

Recollir
l'aigua del cel amb CANALETA
i conduir les aigües de la terra amb
TUBS DE PRESSIÓ
U R A L I T A
Viralita S. A.—Plaça d'Antoni López, 15

LA PUBLICITAT

ANY XLIX.—NUM. 16.491.—PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DIMECRES, 26 DE GENER DE 1927
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: PASSEIG DE GRÀCIA, 84.—TELÈFON 1481-A
TALLERS D'IMPRESSA: CARRER BARCELONA, 11 I 13.—TELÈFON 1816-A

Continuen les negociacions del senyor Marx per a mirar de formar Govern. La qüestió està en convèncer els nacionalistes. I amb aquests el més important a discutir és la forma-republicana de Govern i la política exterior. El doctor Marx, junt amb Stresemann, ha elaborat una mena de programa governamental, en el qual es comprèn la política de Locarno, la col·laboració amb la S. de N., reforma de la Reichswehr i forma republicana de Govern.

CRONICA

Un retrat per Callicó

En obrir l'exemplar del llibre de contes "La Caravana", de Millàs-Raurell, ens ha vingut davant dels ulls el retrat de l'autor, que Ferran Callicó ha dibuixat. I hem fet un ràpid moviment de sorpresa. Una estona el nostre esguard ha quedat fix sobre aquella testa dibuixada al llapis. Després, una vegada i una altra, hem tornat a agafar el llibre, hem tornat a mirar el retrat i l'hem tingut davant dels nostres ulls uns moments.

Aquest retrat, amics, és una meravella entre totes les meravelles que en el gènere de retrats ha fet ja Ferran Callicó. Havíem sentit anteriorment la suggestió dels rostres humans que Callicó traça segons les normes d'un classicisme intel·ligentíssim. Però mai no havíem experimental la sensació que ens ha produït el retrat de Millàs-Raurell. No es tracta únicament de la seva vàlua d'art. Es tracta principalment, per a nosaltres, de la vàlua alhora fisiològica i psicològica del dibuix. Ens sembla perfecte en tots dos caires. Aquella és ben bé la fessomia de Millàs-Raurell. Aquella és també l'ànima de Millàs-Raurell. La frase "és ell mateix", poques vegades serà tan oportuna.

En aquest aspecte, creiem tenir motius per a jutjar el retrat que ha fet Callicó. Coneixem l'autor de "La Caravana". Hem conviut amb ell, alguns anys seguits, dins les oficines de l'antiga Mancomunitat de Catalunya. Cada matí el teníem davant nostre; cada matí hi parlàvem; cada matí esguardàvem repetidament aquell nostre suggestiu, aquells ulls dolorosos, dolorosos fins en mig de la rialla. I la imatge exterior i interior que servim de Millàs-Raurell coincideix d'una manera absoluta amb el rostre que Callicó ha posat al capdavant del llibre de contes.

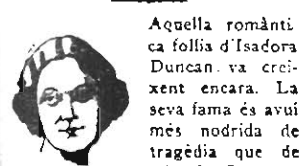
Si abans de veure aquest retrat ens haguessin dit que un pintor, o un dibuixant, o un caricaturista, havia de reproduir la faç del nostre amic, ens hauria costat molt de creure que arribés a reproduir exactament els seus trets característics. Hi ha en la faç de Millàs-Raurell tot el clar-obscur i tot el misteri de la seva ànima. El nostre amic és un home tan compromedor per als dibuixants com per als psicòlegs. I heu-vo aquí que Callicó ha sabut donar-nos un retrat perfecte, que viu, sota les línies del llapis, amb la mateixa vida intensa i profunda de l'home retratat. Callicó ens dóna amb aquest retrat, una prova definitiva del seu talent extraordinari i del seu admirable virtuosisme.

Callicó és un gran dibuixant de retrats; millor dit, de rostres. Si algú en dubtava, ha de donar-se per convençut davant el retrat de Millàs-Raurell. Els rostres que Callicó dibuixa porten la fidelitat expressiva i el verisme artístic a un gran insuperable. Nosaltres hem fet l'observació que Millàs-Raurell té la cara d'un infant que ha plorat. Sembla talment que damunt les seves pupilles hi hagi sempre una llàgrima dissolta. Doncs aquesta mateixa observació hem fet davant el dibuix que Callicó ens ofereix.

La joventut de Callicó permet de concebre les millors esperances sobre les seves obres futures. Però independentment d'aquestes esperances, ens ofereix ja la realitat esplèndida del seu talent de dibuixant de rostres. Hom podrà discutir la concepció i la tècnica pictòriques de Ferran Callicó. Però tothom ha de reconèixer que, ja des d'ara, els seus retrats tenen un mèrit eminentíssim. En els rostres que Callicó dibuixa, l'art palpita amb tots els batecs de la vida humana.

A. ROVIRA I VIRGILI

Una nova aventura de Duncan, la dansarina



Aquella romàntica, callosa Isadora Duncan, va creient encara. La seva fama és avui més nodrida de tragèdia que de triomf. En el record ja són més vives les faccès de les dissorts de l'arraigada dansarina que els èxits sorollosos de París.

Recordo que fa un temps perdia en un accident els seus dos fills. No oblidem les tristes aventures de Grècia, ni les dolores que a Rússia va patir. I les cruels faccès que Ezzelin, el poeta bolxevista, amic seu, va registrar. A més ha estat venuda fa poc la seva casa de Neuilly.

La faccès més recent, però, i la més escandalosa no ha estat per situar la més terrible. En acabar d'un cop a Nica, hom diu si per amor i per acompanyant Seroff, la dansarina es llençà a mar amb una clau vermella... Però un oficial anglès, amant, coratjós, va salvar-la. Calia esperar que els seus alits d'Isadora Duncan, fets a prodigis, l'haurien mantinguda a flor d'aigua dolcíssima.

Davant aquesta, com davant les anteriors follies, hom no sap com conciliar aquests desvaris del més foll i exacerbat romanticisme amb la seva sereníssima teoria d'estilització hel·lenica de l'art: danses suàvissimes sobre prats, túniques candides...

Contra "L'Action Française" i alguns llibres de Maurras

L'arquebisbe de París, cardinal Dubois, publica a l'"Semaine Religieuse de Paris" una ordinació relativa a "L'Action Française", en els principals articles de la qual es declara oficialment promulgat a la diòcesi de París el Decret de la Sagrada Congregació del Sant Ofici, condemnant alguns llibres de Charles Maurras i el diari dels monàrquics francesos tal com actualment està dirigit i redactat. Recordo que el Decret i l'hoqueu consistorial de S. S. Pius XI obliguen, en consens, tota la pena de falta greu, la clerecia i els fidels no sostenir, ni propagar ni llegir "L'Action Française". L'article quart de l'ordinació prohibeix a tota dignitat o autoritat eclesiàstica, ni en la confessió ni fora d'ella, d'aixecar la prohibició acordada.

Carnet de les lletres

UN ANY DE POESIA

La impremta Altés ha volgut celebrar el començ de 1927, tal com ho ha fet d'una colla d'anys ençà, oferint als seus clients i amics l'"Almanach de la Poesia". Aquest llibret és, alhora, antologia i balanç. Hom hi ha recollit, triada, una poesia de cada un dels llibres de versos publicats en 1926. El conjunt que en resulta dóna, per procediments democràtics, el tot de la producció poètica catalana d'un any. Un tot excel·lent.

Els llibres de versos ocupaven, dintre la nostra producció bibliogràfica, un lloc excessiu, potser. Ara, empenyes i reviscolades altres branques literàries, la poesia esdevé, automàticament, una activitat més normal i menys representativa. Felicitem-nos-en, puix que les qualitats dels fruits literaris no han pas minvat. L'"Almanach de la Poesia", ho prova. Aduix amb una producció lírica més aviat escassa, l'any 1926 ha estat favorable a la nostra poesia.

Quins nous sobresurten, en un balanç desapaixonat de l'any? En primer terme, entre els autors literàriament madurs, Salvador Albert, López-Picó, Guerau de Lloist, Josep-Sabatà, Ponç. El recull de les "Poesies" del primer; els dos poemets "Invocació secular" i "Jubil·leu", de J. M. López-Picó (fites d'una evolució que Carles Riba ha provat documentalment en un article publicat a "La Nova Revista"); la cristallina "Ofrena rural", de Guerau de Lloist i el dolc flabioleig rossellonès de "Canta-perdú", han enriquit les lletres catalanes. La illa sonora que ha vist com Joan Alcover se'n anava conyit d'inefables vels elegàcs, ens ha lliurat dos magnífics llibres de poemes: "A mig camí", de Miquel Ferrà, i "Espigues en flor", de M. A. Salvà. Els noms de J. Munté, M. Jané, P. Guanyà i R. Llates són, finalment, una constel·lació joveciana que si fruita obres floreix bells auguris.

T. GARCÉS

propagar ni llegir "L'Action Française". L'article quart de l'ordinació prohibeix a tota dignitat o autoritat eclesiàstica, ni en la confessió ni fora d'ella, d'aixecar la prohibició acordada.

Full de dietari

QUI EN TE LA CULPA?

Fa un parrell de dies els diaris de Barcelona van publicar una nota dels catedràtics dels Instituts d'Ensenyament secundari de Madrid que m'ha fet rumiar una estona. La recordeu? S'hi planyien de la distracció i de la peresa dels alumnes que, sense el paper d'uns exàmens propis, no estudiaven gens.

Passa el mateix en els altres Instituts de la Península? Heus ací una cosa que, si fos ministre del ram, cuitaria a esbrinar per procediments oficials i extraoficials. Tal vegada això fóra interpretat com un acte de regionalisme... Si, en bona doctrina unitària l'experiment fet en un punt val per al que es podria fer a tots els altres.

Un cop esbrinada l'extensió del fenomen, tindria una base més ferma que no ara per investigar-ne les causes. De moment, sense que ningú no s'hagi pres la molestia de fer aquesta informació seriosa, ja circula pel món la idea que si els alumnes baden i ronegen és simplement perquè ha estat suprimint el paper d'uns exàmens propis. No dic que la conclusió de l'esbrinament més escrupolós no vingues a confirmar aquesta idea llançada tot seguit. Però magradaria veure-ho.

Es tan trist haver-se de convençer que només l'amenaça d'una catàstrofe immediata cecumua els adolescents a l'aprenentatge de les ciències i de les lletres? I advertiu que no soc gens monessorià. Crec necessària una coacció o altra; en feia la il·lusió, així sí, que no era indispensable la febrada anual dels exàmens, a la manera ibèrica, per obtenir dels minyons una mica d'esforç i de sacrifici.

Hi ha animals que sense el bastó no caminen, besties que a jui dels carreters no tiren si no senten la cremor de les xurriagues... Potser sí. Tanmateix sorprèn de veure que a altres bandes del món, els mateixos carreters poden fer llur fet sense castigar violentament llurs pobres subordinats. Aleshores sentiu la temença que no tota la culpa sigui de les besties, que en tinguin una mica els carreters... I una altra mica l'estat dels carrers i dels camins, i una altra mica l'amplada de les llantes, i una altra mica la qualitat del pinso, etc., etc.

Veig que m'he embolicat en una comparança de mala mena. En fi, ja està. Ara no tinc temps de refer-la. Lleueu-li tota intenció dolenta; jo he estat estudiant i no puc, sense ofendre'm jo mateix, ofendre els qui treballen per esdevenir baixillers. Així esterilitzada, la comparança té un cert valor explicatiu que no em sembla prou de desaprofitar.

"Els nois no estudien, necessiten el paper." Bravo. I no necessiten també aules més clares i més netes, professors (salvant excepcions, naturalment) més conscienciosos i més entusiastes, un programa menys absurdament atapeït, una família més curiosa, intel·ligent, i qui sap?, potser més nutritiva i tot?

Això és una mica hipòtesi que fa un home esvat de veure tantes generacions d'adolescents sotmesos cada any a la tortura de set o vuit exàmens.

CARLES SOLDEVILA

El Reichstag abans i després de la guerra

S'ha produït a Alemanya, com en molts altres països europeus, una profunda modificació en la posició del Parlament. En transformar-se el règim del Govern, augmentà la influència del Reichstag, foren ampliad les seves facultats i entrà en major contacte amb el poble i amb l'exterior. Aquesta evolució es manifestà simbòlicament fa deu anys, quan va inscriure's en lletres d'or a la façana, la divisa "Al poble alemany". D'algun temps ençà, hom treballa activament. Així s'ha aconseguit sanejar la moneda alemanya després de la catàstrofe de la seva depreciació, i així ha estat possible també d'equilibrar els pressupostos i enllestir les puntualment dins el termini legal, el 31 de març de cada any.

