BRILLANTS
TOTS TAMANYS I QUALITATS
J. ROCA
RAMBLA DEL CENTRE, 33.
Passatge Bacardi, 2.

LA PUBLICITAT

URALITA, S. A.
Sucursal:
Passeig de Gràcia, 90
PLATERIA DEL MESTRE
George Jensen
DE COPENHAGUEN

ANY XLIX. — NUM. 16,525. — PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DIUMENGE, 6 DE MARÇ DE 1927
REDACCIO I ADMINISTRACIO: PASSEIG DE GRACIA, 34. — TELEFON 1451 - A
TALLERS D'IMPREMTA: CARRER BARBARA, 11 I 13. — TELEFON 1316-A

CRONICA

L'àguila blanca

Hi havia molta gent que estava creguda que l'àguila blanca [de] Polònia, reclosa en una triple gàbia des del segle XVIII, no [torn]aria a alçar mai més el vol, i que, si el tornava a alçar, ben [aviat] cauria. Però els fets han demostrat el contrari.

A despit d'alguns aspectes lamentables de la situació interior [de] Polònia, aquest nou Estat tendeix a consolidar la seva vida [nac]ional i internacional. Amb pocs dies de diferència s'han produït [fets] concomitants, que proven l'accentuació de la fe europea en la [esta]bilitat i en l'esdevenidor de la República polonesa. Anglaterra, [que] semblava dubtar de la Polònia renascuda i que s'havia mostrat [hos]til a les orientacions i a les ambicions de Varsòvia, ha rectificat [ple]nament la seva política en aquest punt. Informacions dignes [de c]rèdit asseguren que actualment el Govern de Londres exerceix [una] forta pressió per a reconciliar, d'una part, Lituània i Polònia, [i d']una altra part, Polònia i Alemanya. No solament els polítics [an]glesos es mostren ara més confiats que l'Estat polonès subsistirà, [sinó] encara s'adonen del paper importantíssim que pot realitzar [en] l'eventualitat d'un empitjorament de les relacions anglo-russes.

Aquestes informacions coincideixen amb les que vénen de [Ber]lín, segons les quals ha estat concertada, per la intermediació [de H]err Rauscher, ministre diplomàtic d'Alemanya a Varsòvia, una [ent]revista entre Stresemann i Zalewski, ministres d'Afers estrangers [ale]mànic i polonès, respectivament. L'entrevista ha de celebrar-se [la] setmana vinent a Ginebra, amb l'avinentesa de la reunió del [Con]sell de la Societat de Nacions. Sembla que la conversa dels dos [min]istres tindrà per objecte, no sols el recomençament de les [neg]ociacions comercials trencades tres setmanes enrera, sinó tot el [con]junt del problema germano-polonès.

"El sentiment que predomina ací en les esferes polítiques ben [info]rmades — diu el corresponsal berlinès de *Le Journal* — és que [Stre]semann està decidit a fer un esforç seriós per a aconseguir una [mil]lora en les relacions del seu país amb Polònia, i hom pensa [gen]eralment que Briand serà portat, per la seva banda, a jugar [el] paper de mediador en aquesta discussió delicada."

En si mateixos, aquests fets són satisfactoris per a Polònia. [Són] sobretot satisfactoris com a símptomes d'una major confiança [euro]pea davant el present i el futur del nou Estat polonès. A *[l'A]ction Française*, Jacques Bainville comenta irònicament la nova [acti]tud britànica. "La creença comuna—escriu—a l'altre costat de [la] Mànega, era que un Estat polonès no aconseguiria mai unir els [seus] *tres bocins trencats* ni constituir-se sòlidament. Hom pensava [que] Polònia, després d'una reaparició efímera, estava condemnada [a d]esaparèixer, i que per a la "restauració" d'Europa més valia [que] desaparegués aviat." Han passat els anys, i avui el Govern [brit]ànic ja no creu en l'enfonsament de l'anomenada paradoxa [polo]nesa. I Bainville afegeix: "D'ençà que el Govern britànic es [troba] en situació delicada amb els Soviets i que ha entrevist la [possi]bilitat d'un conflicte, no està malcontent de trobar a les portes [de] Rússia un Estat sobre el qual pugui comptar."

No direm que Bainville no tingui una mica de raó. Però hem [de re]marcar que la poca fe que ha tingut Anglaterra davant la [resu]rrecció de Polònia l'han tinguda els homes de *L'Action [Fra]nçaise* davant la resurrecció d'altres velles nacions, [parti]cularment de Txecoslovàquia. I és que els escèptics dels dos [cos]tats del Canal de la Mànega havien oblidat que l'esperit nacional [als] pobles és una força tan profunda i meravellosa, que pot superar [les] grans crisis de la història, les més grans dificultats econòmi[ques] i polítiques. Per això l'àguila blanca de Polònia ha pogut [des]plegar novament les ales des del 1918 ençà, i la seguretat del [seu] vol és un senyal claríssim de vitalitat i de fortalesa.

A. ROVIRA I VIRGILI

Cròniques de París

Els àpats pacifistes

[Pa]rís, març.

[N]o fa pas gaires dies vaig assistir [a] [una] reunió de periodistes europeus [convo]cada per tractar d'un assumpte [trans]cendental: la pau europea. Des[prés] de la lectura de tres o quatre [escri]ts sobre la qüestió, hom arribà [a posar-se d']acord sobre un punt essen[cial]: "Es necessari trobar un progra[ma d']acció pràctic, precís i immediat [i co]mençar a treballar activament [per la] pau del Continent".

[Un] periodista txecoslovac proposà [la cele]bració d'una Assemblea mensual [que] [serv]iria al punt per canviar impres[sions]. Un escriptor polonès llançà la [idea d']un Congrés de la Premsa eu[ropea] que podria tenir lloc a La Haia, [o a] Ginebra, ciutat dels Tribu[nals d']Arbitratge i de la Justícia In[ternac]ional.

[Un] corresponsal grec tingué la [pensa]da de proposar la creació d'un [Bure]au d'informacions, i un repòrter [ameri]cà exposà el seu parer que es [crees] un "Comitè d'Acció", que [fos] per tots.

[Tr]at d'aquesta darrera proposició, [re]sultà més suggestiva que les al[tres]. Podem afirmar que, en general, [les in]iciatives esmentades no s'empor[taren] pas la simpatia dels assembleis[tes]. La discussió, per contra, comen[çava d']ésser viva, crua, violenta i tot. [La re]unió de la pau presentava símp[tomes] que amenaçaven d'acabar la fes[ta d'u]na manera ben poc pacífica... [Al ca]p d'una, un congressista que [havia] romàs callat durant la reunió [prengué] la paraula i digué:

[—Se]nyors, he esperat en va que al[gun] dels diversos companys que han [pres la] paraula trobés la fórmula [d']aquest programa pacifista. I [m'est]ranyo molt. Per treballar per [la pau] no calen oficines, ni congres[sos, ni] assemblees!... Mireu el que [passa] en aquesta reunió i us en con[vencereu]. Fa tres hores que volem tre[ballar] per la pau i estic veient que [acabarem] a pinyes. Desenganyeu-vos: [la pau] del món només podrà acon[seguir-s]e el dia que tothom vagi [a taula]. Per anar ben tip s'ha de menjar. Per menjar bé no calen Co[]mitès, ni oficines internacionals. Proposo, doncs, la celebració immediata d'un banquet de la pau europea!

La proposició fou aprovada per unanimitat.

Quedà proclamat una vegada més que l'àpat pacifista és el sistema únic per avançar en el camí de la fraternitat universal.

* * *

La Premsa d'avui ens dóna la notícia d'un altre àpat de la pau, que ha tingut lloc a París i que ha estat presidit per M. Paul Boncour. El sistema és en voga. La història ens diu que la salsa més gustosa de la política internacional ha estat obtinguda en la cuina diplomàtica. Talleyrand, Lord Palmerston, Alexandre de Rússia, no foren més que uns precursors en les lliçons de cuina diplomàtica de Chamberlain, Briand i Stresemann. Els bons diplomàtics solen ésser gourmets de paladar molt fi. Han d'estar fets a totes les cuines de moda. Un diplomàtic que pateixi de l'estómac no pot fer, naturalment, gran cosa de bo. Els cuiners dels ministeris d'Afers Exteriors són sempre gent eminent que farceixen un gall d'indi d'acord amb la geografia i la història universal. Saben el contingut de tots els tractats públics i secrets, saben política internacional, saben estratègia, i, lògicament, la seva cuina és una meravella d'exquisidesa de gust i de presentació. Amb una mica de pebre vermell, un fil de safrà i un rovellet d'ou fabriquen un escut nacional per al rostit de cada ambaixador. El joc més important el dediquen a la pastisseria. Quines filigranes amb la crema diplomàtica, combinant-la artísticament amb la nata, la pinya americana i la clara d'ou!

Segons les necessitats del moment, la cuina és lleugera o càrregada d'espècies. Generalment és lleugera. Segons el to polític de l'invitat l'àpat és a base de peix, de salses, de rostits, o de carn a la brasa. De vegades—excepcionalment—és a base de bolets.

Els millors tractats internacionals han estat preparats, elaborats i signats, aprofitant la vigorosa inspiració produïda per un àpat superb.

* * *

Els àpats pacifistes són més lleugers que els banquets oficialment diplomàtics, però tenen un fons idèntic: l'explotació de la cuina per a fins polítics. Locarno i Thoiry són dues pàgines del llibre de la cuina diplomàtica. En la segona els cuiners fallaren un xic, però això pot passar a tothom.

Seria d'un gran interès, doncs, la incorporació a la carrera diplomàtica d'una assignatura que podria titular-se: "Curs de Cuina Internacional".

Aquest curs, naturalment, hauria d'anar acompanyat d'unes "classes pràctiques" que asseguressin l'èxit de matrícula.

I el d'assistència!

DOMENEC DE BELLMUNT

Full de dietari

AL MARGE D'UN VERNISSATGE

No tot és descoratjador a casa nostra. No. Ni ho és, ni jo faig córrer que ho sigui. Més aviat diria que malgrat les mil i una atzagaiades dels uns i les mil i una barroeries dels altres, *hi ha, subterràniament*, un progrés que alguna estona traspua a la superfície.

Ahir, per exemple, era a la Sala Parés on s'inaugurava una exposició de pintura de Marian Espinal. Feia temps que no havia pogut assistir a l'acte solemnial de descórrer la cortina i de franquejar l'entrada al públic... No sé si ho fa aquesta circumstància. Tanmateix us he de dir que he restat admirat de veure la quantitat de gent que aflueix a un vernissatge i l'interès amb què es precipita sobre les pintures exposades. Arribarem a sentir l'art amb la mateixa passió que els florentins del quatre cents o els francesos del segle passat?

Ja fóra alguna cosa. Fóra prou?

He llegit fa pocs dies, dins un volum de crítica, una comparança breu entre Atenes i Esparta, feta per un adepte de l'"Action Française", de la mena dels intelligents: alludeixo Lucien Dubech. Contra el costum tradicional, Dubech votava per Esparta, la ruda, la marcial, la impia, contra *Atenes, la mare de les ciències i de les arts*. El crític es regirava contra la ciutat de Minerva i li deia: "Puix que vas ésser la més bella, eres obligada a ésser també la més forta".

L'apòstrof és coratjós, magnífic i tot. En el fons, però, fa pena, i jo no podria signar-lo. No, no; no podria. La meva illusió és una civilització on la bellesa tota sola ja sigui una força. La meva temença és que en el nostre món una Atenes consagrada a enrobustir-se no triga a esdevenir una Esparta. No es poden haver els dos tresors alhora. Cal triar. Ve't ací la tragèdia.

CARLES SOLDEVILA

Les Lletres

Demà, dilluns, es posarà a la venda el tercer volum de "La Mirada: *Tres estels i un rossec*, de Bellafilla.

— La Societat Castellonesa de Cultura, de Castelló de la Plana, continuant la seva notable collecció de monografies d'història i literatura antiga (començada amb "Rossell", per mossèn M. Beti, "El poeta Jaume Gaçull", per Salvador Guinot, i "La tragèdia de Caldesa" i altres obres de Roiç de Corella, per Salvador Guinot), acaba d'iniciar una nova sèrie, "Llibres rars i curiosos", amb el volum "Regles d'amor i parlament d'un hom i una fembra", pel canceller D. Mascó.

Aquesta obra és una mostra interessant de la prosa catalana de finals del segle XIV. El text, inèdit fins avui, va acompanyat d'un estudi crític pel professor Eduard Julià, i d'anotacions i glossari.

— Ha estat posat a la venda el segon volum de "Vint anys després", pertanyent a la collecció de "Les Grans Novelles Populars Illustrades". Junt amb aquest volum també s'ha posat a la venda una sèrie relligada de tots els volums publicats.

— L'última plana literària "Lletres" que publica el "Diario de Tarragona", està dedicada a Tomàs Garcés, amb motiu del seu últim llibre de poesies "El somni". Publica una antologia dels versos de Garcés i una nota de presentació de J. Maria Rovira Artigues.

Una confusió de noms

Per una deplorable errada d'impremta, ahir aparegué en el nostre diari, al peu de la informació sobre les Biblioteques populars, la signatura de J. M. Bellido, en lloc de J. M. Boronat, que és qui realment la va escriure i la signava.

Preguem als benvolguts amics senyors Bellido i Boronat que ens perdonin, cadascú per la seva part, aquesta equivocació, deguda a una mala lectura per part del linotipista.

Joves i vells

Dies passats, amb motiu de certs actes públics, vaig sentir a parlar força sovint de l'enutjosa qüestió dita dels joves i els vells.

Tant en vaig sentir a parlar, que un vespre me'n vaig anar tot capficat a casa. Sóc jove o vell jo?—no cessava de preguntar-me—. I el fet de no trobar una resposta ràpida, contundent, em produïa una mena d'angoixa.

En realitat, la meva resposta no podia tenir la *virtut de tranquillitzar-me*. Jo hauria necessitat una resposta d'altri. I d'ésser possible, una resposta collectiva, una mena de sufragi. Això era tan difícil com esbrinar el propi destí. Hi ha qui allarga la mà a una gitana i creu el que ella "llegeix" a les ratlles del seu palmell. Tan pueril com això em sembla el creure cegament en els judicis que mereixem dels altres.

Totes aquestes consideracions no em resolien res, al contrari, em complicaven la qüestió. Finalment, per tallar d'una vegada, vaig dir: —No hi ha joves ni vells! Només hi ha bones qualitats i *males* qualitats!

De moment, semblà que tot estava resolt. Però els mètodes contundents tenen això: De primer antuvi et treuen del mal pas; després et trobes més empantanegat que mai. Hi ha coses que mai no les resoldrà un cop de voluntat. A veure, torne-m'hi a pensar, meditem-hi una mica més—em vaig dir.

I llavors, quan ja em trobava prop de casa, vaig adonar-me amb alegria que m'havia acostat a la solució, a la meva, naturalment, puix que m'agraden les *solucions particulars, personals, en oposició a les generalitzacions*.

Succeeix—em vaig dir—amb certs objectes que guardem amorosament a casa, pels quals sentim aquella mena de pietat que es posa àdhuc damunt *les bagatelles impregnades de records*, que un dia moren a les mans *inconscientment impies dels nostres infants*. Per oferir-los un moment de felicitat, no vacillem a deixar-los jugar amb coses estimades, relíquies del nostre passat, que ells rompran amb la ingènua crueltat de la infantesa.

Així passa amb els pobles, les races *i les generacions. Amb una diferència* notabilíssima: que la generació que se'n va no vol donar les seves relíquies. És un repatanisme: Què hi fan les relíquies? El que té importància és tota cosa viva i palpitant; les alludides relíquies no: *són coses* de vells.

I què passa? Que la generació que puja pren per assalt les relíquies dels vells, les trenca amb fúria joiosa. A aquest terrabastall de trencadissa de coses mortes, en diu renovació, revolució.

Illusions bellíssimes que tots hem tingut, no seré pas jo qui vulgui destruir-les. Jo sento una joia forta de veure que en un demà no llunyà lliuraré als meus infants les coses que per a mi ja havien mort. Jo somnio *que les generacions que em segueixen* no s'emportaran de mi sinó les coses mortes. Elles, doncs, em faran un bé. Què n'havia de fer dels morts damunt meu?

Donem als nostres fills el nostre passat mort perquè el destrueixin. Nosaltres no tindríem cor de fer-ho. Gràcies a aquesta forta actitud els nostres ulls podran mirar encara a l'esdevenidor.

Aquestes eren les coses que jo m'anava dient. I m'entrava una alegria tota plena de confiança. I abans d'entrar a casa vaig afegir això, convençut, joiós:

A les generacions que ens empenyen, donem-los sense recança les nostres coses mortes. Alegrem-nos del seu assalt furiós i marxem endavant amb elles. No ens ha de produir malenconia la seva empenta joiosa. Té, joventut: trenca, destrueix, fes-te forta i àgil amb aquest joc sanitós. *Primer que tu l'hem practicat nosaltres, i ara te'n voldríem negar el dret?* Diuen que tu, fill meu, em vas despullant de la meva joventut. És una calúmnia. El que fas, amb les teves fúries destructores, és donar-me alegria, frescor, ganes de jugar amb tu. Endavant, *fill meu, que mentre jo* pugui et seguiré de ben a la vora. *Alguna vegada, ja ho sé, et riuràs del meu esbufegar. Creus que me n'he* d'ofendre? Quan maduris, m'hauràs d'honorar dintre el teu pensament. Jo seré mort i tu diràs: Tanmateix era tot un home, el meu pare!

Així vaig acabar per veure la qüestió dels joves i els vells, i vaig pujar a casa content.

JOAN PUIG I FERRETER

Informacions de «La Publicitat»

Blanca Selva, catalana

Des de fa tres anys, Blanca Selva, la illustre pianista i encara més illustre educadora musical, s'ha restituït al seu país, que és el nostre. El pare de Blanca Selva era català del Rosselló. I ell fou qui per primera vegada li revelà la beutat de la llengua pairal i li cantà cançons canigonenques, com la del "Pardal" enyorós i trèmul. Però pot dir-se que Blanca Selva no s'adonà de la seva catalanitat essencial fins que no va sentir el nostre primer "Orfeó". "El batec humaníssim de les cançons populars — ens confessa — va captivar-me i desvetllà per a sempre el meu fons racial adormit. Soc catalana".

Tot seguit, Blanca Selva sentí la fretura d'installar-se a Catalunya. Era difícil: es trobava lligada per un contracte amb el Conservatori de Praga i a més a més la seva activitat de concertista la retenia a París sovint. Però així que aquell contracte va haver finit, cuità a venir entre nosaltres. Un fet hi va contribuir, també, de manera decisiva: la coneixença de Joan Massià. Aquest admirable violinista és el company que Blanca Selva cercava: el seu mirall, el mirall de la seva ànima—ens diu—. "Vaig descobrir una sensibilitat idèntica a la meva, un home que comparteix el meu ideal de l'art". "Per treballar junts en concerts i des de la classe, ha calgut que jo fixés la meva residència a Barcelona". "Estic satisfeta, així, de restituir a la raça el que és seu".

—I quin és—preguntem—aquest ideal de l'art que compartiu amb Joan Massià?

—L'ideal de l'elevació moral dels éssers. L'art no és un fi sinó un mitjà. desenrotlla les facultats més fines i el cor de l'home. En aquest sentit, la música és la més educadora de totes les arts. Heus ací el motiu que jo m'interessi pels amateurs tant o més que pels professionals. L'artista sense alumnes és una cosa trista i xorca, puix que no pot realitzar la missió educadora, la més noble. Cal una selecció que sembri, però una massa per a rebre la llavor...

—Vós sou, no és cert?, una professora sortosa...

—Sí, tinc deixebles vingudes a Barcelona, expressament, de Nord-Amèrica i de Iugoslàvia. Estic segura, però, que el màxim profit de les meves lliçons és reservat als catalans. Hi ha raons ètniques que m'ho fan creure així.

—Estimeu la música catalana?

—Molt, sobre tot la coral. Comptem amb dos homes que estan per damunt de tota classificació: el mestre Nicolau i el mestre Millet. La música d'en Nicolau té una valor de raça i una beutat universal, clàssica. No conec res de tan ample i de tan profund, en música coral com "Captant". Ni Palestrina iguala aquestes pàgines. Tenen una emoció punyent, una humanitat que és la nota característica de l'art català i el que més m'hi lliga. Voleu res de més humà que l'obra de Millet? El seu llibre "Pel nostre ideal" hauria d'ésser breviari d'artistes. L'envergadura moral del mestre Millet—tan llunyana de l'estetisme — és exemplar. D'altra banda el seu prestigi artístic és ben pur en tot el món. El meu mestre, Vincent d'Indy, és un apassionat de l'Orfeó.

En una biografia i estudi sobre Déodat de Séverac que estic escrivint i que apareixerà en la sèrie "Les grands musiciens par les maitres d'aujourd hui", de la casa Delagrave de París, hi haurà un capítol sobre l'art català contemporani. Allà tindré ocasió de parlar amb més deteniment de les belles obres que estimo. Només em permetré d'avençar-vos que, per tradició i per sensibilitat, l'art català és, després del de Grècia i Roma el més clàssic que conec. Si la seva cultura arriba a florir normalment, Catalunya salvarà Europa.

—Quins són els vostres projectes com a concertista?

—Només us recordaré els que són realitat, o estan a punt d'ésser-ho: els dos concerts amb Joan Massià, organitzats per "Concerts Blaus", que tindran lloc la setmana vinent; les audicions explicades, mensuals també en collaboració amb Massià, a la Sala Parés; l'audició de les millors "Sonates", de Beethoven, als Amics de la Música, en els primers dies d'abril...

—No prepareu també una conferència sobre Beethoven?

—Sí, serà el preliminar de l'audició de les Sonates. Heus-en ací les primeres quartilles.—

Llegim: "Beethoven, més que l'admiració demana i necessita l'amor". Bella conseqüència de la concepció de l'art que Blanca Selva ens exposava suara! Les quartilles són escrites, *directament, en un català* gairebé impecable. I no cal dir la nostra meravella de quan la illustre pianista ens declara les dificultats que va haver de vèncer per a traduir a Estrasburg al francès, les seves explicacions catalanes de la Sala Parés. Davant d'això, qui dubtarà de la prodigiosa catalanitat de Blanca Selva?

T. GARCÉS

COMENTARIS

Molt i bo

Gràcies a una creixent laxitud governativa, l'Acadèmia de Jurisprudència de Madrid — a manca del Parlament pretèrit i de l'Assemblea f u t u r a — s'ocupa, en un elevat pla simplement especulatiu, del problema constituent o reconstituent de l'Estat espanyol. Amb molta discreció, però amb gran llibertat d'esperit — la qual cosa fa honor a la tolerància de les activitats centrals — la majoria dels oradors es pronuncien en sentit democràtic. Un de sol per ara — un home, si no ben nou, renovat — el senyor Royo Villanova (Antoni), teoritza a favor de la dictadura — d'una dictadura transitòria.

Si ens fos permès, de províncies estant, de fer alguna respectuosa *observació* als senyors opinants de l'Acadèmia de Jurisprudència de Madrid, gosaríem a preguntar si el caràcter de transitori és compatible amb l'essència de tota, és a dir de qualsevol, dictadura. Nosaltres creiem que no. Nosaltres creiem que el "nulla est redemptio" dels adversaris polítics, és el més sòlid fonament de tot règim sanament cenyit i cenyidor. Els que saben que el cinyell pot donar-se, forcegen i l'estiraganyen, i ells mateixos — criatures malvesades — es fan mal. Els que saben que el cinyell és vitalici, torcen beatament el coll i, de grat o per resignació, el llueixen com un *corbatí*.

Preconitzar una dictadura transitòria mena a l'absurd. Quan hagi d'acabar — diu aquell senyor — ho decidirà el poble mateix *acreditant un millorament ciutadà* que ara no es descobreix.

Nosaltres més aviat opinaríem que han d'acabar els règims que no obtenen un millorament ciutadà. Però, si gràcies a la dictadura el poble mateix acredita un millorament ciutadà, la raó natural dicta que la dictadura ha de continuar indefinidament. Hom canvia de jeia quan no es troba bé en la d'ara, però si com més va més bé ens hi trobem, ço que cal fer no és el canvi, sinó l'enclotar-s'hi més i més i el dormir-hi dolcíssimament.

Tampoc trobem raonable de confiar al poble mateix d'acreditar el millorament ciutadà. *No és el malalt, sinó el metge de capçalera*, qui ha de dir quan aquell pot llevar-se o, si més no, quan pot començar de bellugar-se i d'enraonar moderadament. Sobretot si el poble és d'aquells *malalts* que tenen la llengua blanca.

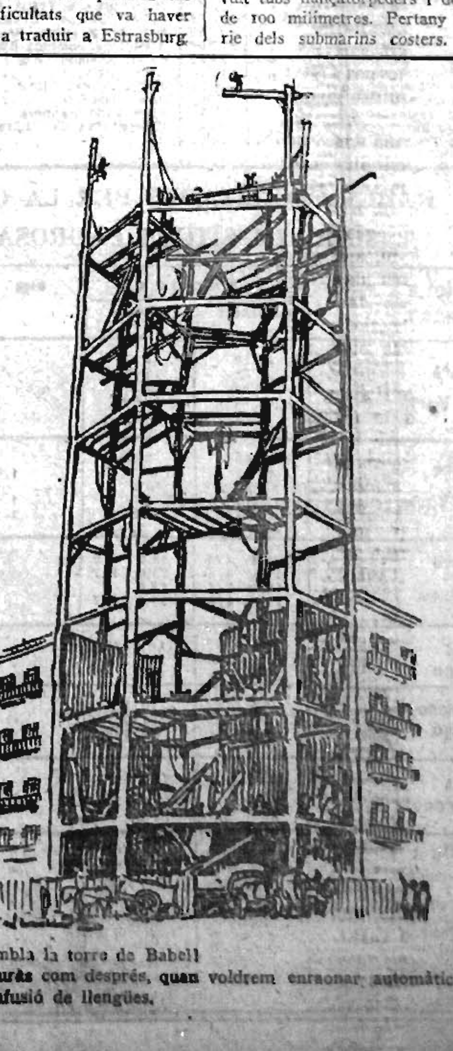
Agraïment assegurat

Els homes i els pobles es mouen per idees. A major unitat de criteri, major uniformitat de moviment. La dualitat mental dels vells règims els feia ineptes per a tota eficaç actuació política. *Els Governs tenien sempre enfront l'antítesi dels Parlaments*. Eren règims basats, més que en el diàleg, en la disputa, això és, en l'existència d'un pensament de govern i d'una crítica sobirana d'aquest pensament. Els règims nous, en concentrar en un mateix grup d'homes la facultat de pensar i la de criticar, la de governar i la d'opinar, han donat una passa de gegant en el camí de l'ordre intellectual, cucurull soplujador de tots els altres ordres.

Amb els règims d'ara no són possibles els desagraïments. Els governants es llueixen *en nom propi i s'aplaudeixen en nom del* poble. Com a governants ensinistren l'opinió pública en l'admiració, fent-li notar que cada un dels actes del Govern és transcendental i admirable. Com a fidelíssims registradors dels batecs del poble, reculen llurs batecs de governants i assoleixen un acord patriòtic de batecs que faria escruixir, si la cosa no fos enternidora. Fent a la pàtria el sacrifici, no ja de llur honor, sinó de llur personal modèstia, ens fan saber el molt i bé que treballen i llur abnegada extenuació. I val a dir que semblant exhibició toca la corda sensible de la gent, la qual cosa, entre nosaltres, és d'èxit segur.

Un gran submarí francès

En presència del vice-almirall de Marguerye, comandant en cap, ha estat llançat a l'arsenal un nou submarí, el "Caïman", que fa 1,100 tones. A bord hi caben 85 homes. Posseeix vuit tubs llançatorpeders i dos canons de 100 milímetres. Pertany a la sèrie dels submarins costers.



—Noi, sembla la torre de Babel!
—Sí; i veuràs com després, quan voldrem enraonar automàticament vindrà la confusió de llengües.

BORSA -- FINANCES -- COMERÇ

LA BORSA
SETMANA PER SETMANA

Una circumstància ens obliga a reduir el temps que acostumem a destinar a aquest article.

Essenciant, procurem, doncs, donar una impressió de la setmana.

Aquell encallament de valors d'Estat que no consideràvem lògic la setmana passada, ha passat a ésser un salt potser massa formidable en Amortitzables.

L'Interior i l'Exterior han seguit quelcom, amb cautela.

Si l'Amortitzable se sosté i potser el net d'impostos de 1926 i de 1927 de consolidació no sols se sostingui sinó que àdhuc millori per la força del cupó a primer d'abril, l'Exterior particularment, està destinat a tenir una millora notable.

Ara, els Amortitzables estan de moda.

Cap a mig abril, quan s'acosti el cupó de 15 de maig, està destinat a fer un altre bon salt el nou de 1927 del 5 per 100 amb impostos.

Ara es cotitza a dies per a quan es disposi de les carpetes (que d'algun cantó ens arriba la impressió que serà el dia 14 o el dia 15, per més que no en responem) i per a fi de març, per a liquidar precisament en la liquidació general del dia 2 d'abril, a 88.85, poc més o menys.

La mateixa fermesa de la setmana passada en obligacions de Carrils en general.

En les dels Ferrocarrils de Catalunya s'han fet nombrosíssimes operacions.

Igual agitació i desorientació que assenyalàvem en les dels Ferrocarrils Catalans.

En industrials, operacions regulars. En algunes, nou espetec de puja per manca de venedors i especialment per aquesta causa. No s'hi pot estudiar res més.

En general res de nou en el fi de mes.

Tots els valors no es mouen del to de la setmana passada, fins les Chades.

Fan excepció, amb la nova puja que ha arribat vora 150 enters, les accions d'Aigües de Barcelona, i avui, precisament, dintre la seva modèstia, les Orenses, les quals han recobrat l'enter 33.

R. SURIÑACH SENTIES

Dissabte, 5 de març de 1927.

Banc Local de Crèdit d'Espanya

CREDITS CONTRACTATS FINS A LA DATA, PESSETES 113.468.040'17

El Banc té el privilegi d'emissió de les **CEDULES DE CREDIT LOCAL**, que es cotitzen diàriament a les Borses oficials com a **EFECTES PUBLICS**, són el valor representatiu d'una **ENTITAT OFICIAL CONTROLADA I GOVERNADA PER L'ESTAT** i signifiquen un crèdit preferent i privilegiat sobre els **AJUNTAMENTS I DIPUTACIONS** contractants.

