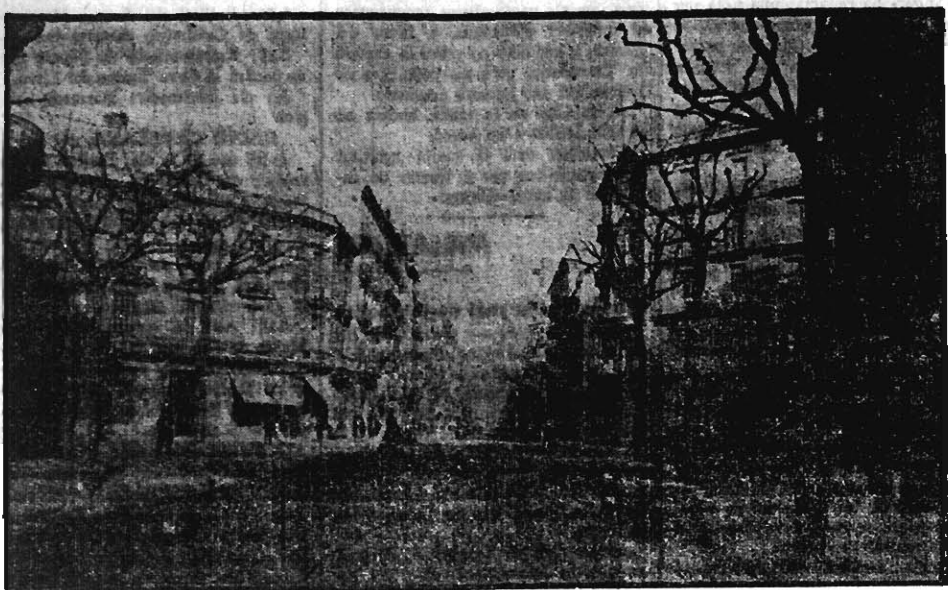
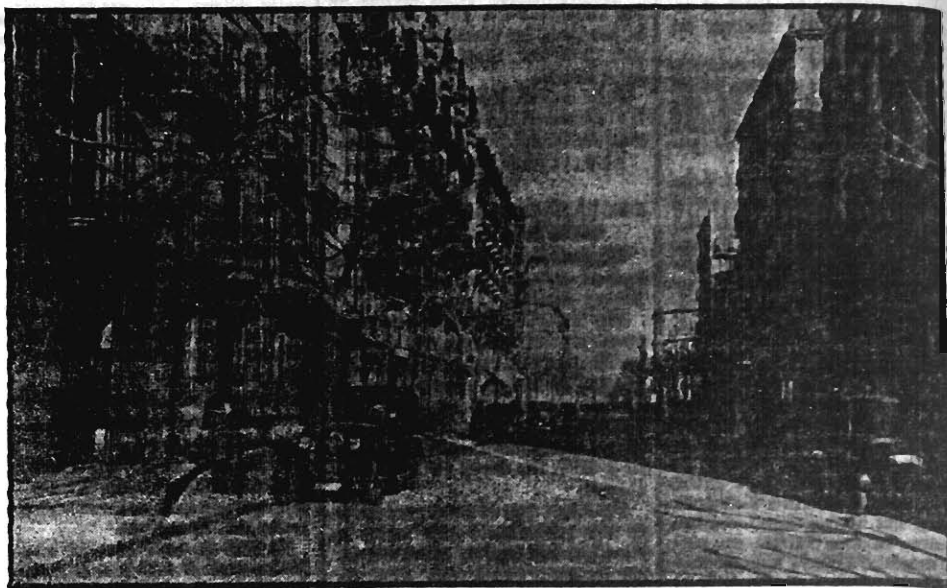


.. Carrers de València i Mallorca ..



Carrer de València



Carrer de Mallorca

Carrer de València

El carrer de València? us preguntem. I vosaltres dieu: Pugeu amunt i, quan trobareu el monument d'un senyor gegantí que va amb levita i s'està damunt d'un tamboret col·locat en mig d'un dolç, sereu al carrer de València. El conjunt que hem descrit s'anomena el monument a Clavé i el carrer de València s'estén a dreta i esquerra en una cinta interminable vorejada de frondosos plàtans.

El carrer de València té això: un punt de referència de gran valor en mig de la quadrícula monòtona de l'Eixample. És, a més, el carrer que ve després del d'Aragó, amb la seva via fèrria; és un carrer inconfusible i el quart des del carrer de Les Corts pujant cap amunt.

Així com els altres de l'Eixample van a dreta i a esquerra del Passeig de Gràcia, el de València es pot dir que va a dreta i esquerra de la Rambla de Catalunya. Com tots els de la quadrícula, és un carrer jove, i com els que es comencen a apartar del

de les Corts, no té història. Sorgit en mig de camps i hortes, encara en conserva relíquies, a mà dreta i a mà esquerra. A la banda de ponent hi ha hagut fins fa poc un tros interromput per uns horts, després del carrer de Casanova, i calia passar per un corriollet; a la banda de llevant els solars per edificar encara s'hi troben. Això fa, però, que les edificacions siguin més modernes, més alteroses, més riques. És un dels carrers de l'Eixample que més aviat ha adoptat el nou sistema de portes de vidres per a les cases, que un aspecte tan senyorial li donen.

Com els altres carrers de l'Eixample no es troba pas molt proveït de comunicacions; les línies de tramvies el tallen quasi totes perpendicularment, i només ara ja fa algun temps, els tramvies de la línia número 60, de la Plaça de Catalunya al Bogatell hi passen, cap al final del trajecte, una bella estona. Amb tot, el carrer de València és un bon camí entre Hostafranchs i Sant Martí, que

el limiten; per la banda d'Hostafranchs amb el carrer de Tarragona i per la de Sant Martí amb el de Roget, amb el qual la urbanització martinencina pretenia mantenir aquella barriada lluny de l'agregació.

Això ha donat al carrer de València en els dos extrems una activa vida industrial, amb nombrosos tallers i fàbriques i magatzems, deixant el comerç per a la part central, en la qual es troben nombroses botigues realment luxoses. Hi ha alguns locals on el servei del veïnat es reuneix els diumenges. Però també hi ha altres divertiments en aquest carrer, en forma de dos cinemes, més modest l'un, amb més luxe muntant l'altre. Els seus veïns, si volen, poden trobar en ell tot el que necessiten sense que els calgui trencar cantonada.

