



Transferencia: 4.83 2/1



## BARCELONA

## EL MUNICIPI

CONCURSOS.—Al Negociat Municipal d'Obres públiques, hom admet peticions de proposicions per a optar als concursos que a continuació detallam:

Fins al dia 23 del corrent per a la construcció d'un local al Mercat Central de Peix amb subjecció a les bases que estan de manifest a aquell negociat i al tipus de pesetes 5.895.

Fins dilluns vinent per al subministre de quatre barrils d'oli per a motors d'explosió per al funcionament de les màquines de les autocamions dels serveis vias.

CRIDA.—Amb el fi d'assabentar lo d'un altre que li interessa, la secretaria particular de l'Alcalde prega al senyor Joan Ballester i Rivas de presentar-se a aquell despatx el més aviat possible.

EL SISTEMA DE LA GALLEDA UNICA.—Aquest original sistema quedarà implantat des de demà, dimecres, de vuit a deu del vespre, a la demarcació del carrer de les Corts Catalanes, des dels números 539 al 583 i del 544 al 588 inclosos.

## LA MÚSICA

La cinquena audició explicada d'obres de Bach i de Mozart per a piano i per a violí i piano a càrrec dels eminents artistes Blanca Salva i Joan Massia, tindrà lloc divendres, dia 16 del que som, a tres quarts de set de la tarda, a la Sala Parés.

Per a les quatre audicions que saltan per a deixar complet el curs d'aquest any s'ha obert un abonament al preu de quinze pesetes. Per a subscipcions, a la Unió Musical Espanyola, Portal de l'Angel, 1 i 3; i a la Sala Parés, Petritxol, 3 i 5.

ORFEO CATALA.—Dimecres que ve, dia 20, a la tarda, l'Orfeo Català donarà al Palau de la Música Catalana el concert repàs que cada mes dedica als seus socis protectors.

Com que ha de prendre part en els festivals organitzats pel Municipi de Viena, per a commemorar el Centenari de Beethoven, l'Orfeo Català donarà una audició a Barcelona, dissabte que ve, dia 19, a les sis de la tarda, al Palau de la Música Catalana.

## ELS TRIBUNALS

AUDIENCIA PROVINCIAL. VISTA DE CAUSES.—A la secció primera fou vista ahir una causa per furt contra Artur Figueras i Rodó, però al qual demanà el fiscal la pena de quatre mesos i un dia de presó.

A la secció tercera en fou vista una altra per furt contra Manuel Ramos i Joan de Mira. El fiscal demana la pena de dos anys, 4 mesos i un dia de presó correctoral pel segon, per ésser reincident i dos mesos i un dia per al primer.

Asseveraments per a avui. AUDIENCIA TERRITORIAL. Sala primera.—Major quantia. Empresa de la plaça de braus contra Rosari Segimon.—Incident. Josefa Ponç contra Ignasi Ponç.

Sala segona.—Acumulació. Josep Guardiola contra Heribert Ponç.—Major quantia. Joan Jordà de Urries contra Isabel López.

AUDIENCIA PROVINCIAL. Secció primera.—Un oral per homicidi.

Secció segona.—Dos orals per estafa.

Secció tercera.—Dos orals per estafa i furt.

Secció quarta.—Dos orals per lesions.

## Pro monument Garreta

## III Llista de donatius

| De la llista anterior.....                                         | Pesetes |
|--------------------------------------------------------------------|---------|
| Josep Castells i Vinyals.....                                      | 661     |
| Josep Maria Ginesta.....                                           | 2       |
| J. Mercader.....                                                   | 5       |
| Ferran Aguiló.....                                                 | 5       |
| Lluís Bernat.....                                                  | 5       |
| Dr. H. Sicart.....                                                 | 5       |
| J. Sagrera.....                                                    | 5       |
| D. B. B.....                                                       | 5       |
| Uns socis de l'Agrupació Sardanista d'Esplaiques de Llobregat..... | 5       |

Total fins a la data..... 709

La subscripció és oberta, tots els vespres feiners, de set a nou, a la Secretaria de la "Comissió Monument Garreta" (Delegació de Barcelona), carrer del Pi, 11, principal. S'ha rebut una nova tramesa de fulles de subscripció en blanc. Els que en tenen demanades, poden passar a recollir-les.

Es prepara un festival al teatre Olympia. Es portarà a cap un matí dels primers diumenges del vinent mes d'abril.

## LA CULTURA

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular avui, a les deu de la tarda, donarà l'Eladi Gardó la segona conferència del seu curs sobre "Cooperativisme", en la qual es referirà als punts següents: "El cooperativisme. Cooperació individualista, col·lectiva i mixta. L'evolució i ideologia".

Tal com anunciarem, avui, a un quart de vuit del vespre, donarà la seva conferència, de les organitzacions dels Pares Caputxins al local de la Federació d'Estudiants Catòlics (Carmes, 3, principal), l'eminent poeta i publicista L. Bertran i Pijoan, sobre el següent tema: "Sant Francesc en el segle XX".

## LA VIDA SOCIAL

Diu un col·lega: "Sembla que s'ha decidit que el delegat del Treball intervingui el més poc possible en les properes eleccions de la Comissió Mixta del Treball en el Comitè de l'Engros, a fi que no s'ingui aspirar amb els que sortiran elegits, que dificultarien la tasca a acomplir".

Al local de l'Associació d'Hotelers i Similars de Catalunya, Gràvia, 1, d'aquesta ciutat, dimecres vinent, dia 16 del que som, a les quatre de la tarda, el senyor Joaquim M. Pérez Casañas, delegat regional del Treball, donarà una conferència sobre el tema "Organització Corporativa Nacional".

Aquesta entitat, amb aquesta primera conferència inaugura la sèrie que es proposa celebrar a partir de la data assenyalada.

A l'estat social de "La Unió Ultramarina". Nou de Sant Francesc, 2, primer, demà, dimecres, a les deu de la nit, donarà una conferència el president de la Secció d'Estudis Polítics i Socials de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, senyor Pere Gorga Arques, dissertant sobre "El dret a la vida". Subsidis o treball als obrers parats.

A la mateixa hora del dia següent, dijous, el pedagog senyor Isidor Enríquez Calleja desenvoluparà també una altra conferència sobre el tema: "Es l'escola espanyola un principi d'iniciació a la cultura?".

Tots dos actes seran públics.

## ELS TEATRES

ELDORADO.—Per a demà, a la nit, està anunciada l'estrena de la sarsuela en tres actes, el segon dividit en dos quadres, en prosa, original dels senyors Lluís Calonge, música dels mestres Luna i Moreno Torroba, titulada "La Pastorela". En la interpretació hi prendran part Frederic Callé, A. Romo, A. Wieden, M. Zaldivar, M. García, A. Cervera, P. Segura, R. París, J. Barrabés, J. Baraja, P. Vidal, A. Hervás, etc., etc.

L'obra serà presentada amb tota propietat, i han estat pintats els actes, primer i segon, per l'escenògraf Joan Morales, i els dos quadres del tercer acte pels escenògrafs Brunet i Pons.

COMIC.—Per al divendres vinent anuncia l'empresa d'aquest teatre un festival a honor de Roseta Rodrigo que és l'ànima de la revista "Joy-Joy" i serà l'ànima de totes les festes que s'estendran en aquest afavorit teatre.

LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui.—Santa Madrona, martir; Sant Longinus, soldat; Santa Lucrècia, verge i martir.

Sants de demà.—Sant Tacià i Sant Cirià, diaques, màrtirs; Sant Julià, martir; Sant Heribert, bisbe; Sant Abraham, ermità.

Quaranta hores.—Avui: Església parroquial de Nostra Dona dels Àngels.

Hores d'exposició.—De les vuit del matí a les sis de la tarda.

Demà: A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora.—Avui: Església parroquial del Pi.

Demà: Basílica de la Mercè.

Cort de Maria.—Avui: Nostra Dona del Trànsit o d'Agost, a Santa Maria del Mar.

Demà: Nostra Dona del Carme, a les Jerònimes o a Santa Anna o a Santa Maria del Mar.

Adoració nocturna.—Avui: Torn de Sant Tarcís (a l'església parroquial de Sant Joan de Gràcia).

El dia 17, torn de Sant Lluís Gonzaga.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori.—Avui: Torn de Santa Teresa.

Demà: Torn de la Verge del Carme.

CONCURS MUSICAL DE L'ANY FRANCISC

Primera llista de composicions rebudes:

1. Goigs en llabr de Sant Francesc; lema: Bene Pàstor Insurgere.—2. Goigs en llabr de Sant Francesc; lema: Cantem-li al dolçissim Pobriçós.—3. Camí de Siena; sense lema.—4. Goig a Sant Francesc; lema: Pobriçós i Assis.—5. Goigs a Sant Francesc; lema: Tradició.—6. Goig a Sant Francesc; lema: Laudate Dominum in sanctis eius.—7. Himne del setè centenari de la mort de Sant Francesc; lema: Sant Francesc.—8. El camí de Siena; lema: Giravolta Fra Masseu que Déu, triu per nosaltres.—9. Goigs a Sant Francesc; sense lema.—10. El camí de Siena; lema: Arezza, vila manyagosa.—11. Goigs a Sant Francesc; lema: Talis vita, finis ita.—12. Goigs a Sant Francesc; lema: Benaurats els pobres.—13. Càntics franciscans; lema: Tingui jo, el necessari.—14. El camí de Siena; lema: Camina que caminaria.—15. Goigs a Sant Francesc; lema: Vostres goigs jo vull cantar.—16. Himne del setè centenari de la mort de Sant Francesc; lema: Amb mi Jesús hi sia.—17. Himne a Sant Francesc; lema: Mon Déu i mon tot.—18. Goigs a Sant Francesc; lema: Sant Francesc; joglar de Déu.—19. Càntics franciscans; lema: Pobret, Pobriçós, etc.—20. Tres cançons; lema: Humilis laus.—21. Tres cançons; lema: Santes cançons.—22. Missa unissonal; lema: O. Francisco.—23.

gona passada còmica. Tot plegat és animat i viu, les paraules d'en Gual s'adaptan a aquesta presentació de saltimbanquis, farsants i histrións il·lustres; un cop han sortit totes les figures s'aixeca la cortina negra i apareix un quadre d'en Salvador Dalí, realitzat escènica per en Joan Morales, d'una gràcia i una modernitat encisadores. Tots els personatges de la farsa fan un bum bum i un gran xivarri que dura un partit de minuts, i s'acaba aquesta segona part de la vetllada.

La idea de presentar Arlequí i la seva família d'aquesta manera ens sembla excel·lent; en Gual ha tingut un encert de visió i una intenció boníssima; ara hem de confessar, però, que l'execució falla una mica. En primer lloc, els actors, per bona voluntat que tinguin, i encara que els papers que han de dir són curts, ens ofen a les orelles una manca de vocalització. La intenció i l'agudeza les trobem absents en les paraules de la majoria d'aquests actors d'en Gual, que ens semblen vistos en conjunt una companyia feta de meritoris poc agraciats. En la presentació d'Arlequí trobem també una pobresa de matèria, al costat de figurins ben pensats —com el d'Arlequí, per exemple—; hi ha vestits que encara tenen la pols de la guardarroja més trista, vestits d'aquells que es llugen per a fer "volos" en centres morals. Això és lamentable. No és que exigim una gran fastuositat, ni molta seda, ni molta

pedra, però si un vestuari homogeni, que tingui un to determinat, que tingui una estilització intel·ligent. El que es tracta de personatges de farsa de fira no vol dir que puguin anar penjam i de qualsevol manera, perquè nosaltres ens pensem que en Gual amb aquesta presentació d'Arlequí, vol donar una nota de teatre selecte, de cosa nova i de bon gust. I en una realització teatral com aquesta, el color i la línia dels personatges tenen una importància molt gran. També trobem a faltar una direcció escènica en els moviments de les figures, entren i surten a la bona de Déu, i al final saltin i es barregen en una forma completament anàrquica; valdria la pena que s'acoblés les figures amb una intenció de ballet. L'espectacle guanyaria molt d'aquesta manera. Algunes revistes de bon to que es fan a París —i que en Gual sense dubte coneix— tot el que ha fet Diàgref, amb "Parade", "Pulcinella" i "Petrouskka" i tants d'altres ballets, han ennoblit el nostre públic com hem de conduir-se aquesta mena d'espectacles.