Cotització actual de les Cèdules de Crèdit Local 6 per 100, 98'25 per 100 (cupó 1 d'abril de 1927)

SCLER I TORRA GMANS.

BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 23'35 per 100.
Anglesos, 28'88 pessetes.
Italians, 26'20 per 100.
Belgues, 82'50 per 100.
Suïssos, 114'60 per 100.
Portuguesos, 0'28 pessetes.
Reichsmark, 1'41 pessetes.
Austria (sxilling), 0'80 pessetes.
Txecoslovàquia, 17'30 per 100.
Holandesos, 2'32 pessetes.
Grècia, 6 per 110.
Suècia, 1'53 pessetes.
Noruega, 1'49 pessetes.
Dinamarca, 1'52 pessetes.
Finlàndia, 14 per 100.
Romania, 2'50 per 100.
Bulgària, 3 per 100.
Turquia, 2'50 pessetes.
Estats Units, 5'94 pessetes.
Canadà, 5'84 pessetes.
Argentins, 2'50 pessetes.
Uruguais, 5'70 pessetes.
Xilens, 0'66 pessetes.
Brasilers, 0'66 pessetes.
Bolivians, 1 pessetes.
Colombians, 5 pessetes.
Peruans, 18 pessetes.
Paraguais, 0'10 pessetes.
Veneçuela, 0'95 pessetes.
Japonesos, 2'50 pessetes.
Algerins, 23'10 per 100.
Egipte: 28'90 pessetes.
Filipines 2'60 pessetes.

NOTES D'AMERICA

Arxiu General d'Economia Casa d'Amèrica Barcelona

1 de març de 1927

ARGENTINA

El servei aeri-postal entre França i l'Argentina.—El director general de Correus i Telègrafs de l'Argentina i el representant de la Companyia de Transports Aeris, Latecoere, el dia 28 de gener proppassat, signaren un contracte, "ad referendum" del Poder Executiu, a fi d'implantar un servei aeri-postal entre l'Argentina i França, que començarà a regir el dia primer de setembre de l'any actual i pel qual l'al·ludida companyia es compromet a transportar la totalitat de la correspondència que li doni la Direcció General, d'acord amb les disposicions i convencions que regeixin, fent-se responsable dels despatxos que li confiïn i haurà d'abonar les indemnitzacions corresponents en el cas d'extraviar-se, inutilització, demores, etc. La Companyia haurà d'efectuar, almenys, un viatge per setmana, d'anada i tornada entre l'Argentina i Europa, el qual no durarà, al principi, més de set dies i mig, que hauran de reduir-se a quatre dies dins dels tres primers anys del funcionament de la línia. Als sis mesos del seu funcionament, la Companyia establirà un horari fix per al transport de la correspondència entre *Buenos Aires* i *Europa* i haurà d'abonar per cada dia de retard en el servei, deixant de banda els casos de força major, la quantitat de 5,000 pessetes i per cada viatge suspès, la quantitat de 25,000 pessetes. Com a única retribució la Direcció General abonarà a la Companyia la quantitat de 18 centaus per cada gram de pes del total de la correspondència per a Europa i Africa que transporti la Companyia i 5 centaus per cada gram de pes del total de la que vagi amb destí al Brasil. Mentre no es trameti per al seu transport a la Companyia el *40 per 100* del total de la correspondència per al Brasil, Africa i Europa, la Direcció General no podrà atorgar a altres empreses aquest servei. La Companyia no podrà transportar cap classe de correspondència que no hagi estat despatxada per aquella Direcció la qual podrà anul·lar el contracte, avisant 60 dies abans, si el transport sofris repetides interrupcions i demores o es conceptués deficient l'organització i execució del servei.

COSTA RICA

L'exportació de cafè de Costa Rica.—Segons detalls de l'Oficina Nacional d'Estadística, l'exportació de cafè en l'any 1925-26 arribà a 18.249,450 quilos contra 15.322,863 en 1924-25, 18.210,760 en 1923-24 i 11.088,400 en 1922-23; en sortiren 14.218,484 quilos o sigui 215,460 sacs cap a Puerto Limon i 4.030,561 quilos o sigui 58,060 per Puntarenes. La distribució contra els països compradors va ésser la següent: Gran Bretanya, 179.433 sacs, per valor de 27.847,799 colons; *Estats Units* 49,916 sacs i 7.150,448 colons; Alemanya, 37.735 sacs i 6.351,808 colons; Països Baixos, 5,923 sacs i 1.050,892 dolons; Bèlgica, 330 sacs i 60,900 colons; Espanya, 100 sacs i 18,277 colons; Xile, 48 sacs i 8,774 colons, i Itàlia, 35 sacs i 6,099 colons, el qual representa en resum una exportació valorada en 42 milions 495 mil colons contra 33 milions 613 mil 413 l'any anterior. Les províncies proveïdores de la major part del cafè foren: Sant Josep, Heredia i Cartago, i els principals exportadors: Lindo Bros, Juli Sànchez L., Tournom i Companyia, Flotenti Castro i Fills, Minor C. Keith, Rohrmoser Germans, Emili Challe, etc.

CUBA

El moviment bancari a Cuba en el primer semestre de 1926.—La secció de la moneda de la *Secretaria d'Hisenda* de Cuba, ha publicat un informe que fa referència al moviment bancari de la República durant els sis primers mesos de l'any últim, segons el qual els Bancs, les sucursals i les cases bancàries establertes al país a últims de juny de l'any 1926 feien un total de 175, amb un total de dipòsits en comptes corrents de 150.338,745 *pesos*, un total de dipòsits en comptes d'estalvi de 39.168,851 pesos i un efectiu en caixa de 52.234,783 pesos. Les al·ludides entitats bancàries giraren a l'estranger des del mes de gener al juny de l'esmentat any, 204.382,956 pesos, dels quals 167.617,614 pesos ho foren sobre places dels Estats Units; 20.147,309 pesos corresponen a Espanya; 9.750,232 pesos a la Gran Bretanya; 3.165,564 pesos a França; 945,006 pesos a Itàlia; 880,223 pesos a Suïssa i la resta a altres països. El total de lletres lliurades per places estrangeres i cobrades a Cuba pujà a 57.394,029 pesos; les cartes de crèdit expedides pels Bancs del país en l'esmentat període estaven valorades en *15.088,033 pesos* i *els girs i transferències* cablegràfiques expedits sobre places estrangeres sumaren 88.873,330 i els pagaments als Bancs han importat 49.374,500 pesos i han exportat 32.150,822 pesos, el qual representa 17.197,959 pesos a favor de la importació.

REPÚBLICA DOMINICANA

El comerç de la República Dominicana en l'any 1925.—*L'intercanvi* de la República Dominicana en l'any 1925, segons el Recaptador General de les Duanes del país, pujà a 52.109,663 dòlars contra 51.843,467 en 1924, corresponent-ne 26.770.611 dòlars a l'exportació i 25.339,052 a la importació, el qual representa un superàvit per a la Repúbica de 1.431,559 dòlars. Els principals articles exportats foren els següents: sucre cru, 15.447.036 dòlars; cacau, 3.875,090 dòlars; tabac en rama, 2 milions 765 mil 484 dòlars; cafè, 1.294,956 dòlars, transportant-se per valor de 8.626,311 dòlars a la Gran Bretanya; 5.608,233 dòlars als Estats Units; 5,081,524 dòlars al Canadà; 2.465,595 dòlars als Països Baixos; 1.380,547 dòlars a Puerto Rico; *1.088,793 dòlars a França;* 1.000,656 dòlars a Alemanya; 684,418 dòlars a Cuba; 166,443 dòlars a Haití; 129,581 dòlars a Itàlia, i 1,130 dòlars a Espanya. La República Dominicana comprà per valor de *16.502,243 dòlars als Estats Units;* 1.690,578 a Puerto Rico; 1.493.275 a Alemanya; 1,206,130 a la Gran Bretanya; 582,256 a França i 112,454 a Cuba.

FILIPINES

El pressupost de les illes Filipines per a l'any 1927.—En el pressupost de les illes Filipines per l'any actual es calculen els ingressos ene *73.153,100 pesos filipins i les despeses* en 71.918,589 i queda un sobrant de 1.234,511 pesos. Les despeses es distribueixen de la següent manera: Senat: 663,939 pesos; Cambra de diputats, 1.248,646; Comissionats residents als Estats Units, 12.000; Poder Executiu, 1.248,646; Cort suprema, 252,158; Oficines de la Governació General, 768,200; Departament de l'Interior, 7.854,230 (Policia, 5.269,153; Hospital General, 1.030,476); Departament d'Instrucció pública, 18.889,668; Departament d'Hisenda, 3.419,945; Justícia, 4.034,188; Agricultura i Recursos naturals, 4.468,674; Comerç i Comunicacions, 7.578,895; Universitat de Filipines, 1.800,000; Deute públic, *10.079,121; Obligacions extraordinàries, 210,000;* Inversions, 711,384, i Obres públiques, 8.605.429 pesos.

PANAMA

El canal de Panamà en l'any 1926.—Durant l'any econòmic proppassat travessaren el canal de Panamà 5,420 vaixells, els quals abonaren 23 milions 901 mil 540 dòlars de drets contra 4,774 vaixells i 21.380,759 dòlars en 1925 i 4,893 vaixells i 22 milions 809 mil 416 dòlars en 1924. El total recaptat durant l'últim any ha arribat a la suma excedida solament per la que es registrà en els dotze mesos compresos entre juliol del 1923 a juny del 1924, que arribà a *24.290,963 dòlars,* però *en el que* es refereix al nombre de vaixells que han utilitzat el canal *durant* l'any 1926 ha batut el record. Els mesos que va haver-hi més moviment foren els de març, amb 506 vaixells i *2.206,212* dòlars de recaptació; gener, 479 i 2.103,368; maig, 470 i 2.056,965; agost, 464 i 2 milions 55 mil 41, i setembre, 446 i 2.019,626. Des de l'obertura del canal de Panamà el dia 15 d'agost de 1924, hi han passat *37,599* vaixells, que han pagat 154.064,037 dòlars.

URUGUAI

El deute públic de l'Uruguai. — D'acord amb les dades publicades recentment per la Direcció de Crèdit Públic de la República Oriental de l'Uruguai, el deute públic intern i internacional del país, el dia 31 de desembre de l'any passat, feia un total de 221.498,044 pesos, contra 192.711,776 en el mateix dia de l'any 1925, i 186.188,846 en 1924. El deute intern arribava a 72.28-,502 pesos, descomponent-se de la següent manera: deute intern de conversió 6 1/2 per cent de 1916, 17.732,950 pesos; 6 1/2 per cent de 1923, 14.788,100; Bons de construcció del Palau Legislatiu, 8.207,900; Obres públiques i Conversió, *1918,* 8.621,425; Nacional de Sanejament, 5.612,338; Usines Elèctriques de l'Estat, 4.356,300; Foment Rural i Colonització, 2.937,300; Banc d'Assegurances de l'Estat, 2.869,000; Deute de Garantia, 2.535,400; Rescat de títols d'ubliquar terres fiscals, un milió 251,756; Nacionalització del Port de Montevideo, 1.094,600; Deute d'Edificis Universitaris, 682,000; Rescat del Tramvia del Nord, 599,... Construcció del camí de la Tablada al Cerro, 303,000; ampliació i millores de l'Hospital militar central, pesos *224,500;* Garantia del ferrocarril uruguai de l'Est, 198,400; instal·lació de zones franques, 152,104, etc. El Deute Intern es compon de Deute Consolidat de l'Uruguai, 68.205,...

Als Obligacionistes de la Companyia General de Ferrocarrils Catalans

Se'ls avisa, que abans d'estampillar les seves Obligacions per a adherir-se al conveni presentat per la dita Companyia, i a l'objecte d'informar-los sobre les bases del dit Conveni, poden passar pel despatx de **Joan Brosa, agent de Canvi i Borsa Col·legiat, carrer Fontanella, 17, primer, telèfon A 1424**, tots els dies feiners, d'11 a 1 i de 6 a 8.

AUTOMOBILS RUGBY 1927

EL REI DELS CIMS!!

Formoses línies
Estupendament tapissat

TORPEDE
6.300 ptes.

SEDAN 4 portes
9.750 ptes.

CAMIONETES
6 cilindres

Motor Continental, 5 marxes, 1 1/2-2 tons. 25 pes.

Corts, 517-519

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

BORSI MATI: Nord, de 100'80 a 100'75 i 100'80. — Alacant, de 96'05 a 96'10. — Andalús, de 73'60 a 73'65. — Orenses, 32'60 i 32'55. — Aigües, 149'25. — Colonial, 77'50. — Chade, 537. — Platas, 33'00.

BORSA TARDA: Nord, de 100'85 a 100'75. — Alacant, de 95'15 a 95'20 i 95'10. — Andalús, 73'70. — Orenses, de 32'80 a 33'00 i 32'90. — F. C. Metrop., de 52'75 a 52'65. — Colonial, 77'75. Chades, de 534 a 533 i 534. — Felgueras, 66'65 i 66'35 i 66'75. — Aigües, 148'75. — Interior, 69'52 1/2 a 69'60.

COMPTAT: Valors no inclosos encara en el butlletí oficial

Ajuntament València 6 %	97'25
" Sevilla 1920	96'75
" Sevilla 1923	95'25
" Sevilla Exposició	97'50
" Girona	98'50
" Màlaga	101'00
" Sabadell	96'00
Barcelona Traction 7 % 1921	109'25
Gallega d'Electricitat 6 %	99'50
Gallega d'Electricitat Bons 6 %	95'00
General Tramvies 6 %	95'50
Tramvies Barcelona S. A. 1925	96'50
Accions Tramvies Preferents 7 %	98'75
Forces Motrius 6 % 1923	85'75
Molins Bascos 6 %	84'00
Municipis 6 % Trans. F. C. Sarrià	97'65
Banc Hipotecari Uruguai	115'00
Ferroc. Econòm. Espanyols 6 %	94'00
Aigües de València 6 %	99'60
Asfalt "Asland" 6 %	92'00
Bons Súria	95'60
Mecànica del Vidre	93'00
S. A. Cros 6 %	97'50
Bons Unió Salinera	99'00
Hidrogràfica de l'Ebre	101'00

MANCOMUNITAT	
Empréstit 1914	74'35*
" 1920	74'50*
C. C. Comunal	75'50*
DIPUTACIO DE BARCELONA	
Oblig. Provin. 6 %	97'50
Diputacions velles	80'00*
Diputacions noves	78'50*
AJUNTAMENT DE BARCELONA	
Emissió semestre	77'50*
" 1906 B.	79'75
" 1906 C.	79'15*
" 1907 D.	78'50*
" 1910 D.	77'75*
" 1912 B.	78'50*
" 1912 E.	73'25
" 1912 F.	72'75*
" 1913 B.	78'50
" 1916 B.	78'35*
" 1917 B.	78'50
" 1918 B.	78'50
" 1919 B.	78'25
" 1920 B.	78'50
" 1921 6 %	98'15
" 1922 6 % Exp.	99'00
Eixampla 1896	98'00*
" 1912	91'50
" 1907	93'50*
Bons Reforma	80'50*
PORTS	
Barcelona 1905	97'00*
" 1908	97'90*
Melilla	100'00*
Sevilla	92'50*
Gijón-Musel	98'00*
DIVERSOS	
Ajuntam. Badalona	96'00*
Marroc 5 %	84'25
B. Hipotecari 5 %	96'25
" " 6 %	106'00*
Caixa d'Emissions	86'75
Banc de Cdt. Local	99'00

DEUTES DE L'ESTAT		
Interior 4 %	A.	69'20
"	B.	69'15
"	C.	69'20
"	D.	69'20
"	E.	69'10*
"	F.	69'30
"	G. H.	69'00
Exterior 4 %	A.	83'80
"	B.	83'90
"	C.	83'40
"	D.	83'55
"	E.	82'65
"	F.	82'65
"	G. H.	85'50
Amor. 1920 5 %	A.	92'60
"	B.	92'60*
"	C.	92'50
"	D.	92'25*
"	E.	92'30
"	F.	92'00*
1926 5 %	A.	102'25
"	B.	102'10
"	C.	102'10
"	D.	102'00
"	E.	101'25*
"	F.	101'40*
Tresor Gener	B.	102'40*
1928 Abril	A.	102'00*
Novemb.	B.	101'90*
Juny	B.	102'60*
Abril 1931	B.	102'15*
Deute Ferroviari		101'00
OBLIGS. I FERROCARRILS		
Nord 1.a hip. 3 %		72'00
" 2.a " "		70'75
" 3.a " "		70'00
" 4.a " "		69'75*
" 5.a " "		70'25*
Pamplona		71'15
Prioritat		73'75
Lleida a Reus		74'75*

Astúries 1.a	70'00
" 2.a	69'50
" 3.a	69'50
Segovia 3 %	68'00*
Almansa 4 %	81'00
" Adherits	68'85*
Sant Joan 3 %	71'50
Almansa 4 1/2 %	89'00
Osca 4 %	83'75
Nord 6 %	104'50
Nord 5 1/2 % Val.	100'00
Alacant 1.a 3 %	67'75
" 2.a 3 %	78'50
" 3.a 3 %	78'00
M. S. A. A 5 %	96'00*
" B 4 1/2 %	85'50*
" C 4 %	75'75
" D 4 %	76'00
" E 4 1/2 %	86'00
" F 5 %	93'50
" G 6 %	103'00*
" H.	98'75*
" I.	103'65
Francès 2 1/4 %	57'50
" 2 1/4 %	53'25
Directes 2 1/4 %	54'25*
Badajoz 5 %	100'00*
Orense primitiva	43'75
" prioritat 3 %	64'75*
Andal. 1.a fix 3 %	66'35
" 1.a variable	48'00
" 2.a fix 3 %	58'50
" 2.a variable	44'35
A. 1907-B, 4 1/2 %	64'50*
Andalusos 6 %	100'00
Secundaris 4 %	85'50*
Manresa-Berga 5 %	87'75*
Aux. Beassain 6 %	96'65*
Sarrià a Barna. 6 %	100'00*
Per. Catalunya 5 %	85'00
" " 6 %	98'00*
F. C. Catalans vells	83'00
F. C. Catalans nous	82'25
Tànger a Fez 6 %	71'30

Cremallera 6 %	100'00*
Gran Metro 6 %	93'00
Transversal 6 %	83'50
TRAMVIES	
C. de Tram. 4 %	78'00*
" " 5 %	85'25
Tram. B.E.G. 4 %	75'00*
Tram. B.E.G. 5 %	99'00*
" St. Andreu 4 %	77'00*
AIGUA, GAS, ELECTRICITAT	
C. B. d'E. 1913 5 %	90'00*
" " 1920 6 %	98'75*
Unió Elèctrica 6 %	100'00
Aigües Barna. 5 %	88'50*
" " 6 %	100'75
" València 6 %	96'25
Catalana Gas i Elec. E 4 1/2 %	84'00
" F 4 1/2 %	83'25
" G 6 %	99'25
" Bons 6 %	96'75
Energia 5 %	85'75
" 6 %	98'00
" Bons 6 %	97'75
S. P. F. Mot. 6 %	83'50
" " " Bons 7 %	91'00*
H. A. Electri. 6 %	101'75
" " " Bons 6 %	110'50*
Cooperativa F. Al.	72'00
NAVEGACIO	
Trans. 4 %	86'50*
" 6 % 1920 v.	100'00*
" 6 % 1922 n.	103'50
" 5 1/2 % esp.	96'00
" 5 1/2 % cns.	95'85
Esp. Con. N. 6 %	94'75*
Esp. Cons. M. 6 %	98'00*
U. Naval Llevant	94'75*

CIMENTS I CARBONS	
Asland 6 %	90'25
" 7 %	97'50*
Hull. Espan. 6 %	96'75*
U. Salinera d'Esp.	101'25
CONSTRUCCIO	
F. d'Obres 4 1/2 %	88'00*
" " 5 %	84'50*
" " 6 %	95'00
" " 1925	99'50
Cons. i Pavim. 6 %	86'00*
OBLIGACIONS DIVERSES	
Prod. Pirelli 6 %	95'00
Colònia Güell 6 %	96'00*
Potasse Súria 7 %	99'75
Regam. Ebre 5 %	85'50*
" Llevant 6 %	99'25
" Bons 6 %	97'00
" S. G. 6 %	87'00*
Tenería Mod. 7 %	87'50*
Alts F. d'And. 6 %	82'50*
Sucrera Esp. 6 %	91'00*
ACCIONS	
Banc d'Espanya	644'00*
Canal Ebre	38'00*
Catalana D.	68'50
" E.	75'00
" F. pf. 6 %	93'65
C. Transatlàntica O.	50'00*
" " P.	55'00*
Espanya Industrial	200'00
Hispano Suïssa	157'00*
Hulleres	98'00
Indústries Agrícoles	176'00*
Transmediterrània	93'00
Telefònica 7 % P.	98'85

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

BORSA, MADRID

	Com.
Interiors	68'95
Amortitzable 4 %	
Amortitzable 5 %	92'25
Exterior 4 %	
Banc d'Espanya	659'00
Tabacs	
Sucres P.	
Sucres O.	40'75
Cèdules	89'00
Nord	
Alacant	480'00

CANVI DE L'OR

Alfons	113'00
Isabel	114'00
Unces i 1/2 unces	113'00
Petites	113'00
Francs	113'00
Lliures	29'25
Dòlars	5'95
Quilo de plata	115'00
Quilo de platí	21,000'00

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	23'15
Suïssos	113'50
Belgues or	82'00
Lires	26'00
Lliures	28'65
Dòlars	5'90
Peso argentí	2'47 1/2
Marcs	1'40

BORSA DE PARIS

	Darrer
Londres	124085
Nova York	25567
Bèlgica	35600
Espanya	43200
Itàlia	11240
Suïssa	49175
Dinamarca	
Holanda	102375
Noruega	
Suècia	
Praga	
Rumania	
Portugal	
Argentina	
Brasil	
Grècia	
Alemanya	605

BORSA DE LONDRES

Nova York	48535
Holanda	121123
França	12406
Bèlgica	90 3/8
Itàlia	11035
Alemanya	20475
Suïssa	25235
Espanya	2866
Dinamarca	18215
Suècia	1816
Noruega	1869
Lisboa	253
Praga	16375
Austria	344800
Argentina	4743
Rio Janeiro	587
Montevideo	4975
Xile	3984
Buenos Aires	4743
Portugal	
Valparaiso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE I MERCAT	MESOS	TANQUES Precedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Cafè Nova York	Març	14'19	14'05		14
	Maig	13'58	13'45		13
	Juliol	12'82	12'66		16
	Setembre	12'14	12'00		14
	Desembre	11'77	11'65		12
Sucre Nova York	Març	3'09	3,09		
	Maig	3'19	3'20	1	
	Juliol	3'31	3'31		
	Setembre	3'40	3'41	1	
	Desembre	3'25	3'26	1	
Sucre Londres	Març	18.2 1/4	18.1 1/2		3/4
	Maig	18.5 1/4	18.4 1/2		3/4
	Agost.	18.6 3/4	18.6		3/4
	Desembre	16.4 1/2	16.4 1/2		
Blat Xicago	Maig	141 5/8	141 3/8		1/4
	Juliol	134 5/8	134 3/8		1/4
	Setembre	132	132		
Moresc Xicago	Maig	77 1/8	76 3/4		3/8
	Juliol	82	81 3/4		1/4
	Setembre	85 1/8	84 7/8		1/4
Blat Liverpool	Maig	10.8 1/2	10.8		1/2
	Maig	10.4 7/8	10.3 1/2		1 3/8
	Juliol	10.4 1/2	10,3 1/4		1 1/4

Metalls : Londres

Coure comptat	56.16.3
" 3 mesos	57.06.3
Estany comptat	319.12.6
" 3 mesos	302.00.0
Plom comptat	28.17.6
" termini	29.05.0
Spelter comptat	31.02.6
" termini	31.07.6

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	53 a 55
Castella i Manxa	49 " 50
Extremadura	48 1/2 " 49
Urgell i Vallès	52 " 54

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc País	40 a 41
Ordi Extrem. i Manxa	
Ordi Urgell i Comarca	37 a 38
Ordi estranger	
Civada Extremadura	37 " 38
Civada Manxa	36 " 37
Escaiola Andalusia	60 " 65

ARROS

Bomba Calasparra	127 a 128
Bomba	105 " 120
Selecte	60 " 61
Matisat	58 " 60
Bell-lloch base O	56 " 57
Trencat	40 " 42

LLEGUMS

Llenties	65 a 100
Faves Llobregat	
Faves Extrem. o And.	53 " 54
Faves estrangeres	51 " 60
Favons Extrem. o And.	51 " 52
Favons estrangers	46 1/2 " 50
Veces Castella	42 " 42 1/2
Veces Sagarra	41 " 42
Veces Andalusia	42 " 43
Erps	36 " 37
Titus	40 " 42

MONGETES

Castella	110 a 120
Mallorca	74 " 75
Prat	68 " 70
Urgell i Comarca	65 " 70
València	70 " 75
Estranger, seg. classe	60 " 80

CIGRONS

Saüc	180 a 200
Blanca ar. alf. 44/48	112 " 114
Blanca ar. alf. 48/50	107 " 108
Blanca ar. alf. 52/54	92 " 94
Blanca ar. alf. 58/60	83 " 85
Blanca ar. alf. 60/65	65 " 70
Pelona	60 " 80

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	75 a 85
Extra local	68 " 69
Corrent local	66 " 66 1/2
Extra Blanca Castella	67 " 68
Blanca corrent Castella	65 1/2 " 66
Baixa	52 " 53

(Preus en pessetes sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	29 " 30
Número 4	24 " 26
Segones	20 " 21
Terceres	19 " 20
Quartes	17 " 18

(Preus en pessetes els 60 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (prims)	18 a 19
Segonet	17 " 18
Segó	13 " 14

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	48 a 49
Negra Vinaroç	50 " 51
Negra Castelló	50 " 51
Negra Matafera	46 " 47
Negra roja	48 " 49
Eivissa	43 " 44
Mallorca	40 " 41

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	
Polpa remolatxa país	27 a 29
Turtó de coco	28 " 29
Farina de llinosa	34 " 35

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals	7 a 8
Palla llargueta	3 " 4
Palla curta	4 " 5
Fulla d'olivera	
Tripadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Ext. o Man. nous	
Erap nous	29 a 30
Titus nous	23 " 24
Veces noves Màlaga	
Faves noves país	46 " 47
Favons nous país	46 " 47
Ordi Urgell i comarca	35 " 36
Civada Man. o Extrem.	28 " 29

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIO M. S. A.

(Vagons)

38 de blat; 4 de farina; 1 de civada.

ESTACIO NORD

(Vagons)

13 de blat; 19 de farina; 7 d'ordi.

PEL MOLL

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	F.	M.	M.	J.	O.
Tanca anterior	793	788		753	766	777	[illegible]
Obertura							
Segon telegrama							
Tanca							
Alça							
Baixa							

NOVA YORK		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1450	1477	1418	1425	1442	1457	1474
Obertura							
Segon telegrama							
Tanca	1440	1473	1410	1423	1442	1454	1469
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1425		1416	1426	1440	1450	1466
Obertura							
Segon telegrama							
Tanca			1425	1414	1425	1438	1447
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Gener Sakellar	Gener Upper	Març Sakellar	Març Upper
Tanca anterior				
Obertura	1351	1366	1062	
Segon telegrama				
Tanca				
Alça				
Baixa				

Alexandria Tanques del dia

	D.	A.	O.
Ashmount	1963	1994	2035
	G.	M.	M.
Sakellar	2665	2691	2721

DISPONIBLE EN PLAÇA

Good Middling (Standard Universal)

Any Port | *Orleans* | Texas

Arrib. als EE. UU. en un dia . . 35,000 B/s. contra 12,000 B/s. l'any ant.
Arrib. als EE. UU. des de l'1 d'agost 8.182,000 " " 4.85 1/4 " " "
Vendes a Liverpool . . .

Transferencia: 12.001,000

...: Bons exteriors, 6 per cent, ...8,821; Conversió 5 per cent or ...1905, 24.873,691; emprèstit 8 per ...or de 1921, 7.225,680; Obres públiques 5 per cent de 1909, 4.964,816; ...5 per cent or de 1914, 4.872,490; ...stit 5 per cent de 1896, 2.824,700; ...rrocarril uruguai de l'Est, 2.527,190; ...or 5 per 100 de 1915, 1.367,856; ...C. de la P. a la Rocha, 983,620 ...s. El Deute internacional és con... amb l'emprèstit brasiler, 1.631,500 ... i al Deute Internacional brasi... 97,000 pesos.

...NFORMACIONS

...SECCIO DE COMERÇ I NAVE...CIO DEL FOMENT DEL TRE...ALL NACIONAL.—Sol·licitat per ...Secció de Comerç i Navegació del ...ment del Treball Nacional el tècnic ...ancier i ex-director de l'Escola ...dels Estudis Comercials de Barcelona, En Miquel Vidal i Guardiola, ...rà una conferència al saló d'actes ...Foment el dia 11 de l'actual, a ...deu de la nit, que versarà sobre ...problema dels Concerts econòmics ...la projectada reforma dels impostos directes".

...La Secció de Comerç i Navegació ...Foment del Treball Nacional re...l'interès d'aquesta conferència ...seus associats i els prega l'assis...tència.

...NUNCIS OFICIALS

...EXPOSICIO DE BARCELONA

En virtut de l'acordat pel ...mitè executiu delegat de la ...nta directiva de l'Exposició ...Barcelona en sessió del dia ...de febrer darrer, i per tal ...arribi a coneixement dels ...teressats, es fa públic que a ...quarts de sis de la tarda ...dimarts vinent, dia 8, tindrà ...al saló de Juntes de la dita ...posició, l'acte d'obertura dels ...s de proposició presentats ...concurs per al subministre ...tuberies i accessoris per a ...canalització d'aigües a la ...ntanya de Montjuich, del ...l'acte s'aixecarà la corres...ent acta notarial.

...Barcelona, 5 de març de ...27.—El president del Comitè ...cutiu, **Marquès de Foronda.**

...IO D'EMPRESARIS DE POMPES FUNEBRES DE BARCELONA, S. A.

En la junta general ordinària ...cionistes, celebrada el dia ...del proppassat mes de fe..., s'acordà repartir un divi...nd de **cinc pessetes,** lliure ...despeses, contra el cupó ...mero 12 de les accions de la ...rie A, i **la desena part de la** ...quantitat contra el cupó ...mateix número de les ac...s de la Sèrie B.

...El pagament dels dits cupons ...drà lloc a la nostra Caixa social, plaça de Santa Anna, número 24, pis principal, tots els dimecres no festius, a partir del propvinent dia 9 del corrent mes.