Josep Anselm Clavé i el seu monument

Quina relació pot tenir Josep Anselm Clavé amb el carrer de València? Cap, si no és el fantàstic monument amb pedestal provisional que hi ha en l'encreuament de la Rambla de Catalunya amb aquest carrer. Però com que serveix per a donar a aquest encreuament un segell distintiu dels altres, té realment, una gran importància encara que no sigui ben bé la que hom havia pogut esperar. En col·laboració l'escultor senyor Fuxà amb l'arquitecte senyor Vilaseca i amb el jardiner municipal, que és el més mòbil de tots tres, feren un monument que no cal pas descriure per portar-lo a la memòria de tots. La música hi és evocada de diverses maneres, especialment en un fris de notes i unes arpes i línies d'un efecte molt escàlenc. Clavé està en actitud de dirigir els cors, en una actitud noble i filarmònica, valerosament, sense preocupar-se de la fragilitat del peu que l'aguanta.

Passem, però, a cosa més seriosa que el pseudo agraïment que li han demostrat els seus contemporanis; mireu la seva vida i veurem que no és mereixedor pas un suplici semblant. Ni els barcelonins tampoc.

Nasqué a Barcelona el 21 d'abril de 1824, fill d'un magatzemista de fustes acomodats; contratemps de fortuna l'obligaren, però, a abandonar els estudis i a cercar la manera de guanyar-se la vida en un ofici manual, entrant

d'aprenent en una torneria. La manca d'un ull, perdut de jove, l'obligava a treballar de costat, cosa que, amb el temps, li produí una lleugera deformitat, i a causa d'una malaltia que patí es veié obligat a abandonar el treball. Aleshores, que era encara una criatura, es dedicà a la música, per la qual sentia tal passió que en comptes de jugar amb els altres nens anava a sentir els assaigs de la banda militar de les Drassanes. En aquests assaigueria, no solament el conjunt, si no les parts dels diferents instruments i després, reunint els seus amics es ensenyava el que havia après i quan la banda sortia pels carrers estrenant una marxa, una altra banda de mainada la precedia tocant la mateixa peça.

Afiliat des de jove al naixent partit republicà, va prendre part activa a les jornades de la Junta Central (1843), a conseqüència de les quals Barcelona va sofrir un llarg bombardeig. Pres dos anys després a la Ciutadella, li vingué la idea de treure els obrers de les tavernes i timbes i agrupar-los en societats corals. Calia ésser atrevit per a una tal empresa, car no més havia estudiat dos mesos de solfeig, flauta i violí; però la inspiració i les disposicions natives li foren mestres.

En començar el 1845, alguns obrers amics seus li donaren la direcció d'una societat coral que es fundà amb el nom de "La Aurora", que donà naixement l'any següent a "La Fraternidad", en el 1850 canvià el nom pel de "Euterpe", origen de les nombroses "societats euterpeses".

Els cors dirigits per Clavé cantaren per primer cop en públic, el 14 d'agost de 1850, al carrer de Sant Miquel de la Barceloneta.

L'obra de Clavé fructificà: El 1861 ja hi havia 85 societats corals a Catalunya.

Desfent els jardins de l'Euterpe on Clavé i els seus cors donaven els concerts, es feu empresari dels Camps Elisi, que inaugurà el juliol de 1857, amb un gran ball-concert.

Després, amb la revolució del 1868 decaiguéren els cors i ell es dedicà a la política. Fou president de la Diputació de Barcelona en el regnat d'Amadeu de Savoia fou després, quan la República, durant poc temps, governador de Castelló; diputat de les Corts, formà part de la Junta d'Armament i Defensa contra els carlins. Després del cop d'Estat del general Pavia, el 1874, es tancà a casa seva molt malalt, i morí el 25 de febrer del mateix any. Amb tot el que havia fet, amb tot el que havia estat, morí quasi a la misèria. Deixà escrits tot un munt de cors, de les quals ell mateix havia destruït algunes. Tot-hom coneix les més notables cançons que sortiren de la seva inspiració.

L'any 1898, el poble de Barcelona, per subscripció popular, li erigí el monument que encara es conserva.

Relotgeria de S. Bonet Venda de rellotges de totes les marques
ESPECIALITAT en adobs de joieria i rellotges de precisió. Reparacions de compta-quilòmetres i tota mena d'aparells de petita mecànica
València, 208 (cantonada Aribau) BARCELONA

: DECORACIÓ - PINTURA :

Pallejà & Bonmatí
Societat Limitada

València, 308 - BARCELONA - Telèf. 2479 G

Carrer de Mallorca

D'Hostafranchs a Sant Martí s'estén aquesta via que porta el nom de la Illa Daurada del rei En Jaume. Vorejada de plàtans, com totes les de l'Eixample, aquest no els porta pas en tota la seva extensió i així li dona una mena de varietat simpàtica. Tampoc no va uniformement encoïllada per les cases que la segueixen; té espais oberts al sol i al vent, espais que podrien ésser aprofitats per a jardins si hi hagués un punt de compassió a la terra, i que ja servixen d'espai a la mainada veïna amb tot i la seva aridesa. És un carrer esportiu; el futbol hi troba camps lluers on enfortir-se abans d'anar als camps oficials, i té tramvia, cosa extraordinària en els carrers transversals de l'Eixample. Té un tramvia ferreny. El tramvia d'Horta i del Camp de l'Arpa que passa pel carrer de Mallorca, és un tramvia de sorollosa ferramentia i de cèl·lules juntes. Sempre ple, sempre abarrotat de gent que va o ve del treball, no és com els altres tramvies que es preslén a la contemplació. És un tramvia de presses i d'empentes; de trepitjades i d'apretades; no és un tramvia romàntic, i en canvi és un tramvia perillós; mossega per davant i per darrera; pel colxo motor i pel remolc,

i no li diem cotxe perquè seria un insult a aquesta respectable classe social.

Passen aquests tramvies pel carrer de Mallorca com una càrrega de cavalleria, però a l'inrevés d'aquesta, que no deixa res darrera d'ella, aquells deixen nombrosos viatgers impacients que no hi poden pujar, bé perquè no s'atura, bé perquè va ple.

Germà del carrer de València, i veí més pròxim, el de Mallorca té les mateixes característiques de vida: tallers, fàbriques i magatzems; habitacions després, algunes de les quals són en aquest carrer immenses edificacions; vénen després les botigues, el gran comerç en immediat contacte amb el públic. Entre Casanova i Villarroel hi ha el renomnat mercat del Ninot que proveeix tot el veïnat de les rodalies.

Però el carrer de Mallorca té quelcom que no ho té cap més carrer de Barcelona, ni cap més carrer del món: té unes parets

ombrades d'arbres, i darrers la meravella: la Sagrada Família, l'obra magnífica en ple procés de formació. De lluny vegeu les altes torres dels campanars com dits gegantins que s'aixequin al cel amb la creu resplendent al sol. El record de l'arquitecte us enlenteix el cor, si us sobta l'obra. Els arbres que la voltien, ja adults, fan més jove la construcció, més jove o més bella, car a la nit, al clar de lluna, apar que us trobeu entre les runes d'una catedral destruïda. I és una catedral que neix.