Hi dibuix d'en Salvador Dalí, que té molta gràcia, potser no és el que pugui encaixar més amb el tema de la família d'Arlequí, amb la mateixa modernitat, amb la mateixa finor d'aquesta decoració, el nostre jove i excel·lent amic figurenc hauria pogut donar una altra manifestació plàstica; més entonada amb l'acció.

Després de la presentació d'Arle-

Romansa de les mans obertes; lema: Obriu-nos les.—24. Goigs a Sant Francesc; lema: Cantem-li.—25. Goigs a Sant Francesc; lema: Deus meus et omnia.—26. El camí de Siena; lema: Giravolta Fra Masseu que Déu, triu per nosaltres.—27. Goigs a Sant Francesc; lema: Ofrena d'un terciari.—28. Càntics franciscans; lema: Violes per al poble.—29. Camí de Siena; lema: Simplificat.—30. Himne del Centenari; lema: Ad laude B. P. M. Francisci.—31. Cançó de l'aigua; lema: Tres roses.—32. Romança de les mans obertes; lema: Tres roses.—33. Goigs a Sant Francesc; lema: Cant del poble.—34. Cançó de les engrunes; lema: Tres roses.—35. Goigs a Sant Francesc; lema: Francisc, pobre i humil.

El premi ofert als Goigs és de 300 pesetes. El Jurat ho fa avinent per a rectificar alguna errada informació.

La Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, secció de senyors, invita als Sants Exercicis que sota la direcció del reverend doctor Salvador Riera, es faran del 21 al 26 de març, a l'església del Convent de MM. Escolapis (carrer d'Aragó, entre Llúria i Bruch).

Els actes començaran a dos quarts d'onze, al matí, i a dos quarts de cinc, a la tarda.

La Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, d'acord amb el Circol Artístic de Sant Lluç, l'Acadèmia de la Joventut Catòlica, Acció Popular, Unió d'Escolars de Montserrat i dels Amics de l'Art i Lletres, amb el major interès conviden als exercicis que es donaran a l'església de Sant Felip Neri. Els actes començaran el vinent diumenge, dia 20, a un quart de vuit del vespre i acabaran el diumenge, dia 27, a les vuit, amb missa de Comunió.

La germanada del Clergat Barcelonès ha rebut un donatiu de mil pesetes per medicació del secretari doctor Ramon Fréixas.

RESTAURACIÓ D'UNA FESTA TRADICIONAL A BARCELONA.—La festa és la que se celebra avui, dimarts, dia 15, en la parroquial de Santa Madrona. Des de que el Consell de Cent en 25 d'abril de 1564, proclamà per vot popular aquesta santa com a Patrona de la ciutat, tots els anys, aquest dia era considerat com a festiu, i pot dir-se que la ciutat tota la celebrava fora dels seus murs, traslladant-se als voltants de la capella de la santa, situada a Montjuïc, on celebrava "L'Aplec de Santa Madrona", amb assistència del Consell en corporació, el Capítol, la noblesa i el poble. No mancaven els parlaments, i amb música s'allegria a les "colles", que en diferents indrets de la muntanya menjaven alegrement, i així passaven el dia de la santa visitant la seva capella, on es veneraven les relíquies. Aquesta festa continuà concorreguda durant els segles XVI i XVII, fins que la guerra de successió en el setge de 1714, fou destruïda la capella, salvant-se les relíquies que venerades foren en els anys en diverses esglésies de la ciutat.

Perdut des de llavors el tradicional aplec, la festa continuà celebrant-se dintre la ciutat, que encara considerava la santa com a patrona, visitant-se durant el dia el temple on estaven les seves relíquies. Destruides aquestes, per l'incendi de 1909, havia decaigut la tradicional festa, però d'ençà d'aquells anys, la parroquia del seu nom, situada al carrer de Tapioles, prop del del Marqués del Duero, està fent grans esforços en restaurar el seu temple, (el formós campanar del qual està acabat) i en resucitar l'antiga festa de Santa Madrona. Enguany la celebra amb esplendunt culte.

PARROQUIA DE SANTA MADRONA.—Avui, dimarts, Festa de Santa Madrona, verge i martir.—Misses cada hora; la primera a les sis. A tres quarts de deu "Tertia" i missa solemne. Dirà el panegiric de la Santa el M. I. Dr. Carles Carré, canonge. Es cantarà la missa "Sti Petri Uersolfi" de Ravanello, dirigida pel reverend Oller, mestre de capella de la parroquia. A les dotze, darrera missa. A les sis de la tarda, segones

Vespres, Completes i darrer dia de la Novena i sermó per l'esmentat predicador.

Dia 16, dimecres.—A les deu: Aniversari general pels difunts de la parroquia.

Dia 19, dissabte.—Festa de Sant Josep: A les vuit, plàtica de Comunió. A les deu, panegiric. A les sis de la tarda, sermó de Sant Josep, a càrrec del reverend doctor Josep Gros, prevere.

A PALAU ES REPREN LA NORMALITAT

Madrid, 14.—Amb motiu de

Vespres, Completes i darrer dia de la Novena i sermó per l'esmentat predicador.

Dia 16, dimecres.—A les deu: Aniversari general pels difunts de la parroquia.

Dia 19, dissabte.—Festa de Sant Josep: A les vuit, plàtica de Comunió. A les deu, panegiric. A les sis de la tarda, sermó de Sant Josep, a càrrec del reverend doctor Josep Gros, prevere.

A PALAU ES REPREN LA NORMALITAT

Madrid, 14.—Amb motiu de

Vespres, Completes i darrer dia de la Novena i sermó per l'esmentat predicador.

Dia 16, dimecres.—A les deu: Aniversari general pels difunts de la parroquia.

Dia 19, dissabte.—Festa de Sant Josep: A les vuit, plàtica de Comunió. A les deu, panegiric. A les sis de la tarda, sermó de Sant Josep, a càrrec del reverend doctor Josep Gros, prevere.

A PALAU ES REPREN LA NORMALITAT

Madrid, 14.—Amb motiu de

Vespres, Completes i darrer dia de la Novena i sermó per l'esmentat predicador.

Dia 16, dimecres.—A les deu: Aniversari general pels difunts de la parroquia.

Dia 19, dissabte.—Festa de Sant Josep: A les vuit, plàtica de Comunió. A les deu, panegiric. A les sis de la tarda, sermó de Sant Josep, a càrrec del reverend doctor Josep Gros, prevere.

A PALAU ES REPREN LA NORMALITAT

Madrid, 14.—Amb motiu de

Vespres, Completes i darrer dia de la Novena i sermó per l'esmentat predicador.

Dia 16, dimecres.—A les deu: Aniversari general pels difunts de la parroquia.

Dia 19, dissabte.—Festa de Sant Josep: A les vuit, plàtica de Comunió. A les deu, panegiric. A les sis de la tarda, sermó de Sant Josep, a càrrec del reverend doctor Josep Gros, prevere.

## PENINSULA

Una nota oficiosa diu que s'equivoquen els que creuen que en les negociacions sobre la qüestió de Tànger, poden presentar-se dificultats

## La malaltia del Rei

Madrid, 14.—En sortir del Palau, el general Primo de Rivera ha fet les següents manifestacions als periodistes:

—El monarca està millor. Marxa bé. La temperatura ara és normal. Ha menjat alguna cosa. El curs de la malaltia és satisfactori, encara que, naturalment, està al llit.

ELS COMUNICATS OFICIALS

UNA NOTA D'AGRAIMENT

Madrid, 14.—Don Alfons és troba molt millorat de la seva indisposició.

A dos quarts de set de la tarda sortiren els metges de la cambra reial, i manifestaren que l'estat de don Alfons era altament satisfactori, puix havia desaparegut la febre completament, acusant el terme mètre 36'8. Don Alfons pogué descansar moltes estones, i la millora, per tant, era patent.

Els doctors han redactat el comunicat oficial de l'estat del malalt i ho comunicaren al suïsser de corps de don Alfons perquè aquests, al mateix temps, el trametés al Govern per a ésser publicat a la "Gaceta" d'avui.

La "Gaceta" d'avui publica el següent comunicat:

El suïsser de corps de don Alfons diu a aquesta Presidència, amb data d'avui, el següent:

Excel·lentíssim senyor: El degà dels metges de la reial cambra em comunica amb data d'avui el següent comunicat:

Excel·lentíssim senyor: Tinc l'honor de posar a coneixement de V. E. que S. M. el rei (que Déu guardi), ha passat el dia sense febre, i ha descansat llargues estones, i es troba millorat. La qual cosa trasllado a V. E. per al seu coneixement i efectes conseqüents.

Déu guardi a V. E. molts anys.

Palau, 13 de març de 1927.—El marqués de Viana.

Senyor president del Consell de ministres.

A darrera hora d'ahir a la tarda, per la Majordomia de Palau s'exposà al públic que signava als àlbums, la següent interessant nota:

"Assabentat don Alfons de les proves d'afecte i interès que li han demostrat totes les classes socials de Madrid i Espanya tota, en aquestes últimes dies, ha expressat els seus sentiments de gratitud en els següents termes:

He passat tres dies molestat, però, gràcies a Déu, aquesta malaltia està dominada, no havent decaigut un sol moment el meu esperit ni apartat el meu sentiment per al meu poble, al qual desitjo expressar el meu agraïment més sincer, que m'obligui una vegada més a treballar amb més gran entusiasme pel bé de vosaltres i per al de la nostra volguda Espanya."

A PALAU ES REPREN LA NORMALITAT

Madrid, 14.—Amb motiu de

Vespres, Completes i darrer dia de la Novena i sermó per l'esmentat predicador.

Dia 16, dimecres.—A les deu: Aniversari general pels difunts de la parroquia.

Dia 19, dissabte.—Festa de Sant Josep: A les vuit, plàtica de Comunió. A les deu, panegiric. A les sis de la tarda, sermó de Sant Josep, a càrrec del reverend doctor Josep Gros, prevere.

A PALAU ES REPREN LA NORMALITAT

Madrid, 14.—Amb motiu de

Vespres, Completes i darrer dia de la Novena i sermó per l'esmentat predicador.

Dia 16, dimecres.—A les deu: Aniversari general pels difunts de la parroquia.

Dia 19, dissabte.—Festa de Sant Josep: A les vuit, plàtica de Comunió. A les deu, panegiric. A les sis de la tarda, sermó de Sant Josep, a càrrec del reverend doctor Josep Gros, prevere.

A PALAU ES REPREN LA NORMALITAT

Madrid, 14.—Amb motiu de

Vespres, Completes i darrer dia de la Novena i sermó per l'esmentat predicador.

Dia 16, dimecres.—A les deu: Aniversari general pels difunts de la parroquia.

Dia 19, dissabte.—Festa de Sant Josep: A les vuit, plàtica de Comunió. A les deu, panegiric. A les sis de la tarda, sermó de Sant Josep, a càrrec del reverend doctor Josep Gros, prevere.

A PALAU ES REPREN LA NORMALITAT

Madrid, 14.—Amb motiu de

Vespres, Completes i darrer dia de la Novena i sermó per l'esmentat predicador.

la millora del rei, ahir a la nit es reprengueren a Palau, durant el sopar, els concerts de la banda d'Alabarders.

Per expressió desig del rei, també es reprengueren ahir, després de sopar, les sessions de cinematògraf.

A la d'ahir hi assistiren les reines, el príncep d'Astúries, els infants i l'alt personal palatí.

El rei, que tan aviat com s'inicià la millora, mostrà desig de prendre quelcom d'aliment, fou autoritzat pels metges perquè ingerís un consumme.

Ahí a la nit menjà una mica de pollastre. Després, assegut al llit, i mentre se celebrava la sessió de cinematògraf a l'alcaçsser, escoltà per la ràdio la retransmissió del concert donat al Liceu de Barcelona.

A les onze de la nit el rei es dormí, i no es despertà fins a les cinc del matí. A aquesta hora es trobava molt tranquil i net de febre.

Aquest matí don Alfons, assegut al llit, ha parlat amb les reines i els infants, i ha rebut al president del Consell, quan aquest, a un quart de dotze, ha arribat al Palau.

En l'esmorzar d'avui, també ha pres el rei una mica de pollastre.

Les impressions dels metges segueixen ésser optimistes, i ess creu que l'augment malalt entrarà aviat en franca convalescència.