Una nova orientació es manifesta en les tendències de la representació popular. La primera cosa que s'ofereix a la vista, després del desencadenament de passions i de l'odi de la guerra, és la connexió que el Parlament alemany ha restablert amb les institucions similars dels altres països. Amb pocs feines s'havien enlucit les ferides de la guerra que fa s'iniciaren aquestes relacions. Va resumir aquesta activitat la "Unió interparlamentària", precursora d'una espècie de parlament internacional, amb residència a Ginebra, i les assemblees de la qual se celebren successivament en les diverses capitals del món. Els últims congressos d'aquesta classe se celebraren l'any 1921 a Estocolm, el 1922 a Viena, el 1923 a Copenhaguen, el 1924 a Berna, el 1925 a Washington. El pròxim es reunirà a París durant l'estiu d'enguany. Però així com abans de la guerra participaven en aquestes reunions, quasi exclusivament, els partits d'esquerra, a l'última assemblea hi acudiren diversos membres dels partits alemanys de la dreta.

La "Unió de Conciliació europea", a la qual pertanyen a França els capdavanters dels partits de l'esquerra i del centre, compta amb vives simpaties en el Reichstag, i és afavorida, no sols pel canceller Marx i pel ministre d'Afers estrangers Stresemann, ans encara per l'illustre canonista doctor Kahl, del partit popular alemany, i pel prelat de la cúria papal doctor Kass. El moviment paneuropeu, iniciat a Viena pel comte Coudenhove-Kalergi, ha trobat ressò fins en el partit nacional alemany.

Existeixen així mateix altres tendències de conciliació, totes les quals són fomentades amb eficàcia pel Reichstag. Aquest envia delegats a les Conferències internacionals de comerç i d'indústria, als Congressos de la Pau, com l'organitzat pel democrata cristià Marc Sangnier, de París, al qual assistiren diputats alemanys, i a les reunions especials de diputats socialistes dels Estats centroeuropeus, amb el fi d'afermar l'esperit de Locarno i de donar realitat a les esperances concebudes després de l'entrevista de Thoiry. Tot això produeix una atmosfera d'intel·ligència i comprensió mutua, sumament favorable per a la pacificació d'Europa i del món.

El Reichstag ocupa un lloc important en la vida política i en la consciència del poble, i tracta d'honorar la divisa inscrita a la façana. Amb aquest mateix esperit el Reichstag ha obert les seves portes a les figures prominents de la literatura i de l'art alemany: a Gerhard Hauptmann, Eugen d'Albert, Hermann Sudermann, Arthur Schnitzler, Heinrich Mann, Waldemar Bonsels, Walter von Molo, Hans Rosner, Georg Engel, Jakob Wassermann, per tal que portessin al seu recinte alguna cosa de llurs obres i contribuïssin d'aquesta manera a posar en contacte amb el Parlament aquests factors de l'espiritualitat de la nació. "L'Associació Protectora de les Ciències" ha trobat també en el Reichstag, durant els anys crítics posteriors a la guerra i durant la inflació, un lloc adequat.

No hauria descrit l'actuació present del Reichstag d'una manera completa si no esmentés una circumstància íntimament relacionada amb l'aspiració de tots els alemanys. La unió d'Austria a Alemanya. Tal com el president actual del Reichstag és ensems, no sols president del grup alemany de la "Unió Pan-europea", ans encara president de la "Unió Nacional austro-alemanya", així també el Reichstag obre les seves portes quan acuden a Berlín delegats, societats o organismes de les vores del Danubi, per tal de testimoniar els sentiments de llur fraternitat per la nació germana. Alemanya. Aleshores s'alcen els accents de cançons vieneses entre les vigoroses columnes del nostre palau, i pensem confiats en el dia que s'asseuran als escons del Reichstag, junt als francos i baix-saxons, als suecs i bavarenes, als prussians i wuertemburgueses, els tiroleus i els de Steiermark, els vienesos i els de Salzburg, com a diputats legals per a col·laborar en els destins de la gran República alemanya, en pau i harmonia amb els països veïns i amb els altres Estats del món.

PAUL LOEBE
(President del Reichstag)

Informacions de «La Publicitat»

Conversa amb Josep Carner

Josep Carner, el més alt dels nostres poetes, acaba d'esser homenajet. Princip indiscutible entre els poetes, ho és també—tots ho sabem—entre els "causers". Acollim-nos, doncs, a aquest bon pretext i cerquem la seva conversa.

Una rica escampadissa de coixins, flors d'En Carles, amoroses porcellanes, mantells florejats, catifes, cristalls, motllores... Tot dins un marc d'or clar. Mica "bouffon", mica fumador xinès, és aquesta la saleta exquisida on el poeta us rep.

Josep Carner ha arribat suau de viatge. Amb aquest tema encetem la conversa. Ara ens evoca agudament la llunyana Costa Rica, que acaba de deixar.

—Es, en arribar a mil dos cents metres sobre la mar, una mena de Suïssa més calenta de color—ens diu—. Sota el verd hi palpita misteriosament el blau, un blau que us obsessiona. La vegetació hi és talment sobreposada al paisatge, "embarbesclada", que diria Lluís. Però la vida hi és de tan plaicida, autòrida. Arribat totjust, una idíl·lica visió va insinuar-m'ho: sobre una carreta, assegut, un camperol eguaniava, obert, un paraguai vermell. I aquell sol no és, ni de bon tros, el dels tròpics. Val a dir-ho tot, però, la gent del camp té un lèxic arcaic i un sentit peculiarment fi de la cortesia. Vida social? La cercarieu debades. Hom sopa a les sis. A les dames hom les perdona que vagin amb calcat "lami" a comprar al mercat, per gràcia de la perfecció de llurs garretes.

Allí he vist que l'aliança del men concepte de ciutat al de profusió—coincident amb Sant Geroni—tenia el seu fonament. Una frase de Fin i Soler, lamentablement aplicada als homes, atribuïda a la ciutat, fóra galrebé exacta. Delà—de bona fe—que tancament a base d'una considerable extensió corporal, l'amplitud mental, la generositat del cor és possible. Però no em deixaran oblidar de Costa Rica una vintena de nobles amics.

No sabria emyorar Barcelona—diu el poeta respondent a una nostra inusual—i és que visc a tothora i arreu com si dues illes més enllà hi hagués la Rambla. Ha col·laborat a aquesta confortable sensació la constant trobada de barcelonins. He de dir—constatació impreable—que entre tants catalans com he trobat, cap n'he vist que hagi perdut la llengua. Sabeu el cas d'En Graner? Es comemorador. Era a Amèrica. En conjuntar la minestra per fer un dia de camp, no va venir a la punta de la llengua del pintor la paraula que equival a "sartén", en català. Prou—va dir tot irat—; demà mateix anem a Barcelona. I va anar-hi, efectivament.

—Quines gràcies, quines tares nostres se us han perfilat amb la llunyarària?

—Aquest casolanisme nostre—contra el poeta—vist de lluny és molt més trágic encara. Individualment pot implicar un cert confort, una felicitat rosada. Col·lectivament, però, ens ferma les ales. Aduix exposant-me a les ires d'adorables feminitats, jo els donaria bona part de la culpa. Mireu, si no, la dona francesa amb quin imperatuu incita el marit a la llunyor social i amb quin coratge, si una vocació, li reclama el fill, sap sacrificar la fàlida. Des de lluny—efegels—veieu aquesta mancança d'ambició en nosaltres més dolorosa. Alternem una pila d'activitats, de plaers i de mitjos olars, però de tot plegat l'ambició n'èu tan llunyana!

—A propòsit d'aquesta "mitjos plaers", no podríem parlar d'Ironia?

—Hi ha massa gent—diu Carner amb un posat ple de malícies—que té de la ironia el mateix concepte que la meya portera deu tenir-ne—i no l'hi he demanat mai—. Per a molts, ironia vol dir mal cor. Ironista i mofeta, són dos mots lligats només en mentalitats mesquines. La ironia tampoc té res a veure amb la broma. La nostra gràcia es diu ironia. En altres pobles, gràcia vol dir jo de mots, ocurrència, hom menesteg quasi agressius dels plebeus. Ironia és, al capdavant, selecció, aristocratzació de l'esperit. Veieu amb quin tracte sapient, amb quina exquisida complença la juguen els po-

COMENTARIS

Les visites i la feina

El general Primo de Rivera ha decidit de suspendre, per quinze dies, les visites. Ens sembla que no és la primera vegada que estableix aquesta suspensió. Quan un governant vol enllestir personalment la seva feina, li falten hores al dia i dies al mes. I quan la feina porta un cert retràs, a causa dels viatges que cal fer i de les cerimònies a les quals cal assistir, encara es fa notar més la insuficiència del temps. En aquests casos, es crea un conflicte entre els costums i les necessitats primordials. Tots els que estan carregats de feina saben prou bé que les visites acostumen a ésser desastroses. Per molt interessants que siguin, mai no ho són tant com aquella feina que us crida, us estira i us arrossega.

Per als homes cortesos i cavalierols, no hi ha res més agradable que rebre els amics i coneguts, i totes aquelles persones que us han de dir alguna cosa, i aquelles altres que fet i fet no us han de dir res. Però el plaer es converteix en tortura quan les visites se us enduen cada dia una, o dues, o tres hores, que vosaltres necessiteu per a treballar. Llavors no hi ha més remei que prendre un determini. Aduix que han de fer de tant en tant, en la seva vida particular, els homes enfeïnats, ho ha hagut de fer el general Primo de Rivera en les seves funcions de cap del Govern. Quinze dies sense visites representen ben bé unes cinquanta d'hores guanyades per al treball.

Hi ha molta gent que es creu que això de governar no dóna gaire feina. Els sembla que el qui governa no ha de fer res més sinó manar. Quina equivocació! El governant que vol governar de debò ha de començar per l'estudi dels problemes que ha de resoldre. Tots els assessors i auxiliars del món no poden estalviar-li la coneixença directa dels afers. Signar decrets i altres documents és una cosa que no amoina gaire, quan ho fa amb un timbre—"estampilla", en espanyol—un funcionari subaltern. Però si un home vol saber que és el que signa, què és el que resol, ha de passar-se hores i hores estudiant antecedents, consultant dades i escoltant parers.

Per tant, cal demanar perdó a l'estimat amic A i a la distingida senyora B, que ens vénen a veure i a parlar. La bona companyia sempre és molt grata; però la feina ha de passar davant. Aquesta és la bona doctrina. En català hi ha un refrany que diu: primer és l'obligació que la devoció. Això s'ha d'interpretar en el sentit que primer són les coses necessàries de les coses voluntàries. Les visites poden esperar-se, generalment; però la feina de governant és, en molts casos, una feina que no té espera. El rellotge de la història és el més puntual de tots.

bles de l'Occident d'Europa, els més fins del món.

Potser ja és l'hora de les revelacions.

—Es cert—demanem al contista de "Les Bonhomies"—que hi ha a la vostra taula una pila de quantilles que es valen? Hom diu que és una novella. Hom arriba encara més i ja diu el títol: "La novella del tramvia". Es cert tot això?

—No se sap, no se sap—diu insinuant i amant el prosador il·lustre—. Això és un misteri. Si ho és, no pot saber-ho ningú fins que ja enllestida. Em tempo, però, que si acabo una novella, m'emmercaré a fer-ne d'altres tot seguit. L'anar pel món m'ha donat un tresor de temes, d'observacions, d'anècdotes, de faccès. Vull fer—així—una novella tropical, amarga, amarguissima, cruel gairebé. Sento ja, definitivament adult, el tast gratíssim de la diversitat del món.

La conversa voreja ara la confidència deliciosa.

—Com no us ha temptat el teatre—demanem al poeta escificador de "Canigó".

—He de dir-vos que fa molt de temps que em tempta—ens diu—. Però m'entunya la mena de tractes i de tráfecs que han de precedir la representació. A més, em desplaça l'optimisme excessiu del nostre públic per acollir mediocritat. Sovintegen massa les consagracions i els èxits d'una sola nit. Si arribés a estrenar, em plauria fer-ho en un lloc on fos desconegut del tot. Unicament aquesta prova m'interessaria. Voldria—així—assajar pràcticament el que jo crec que hauria d'ésser la llengua de teatre: Dir tot el que hom diria en una conversa planera, sense dir res del que no cal dir. Així, doncs, hauríem d'esquivar el "quelcom" i el "car" inexorablement.

Josep Carner, cavaller, discretíssim, no emet judicis. Insinuàvem comentaris de poesia. Habilidad, gentil, s'esquità. Anit—ens deia—he fet un sonet en el tren. Sonorament lleixei el que vol dir la trèmula caligrafia que entre el trontoll escrivia.

MELCIOR FONT

D'ANNUNZIO

La llengua és el testimoni més alt de la noblesa dels pobles, l'indici suprem de llur sentiment de llibertat i de domini moral.



