista Dorothy Reviere. — Avui, de 6 a 8, despatx de buta-
ques numerades per a la sessió especial de diumenge. — Di-
luns, estrena de la grandiosa obra **El sol de mitja nit**.

CAPITOL CINEMA

Haines; **La casa enloquecida**, còmica; **Aventures del gat per-
quillo**; **Revista Pathé**. — Nota: **La casa enloquecida** i **La casa enloquecida** es des-
patxaran butaques per a la sessió especial de diumenge a
la tarda. — Aviat, estrena: **Un amor original**, per Viola Dana.

TEATRE NOVETATS

Dimarts, 11.

VERA SERGINE

en **LA TENTATION**

Dimecres, 12: **DANS SA CAN-**

DEUR NAIVE, sublim oració de

VERA SERGINE. — Dia 13:

FEDORA, per VERA SERGINE.

— Dia 14, tarda, extraordinària

representació per VERA SER-

GINE: **LA RIPORE**. — Dia 14,

nit: Adéu a Barcelona de VERA

SERGINE amb la seva obra pre-

dictada **L'ECOLE DES COO-**

TES. — Es despatxa a comptad-

uria per a totes aquestes func-

ions de VERA SERGINE.

Un altre grandios espectacle

a Novetats.

Sylvester Schaeffer

(no oblideu aquest nom) debu-

tarà després de l'actuació de

VERA SERGINE.

PRINCIPAL PALACE

estrenarà diumenge a la nit

CHARLESTON

la dansa moderna de saló

TEATRE NOU

Companyia d'Art Modern

ODETTE ALEGRIA - ENHART

Avui, divendres, tarda, a dos

quarts de cinc: Èxit grandios de

YO ME CASO CON USTED

Una cursa de braus a escena. Un

partit de futbol. Superba desfil-

lada de doncs boniques. Rialla

continua. Art. Luxe. Alegria.

Emoció. 2. Final d'Espectacle

per Antoni Alegria, Vicent

Enhart i Robert Font. — Nit,

a dos quarts de deu: **YO ME CA-**

SO CON USTED.

Demà, dissabte, tarda i

nit: **Yo me caso con usted**. —

Diumenge, tarda i nit: **Yo me**

caso con usted.

COMIC

Aquesta nit a les 9'45

29

representacions de l'extraordi-

nària revista

Segona versió

— DE —

JOY-JOY

Gran èxit dels nous quadros

INGENUITAT

UN EMPLEO ORIGINAL

EL CABALLERO DE LA ROSA

TRES CANçons

LAS RONDAS DEL CASTILLO

EL PRADO EN PRIMAVERA

UNA ORGIA DE PLUMAS

Butaques a 5 pessetes

Seients numerats a 2 ptes.

Demà, dissabte, tarda i nit,

la revista definitiva

SEGONA VERSIO de

JOY-JOY

OLYMPIA

Avui, divendres, nit, a les deu.

MAGNE PROGRAM

DE CIRC EQUESTRE amb

RISS

L'èxit de la temporada.

TRUZZI, el famós domador

rus, amb els seus

MERAVELLOSOS

CAVALLS COMEDIANTS

que presenta nous i extraordina-

ris treballs còmics i excentrics.

Butaques a 4 i 3 ptes.

General, 0'70.

Demà, dissabte:

Penúltim dia d'actuació

Tarda i nit: Grans funcions.

Diumenge: Concert matinal

per l'ORFEO CATALA. Diumen-

ge, tarda i nit: **COMIAT DE LA**

COMPANIA DE CIRC EQUE-

STRE.

Dos programes monstres

Es despatxa a comptaduria.

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdia

Bimó-Raso — Zorrilla

Avui, divendres, tarda, a

un quart de sis: La comèdia

en un acte i tres quadros

dels germans Quintero

FORTUNATO

La comèdia en dos actes,

en vers, de Miquel Echegar-

ay.

LOS HUGONOTES

Nit, a un quart d'onze:

La comèdia en tres actes,

de Vilal Az.

EL SEÑOR CURA

Demà, dissabte, tarda:

Quo viene mi marido Nit.

Los cuatro Robinsonos. —

Dilluns, BENEFICI de RI-

CARD SIMO-RASO. Lluvia

de hijos.

L'únic, el veritable

CHARLESTON

s'estrenarà diumenge

a l'elegant

PRINCIPAL PALACE

— CINEMES —

Gran Teatre Comtal i

Gran Cinema Bohèmia

Avui, divendres, tarda i nit, èxit.

