

LES EXIGENCIES DE LA MODA

cada vegada més imperatives, han decretat darrerament el model de carrer que dissenyem avui.

Realment, senyora, creiem que el jurat ha fallat un tipus de veritable gust, i vauriem amb goig que convinguéssiu amb nosaltres.

No us sembla que difícilment es podria escollir un model més bonic i de línies tan ben acabades?

Nosaltres, que sempre estem a l'aguait del que imposa la moda, podem en tot temps i en qualsevol època donar-vos el model "dernier cri".

La nostra venda-bestrata us permet adquirir aquest model a menys diner del que calculàveu esmerçar.



MODEL 1457 Ptes. 35'—
 Descopmta **10 per 100** Net **31'50** Ptes. para
 Sabata rússia color clar, canya naco beig, 1 sola, molt fina

Calcats Minerva S. G.

Pelayo, 11 - Via Lajetana, 30 - Salmerón, 7
Rambla Estudis, 4, i Colom, 2 (entrada per la Plaça del Rei)

BANCA MARSANS

S. A.
Valors - Cupons - Girs - Canvi - Viatges
Rambla Canaletes. 214 - Barcelona

Queda oberta la negociació dels cupos venciment 1 de febrer propvine

CAMBRA CUIRASSADA
amb compartiments de lloguer des de 22 ptes. anuals

Direcció telefònica: M. D. GRACIA 10	Apartat de Correus núm. TELEFONS (4530
--	---

MARSANSBANK	NUMS.	4331 4532
-------------	-------	--------------



ER
DE
FUMAR

MADI

AMBU

1944

of Representative General de Paz, and President de la Cruz, who



COLISEUM

AVUI, DIVENDRES, GRANS ESTRENES

L'HORDA MALEIDA

DRAMA DE L'OEST AMERICA

Comparable a La Caravana de l'Oregon i a Els genets del Correu, amb Jack Hot i Lois Wilson, i

GENT DE QUALITAT

Comèdia d'ambient modern, per Esther Ralston
Distribuidors: Seleccine, S. A.

CATALUNYA

VILAFRANCA DEL PENEDÈS

El vi, en aquests darrers dies, s'ha pagat a tres pessetes gra i càrrega posat a propietat.

Aquest preu no ha estat, però, el preu-típus. No obstant, es paga a onze rals i mig i encara qualsevol pesseta sobre.

Es realitzen moltes operacions. L'estació del ferrocarril troba pleníssima de bocois, els quals triguen molt a ésser expedits per culpa de la manca de vagons. Així mateix els vagons fonsos són prosos, com aquell qui diu, de les mans.

OLOT

El nou rector: Demografia: La febre aftosa: La festa de Sant Antoni: El mercat: Traspàs: Diumenge a la tarda arribà el nou rector de la parroquia de Sant Esteve mossèn Pere Masnou i Cuñill. No rebut a l'entrada de la parròquia per la clerecia parroquial, autoritat, representacions municipals, ordes i associacions religioses i bon nombre de públic.

Després de les presentacions de condició, la comitiva passà a la parròquia amb el ceremonial de costum. Mossèn Masnou prengué possessió del nou càrrec, pronunciant després una allocució. Passaren després a visitar l'església de la Patrona coloma, on fou cantada una Salve, i d'allí es traslladaren al Casal Marí, on la nova primera autoritat eclesiàstica de la nostra ciutat obsequia les autoritats, clerecia i representacions amb un esplèndid lunch. Finalment fou acompanyat a la casa rectoral.

En bon nombre de cases dels carrers on passà la comitiva, hi havia dones.

En la darrera setmana el moviment demogràfic ha estat d'onze morts i tres naixements.

Oficialment ha estat declarada l'existència de febre aftosa entre el bestiar dels pobles de Santa Pau i Riudaura.

La festa de Sant Antoni, celebrada a la parròquia de Les Fonts d'aquí terme, fou força concorreguda. Les audicions de sardanes que s'hi feren es vieren molt animades.