Les accions dipositades al domicili social per a concórrer a les juntes, podran ésser retirades tots els dies feiners, de dotze a una.

Barcelona, 6 de març de 1927. — Per autorització del Consell d'Administració, **Josep Tàpies i Mestres.**

"MAJESTIC HOTEL ANGLATERRA", S. A.

De conformitat amb els articles 23 i 24 dels Estatuts socials, es convoca junta general ordinària d'accionistes per al dia 27 del corrent, a les onze del matí, al local social, per tal d'examinar, discutir i en el seu cas aprovar el balanç de l'exercici tancat el 31 de desembre darrer. Per a l'assistència s'ha de tenir present el que disposa l'article 25 dels referits Estatuts.

Barcelona, 5 de març de 1927.—El secretari del Consell d'Administració, **Adrià Presas.**

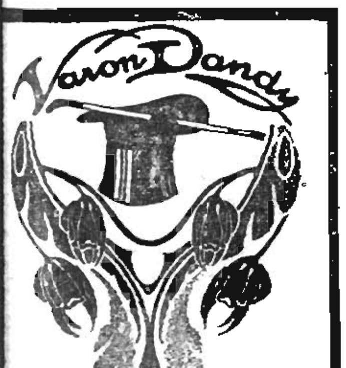
OR

Alfons, 115 per 100.
Unces, 115 per 100.
4 i 2 duros, 115 per 100.
1 duro, 115 per 100.
Isabel, 116 per 100.
Francs, 114 per 100.
Lliures, 28'75 pessetes
Dòlars, 5'90 pessetes.
Cubà, 5'95 pessetes.
Mexicà nou, 117 per 100
Veneçuela, 114 per 100.
Marcs, 141 per 100.

NONELL GERMANS
CANVI : VALORS : CUPONS
Rambla del Centre, 18

CAMISERIA SANS
Boqueria, 32
Gran assortit en corbates

Gran assortit en làmpares cristall Bohèmia
Francesc Balcells
Rambla de Catalunya, núm. 29
Telèfon A. 5387



...ó - Extracte
...ua de Colònia - Rom Quina
...pelo

HOMES MODERNS!

No tan sols anireu perfumats com a homes sinó que el faire de VARON DANDY us tindrà en la imaginació de la dona, la qual, per raons psicològiques, ho imposa a l'home de les seves illusions

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

	Ptes.
Barcelona, mes.	3'—
Península ibèrica, trimestre.	7'50
Amèrica llatina, " .	8'50
Altres països " .	25'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA
DIA 5 DE MARÇ DE 1927

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set hores del dia 15 de març de 1927:

Les pressions baixes de l'Occident europeu constitueixen un cicló ben definit sobre les Illes Britàniques, amb un important mínimum secundari a les costes de Catalunya.

Les altes pressions queden reduïdes a la regió del Sahara occidental.

El mal temps és general des de Portugal fins a Escòcia i costes de Noruega. Plou a Escandinàvia, Illes Britàniques, Migdia de França i al nord-est de la nostra Península. Al Canal de la Mànega bufen vents forts del sud-oest, els quals produeixen mar grossa a les costes occidentals de la Gran Bretanya i Irlanda.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

El mal temps és general a Catalunya; hi domina el cel completament tapat i plujós des de Barcelona fins a l'Alt Pireneu.

Les pluges més intenses han tingut lloc a Tremp i Camarassa, on han estat recollits 27 i 20 milímetres, respectivament.

Pels encontorns de Vich i Manresa els xàfecs han adquirit caràcter de tempesta.

En els cims elevats i particularment a la Serra de Caro (Tarragona) i Pireneu, les precipitacions tenen lloc en forma de nevades.

MOSTELLE
Suc de raïm sense fermentar. - Regularitza la digestió.

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: a les set del *matí i a la una i a les sis de la* tarda:

Baròmetre a zero graus i al nivell de la mar: 750.0, 753.5, 756.6 milímetres; 1000.6, 1004.6, 1008.6 mil·libars.—Termòmetre sec: 9.9, 9.2, 8.9. Termòmetre humit: 8.8, 7.2, 8.0. Humitat (centèsimes de saturació): 85, 73, 87.—Direcció del vent: WSW. NW., SSE.—Velocitat del vent en metres per segon: 6, 6, 2.—Estat del cel: tapat.—Classe de núvols: nimbus, cúmulus-nimbus, nimbus.—Temperatures extremes a l'ombra: 10.0 màxima; 8.2 mínima; 7.4 mínima arran de terra.—Oscil·lació termomètica: 1.8.—Temperatura mitja: 9.1.—Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set del dia de la data; mil·límetres de gruix, o sigui litres per metre quadrat: 2.1. Recorregut del vent en el mateix període: 109 quilòmetres.—Observacions particulars: provisqueig.

Joieria-Rellotgeria-Plateria
A. BORDAS
Plaça Sat. Anna, 7.

JOIES, VERITABLE OCASIO, objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

El Centre Moral Instructiu de Gràcia ha preparat per a dijous vinent, dia 10, segon de "Les vetllades joioses dels dijous", organitzades responent a reiterades indicacions de moltes famílies, un escollit programa. L'espectacle començarà a les cinc de la tarda, i en ell, ultra projectar-se seleccionades pel·lícules, hi prendran part els cèlebres artistes 3 "Noé i Companyia".

Cada dia, de vuit a nou del vespre, a la Secretaria del Centre es facilitaran invitacions en la forma de costum.

Tapa Goteres-"FYS"
Pl. Urquinaona, 13, 1r. Tel. 1749 A.

Casa Vilaró Paraigües: Bosses i Descojers: Bastons:
Successor de Clapés
Ferran 14

PER girar abrics a l'inrevés, ningú com el taller de Sastreria Lleona, 3, prop plaça Reial.

Continuant la campanya iniciada per la Delegació municipal d'Higiene i Sanitat i secundada pel director del Cos de Veterinària, sobre inspecció de llets, durant els dies d'ahir i despusahir, han estat decomisats, pels veterinaris municipals, mil cinccents setanta litres, que arribà a la nostra ciutat envasada en males condicions.

VIATJANT per la línia del Nord, es necessita en important Magatzem de Merceria de Barcelona. Escriure, amb tota mena de referències, a LA PUBLICITAT, núm. 3560.

La llet de vaca que podeu prendre amb tota confiança, és la que es ven a Gràcia, a la Granja del carrer de Verdi, 56. Aquesta llet es garanteix que és PURA I SENSE DESNATAR. SERVEI A DOMICILI SENSE AUGMENT DE PREU.

Porteu-nos els vostres vestits per a planxar-los al vapor i sense esperar; els tindreu llestos de seguida. Ultra la rapidesa, aquest *procediment té* l'avantatge que conserva els vestits i els dóna elegància.
PROSPERITY PRESSING
Via Laietana, 54

NOTICIARI D'ART.—Avui, diumenge, al matí, a Arts Decoratives serà clausurada l'exposició de pintures d'Agustí Ferré.

VAIXELLES... 67'50
CRISTALLERIES. 59'50
JOCS CAFE..... 10'50
J. Llorens Rbla. Flors, 30

CLAUSOLLES Braguers. Faixes. Únic gabinet ortopèdic dirigit per facultatiu. Rambla de Catalunya, 8 Ferran, 8 Rambla del Mig, 27.

FOC.—Ahir, a la una de migdia, es calà foc a la fàbrica de productes químics del carrer de Massini. Si bé els bombers l'apagaren aviat, les pèrdues són bastant importants.

Abrics i vestits girats a l'inrevés queden nous a **LA REFORMADORA, Trafalgar, 9, primer.**

Casa Llorens
Fàbrica: *Valènola, 213*
Portamonedes i carteres, etc.

UN FET ESTRANY.—Ahir al matí fou auxiliat al Dispensari de la Ronda de Sant Pere Andreu Castey i Martí. *Presentava l'amputació* traumàtica del dit índex esquerre i una forta contusió als altres dits. En preguntar-li com s'ho havia fet s'ha negat en absolut a dir-ho. Tampoc ha volgut donar el seu domicili. Més tard la guàrdia urbana ha descobert que viu al carrer de la Cadena, 12, però l'origen de les ferides és encara ignorat

¡¡ALTO!! a la GRIP
Una sola capsa de PASTILLES KLAM us evitarà aqueixa molèstia i us abreujarà la TOS — 3 rals capsa a totes les farmàcies
DIPOSITS: Farmàcia Vallverdú, Reus. — A l'engròs: A. Cavallé, Reus

MOSTELLE
Suc de raïm sense fermentar. - Per a estómacs delicats.

ATROPELL.—Ahir, a les cinc de la matinada, l'autor número 7642 atropellà a la Plaça de Tetuan Gumersind Buil, de trenta quatre anys, jornaler i li causà ferides de pronòstic reservat, que li foren curades de primera intenció al Dispensari de la barriada.

IMPORTANT
Hem comprovat que en moltes ocasions es venen panets d'inferior qualitat amb el nostre nom, i és per això que preguem de fixar-se sempre en la marca de la part inferior dels nostres panets.

RIERA RIERA — A RIERA A RIERA RIERA

Panets que no portin aquesta marca no són de la nostra casa.

PA DE VIENA ESTEVE RIERA

Ha tingut lloc a la "MUTUA COMERCIAL PARA LA RECLAMACION DE CREDITOS" la Junta General ordinària, havent-se aprovat la gestió administrativa del primer any de la seva actuació, que no pot ésser més satisfactòria, ja que s'han posat de relleu tots els resultats del mutualisme en el ram que aqueixa entitat es dedica, puix tan sols amb el producte de les quotes dels seus associats s'ha pogut atendre a les despeses de la seva esplèndida installació i a les de la reclamació judicial i gestió extrajudicial de la totalitat dels crèdits que s'han lliurat.—El Consell d'Administració, el seu Director, senyor Potau; l'Advocat assessor, En Manuel Brasó, i el personal de llurs oficines *reberen les felicitacions de tots* els reunits.

AIGUA IMPERIAL VICHY

Diumenge passat, dia 27, tingué lloc a l'Orfeó Atlàntida un vermut d'honor, que uns socis dedicaren als individus que acabaren llur comès en aquell Consell Directiu.

Fou un acte ben simpàtic, que demostrà la *germanor que regna dintre* d'aquesta entitat musical.

Els homenatjats foren els senyors Vicents Costa, Joan Anglès i Enric Espert.

Féu l'ofrena del vermut n'Emili Roig i durant l'acte parlaren el *president* de l'orfeó, *senyor Miquel* Guixà, en Francesc Cunill i en Joan González en nom de la massa coral, i per acabar, un dels homenatjats, en Vicents Costa, amb breus paraules, regracià aquest acte d'admiració que se'ls dedicava.

Recordeu que per evitar o curar la FERIDURA, la millor cosa és usar ANTIAPOPLETIC BERDAGUER DE VENDA A LES FARMÀCIES

PARAIGÜES CARDUS
Portaferrissa, 10

ACCIDENT DEL TREBALL.—El linotipista Andreu Ladrón, que treballa a la impremta de "La Noche", en posar metall al gresol de la linotípia rebé una projecció, que li causà una cremada de pronòstic reservat al parpre esquerre. Fou curat al Dispensari del carrer de Sepúlveda.

MOSTELLE
Suc de raïm sense fermentar. Alimenta més que la llet i s'assimila més fàcilment.

Hem rebut un exemplar de l'Anuari del Comerç, Indústria i Professions d'Espanya, obra publicada per la S. A. Editorial i de Publicitat Rudolf Mosse, de Barcelona, notable per la seva esplèndida presentació, abundor i exactitud de les dades i encertada ditsribució del *contingut.*

Dignes d'esment, ultra la secció de les Adreces, és l'Index de rams, que conté, per ordre alfabètic, els epígrafs de totes les indústries i professions d'Espanya, índex *en sis idiomes amb tots aquests epígrafs,* seccions de *Balnearis, Platges* i Aigües minero-medicinals, Hotels, Cafès, etc. i a més un magnífic estudi de l'economia nacional, de més gran utilitat per als que necessiten informar-se del desenrotllament d'un comerç o d'una indústria determinats, o també de les importacions, exportacions i altres detalls relacionats amb la riquesa i el tràfec de la nació.

ASSUMPTE FORMAL

Casa de comerç, amb establiment en lloc cèntric de Barcelona, desitja la cooperació directa de senyor de certa edat, per a confiar-li l'administració i *comptabilitat,* que no són complicades. Es condició indispensable que estigui en condició econòmica favorable per a interessar en el negoci, comptant abans de tot amb referències a satisfacció, a les quals se li ha de correspondre complidament. Es desig de l'o*fertor que es prescindeixi* de mediadors, escrivint personalment, amb els detalls necessaris, en la seguretat que, de no convenir, es tornarà la carta, al 3938, Rbla. de les Flors, 16 (ANUNCIS).

En el transcurs del passat febrer les estàncies causades pels malalts, a l'Hospital de la Santa Creu, Sant Pau, *Institut Mental de la Santa* Creu i Hospital de Sant Llàtzer, són les següents: malalts, 9,675; malaltes, 9,003; boigs, 8290; boiges, 10563; llatzerins, 358; llatzerines, 265. Total: 38,155 estàncies.

En el mateix mes, els serveis fets en els dispensaris de l'Hospital de la Santa Creu són els següents: dermatologia i sifiliografia (homes), 592; íd. íd. (dones), 530; pediàtria mèdica, 186; pediàtria quirúrgica, 367; oftalmologia, 1.300; odontolo-

Quinzena de vendes per sota del cost

Donàvem ja per descomptat que el concurs femení de dissabte passat a les nostres tendes seria nombrosíssim.

Però la realitat ha superat en molt les nostres falagueres esperances.

Davant el formidable EXIT assolit en els dies inicials de la Nostra quinzena de venda per sota del cost, desitgem fer constar el nostre més sincer agraïment a la nostra clientela perquè ha apreciat en el seu just valor les ofertes que des d'aquest lloc hem fet aquests dies.

Us aconsellem de visitar-nos el més aviat possible; encara que tot el que venem és modernissim i del gust més selecte, com és natural els estils més atractivols són els que es venen primer.

No espereu, per tant, a què els nostres formidables assortits estiguin quasi exhaurits.

Model 20432, en rússia taronjada, a PTES. 29'70 parell
Per a cadet, model 6454 C, a PTES. 24'30 parell

Calçats Minerva S. A.

Pelayo, 11 - Via Laietana, 39 - Salmerón, 71
Rambla Estudis, 4, i Colomb, 2 (entrada per la Plaça Reial)

Na Maria Perdigó i Espona

HA MORT

Confortada amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus pares Manuel i Rosa, àvia Francisca Brunet, vídua d'Espona, oncles, ties, cosins i família tota, preguen als seus amics i coneguts que tinguin la bondat d'encomanar-la a Déu. L'acte del sepeli tindrà lloc avui, diumenge, dia 6, a les 11 del matí.

Casa mortuòria, Rambla de Catalunya, número 25.

Barcelona, 5 de març de 1927.

Mobles JOSEP GIMBERT

Successor de l'antiga casa MOBLES GIMBERT (fundada en 1881)

Premi d'honor en l'Exposició Internacional del Moble

Canuda, 35 :-: Telèfon 4161 A

Actualment liquidació de mobles procedents de Casa Niza. Grans gangues. 30 i 40 per cent de descompte

NOTA: Degut a les grans existències amb què compta aquesta Casa, i a títol d'assaig, oferim tots els mobles construïts, amb **grans facilitats de pagament**

CANUDA, 35-No confondre's-CANUDA, 35

gia, 204; electroteràpia, 919; rontgenologia, 43; cirurgia i medicina, 385; aparell digestiu, 185; otorinolaringologia, 586; urologia, 141; radiumteràpia, 65; cor i vasos, 102; cirurgia, doctor Ribes, 31; cirurgia, doctor Corachàn, 290; ginecologia, 147.

Total: 6,373 serveis.

FERRETERIA
LAMPARES
Metalls per a obres
Biosca i Eoley, S. L.
Rambla de Catalunya, 129

EL TANCAMENT DE L'HOTEL DE LES QUATRE NACIONS. — El Gran Hotel de les Quatre Nacions ha tancat definitivament les seves portes. Tots els hostes que hi estaven allotjats han estat acomiadats, i els mobles i tot el parament venut en pública subhasta.

Ens planyem de la fi d'aquest establiment, que en el seu ram era un dels més acreditats i antics de Barcelona.

Galeries Layetanes
CORTS CATALANES, 613
MOBLES, JOIES, TAPISSOS
LAMPARES decoració, projectes per eminents artistes

Ha arribat a les nostres mans l'edició espanyola de la Clau Telegràfica Rudolf Mosse, publicada per la S. A. Editorial i de Publicitat Rudolf Mosse. Es tracta d'una clau telegràfica completíssima, de fraseologia comercial moderna. Aquesta edició espanyola es correspon amb la major exactitud amb les edicions alemanya i anglesa que s'han publicat anteriorment, i així el comerciant que en fa ús, pot redactar els seus telegrames en espanyol, sense necessitat de traducció de cap mena, i de la mateixa manera el receptor estranger podrà desxifrar el telegrama en el seu propi idioma.

Malalts del cor: **NEUROKARDÌN**
Per humanitat féu córrer el prospecte.

El dia 10 de març, a les nou del matí, seran venudes en pública subhasta a la Germandat de la Mare de Déu de l'Esperança, organisme de préstecs penyoratius de la Caixa e pensions per a la Vellesa i d'Estalvis les penyores dels préstecs de joies vençudes amb anterioritat al dia 1 de desembre de 1926. L'entrada a la Sala de Subhastes és per la plaça de Junqueres, 2, entresol.

Per als serveis de Pompes Fúnebres, així com per al trasllat de cadàvers i despulles mortals **domaneu sempre** LA CONDAL, S. A., central: Rambla de Catalunya, 15. Tels. 1027-1078 A.

Aquesta Empresa, ultra ésser la més important i acreditada de Barcelona, és la que en l'actualitat compta amb els avenços més moderns en el ram de Pompes Fúnebres.

La Villa de Salut "L'Aliança" ha practicat durant el darrer mes els següents serveis: Gorja, nas i orelles, 769; dentista i malalties de la boca, 358; malalties dels ulls, 557; cirurgia general i estómac, 534; cirurgia ortopèdica, 13; massatgista, 49; ginecologia, embaràs i part, 159; malalties dels infants, 139; medicina general, 220; vies urinàries, veneri i sífilis, 515; malalties nervioses i mentals, 485; malalties de la pell, 155. Total: 3,521. Demés van ingressar al seu Palau de la Mutualitat 131 malalts.

AFICIONATS AL
BON CAFÈ

Quan volgueu saborejar-lo, fort, aromàtic i concentrat, demaneu **"CAFE EXPRESS"** a qualsevol dels establiments següents:

Bar Núria. -- Rambla de Canaletes, 1?
Bar Mota. -- Ample, 56.
Bar Trafalgar. -- Trafalgar, 4.
Bar La Prova. -- Escudellers, 30.
Bar París. -- Hospital, 10.
Círcol de Sans. -- Galileu, 7 i 9.
Bar Raïm d'Or. -- Salmerón, 60.
Bar La Reforma. -- Ronda de Sant Antoni, 60.
Esport Bar de Terrassa.
Cafè i Bar Esport d'Olot.
Cafè Liceu de Malgrat.

Allí funcionen a la vista del públic les famoses cafeteres **"EXPRESS IDEL"** que el produeixen i que construeix

Noves Manufactures Metàl·liques, S. A.

Trafalgar, 11. -- Barcelona. — Zurbano, 51. -- Madrid.

La realitat de la vida

Una bona alimentació durant l'infantesa es per a el cos, el mateix que una bona educació per a l'esperit. La futura felicitat dels seus fills depen en gran part, de l'aliment que reben de nens. No tindrà perque penedir-se si els cria amb Farina Lacteada Nestlé, l'aliment més complet, sa i digestiu que es possible produir.

FARINA LACTEADA NESTLÉ

Demani mostres i folletons gratis a la
Societat Nestlé A. E. P. A., Via Laietana, 41 - Barcelona

Malalt; salva't!!

Proves són amors i no bones raons. Ultra els meravellosos guariments aconseguits amb el tractament del Manisàn, tals com el del fill de Miquel Aliñano, Sant Marc, 16, fusteria (Gràcia), guarit de congestió pulmonar; Josep Garcia Martínez, habitant a "El Fondo", carrer de Beethoven, barberia (Santa Coloma de Gramanet), guarit de l'estómac; Antoni Pasqual Roca, Rosselló, 540, quart, 2.ª, guarit de paràlisi, avui podem citar un altre cas meravellós: és el de Ruperta Escamilla, carrer de l'Om, número 11, quart, 4.ª, la qual, després d'haver patit molts anys de **l'estómac, tornant** tota mena **d'aliments, ha aconseguit el seu complet guariment en breu termini, prenent el Manisàn, gaudint ara de bona salut.**

Els malalts de l'estómac, d'extrenyiment, bronquitis, asma, escrofulosi, arterio-esclerosi, paràlisi, trobaran en el Manisàn llur més bon remei.

Dipòsit per a la venda i fascicles: Ausiàs March, 19 (C. Específics).

Es recorda novament als pessebristes del Concurs francescà que poden passar a recollir el diploma de concursants a la Sala Parés (Petritxol, 3) en les hores que està oberta aquesta sala: en el ben entès que poden passar-hi també els no premiats.

MOBLES
"Les Onze Portes"
RONDA DE SANT PAU, 56
Saldem:

Cadires tapissades . .	8 ptes.
Tau'etes de nit	10 "
Llits de matrimoni .	35 "
Dormitoris complets .	550 "

JOCS I JOGUINES
PER A SANT JOSEP
VDA. BAQUÉ
8 · ARCS · 8

"Reuma" artritisme i gota

¿VOLEU VIURE SANS
i forts? Dormiu amb el modern sommier. Dormint molt empotrats la circulació de la sang és imperfecta i cada nit assassineu un xic la vostra vida.
Carrer d'Aragó, 259.

Despeses s'eviten comprant sabates a la nova Secció al detall del Centre Mallorquí, a preus de 10 a 40 pessetes :-: Darrers models, Ronda de Sant Pere, núm. 10, principal, segona.

Per a evitar els flemons a les genives i el corc a les dents i queixals, useu a diari les

PEROVETES MERCK

que amb el seu oxigen superconcentrat blanquegen extraordinàriament les dents, conserven i fortifiquen l'esmalt de la dentadura, i protegint la boca contra tot germen nociu tindreu menys malalties.

Les pastes i pólvors dentrifics destrueixen l'esmalt. Les

PEROVETES MERCK

el blanquegen i fortifiquen.

De venda a les farmàcies, drogueries i perfumeries al preu de 5 pessetes el flascó de 100 i 3 pessetes el flascó de 50.

Varices Almorranas Ulceres
Guariment radical garantitzat
INSTITUT ROSELL - JANÉ
Diputació, 298, xfrà. Bruch., de 3 a 6. Diumenges, d'11 a 12

CRISTALLERIA M. ESTEVA
Rambla de Catalunya, 95
La casa més ben assortida i que té millors preus de l'Eixampla en tota mena d'articles per a servei de taula i cuina, així com en objectes per a presents
Nota: de l'1 al 15 de març 10 per 100 de descompte en tots els articles de la casa

"HULES" - PLOMERS
JOGUINES
AGUSTÍ CASTELLS
Portaferrissa, 18. T. 1983 A

RESTAURANT DEL PARC
BANQUETS
Immillorables condicions de preus

CATOLICS!
Les tràgiques revoltes que devasten la Xina, creen una angoixosa situació a les floreixents Missions, catòliques i a llurs heroics Missioners, molts dels quals són compatriotes nostres. Per tal d'alleujar la trista sort que els espera en l'esdevenidor, cal un esforç de la caritat cristiana
Es reben donatius a la
UNIO MISSIONAL DE LA CLERECIA
Palau Episcopal (d'11 a 1)
i durant totes les hores de despatx a
CASA SUBIRANA
PORTAFERRISSA, 14

SANT JOSEP
Si voleu estalviar diners comprant els més originals **OBJECTES PER A PRESENTS,** visiteu els antics i acreditats ESTABLIMENTS
GRIFÉ & ESCODA :: 36, FERRAN, 36.

DOCTOR MASSOT Bruch, 34, primer Telèfon 1778 S. P.
NAS, GOLA I ORELLES
Guariment de les sorderes i supuracions cròniques. De 3 a 5 i convgd.

FI DE TEMPORADA

20 per 100 de descompte en gèneres d'hivern
10 per 100 en els altres articles

ELS ESPORTS

FUTBOL

CAMPIONAT PENINSULAR.— Els partits que es jugaran avui, corresponents a aquest campionat, són els següents:

GRUP EXTREMADURA - SUD-CENTRE
Madrid contra Extremeño.
Pàtria contra Athletic.
Els d'Andalusia reposen.

GRUP VALENCIA - MURCIA - CATALUNYA
Barcelona contra Múrcia.
Cartagena contra Europa.
Els de València reposen.

GRUP ARAGO - BISCAIA - GUIPUSCOA
R. Sociedad contra Ibèria.
R. Saragossa contra R. Unión.
Els de Biscaia reposen.

GRUP GALICIA - CANTABRIA - ASTURIES - CASTELLA - LEON
Racing contra Sporting.
Deportivo contra R. Unión.
Fortuna contra Gimnàstica.
Espanyol contra Celta.

L'EQUIP DEL BARCELONA.— Segons diuen, l'equip que aquesta tarda presentarà el Barcelona contra el Múrcia, és el següent:

Llorenç, Planes, Muntaner, Arnau, Sancho, Bosch, Piera, Samitier, Sastre, Alcàntara i Sagi.

Aquest partit serà arbitrat pel [illegible] senyor Saracho.

L'EUROPA A CARTAGENA.— En el partit que aquesta tarda jugarà l'Europa a Cartagena, davant el titular, serà el següent:

Florensa, Serra, Alcoriza, Artis, Pelaó, Maurici, Pellicer, Bestit, C[illegible] Monleon i Alcàzar.

L'EQUIP DEL R. MURCIA.— El Múrcia presentarà enfront del Barcelona el següent equip:

Yusef, Flores, Vaso, Marcos, P[illegible] Josecho, Castelló, Alvarez, Zamora, Castro, Júlio. Suplents: Rosselló, Albor.

PARTITS D'ENTRENAMENT PER A AQUESTA TARDA
Sans-Badalona.
Sant Andreu-Espanyol.
Júpiter-Martinenc.

A SABADELL
Sabadell-Gràcia.

L'EQUIP DE L'ESPANYOL QUE JUGA A SANT ANDREU
L'Espanyol presentarà contra el Sant Andreu el següent equip:

Zamora, González, P[illegible], Trabal, Soler, Tomàs, Vilar, Oramas, Ma[illegible] Padron, Comes.

CICLISME

BOTTECCHIA AQUESTA TARDA CORRERA AL VELODROM DE LA U. E. DE SANS.— Aquesta tarda tindrà lloc al Velòdrom de la U. E. de Sans, si el temps no ho priva, una reunió en la qual hi pendrà part el famós "as" italià Bottecchia.

L'ordre del programa és el següent:

A dos quarts de cinc: Carrera de velomotors de 25 vo[ltes], exhibició.

A les 5'50: Fort match entre els italians Bottecchia-Piccin i els nostres Saura-Espanyol. Aquesta prova és de velocitat i es disputarà en tres proves a dos. Primera: Piccin-Saura; segona, Bottecchia-Espanyol; tercera, Bottecchia-Saura, i quarta, Piccin-Espanyol. Totes les proves seran de tres voltes i el vencedor de la prova s'adjudicarà dos punts.

A un quart de sis: Un altre match de 80 voltes entre italians i locals, amb entrenadors a moto. Hi prendran part Vay i Bachero.

A tres quarts de sis: Un tercer match de 80 voltes sprints, per a italians i locals. Els sprints seran cada 10 voltes. Hi prendran part Bottecchia, Piccin, Saura, Espanyol.

A les 6.20: Carrera de persecució a l'americana, de 30 voltes, entre els equips Regnier-Canyardo (Barcelona) contra Senon-C. Tresserres (Sans).

A les 6.50: Segona mànega del match amb entrenadors a moto.

A les 7'20: Carrera de persecució a l'australiana, a vint voltes, entre Bottecchia-Piccin i Saura-Espanyol.

NATACIO

CONCURS D'HIVERN PER EQUIPS. — A l'objecte de p[illegible]

...rar els partits d'entrenament preparatori per al primer equip de polo ...del Club de Natació Barcelona que ha de desplaçar-se pròximament a l'estranger, la Comissió de Natació d'aquest, ha acordat ajornar les sessions del Concurs d'Hivern que corresponien celebrar-se avui i diumenge que ve. Amb això es modifica ... total de les sessions que falten.

Aquest ha quedat fixat com segueix:

Dia 10 de març, equips Vives-Serra.

Dia 27 de març, equips Trigo-Ferrer.

Dia 3 d'abril, equips Ludwig-Ferrer.

Dia 10 d'abril, equips Trigo-Vila.

L'EXCURSIO A L'ESTRANGER DEL C. N. B. — Havent estat també invitat el nostre primer club de natació a visitar Amsterdam, en ocasió de la pròxima excursió a Brussel·les, l'equip de water-polo integrat per Jim..., Baster, Puig, Cruells, ...rez, R...iguez, Brull i Trigo (M.), ... nedadors Parés i Segalà, amb l'objecte de poder oferir un bon ... en proves com en el joc de polo.

Donada l'alta categoria dels clubs amb els quals de moment és segur que haurà de lluitar el C. N. B., els elements designats per a representar-lo en aquest viatge, prossegueixen amb entusiasme llurs entrenaments sota les ordres de Mr. Thompson. Amb aquest motiu ofereix un animat aspecte la piscina del club.

EL I CONCURS D'HIVERN DE NATACIO I ATLETISME. — Aquest matí tindran lloc a la platja del Club de Natació Atlètic (Banys Orientals) les proves corresponents a la cinquena jornada del III Concurs d'Hivern de Natació i Atletisme.

L'ordre de les dites proves serà el següent:

Llançament del pes amb la mà dreta; salt de trampolí amb impuls; 100 metres natació estil lliure.

Es començarà a les onze en punt.

PILOTA BASCA

CLUB BASCONIA. — Amb l'objecte que tots els socis jugadors d'aquesta entitat en l'especialitat de cesta ... junta puguin perfeccionar llur ... Junta Directiva, complint molt ... els desigs manifestats per al... ...vors en Junta general ordinària celebrada darrerament per aquest Club, ha acordat acceptar l'oferiment del ... Pere Tarrat, qui com en... es trobarà a la disposició dels ... que ho sol·licitin, tots els ... frontó Principal Palace.