La Sagrada Família

El dijous, dia 10 de juny de 1926, morí al llit número 19 de la Sala de Sant Tomas, de l'Hospital de la Santa Creu, Antoni Gaudí, l'admirable poeta-arquitecte de la Sagrada Família.

TINTORERIA DE JOAQUIM CANET

Tallers muntats al vapor

Mallorca, 378

Rentats en sec : Colors sòlids : Dols al dia

Ràpidesa en els encàrrecs : Preus econòmics

Es renta, es tenyeix i s'apresta

Planxat mecànic

Central: Baix de St. Pere, 53 i Monac, 1

FABRICA DE CANUTS DE PAPER PER A FILATURES

Especialitat en canuts impermeabilitzats e indecolables (amb patent)

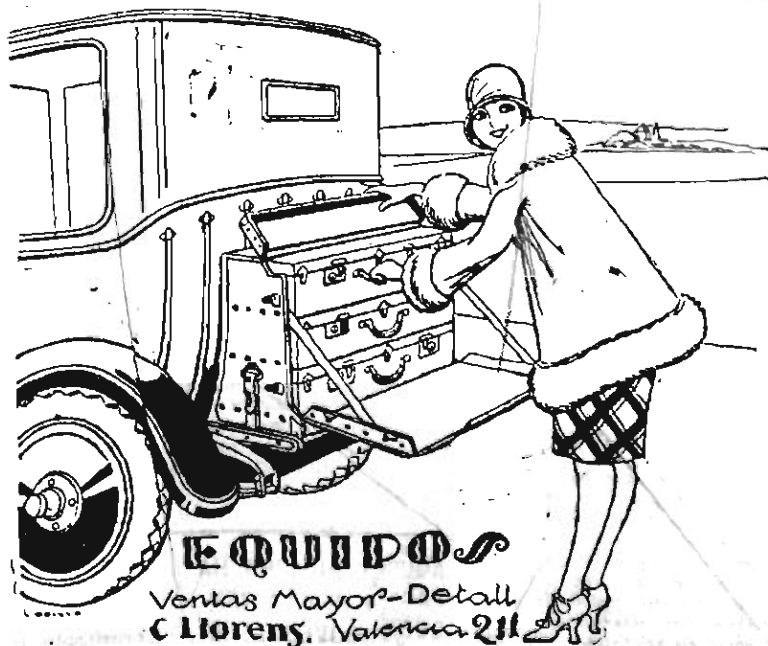
JOSEP VALL
Barcelona

València, 182
(entre Muntaner i Casanova)
Telèfon G-2469

Conrat Llorens Sociats

La casa més important d'Espanya en articles de viatge i equips d'automòbil, ven els seus equips d'auto al propi carrer de València, 211, a casa dels representants de les següents marques: Lincoln (Madrid i Barcelona), Chrysler, Buick, Willis, Packard (Madrid i Barcelona), Studebaker, Hudson, Essex, Overland, Minerva, Berliet, i a casa del carrossier

Baltasar Fiol, de Barcelona



Ventas Mayor-Detall
C Llorens, València 211



La desgràcia és massa repetitiva i els conceptes que no han d'obscureix mai més de la memòria dels catalans de la nostra generació. Calia, però, en parlar del carrer de Mallorca, dedicat al més valuós moment que mai pugui tenir un carrer, l'obra definitiva, l'obra que tota la vida que, al las, per que hagués viscut el genial arquitecte no hauria pogut mai

veure acabada. Tan gran ha d'ésser, i ja tan gran és. Com un arbre poderós, obra viva, la Sagrada Família va creixent lentament i forta; un any darrera l'altre s'aixequen les torres, neixen les columnes, s'obren els finestrals des del dia que l'Associació de Sant Josep, fundada el 1886 sembrà la grana de la primera pedra el dia 19 de maig de 1882. Aleshores, però, la construcció del temple expiatori fou encarregada a

l'arquitecte Villar, el qual tenia d'ajudar el jove Gaudí. La continuació del temple fou oferta a Joan Martorell, però aquest, comprenent la necessitat d'un art nou per a una tan gran obra, el cedi al seu deixeble Antoni Gaudí, qui aleshores tenia trenta anys i es llança a la construcció amb tot el foc de la seva idealitat i del seu art nou. L'obra de la Sagrada Família fou des d'aleshores tota la vida de Gaudí; el temple era com l'element que necessitava per a viure el seu geni i el seu temperament; si no hagués estat el temple, cap on s'hauria desviat el geni arquitectònic del seu autor?

La cripta, mig construïda per l'arquitecte Villar, mostra ja en alguns detalls l'obra renovadora de Gaudí; creix aquesta en l'absis; augmenta l'originalitat, que culmina en l'actualitat en la façana oriental, que ja s'aixeca majestuosa amb els seus campanars i la seva porta.

Quan trigarem a veure l'obra acabada? Nosaltres no la veurem pas; els nostres fills potser tampoc; el carrer de Mallorca, que ha demostrat al món la façana principal de l'obra mestra, serà ja un carrer quasi vell quan mostrarà les pedres nues de bastides del temple i els fidels entraran a recórrer amb admiració les cinc sonores naus i aixecaran els ulls a la cúpula central, que es perdrà en el cel, i sentiran les sonoritats de les campanes tubulars que han d'arribar a tots els confins de la ciutat per a recordar als homes que aquella obra immensa és l'obra del treball de cada dia d'un humil i fervorós.

Segons el projecte del gran arquitecte, l'entrada principal ha de tenir set portes, com set són els Sagraments de l'Església. Als dos extrems de la façana una porta donarà accés al Baptisteri i l'altra a la capella de les confessions. Les altres cinc donaran entrada a les cinc naus del temple.

A les columnes de les naus hi haurà les imatges dels sants, que figuraran els fruits de l'ar-

bre de la Vida regal per les aigües de la divina gràcia. Entra les fulles de les voltes, en mosaics resplendents, hi haurà els àngels tutelars de les diòcesis que hauran contribuït a l'erectió del temple, les de Catalunya, les d'Espanya, les de l'Amèrica Llatina.

Per baldac de l'altar major, Gaudí havia imaginat una simbòlica parra cobrint la taula del Pare. El cor ha d'ésser al presbiteri i hi han de cabre uns dos cents clergues i altres veus de seglars distribuïdes en les tribunes de l'absis, i sota el cimbori del creuer els grans orgues.

Dissortadament, no totes les idees el genial Gaudí hagué temps de posar-les en el paper o fer-ne maquetes; moltes d'elles sols les expressà de paraula. Es d'esperar que aquesta paraula sigui conservada i transmesa com er fi i realitzada amb veneració.