Per aquesta raó, no tindria res de particular que pels voltants del dia 20 del mes que som, don Alfons emprengués un viatge a Sevilla o a Màlaga.

El rei passarà segurament catorze o setze dies a la regió andalusina. Si la seva estada a Andalusia es prolonga, és clar que se suspendrien els actes de Setmana Santa a Palau.</

# ESTRANGER

Xang Kai Xek, el cap dels sudistes, romp amb els agents de Moscou

XINA

Xang Kai Xek se separa dels bolxevistes

Hankou, 14. — La campanya extremista contra el generalíssim Xang Kai Xek, és cada dia més violenta. Dirigeix aquesta campanya el ministre cantonès de Justícia, Sun Kien.

Aquest, aconsegui que el Comitè Central Executiu del Kuomintang es reunís a Hankou per a obtenir la subordinació del partit al grup de tendències extremistes.

El generalíssim Xang Kai Xek s'ha negat a venir a Hankou i ha contestat que exigia la dimissió del ministre de Justícia i la del representant dels Soviets, Borodin.

Malgrat els esforços del partit per a evitar la ruptura, és segur que el conflicte es resoldrà pacíficament.

El general Xang Kai Xek s'ha encarregat del manteniment de l'ordre a Hankou. — Fabra.

Una visió política de Xang Kai Xek

Els nacionalistes extremitats

Xang Kai Xek, 14. — Comuniquen de Hankou que el generalíssim sudista Xang Kai Xek ha obtingut una important victòria política sobre els extremitats del partit nacionalista.

Aquests despatxos de Hankou, gairebé tots retardats en la seva transmissió, diuen que el ministre de Justícia cantonès Sun Kien, és dirigit immediatament a l'estranger.

Un altre extremista, que formava part del Govern cantonès és traslladat al quarter general del generalíssim Xang Kai Xek.

A altres extremitats se'ls ha obligat a presentar la dimissió. — Fabra.

10.000 cantonesos són a Xang Kai Xek

Londres, 14. — Comuniquen de Xang Kai Xek que han arribat a la ciutat 10.000 cantonesos vestits de paisà, i es passegien per la ciutat esperant el moment oportú per a unir-se a les tropes cantoneses i ajudar-les quan entrin a la ciutat. — Nà.

El governador de Xang Kai Xek

Londres, 14. — Aquesta tarda s'ha rebut un cablegrama de Xang Kai Xek al qual el governador de Xang Kai Xek, Xiang, s'ha retirat amb les seves tropes de la ciutat fugint en direcció Nord.

Així permetrà a les tropes cantoneses anar-se'n de la ciutat de Xang Kai Xek sense disparar un sol tret.

Els cantonesos continuen avançant cap a Nankin, trobant-se ja solament a tres milles d'aquesta ciutat. La càrrega de Nankin es pot considerar, és per tant imminent. — Radio.

La preocupació nordista: recollir diners

Londres, 14. — El corresponent de l'«Observer» a Xang Kai Xek telegrafia que s'espera que Nankin caurà dintre tres dies en poder dels nacionalistes, la marxa dels quals al llarg del Yang Tse ha estat forçada i es troben ara a 50 quilòmetres solament de la ciutat.

La majoria dels oficials del mariscal Sun Xiang Fang es troben ja a Nankin on els nordistes intenten confiscar la major quantitat de diners possible.

No es creu que el general Xang Kai Xek intenti defensar la província de Kiang Su, però es farà fort a Xang Kai Xek el temps que li sigui possible amb objecte de treure'n la major quantitat de diners possible. Intentarà, aleshores, realitzar un moviment al Nord del Yang Tse per a

ajudar a les tropes de Xang Kai Xek a avançar cap a Hankou. — Radio.

L'almirall Yang, comandant de la flota, es passa als sudistes.

Londres, 14. — Telegrafia de Xang Kai Xek al «Times», que l'almirall Yang, comandant de la flota xinesa, s'ha passat als sudistes. — Fabra.

La greu situació obrera a Xang Kai Xek

Xang Kai Xek, 14. — La situació obrera continua essent greu. Els extremitats han declarat la vaga a una filatura japonesa.

Continua la propaganda impresa de pasquins i fulles excitant els obrers a sublevar-se i apoderar-se del Poder administratiu. En aquestes fulles es preconitza l'assassinat dels obrers que segueixen fidels als patrons. — Fabra.

Una gran batalla a Xang Kai Xek

Xang Kai Xek, 14. — Les tropes de Xang Kai Xek i les de la província de Honan han entaulat una acarnada batalla prop de Xang Kai Xek. Fins ara sembla que Xang Kai Xek porta avantatge. — Fabra.

El Japó s'absté, per ara, de tot, i trameta 400 homes al Nord

Toquio, 14. — El ministre d'Afers estrangers, senyor Shidehara, ha declarat que, pel moment, el Japó no es proposa restituir les seves concessions a Xina, perquè, en la seva opinió, l'acte no seria oportú.

Alegi que considera que seria un pas inútil oferir als nordistes i sudistes la mediació japonesa.

Per la seva part, el ministre de la Guerra ha declarat que el Japó no es proposa canviar tropes a Xang Kai Xek de moment, però seran trasmesos quatre cents homes al Nord de Xina. — Fabra.

Una manifestació xinesa a Singapur

Londres, 14. — Comuniquen de Singapur a l'«Agence Reuters» que els xinesos celebraren ahir una gran manifestació amb motiu de l'aniversari de la mort del nacionalista Xines Sun Yat-Sen.

La policia es va veure obligada a intervenir i resultaren sis manifestants morts i altres onze de ferits. — Fabra.

aigües. No obstant sembla que el Garona ha començat a baixar. — Radio.

El cicló de Madagascar

La ciutat de Tamatave quedà completament destruïda

Paris, 14. — Un missatge arribat aquesta tarda al ministeri de Colònies dona nous detalls del cicló de Madagascar.

La ciutat de Tamatave quedà completament destruïda i el vaixells ancorats al port de tonatge mitjà se'n anaren tots a fons. — Radio.

Clermont Ferrand, 14. — El geòleg Demary ha descobert prop del poble de Lachaux un important filó de cha-colita, mineral de ràdium.

Les investigacions en aquest important descobriment continuen sota la direcció de la senyora Curie. — Radio.

Briand torna de Ginebra

Paris, 14. — Anit passada arribà, procedent de Ginebra, el senyor Briand. — Fabra.

Un financer perillós

Rochette detingut per una estafada de més de 50 milions

Paris, 14. — S'ha descobert una combinació del financer Rochette, la qual sembla de gran importància. Es calcula que ha estafat per valor de més de 50 milions de francs. Rochette disposava de certes fulles financeres destinades a fer l'apologia de «certs valors» el preu dels quals en el mercat era gairebé nul.

Després, mitjançant uns corredors, tractava de vendre els dits títols a preus elevats, i els canviava sovint per valors bons de l'Estat.

La policia ha aconseguit detenir a Rochette i alguns dels seus complicats.

Abans de la guerra, Rochette havia muntat ja una gran combinació financera semblant a l'actual, i aconseguint estafar algunes dotzenes de milions de francs. Detingut fou condemnat a alguns anys de presó. Després d'haver acomplert la condemna, Rochette, canviant de nom, ha tornat a dedicar-se a «grocis il·lícits» que li han reportat una altra vegada la detenció. — Fabra.

M. Louis Andrieux fa el doctorat a la vuitantena

Paris, 14. — El diputat pels Bais-Alps i ex-ambaixador de França a Madrid, M. Louis Andrieux, ha fet, a la Facultat de Lletres, el seu examen per al doctorat. M. Andrieux fa seixanta cinc anys que és llicenciat en Lletres.

L'examen començà a la una de la tarda i acabà a les 5.20. M. Andrieux sostingué brillantment la seva tesi doctoral, i esgaltà el seu discurs amb frases humorístiques, que eren molt celebrades.

En començar l'acte arribà M. Clemenceau. El president del tribunal convidà M. Clemenceau a prendre seient a la tribuna, a la qual cosa es negà l'ex-president.

El tribunal concedí el títol de doctor en Lletres a M. Andrieux. En acabar l'acte, tant M. Andrieux com M. Clemenceau foren molt aplaudits. Els estudiants acompanyaron M. Clemenceau fins al seu automòbil i vitorejaren amb entusiasme el «Pere-la-Victoire». — Fabra.

UN PARTIT TRAGIC

Un porter mort d'un cop de peu

L'agressor es trenca una cama

Paris, 14. — En un partit de futbol, de campionat, el jugador internacional Le Bidois, porter, morí a conseqüència d'un cop de peu a la cara. L'autor involuntari de l'accident, el jugador internacional suís Pöllhize, moments després es trençà la cama. L'àrbitre suspengué l'encontre. — Fabra.

Basket-ball

Paris, 14. — L'Hindus Club, de Buenos Aires, ahir a la tarda va batre una selecció americana de Pa-

ris, en un partit de basket-ball, per 40 punts contra 12. — Fabra.

Cursa de motos a Lins-Monthlery

Lins-Monthlery, 14. — Ahir van tenir lloc les curses de motocicletes i motocicles, amb els resultats següents:

Motos de 500 centímetres cúbics. — Classificació general:

1. — Francisquell, 3 punts.  
2. — Andreino, 7 punts.  
3. — Sagraria, 4 punts.

Motos d'un litre:

1. — Andreino, 6 punts.  
2. — Borgotti, 9 punts.  
3. — Herqueynas, 4 punts.

Colxes de 1.100 centímetres:

1. — De Marmier, 4 punts.  
2. — Goutie, 5 punts.  
3. — Pèrrel, 4 punts.

A la tarda tingué lloc la cursa del Gran Premi, de 250 quilòmetres, per a colxes de dos litres de cilindrada, que era el «clou» de la festa esportiva.

El Gran Premi fou guanyat per Robert Benoist, sobre DeSalle, que recorregué els 250 quilòmetres en dues hores dos minuts, a una velocitat mitjana de 122 quilòmetres 940 metres.

En segon lloc arribà Lescat i en tercer Eichten.

La cursa de «Bolidos» no pogué efectuar-se a causa de la pluja, donant, en canvi, el guanyador del Gran Premi, dues voltes a la pista, a una velocitat mitjana, la primera, de 159 quilòmetres, i la segona de 200, la qual cosa pot considerar-se com un record, tenint en compte el mal estat de la pista.

En començar la cursa tingué lloc un accident, del qual resultà víctima el corredor Damitio, qui sofria una ferida a la cama. — Fabra.

Els sis dies a Nova York

Nova York, 14. — L'equip Goorgetti-Mac Namara, ha guanyat la cursa ciclista dels sis dies. — Fabra.

El president del Comitè Olímpic italià

Roma, 14. — El senyor Mussolini ha nomenat el senyor Lando Ferrer president del Comitè Olímpic nacional italià, el qual carrec equival al de cap de totes les organitzacions esportives italianes.

El senyor Ferrer fins ara havia estat secretari del sindicat feixista de periodistes lombards. — Fabra.

De Pinedo arriba a Montevideo

Paris, 14. — Telegrafia de Montevideo que l'aviador De Pinedo fou omí oviacionat per la multitud que l'esperava.

De Pinedo havia sortit de Buenos Aires a dos quarts de deu del matí i arribà a Montevideo a tres quarts de dotze. — Fabra.

Mort d'un famós aviador

Beilín, 14. — A l'aeròdrom d'Estacion es feien les proves d'un avió Albatros, model nou.

Quan l'aparell s'havia aixecat uns 60 metres es precipità a terra i resultà mort l'aviador que el pilotava, el famós Ungewetter, que tant s'havia distingit durant la guerra europea. — Radio.

AMERICA

Una conferència de Kerenski

Una senyora monàrquica bufeteja l'adorador

Nova York, 14. — Ahir a la tarda es produí un incident curiós al teatre Century, on donava una conferència el senyor Kerenski, ex-president del Govern provisional rus, qui destronà el tsar.

Quan Kerenski sortia a l'escenari, se li aprofità una senyora amb un gran ram de flors. Quan Kerenski es disposava a acceptar el ram, la dona li donà una bufetada. Inmediatament es va saber que la senyora del ram és monàrquica.

Durant el discurs, Kerenski hagué de suportar un veritable temporal d'interrupcions dels monàrquics, però l'adorador va saber-se mostrar impassible. — Fabra.