L'ESPERIT DE THOIRY
Dr. Stresemann: —Molt malalta, veritat?
Dr. Briand: —Oh, no, només té una petita grip italiana.
(De Telegraaf, d'Amsterdam)

Transferencia: 4.85 1/4

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	PREU
Barcelona, mes.	25
Península Ibèrica, trimestre.	75
Amèrica Llatina, trimestre.	85
Altres països, trimestre.	95

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set hores del dia 25 de gener de 1927:

La depressió baromètrica de les Illes Britàniques s'estén lleugerament cap a Escandinàvia, dominant vents del Sud-Oest i algunes pluges a Anglaterra, Irlanda i costes de Noruega.

Baixa el baròmetre en les proximitats de Gibraltar indicant la formació d'un mínim baromètric secundari amb probable perturbació del temps en la meitat meridional de la Península Ibèrica.

Estat del temps a Catalunya a les vuit hores:

A Catalunya el temps és bo, però abunda els núvols i la boira baixa a la regió costera i valls de l'interior.

Les gelades són intenses als plans d'Urgell, Vich i Bages i a tota la carena Pirènica.

Temperatura màxima a Barcelona, 15 graus; mínima a Sant Julià de Vilatorrada (Vich), 6 graus sota zero.

ENTERRAMENT DEL "MAESTRE" CABRERO

Ahí al matí va ésser conduït a la seva darrera estada el cadàver del dissortat aviador Eusebi Cabreró, que va morir abans d'ahir en l'accident d'aviació del qual donarem compte.

Presidí el dol el governador militar, senyor Conca, en representació del capítol general; el comandant de Marina senyor Cadarso; el cap superior de Policia, senyor Malillos, en representació del governador civil, senyor Milans del Bosch; sots-director de l'Aeronàutica Naval, senyor Castro; el capellà de l'Aeronàutica, el senyor Ribé, en representació de l'alcalde; el comandant del creuer "Rio de la Plata", i el senyor Antoni Cabreró, germà del mort, que havia vingut fa pocs dies a Barcelona aprofitant uns dies de permís.

A la comitiva hi figuraven altres diverses representacions, una secció de marineria de l'Aeronàutica i tots els caps i oficials i marineria francs de servei.

Damunt del féretre foren col·locades diverses corones.

La comitiva sortí de l'Hospital Militar i passà pel carrer de Tallers, Rondes i carretera del Cementiri.

El dol s'acomodà a la Ronda de Sant Antoni.

Diversos hidroavions evolucionaren per l'espai durant la cerimònia.

JOIES VERITABLE OASIS

A objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

CAIXA D'ESTALVIS I MONT DE PIETAT DE BARCELONA

Consolidació d'obligacions del Tresor. — En compliment del real decret de 19 de l'actual, els tenedors d'obligacions del Tresor emeses a 4 de febrer de 1924, dipositades a la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Barcelona, hauran de passar avís a les diles oficines abans del 31 de març.

El dit pagament s'efectuarà a la caixa de la Societat Anònima Arnús-Garí, Passeig de Gràcia, número 9, d'aquesta ciutat, mitjançant lliurament dels títols reemborsables amb el cupó número 26 i següents.

Barcelona, 25 de febrer 1927. — Per la Societat General d'Algües de Barcelona. — El director, E. RAYSON.

CALÇATS A. Raspall

Port: Terrassa, 13 - B. R. E. U. N. A

Ha començat la seva liquidació tradicional de models sobers de l'actual temporada. Un immens assortit de calçats de senyora, seleccionats de la seva col·lecció famosa, us ofereix al preu de

11 i 15 pesetes el parell

En la darrera setmana s'han efectuat a l'Oficina central i a les cinc sucursals, les operacions que s'expressen a continuació:

5.959 impositions per pessetes 1.484.905.—2.507 reintegres per 1.435.735'03 pesetes. — 22 compres de valors per pessetes 68.297'10.— Nous imponents, 544.

1.348 empenyoraments, per pessetes 213.545.— 1.093 des-empenyoraments per 223.434 pesetes.

Es convoca els metges que tenint aprovades les assignatures del període del Doctorat els manca la presentació a la tesi, a una reunió que se celebrarà el propiament dissabte, dia 29, a les deu de la nit, al Col·legi de Metges per assabentar-los d'un assumpte que els interessa.

CREMADES. — Un home que treballa a les obres de la clauverguera del carrer d'Aragó, ahir al matí encengué foc per escalfar-se, sense parar esment que al costat tenia un pot de benzina el qual s'inflamà aviat. Per apagar-lo li pegà una puntada de peu i el líquid inflamant anà al damunt del noi de 10 anys Antoni Poncos i Vitoria, el qual sofri cremades de pronòstic reservat. Fou auxiliat al dispensari del districte.

FUREST

P. de Gràcia núm. 12 i 14. Rebaixa actualment en totes les seccions de la casa el 10 % En diverses seccions fins el 50 %

MORT SOBTRADA. — Ahir a les onze del matí entrà a comprar a l'establiment del número 254 del carrer de Salmerón un home d'uns 60 anys, i mentre l'estaven despatxant calgué a terra sense sentits. El portaren en un auto al dispensari del mateix carrer, però en entrar-hi ja era mort.

S'avisà als que tinguin robes empenyorades en la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat, Sucursal núm. 1 (Pedró), les dades de renovació o empenyorament de les quals siguin anteriors al 30 d'abril últim inclòs, que en la subhasta pública que se celebrarà en aque-

la sucursal el dia 9 de febrer es procedirà a la venda de les penyores dels préstecs número 25000 al 83586 que no hagin estat prorrogats, despenyorats o venuts anteriorment.

Si voleu dinar sense usura demaneu-lo a l'HIPOTECARI ESPANYOL, que, amb garanties, en proporcionarà ràpidament. — Oficina Oficial: Barcelona, Carrer Alt de Sant Pere, 18, pral.

El Círcol Filatèlic i Numismàtic de Barcelona ha celebrat la seva junta general, en la qual, després de llegir-se les Memòries del secretari, director de Canvis i la del comptador, es va procedir a l'elecció dels càrrecs de president, tresorer, bibliotecari i un vocal que cessaven reglamentàriament, i foren reelegits per aclamació els senyors següents:

President, Josep M. Miró; vice-president, Carles de la Madrid; secretari, Adolf Carol; tresorer, Celedoni Lluch; comptador, Joan Josep Osdó; bibliotecari, Lluís Marquet; vocals: Pere Guerin, Pere Juncà, Carles de Passos.

Secció de Canvis. — Director, Carles Kurz; vice-director, Emili Bessa; vocals: Narcís Carreras, Jaume Serra, Enric Creus i Joan Guerin.

La Societat d'Afracció de Forasters d'aquesta capital, celebrà la seva junta general ordinària demà, dijous, dia 27, a dos quarts de deu de la nit al seu local social, per tractar dels següents assumptes:

Aprovació de les actes de les juntes generals ordinària i extraordinària anteriors. — Lectura de la Memòria dels treballs realitzats per la Junta directiva en 1926. — Aprovació de l'estat de comptes. — Proposicions que es presentin.

El soci de l'entitat que no haguessin rebut la corresponent convocatòria poden donar-se des d'ara per convocats.

ESCALES, TAULES GUARDA-VIANDES

VDA. BAQUÉ 8 ARCS-8

Mercat de vins

Informació facilitada per l'Associació de Magatzemistes i Exportadors de Vins de Barcelona; preus per grau i hectolitre i mercaderia posada al celler del col·litr.

Penedès blanc, a 2'40. Camp de Tarragona blanc, a 2'50. Priorat negre, a 2'65. Manxa blanc, a 2'50. Alacant blanc, a 2'75. Mistela blanca, a 2'90. Mistela negra, a 3'30. Moscatell, a 3'40. Mercat animadíssim. Preus en puja.

Mercat de Mallorca

INCA

Ametlla, 450 pesettes. Mongetes, a 72. Fesols, a 110. Cigrons, a 83. Garrofos, a 21. Morroc, a 35. Ordi, a 37'50. Civada, a 38. Preus per 100 quilos.

Figues cantines, a 6'50 pesettes la caixa de 10 quilos. Idem bordissos, a 7'50 idem idem. Polpa d'abarrocs, a 30 idem idem. Porcs, de 25 a 26 pesettes la rova. Sàfrà, a 13 pesettes l'unça.

VENDA-BESTRETA

LECTORA: Falten pocs dies per a la nostra liquidació per balanç. Preparem les nostres existències per a cedir-vos-les pel que en volveu pagar.

Això no vol dir que una visita immediata a les nostres cases no us deixi d'interessar.

La nostra venda-bestreta significa per a vós un estalvi positiu; els més moderns estils de calçat són rebuixats d'una manera molt apreciable.

Visiteu-nos sense peresoses tardances.



MODEL 3732

Sabata russia, beig. Aplicacions fusta rosa.

Amb taló Lluís XV. 28" ptes.

Descompte 10 per 100 Net 25'20 Ptes. parell

Amb mig taló. 28'40 ptes.

Descompte 10 per 100 Net 23'75 Ptes. parell

Calçats Minerva S.A.

Pelayo, 11 - Via Laietana, 30 - Salmerón, 71 Rambla Estudis, 4, i Colomb, 2 (atrassat per la Plaza Reial)

EXTENS ASSORTIT EN PUL'LOVERS SWETERS - CAMISES - CORBATES



MITGES I MITJONS A PREUS EXCEPCIONALS

'Emplastres Medicinals Sor Virginia'

REGISTRATS EN GENERAL DE

LA INSPECCIO SANITAT.



ELS MILLORS DEL MON

PEGAT POROS FORTIFICANT. Cura contorsions, reumatisme, refredats de pit, desalloriments, nervis adolorits, etc., etc., etc.

PINDOLES ANTIHISTERIQUES (Per a les persones que EMPLASTRES ANTIHISTERIQUES (sofren d'insomni, sufocacions, histerisme, tristesa i altres malalties derivades del sistema nerviós; amb el seu ús aconseguiran tenir els nervis sans i el son natural).

EMPLASTRES PER ALS RONYONS. — Cura les afeccions dels ronyons, dolors a l'esquena, dolors uterins, etc., etc. Recomanats per metges, llovedors i totes les persones que els han usat.

DE VENDA A TOTES LES FARMACIES

CAP D'ANY DE LA MORT DEL SENYOR

Jacinto Torres y Reyató

MESTRE EN GAY SABER,

ocurreguda el dia 22 de janer de 1926, després de haver rebut els Auxilis Espirituals y la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus desconsolats viuda D. Vicenta Vilaró, fill Ramir, cunyat, nebots, cosins y demés parents, al recordar a llurs amichs y coneguts tan dolorosa pèrdua, els preguen que el tinguin present en llurs oracions y assisteixin a alguna de les misses que se celebraran en la parroquial iglesia de San Josep (Santa Monica), durant tot el matí d'avui dia 26 del corrent, essent d'ofertori les que's dirán des de dos quarts d'onze a les dotze, inclusivament, favor pel que els restaran molt agraïts.

EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT

NO'S CONVIDA PARTICULARMENT

PENINSULA

SESSIO DE LA PERMANENT.

EL DOBADO.—Es/cana d

— En la darrera sessió científica celebrada a l'Institut de Medicina Pràctica, exposà el doctor Martí Ricón un cas clínic d'associació de Kala-azar infantil i botó d'Orient. Objectaren el dissertant amb dades d'interès personal els doctors Pujol, Arrieta i Marimón.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. Avui, Torn de Jesús Salvador.

Després de cantar l'"Himne a la Senyera", de Marçet, el director de l'Orfeó Atlàntida, Normand Soler feu alguns el mestre Aliet d'una h

nica llacada per a la Senyera de la
Schola. Seguidament la lligaren a
aquesta, mentre el públic, a peu dret

LES SARDANES

CARNET D'AUDICIONS.—Pe
a avui, a la tarda. Sant Pol d

CARNET D'AUDICIONS.—Pe
a avui, a la tarda. Sant Pol d
Mar. Festes de Sant Pau. Car
rer de Tobella. Cobles La Prin
cipal de La Bisbal i La Prin
cipal de Casós de la Selva

baren en l'esmentat cantant l'intè-
pret acurat i intel·ligent que sabé r-
velar-ne de manera admirable tot
les delicadeses.

Sortiren d'altres ports diver-

obtingueren una interpretació perfecta de caràcter i bellament rida.

La tasca brillant del

ESTRANGER

Altres obrers que pertanyen a la mateixa brigada i que estaven treballant a poca distància del punt en què s'havia produït el fet, tampoc es donaren compte de l'arribada de la màquina.

