AUTOMOBILS, S. A.
Willys
CLARIS, 98

LA PUBLICITAT

ANY XLIX. — NUM. 16,533. — PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DIMECRES, 16 DE MARÇ DE 1927
REDACCIO I ADMINISTRACIO: PASSEIG DE GRACIA, 34. — TELEFON 1451 - A
TALLERS D'IMPRENTA: CARRER BARBARA, 11 I 13. — TELEFON 1316-A

CLARIS, 98
WHIPPET
OVERLAND
AUTOMOBILS, S. A.

CRONICA

Dels Alps als Balcans

El públic europeu guaita amb certa preferència, d'un quant de *temps ençà*, els núvols acumulats damunt els Alps. Però no és sols en aquella regió on es produeix actualment aquest fenomen atmosfèric. Setmanes enrera va parlar-se molt del tractat italo-albanès i de la tivantor que féu néixer entre Belgrad i Roma. Si fa o no fa, les coses resten estacionàries, tant als Alps com als Balcans. No sembla que hi hagi el perill d'una tempesta immediata; però tampoc pot dir-se que tots els perills han passat.

La prova que la situació dels Balcans no és completament satisfactòria la trobem en unes interessantíssimes revelacions que ha publicat al diari *La Volonté*, de París, Kosta Todorof, ex-ministre de Bulgària a Belgrad i ex-delegat a la Societat de Nacions. Si hem de creure Todorof, s'acosten importants esdeveniments a la península balcànica. Conta, en efecte, que el general búlgar Protoguerof ha anat a Itàlia, i que des d'allí s'ha traslladat a Albània per tal d'organitzar-hi partides armades, d'acord amb el Comitè albanès anomenat de Kossovo i amb la *cooperació* estrangera. Aquestes partides tindrien la missió d'atacar, en la primavera vinent, les comarques iugoslaves frontereres d'Albània. Todorof anuncia que esclatarà simultàniament a Albània una insurrecció *fictícia*, la qual proporcionaria al Govern de Roma l'ocasió d'intervenir militarment, de conformitat amb el pacte italo-albanès.

Encara conta més coses el personatge búlgar. Diu que hi ha el projecte de construir un ferrocarril d'importància exclusivament estratègica, el qual uniria Itàlia amb Austria i amb Hongria. Alludeix Todorof a la campanya violenta de la Premsa feixista contra Iugoslàvia i al boicotatge de la marina mercant iugoslava en *tots els* ports italians.

"L'encerclament polític de Iugoslàvia—escriu Todorof—continua metòdicament." Roma, que ja compta amb Sofia, treballa ara activíssimament a Atenes, i en aquests treballs hi té intervenció Anglaterra, sempre segons Todorof. L'ex-diplomàtic búlgar reprodueix un document publicat pel diari *Politika*, de Belgrad, el dia 3 de març de 1927. Es tracta d'un despatx xifrat tramès al ministre grec d'Afers estrangers pel senyor Caclamanos, ministre *de Grècia a Londres, en resposta* a una pregunta feta sobre l'actitud que el Govern anglès creu recomanable davant les qüestions balcàniques. Heu-vos ací la traducció del despatx:

"La resposta del *Foreign Office* és la següent:

"I. Entesa amb Bulgària o, almenys, un tractat d'amistat. Dirigir en aquest sentit la Premsa i l'opinió pública. Per la seva part, la Gran Bretanya treballarà en el mateix sentit prop dels búlgars.

"II. Establir bones relacions amb Turquia i arranjar, àdhuc en detriment dels interessos grecs, totes les qüestions en suspeus que podrien provocar friccions en les relacions dels dos països.

"III. No signar el tractat amb Iugoslàvia. Aquesta qüestió serà resolta per la Societat de *Nacions*, *la qual* prendrà en consideració el punt de vista i els interessos grecs. Aquests últims seran defensats per la Gran Bretanya.

"IV. Cal evitar tot mal entès amb Itàlia. La qüestió del Dodecanès, en suspens, serà resolta a favor de Grècia tan bon punt quedarà restablert l'equilibri a la Mediterrània. La dita qüestió serà resolta per la influència de la Gran Bretanya.

V. Desinteressar-se del tractat entre Itàlia i Albània."

És autèntic aquest document? Han passat *ja molts dies d'ençà* que va publicar-lo el diari serbi i ningú no ha dit que fos fals. El seu text, d'altra banda, decanta a creure en l'autenticitat, en part almenys. Els consells de Londres a Atenes demostrarien que hi ha una entesa anglo-italiana *davant els problemes dels Balcans*. Això és el mateix que va dir, amb motiu de la signatura del tractat italo-albanès, la Premsa nordamericana. Tanmateix, l'actitud de la Gran Bretanya en aquesta qüestió està més aviat *inspirada pel desig* de mantenir la pau que pel propòsit de cooperar a l'esclat d'una nova guerra. Això no vol dir que els fets responguin sempre a les intencions.

A. ROVIRA I VIRGILI

Cròniques de París

Uns moments amb D. Santiago Alba

París, març.

Hem tingut l'honor de saludar l'ex-ministre Don Santiago Alba i de conversar-hi uns instants. La circumstància de reprendre's al Quai d'Orsay les negociacions sobre la qüestió de Tànger ens ha donat ocasió de sollicitar l'opinió del senyor Alba sobre aquest interessant problema.

—Sento no poder complaure-us—ens ha dit amb aquella amabilitat que usen els polítics fins, per oferir la negativa—. Comprendreu que precisament en el curs de les negociacions no és oportú ni prudent d'exterioritzar comentaris.

No insistim. Hi ha d'altres assumptes d'actualitat sobre els quals ens interessaria de conèixer el parer de l'eminent polític.

—Als cercles financiers es comenta molt l'alça de la pesseta. Voldria dir-nos la seva *opinió sobre* aquest fet?

—Cal tenir sempre en compte—ens respon el senyor Alba—que Espanya *és un país que no sofreix, com* França o Itàlia, les conseqüències directes de la gran guerra i que, per tant, gaudeix d'una divisa sana. Pel que respecta a l'alça, un xic brusca, d'aquests darrers dies, és molt possible que sigui un efecte de l'especulació estrangera.

—No vol dir-nos absolutament res de política espanyola?

—Ni una paraula. Segueixo amb interès l'evolució de la vida nacional en tots els seus aspectes, però m'he imposat l'abstenció de fer-ne cap comentari.

Una vegada més ens apressem a desviar discretament la conversa i és el propi senyor Alba el que, al cap d'una mica, ens parla amb gran elogi de les activitats intellectuals de Catalunya. Constatem amb satisfacció que el nostre illustre interlocutor es mostra més expansiu:

—M'interesso molt pels nobles esforços que realitzen els catalans en pro de la seva cultura—ens diu—. Tinc la impressió que la joventut catalana actual forma una generació selecta, treballadora i culta, que hauria de servir d'estímul a totes les regions d'Espanya.

—Entén el català?—preguntem tímidament.

—Conec el català i la literatura catalana. Us explicaré un fet de la meva vida parlamentària que us provarà de quina manera conec la llengua de Guimerà i de Mossèn Cinto. En certa ocasió, al Senat, vaig haver de citar uns textos catalans que anava traduint directament, amb tanta rapidesa i facilitat, que alguns amics meus no arribaven a creure que no portés la traducció escrita. De la meva simpatia per la llengua catalana se'n poden trobar proves contundents al diari de sessions del Congrés.

—Recorda algun fet?—preguntem.

—Tinc present—ens respon el senyor Alba—que en 1901 vaig defensar una queixa sobre la prohibició d'usar el català en els telegrames. Amb la mateixa fe que ho hauria fet un diputat regionalista, vaig defensar els drets de la llengua catalana.

—Tot això és molt agradable d'escoltar i plaurà molt als catalans...

—Sí, sí—afegí el senyor Alba amb una gran cordialitat—. Ja podeu dir-ho. M'interessa destruir la falsa llegenda que s'havia bastit en contra meu, presentant-me com un home poc amic de Catalunya. Com a diputat i com a ministre, sempre que havia tingut ocasió de provar el meu afecte per la vostra regió, ho havia fet amb entusiasme. El decret sobre el Port Franc de Barcelona, el de Protecció de la indústria nacional, en són testimonis eloqüents.

I el senyor Alba, tot donant-nos amablement la mà, ens digué per a acabar:

—Seria, al meu criteri, un error lamentable pretendre considerar la Catalunya d'avui amb la mateixa mentalitat d'uns quants anys enrera, d'igual manera que els problemes de la post-guerra no poden resoldre's amb els mateixos mètodes que podien aplicar-se abans de la gran guerra."

DOMENEC DE BELLMUNT

Full de dietari

DISFRESSES PERILLOSES

En un dels darrers balls de disfresses que van celebrar-se a París, un senyor va tenir la pensada de disfressar-se correctament de *sergent de ville*, és a dir, de policia urbà. Anava per la sala, pels corredors, pel saló de descans del teatre fent llançar el cigarret a tots els homes que fumaven; després, segons conta un diari, va empaitar les parelles massa tendres que s'entretenien en els corredors poc freqüentats:

—Apa, facin el favor de circular... És prohibit de deturar-se aquí... Circulin, circulin.

Tothom obeïa; sense gust, però tothom obeïa. El jove facciós disfressat de policia urbà va divertir-se molt.

Aquesta petita anècdota, com fa reflexionar sobre coses tan greus com l'autoritat i el seu exercici! En primer *lloc*, us fa descobrir que entre l'autoritat legítima i la seva disfressa no hi ha sinó una diferència imperceptible, continguda tota en un replec de la consciència del qui mana *sense tenir dret de manar*. Ara suposeu un moment que el jove facciós s'oblida que no fa sinó una broma, que agafa seriosament l'ofici que li atribueix l'uniforme... No durarà gaire la seva mixtificació? No; probablement, així que li calgui portar algú a la comissaria, el jove haurà de plegar. Bé, però noteu que això ocorre perquè el jove ha adoptat la disfressa d'un subaltern de l'última categoria. Imagineu si enlloc d'ésser així modest, el jove facciós es disfressa de comissari. La cosa ja dóna *o pot donar més joc*... Però també té una fi. El comissari, en ésser confrontat amb un prefecte, perdrà tot l'aplom.

CARLES SOLDEVILA

La mort de Lebidois

Hem combatut, sovint, des de les nostres pàgines, el joc violent en els camps d'esport. Avui ens cal insistir davant aquest accident tràgic, que ha costat la vida a un dels més notables futbolistes francesos.

En el curs d'un partit internacional entre l'"U. S. Suisse" i el "Stade Olimpique de l'Est", que es jugava a l'estadi de Saint-Mandé, de París, Lebidois, un dels millors porters dels equips francesos amb Cottenet i Chayrigués, es llançà a blocar la pilota en el moment que el suís Pollitz anava a xutar. Lebidois rebé la puntada de peu sobre la caròtida. Retirat del camp, morí *pocs moments després*. Passats dos minuts de l'accident, Pollitz es fracturava la cama. Els diaris francesos assenyalen el caràcter brutal de tot l'encontre. Quan la mort de Lebidois fou coneguda, l'àrbitre suspengué el partit.

Per força hem hagut de recordar-nos dels nostres camps de futbol. Els jugadors fan sovint un joc dur i poc noble. El públic, enfebrosit, s'apassiona, crida, i els atia o els insulta. Públic i jugadors volen guanyar, tant-se-val com, i el joc ja no és dur, sinó que esdevé violent, bàrbar. El camp, nominalment d'esports, es transforma en el clos d'una baralla a la qual tothom pren part: el públic amb la seva cridòria i els seus insults, els jugadors amb llurs excessos i extralimitacions.

Un dia, un fet tristíssim, com el que comentem, unirà els dos bàndols i els espectadors en una mateixa dolor, que serà sincera. Aquell dia tothom abandonarà el camp amb la convicció interior d'haver pres part, més o menys intensament, en un homicidi.

Al Canadà han entrat en un any 135.934 immigrants

Segons una estadística publicada pel ministeri canadenc d'Immigració i Colonització, durant l'any 1926 han entrat en aquell país 135.984 immigrants, dels quals 48.819 són súbdits britànics i 20.944 nordamericans. Aquest contingent representa un augment d'un 60 per cent sobre els 84.907 immigrants de l'any 1925.

Durant el mateix any 1926 han tornat a establir-se a llur país 48.601 canadencs que havien emigrat als Estats Units.

Una altra estadística sobre l'habitació estableix que un 62 per cent de les famílies canadenques són propietàries de les cases que ocupen.

Els grups escolars

Cada vegada que hom veu l'Ajuntament de la *nostra ciutat* preparant-se per a alguna de les empreses de gran transcendència urbana, d'aquelles que han de constituir el fort de la seva herència, com són ara la permuta d'edificis militars amb l'Estat i la reforma del barri gòtic, com foren adés la urbanització d'un tros de Diagonal, l'*ornamentació* de la plaça de Catalunya i la conversió en subterrani del tren del carrer de Balmes, no se sap estar de preguntar: per què no s'acaben els grups escolars?

No demanem pas perquè no es realitza tot el projecte d'edificació de *grups* escolars, planejat per Ajuntaments passats. És lícit, més que més en aquests temps de renovació, d'arraconar i àdhuc d'esvair, si és possible, les iniciatives dels pròxims *antecessors*. Entenem-nos, però: mentre aquestes iniciatives no haguessin *tingut realitat, mentre* el desistir-ne no signifiqui una càrrega per al comú.

Comprenem, fins i tot, que hom hagi mirat d'anullar institucions docents creades per les velles corporacions *polítiques. En elles pot ésser* difícil d'aplicar sistemes d'esterilització per tal de destruir el virus originari. Regides per homes, els replecs de l'ànima humana són insondables. Però tenir per suspectes les pedres i el ferro, materials inerts, perquè els hagin ordenat en edifici homes tarats de les pitjors passions, ens *semble*, francament, excessiva suspicàcia.

Avui, els quatre grans edificis escolars en construcció són un pes mort per a la ciutat. Representen milions esmerçats sense què donin cap rendiment i la paralització absoluta de les obres, de tres anys i *mig* ençà, equival a lliurar-los sense defensa a l'acció destructiva dels elements.

Escrivim aquests mots exempts de tota *segona* intenció. No és pas l'interès partidista qui ens els dicta, sinó l'amor a la ciutat. L'amor a la ciutat, en la mateixa forma com pot sentir-lo i ha de sentir-lo el ciutadà anònim que sàpiga que en un dels suburbis més mancats de centres educatius, a Sans, hi ha a punt d'acabar, esperant només l'habilitació i el mobiliari, el grup Lluís Vives, apte per a estatjar una escola graduada de nens i nenes, amb un total de 750; que temps ha que en podria funcionar una altra al grup Pere Vila, capaç per a 1,360 alumnes, emplaçat al costat del Palau de Justícia, cobert ja en part i la resta gairebé a l'alçada de teulada; que són ja a mig aire *els grups* Milà i Fontanals i Lluïsa Cura, del carrer del Carme, i el Ramon Lull, a la Diagonal, entre Consell de Cent, Marina i Sardenya, tots els quals, *situats en els llocs de majors necessitats culturals*, vindrien a atenuar el gravíssim problema de l'habitació escolar, plantejat encara a casa nostra en termes semblants a com ho estava en els començaments de l'escola popular.

Si una cosa havia d'ésser respectada de l'antic pla municipal de *cultura havia d'ésser* la de *construccions escolars*. Amb elles es compleix el precepte legal que ordena als Municipis de donar estatge a les institucions de primera ensenyança, i els Ajuntaments actuals han de fer-se no sols un deure sinó una satisfacció del compliment dels preceptes legals, més encara en casos com aquest, que va agermanat amb la cura sollícita dels futurs ciutadans, punt essencial del programa del règim present.

La utilització de les noves escoles, *el règim que s'hi havia de seguir*, la coordinació de la *intervenció* de l'Estat amb la del Municipi havia suscitat problemes delicadíssims per als antics dirigents de la cultura municipal. Per als actuals, *aquests problemes no compten*. Els caldria només substituir, en el compliment de la llei, tal i tal habitació, arrendades a particulars, moltes d'elles sòrdides, anti-higièniques, sense cap condició pedagògica, per grans edificis, adequats a la funció a la qual se'ls destina. I, encara, si algú els retregués aquesta despesa com un luxe, *podrien atribuir-ne*, amb justícia, la culpa als vells Ajuntaments polítics, puix que els d'ara no haurien de fer sinó, en una mínima part, completar allò que ja no es pot destruir i que, àdhuc amb un estricte criteri econòmic, cal acabar, *mal* sigui per destinar-ho després a central de bombers.

El govern successor del Directori Militar ha volgut demostrar la seva atenció pels problemes culturals. En el pressupost extraordinari d'Instrucció pública hi ha consignats nou milions de pessetes per a la construcció d'edificis-escoles, de la qual suma es destina un milió a la construcció per l'Estat de grups escolars a Madrid amb la cooperació del seu Ajuntament. No podia el de Barcelona, ara que el Govern pot abandonar respecte d'ell tota malfiança, fer-se valer l'esforç realitzat, que ha servit d'exemple a les altres ciutats?

Sigui com sigui, resultaria deprimient, i els actuals rectors de la política municipal no ho voldran consentir, que a les campanyes empreses per a salvar de la ruïna els antics *monuments*, calgués *sumar-n'hi* d'altres, a *favor dels edificis que nosaltres* mateixos hem començat.

MARTÍ ESTEVE

Informacions de «La Publicitat»

Organització francesa per al temps de guerra.–Reorganització de l'exèrcit.–Projecte Painlevé

—Al 1925, data de la seva arribada al poder, M. Painlevé, successor del general Nollet al ministeri de la Guerra, va encarregar al seu sots-secretari, M. *Ossola*, la tasca de portar una conclusió definitiva als estudis destinats a orientar l'Estat Major de l'exèrcit francès en la redacció dels projectes de llei necessaris.

M. Ossola va adjuntar-se el cap de batalló Anthoinat. Ambdós redactaren les orientacions demanades. El projecte resultant fou discutit amb el general Hering, cap d'Estat Major del mariscal Pétain; amb el mateix mariscal, i finalment fou aprovat per M. Painlevé.

Després de dos anys de brega, per tal de fer acceptar les orientacions per l'Estat Major, aquests darrers dies se n'ha vingut a terme, i les reformes proposades a la Cambra de Diputats francesa es basen en aquestes directrius.

Són les següents, en resum:

La instrucció. — Els mètodes de combat modern imposen, assenyaladament a la infanteria, una dispersió *com més va més gran*, damunt del terreny.

Això vol dir que el gran subaltern de comandant de grup, cada cop té més importància; cal, doncs, dreçar-lo a jugar el seu paper amb l'eficàcia major possible.

Per tant, que els militars estiguin a la instrucció; i els funcionaris militars siguin aleshores substituïts per funcionaris civils tant com es pugui.

Cal també minvar el nombre d'unitats en temps de pau, a fi de proveir perfectament les restants, i de permetre millor la seva instrucció.

Els caps de cada cos han d'ésser descarregats de tota feina que els dificulti de lliurar-se del tot a la instrucció i al comandament.

Organització. — L'exèrcit francès actual, no essent altra cosa que un conjunt d'unitats esquelètiques agrupades en un nombre massa gran de cossos de tropa, en comptes d'ésser centres d'instrucció no fan més que de centres *mobilitzadors. Resultat d'això*, que la instrucció de les tropes és imperfecta i la protecció del país poc segura.

Cal reorganitzar-la, en vista d'això, de forma que permeti:

a) Cas d'una tensió política, de constituir una cobertura sòlida amb els recursos de l'exèrcit en actiu.

b) Reforçar aquesta cobertura poderosament des de l'inici de les hostilitats.

c) Organitzar, finalment, darrera d'ella "la mobilització del país".

Força disponible per a casos excepcionals. — Per a constituir el cos d'operacions del Marroc calgué dislocar tot l'exèrcit francès.

Per a prevenir un cas semblant, és indispensable de **crear, a més a** més del pla general, una força disponible per a ésser emprada a tot hora i que pugui ésser transportada a tot arreu.

Què cosa representa el projecte. — En primer lloc, diversificació de l'exèrcit en centres dits d'instrucció, i en centres dits mobilitzadors.

Els primers instruïrien els reclutes i automàticament es convertirien, arribat el cas, en unitats de maniobra per a cobrir de primer antuvi el país.

Els altres constarien d'un nucli cohesor de disponibles i reservistes i formarien la reserva.

Així, les tasques preparatòries de la mobilització no farien nosa als treballs d'instrucció dels reclutes.

Com a conseqüència d'aquesta divisió del treball, el nombre de militars de carrera es porta de 70.000 a 100.000.

Per a compensar la minva de contingent, hom dobla els efectius de la gendarmeria.

Comentaris al projecte, interessats i desinteressats. Objeccions, conclusió. — El punt de vista del "Diari de Ginebra", *que podem prendre com a observador imparcial*, és: que tots els preparatius francesos no poden inquietar ningú. En primer terme, per tal com totes les mesures preses són simplement preventives i prevenir és voler impedir. En segon terme, que fins a sentir-se els francesos ben segurs, no voldran evacuar l'esquerra del Rin, *i sense aquesta evacuació no és* possible que bufin aires de pau per Europa, per molt que els inspiri l'esperit de Locarno. Això fa que precisament els pacifistes francesos siguin els més grans partidaris de l'adopció del pla de defensa nacional.

En general, a Alemanya, el projecte ha estat interpretat en aquest sentit. No obstant, la perspectiva de la no evacuació fins a l'acabament de les obres defensives ha suscitat algunes protestes. "L'execució d'un projecte tan important i dispendiós—diuen—és obra de molts anys, i Alemanya no pot tolerar una espera tan llarga." De tota manera els alemanys, ara com ara, procuraran d'adobar les coses com han seguit i amb concessions d'una banda i altra, i no hi ha dubte que l'aquiescència llur als projectes francesos és una bona carta en mans d'Alemanya.

Què direm dels italians? Al "Corriere della Sera" A. Valori afirma de primer que el projecte de mobilització total francesa no té res de particular, *ni guanya per res* l'italià. Però es gira contra la part del projecte de defensa que fa referència a la frontera italiana: Traduïm el següent:

"Podem experimentar una certa sorpresa, fins i tot una complaença "*sui generis*", en observant que una bona part és destinada a guarnir els confins envers Itàlia. Cal recordar que *fins* ara, a *París feien ostentació* de sostenir que només l'alemany era un enemic digne... Tot país té dret de proveir com millor creu a la seguretat pròpia: però qui sap si una política més atentament i cordialment amistosa envers Itàlia no constituiria per a França una garantia força més segura que les més segures *fortificacions* alpines. Aquestes estan sotmeses a les sorpreses de l'evolució tècnica de la guerra. L'amistat, quan és sincera i recíproca, no coneix sorpreses, no tem ruptures o girades."

Així acaba el seu article Valori. No sabem quina de les dues ha guiat la seva ploma a través dels darrers conceptes... la retòrica o l'humorisme.

L'exposició de les diverses objeccions que ha sofert el projecte, no trobant espai en el present article, serà l'assumpte del vinent.

R. LLATES

COMENTARIS

Els camins de la pau

Els nostres lectors coneixen la llei d'organització militar que, raportuda per Paul-Boncour, la Cambra francesa ha aprovat per una majoria gairebé unànime.