PARTITS DEL CLUB BASCONIA PER A AQUEST MATI. — Primer partit, a "cesta", a les deu del matí: Sunyer-Orozco contra Agustí-Steegmann.

Segon partit, a pala: Lorca-Larri... contra Arbelaiz-Hernández.

Tercer partit, a "cesta": Herrera-... contra Jaumà-Barguñó.

Quart partit, a "cesta": Zamora-... contra Rigau-Steegmann.

MOTORISME

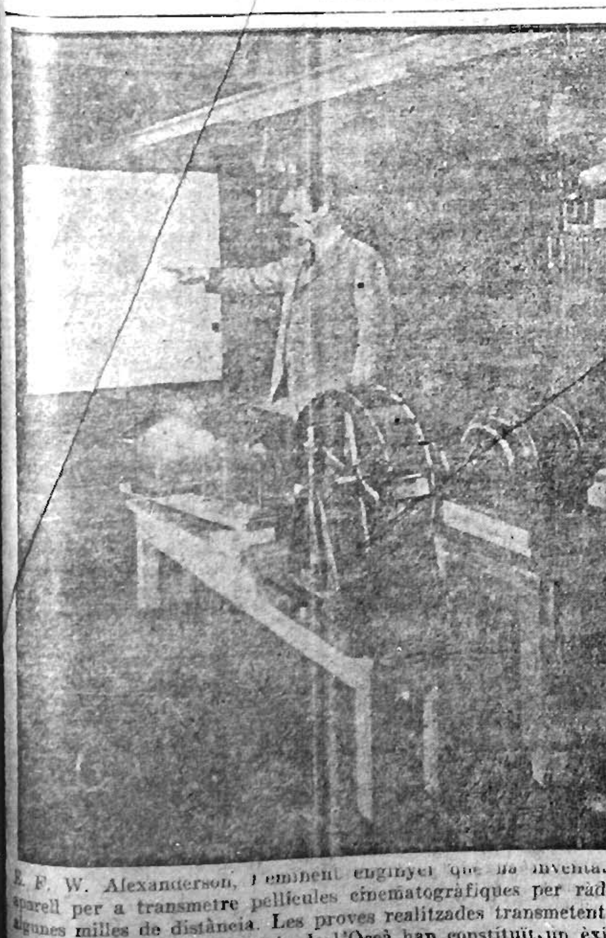
PRIMERA REGATA PER A EMBARCACIONS DE PESCA A MOTOR

El comitè organitzador d'aquestes regates convoca al local social del ... de Barcelona tots els ... representants de marques de ... per a tractar d'ultimar l'or... i donar-los a conèixer, com ... interessats, el Reglament de la Regata.

La reunió serà avui, a les cinc de la tarda.

... gran entusiasme entre els ... i tot fa presentir un èxit ... d'aquesta primera prova, de la qual ... informats els nostres lectors.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA



E. F. W. Alexanderson, l'eminent enginyer que ha inventat un aparell per a transmetre pel·lícules cinematogràfiques per ràdio a algunes milles de distància. Les proves realitzades transmetent per T. S. H. pel·lícules a través de l'Oceà han constituït un èxit ressonant

T. S. F

El punt de vista dels Soviets en les retransmissions teatrals

El Govern dels Soviets, que fa temps que ve preocupant-se amb un interès no igualat encara per cap altre Govern del món, dels avantatges culturals que pot treure de la ràdiofonia, i del profit que consegüentment pot produir en el poble, acaba de publicar un Decret segons el qual ni els artistes teatrals, ni els músics, ni els cantors poden percebre una retribució suplementària pel fet que hi hagi un micròfon installat en el teatre o sala on actuen, que transmeti via èter llurs interpretacions.

Aquest acord el Govern dels Soviets l'ha pres prenent com a base els següents fets incontrovertibles:

Primer.—Quan els artistes interpreten una obra davant del públic, pel fet que un micròfon reculli el seu treball, no han de fer cap esforç suplementari, i per tant no tenen res a reclamar.

Segon.—La ràdiodifusió de les obres que interpreten els proporcionarà *un públic abundant* suplementari, que té desig de veure el que solament ha pogut sentir. Es tracta, doncs, d'un bon negoci per al teatre, i per contracop, per a l'artista.

Tercer.—Ja és prou trist per al poble que no pugui gaudir els goigs d'aquest món més que per atzar. Escoltant les obres teatrals interpretades, oint les execucions dels músics, sentint les interpretacions dels cantors, el poble es familiaritza amb l'alta cultura.

Els artistes, com els autors mateixos, han d'estar, doncs, molt joiosos del paper que la ràdio els permet de fer.

Això és el que diu el Govern dels Soviets en el preàmbul del recent Decret.

Fóra curiosa una enquesta aquí prop dels artistes respecte d'aquests punts. Encara ho fóra més una prop dels empresaris.

Dels artistes, tenim la pressumpció que fóra una minoria la que trobaria malentès el criteri sovietista; i aquesta minoria, encara tenim fe que aviat es donaria.

En canvi, tenim també fe que els empresaris, en llur majoria, dirien oli pestes de Lenin. La taquilla fa fer molts papers...

Es clar que en quelcom s'ha de conèixer que a Rússia governen els Soviets, i aquí som en un país occidental de gent d'ordre i civilitzada.

ATWATER KENT

No hi ha en Ràdio res millor

AUTO-ELECTRICITAT
Coma, Llorens i Bufill, Lda.
Diputació, 234

La llum invisible, de Baird

L'ENGINYER ESCOCES HA DESCOBERT LA VISIO A DISTANCIA :: ELS MOVIMENTS D'UNA PERSONA COL.LOCADA EN UNA CAMBRA FOSCA SON REPRODUITS A LA PANTALLA INSTAL.LADA EN LA CAMBRA VEINA

Hem parlat en diverses ocasions de J.-L. Baird, el jove enginyer escocès els treballs del qual sobre la televisió són prou coneguts.

Ara Baird, continuant els seus estudis de laboratori ha fet darrerament una interessant descoberta, el fet de la qual ja ha estat tramès per les agències. Aquestes han dit que Baird havia descobert "la llum invisible".

I què és la llum invisible?

"Le Radiogramme", a propòsit d'aquest gran descobriment, dóna una extensa informació.

Una persona dissimulada en la més completa obscuritat es troba col·locada sense saber-ho dins un cercle de ràdiacions absolutament invisibles, i els seus menors moviments són reproduïts sobre una pantalla installada en la cambra veïna. *Això és el que ha aconseguit Baird amb la seva descoberta.*

Per arribar a aquest resultat Baird utilitza la propietat dels raigs infraroigs de l'espectre solar, als quals l'ull és insensible, però que amb tot tenen una acció química i física enèrgica.

En els seus primers experiments de televisió, Baird havia de col·locar l'individu del qual desitjava donar-ne la imatge a la pantalla (sempre a la cambra veïna), sota un focus de llum cegadora. Va estudiar llavors els mitjans de reduir aquesta illuminació, col·locant davant el focus que produïa la llum, uns filtres que eliminaven tal o qual ràdiació. Encoratjat pels *primers resultats obtinguts*, va enardir-se en l'experimentació, fins a amagar completament—en aparìència—el focus. El funcionament de l'aparell no se'n ressentí en el més mínim. Es a dir, primerament, des de la cambra on tenia installat el seu aparell, Baird veia damunt la pantalla, un individu col·locat en la cambra veïna, potentment illuminat. Ara pot veure'l igualment, estant l'individu, en la cambra veïna, fosca.

Les radiacions infra-roges projectades per un reflector sobre l'objecte o la persona de la qual hom en vol veure la imatge, són recollides per una línia convergent, igual que les ràdiacions lluminoses, i obren sobre la cèl·lula foto-elèctrica que Baird utilitza per a la transmissió de les imatges.

L'enginyer escocès ha fet darrerament una experimentació concluent en el seu laboratori amb dos redactors del "Daily Mail". L'un d'ells va tancar-se en una cambra completament fosca, i uns quants metres més enllà, en una altra cambra, el seu company el vegé perfectament damunt la pantalla, riure, obrir la boca, fer ganyotes, aixecar els braços, caminar...

DE TOT EL MON

EL MICROFON PORTATIL

No és ben bé encara el micròfon de butxaca, però és ja el micròfon de maleta. L'ha inventat la British Broadcasting Corporation, i forma part d'un petit equip tot ell portàtil destinat sobretot a poder ésser utilitzat en els esdeveniments esportius per a transmetre des de qualsevol tribuna o graderia el desenrotllament d'un match.

Aquest micròfon portàtil ha estat estrenat tot just fa mes i mig en el gran match de rugby jugat entre Anglaterra i el País de Galles, per a permetre que els ràdio-oients poguessin anar seguint les incidències de la lluita, còmodament des de la casa de cadascú.

LA PRIMERA EXPOSICIO DE T. S. F. DE TOLOSA

Aquests dies, amb ocasió de a Primera Exposició de T. S. F. que se celebra a Tolosa, l'emissora d'aquesta ciutat està fent unes emissions suplementàries que es veuen coronades per un èxit falaguer.

Ràdio Toulouse ha donat ja aquestes emissions extraordinàries els dies 27 de febrer i 1 i 2 de març, i en donarà tres més, avui, dia 6, el dia 10 i el dia 13.

Són emissions d'un gran to artístic, i se celebren de les dues a dos quarts de sis de la tarda.

VARIA

LES RETRANSMISSIONS DEL LICEU PER RADIO BARCELONA

Tal com anunciàrem, l'Associació Nacional de Radiodifusió ha ultimat un conveni amb l'empresa del Gran Teatre del Liceu per a retransmetre les vinents temporades de Quaresma i Primavera.

En la primera es donaran vuit grans concerts simfònics-vocals, integrant els festivals del centenari de Beethoven, un festival Falla i cinc concerts, sota la direcció dels mestres Cooper, Fried, Fleischer i Krauss, amb l'Orquestra Pau Casals, solistes i cooperació de l'Orfeó Gracienc.

El primer concert es retransmetrà dijous, dia 10 de març, sota el següent programa i direcció del mestre Cooper: Simfonia núm. 3, d'Haydn; "Childrens Corner", de Debussy, i "El poema diví", tercera simfonia, de Scriavin (primera audició).

En la temporada de primavera es donaran tretze funcions de Balls russos i dues audicions de concert a càrrec del renomenat tenor Schipa.

RADIO CATALANA RETRANSMETRA L'OPERA DE L'OLYMPIA

Radio Catalana, en l'interès de millorar contínuament els seus programes, ha contractat amb l'empresa de l'Olympia la retransmissió de tota la temporada d'òpera que començarà d'aquí pocs dies i que promet ésser un ver esdeveniment, donada la qualitat dels artistes que actuaran.

LA REVISTA "RADIO LOT"

El darrer número d'aquesta *interessant* revista es manté dintre la tònica que els anteriors assenyalaren. La densitat de text i de gravats i l'interès de les *matèries* que hi són tractades confirmen l'èxit creixent que Radio Lot ve assolint.

En aquest número 18 es constata l'èxit del Servei de Previsió del temps; s'hi publica el retrat del doctor Fontseré—un dels principals factors d'aquest èxit—; es fa ressaltar l'obra de Rafel Patxot; el senyor Pratdesaba fa un estudi sobre Meteorologia i Astronomia; el doctor Baltà i Elias *tracta de la Meteorologia* i els atmosfèrics (paràsits), i a més a més duu una rondalla de Manuel Marinello; la Secció Radio Femenina, a càrrec d'Emília Miret; una vulgarització del pluviòmetre, les bases i Jurat del Concurs de poesia i les acostumades seccions de Radio-Noves, Radiografonia, etc.

Josep Broquetes hi continua l'estudi sobre els insectes i la radiació.

Es, com els anteriors, un bell número per als amateurs de la radio, i especialment per als agricultors i mariners.

MATERIAL ESCOLAR I CIENTIFIC, S. A.
7, Ronda de la Universitat, 7
RADIOTELEFONIA

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 344,8 M.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. — Part del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa, Espanya i Catalunya.

11'15: Retransmissió del concert que donarà la Banda Municipal que dirigeix el mestre Lamote de Grignon a la Plaça del Rei.

En cas de no poder celebrar-se el concert a l'aire lliure, degut al temps, s'executarà des de l'Estudi del Palau de Belles Arts.

18'00: Conferència "Sobre les aplicacions domèstiques de la Radioelectricitat".—Cotitzacions dels Mercats Agrícoles i Ramaders.

18'10: El Quintet Radio interpretarà: "Marcha Radiola", marxa, R. de Coq; "El asombro de Damasco", selecció, Luna.

18'30: El barítón Joan de las Heras interpretarà: "Mari Sol", Guerrero; "Por una mujer", Lambert; "La novelera", Alonso; "La bohème", Puccini.

19'00: El senyor Toresky recitarà: "La tiradora de cartas", Ismael Goki; "M'escamo", J. M.; "Chereu", Vicents Andrés; "Tornant de Sant Medi", diàleg de Toresky.

19'30: La sopran Sofia Verger interpretarà "Les roses", Narcisa Freixes; "Madame Butterfly", romansa, Puccini; "Ave Maria", Gounod; "T'estimo", Grieg.

20'00: El Quintet Radio interpretarà: "Bohemian girl", obertura, W. Balfe; "Maruxa", gran selecció, Vives; "En la Alhambra", serenata, Bretón; "Córdoba", Albéniz.

20'40: Crònica esportiva.

21'00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 462 M.

21'00: Sants del dia.—Crònica d'art, esports i modes. Servei esportiu facilitat a Radio Catalana per "La Gaceta Deportiva de La Noche". Darreres notícies amb els resultats dels partits de fútbol i altres informacions de tota mena d'esports).

21'10: Acte de concert.

La massa choral de l'Orfeó Goya, del Centre Aragonès.

Director: Marian Mayral. Professora: senyoreta Maneleta Rodríguez. Solistes per al programa d'avui: Senyoreta Planas; senyor Borràs; senyor Bustamante.

Manuel Espanyol, actor i ràpsoda.

Orquestra Radio Catalana.

Acció cultural.

Francesc Arola Sala, conferenciant.

"Bluye array", Holsman; "Les noces de Fígaro", obertura, Mozart; "Tu reja", recitada pel senyor Espanyol, F. Villaespesa; "Humoresca", Dvorak; "La trilla", per l'Orfeó Goya, Asensi; "Himne a la Verge del Pilar", Orfeó Goya; "El vaixell fantasma", fantasia, Wagner; "A una fuente" i "Quien bien te quiere", pel senyor Espanyol, R. León; "Llegende", Wienjawski; "Por una mujer", per l'Orfeó Goya, Lambert; "Danses hongareses núm. 5", Brahms; "Poema de Carnaval", pel senyor Espanyol, J. M. de Sagarra; "La corte de Faraon", orquestra, Lleó; "Tannhausser", marxa, per l'Orfeó Goya, Wagner; "La Dolores", per l'Orfeó Goya, Bretón; "Simple aveu", orquestra, Thoné; "Otoño", pel senyor Espanyol, P. Mata; "Phi-phi", orquestra, Christiné; "Catalana Radio", orquestra, Delille.

La conferència del senyor Francesc Arola Sala versarà sobre temes d'art.

24'00: Tancament de l'estació.

PROGRAMES PER A DEMA

RADIO BARCELONA, 344,8 M.

11'00: Campanades horàries de la Catedral.—*Part del Servei Meteorològic de Catalunya.* Estat del temps a Europa, Espanya i Catalunya.

18'00: El Quintet Radio interpretarà: "Missthela", fox, J. Oltra; "La comtessa Maritza", Kalmann; "Junto a la reja", serenata, Gomis; "Vals capricho", Jourquin; "Amor fatal", tango, A. Vidal.

18'50: Cotitzacions dels mercats internacionals, canvis de valors i darreres notícies.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. — Part del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa, Espanya i Catalunya. — La Setmana còmica: Revista festiva, en vers, escrita i recitada pel popular autor i actor Joaquim Montero.

21'20: La sopran Rosina Tasso interpretarà les següents cançons: "Para siempre se perdió", argentina, Freire; "Nenia", argentina, Sparra; "Florecita del aire", peruana, Maurage; "Vidalita", argentina, Forte.

21'50: "La niebla", conferència pel *senyor Gabriel Campo, ajudant de la Secció Meteorològica i Sísmica de l'Observatori Fabra.*

22'15: Retransmissió del concert que donarà el Quintet *Toldrà des de la* Granja Royal, sota la direcció de l'eminent concertista de violí.

22'50: Tancament de mercats, canvis i darreres notícies.

23'00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 462 M.

21'00: Butlletí meteorològic de Catalunya. — Pronòstic del temps. — Cotitzacions de Borsa de Barcelona.— Sants del dia. — Crònica d'art, esports i modes.

21'05: Acció cultural.

Lectura de treballs científics i literaris cedits a Radio Catalana per la casa editorial Araluce.

21'15: Acte de concert:

Antònia Sastre, tiple.

Enric Sagi-Barba, baríton.

Orquestra Radio Catalana.

"Granadina", orquestra, Vila; "A romance from Hawai", orquestra, Huget; "Los gavilanes", senyor Sagi-Barba, Guerrero; "Nocturne", orquestra, D'Ambrosio; "Jugar", senyoreta Sastre, Quirós; "Je me souviens de Naples", Bonincontro; "El dictador", senyor Sagi-Barba, Millàn; "La Dolores", jota, Bretón; "Montmartre", senyoreta Sastre, Quirós; "Moros y cristianos", fantasia, Serrano; "Margaritiña", tango, senyor Sagi-Barba, Zamacois; "Popies", orquestra, Moret; "La dogaresa", senyoreta Sastre, Millàn; "Danse tzigane", orquestra, Auvray; "El canto del trovador", senyor Sagi-Barba, Acevedo; "Pasadena", fox, Warren; "Cançó de Solveig", senyoreta Sastre, Grieg; "Per tu ploro", sardana, P. Ventura; "El guitarrico", senyor Sagi-Barba, P. Soriano; "El asombro de Damasco", fantasia, Luna; "El niño judío", senyoreta Sastre, Luna; "Las golondrinas", orquestra, Usandizaga; "The star of New York", orquestra Paradis.

24'00: Tancament de l'estació.

LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui: Sant Oleguer, fill i bisbe de Barcelona. Santa Perpètua i Santa Felicitat, màrtirs.

Sants de demà: Sant Tomàs d'Aquino, doctor, Patró de les escoles catòliques. Sants Jaudiós i Teòfil, bisbes.

Quaranta hores.—Avui, església parroquial de Sant Agustí.

Hores d'exposició: De les vuit *del matí a* les sis de la tarda.

Demà, a la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora.—Avui, església parroquial de Santa Mònica.

Demà, església del Bonsuccés.

Cort de Maria.—Avui, Nostra Dona de Lourdes, a Santa Madrona (Poble Sec) o a Santa Maria de la Mar.

Demà, Nostra Dona de la Font de la Salut a les Mínimes, o al Sant Esperit.

Adoració nocturna: Avui, torn de Sant Francesc d'Assís.

Demà, torn de Nostra Dona de la Mercè.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori: Avui, torn del Sant Angel Custodi i Sant Miquel.

Demà, torn dels Dolors de Maria.

— Avui, a les set del matí, el senyor bisbe conferirà la clerical tonsura i ordes menors a diversos alumnes del Seminari Conciliar d'aquesta diòcesi a la capella pública del seu palau.

— Ha estat nomenat director de la Pia Unió de Nostra Dona del Perpetu Socors el molt illustre senyor doctor Francesc Faura Arís, lectoral de la Santa Catedral Basílica.

— El pròxim dia 13 del que som començarà la Santa Missió a la parròquia de Santa Coloma de Cervelló, la qual serà predicada pels reverends PP. Manuel Binimelis i Pere Navarro, de la Congregació de la Missió.

— Previ l'oportú expedient de permuta, han pres possessió de les rectories de Sant Pere de Premià de Dalt i de Sant Esteve de Parets del Vallès, respectivament, els reverends Jaume Creixell i Iglesias i doctor Miquel d'Arquer i Ferrer, preveres.

— *L'excellentíssim senyor* bisbe, doctor Miralles, marxarà dimarts vinent cap a Lleyda, on conferirà ordes sagrades el dia següent a la capella del Seminari Conciliar als seminaristes d'aquella diòcesi. El *nostre venerable prelat* estarà de retorn el mateix dimecres, i procurarà arribar a l'hora convenient *per a assisti al Sant Recer que*, com a segon dimecres de mes, se celebrarà a l'església de Sant Felip Neri. Si per circumstàncies imprevistes sa *illustríssima no pogués* arribar a temps, practicarà el Recer al Seminari Conciliar.

— Parròquia de Sant Pau del Camp.—Avui, a dos quarts de vuit, exercicis dels set diumenges a Sant Josep. A les vuit, missa de comunió general reglamentària de les filles de Maria. A les deu, missa cantada. A les onze, visita espiritual a la Verge de Montserrat. A les dotze, punt doctrinal pel reverend senyor rector.

Tarda, a dos quarts e quatre, Catecisme per als nens i nenes. A dos *quarts de cinc*, rosari, Via Crucis i sermó quaresmal.

Divendres, a les set missa de comunió general dels Amants de Jesús Sagramentat. Dissabte vinent, a dos quarts de vuit, missa a l'altar del Carme, en sufragi de les Animes del Purgatori.

— Parròquia de Sant Pere. — *Avui, diumenge,* misses resades cada mitja hora, des de les sis a la una. A les set, explicació de l'Evangeli. A dos quarts de vuit, exercicis dels set diumenges a Sant Josep. A les vuit missa de comunió general per als socis del centre parroquial i Joventut Cultural Popular. A les deu, ofici. A dos quarts d'una, plàtica doctrinal.

Horari per als exercicis de senyores.—A les onze, missa amb explicació de les cerimònies. A dos quarts de dotze, meditació. Tarda, a dos quarts de set, rosari; a tres quarts de set, meditació; a un quart de vuit, estació al Santíssim, plàtica. Els dirigirà el P. Josep de Besalú, provincial dels Caputxins.

— Parròquia de *Betlem.*—Avui se celebraran misses cada mitja hora, des de les sis fins a la una. A dos quarts de set, comunió general per a les alumnes de l'Escola Dominical Obrera i minyones de servei. *A dos quarts* de vuit, explicació de l'Evangeli pel reverend senyor ecònom. A les deu, ofici amb exposició de S. D. M. i processó eucarística a càrrec de la Confraria de la Minerva. A les onze, plàtica doctrinal pel reverend senyor ecònom. A les dotze, punt dogmàtic pel reverend doctor En Lluís Brugada, i a la una, sermó quaresmal pel reverend pare Vicents Montserrat, dominic.

Funció parroquial: A un quart de set de la tarda, rosari, Via Crucis solemne i sermó pel predicador quaresmal reverend pare Vicents Montserrat.

Set diumenges dedicats a Sant Josep: Avui, a dos quarts de nou del matí, es practicarà el sisè exercici d'aquesta piadosa i popular devoció.

Mes de Maria: Tots els dies, amb exposició de S. D. M., es practiquen els devots exercicis del Mes de Març, dedicats a Sant Josep, prenent-hi part l'Escolania parroquial; els dies festius, a les vuit del matí i a dos quarts d'una, i els dies de feina a dos quarts de vuit i a les dotze.

— A la capella de Nostra Dona de les Escoles Pies, carrer de la Diputació, número 277, se celebrarà una tanda d'exercicis per a homes i joves, que duraran des del dia 7 al 13 del que som, seguint el següent ordre:

Dia 7: *A les set de la tarda*: Sant Rosari. Cant del "Veni Creator Spiritus". Meditació i Conferència pel R. P. Albert Bertomeu, Sch. P., director dels Exercicis.

Dia 8 al 12 (inclòs): Matí, a les set, Santa Missa. Estació al Santíssim Sagrament, Corona de les Dotze Estrelles i meditació.

A dos quarts de vuit: Sermó doctrinal pel Rvnd. P. Pompili M. Pagès, Sch. P., director de l'Acadèmia.

A un quart de nou: Santa Missa i Septenari al nostre Copatró Sant Tomàs d'Aquino.

Tarda, a les set: Sant Rosari. Cant del "Veni Creator Spiritus". Meditació i oració mental i seguidament Conferència pel Rvnd. P. director dels Exercicis.

A les 8'20: Cants de perdó. Salve Regina i l'"Angelus".

Dia 13: A les vuit: Missa de Comunió general per als exercitants, amb sermó preparatori pel reverend P. Directors dels Exercicis.

— A la parròquia de Sant Just i Sant Pastor, demà, primer diumenge de Quaresma, l'Associació del Viacrucis Perpetu i Vivent, canònicament establerta en aquesta Parròquia, practicarà solemnement l'exercici del Viacrucis, amb els càntics de costum, actuant el Cos Major de Portants del Sant Crist, a dos quarts de set de la tarda.

Predicarà el reverend ecònom Antoni Ventura i s'acabarà amb l'adoració a Jesús crucificat.

— Parròquia Major de Santa Anna.—Avui, primer diumenge de Quaresma, a dos quarts de vuit, plàtica homilètica pel reverend mossèn Ramon Balcells, Pvre. A les vuit, la Lliga de Perseverança tindrà missa de Comunió amb plàtica pel senyor ecònom. A dos quarts de nou, l'Associació de Filles de Maria celebrarà missa de Comunió mensual precedida de plàtica preparatòria pel doctor En Ramon Balcells. A dos quarts d'una, visita a la Santíssima Verge en el misteri de la seva Immaculada Concepció i cant de lletres pel cor de *senyoretes associades.* A les nou, missa i exercicis del mes de març. A dos quarts de deu, missa i exercicis del mes dedicat a Sant Josep Oriol.

A la tarda, a les cinc, l'Apostolat de l'Oració celebrarà solemne funció en la qual serà beneïda una nova imatge del Crucificat pel reverend senyor ecònom, *i acte seguit exercici* del Via-Crucis per l'església i el claustre i sermó pel reverend mossèn Ramon Balcells, Pvre.

— Parròquia de Sant Agustí — Avui se celebraran les misses com de costum, des de les sis a dos quarts d'una, *ambdues incloses.* A dos quarts de vuit, durant la missa, continuaran les devocions als set diumenges i del mes dedicats a Sant Josep. A les vuit, missa de Comunió general amb plàtica preparatòria reglamentària per als confrares del Sant Crist i de la Verge de la Soledat.

Tarda, a les sis, després de la reserva, Via-Crucis solemne i visita a la Verge de la Soledat.

Oració de les Quaranta Hores. — Començarà en aquesta parròquia avui, i continuarà demà, dilluns, dimarts i dimecres amb l'horari següent: A les les vuit, s'exposarà Nostramo, i a les deu, ofici. Tarda, a les cinc, rosari, trisagi a *la Santíssima Trinitat* i completes solemnes; es reservarà a les sis.

— Parròquies de Santa Madrona. Avui, misses cada hora. La primera, a les sis. A les set, mes de Sant Josep. A les vuit, lectura de l'encíclica "Quam Singulari". A les nou, actes de la Congregació Mariana. A les deu, missa solemne i Homilia. A les onze, funció de la Confraria del Roser. A les dotze, sermó de Veritats Eternes. A dos quarts d'una, darrera missa i plàtica doctrinal.

Tarda, a les tres, Catecisme. A les cinc, Rosari, Via-Crucis i sermó pel reverend doctor en Josep Planas, capellà castrense.

— Santuari de Nostra Dona del Carme, PP. Carmelites, Diagonal i Llúria. — *Set Diumenges de Sant Josep.* Avui en la missa de set, es farà l'exercici del sisè dolor i goig del gloriós Patriarca. En la missa de les vuit hi haurà l'exercici del Mes de Sant Josep.

A les sis de la tarda es repetirà el mateix exercici dels Set Diumenges amb solemnitat; predicarà el reverend P. fra Anicet de la Sagrada Família, C. D., i s'acabarà amb el cant dels goigs del Sant Patriarca.

— La Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, parròquia de Sant Gervasi, ha organitzat Exercicis Espiritpals per a senyores i senyors en dues tandes, dirigides ambdues pel R. P. Antoni Maria de Barcelona.

Els actes tindran lloc la pròxima setmana, del 7 al 13.

La tanda per a senyors començarà al matí, a les vuit, i al vespre a dos quarts de vuit, i la de senyores, a les deu del matí i a les quatre de la tarda.

— Demà, dilluns, festa de Sant Tomàs d'Aquino, la Federació Catalana d'Estudiants Catòlics celebrarà a dos quarts de nou del matí missa de comunió a l'església dels claustres de Santa Anna, i a la tarda, al seu estatge, Cameros, 3, principal, el doctor Tusquets donarà una interessant conferència sobre "Les coses repetides".

A dos quarts de deu del matí se celebrarà un esmorzar de germanor estudiantil a "Can Culleretes".

A les dotze, sardanes a la plaça de la Universitat.

— A la Capella Expiatòria per a les Animes (Escorial 165, Gràcia), demà, dilluns, començaran els Exercicis Espirituals sota la direcció del doctor Joaquim Masdexexart, Pvre.

Tots els dies, a les vuit del matí, durant la missa, Meditació. A la tarda, a tres quarts de sis, Rosari Meditació i visita al Santíssim i Plàtica.

EXERCICIS ESPIRITUALS PER A HOMES. — Demà, dilluns, començarà a la cripta de l'església parroquial de Betlem, d'aquesta ciutat, la tanda organitzada per l'Apostolat de Missions i Exercicis de Catalunya, sota la direcció del R. P. Pere Blanco, S. J.

L'horari assenyalat per als actes de cada dia és el següent: Matí, a les set, missa i meditació; tarda, a les set, lectura espiritual; a un quart de vuit, meditació, rosari i plàtica.

Ja teniu el PAL.LAS?
Diccionari català-castellà-francès
El més complet. Preu: 25 Ptes
S'envia per correu certificat contra reembors.
Llibreria Americana
Rambla de les Flors, núm. 31

ADVERTIMENT

Advertim a les persones, entitats i empreses a les quals interessi la publicació immediata de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, passeig de Gràcia, número 34, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins al cap de dos dies de la data de la comunicació

BARCELONA

EL MUNICIPI

LA GALLEDA UNICA. — Ahir fou facilitada a la Premsa una nota en la qual l'Ajuntament participa al públic que no hi ha res de galleda única i que l'únic que exigeix és que els dipòsits amb els quals han d'ésser baixades les escombraries al carrer, hauran d'anar tapats.