PER LA IMPLANTACIÓ DEL PATRO OR

La Societat d'Estudis Econòmics de Madrid s'ha dirigit a les Corporacions econòmiques més importants d'Espanya sol·licitant la seva consideració a la conveniència que demana al Govern la immediata implantació del patró or a Espanya amb objecte d'establir d'una manera definitiva el valor de la peseta.

ELS QUE SÓN BAIXA DEL SOMPTENT

Per Reial ordre s'ha disposat que la baixa dels afiliats al Somptent porti en si el cessar del dret d'ús d'arma, que tenien concedit i que en el cas que la baixa sigui per processament, mala conducta o rasons que aconsellin la seva separació i prohibició d'ús d'arma, la que se li reculli, es lliuri al Govern civil de la província respectiva, donant-se compte, pel comandant general de Somptents corresponent, al director general de Seguretat i Guàrdia civil als efectes de què el tingui en compte per a la no concessió de l'esmentada llicència.

NOTA DE LA UNIO DE MUNICIPIS

En la Unió de Municipis Espanyols, han facilitat la següent nota:

"S'ha reunit el Comitè executiu de la Unió de Municipis Espanyols, sota la presidència del comte de Valliellano, per a tractar de la preparació del Congrés que es verificarà a Barcelona els dies 20 i següents del vinent mes de maig.

En conseqüència amb el preceptu en el Reglament de la Unió de Municipis, el Comitè ha acordat sotmetre als membres del Consell directiu el següent ordre del dia per al Congrés de Barcelona:

Hisendes locals.—Necessitat d'una llei general d'Urbanisme i de crear, mitjançant les organitzacions oportunes, ambients propici per a la seva promulga i fidel compliment.—Conveniència d'establir amb caràcter obligatori mancomunitats per a la instal·lació de serveis de Sanitat i de Policia i per a escometre certes reformes urbanes entre els Ajuntaments els pobles dels quals es trobin molt propers i particularment entre els de grans urbs i els dels pobles del seu voltant.—Jurisdicció municipal en els ports.—Funcions de les Diputacions provincials.—El problema de la circulació en les ciutats.

El tema "Hisendes locals", serà discutit preferentment.

Els dictàmens de les ponències i les Memòries i comunicacions que presentin els adherits a la Unió, s'imprimiran abans de la celebració del Congrés, per tal que els assembleístes els coneguin amb un espai de temps suficient perquè puguin estudiar-los i decidir amb coneixement de causa. També s'editarà les respostes que trametin les personalitats a les quals la Unió s'ha dirigit sol·licitant el seu parer sobre el problema de les Hisendes locals a Espanya.

Aquesta ordre del dia està subjecte a les rectificacions que acordi el Consell directiu i a les propostes que formulin els Ajuntaments i els adherits a la Unió de Municipis.

A més, a l'ordre del dia es reservarà lloc als assumptes interns de la Unió (gestions del Comitè, del Consell, de la Delegació a la Internacional de Villes, del representant en la Permanent de la Internacional dels vocals de la Comissió de fixació de consum mínim de vins, examen i aprovació de comptes, preparació del IV Congrés Internacional de Ciutats, etc.).

Podran prendre part en el Congrés, els Ajuntaments, Corporacions i persones adherides a la Unió, sense abonar la quota d'inscripció, i els no adherits mitjançant el pagament d'una quota de deu pessetes, si són Corporacions, i de cinc, si són individuals.

Els treballs d'organització del Congrés referents a proporcionar local a l'Assemblea i a les seves seccions, festes allotjament dels congressistes, etc., haurà de fer-los a càrrec dels Ajuntaments, si són individuals.

missió de prestigiosos regidors i funcionaris nomenats per l'Ajuntament de Barcelona.

D'aquí a poc temps es gestinarà de les empreses de ferrocarrils la concessió de les tarifes reduïdes per als membres de l'Assemblea.

Oportunament s'aniran fent públiques les decisions que es vagi adoptant sobre aquest Congrés.

CONFERENCIA DE L'OSSORIO I GALLARDO

Davant d'un públic nombrosíssim ha pronunciat aquesta tarda a l'Acadèmia de Jurisprudència la segona de les seves dissertacions sobre la "Reorganització judicial d'Espanya", l'ex-ministre senyor Ossorio i Gallardo.

El contertuliant ha continuat ocupant-se de la poda que a judici seu ha de fer-se en l'administració de justícia per tal d'alluejar els jutges i els magistrats de l'enorme i innecessària tasca que sobre ells hi pesa.

La seva atenció s'ha fixat avui, especialment, en la jurisdicció criminal, relacionant amb paraules pintoresques diversos casos en els quals s'evidencia l'improcedent i innecessari del procediment.

Davant de tot—ha dit—hi ha que distingir entre aquells assumptes que necessiten investigació i els que necessiten discussió. Per als primers, està bé la instrucció del sumari, però no per als segons. Entre aquests es poden comptar la majoria dels delictes anomenats d'honor i els d'impremta. Per a aquesta índole de delictes seria suficient amb què els interessats compareguessin davant de l'Audiència a celebrar un simple judici de faltes; la persona perjudicada, el qual és que s'acuri la veritat ràpidament.

El senyor Ossorio i Gallardo ha exposat diverses modificacions que a judici seu s'han d'introduir en l'administració de justícia per tal de fer-la més breu i eficaç, i ha quedat on l'ús de la paraula per tal de continuar demà.

Ha estat molt aplaudit.

LA POBLACIÓ D'ESpanya

S'ha publicat el cens de població d'Espanya, segons l'empadronament del 31 d'octubre de 1920.

Aquesta és la darrera estadística oficial.

Encara que han transcorregut sis anys, presenta algunes característiques curioses.

El total de la població espanyola l'any 1920 era de 25.359.832 habitants. Els barons eren 10.373.382. Les fembres 11.016.460.

La província més poblada d'Espanya era la província de Barcelona, amb 1.349.232 habitants.

Seguia, per aquest ordre, Madrid, amb 1.067.637 habitants.

València, amb 926.442.

Oviedo, amb 743.726.

Hi havia a Espanya, en aquella data, 12.155.227 persones solteres: barons, 6.090.819, i fembres, 6.064.408.

Les províncies de Soria i Segovia eren les que tenien menys solters.

La d'Osca era la que oferia un tant per cent més elevat de vidues, i Madrid la de vídues.

Les províncies on hi havia menys analfabets són les regions lleoneses i la de Castella la Vella; i la de major analfabetisme la regió murciana.

Les capitals de menys analfabetisme són León, Segovia i Santander, que presenten xifres inferiors a l'1 per cent.

En les segones, la primera en les barons de 21 a 25 anys, i a Santander, en els de 16 a 20.

Comparant aquesta estadística amb la de 1900, l'analfabetisme a Espanya ha baixat, en els barons, el 37 per cent.

Segons aquesta estadística, les dones tenen més llarga vida que els homes.

A Galícia es on existien més cec-naris.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

L'informe de M. Poincaré davant la C. de la Cambra sobre la situació a França.

FRANÇA

La situació financera

L'informe de M. Poincaré a la Comissió d'Hisenda de la Cambra

París, 25.—En el seu informe davant la Comissió d'Hisenda de la Cambra, M. Poincaré ha recordat l'estat de la tresoreria quan l'actual Govern arribà al Poder. Ha fet notar que el dia 24 de juliol el marge de disponible dels avenços del Banc a l'Estat era sols d'un milió de francs.

Ha recordat l'obra de sanejament financer portava a cap pel Govern, la qual obra ha permès fer front als compromisos interiors i exteriors i combatre al mateix temps la inflació.

Han estat reconstituïts els encàixos a l'estranger. Demés, el dia 30 de setembre eren integralment reemborsats els avenços consentits pels Bancs.

Gràcies a la compra de divises al mercat, la reserva de l'emprèstit Morgan ha pogut ésser reconstituïda i augmentada i demés el Tresor posseeix actualment divises suficients per assegurar el servei del deute exterior durant tot el corrent any.

M. Poincaré ha parlat finalment dels emprèstits emesos a Suïssa i Holanda amb destinació als ferrocarrils de l'Estat i d'Alsàcia i Lorena, els quals no augmenten el deute de l'Estat perquè els ferrocarrils lluraran al Tresor el producte d'aquests en concepte de reembors dels avenços que els foren fets des de 1920.

D'aquesta manera els nombrosos creditors estrangers quedaran substituïts per un creditor únic.—Havas.

París, 25.—En informar el president davant la Comissió de Finances de la Cambra, ha tractat del Monopoli dels llumins i ha declarat sobre aquest punt que el projecte de cessió està actualment en estudi per part dels serveis competents.

Ha afegit que el Govern no prendrà cap acord sense consultar abans el Parlament.

El valor de les barres d'or que han estat tramessos als Estats Units hlia dit que equivalen al valor del rescat de monedes d'or que serví per a l'obertura de crèdits en dòlars.

El cap del Govern ha afegit que la subscripció per als Bons de la Defensa Nacional segueixent aflluïnt la qual cosa contribuirà a què el Govern prengui les mesures per tal d'evitar que augmenti el deute flotant.

Referint-se a l'assumpte dels deutes internacionals, el senyor Poincaré ha declarat que desitjava que la Comissió estudiés aquest assumpte amb tot el temps necessari i que no volia apressar els esdeveniments.

Ha acabat dient el President del Govern que, al seu jut, el problema de la ratificació dels deutes no estava lligat al del sanejament financer.—Havas.

El cel, pantalla cinematogràfica

Un nou invent de l'òptica alemanya

Berlin, 25.—La cèlebre fàbrica d'òptica de Bena ha descobert un procediment òptic per mitjà del qual hom podrà projectar pel·lícules cinematogràfiques al cel, fent-lo servir de pantalla.

Els habitants de la ciutat ja han pogut presenciar aquests dies projeccions celestes interessants. Les imatges i els paisatges queden reflectides amb una claredat extraordinària.

El procediment, que és mantingut rigorosament secret, aviat serà conegut del públic de Berlin.—Radio.

L'informe de M. Poincaré davant la C. de la Cambra sobre la situació a França.

FRANÇA

La situació financera

L'informe de M. Poincaré a la Comissió d'Hisenda de la Cambra

París, 25.—En el seu informe davant la Comissió d'Hisenda de la Cambra, M. Poincaré ha recordat l'estat de la tresoreria quan l'actual Govern arribà al Poder. Ha fet notar que el dia 24 de juliol el marge de disponible dels avenços del Banc a l'Estat era sols d'un milió de francs.

Ha recordat l'obra de sanejament financer portava a cap pel Govern, la qual obra ha permès fer front als compromisos interiors i exteriors i combatre al mateix temps la inflació.

Han estat reconstituïts els encàixos a l'estranger. Demés, el dia 30 de setembre eren integralment reemborsats els avenços consentits pels Bancs.

Gràcies a la compra de divises al mercat, la reserva de l'emprèstit Morgan ha pogut ésser reconstituïda i augmentada i demés el Tresor posseeix actualment divises suficients per assegurar el servei del deute exterior durant tot el corrent any.

M. Poincaré ha parlat finalment dels emprèstits emesos a Suïssa i Holanda amb destinació als ferrocarrils de l'Estat i d'Alsàcia i Lorena, els quals no augmenten el deute de l'Estat perquè els ferrocarrils lluraran al Tresor el producte d'aquests en concepte de reembors dels avenços que els foren fets des de 1920.

D'aquesta manera els nombrosos creditors estrangers quedaran substituïts per un creditor únic.—Havas.

París, 25.—En informar el president davant la Comissió de Finances de la Cambra, ha tractat del Monopoli dels llumins i ha declarat sobre aquest punt que el projecte de cessió està actualment en estudi per part dels serveis competents.

Ha afegit que el Govern no prendrà cap acord sense consultar abans el Parlament.

El valor de les barres d'or que han estat tramessos als Estats Units hlia dit que equivalen al valor del rescat de monedes d'or que serví per a l'obertura de crèdits en dòlars.

El cap del Govern ha afegit que la subscripció per als Bons de la Defensa Nacional segueixent aflluïnt la qual cosa contribuirà a què el Govern prengui les mesures per tal d'evitar que augmenti el deute flotant.

Referint-se a l'assumpte dels deutes internacionals, el senyor Poincaré ha declarat que desitjava que la Comissió estudiés aquest assumpte amb tot el temps necessari i que no volia apressar els esdeveniments.

Ha acabat dient el President del Govern que, al seu jut, el problema de la ratificació dels deutes no estava lligat al del sanejament financer.—Havas.

El cel, pantalla cinematogràfica

Un nou invent de l'òptica alemanya

Berlin, 25.—La cèlebre fàbrica d'òptica de Bena ha descobert un procediment òptic per mitjà del qual hom podrà projectar pel·lícules cinematogràfiques al cel, fent-lo servir de pantalla.