El mercat setmanal celebrat el diumenge no fou pas massa concorregut. Les transaccions no gens animades.

A l'edat de cinquanta anys morí dilluns la senyora Dolors Brats i Costa, vídua de Coma, tia del nostre ferm i dilecte amic En Josep Miquel. L'acte del sepeli, que tingué lloc dimarts a la tarda, fou una prova de l'estima que gaudia la finada i de les moltes amistats amb què comptava la família tota en la nostra ciutat. Refi l'expressió del nostre condol.

TARRAGONA

Conferència del doctor Folch: Peca musical: La grip: La festa de Sant Antoni: Balle de Carnaval.

La seixena de les conferències organitzades per la Cooperativa Obrera del col·le de la lluita anti-tuberculosa, va anar a càrrec del director del Laboratori Municipal, doctor Folch, i va versar sobre els microbis en general i sobre el bacil de Koch en particular.

El compositor valencià senyor Fidel del Campo, ha escrit una marxa titulada "Tarragona", amb lletra del senyor Ruiz i Bazaga, que serà donada a conèixer aviat.

El gremi de pàgesos va celebrar amb tota solennitat a la seva capella de Sant Llorenç la festa de Sant Antoni. A migdia, després de la benedicció, s'organitzà la tradicional cavalcada, que va recórrer la població de cap a cap.

El ball del dia de Sant Antoni, celebrat al Teatre Principal, dilluns al vespre, ha estat com sempre el que ha obert la temporada dels de Carnaval.

Seguny sembla que hi ha més animació que l'any passat entre les co-

Geonès, el qual obté el càrrec de rector en juliol de 1864. En desembre de 1888 fou ecònom el reverend Francesc Cases fins a 22 de juliol de 1889, en el qual dia i any és elegit rector mossèn Jaume Puig. Durà el seu rectorat fins al mes d'abril de 1920, en què fou ecònom de Sant Feliu mossèn Manuel Viader. A l'octubre del mateix any ve a substituir-lo el reverend Llic. Ferran Simon. Al mes de novembre de 1924 és nomenat ecònom N'Angel Dalmau, qui és possessió del càrrec de rector diumenge passat, 16 de gener d'enguany.

Dilluns passat, diada de Sant Antoni, amb un temps esplèndid, va celebrar-se la tradicional festa dels Tres tombos. Hi hagué cervavila, passada, sardanes a plaça i al passeig, i un ball molt animat al Saló Novelats per la cobla-orquestra Unió Guixolense.

Les sardanes foren ballades per la majoria del jovent, els quals eren contemplats per una multitud atapeïda de curiosos. El passeig de Mar estava imponent amb tanta gentada.

El concert de l'Associació de Música, donat divendres passat, dia 14, al Teatre Novelats, fou un veritable esdeveniment.

L'Orquestra "da Camera", de Barcelona, dirigida per l'eminent violoncellista En Bernadí Gálvez, interpretà el bell programa escollit, el qual integrava obres de Mozart, Grieg, Bach, Mendelssohn, Gluck, Borodin i Brahms.

El públic, nombros, sortí del concert ben satisfet i cansat d'aplaudir.

IGUALADA

Fira: Cultes religiosos: Espectacles: Altres noves.

En el veïnatge de Montbu, el dia de Sant Andreu va tenir lloc la tradicional i simpàtica fira, i foren moltes les famílies d'aquesta ciutat que es traslladaren al dia poble, tot i fent un dia de fred rigorós.

La festa de Sant Antoni ha estat enguany una variable èxit tant per la bona organització com per les festes.

Els joves del Circol Mercantil, Industrial i Agrícola han tingut la primera reunió per tal de parlar de les festes de Carnaval.

Per les impressions que tenim, es preparen coses mai vistes en aquesta ciutat.

L'Associació d'Estudiants de l'Ateneu Igualadí de la Classe Obrera, com de costum, va donar diumenge passat una selecta audició de sardanes a saló central de la dita entitat.