Dos punts essencials cal remarcar-hi. Desapareix la diferència entre *combatents* i *no combatents*; *tothom és mobilitzat* per a la defensa del país. Desapareix el guany de guerra; els béns són tan mobilitzables com les persones.

Si aquests principis arribessin a penetrar la consciència del país — de *tots els països, volem dir* — *un pas de gegant hauria estat donat* en el camí de la pau.

El que va fer més llarga i més odiosa la passada guerra fou que mentre els uns vessaven la sang al front de combat, els altres s'enriquien a la *reraguarda*; *que mentre els uns treballaven perquè* la guerra finís, els altres especulaven perquè la guerra durés.

Si la guerra futura l'ha de fer tothom i no hi ha de guanyar ningú, s'aplanarà molt el camí perquè *en* les democràcies hi hagi una majoria *pacifista a ultrança*. Ara, que no pas tot són democràcies a Europa.

Un financier extraordinari

ROCHETTE

De París ens arriba la notícia de la nova detenció de Rochette, un vell cavaller d'indústria, que s'ha passat la vida creant societats *imaginàries* amb capitals ben efectius, els quals aquest financier extraordinari s'encarregava d'encaixar, després de fer un acurat repartiment de les accions. Negoci *magnífic que* no té fallides, si se saben els topants.

Rochette *procedeix d'una bona escola. Féu l'aprenentatge de l'ofici en* un Banc que féu fallida, el director del qual llançà el negoci famós del Río-Tinedo. Fallit l'iniciador, Rochette reprengué el negoci pel seu compte..., i féu fallida al seu torn. Alesbores s'apressà a *fundar un periòdic*, "La Finança Pràctica", el qual aconsellà discretament les productives *accions de les empreses* que anà creant el seu inspirador fins que féu un krach de 200 milions. Això passava l'any 1908. Rochette se'n sortí amb una condemna de tres anys de presó; però ja havia desaparegut.

La policia francesa el retrobà en l'any 1917, complint, amb un nom *suposat, els seus deures patriòtics, en qualitat d'agent* motociclista en l'exèrcit del front.

D'aleshores ençà, ha entrat i sortit diverses vegades de la Santé. Ara ha tornat a entrar-hi, acusat d'haver collocat, amb els seus agents i amb els consells de cinc periòdics financiers dels quals era propietari, accions d'empreses inexistents per valor de 40 milions.

Brandes, condecorat

Hom recorda ara que el rei de Dinamarca Frederic VIII havia concedit a Georges Brandes la creu de comandant de segona classe de l'orde de Danebrog.

Seguint la consuetud, l'illustre escriptor va remerciar al monarca en la seva cort aquesta distinció. Però als amics, en parlar-los d'aquesta cerimònia, els deia Brandes:

—Li he dit sincerament al rei que aquesta creu era en mi l'única cosa de segona classe.

El Congrés d'autors a París

Sota la presidència de Robert de Flers, ha tingut lloc a París la reunió dels caps de les delegacions de tots els països adherits a la Confederació Internacional dels autors i compositors dramàtics. Hi havia presents els delegats de França, Itàlia, Argentina, Alemanya, Austria, Grècia i Hongria.

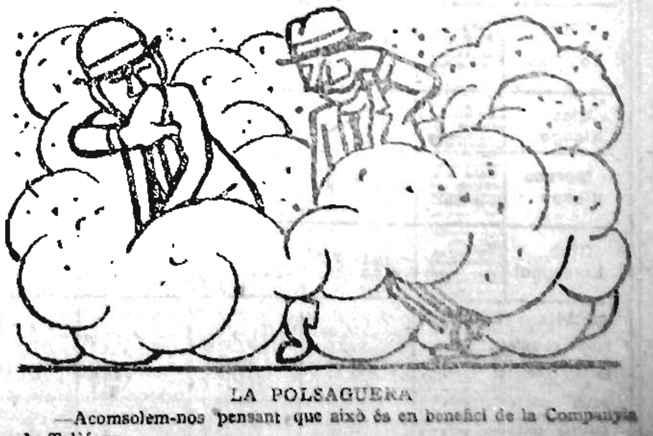
Han estat concretades les qüestions que caldrà discutir en el pròxim Congrés, que se celebrarà a Roma del 18 al 21 del mes de maig que ve.

La política

LES ALTES I BAIXES DELS AJUNTAMENTS

Hom diu que aviat, a Tortosa, hi haurà un canvi de nou o deu regidors.

No fóra gens estrany que a Tarragona també hi hagués una cosa semblant.



LA POLSAGUERA

—Acomsolem-nos pensant que això és en benefici de la Companyia de Telèfons.

BORSA — FINANCES — COMERÇ

El Consell de l'Economia Nacional

En "La Gaceta" del dia 27 de febrer es publica un Decret-Llei on es fixen les atribucions i s'estableix l'organització del *Consell d'Economia Nacional* refonent els textos diversos que regulaven la matèria. És una qüestió prou important perquè a desgrat dels dies passats, d'ençà que es publicà aquest Decret dediquem unes ratlles a comentar-la.

El Consell d'Economia Nacional, creat el dia 8 de març de 1924, tenia per funció exclusiva la formació dels aranzels de duanes, i la defensa de la producció en negociar els tractats de comerç, al qual efecte es constituí com a continuador i unificador de diversos organismes dels Ministeris de Foment, Hisenda, Estat i Treball i especialment de la Junta d'Aranzels i Valoracions.

Avui les seves funcions són ampliades i corresponen *a la moda* imperant d'intervencionisme de l'Estat. Se li assigna la tasca més complexa d'ordenar la nacionalització de l'economia, tant en matèria exterior per tractats i duanes, com en l'interior per solidaritat *entre els productors* i subministrant al Govern les dades necessàries per a una política econòmica definida i ajustada a les realitats espanyoles.

Paral·lelament a aquesta major amplitud de funcions l'organisme del Consell d'Economia Nacional és acrescut considerablement pel Decret de 27 de febrer.

Abans era—com ara—format per funcionaris públics, per representants de corporacions econòmiques i per la representació electiva de productors, corresponent dels vuitanta membres del Consell en ple, vint a la primera categoria, trenta a la segona i trenta a la tercera. Ja era una màquina prou solemne i difícil de posar en marxa, però ara s'ha *complicat* considerablement. Segons un recompte que ha fet el senyor **Olariaga**, els vocals del Consell són ara dos cents, dels quals la meitat, aproximadament, tenen el caràcter *de funcionaris públics.* Als dos cents membres del Consell han d'afegir-se encara 60 suplents i un nou element: els assessors que el Consell ha d'escoltar en els afers del ram respectiu, i que són en nombre de dos cents cinquanta, elegits pels industrials *agrupats* segons classes de l'aranzel.

I ha de tenir present per fer-se càrrec de la complicació del Consell de l'Economia Nacional, en les seves dependències autònomes, amb el títol d'organismes col·laboradors, ultra *de les direccions generals,* les corporacions oficials en què s'agrupen els productors Foment, Lliga Biscaïna de Productors, Institut Agrícola, Unió de Ramaders, Unió de Viticultors i d'altres, els grans organismes consultius i executius alhora creats per l'Estat per a regir certs sectors de l'economia, per exemple, el Consell Superior Bancari, el de Ferrocarrils, el del Combustible, el Comitè Oficial del Llibre, etc.

I com si amb això no n'hi hagués prou encara s'hi afegeixen ara, creades a cada capital de província, unes delegacions amb el nom de Consells provincials de l'Economia Nacional, presidits pel governador, integrats per delegacions de les entitats econòmiques amb caràcter oficial constituïdes a *la província* respectiva i "**desde luego**"—diu el Decret—"las que ya tengan representacion en el Consejo" i per "los elementos oficiales oportunos entre los que desde luego figurarán los jefes de los servicios provinciales de *Fomento,* Hacienda, Trabajo, Comercio e Industria, así como los de Marina i Aduanas en los puertos correspondientes." Feina d'aquests organismes provincials? "establecer una relación constante entre los elementos productores, provinciales entre si y el Consejo de la Economia Nacional." Ni més ni menys. Si després d'això el *bon lector,* home del carrer, no s'acontenta és perquè no vol... I qui dubti de la inutilitat de l'exclusiva *feina entrebancadora dels* Consells Provincials i àdhuc d'un tant per cent del personal del Central, donarà mostres de ben poc lluc.

Els organismes similars d'altres països *més grans, més rics i de més* complexa producció que Espanya són més senzills i malgrat això han estat objecte de crítica per llur excessiva complicació.

En fi, en el títol III del R. D. i amb l'epígraf: "Del Servicio administrativo del Consejo" es fixen les normes del Servei burocràtic, que ensenyen un bon xic quina era la idea dominant dels creadors de l'organisme.

La vice-presidència del Consell era un càrrec "sui generis" delegació del cap del Govern i presidència d'un organisme consultiu deliberant, servit per personal administratiu, que recollia estadístiques, preparava informes i redactava acords, i ara s'ha convertit en Direcció General, en un càrrec més, burocràtic principalment, que aplica lleis i reglaments i que informa al Govern. És a dir, un organisme netament consultiu s'està transformant en un organisme mixt de consultiu i executiu.

Lluny de limitar-se a les funcions informatives que originàriament tenia, el Consell adquireix (vegi's en demostració el capítol que tracta del funcionament de "la Sección de defensa de la producción nacional" i en especial l'article 133) importants funcions d'administració.

Podem dir en resum que l'organisme del Consell d'Economia, nascut en un període excepcional i obeint, sense cap mena de dubte a *una tendència general del temps,* que *sostreu* al parlamentarisme la discussió d'interessos concrets, té defectes greus.

En primer lloc, és massa nombrós; en segon lloc, la burocràcia hi pesa massa; en tercer lloc, té *funcions executives que no li escauen.*

Conscients d'aquest triple defecte, els productors, si no són hostils al Consell d'Economia, tampoc s'hi troben tan a casa llur com convindria; no li donen l'escalf i la vida que no pot rebre sense ells.

"Ha succeïts en aquest punt, que hi ha una mena d'antinomia difícil de resoldre entre el Poder, i més el Poder avui, i la vida col·lectiva. Tot Govern tem trobar-se un xic perdut en cridar a consulta interessos privats, que tenen contraposició entre les seves branques, que s'apassionen i agiten amb excés per raó d'aquesta contraposició. Per defugir aquest perill, primer s'ha multiplicat fins a l'atomisme la representació dels interessos, després s'ha submergit aquesta representació debilitada sota un allau de veus i vots de funcionaris, i en fi, s'ha desviat vers tasques reglades administratives *l'activitat* del Consell.

El perill d'un parlamentarisme econòmic és evitat, això és un avantatge, però, no s'ha aconseguit aquest avantatge a costa de resultats *indesitjables* que demà es presentaran?

C.

ANUNCIS OFICIALS

COMPANYIA BARCELONESA D'ELECTRICITAT

Efectuat en el dia d'avui el quart sorteig per a l'amortització de 1.290 Obligacions, al 6 per 100, emeses per aquesta Companyia a 29 de març de 1920, han resultat amortitzades les següents:

151 a 160	191 a 200
361 " 370	501 " 510
511 " 520	901 " 910
991 " 1000	1081 " 1090
1241 " 1250	1421 " 1430
1461 " 1470	1671 " 1680
1951 " 1960	1961 " 1970
2131 " 2140	2451 " 2460
2501 " 2510	2551 " 2560
2761 " 2770	2821 " 2830
2881 " 2890	2961 " 2970
3511 " 3520	3611 " 3620
3861 " 3870	4441 " 4450
4651 " 4660	4701 " 4710
4971 " 4980	5271 " 5280
5351 " 5360	5691 " 5700
5711 " 5720	5881 " 5890
6001 " 6010	6021 " 6030
6151 " 6160	6211 " 6220
6261 " 6270	6531 " 6540
7231 " 7240	7371 " 7380
7421 " 7430	8001 " 8010
8151 " 8160	8181 " 8190
8441 " 8450	8611 " 8620
9511 " 9520	9901 " 9910
9931 " 9940	10011 " 10020
10071 " 10080	10101 " 10110
10121 " 10130	10291 " 10300
10181 " 10190	10611 " 10620
10911 " 10920	11231 " 11240
11391 " 11400	11591 " 11600
11621 " 11630	11711 " 11720
12361 " 12370	12411 " 12420
12421 " 12430	12441 " 12450
12531 " 12540	12571 " 12580
12941 " 12950	13241 " 13250
13461 " 13470	13481 " 13490
13571 " 13580	14361 " 14370
14371 " 14380	14381 " 14390
14491 " 14500	14821 " 14830
15001 " 15010	15291 " 15300
15331 " 15340	15471 " 15480
15901 " 15910	16041 " 16050
16271 " 16280	16291 " 16300
16671 " 16680	16891 " 16900
16961 " 16970	17141 " 17150
17521 " 17530	17691 " 17700
17961 " 17970	18191 " 18200
18511 " 18520	18541 " 18550
19031 " 19040	19111 " 19120
19681 " 19690	20031 " 20040
20351 " 20360	20581 " 20590
20601 " 20610	20691 " 20700
20871 " 20880	20911 " 20920
20971 " 20980	21681 " 21690
21961 " 21970	22101 " 22110
23131 " 23140	23201 " 23210
23211 " 23220	23551 " 23560
23631 " 23640	23681 " 23690
24101 " 24110	24251 " 24260
24471 " 24480	24641 " 24650
24751 " 24760	24821 " 24830
25021 " 25030	25111 " 25120
25171 " 25180	25251 " 25260
25381 a 25390	

Des del dia 1 d'abril vinent es procedirà al pagament del capital d'aquestes Obligacions amortitzades, o siguin pessetes 500 cada una, així com també del cupó núm. 28, tant de les amortitzades en aquest sorteig com de les en circulació, amb deducció dels impostos corresponents.

El pagament tindrà lloc a la Societat Anònima Arnús - Garí.

Barcelona, 14 de març de 1927.—El vice-president i director gerent, **F. Fraser Lawton.**

THE SPANISH TRADING C.º LTD.

Companyia Anònima de Comerç Espanyol

De conformitat amb el que prevé l'article 17 dels Estatuts, els senyors accionistes són convocats a *la junta general ordinària* anual que se celebrarà al domicili social, plaça de Medinaceli, núm. 5, pral., el dilluns dia 28 de l'actual, a les sis en punt de la tarda.

Els tenedors de deu o més accions de la Societat podran dipositar-les, tal com s'estableix en els Estatuts, i recollir la corresponent papereta d'entrada a la junta, fins al dia 25 del corrent, pels matins, de deu a dotze.

Barcelona, 15 de març de 1937. — El president, **E. de Cruylles.**

COMPANYIA CARBONERA DE VIGO, S. A.

El Consell d'Administració d'aquesta Societat convoca els seus accionistes a la junta general ordinària anual, que se *celebrarà a Barcelona el dia 28* del corrent mes de març, a les 16 hores, a la plaça del Duc de Medinaceli, núm. 5, pral., per a sotmetre al seu examen i aprovació, si procedeix, la Memòria, Balanç, Repartiment de Beneficis i Comptes corresponents al primer exercici social, *tancat a 31 de desembre de* 1926.

Es fa avinent als senyors accionistes que desitgin concórrer a la junta, el compliment del que prescriuen els vigents Estatuts socials en els articles compresos en el seu Títol V.

Madrid, 15 *de març* de 1927.—El president, **Kendall Park.**

Mercat de llanes

El representant de la casa Kreglinger i Fernau, de *Londres, ens comunica* la següent informació referent a les subhastes de Londres.

Londres, 15, a les 17'05.

Londres merins 5 per 100, alça.

Les bales ofertes són:

New South Wales	32,950	bales
Queensland	14,300	"
Victorian	20,950	"
South Australian	6,350	"
West "	7,800	"
Tasmanian	1,300	"
New Zealand	57,900	"
South African	4.450	"
South American	19,100	"
Sundries	1,300	"
Total	166,400	bales

Mercat de vins

Informació facilitada per l'Associació de Magatzemistes i Exportadors de Vins de Barcelona; preus per grau i hectolitre i mercaderia posada al celler del colliter:

Penedès blanc, a 2'60.
Camp de Tarragona blanc, a 2'90.
Priorat negre, a 2'95.
Manxa blanc, a 2'50.
Alacant blanc, a 2'80.
Mistela blanca, a 3'25.
Mistela negra, a 3'40.
Moscatell, a 3'50.
Mercat ferm en puja.

OR

Alfons, 113 per 100.
Unces, 113 per 100.
4 i 2 duros, 113 per 100.
1 duro, 113 per 100.
Isabel, 114 per 100.
Francs, 112 per 100.
Lliures, 28'25 pessetes.
Dòlars, 5'80 pessetes.
Cubà, 575 pessetes.
Mexicà nou, 115 per 100.
Venezuela, 112 per 100.
Marcs, 138 per 100.

LLEGIU

EL CAUTXU I LA SEVA INDUSTRIA

Número especial de

CIENCIA

REVISTA CATALANA DE CIENCIA I TECNOLOGIA

SUMARI:

Hi trobareu clarament exposades les idees sobre què recolza el tecnicisme d'aquesta indústria, així com el procés de la manipulació del cautxú de l'arbre al consum.

El cautxú i la seva indústria, per R. Peypoch i Pich. I. Cop d'ull retrospectiu. II. Els arbres productors de cautxú. *La sagnia.* III. La coagulació. IV. Estudi físic i químic. V. Del cautxú brut al cautxú manufacturat. VI. El cautxú sintètic.

Algunes notes sobre la fabricació de l'ebonita, per Francesc de *P. Blasi.*

La fabricació de cables elèctrics amb isolament de goma, per Rogeli Serra i Gurt.

Un intent de fabricació de cel·luloide, per Xavier Tusell.—La fabricació de neumàtics i massissos.—La indústria del cautxú a Catalunya.—L'amiant.—La gutaperxa i la balata.

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

BORSI MATI: Nord, 100'80 i 100'85. — Alacant, de 96'45 a *96'60 i 96'65.* — Càceres noves, de 31'50 a 31'65 i 31'50. — Càceres velles, 31'35. — Aigües, 148'50. — Chades, 535. — Felgueras, de 68'00 a 68'15.

BORSA TARDA: Nord, de 100'85 a 100'95 i 100'90. — Alacant, de 96'80 a 96'70 i 96'65. — Orenses, 32'55. — Càceres noves, 31'85. — F. C. Metrop., de 50'50 a 50'00. — Autòmnibus, 59'75. — Colonial, 78'75. — Aigües, de 149 a 149'15. — Chades, de 536 a 539. — Platas noves, 35'00. — Suches O., 39'00. — Felgueras, 68'25.

BORSI NIT: Nord, 100'85. — Orenses, 32'50 i 32'45.

COMPTAT: Valors no inclosos encara en el butlletí oficial

Ajuntament València 6%	99'00	Forces Motrius 6% 1923	99'25
" Sevilla 1920	96'25	Molins Bascos 6%	84'50
" Sevilla 1923	97'25	Municipis 6% Trans. F. C. Sarrià	97'65
" Sevilla Exposició	99'00	Banc Hipotecari Uruguai	112'00
" Girona	98'25	Ferroc. Econòm. Espanyols 6%	74'00
" Màlaga	101'50	Aigües de València 6%	100'00
" Sabadell	96'50	Asfalt "Asland" 6%	94'50
Barcelona Traction 7% 1921	103'00	Bons Súria	99'25
Gallega d'Electricitat 6%	99'50	Mecànica del Vidre	93'00
Gallega d'Electricitat Bons 6%	97'50	S. A. Cros 6%	100'00
General Tramvies 6%	98'00	Bons Unió Salinera	99'25
Tramvies Barcelona S. A. 1925	96'00	Hidrogràfica de l'Ebre	101'25
Accions Tramvies Preferents 7%	98'25		

MANCOMUNITAT	
Empréstit 1914	75'25*
" 1920	74'25*
C. C. Comunal	75'50*
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	
Oblig. Provin. 6%	97'65
Diputacions velles	80'50*
Diputacions noves	79'00*
AJUNTAMENT DE BARCELONA	
Emissió semestre	78'15
" 1906 B.	80'00
" 1906 C.	79'15*
" 1907 D.	78'00
" 1910 D.	78'00
" 1912 B.	78'50*
" 1912 E.	74'75
" 1912 F.	73'50
" 1913 B.	79'00
" 1916 B.	78'85
" 1917 B.	78'85*
" 1918 D.	79'25
" 1919 B.	78'85
" 1920 B.	79'00
" 1921 6%	97'85
" 1922 6% Exp.	99'50
Eixample 1890	98'50*
" 1918	92'50*
" 1907	94'25
Bons Reforma	80'50
PORTS	
Barcelona 1905	97'00*
" 1903	97'00*
Melilla	100'00*
Sevilla	93'00*
Gijón-Musel	98'00*
DIVERSOS	
Ajuntam. Badalona	97'50
Marroc 5%	85'25
B. Hipotecari 5%	97'25
" " 6%	106'25
Caixa d'Emissions	88'50
Banc de Cdt. Local	99'65*

DEUTES DE L'ESTAT	
Interior 4% A.	69'35
" " B.	69'30
" " C.	69'30
" " D.	69'25
" " E.	69'25
" " F.	69'30
" " G. H.	68'75
Exterior 4% A.	85'00
" " B.	84'60
" " C.	84'20
" " D.	84'25
" " E.	83'80
" " F.	83'80
" " G. H.	86'00
Amor. 1920 5% A.	92'80
" " " B.	92'80
" " " C.	92'80
" " " D.	93'35*
" " " E.	93'40*
" " " F.	92'00*
" 1926 5% A.	102'60
" " " B.	102'60
" " " C.	102'60
" " " D.	102'25*
" " " E.	102'60
" " " F.	102'60
Tresor Gener B.	102'40*
" 1928 Abril A.	102'00*
" Novemb. B.	101'90*
" Juny B.	102'60*
" Abril 1931 B.	102'15*
Deute Ferroviari	101'75
OBLIGS. I FERROCARRILS	
Nord 1.ª hip. 3%	72'25
" 2.ª " "	71'00
" 3.ª " "	70'50
" 4.ª " "	70'00*
" 5.ª " "	70'50*
Pamplona	71'35
Prioritat	74'13
Lleida a Reus	74'75*

Astúries 1.ª	70'15
" 2.ª	70'00
" 3.ª	70'00
Segovia 5%	67'00*
Almansa 4%	81'00
" Adherits	68'75
Sant Joan 3%	72'15*
Alsasua 4 1/2 %	88'75*
Osca 4%	83'50
Nord 6%	*104'25**
Nord 5 1/2 % Val.	99'35
Alacant 1.ª 3%	68'75
" 2.ª 3%	78'25*
" 3.ª 3%	78'00*
M. S. A. A 5%	96'00*
" B 4 1/2 %	85'15
" C 4%	75'50
" D 4%	76'15
" E 4 1/2 %	85'75
" F 5%	93'75
" G 6%	103'00
" H.	99'25
" I.	102'85*
Francès 2 1/4 %	58'00
" 2 1/4 %	53'25*
Directes 2 1/4 %	54'00
Badajoz 5%	100'50
Orense primitiva	43'50*
" prioritat 3%	65'00
Andal. 1.ª fix 3%	65'75
" 1.ª variable	48'00
" 2.ª fix 3%	58'75
" 2.ª variable	44'50
A. 1907-B, 4 1/2 %	64'25*
Andalusos 6%	100'00*
Secundaris 4%	65'50
Manresa-Berga 5%	87'15*
Aux. Beasain 6%	97'00
Sarrià a Barna. 6%	100'00*
Fer. Catalunya 5%	86'25
" " 6%	98'00
F. C. Catalans vells	81'00
F. C. Catalans nous	72'50*
Tànger a Fez 6%	99'75*