I quan Barcelona cobrirà tota la plana, s'aixecarà al mig la mole enorme del gran temple, i la seva veu s'oïrà per tots els indrets de la ciutat.

B. TOTASAUS

Estoigs per a Joieria i Orfebreria
Mostruaris per al Comerç i la Indústria
MALLORCA, 257 - Telèf. 2010 G - BARCELONA

TINTORERIA D'ANTONI LABORDA

Especialitat en colors a la mostra
- - DOLS AL DIA - -
Gran rapidesa en els encàrrecs

Mallorca, 253 (entre Passoig de Gràcia i Rambla de Catalunya) Barcelona
Sucursal: València, 226 (chamfrà Enrío Granados)

LAMPISTERIA

Es construeixen aparells per a Gas i Electricitat

INSTAL·LACIONS COMPLETES

per a Aigua, Gas i Electricitat

Especialitat en el Ram d'Obres

Vidal i Comp.^a

Successors de l'antiga casa JOAN GUARDIA
Establerta l'any 1894

MALLORCA, 257 - Telèf. 1307 G - BARCELONA

LA COMTAL

MERCERIA, NOVETATS PER A SENYORA, PERIFUMERIA I GÈNERES DE PONT

- DE -

M. LLOBET I ROIG

VALENCIA, 187 (entre Aribau i Granados) BARCELONA

CASA LLORENS

S.A.

FABRICA DE MARROQUINERIA

Vendes a l'engròs i al detall de portamonedes, carteres, cigarreres, marcs, vales, costureres, caps per a tabac, liseuses, cendrers, etc.

EDITORIAL RELIGIOSA

Enquadernacions d'art :: Registres per a llibres
Secció especial per a bibliofils

València, 213

Telèfon 771 G

Spiros
ESPECIALISTA DEL VACIO
DEL AIRE COMPRIMIDO
DESDE 1842

Compresores de aire - Bombas de vacío - Grupos fijos y móviles para todas aplicaciones y potencias.

Herramientas neumáticas marca



Sucursal para España y América Latina: PABLO VAHLE
Calle Mallorca, 308; BARCELONA (España).
Dirección telefónica: SPIROS-BARCELONA.



ORGANITZACIO DE FULLES EXTRAORDINARIES A CARREC DE JOSEP OROMI
LA PUBLICITAT



Fàbrica de Pastes

Alimentícies

especialitat en pastes sistema "italià" i de sèmbra pura
Luxosa presentació :: Exportació a tot arreu

Demanen aquestes pastes a totes les botigues de queviures

LA NUTRITIVA, S. A.

JAUME FELIU

Mallorca, 517

Telèfon 552 S. M.

Escultura decorativa

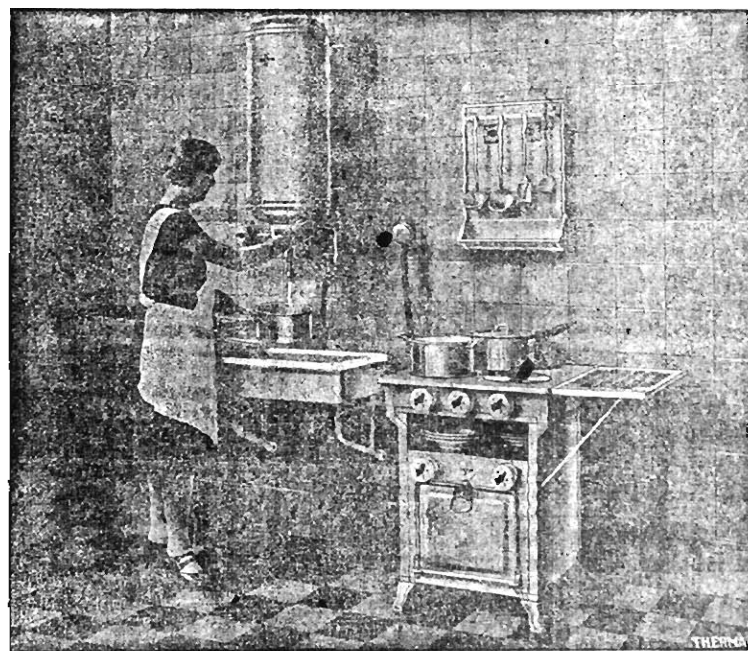
Models de foneria artística i mecànica

Gaspar Saleta

Mallorca, 332

(entre Bailén i P. St. Joan)

RECOMANEM ESPECIALMENT ALS NOSTRES LECTORS LES CASES QUE ANUNCIA A LA PUBLICITAT



CALEFACCIO ELÈCTRICA

THERMA

-- Fabricació suïssa --

Planxes, Pots, Fògons, Cuines, Estufes, Escalfadors d'aigua automàtics, Forns per a cuinar i per a pastisseria, Teteres, Cafeteres, etcètera, etcètera.

SON ELS MILLORS DEL MON

Visiteu la Sala de Demostracions de la Barcelonesa d'Electricitat, Girona, 1, (xamfrà Rda. Sant Pere) i veureu els aparells THERMA funcionant.

REPRESENTANTS EXCLUSIUS:

Domínguez i Serra, en Cta. - Mallorca, 327

Elèctrica Industrial PUIG

Dexpatx i Oficina: **Mallorca, 512** Telèfon S. M. 581

Instal·lacions completes

de centrals elèctriques, línies d'alta tensió i tot l'extens ram elèctric. Reparacions de transformadors, dínamos, motors, acumuladors, etc.

Venda de material elèctric a l'engròs

BOMBETA METALL RADIOTELEFONIA

S'assabenta a tots els industrials i electricistes que aquesta casa ha quedat constituïda com a

Agència General de Vendes

amb dipòsit, per a Catalunya, Balears i Aragó, dels motors i transformadors de la important firma industrial "SCHNEIDER"

Dipòsit i venda de les làmpares

"Radiotèchnique" i altaveus

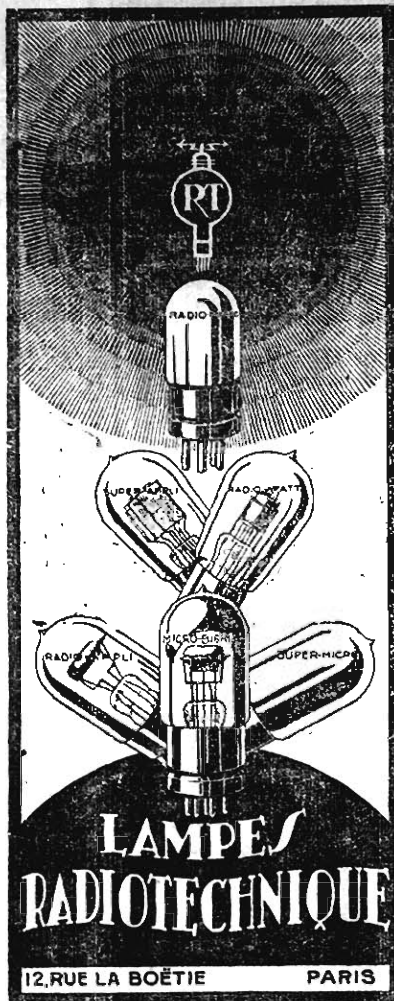
"Radiolavox"

ATENCIÓ!