Els habitants de la ciutat ja han pogut presenciar aquests dies projeccions celestes interessants. Les imatges i els paisatges queden reflectides amb una claredat extraordinària.

El procediment, que és mantingut rigorosament secret, aviat serà conegut del públic de Berlin.—Radio.

FRANÇA

La situació financera

L'informe de M. Poincaré a la Comissió d'Hisenda de la Cambra

París, 25.—En el seu informe davant la Comissió d'Hisenda de la Cambra, M. Poincaré ha recordat l'estat de la tresoreria quan l'actual Govern arribà al Poder. Ha fet notar que el dia 24 de juliol el marge de disponible dels avenços del Banc a l'Estat era sols d'un milió de francs.

Ha recordat l'obra de sanejament financer portava a cap pel Govern, la qual obra ha permès fer front als compromisos interiors i exteriors i combatre al mateix temps la inflació.

Han estat reconstituïts els encàixos a l'estranger. Demés, el dia 30 de setembre eren integralment reemborsats els avenços consentits pels Bancs.

Gràcies a la compra de divises al mercat, la reserva de l'emprèstit Morgan ha pogut ésser reconstituïda i augmentada i demés el Tresor posseeix actualment divises suficients per assegurar el servei del deute exterior durant tot el corrent any.

M. Poincaré ha parlat finalment dels emprèstits emesos a Suïssa i Holanda amb destinació als ferrocarrils de l'Estat i d'Alsàcia i Lorena, els quals no augmenten el deute de l'Estat perquè els ferrocarrils lluraran al Tresor el producte d'aquests en concepte de reembors dels avenços que els foren fets des de 1920.

D'aquesta manera els nombrosos creditors estrangers quedaran substituïts per un creditor únic.—Havas.

París, 25.—En informar el president davant la Comissió de Finances de la Cambra, ha tractat del Monopoli dels llumins i ha declarat sobre aquest punt que el projecte de cessió està actualment en estudi per part dels serveis competents.

Ha afegit que el Govern no prendrà cap acord sense consultar abans el Parlament.

El valor de les barres d'or que han estat tramessos als Estats Units hlia dit que equivalen al valor del rescat de monedes d'or que serví per a l'obertura de crèdits en dòlars.

El cap del Govern ha afegit que la subscripció per als Bons de la Defensa Nacional segueixent aflluïnt la qual cosa contribuirà a què el Govern prengui les mesures per tal d'evitar que augmenti el deute flotant.

Referint-se a l'assumpte dels deutes internacionals, el senyor Poincaré ha declarat que desitjava que la Comissió estudiés aquest assumpte amb tot el temps necessari i que no volia apressar els esdeveniments.

Ha acabat dient el President del Govern que, al seu jut, el problema de la ratificació dels deutes no estava lligat al del sanejament financer.—Havas.

El cel, pantalla cinematogràfica

Un nou invent de l'òptica alemanya

Berlin, 25.—La cèlebre fàbrica d'òptica de Bena ha descobert un procediment òptic per mitjà del qual hom podrà projectar pel·lícules cinematogràfiques al cel, fent-lo servir de pantalla.

Els habitants de la ciutat ja han pogut presenciar aquests dies projeccions celestes interessants. Les imatges i els paisatges queden reflectides amb una claredat extraordinària.

El procediment, que és mantingut rigorosament secret, aviat serà conegut del públic de Berlin.—Radio.

s'esforçaran en obrar amb esperit d'equitat recíproca.—Havas.

En signes de la Xina hi ha actualment 30 navilis de guerra estrangers.

Londres, 25.—Segons una estadística facilitada pel Ministeri de Marina, els vaixells de guerra estrangers que es troben actualment en aigües de Xina es reparteixen de la següent manera: Anglaterra, 62 unitats; Estats Units, 24; Japó, 14; França, 9; Itàlia, 3. S'espera l'arribada a Xang-Hai d'un navili portuguès i un altre d'espanyol, ultra el reforç que han anunciat en les seves respectives divisions altres països.—Havas.

RUSSIA

UN ARTICLE DE ZINOVIEV MOLT COMENTAT

Es objecte de grans comentaris als cercles comunistes l'article publicat per Zinoviev amb motiu de l'aniversari de la mort de Lenin.

Zinoviev posa de relleu el perill creixent d'una nova guerra i acaba citant les paraules de Lenin: Combatiu per la pau, però no olvideu la guerra. Mantenim-nos més que mai units.

S'interpreta aquest article de

Zinoviev com un signe que l'escap de l'oposició desitja tornar a ocupar el seu lloc en el del partit.—Radio.

ANGLATERRA

VAQA DE MINAIRES A CARDIFF

UNA MANIFESTACIÓ DE 100.000 MINAIRES RECORRE ELS CARRERS

Londres, 25.—El corresponent del "Morning Post" a Cardiff diu que ahir es declararen en vaga 100.000 minaires, els quals van recórrer en manifestació de protesta els carrers de la ciutat.—Havas.

Una conferència internacional de periodistes, a Londres

Londres, 25.—El juliol vinent tindrà lloc en aquesta capital una conferència internacional de periodistes, sota els auspicis dels sindicats anglesos de premsa.

La presidirà P. O'Connor, el qual ha declarat que té la seguretat que la dita conferència serà un esdeveniment periodístic gran, puix que ja s'hi han adherit 24 nacions i tots els sindicats de premsa anglesa també s'hi han adherit i cada un hi contribuirà amb dues mil lliures.—Radio.

Darrera hora

DE MADRID

ELS DESTILADORS I RECTIFICADORS D'ALCOHOL VINIC

La Federació de Destiladors i Rectificadors d'Alcohol Vinic d'Espanya han facilitat la següent nota:

"En un recent article publicat per En Sebastià Castedo a l'òrgan oficial del Govern es fan afirmacions a les que la Federació de Destiladors i Rectificadors d'Alcohol Vinic d'Espanya es veu en el cas d'oposar una lleu contradicció, ja que el silenci significaria assentiment i podria traduir-se pel governant com unanimitat de tots els afectats en pro del diu per l'illustre vice-president del Consell de l'Economia.

Surtint de la base que l'Estat ha d'ésser intervencionista en tots els aspectes de la vida nacional, el senyor Castedo ofereix com exemple que abrint aquesta suggestiva tesi, la nova llei de vins, a la qual reconeix eficàcia i bones en extrem superlatives.

La Federació de Destiladors i Rectificadors d'Alcohol Vinic d'Espanya sent discrepar-ne, però a això l'estimulen els testimonis que la realitat brinda en l'escàs temps de vigència d'aquesta llei.

No és un secret, per a ningú, car les pàgines de "La Gaceta" s'encarregaren de divulgar-ho, que, a penes promulgada la llei de vins, es demanà i obtingué el respecte per a tots els alcohols que prohibia i que estaven ja fabricats; que després es modificà l'esperit de l'article 35, que rebaixava l'impost local del vi per reconeixre que el diseg no era compatible amb la necessitat de numerar de les caixes municipals; que més tard s'hagué d'ampliar la Junta Vitivinícola per a donar entrada a un representant de la indústria perfumera i que als nou mesos escassos hi hagué necessitat de deixar en suspens la vigència en el relatiu a l'aplicació dels diferents alcohols.

Sensibla ha estat tota aquesta contrarietat reformativa, màxim quan encara està per determinar la forma com s'ha de barrejar amb la gasolina l'alcohol vinic, segons disposa la llei i què problema no ha resolt el Consell de l'Economia, malgrat haver estat seva la iniciativa.

Com que tot això és tan real, aquesta entitat eleva al Govern el seu punt de vista discrepant del senyor Castedo i es mostra partidària de l'intervencionisme de l'Estat, però en el seu aspecte tècnic i científic solament, com encausador de la llei iniciativa individual. D'aquesta manera s'evitarien perturbacions sensibles, car d'haver-se escoltat l'opinió dels tècnics no s'hauria donat el cas que un tan alt organisme com el Consell de l'Economia proposés

aquesta barreja d'alcohol vinic i gasolina, impossible de realitzar, que, a fi de comptes, no ha servit per altra cosa que per desplaçar del mercat d'usos de bora aquest alcohol nascut d'un subproducte de la vinya, equiparant-lo en l'encampament de vins a l'alcohol industrial, nascut d'un subproducte de la remolatxa.

LES VICTIMES DEL

NAUFRAGI DEL "RETUERTO"

Gijón.—Es confirma que les víctimes de la tragèdia del vapor "Retuerto", són 17.

La tripulació es componia de vintidós homes.

El major dom del vaixell, Cesáreo Villanueva, s'havia quedat a Avilés.

Ha manifestat que en el sinistre la mort un cunyat seu que era el primer maquinista del vaixell.

El naufragi ha ocorregut a l'oest del congost de Sant Esteve.

A Avilés, han arribat en el vapor "Arnao", el contramestre Dídac Santiago i el cunyer Josep Lequerica.

El capità del vapor "Retuerto" N'Eduard Urain, era natural de Bilbao, estava casat i residia a Gijón.

S'ha confirmat que han mort 15 dels seus tripulants.

Dos d'ells, el major dom i l'ajudant de màquines es quedaren a passar la nit a Avilés i a això deuen l'haver-se salvat.

El bot en el qual anaven el contramestre i el cunyer fou recollit pel vapor "Arnao".

La llista de morts facilitada per la casa armadora és la següent:

Capità, Eduard Urain, de 43 anys, natural de Bilbao; primer oficial, Lluís Figueras, de 34 anys, de Barcelona; primer maquinista, Manuel Ibarr, de 50 anys, de Gijón; segon maquinista, Lluís Santolalla, de 46 anys, de Barcelona; fuster, Josep Sanja, de 29 anys, de la Corunya; mariners: Josep Arriola, de 36 anys; Ramon Lago, de 29; Manuel Ferrer, de 25; Josep Manuel Ferrer, de 20; Calderer Andreu González, de 31 anys; fogaller, Manuel Lozano, de 25; Jaime Manllez, de 19; Josep Benito, de 19; palers, Canidid Hucho, de 28; Bernat Cordero, de 25, i cambrai Paul López.

Se salvaren Andreu Salvador, Dídac Santiago, el major dom Cesáreo Villanueva, el cunyer Lluís Urreola i l'ajudant Josep Domingo.

Nota oficial de Guerra:

El major dom del vapor "Retuerto", que acaba d'arribar del lloc del sinistre diu que del vaixell no quedà més que un tros de casc d'uns 20 metres quadrats, i damunt la màquina.

D'això es dedueix que l'impetuós onatge destruí per complet un dels costats, arrossegant la màquina fins deixar-la

Revista de Premsa

L'imperialisme americà

La intervenció dels Estats Units a Nicaragua no consisteix per a molts un acte isolat ans de forma part d'un pla de conjunt, l'objecte del qual és l'establiment d'un lligam estret entre la Costa americana i el Canal de Panamà. Aquesta opinió, emesa per Jean Montigny a la "Renaissance", va acompanyada d'aquestes dades:

"Si estudiem un mapa de l'Amèrica Central, tot el treball diplomàtic dels Estats Units, obscurs en aparença, s'observa tot d'una. A 4.000 quilòmetres al sud de la Florida, en la llengua de terra que uneix l'Amèrica del Sud a Mèxic, fou obert en 1914 el Canal de Panamà. La importància econòmica, política i militar d'aquest pas és famós, és cabdal per als Estats Units. En cas de conflicte, la flota americana hauria d'emprar per connectar-se, sia a l'Atlàntic, sia al Pacífic. La gran República de l'Amèrica

del Nord té, doncs, tota la seva acció orientada, de vint anys ençà, cap al domini del canal."

Cal recordar que Washington suscità i assolí la revolució de Panamà quan depenia de Colòmbia, erigit-lo en Estat independent quan la mateixa Colòmbia creia dificultats, a l'imperi nord-americà, i que Panamà cedí aleshores als Estats Units el territori del Canal, quatre illes i la policia i el control de Colón i de Panamà, ciutats. De fet, doncs, aquest petit Estat de 400.000 habitants es troba sota la protecció dels Estats Units, els quals, fer-se senyors de les illes que amonijolen el camí de la Florida a Panamà, han convertit la mar de les Antilles en un llac tanquí:

"Protectors de Cuba, possessors de la illa de Puerto Rico, els Estats Units, compraren a Dinamarca, en 191

ELS TRIBUNALS

munada damunt el tros tallat que queda a la vista i emporada sobre les roques a poca distància del moll.

No han aparegut els cadàvers de les víctimes.

S'ha dit que tan aviat com aparegui el cadàver del capità serà traslladat a Gijón, on era molt conegut com a un veritable marí, el qual feia 25 anys que navegava per la costa cantàbrica.

A la Companyia Basco-Andalusa diuen que ha estat un veritable miracle que en aquesta excursió no l'acompanyés la seva esposa, car acostumava anar-hi el vapor amb el seu marit.