Cremallera 6%	100'00*
Gran Metro 6%	92'00
Transversal 6%	82'25
TRAMVIES	
C. de Tram. 4%	78'00*
" " 5%	86'00
Tram. B.E.G. 4%	75'00*
Tram. B.E.G. 5%	99'00*
" St. Andreu 4%	77'00*
AIGUA, GAS, ELECTRICITAT	
C. B. d'E. 1913 5%	89'50
" " " 1920 6%	98'75*
	99'75
Unió Elèctrica 6%	88'50*
Aigües Barna. 5%	101'25
" G 6%	96'25
" València 6%	84'00
Catalana Gas i Elec. E 4 1/2 %	84'00
" F 4 1/2 %	99'50
" G 6%	97'00
" Bons 6%	99'50
Energia 5%	86'00*
" 6%	98'00
" Bons 6%	98'15
S. P. F. Mot. 6%	89'25
" " " Bons 7%	95'00
H. A. Electri. 6%	102'00
" " Bons 6%	112'00*
Cooperativa F. El.	72'00
NAVEGACIÓ	
Trans. 4%	86'00
" 6% 1920 v.	101'00
" 6% 1922 n.	103'85
" 5 1/2 % esp.	95'75
" 5 1/2 % cns.	96'00
Esp. Con. N. 6%	94'75*
Esp. Cons. E. 6%	98'00*
U. Naval Llevant	95'50

CIMENTS I CARBONS	
Asland 6%	92'50
" 7%	90'00*
Hull. Espan. 6%	96'75*
U. Salinera 2.ª Esp.	101'25*
CONSTRUCCIÓ	
F. d'Obres 4 1/2 %	89'00
" " 5%	84'50
" " 6%	95'50
" " 1926	99'50*
Cons. i Pavim. 6%	88'00
OBLIGACIONS DIVERSES	
Prodt. Pirelli 6%	95'50
Colònia Güell 6%	96'00*
Potassa Súria 7%	100'75
Regam. Ebre 5%	86'00*
" Llevant 6%	99'50
" Bons 6%	97'50*
" S. G. 5%	87'00*
Teneria Mod. 7%	89'85
Alts F. d'And. 6%	82'50*
Sucrera Esp. 6%	91'00*
ACCIONS	
Banc d'Espanya	644'00*
Canal Ebre	38'00*
Catalana D.	68'00
" E.	78'50
" F. pf. 6%	94'00
C. Transatlàntica O.	50'00*
" " P.	55'00*
Espanya Industrial	183'00
Hispano Suïssa	157'00*
Hulleres	100'25*
Indústries Agrícoles	178'00*
Transmediterrània	92'00
Telefònica 7% P.	98'75

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

BORSA, MADRID

	Com.
Interiors	
Amortitzable 4%	
Amortitzable 5%	
Exterior 4%	
Banc d'Espanya	
Tabacs	
Sucres P.	
Sucres O.	
Cèdules	
Nord	
Alacant	

CANVI DE L'OR

Alfons	113'00
Isabel	114'00
Unces i 1/2 unces	113'00
Petites	113'00
Francs	113'00
Lliures	29'25
Dòlars	5'95
Quilo de plata	115'00
Quilo de platí	21,000'00

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	22'65
Suïssos	111'15
Belgues or	80'00
Lires	26'35
Lliures	28'02
Dòlars	5'77
Peso argentí	2'44
Marcs	1'37

BORSA DE PARIS

Londres	12402	124'02
Nova York	25547	25'55
Bèlgica	35525	355'25
Espanya	44225	442'50
Itàlia	11625	116'15
Suïssa	9125	491'50
Dinamarca		
Holanda	10225	102250
Noruega		
Suècia	68375	
Praga	7560	
Rumania	1545	
Portugal	4500	
Argentina	5900	
Brasil		
Grècia		
Alemanya	606	

BORSA DE LONDRES

Nova York	48537
Holanda	121306
França	12403
Bèlgica	34906
Itàlia	10655
Alemanya	20455
Suïssa	522425
Espanya	2803
Dinamarca	18215
Suècia	1814
Noruega	1850
Lisboa	251
Praga	341000
Àustria	4753
Argentina	587
Rio Janeiro	5000
Montevideo	3981
Xile	
Buenos Aires	
Portugal	4750
Valparaíso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE I MERCAT	MESOS	TANQUES		Alça	Baixa
		Precedent	D'avui		
Cafè Nova York	Març	14'75			
	Maig	13'90			
	Juliol	12'33			
	Setembre	12'14			
	Desembre	11'80			
Sucre Nova York	Març	3.03	3'02		1
	Maig	3.07	3'05		2
	Juliol	3.18	3'17		1
	Setembre	3'27	3'26		1
	Desembre	3'17	3'17		
Sucre Londres	Març	17.6	17.4 1/2		1 1/2
	Maig	17.9	17.8 1/4		3/4
	Agost	17.11 1/4	17.9 3/4		1 1/2
	Desembre	15.8 1/4	15.7 1/2		3/4
Blat Xicago	Maig	138			
	Juliol	132 5/8			
	Setembre	130 1/8			
Moresc Xicago	Maig	76 7/8			
	Juliol	81 1/8			
	Setembre				
Blat Liverpool	Maig		10.3 1/4		5/8
	Juliol	10.3 7/8	10.3		1/2
	Octubre	10.3 1/2	10.0		1/2
Metalls : Londres					
Coure comptat		55.16.3	55.13.9		2.6
" 3 mesos		56.08.9	56.03.9		5.0
Estany comptat		312.07.6	312.17.6	10.0	
" 3 mesos		299.05.0	299.17.6	12.6	
Plom comptat		28.00.0	28.00.0		
" termini		28.10.0	28.08.9		1.3
Spelter comptat		31.01.3	30.18.9		2.6
" termini		31.03.9	31.02.6		1.3

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	52 a 54
Castella i Manxa	49 " 50
Extremadura	48 1/2 " 49
Urgell i Vallès	53 " 54

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc País	40 a 41
Ordi Extrem. i Manxa Ordi Urgell i comarca	37 a 38
Ordi estranger	36 " 37
Civada Extremadura	35 " 36
Civada Manxa	
Escaiola Andalusia	60 " 65

ARRÒS

Bomba Calasparra	137 a 138
Bomba	105 " 120
Selecte	59 " 60
Matisat	57 " 59
Bell-lloch base O	45 " 46
Trencat	40 " 43

LLEGUMS

Llenties	65 a 100
Faves Llobregat	
Faves Extrem. o And.	52 " 53
Faves estrangeres	51 " 58
Favons *Extrem. o And.*	51 " 59
Favons estrangers	48 " 49
Veces Castella	43 " 43 1/2
Veces Segarra	41 " 42
Veces Andalusia	42 " 43
Erps	34 " 35
Titus	37 " 38

MONGETES

Castella	110 a 120
Mallorca	74 " 75
Prat	68 " 70
Urgell i Comarca	65 " 70
València	70 " 75
Estranger, seg. classe	60 " 80

CIGRONS

Saüc	180 a 200
Blancs gr. alf. 44/46	112 " 114
Blancs gr. alf. 48/50	107 " 108
Blancs gr. alf. 52/54	92 " 94
Blancs gr. alf. 58/60	83 " 85
Blancs gr. alf. 60/65	65 " 70
Pelons	60 " 80

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	75 a 85
Extra local	68 " 69
Corrent local	66 " 66 1/2
Extra Blanca Castella	68 " 69
Blanca corrent Castella	65 1/2 " 66
Baixa	54 " 55

(*Preus en pessetes sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona*)

DESPULLES

Número 3.	29 " 30
Número 4.	24 " 26
Segones	21 " 22
Terceres	19 " 20
Quartes	17 " 18

(Preus en pessetes els 60 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (prims)	18 a 19
Segonet	17 " 18
Segó	13 " 14

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	48 " 48 1/2
Negra Vinaròs	50 " 51
Negra Castelló	50 " 51
Negra Matafera	46 " 47
Negra roja	48 " 49
Eivissa	43 " 44
Mallorca	40 " 41

(*Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona*)

Polpa remolatxa estr.	
Polpa remolatxa país	97 a 99
Turtó de coco	27 " 38
Farina de llinosa	84 " 85

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals	6 1/2 " 7 1/2
Palla llarguera	3 " 4
Palla curta	4 " 5
Fulla d'olivera	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Ext. o Man. nous	
Erps nous	26 a 27
Titus nous	31 " 32
Veces noves Màlaga	
Faves noves país	46 " 47
Favons nous país	44 " 45
Ordi Urgell i comarca	33 " 34
Civada Man. o Extrem.	28 " 29

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIÓ M. S. A.

(Vagons)

27 de blat; 4 de farina; 3 d'ordi.

ESTACIÓ NORD

(Vagons)

7 de blat; 6 de farina; 1 d'ordi; 1 de veces.

PEL MOLL

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	F.	M.	M.	J.	O.
Tanca anterior	766	767		720	743	755	761
Obertura		761		723	737	750	756
Segon telegrama	751	754		716	730	742	748
Tanca		751		715	727	739	745
Alça							
Baixa	15	16		14	16	16	16

NOVA YORK		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1400	1427	1366	1380	1392	1410	1426
Obertura			1354	1372	1382	1401	1420
Segon telegrama			1350	1369	1376	1394	1409
Tanca	1405	1430	1371	1353	1399	1414	1430
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1375		1370	1375	1387	1398	1408
Obertura				1363	1376		
Segon telegrama							
Tanca	1375		1383	1387	1397	1404	1415
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Gener		Març	
	Sakellar.	Upper	Sakellar.	Upper
Tanca anterior				
Obertura	1317	1330	1030	
Segon telegrama				
Tanca	1294	1317	1020	
Alça				
Baixa				

Alexandria Tanques del dia			
	D.	A.	O.
Ashmouni	1871	1903	1951
	G.	M.	M.
Sakellar	1344	2588	2620

DISPONIBLE EN PLAÇA

Good Middling (Standard Universal)

Any Port	Orleans	Texas
118	119	122

Arrib. als EE. UU. en un dia	64,000	B/s. contra	28,000	B/s. l'any ant.
Arrib. als EE. UU. des de l'1 d'agost	11.347,000	" "	8.350,000	" "
Vendes a *Liverpool*	7,000	" "	4,000	" "

Transferència 4,85 1/2

NOTICIARI

A PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	Ptes.
rcelona, mes.	2'—
nínsula ibèrica, trimestre.	7'50
èrica llatina, "	8'50
res països "	25'—

ERVEI METEOROLOGIC DE ALUNYA. — Situació general sfèrica d'Europa, a les set hores da 15 de març de 1927:

s altes pressions constitueixin una a faixa que envaeix la Península Ibèrica, França, Alemanya i Es- inàvia.

s baixes pressions estan situades Atlàntic septentrional i tendeixen ment a envair el nostre continent ar pel corrent general del Sud s'ha establert a la Cantàbrica i s de la Gran Bretanya.

A Alemanya continuen els vents del Nord-oest determinant abun- s nevades per Saxònia, Bohèmia i era.

al Sud-oest de les Illes Bri- ques.

la nostra Península i a la meitat meridional de França el temps és amb cel serè i vents fluixos de ció variable.

tat del temps a Catalunya, a les hores:

cel està completament serè a Catalunya i dominen vents fluixos la regió Nord.

Durant la passada nit s'han registrat abundants gelades i ge- s pels plans de Vich, Bages i gell; a la conca de Tremp i a tot Pireneu.

s temperatures mínimes han estat les següents:

graus sota zero a Capdella i Co- ls.

graus sota zero a Ribes.

graus sota zero a Sant Julià de rtia, i

grau sota zero a Comiols.

COBERTS
lleretes, ganivets i altres ticles de taula, tot en metall blanc garantit.
LLORENS GERMANS
ambla de les Flors, 33

ltats del cor: NEUROKARDIN
humanitat féu córrer el prospecte.

ESERVATORI METEOROLO- DE LA UNIVERSITAT DE RCELONA. — Dia 15.—Hores servació: 7, 13, 18; Baròmetre graus i al nivell de la mar: 767.4, 766.9 milímetres; 1024.3 1022.5 milibars; Termòmetre 16, 14.0, 12.6; Termòmetre hu- 7.5, 11.0, 10.2; Humitat (centè- de saturació) 73, 67, 72; Di- del vent, NE., S., Calma; Ve- del vent en m. per sègon, 1, Estat del cel, serè, quasi serè, Classe de núvols, Fr-St.—Tem- res extremes a l'ombra: màxi- 5.3; mínima, 8.1; mínima arran terra, 5.0; Oscillació termomètri- 12; Temperatura mitja, 11.7. — pitació acuosa des de les set ho- del dia anterior a les set del dia data; milímetres de gruix o si- litres per m2 0. 0.—Observacions lars boira.

OBLES
les Onze Portes"
ONDA DE SANT PAU, 56

	Ptes.
mitoris complets, al mptat...	475
idem idem idem...	625
idem idem idem...	725
idem idem idem...	850
idem idem idem...	900

ant a terminis:
25 pessetes mensuals

LÇATS MINERVA
S. A.
n l'anunci dels "Calçats rva, S. A." que publicà ahir, figurava equivocat preu del Model 1421, que lloc de ptes. 3'50 és de
35 Ptes.
o trobareu pas en cap casa s millors ni a més bons s!
yo, 11 - Via Laietana, 39
erón, 71 - Rambla Estu- - Colomb, 2 (entrada per la plaça Reial)

IES, VERITABLE OCASIO, ectes usats de totes clas- Preu fix. Tallers, núm. 41.

GRACIA. — En passar pel de Mallorca, davant d'unes que hom efectua a la casa nú- 17, en Jaume Sauret, de 18 caigué de dalt de la basti- ferro al cap i li causà una ferida contusa amb hematoma i lleugera commoció cerebral. Fou auxiliat al dispensari del carrer de Sepúlveda.

BODES-BATEIGS-BANQUETS
Coberts amb xampany a 5 ptes.
HOTEL RESTAURANT RANZINI
Passeig Colomb, 22. T. 1499 A.

COMAS I C.ª, C.ta
2, Passeig de Gràcia, 2
Presents per a Sant Josep
Especialitat en corbates

ENCARA EL TIMO DEL SOBRE.—Pel procediment del sobre timaren ahir a Josep Farnés i Lorca, d'Atmetlla de Mar, la quantitat de 1.000 pessetes.

MARFILS
Canuda, 33

UN HOME MOSSEGOS.—Wifred Prat i Prat fou detingut per haver mossegat la senyora Mercè Pablo i Navarro, de 42 anys. Vès quines bromes!

NUEVO MUNDO
Monumental Saló de Ball
Unio a Espanya
Marquès del Duero, 50
(davant de l'Apol)
En els esplèndids i lluïts balls d'inauguració d'aquest local, foren agraciades en els BALLS D'OR les següents senyoretes: Maria Balest, Ronda de Sant núm. 36, segon, segona, en el ball de diumenge a la tarda, i a la nit del mateix dia, la senyoreta Concepció Ramon, Vilassar, 4, botiga.
L'Empresa, no escatimant sacrifici, pensa repetir els Balls d'Or els propvinents dies 18, 19 i 20 a la nit.

A la "Gaceta" del dia 9 de l'actual es rectifica la R. O. de Governació autoritzant la casa "Vermouth Martini Rossi, S. A." per a colorejar l'aperitiu de la seva fabricació amb el producte artificial "Jan Red C.", en el sentit que el dit producte ha d'entendre's ésser per la seva naturalesa química, la sal sòdica de l'àcid sulfonaftolenoazoa-naftol parasulfònic.

Presents de Sant Josep
Costurers i cadiratges en medulla i jonc. Arques, "vergueños", cendrers, pedestals i tauletes de centre estil Renaixement. "Mobles Azcue". F. Olaya. CORTS CATALANES, 549.

CICLISTA FERIT. — El ciclista Vicents Soler i Cantero, de 13 anys, caigué i es trencà un braç. Fou assistit al dispensari d'Hostafranchs.

La Junta de Govern de la Villa de Salut L'Aliança", amb el propòsit de donar les majors facilitats a tots els seus socis que necessitin utilitzar els serveis del Consultori, els fa avinent que és necessari i indispensable la presentació del títol de soci o rebut, i a més a més en cada visita només es donaran els corresponents números durant trenta minuts abans de l'hora fixada per a les mateixes.

ST. JOSEP
JOIES, RELLOTGES i objectes per a presents
EL REGULADOR
Rambla Flors, 37, i Carme, 1

ATROPELLS. — El remolc del tramvia d'Horta arreplegà Maria Ricoll, de 42 anys, i li trencà una cama. Ingressà a l'Hospital Clínic.

— Un carro atropellà la nena de sis anys, Josefina Ballesté i Rané. Ingressà en greu estat a l'hospital de la Santa Creu.

COMAS I C.ª, C.ta
2, Passeig de Gràcia, 2
Presents per a Sant Josep

MOSSEGADES. — Una rata mossegà la nena de 13 anys Mariana Cases i Garcia, i un cavall féu el mateix amb Salvador Moreno, de 48 anys. La primera fou auxiliada al dispensari de Can Tunis i el segon al de la Barceloneta.

JOCS I JOGUINES
PER A SANT JOSEP
VDA. BAQUÉ
8 - ARCS - 8

La darrera novetat de l'any són unes safates amb gravats preciosos, pròpies per a taules i salons, que es veuen, cridant l'atenció, a les vaixelleries de Lluís INglada, Rambla de les Flors, 8, i Ronda de Sant Antoni, 5.

Casa Capri
Articles per a presents i taula
Preus de fàbrica. - Avinyó, 3.

SOLER I TORRA G.MANS
BANQUERS
BITLLETS

Francesos,	22'65 per 100.
Anglesos,	28'02 pessetes.
Italians,	26'35 per 100.
Belgues,	80 per 100.
Suissos,	111'15 per 100.
Portuguesos,	0'28 pessetes.
Alemanya (reichsmark),	1'37 pessetes.
Austria (sxilling),	0'78 pessetes.
Txecoslovàquia,	17 per 100.
Holandesos,	2'27 pessetes.
Grècia,	6'50 per 100.
Suècia,	1'49 pessetes.
Noruega,	1'45 pessetes.
Dinamarca,	1'48 pessetes.
Finlàndia,	13'95 per 100.
Romania,	3 per 100.
Bulgària,	3 per 100.
Turquia,	2'60 pessetes.
Estats Units,	5'77 pessetes.

SANT JOSEP
Si voleu estalviar diners comprant els més originals OBJECTES PER A PRESENTS, visiteu els antics i acreditats ESTABLIMENTS
GRIFÉ & ESCODA :: 36, FERRAN, 36

Rebudes les novetats per a la vinent temporada

Tenim per a la diada de Sant Josep, un esplèndid assortit de corbates.

CATOLICS!
Les nacions més laiques i indiferents ajuden llurs Missions i missioners catòlics amb privilegis extraordinaris i quantioses subvencions, per tal com donen a llur tasca humanitària, benèfica i patriòtica la importància que mereix. No ens deixem vèncer en generositat, nosaltres que a tal motiu podem afegir-ne d'altres més enlairats d'índole religiosa. Afavorim amb el nostre òbol l'obra de les Missions.
Es reben donatius a la
UNIO MISSIONAL DE LA CLERECIA
Palau Episcopal (d'11 a 1)
i durant totes les hores de despatx a
CASA SUBIRANA
PORTAFERRISSA, 14

Secció d'escacs

UNA INICIATIVA

Als cercles escaquers continua essent objecte de vius comentaris la designació de l'equip que ha de representar-nos en el torneig internacional de Londres, feta per la Federació Catalana d'escacs.

Nosaltres hem dit ja el nostre parer que no és altre sinó el que no podien representar a la Federació Catalana jugadors que no hi pertanyen. No hem volgut fer comparacions entre jugadors, car són comparacions molt difícils, i per altra part entenem que la Federació és l'organisme superior a qui pertany fer la designació i tenir la responsabilitat.

Siguin quines siguin les opinions exposades, és el cert que totes són de bona fe i amb el lloable interès que la nostra Federació i el nostre nom siguin portats ben alt el pròxim i important torneig. Sigui quina sigui la justícia i l'equitat de la designació feta, entenem que cal donar als jugadors que ens han de representar la sensació de tenir darrera seu tot un poble que té en ells posades les seves esperances i per tant que cal que facin tots els possibles per a obtenir uns bons resultats.

Avui, que ja anem a la capdavantera o almenys anem entre els primers valors mundials en molt aspectes, cal demostrar al món escaquer que també aquí hi ha jugadors de primera categoria. Cal que els nostres representants meditin bé aquest fet i pensin que qualsevol defalliment d'ells ha d'ésser causa d'un descrèdit per a tots nosaltres.

És per això que entenem seria convenient preparar algun acte de germanor entre tots els escaquers en honor dels jugadors que ens han de representar. Que poques hores abans de sortir de la seva terra vegin que hi deixen un gran estol de jugadors aficionats i amants del joc d'escacs que esperen el seu esforç, a l'ensems que s'emportin la impressió d'un homenatge vers ells i principalment vers el que representen.

Que el que sigui l'indicat per a organitzar aquest acte que hi pensi. Nosaltres no fem més que llançar la idea. Els amics en la premsa, els Clubs i penyes escaquistes, les Federacions d'escacs tenen la paraula.

PEÓ DE REI

"700 FINS DE PARTIE"

per H. Rinch

Aquesta nova collecció de Finals d'en Rinch, impresa per "La Acadèmica" presenta les particularitats següents: Quatre diagrames per pàgina i les solucions en forma de trencats després amb la posició ratificada en lletres.

El gènere és sempre el mateix i sempre nou: Combinacions fines i brillants, de vegades molt profundes, presentades en posicions de construcció senzilla i de poques peces.

Els nous grups d'estudis d'aquesta última edició estan quasi tots dedicats a lluites de peces contra peces, sense peons i tot el més amb peons negres. Això dóna a l'obra un gran interès teòric i didàctic i les solucions resulten molt difícils en algunes d'aquestes composicions.

Les solucions vénen fonamentades en anàlisis que tanquen tota una teoria i els fonaments d'una escola.

Publiquem avui un d'aquests estudis:

Match Morphy-Anderssen
(1858-1859)

ONZENA PARTIDA

Blanques Morphy

P4R	1	P3R
P4D	2	P3CR
A3D	3	A2C
A3R	4	P4AD
P3AD	5	P×P
P×P.	6	C3AD
C2R	7	C(1c)2R
O—O	8	O—O
C(1c)3A	9	P4D

millor era P3D.

P5R	10	P3A
P4A	11	P×P

Una errada de posició.

Les negres no tenien d'abandonar amb canvis, el centre

PA×P	12	P3TD

El canvi de Torres era necessari.