Aquesta casa s'honora en posar de manifest que és dipositària de material de la importantíssima ràdio social

SOCIÉTÉ D'UTILLAGE MECANIQUE ET USINAGE D'ARTILLERIE

Broques acer fos i ràpid d'1 a 50 m/m., mandrines, mascles, cobinets de roscar, serres, limes, claus sistema anglès, màquines elèctriques, taladradors, motors de gas, turbines, bombes centrífugues, polidors, formals, ventiladors de mà i corretja, etc.



LAMPES RADIOTECHNIQUE

12, RUE LA BOÉTIE PARIS

Francesc Giménez

MOBLES TAPISSERIA I DECORACIO

TALLERS - EXPOSICIO:

Mallorca, 282 Telèfon núm. 2722 G (Tocant a Llària) **BARCELONA**

CAMIONS (U. S. A.) LIBERTY EL REI DEL GRAN TONATGE

Peces de recanvi per a camions U. S. A. - A. S. G. M. C. ARIES i les altres marques americanes i franceses

BASCULANTS sistema WOOD

Es poden muntar a tots els camions

Venda exclusiva per a Catalunya. - **G. MAGNET** MALLORCA, 270 - Telèfon G. 1900

AUTOMOBILS

MOTOCICLETES

BICICLETES

MALLORCA, 279

(cantonada Claris)

Telèfon 1900 G.

BARCELONA



PINTURA DECORATIVA

Pere Pascual

Mallorca, 255 - Telèf. 1641 G (Entre Passeig de Gràcia i Rbla. Catalunya)

ELS AMICS DE LA PUBLICITAT RETENEN CURIOSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE HI ANUNCIEN

DE CARLES SOLDEVILA, l'eminent escriptor català: "Altament, opino que en el camí del poliglòtisme val més anar una mica endavant que no romandre en la primera passa; escoltar i entendre quatre llenguatges que no limitar-se a entendre'n dos."

DE H. G. WELLS, el famós autor anglès: "Les vostres plaques d'idiomes són admirables. Heu fet possible que un estudiant atent arribi a comprendre els idiomes parlats, i a parlar-los intel·ligiblement, a costa de poca energia i sense cap professor."

Si no sou orbe, apreneu els idiomes amb llibres il·lustrats, sense prescindir de la imatge. Un aforisme oriental diu: una imatge val per mil paraules. Si no sou sord, apreneu per l'oida. Puix que els qui no hi senten són muts.

FRANCÉS
ANGLES
ITALIA
ALEMANY
ESPERANTO

(Per a particulars)
THE LINGUAPHONE INSTITUTE
C. València, 245 - Barcelona
Distingit senyor.

L'experiència demostra que per aprendre bé cal sentir moltes vegades les frases d'un idioma estranger, i encara, sentir-les tal com les diuen els propis nacionals, ràpides i abreviades. Es prega, doncs, d'informar-me gratuïtament sobre la possibilitat d'aconseguir-ho a casa mateixa.

Nom
Carrer
Ciutat

(Per a col·legis i professors)
THE LINGUAPHONE INSTITUTE
C. València, 245 - Barcelona
Distingit senyor.

L'experiència demostra que per a ensenyar bé cal fer sentir moltes vegades les frases d'un idioma estranger, i encara, fer-les sentir tal com les diuen els propis nacionals, ràpides i abreviades. Us prego, doncs, d'informar-me gratuïtament sobre la possibilitat d'aconseguir-ho en les classes d'idiomes.

Nom
Carrer
Ciutat

US CONVE ANUNCIAR

LA PUBLICITAT

Organització de fulles extraordinàries a

càrrec de

§ JOSEP OROMÍ §

«La Publicitat»

Jaume Gilabert

Magatzem de Fustes

: del país i estranger :

La més important existència permanent de bigues per a la construcció

407 - MALLORCA - 407

(prop de la Sagrada Família)

TELEFON NUM. 1581 G

SUBMINISTRES
INSTAL·LACIONS
ADOBES

ELECTRO-MECANICS

APARELLS I MATERIALS

BERGMANN A. G. BERLIN

APLICACIONS
GENERALS :

Rafel Castañer Pascual

Oficina tècnica - Exposició - Vendes - Tallers

ESPECIALITATS
Instal·lacions de forns
Calefacció domèstica i industrial
Galvanoplastia i quadros de distribució
Aluminares indirectes :: Empotrats

Agent de Vendes e Instal·lacions de telèfons privats BELL

Mallorca, 259

(P. Gràcia - R. Catalunya)

Telèfon 259G

ABONAMENT DE MOTORS

ASPIRADORS DE POLS - Els millors, potents i econòmics
Rotarex - Bergmann - Pessetes 225

BAR VILADOMS

VINS I OLIS DE PURES GARANTIDA · MENJARS
· I CAFE · LICORS DE LES MILLORS MARQUES ·

JOAN VILADOMS Mallorca, 253



J. Campos

Fàbrica de Plomers americans

ESPECIALITAT EN LA CLASSE DE RECLAMS I PAVITORS

Casa fundada 1908 - CARRER VALENCIA, 360

Merceria i Novetats "La Adriana"

J. LLORENS GALAN

Especialitat en Caretes, Confetti, Serpents i Boles de neu, per al vinent Carnaval

CASA FUNDADA L'ANY 1880

Rbla. Catalunya, 88 (Xamfrà Mallorca, 249) Tel. G 389 - BARCELONA

OBRADOR GRAFIC D'EN RAMON CASELLAS

IMPRESSIONS TARGETERIA TREBALLS de luxe d'estil per al comerç

Mallorca, 319 Telèfon 1436 G.

L. Mercader Dot

CARRER DE MALLORCA, 235, ENT. 1.

(Tocant a la Rambla de Catalunya)

TELEFON G.-75 BARCELONA



ELS TEATRES

Fàbrica de golços i bombons Vidua d'Isidre Solé

Mallorca, 188 i 190 - Tel. 3437 A

Aquesta casa que tothom coneix per la seva Marca Registrada "PIRA", fou establerta l'any 1890 pel seu fundador senyor Isidre Solé Ribera, que la instal·là al carrer d'Aragó, i fou alguns anys després traslladada on radica actualment, carrer de Mallorca, 188 i 190.