També se sap que el primer maquinista aconseguí agafar-se a un tauló arribant prop de terra sense poder-li prestar auxili, i desaparegué.

A darrera hora se sap que les víctimes són 16.

VALENCIA

LA RENOVACIÓ DE L'AJUNTAMENT

València, 25.—Aquest matí ha vingut Hoo la presa de possessió dels nous regidors, assistint l'Ajuntament en ple i l'alcalde interí senyor Baeza.

Es procedí a l'elecció d'alcalde, ratificant-se la real ordre, i es nomenà per al càrrec el marqués de Sotelo.

S'ha suspès la sessió fins demà, que es procedirà a l'elecció de les Comissions.

DEL MARROC

TEMPORAL

Larrai, 25.—Diuen de Fez que en aquesta capital hi ha temporal de pluges. Els campaments militars de la línia avançada han sofert grans desperfectes, car el vent ha arrencat algunes barraques.

El comandament ha pres mesures per tal d'evitar més danys.

Els rius del voltant de Fez s'han desbordat. La crecida ha estat tan gran que s'ha enfonsat un pont de la carretera de Fez a Taza i la circulació ha quedat interrompuda.

El ferrocarril Tetuan-Fez ha arribat amb tretze hores de retard.

Teatre de Bernard Shaw

HA SORTIT

Santa Joana

amb el pròleg de l'autor

Traducció de Carles Capdevila i C. Fernández Burgas

Preu: 4 Ptes.

DIPOSIT:

LLIBRERIA BONAVIA - Tapineria, 4

la pena de 3 anys, 6 mesos i 21 dies de presó correccional.

El senyor Bravo Villasantó eleva a definitiva les conclusions, i demana l'absolució del processat Ferrero.

El fiscal demana sentència d'acord amb les seves conclusions.

A la una fou suspesa la sessió fins avui a les deu.

A la Següent quarta fou vista una causa per delictes contra la salut pública.

Assenyalament per a avui

AUDIENCIA PROVINCIAL.

Següent primera.—Dos orals, per injúries i estafa.

Següent segona.—Un oral per homicidi per imprudència i altres delictes.

Següent tercera.—Tres orals, per lesions, estafa i temptativa de robatori.

Següent quarta.—Un oral per homicidi per imprudència.

AUDIENCIA TERRITORIAL.

Sala primera.—Executiu: Banca Mir contra J. Radu.

Menor quantia: N. Rafeques contra Albarnoz.

Major quantia: Joan Fillet contra Joan S. Bosch.

Sala segona.—Incident: Fills de Josep Costa contra Josep Balseells i altres.

Major quantia: Balaguer i Companyia contra Wando Wan Hess.

NOTIFICACIONS, EDICTES I CRIDES JUDICIALS.—El jutjat de les Drassanes, secretaria del senyor Garcia, anuncia la subhasta d'una casa al carrer de Bertran, número 113, valorada en 50.000 pessetes; se celebrará el dia 22 de febrer, a les dotze.

El jutjat de l'Audiencia, secretaria de Miguel, treu a subhasta un hergenti-goleta de tres pals, amb casc de cer, taxat en 15.000 pessetes; s'efectuarà el 5 de febrer, a les dotze.

El jutjat de la Concepció, secretaria Guardiola, anuncia la subhasta d'un automòbil, marca Audi, 109 paquets de cer i dues vaixelles de 73 peces cada una, valorat tot en 3.085 pessetes; es verificarà el 4 de febrer, a les dotze.

El jutjat de Granollers, anuncia la subhasta, per al dia 22 de febrer, a les onze, d'una porció de terreny a Cardedeu, amb una casa en construcció, valorat en 7.000 pessetes.

En actuacions orals, són citats Josep Soler Prats, Lluís Vicente Asenjo, Eduard Obiols González, Pitar Andreu, Josep Ferrer Jordana Juli Farnosa, Ramon Pahregat Gelades, Ramon Castells Martín, Anzola Marcel Subirats, Josefa Rubiella i Demetri Mocha Cerrato.

Advertim a les persones, entitats i empreses a les quals interressi la publicació immediata de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, passeig de Gràcia, número 34, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barba, 11 i 13, no seran publicats fins al cap de dos dies de la data que portin.

Avui ha sortit el 2n número de

: Dona Gentil :

La millor Revista Catalana per a la dona

Si voleu estar al corrent de les modes : Si voleu assaborir les més fines produccions dels nostres escriptors i educar-vos en el vostre ambient, no deixeu de comprar

: Dona Gentil :

Surt cada dimecres : De venda a tot arreu

Preu 30 cèntims

Preus actuals

SUCRES

Segueixen amb poca variació els preus fermes, conservant el mercat la mateixa situació de les setmanes anteriors.

Mel, de 142 a 144.

Tercat, de 151 a 153.

Centrifuga d i remolatxa, de 156 a 158.

Quebrat cla, de 154 a 156.

Blanquilles, de 161 a 163.

Granets superiors, de 161 a 163.

Blancs primera refinats, de 182 a 184 pessetes.

Terrós P. G. Arago, de 164 a 166.

Idem P. G. Andalusia, de 174 a 176.

Pilons, de 178 a 180.

Tallat, de 188 a 190.

Preus per pessetes els 100 quilos.

CAFES

Després d'una lleugera reacció, els preus han quedat altra vegada flacciosos, no havent-hi per al consum variació sensible en les cotitzacions, que són:

Moka legítim, de 730 a 740.

Idem Lomberry, de 650 a 660.

Puerto Rico Caragolet, de 770 a 780.

Idem Idem Iauco especial, de 760 a 770.

Idem Idem id. superior, de 745 a 755.

Idem Idem Hisenda, de 715 a 725.

Caracas descolatallat i similars, de 715 a 725.

Trillats extra, de 630 a 640.

Puerto Cabello i corrents, de 625 a 635.

Java Robusta, de 580 a 590.

Palembang, de 520 a 530.

Pasilles, de 515 a 525.

Preus per pessetes els 100 quilos.

CACAU

E mercat és actiu, havent-se venut gran part de les últimes arribades, malgrat la pujada important amb què han recarregat els preus del dit gra per al consum són:

Guaiquil Arriba, de 540 a 550.

Idem Balao, de 515 a 525.

Fernando Poo primera, de 430 a 440 pessetes.

Idem Idem segona, de 415 a 425.

Idem Idem tercera, de 400 a 410.

Idem Idem quarta, de 395 a 405.

Caracas primera, de 590 a 610.

Preus per pessetes els 100 quilos.

PEBRES

Singapore blan, 1.060.

Idem negre, 840.

Penang i Tellicherry, 825.

Tabaco o Jamaica, 780.

Preus per pessetes els 100 quilos.



DEMANEU LLET EL PAGES

SOLER I TORRA G

BANQUERES BILLETS

Francescos, 24/20 per 100.
Anglesos, 26/25 pessetes.
Italians, 26/25 per 100.
Belgues, 84/50 per 100.
Sulssos, 117/75 per 100.
Portuguesos, 0/28 pessetes.
Alemanya (reichsmark), 1/45 pessetes.

Austria (schilling), 0/82 pessetes.

Txecoslovàquia, 17/75 per 100.

Holandesos, 2/45 pessetes.

Grècia, 7/25 per 100.

Suècia, 1/62 pessetes.

Noruega, 1/55 pessetes.

Dinamarca, 1/60 pessetes.

Finlàndia, 15/30 per 100.

Romania, 3 per 100.

Bulgària, 3/75 per 100.

Truquia, 2/90 pessetes.

Estats Units, 6/10 pessetes.

Canadà, 6 pessetes.

Argentins, 2/52 pessetes.

Uruguais, 6 pessetes.

Xilens, 0/66 pessetes.

Brasilers, 0/66 pessetes.

Bolivians, 1/25 pessetes.

Colombians, 5/25 pessetes.

Peruans, 20/25 pessetes.

Paraguais, 0/10 pessetes.

Venezuela, 1 pessetes.

Japonesos, 2/90 pessetes.

Algerins, 24 per 100.

Egipte, 29/65 pessetes.

Filipines 2/60 pessetes.

ON

Alfons, 121 per 100.

Unces, 121 per 100.

4 i 2 duros, 121 per 100.

1 duro, 121 per 100.

Isabel, 122 per 100.

Francs, 120 per 100.

Llirres, 30/50 pessetes.

Dòllars, 6/25 pessetes.

Cubà, 6/20 pessetes.

Mexicà nou, 123 per 100.

Venezuela, 118 per 100.

Marc, 145 per 100.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Preus per pessetes els 100 quilos.

JOSEP PLA

VI. -- L'estil

Més d'una vegada, Josep Pla ha resumit les seves conviccions, i hem de creure que també les seves ambicions, concernint l'estil, en un mot d'ordre confessionalment gidià: banalitat. Però cal no deixar el mot tot sol, arrencat de les exigències morals que en el pensament de Gide implica: aquesta banalitat resulta d'un llarg esforç, i és en la victòria sobre el romanticisme interior, més, sobre la pròpia personalitat. "No hi ha cap de les qualitats de l'estil clàssic—diu Gide—que no es compri pel sacrifici d'una complaença." Això sol, en si, no diem que sigui noi ni vell; és etern, i es retroba formulat de mil diverses maneres convergents. No anava a parar enlloc més Buffon, quan, menjant-se "el to, els gestos, el va de dels mots", demanava "coses, pensaments, raons". Ara, en Gide, l'esforç per la banalitat en l'estil forma part de tot un sistema d'abdicacions profundes, que s'estén fins a la renúncia a la virtut, fins al total desinterèsament de la pròpia ànima. És, en suma, un aspecte, si es vol el reflex a la superfície, de la realització rigorosa, més enllà de l'esperança i de la desesperació, d'aquelles paraules de l'Evangeli que en les seves pàgines reapareixen sovint: "Qui vol salvar la seva vida, la perdre; qui la vol perdre, la farà verament vivent."

Només d'haver guaitat un instant dins aquest abis de moralisme pur que hi ha darrera el concepte gidià de la banalitat, el nostre Josep Pla ens sembla a l'altra banda de món. Ha pres el mot i res més. Diem tot d'una, però, que en una literatura on periòdicament ressorgeix una mena de por a mostrar-se a les coses en elles mateixes, per amor d'elles mateixes, que com se'n donen en llurs representacions immediates, el renou que pot promoure el lema "esforç per la banalitat" ja és, de moment, saludable. Però només de moment. Josep Pla—hem dit—ha pres el mot; però no la doctrina gidià de la renúncia. No és pas

que la hi exigim; ara, una banalitat que no cobreixi, necessàriament insuperable, un sistema qualsevol de servitud humana, degenerarà sense remei en irresponsabilitat i lleugeresa, és a dir, en banalitat pròpiament dita.

Més que Josep Pla, no haurien d'oblidar això els seus ingenuos imitadors. Ell, ha eludit aquella exigència de servitud refugiant-se en el seu humor: solució tan antiga com els humoristes. Llavors, si va a la banalitat, és perquè les mateixes coses hi acaben; i no perquè ell renunciï la seva personalitat, la seva intervenció, ni tan sols l'amargor—fóra excessiu de dir al dolor—que pugui deixar-li el drama de la pintoresca vanitat universal.

ELS ESPORTS

FUTBOL

EUROPA HA PROTESTAT
CONTRA L'ACTA DEL PARTIT AMB L'ESPANYOL

Segons se'n diu, l'Europa ha protestat contra l'acta del partit jugat a Barcelona entre l'Espanyol i l'Europa. Segons se'n diu, l'Europa ha protestat contra l'acta del partit jugat a Barcelona entre l'Espanyol i l'Europa.

BOXA

CRISI FEDERATIVA

En el darrer Consell de la Federació Catalana el senyor Cols va presentar la dimissió del seu càrrec de president.

REPARTIMENT DE PREMIS

Coincidint amb l'Assemblea general ordinària del Moto Club de Catalunya, al local d'aquest cercle tindrà lloc el repartiment de premis de la prova de regularitat celebrada el 17 d'octubre. XI Prova per a equips del 12 de desembre. A més a més es lliuraran les plaques de Campió del Club als proclamats en 1926, els quals són: Ignasi Faura, en motocicleta; Antoni Alà, en side-car; i Josep M. Planas, en autocicle.

ESPORTS DE NEU

XVII ANY DELS CONCURSOS DEL C. E. DE C.