PER ALS BOMBERS. — Han estat rebudes per a la Germandat del Cos de Bombers, cinquanta pessetes que el senyor Pere Moret remet en agraïment pel servei prestat per l'esmentat Cos a la casa de la seva propietat del carrer de Neopàtria, 95.

MES GENT CAP A MADRID.— Avui sortirà també cap a Madrid el senyor Martí i Ventosa.

CRIDA URGENT. — Són cridats perquè es presentin avui sense falta a la secció de reclutament del districte tercer, antigues Cases Consistorials de Sarrià, de vuit a dotze del matí, els minyons que esmentem a continuació, el domicili dels quals és ignorat: Manuel Aguirre i Càmara, Jordi Alzar Rojas, Antoni Arias Pereyra, Rodrigo Canut Fàbragas, Josep Digon, Pere Dunjó Deulofeu, Fermí García Pachorroman, Joan Gaspar Badie, Francesc Germain Noguera, Francesc Gibernas Falcó, Tomós Guinovart Mercader, Vicents Huché Pardo, Enric Jorro Sarrià, Benigne Joan Teresa, Lluís Juves Mariol, Ernest Lalauzà Marsell, Emili López Lozano, August Martínez Codina, Joan Martínez Martínez, Jordi Mauri Giménez, Miguel Mingot Rull, Marc Miravitlles Casals, Agustí Mori Goicoechea, Alfons Puigguri Colomer, Magí Querol Bargalló, Salvador Ribes Calatayud, Josep Rius Escudero, Angel Rovira Leal, Ramon Roldàn Guerrero, Joan Roses Joan, Pere Ruax Torrente, Marc Salazar Gómez, Joaquim Sànchez Sànchez-Chaparro, Jaume Santamaria Cubells, Jesús Santin Fernàndez, Josep Serres Sunyé, Joan Solé Trullas, Enric Tejedor Becerril, Francesc Turró Besoli, Joan Uño Gili, Eusebi Vicents Casanova Tomàs Waetu-Hich Muld, Lluís Blanch Avellana, Teodor Busquests Baró, Domènec Conesa Esparza, Domènec Rabadàn Palazón, Andreu Roquet Basi, Antoni Sànchez Martí i, Ildefons Varas Cortés, del reemplaç d'aquest any; Lluís Rodríguez i Socorro, del de 1924; Joan Coll i Ferré, Francesc Grau i Solé i Cristòfol Riera i Gramunt del de 1925. Hom els avisa que si no es presenten sense causa justificada, seran declarats pròfugs.

HAN ESTAT NOMENATS ELS REGIDORS SUPLENTS

El governador va facilitar ahir la següent llista dels regidors suplents:

Alvar Camín de Angulo, Andreu Cerdà Bocet, Enric Torres Manuel, Joan Palà Claret, Agustí Mestres Cros, Esteve Bartra Vendrell, Manuel d'Arquer Cladelles, Enric Dalmases Valls, Antoni Costa Mallol, Lluís M. Febrer Calvo Encalada, marquès de Sandín; Eduard Tolosa Alsina, Joaquim Mundó Flo; Ricard Geli Serra, Josep Udino Cortiles, Joseu Ribes Farrés, Joan Domènech Martí, Antoni Zamora Riba, Josep Poch de Feliu, Alexandre Miró i Trepat, Marcelí Coll Brugada, Joaquim de Bufalà i de Ferrater, Domènec Carles Moliné, Emili Morera de Calmarino, Leandre Arrondo Sirés, Arquímedes Gratacós Dabad, Joaquim Plet Camps, Josep M. de Lacoma Daubremet, Leopold Planell Porqueres, Llàtzer Cuenca Andreu, Manuel Marín Sàez, Josep Català de Bezzi, Lluci Novo Miguel, Víctor Soey Geli, Enric Ibarz Grao, Zoilo Oliver Palet, Francesc X. de Ros i de Dalmases, Lluís de Izaguirre Ruiz, Rafel Santapau Nicolau, Josep Llampallas Maristany, Enric Padró Torruella, Llorenç Galindo González, Felip de Solà Prats, Santiago Torent Buxó, Josep Chueca Jericó, Bernat García de Paredes i Zamora, Cèsar Campillos Garro, Josep Altés Fontana, Rafel Capdevila Barceló, Ernest Vilaregut Martí, Josep Gil Dòria, Lluís Verdegay i Colom, Artur Perelló Salmanton, Claudi de Riaip i Pons, Climent Aguilà Valls, Enric Vilar Fàbregues, Manuel Fàbregues Jorba, Miquel M. Coma de Calva, Joan Escoda Colomer, Antoni Batllori Orovio, Frederic Ibàñez Garo, Joan Sànchez Cano, Alexandre Hita Martínez, Josep Baró Bonet i Anselm Clavé Alvira.

Pro-Monument Garreta

1.ª LLISTA DE DONANTS

	Ptes.
Ateneu Barceloní	100'—
Reial Circol Artístic	100'—
Foment de la Sardana	100'—
Jaume Mercader	50'—
Joan Manén	25'—
Grup Sardanista de l'Orfeó Gracienc (festival del 20 de febrer a la nit)	119'—
Josep Roca i Rabell	25'—
J. Cumelles i Ribó	10'—
Eduard. Toldrà	10'—
Enric Ribot	25'—
J. Carner i Germà	10'—
Total	574'—

Seguiran noves llistes de donants.

Per a fer donatius, cal adreçar-se a la Comissió monument Garreta (delegació de Barcelona), carrer del Pi, número 11. La secretaria és oberta tots els vespre feiners, de set a nou.

LA CULTURA

La Societat Catalana d'Oto-Rino-Laringologia, celebrarà sessió el vinent dimarts, dia 8 del corrent, a les deu de la vetlla, al local del Col·legi de Metges, desenrotllant-se els següents temes:

Doctor Ricard Botey Ducoing: Deficiències del taponament nasal a l'esponja de goma.

Doctor Lluís Vila Abadal: "Delírium tremens desencadenat per una epistaxis".

— A l'Acadèmia de Farmàcia i Ciències de la Congregació de la Immaculada i Sant Lluís Gonçaga, donà un curset de tres conferències a càrrec del doctor Joaquim Vellver Cusidó, que desenrotllarà l'interessant tema "Orígens i evolució de la Química", els dimecres 9, 16 i 23 de març, a un quart de vuit de la nit, al Foment de Cultura, Llúria, 15, principal.

— Com estava anunciat, dijous al vespre donà el senyor Llongueres la segona conferència franciscana del cicle tan encertadament organitzat pels PP. Caputxins.

Davant d'un nombrós públic va desenrotllar a satisfacció de tothom, el tema "Sant Francesc i la tornada a la bondat", amb una claretat i emoció, que deixà encisada la selecta i distingida concurrència, que aplaudí de tot cor el conferenciant en acabar, fent després, en sortir, amable comentari de la perfecció amb què es duen a cap aquestes conferències franciscanes.

Podem avançar que la tercera conferència la donarà el publicista i literat senyor Bertran i Pijoan al local de la Federació d'Estudiants Catòlics el dia 15 de l'actual.

— En la setena sessió del Cercle d'Estudis de l'Associació d'Estudiants Catòlics de Batxillerat, va procedir-se a la informació de les novetats escolars, va continuar-se el desenrotllament del tema "Història i crítica de les Associacions d'Estudiants Catòlics", en el qual es parlà de la necessitat de la confessionalitat en les associacions escolars. Acte seguit va desenrotllar-se la ponència anunciada, el tema de la qual és: "Matèries que s'estudien en el nou pla", per En Jordi Udina Martorell, qui amb paraula molt eloqüent va exposar els inconvenients i avantatges que trobava en la implantació de les assignatures del nou pla d'estudis. Aquesta interessant ponència fou amplament discutida pels senyors López Olivella, Mier, Udina (S. J.), Mitjans, Pelaizy i Lladó.

— LA QUESTIO RELIGIOSA DE MEXIC.—Aquest és el tema de la conferència que desenrotllarà aquesta tarda, a les sis, el R. P. Salvador Martínez Aguirre, S. J., al Centre Catòlic de Sant Pau, abans de Santa Madrona, i que és la primera de les extraordinàries que ha organitzat per aquesta Quaresma, aquesta entitat.

Il·lustraran la conferència nombroses diapositives mexicanes.

La circumstància d'ésser el pare Martínez Aguirre natural de Mèxic i haver tocat les conseqüències de la política de Calles, dóna a l'acte inusitat interès.

—El dia 16 començà a l'Ateneu Enciclopèdic Popular el seu curs d'"Iniciació Doctrinal Filosòfica" el catedràtic d'aquesta Universitat, doctor Serra Hunter. Aquest any les lliçons comprenen una suggestió dels problemes filosòfics fonamentals a l'entorn dels tres conceptes de coneixement, realitat i acció, i del tres mètodes d'experiència, intuïció i raó.

El conferenciant, que fou escoltat amb molta atenció pel nombrós auditori, en acabar fou molt aplaudit per la seva profunda i brillant dissertació.

— A l'Ateneu Enciclopèdic Popular se celebraran la setmana entrant les següents conferències públiques que formen part dels Cursets d'Humanitats i de divulgació cultural.

Dilluns, a dos quarts de vuit, "Iniciació Doctrinal Filosòfica". Quarta conferència a càrrec del catedràtic En J. Serra Hunter.

Dimarts, a les deu: "Les Cooperatives: Llur organització, història i desenrotllament; principis i finalitat". Primera conferència a càrrec de l'advocat N'Eladi Gardó.

Dimarts, a les onze: "Electrotècnia mèdica". Conferència pel doctor Antoni Vilanova.

Dimecres, a les deu: "Botànica" (La vida dels vegetals). Sisena conferència a càrrec del doctor Gaietà Cortès, catedràtic de la Facultat de Farmàcia.

Dijous, a dos quarts de vuit: Segona de "Dicció", per l'Adrià Gual, de l'Escola Catalana d'Art Dramàtic.

Divendres, a les deu: Quarta de "Química", a càrrec del professor N'Enric Chinchilla.

Dissabte, a les deu: Segona conferència sobre "Higiene", a càrrec del doctor N'Antoni Salvat Navarro, catedràtic de la Facultat de Medicina.

— El Cos Facultatiu dels Hospitals de la Santa Creu i de Sant Pau celebrarà sessió científica pública mensual el vinent dia 10 de març, a les set en punt de la tarda, en la qual es discutiran les següent comunicacions: Doctors Corachan, Pi i Trueta: Autohemoteràpia en les complicacions *bronco-pulmonars post-operatòries*. Doctor Fontcuberta: La prova de la fenolitaleïna tetraclorada en la insuficiència hepàtica. Doctor Vidal Fraxanet: Contribució a l'estudi de l'epitelioma dels parpres. Doctors Prim i Coma: Cas rar d'abdomen agut en un nen.

ELS TRIBUNALS

AUDIENCIA PROVINCIAL. — A la secció tercera acabà la vista de la causa per assassinat d'un agent de vigilància. El públic fou molt nombrós. Declarà un testimoni i fou llegida la declaració d'un altre que no comparegué. Informà el fiscal i les defenses. La pena demanada és de cadena perpètua per l'assassinat i 14 anys, vuit mesos i 21 dies de reclusió temporal per l'homicidi. Els defensors demanen l'absolució.

VISTA IMPORTANT. — Hom anuncia per als dies 9, 10, 11 i 12 d'aquest mes, la vista a l'Audiència, de la causa per assalt del tren a l'estació del Poble Nou.

Assenyalaments per a demà:

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Incident. Eulàlia Concepció Capella contra Joan Francesc.—Major-quantia. Isabel López contra Elena Escubós.

Sala segona. — Executiu. Leandre Vidal contra Jaume Bohoy.—Menor quantia. Joan Esteve contra Josep Maria Xamó.—Pobresa: Josep Abelló contra Ullas i Companyia.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera.—Dos orals per lesions.

Secció segona.—Dos orals per estafa i un per danys.

Secció tercera.—Dos orals per furt i temptativa de suborn.

Secció quarta—Dos orals per robatori i lesions.

La política

D'UNES DILIGENCIES JUDICIALS

Ha tornat de La Roca, on anà per tal d'instruir-hi diligències judicials, el coronel d'infanteria senyor Ramon López Doménech, jutge permanent d'aquesta Capitania general.

FRANCESC FERRER I ANGLADA

Abans d'ahir morí el senyor Francesc Ferrer i Anglada.

Havia estat, durant molts anys, gerent de l'Empresa que edita el nostre estimat col·lega "La Veu de Catalunya".

D. E. P.

JOSEP M.ª RIQUÉ

Ha mort, a l'edat de vuitanta anys, el redactor de "El Correu Catalàn", senyor Josep M.ª Riqué i Estivill.

De molt jove ingressà a la Redacció de l'esmentat col·lega i, en els darrers temps, jubilat i tot, continuava oferint-li les seves dots i les seves energies.

Era un tradicionalista a tota prova.

E. P. D. i rebi "El Correo Catalàn" el testimoni del nostre condol.

ELS TEATRES

ELDORADO. — Formen l'extraordinari cartell d'aquesta tarda, la sarsuela del mestre Guerrero "El huésped del Sevillano", per A. Alarcón, A. Saus, A. Romo, L. Fabregat, P. Segura, Ruiz París, etc., etc., i la *joia musical del mestre Guridi "El caserío"*, interpretat per A. Alarcon, A. Saus, M. Zaldivar, F. Caballé, Barrabés, Segura, Baraja i principals parts de la companyia.

En la funció d'aquesta nit, s'acomiada del públic barcelonès, l'eminent tenor Emili Vendrell. El cartell el compon "El caserío", per Frederic Caballé i Emili Vendrell, i un gran acte de concert, en el qual Vendrell cantarà les més escollides cançons del seu repertori.

Prendran part en "El caserío" els anteriorment esmentats artistes, a més d'Emili Vendrell i principals parts de la companyia.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
PETRITXOL, 5
M. ESPINAL — Pintura
A. TOLOSA — "
J. OLIVER — "
V. RINCÓN — "
Fins al 17 actual

GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 613
EXPOSICIO D'UNA IMPORTANT COL·LECCIO DE QUADROS ANTICS
MARIA POU — Pintura
V. MOYA — "
Fins a l'11 actual

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
IU PASCUAL — Pintura
Clausura avui

LA PINACOTECA
OBRES CAPDALS DE MESTRES DE LA PINTURA CATALANA
Fins al 18 actual

ARTS APLICADES
URALITA. S A
PASSEIG DE GRACIA, 90
Revestiments artístics "DEKOR"
ARGENTERIA JENSEN
Exposició permanent

ARTS DECORATIVES
Pintura decorativa :: Projectes
LAYETANA, 46
A. FERRER — Pintura
Clausura avui

COMAS i C.ª en C.ª
PASSEIG DE GRACIA, 2
Exposició permanent d'obres d'art i antiguitats. Objectes propis per a presents

MARIA ESCLASANS
PIETAT, 10 (darrera la Catedral)
ANTIGUITATS :: OBJECTES D'ART
Exposició permanent

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

PENINSULA

Es probable que aviat el rei signi un decret referent a les Drassanes de Barcelona, d'acord amb el projecte que la comissió d'autoritats li ha exposat

Ha estat trobat destroçat l'aparell dels aviadors uruguais. Els tripulants han estat capturats pels moros dissidents de la costa

A la sortida del Consell

El Consell de ministres ha acabat a dos quarts de deu de la vetlla.

El marquès d'Estella, en parlar amb *els periodistes, ha dit*:

—Moltes coses administratives, expedients d'Hisenda, obres al Museu del Prado, de títols i grandeses i s'ha acabat i resolt el de Sant Nicolau, que dilluns o dimarts vinent serà signat pel rei. Hem tractat també de quatre coses interessants del ministeri del Treball, i 'ha creat la càtedra de Salamanca de Francisco de Vitòria.

Pel que fa als aviadors uruguais —afegí el president—les impressions no són satisfactòries. S'ha vist l'aparell, però no els aviadors, segons sembla. El Consell s'ha ocupat de les notícies que s'havien rebut i han estat trameses immediatament per telèfon al ministre de l'Uruguai. Les impressions no són satisfactòries, i sembla *que s'allunya l'esperança de trobar els tripulants si hom confirma que no són* al mateix aparell.

El ministre del Treball ha facilitat la següent nota oficiosa:

"S'ha aprovat un Reial Decret relatiu a la reforma del barri de les *Drassanes*, de *Barcelona*.

Hisenda. — Projecte de premis per a la Rifa extraordinària destinada a la construcció de la Ciutat Universitària.

S'han aprovat diversos expedients de crèdits extraordinaris i altres assumptes de tràmit.

Foment. — Adjudicació del ferrocarril de Arcos de la Frontera a Olbera i autorització a la Junta d'Obres del Port de Huelva per a l'adquisició d'un vaixell remolcador.

Aprovació del pla d'obres del port de Sevilla.

Gràcia i Justícia. — S'han despatxat diversos expedients relatius a rehabilitació de títols i s'ha aprovat un projecte de decret sobre la dita matèria, que tendeix a limitar la concessió de rehabilitacions.

S'ha aprovat el projecte relatiu al poblet de San Nicolás.

Treball. — Reial Decret sobre creació i funcionament dels Instituts d'Orientació Professional.

Reial Decret donant instruccions sobre imposició de multes per infraccions de llei d'emigració.

D'Instrucció pública. — Aprovació d'obres al Museu del Prado i construcció d'un grup escolar a Benicarló (Castelló).

Reial Decret creant a la Universitat de Salamanca la càtedra de Francisco de Vitòria."

A la Presidència també han facilitat els termes en què ha quedat resolt el plet del vilatge de San Nicolás.

Ha quedat aprovat el projecte de decret-llei que ha de sotmetre a la sanció reial el president del Consell de ministres per afectar a diversos ministeris.

L'essència del decret és que l'Estat adquireix tota la part de la finca de què es tracta i després la cedeix als parcers parcel·làriament. L'Estat pagarà el preu al comptat i es reintegrarà dels parcers en deu terminis anuals, el nombre dels quals podrà reduir el parcer que vulgui adquirir abans el ple domini de la terra que cultiva.

El preu que l'Estat pagarà als propietaris per la part que adquireixi serà el de 505.000 pessetes, que els propietaris actuals van pagar per tota la finca, més una quantitat que no podrà excedir del 25 per 100 de la citada, que es fixarà a proposta d'una comissió que es crea. Aquesta comissió, formada per un magistrat de l'Audiència de Les Palmes, un advocat de l'Estat d'aquella delegació i l'enginyer cap de la secció de l'esmentada Delegació, serà l'encarregada d'executar el decret-llei.

L'escriptura d'adquisició per l'Estat haurà de quedar autoritzada dintre dels tres mesos següents a la publicació del decret-llei a la "Gaseta".

UNA COMISSIÓ D'AUTORITATS BARCELONINES VISITA EL REI

Madrid, 5.—Don Alfons ha rebut aquest matí la Comissió d'autoritats i personalitats de Barcelona que es troben a Madrid.

Formaven aquesta comissió el capità general, senyor Barrera; l'alcalde, baró de Viver; el president de la Diputació; el president de la Cambra de Comerç, senyor Armenteres."

En sortir del Palau els comissionats s'han topat a la Porta del Príncep amb el general Berenguer i quan aquest i el general Barrera canviaven salutacions i conversaven, l'alcalde, senyor baró de Viver, ha parlat alguns moments amb els periodistes.

—Hem complimentat—ha dit l'alcalde de Barcelona— a S. M. el Rei, al qual hem informat de la situació definitiva de l'assumpte de les Drassanes, i hem mostrat el projecte de reforma dels barris antics i voltants de la Catedral.

A don Alfons li han agradat molt aquests projectes i ha estat amb nosaltres amabilíssim.

Després—ha afegit el baró de Viver—hem complimentat la reina donya Cristina i demà marxaré amb el ministre del Treball a Sevilla, amb l'objecte d'assistir a una reunió del projecte d'enllaçaments de l'Exposició de Sevilla i Barcelona.

Després—terminà dient—tornaré a Madrid i d'aquí marxaré a Suïssa per a reposar una temporada.

L'AFER DE LES DRASSANES DE BARCELONA

Madrid, 5.—L'entrevista que tingueren aquest matí amb don Alfons les autoritats de Barcelona es desenrotllà, com sempre, en termes de gran afectuositat.

Don Alfons els expressà el seu amor per Catalunya i s'interessà principalment per Barcelona.

Alabà els quadros i plans de reformes urbanes al centre i els afores de la població, que li foren mostrats pels comissionats; manifestà el seu desig que es puguin portar a la pràctica a la major brevetat.

Es congratulà don Alfons que hagi quedat resolt l'assumpte de les Drassanes.

Probablement en el primer despatx que tingui don Alfons, el general Primo de Rivera portarà a la signatura el corresponent Decret-llei.

Després visitaren les autoritats la reina Cristina, i més tard, també amb el general Barrera, complimentaren la infanta donya Isabel.

Demà, amb el ministre del Treball i acompanyat dels senyors Llansó i Rivier, marxarà el baró de Viver a Sevilla.

Tornarà quan torni el ministre, i llavors visitarà novament a don Alfons, i segurament es parlarà en aquesta nova entrevista d'un pròxim viatge dels reis a Barcelona.

Les autoritats catalanes estan invitades demà a migdia pel general Martínez Anido, per a esmorzar al Ministeri de la Governació.

EL SENYOR MARAÑON AL PALAU

Madrid, 5.—Aquest matí ha estat al Palau el doctor Gregori Marañón.

A la sortida, i abans que els periodistes l'hi preguntessin, ha dit:

—He vingut a visitar un malalt greu que viu al Palau.

Així m'ho ha indicat la reina donya Cristina, però no he vist cap persona de la reial família, com ho demostra el que no vingui d'etiqueta. Com havia de visitar el Rei amb aquesta indumentària?

Acabà fent ressaltar que no hi havia vist ningú de la família reial.

EL 7 DE MARÇ, FESTA DE L'ESTUDIANT

Madrid, 5.—El Ministeri d'Instrucció pública ha dictat una reial ordre declarant el dia 7 de març festa de l'estudiant, considerant-se lliure l'assistència a classe tant de professors com d'alumnes; quedarà prohibit que se celebrin actes extraoficials dins dels centres universitaris.

La desaparició dels aviadors uruguais

LES PRIMERES NOTICIES DE LA SITUACIO DE L'APARELL

Madrid, 5. — A tres quarts de cinc de la tarda la Companyia de T. S. F. ha facilitat el següent radiograma:

"Comunica un vaixell francès que ha vist a 30 milles de la costa i a 150 del Cap Jubi un hidro que coincideix amb les senyals de l'aparell uruguai."

S'admet la possibilitat que sigui un altre d'igual a aquell que sortí a buscar-lo.

UN AVIO DE LA MARINA FRANCESA TROBA L'HIDRO DELS URUGUAIS

Madrid, 5. — Un nou radio rebut una mica després de dos quarts de sis diu:

"Avió de la Marina francesa ha trobat a 30 quilòmetres del Cap Jubi l'hidro dels uruguais.

"Ha comunicat a l'estació de Las Palmas i el "Bonifaz" ha acudit a tota marxa a remolcar-lo.

EN ESPERA DE NOTICIES DEL CANONER "BONIFAZ"

Madrid, 5.—Madrid s'havia interessat molt per la pèrdua de l'avió "Uruguay", i constantment, aquests darrers dies, el públic, en els comentaris i en les recerques que hom feia pels diaris i a la Companyia de T. S. F., demostrava la seva expectació. Es per això que així que s'ha rebut, aquesta tarda, el primer despatx, per T. S. F., en el qual dóna compte l'estació de Càdiz que de Cap Jubi deien que un avió de la marina de guerra francesa, arribat des de Mogador, havia vist l'hidro "Uruguay" a trenta quilòmetres de la costa i a uns 100 quilòmetres al nord de Cap Jubi, la notícia s'ha estès ràpidament, i hi ha contribuït molt la pròpia Companyia de T. S. F. en col·locar a la porta de les seves oficines del carrer de Fuencarral un transparent, per la qual cosa a la dita central es formà un gran nombre de curiosos que comentava l'aparició de l'hidro uruguai.

En els centres periodístics, casinos i llocs de reunió la notícia també s'ha estès de pressa, i tothom la comentava amb satisfacció.

Els periodistes s'han dedicat a visitar els centres oficials, i a l'estació de ràdiotelegrafia ha estat recollit un altre despatx, radiat per la Torre Eiffel, el qual confirma l'anterior i diu: "L'hidroavió "Uruguay" ha estat trobat a 170 quilòmetres al nord-este de Cap Jubí".

En el ministeri de Marina han facilitat als periodistes els mateixos ràdios que aquests havien rebut per la T. S. F., *confirmats* per un altre ràdio de Las Palmas, de les 16'35, que diu que el comandant del "Bonifaz" comunicava que anava a tota marxa a cercar l'hidro, amb mar grossa, i que aleshores era a unes cinquanta milles del lloc assenyalat.

En el ministeri d'Estat han dit que les notícies que rebien de la Presidència del Consell confirmaven que havia estat vist l'"Uruguay" a uns trenta quilòmetres de la costa, i que de seguida havien estat trameses les ordres oportunes per tal que el canoner "Bonifaz" sortís imme-

---

Fulletó de LA PUBLICITAT
6 de març de 1927

El teatre

POLIORAMA: *El doctor Prometeo*. Tres actes de Manuel Abril.

Manuel Abril, un dels escriptors més sensibles i més intel·ligents que avui dia hi ha a Espanya, ha provat algunes aventures teatrals en el camí de la farsa moderna, els noms de Romains, Cromelynk i Pirandello són simpàtics a la ploma de l'escriptor Manuel Abril. Ultimament, amb "El doctor Promoteo", ens ofereix una obra més plena, amb més transcendència que les seves provatures anteriors.

En "El doctor Prometeo" s'intenta dramatitzar, aquest conflicte que ha colpit a tants homes moderns, entre la limitació de la intel·ligència humana i les veritats inconegudes, entre la ciència i el misteri, la raó i el sentiment religiós. En "El doctor Prometeo" Abril presenta el problema amb dues accions paral·leles, una francament de farsa, l'altra de drama psicològic, apretada i condensada, una mica boirosa, una mica indecisa.

El protagonista és un metge psiquiatra, que per procediments d'hipnotisme ha salvat una pacient, caiguda a les seves mans; es tracta d'un cas d'absència d'ànima, d'una persona que viu simplement una vida vegetal; per a presentar aquest cas Abril barreja la ciència i la fantasia d'una manera diguem-ne "fresca". La criatura sotmesa al seu tractament s'incorpora poc a poc a la vida humana. Té uns pensaments i uns sentiments qu el famós doctor ha despertat lentament dintre del seu cos, i aquesta rara criatura resulta ésser, a més a més, una sonàmbula, amb positiu instint profètic.

En una festa que el Doctor dóna als seus amics, aquesta sonàmbula prediu la mort futura d'un dels presents a la festa, i encara que la majoria dels convidats sien uns incrèduls de les facultats de la sonàmbula, una mena de por grotesca s'encomana a tots plegats, i aquesta por dels personatges secundaris de l'obra, dóna lloc a les accions de farsa que Manuel Abril resol d'una manera graciosíssima.

En el segon acte el Doctor, que fins aleshores s'ha mirat, la seva pacient com un cas d'estudi, sent néixer un amor desesperat, brutal, per aquesta xicota, i en un moment de debilitat es lliura a aquest amor; és una escena tèrbola, en la qual juga l'instint d'una manera vaga, sense que les escenes que se succeeixen obeeixin a una estricta "lògica teatral"; l'autor porta la seva obra pel camí del subconscient, això fa que la situació dramàtica es desdibuixi i l'espectador es desorienti. Una reacció dels dos protagonistes contra el moment de debilitat, un refús d'ella, fan que el Doctor senti per un moment la por de la mort, no se sap si per ell o per la dona que estima i usant de la seva força hipnòtica, obliga a fer parlar la sonàmbula, a revelar el nom de la persona que ha de morir, Anna Maria (la malalta) revela el nom, que és precisament el d'ella, i la mort és imminent. Aleshores el Doctor, per suggestió, la obliga a lluitar contra aquesta mort, arriba a vèncer el moment fatal, i a salvar-la, però des d'aleshores Anna Maria viu purament i exclusiva amb la volunthat del Doctor, la voluntat del Doctor és ço que li aguanta la vida, ella s'ha anul·lat, ella es pot dir que és morta ja, el seu cos està animat simplement per la voluntat del metge, no hi ha resistència de cap mena per part d'ella, quan ell parla, ella completa el seu discurs, li endevina el desig més petit, es dóna, com si diguéssim, el cas d'una sola voluntat distribuida en dos cossos diferents.

Aquest cas rarissim, constitueix el turment del Doctor, l'"alter ego" que veu en el cos d'Anna Maria l'obsessiona, li treu la calma i el precipita en un pou de dubtes, en un misteri del qual ell és la causa i que no pot explicar-se. A la fi, valent-se sempre del seu poder hipnòtic, torna, com si diguéssim, la llibertat al cos d'Anna Maria, deixa els fets en el precís moment que la seva voluntat va aturar la mort de la noia, i Anna Maria mor als seus braços. En aquest moment la dona del Doctor que ha contemplat en silenci el drama del seu marit, el recull de terra completament desfet pel dubte i per la impotència de la seva raó, davant del misteri.

Per a judicar aquesta obra, no crec que s'hagi d'anar amb una mitja cana científica, la fantasia de l'autor parteix d'alguns fets observats i controlats per la ciència, i d'aquests fets en construeix d'altres que van pel camí d'una fantasia poètica, d'un món d'història extraordinària. En "El doctor Prometeo" no hi ha realitat, les persones no poden justificar a cada moment la seva carn i els seus ossos, moltes estones són una invenció irreal de l'autor.

El tema importantíssim és dut a les taules amb una gran audàcia de procediment, amb una elegant honradesa literària. A estones ens sembla que l'autor vacil·la, que tota l'obra trontolla, que les escenes no són sòlides davant dels nostres ulls, sinó que agafen una certa inconsistència misteriosa, que hi ha limitacions i contradiccions, i això és per a mi una gràcia especial de l'obra, perquè l'autor arriba a donar plàsticament la sensació del conflicte irreductible que planteja.

Els moments de farsa, les pinzellades còmiques dels personatges al marge del drama, són justíssims.

De "El doctor Prometeo" no es pot dir que sia una obra perfectament resolta, sinó una intenció teatral nobilíssima que no pot convèncer un públic avesat a la majoria d'obres que produeix el teatre espanyol d'avui dia, però contemplant-la desapassionadament hem de reconèixer una certa qualitat molt superior a la de tantes comèdies escrites amb truc i recepta, que complauen la majoria dels espectadors.