El representant dels Estats Units a Nicaragua ha de dimidir

Washington, 14. — L'encarregat de Negocis nordamericà a Nicaragua,

senyor Pauls, acusat d'abús d'influència i d'especialment de nepotisme, ha hagut de dimidir i tornar immediatament a aquesta capital. — Fabra.

La situació a Mèxic

Un combat a les baixes

Mèxic, 14. — El ministre de la Guerra ha anunciat que en un combat que ha tingut lloc a Los Altos, han mort 42 rebels. Les tropes federals han tingut sis baixes. — Fabra.

JAPÓ

MAR DEL JAPÓ

HONDO

TOKIO

YOKOKAMA

KOBE

OSAKA

Un nou ciclista

No se sap què ha succeït

Nova York, 14. — Com a continuació de les alarmants comunicacions rebudes durant anit passada, comuniquen de Toquio que les tempestes per mar han trencat els cables telegràfics.

S'ignora encara quina és la causa exacta d'aquesta interrupció i es tem que hagi passat una nova catàstrofe, tal vegada un cicló. La Creu Roja nordamericana acaba d'enviar a la Creu Roja japonesa una suma de cinquanta mil dòlars, destinada a ésser repartida entre les famílies necessitades víctimes de l'últim sísmic. — Radio.

Temors d'una nova catàstrofe

Nagasaki, 14. — Durant tot el dia han romàs, completament tallades les comunicacions telegràfiques i telefòniques entre Toquio i tot el sud del Japó. Es tem que hi hagi hagut una nova catàstrofe. — Radio.

Un gran temporal de neu

Toquio, 14. — Un gran temporal de neu ha deixat diverses comarques incommunicades.

El temporal de mar ha causat grans avaries a les línies cablegràfiques. — Fabra.

L'arxipèlag japonès destinat a desaparèixer

Londres, 14. — El president de l'Institut Geològic americà, el doctor R. Noble, qui acaba de tornar d'un llarg viatge d'estudi al Japó, ha donat una conferència sensacional, en la qual ha resumit per al públic el fruit de les seves observacions a l'Imperi del Sol Ivent.

La part més interessant de la seva conferència ha estat destinada a tractar l'esdevenidor geològic de l'immens arxipèlag japonès. Segons Mr. Noble, els dies del Japó estan comptats. Tot el país sobre el qual s'estén actualment l'autoritat del Mikadò, està destinat a quedar sepultat entre les aigües, a conseqüència dels terratrèmols, erupcions volcàniques, esclavissaments subterranis i altres alteracions geològiques que el doctor Noble va descriure minuciosament, recolzant-se en observacions fetes sobre el terreny.

La desaparició de certs illes japoneses es produirà segons càlculs del doctor Noble, dintre de mil anys, potser abans. La catàstrofe serà tan formidable, que no quedarà ni rastre de l'arxipèlag japonès. — Fabra.

ALEMANYA

Von Kuhlmann grument atropellat per una motocicleta

Berlin, 14. — L'ex-ministre de Negocis Estrangers, Ricard von Kuhlmann, fou atropellat anit passada a l'Avinguda del Tèlles per una motocicleta. L'ex-ministre resultà amb la fractura del crani i lesions internes.

## Revista de Premsa

Prensa catalana

L'anima de les pedres

Guillem Cardó publica, sota el títol, a «La Veu de Catalunya», un article roent de crítica d'art, segons l'illustre clergue — contra un nou edifici de profanació de la nostra terra.

Després, amb gran coneció, el problema, el senyor Cardó planteja alguns remeis possibles per a salvar en part la crisi.

Després, amb gran coneció, el problema, el senyor Cardó planteja alguns remeis possibles per a salvar en part la crisi.

Després, amb gran coneció, el problema, el senyor Cardó planteja alguns remeis possibles per a salvar en part la crisi.

Després, amb gran coneció, el problema, el senyor Cardó planteja alguns remeis possibles per a salvar en part la crisi.

Després, amb gran coneció, el problema, el senyor Cardó planteja alguns remeis possibles per a salvar en part la crisi.

Després, amb gran coneció, el problema, el senyor Cardó planteja alguns remeis possibles per a salvar en part la crisi.

Després, amb gran coneció, el problema, el senyor Cardó planteja alguns remeis possibles per a salvar en part la crisi.

Després, amb gran coneció, el problema, el senyor Cardó planteja alguns remeis possibles per a salvar en part la crisi.

les esglésies neo-gòtiques intentades en la revifalla medievalista del vuitcent per a blasmar implacablement tots els intents d'imitació d'obres d'art endarrerides. És inútil — segons l'illustre clergue — de voler endevinar el que hauria fet l'autor primer si l'hagués pogut acabar, perquè ni ell mateix ho sabia. Tenia el geni del seu temps, i qualsevol cosa que hi hagués fet hauria quedat bé. Artísticament — conclou —, no hi ha temps que torni. Podria haver-hi un arquitecte que es proposés d'acabar la Seu de Barcelona.

I afegeix tot seguit:

«I encara, això, en el supòsit que fos inacabada. (Tant de bo, Déu meu, que tornés a l'inacabament, d'abans del cimbori lamentable). Per si fa pas res que davant les pintures alguns ulls s'embadaleixin. Per ben resolt artísticament que estigues l'alçament de campanar, hauria de bastar la consideració del color de la pedra per a despitir-ne. Imagineu-vos un esvelt campanar gòtic que, a mig aire, perd la bruna Augusta dels segles i aga-

fa, des d'una rodona fatal, la blancor insilant de la pedra nova. Pot haver-hi de més detonant, de més injuriat, de més profanador?

Hi ha coses que no es fan amb tots els milions, que no es fan sinó amb segles d'història. I la història no es pot suprimir, ni substituir, ni inventar. Les pedres velles tenen una ànima que clamarà sempre fins que serà treta la feixuga lluentor sobreposada.

I acaba demanant als barcelonins una viva protesta contra aquest veritable intent de profanació de la Seu nostra.

Els bons impressors

Mentre a Barcelona hom es planya de la crisi que hi ha de bons impressors, trobem a «La Veu de Sabadell» un editorial, en el qual hom diu gojosament que els impressors sabadellenques comencen a estimar l'ofici. Aquest amor — té raó l'articulista — dona lloc a les més salagueres suposicions. Realment, un poble on les impremtes són nombroses pot assenyalar, més que una febre comercial, un gènere de cultura no gens negligible.

I afegeix:

«I no escrivim pas aquestes ratlles

l'art oficial que vol deixar rastre? Enpasta'ns, si volen, les sumptuoses avingudes de la ciutat nova, que allí són lícites totes les gosades de l'art contemporani, però respectiu, per Déu i pel que més estimin d'aquest món, la venerable Barcelona antiga, que prou patirà de la nafrà purulenta del mercat de Santa Caterina reemplaçant el magnífic Convent dels Dominicans, on visqueren Sant Ramon de Penyafort i Rocaberti, i dels grans castells nobles enrunats i substituïts per edificacions de lloguer. Respectiu, sobre tot, la nostra Seu, finíssima, espiritual, fervorosa, un dels escassos records que ens resten de l'antiga grandesa».

L'abrivada feroç de mossèn Cardó no m'ha pas. Dirieu que va encenent-se encara. Llegiu, si no:

«Si un dia un mal fat li adossa per sempre l'escàndol de l'Enfarfec ornamental i de la Pedra Blanca, fent els possibles perquè aquell mal fat no torni a unglejar-la. No hi fa pas res que davant les pintures alguns ulls s'embadaleixin. Per ben resolt artísticament que estigues l'alçament de campanar, hauria de bastar la consideració del color de la pedra per a despitir-ne. Imagineu-vos un esvelt campanar gòtic que, a mig aire, perd la bruna Augusta dels segles i aga-

fa, des d'una rodona fatal, la blancor insilant de la pedra nova. Pot haver-hi de més detonant, de més injuriat, de més profanador?

Hi ha coses que no es fan amb tots els milions, que no es fan sinó amb segles d'història. I la història no es pot suprimir, ni substituir, ni inventar. Les pedres velles tenen una ànima que clamarà sempre fins que serà treta la feixuga lluentor sobreposada.

I acaba demanant als barcelonins una viva protesta contra aquest veritable intent de profanació de la Seu nostra.

Els bons impressors

Mentre a Barcelona hom es planya de la crisi que hi ha de bons impressors, trobem a «La Veu de Sabadell» un editorial, en el qual hom diu gojosament que els impressors sabadellenques comencen a estimar l'ofici. Aquest amor — té raó l'articulista — dona lloc a les més salagueres suposicions. Realment, un poble on les impremtes són nombroses pot assenyalar, més que una febre comercial, un gènere de cultura no gens negligible.

I afegeix:

«I no escrivim pas aquestes ratlles

per elogiar mant treball artístic que, de les premses ciutadanes hagi eixit amb una fina estilització del moment interessantíssim, en què es troben les arts gràfiques: ho assenyalen pels llocs que comencen a sortir de les premses tipogràfiques sabadellenques. Fer un libre ben fet, pulcra, com un petit joell, suposa, no ja sols una garantia professional, sinó també la plena dignificació de l'ofici».

Tanmateix els llibres diran en l'esdevenidor l'amor que sentien els impressors per l'ofici. A través d'un text pulcrament imprès hom podrà conèixer una època que en possibilitats culturals i aspiració final no és pas menys impos-

propòsit de l'estat de saturació espiritual del nostre poble i del probable nombre de lectors de les nostres publicacions. Diu que, certament, d'un poble que no llegeix ben poca cosa n'hem d'esperar. És dolorós — afegeix —, amargament dolorós que el pentagrama comarcal presenti un tan fort percentatge de baixes notacions. I, generalment — afirma —, aquesta nota baixa en bibliografia correspon també a una altra en vida espiritual.

«Com els nostres lectors hauran pogut constatar en la nostra darrera edició, Vilafraça ocupa un dels darrers llocs en el mercat de llibres catalans. Llegim però llegim poc. Més que manca de temps per esmercar-hi, el que hi ha és desgan. Sovint una obra precedida de «gagants» i «trampes» ha decebut: ens creiem de trobar una menja deliciosa i, després, ha resultat inapetent. I són aquestes enganys, les falles produïdes, el que ha fet cautes i temorencs els lectors de català. Cautes i temorencs i, per tona, esquisos».

I afegeix:

«A juí del barri barceloní, per augmentar el consum de llibres convé de provocar, de fer sentir gènes de llegir. Evidentment, això que — convi-

Del desencenonament

«Gaceta de Vilafraça» publica sota aquest títol un article en el qual comenta un editorial de LA PUBLICITAT a

propòsit de l'estat de saturació espiritual del nostre poble i del probable nombre de lectors de les nostres publicacions. Diu que, certament, d'un poble que no llegeix ben poca cosa n'hem d'esperar. És dolorós — afegeix —, amargament dolorós que el pentagrama comarcal presenti un tan fort percentatge de baixes notacions. I, generalment — afirma —, aquesta nota baixa en bibliografia correspon també a una altra en vida espiritual.

«Com els nostres lectors hauran pogut constatar en la nostra darrera edició, Vilafraça ocupa un dels darrers llocs en el mercat de llibres catalans. Llegim però llegim poc. Més que manca de temps per esmercar-hi, el que hi ha és desgan. Sovint una obra precedida de «gagants» i «trampes» ha decebut: ens creiem de trobar una menja deliciosa i, després, ha resultat inapetent. I són aquestes enganys, les falles produïdes, el que ha fet cautes i temorencs els lectors de català. Cautes i temorencs i, per tona, esquisos».

I afegeix:

«A juí del barri barceloní, per augmentar el consum de llibres convé de provocar, de fer sentir gènes de llegir. Evidentment, això que — convi-

propòsit de l'estat de saturació espiritual del nostre poble i del probable nombre de lectors de les nostres publicacions. Diu que, certament, d'un poble que no llegeix ben poca cosa n'hem d'esperar. És dolorós — afegeix —, amargament dolorós que el pentagrama comarcal presenti un tan fort percentatge de baixes notacions. I, generalment — afirma —, aquesta nota baixa en bibliografia correspon també a una altra en vida espiritual.

A la clínica de la Universitat, on fou conduït von Kuhlmann, els metges consideren que l'estat del ferit és greu.