L'acord pres per la Junta directiva de l'Associació d'Antics Alumnes i Amics de l'Escola Pia, d'aquesta ciutat, de donar un cicle de conferències morals i instructives, és ja un fet.

Ens hem assabentat que els senyors conferenciants són de gran vàlua i ben coneixedors de les matèries que desmentiran, el nom i temes de les quals no es trigarà gaire a fer públic.

El propassat diumenge esguí en la nostra ciutat la distingida senyoreta Concepció Gironès, directora de la Biblioteca Social de Barcelona.

L'objecte de la seva visita fou estudiar en el mateix local destinat a l'efecte els detalls necessaris per a la pròxima instal·lació de la Casa de Cultura i Biblioteca Popular que la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis té concedida a la seva sucursal en aquesta ciutat.

RECOMANEM ESPECIALMENT ALS NOSTRES LECTORS LES CASES QUE ANUNCIE A LA PUBLICITAT

T. S. F.

RADIO BARCELONA: 375 m. A les 18: Radiotelefonía femenina: "Modes", per la senyoreta Pompadour; "Temes útils", per la senyoreta Georgette (totes dues de l'Institut de Cultura de la Dona). Aquests treballs seran llegits per la senyoreta Balaguer.

18:20: El trio "Ràdio" interpreta: "Lo que cuestan las mujeres" (charleston), E. Rosillo; "La balada de la Luz" (selecció), A. Vives; "Barques au clair de lune", P. Fievet; "El huésped del Sevillano" (cor), J. Guerrero.

18:30: Butlletí del Servei Meteorològic de Catalunya; cotitzacions dels mercats internacional, canvis de valors i darreres notícies.

21: Curs de recepció sistema Morse.

21:15: Curs d'anglès per a radio-oients (classe elemental i superior), per les Escoles Massó, a càrrec de la professora anglesa miss Kinder.

21:40: El trio "Ràdio" interpretarà: "Danza de Libélulas" (selecció), F. Lehar.

21:50: Radiogratia, per En Joan Pasqual. Concursos amb premis de la revista "Radio-Lot". Emissió per radiotelefonía de dibuixos, caricatures, jeroglífics il·lustrats, passatemps, etcètera. Retransmissió d'Unió Ràdio EAJ 7, Madrid. Emissió de la Unió de Radio-oients madrilenys.

22: Campanades de Governació: senyals horaris; darreres cotitzacions de Borsa; segona audició de l'adaptació radiofònica de la tragèdia de Shakespeare "Macbeth", deguda a la ploma d'Agustí M. Becerra. Interpretada pel quadru artístic d'Unió Ràdio i amb il·lustracions musicals.

Notícies de darrera hora; servei especial per a Unió Ràdio, subministra: pels diaris "El Sol" i "La Voz".

24: Música de ball; transmissió del jazz-band "The London Rhythm King" i orquestra Ibáñez, del Palau del Gel.

24:30: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA: 462 metres

21: Butlletí meteorològic de Catalunya; pronòstic del temps; cotitzacions de la Borsa de Barcelona; sents del dia; crònica d'art, esports i modes.

21:10: Estupend acte de concert Tereseta Planes tiple; Oriental Jazz-Orchestra, formada per Joan Masuet, pianista; Amadeu Casanoves, violí; Lluís Carbó, violoncel i banjo; Joan Cases, trompeta alta; Josep Escarper, saxofon alt; Josep Casanoves, contrabaix i elcidi; Manuel Casanoves, jazz-band i trombó de vares; orquestra "Radio Catalana".