La pel·lícula còmica **Presumptes**

millonaris; o popular **Reclari**

Fox; les fortissimes comèdies **Bona**

entremallada, per Pola Negri;

el perill de la innocència, Jola

Universal; la pintoresca pel·lícula

El cowboy policía

Diumenge que ve, a la sessió de

la nit, estrena de la pel·lícula ex-

traordinària, dividida en dues jo-

rnades, **Las tempestades de la vida**,
se'n projectarà la primera



El Depuratiu Richelet

Cura totes les malalties de la Peli

Grans, Vermellor, Picor, Granellades, Barbs, Brians, Eczema
Vespers, Furúncols, Pruïges, Erupcions, Soriassi, Sycosi, Eritema

No hi ha cosa més trista que una malaltia cutànea, el malalt
té molta pena i procura amagar la causa de les picors que
el turmenten i li fan perdre el son, ço que agreuja el seu
estat. Avui se sap que per curar les dermatitis del cos i
de la cara cal purificar de dalt a baix la massa sanguínia.
Així explica els èxits maravillosos del **DEPURATIU RICHELET**
en tots els casos, fóbul el més greu, el qual podrà recit-

ador de la sang obra amb una promptitud i una seguretat
que admira el cos mèdic. No solament el **DEPURATIU**
RICHELET para de seguida les pruïges i les picors, sinó que
també esborra i esborra les plaques, crostes, pústules, taques i
papules per molt velles que siguin i les deixa sense el més
petit senyal de cicatriu. La incomparable energia del **DEPU-**
RATIU RICHELET cura, doncs, totes les malalties de la peli.

Així com tots els accidents artritics i sifilitics

car regenera completament la sang viciada i corrompuda. El
DEPURATIU RICHELET és el tractament més modern i efecte-
tes més meravellosos que s'hagi conegut fins avui dia per a
la curació completa de totes les malalties de la peli i del
sistema nerviós. També fa desaparèixer per a sempre els
El **DEPURATIU RICHELET** es ven a totes les botes farmàcies i drogueries. Laboratori de L. RICHELET, de Sedan
6, rue de Belfort, Bayonne (França)

dolors reumàtics, la gota; les neuràlgies, estomacament, el mal
de pedra, l'arteriosclerosi, les congestions en les dones;
els trastorns de l'edat crítica i la neurastènia, tota vegada
que va de dret al mal i refà la sang pura, que és la màxima
vida, i fa que el malalt torni a fruit d'una salut enviable.

Monumental :: Pedró

Walkyria :: Excelsior

Avui, divendres: Èxit triomfal de

Miquel Strogov o El correu del

tsar, primera jornada, per Ivan

Nosjekine; El que pot un ojar-

rot, per Charles Ray; Fora del

ring, per Billy Sullivan; L'hipo-

condador, còmica; Actualitats

Diumenge que ve, sessió matinal

d'onze a una. Estrena: Miquel Stro-

gov, segona i última jornada

Cinema Princesa

Via Lalana, número 14

Telèfon 1371 A

Cada dia sensacionals programes.

Avui, divendres: Noti-

ciari Fox; Amor lleoni, còmic,

en dues parts; La fera de la

mar, grandiosa obra cinematog-

ràfica de sorolls èxit, per l'e-

minent John Barrmore (es pro-

jectarà sencer); Reclutes a re-

raguarda, extraproducció de

sensacional interès, per Walla-

ce Beery. — Diumenge, gran-

dioses estrenes.

PATHE-PALACE

— I —

SALO REINA VICTORIA

ULTIMS DIES

de la primera jornada de

Miquel Strogov

o El Correu del Tsar

Diumenge vinent:

segona i última jornada.

Coliseum-Concep

Diumenge, 9 de gener, a

les onze en punt del matí,

única audició del famós

pianista polonès

RUBINSTEIN

Obres d'Albéniz, Beetho-

ven, Mompou, Falla, Chopin

i Liszt. Preus populars. Lo-

calitats a la taquilla del Co-

liseum. Detalls per cartells.

COLISEUM

Telèfon 3535 A.

Director d'orquestra

ELAI NET

Avui, divendres. Tot estre-

nes: **Novetats Universal;**

Actualitats Gaumont; Crim

i càstig, producció dramà-

tica, dirigida per David W.

Griffith. Estrelles: Carol