Durant la guerra, i immediatament després de la dimissió de Bethmann-Hollweg, von Kuhlmann fou ministre de Negocis Estrangers al Gabinet presidit pel senyor Michaelis.—Fabra.

## LA S. DE N.

El perill de guerra: L'informe de M. Brouckere al Comitè del Consell

Ginebra, 14.—El Comitè del Consell de la Societat de les Nacions ha començat l'examen de l'informe del delegat belga M. de Brouckere sobre l'article 11 del Pacte, que declara que "tota guerra o amenaça de guerra, afecta directament la Societat, la qual té l'encarreg de prendre tota classe de mesures per a salvaguardar eficaçment la pau entre les nacions."

L'informe de M. Brouckere preconitza el procediment d'arbitratge i conciliació en el cas de perill de guerra i la reunió immediata del Consell en el cas de perill imminent.

En el cas que una nació persistís en els seus actes d'hostilitat, tots els Estats representats en el Consell podrien fer una manifestació naval o aèria.

En el cas que la guerra esclatés, malgrat totes les mesures adoptades, seria difícil assegurar l'execució ràpida de les disposicions de l'article 16 del Pacte de la Societat de Nacions.—Fabra.

Les qüestions del desarmament Ginebra, 14.—Lord Cecil arriba dimenge al matí a Ginebra per tal de participar en els treballs de la Societat de les Nacions, que començaran avui, diuen, i que es refereixen a la qüestió del desarmament.

Abans de la reunió fixada per al 21 de març, de la Comissió preparatòria per a la Conferència del desarmament, han estat previstes certes entrevistes preliminars.

Avui es reuneix en primer lloc el Comitè del Consell, que s'ocuparà de la pròxima organització dels socorsos de la Societat de les Nacions i de la convocatòria del Consell en cas de crisi.

Una altra reunió tindrà lloc per a l'examen del problema de la fabricació privada d'armes.

Dimarts vinent es reunirà la Comissió econòmica de la Conferència preparatòria de la del desarmament.

Com se sap, els Estats Units prendran part en el debat del dia 21 de març.—Bàdio.

Una nova nota dels EE. UU. a França

París, 14.—Els Estats Units han dirigit al Govern francès una nova nota comunicant-li l'acceptació d'Anglaterra i del Japó per a participar en una Conferència del desarmament naval, que se celebrarà a Ginebra a començaments del juny vinent, i insistint en què França estigui representada en la dita Conferència.

Probablement França es limitarà a enviar un observador a la citada Conferència.—Fabra.

Decisions de Vandervelde de tornada a Brussel·les

Brussel·les, 14.—Ha tornat el ministre de Negocis estrangers. En rebre els periodistes, ha fet les següents manifestacions:

—Res tinc d'afegir—ha dit—als telegrames que han publicat les Agències: en ella la queda dit tot.

Cal reconèixer que la 44 reunió del Consell de la Societat de Nacions té una ordre del dia insignificant, si es compara amb les greus circumstàncies perquè travessa actualment el món.

No obstant, no és poc el que s'ha pogut resoldre, per mitjans satisfactoris, algunes qüestions que, si bé eren d'importància secundària, no per això deixaven d'afectar vivament a la sensibilitat col·lectiva de grans pobles.

La tornada de la delegació alemanya a Berlín

La política exterior i el Govern Berlín, 14.—Part de la delegació alemanya en la reunió del Consell de la Societat de Nacions, ha tornat aquest matí.

El senyor Stresemann era esperat aquesta tarda, a les cinc.

Es probable que, de seguida que arribi, visitarà el president de l'Imperi i el canceller Marx, per tal de donar compte de les deliberacions hagudes a Ginebra.

Demà assistirà al Consell de Ginebra.

Als centres polítics es concedeix gran importància a aquesta reunió, doncs, segons es creu, el senyor Stresemann té el propòsit de demanar al Consell que aprovi per unanimitat l'actitud de la delegació alemanya en el recent acabat Consell de la Societat de Nacions.

Per raons de política exterior el canceller Marx recollirà la demanda del ministre de Negocis estrangers.

L'actitud que adoptin en el dit Consell els ministres nacionalistes tindrà, doncs, una gran significació.

Es creu que dijous s'iniciarà al Reichstag un gran debat sobre política exterior.—Fabra.

## ITALIA

Un periodista alemany condemnat per informar el seu diari

Ginebra, 14.—S'ha vist davant el Tribunal penal el procés instruït contra el periodista Delius, corresponent del "Berliner Illustrierte Zeitung", detingut per haver tramès a aquest periòdic articles i fotografies que a Itàlia s'han considerat com calumniosos.

El periodista ha estat condemnat a sofrir 30 dies de presó i a pagar les despeses del procés, per contravençió de la llei relativa a la seguretat pública.

El Tribunal no ha volgut prendre en consideració l'acusació que també ha estat formulada d'excitació a la lluita de classes.—Fabra.

La pròxima campanya d'Emma Gramatica, a Espanya i Portugal Mussolini rep la gran actriu

Roma, 14.—Abans de sortir cap Espanya i Portugal, on donarà una sèrie de representacions, Emma Gramatica ha estat rebuda pel senyor Mussolini, el qual ha volgut informar-se dels últims èxits de l'actriu i del programa de la seva pròxima campanya.—Fabra.

Mort del president de la República de Lituània

Riga, 14.—Ha mort el president de la República de Lituània, senyor Slobaskis.—Fabra.

Tres soldats embriacs fereixen 30 persones

Budapest, 14.—Han estat detinguts tres soldats que en estat d'embriaguesa feren amb llur baioneta trenta persones, sis de les quals resultaren ferides de gravetat.—Fabra.

Topada de trens a l'Índia 22 morts i 160 ferits

Calcuta, 14.—A Sharrack ha

ocorregut una violentíssima topada de trens.

El tren exprés de Madras a Calcuta topà contra una locomotora, quedant molts vagons esmicolats.

Han resultat morts 22 passatgers i 160 ferits.—Bàdio.

## DE SOCIETAT

Ha arribat de Londres i París el nostre bon amic Joan Rabat, el qual ha tingut ocasió de canviar impressions amb les més importants signatures de aquelles capitals, estudiant la nova orientació de la moda.

## T. S. F.

RADIO BARCELONA, 344.8 M.

11'00: Campanades horàries de la Catedral.—Part del Servei Meteorològic de Catalunya, Estat del temps a Europa, Espanya i Catalunya.

18'00: El Quintet Radio interpretà: "Joy Joy", black-bottom, Clara; "Madame Butterfly", fantasia, Puccini-Tavani; "Madrid castizo", schotis, Rubio.

18'30: Radiotelefonía Femenina: "Módos", per la senyoreta Pompadour; "Temes útils", per la senyoreta Georgette (totes dues de l'Institut de Cultura de la Dona). Aquests treballs seran llegits per la senyoreta Balaguer.

18'50: Cotitzacions dels Mercats internacionals, canvis de valors i darreres notícies.

20'40: Curs d'angles per a radio-entès (classe elemental), per les escoles Massé, a càrrec de la professora anglesa miss Kinder.

21'00: Campanades horàries de la Catedral.—Part del Servei Meteorològic de Catalunya, Estat del temps a Europa, Espanya i Catalunya.

21'05: El Quintet Radio interpretà: "Jesting", one-step, Casademont.

21'10: L'orquestrina Demons-Jazz interpretà: "Demons", charleston, Demons; "Little baby", fox, Kodex; "Chi Chi boy", charleston, Demons; "Que barbaridad!", schotis, Dotras Vila; "Say it again", fox, Silver; "Old Spain", pas-doble, Demons.

Retransmissió d'Unió Radio E. A. J. 7, Madrid

22'00: Campanades de Governació. Senyals horàries. Últimes cotitzacions de Borsa. Primer concert dedicat a commemorar el centenari de la mort de Beethoven (16 de desembre 1770-26 de març de 1827). Isabel Petersdorff (soprano), Juli Francés (violonista), Josep Maria Franco (pianista). Gran orquestra. I) Septimino: a) Adagio. Allegro con brio; b) Adagio cantabile; c) Tempo di minuetto; d) Tema amb variacions; e) Scherzo. Allegro molto e vivace; f) Andante con moto, alla marcia. Presto.—Lieder: a) La cinta pintada; b) El cant de la codorniz; c) El bes. Per Isabel Petersdorff, acompanyada pel piano pel mestre Franco.—III). Leonora, núm. 3, obertura, per la Gran Orquestra.—IV) Primer tema del concert en re major per a violí i orquestra, per Juli Francés i l'Orquestra, dirigida pel mestre Franco.—V) Lieder: a) A l'esperança; b) El desig; c) Cançó llunyana. Per Isabel Petersdorff, acompanyada pel mestre Franco.—VI) Concert en mi bemoll per a piano i orquestra, núm. 5: a) Allegro; b) Adagio un poco mosso. Rondó. Allegro. Per Josep M. Franco i l'Orquestra, dirigida pel mestre Francés.—Notícies de darrera hora; Servicio especial per a Unió Radio, subministrat pel diari "El Debate".

RADIO CATALANA 462 M.

21'00: Bullit meteorològic de Catalunya.—Pronòstic del temps. Cotitzacions de Borsa de Barcelona.—Sams del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Retransmissió de l'òpera que es cantarà al gran teatre Olympia. Joaquin Constantis, violí.

Orquestra Radio Catalana. Acció cultural.

Curs d'angles per reputats professors de l'Acadèmia Berlitz.

Programa del professor violí concertista senyor Constantis: "Rondino", Beethoven-Kreisl; "Folies d'Espagne", Corelli; "Andantino", P. Martini-Kreisl.

Programa de l'Orquestra Radio Catalana: "Marcha oriental", Taran; "Danza española", núm. 6, Granados; "Pels cims de Camprodón", sardana, Saperas; "Non rider chiifons", fox, Calafat; "Pingo mio", Jovés; "La castiva de Granada", Padilla; "Purra andaluza", D. Vila.

## Darrera hora

## LA QÜESTIÓ DE TANGER

## LES NEGOCIACIONS DURAN FINS EL JUNY

Segons les nostres notícies encara no han començat les delegacions espanyoles i franceses l'estudi de l'Estatut de Tanger, però potser en la reunió vinent es fixi el pla d'estudi un cop discutida la tesi de caràcter general.

En els centres oficials es creu que la negociació de París durarà fins al mes de juny.

## DEL MARROC

## ACTIVITAT A LA ZONA INSOTMESA

Rabat, 14.—A Sidi Amrane, prop de Ouazan, que es troba al límit de la zona sotmesa francesa i la zona insotmesa espanyola, hi havia certa inquietud des de fa uns quants dies, per la presència de bandes rebels.

El caid de Beni Mostara es replagà cap a un poblat veí, el dia 11, amb alguns partidaris.

El comandant d'Audiar es dirigí vers el refugi de la banda dissident que, emparada en les irregularitats del terreny, oposà una viva resistència.

Segons els informes rebuts hi ha dos oficials morts.

Les tropes regulars han estat avisades i intervindran, si el seu concurs és necessari, per tal de combatre els dissidents.—Fabra.

## VALENCIA

## FOC A UN MAGATZEM DE TARONGES

Castelló.—A la una de la matinada s'ha declarat un incendi al magatzem de taronges establert al carrer de Colom, de Burriana, propietat de Manuel Gómez, el qual no ha estat dominat fins a les set del matí.

Les pèrdues es calculen en més de 125.000 pessetes.

L'alcalde de Burriana ha demanat auxili a Castelló, Villareal i Almansora.

Les autoritats i veïnat han rivalitzat en prestar els auxilis.

No hi ha hagut desgràcies personals.

La meua salut es bona, gràcies al Xarop Osteogènic GENOVE

que endureix els ossos, enforteix els múscles i afavoreix el normal desenvolupament, vençant l'anèmia i l'es crofollisme :

## IMARES,

## RECORDEUS!

Farmàcia: VDA. DR. GENOVE Regentada per J. CALVO Rbla. Flors, 5.—Barcelona Telèfon 2018 A.

## CATALUNYA

## BADALONA

## Conferència :: Sardanes :: Excursionisme :: Escacs

A la Secció de Cultura Popular del Casino Victoria donà dijous passat una conferència el doctor Luque, que dissertà sobre "El rector de Valldigna".

L'orador fou molt aplaudit.