D2D	13	C5C
A5CR	14	C×A
D×C	15	A2D
D3T	16	D1R
C3C	17	T1A

Les negres perden temps 17....., C4A: 18. C×C, T×C: 19. T×T, P×T era millor.

T+T+	18	D×T
T1AR	19	D1R
D4T	20	C4A

Massa tard! Morphy, emprèn un enèrgic atac, el qual desenrotlla genialment.

C×C	21	PC×C
T3A	22	A4C
T3C	23	T2A
A6A	24	P5A

Blanques amenacen D6T. Si R1T. seguiria 25. D6T, D1AR: 26. C×A, P×C: 27. T×A, T×T: 28. R2A, D2A: 29. R3R, D3C: 30. D×D, P×D: 31. R3D, R1C: 32. A×A, R×A: 33. R3A i guanyen.

D×PA	25	D1AR
C×A	26	......

Anderssen comptava amb D6T i esperava mantenir la posició per mitjà de A6D. Les blanques podien, però, molt bé acceptar la combinació 26. D6T, A6D: 27. T×A+, T×T: 28. D×T+, D×D: 29. A×D, R×A: 30. C4T!, etc., quedant-li un final guanyat.

......	26	P×C
D6T	27	R1T
T×A	28	T×T
R2A	29	......

Amb la jugada de R. guanya un temps importantíssim.

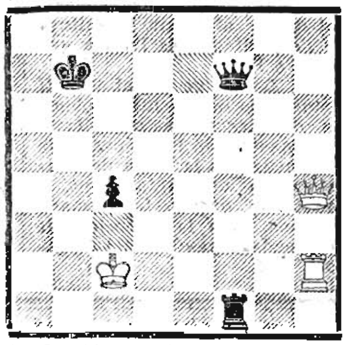
......	29	R1C
D×T+	30	D×D
A×D	31	R×A
P4CR	32	P5C
P4TR	33	P4C
R3R	34	P6C
P3T	35	......

Més enèrgic que P×P, ja que les negres, amb P5C podien esperançar taules. Morphy, amb aquest atac, treu tota l'esperança del seu contrari. Anderssen abandona la partida i a l'ensems el match.

Notes de G. Marvezy.

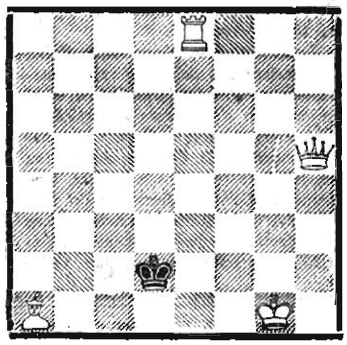
En el número del vinent dimecres, començarem a publicar el Match Capablanca-Lasker, en el qual hom juga el campionat del món.

ESTUDI NÚM. 11
H. Rinck



Les blanques juguen i guanyen

PROBLEMA NÚM. 11
Dr. F. Palitzsch
1917



Mat en 2

ELS ESPORTS

A HONOR DEL PERIODISTA ISIDRE CORBINOS

Ahir al migdia al popular restaurant de "Cal Joanet" varen reunir-se un crescut nombre de periodistes per a celebrar la tornada del company Isidre Corbinos, que es reintegra a les tasques del periodisme esportiu.

Amb tot i que hom havia volgut donar a l'acte un caràcter íntim, foren en gran nombre els assistents, palesant-se les múltiples simpaties que gaudeix entre nosaltres, lamentant-se sincerament que els seus deures l'obliguin a anar a Bilbao, on s'encarregarà del conegut diari "Excelsior".

En Corbinos, però, s'emportarà un bon record de les manifestacions de simpatia i afecte que en aquesta festa va rebre.

FUTBOL

EL VINENT DISSABTE I DIUMENGE A LES CORTS ES PRESENTARAN ELS EQUIPS DEL LEVANTE F. C. I HUESCA F. C.

Per a les propvinents festes es preparen al camp de Les Corts dos interessants encontres, en els quals actuaran els primers equips complets del "Levante F. C." i "Huesca F. C." Aquest jugarà dissabte a la tarda, mentre que el primer ho farà diumenge.

Es tracta de dos equips que dintre la modèstia necessària poden admirar-se per l'empenta de l'entusiasme que posen llurs equipiers en la lluita.

El "Levante F. C.", davant del València, del Gimnàstic i del Castelló, en el passat Campionat, realitzà una actuació magnífica, i l'encontre que jugarà al camp de Les Corts contra un equip blau-grana es pot considerar de no poca importància.

EL BARCELONA MODIFICA LA DAVANTERA

D'un diari d'anit passada:

"El rumor que des d'abir ve circulant referent a una possible modificació de la línia d'atac blau-grana amb l'objecte d'assolir la més gran eficàcia en els vinents encontres que ha de jugar el F. C. Barcelona en el Campionat d'Espanya, ens ha estat confirmat per una personalitat futbolística que, tant pel seu càrrec com per la seva seriositat mereix crèdit.

Segons el nostre informador, serà eliminat Sastre; Samitier passarà a davanter centre i el seu lloc l'ocuparà Arnau.

Com sigui que la inclusió d'Arnau suposa una nova vacant en la línia mitja, aquesta modificació no podrà efectuar-se mentre no estigui restablert Carulla, formant, llavors, la línia mitja del Barcelont, Bosch, Sancho i Carulla."

BOXA

LA REUNIÓ D'AQUEST VESPRE

Aquest vespre serà inaugurat al Paral·lel el nou local "Nuevo Mundo", en el qual els organitzadors del P. S. C. es proposen celebrar-hi diverses reunions pugilístiques.

El programa d'avui és el següent:

Ortiz-Martínez Fort.
Oller-Falcó.
Jimmy Brown-Marco.
Ros-Piet Hobin.
Cola-Vleschouver.

L'interès de la reunió es concentra damunt l'encontre Ros-Hobin o millor dit, en saber què farà el gracienc davant de l'ex-campió d'Europa del pes welter. Piet Hobin ha perdut en poc temps els campionats d'Europa i de Bèlgica del pes welter, però encara que es trobi en franca davallada hom no el pot pas considerar com un home finit i, per tant, fàcilment batible per un boxador com el gracienc Francesc Ros, qui encara que en possessió d'un punch remarcable, manca del conjunt de qualitats que hom considera imprescindibles per tal que en encontres com el d'aquest vespre hom pugui restar tranquil en allò que fa referència al resultat.

RUGBY

CAMPIONAT GRUP B
F. C. BARCELONA, 8 punts.
U. E. SANTBOIANA, 0

Diumenge passat tingué lloc aquest partit al camp de la U. E. Santboiana.

El partit va ésser molt monòton i els jugadors de tots dos equips es fastiguejaren, per la incompetència de l'àrbitre.

Amb un altre àrbitre el joc podia ésser vistós i més agradós per part dels jugadors i espectadors.

En general va dominar el Barcelona, el qual atacà més sovint per mediació dels tres-quarts. El Barcelona va marcar la primera vegada per un davanter que recollí un cop a seguir en evident posició d'offside.

A la segona part el Barcelona obté una altra marca i transformació, aconseguida després d'una esplèndida curs adel seu defense.

L'àrbitre, improvisat, pèssim.

BELLESA......
Que formoses!
Quines pells tan fines! Quins talls tan preciosos!
Això és el que diuen unànimement tots els que durant aquests dies veuen el magnífic assortit de calçat de primavera que exhibim.
Si necessiteu un calçat apropiat per al vestit de primavera serviu-vos passar per la nostra casa; us trobareu amb preus suficientment atractívols per a comprar el que necessiteu i us recordareu gratament de MINERVA quan desitgeu renovar.
Demà, dijous, presents als nens.
Si a casa vostra hi ha algun Josep us recordem que un parell de sabates és un pràctic obsequi.

MODEL 15733

Bonica sabata en naco beig i naco carn			
Números . .	15-19	20-23	24-26
a pessetes . .	9'60	11'20	14'40

Tenim el mateix model en xarol i naco carn			
Números . .	15-19	20-23	24-26
a pessetes . .	8'90	10'75	13'50

Calçats Minerva S. A.
Pelayo, 11 - Via Laietana, 39 - Salmerón, 71
Rambla Estudis, 4, i Colomb, 2 (entrada per la Plaça Reial)

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
PETRITXOL, 5
M. ESPINAL Pintura
A. TOLOSA "
J. OLIVÉ "
V. RINCÓN "
Clausura demà

GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 613
Exposició d'obres del malaguanyat artista RAMON TEIXÉ
LEOPOLDINA BENLLIURE Arts decoratives
A. BALLESTER Pintura
J. CIVIL "
M. FÉLEZ "
Fins al 25 actual

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
J. PALAU Pintura
Fins al 31 actual

LA PINACOTECA
OBRES CAPDALS DE MESTRES DE LA PINTURA CATALANA
Fins al 18 actual

ARTS APLICADES URALITA, S. A.
PASSEIG DE GRACIA, 90
Revestiments artístics "DEKOR" ARGENTERIA JENSEN
Exposició permanent

ARTS DECORATIVES
A. FUSTER VALLDEPERES
Mobles
Pintura decorativa :: Projectes
LAYETANA, 46
Pròximament exposició de ceràmica A. PEYRÓ

COMAS I C.ª en C.ta
PASSEIG DE GRACIA, 2
Exposició permanent d'obres d'art i antiguitats. Objectes propis per a presents

MARIA ESCLASANS
PIETAT, 10 (darrera la Catedral)
ANTIGUITATS :: OBJECTES D'ART
Exposició permanent

RECADER DE PARIS Servei a càrrec de JOSEP CAUBET. Sortida: diumenge, 20 de març. Promptitud i serietat garantida. Per a encàrrecs, dirigiu-vos a la Ronda de Sant Antoni, 98, pral. Tel. A 5498. Sortida de París tots els dijous. 29, Avenue de l'Opera.

BARCELONA

EL MUNICIPI

LA SESSIO DE LA PERMANENT.—Ahir, a dos quarts de dues de la tarda, es reuní la Comissió municipal permanent sota la presidència de l'alcalde accidental senyor Ponsà.

DESPATX OFICIAL.—Fou concedida una llicència de 15 dies al senyor Juncadella; foren aprovades les notes de despeses de viatges a Madrid dels senyors Vinyoli i Valls, les quals pugen en total a 1.070'40 pessetes; així mateix ho foren les del tiberi que hom organitzà a honor del senyor Tintoré, que pujà a 651 pessetes; les de les festes del Mercat d'en Galvany, que sumen 1.227'50, i les de l'altre tec a honor dels mariners holandesos que pugen a 437'50 pessetes més.

Fou concedida una altra pròrroga al senyor Via perquè acabi l'expedient que instrueix sobre les obres de l'Escorxador Central; es donaren per assabentats d'uns comunicats de la Delegació d'Hisenda referents al fall a favor de l'Ajuntament sobre uns recursos presentats contra aquest, i, finalment, que passi a la Delegació d'Obres Públiques una proposició de la Junta de l'Exposició interessant la construcció d'un gran hotel on poder estatjar els forasters que visitaran l'Exposició.

ORDRE DEL DIA.—Dels dictàmens que figuraven sobre la taula, fou aprovat el tercer, relatiu a l'adquisició de cinc tones d'olis pesants amb els quals verificar unes proves de consum i funcionament d'uns aparells crematoris per a la calefacció. Els altres dos dictàmens quedaren en la mateixa situació d'abans.

Del restant de l'ordre del dia foren aprovats diversos dictàmens de la Delegació de personal concedint algunes pensions, jubilacions, retirs i permisos.

Altres de la Delegació d'Higiene i Sanitat proposant l'aprovació de diversos comptes i la concessió de 15.000 pessetes més per a l'Hospital Municipal d'Infecciosos.

Altres de la mateixa Delegació, secció de cementiris proposant l'aprovació d'altres comptes i de la numeració de columbaris.

36.595'04 PESSETES DE DESPESES MENORS.—Foren aprovats diversos dictàmens de Majordomia, amb les notes detallades de la inversió d'aquella quantitat en despeses menors.

ALTRES DICTAMENS APROVATS.—També ho foren altres dictàmens de la Delegació de Cultura amb diverses notes de despeses d'aquella secció; altres en el mateix sentit de la Comissió d'Eixampla; altre de la Delegació d'Obres Públiques proposant l'asfaltat del carrer de les Corts Catalanes, entre Llansà i Vilamarí; el pavimentat del passadís lateral inferior de la Diagonal, entre Claris i Bruch i superior entre Claris i Balmes.

SOBRE LA TAULA.—Quedaren sobre la taula tres dictàmens relacionats amb unes cases barates de la senyora marquesa de Sert, senyora Carme Sert i senyora vídua d'Arnús.

L'AMORTITZACIO DELS TITOLS DEL DEUTE MUNICIPAL, RELATIUS A LES OBRES DEL CARRER DE BALMES.—Fou aprovat el quadro d'amortització dels 52.600 títols de l'emissió del primer de juny de 1925 relatius a la transformació del tren de Sarrià.

UN ALTRE DICTAMEN SOBRE LA TAULA.—També quedà sobre la taula un dictamen relatiu a l'adjudicació del quiosco de periòdics de la plaça d'Urquinaona.

ELS QUISCOS DE BEGUDES.—Foren aprovats els dictàmens relatius a l'adjudicació de l'explotació dels quioscos de Canaletes i el del carrer de les Corts Catalanes, cantonada amb el Passeig de Gràcia.

MES DICTAMENS APROVATS.—També ho foren alguns, proposant l'adjudicació de llocs de diversos mercats d'aquesta ciutat, i altres de la Delegració d'obres particulars que per no ésser d'interès general, deixem de consignar.

A tres quarts de dues s'aixecà la sessió.

OPOSICIONS.—El tribunal d'oposicions per a la provisió d'una plaça de mestressa de l'Escola Municipal del Guinardó, es reunirà al Saló de Cent de l'Ajuntament demà, dijous, a dos quarts de dotze del matí, per tal de procedir al sorteig d'opositors i començament d'exercicis.

LA VIDA PROVINCIAL

SESSIONS.—Ahir es reuní en una sessió doble el ple de la Diputació. Entre altres assumptes foren examinades les bases d'un compte eventual de Tresoreria amb la Caixa d'Estalvis Provincial, i fou aprovat un pressupost extraordinari de 8,600.000 pessetes per a l'actual exercici.

LA CULTURA

Dijous, dia 17, a les 6'30 de la tarda, el doctor Guillem de Benavent donarà una conferència a l'Escola Superior d'Agricultura, Urgell, 187, desenrotllant el tema: "Algunes consideracions sobre Bio-química".

L'Acadèmia i Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya celebrarà sessió científica avui, dimecres, 16, a les deu de la nit, en la qual els doctors Lluís Sayé, Pere Domingo i Miralbell continuaran desenrotllant el tema presentat en la sessió anterior "Primera sèrie d'observacions sobre la vacunació antituberculosa de Calmette".

— En la darrera sessió científica celebrada a l'Institut de Medicina Pràctica exposà el doctor Tomàs Lacalle els conceptes d'alineació a través de les diferents edats de la història aportant multitud de dades dels tractadictes.

En la sessió de dijous, dia 17, a les deu de la nit, continuarà l'esmentat doctor en l'exposició del tema: "Teoria atrevida i possible que pretén explicar la raó de la no-raó".

Dijous, dia 17, de set a vuit del vespre, a l'Institut Francès donarà una conferència el director de l'esmentat centre, M. Bertrand, catedràtic a la Facultat de Lletres de Lille, el qual, desenrotllarà el tema "Les Pyrénées lien entre la France et l'Espanya", amb projeccions.

— Són molt sol·licitades les invitacions per al Curset d'Orientacions Femenines que en quatre conferències donarà a la Lluita contra la Mortalitat Infantil a la Sala Mozart els dies 21, 23, 28 i 30 del corrent, el doctor Isidre Gomà, bisbe elegit de Tarazona. Es prega a les persones que desitgin escoltar les notables dissertacions del savi tractadista i eloqüent orador que no deixin per a l'últim dia de demanar les invitacions que trobaran a la Llibreria Casulleres, Claris, 15, i altres principals llibreries.

— Al Centre Excursionista de Catalunya, avui, dimecres, tindrà lloc la novena lliçó de fisiografia del curs d'iniciació geogràfica organitzat per l'esmentada entitat. Anirà a càrrec del professor senyor Jaume Marcet i versarà sobre "Els agents externs del modelatge de la Terra: L'atmosfera i la hidrosfera".

Aquestes lliçons es donaven els divendres, però tenint en compte que alguns dels vinents són festius, d'ara endavant les esmentades lliçons tindran lloc els dimecres. La d'avui començarà a les 7'15 de la tarda per donar temps a la projecció de diverses pel·lícules.

— La Secció Intima de Cultura del Foment Martinenc té organitzada per a avui, dimecres, a les deu de la nit, una conferència pública a càrrec del mestre Llongueres, qui parlarà de Beetroven, amb ocasió del centenari de la seva mort, i la senyoreta Pilar Llongueres cantarà algunes composicions de l'immortal compositor un cop acabada la conferència.

— Avui, dimecres, a les deu de la nit, el catedràtic Gaietà Cortès donarà a l'Ateneu Enciclopèdic Popular la setena conferència del seu curset sobre "Botànica".

— A l'estatge del C. E. "Pàtria" tindrà lloc avui, dimecres, una interessant conferència amb projeccions a càrrec del senyor Josep Maria Royo i dissertant sobre el tema "Del Balaioutus al Món Perdut".

LA VIDA SOCIAL

Hem rebut la següent nota, la publicació de la qual se'ns prega:

"Davant els insistents rumors públics que en aquests dies vénen circulant entre la dependència, que les entitats que formen la coalició han formulat un acord amb els anomenats Sindicats Lliures amb referència a les noves eleccions convocades per al vinent dia 3 d'abril de vocals obrers dels Comitès Paritaris, Banca i Borsa, Assegurances i Informes, Transports i Venda a l'Engròs de la Comissió Mixta del Treball d'aquesta ciutat, convé fer constar per a coneixement de l'opinió pública, la falta de veracitat dels dits rumors, ja que contràriament a aquests, la coalició d'entitats de dependents continua els seus treballs de propaganda i intensifica la seva organització, per tal d'obtenir una més nodrida votació que permeteixi un triomf superior al que assolí en les eleccions darrerament anul·lades.

Així mateix i contestant les moltes peticions de dependents que sol·liciten instruccions per a la llur inclusió a les llistes del Cens, se'ls fa avinent que, segons la Reial Ordre de 23 de febrer proppassat, es disposa que 30 dies abans al de la data de la celebració de les eleccions, es tancarà l'esmentat Cens, com també per llur part les entitats coaligades es resisteixin a creure i posen els seus dubtes, que posteriorment al tancament de l'esmentat Cens, s'hagin fet noves inclusions en aquest per determinats elements, que si fos així, no haurien d'escatimar mitjans per a exigir les degudes responsabilitats i el corresponent càstig als que de manera tan descarada hagin vulnerat el que disposa la dita R. O. del ministeri del Treball."

— La Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis fa públic, per a coneixement dels afiliats al segon grup del Règim Obligatori de Retirs Obrers, que ha rebut de l'Institut Nacional de Previsió la documentació necessària per a sol·licitar la concessió d'una bonificació extraordinària de 400 pessetes, procedents del recàrrec sobre les herències llunyanes (establert per llei de 26 de juliol de 1922), concedida als obrers i obreres que reuneixin les següents condicions:

Primera. Haver estat afiliat al Règim Oficial de Retirs Obrers amb anterioritat al compliment dels 65 anys, sigui quin sigui el període durant el qual hagués estat alta, i haver complert l'edat reglamentària durant l'any 1925.

Segona. Haver sol·licitat el lliurament del fons d'estalvi capitalitzat constituït en la seva respectiva Llibreta de Capitalització per a la Vellesa.

Tercera. Trobar-se amb vida el 27 de febrer del corrent any de 1927.

No tindran dret al donatiu els hereus dels vells compresos en les condicions primera i segona, que hagin mort amb anterioritat al 27 de febrer de l'any actual, i podran en canvi sol·licitar els drets-havents dels que haguessin mort després d'aquesta data els quals, per viure el 27 de febrer de 1927, quedaren compresos en aquesta tercera repartició.

Igualment posa l'esmentada Caixa a coneixement dels respectius interessats, que tot assalariat inscrit en el segon grup d'assegurats en el Règim Obligatori de Retirs Obrers que hagin complert els 65 anys des del 24 de juliol de 1921 fins a la data, i no hagués sol·licitat el lliurament del fons d'estalvi capitalitzat, és convenient que ho efectuïn, puix el dit extrem és condició precisa per a poder reclamar de l'Institut Nacional de Previsió la bonificació extraordinària procedent del recàrrec sobre les herències corresponents als tres repartiments que es trobin en vigència i els que en el successiu s'implantin.

També tenen opció a percebre l'al·ludit fons els dret-havents de titulars *que hagin mort abans o després* dels 65 anys, quins obrers, per tenir en la data de llur primera inscripció en el Règim més de 45 anys, quedaren compresos en el grup de capitalització.

LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui.—Sant Tacià i Sant Ciriac, diaques màrtirs; Sant Julià, màrtir; Sant Heribert, bisbe, i Sant Abraham, ermità.

Sants de demà.—Sant Patrici, bisbe i confessor; Sant Josep d'Arimatea, deixeble de Jesús, i Santa Gertrudis de Brabant, verge.

Quaranta Hores. — Avui: església parroquial de Nostra Dona dels Angels.

Hores d'exposició. — De les vuit del matí a les sis de la tarda.

Demà: a la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora.—Avui: Basílica de la Mercè.

Demà: església de Santa Anna.

Cort de Maria.—Avui: Nostra Dona del Carme a les Jerònimes, a Santa Anna o a Santa Maria de la Mar.

Demà: Nostra Dona dels Desemparats, a la Basílica del Pi o a Betlem o a Sant Agustí.

Adoració Nocturna. — Avui: Torn de Sant Lluís Gonçaga.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori.—Avui: Torn de Nostra Dona del Sagrat Cor.

—o—

Recordant que el taumaturg barcelonès Sant Josep Oriol fou escolà de la Basílica de Santa Maria de la Mar, i amb motiu de la restauració del altar del Sant a l'esmentat temple, el propvinent dia 23, a les deu del matí, es reuniran diverses representacions de les escolanies de l'antiga ciutat amb els seus corresponents vestits per a prendre part en els cultes propis de la festa del Sant.

Aquest acte, que va prenent caires de tradició, ha merescut una especial i cordialíssima benedicció del nostre venerable prelat.

— Per a la restauració del temple parroquial de Villalba Saserra s'han rebut a la secretaria del Bisbat els següents donatius:

Reverend Martí Cagiges, prevere, 5 pessetes; Un capitular de la Santa Iglésia Catedral, 25; Un antic subscriptor del "Diario de Barcelona", 25; Una Filla de Maria, 25; Una persona piadosa, 25; Una devota de la Verge de Lourdes, 500; C. Montserrat, 25; J. S., 25; Doctor J. H. A., 250; Família Marini, 25; Per mitjà del Foment de Pietat Catalana: Doctor Josep Pratdesaba, 25; Una devota del Sagrat Cor, 25; Lluís Pogui, 25.