Acció cultural. Acadèmia Berlitz. "Cadetes", orquestra, Sousa; "La flauta encantada" (obertura), orquestra, Mozart; "Pepita" (A Spanish 6 por 8, fox-trot song), jazz-orchestral, H. Archer; "Maruxa" (preludi), orquestra, Vives; "Parla", senyoreta Planes, Ardit; "Agua, azucarillos y aguardiente" (fantasia), orquestra, Chueca; "Only For You" (Song waltz), jazz-orchestral, M. Strong; "La reina mora" (fantasia), orquestra, Serrano; "Traje amoroso" (tango), senyoreta Planes, Jovés; "L'enfant prodigue" (fantasia), orquestra, Debussy; "Linger awhile" (fox), jazz-orchestral, V. Rose; "Córdoba" (De la suite Ibérica), orquestra, Albéniz; "Tosca" senyoreta Planes, Puccini; "Amoríos" (pericón), jazz-orchestral, I. Miralles; "La Geisha", (fantasia), orquestra, Jones; "Muñequita", senyoreta Planes, F. Longás; "La verben de la Paloma" (fantasia), orquestra, Bretón; "Baby Face" (fox), jazz-orchestral, Davis i Akst; "Barcarola", orquestra, Gounod; "Cançó d'amor i de guerra", senyoreta Planes, M. Vall; "Un ballo in masche" (fantasia), orquestra, Verdi; "Old Spain", jazz-orchestral, J. Demón; "Nina-Nana" (vals lent), orquestra, Micheli; "La suerte loca", orquestra, Serrano i Valverde. El curs d'anglès es donarà per famosos professors de l'Acadèmia Berlitz. De 21:30 a 21:45, curs per a principiants. De 21:45 a 22, curs per a avançats.

24: Tancament de l'estació.

SOLER I TORRA G. MANE

BANQUERS

BITLLETS

Francescos, 24'70 per 100. Anglesos, 30'03 pessetes. Italians, 26'95 per 100. Belgues, 86'10 per 100. Suïssos, 119'15 per 100. Portuguesos, 0'28 pessetes. Alemanya (reichsmark), 1'4725 pessetes.

Austria (schilling), 0'82 pessetes. Txecoslovàquia, 17'75 per 100. Holandesos, 2'45 pessetes. Suècia, 1'62 pessetes.

Noruega, 1'55 pessetes. Dinamarca, 1'60 pessetes. Finlàndia, 15'50 per 100. Romania, 3 per 100. Bulgària, 3'75 per 100. Truquia, 2'90 pessetes. Estats Units, 618'35 pessetes. Canadà, 6'08 pessetes.

Argentin, 2'35 pessetes. Uruguays, 6'03 pessetes. Xilens, 0'66 pessetes. Brasilers, 0'66 pessetes. Bolivians, 1'25 pessetes. Colombians, 5'25 pessetes. Peruans, 20'25 pessetes. Paraguais, 0'10 pessetes. Venezuelans, 1 pessetes. Japoncosos, 2'90 pessetes. Algerins, 24'45 per 100. Egipte, 30'25 pessetes. Filipines, 2'60 pessetes.

OR

Alfons, 122 per 100. Unces, 122 per 100. 4 i 2 duros, 122 per 100. 1 duro, 122 per 100. Isabel, 123 per 100. Frances, 121 per 100. Liures, 30'75 pessetes. Dòlars, 6'30 pessetes. Cuba, 6'25 pessetes. Mèxic nou, 124 per 100. Venezuela, 119 per 100. Marcs, 147 per 100.

EL MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Teide", amb càrrega i 19 passatgers, de Cadix. Consignatari, Transmediterrània.

Vapor espanyol J. J. Sister, amb càrrega i 79 passatgers, de València.

Vapor espanyol "Cabo Toriana", amb càrrega i 13 passatgers, de Marsella. Consignatari, Ibarra.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "J. J. Sister", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "Dilluns", amb càrrega general, cap a Sabadell.

Vapor espanyol "Manuel Arús", amb càrrega general, cap a Nova York.

Vapor suec "Bodia", amb càrrega general, cap a Sant Feliu.

Vapor Danès "Ebra", amb càrrega general, cap a València.

Vapor italià "Neptunia", amb càrrega general, cap a Constantinoble i escales.

EL

SULFOPILOL

Remei científic contra la calvície

GAIREBÉ tots els calbs ho són per la seborrea, aquesta hipersecreció del cap, que es manifesta amb l'aparició de la caspa. La seborrea és el començament de la calvície. Combatre aquella és evitar aquesta.