El Foment de la Sardanaa té contractades per a l'aplec d'enguany les cobles La Principal de Perelada i La Principal de La Bisbal.

L'A. Excursionista Badalona té projectades per al present més les següents excursions:

Dia 20, visita als vestigis romans de Badalona.

Sortida a les deu matí, de la plaça de Casa la Ciutat.

Dia 27, excursió a l'Alt Penès.

Sortida a un quart de sis, per l'estació de M. S. A.

L'entitat Escacs Club Badalona està organitzant un festival per al qual es compta amb la participació de l'excursionista de Badalona, Plaça Soler.

Més endavant donarem extensos detalls.

## CANET DE MAR

## Teatres :: Conferències :: El terratrèmol de dissabte

La representació de "La puntalera", donada dijous passat a la Cooperativa La Canadenca, per la companyia de Maria Vila i Pius Davi, fou verament un èxit, car pogues vegades havíem vist un espectacle tan ple de públic com aquest dia.

Segons tenim entès, dijous vinent la mateixa companyia vindrà a representar "La dona verge".

En el mateix local, la companyia de Ramon Martori posà en escena la comèdia "Señorita".

Al Saló Cinema Canetenc ha estat reformada la secció de seients, instal·lant-s'hi còmodes butaques.

El moviment sísmic que fou registrat dissabte passat a la costa, se sentí d'una manera extraordinària a Canet.

La remor i trontoll de parets fou tan intensa, que tot el poble sortí al carrer esverat.

Per sort no ocorregué cap desgràcia personal ni se sap de cap desperfecte.

## ARENYS DE MAR.

## Terratrèmols dels dies 12 i 13 de març de 1927

A les vuit i trenta set (hora local) de la vetlla de dissabte passat, se sentí una sotragada sísmica tan forta, que no se'n recorda cap altra d'igual.

El fèndem vingué acompanyat

## JOYERIA

Una de les més antigues de la ciutat de Mallorca es ven amb totes les existències. Per a informes escriure o visitar a Ignasi Rey, Monges, 4. Palma de Mallorca.

Acaba de sortir de J. M. PAGÈS

## LA PRINCESA BLANCA

(poema escènic en tres actes)  
edició de luxe sobre paper especial  
T. J. numerats

Preu: 6 PTES.

Administració:

## LLIBRERIA CATALONIA

Plaça de Catalunya, 17

## H. Blanco Bañeres

Plaça de Sant Jaume - Call, 21

## FESTIVITAT DE SANT JOSEP

EL PRIMER ASSORTIT EN JOCS DE TAULA, JOCS DE LLIT, TAPISOS, COIXINS i altres articles propis per a PRESENTS

IMPORTANT: Edredons en domàs de seda, grandària matrimoni, a 35 pessetes en tots els colors.

nyat d'una remor com d'un tro fondo i llunyà, i fou perceptible per tots els indrets.

En aquells moments una gran gentada sortia de l'església parroquial, i els de dins observaven que del sostre queia sorra i les parets i les llanternes tremolaven.

A les cases hi hagué gran trontoll de mobles, i en algunes caigueren quadros i objectes dels armaris, i es despreguaren de les parets escarbotaments de calç i rebossat.

En algunes drogueries caigueren les ampolles de l'aparat.

Molts timbres tocaren i els que es trobaven al carrer observaren el desequilibri de la terra, sentint tocar les campanes horàries del campanar.

En galliners, colomars i gàbies d'ocells, en aquella hora recollits, s'observà un gran avolament i esverament, que durà molta estona. En quadres i vaqueries, gran neguit en el bestiar, i un cavall s'avalotà i caigué com mort. Moltes criatures ploraren espantades.

La duració fou d'uns set a vuit segons i amb moviments d'oscil·lació i trepidació molt pronunciats, i d'haver durat més no hi ha dubte que s'haurien esdevingut enfondraments que, a Déu gràcies, no han passat.

La gent de mar no hi observà res de particular, car la mar grossa que feia motivà que no haguessin sortit les embarcacions de pesca.

A les dues quaranta de la matinada, o sigui unes hores després se sentí una altra sotragada d'uns dos segons de durada, i als dos minuts una altra de més forta d'uns tres o quatre segons, acompanyada d'una remor com d'una detonació llunyanca, que féu cruixir els mobles i llits, i despertà molts veïns.

Per noves dels pàgesos vinguts al mercat d'ahir, se sap també que el fèndem se sentí molt fortament en totes les masies i muntanyes properes.

## LLEGIU

## EL CAUTXU I LA SEVA INDUSTRIA

Número especial de

## CIENCIA

REVISTA CATALANA DE CIENCIA I TECNOLOGIA

## SUMARI:

Hi trobareu clarament exposades les idees sobre què recolia el tecnicisme d'aquesta indústria, així com el procés de la manipulació del cautxú i de l'arbre al consum.

El cautxú i la seva indústria, per R. Peyoch i Pich. I. Cop d'ull retrospectiu. II. Els arbres productors de cautxú. La sagnia. III. La coagulació. IV. Estudi físic i químic. V. Del cautxú brut al cautxú manufacturat. VI. El cautxú sintètic.

Algunes notes sobre la fabricació de l'ebonita, per Francesc de P. Blasi.

La fabricació de cables elèctrics amb isolament de goma, per Rogeli Serra i Gurt.

Un intent de fabricació de cel·luloides, per Xavier Tusell.—La fabricació de neumàtics i massissos.—La indústria del cautxú a Catalunya.—L'amiant.—La gutaperxa i la balata.



## Aliment de l'esperit Aliment del cos

D'una banda, els llibres aliment de l'esperit i instruments de les professions intel·lectuals, de l'altra, la OVOMALTINA aliment del cos i agent d'obediència i salut.

Els pares preveïen sabien inspirar aquestes dues perïodes necessàries de l'adolescència, donant-los seus elements en èpoques d'intens treball escolar la sabiduria i l'entusiasme.

## OVOMALTINA

Aquest producte concentrat, reuneix en si tots els principis essencialment nutritius de la llei, dels aus frescos de la malta i el cacao. Amb OVOMALTINA, es prepara tan àgilment la més deliciosa de les begudes alimentàries, l'única que pot aportar a l'organisme juvenil els elements que li són necessaris per a el seu sosteniment i desenvolupament.

Llunes de 250 i 500 grams en Farmàcies i Drogueries.

Pel·licon:

Dr. A. Wander, S. A. Berna (Suïssa)

Cada gota d'OVOMALTINA és aliment.

## J. PEREZ PORRO, dentista

Ha traslladat la seva consulta de Comerç, 27 a Plaça del Born, 27 (cantonada a Comerç) on rebra els seus clients a partir del 21 de l'actual.



Extenuat i Nerviós?

Més de 24.000 Metges li recomanen—  
Prengui SANATOGEN

Sens dubte, V. desitja recuperar vigor, energia i salut del cos i de la ment. És el Sanatogen que ho farà per V. El Sanatogen infondrà en la seva sang i teixits nerviosos els elements necessaris per a construir força nerviosa i vitalitat.

Amb la recomanació de 24.000 metges V. no pot dubtar del poder del Sanatogen per a conservar la seva salut i la dels seus familiars.

## SANATOGEN

El Tònic Nutritiu

Prengui des d'avui Sanatogen i's adonarà tot seguit dels seus benèfics efectes.

DE VENDA EN FARMACIES.

Concessionaris Frederic Bonet, Apartat 888, Barcelona



# ELS ESPECTACLES

## TEATRES

**Gran Teatre del Liceu**  
Dijous, nit: **FESTIVAL FALLA**. Orquestra Pau Casals, sota la direcció de l'insigne mestre Manuel de Falla, amb el concurs dels celebrats solistes Frank Marshall (pianista), Concepció Badia d'Agusti (soprano), Vicenta Martí (tenor), Enric Domínguez (baríton). Programa: El sombrero de tres picos, El amor brujo, Siete canciones populares españolas, Noches en los jardines de España i El retablo de maese Pedro. — Es despatxa a comptaduria.

## NOVETATS TEATRE CATALA

Avui, dimarts, tarda, a les cinc, **L'EXIT DELS EXITS** **ELS MILIONS DE L'ONCLE**  
i  
**CIVILITZATS TANMATEIX**  
Nit, a dos quarts de deu: **ADEU DE BARCELONA** de ROBINNE ET ALEXANDRE LA PARISIENNE  
Demà, dimecres, tarda: **ELS MILIONS DE L'ONCLE**  
Nit: **JOVENTUT JORDIANA** **LA FILLA DE LA MAR** per E. Borrás

## TIVOLI

TELEFON 1000-A  
Temporada de cinema selecta  
Avui, dimarts, tarda, a les cinc, i nit, a tres quarts de deu: **BUTAQUES**, 2 ptes. General, 0'75  
**FATTY I PAMPHILE**, filla de Talla  
**LA CARRERA DE LA MORT** per Frank Noyau  
EXITS de la pel·lícula espanyola, basada en la promesa obra d'Echegaray, amb l'ajuda d'un mestre Manuel F. Caballero,  
**GIGANTES Y CABEZUDOS**  
protagonitzats per **CARME VANCE**  
Presentació d'un quadre vivent de "jota" i un quadre final, amb la cooperació d'una rondalla de guitarras i bandurrias, cor, pecanís i caps grossos, els de Castor, nombrosos comparses, quatre famoses cantadores de "jota": Pilar Gascon, Dolores Martinez, Josep Savarri i, acompanyats, dues parelles de balladors de les germanes Zanata, etc.  
Demà, dimecres, i dimarts, últimes de **GIGANTES Y CABEZUDOS**  
Divendres, escena de la pel·lícula **HAN DE TENIR FILLS LES POBRES?**

## COMIC

El teatre dels grans espectacles  
Avui, dimarts, 15 de març, nit, a les 9'45:

127 representació del nou espectacle

**Segona versió de JOY-JOY**

Direcció: PEP VINYES  
Quadros nous  
INGENUITAT

UN EMPLEO ORIGINAL  
EL CABALLERO DE LA ROSA  
TRES CANGONS

LAS RONDAS DEL CASTILLO  
EL PRADO EN PRIMAVERA  
UNA ORGIA DE PLUMAS

Exit sense precedents del celebrat DANSEUR idol dels públics estrangers

**HARRY WILLS**

Triomf extraordinari de la gran artista parisenc

**LYDIA JOHNSON**

amb les seves meravelloses creacions  
EXIT EXIT de la vedette

**ROSETA RODRIGO**

Demà, dimecres, a les 9'45:

Segona versió de JOY-JOY, LYDIA JOHNSON i HARRY WILLS

Divendres, 18 de març: Grandioses festes a l'honor de la celebrat vedette **ROSETA RODRIGO**, amb la cooperació d'importantes artistes. — La setmana entrant, debut de nous artistes.

**Gran Teatre Espanyol**

Companyia  
**SANTPERE - BERGES**  
Primera actriu:  
Assumptió Casals

Avui, dimarts, tarda, a les cinc. Vermut popular.  
Entrada i butaca, una pla.

**LA PUNTAIRE**

Nit, a les deu: Grandioses exit de ritme del vodevil en tres actes

**PARE ADAM, ELECTRICISTA**

## CAPITOL CINEMA

Telefon A. 38  
ORQUESTINA SURE  
Avui, dimarts. Dia de moda.  
Exit creixent i reconegut de **ELS MISERABLES**, sublim adaptació cinematogràfica basada en la immortal obra de l'il·lustre escriptor Victor Hugo; Per les altures, còmica; El gat Felu, navegant, fantà "Metro-Goldwyn", dibuixada. — Dijous: estrenes: **LA PROMESA FINGIDA**, per l'elegantíssima artista Mae Murray; Entre papes es fa el joc, producció "First National", pel celebrat Jack Mulhall.

## Teatre Català - NOVETATS

Demà, nit, Joventut Jordiana  
**LA FILLA DEL MAR**  
Es despatxa val: Camisera Fito, Jaume I, 11, i Casa Vinyles, Portaferrissa, 18.  
Durant els intermedis es renovaran les localitats a l'administració del teatre.