— Del dia 21 al 27 del mes que som, a l'església de Nostra Dona de Pompeia (Pares Caputxins), a les set del vespre, es donarà una tanda de conferències espirituals a càrrec del P. Antoni M.ª de Barcelona.

Queden especialment invitats tots els qui posen llur esforç en la nobilíssima art del llibre, editors, impressors, llibreters, els quals a la cultura general cal que hi afegeixin la cultura de l'esperit que és l'única que mena a Déu.

— Diumenge passat al matí tingué lloc la conclusió solemne dels exercicis organitzats per l'Associació Bonanova, amb el concurs de la Lliga de Perseverança de Santa Anna, i practicats durant la setmana passada, sota la direcció dels reverends Pares Vallet i Montfort, S. J.

Se celebrà una missa, en la qual oficià el reverend senyor ecònom, doctor Balcells, assistit de dos beneficiats de l'esmentada parròquia.

El nombrós públic cantà la "Missa d'Angelis" i altres càntics apropiats.

Abans de la Comunió, el reverent P. Vallet digué una fervorosa plàtica.

Cal assenyalar que la distribució del Pa Eucarístic, per cinc sacerdots, durà vint minuts, i es calcula en uns 1.300 el nombre dels que combregaren.

Acabà l'acte amb la Benedicció Papal, donada pel senyor ecònom, i el cant de l'"Himne de Perseverança".

PENINSULA

El cap del Govern ahir va dir que el rei es trobava tan millorat, que va signar el decret referent als terrenys de les Drassanes de Barcelona

La malaltia del rei

COMUNICAT OFICIAL

Madrid, 15. — La "Gaceta" d'avui publica el següent comunicat oficial:

"Excellentissim senyor. Tinc l'honor de posar a coneixement de V. E. que S. M. el rei (q. D. g.) ha passat el dia sense febre i [illegible] sosté la millora."

DIU QUE EL REI HA SIGNAT EL DECRET RELATIU A LES DRASSANES DE BARCELONA

Madrid, 15.—El president del Consell, parlant amb els periodistes a la sortida del Palau, ha manifestat que la malaltia de don Alfons va molt bé.

També ha dit que ha pogut signar dos decrets: l'un resol, en la forma ja coneguda, el problema del llogarret de San Nicolás, i l'altre és el que fa referència a la concessió dels terrenys de les Drassanes a la ciutat de Barcelona.

EL CURS DE LA MALALTIA ÉS SATISFACTORI

El rei, després de dormir set hores aquesta nit, es trobava molt bé aquest matí; continua net de febre i la seva alimentació s'intensifica poc a poc. Gairebé tot el dia l'ha passat incorporat al llit, parlant amb els seus familiars, els metges i els alts caps palatins.

La reina Victòria ha passejat a cavall una petita estona per la Casa de Campo i aquest migdia ha tornat al Palau.

Aquesta tarda la desfilada de persones per Majordomia ha estat més petita, a causa de la millora indubtable del rei.

El rei ha demanat els àlbums ja plens de signatures, que han estat a Majordomia, i els va examinar al llit. En aquests àlbums han estampat llurs signatures els membres del Govern, les autoritats, els ex-ministres i el Cos diplomàtic.

El fet que hagin estat posats, no a la Cambra règia, sinó a Majordomia, al costat dels generals per al públic, ha evitat els seus signants acudir aquests dies al Palau amb vestit d'etiqueta, com recentment hom disposà.

A les set els metges han redactat la nota sobre l'estat de don Alfons, per tal de trametre-la al Sumiller de Corps i que aquest ho comuniqui a la Presidència del Consell.

Com que a primera hora del matí Igual que aquest matí, les impressions aquesta tarda eran altament satisfactòries.

A LA SORTIDA DEL CONSELL

Madrid, 15.—A les deu menys vint minuts ha acabat la reunió del Consell.

El general Primo de Rivera, en sortir, dirigint-se als periodistes, ha dit:

—Expedients; ja fa dos o tres dies que estem estudiant un afer molt important de ferrocarrils i carreteres, per a enfocar-lo.

Jo he dut l'establiment d'una estació radiotelegràfica d'ona curta entre Espanya i l'Argentina. En principi l'hem aprovat, sense subhasta; ara passarà a Governació per a l'estudi dels tècnics i que concretin les bases.

El senyor Aunós ha facilitat la nota oficiosa, que diu així:

Presidència. — Reial decret acceptant la proposta formulada per la Junta Central del Cens electoral, per a les operacions de rectificació del dit Cens.

El Consell ha examinat el projecte de festes que s'han de celebrar amb motiu del Centenari de Goya, acceptant-lo en principi, però introduint reduccions i encarregant-se a cada ministeri de realitzar les obres i actes de llur competència.

El Consell, després d'examinar la proposta formulada pel Comitè regulador de la indústria tèxtil, ha acordat posar en vigor la base setena de l'article primer del reial decret de 30 d'abril de 1924, per a totes les branques de la producció que es trobin en males condicions per a la concurrència als mercats estrangers pels cursos en els canvis, i que pel Consell de l'Economia Nacional es proposin les bases per a portar a efecte les mesures de protecció previstes en el dit reial decret.

Marina.—Expedient referent a l'adquisició d'una estació radiotelegràfica amb destinació al vaixell - escola "Sebastián Elcano".

Hisenda. — S'ha aprovat la distribució de cabals del corrent mes.

S'han aprovat algunes transferències de crèdit i expedients de crèdit extraordinari.

S'ha acordat no prorrogar el termini d'informació sobre el projecte de reforma tributària, però donar curs oficial als informes que elevin al ministeri d'Hisenda les autoritats que expressament ho sol·licitin.

S'ha acordat l'execució de les obres públiques de Canàrias, la urgència de les quals ha estat apreuada en el recent viatge del ministre de Gràcia i Justícia, aprovant-se la distribució pel ministeri de Foment dels crèdits disponibles en el pressupost de despeses vigent, a tal efecte.

Es procurarà atendre, en primer terme, les zones insulars on la secada produeix actualment més grans perjudicis.

MANIFESTACIONS DEL SR. MILANS DEL BOSCH

Madrid, 15. — Hem parlat amb el governador de Barcelona, senyor Milans del Bosch, el qual ens ha dit el següent:

—El meu viatge a Madrid, ja que recentment vaig estar altra vegada a la Cort, ha tingut per únic objecte acudir al Govern en demanda d'ajut, presidint el ple del Comitè executiu de la comissió reguladora de la indústria, per a buscar una solució a la crisi d'aquesta indústria, que travessa en aquests moments un dels seus períodes més aguts.

Aquest Comitè, creat per a regular la producció cotonera a Espanya, començà per donar primes a l'exportació, que avui dia són ja insuficients per a aconseguir preus remuneradors.

La crisi és d'antic latent, però l'agudització actual es deu principalment a la puja experimentada per la pesseta, amb la consegüent elevació proporcional de jornals.

L'enorme stock de teixits de cotó, blancs, crus i estampats que es troben sense col·locació i a la desproporció de treball en les diverses zones que es manipula el cotó.

Ultimament es reuní el Comitè regulador, i davant la impossibilitat de resoldre tan sols de moment el període agut de crisi pels seus propis mitjans, acordà redactar una memòria en la qual, exposades detalladament les causes de la crisi, s'apuntessin possibles solucions a sotmetre al Govern perquè els ajudés.

Aquesta memòria es va remetre ahir al cap del Govern, en la visita que li féu el Comitè en ple.

El marquès d'Estella ha concedit a l'assumpte la importància que en realitat té.

En aquesta memòria es fa ressaltar la insuficiència de les primes que actualment es concedeixen a l'exportació. Primes la quantia de les quals surt dels importadors per afavorir amb això els exportadors de cotó manufacturat.

Els nostres principals mercats de cotó es troben a Amèrica, però, tal com he dit abans, la puja de la pesseta ens col·loca en situació de no poder competir amb altres centres productors estrangers, que per la depreciació de la moneda tenen en els països sudamericans mercats de compra a preus més remuneradors que els nostres.

L'alça de la pesseta beneficia molt l'economia general dels països, però perjudica, en aquest moment, aquest sector de la producció.

S'estudia també en la memòria la implantació de nous elements de fabricació, que per ésser de menor cost faci que la producció resulti més barata. La maquinària actual, antiga i deficient, de poca producció i cara, substituïda per maquinària moderna, amb tots els progressos, es donaria una producció ràpida i bona.

Respectant els costums de treballs, a totes les regions, inalterables pel que revesteixen de tradicional, s'estudia la regularització del treball a tot Espanya, perquè la producció sigui més harmònica i eviti de tícies preponderàncies d'una zona amb greu detriment de l'altra.

De moment podrà salvar-se la crisi actual i arribar a un augment per l'Estat amb les primes a l'exportació, ja que el Comitè es veu impossibilitat d'arbitrar nous recursos, perquè ha expremut totes les fonts d'ingrés, exhaurides després del recàrrec que es cobra als importadors, de cinc cèntims per quilo de cotó importat en brut.

Més endavant, amb l'ajut d quinze milions, en vuit any concedida per l'Estat en 19 per afavorir la indústria de congestionant els punts de producció, el problema presentar caràcters de menor gravetat que podrien anar-se conjuran per mitjans que el Comitè estudia.

Segurament que en el Consell de ministres d'aquesta tarda el Govern adoptarà algun resolució que satisfaci el Comitè i els productors.

I d'altres coses, afegí el senyor Milans del Bosch, no re de particular. A Barcelona to va bé, i em trobo content i satisfet de la tranquil·litat que regna.

Es clar que sempre hi ha algun assumpte a tractar; pe això ahir, després de la visita del Comitè, vaig parlar una estona amb el president de diverses coses, però totes de po importància.

En té molta més la gestió que vaig realitzar amb el minist de la Governació, com a superior immediat, perquè gestio del ministre de Finances sol citant que es dicti una reial o dre anàloga a la dels dos any passats, autoritzant l'exportació de la patata novella.

Fulletó de LA PUBLICITAT

16 de març de 1927

L'art

SALA PARES

Exposició Marian A. Espinal.—Havíem tingut ocasió de parlar d'aquest jove pintor amb motiu d'aportacions seves a exhibicions de caràcter col·lectiu, però no ens havia ofert un conjunt d'obres en una exposició individual com la que actualment celebra a la sala antiga d'aquest establiment. Per les dates que porta el catàleg, ens trobem davant d'un panorama de la producció d'aquest artista que agafa un període de set anys. En una perspectiva de set anys en la producció d'un pintor que segurament no arriba a la trentena, és natural de trobar-hi les vacil·lacions, les temptatives, les marrades i les adquisicions que caracteritzen l'època de formació de qualsevol artista. En el cas present, però, la unitat estilística i de concepte, es tan sostinguda, que si no fos que coneixem les dates d'algunes obres, ens seria difícil situar-les cronològicament per la sola apreciació crítica, exceptuades aquelles últimes, poques altrament, en les que l'autor se sotmet amb visible complaença a la suggestió de Martí i Alsina.

El que manté aquesta unitat que ens sorprèn dintre un període de producció relativament llarg, és el predomini de la sensibilitat del pintor a través de totes les sol·licitacions i de tots els afalacs de la novetat. En totes les obres un hom descobreix el fi que es proposa, fi que sempre està per damunt del tema i que tant si l'assoleix com no, l'obliga a apuntar molt alt. Aquest anhel mantingut en tots moments és el que dóna a les seves obres la unitat d'intenció que les singularitza.

El pintor busca de sorprendre el respir de la naturalesa, allò que el paisatge té de més subtil i imponderable. Per això en les seves obres el motiu es diversifica talment dintre la unitat tonal, que tot i semblar resoltes dintre un to massís hi sentiu una mena de polifonia vaga i llunyana com si naixés de les entranyes de la tela.

Aquesta lliçó és apresa a França; dels nostres joves pintors ell és segurament el que ha sabut extreure amb més profit l'essència d'aquella refinada descomposició i aplicar-la amb mà segura als temes del nostre paisatge. En aquest sentit cap per nosaltres tan característic com el número 14 on la simplicitat del primer terme l'alleugereix de dificultats que de vegades no arriba a superar. Aquesta tela sota la seva serenitat, sota la finor de la seva atmosfera, té un neguit, una íntima frisança inexplicable. El número 18 també té aquesta rara vibració que eleva l'insignificància del tema sota un cel d'una suavitat imponderable. En els interiors, especialment en el que no figura en el catàleg, i en el de la figura nua, aquestes qualitats es fan encara més evidents. Per damunt de les qualitats dels objectes més que una atmosfera, sura un perfum. En algunes composicions amb flors, aquest concepte sensitiu es manté amb una força insuperable. Les flors vermelles del número 11, són el model en aquest aspecte.

En els altres dos interiors amb figures, hi ha un ressò de Matisse; però l'autor no s'abandona i fa surar la seva personalitat per damunt de la poderosa suggestió del francès. De les altres figures sobresurt un cap infantil (22) d'una gran intensitat.

El paisatge núm. 6, assenyala l'esforç màxim en l'última etapa de l'autor. Espinal ha volgut inscriure l'imponderable de la seva pintura agudíssima en la fórmula musculosa de Martí i Alsina. Ha estès el paisatge de Tossa com un panorama i damunt d'aquella arquitectura la seva sensibilitat ha teixit amb una finor i amb una tendresa admirables. L'amplitud del tema, però, venia de nou al seu ull avesat a escenaris més reduïts.

Fragmentàriament la tela té encerts sorprenents; del segon terme enllà, especialment els trossos de la dreta, són explicats amb un fervor sostingut comparable al de les seves millors obres, però al primer terme hi ha una zona molt menys eficaç que fa que el quadro en conjunt sembli un vano sense l'anella; les línies mestres de la composició no s'apuntalen d'una manera prou categòrica i aquesta indecisió resta profunditat a la tela que indubtablement, és l'obra de més alè de l'exposició.

Completen l'exposició un nombre regular de dibuixos en els quals ressalten les fines qualitats del temperament d'aquest artista admirablement dotat, que sap contenir la passió que sacseja el seu esperit ple d'inquietuds que són un honor per la nostra *pintura* i el senyal evident d'un temperament agudíssim.

Exposició Jacint Oliver. — Aquest paisatgista ocupa una de les sales amb unes quantes obres, algunes de les quals ja havíem tingut ocasió de veure temps endarrera. En la col·lecció que exhibeix actualment, poden descobrir-s'hi tres moments dintre una mateixa direcció: un cesanisme atemperat, una manera molla, i una manera dura. Els millors encerts els trobem entre les obres de les dues primeres agrupacions. En La casa roja, Camí de Sant Genís, Torre Lloveta, De la riera i Tarda d'istiu, la suggestió del pintor d'Aix traspua a través de la tècnica sossegada i voluntariosa. La paleta, però, és més amable i el rigor estructural és graciosament atenuat per l'abundància colorística. De la segona manera, són exemples Paisatge de Montmeló i Del Mogent, en els quals l'atmosfera calitjosa pren tintes més suaus i fonedisses. Contrallum (Dia gris) correspon a la manera dura; el contrast és violent i sense enrobustir l'estructura, el pintor carrega la paleta amb efectes més contundents, però, no per això més expressius. En conjunt, aquesta exposició confirma l'impressió d'afinament, en la rudesa apassionada de l'obra d'aquest interessant pintor.

Exposició Vicents Rincon. — Cap observació remarcable a fer en l'obra d'aquest pintor que manté el seu extraordinari vigor qualitatiu en les natures mortes que són el plat fort de l'exposició que celebra en aquest local.

Exposició Aureli Tolosa.—Aquqest vell mestre exposa uns quants paisatges de grans dimensions en els quals els seus admiradors poden trobar-hi prodigades, les característiques que han fet popular la seva pintura.

C. C.

— Hem rebut el volum referent a la Catedral de Sigüenza, 20 de la Col·lecció "El Arte en España", que publica la casa Fills de J. Thomas.

El text, original del senyor R. Aguilar i Cuadrado, és molt documentat i els nombrosos gravats que l'acompanyen estan triats amb molt d'encert.

— El mes passat morí a Barcelona, a una edat molt avançada, el pintor català Emili Sevillà i Torres, artista totalment ignorat de les joves generacions artístiques. En Sevillà havia estat deixeble de Martí i Alsina. Seduït per l'esclat fortunyià, es traslladà a Tànger on visqué molts anys especialitzat en els temes pintores de la vida i el paisatge marroquí Sevillà està representat al nostre M seu Municipal, per un quadro co memoratiu de la visita de les esq dres estrangeres al port de Barc na amb motiu de l'Exposició Uni sal de 1888. Aquest quadre fou ad rit per l'Ajuntament i li donà certa popularitat.

En Sevillà ha mort a casa dels s amics, la família Martí Bachs, l'atengueren amb afectuosa sol·lic durant els últims anys de la vida.

— Els dies 15, 17 i 22 el co gut ceramista senyor Jo Gurdiola donarà al local Foment de les Arts Decorati un curset sobre ceràmica.

A la primera sessió parla de les terres, la manera d' tenir la pasta i de modelar del gres i de la cocció.

A la segona explicarà els e malts, engalbes, vernissos i tres mitjans de decorar obres de ceràmica.

A la tercera demostra pràcticament l'execució del corat, i explicarà la histò dels procediments.

Es aquest un producte riquíssim que es dóna molt en el litoral català i també en el de Llevant, molt apreciat i sol·licitat a l'estranger, sobretot a Anglaterra.

La seva exportació beneficia molt els agricultors i al mateix temps la riquesa agrícola de la província.

I res més. Aquesta mateixa nit torno cap a Barcelona.

LA TARJETA D'IDENTITAT A FRANÇA

Madrid, 15.—Al ministeri d'Estat han facilitat una nova en la qual es fa públic que queden exceptuats els connacionals de tota despesa per l'import de la nova targeteria d'identitat exigida segons el que disposa el decret francès de 30 de novembre de 1926 a tots els estrangers que sojornin en territori francès per un termini superior a dos mesos.

D'aquí en avant aquesta targeta d'identitat es lliurarà, a França, gratuïtament als espanyols.

PER LA "CASA DE FAMÍLIA" DE BARCELONA

Madrid, 15.—Hem conversat amb el president de l'Audiència de Barcelona, senyor Lasala, el qual, com ja és sabut, fa uns quants dies que és a Madrid.

—El meu viatge—ens ha dit—respon a la necessitat de plantejar al ministre de Gràcia i Justícia un problema que considero de molt interès, des d'un punt de vista humanitari. Com a filials de les extingides Juntes de Presons foren creades a Barcelona l'anomenat "Patronat d'Alliberats" i la institució coneguda amb el nom de "Casa de Família", on trobaven educació i ensenyament professional els joves que sortien de les presons.

Aquests organismes vivien autònomament i amb cabals propis, i llur tasca era elogiada per tothom.

En suprimir-se les Juntes de Presons—ha seguit dient el senyor Lasala— seguiren subsistint aquests organismes. La seva vida, però, és ara poc eficaç puix que els individus que els dirigeixen no saben fins a quin punt arriben llurs atribucions.

Aquest matí he celebrat una conferència extensa amb el ministre de Gràcia i Justícia i n'he tret una impressió falaguera, puix que el senyor Galo Ponte s'ha fet càrrec de la gran importància de les institucions esmentades.

—Heu formulat alguna demanda concreta?—li hem demanat.

—L'única cosa que he demanat és allò que només ens fa falta, o sigui: que es dicti una disposició que doni vida nova a uns organismes la conveniència dels quals tothom reconeix, i que, per bé que encara subsisteixen, desenrotllen una tasca migrada en extrem per les raons que abans us he dit. Aquests organismes no necessiten cap mena de protecció oficial tota vegada que, com ja us he dit, compten amb cabals propis.

El senyor Lasala pensa tornar a Barcelona demà o demà passat.

L'AUXILI A LES INDÚSTRIES

Madrid, 15.—El Consell de ministres d'aquesta nit ha acordat, en relació amb les demandes de la indústria cotonera, que es concedeixi un auxili a totes les indústries que es trobin en el mateix cas per l'alça de la pesseta.

PROTESTES CONTRA L'ARTICLE 438 DEL CODI PENAL

Madrid, 15.—S'està preparant una sèrie d'actes públics per a protestar contra l'article 438 del Codi Penal.

Hi prendran part personalitats conegudes del món intel·lectual.

L'AVIADOR BORGE EXPLICA EL CAPTIVERI ENTRE ELS MOROS

Madrid, 15.—L'aviador Larre Borge ha fet algunes declaracions als periodistes. Ha expressat l'angúnia que tant ell com els seus companys de viatge passaren en veure com les ones feien naufragar l'hidro.

Després ha parlat del seu captiveri. Ha dit que així que arribaren a la platja intentaren eixugar les robes i orientar-se.

En el mateix instant—diu—es presentaren uns moros armats amb fusells i ganivets i ens obligaren a aixecar els braços; ens prengueren els rellotges, carteres i els botons i es repartiren 900 pessetes en bitllets del Banc d'Espanya, 1,000 francs i plata, i a trocets es repartiren un xec.

Diu que a cops de pedra destrossaren l'hidro.

Més tard foren conduïts a l'interior a peu, perquè era més còmode que no muntats en els camells.

Ens donaren per menjar farina i moresc cuit, aigua calenta i carn de be cuita a la terra, tot plegat d'un gust que repugnava.

Ha elogiat molt el delegat de l'alt comissari a Cap Jubi per la tasca que realitzà per a rescatar-los.

BAIXES D'OFICIALS EN ELS ÚLTIMS COMBATS

París, 15.—"Le Petit Parisien" diu que segons notícies rebudes de Rabat, en el combat que hi ha hagut aquests darrers dies a la zona francesa del Marroc, prop de Uezan, han mort un comandant, un tinent i dos sots-oficials, com també han mort o han resultat ferits uns 40 gumiers.—Fabra.

DUES CONFERENCIES DEL DOCTOR GALLART MONES, DE BARCELONA

Invitat per l'Institut Medinaveitia, el doctor Gallart Monés, de Barcelona, ha donat dues interessants conferències que han estat seguides amb extraordinària atenció per la selecta concurrència que ocupava totalment el local.

En la primera el doctor Gallart Monés parlà de l'estat actual de l'apendicitis crònica. L'il·lustre professor exposà la seva teoria;

L'apendicitis crònica té per característica la durada; però el seu diagnòstic precisa una sèrie de símptomes subaguts de gran importància, i sense els quals el diagnòstic és impossible.

Dielafoy fou el primer que, després d'aconsellar l'acte operatori en l'apendicitis aguda, veié tot seguit la diferència essencial que tenia aquesta dolença amb l'apendicitis crònica.

El conferenciant sostè que mentre estigué al davant del Laboratori de l'Hospital de la Santa Creu, a Barcelona, examinà centenars d'apèndices operats, la majoria sans i els més dels altres amb lleugers símptomes de lesions foliculars incapaços de donar la simptomatologia de l'apendicitis crònica.

La simptomalogia de l'apendicitis crònica és: el dolor és el símptoma més important, dolor a horari fix, uns cops a l'epigastri, uns altres a la fosa ilíaca, provocat de vegades per l'exercici. Per palpació profunda es pot trobar de vegades una lleugera induració, corresponent gairebé sempre a un focus de peritonitis plàstica; el tacte rectal acusa dolor en el fons del sac lateral dret, la qual cosa és de molt valor clínic. La febre és constant el dia de la crisi dolorosa; la leucocitosi amb mononucleosi existeix en un 70 per 100 dels malalts; abacallanament, palidesa, ictericia, febre i trastorns de la creixença.