Dels tres actes de "El doctor Prometeo", el primer i el tercer són els més ben tallats, en el segon les divagacions desdibueixen excessivament l'escena. I deixant a part els defectes, jo crec que en l'obra de Manuel Abril hi ha un esperit i una intenció i una gràcia especial dignes de tenir-se en molta estima, i que fan considerar aquesta obra com un moment pur, de noble literatura dintre la grolleria vulgaritat del teatre espanyol que s'estila.

La companyia representà amb tota dignitat la comèdia, el senyor Galache va aguantar un paper dificilíssim i complicat, potser una mica massa difícil i massa complicat per a ell, però se'n va sortir sense caure, amb una ponderada intel·ligència. La senyora Carme Díaz, va fer una protagonista excel·lent, amb la gràcia i el misteri que demana el personatge.

S

O O
O

...ament cap a aquell indret, per a comprovar la notícia, i si calgués, auxiliar l'hidro.

Al ministeri de Marina i a la Presidència s'han limitat a ratificar les aquestes notícies.

A primera hora de la nit han tornat els periodistes al ministeri de Marina, al Negociat de Campanya, on, des que desaparegué l'"Uruguay", s'han estat rebent i trametent despatxos relacionats amb aquesta desaparició.

Per ordre superior, totes les notícies que es reben en aquest departament del ministeri de Marina, són comunicades immediatament al ministeri d'Estat, a la Legació de l'Uruguai i al rei. Després es faciliten a la premsa.

Al Negociat de Campanya han manifestat que els despatxos rebuts fins a dos quarts de set de la tarda deien que un hidroavió de la Marina de guerra francès havia albirat l'aparell "Uruguay", i que aquest, tal com diuen els telegrames de T. S. F., es trobava a 30 quilòmetres de la costa africana i a 100 quilòmetres al nord de Cap Jubi.

El canoner "Bonifaz" precisament es trobava practicant reconeixements entre Fuerteventura i Cap Jubi, per tal de cercar l'hidroavió desaparegut; allí és on rebé un ràdio amb la notícia de la troballa i l'ordre terminant que sortís a tota màquina cap al lloc assenyalat per l'aparell francès.

Moments abans d'ocórrer això, el comandant del "Bonifaz" havia expedit un ràdio al ministeri de Marina participant que seguia practicant el reconeixement abans dit, amb vent fresc i marejada.

Encara que la marejada hagi regnat durant aquests dies, no podia significar un perill per l'hidroavió, caigut sens dubte a la mar, desorientats els seus tripulants, precisament quasi sobre el lloc que era terme de la seva etapa.

L'aparell, donada la seva superfície de flotació, si no queia de punta, només la mar rompent podia constituir un veritable perill. La mar, en aqueix estat, faria desaparèixer immediatament l'aparell.

Això deien al ministeri de Marina, on creien que de vuit a nou de la nit, donada la situació que el vaixell es trobava i el lloc que havia estat vist l'hidroavió "Uruguay", hi hauria notícies directes del comandant del "Bonifaz". Regnava una gran ansietat per conèixer aquestes notícies.

Els periodistes anaren finalment a la Legació de l'Uruguai, on el ministre els manifestà que la primera notícia que havia estat vist l'hidro la va rebre a dos quarts de cinc de la tarda, i posteriorment el vicecònsol de Les Palmes li telegrafià dient-li que l'hidroavió havia estat vist per un aparell francès. La notícia ha causat la natural alegria. Al mateix temps es rebia un despatx de la Ital-Cable donant compte de la troballa i que el canoner "Bonifaz" es dirigia cap al lloc indicat per auxiliar els aviadors uruguais. He rebut — ha dit a continuació — altres despatxos confirmant-me la notícia. En principi creia que era una equivocació amb l'aparell portuguès, que és del mateix tipus, però ara estic convençut que es tracta de l'"Uruguay". El ministre creia que a hores d'ara els tripulants han estat salvats. Han estat tres dies a la mar. La meva opinió — diu — és que van perdre la ruta, i, desorientats, se'ls acabà l'essència i hagueren d'amarar. Crec que no portaven provisions; en tot cas, unes quantes ampolles d'aigua mineral i de conyac. El vicecònsol ha telegrafiat a Les Palmes perquè se'ls atengui el millor possible, i es disposava a posar un cable a Montevideo.

El comandant Franco i el capità Ruiz de Alda, abans de sortir anit passada cap a Barcelona, encarregaren a un amic seu que si es rebien a Madrid alguns informes relacionats amb els aviadors uruguais, que els hi comuniqués a Barcelona o al lloc corresponent de la seva ruta. Aquesta tarda, en saber-se la notícia, se'ls ha posat un despatx a la Ciutat Comtal.

L'APARELL ÉS A L'ENTRADA DEL RIU ITMA-FATMA

A les dotze l'estació de ràdio, de Las Palmas, comunica aquest despatx: "El canoner "Bonifaz" ha recollit un despatx d'un aparell de la línia Latecoère el qual diu que l'hidroplà uruguai es trobava a uns 120 quilòmetres del Cap Jubí, a l'entrada del riu Itma-Fatma, i que és possible que la tripulació es trobi presonera dels moros."

NO SE SAP RES DELS AVIADORS

Casablanca, 5. — El pilot d'un avió francès, procedent de Dakar ha vist a la platja, en la desembocadura d'un riu situat a uns 100 quilòmetres del Cap Jubi, l'aparell de l'aviador uruguai Larre Borges.

L'hidroavió estava destroçat. Sembla que els aviadors tingueren una avaria al motor i amararen cercant un refugi a la platja, però les onades de la barra bolcàren l'aparell.

S'ignora totalment la sort que hagin pogut córrer els aviadors, car ningú ha vist per aquesta part el que ha ocorregut.

Les tribus que ocupen aquest territori són dissidents.—Fabra.

LA NOTICIA DEL CAPTIVERI

A les 22'22 una altra vegada ha tornat a renàixer la tranquil·litat quan la radiotelefonia ha fet públic aquest despatx:

"Dos aparells de la companyia Latecoere han sortit cap a Cap Jubi, i en tornar a les 18 han comunicat que l'aparell uruguai es trobava a 50 quilòmetres, al port Carnado.

Portaren un intèrpret moro i després d'aterrar a la platja de Ait-Lasent, dos indígenes, per conducte de l'intèrpret, han confirmat que els quatre tripulants de l'hidropla havien estat internats a l'interior de les cabiles i que creien que estaven ben atesos.

S'espera tenir-ne notícies concretes demà.

LA TROBALLA DE L'HIDROAVIO

Casablanca, 5. — El pilot de l'hidroavió que ha trobat l'"Uruguay" ha declarat el següent:

—Hem passat volant a uns quatre metres de distància de l'hidroavió "Uruguay".

Aquest es troba a l'arena de la platja. El casc completament invertit, i el motor es troba a uns cinquanta metres de l'aparell.

No hem vist cap rastre dels seus tripulants.—Ràdio.

REUNIÓ DE GENERALS

Madrid, 5. — Avui han esmorzat plegats el president del Consell, el director del Marroc i Colònies, el ministre de la Guerra, l'alt comissari i el general Goded.

L'àpat ha acabat a les quatre de la tarda, i els comensals han estat reunits fins a dos quarts de set; després s'han traslladat a l'estació del Migdia els generals Sanjurjo i Goded, els quals han sortit cap a Algeciras en el ràpid de les 6'50.

També ha assistit a aquesta reunió el capità general de Catalunya; han parlat de tots els aspectes polítics i militars de la zona del Marroc.

Darrera hora

DE MADRID

AMPLIACIO DEL CONSELL
EL GOVERN HA APROVAT L'EXPEDIENT DE LES DRASSANES

Madrid, 5.—El Consell ha aprovat l'expedient de les Drassanes de Barcelona. L'operació financiera serà de tres cents milions de pessetes que abonarà l'Ajuntament d'aquella capital; tres cents milions més que donarà l'Estat per anualitats i en un termini de vint anys i deu milions que hi aportarà la Diputació.

Es faculta la Junta distribuïdora per a imposar impostos sobre diversos articles i un recàrrec proporcional als propietaris.

Aquesta autorització és semblant a la que es concedí a Sevilla per a la seva projectada Exposició.

L'Estat obligarà a constituir els mateixos quarterets a la zona de l'Eixampla que els que són derrocats.

El decret sobre la loteria es coneixerà el dia 17 del mes de maig i el sorteig se celebrarà el mateix dia de l'any següent. Els dècims seran de 100 pessetes, i el primer premi serà de set milions.

Les característiques són molt semblants a slede la Loteria de Nadal, i només es diferenciarà en l'augment de premis en els petits.

El ministre del Treball ha declarat que el unt principal a tractar en la reunió del Comitè d'enllañ que tindrà llos dilluns a Sevilla serà el de propaganda.

S'abordarà la doble via de les companyies dels ferrocarrils

Es decretaran facilitats per a impedir la congestió per l'afluència de forasters i s'ocuparan dels viatges de turisme en combinació amb les grans agències.

LA SITUACIÓ DELS AVIADORS URUGUAIS

No es té el més lleu temor sobre la sort que hagin pogut córrer els tripulants de l'avió urugui, car es troben en poder d'una cabila addicta a França i els habitants de la qual han donat sempre proves d'humanitat.

És molt possible que els indígenes fixin una quantitat per al rescat dels aviadors.

DE L'ESTRANGER

EL PROXIM COMBAT D'UZCUDUN :: HEENEY SERA EL CONTRINCANT

Nova York, 5.—Per fi sembla decidit que per a lluitar a Madison-Square Garden el dia 23 del corrent contra Pauli Uzcudun ha estat designat el campió neo-zelandès Tom Heeney.

Es confirma que serà lliurada a Uzcudun una borsa de 15.000 dòlars.—Fabra.

ESTRANGER

L'acord anglo-cantonès sobre Kiu Kiang :: El dia 15 els cantonesos assumiran l'administració de la concessió anglesa

XINA

L'acord anglo-cantonès sobre Kiu Kiang

Londres, 5. — Comuniquen de Xang-Hai al "Times" que els representants del Govern de Canton i el senyor O'Malley signaren el dia 2 de març un acord relatiu a la concessió de Kiu-Kiang i que amb aquest motiu desapareix l'antiga concessió que administrava una municipalitat britànica.

Les autoritats cantoneses han assegurat que seran pagats 40,000 dòlars com indemnització dels danys causats en els darrers tumultes.—Fabra.

El dia 15 passarà als cantonesos l'administració de la concessió britànica

Londres, 5.—En virtut d'un acord entre les autoritats cantoneses i el Govern anglès, aquest lliurarà als cantonesos, el dia 15 del corrent, l'administració de la concessió britànica.

Els cantonesos, per la seva part, han lliurat ja a les autoritats angleses, 40.000 dòlars en concepte de compensació pels danys causats a conseqüència dels incidents de Kiu Kiang.—Fabra.

Ocuparan els cantonesos Xang-Hai pacíficament?

Londres, 5.—Comuniquen de Xang-Hai amb insistència, que circula, en els centres nacionalistes, el rumor que s'ha arribat a un acord entre el comandant en cap de les forces cantoneses i el governador militar d'eXantung, i que, en virtut d'aquest acord, els cantonesos podran ocupar Xang-Hai sense cap operació.

Fins ara no ha estat possible obtenir confirmació d'aquesta notícia.—Fabra.

Les divisions entre els nacionalistes
La rivalitat entre vermells i moderats

Londres, 5.—El corresponsal del "Times" a Hong-Kong telegrafia que entre els nacionalistes cantonesos s'observen símptomes que fan preveure la possibilitat d'un cisma. Les lluites entre els vermells i els moderats són cada dia més vives. En realitat, els moderats conquisten cada dia noves posicions estratègiques en totes les administracions públiques, però es tem un veritable cop d'Estat per part dels vermells.—Fabra.

U Pei Fu rep promesa d'ajut de vuit generals

Pequín, 5. — Vuit generals que combaten a l'Honan han telegrafiat que ajudaran U Pei Fu i combatran Ki Yu Nang, que s'ha passat als cantonesos.

El teatre de la guerra al sud ha passat ve la província de Txe Kiang a la d'An Hu Ei, a causa de l'arribada de 30 mil cantonesos, procedents de Kiang Si.—Radio.

Un programa de Txang So Lin per a fer-se popular

Pequín, 5.—La Comissió de política de l'exèrcit del mariscal Txang-So-Lin, desitjant establir un programa conforme a les idees populars, ha fet les següents recomanacions:

S'ha de fomentar el desenrotllament de les idees democràtiques i l'odi a l'esperit d'opressió i violència.

Restauració de la sobirania nacional i abolició dels tractats desiguals.

Reforma i millora de les condicions econòmiques i cooperació entre el capital i el treball.

Foment de la instrucció pública.

Implantació de Governs locals autònoms.

Colonització de tot el territori nacional i rectificació de fronteres.

Ha de procurar-se salvaguardar la sobrania del país i les seves característiques nacionals.

Vetllar per la moralitat oficial i restauració de la moral del poble.—Fabra.

AMÈRICA

La immigració als Estats Units
Ajornament del reglament

Washington, 5. — La Cambra ha adoptat una resolució ajornant per un any el nou reglament relatiu a la immigració, basant el nombre d'immigrants sobre el cens de 1920.—Fabra.

La restauració de Casa Blanca
Coolidge i la seva esposa van a lloguer

Washington, 5. — El president Coolidge i la seva muller han abandonat la Casa Blanca per establir-se durant alguns mesos en un immoble veí.

Poc després de sortir el president de la seva residència oficial començaven les obres de restauració de la Casa Blanca.—Fabra.

Un quadro de Rafael comprat per 200,000 dòlars

Nova York, 5.—Un antiquari de Baltimore, Jacob Epstein, acaba d'adquirir per la quantitat de 200 mil dòlars un petit retrat de Rafael: Emília Pia de Monfelibre.

Aquest quadro fou descobert l'any passat en una golfa d'una casa de camp prop de Viena.—Ràdio.

El salvament d'un vapor incendiat

Nova York, 5.—El vapor espanyol "Cabo Torres" ha recollit els 40 homes que formaven la tripulació del vapor "Cabo Hatteras", al qual es declarà un incendi a 140 milles de Nova York.

Als senyos d'auxili que féu anit passada el vapor incendiat, acudiren a tota velocitat uns dotze vaixells, els quals contribuiren a posar fora de perill els seus tripulants.—Fabra.

La causa contra el coronel Miller i l'ex-fiscal Daugherty
Daugherty absolt

Nova York, 5. — El Tribunal Suprem ha fet pública la sentència recaiguda en la causa seguida contra el coronel Miller i l'ex-fiscal Daugherty, acusats d'haver acollit favorablement una reclamació de set milions de dòlars per la venda d'una propietat alemanya, embargada de resultes de la declaració de guerra a Alemanya. Mentre Daugherty beneficia d'un "no hi ha delicte", el coronel Miller ha estat declarat culpable.—Fabra.

El deute de França
La decisió del Govern francès fa bon efecte

Londres, 5.—Comuniquen de Nova York al "Times" que la decisió del Govern francès de fer a compte el deute amb els Estats Units un primer lliurament, sense perjudici d'una decisió ulterior respecte a la ratificació del conveni entre els dos països, és estimada unànimement com una mesura de grau habilitat i que portarà la confiança del Govern americà.—Fabra.

La Societat de Nacions

Chamberlain i el problema de l'Est Europeu
Un eventual oferiment de Chamberlain

Berlín, 5.—Segons informacions d'origen britànic i francès, el senyor Chamberlain es proposa, en la pròxima Assemblea de Ginebra, plantejar el problema de l'Est Europeu, a base de fer front a la política que segueixen els Soviets envers els restants països d'Europa; a canvi de la col·laboració d'Alemanya. Chamberlain oferiria ajudar l'evacuació de Renània.

El diari "El Correu de la Borsa" diu, no obstant, que no ca ldonar massa crèdit a aquests rumors.—Fabra.

M. Briand i Mr. Chamberlain cap a Ginebra

París, 5. — El ministre de Negocis Estrangers, Sr. Briand, ha sortit aquesta nit cap a Ginebra, amb el director de la seva secretaria i el secretari del ministeri.

En el mateix tren també surt, cap a Suïssa, el ministre de Negocis Estrangers britànic, senyor Chamberlain, amb el qual el senyor rBiand ha estat conversant llarga estona abans de sortir el tren.—Fabra.

La delegació italiana cap a Ginebra

Roma, 5.—La delegació italiana en el Consell de la Societat de les Nacions ha sortit aquesta tarda cap a Ginebra.—Radio.

Stresemann a Ginebra

San Remo, 5.—El senyor Stresemann, acompanyat de von Schubert, ha marxat, a dos quarts de quatre, a Ginebra.

Ha estat acomiadat a l'estació per les autoritats i representacions de la colònia alemanya a San Remo.—Fabra.

El programa de converses de Stresemann

París, 5.—Segons "Le Petit Journal", el senyor Stresemann conferenciarà a Ginebra amb els senyors Briand, Chamberlain, Zaleski, Benes i probablement també amb el senyor Masaryck.—Fabra.

El moviment independentista d'Ucrània

Riga, 5. — A Ucrània s'ha iniciat un violent moviment que preocupa molt les autoritats de Moscou.

S'ha constituït un partit molt ben organitzat davant del qual es troba Erizenko demanant la independència completa d'Ucrània en tot lló que es refereixi a política estrangera.—Radio.

Notícies i desmentiments sobre successos entre albanesos i italians

Roma, 5. — Segons l'Agència Stefani, el diari francès "L'Humanité" reprodueix un despatx de l'Agència dels Balcans, de Belgrad, segons la qual ha esclatat a Tirana un conflicte greu entre soldats albanesos i instructors italians.

La causa — afegeix el despatx — ha estat l'assassinat d'un soldat de la marina italiana. Afegeix que als carrers de Tirana s'ha lliurat una veritable batalla que ha durat diverses hores i de la qual han resultat alguns morts i ferits.

El despatx acaba dient que el comandant en cap italià ha abandonat la ciutat amb els seus homes i material.

Naturalment — diu l'Agència Stefani — tot és una pura invenció novel·lesca i malintencionada. No s'ha produït incident de cap mena a Tirana. El desmentiment és superflu, però val la pena de posar de manifest els mitjans ridículs a què es lliura la campanya contra Itàlia i el feixisme de certs elements internacionals. —Fabra.

Mort de l'escriptor rus Miquel Artsybachew

Varsòvia, 5. — Ha mort en aquesta ciutat el cèlebre escriptor rus Miquel Artsybachew.—Fabra.

El "càrtel" de l'acer
La millora de la situació

Dusseldorf, 5. — Com a conseqüència d'haver millorat la situació, el "Càrtel" internacional de l'acer ha restablert per al segon trimestre de 1927. 1,500.00 tones que havia suprimit el primer trimestre.—Fabra.

Prohibició de reunions i manifestacions a Hong Kong

Hong Kong, 5. — Com a mesura preventiva, el governador general ha prohibit tota mena de reunions i manifestacions de caràcter sediciós. Fabra.

El nou Govern estonià

Reval, 5.—Ha quedat constituït el nou Govern, presidit pel senyor Teemant.

La cartera d'Afers Estrangers ha estat confiada al senyor Axel.

Al Parlament ha estat aprovada una moció de confiança al nou Govern, per 51 vots contra 35.—Fabra.

FRANÇA

4,500 sacs de superfosfats confiscats per la duana
Els sacs procedien de Barcelona

Montpellier, 5. — Ha estat confiscada per la duana una partida de 4,500 sacs de superfosfats per infracció del conveni de Madrid i Washington, sobre protecció de productes de procedència estrangera.

Aquests sacs portaven una inscripció que donava a entendre que encara que fabricats a França, els superfosfats procedien de Mallorca.

La Companyia expedidora havia estat absolta en primera instància, però el fiscal general apel·là, i el tribunal de Montpellier ha casat la sentència i ha ordenat la confiscació dels 4,500 sacs, el valor dels quals s'eleva, en conjunt, a uns 100,000 francs.

L'expedició s'havia fet per compte d'una Companyia de Barcelona. — Fabra.

Un cicló a Madagascar
Naufragis i grans pèrdues

París, 5.—Comuniquen de Londres que el Lloyd ha rebut, per la via illa Maurici, un comunicat donant compte que un cicló havia passat damunt Tamatave (Madagascar), causant a la ciutat i al port danys molt superiors a un centenar de milions de francs.

El mateix comunicat afegeix que probablement han naufragat diversos vaixells, i hi ha el temor que hi hagi pèrdues de vides humanes.

El ministeri francès de les Colònies ha manifestat que no havia rebut cap notícia directa de la catàstrofe, però que l'Agència Econòmica del govern general de Madagascar ha manifestat que diverses companyies marítimes i comercials l'han informat que havien rebut telegrames donant compte del cicló de Tamatave i del naufragi d'alguns vaixells.—Fabra.

Cinc cents morts
La ciutat devastada

El Cabo, 5. — Segons el corresponsal a Port Louis (Illa Maurici) del diari "Argus", 500 persones han mort a conseqüència del cicló de Tamatave.

El cicló descarregà ahir a la costa oriental de la illa i ha devastat la ciutat.

Els vaixells "Catinat" i "Ville de Marseille", toparen i naufragaren dins del port.

Els vaixells que es trobaven prop de Madagascar confirmen així mateix que regna en aquella costa un gran temporal.—Fabra.

Mort del professor Gilbert

París, 5.—Segons comunica "Le Journal", ha mort el professor Gilbert, de la Facultat de Medicina, membre de l'Institut de França, que s'havia distingit pels seus notables treballs sobre el fetge i la sang.—Fabra.

—o—

Londres, 5. — El cicló que s'ha desencadenat sobre la illa de Madagascar, ha causat 500 morts.

El port de Tamatava ha quedat completament destruït.

Els vapors "Castinat", "Beriziti" i "Amanda", s'han perdut.

Els danys materials pugen a més de cent milions de francs.—Ràdio.

ALEMANYA

Les negociacions germano-poloneses
Una nota de protesta alemanya

Berlín 5. — Els periòdics publiquen un extens comunicat, que sembla oficiós, pel fet d'haver dirigit la Legació de Polònia a Berlín a les missions estrangeres acreditades en aquesta capital una nota sobre les negociacions comercials germano-poloneses.

En aquest comunicat es diu que el *Govern* alemany estima la tramesa d'aquesta nota com un acte de "chantage".

Els periòdics afegeixen que el ministre d'Alemanya a Varsòvia han rebut l'encàrrec de protestar davant el govern polonès, per l'actitud de la Legació polonesa a Berlín. — Fabra.

Un difamador d'Stresemann condemnat

Berlín, 5. — Graezen, el difamador de Stresemann, ha estat condemnat a dos mesos de presó.

En una reunió pública pronuncià un discurs i declarà que nombrosos homes públics s'havien venut a l'enemic estranger.

Els concurrents al mitin demanaren els noms dels traïdors i llavors Graezen pronuncià el nom de Stresemann.—Radio.

CATALUNYA

CANET DE MAR

Carnestoltes :-: Conferència
Teatrals

Les festes de Carnestoltes han transcorreguts animades en forma que feia anys que no s'havia vist.

Les societat Cooperativa La Canetenca i Ateneu Obrer, feren sortir el dilluns al vespre, dues comparses que foren el que més va relluir d'aquestes festes. Les sardanes i els balls es veieren molt concorreguts.

— Diumenge que ve, al saló de la Cooperativa Canetenca, l Emili Saleta Llorenç donarà una conferència, parlant de "La vida i l'obra de Anatole France".

— Al mateix local, la companyia de Maria Vila i en Pius Daví, representarà el dijous, dia 10, "La Puntaire", que tant d'èxit ha tingut al Teatre Espanyol de Barcelona.

SANT HILARI SACALM

El dinar als pobres, el dimarts de Carnaval :-: Teatrals

Ens han ajudat a les festes del Carnaval els dies bons que hem tingut.

— S'han vist animats tots els balls celebrats al Tívoli, Unió i Centre.

De tot el Carnaval, però, res més bonic que la festa del dimarts, en la qual es va donar un dinar als pobres forans i de la vila, enmig de la plaça de l'Església.

Els pobres, asseguts en bancs formaven una circumferència, enmig de la qual hi havia una taula on s'hi posà *menjar per anar-lo servint*.

Els servidor, com cada any, eren gent de la vila que abans han captat per les cases.

Mentre durà el dinar l'orquestra tocà des d'un balcó de la plaça.

— Aquest any ha estat privat de fer l'enterrament del Carnestoltes.

Es preparen vetllades teatrals per al vinent diumenge: el quadro dramàtic del Centre d'Esbarjo i el del Cor La Guilleries.

SANT FELIU DE GUÍXOLS

Moviment del port :-: El Carnestoltes :-: Nova manufactura
Altres noves

L'allistament definitivament rectificat dels minyons compresos en la lleva de l'any actual, afecta a 53.

— La Permanent ha acordat concedir un sobresou de mil pessetes anuals, al veterinari municipal senyor Albert Vidal, tenint en compte l'excés de treball que pesa damunt d'aquest funcionari.

— Durant el passat mes de febrer ancoraren en el nostre port 25 embarcacions.

Entre elles, arribà el yatch "Mar i Cel", un dels quals tripulants era el marquès d'Olèrdola.

— El moviment de població, en el mateix mes, fou així:

Defuncions, 14. Naixements, 9. Matrimonis, 5.

— Ha transcorregut el Carnaval *amb temps variable. Magnífic*, diumenge i dimecres; ventós, dilluns, i amb forta pluja dimarts.

Cada dia, a mig jorn i a la tarda, s'han tocat sardanes a la Rambla de Pi i Margall, per la cobla Unió Guixolenca, essent la concurrència molt nombrosa.

Els balls han estat extraordinàriament concorreguts. El Nou Casino La Constancia, els ha celebrat al Saló Novetats, amb la col·laboració de la Banda del Regiment de Sant Quintí, de guarnició a Figueres.

"Juventud Expansiva", al Saló Novetats, amb l'orquestra Unió Guixolenca.

"El Guixolense", en el seu magnífic local, amb el notable Quintet Garreta; "Nova Joventut", al seu saló del Passeig de Mar, amb la col·laboració d'un quintet foraster.

De màscares, com ja és costum fa molts anys, poques i dolentes.

— L'antiga fàbrica Magret, de doit de la carretera de Girona, adquirida recentment per En Benet Planelles Caseres, s'està transformant totalment. Hom hi basteix cossos d'edifici grandiosos, per a destinar-la a manufactura d'aglomerats de suro.

Celebrarem que ella pugui ocupar dintre poc, bon nombre d'operaris.

— La casa barcelonina Marcel·lí Padró i fill, ha començat ja la construcció del sector de clavegueres que comprèn els carrers de Camis, Creu, Algabira, i els transversals que hi aflueixen.

Es una millora molt necessària i que fa llargs anys devia haver-se portat a terme.

— S'està, així mateix, fent un seriós replanteig en el ferm dels carrers de l'Eixampla, Mercè, Concepció, May i Campmany.

— Per la brigada municipal s'ha procedit al plantament d'arbres tot el llarg de la pujada al Fortí.

MANRESA

Lese festes del Carnaval :-: Cambra de Comerç :-: En Señal, campió de tennis :-: A tres noves

S'han celebrat les festes de carnaval organitzades pel Centre de Dependents. Totes les festes han estat animadíssimes, especialment el concurs infantil de disfresses i el ball extraordinari de la nit.

En el concurs infantil de disfresses celebrat al Teatre Conservatori foren adjudicats els següents premis, per ordre d'originalitat i bon gust:

Primer premi.—50 pessetes, a la nena Filomena Logan, disfressada de "Cigar Haban".

Segon premi.—50 pessetes, a la nena Dolors Vilarasau, de "Carrousel".

Tercer premi.—50 pessetes, a Gloria Rebordosa, de "Colombina original".

Quart premi.—25 pessetes, a Josefina Illa, de "Nina de cristall".

Cinquè.—25 pessetes, a Joan Bayona de "Bandera nordamericana".

Sisè.—25 pessetes, a Carme Alcañiz, de "Molí de vent".

Setè.—25 pessetes, a Mercè Abeleira, de "Sergent de cavalleria".

Vuitè.—25 pessetes, a Matilde Vilajuana, de "Corsari".

Novè.—També de 25 pessetes, a Sussagna Davant, de "Holandesa".

El ball de la nit convertí la sala del Conservatori en un devassall de confetti i serpentines. Fou el ball més animat que s'ha celebrat de molts anys ençà per la diada del Carnestoltes.

En resum, doncs, les festes del Carnaval han estat un èxit complet per als seus organitzadors.

— La Cambra de Comerç s'ha adreçat a l'Ajuntament significant-li que abans de procedir a establir el recàrrec del 10 per 100 sobre la contribució per a poder acabar les obres del Grup Escolar, calia que apurés la corporació municipal, tots els altres mitjans que estiguessin al seu abast, car el comerç i la indústria locals es troben en un moment massa difícil a causa de les dificultats que constantment els ocasiona la crisi, més intensa cada dia en aquesta ciutat i les comarques del Llobregat i el Cardoner.

— El nostre bon amic, el conegut esportman Francesc Senyal, ha estat proclamat campió de tennis en el concurs organitzat pel Casino de Manresa. El felicitem.

— Al Cinema Modern ha estat projectat el film d'art "Faust", basat en l'immortal poema de Goethe, producció de la casa Ufa, de Berlín.

— Es troba a la Residència de la Cova de Sant Ignasi el P. Vilallonga, S. J., provincial dels Jesuïtes.

— Amb motiu de les festes de Carnaval, s'han celebrat actes de desgreuges a l'església de Sant Ignasi. S'han vist molt concorreguts de fidels. Com a coronament d'aquests actes ha tingut lloc una processó que ha donat la volta a les dues places que hi ha al costat de l'església de Sant Ignasi.

Aquest número ha passat per la censura governativa

PALL MALL CINEMA

Una qüestió de sentit comú

Quan el famós afer de l'espanyolada fantasma inventada de totes peces pel senyor Fabian Vidal i penjada al matrimoni Pickford-Fairbanks donà motiu a articles, notes, protestes i elegies, es varen escriure coses enormes en un estil deliciosament detestable; es feren suposicions tan absolutament gratuites, que desafiaven tota eventual baixa de les subsistències i s'elevaren protestes tan justificades, que era impossible que el Jutge Suprem no les atengués. El que havien fet Douglas i Mary era, com a mínimum, inqualificable, ara posant-se a la raó, només, els qualificatius resultaven tan severs, tan enormes, que les plomes es negaven sistemàticament a escriure'ls. Un dels arguments amb més habilitat esgrimits era el de la reciprocitat: farien els americans una cosa semblant o d'un sentit tan sols semblan amb llur poble? Si ho fessin, el vent de les protestes no arrasaria Hollywood? S'atrevirien, cas de fer-ho, a exhibir una pellícula així a l'estranger?