Des de l'any 1923 és continuadora en el negoci la senyora vidua del senyor Isidre Solé, havent dotat la seva fàbrica de tota mena de maquinària moderna per a l'elaboració de bombons de tota mena i confiteria en general, i ocupa en el seu ram un dels primers llocs entre les cases similars de la Península.

Qui no coneix els famosos caramels "RUSSOS"? Car sapiguen que aquesta casa és la creadora d'aquests deliciosos caramels que són la llaminadura preferida de grans i petits.

Que sapiga, doncs, el públic en general, que els caramels "RUSSOS", amb patent número 21388, són creatió de la casa Vidua del senyor Isidre Solé, i que al carrer de Mallorca, 188 i 190, els trobareu, com també als establiments similars ben proveïts.

LA VIDA SOCIAL

L'Associació Professional Cambrers de Barcelona comença a tots els seus associats la reunió general ordinària tindrà lloc el dia 31 del corrent a dos quarts de quatre de tarda, de primera convocatòria, i a les quatre, de segona. Es prega puntual assistència.

LES ARTS GRAFIQUES Unió Obrera de l'Art d'Imprimir invita a tots els obrers i quadernadors, retalladors i constructores de caixes de cartó a l'assemblea general extraordinària, que per a tractar de constitució dels seus Comités paritaris, tindrà lloc demà, dimecres, a les deu del matí, al seu estatge social, Passatge la Pau, 2, principal.



GUARNICIONERIA

Arnesos - Muntures - Efectes de viatge

Vidua de Joan Carbonell

Equips militars per a Cossos i soldats de queta

CARRER AMPLE, 42 - TELEFON 5152 A
CARRER DE MALLORCA, 251 - TELEFON 1743 G

LA VIDA RELIGIOSA

Mes de gener. Consagrat al Nen Jesús.

Sants d'avui. - Sant Francesc de Sales, bisbe, dr. i fd.; Sant Constantí, bisbe i màrtir; Sant Aquil·li, prevere i màrtir.

Sants de demà. - Sant Hipòlit, prevere i màrtir; Santa Jacinta de Marínotti, verge; Santa Martina, verge i màrtir; i Santa Aldegudis, verge.

Quaranta Hores. - Avui: església del Bonsuocès.

Hores d'exposició. - De les vuit del matí a les sis de la tarda.

Demà: A la mateixa església i a les mateixes hores.

Cort de Maria. - Avui: Nostra Dona de Maig a Santa Anna.

Adoració Nocturna. - Avui: Torn de Sant Ramon Nonat, a l'església parroquial de Santa Maria del Poble Nou.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. - Avui: Torn de la Muntanya del Calvari.

Demà: Torn de la Passió i Mort.

El senyor canceller secretari del Bisbat de Barcelona ha publicat la següent nota:

Havent-se advertit que algunes de les Terceres Ordres seculares, Confraries, Pies Unions, Associacions, com també alguns administradors d'esglésies i llocs piadosos canònicament erigits en aquesta diòcesi, no han complert encara amb la prevenció XI de la circular LX, de l'excelsíssim senyor bisbe, referent a l'obligació de donar compte durant el mes de gener de l'urs administracions, Sa Excelsència Il·lustríssima s'ha dignat prorrogar per deu dies el termini anteriorment concedit, fent avinent que de no fer-ho dins aquest nou termini que se'ls concedeix es procedirà com en dret corresponent.

Ha estat nomenat vicari de Sant Feliu de Codines el reverend Daniel Canals Sanabre, prevere.

A la Cancelleria del Bisbat s'han recollit fins al present, per a la construcció del temple parroquial de Vilalba Sagrada, la quantitat de 27.809'82 pessetes.

Es troba greument malalt d'una pulmonia, i ha estat ombratjat i extremat, el reverend Genís Giralt Font, prevere, vicari de Nostra Dona del Carme, d'aquesta ciutat.

El dia 3 de febrer vinent començarà la Santa Missió a la parròquia de Riera i Hortaleta, a càrrec dels reverends Pares Josep Maria Pijoan i Josep

LA VIDA RELIGIOSA

Maria Bausili, de la Companyia de Jesús.

L'Hospitalitat de Nostra Dona de Lourdes, per tal de tindre les nombroses devocions que ha rebut de tot Catalunya ha decidit la represa, per a dies, de la bella pel·lícula "De Lourdes".

Aquestes dues projectes tindran lloc els dies 2 i 6 de febrer al Palau de la Música Catalana a les cinc de la tarda.

S'auca una tanda d'exercicis organitzats per les guies de Perseverança d'Urgel Sagarra, que tindrà lloc a la nova casa per a exercicis de la Nostre Dona del Sufragi de Colom, situada a un quilòmetre i mig de l'estació de Tàrraga.

La tanda d'inauguració destinada a seglar, i serà dirigida pels Pares Joan Serra, Pere Riera, Jesuïtes, i tindrà lloc els dies 7 al 13 de febrer vinent.

Per a inscripcions, altres cases rectorals, hom pot adreçar-se:

A Barcelona, Casal de l'Estudiant, Canuda, 4, principal; Cervera, Ramon Bren, 4; Viladom, Josep Riera, 4; Gual, Josep Civit, 4; Anglès, Josep Oromí i Boleda, 4; Tàrraga, Josep Maria Llorca.

Avui comença a l'església de Nostra Dona del Roser de Pompeia, la popular dels quinze dissabtes, que ha valgut als devots de Verge de Pompeia l'obtenint totes les gràcies que els cal.

Cada dissabte, fins al dia 10, a dos quarts de seta vespre, s'exposarà el Santíssim i després del res del Santíssim es farà l'exercici propi a cada dissabte, reserva, com la Salve i dels goigs a la Verge de Pompeia.

El dia 3 de febrer vinent començarà la Santa Missió a la parròquia de Riera i Hortaleta, a càrrec dels reverends Pares Josep Maria Pijoan i Josep

El senyor canceller secretari del Bisbat de Barcelona ha publicat la següent nota:

Havent-se advertit que algunes de les Terceres Ordres seculares, Confraries, Pies Unions, Associacions, com també alguns administradors d'esglésies i llocs piadosos canònicament erigits en aquesta diòcesi, no han complert encara amb la prevenció XI de la circular LX, de l'excelsíssim senyor bisbe, referent a l'obligació de donar compte durant el mes de gener de l'urs administracions, Sa Excelsència Il·lustríssima s'ha dignat prorrogar per deu dies el termini anteriorment concedit, fent avinent que de no fer-ho dins aquest nou termini que se'ls concedeix es procedirà com en dret corresponent.