Projecta, per a demostrar el valor diagnòstic dels raigs X, una admirable col·lecció de radiografies.

Quant al tractament, quan es diagnostica una apendicitis crònica s'ha d'operar: en la llestesa de la intervenció hi ha l'èxit.

Però cal diagnosticar aviat i bé, perquè en extirpar un apèndice bo sense necessitat es corre un perill, perquè quan a un malalt se li assegura que extirpant-li l'apèndice millorarà i després de l'operació es veu en un estat precari, se li causa un traumatisme moral que té un gran valor per al seu esdevenidor.

En la segona conferència el doctor Gallart Monés dissertà sobre l'estudi coprològic de les colitis.

Començà dient el difícil que és diagnosticar i tractat una colitis a base solament de la clínica: "el laboratori—diu—és el qui ha de donar les dades".

Defineix el terme colitis, dient que és tota l'inflamació de la mucosa del còlon. La mucosa del còlon, alterada per la causa que sigui, reacciona igual que totes les mucoses, produint una hipersecreció de moc o de serositat més o menys albuminosa.

Fa un detingut estudi dels productes segregats per la mucosa còlica, tant el moc, del qual estudia les seves diferents modalitats, com de l'albúmina dissolta, el pus, la sang i el líquid d'hipersecreció, estudiant els elements que d'una manera indirecta demostren la hipersecreció còlica. Després d'un estudi dels components químics de les morques, en les colitis, estudia les bastèries, detenint-se a comentar les espiroquetes en els excrements, segons un treball publicat per Goiffon en 1922.

El conferenciant diu haver trobat espiroquetes (quatre o cinc per camp) en un 50 per 100 de les colitis examinades.

Últimament, en la seva conferència estudia els paràsits, més freqüents del que generalment es creu, essent veritablement parasitària la etiologia de moltes colitis.

Respecte al midó amorf, les causes que dificulten la seva digestió són tres: la seva ràpida evacuació, la insuficiència de diastasses i la mala composició del medi intestinal.

Acaba estudiant d'una manera detinguda el fisiologisme de tan embolicades reaccions en el tram còlic.

Tant en la primera com en la segona conferència, en acabar els brillants estudis exposats l'eminent conferenciant fou calorosament aplaudit i molt felicitat.

UN TAXI DESTROÇAT PEL TREN

Un taxi de lloguer, que fa el servei des del pont al poble de Vallecas, en arribar al pas a nivell de la línia del Migdia, a causa de l'obscuritat el xofer no va veure que estava tirada la barrera i es precipità damunt d'ella, obrint-se pas, però l'automòbil quedà enmig de la via.

En aquell moment, arribava l'exprés de Barcelona, que havia sortit de Madrid.

El xofer i dos viatgers es donaren compte del perill i abandonaren tot seguit l'automòbil. Mig minut després la locomotriu de l'exprés arrossegava i destruïa en mil trossos el cotxe davant dels que l'ocupaven, que estaven molts emocionats pel gran perill que havien corregut.

CARTERISTES DETINGUTS

Fa pròximament un mes donàvem la notícia que a un senyor que era prop d'una de les finestres d'un Banc cèntric, li robaren de la butxaca de l'americana un feix de bitllets per valor de cent mil pessetes.

El perjudicat reconegué entre les fotografies que li presentaren a la Direcció de Seguretat, a la d'un famós carterista anomenat Càndid Estévez Zamorano "El Bolo", l'individu que va estar al seu costat quan feia efectiu el xec i que per portar un pantalon de panyo blau, cregué que era algun ordenança de l'establiment.

Els agents de la primera brigada esbrinaren que en efecte "El Bolo" va ésser-hi a Madrid per aquella data, junt amb altre carterista anomenat Vicents Moreno Soler, conegut per "El sabater" i "El blanquet", i que a Barcelona i a València es fa dir Vicents Marcos Solanes.

Vicents Moreno i "El bolo" són companys d'un altre famós carterista que es diu Francesc Cuenca Anza "El impertinente".

El dia 5 de febrer darrer el Vicents i "El bolo" estigueren al jutjat de guàrdia com a suposats autors del robatori de dues mil pessetes a Libori Díez Terán, al Banc de Biscaia, però foren alliberats per no haver pogut comprovar llur culpabilitat.

Els tres carteristes han quedat avui a disposició del jutjat corresponent.

ELS AVIADORS URUGUAIS A LAS PALMAS

Madrid, 15. — Un cablegrama de Las Palmas comunica que a dos quarts de deu, han arribat els aviadors uruguais, a bord del canoner "Bonifaz".

Les autoritats han pujat a bord i han lliurat als aviadors un cablegrama de les seves mares, trametent-los el primer petó i abraçada.

En desembarcar han estat aclamats amb entusiasme.

AQUEST NOMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

ESTRANGER

El Govern alemany aprova per unanimitat la política de Stresemann a Ginebra
Declaracions de M. Briand sobre la qüestió xinesa

LA S. DE N.

El Govern alemany aprova per unanimitat la política de Stresemann a Ginebra

Berlín, 15. — El Gabinet de l'Imperi s'ha reunit aquesta tarda, a les cinc, sota la presidència del mariscal Hindenburg.

El senyor Stresemann ha posat als seus col·legues al corrent de les darreres converses de Ginebra.

El Govern ha aprovat per unanimitat la política seguida per Stresemann.—Ràdio.

La segona nota americana al Consell de ministres francès

Paris, 14.—M. Briand ha sotmès al Consell de ministres el segon memoràndum nordamericà referent al desarmament naval.

El Consell de ministres examinarà novament el text de la comunicació nordamericana a la propvinent reunió. Aleshores M. Briand presentarà al Consell el projecte de resposta.—Fabra.

—o—

París, 15. — Dissabte vinent quedarà ultimada la contesta de França a la darrera nota dels Estats Units invitant-la a prendre part en la Conferència per al desarmament naval.

Als centres oficials s'opina que el desarmament no ha d'ésser decidit tan sols en la part naval, sinó en la seva totalitat, és a dir, en les seves tres parts a la vegada: terrestre, naval i aèria.

El Govern francès pensà primer enviar a aqueixa Conferència un observador; però aquest s'hauria vist en la impossibilitat de contestar les opinions contràries al criteri de França, i per altra prt, el callar hauria tingut el gran inconvenient de poder ésser interpretat com una acceptació tàcita de les tesis exposades, contràries a la francesa.

En aquestes posicions, es de creure que el Govern francès s'abstindrà de prendre part en aqueixa Conferència en la forma que li proposa el Govern nordamericà.—Fabra.

La Comissió del C. de la S. de N.

Ginebra, 15. — La comissió del Consell de la Societat de les Nacions ha acabat avui l'estudi de l'informe sobre la qüestió del desarmament i de les mesures necessàries per a l'execució de les mesures que eventualment podria prendre la Societat de les Nacions en cas d'amenaça de conflicte armat.

Paul Boncour ha tornat aquesta nit a París amb objecte d'informar el Govern francès sobre la situació. Boncour tornarà a Ginebra dilluns vinent amb objecte d'assistir a la reunió de la Conferència preparatòria de la del desarmament.—Radio.

EL DESARMAMENT

Gasos verinosos i avions sense pilot

Toquio, 15. — Una comissió parlamentària ha estat invitada a examinar els últims invents dels enginyers japonesos.

Entre aquests invents figuren uns gasos verinosos i un avió anomenat "Sense pilot" que podrà ésser dirigit per mitjà d'ondes elèctriques. — Fabra.

Els Soviets es prevenen contra els gassos tòxics

Londres, 15. — El ministre de la Guerra, parlant avui a la Cambra dels Comuns ha manifestat que el Govern britànic posseeix dades i informes dels quals resulta que el Govern dels Soviets està fent grans preparatius per a prevenir-se contra la possibilitat de l'ús de gasos tòxics.—Fabra.

França i Itàlia paguen deutes a Anglaterra

Londres, 15. — El Govern francès ha pagat avui al Tresor britànic dos milions de lliures esterlines a compte del seu deute de guerra.

Per la seva part el Govern italià ha pagat també la mateixa quantitat pel mateix concepte. — Fabra.

XINA

En sortir de Xang-Hai les tropes de Txang Sun Txang cometen grans excessos

Xang-Hai, 15.—Abans d'evacuar a lciutat les tropes mercenàries de Txang Sun Texang s'han lliurat a tota mena d'excessos i violències sobre la població xinesa, particularment als comerciants, dels quals han exigit la tramesa de quantitats, sota amenaça de mort.

Molts del gran magatzems del barri xins no han obert les portes per por al terror que inspiren les tropes de Txang Sun.

Al barri xinès regna l'anarquia més absoluta, i tot això ha fet que vagi augmentant el nombre d'adhesions a la causa nacionalista. — Fabra.

Mesures per a l'evacuació de Xang-Hai en cas de necessitat

Xang-Hai, 15.—Els nacionalistes anuncien que les tropes sudistes s'han apoderat de la població de Ihsing, situada a l'Oest del llac Taihu, però la notícia no ha estat confirmada.

Es creu que els nacionalistes es proposen prendre Nankin o isolar la ciutat tallant el ferrocarril que va de Nord a Sud.

S'han pres tota mena de mesures perquè les dones i nens avacuïn la ciutat de Xang-Hai en el cas que els sudistes entrin a Nankin.

A Xang-Hai continua l'agitació obrera i la campanya antibritànica.—Fabra.

La llei marcial a Xang-Hai

Xang-Hai, 15.—La llei marcial ha estat proclamada a la població de Xina.

Els llocs britànics que defensen l'entrada de les concessions internacionals han estat reforçades.

Tots els vehicles que entren a les concessions són detinguts i registrats minuciosament. Per aquest procediment han estat ocupats centenars de fusells i d'altres armes de foc, destinades, probablement, als agitadors obrers.—Ràdio.

15,000 obrers en vaga

Londres, 15. — Comuniquen de Xang-Hai a l'Agència Reuter que 15.000 obrers de les filatures s'han declarat en vaga.

La propaganda nacionalista és intensíssima.—Fabra.

Nankin a punt de caure
Ordre d'evacuació dels estrangers

Londres, 15. — Comuniquen de Xang-Hai a la "Westminster Gazette", que els súbdits anglesos i nordamericans establerts a Nanquin, han rebut ordre d'evacuar la ciutat, que s'espera que caurà a mans dels cantonesos d'un moment a l'altre. — Fabra.

Rumors d'una gran batalla al Riu Blau

Xang-Hai, 15. — Circula el rumor que s'està lliurant una gran batalla al riu Blau, entre nordistes i sudistes.—Fabra.

Una retirada dels cantonesos

Xang-Hai, 15. — Degut a l'encontre al sud de Nanquin, els cantonesos s'han vist obligats a replegar-se davant els nordistes.

Els nordistes han tornat a travessar el riu Amarillo.

A Xang-Hai la situació és greu. Més de 18.000 obrers de les filatures s'han declarat en vaga.

Prop de U-Hu un contratorpediner nordamericà ha estat atacat pels soldats xinesos.—Radio.

El concurs de l'esquadra xinesa als nacionalistes

Xang-Hai, 15.—Es confirma que l'almirall Yang, cap de l'esquadra xinesa en aigües de Xang-Hai, ha publicat un manifest en el que anuncia que abandona la causa dels nordistes i es passa als nacionalistes per considerar-los com a molt superiors.

Afegeix que tots els oficials que no han cobrat des de fa molt temps fan causa comuna amb ell. Tots els arxius navals han estat transportats a la casa de l'almirall, a bord del creuer "Hai-Xeu".

Hom assegura que els vaixells d'aquesta esquadra no tenen cap valor militar, puix que són molt vells i estan en molt mal estat.—Radio.

Una nova organització del Kuo Min Tang
La nova situació de Xiang Kai Xek

Hankeu, 15—La Conferència Executiva del Comitè central del partit republicà xinès, anomenat Kuo Min Tang, ha adoptat una resolució abolint els càrrecs de president del Consell polític, president de la Comissió Permanent i president del Consell Militar que Xang Kai Xek acumulava.

En substitució ha estat nomenat un consell de presidents, i el general Xang Kai Xek dependrà de l'autoritat del Consell Militar, del qual, en el successiu, només serà un dels seus membres.

L'esdevenidor dirà si aquests canvis portaran una disminució en la influència de Xang Kai Xek, contra el qual els elements extremistes del partit estan fent una companya violenta.—Fabra.

El reconeixement pels Soviets del Govern de Canton com a Govern de la Xina

Washington, 15. — Un comunicat de Reuter diu que circula el rumor que el Govern soviètic ha decidit reconèixer el Govern de Canton, establert a Hankeu, com a Govern, de fet, a Xina.—Fabra.

Txang So Lin d'èxit en èxit

Pequín, 15.—Txang So Lin anuncia que el seu exèrcit ha obtingut més èxits en la seva marxa cap a Txeng Txeu, i afegeix que les pèrdues dels seus adversaris d'Honan són molt importants.

Es imminent un atac contra la ciutat de Txeng Txeu. L'aviació contribueix a l'avenç de la infanteria.—Fabra.

Declaracions de M. Briand sobre la qüestió xinesa

Paris, 15. — Cambra dels Diputats.—Contestant una pregunta feta pel diputat socialista senyor Fontanier sobre la situació a Xina, el senyor Briand ha recordat que la Cambra aprovà ja les declaracions fetes pel Govern sobre els afers de Xina.

L'actitud de França—segueix dient el senyor Briand—no ha canviat; el Govern creu ara com abans que el seu interès l'obliga a no prendre part en les operacions interiors que desangnen aquell país.

El senyor Fontanier havia dit que França havia enviat a Xina vaixells de guerra i soldats. El senyor Briand diu que França només té un vaixell en aigües de Xina, i respecte als soldats, que ha enviat únicament algunes companyies de soldats anamites per exercir la policia de les seves concessions.

Després el senyor Briand ha fet observar que abans que nordistes o sudistes hi ha un Govern oficial de Pequín amb el qual cal comptar.

Declara que la Societat de les Nacions no pot intervenir en una guerra civil entre dos partits que es disputen el poder.

Aquesta Societat de Nacions només podria intervenir en els successos de Xina si, per exemple, fossin molestats o atacats els europeus. En tal cas podria ocupar-se de la qüestió i França faria tot el possible per a provocar la intervenció de l'organisme de Ginebra.

El senyor Briand acaba assegurant que França, que desitja sincerament que Xina arribi a constituir la seva unió, no intervindrà de cap manera en els afers interiors d'aquell país.

Només intervindrà si els seus nacionals o llurs béns fossin amenaçats.

Quan Xina s'hagi unificat i enfortit, França serà la primera a donar-li totes les facilitats necessàries per a permetre-li que visqui com un gran poble. — Fabra.

FRANÇA

Declaracions de M. Poincaré al Senat sobre la situació financiera

París, 15. — En la sessió del Senat el senyor Poincaré ha pronunciat un discurs en el qual ha renovat les declaracions fetes davant la comissió. Ha manifestat que se sentí orgullós de veure's ajudat pels partits de la Unió Nacional. Recorda la situació econòmica dels anys anteriors i posa de relleu que ara, per la primera vegada, el pressupost es presenta amb un marge en els ingressos, aquest marge s'eleva a [illegible] milions. La tasca és, no obstant, encara llarga i exigeix molta paciència. El Govern seguirà prenent amb tot rigor les mesures que siguin necessàries. Acaba manifestant que espera que malgrat de la proximitat de les eleccions el parlament mantindrà ferma la seva voluntad.

Poincaré ha estat molt aplaudit.—Ràdio.

París, 15.—Al Senat, es discuteixen els crèdits suplementaris de 1926.

El senyor Poincaré declara que el venciment de 1927 està assegurat, ja que la Tresoreria ha trobat novament una elasticitat desconeguda fins fa poc.

La deflació arriba a la xifra de nou mil milions.

El senyor Poincaré ha afegit que seria de desitjar tenir una moneda convertible en or, però creu que és perillós tractar públicament aquest problema, puix les paraules menys importants d'un ministre d'Hisenda susciten especulacions vergonyoses.

El senyor Poincaré ha afegit que creia necessari mantenir la cotització per un llarg període.

En aquest debat, el senyor Michel ha posat de relleu els esforços financiers realitzats per França rebutjant les censures fetes a l'estranger contra els contribuents francesos dels quals es diu que no paguen prous impostos.

Entre els exemples que ha exposat el dit senador en ajut de les seves afirmacions, ha citat el d'un Banc que paga als seus accionistes 4 milions de dividend i que abona 5 milions en concepte d'impostos.—Fabra.

Baixa el nivell del Garona

Bordeus, 15.—El nivell del Garona baixa com també les inundacions.

En retirar-se les aigües han pogut apreciar-se els perjudicis causats per la inundació.

Als barris extrems de Bordeus la retirada de les aigües és més lenta.—Fabra.

JAPÓ

EL BALANÇ DEFINITIU DE LA CATASTROFE

Toquio, 15.—Segons un informe del Ministeri de l'Interior que ha fet una visita d'inspecció als districtes afectats pel darrer terratrèmol, el nombre de víctimes ha estat de 3.274 morts i 6.734 ferits. El 84 per cent dels edificis de la regió perjudicada han estat totalment o parcialment destruïts, entre ells 1,359 fàbriques. La pèrdua econòmica es calcula en deu milions de lliures esterlines, i 26 les poblacions que han sofert les conseqüències.—Fabra.

Un complot

Toquio, 15.—Ha estat descobert un vast complot.

Els conjurats tenien la intenció de fer saltar amb dinamita la caserna del 24 d'infanteria.—Radio.

Fulletó de LA PUBLICITAT
16 de març de 1927

La música

LICEU. - CONCERTS SIMFONICS. - SEGONA SESSIO.—El segon concert simfònic de la sèrie començada al Liceu tingué lloc diumenge passat, a la tarda. En el programa anunciat figuraven algunes interessants primeres audicions, una de les quals fou escamotejada a darrera hora: la suggestiva composició de Honegger, "Pacific 231", que hom esperava amb viva curiositat. Ignorem la causa d'aquesta supressió. Potser varen aconsellar-la les dificultats que podia oferir el seu estudi en un temps relativament curt, i si és així, gairebé hem d'aplaudir-ho, car significaria que hom vol tractar les obres, llurs autors i el públic amb el respecte que mereixen. Evidentment, és preferible treure una composició del programa abans de donar-ne una primera audició deficient per manca d'estudi; mes no és de desitjar tampoc que això serveixi de precedent i la fórmula sigui aplicada massa sovint, car les novetats aquí són donades amb molta parsimònia i anem un xic massa endarrerits per a no tenir interès a aprofitar totes les avinenteses de conèixer produccions de l'hora present.

Malgrat d'aquesta alteració, quedaren encara en el programa obres noves en discreta proporció per a ferlo interessant. A la primera part foren executats un poema simfònic de Wassilenko titulat "Hyrcus nocturnus" i quatre fragments de l'òpera de Prokofiev "L'amor de les tres taronges", i a la segona dues obres de Bach, per a orgue, orquestrades per Reger.

Wassilenko és un compositor distingit, la producció del qual mereix prou d'ésser coneguda. Si no molt original en les seves concepcions i en els procediments que adopta, sap mantenir un equilibri discret en la forma i la seva orquestració és àgil i colorida. En el poema esmentat l'element descriptiu i l'aspecte pintoresc del tema — un tema neomitològic bastant ingenu — són tractats amb traça remarcable i es combinen bé, en el curs del desenrotllament, amb els comentaris efusius, d'un lirisme simpàtic, que l'autor distribueix oportunament. És en conjunt una obra estimable que es fa escoltar amb atenció i es deixa seguir agradosament i sense esforç.

D'entre els compositors russos del dia Prokofiev és un dels més significats, i la seva forta personalitat, ben afinada ja, s'imposa amb un rar prestigi.

Tot i haver-se format dins la influència de l'escola russa no s'ha donat a una sola suggestió i el seu gran instint, obert a tots els vents, ha copsat finalment dins la diversitat de les tendències del dia tot el que millor podia servir la seva intuïció, ajudar-la i estimular-la, i ha aconseguit—difícil conquista, avui—formar-se un estil i un llenguatge força originals.

"L'amor de les tres taronges" és una òpera còmica en quatre actes, l'estrena de la qual data ja d'alguns anys. El 1921 es donà per primera vegada al públic, a Xicago. Els quatre fragments executats diumenge passat al Liceu, sota els títols "Els ridículs, Marxa, El príncep i la princesa i Scherzo", són quatre excel·lents mostres per a formar de l'obra el concepte més favorable. Es música sòlidament estructurada i construïda amb un art tan refinat i una tan exquisida ponderació de matisos, que sembla que l'autor es podria permetre totes les audàcies i les faria passar fàcilment sota l'aparença de petites llibertats gracioses i delicades. El primer episodi, "Els ridículs", és, sobretot, una pàgina excel·lent, d'una frescor deliciosa i una vida extraordinària. La Marxa i l'Scherzo són notabilíssims, de concepció ben personal i admirablement desenrotllats, malgrat de llur poca extensió, i el fragment titulat "El príncep i la princesa", d'una sorprenent força expressiva, ens descobreix un veritable poeta de l'orquestra, ric de fantasia i ben destre en el joc de tots els recursos moderns. Hi ha en aquest fragment troballes de sonoritats encisadores i la creació d'ambient no pot ésser més suggestiva. Fou en aquestes composicions dels dos músics russos on la tasca del director senyor Cooper ens plagué més. La seva interpretació de les obres restants del programa no la trobàrem acceptable. El senyor Cooper sembla tenir, entre altres qualitats no elogiables que remarcàvem a propòsit del concert anterior, una marcada tendència a allargar els moviments, que dóna resultats deplorables. Ni en el caràcter de les composicions ni en les particularitats de llur estructura, prou eloqüents en les obres clàssiques, sap trobar les suggestions indispensables per a realitzar feliçment la seva tasca. La versió que ens fa escoltar de l'Obertura de Gluck-Wagner, "Ifigènia a Aulida", ens pot servir d'exemple. Tota l'obra fou executada amb una lentitud desconcertant i una expressió completament errada. A despit de possibles omissions en la indicació de moviments a la partitura, no s'ha adonat el senyor Cooper del contrast ben viu que ofereix la seva part central amb les extremes? Ni li diu res el mateix dibuix i figuració de les línies melòdiques, si no el caràcter del conjunt, que demanen clarament un moviment graciós, viu més aviat?

Volem estar-nos de parlar en detall d'altres obres. Les de la darrera part —Preludi de Parsifal, Mefisto-Vals, de Liszt, i Obertura de Rienzi — no tingueren millor fortuna que les transcripcions de Reger i el Divertiment de Mozart. En particular la de Liszt, tolerable només al piano i en mans d'artistes de la traça d'un Risler, per exemple, aparegué freda i insignificant, sense un curt moment d'interès.

X.

OLIMPIA. - *Aida, Lohengrin, Manon*.—La temporada d'òpera inaugurada dissabte passat a l'Olympia, ha començat ben feliçment. Les tres òperes posades en escena dissabte i diumenge han servit per a presentar un quadro d'artistes notables que les han interpretades amb tot encert i de manera que podem lloar sense reserves.