Els americans, era l'Evangeli, no s'atrevirien a ridiculitzar llurs coses! Quins uns ells, per a fer-se la propaganda!

I a base de tot això, d'una pellícula ofensiva de vent, les rescloses de la literatura s'obriren de bat a bat i caigueren damunt el públic catarates d'amor propi.

I tot fou aire!

Acabat tot aquell aldarull, quedaven sentades les següents veritats: Que, si no havien impressionat els americans aquella pellícula, s'havia evitat que un dia o altre intentessin fer-ho. Que els americans, que havien estat en perill d'ofendre un poble amic, no tolerarien la més petita reciprocitat per part d'aquest poble amic. Que per llur part, ells mai no prendrien la iniciativa de fer res que pogués presentar-los en una situació còmica. Que si ho feien, es guardarien bé prou que allò anés a l'estranger sense l'exemple del previ linxament d'autor, actors i altre personal, acompanyat de l'incendi dels estudis de la casa productora.

Tot això eren veritats incontrovertibles, i ara acabem de veure en els nostres cinemes la pellícula de Buster Keaton, "El general".

Què és "El general"? Es, com si diguéssim, aquella pellícula de Douglas i Mary que ací provocà tot aquell daltabaix, però agafant per víctima la història americana. Simplement.

De l'any 1861 al 1865, una guerra terrible devastà el territori dels Estats Units, i dividí llurs habitants en dos partits en lluita armada. El Nord, partidari de l'abolició de l'esclavatge, i el Sud, que el volia conservar perquè el clima li ho demanava.

Aquesta guerra, dita de secessió perquè els Estats del Sud es volien separar de la Unió, fou una de les poques que han tingut un motiu realment humanitari, i si els resultats no han correspost ben bé a l'ideal igualitari dels que la guanyaren, no és culpa d'ells, sinó de la naturalesa humana.

Qui toleraria la més petita broma sobre una cosa tan seriosa? Ningú, diríeu. De fet, tothom, no solament l'ha tolerada, sinó que s'hi ha divertit. Hi han rigut els americans; hi han rigut els altres pobles, i no s'han pas ofès els americans per això; molt al contrari.

Ara que hem explicat el significat d'aquella guerra, i un cop sabut que als Estats Units governen els qui la guanyaren, o sigui el Nord, direm que en la pellícula l'heroi és del Sud. En ella, Buster Keaton, maquinista d'una línia férria del Sud, es troba jugar mil trastades, totes desagradables, ridícules i hilarants, a les tropes, als generals del Nord. Amb la seva màquina, que es diu "General", guanya, o ajuda a guanyar una important batalla; captura un ridícul general nordista, conquista l'admiració de la xicota a qui estima i del seu pare, i, finalment, és nomenat general quan menys s'ho pensa. La pellícula acaba amb la victòria del Sud.

I no protestà ningú a Amèrica? No; rigueren molt.

I toleraren que una semblant pellícula passés les fronteres? I fins hi ajudaren amb una gran propaganda.

Aleshores, és que no senten el patriotisme.

No és això. Creiem, més aviat, que és una qüestió de sentit comú: la pellícula no pot pas fer que no hagi guanyat el Nord, i, en canvi, és molt divertida.

A. F.

És Pola Negri, d'origen hispànic?

Es possible que com per Charles Ray la resposta final sigui negativa. Ja sàbem que Pola és polonesa. Però saben els lectors quin és el seu veritable nom? Pola Negri no es diu Pola Negri, sinó Apolònia Chalupez. Chalupez. Llegiu-ho bé. No podria ésser d'origen jueu espanyol? Això ho han de dir els tècnics. Per ara només citem el cas. Si no es diu Pola ni Negri, per què es posà Pola Negri? Apolònia Chalupez és excessivament llarg. Calia triar un nom més curt, i d'Apolònia nasqué Pola. Quant a Negri, ve de la seva gran admiració per la poetessa italiana Ada Negri, els versos de la qual, en les traduccions poloneses, l'entusiasmaren, i quan hagué de triar un nom més curt que el seu escollí el de la seva admiració. I cal dir que l'ha popularitzat.

MILLORA

El senyor Joan Iglésies, de l'empresa dels cinemes Kursaal i Catalunya, que es troba a Madrid greument malalt, sembla que ha experimentat una millora que permetrà el seu trasllat a la nostra ciutat. Celebrarem que un cop entre nosaltres la malaltia vagi ràpidament cap a una resolució feliç.

"Gigantes y Cabezudos"

Una altra pellícula d'ambient aragonès, "Gigantes y Cabezudos", la pellícula de les Exclusives Trian, estrenada divendres al Tívoli, està cridada a tenir el mateix èxit, si no més, que les altres del mateix gènere. La combinació de la cinematografia amb les guitarres i les jotes té, decididament, ha quedat ben demostrat, un gran públic.

"Gigantes y Cabezudos" té, a més, i en això avantatja a les altres, l'alicient de la protagonista, encarnada per Carme Viance, que es pot ben dir que és la primera estrella del cel cinematogràfic espanyol

MILDRED DAVIS, la muller d'Harold Lloyd, tant de temps apartada de la pantalla, sembla que l'enyorava, car torna a la vida cinematogràfica. La Paramount l'ha contractada i representarà "Too Many Crooks", que el mateix pot dir "Masses corbes" que "masses cortesies"

A la llum del sol i a la llum de les làmpares

Stephen Gooson, decorador de la First National, dóna regles per a disposar una agradable llum

Si el cinema pot ensenyar-nos coses — s'entén, el bon cinema—, entre aquestes coses una de les més seguides i admirades és la decoració dels interiors. Però no basta pas amb mirar la pantalla per a aprendre. El color és importantíssim i, en la pantalla, desapareix. Afortunadament que, si el setè art és anomenat art mut, no ho són els seus artistes, i avui podem oferir als nostres lectors les opinions de Stephen Gooson, decorador d'interiors de la First National Pictures. Diu:

"Quan esteu decorant la vostra casa, la decoreu per a les hores de dia, o perquè es vegi de nits? La decoreu per la llum del sol, o de les làmpares? Potser no us heu fixat mai que la vostra casa canvia tant durant les vint-i-quatre hores del dia com cap escenari en dues escenes reposades, de dia o de nit.

Hi ha milers de persones que amoblen llurs habitacions sense preocupar-se ni de la llum del dia ni dels efectes nocturns. Hi ha gent la llar de la qual va variant sense ordre ni concert. Un any cal empaperar o bé pintar, i es fa sense cap idea que hagi d'harmonitzar amb el mobiliari. Es necessita una cadira més? Es compra la cadira nova, però sense veure que no detoni entre les altres. El resultat és un bric-a-brac. En una casa així és un miracle d'obtenir la casualitat d'un bon efecte.

Quan us compreu un vestit nou, o unes sabates, o un capell, estic segur que els compreu pensant d'una manera o altra en la resta del guardarobes. Compreu un capell que harmonitzi amb un abric determinat o un vestit o, si en sabeu, un que ho faci amb diferents d'aquestes peces. Des de dalt del capell a la punta de les sabates voleu que tot el vostre abillament faci un conjunt agradable. Cal, doncs, que considereu la vostra llar amb els mateixos ulls. Tot allò que afegireu a la vostra llar ha d'adir-se amb el que ja hi ha. Segurament que no pensareu en comprar un capell d'esport, portar-lo amb un vestit de nit, i, en canvi, en moltes cases els habitants de les quals haurien de saber-ho, hi trobeu incongruïtats comparables a aquestes.

Penseu que la vostra llar és un escenari en el qual es desenrotlla part del drama de la vostra vida; així, en decorar el vostre interior, podeu fer-ho dient, "Acte I: Un interior agradable." Ara, que cal que penseu si aquest interior ha d'ésser una cosa senzilla o un complicat saló. La vostra posició ha de determinar-ho; però el vostre gust pot decidir si l'habitació ha de mostrar encis i personalitat, o platitud i mal gust.

Llum del sol, llum de les làmpares! Aquestes són les dues coses que heu de considerar quan estareu decorant. Una casa que és bonica de dies i lletja a la nit, no és més que mitja casa. D'altra banda, una casa que no resulta amb els llums apagats, no està acabada.

Així, planegeu-la per als dies de sol i per a aquells núvols, quan un interior ha de servir de refugi contra la grisor i el fred exteriors. Planegeu-la també per a les nits agradables quan, amb convidats o sense, la vostra casa us ha d'aparèixer agradable i atraient.

El groc, com ja sabeu, és el color de la llum del sol, i tots els colors calents de l'espectre solar ajudaran a portar el sol a la vostra casa. Això durant el dia, però a la nit heu de fer també que surtin els colors suaus, els tons calents.

No vull dir amb això que la vostra casa hagi d'ésser una baralla de vermells i taronges. Una semblant violència és tan desagradable com una austeritat excessiva. Una casa plena de cortines brillants i virolades donarà inquietud i treurà tot repòs als ocupants; a l'inrevés, una casa sense res de color no tindrà encis i treurà l'alegria dels que hi viuran. La psicologia de l'habitació diu — i molts experiments ho han demostrat — que el vermell dóna inquietud i excitació, el blau i verd tranquillitat i calma, el taronja i el groc alegria.

(Continua a la pàgina següent.)

La moda en blanc i negre

Encara els colors: Dorothy Gish explica els que van millor a cada complexió

Parlàvem la setmana passada de la importància que té el color en el ben vestir, i donàvem algunes directives per a guiar-se, que, en bona fe, no eren nostres, sinó de Dorothy Gish, actriu de talent a la pantalla i fora de la pantalla, qui es preocupa fondament de totes aquestes qüestions. Les nostres lectores hauran tingut, potser, temps de comprovar la justesa d'algunes de les observacions publicades, notablement sobre les combinacions que es poden fer a base d'un vestit blau marí. Cal tenir molt present tot això, car el color es veu molt més a distància que no pas la línia, i és sempre d'efectes molt més perjudicials quan no s'ha encertat. Es per això que hem volgut insistir en aquesta nova crònica, ja que del color depèn molts cops que un vestit vagi be o sigui un veritable desastre.

Parlàvem la setmana passada del color en general, i donàvem algunes indicacions. Els colors, però, no es poden pas recomanar o prohibir d'una manera general. Els colors influeixen i són influïts, és a dir, que no solament ells afavoreixen, sinó que poden ésser afavorits per aquell qui els porta. Que no tots els colors van be a tothom per bells que siguin, és cosa ben sabuda; però, quins colors van bé a cada complexió? Això ja és més complicat, i per a evitar-nos divagacions seguirem recorrent a la nostra amiga Dorothy Gish.

Hi ha diferents maneres de relacionar el color: pel dels ulls, pel del cabell, pel de la pell, i després les continuacions. Donarem unes quantes indicacions per a poder guiar-se en tan complicat assumpte. Es evident que un vestit senzill que reflecteixi el color dels ulls o bé la llum dels cabells, farà ressortir molt millor la bellesa que no pas un vestit complicat i dispendiós fet amb desconeixement o negligència d'aquestes lleis del color.

Totes les dones hauríem de preocupar-nos molt dels colors que portarem. Es clar que és difícil d'establir regles precises i immutables, ja que el color canvia tant en cada una, i, sobretot, les combinacions poden ésser tan variades. Però es poden establir unes regles succintes, tant com elàstiques, que serviran de guia a tota aquella que es trobi en un dubte.

La de cabell negre i pell blanca pot portar els colors següents: vermell, taronja, negre, marró, color de fusta, o groc; però la bruna de to pujat, olivaci, està millor en blau turquesa, púrpura, crem o verd.

La rossa de pell blanca pot portar vermell, verd, or, blau o bé blau marí, mentre que aquella rossa de pell bruna està millor amb rosa, taronja fosc o bé gris.

Aquelles que tenen el cabell de color de caoba o aquell altre to tan car al Ticià, poden portar blau, verd, marró, color de fusta, i negre o blanc, amb gran avantatge.

El blanc, el gris i el beige, són colors que cal seleccionar amb molt de compte, ja que són moltes les que no poden portar l'un d'ells mentre que l'altre els va perfectament bé; i, sobretot, cal fixar-se molt en aquests colors, car són els que en realitat donen el tons del conjunt, amb les sabates, mitges, capell i els altres accessoris.

La principal cosa que caldria recordar sempre en triar els colors, és que primer de tot aquests han d'harmonitzar amb la complexió, amb el tons de la que els porta. Han de compensar els del cabell i dels ulls, però no s'ha d'oblidar que no van mai bé a menys que us afavoreixin el to de la pell.

Caldria que les brunes de color olivaci es fixessin en entre els colors assenyalats per a elles hi ha el blau. No despreciar aquest consell, perquè seria millor que no ho fessin, car la creença general entre les xicotes d'aquest cutis és que en despreciar el blau perdien una bona ocasió de fer saber la riquesa i el colorat de llur complexió.

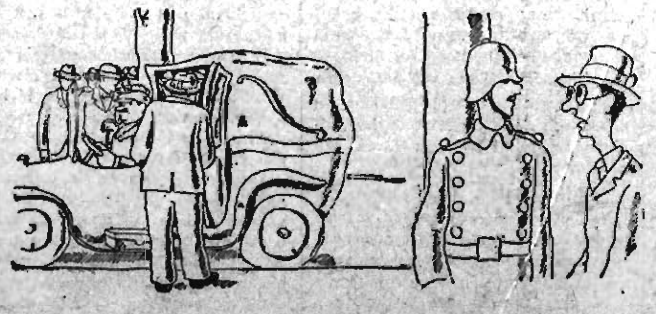
Aquests són els consells que Dorothy Gish dóna sobre els colors, i que resulten interessantíssims en aquesta època, principalment quan es comença a parlar dels vestits de la nova temporada.

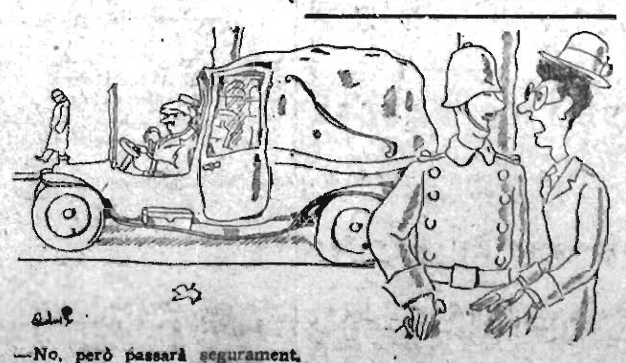
HOPE SINCLAIR

DOROTHY MACKAILL porta aquesta elegant i còmoda bata. Avui la portaran també totes les nostres lectores.

LA CAPACITAT DELS TAXIS

—Què ha passat aguna desgràcia?





—No, però passarà segurament.
—A fora o a dins?

Per Quelus.

LA MODA MASCULINA
—I no te'n donaràs vergonya de sortir així al carrer?

Per Sau

TOTS ELS DIES VERITABLE EXIT AL

TIVOLI

Gigantes y Cabezudos
Versión cinematografica
por Carmen Viance

Hi prenen part els famosos cantadors de jota PILAR GASCON i J. MARTINEZ; la celebrada parella de ball GERMANS ZAPATA

Nombrosa banda de guitarres i bandúrries de la "Rondalla Tívoli", sota la direcció del mestre F. Azaar; orquestra i chor de repatriats, etc.

Per al lloguer: F. TRIAN, S. en C.-Consell de Cent, 261-BARCELONA

PATHE-CINEMA i CAPITOL CINEMA

MOLT AVIAT ESTRENA

de l'obra que feu immortal a Víctor Hugo

ELS MISERABLES

Darrera i definitiva versió editada per la famosa marca Société des Cineromans la mateix que produí Miquel Strogov o El Correu del Tsar

Es una Selecció Gaumont Diamant Blau

A la llum del sol...

(Continuació)

Primer de tot us heu de convèncer que els colors canvien [illegible]. Una habitació plena [illegible] de dies, pot tornar-se [illegible] i monòtona a la nit. [illegible] en el pensament un [illegible] de púrpura que es deli[illegible] quan hi toca el sol. Es ca[illegible] un púrpura vermellós, [illegible] o que diríeu suc de mo[illegible] combinat amb altres co[illegible] de dies, recordeu-ho), és [illegible] brillant com l'ametista. Que [illegible] quan s'encenen les [illegible]? Si no ho heu com[illegible] ja us estranyareu. Els [illegible] tons d'ametista se'n [illegible] agradable to calent des[illegible] i el púrpura es torna [illegible] vermellós que nin[illegible] triaria. Cal que aneu [illegible] compte amb els púrpures. [illegible] és quasi tan difícil [illegible] púrpura. He vist bri[illegible] clars tornar-se un [illegible] brut a la nit. El blau [illegible] menys brillant, i si és [illegible] amb el groc aleshores [illegible]-verd. El groc fa tota [illegible] coses curioses quan la [illegible] artificial hi juga.

[illegible] vermell és, també, un co[illegible] i pot fer tons de púr[illegible] de taronja insospitats [illegible] llum artificial.

VIDA BOHEMIA

El groc, en canvi, és un dels colors més veritables, que canvia menys que els altres; però cal provar-lo sota totes les condicions de llum; hom no se'n pot pas fiar. El verd també pot canviar, principalment en enfosquir-se quan baixa la llum del dia i s'encenen els llums.

En decorar la casa, doncs, per què no provar tots els colors a la llum del sol i a la llum artificial? No es solament perquè els colors canvien, sinó que en alterar-los tots, les relacions entre ells varien també. Es fàcil de descobrir si dos colors s'avenen; però quan haureu trobat que s'avenen de dia, veureu que a la nit es barallen, quan han canviat — en direccions oposades — en girar la clau de l'interruptor.

Quan aneu a comprar gèneres per a una habitació, feu-vos donar mostres i feu la prova de dies i de nits.

Dr. F. Montañá

Malalties de la pell i cabell. Extirpació radical de les arrugues de la cara
CORTS CATALANES, NUM. 558

Quan decorareu una habitació procureu fer-hi entrar la llum del sol. Podeu, fins i tot, donar un semblant de llum solar a la nit, si voleu; és fàcil. Com que el sol és groc, podeu usar el groc o els seus derivats quan voldreu donar un to assolellat als vostres interiors. El groc, quan és usat amb propietat, és un color molt atractiu i si, en usar-lo, podeu aconseguir un efecte de sol, aleshores a més a més encara. No penseu que perquè us recomano que useu el groc vull dir que empleneu la vostra casa de taques grogues i taronja. En empaperar les habitacions, si teniu el desig de la claror del dia, en comptes d'usar el gris fred, empreu tons més calents; podeu usar el vori, crem, etc. A les finestes a l'estiu, podeu posar-hi cortines primes en les quals predomini el groc. Pot ésser el gènere, organdí groc, malla crem o crua o verda, si és d'un to calent. A l'hivern podeu usar cortines als vidres que facin entrar tota mica de llum que hi hagi i fins doneu la impressió del sol quan no n'hi ha. Unes cortines de glassa de seda or van a meravella, però hi ha molts altres materials que poden fer el mateix efecte. Beiges, crems, ors i grocs són tots bons per a corti-

VIDA BOHEMIA

netes. Sobretot mireu que harmonitzin amb les parets; que siguin de diferent color, però que no hi cridin. No necessiteu posar groc a les cortines interiors, si no voleu. Si la llum es filtra a través de cortinetes grogues, obtindreu l'efecte de la llum solar encara que les cortines gruixudes siguin de tons foscos. Davant alguna finestra, un gerro amb flors pot millorar l'efecte. Taques brillants de taronja poden ésser sovint usades per a produir efectes, així com les taques daurades. Un gerro brillant per a flors, una capsa per a cigarretes, poden reflectir la llum i contribuir a la vida del conjunt.

Si heu estudiat bé els colors no us canviaran en encendre els llums, i si canvien, no perdran i continuaran harmònics. A més, podeu imitar el color de la llum solar mitjançant el color de les pantalles dels llums. Fa pocs anys es posaren de moda les pantalles obscures. Abans d'això hi hagueren aquelles horribles pantalles fetes de trossos de vidre enganxats, que no resultaven de cap color. Estic content d'anunciar-vos que aquestes coses horroroses han desaparegut. Ara s'usen les pantalles que filtren la llum a través dels colors que van be a la cara, tons alegres i clars. Per la majoria de les cases diré que les pantalles de color d'àmbar, crem, orquídea clar, groc, taronja, verd i alguns tons de rosa són les millors. Jo evitaria les pantalles vermelles, que no afavoreixen i són tristes: malmeten els colors de l'habitació i els de les cares femenines, i per què usar llums que malmeten les coses? La llum blava treu color; roba el color de les coses i dóna un aspecte ma-

VIDA BOHEMIA

laltís. El púrpura roba tota la brillantor i tot el calor del color. Les pantalles negres em semblen absolutament fora de raó, ja que contradiuen l'objecte pel qual han estat fetes.

Si les vostres pantalles són de color just, poden ésser, o bé llises, o amb figures, segons el vostre gust individual. Alguns resultats molt apreciables poden obtenir-se amb l'ús de pantalles absolutament llises—de pergamí, crem o fosc o bé de seda. Les pantalles de pergamí poden ésser sense cap ornament de cap mena, simplement amb un filferro a dalt i a baix, algunes vegades amb el paper daurat en el lloc on va el filferro, per a donar-hi una certa riquesa. Les de seda poden ésser llises, arrugades o bé plegades, i acabades amb un cordó o galó o de vegades amb un serrell. Les pantalles no necessiten ésser més ornamentades del que dic per a ésser belles. Les vostres pantalles poden ésser, però, no tan llises. He vist algunes d'elles amb cavallers pintats; molt boniques; d'altres tenen originals mapes enganxats, o estampes japoneses, o són fetes amb paper amb figures. Amb tot, en tots aquests casos es tractava d'un fons de llum, de manera que la llum hi pogués passar d'una manera agradable mostrant l'alegre dibuix per a afegir interès a l'habitació.

Personalment, jo prefereixo els tons de pergamí, puix que amb ells es poden obtenir efectes molt bons. Poden ésser llises o ratllades, pintades o estampades. Els tons del pergamí en crem, taronja fosc o malva són els meus preferits, i vénen després els de seda no massa guarnides.

No pensareu pas a sortir a la llum brillant del sol sense protegir-vos la vista amb el capell, diu el decorador, si voleu que la llum us afavoreixi. Aleshores, per què teniu un rostre il·luminat brillantment quan no porteu el cap protegit? Hi ha masses cases on hi ha un raïm de llums al sostre sense que es preocupin de filtrar aquella llum brillant ni els ocupants de la sala. Pot haver-hi habitacions en les quals sigui una necessitat que hi hagi llums al sostre, però crec que fins en aquest cas aquesta llum pot ésser neutralitzada amb un to suau. Quan és absolutament impossible, es poden usar globus esmerilats. Amb tot, a mi personalment, no m'agraden els llums al sostre, i és el meu parer que s'encenguin el menys possible. Fins quan són necessaris, no s'han d'usar amb profusió.

Els braços a les parets i les làmpares de peu van molt millor i donen un to agradable de misteri, no solament a les habitacions, sinó a llurs ocupants.

Per a làmpares de taula, m'agraden els gerros senzills. Poden ésser d'un negre brillant, d'un verd suau, de vidre per a ésser emplenats d'aigua de color. Amb tot, crec que els de ceràmica són els millors de tots, puix que sempre estan bé i són sempre atractius.

Per a les làmpares de peu, han desaparegut les pesades columnes d'ara fa alguns anys.

EL GAVILAN DE LOS MARES

Són sempre fora de proporció amb la resta del mobiliari.

Com veieu — acaba Stephen Gooson — no és pas difícil fer que la casa sigui agradable d'aspecte, tant a la llum del dia com a la de les làmpares, però aquest resultat no és possible d'obtenir-lo més que considerant cada habitació com un conjunt complet, posant-hi acuradament els mobles i mirant que cada cosa harmonitzi amb les altres, i sobretot que, com hem dit al principi, cal tenir en compte que sota el títol de la vostra escena "Un interior agradable" ha de tenir el mateix èxit amb el subtítol "Una tarda de sol" com amb el de "Un vespre plasent". Tant si el sol lluu a fora, com si fa un dia gris, com si les làmpares són enceses, la vostra llar ha d'ésser un fons apropiat per a la vostra personalitat."

Notes oficioses

L'ALT PERSONAL DE LA PARAMOUNT

Tal com anunciàrem, diumenge passat arribaren a Barcelona els senyors Shauer, Graham, Kaufman i Blumenthal, de Famous Players Lasky Corporation, de Nova York, amb l'objecte únic de visitar les noves installacions de Seleccine S. A., distribuïdora de la marca "Paramount" a Espanya i Portugal. Tingueren grans frases d'elogi per a aquelles oficines, que reuneixen grans condicions per a l'objecte a què estan destinades. El senyor Shauer, molt ben impressionat de la casa de Barcelona, sortí dilluns cap a Berlín, acompanyat del senyor Blumenthal. El senyor Kaufman sortí cap a Madrid dimarts a la nit, amb el senyor J. M. Messeri, per tal de visitar alguns locals de la Cort, i finalment també marxaren els senyors J. C. Graham i J. Vidal Gomis, en l'exprés de França.

DE TORNADA

Mr. Moore, director de la Fox Film, acaba d'arribar d'Amèrica, on anà per afers comercials.

Ens ha dit que en la seva estada allí tingué ocasió de veure la gran producció Fox "El preu de la glòria", i ens ha assegurat que és quelcom extraordinari, que, en opinió seva, ha d'obtenir, en el nostre país, un dels més grans èxits cinematogràfics.

Sigui benvingut Mr. Moore i que encerti en els vaticinis li desitgem sincerament.

KURSAAL I CATALUNYA. — Amb les sessions d'avui, diumenge, acaben les projeccions dels dos grans films titulats "Flames devoradores" i "L'esposa frívola", que han figurat al programa d'aquests aristocràtics salons durant els darrers dies i que han obtingut el més franc dels èxits.

Demà, doncs, és dia d'estrenes al Kursaal i al Catalunya. A més d'una graciosíssima cinta còmica i de l'interessant "Noticiari Fox", l'empresa compta amb dues suggestives comèdies, dintre de les seves diferents tendències. Una d'elles, titulada "La dona i l'irracional", té un assumpte molt original i dóna ocasió a la bella actriu Patsy Ruth Miller per a realitzar un treball molt brillant en el seu difícil paper, secundada pel notable galan Norman Kerry. "La dona i l'irracional" és una joia Universal.

L'altra pel·lícula que s'estrena demà es titula "Una dona sospitosa" i te com a protagonistes a Priscilla Dean i John Bowes. L'assumpte d'aquesta producció, marca Pro-Dis-Co, ha d'ésser molt del gust del públic, assidu concurrent al Kursaal i al Catalunya.

EL LECTOR DIU...

LECTURES

Sento que no se'm permetés dir res l'altre dia en aquesta secció de "El lector diu..." Puc assegurar que soc lector; i, com que de tant en tant "dic", esdevinc un "lector diu..." quan li deixen dir. Amb tot, les coses que voldria dir són talment senzilles, naturals i inofensives que gairebé asseguraria que em serà permès de dir-les, i no passarà allò tan extraordinari de diumenge, que, a la secció de "El lector diu...", en primer terme, només deia: "Vicents A. Ballester", que era no dir res, amb perdó meu sigui dit.

Deia, doncs, o dic avui, que hem de fer de manera que, tant als "Salones de peluquería" com als cafès que hom freqüenta habitualment, demanem les revistes catalanes "D'ací i d'allà", "Bella Terra", "Llegiume", etc., i els diaris "La Veu" i LA PUBLICITAT.

Res més sinó això. I que no tinguem mandra a demanar-ho!

Avui, com que ja hi va anar l'altre dia, em puc estalviar la signatura. No trobeu?

LES SARDANES

CARNET D'AUDICIONS.—PER A AVUI AL MATI: Barcelona. Foment de la Sardana. Parc de Barcelona (si plou, a l'estatge, Pi, 11). Cobla Emporium.

Sant Andreu. Foment Sardanistic Andreuenc. Circol La Il·lustració, Sant Andreu, 146. Cobla Catalònia.

Manresa. Cafè La Gàbia. Cobla La Principal de Bages de Manresa.

PER A AVUI A LA TARDA: Poble Nou. Ateneu Democràtic Regionalista, read Ras, 208. Cobles Emporium i Catalònia.

Barcelona. Agrupació Sardanista. Lluna Park. Cobla La Principal Barcelonina.

Sant Just Desvern. Ateneu Sanjustenc. Cobla Barcelona.

Sant Vicents de Castellet. Cobla La Principal de Bages, de Manresa.

PER A AVUI AL VESPRE. — Barcelona. Agrupació Sardanista. Lluna Park. Cobla La Principal Barcelonina.

Gràcia. Orfeó Gracienc. Cobla Barcelona.

Manresa. Cobla La Principal de Bages de Manresa.

PER A DEMA AL MATI.—Barcelona. Plaça de la Universitat (Festa de Sant Tomàs). Cobla Barcelona.

COLISEUM

EXIT CREIXENT DE

EL PRESENT DE NOCES

Film Paramount, per Betty Compson i Raymond Griffith

CARLES D'XALMA, maquietista

DARRERS DIES DE

ELVIRA DE AMAYA
la genial estrella del cuplet

THE TILLER GIRLS
amb
ELS DUELISTES

Divendres: MOANA, la pel·lícula més sensacional de l'any

Continua projectant-se amb gran èxit la famosa pel·lícula

MARE NOSTRUM

per ALICE TERRY i ANTONI MORENO als

CAPITOL i PATHE CINEMA

pel·lícula de la famosa marca METRO GOLDWYN

LA MÚSICA

Dimarts vinent, dia 8, tindrà lloc al Palau de la Música Catalana el primer dels concerts Blanca Selva-Joan Massià.

— Amb el recital del vinent dijous, primer de la sèrie Les nostres cançons, organitzada per Concerts Blaus, s'acomiada del públic barceloní el tenor Emili Vendrell.

Era desig de Concerts Blaus que l'eminent ex-solista de l'Orfeó Català donés dos concerts per a començar amb major solemnitat aquesta nova sèrie, però havent de debutar forçosament Emili Vendrell diumenge vinent a Madrid, aquest propòsit no podrà acomplir-se, tota vegada que l'eminent tenor es veu precisat a sortir de Barcelona poques hores després del seu concert de dijous vinent.