Tal com ja hem anunciat, els dies 30 i 31 del corrent i 1 i 2 de febrer, tindrà lloc a La Molina les proves anuals de ski que la Secció d'Esports de Muntanya del C. E. de C. va organitzant des de l'any 1909 i que poden considerar-se com a clàssiques entre les competicions esportives de tots els anys.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
PETRITXOL, 5
Pintura
MARQUES-PUIG
Fins al 4 febrer vinent

GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 618
Pintura
D. BALASCH
J. FREIXES I FREIXES
Fins al 28 actual

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
Pintura
A. OLIVERES
Fins al 3 febrer vinent

LA PINACOTECA
CORTS CATALANES, 644
Exposició d'Art Cristia: Obra de Viladomat, Murillo, Rubens, etcètera
Fins al 3 febrer vinent

GALERIES MAIMEDÉ
PASSEIG DE GRACIA, 65
Gran subhasta de pintures antigues i modernes i objectes antics
Avui, a les sis de la tarda

ARTS APLICADES
URALITA SA
PASSEIG DE GRACIA, 90
Revestiments artístics "DEKOR"
ARGENTERIA JENSEN
Exposició permanent

COMAS I CA EN CIA
PASSEIG DE GRACIA, 2
Exposició permanent

MARIA ESCLASANS
PIETAT, 10 (darrera la Catedral)
Antiguitats i objectes d'art
Exposició permanent

ATLETISME

Segons sembla, la Confederació Deportiva de Catalunya en una reunió celebrada darrerament designà als senyors Farnés, Roura, To i Losantos

per a constituir una ponència amb amplis poders per a investigar i depurar les responsabilitats de l'enutjós afer dels traspassos que tant de traspàs ha dut dintre l'atletisme.

L'interès dels individus d'aquesta ponència, és que aquest afer quedés ventilat a primers de febrer amb vistes al vinent Cress peninsular.

MOTORISME

ASSEMBLEA GENERAL DEL MOTO CLUB DE CATALUNYA

Divendres que ve aquesta entitat celebrarà assemblea general ordinària amb el següent ordre:

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Aquesta assemblea ha estat convocada per a tres quarts de deu de la nit de primera convocatòria, i per a les deu de segona

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

Lectura de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura de la Memòria de l'exercici de 1926. Lectura de l'estat de comptes de l'entitat. Elecció de càrrecs vacants a la Directiva. Discussió de les proposicions que es presentin dintre el termini reglamentari.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

Per a aquestes festes ha establert aquest programa de proves:

Cursa internacional de velocitat, adjudicant-se la Copa Club Alpi Espanyol.

Cursa de velocitat per a senyorettes (Copa Hígea).

Cursa mixta fons per a senyorettes. Segon any Copa Urushi (challenge), de la que és detentora la senyoreta Pilar Duran.

Cursa mixta fons reservada a Vèterans. Segon del Trofeu Santamaria, que detenta N'Antoni Barre.

Cursa juniors (18 anys) mig fons, adjudicant-se un parell de skis, donat de la casa E. Schilling & Co.

Se celebrarà també una prova de salt i una altra de mig fons (internacional).

E' Camplonat de Catalunya de skis fons que es volia celebrar aquests dies, ha hagut d'esser ajornat per a una altra data (en principi el 20 de febrer), puix que el Centre Excursionista de Catalunya ha rebut atenta invitació de la Federació Espanyola per a desplaçar el seu equip a Madrid el dia 30, amb el fi de prendre part en les eliminatòries que han de tenir lloc al Guadarrama i seleccionar els corredors que representaran Espanya a Chamonix amb motiu de la "I Coupe de France".

Havent-se acordat assistir al Guadarrama, s'ha decidit ajornar el Camplonat per a una data en què els skieurs del C. E. de C. puguin competir amb els dels altres Clubs catalans per a la possessió del preuat títol de campió.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

L'afició cada dia més gran veu els Esports de Neu i les molíssimes facilitats que en matèria de rapidesa de transport i allotjament s'han anat obtenint en els últims temps, permetent anar celebrant quasi cada diumenge diferents proves i curses en lloc de celebrar com abans a Ribes i Camprodón, totes les curses en un o dos dies. I bé, seguint el tradicional costum, sempre és la festivitat de la Candelera la que assenyalava el màxim d'activitat dels elements pro-esports de neu del C. E. de C.

Secció d'escacs.

Match Morphi-Anderen
Guanyador: Morphi
(1899)

Blancs	Negres
Andersen	Morphi
P4R	P4R
C3AR	G3AD
A3C	P3TD
A4T	C3A
P3D	A2A
P3A	P4CD
A2A	P4D
PXP	CXP
P3TR	0-0
0-0	P3TR
P4D	PXP
PXP	A3C
C3A	C(4D)5C
A1C	A3R
P3T	G4D
A3R	0-0

Fins aquí la partida és igual a la segona del match (vegin-se els comentaris en la secció del dia 12 del corrent).

El sacrifici del AXP-T fora prematur, ja que 18: AXP-P; PXP-A; 19: DXP-C; CXP-P; 20: C3CR-C4A etc. Podria: estudiari-se: 18: T1AD.

Guanyant un temps. Fora dolent: 18: A6C, ja que 19: T1AD; A4D; 20: CXA; DXC; 21: A2T; D3D, etc. Si C4TD; 19: AXP, etc.

C5R 19 D3D
Morphi, per intuir, més que per càlcul, evita el sacrifici de ped a CXC; 20: PXC; TXP; CXC.

Aparentment jugada forta, ja que ataca la caseta 7TD.

CXC+ 23 DXXR
D7T+ 24 R1A
A4R 25 T(4T)1D
R1T 26 AXP
T1CD 27

Jugant T1R les blanques perdrien una peça: 27: T1R; AXT; 28: D8T; R2R; 29: A6A+; A4R; 30: AXT; T1A; 31: D7T; R1D; 32: D4R; T3R, etcètera.

TXT 27 TTT+
D8T+ 28 DXP
D7T 29 R2R
D7T 30 A4R

Aquesta combinació provoca el canvi de dames.

A3A 31 D6C
R1C 32 D3C
D1D 33 PXD
A7C 34 T1CD

Mallor que R4TD, ja que les blanques, amb T1C, aconseguirien posició de taules.

AXP 35 P3A
R2A 36 A3D
T3D 37 R2D
R2R 38

Seria millor P4TD per a deslligar els peons negres.

Jugada admirable. R2A obligaria a les blanques jugar P4TD.

A7C 39 TXP
T1D 40

Si TXT les negres guanyen així: 40: TXT; AXT; 41: R3D; R2A; 42: A6T; R3C; 43: A8A; P4A; 44: A6R; P5A+; 45: R4A; R4A; 46: A7A; P4C; A6C; P5CD; R1C; P6C, etc.

A8A 41
Amb el capri la victòria seria dels peons passats negres.

R3A 42 A4A
A6R 43 T7A+
R3C 44 T3A
T7D+ 45 R3C
A4C 46 A3D+
A4T 47 P4A
A3A 48 P5A
TXP 49 T5A+
A4C 50 P6A
P3C 51 T1A+

Blanques abandonen.
Comentaris de G. Marverly. — Duració de la partida: 3 hores.

ANEDOTES ESCAQUISTES

L'any 1867, trobant-se a París Kolisch, un assolí d'alta de glò

ELS ESPECTACLES

TERRASSA

Conferències i: Certamen
A la Sala de sessions de l'Ajuntament ha tingut lloc la conferència a càrrec de la senadora treca Francesc a Plaminkowa, la qual desenvolupà en correcte francès el tema "Feminisme".
La il·lustre conferenciant fou aplaudida efusivament per la nombrosa concurrència que omplia el local.
Una altra conferència digna d'esment és la que, a càrrec del doctor Sallent, se celebrà al local del Centre Excursionista, glossant el tema "Les beccerols".
El Reial Col·legi de les Escoles Pies d'aquesta ciutat organitza per al vinent mes de març, amb motiu de celebrar les seves noccs d'argent, un certamen científic-literari, el qual, tant pels premis com pels temes escollits és d'esperar que obtindrà un gros èxit.
— Prossegueix al nostre Conservatori de Música el curs de l'Història d'Estètica de la Música que amb una acollida cada dia més franca ve donant N'Enric Roig.
La darrera sessió ha estat dedicada a la temàtica anterior "Música per a l'home d'humanes ponderacions".
— Inicià En Roig la seva conferència i evocà l'ambient i estat social de l'Estat Mitjà.

D'aquells temps, segle XI principalment, ens ha arribat alguns textos força notables, quant a la lletra. No podem dir el mateix respecte a les tonades d'aquelles lleteres i a la manera com eren acompanyades.
Dels segles que segueixen, XII i en avant, en tenim la mostres intel·ligibles i autèntiques.
Caracteritzà el segle XII la noblesa de la dama feudal. Així hem de reconèixer a la dama de llavors com a ideal de dignitat i d'amor, mentre els nobles d'aquells temps marxaven, massa sovint, a les continuades guerres de llavors, trobem a aquelles imponderables dames de l'Estat mitjà recloses als seus castells, però no pas inactives, sinó feinejadors i plenes d'iniciativa. Porten el govern de les terres, administren les rendes i encara els queda temps per a treballar en fer randes i brodats. Eren amadores de la literatura i de les belles tonades, les quals gustaven de cantar. "Cançons de danses" i "Cançons de teler" són bella mostra de la lírica que havien creat.

Fou convenientment desfet per Enric Roig l'equivoc massa comú que no distingí entre trobadors i jutglars. Foren els primers homes d'una vasta cultura, molts d'ells nobles i senyors feudals, que en el culte a la noble dama del seu temps componien, per a lloar-la, aqueixes magnífiques trobes, plenes de delicada cortesia i pungides d'amorosa inspiració.

No així els jutglars, els quals foren, almenys per regla general, homes rodaments que de festa en festa i en peregrinatge continuat per vil·les i castells portaven com a bagatge les cançons que havien conegut i un sens fi de tragués habilitats i jocs que els feien homes propis per a encarnar personatges llegendaris.

Curi és que hi hagués jutglars, Colin Muset un d'ells, que rivalitzaven amb els millors trobadors, però aquests foren els menys.

Cap al segle XVI l'alba de la renaixença, que influí per tot, incorporà els humanistes a la Poesia i a la Música, aportant-hi la Retòrica i la Polifonia. Sorgia el sonet perfecte i l'acoblament de veus diverses i florí el Madrigal com orlebreria monumental de veus diverses lloant en conjunt l'Amor. I són d'aquella època aqueixa abundosa deu de madrigals que no han fet vells ni els han llevat frescor els anys que porten damunt.

Digne coronament de la dissertació d'Enric Roig fou l'audició de les nombroses i magnífiques il·lustracions musicals que havia preparat.

"Cançons de trobadors". Segles XII i XIII.—"Belle Doctre", anònima; "En eixa cançó diré", Colin Muset; "Quan el rossinyol ens crida" i "Cantant jo plor", anònimes; "Co fou en el maig", Moniot d'Arrás; "Ni per mal temps ni per glaciada", Thibaut de Champagne.

"Cançons amadores", segles XIV i XV.—"Dolça dama encisera", Guillaume Machaut; "Plany de qui no és pas amada", Jehanot de Les-curel; "La meua amor", cançó popular; "Déu com fa de bon mirar", Charles d'Orleans; "Jo no sóc res del que ans he estat", Clement Marot.

"Madrigals", segle XVI.—"El dolç afany que tinc", Jannequin; "Mon cor marit acut a Vós", Roland de Lassus; "El cigne blanc", Arcadelt.

Cal que subratllem i agraïm a Enric Roig l'esforç notable que representa el voler oferir-nos aquesta bella tria d'il·lustracions musicals tan apropiades a la sessió donada.

Ens dol que aquestes il·lustracions no hagin estat objecte d'un recital públic.

Cal fer especial esment de la magnífica manera com foren acompanyades per mans tan amoroses com les d'aquella dama tan inflamada d'entusiasme que és la nostra incomparable amiga i professora senyora Joaquina Sánchez de Rodríguez.

SABADELL
Bolo

Diumenge a la tarda un autòmbus va bolar a la car-

retera de Terrassa, a l'indret dit "Volta de Can Figueres", i resultaren més o menys ferits i contusionats els seus 13 ocupants, caçadors en llur majoria.

Els qui es trobaren prop del lloc de l'accident, aquiren tot seguit en auxili dels lesionats, que foren traslladats a Sabadell i assistits al Dispensari Municipal.

Foren assistits pel doctor Miró, Enric Dolé i Miquel Català, tots dos amb fractura de clavícula, i Geroni Gamon, contusionat al cap i a la mà dreta. Els altres sofriren magolament i contusions lleus.

MONTBLANCO
La X Assemblea ordinària de la Federació Agrícola de la Conca de Barberà

Diumenge passat tingué lloc aquesta Assemblea, presidida per Josep Cabeza i Coll, amb assistència de delegats dels Sindicats Agrícoles.

A l'ordenari, ocupat pel Consell directiu, hi havia el retrat del malfurat fundador Josep M. Renda.