Amb l'"Aida" es presentaren el notable tenor senyor Sullivan, ben conegut aquí per les seves brillants campanyes al Liceu; les senyores Zawaska i Toini i els senyors Gicciardi, Massini i Carbone. Durant tota la representació es mostraren aquests artistes molt ben encaixats, amb un gran domini de llurs parts, i feren una tasca individual i de conjunt ben notable, que el públic celebrà amb grans ovacions.

El "Lohengrin" obtingué també una interpretació molt correcta i plena d'interès. Debutaren la sopran senyora Fumagalli el tenor senyor Parmegiani i el barítón senyor Togliani (Herald), i prengueren a més a més part en la representació la senyora Toini, el senyor Guicciardi i el senyor Carbone.

Amb la coneguda òpera de Massanet foren presentats la sopran senyora Bovy i el tenor senyor Burdino, que feren una tasca excel·lent. Bons cantants tots dos i bons artistes. El senyor Burdino repetí el "Sogno" i la senyora Bovy un fragment del quart acte. Col·laboraren en aquesta sessió, ben discrets i justos, els senyors Togliani i Massini.

"Aida" i "Manon" foren dirigides pel mestre Berrettoni, que es mostrà un músic intel·ligent i ben coneixedor de la seva tasca. El mestre Capdevila dirigí amb la seva habitual correcció el "Lohengrin", i ambdós mestres compartiren durant les sessions els honors de la llotja escènica amb els cantants.

La presentació d'aquestes òperes ha estat molt decorosa i notable, particularment en la de Wagner. Hem d'aplaudir l'esforç que això representa i hem de desitjar que la temporada començada amb tan bons auspicis es desenrotlli amb el mateix encert.

* * *

El Centre Excursionista Minerva, de la barriada de la Barceloneta, té projectada per a la vetlla de demà, dijous, a les deu, una conferència de caràcter folk-lòric, a càrrec del folklorista N'Ezequiel Martin, sobre "Com ha de cantar el poble". Il·lustrarà la conferència un programa de cançonetes populars catalanes, cantades per la senyoreta Mercè Olivella, solista de l'Orfeó Català.

§

Darrera hora

La reforma del barri de les Drassanes

TEXT DEL DECRET

Text del decret que el rei signà ahir referent a la reforma de les Drassanes i a les persones que hauran de formar part de la Junta mixta d'urbanització i aquarterament:

"Señor:

No completará Barcelona su reforma urbana, ni ofrecerá el aspecto de gran ciudad moderna a que con justicia aspira, ni tendrá su importante guarnición militar alojjamiento amplio y adecuado sin que el Gobierno de S. M. dé para ello las facilidades necesarias y los auxilios justificados. Esto solicitaron de V. M. en razonada instancia de 16 de octubre del pasado año, los representantes más caracterizados de las fuerzas vivas barcelonesas, y esto fué examiado en principio en memorable Consejo de ministros presidido por V. M. celebrado en la ciudad condal, capitalidad espiritual y económica de la antigua región catalana, parte desintegrable de la gloriosa España, a ella unida para siempre por mandatos de la realidad, de la razón, de la Historia, del interés y principalmente del sentimiento, tanto más confianza pongan en el todos los españoles y más implacablemente se extirpen las consecuencias de la obra de los que pretendieron debilitar estos lazos de unión sobre los pueblos constituvos de nuestra gran nacionalidad, no distintos ni más débiles que los que atan a las formadas por todos los que en el mundo nadie discute ni menos sus propios hijos, ni aún en corto número quebrantan.

Y como tan orgullosa como ella misma ha de sentirse de verla engrandecida España y place al Gobierno de V. M., que así cree interpretar el regio pensar y sentir, acordar los grandes problemas con resolución, descentralizándolos y prescindiendo de trámiles y rutinas que fueron rémora que frenó en el pasado el potencial de energía y actividad que hoy se desborda, que no sorprenderá a nadie almacenara la raza de Santa Teresa, Isabel la Católica, Hernán Cortés, Sebastián Elcano, Velázquez, Roger de Flor, Balmes, presenta hoy a la sanción de V. M. un proyecto de dlecreto que se inspira en tales convicciones.

Y como no sólo se trata de embellecer e higienizar la ciudad, sino que de otra parte el desarrollo del puerto lo impone y el buen sentir de los soldados lo demanda, todas son razones que aunadas justifican la decisión por la que también han de encontrar obreros, artesanos e industriales trabajo, que es vida y es dignificación.

En varias ocasiones se apuntó la idea que hoy cristaliza en este real decreto; pero siempre un espíritu minucioso i detallista, un excesiva celo por el logro de valores equivalontes entre lo que se había de ceder y recibir, como si cupiera dolo en el trato y el contrato entre la nación y sus ciudades y villas, que juntas ganan y juntas pierden en el progreso y bienestar, malogró las nobles intenciones que ahora parecen estar camino de realizarse.

TIVOLI
Grans Magatzems
Casp, 17 i 19-BARCELONA

El proyecto de decreto-ley quo se somete a la aprobación de V. M. contiene la novedad descentralizadora de dar vida a una Junta mixta de Urbanización y Acuartelamiento, facultada para iniciativas y resoluciones de que no hay precedentes se desposeyera nunca en el poder central. De tal doctrina cabe aguardar y es de esperar sea aplicada a otros casos y provincias cuando las circunstancias bien estudiadas

Entre las obras y mejoras lo aconsejen.

que se proyectan, de carácter civil y militar, se incluye la precisa para sostener decorosamente un Centro del Ejército y de la Armada, donde la oficialidad de la guarnición, en Círculo propio, pueda satisfacer las necesidades culturales y sociales de su vida profesional sin acudir a recursos y a arbitrios inadecuados, siguiendo así la norma marcada por la real orden de 24 de abril último y el camino emprendido al crear los Círculos de clases y soldados, que, como los de oficiales, tienen su precedente en otros países.

Las consideraciones expuestas mueven al jefe del Gobierno de S. M., de acuerdo con el Consejo de ministros, a solicitar su real firma para la aprobación de este decreto.

Madrid, 15 de marzo 1927."

REAL DECRETO

A propuesta del presidente de mi Consejo de ministros, y de acuerdo con éste, vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Para iniciar la urbanización y embellecimiento del barrio de Aatarazanas, realizar las permutas de terrenos, de cuarteles y dependencias militares que substituyan a los que hoy no reúnan las rebidas condiciones de capacidad e higiene, ampliar la actual aduana con edificios provistos de gruas y vías férreas y otras mejoras que, garantizando la seguridad de las mercancías permitat la supresión de vigilantes, lonas y demás gabelas que lo reducido de la aduana actual impone al comercio y a la industria, y para las demás consecuencias naturales de este Real decreto, se crea una Junta mixta de Urbanización y Acuartelamiento de Barcelona.

Art. 2.º Formarán esta Junta el capitán general de Cataluña, que será presidente nato; el alcalde y dos tenientes de alcalde o concejales del Ayuntamiento de Barcelona, designados por el mismo; el presidente de la Diputación; el director general de Aduanas; los presidentes de las Cámaras de la Industria, de Comercio y Navegación y de la Propiedad Urbana o el representante que las Juntas de dichas corporaciones designen libremente; el comisario regio del Puerto Franco; el ingeniero director de la Junta de Obras del Puerto; el gobernador militar; el comandante general de ingenieros; el jefe de la sección de Hacienda del Ayuntamiento, y el decano del Colegio de Abogados. El governador podrá ampliar esta Junta con nuevos representantes, cuando lo estime conveniente. El director general de Aduanas podrá delegar en cualquier momento en el administrador de la Aduana.

Pràctics
Mocadors, Tovalloles, Edredons, Jocs de taula. Catifes, Corbates, Camises de senyor
Gèneres de punt -:- Peces de gèneres blancs
Cretones mobles a 1'60 pts.
Teixit a 1'30 "
Percales a 1'25 "
: Ningú més barat :

Art 3.º La Junta tendrá amplias facultades para comprar, vender, permutar y arrendar terrenos cancelar o constituir censos, celebrar subastas o concursos de proyectos y planos, contratar obras y realizar todo aquello que sea preciso a sus fines, utilizando los beneficios de las leyes vigentes. También podrá arrendar servicios, emitir y administrar empréstitos, amortizarlos dentro del plazo señalado en el artículo quinto, con la garantía de sus ingresos y las demás condiciones que tenga por conveniente, procurando siempre desarrollar su plan en el menor tiempo posible y con la máxima economia. Tendrá personalidad jurídica dentro de las prescripciones de este decreto para todos esos actos y podrá designar abogados y procuradores que la representen en caso de ser demandada o demandante ante los tribunales de justicia o ante cualquier organismo o autoridad.

Art. 4.º Para los efectos jurídicos y administrtivos la Junta tendrá su domicilio en la Capitanía general y se constituirá en sesión el día y hora que señale en la convocatoria el presidente, quien la ordenará de oficio, y cuando la solicite del mismo una tercera parte de los individuos de la Junta. Se tomarán los acuerdos por mayoría de votos de los asistentes; pero tendrá facultad el capitán general de suspender cualquier acuerdo que considere improcedente, debiendo dar cuenta de la suspensión dentro de los ocho días siguientes al Gobierno, que resolverá, sin ulterior recurso, dentro de treinta días. Transcurridos los ocho días sin elevar la suspensión del acuerdo al Gobierno y treinta sin resolver por éste, se declarará vàlido el acuerdo tomado por la Junta. El presidente o el que haga sus veces ostentará la representación de la Junta, tanto en el cumplimiento de los acuerdos que la misma adopte como en las relaciones que la misma sostenga en todos los órdenes.

Art. 5.º Para realizar los fines que se encomiendan a la Junta mixta de Urbanización y Acuartelamiento de Barcelona se constituirá un fondo anual por las siguientes aportaciones durante el período de veinte años:

a) El ministerio de la Guerra contribuirá con la cantidad anual de un millón quinientas mil pesetas.

b) El Ayuntamiento de Barcelona contribuirá con la cantidad anual de un millón quinientas mil pesetas.

c) La Diputación de Barcelona contribuirá con la cantidad anual de trescientas mil pesetas.

d) El comercio y la industria, con el producto del arbitrio del 1 per 100 sobre toda la recaudación de la Aduana de Barcelona, salvo lo que se recaude por derecho de exportación, transporte, derechos obvencionales i otros análogos. La forma de percibir este arbitrio se determinará por una Real orden.

Presents
Camisa senyora per 3'25
Pantalon senyora per 3'50
Camisa de dormir per 5.25
Joc de llit roixat i brodat a mà, per 21 pessetes
Jocs núvia : Jocs opal
Visiteu aquesta casa abans de comprar

e) La propiedad urbana, con el producto de una póliza que no podrá exceder de 0'35 pesetas ni bajar de 0'15, que se estampará, ineludiblemente, en todos los recibos de inquilinato y cuyo arbitrio pagará el propieario de la finca. Además, se pondrá una póliza que no podrá exceder de cinco pesetas ni bajar de una, en cada uno de los contratos de inquilinato que se extiendan. Esta póliza la pagará el inquilino al formalizar el contrat ocon el propietario. A los efectos del párrafo anterior, los alquileres se dividirán en categorias.

Art. 6.º La Junta queda obligada a construir o adquirir, en substitución de las que por estas reformas hayan de desaparecer, o creando las que no existan, las edificaciones que a continuación se expresa y que habrán de llenar las necesidades y servicios que determina el ministerio de la Guerra:

Gobierno militar.

Cuartel para un regimiento ligero de artilleria.

Cuartel de María Cristina.

Cuartel para un regimiento pesado de artilleria.

Cuartel del Bruch.

Terminación del cuartel de Gerona.

Terminación del cuartel de Montesa.

Transformación del cuartel de Jaime I i del de Roger de Flor para infantería.

Maestranza y Parque de Artillería.

Cuartel para un regimiento de plaza y posicion

Cuartel para un regimiento de zapadores, con parque de ingenieros.

Cuartel para un regimiento de Sanidad.

Hospital militar.

Clínica militar de urgencia.

Edificio para parque y un regimiento de intendencia.

Centro del Ejército y de la Armada de Barcelona.

La Junta adquirirá terrenos y locales para instalar, conjunta y separadamente, según convenga al mejor orden y distribución de los servicios, los ocho cuerpos o dependencias últimament citados, puesto que para los demás al ramo de guerra posee ya edificios o terrenos donde deben haverse las reformas o nuevas construcciones. Además, está obligada la Junta a construir grandes edificios, necesarios para la ampliación de la Aduana, en los terrenos que sean más convenientes para la mayor celeridad en el despacho de las mercancías, seguridad de éstas y supresión de las muchas gabelas que hoy pesan sobre el comercio y la industria, quedando destinado el edificio actual a oficinas y marchamos.

pér a St. Josep
en els
Grans Magatzems
TIVOLI

Tanto los edificios militares como los edificios destinados a ampliar las Aduanas se construirán sin necesidad de elevar los planos y proyectos a la aprobación del Gobierno, puesto que éste se halla representado debidamente en la Junta; pero las construcciones se sujetarán a los tipos aprobados por los ministerios respectivos. Tendrá derecho la Junta a solicitar la cooperación y asesoramiento de los organismos del Estado, la provincia y el Municipio. La Junta será la única competente para determinar el orden en que se han de construir los edificios que han de substituir a los actuales en la forma indicada en este artículo.

Art. 7.º El coste total de los edificios a construir, incluyendo los terrenos que deben adquirirse, pero sin dar valoración a los ya disponibles, no podrá exceder de 63 millones de 63 millones de pesetas. Si en virtud de reformas introducidas al ramo de guerra no estimase necesarias todas las edificaciones que figuran en el artículo anterior, se reducirá el plazo de veinte años fijado para la precepción de los impuestos i aportaciones, proporcionalmente a la economía que representa aquella modificación.

Art. 8.º El ramo de guerra, a medida que vayan terminàndose los edificios donde se hayan de trasladar los cuarteles, dependencias y servicios militares para que tengan una instalación digna y decorosa, adecuada a las exigencias modernas, cederá a la ciudad, representada por la Junta mixta de urbanización y acuartelamiento de Barcelona, a medida que aquéllos se desocupen, los siguientes edificios, con sus respectivos solares:

Atarazanas, Santa Mónica, solar del Marqués del Duero, San Pablo, almacén de la paja, Hospital Militar y cuarteles del Buensuceso, San Fernando y San Carlos.

Estos terrenos y edificaciones los entregará la Junta al Ayuntamiento conforme traslade los servicios y los cuarteles a los nuevos edificios que construya. El Ayuntamiento tomará posesión de ellos, conservando lo que crea conveniente y derribando lo que estime inútil conservar a los efectos de los planos de urbanización que el Ayuntámiento acuerde simultáneamente con la construcción de los edificios que han de sustituir a los actuales. Se exceptúa el derribo del cuartel de Atarazanas y la urbanización y embellecimiento de la Puerta de la Paz, que deberán acometerse inmediatamente después de desalojadas las tropas y servicios que lo ocupan.

Art. 9.º En el terreno que ocupa el Gobierno militar, conocido también por Parque de Ingenieros, se levantará el edificio que ha de alojar el mismo Gobierno militar, con todas las oficinas y dependencias militares de la plaza, centralizando así, a excepción de la Capitanía general, todos los servicios de guerra, hoy diseminados por la ciudad y a grandes distancias.

Art. 19. Corresponderá exclusivamente al Ayuntamiento la formación y aprobación de los proyectos y urbanización que afecte a los edificios aludidos en el artículo 8.º. Si el proyecto de urbanización lo ampliara a terrenos y edificios que no perteneciendo al Estado estuvieran comprendidos en la zona o vía que crea conveniente urbanizar, se aplicará el Estatuto municipal en toda su integridad y el reglamento de obras, servicios y bienes municipales de 14 de julio de 1924. No obstante, si el Ayuntamiento prefiere realizar la reforma de la Vía B y el proyecto de don Angel J. Baixeras, con las variantes que larealidad actual imponga, se aplicará la ley de expropiación forzosa de 1879, que sirvió de base a la reforma, a la contribución especial de mejoras y al impuesto de plus-valía, de conformidad con el Estatuto municipal. En todo caso participarán por igual Estado y Ayuntamiento durante veinte años del aumento que en la contribución urbana resulte a consecuencia de la nueva urbanización en toda la zona mejorada. En compensación de las anteriores ventajas que al Ayuntamiento se concede y a la cesión de los terrenos, el Ayuntamiento estará obligado a avalar los empréstitos de la Junta, cuyos ingresos se prevén en el artículo 5.º.

Art. 11. Para impulsar la edificación en la zona afectada por la urbanización aprobada por el Ayuntamiento podrá éste tomar disposiciones análogas a las que se dictaron para la Vía Layetana o cuantas estuviesen dentro de la esfera de sus atribuciones, concediendo ventajas a los propietarios que edifiquen dentro de la zona urbanizable y aumentando el arbitrio sobre los solares sin construir, reclamando en su día del Gobierno las disposiciones legales que sean de su competencia y que se encaminen al mismo fin.

Art. 12. Construidos los edificios mencionados en el art. 6.º y hecha entrega al Ayuntamiento de los que cede el ramo de Guerra, enumerados en el art. 8.º, o transcurridos veinte años desde la creación de la Junta mixta de urbanización y acuartelamiento de Barcelona, se disolverá ésta y el Ayuntamiento adquirirá el activo y pasivo de la misma, cumpliendo las obligaciones contenidas en este Real decreto y percibiendo los ingresos que faltare percibir, con arreglo al art. 5.º.

Tan sols fins al 21 de març
inclòs
Venem a preus de regal totes les peces confeccionades dels nostres mostruaris de
- TOT ESPANYA -

Art. 13. Cualquier duda que surgiera en la aplicación de este decreto será resuelta por el Gobierno, a petición de los organismos que integran la Junta.

Art. 14. Los ministros de la Gobernación, Guerra y Hacienda, dentro de las respectivas competencias, dictarán las disposiciones complementarias de este decreto.

Art. 15. La Junta mixta de urbanización y acuartelamiento de Barcelona deberá formular sus reglamentos en el plazo de un mes, y someterlos a la aprobación del Gobierno.

Art. 16. Quedan derogadas por el presente decreto las disposiciones que se opongan a lo que por el mismo se establece.

Dado en Palacio a 15 de marzo de 1927."

AMPLIACIO DEL CONSELL

En el Consell d'aquesta nit no s'ha tractat més que d'assumptes d'administració, però hi ha coses a part de les que es consignen en la nota oficiosa.

Primerament s'ha estudiat la concessió al senyor Susini, de l'Argentina, del servei radiotelegràfic entre els dos països. Ha estat concedit el servei, però amb els següents caràcters: La concessió no significa exclusiva ni monopoli i no comptarà amb cap subvenció de l'Estat.

També ha estudiat el Consell la proposta del Comitè de la indústria tèxtil. El Directori atorgà un decret l'any 1924 pel qual la indústria tèxtil tenia dret a una prima anual de cinc milions de pessetes per afavorir l'exportació. El Comitè regulador demana ara els 15 milions corrtsponents als tres anys passats, perquè la indústria travessa una gran crisi, entre altres causes, per la puja de la pesseta.

El Consell, sense rebutjar la proposta formulada, ha entès que aquesta matèria ha de passar a estudi, encara que reconeix que el cas de la indústria tèxtil és clar, perquè no consum el que produeix.

En el Consell no s'han tractat assumptes polítics ni s'ha tocat el problema de Tànger, perquè en aquest la situació no ha sofert canvi, i a més la pròxima reunió a París, en part, no es farà fins a últims de la setmana entrant.

Encara que no s'ha acordat prorogar la informació pública s'estudiaran les sol·licituds del Banc Hipotecari, Círcol de la Unió Mercantil i del Conseu Superior Bancari, vistes les raons aduïdes.

T. S. F.

RADIO BARCELONA: 344'8 m.

11: Campanades horàries de la Catedral; comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya: Estat del temps a Europa, Espanya i Catalunya.

18: El quintet "Ràdio" interpretarà: "Joy joy" (fox), E. Clarà; "Mefistòfele" (fantasia), Boito-Tavan; "Isidro...?" (xotis), Jarque-Gàlvez; "Ilusiones" (tango), M. Ridge; "The ride of the Jannissaries" (marxa), H. Fonk.

I 18'50: Cotitzacions dels mercats internacionals; canvis de valors i darreres notícies.

21: Campanades horàries de la Catedral; comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya: Estat del temps a Europa, Espanya i Catalunya.

21'05: El quintet "Ràdio" interpretarà: "La divorciada" (selecció), L. Fall.

21'15: "Importància de la higiene dental", conferència pel doctor Lluís Coderque, metge dentista.

21'30: L asenyora Olivar Escoter cantarà: "El crisol", Villan-Quirós; "Tot pel pis", V. Andrés-Quirós; "El infierno de tus labios" (estrena), Cabrera i Gayo-D. Villan; "Port de la Selva" (creació), Riba Athis, Pastaller Donavi; "La risa" (creació), R. Forga Clarà-M. Bruseles.

22: Concert per l'orquestrina d'instruments de pua i piano. Director, Feliu de Santos i Sebastián; sotsdirector i solista de mandolina, senyor Elisi Martí: "Preludio", Rachmaninov; "Miniatura", op. 1, Santos Ferràn; "Moment musical", Schubert; "Ecos de terriña", Costa Dequidt; "Marxa turca", Mozart; "Las golondrinas" (preludi del tercer acte), Usandizaga; "Primavera", Grieg; "Marxa militar", Schubert. Mandolinistes: senyoretes M. Lluïsa Alsina, Berta Gaillard, Pilar de Broto, Beatriu Xanxo, Magdalena Saura, Isabel Jover i Mercè Domènec. Senyors Josep Mora, Marcial Zaragoza, Ernest Gimeno, Carles Monsó i Ernest Domènech. Llaudistes: Senyoretes Beatriu de Santos, Paquita Saura i na Magdalena de Santos. Senyors Joan Bosch, Josep Bosch i Rafel de Broto. Pianista: Feliu de Santos i Ferran.

23: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA: 462 metres

A les 21: Butlletí meteorològic de Catalunya; pronòstic del temps; cotitzacions de la Barsa de Barcelona i sants del dia; crònica d'art, esports i modes. Retransmissió de l'òpera que es canti al teatre Olympia. Acció cultural. Conferència sobre temes feministes per en Carles Sanahuja. Lectura de treballs científics i literaris cedits a "Ràdio Catalana" per l'editorial Araluce. Orquestra "Ràdio Catalana": "Daroca", Tarrés; "Dixi" (vals lent), Berlin: "Serenata cordobesa", Saperes; "Granada", Albéniz; "Per tu ploro" (sardana), P. Ventura; "Una espanyola" (pas doble), Saperes.

COMPONENTS "PILOTO"
AMERICANS
MARCA "PILOTO"
Anglo Espanyola d'Electricitat
Societat Anònima
Pelayo, 12 - Barcelona

ELS TRIBUNALS

VISTA DE CAUSES

A la Secció primera fou vista la causa per l'assassinat del pistoler Enric del Cacho a la Riera d'Horta, amb motiu del qual és processat Francesc Rogé i Sedó, per al qual demana el fiscal la pena de 14 anys, 8 mesos i 21 dies de reclusió temporal.