— El triomf de la eminent pianista Clara Haskil en el primer concert de la tournée que ha de realitzar per Catalunya, el qual va tenir lloc a l'Associació de Concerts de Reus divendres proppassat, confirma plenament l'alta valua de la concertista que ve precedida dels millors elogis de la crítica.

— L'admirable violinista català Francesc Costa donarà un interessant concert a Tarragona, a finals del present mes. Probablement collaboraran amb l'eminent artista el notable pianista Frederic Longàs i la celebrada orquestra de corda del Conservatori de Terrassa.

OLYMPIA. — Dissabte, dia 12, començarà en aquest teatre la temporada d'òpera organitzada per Alfred Volpini, el qual ha aconseguit reunir una companyia de primera categoria, tal com pot veure's per la llista que donem a continuació:

Soprans: Malvina Boby, Maria Dalmani, Maria Fumagalli, Lluïsa Hayes, Gerda Henius, Liuba Mirella i Stani Zawaska.

Mezzo-soprans: Maria Gar, Elena Lucci, Carme Neira i Antonieta Toini.

Tenors: John Sullivan, Andrea Burdino, Pere Lafuente, Ettore Parmeggiani, Amador Famades i Angelo Minghetti.

Barítons: Enrico Molinari, Vincenzo Guicciardi i Carlo Toglian.

Baixos: Tommaso Carbone i Guglielmo Masini.

Mestres directors: Umbert Berretoni i Antoni Capdevila, i 48 professors d'orquestra.

Repertori: "Aida", "Ugonotes", "Trovador", "Boheme", "Manon", "Rigoletto", "Otello", "Tosca", "Lohengrin" i "Tanhaüser".

En la funció inaugural figura en el cartell l'òpera "Aida", per a presentació de les senyoretes Zawaska i Toini i els senyors Sullivan i Guicciardi i Masino i Carbone.

PREMIS MUSICALS "CONCEPCIO RABELL I CIBILS (Vda. Romaguera)" :: V CONCURS Any 1926

Llista de composicions rebudes:

Núm. 1.—"Montserrat", poema per a cors, soprà sol, orquestra i orgue. Lema: "Nigra sum sed formosa".

Núm. 2.—"Hores", poema musical per a solistes vocals, cors i orquestra. Lema: "...platacumque nitet diffuso lumine Coelum", Lucreci.

Núm. 3.—"Missa de Glòria", per a cor a quatre veus mixtes amb acompanyament d'orgue. Lema: "Visca Catalunya".

Núm. 4.—"Missa" a quatre veus mixtes i orgue. Lema: "Laudate eum in tympano et choro".

Núm. 5.—Missa "Alma Pater". Lema: "Dignare me laudare te Virgo Sacrato".

Núm. 6.—Collecció de quatre preludis i fugues per a orgue. Lema: "Rossinyolet".

Núm. 7.—"Trio" per a violí, violoncel i piano. Lema: "Alea jacta est".

Núm. 8.—Missa quatour vocibus inaequalibus et organo. Lema: "Fons bonitatis".

Núm. 9.—"Nocturne en sol bemoll maor", per a piano. Lema: "A la Maria".

Núm. 10.—"Missa a honor de Sant Ffancesc d'Assís", a quatre veus mixtes amb acompanyament d'orgue. Lema: "Els teus cants no tindran fi".

Núm. 11.—Quatre preludis i fugues per a orgue. Lema: "Hores espirituals".

Núm. 12.—"Trio" per a violí, violoncel i piano. Lema: "Cellstia".

Núm. 13.—"Trio" (en mi) per a piano, violí i violoncel. Lema: "Avant".

Núm. 14.—"Joc orgànic". Lema: "Lletres musicals".

Núm. 15.—"El rossinyol" (ball pla). "Sardana de concert" per a piano. Lema: "Flors de Primavera".

MARCEL VILÀ
MONTURES APARADOR

EXPOSICIÓ PERMANENT
CORTS CATALANES, 570 TELEFON 2369-A

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

ELS ESPECTACLES

:: TEATRES ::

Gran Teatre del Liceu

Dijous, a dos quarts de deu: Primer concert de Quaresma, per l'**ORQUESTRA PAU CASALS**, sota la direcció de l'eminent mestre **Emil Cooper**, director de l'Orquestra Filharmònica de Rússia. Programa: **Simfonia núm. 3** (Haydn), **Childrens Corner**, 1.ª audició (Debussy), **El poema divi**, 3.ª simfonia (primera audició), Sriabine.—Es despatxa a comptaduria.

NOVETATS TEATRE CATALÀ

Avui, diumenge, a dos quarts de quatre de la tarda:
ULTIMA REPRESENTACIO DE
EL SECRET DE LA CAPSA D'OR
amb les rondalles **La princesa generosa** i **La rateta que escombrava l'escaleta**

A dos quarts de sis, el magne programa del benefici de Maria Morera:
LA DIOA
per En Borràs
i
"GENTE BIEN"
Nit, a les deu:
LA MARE
prenent-hi part l'Enric Borràs
Demà, dilluns, tarda i nit:
La llar apagada, per En Borràs, i **"Gente bien"**
Dimarts que ve, ESTRENA de **ELS MILIONS DE L'ONCLE** tres actes, d'En Carles Soldevila
Lleguiu l'anunci especial de ROBINNE ET ALEXANDRE

TIVOLI

TELEFON 5060-A
Temporada de cinema selecte

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts de quatre, a les sis (especial numerada) i a tres quarts de deu de la nit:
SALVADA PER LA RADIO
per l'atleta Fank Merrill
EXITAS de la pellícula espanyola, basada en la preciosa obra d'Echegaray, amb música del mestre Manuel F. Caballero,
GIGANTES Y CABEZUDOS
Protagonista:
CARME VIANCE
Presentació d'un quadro vivent de "jota" i un quadro final, amb la cooperació d'una rondalla de guitarres i bandúrries, cor, gegants i caps grossos, els de Calatorao; nombrosa comparsería; quatre famosos cantadors de "jota": Pilar Garsón, Domènec Martínez, Josep Navarro i Màxim Díaz. Dues parelles de balladors dels germans Zapata, etcètera

TEATRE NOVETATS

La cèlebre i formosa
GABRIELLE ROBINNE
i l'eminent artista
RENE ALEXANDRE
en 4 de les seves més grans creacions:
Dissabte, 12, **SAMSON**
Diumenge, 13, **DEMI MONDE**
Dilluns, 14, en matinée única, **DEMI MONDE**
Dilluns, 14, nit, **ROBERT ET MARIANNE**
Dimarts, 15, adéu a Barcelona de GABRIELLE ROBINE et RENE ALEXANDRE
LA PARISIENNE
Les robes de Mme. Robinne sont de la maison Beer, place Verdone, Paris. Les chapeaux de Amicy-Boivard, Rue Royale. — 4 espectacles d'art i bellesa. — Es despatxa a comptaduria.

Gran Teatre Espanyol

Companyia
SANTPERE - BERGES
Primera actriu:
Assumpció Casals

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts de quatre: Havent-se esgotat per segona vegada totes les localitats, i a preus d'infinitat de persones que no en pogueren obtenir, es representaran per **última vegada, irremissiblement, les dues obres de més èxit**
LA PUNTAIRE
i **LA REINA DEL MERCAT**
Nit, vetllada alegre: El vodevil en tres actes
PARE ADAM, ELECTRICISTA
- Dilluns, tarda, a dos quarts de cinc: **Les mil de l'ala** i **La reina del mercat**
Nit, **Pare Adam, electricista.**

COLISEU POMPEIA

Travessera, 8 i 10. Telèf. 272 G.
EMPRESA DE LA COMPANYIA CLARAMUNT-ADRIA

Avui, diumenge, dia 6, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu: **LA CANÇO DE SEMPRE** (idilli, d'en Santiago Rusiñol) i **ELS ULTIMS ROVELLATS** (comèdia en tres actes d'en Lambert Escaler).

COMIC

El teatre dels grans espectacles
Avui, diumenge, tarda, a les 4, i nit, a les 9'45:
114 i 115
representacions del nou espectacle
Segona versió de JOY-JOY
Triomf immens de
ROSETA RODRIGO
Direcció: PEP VINYES
Quadros nous
INGENUITAT
UN EMPLEO ORIGINAL
EL CABALLERO DE LA ROSA
TRES CANÇONS
LAS RONDAS DEL CASTILLO
EL PRADO EN PRIMAVERA
UNA ORGIA DE PLUMAS
Exit sense precedents del célebre DANSEUR ídol dels públics estrangers
HARRY WILLS
creador de tots els balls moderns
Butaques a 5 ptes.
Selents numerats a 2 ptes.
- Demà, dilluns, nit, el nou espectacle de creixent èxit **Segona versió de JOY-JOY**, amb l'original ballarí excèntric
HARRY WILLS

PRINCIPAL PALACE

Avui, diumenge, tarda
EL VENTALL DE LADY WINDERMERE
FI DE FESTA
ROSARITO BRUNA
cançonetista
NIT:
La bogeria del Charleston
DEBUT DE
TSUNE-KO
célebre artista japonesa
cançons i couplets internacionals

OLYMPIA

Tournée "LA MALCASADA"
AVUI, DIUMENGE,
a les cinc de la tarda
i a les deu de la nit.
ULTIM DIA FESTIU
DEL GRANDIOS EXIT
de l'originalíssima i sensacional pellícula
La Malcasada
en l'emocionant argument de la qual intervenen **Russinyol, Fleta, Belmonte, Franco, Mary Isaura, Millan Astray i Junoy**, i fins a més de cent figures representatives d'Espanya.
Important: Durant una de les escenes en què intervé **Miquel Fleta**, l'eminent tenor canta l'"Adéu a la vida" per mitjà de disc i aparell "La voz de su amo".
Demà, dilluns, tarda, a les 5. Nit, a les deu:
ULTIMS DIES DE
LA MALCASADA

TEATRE BARCELONA

Companyia còmica
Aurora Redondo
Valerià León

Avui, diumenge, tarda, a les cinc, i nit, a un quart d'onze: La caricatura de tragèdia en quatre jornades, en vers, amb algun ripi barrejat, de Pere Muñoz Seca,
LA VENGANZA DE DON MENDO
- Demà, dilluns, tarda, **La tonta del bote.** Nit, **La venganza de don Mendo.**—Aviat, estrena de
Oúbrase usted!

COLISEUM

DIVENDRES, 11 DE MARÇ
MOANA
UNA PELLÍCULA DOCUMENTAL QUE NO OBLIDAREU MAI MES

ELDORADO

Companyia de sarsuela de
FREDERIC CABALLÉ
Avui, diumenge, tarda, a les 3'45. Extraordinària funció: 72 representació del gran èxit
El huésped del Sevillano
per Lluís Fabregat, i 55 representació de la joia musical
EL CASERIO
per Frederic Caballé i Joan
Nit, a tres quarts de deu:
Comiat d'EMILI VENDRELL
36 representació del gran èxit
EL CASERIO
per F. Caballé i E. Vendrell
GRAN ACTE DE CONCERT
per EMILI VENDRELL
- Demà, dilluns, tarda, a les cinc. Butaques, 3'50 ptes. **La marcha de Cádiz** i 73 representació del gran èxit
EL HUESPED DEL SEVILLANO
per Lluís Fabregat. Nit, a les deu: La joia musical en 3 actes
EL CASERIO
per Frederic Caballé i Joan Barrabés.
Cada dia: **EL CASERIO**
En assaig: **LA PASTORELA**

:-: CINEMES :-:

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, diumenge, sessió matinal d'onze a una, tarda i nit. La pellícula còmica **Tupé Sobrer detectiu**; el popular **Noticiari Fox**; l'original **La bogeria del charleston**; tercera jornada de la grandiosa **El salvador de la pàtria.**—A la sessió de la nit, estrena de la divertida pellícula **Tenorio tímid**, per Harold Lloyd, i quarta jornada de **El salvador de la pàtria**
Aviat, l'extraordinària i fastuosa pellícula **VARIETE**

COLISEUM

DIVENDRES, 11 DE MARÇ
MOANA
UNA PELLÍCULA DOCUMENTAL QUE NO OBLIDAREU MAI MES

Monumental :-: Pedró
Walkyria :-: Excelsior

Avui, diumenge, sessió matinal d'onze a una. Darrer dia del gran èxit **El cotxe número 13**, producció moderna, per la formosa Lili Damita; **El meu heroi**, còmica; **Actualitats.** — Tarda: **Barreres rompudes**, per William Desmond.—Nit, estrenes: **El món perdut**, per Bessie Love i Wallace Beery.—Demà, dilluns: **Matrimoni prematur**, per Matt Moore; **Un heroi de la velocitat**, per Johnny Hines; **Per guanyar-se la promesa; Revista Pathé**

Cinema Princesa

Via Laietana, número 14
Telèfon 1371 A

Sempre programes escollits. — Avui, diumenge, a la tarda: **Casat i amb sogra**, grandiosa cinta Paramount, per Harold Lloyd ("Eli"); **Noticiari Fox; La nit del 3**, quarta i última jornada; **Entremaliadures de joventut**, còmica; **Charleston**, tercera i quarta lliçó. Nit: **Les promeses d'un soltet**, per Rod La Rocque. Estrenes: **El vaquer i la comtessa**, superproducció per Charles Jones; **Habitació de franc**, pel malaguanyat Wallace Reid.
Demà, grans estrenes.

CAPITOL CINEMA

Telèfon A. 38
ORQUESTRINA SUSE
Avui, diumenge. Sessió matinal d'11 a 1. Tarda, de 2/4 de 4 a les 8; especial numerada de 6 a 8. Nit, de 2/4 de 10 a 1/4 d'1. Exit culminant de la meravellosa producció "Metro-Goldwyn" **MARE NOSTRUM**, creació dels eminents Alice Terry i Antoni Moreno; **Burlant la mort**, pel cavallista Fred Thompson; **Entre dos pous**, còmica; **En Periquito té son; Revista Pathé.**—Nota: Durant la sessió matinal es despatxaran butaques numerades per a l'especial de les 6.

ARISTOCRÁTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de les famílies distingides
Orquestres: JOVER i TORRENTS

Avui, diumenge. Matinal d'11 a 1; durant aquestes hores es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial. Tarda, 1.ª a 2/4 de 4; 2.ª especial a les 6. Ultim dia d'aquest programa: **Flamés devoradores**, cinedrama, per William Russell, i la magnífica comèdia selecció "Luxor" **Esposa frívola**, per Marie Prevost i Matt Moore. Nit, augment amb el **Noticiari Fox i Que ve l'ós.**—Demà, dilluns, 4 selectes estrenes, entre elles **La dona i l'irracional** i **Una dona sospitosa.**

COLISEUM

Telèfon 3535 A.
ORQUESTRA COLISEUM
DIRIGIDA PEL MESTRE BLAI NET
Avui, diumenge:
PRIMERA SESSIO

	Hores
Novetats Universal	3'30
En Qualtiri perd un milió (còmica)	3'40
La modista de París, film Paramount	4'10
SESSIO ESPECIAL	
Present de noces film Paramount	6'10
Selecció de **"Schehe-razade"**, de R. Korsakow	7'20
Els duelistes, "ballet" per The Tiller Girls	7'30
Elvira de Amaya, cançonetista	7'40
NIT	
Novetats Universal i Actualitats Gaumont	9'30
Pel bé de la Sinforosa	9'40
Present de noces film Paramount	10'00
Selecció de **"Schehe-razade"**, de R. Korsakow	11'15
Els duelistes, "ballet" per The Tiller Girls	11'25
Elvira de Amaya, cançonetista	11'40

NOTA: L'Empresa es reserva el dret d'alterar l'ordre del programa.

: Diana - Sala Argentina :

Avui, diumenge: **El salvador de la pàtria**, tercera de **La follia del charleston, Noticiari Fox** núm. 8, **En Tupé Sobrer, detectiu.** Nit: quarta de **El salvador de la pàtria, El Tenorio tímid.**

COLISEUM

DIVENDRES, 11 DE MARÇ
MOANA
UNA PELLÍCULA DOCUMENTAL QUE NO OBLIDAREU MAI MES

Gran Teatre Triomf
Cinemes Marina i Nou

Avui, diumenge: **La follia del charleston, El salvador de la pàtria** (tercer), **Actualitats Gaumont, Trompades a dojo.**

:-: CONCERTS :-:

La gran sonata de
CESAR FRANCK
Sonata en sol, op. 30, núm. 3,
BEETHOVEN
i la gran Xacona
BACH
formen part del magne programa de la **primera sessió**
BLANCA SELVA
JOAN MASSIA
els dos eminents artistes que cap veritable devot de la música ha de deixar de sentir en aquestes definitives creacions seves.
Dimarts vinent, Palau Música Catalana. Localitats, sense augment. Portal de l'Angel, 1 i 3. Diumenge, tarda. II sessió. **("CONCERTS BLAUS").**

LLUIS MILLET

l'ilustre director de l'**ORFEO CATALÀ**, ha volgut honorar la primera festa de
LES NOSTRES CANÇONS
a càrrec de l'eminent tenor
EMILI VENDRELL
amb unes paraules esperitual i càlides, profundes i definitives, que són un admirable ELOGI DE LA CANÇO. Aniran publicades en el programa del dia de la Festa. Dijous, 13 març. **Palau Música Catalana.** Localitats: Portal de l'Angel, 1 i 3. **("CONCERTS BLAUS").**

:-: ESPORTS :-:

FÚTBOL

CAMPIONAT D'ESPANYA
Avui, diumenge, dia 6, tarda, a les 3'45:
F. C. BARCELONA
(campió de Catalunya)
REAL MURCIA F. C.
(campió de Múrcia)
Camp del F. C. Barcelona
Durant la celebració del partit es donaran a conèixer les notícies que es rebin de Cartagena, del partit Cartagena-Europa, que es jugarà a la mateixa hora.
Per a entrades i localitats, a les oficines del F. C. Barcelona i a les taquilles del camp avui dia del partit.

:-: DIVERSOS :-:

Venus Sport - Palace Ball

Ronda de Sant Antoni, 62 i 64 i Tigre, 27
Avui, diumenge, ball de societat tarda i nit per la banda Venus Sport, dirigida pel senyor Ponsà. — ESTRENES
Foxtrot . . . . . "Jonsberg"
Xotis . "Olé los novios gachis"
Tango . . . . "Mi vida triste"
Nit, entrada UNA pesseta

IRIS PARK

València, 179 (entre Aribau i Muntaner).
Avui, diumenge, tarda:
GRAN BALL D'ORQUESTRA

CHASSAIGNE FRERES

Claris, 43
PIANOS AUTOPIANOS, HARMONIUMS, ROTLLOS PERFORATS, PIANOS DE LLOGUER I D'OCASIO
Vendes a terminis. Pianos estrangers

Ja ha sortit la nova edició d'AMFORA

per
VENTURA GASOL

Edició en paper verjurat . . . . . 3 ptes.
" sobre paper de fil Guarro . . . 5 ptes.
S'han tirat també deu exemplars sobre paper del Japó, numerats i nominats a màquina.

De venda a totes les llibreries i quioscos de Catalunya

TIVOLI GRANS MAGATZEMS

CASP, 17 I 19 - BARCELONA

DEMÀ
DARRER DIA DEL

MES BLANC
PORTENTOS PRESENT DEL DILLUNS DIA 7
5 metres Curat retor classe superior, per . . 3'95 pessetes
10 " " " " " " . . 10' -- "

PER A CAMBRES DE BANY

Lavabos, Bidets
i altres aparells sanitaris
visiteu la casa

LACOMA GERMANS

Passeig de Sant Joan, 44

Els vostres llibres de Comptabilitat pertanyen a aquestes llunyanes dates

1494 si són cosits
1748 si són per fitxes
1839 si són de fulles movibles

¿Voleu estar al dia?

Adopteu KARDEX

Rudy Meyer

MADRID: Preciados, 7 BARCELONA: París, 202

SOCIETE GENERALE
de Banque pour l'Etranger et les Colonies

Sucursal de Barcelona
Plaça de Catalunya, 20

Tota mena d'operacions de Banca i de Borsa
CAIXES DE LLOGUER

APOPLEJIA (Feridura) — PARALISIS —

Angina de pecho. Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

→ RUOL ←

Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza, rampa o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahídos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad*, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina*, no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: **Segala**, Rambla Flores, 14, Barcelona, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

HERNIATS (Trencats)

No compreu cap braguer sense veure abans els preus i la garantia que ofereix l'acreditada casa VIVES, l'única que pot donar els seus aparells a TRENTA DIES A PROVA. Són els més còmodes, eficaços i econòmics que hom coneix.—PER 50 PESSETES L'HERNIAT POT ADQUIRIR UN DELS MILLORS APARELLS PER AL GUARIMENT RADICAL DE LES HERNIES. — Consulta i assaigs de franc. De 9 a 12 i de 3 a 6; dies de festa: de 10 a 12. RAMBLA DEL CENTRE, 12, principal.—BARCELONA

IBERIA
Camises - Guants - Mitges - Mitjons
RONDA DE SANT PERE, 20
I RONDA DE SANT ANTONI, 102

GRAN LIQUIDACIO

de tots els mobles i estris del Grand Hotel et 4 Nations. Pianos, màquina registradora, màquines d'escriure, salons, dormitoris, cadirals, miralls, làmpares, ...atzes, matalassos, llençols, flassades, jocs de taula, catifes, vaixelles, cristalleria, bateria de cuina, etcètera, tot a preu de veritables gangues. ...ES DE VENDA: AL MATÍ D'ONZE A UNA, I A LA TARDA, DE TRES A SIS
RAMBLA DEL CENTRE. — BARCELONA

"ORTOPÈDIA MODERNA"

Fill de B. Carcasona

Taller i despatx: ESCUDELLERS BLANCS, 8
TELEFON NUMERO 3328 A

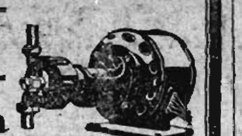
BRAGUERS REGULADORS
per a la retenció absoluta de la trencadura - Faixes de totes menes
Faixa - cotilla abdominal
Models moderns

COTILLES ORTOPÈDIQUES
per a guarir o corregir les desviacions de l'esquena

Més de 50 anys de pràctica són la millor garantia

BOMBES PRAT Venda de tota mena de material elèctric

GROPS BOMBA PRAT amb motor de gasolina



JOSEP JULIACHS. Comerç, 52 - Barcelona

ROCALLA J. ESTEVA i C.a
Canuda, 2, principal (Tocant a la Rambla)

Planxa ondulada
120 x 75 centímetres
185 x 114 "
250 x 114 "
PLAQUES de 40 x 40 cm.

El material més econòmic per a construir tota mena de teulades

Pissarra artificial per a teulades — Materials armats amb amiant exclusivament

ENRIC CORTADA
Fàbrica de Joieria
i Argenteria Templaris, 5, principal

LA CATALANA

ASSEGURANCES CONTRA INCENDIS I EXPLOSIONS DE TOTES CLASSES
CONTRA LA PERDUA DE LLOQUERS, RISCOS LOCATIU DE RECURSOS I DE PARALITZACIO DE TREBALL A CAUSA D'INCENDI
Fundada en 1865
INSCRITA EN EL REGISTRE DEL MINISTERI DE FOMENT
Domiciliada a Barcelona — Passeig de Gràcia, 2
Capital subscrit: Pessetes 5.000,000-Capital desemborsat: Pessetes 2.000,000.—Reserva Estatutària: Pessetes 1.000,000

SITUACIO I DESENROTLLAMENT DE LA COMPANYIA

Anys	Primes	Sinistres indemnitzats	Reserva de riscos en curs	Reserves estatutària i per a eventualitats
1875	306,711'79	313,203'04	98,055'16	78,193'45
1885	584.161.72	175,617'29	194,720'57	376,748'26
1895	991.430'05	401,018'37	330,476'68	633,825'12
1905	1.910.777'15	631,936'69	636,925'71	959,162'07
1915	5.831,960'01	2.413,196'60	1.943,986'67	1.723,209'42
1925	17.777,466'69	8.286,622'40	6.434,480'42	2.500.000'—

Autoritzat per la Inspecció d'Assegurances a 24 de maig de 1926

MITJONS
Holfort's
DEU RALETS
BEN GASTATS

CAPSES DE LUXE
per a casaments i bateigs
Antiga Casa BARGUES
38 - Sant Pau - 38

MARCS
GALERIES LAYETANES CORTS Nº 613
DINER
a l'acte per paperetes de Germandats, joies, gèneres, automòbils. A industrials descompte de factures.
UNIO, NUMERO 22, principal.

GRAMOFONS I DISCOS
de totes classes i preus. J. SOLER
AVINYO, 1 (entre Ferran i Call)

Coliseum — Moana — divendres, 11 març — Estrena una pel·lícula meravellosa que es desenrotlla a les illes Samoa, entre les races nobles i primitives de la Polinèsia. Una pel·lícula documental que instrueix tot delectant.

El millor
per a fer més forta i saborosa la sopa de l'olla és . . .

El "Caldo Maggi" en cubets es ven a totes les bones tendes d'ultramarins i comestibles al preu de 10 cèntims cubet.

BLENORRAGIA (PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota matinal, etc., por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los

Cachets del Doctor Soivré

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato génito-urinario, curándose el paciente por sí solo, sin inyecciones ni lavados en que haya de intervenir el médico, y nadie se entera de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse de ello.

Agente exclusivo: Hijo de José Vidal y Ribas, S. en C., Moncada, 21.— Venta, 5 ptas. frasco: Segalá, Rambla de las Flores, 14; Farmacia Gelart, Princesa, 7, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

ELECTRO-PARLONET
ARTICLES A TERMINIS

	al mes Ptes.		al mes Ptes.
Parlonets premiats, des de	5'00	des de.	30'00
Gramòfons "La Voz de su amo", des de	8'65	Màquines d'escriure "Corona", des de	25'00
Bicicletes, marca anglesa.	18'00	Bagul armari de viatge, des de.	25'00
Bicicletes de nen, des de.	12'00	Rellotges de marca, de paret, de peu i de butxaca, des de	12'00
Màquines d'escriure, des de	25'00	Aparells de Ràdiotelefonia, des de.	10'00
Màquines multicopistes, marques "Multigtiper", Ibèria, des de	25'00	Burós americans i mobles despatx, des de. . . .	15'00
LLITS DE METALL daurat i niquelat, gran moda, des de.	14'00	Neveres, des de	12'00
Motors elèctrics, forces i voltatges diferents, a terminis		Màquines de cosir, setmana	2'50
Armari americà "BABOIC" classificador de roba,		Mobles d'acer per a despatx, des de. . . .	20'00

Objectes per a presents, de gran fantasia.-Al comptat 20% descompte
DISCOS MARCA "EL GOS", A TERMINIS AMB UN 20% D'AUGMENT
SECCIO ESPECIAL DE JOGUINES DE PREU, A TERMINIS
VISITEU ELS NOSTRES MAGATZEMS :-: Telèfon 5223-A
GRAN VIA LAIETANA, 19 I 21. — BARCELONA

Petits Anuncis Classificats

OFERTES DE TREBALL

VIATJANT

A persona de responsabilitat i aptitud, seriosa i activa, que recorri la Península, cediré mostruari a comissió d'article únic en la seva classe i de venda fàcil. Millor que estigui relacionat amb el ram de joieria i argenteria. Escriure: 4,205, Pelayo, 24.

DEMANDES DE TREBALL

S'OFEREIX cobrador, amb responsabilitat. Informes: Teatre Talia, de cinc a set de la tarda.

COMPTABLE-Corresponsal-Mecanògraf, s'ofereix per una o dues hores diàries. Escriure a LA PUBLICITAT, número 8,562.

VENDES

CAIXES cabals, tot acer, des de 210 pessetes, Mallorca, número 135, interior.

TAPISSOS pintats. La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadros a l'oli, gravats, oleografies, etc. Fabricació de marcs i motllures.—No compreu sense visitar aquesta casa. F. Montfalcón, Boters, 4 (final Portaferrissa).

PIANO per 500 pessetes. Carrer Corsega, 292, porteria.

DIVERSOS

Malalties dels bronquis
Metge especialista, Domènech ROURA, Corts Catalanes, número 614.

MALALTIES DE LA PELL
Vies urinàries. Defectes sexuals. FARRE PIJOAN. Metge especialista. Rambla Canaletes, número 11.

ADMINISTRACIO de finques per persona seriosa, garantitzada. Assutzena, 9. D'onze a una.

LLOGUERS

LLOGARE TORRE
jardí, ben situada, Sant Gervasi, a família ben duida, amb bones referències, 125 pessetes mes. Raó: Duc de la Victòria, 6, Magatzem.

ARQUES SOLER

Resistentes a la làmpara d'oxigen
ALDANA, 3.—BARCELONA
Telèfon 4584 A
MADRID: "Fiel, S. A", Caballero de Gracia, números 7 i 9. Telèfon 2069 H

Cèdules-Pasaports-Pasatges
Documents de tota mena.
Càrrecs públics :-: Tel. A 1725
19 - Portaferrissa - 19

Al compás del Charleston....

CLICHES FURNELLS

LES MITGES "EVA" OFEREIXEN UN NOU ENCIS A LA DONA

Les mitges "EVA", per la resistència de llurs malles i per llur elegància són les preferides per a ballar aquest modern i exòtic ball-Charleston. Es la marca l'arrelat prestigi de la qual pervé de la rigorosa inspecció que s'observa en cada parell de mitges "EVA", eliminant-se per tant tota imperfecció en el teixit, asegurant així llur màxima durada. Rebutgeu totes les imitacions que us ofereixin, perquè cap us donarà igual satisfacció. - Per si intentessin sorprendre la vostra bona fe, en mig d'una munió de marques de les moltes que s'han llançat a la venda, ens plau recordar-vos que tota mitja "EVA" porta calat aquest nom en la part de dalt. Sols així són legítimes.

Es fabriquen de seda natural, seda artificial i sedalina extra

UNICS CONCESSIONARIS PER A TOT ESPANYA

CASA VILARDELL

FABRICA DE GENERES DE PUNT

CENTRAL: Hospital, 36 i 38 -- SUCURSALS: CARRER DEL COMTE DEL ASALTO, núm. 8.—CARRER DE FONTANELLA, núm. 17.—CARRER DEL CARME, núm. 73.—CARRER DE LA RIERA BAIXA, núm. 26.—CARRER DE BARBARA, 16 bis. -- MAGATZEM: Alt de Sant Pere, 15

TELEFONS: 3658 A, 3659 A, 1229 A, 4681 A, 1044 S. P. -- Apartat de Correus 839 -- Direcció telegràfica i telefònica MEDIAS