## Teatre Tivoli

DIVENDRES VINENT

**ESTRENA**

**¿Han de tenir**

**fills els pobres?**

i reaparició de

**AMALIA DE ISLURA**

## EL DORADO

Companyia de sarsuela de **FREDERIC CABALLE**

Avui, dimarts, tarda, a les 5.  
**BUTAQUES**, 6 PTES. Matinée de gran moda. 6 representació de la joia musical

**EL CASERIO**

per Frederic Caballé i Joan Barrabés. — Nit, a les deu.  
**BUTAQUES**, 6 PTES. 60 representació del clamorós exit

**EL CASERIO**

per F. Caballé i J. Barrabés. — dimecres, tarda, a les 4'45.

**BUTAQUES**, 3'50 PTES. **LA MARCHA DE CADIZ**, **LA REINA MORA** i **GIGANTES Y CABEZUDOS**

Nit, a les deu. Gran estaveniment. **ESTRENA** de la sarsuela en tres actes, de Luque i Calonge, música dels mestres Luna i Moreno Torroba.

**LA PASTORELA**

Protagonista: Frederic Caballé.  
Decorat: acte primer i segon, de Joan Morales. Acte tercer, quadros primer i segon, de Brunet i Pons.

A l'estrena assistiran els autors.

**TEATRE BARCELONA**

Companyia còmica  
**Aurora Redondo**  
**Valerià León**

Avui, dimarts, tarda, a un quart de sis: La caricatura de tragèdia en quatre jornades, en vers, amb algun ripi barreja, de Pere Muñoz Soca.

**LA VENGANZA DE DON MENDO**

Nit, a un quart d'onze: La joguina còmica en tres actes, d'Enric Paradas i Joaquim Jandéu.

**¡OBRASE USTED!** (Fàbrica de gorras)

Demà, dimecres, tarda, **Rosetas de olor**. Nit: **Obrase usted!**

**Teatre Tivoli**

DIVENDRES VINENT

**ESTRENA**

**¿Han de tenir**

**fills els pobres?**

i reaparició de

**AMALIA DE ISLURA**

## CINEMES

**Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohemia**

Avui, dimarts, tarda i nit, grandiosos programes. La pel·lícula còmica **El nebot estudiant**, les populars **Actualitzats Gaumont**; la famosa comèdia **El Hado de Pajta**; la pel·lícula esportiva **El nou campio**; la interessant pel·lícula en quatre jornades, **Sans família**, se'n projectarà la primera, i el cinema **Grin i castig**.  
Dijous que ve, la gran pel·lícula picaresca **L'habitació de Nabo**

**Monumental :: Pedro Walkyria :: Excelsior**

Avui, dimarts: El oiro del diable, per Norma Shearer; El captiu, per Johnny Hines; On és la nova dona?, per Lucy Dornale; En Bonifaci detectiu; còmica; Revista **Paté**  
Dijous que ve, estrenes: Doctor, no aproveu tant; per Tom Mix; Anima errant, drama; a precs del públic, represa de El signo del "Zorro", per Douglas Fairbanks, i d'altres

**DIANA-ROYAL-ARGENTINA**

Avui, dimarts: Sense família, crim i castig (primera). El nou campio, El Hado de Pajta, El nebot estudiant.

**Gran Teatre Triomf Cinemes Marina i Nou**

Avui, dimarts: El oiro del diable, per Norma Shearer; El captiu, per Johnny Hines; On és la nova dona?, per Lucy Dornale; En Bonifaci detectiu; còmica; Revista **Paté**  
Dijous que ve, estrenes: Doctor, no aproveu tant; per Tom Mix; Anima errant, drama; a precs del públic, represa de El signo del "Zorro", per Douglas Fairbanks, i d'altres

**COLISEUM**

Dia 18  
DEBUT

**GERMANES PINILLOS**

**Cinema Princesa**

Via Lalotana, número 14  
Tel·l·fon 1371 A

Sempre grandiosos programes. — Avui, dimarts: **Charlots al ball**, còmica, de gran broma; Varietè, grandiosa cinta cinematogràfica de gran exit, per Emil Jannings i Lya de Putti; **Trompados a dojo** (20 aventurera), per Mitty Sullivan; La roda, superproducció "Fox", per Claire Adams. — Dijous: grans estrenes, entre ells La follia del charleston i amor i venjança.

**COLISEUM**

Dia 18  
DEBUT

**GERMANES PINILLOS**

**ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA**

Els predilectes de les famílies distingides  
Orquestres: JOVER i TORRENTS

Avui, dimarts, grandiosos i insuperable programa: L'exit de les trinxeres, còmica; **Noticiari Fox** (vol. 3. n. 2); exit de la comèdia moderna d'original eccentricitat **De carboner a gran senyor**, per Maria Prevost i Matt Moore, i sorollós exit del vigorós drama **Els dos orfes de Hollywood**, assumpte d'una profitosa ensenyança, pels genials artistes Patsy Ruth Miller, Louise Dresser i Douglas Fairbanks. Aquestes dues darreres produccions pertanyen a la selecció "Luxor".

**PATHE CINEMA i CAPITOL**

AVUI, DIMARTS,

Exit enorme de l'obra que fou immortal a Victor Hugo, **ELS MISERABLES**

per la formosíssima **SANDRA MILOWANOFF**  
Edició moderna i l'única legalment autoritzada pels herius de l'il·lustre escriptor

EDICIO DE LA "SOCIETE DES CINEROMANS", PRESENTADA PER LES SELECCIONS GAUMONT "DIAMANT BLAU"

Nota.—Malgrat del seu llarg intratge, la pel·lícula es projectarà sencera

**COLISEUM**

Dia 18 -- ESTRENA

**JOGUINA DEL PLAER**

per GLORIA SWANSON

**COLISEUM**

Dia 18 -- ESTRENA

**JOGUINA DEL PLAER**

per GLORIA SWANSON

**RESTAURANTS**

**RESTAURANT PATRIA**

**BANQUETS**

**SEPULVEDA** (cantonada a Nuntaner). -- Tel·l·fon 2044 A.

**RESTAURANT DEL PARC**

**BANQUETS**

Immortalables condicions de preus

**COLISEUM**

Dia 18 -- ESTRENA

**JOGUINA DEL PLAER**

per GLORIA SWANSON

**COLISEUM**

Dia 18 -- ESTRENA

**JOGUINA DEL PLAER**

per GLORIA SWANSON

## COLISEUM

Dia 18 -- ESTRENA

**JOGUINA DEL PLAER**

per GLORIA SWANSON

**COLISEUM**

Tel·l·fon 3535 A.

**ORQUESTRA COLISEUM**

**DIRIGIDA PEL MESTRE BLAI NET**

Avui, dimarts:

**TARDA**

**Novetats Universal** 4'30

**Som incompatibles** (film Paramount) 4'40

**Moana** (film Paramount) 5'55

**Dansa noruega**, n.º 2, de Grieg, per l'orquestra 7'10

**Mix and Mix**, ballarins excèntrics 7'15

**Roser Servet**, cantant lírica 7'20

**Anna i Olga Petrova**, genials artistes 7'30

**NIT**

**Som incompatibles** (film Paramount) 9'30

**Moana** (film Paramount) 10'10

**Dansa noruega**, n.º 2, per l'orquestra 11'30

**Mix and Mix**, ballarins excèntrics 11'40

**Roser Servet**, cantant lírica 11'50

**Anna i Olga Petrova**, genials artistes 12'00

**NOTA:** L'Empresa es reserva el dret d'alterar l'ordre del programa.

**COLISEUM**

Dia 18 -- ESTRENA

**JOGUINA DEL PLAER**

per GLORIA SWANSON

**ESPORTS**

**BOXA**

**NUEVO MUNDO**

Marquès del Duero, 50

Demà, dimecres, dia 16, nit, les 9'45:

2 combats preliminars i

**JIMY BROWN-MARCO**

**COLA-VLESCHOUWER**

**PIET HOBIN-ROS**

Entrada general, 3 ptes.

**COLISEUM**

Dia 18 -- ESTRENA

**JOGUINA DEL PLAER**

per GLORIA SWANSON

**RESTAURANTS**

**RESTAURANT PATRIA**

**BANQUETS**

**SEPULVEDA** (cantonada a Nuntaner). -- Tel·l·fon 2044 A.

**RESTAURANT DEL PARC**

**BANQUETS**

Immortalables condicions de preus

**COLISEUM**

Dia 18 -- ESTRENA

**JOGUINA DEL PLAER**

per GLORIA SWANSON

**COLISEUM**

Dia 18 -- ESTRENA

**JOGUINA DEL PLAER**

per GLORIA SWANSON

## GRANS MAGATZEMS

# DAMIANS

## Festivitat de Sant Josep

Objectes per a presents i preus sense competència

**PLATA DE LLEI**

Portamonedes de senyor, un des de

Joc de trinxant, amb estoig, un

Joc de trinxant i pala amb estoig, un a

6 coberts per a fruita amb estoig, un a

**METALL PLATEJAT**

6 culleretes amb estoig, a

Joc de trinxant amb estoig, a

Joc de trinxant i pala amb estoig, a

6 coberts de fruita amb estoig, a

Joc d'amanida, amb estoig, a

Arquetes, una des de

Tovallolers, un des de

**METALL BLANC**

Estoig amb 6 culleretes de café, d'alpaca, a

Estoig amb 12 culleretes de café, d'alpaca, a

Estoig amb 6 coberts d'alpaca, a

Estoig amb pala per a dolços, d'alpaca, a

Estoig amb 1/2 dna. ganivets postres, a

Estoig amb 1/2 dna. ganivets taula, a

Estoigs amb 1/2 coberts de postres, a

Estoig amb joc de trinxant, a

Joc de oueres, a

Sucres de metall, a

Jocs per a aigua, niquelats, a

Fruiters de cristall tallat i metall niquelat, a

Centres de cristall premsa i metall niquelat, a

Refractants niquelats, un a

Joc d'entremesos, 3 peces, metall niquelat, un a

Jocs d'entremesos, 5 places, metall niquelat, un a

Licorers de cristall tallat, 6 copes metall niquelat, un a

**PLATA DE LLEI**

Portamonedes de senyor, un des de

Joc de trinxant, amb estoig, un

Joc de trinxant i pala amb estoig, un a

6 coberts per a fruita amb estoig, un a

**METALL PLATEJAT**

6 culleretes amb estoig, a

Joc de trinxant amb estoig, a

Joc de trinxant i pala amb estoig, a

6 coberts de fruita amb estoig, a

Joc d'amanida, amb estoig, a

Arquetes, una des de

Tovallolers, un des de

**METALL BLANC**

Estoig amb 6 culleretes de café, d'alpaca, a

Estoig amb 12 culleretes de café, d'alpaca, a

Estoig amb 6 coberts d'alpaca, a

Estoig amb pala per a dolços, d'alpaca, a

Estoig amb 1/2 dna. ganivets postres, a

Estoig amb 1/2 dna. ganivets taula, a

Estoigs amb 1/2 coberts de postres, a

Estoig amb joc de trinxant, a

Joc de oueres, a

Sucres de metall, a

Jocs per a aigua, niquelats, a

Fruiters de cristall tallat i metall niquelat, a

Centres de cristall premsa i metall niquelat, a

Refractants niquelats, un a

&lt;

# UNA NOVA ORGANITZACIO

de transcendents conseqüències per a eclesiàstics, religiosos i catòlics en general

...

L'ANTIGA

CASA SUBIRANA, DE BARCELONA

la més universalment coneguda de totes les entitats que a Espanya s'han dedicat fins ara al llibre ortodox

HA ESTABLERT LA GRAN EMPRESA DE

SUBMINISTRE GENERAL

A Temples, Clerecia, Comunitats Religioses, Seminaris, Missions i Escoles Catòliques

Per a facilitar el seu proveïment general: Per a donar-los les màximes comoditats i garanties. Per a alleujar la condició econòmica de la clerecia i religiosos pobres

Us convé informar-vos d'aquesta magna organització

Llegiu l'opuscle amb les cartes de l'Excm. Sr. Nunci Apostòlic i dels Rvdms. Cardenals Arquebisbes i Bisbes d'Espanya

Consulta extraordinària a Barcelona

HERONI FARRE - Herniòleg - Ortopèdic

HERNIES (Trencadures) El seu tractament (Pcti ha de dir se la veritat)

PARLEM PER AL PUBLIC DISCRET I AFIRMEM:

1. Que l'operació no ha resolt el problema del guariment radical de la trencadura, ja que la majoria de les operades es reproduïxen, i que aquelles poques, poquíssimes, guardes EFECTIVAMENT per aquest mètode, no en APARENÇA, també s'haurien guarit d'una altra manera. En efecte, totes les estadístiques d'operacions d'aquest gènere, quan es formen escrupolosament, revisant de tard en tard els resultats obtinguts, venen a confirmar que les recidives són fatals.