No es coneix altre específic contra la seborrea que el sofre. I no es coneix més que un medicament que permeti utilitzar aquestes propietats del sofre: el SULFOPILOL, ara de nou ofert al públic.

El SULFOPILOL no és, doncs, un producte empíric, casolà, o de perfumeria, preparat sense responsabilitat científica. Pel contrari, està fet per facultatius catalans i basat en fórmules del gran dermatòleg Dr. Sabouraud. És l'únic remei que li aconsellera el seu metge, si el consulta. Amb el SULFOPILOL evitarà la caiguda del cabell en qualsevol moment en que es trobi el seu procés de calvície. Amb el SULFOPILOL tindrà, demés, sempre i perfectament el cabell net i sec, evitant que la caspa li malmeti la cabellera i li faci lleig i brut damunt el coll de la seva roba exterior.

En centres d'específics, al preu de 7'50 pts.

CAMBRES DE BANY I LLURS ACCESORIS

BANYERES LAVABOS WATERS BIDETS DOUTRES AXETES

Preus Reduïts

ENRIC CARDONA Vergara nº 1. Compte Assalt nº 39.43 BARCELONA

HOIEL RESTAURANT

Casa Joan

Pensió, coberts i a la carta

Rambia Sta. Monica, 23

Telèfon 2372 A.

rant l'any 1926 acusa un total de 600 vaixells botats durant l'any, amb un total de 1.674.977 tones.

D'aquest tonellatge en corresponen a Gran Bretanya i Irlanda 639.068; a Itàlia, 220.021; a Alemanya, 180.548; als Estats Units, 150.613; a França, 121.342; a Holanda, 93.671; a Dinamarca, 72.108.

Amb relació a l'any 1925, el tonellatge llançat representa un desavantatge de 518 mil tones.

El onellatge total de vaixells, excolosos els de vela i els vapors amb casc de fusta, era pel juny de 1926 de 59.117.000, mentre que en el mateix mes de 1914 ara de 42.514.000.



Els Dolors tornen

No hi ha res pitjor que els dolors de la gola, resultat de l'emmalaltament de la sang per l'ècid uric. Quan les toxines s'irriten, les parts profundes de la pell provoquen dermatitis, eczemes, brànies, barbes, psoriasis, eritemes, acnosís, i aduho causen intolerables picors: l'artrisme és igualment el resultat d'una alteració de la sang i se'n coneixen múltiples manifestacions: dolors varicosos, flegitis, hemorroides i la terrible artèriosclerosi. Per vèncer totes aquestes malalties s'imposa una profunda regeneració de la sang. El DEPURATIU MICHELET és, a l'hora present, l'únic veritable remei: el cador de la sang. Sota la seva poderosa acció els dolors es calmen, la pell es neteja, les venes i les artèries troben la seva suavitat, les llagues, les tífides, les malalties de la pell, per cròniques que siguin, desapareixen sense deixar el més petit senyal. El DEPURATIU MICHELET és el triomf de la ciència mèdico-química d'avui. Cada flascó va acompanyat d'una fascicula il·lustrada. De venda a totes les botes farmacèutiques i drogueries. Laboratori L. MICHELET, de Lezard, a rue de Belfort, Sarrebourg (França).

CAPITALISTES

Amb un capital de 5.000 pessetes pot obtenir-se bona renda, suficient per a viure, amb garanties a satisfacció de l'interessat i en son poder. Rambia de les Flors, 13, entresol.

ELS ESPECTACLES

LA PUBLICITAT

Divendres, 21 de gener de 1950

TEATRES

Gran Teatre del Liceu

Demà, dissabte, a dos quarts de deu, 39 de propietat i abonent: L'òpera en tres actes **ADAM BUTTERFLY**, per la il·lustre diva **Gilda Dalla Rizza**, el cèlebre tenor **Robert d'Almeida** i l'aplaudit baríton senyor **Morro**. — Diumenge, tarda, **TRISTAN E ISOE**.