Ha estat nomenat vicari de Sant Feliu de Codines el reverend Daniel Canals Sanabre, prevere.

A la Cancelleria del Bisbat s'han recollit fins al present, per a la construcció del temple parroquial de Vilalba Sagrada, la quantitat de 27.809'82 pessetes.

Es troba greument malalt d'una pulmonia, i ha estat ombratjat i extremat, el reverend Genís Giralt Font, prevere, vicari de Nostra Dona del Carme, d'aquesta ciutat.

El dia 3 de febrer vinent començarà la Santa Missió a la parròquia de Riera i Hortaleta, a càrrec dels reverends Pares Josep Maria Pijoan i Josep

ADVERTIMENT

Preguem a tots els notícies comunicants que, en l'enviar les seves notícies, publicades, acreditin la seva personalitat mitjançant un segell o signatura i el nom i adreça de l'entitat o particular interessada.



PREUS DE VENDA AL PUBLIC

DES DEL PRIMER DE FEBRER PROPVINENT

COLONIA I RHOM QUINA: flascó de Pessetes



Litre
14'50



1/2 litre
8'--



1/4 de litre
4'75



1/8 de litre
2'75



Individual
1'10



LOCIO: flascó de Pessetes

Litre
24'--



175 grams.
5'50



30 grams
1'35

FIJAPELO:



Envàs
3'25



Tub
2'00

EXTRACTE (Estoig de pell . 12'50 ptes.
Estoig de cartó . 10'-- "

PERFUMERIA PARERA — Badalona

ELS TIMBRES A CARREC DEL COMPRADOR

Pasta dentífrica a 2 ptes. el tub. — Brillantina a 2'50 pessetes el flascó.

SENYOR preneu-ne bona nota. Aquests productes són creats per a vós. ELS UNICS PER A HOME.

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

En predilecció de les famílies distingides

Orquestres: JOVER I TORRENTS

Avui, dissabte, colossal programa: Noticiari Fox núm. 6; èxit de l'emocionant cine-drama El paradís negre, per Edmund Lowe i Madge Bellamy; Mariner a la garçona, còmica, i èxit sorollós de la graciosa comèdia La criada del coronel, última creació de Syd Chaplin (germà d'en Charlie). — Avui, de 6 a 8, i demà, durant l'especial d'11 a 1, despatx de butaques numerades per a l'especial de demà. — Dilluns, estrena de la magnífica comèdia Carabasses, pel cèlebre artista Charles Ray.

Gran Teatre Espanyol

Companyia SANTPERE - BERGES
Primera actriu: Assumptió Guals

Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de cinc, per les persones que no poden assistir de nit al teatre:
El secret del violí i LA REINA DEL MERCAT

Nit, a les 10 GRAN ÈXIT de LA REINA DEL MERCAT

Demà, diumenge, tarda, a les 4: El secret del violí i LA REINA DEL MERCAT

Nit, i cada nit, LA REINA DEL MERCAT

Dilluns, tarda: La puntalre.

TEATRE BARCELONA

Companyia còmica Aurora Redondo Valerià León

Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis: La joguina còmica en un acte, de Joaquim Abatí.

Entre doctores La farsa còmica en dos actes, de Carles Arniches.

La casa de quinos Nit, a un quart d'onze: El sàinet en tres actes, de Carles Arniches.

El último mono Demà, diumenge, tarda i nit.

El último mono

OLYMPIA

Avui, dissabte, i demà, diumenge, tarda i nit, ULTIMES projeccions definitivament de



TERRA VALENCIANA
(Rosa de Llevant)

Ideal creació de la bellíssima

CARME VIANE

Adaptació del poema "La barca vella", de F. Mirandà.

Avui començaran amb el drama

MONTMANTRE

per l'èximia

POLA NEGRI

Demà, diumenge, tarda, de 4 a 6, una sola sessió monstre: Per única vegada es projectarà tota sencera la monumental superproducció de la Societat des Cineromans MIQUEL STROGOV o EL CORREU DEL TSAR, de Juli Verne, seguida de l'èxit del dia TERRA VALENCIANA (Rosa de Llevant), de la LLEVANTINA FILMS. Totes Seleccions GAUMONT "DIAMANT BLAU".

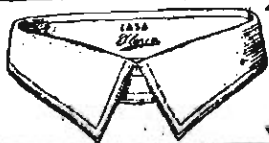
TOT BARCELONA A L'OLYMPIA

CAPITOL CINEMA

Telèfon A. 38

ORQUESTINA SUNE

Avui, dissabte: Èxit de la superproducció "Fox" Fules de parra, per Olive Borden i George O'Brien; Or i plom, per Charles Jones; El llop volador, còmica; L'hòrrenola d'en Soffroni; El banquet d'en Periquito; Revista Pathé. — Nota: Aquesta tarda, i demà, diumenge, durant la matinal d'11 a 1, despatx de butaques numerades, per a l'especial de la tarda. — Diumenge, nit, estrenes: El fill del cald, per Rudolf Valentino; Un viatge accidentat, producció Metro-Goldwyn.



PONDA SIMON

MENJARS A LA CATALANA
SALO PER A BANQUETS
ESPARTERIA. 5-VIDRIERIA, 12
Telèfon 1878 A.

IBERIA

Camises - Guants - Pullovers
RONDA DE SANT PERE, 20
I RONDA DE SANT ANTONI, 102

Cèdules-Pasaports-Pasatges

Documents de tota mena.

Càrrecs públics i: Tel. A 1725

19 - Portaferrissa - 19

Monumental :: Pedró Walkyria :: Excelsior

Avui, dissabte, èxits de El transatlàntic, per l'excel·lent actriu Maria Jacobini; Un amor original, per Viola Dana; Una sort bona, per Reed Howes; Paga i paga, còmica; Actualitats

Demà, diumenge, sessió matinal d'onze a una. A la sessió de la nit, estrena de l'espectacular còmic més gran de la temporada: La tia d'en Carles, per Sydney Chaplin (germà de Charlie)

COLISEUM

Telèfon 3535 A.

Director d'orquestra BLAI NET

Avui, dissabte, Tarda: a les 4'30. La favorita de la legió, per Glòria Swanson; 6'15. Novetats Universal; 6'35. Actualitats Gaumont; 6'50. la graciosa pel·lícula còmica per Harold Lloyd Casat i amb sogra.

Nit: 9'30. La favorita de la legió; 10'50. entreacte musical; 11. Novetats Universal; 11'50. el grandios èxit CASAT I AMB SOGRA.

AVIS: Es despatxen butaques numerades per a la sessió especial de diumenge a la tarda. Es projectarà CASAT I AMB SOGRA

Demà, diumenge, tarda, a les 4'30. La favorita de la legió, per Glòria Swanson; 6'15. Novetats Universal; 6'35. Actualitats Gaumont; 6'50. la graciosa pel·lícula còmica per Harold Lloyd Casat i amb sogra.