2. Que l'únic tractament eficaç per a la trencadura consisteix, no en l'ús de cataplasmes, ni menys d'injeccions, ni tampoc de bragues o embensats (això darrer, per desgràcia, recomanat freqüentment), sinó en l'aplicació d'un APARELL les característiques del qual confrontem amb la classe i singularitats de la dolença, i això requereix dues condicions prèvies: una, que el que hagi de construir aquest aparell posseeixi els coneixements científics i les aptituds mecàniques indispensables, i l'altra, que s'ocupi d'estudiar el cas, veient personalment el malalt. Res que no sigui sobre aquesta base podrà tenir la més petita utilitat. Per això mateix el trencat ha de presentar-se a l'ortopèdic de la seva confiança i rebutar tot allò que contradigui aquest requisit essencial. Les molèsties i estralls que aquests desacreditats recursos venen produint són la causa que molts es decideixin per l'operació, extrem al qual mai no recorrerà aquell que experimenti els beneficis del nostre sistema.

3. Que aquells que tinguin aquesta afecció han de prevenir-se contra certs títols DOCTORS i altres CELEBRITATS ESTRANGERES mentre no els ofereixin altres certificats de suficiència que la suggestió dels seus propis anuncis.

4. Que nosaltres assegurem la contenció permanent i completa de totes les trencadures lliures, hagin estat o no operades i siguin quins siguin l'ur volum i antiguitat, sense excloure'n les qualificades d'incorrecibles, i oferim, a més a més, al que acudi a consultar-nos (és clar que autoritzats expressament), la comprovació de nombrosos i ràpids guariments obtinguts amb el nostre mètode en persones il·lustres, eminents, de gran renom i de gran renou.

5. Que facilitem el pagament dels nostres serveis en dotze terminis mensuals als clients de modesta posició. Això suposa, a part de les evidents facilitats econòmiques, la garantia cabal tan seriosa com és possible desitjar, que no som dels que negociem amb el sofriment humà, sinó que responem sempre de les nostres obres i quedem adscrits a llurs resultats. En una conducta honorable com aquesta per espai de trenta anys (que ja és prou per a fer reflexionar a qualsevol que discorri una mica) i no en la profusió del reclam, de l'autobombo, resolt de què es valen aquells que no tenen cap mèrit veritable, hem basat el nostre prestigi professional.

Es indispensable la presentació del malalt.

Consulta a BARCELONA, GRAN HOTEL FALCÓN (Rambla de la Plaça del Teatre), d'11 a 1, i de 4 a 6, els dies 23, 24 i 25 de l'actual mes de març.

A MADRID, en el seu GABINET ORTOPEDIC, carrer de Joan de

Mena, número 23, primer.

GRAN LIQUIDACIO

Totes les mobles i estres del Grand Hotel et 4 Nations. Pianos, màquina reproductora, màquines d'escriptura, salons, dormitoris, cadira, miralls, lampes, candelabres, malassos, lleugers, flassades, jocs de taula, catifes, valxelles, cristalleria, bateries de cuina, etcètera, tot a preu de veritables gangues.

HORES DE VENDA: AL MATÍ D'ONZE A UNA, I A LA TARDA, DE TRES A SIS.

RAMBLA DEL CENTRE. - BARCELONA



MARCA REGISTRADA

La casa que té incontestablement més èxit per la seva elegància i eura, execució dels seus models procedents de les millors firmes de Nova York, Londres i París.

La més alta qualitat i els preus més reduïts  
DIADA DE SANT JOSEP  
GRANS REBAIXES  
Per balanç

Liquidació de tots els articles procedents dels nostres mostruaris.  
Gran col·lecció d'abrics, echarpes i renards de totes menes i preus.

Casa de tot i confiança - Garantitzem els nostres articles

Les pells, com les joies, cal que siguin adquirides en una casa acreditada i de tota confiança

BOMBES PUIGJANER

per a caudals de 500 a 60.000 litres per hora

Les úniques que no sofreixen avaries i que funcionen l'electro-motor. L'agricultor que col·loqui a la seva finca una BOMBA PUIGJANER, té la collita assegurada

Menéndez Pelayo, 70. - BARCELONA

PELLETERIA

LA SIBERIA

JOSEP TICÓ REBERT

Casa fundada en 1891

La més important d'Espanya

Rbla. de Catalunya, 15, i Corts, 624

TOS  
PASTA PECTORAL del Dr. ANDREU  
TOS

ELS AVORRITS DE SA  
PURGACIO  
creient-la Incurable  
Recorren a les anèquies i seques  
Especialitats Paradell Assalt 28

Petits Anuncis Classificats

DEMANDES DE TREBALL

REPRESENTANT de Bilbao, amb pràctica i garantia, acceptaria mostrari de cases serioses. Dirigiu-vos a Enric Campos, Rambla de Catalunya, 50.

V E N D E S

CAIXES cabals, tot acer, des de 210 pessetes. Mallorca, número 125, interior.

BASCULES d'ocasió, per a carros, "PIERRE" PARLAMENT, número 9

L LOGUERS

Gran pis principal Consell de Cent prop passatge de Gràcia, cedixo quicant-me sols despatx: bon preu. Rda: a l'Administració d'aquest diari.

MAGATZEMS aptes per a dipòsit franc de consum. Lloguer moderat. Rda: Gasomètre, núm. 4. (Pont de D. Carles).

D I V E R S O S

Malalties dels bronquis Metge especialista, Bonaventura BOURA, Corts Catalanes, número 614

MALALTIES DE LA PELL Vici trinitat, defectes sexuals, FARRE PUIGAN. Metge especialista. Rambla Catalanes, número 13

MALALTIES DELS ULLS Metge especialista NADAL VILALLONGA BRUCH, número 44, principal

S'EMPAPEREN habitacions a 15 Amargós, 13, primer. MAS DEU.

ES COMANDITARIA Industrial que posseeix maquinària instal·lada. Rda: D'11 a 1 i de 6 a 8, Plaça Catalunya, 6, primer, segona.

MARCS GALERIES DE CORTS LAYETANES Nº 613

Fàbrica de Productes Ceràmics Rajoles de Velència artístiques de construcció

Casimir Vicens Duespaix: Tallers, 72 Telèfon 5. 5093 Fàbrica: Carrer Bonavent prop de la Travessera de Sans) BARCELONA

LABORATORI ESPECIAL PER ANALISIS MODERNS D'ORINES

DR. VELLVÉ DEMANEU EL FAS UROLEG CICLE ILLUSTRAT FERRANES BARCELONA

## LA CAMISERIA F. VEHILS VIDAL

2, Portal de l'Angel, 2-7, Plaça de la Universitat, 7

Es la que té l'exclusiva de les famoses mitges

### D. H.

de fabricació especial patentada, la qual fa que els punts no s'escorrin

## CINEMA PRINCEP ALFONS

Rambla del Centre, 36-38 (locant al "Gato Negro")  
ELS MILLORS PROGRAMES. EN AQUEST CINEMA  
Preus, com sempre, moderats i sense sofrir mai  
augment, a pesar dels grans films que es projecten.

Sessió continua diària, àdhuc d'umenges  
i dies festius.



## La Sastreria IMPERIAL

de  
**Jaume Suné**

HA REBUT LES DARRERES NOVETATS  
D'ENTRETEMPS

Ronda St. Antoni, 18 - BARCELONA

## Acadèmia COTS

ARCS, 10 (Places Santa Anna i Nova)

Fundada l'any 1879. Telèfon 5041 A. Apartat 782. Sucursals  
a Madrid i Lleida. Classes selectes. Separats tots dos  
sexes en diferents pisos i escales. Procediments emi-  
nentment pràctics. Classes generals, quota mòdica.  
Noves classes per a la DONA a 5 PTES MENSUALS,  
una hora diària. Assignatures: Lletre comercial, Orto-  
grafia, Correspondència, Càlcul, Classificació i Arxiu,  
Precisques d'escriptori, Teneduria de conformitat amb les  
lleis tributàries i Llibre de Vendes, Mecanografia, Taqui-  
grafia, Dibuix, Francès, Anglès etc. CURSOS RAPIDS.

## 69, LA ACTIVA, 69

QUIOSC DE JOIERIA, ARGENTERIA I RELLOTGERIA

Es compra or, platí, brillants i dentadures usades - Se-  
gells d'or de llei al pes, des de 3'50 el gram, polseres i  
teintines de senyor, tot al pes - Gran perfecció en re-  
formes de joies antigues per modernes - Es garanteixen  
els adobs de joieria, rellotgeria i argenteria. Totes les  
vendes d'aquesta casa es fan amb factura de garantia.  
NO HO OBLIDEU: DAVANT EL PATI DE L'HOSPITAL

69, HOSPITAL, 69



## MOBLES METALICS

de tots preus per a ARXIU

Visiteu la

**Casa Tèrmens**

Ronda de Sant

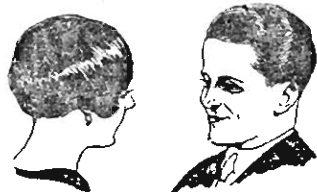
Antoni, 84, i no marxareu sense

## Mobles JOSEP GIMBERT

ACTUALMENT LIQUIDACIO DE MOBLES  
PROCEDENTS DE LA "CASA NIZA"  
GRANS GANQUES  
30 I 40 PER CENT DE DESCOMpte  
CANUDA, 35. Telèfon 4161 A

# CASES QUE RECOMANEM

## FIXOLINA CANIGO



EDUCA EL CABELL

## OPEL

El cotxe de l'Sportman

AGENTS:

Unió Comercial Espanyola

Bruch, núm. 166 (garatge)



## GRAN ASSORTIT EN DISCOS

Ultimes novetats

El huésped del Sevillano : El caserío  
2.º verso Joy Joy  
El sobre verde



**Serrano y Ardi**

VÍDRIO 7 - BARCELONA - CUCURULLA 2

CREACIONS OROMI

COM  
FER

## LA MITJA

### D. H.

és la preferida de les senyores per la seva  
qualitat, durada i colors inalterables

UNIO LLOC DE VENDA

### F. VEHILS VIDAL

2, Portal de l'Angel, 2-7, Plaça de la Universitat, 7

## EL GATO NEGRO

Gran café Bar - Rambla del Centre, 36-38  
Servel de primer ordre. UNICA CASA A BAR-  
CELONA QUE SERIOSAMENT no admet propines

Secoló de venda de café exquisit marca "Gato  
Negro". Torrefacció diària. Quilo, PTES. 11'90

## PERFUMERIA

### VILADROSA

de JOAQUIM OLLER

PASSEIG DE GRACIA, 75

Telèfon A 340



Recomanem especialment

totes les cases que venen

MITJONS



**Molfort's**



### Manuel Gebellí

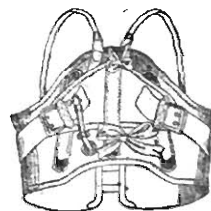
sastrer de senyor i de nen

### VESTITS COMUNIO

CONSELL DE CENT, 322

(entre Passeig de Gràcia i Claris)

AVIAT TOTES LES NOVETATS D'ESTIU



## L'ESTOMAC

és l'organisme essencial  
de la persona. Cureu-lo  
sense drogues.

Useu el nostre elevador siste-  
màtic de resultats asombrosos

Demaneu detalls avui mateix a

CASA SABATÉ - Especialitats Ortopèdiques  
Ferran, 24 - BARCELONA

## CAP 202 CUA

### FAMOSOS RESTAURANTS

GRANS SALONS PER A BANQUETS  
Concerts cada dia pel renomnat Quintet

Diputació, 202 i Passatge del Crèdit, núms. 5 i 7

## Mobles Josep Gimbert

Sucessor de l'antiga casa de mobles Gimbert  
(fundada l'any 1881)

PREMI D'HONOR EN L'EXPOSI-  
CIO INTERNACIONAL DEL MOBLE

Debut a les grans existències amb què compta aquesta  
casa, i a títol d'assaig, oferim tots els mobles cons-  
truits amb grans facilitats de pagament.

CANUDA, NUM. 35

Telèfon 4161 A