A petició de gran nombre de persones, dimarts vinent extraordinària representació. **ULTIMA** definitivament, del drama musical **TRISTAN E ISOE**. — Dimecres, Serata d'honor i comiat de la il·lustre diva **Gilda Dalla Rizza**. — Dijous, **LA WALKYRIA**. — Es despatxa a comptaduria.

El último mono

Teatre Català-Romea

Aquesta nit, **EL AMOR QUE PASA**, per Antoni Gimbernau i la seva companyia. I debut de l'as dels artistes.

SYLVESTER SCHAFFER

Tots els números d'un aire per **SYLVESTER SCHAFFER**. No deixeu de veure el que no se us presentava nova ocasió d'admirar, i de **SYLVESTER SCHAFFER**.

NOVETATS TEATRE CATALÀ

Avui, divendres, tarda, a les cinc.

LA LLAR APAGADA

per En Ferrer

Demà, dissabte, tarda, a les quatre.

DEU HI FA MÉS QUE NOSALTRES

JAZZ-BAND

Nit

ASSOCIACIÓ DE MERCENES LA LLAR APAGADA

per En Ferrer

Demà, dissabte, tarda, a les quatre.

DEU HI FA MÉS QUE NOSALTRES

JAZZ-BAND

Nit

ASSOCIACIÓ DE MERCENES LA LLAR APAGADA

per En Ferrer

Demà, dissabte, tarda, a les quatre.

DEU HI FA MÉS QUE NOSALTRES

JAZZ-BAND

Nit

ASSOCIACIÓ DE MERCENES LA LLAR APAGADA

per En Ferrer

Demà, dissabte, tarda, a les quatre.

DEU HI FA MÉS QUE NOSALTRES

JAZZ-BAND

Nit

ASSOCIACIÓ DE MERCENES LA LLAR APAGADA

per En Ferrer

Demà, dissabte, tarda, a les quatre.

DEU HI FA MÉS QUE NOSALTRES

JAZZ-BAND

Nit

ASSOCIACIÓ DE MERCENES LA LLAR APAGADA

per En Ferrer

Demà, dissabte, tarda, a les quatre.

DEU HI FA MÉS QUE NOSALTRES

JAZZ-BAND

Nit

ASSOCIACIÓ DE MERCENES LA LLAR APAGADA

per En Ferrer

Demà, dissabte, tarda, a les quatre.

DEU HI FA MÉS QUE NOSALTRES

JAZZ-BAND

Nit

ASSOCIACIÓ DE MERCENES LA LLAR APAGADA

per En Ferrer

Demà, dissabte, tarda, a les quatre.

DEU HI FA MÉS QUE NOSALTRES

JAZZ-BAND

Nit

ASSOCIACIÓ DE MERCENES LA LLAR APAGADA

per En Ferrer

Demà, dissabte, tarda, a les quatre.

DEU HI FA MÉS QUE NOSALTRES

JAZZ-BAND

Nit

El último mono

COMIC

EL TEATRE DE LES GRANS REVISTES

Aquesta nit a les 9'45:

49

representació de la grandiosa revista

Segona versió

— DE —

JOY-JOY

l'espectacle meravellós per la seva bellesa i fastuositat.

Gran èxit dels nous quadros

INGENUITAT

UN EMPLEO ORIGINAL

EL CABALLERO DE LA ROSA

TRES CANçons

LAS RONDAS DEL CASTILLO

EL PRADO EN PRIMAVERA

UNA ORGIA DE PLUMAS

Butaques a 5 ptes.

Seients numerats a 2 ptes.

Demà, dissabte, tarda i nit,

la revista definitiva

SEGONA VERSIO de

JOY-JOY

TEATRE NOVETATS

4 grans galas, 4 pels omnis-

centos artistes

Ludmila Pitoëff et

Georges Pitoëff

avec ses décors et costumes et

la compagnie de son théâtre

d'avantgarde de Paris.