Es repartiren als Sindicats els títols de copropietaris de la Fassina.

Els senyors Cabeza, Talavera i Capdevila pronunciaren discursos eloqüents exposant l'estat dels problemes agrícoles plantejats, especialment el vitícola.

Es tractà que tots els Sindicats de pobles vinyaters i els Cellers cooperatius s'unixin i ingressin dins la Unió de Vinyaters per a enfortir-la, portant una actuació permanent en defensa de la vinya. S'acordà així.

Finalment es va nomenar una ponència per a l'estudi dels projectes tributaris del Govern.

Es nomenaren nous consellers, els senyors Chaparro (Montblanch), Mateu (Cabra), Civit (Pira) i Obrador (Blancafort), i revisors de comptes per a l'any 1926-1927, els senyors Boquer (Espuga), Alzina (Vilavert) i Debat (Vimbodí).

T. S. F.
EL NOU SERVEI METEOROLÒGIC DE RADIO BARCELONA.

—Ha estat cursat a tots els Ajuntaments de Catalunya un ofici explicant que ha estat acordada per la Diputació Provincial l'ampliació del Servei Meteorològic i previst del temps, d'acord amb les peticions formulades per l'Associació Nacional de Radiodifusió, amb objecte que puguin ésser radiats diàriament les previsions, a les onze del matí i a les nou de la nit, a partir del dia 31 delcorrent, per mitjà de l'emissora de Ràdio Barcelona E A J I.

En aquest ofici s'interessa als Ajuntaments tota la divulgació que aquesta creixent entre la gent del camp i de la marina, que són els que més directament es beneficiaran del seus resultats.

RADIO BARCELONA, 325 m.
A les sis de la tarda: El Trio Mò interpretà: "Ai, nineta" (charleston), E. Clara; "Plus Ultra" (pericón), C. Marrugat; "La Mascota" (fantasia), Audran-Alzer; "Cant d'amor" (intermèdi), Paderewsky; "Williamning" (marxa americana), D. Sabadell.

6:50: Butlletí del Servei Meteorològic de Catalunya. Citacions dels mercats internacionals, canvis de valors i carreres notícies.

8:45: Retransmissió de l'òpera que es donarà al Gran Teatre del Liceu. En els intermedis: Tancament de mercats, canvis i carreres notícies.

RADIO CATALANA, 462 m.
A les nou de la nit: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronostic del temps. Citacions de Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

9:10: Acte de concert pels artistes Els Villasil, duetto; Elissa Gallinat de Salom; Orquestra Ràdio Catalana.

Ordre del programa: "Pharoa, tu n'hiets sol", orquestra, Zolig; "Oh, del mio dolce ardor!", senyora Gallinat, Gluck; "Chanson Suédoise", orquestra, Conté; "Tres minutos de palique", pels Villasil, Leo Fall; "Princes caprice", orquestra, Villaseca; "Primavera" i "El cantinet de vidre", senyora Gallinat, Freixas; "La reina mora" (fantasia), orquestra, Serrano; "Mi tierra" (cançó estrenada pel divo Miquel Fleta), creació de la senyora Villasil, Mediavilla; "L'amour masqué" (fantasia), orquestra, Messager; "Lucrecia Borgia" (brindis), senyora Gallinat, Donizetti; "La bejarana" (executada a la concertina), senyor Villasil, Alonso; "Mosaico callejero" (estrena), senyor Villasil, Villaseca; "Serenade florentine", orquestra, Franceschi; "El inglés y la española" (creació dels Villasil); "Mister Kly", "La Neña" (cançó asturiana), Just; "La chula de Madrid", Villaseca i Adú; "La mañica" (jota popular); "Las llagas del Señor" (saetas), Villaseca; "Sardana típica", Morera; "Gigantes y cabezudos" (fantasia), orquestra, Caballero; "Ave María", senyora Gallinat, Gounod; "Lolita" (fox), orquestra, Hemmig; "La filla del pagès" (cançó catalana), Villasil, Romani i Camprubi; "Sevilla" (de la suite Ibèria), orquestra, Albéniz; "Los chorros del oro" (fragment), Villasil, S. i J. A. Quintero; "Africa" (fox), orquestra, Ralph; "El miguete", orquestra, Flores.

12:00: Tancament de l'estació.

TEATRES

Gran Teatre del Liceu

Avui, dimecres, 41 de propietat i abonament, a dos quarts de deu: **SERATA D'ONORE** i **COMIAT** de la il·lustre diva **Gilda Dalla Rizza**. 1. actes primer i segon de l'òpera **MADAME BUTTERFLY**; 2. quadro de l'acte tercer (escena de "Sant Sulpi") de l'òpera **MANON**, pels celebres artistes senyora **Dalla Rizza**, senyors **D'Alessio** i **Vela**.

Demà, a dos quarts de deu: Primera representació de **LA WALKIRIA**. Debut de la celebrada soprano **Maria Hessel**. Hi prendran part els celebres artistes senyores **Hoffgren** i **Anday** i senyors **Schubert**, **Groenen** i **List**. Mestre Max von Schilling. Director escènica, Leopold Sachse. Dissabte, debut de la celebrada soprano **Heugera Maria Gentile**. L'òpera **RIGOLETT**.

Hi prendran part els celebres artistes senyors **D'Alessio**, **Granforte** i **Vela**. — Es despatxa a comptaduria.

Teatre Català Romea
Aquesta nit a tres quarts de deu, a preus populars:

LA CASA DE QUIRÓS
per Antoni Gimbernat i la seva companyia. — Penúltim dia de l'artista universal

SYLVESTER SCHAFFER
SCHAFFER és tot un circ equestre. — Demà, tarda, a les cinc, nit, a les deu: **Adieu a Barcelona**.

SYLVESTER SCHAFFER
Abans es posarà en escena **LA CASA DE QUIRÓS**. Preus populars. — Dissabte, la divertida comèdia **DONA TUFITOS**, per la companyia d'Antoni Gimbernat.

Gran Teatre Espanyol
Companyia
SANTPERE - BERGES
Primera aotriu:
Assumpció Casals

Avui, dimecres, tarda, a les cinc:

PORTEN RES DE PAGO?
Nit, a les deu:
GRANDIOS EXIT de

LA REINA DEL MERCAT

Demà, dijous, tarda, a dos quarts de cinc. Per les persones que no poden assistir al teatre. Qui em compra la dona? i La puntaire. Nit, i cada nit, l'obra del dia

LA REINA DEL MERCAT

TEATRE NOVETATS
4 grans galas, 4 pels emprenents artistes

Ludmilla Pitoëff et Georges Pitoëff

aveu ses decors et costumes et la compagnie de son théâtre d'avantgarde de Paris.

Samedi, 29 janvier: L'enorme succès des Pitoëff

SAINT JEANNE
de Bernard Shaw. Mise en scène de Pitoëff. Decors par M. Alexieff. Costumes sous la direction de Mme. Leonard. — Dimecres, 30: **LA PUISSANCE DES TENEBRES**. Un des plus grands succès des Pitoëff. —

Lundi, 31: Le grand triomphe des Pitoëff **CELUI QUI REÇOIT LES GIFFLES**, de Leonide Andreieff. — Mardi, 1 fevrier: Adieu a Barcelona **LUDMILLA** et **GEORGES PITOËFF**, dans sa toute dernière creation **JEAN LE MAUFRANO**. — Es despatxa a comptaduria per a aquestes 4 solemnitats artístiques.

El último mono

OLYMPIA
CADA DIA
Tarda, a les cinc.
Nit, a les deu.

TERRA VALENCIANA
Rosa de Llevant
Dolora de la mar blava
pel·lícula interpretada per

CARME VIANE
amb un èxit immens i amb els quadros plàstics

La vega de València
La festa de la jota valenciana

Butaques a 3 i a 1'50 pessetes. — Seients numerats a 1 pta.

Entrada general, 0'60.

El último mono

CAPITOL CINEMA

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

NOVETATS

TEATRE CATALÀ

Avui, dimecres, tarda, a les cinc.

L'EXIT DELS EXITS
LA LLAR APAGADA
per En Borràs

LA GROSSA DE NADAL
Nit, a tres quarts de deu:
JOVENTUT JORDIANA
L'Enric Borràs en la seva genial creació

LA GROSSA DE NADAL
Demà, dijous, tarda:
ESPECTACLES PER A INFANTS
ELS PASTORETS
amb la gran cavalcada dels Reis, els quals obsequiaran la maldada

TERTÚLIA CATALANISTA
LA LLAR APAGADA

LA GROSSA DE NADAL
En estudi: **EL CAMI DESCONEGUT**
Es despatxa a Comptaduria

Gran Teatre Espanyol
Companyia
SANTPERE - BERGES
Primera aotriu:
Assumpció Casals

Avui, dimecres, tarda, a les cinc:

PORTEN RES DE PAGO?
Nit, a les deu:
GRANDIOS EXIT de

LA REINA DEL MERCAT

Demà, dijous, tarda, a dos quarts de cinc. Per les persones que no poden assistir al teatre. Qui em compra la dona? i La puntaire. Nit, i cada nit, l'obra del dia

LA REINA DEL MERCAT

TEATRE NOVETATS
4 grans galas, 4 pels emprenents artistes

Ludmilla Pitoëff et Georges Pitoëff

aveu ses decors et costumes et la compagnie de son théâtre d'avantgarde de Paris.

Samedi, 29 janvier: L'enorme succès des Pitoëff

SAINT JEANNE
de Bernard Shaw. Mise en scène de Pitoëff. Decors par M. Alexieff. Costumes sous la direction de Mme. Leonard. — Dimecres, 30: **LA PUISSANCE DES TENEBRES**. Un des plus grands succès des Pitoëff. —

Lundi, 31: Le grand triomphe des Pitoëff **CELUI QUI REÇOIT LES GIFFLES**, de Leonide Andreieff. — Mardi, 1 fevrier: Adieu a Barcelona **LUDMILLA** et **GEORGES PITOËFF**, dans sa toute dernière creation **JEAN LE MAUFRANO**. — Es despatxa a comptaduria per a aquestes 4 solemnitats artístiques.

El último mono

OLYMPIA
CADA DIA
Tarda, a les cinc.
Nit, a les deu.

TERRA VALENCIANA
Rosa de Llevant
Dolora de la mar blava
pel·lícula interpretada per

CARME VIANE
amb un èxit immens i amb els quadros plàstics

La vega de València
La festa de la jota valenciana

Butaques a 3 i a 1'50 pessetes. — Seients numerats a 1 pta.

Entrada general, 0'60.

El último mono

CAPITOL CINEMA

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

El último mono

TEATRE COMIC

El teatre de les grans revistes
Aquesta nit a les 9'45:

representació de l'extraordinària revista

SEGONA VERSIO DE JOY-JOY

l'espectacle indiscutible i insuperable, l'obra que més divertirà i encisa.

Gran èxit dels nous quadros **INGENUITAT**

UN EMPLEO ORIGINAL
EL CABALLERO DE LA ROSA
TRES CANÇONS

LAS RONDAS DEL CASTILLO
EL PRADO EN PRIMAVERA
UNA ORGIA DE PLUMAS

Butaques a 5 ptes.
Seients numerats a 2 ptes.

Demà, dijous, tarda i nit, la revista definitiva

Segona versió de **JOY-JOY**.

EL DORADO
Companyia de sarsuela de

Frederic Caballé

Avui, dimecres, tarda, a les cinc: **HOMENATGE AL MEESTRE GUERRERO**.

MANSO OORDERO
i 50 representació del gran èxit

El huésped del Sevillano
Dirigirà l'orquestra el mestre Guerrero.

Protagonista, Frederic Caballé. 43 professors d'orquestra, 43

Nit, a les 9'45: 5 representació de la joia musical

EL CASERIO

Triomf del mestre Jesús Guridi. Hi prendrà part Frederic Caballé i Emili Vendrell.

43 professors d'orquestra, 43

Demà, tarda, a les 5: **Manso**

cordero i 51 representació de

EL HUESPED DEL SEVILLANO
Gran èxit. — Nit, a les 9'45:

6 representació de la joia musical

EL CASERIO

Triomf clamorós d'obra i interès.

Cada dia:

Tarda:

EL HUESPED DEL SEVILLANO
Nit: **EL CASERIO**

TEATRE BARCELONA
Companyia còmica

Aurora Redondo

Valerià León

Avui, dimecres, tarda, a un quart de sis: El quasi sainet en tres actes, d'Enric Garcia Alvarez i Pere Muñoz Seca,

EL VERDUGO DE SEVILLA
Nit, a tres quarts de deu:

El sainet en tres actes, de Carlos Arniches.

EL ULTIMO MONO

Demà, dijous, tarda, Entre doctors i La casa de Quirós. Nit, i cada nit,

El último mono

El último mono

El último mono