Nit: 9'30. La favorita de la legió; 10'50. entreacte musical; 11. Novetats Universal; 11'50. el grandios èxit CASAT I AMB SOGRA.

AVIS: Es despatxen butaques numerades per a la sessió especial de diumenge a la tarda. Es projectarà CASAT I AMB SOGRA

Demà, diumenge, tarda, a les 4'30. La favorita de la legió, per Glòria Swanson; 6'15. Novetats Universal; 6'35. Actualitats Gaumont; 6'50. la graciosa pel·lícula còmica per Harold Lloyd Casat i amb sogra.

Nit: 9'30. La favorita de la legió; 10'50. entreacte musical; 11. Novetats Universal; 11'50. el grandios èxit CASAT I AMB SOGRA.

AVIS: Es despatxen butaques numerades per a la sessió especial de diumenge a la tarda. Es projectarà CASAT I AMB SOGRA

Demà, diumenge, tarda, a les 4'30. La favorita de la legió, per Glòria Swanson; 6'15. Novetats Universal; 6'35. Actualitats Gaumont; 6'50. la graciosa pel·lícula còmica per Harold Lloyd Casat i amb sogra.

Nit: 9'30. La favorita de la legió; 10'50. entreacte musical; 11. Novetats Universal; 11'50. el grandios èxit CASAT I AMB SOGRA.

AVIS: Es despatxen butaques numerades per a la sessió especial de diumenge a la tarda. Es projectarà CASAT I AMB SOGRA

Demà, diumenge, tarda, a les 4'30. La favorita de la legió, per Glòria Swanson; 6'15. Novetats Universal; 6'35. Actualitats Gaumont; 6'50. la graciosa pel·lícula còmica per Harold Lloyd Casat i amb sogra.

Nit: 9'30. La favorita de la legió; 10'50. entreacte musical; 11. Novetats Universal; 11'50. el grandios èxit CASAT I AMB SOGRA.

AVIS: Es despatxen butaques numerades per a la sessió especial de diumenge a la tarda. Es projectarà CASAT I AMB SOGRA

Demà, diumenge, tarda, a les 4'30. La favorita de la legió, per Glòria Swanson; 6'15. Novetats Universal; 6'35. Actualitats Gaumont; 6'50. la graciosa pel·lícula còmica per Harold Lloyd Casat i amb sogra.

Nit: 9'30. La favorita de la legió; 10'50. entreacte musical; 11. Novetats Universal; 11'50. el grandios èxit CASAT I AMB SOGRA.

AVIS: Es despatxen butaques numerades per a la sessió especial de diumenge a la tarda. Es projectarà CASAT I AMB SOGRA

Demà, diumenge, tarda, a les 4'30. La favorita de la legió, per Glòria Swanson; 6'15. Novetats Universal; 6'35. Actualitats Gaumont; 6'50. la graciosa pel·lícula còmica per Harold Lloyd Casat i amb sogra.

Nit: 9'30. La favorita de la legió; 10'50. entreacte musical; 11. Novetats Universal; 11'50. el grandios èxit CASAT I AMB SOGRA.

AVIS: Es despatxen butaques numerades per a la sessió especial de diumenge a la tarda. Es projectarà CASAT I AMB SOGRA

Demà, diumenge, tarda, a les 4'30. La favorita de la legió, per Glòria Swanson; 6'15. Novetats Universal; 6'35. Actualitats Gaumont; 6'50. la graciosa pel·lícula còmica per Harold Lloyd Casat i amb sogra.

Nit: 9'30. La favorita de la legió; 10'50. entreacte musical; 11. Novetats Universal; 11'50. el grandios èxit CASAT I AMB SOGRA.

AVIS: Es despatxen butaques numerades per a la sessió especial de diumenge a la tarda. Es projectarà CASAT I AMB SOGRA

Demà, diumenge, tarda, a les 4'30. La favorita de la legió, per Glòria Swanson; 6'15. Novetats Universal; 6'35. Actualitats Gaumont; 6'50. la graciosa pel·lícula còmica per Harold Lloyd Casat i amb sogra.

Nit: 9'30. La favorita de la legió; 10'50. entreacte musical; 11. Novetats Universal; 11'50. el grandios èxit CASAT I AMB SOGRA.

AVIS: Es despatxen butaques numerades per a la sessió especial de diumenge a la tarda. Es projectarà CASAT I AMB SOGRA

EL

SULFOPILOL

Remei científic contra la calvicie

GARRÉ tots els calbs ho són per la seborrea, aquesta hipersecció del cap, que es manifesta amb l'aparició de la caspa. La seborrea és el començament de la calvicie. Combatre aquella és evitar aquesta.

No es coneix altre específic contra la seborrea que el sofre. I no es coneix més que un medicament que permeti utilitzar aquestes propietats del sofre: el SULFOPILOL, ara de nou ofert al públic.

El SULFOPILOL no és, doncs, un producte empíric, casolà, o de perfumeria, preparat sense responsabilitat científica. Pel contrari, està fet per facultatius catalans i basat en fórmules del gran dermatòleg Dr. Sabouraud. És l'únic remei que li aconsellarà el seu metge, si el consulta. Amb el SULFOPILOL evitarà la caiguda del cabell en qualsevol moment en que es trobi el seu procés de calvicie. Amb el SULFOPILOL tindrà, demés, sempre i perfectament el cabell net i sec, evitant que la caspa li malmeti la cabellera i li faci lleig i brut damunt el coll de la seva roba exterior.

En centres d'específics, al preu de 7'50 pts.

ESPORTS

FÚTBOL

CAMPIONAT DE CATALUNYA
Demà, diumenge, dia 20, a les 3'20 de la tarda:

Camp

Gràcia-Barcelona . . . Gràcia
Sants-Europa . . . Sants

Terrassa-Sabadell . . . Terrassa
Badalona-Espanyol . . . Badalona

Per a entrades i localitats a les oficines dels clubs i a les taquilles dels camps el dia dels partits.

Distinció! — Organitzador: PERSA SOM

DIVERSOS

DANCING PALACE

Corts, 724
(prop de la plaça de Tetuan)

Per a avui, dissabte, dia 29, a dos quarts d'onze de la nit, Veritable ball sistema americà. — Gran ball continu per dues orquestres.

5 grans exhibicions, 5 RUBY: MARGOT: PERLA OONXITA: CESAR DE LA RIBA: BLAI-TERESA

(Detalls per cartells). 8 formosos premis, 5. Xampany a tota la nit. Originals obsequis als senyors i senyores en entrar al saló. — Sorpreses Alegres Distinció! — Organitzador: PERSA SOM