Sabedi, 29 janvier: L'enor-

me succès des Pitoëff

SAINT JEANNE

de Bernard Shaw. Mise en scè-

ne de Pitoëff. Decors par M.

Alexeïeff. Costumes sous la di-

rection de Mme. Leonard. — Di-

manche, 30: LA PUISSANCE

DES TENEBRES. Un des plus

grands succès des Pitoëff. —

Lundi, 31: Le gran triompha

des Pitoëff. CELUI QUI REÇOIT

LES GIFFLES, de Leonide An-

dréïeff. — Mardi, 1 fevrier:

Aujourd'hui a Barcelone LUDMILA

et GEORGES PITOËFF, dans sa

toute dernière création JEAN

LE MAUFRANC. — Es despat-

xa a comptaduria per a aques-

tes i solemnitats artistiques.

EL DORADO

Compagnia de sarsuela de

Frederic Caballé

Avui, divendres, tarda, a les

cinc. Extraordinària funció: LA

ULTIMA ESTACION; 15 repre-

sentació del gran èxit

El huésped del Sevillano

per representació Frederic Caballé,

i gran parte de concert per

EMILI VENDRELL

Nit: NO HI HA FUNCIO per

tal de concert per a l'assaig ge-

neral de

EL CASERIO

l'estrena de la qual s'efectuarà

demà, dissabte, amb assistència

dels autors. — Demà, tarda, a

les cinc: El sexo débil i 46 re-

presentació del clamorós èxit

EL HUESPED DEL SEVILLANO

Protagonista, Frederic Caballé.

Nit, a tres quarts de deu:

GRAN ESDEVENIMENT

ESTRENA de la comèdia lírica

en tres actes, original de Fre-

deric Romero i Guillem Fer-

nandez Shaw, música del mestre

Jesús Guridi.

EL CASERIO

Hi prendran part Frederic Ca-

ballé i Emili Vendrell. Tres

magnífiques decoracions d'Eloi

Garay. Vestits expressos de la

casa Peris Germans.

Gran Teatre Espanyol

Companyia

SANTPERE - BERGES

Primera actriu:

Assumpció Casals

Avui, divendres, tarda, a

les cinc: Reposició de

PORTEN RES DE PAGO?

Nit, a les deu:

GRANDIOS EXIT

LA REINA DEL MERCAT

Demà, dissabte, a dos

quarts de cinc: Qui em com-

pra la dona? i La puntal.

Nit, a cada nit, l'obra del dia

LA REINA DEL MEROAT

TEATRE BARCELONA

Companyia còmica

Aurora Redondo

Valerià León

Avui, divendres, tarda, a

un quart de sis: El quasi

sainet en tres actes, d'En-

rico García Alvarez i Pere

Muñoz Seca.

EL VERDUGO DE SEVILLA

Nit, a un quart d'onze: El

sainet en tres actes, de Car-

les Arniches.

EL ULTIMO MONO

Demà, dissabte, tarda,

El verdugo de Sevilla. Nit,

a cada nit.

El último mono

CINEMA

Gran Teatre Comtal i

Gran Cinema Bohèmia

Avui, divendres, tarda i nit, gran

èxit dels programes. Exits colossals.

Les pel·lícules: **CHARLOT** entra

de fora aquests dies: **CHARLOT**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

diàl. **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX** i **FOX**

CAPITOL CINEMA

Telèfon A. 38

ORQUESTRA SUNE

Avui, divendres, Gran suc-

ces cinematogràfic: **CAR-**

MEN, per **RAQUEL ME-**

LLER, amb expressa adap-

tació musical. (Degut al

seu llarg metratge, es reco-

mana al públic la puntual assistència).

Completen el progra-

ma **La furia del charleston**, còmica, **En Porquillo a Holly-**

wood i **Revista Pabó**. — Nota: Aquesta tarda i demà, despatx

de butaques numerades per a l'especial de diumenge, tarda.

Diumenge, nit: **Fulles de parra** i **Or i plom**, per Charles Jones

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Elis predilectes de les famílies distingides

Orquestres: JOVER i TORRENTS