Durant l'interrogatori del processat, aquest declarà que si bé el dia d'autes anà amb en del Cacho al matí, a la tarda anà a Molins de Rei a visitar el Centre de la Unió Patriòtica, puix pertany a aquest partit, i que en tornar a Barcelona al vespre s'assabentà de la mort del seu amic.

Declararen diversos testimonis, entre els quals el senyor Juli Lasarte afirmà que utilitzava el processat per fer informacions.

A la una del migdia se suspengué la vista, i a les cinc de la tarda continuà amb l'informe del fiscal, que sostingué l'acusació.

A continuació informà el defensor, el qual demanà l'absolució.

El judici quedà clos per a sentència.

A la Secció segona fou vista una causa per estafa contra Ramon Campos i Roca. Li demanen la pena de 2 anys, 11 mesos i 21 dies de presó correccional.

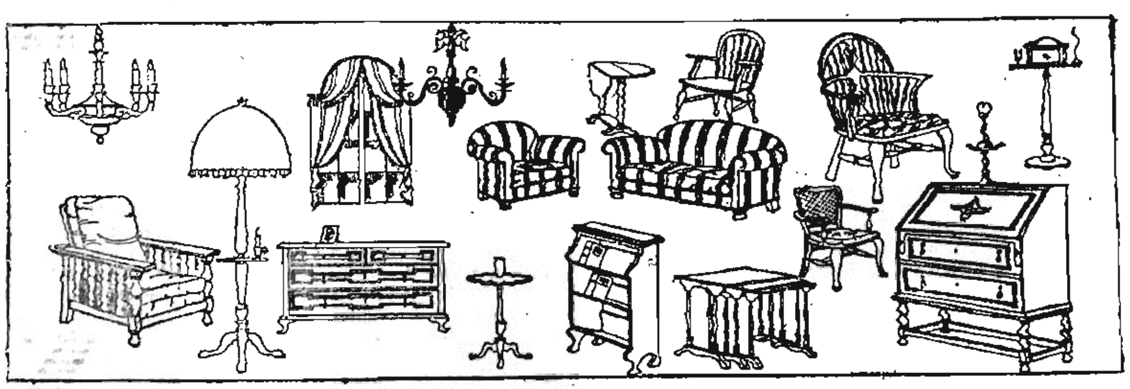
EXPOSICIO EL MOBLE PALLAROLS 1927

Per haver obtingut el GRAN PREMI a Filadèlfia i amb el fi d'intensificar la producció davant les comandes d'Amèrica, M. PALLAROLS efectua una EXPOSICIO dels models de mobiliaris 1927, a preus reduits d'exportació, del 4 al 31 de març
PASSEIG DE GRACIA, 44

Si voleu embellir la vostra llar, visiteu aquesta Exposició

Menjadors de pur estil Georgian, Renaixement, Elisabethan, Chippendale, Lluís XIV, etc
Salons reproducció Lluís XIV, Adams, James II, Jeacobean, etc.
Dormitoris Sheraton, Renaixement italià, Queen Anne, Regència, Elisabethan, etc.
Despatxos Florentí, Lluís XIV, Chippendale, Renaixement, etc.
Rica col·lecció de "Vargueños", Arcons, Bancs, Jamugus, etc., per a Hall i Rebedor.

Mobles garantits - Esmerada fabricació dels tallers de Porvinir, 22



Mobles per a presents

Tauletes, a	40 ptes.	Llibreries, a	133 ptes.	Làmpares sobretaula, a	20 ptes.	Llits turcs, a	283 ptes.
Petits seients, a	80 "	Costurers, a	90 "	Menjador casa camp, a	700 "	Balancins, a	90 "
Escriptoris, a	385 "	Llibreries de peu, a	85 "	Dormitoris, a	500 "	Taules de joc, des de	90 "
Làmpares de peu, a	115 "	Tauletes plegables, a	75 "	Saletes medulla, a	255 "	Calaixeres caoba bronzos	490 "

SECCIO DE TAPISSERIA

Cretones, des de	1'25 ptes. m.	Madràs per a cortines i visillos, des de	7 ptes. m.
Velluts, des de	5'40 " "	Cutí per a fundes, classe superior, des de	3 " "
Etamins colors variats, a	5'40 " "	Domassos per a tapissar i cortinatges, des de	8 " "
Granité calat per a tribunes, des de	10'— " "	de passamaneria, a	0'95 ptes. m.
Sarrells de colors variats		de fusta, a	0'95 " "

Unfadable per a cortinetes :-: Estors a tul i malla :-: Cortinatges, etc.

SECCIO DE LAMPARES

Menjador		Saló	
Bronzo, des de	75 ptes.	Fusta tallada daurada, a	85 ptes.
Holandeses, des de	125 "	Bronzos Lluís XVI, a	125 "
Dormitori		Rebedor	
Plat alabastre, a	100 ptes.	Fanals ferro, des de	59 ptes.
Cristall i bronzo, des de	225 ptes.	Fanals bronzo i cristall, des de	55 "

Girandoles, aplicats bronze, fusta, etc.

En aquesta Exposició trobareu:

Menjador Renaixement, des de	1.500 ptes.	Despatxos, des de	750 ptes.
Jocs de menjador esmaltats	750 "	"Vargueños" antics,	200 "
Dormitoris amb armari 3 cossos, des de	2.500 "	Rebedors, des de	300 "
Dormitoris per a nens, des de	300 "	Tresillos confortables,	500 "
		Salonets, des de	475 "

Gran assortit en llits de metall anglès

Els Dolors tornen

No hi ha rés pitjor que els ors de la gota, resultat de metzinament de la sang per id úric. Quan les toxines iten, les parts profundes de pell provoquen dermatosis, mes, brians, barbs, psoria-erilemes, sycosis, i àdhuc sen intolerables picors; l'artisme és igualment el re-tat d'una alteració de la g i se'n coneixen múltiples nifestacions: úlceres varico-, flebitis, hemorroides i la rible artèrioesclerosi. Per cer totes aquestes malalties imposa una profunda regeració de la sang. El **DEPURATIU RICHELET** és, a l'hora sent, l'únic veritable rectifidor de la sang. Sota la seva derosa acció els dolors es lmen, la pell es neteja, les es i les artèries troben la a suavitat, les llagues, les ceres, les malalties de la pell, cròniques que siguin, desareixen sense deixar el més nit senyal. El **DEPURATIU CHELET** és el triomf de la ncia mèdico-química d'avui.

n flascó va acompanyat d'un fascicle atuït. De venda a totes les bones Farcies i Drogueries. Laboratori L. RIELET, de Sedan, 6, rue de Belfort, Bayonne (França).

MOVIMENT MARITIM

ELLS ENTRATS

por espanyol "Mallorca", amb a general, de Palma. Consig-, Islenya Marítima.

por espanyol "Freixas III", amb a general, de Tarragona. Con-ari, Enric Freixes.

por espanyol "Generalife", amb a general, de Cardiff. Consig-Transmediterrània.

por espanyol "Achuri", amb car-de Glasgow. Consignatari, Argi-

por noruec "Tormad", amb car-de Poert Talbot. Consignatari,

por noruec "Atle Jarl", amb càr-general, de Londres. Consigna-Condemines.

por noruec "Orm Jarl", amb càr-general, de Marsella. Consigna-Condemines.

ELLS DESPATXATS

por espanyol "Mallorca", amb a general, cap a Palma.

por espanyol "Escolano", amb a general, cap a Las Palmas.

por espanyol "Freixas III", amb a general, cap a Cette.

por espanyol "Isla de Panay", àrrega general, cap a Fernando

por noruec "Orm Jarl", amb a general, cap a Tarragona.

por noruec "Atle Jarl", amb general, cap a Marsella.

ELS CINEMES

NOTES OFICIOSES

A NOVA PEL·LICULA NA-AL. — La signatura S. Huguet forma que aviat ens donarà a er la seva darrera producció yola titulada "La neboda del ", pels drets de filmació de la a pagat una important quanti-l'autor de l'obra *Carles Arni-*

protagonista d'aquesta pel·lícula rina Torres, la simpàtica cata-que s'està revelant com una de llors artistes cinematogràfiques.

LISEUM.—Continuen al palau rrer de Corts Catalanes la sè-interrompuda d'èxits de la joia ount "Moana", interessantissi-escenes de la vida dels habitants Polinèsia, i la fina comèdia mo-"Somos incompatibles", on e Menjou, Florence Vidor i Bronson (la protagonista de r Pan") fan les delícies dels es-ors. La gentil sopran lírica Ro-ervet i Olga Ana Petrowa, in-rables intèrprets de cançons i ultramoderns, *com a fi de festa*, oeixen dos números que ca-per llur peculiar estil, deixa-l'ànim de lpúblic un inesbor-record.

a divendres vinent, dia 18, l'em-ha preparat un programa com-ent nou, i els seus principals ents seran la magnífica pro-Paramount "Joguina del plaer", genial Glòria Swanson, tan es-del nostre públic, i el debut de ntils i *delicades artistes* germa-illos, de fama mundial.

ULES" - PLOMERS
JOGUINES
GUSTÍ CASTELLS
taferrissa, 18. T. 1683 A

ELS ESPECTACLES

:: TEATRES ::

Gran Teatre del Liceu

Demà, a tres quarts de deu: Tercer Concert de Quaresma (segon de propietat i abonament a nits). FESTIVAL FALLA, sota la direcció de l'insigne mestre **Manuel de Falla**, amb la cooperació dels celebrats solistes Frank **Marshall** (pianista), Concepció **Badia d'Agustí** (sopran), **Martí** (tenor), **Domínguez** (baríton). - Programa: **El sombrero de tres picos** (fragments), **El amor brujo** (fragments), **Siete canciones populares españolas**, per C. Badia d'Agustí, acompanyades al piano pel seu propi autor; **Noches en los jardines de España**, per a piano i orquestra (piano, senyor Marshall); **El retablo de maese Pedro** (íntegre), solistes, senyora Badia i senyors Martí i Domínguez.—Diumenge, tarda, primer concert sota la direcció de l'eminent mestre **Antoine Fleischor**, director del Conservatori Nacional i Teatre de L'Estat de Budapest. — Es despatxa a comptaduria.

NOVETATS
TEATRE CATALA

Avui, dimecres, tarda, a les cinc.
ELS MILIONS DE L'ONCLE
tres actes, de formidable èxit, d'en Soldevila
i
CIVILITZATS TANMATEIX
Nit, a tres quarts de deu:
JOVENTUT JORDIANA
LA FILLA DE LA MAR
prenent-hi part l'Enric Borràs
Demà, dijous, tarda:
ESPECTACLES PER A INFANTS
L'ANELL MERAVELLOS
Nit:
TERTULIA CATALANISTA
EL CONTRAMESTRE
per En Borràs
Divendres, benefici de l'Aymerich,
EN JOAN BONHOME
d'en Pous i Pagès

Dissabte que ve, a dos quarts de quatre: **La Ventafocs**; a tres quarts de sis: **Els milions de l'oncle i Merza nupcial**; nit, programa còmic: **Don Gonzalo o L'orgull del geo**, per en Borràs, i **"Gente bien"**

Es despatxa a Comptaduria

TIVOLI - Divendres, dia 18
PROGRAMA MONSTRE
DUES ESTRENES DE PEL·LICULES
DOS DEBUTS DE VARIETES

TIVOLI
TELEFON 5060-A
Temporada de cinema selecte

Avui, dimecres, tarda, a les cinc, i nit, a tres quarts de deu: **Butaques, 2 ptes. General, 0'75** ***Fatty i Pamplines, fills de Talia*** **LA CARRERA DE LA MORT** per Frank Merrill, i exitàs de la colossal pel·lícula

GIGANTES Y CABEZUDOS

Protagonista:
CARME VIANCE

Presentació d'un quadro vivent de "jota" i un quadro final, amb la cooperació d'una rondalla de guitarres i bandúrries, cor, gegants i caps grossos, els de Calatorao; *nombrosa comparseria*; quatre famosos cantadors de "jota": Pilar Gascón, Domènec Martínez, Josep Navarro i Màxim Díaz. Dues parelles de balladors dels germans Zapata, etcètera

Demà, dijous, últim dia de **GIGANTES Y CABEZUDOS**
Divendres, estrena de la pel·lícula **HAN DE TENIR FILLS, ELS POBRES?**
amb un fi de festa sorpresa (?)

TIVOLI - Divendres, dia 18
AMALIA DE ISAURA

Teatre Català - NOVETATS

Aquesta nit, **Joventut Jordiana**:

LA FILLA DEL MAR

Es despatxen vals: Camiseria Fitó, Jaume I, 11, i Casa Vinyoles, Portaferrissa, 18.

Durant els intermedis es renovaran les localitats a l'administració del teatre.

ARISTOCRÁTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de les famílies distingides
Orquestres: JOVER i TORRENTS

Avui, dimecres, grandiós i insuperable programa: **L'encís de les trinxeres**, còmica; **Noticiari Fox** (vol. 3, n. 2); èxit de la comèdia moderna d'original excentricitat **De carboner a gran senyor**, per Maria Prevost i Matt Moore, i sorollós èxit del vigorós drama **Els dos orfes de Hollywood**, assumpte d'una profitosa ensenyança, per Patsy Ruth Miller, Louise Dresser i Douglas Fairbanks. — Diumenge, dues estrenes: **Via lliure**, per Lillia Rich, i **Quina infermera!**, per Sid Chaplin.

CAPITOL CINEMA

Telèfon A. 38
ORQUESTRINA SUNE

Avui, dimecres. ULTIM DIA del grandiós èxit ELS MISERABLES basada en la immortal obra de Víctor Hugo; Per les altures, còmica; El gat Feliu, navegant, film en dibuixos. — Demà, dijous, estrenes: LA PROMESA FINGIDA, producció "Metro-Goldwyn", per Mae Murray, i Entre papes es fa el joc, pel celebrat artista Jack Mulhall.

COMIC

El teatre dels grans espectacles

Avui, dimecres, 16 de març, nit, a les 9'45:

128

representació del nou espectacle

Segona versió de JOY-JOY

Direcció: PEP VINYES
Quadros nous
INGENUITAT
UN EMPLEO ORIGINAL
EL CABALLERO DE LA ROSA
TRES CANÇONS
LAS RONDAS DEL CASTILLO
EL PRADO EN PRIMAVERA
UNA ORGIA DE PLUMAS

Exit sense precedents del cèlebre DANSEUR ídol dels públics estrangers

HARRY WILLS

Triomf extraordinari de la gran artista parisenca

LYDIA JOHNSON

amb les seves meravelloses creacions
EXIT!! EXIT!!
de la vedette

ROSETA RODRIGO

- *Demà, dijous, tarda, a les 4, i nit, a les 9'45:* **Segona versió de JOY-JOY, LYDIA JOHNSON i HARRY WILLS**

Divendres, 18 de març: Grandiós festival a honor de la cèlebre vedette **ROSETA RODRIGO**, amb la cooperació d'eminents artistes. — La setmana entrant, debut de nous artistes.

TIVOLI - Divendres, dia 18
La neboda del rector

TEATRE BARCELONA

Companyia còmica
Aurora Redondo
Valerià León

Avui, dimecres, tarda, a un quart de sis: *El sainet* en tres actes, el tercer dividit en dos quadros, de Carles Arniches,

ROSITAS DE OLOR

Nit, a un quart d'onze: La joguina *còmica en tres* actes, d'Enric Paradas i Joaquim Jiménez,

¡CUBRASE USTED!
(Fábrica de gorras)

- Demà, dijous, tarda, **Rositas de olor.** Nit: **Cúbrase usted!**

ELDORADO

Companyia de sarsuela de FREDERIC CABALLE

Avui, dimecres, tarda, a les 4'45. BUTAQUES, 3'50 PTES.
LA MARCHA DE CADIZ
LA REINA MORA i
GIGANTES Y CABEZUDOS

Nit, a les deu. Gran esdeveniment. ESTRENA de la sarsuela en tres actes, el tercer dividit en dos quadros, original de F. Luque i E. Calonge, música dels mestres Luna i Moreno Torroba,

LA PASTORELA

Protagonista: Frederic Caballé. Decorat: actes I i II, de Joan Morales, i l'acte III, quadros primer i segon, de Brunet i Pons. Els autors assistiran a l'estrena, i el mestre Moreno Torroba dirigirà l'orquestra.—Demà, tarda, a les cinc. Butaques, 3'50 ptes. Gran *matinée* popular:

EL CASERIO

per Frederic Caballé i Joan Barrabés. — Nit, a les deu. Butaques, 6 ptes.

LA PASTORELA

Protagonista: Frederic Caballé.
Cada dia:
LA PASTORELA - EL CASERIO

Teatre Català - NOVETATS

Demà, nit, **Tertúlia Catalanista:**

EL CONTRAMESTRE

Es despatxen vals: Rellotgeria Muller, Davallada de la Presó, 8 (telèfon 3629 A), i Capelleria Gili, Hospital, 16.

Durant els entreactes es renovaran les localitats a l'Administració del teatre.

Gran Teatre Espanyol

Companyia
SANTPERE - BERGES
Primera actriu:
Assumpció Casals

Avui, dimecres, tarda, a les cinc: *El grandiós èxit de riure*

EL CABALLERO PELLOFA

Nit, a les deu: El vodevil en tres actes, de gran broma,

PARE ADAM, ELECTRICISTA

:-: CINEMES :-:

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, dimecres, tarda i nit, grandiosos programes. La pel·lícula còmica **El nebot estudiant**; les populars **Actualitats Gaumont**; la *formosa comèdia* **El lladre de Pajtaj**; la pel·lícula esportiva **El nou campió**; la interessant pel·lícula en quatre jornades, **Sense família**, se'n projectarà la primera, i el cinedrama **Crim i càstig**. Demà, dijous, la gran pel·lícula picaresca **L'habitació de Mabel**

Cinema Princesa

Via Laietana, número 14
Telèfon 1371 A

Sempre grandiosos programes. — Avui, dimecres: **Charlot al ball**, còmica, de gran broma; **Varietó**, grandiosa cinta *cinematogràfica de gran èxit*, per Emil Janning i Lya de Putti; **Trompades a dojo** (20 aventura), per Milly Sullivan; **La roda**, superproducció "Fox", per Claire Adams. — Demà, grans estrenes, entre ells **La follia del charleston i amor i venjança.**

PATHE CINEMA i CAPITOL CINEMA

Demà, dijous, dia 17

ESTRENA

LA PROMESA FINGIDA

per

MAE MURRAY

Pel·lícula METRO-GOLDWYN

COLISEUM

EL DIA 18, ESTRENA
DE
JOGUINA DEL PLAER

per Glòria Swanson

en un nou tipus tan idealment caracteritzat com totes les seves grans creacions. És un film **PARAMOUNT**

DEBUT
Germanes Pinillos

Artistes de la suprema distinció

COLISEUM
AVIAT
RUDOLF VALENTINO
en
"COBRA"

Monumental :-: Pedró
Walkyria :-: Excelsior

Avui, dimecres: **El circ del diable**, per Norma Shearer; **Ocell captiu**, per Johnny Hines; **On és la meva dona?**, per Lucy Doraine; **En Bonifaci detectiu**, còmica; **Revista Pathé**. - Demà, dijous, estrenes: **Doctor, no apreteu tant!**, per Tom Mix; **Ànima errant**, drama; a precs del públic, represa de ***El signe del "Zorro"***, per *Douglas Fairbanks*, i d'altres

COLISEUM
AVIAT
RUDOLF VALENTINO
en
"COBRA"

DIANA-ROYAL-ARGENTINA

Avui, dimecres: **Sense família** (primera jornada), **Crim i càstig**, ***El nou campió***, **El nebot estudiant**, **El lladre de Pajtaj.**

COLISEUM

Telèfon 3535 A.

ORQUESTRA COLISEUM DIRIGIDA PEL MESTRE BLAI NET

Avui, dimecres:

	Hores
TARDA	
Novetats Universal . .	4'30
Som incompatibles (film Paramount) .	4'40
Moana (film Paramount)	5'55
Dansa noruega, n.º 2, de Grieg, per l'orquestra	7'10
Mix and Mix, ballarins excèntrics . .	7'15
Roser Servet, cantant lírica	7'20
Anna i Olga Petrowa, genials artistes . .	7'30
NIT	
Som incompatibles (film Paramount) .	9'30
Moana (film Paramount	10'40
Dansa noruega, n.º 2, per l'orquestra . .	11'30
Mix and Mix, ballarins excèntrics . . .	11'40
Roser Servet, cantant lírica	11'50
Anna i Olga Petrowa, genials artistes . .	12'00

NOTA: L'Empresa es reserva el dret d'alterar l'ordre del programa.

COLISEUM
AVIAT
LE COQ D'OR
BALLS RUSSOS

Gran Teatre Triomf
Cinemes Marina i Nou

Avui, dimecres: **El cotxe número 13, El setè nol, El nou campió, Revista vida d'artistes.**

TIVOLI - Divendres, dia 18
LES UBAL
BALLS MODERNS

COLISEUM
AVIAT
RUDOLF VALENTINO
en
"COBRA"

:-: ESPORTS :-:

BOXA
NUEVO MUNDO
Marquès del Duero, 50

Avui, dimecres, dia 16, nit, a les 9'45:
2 combats preliminars i
JIMY BROWN-MARCO
COLA-VLESCHOUWER
PIET HOBIN - ROS
Entrada general, 3 ptes.

COLISEUM
AVIAT
LE COQ D'OR
BALLS RUSSOS

:-: DIVERSOS :-:

Plaça de braus
Arenes de Barcelona

Dissabte, 29, diada de Sant Josep, i diumenge, 20, a dos quarts de quatre:

Dos grandiosos espectacles

Exits clamorosos a les principals capitals europees.

Els famosos **Cosacs Djiguites**, grup de genets format per caps, oficials i soldats de l'Exèrcit Imperial Rus

No existeix espectacle més emocionant que el que executen els **COSACS DJIGUITES**

El despatx de bitllets s'obrirà demà, dimecres, dia 16. (Principal Palace)

COLISEUM
AVIAT
LE COQ D'OR
BALLS RUSSOS

:-: CONCERTS :-:

SALA MOZART
RECITAL DE PIANO
ANTONI REDONDO

Dia 19, tarda, a dos quarts de sis. Per a invitacions: Magatzems de música.

TIVOLI - Divendres, dia 18
HAN DE TENIR FILLS ELS POBRES?

GRANDIÓS FESTIVAL DE MÚSICA CATALANA

a honor de l'il·lustre mestre

MANUEL DE FALLA

organitzat per **Concerts Blaus**
Diumenge vinent, MATI

OLYMPIA

Hi prendran part: CONCEPCIO CALLAO, contralt; FREDERIC LONGAS, piano; "ORFEO DE SANS"; "ORFEO MONTSERRAT"; "COBLA BARCELONA"; "ESBART DE DANSAIRES"; "BANDA MUNICIPAL"; Cançons populars per a cor mixt i solistes, amb un conjunt de més de

300 veus

Sardanes per a cobla i pel conjunt. - Ballets populars. - Cançons originals modernes i obres simfòniques. Exhibició, durant l'execució de la sardana "L'EMPORDA" pel conjunt de *veus i cobla, del magnífic de*corat panoràmic de Salvador Alarma.

ESTRENA

de les transcripcions per a banda de tres de les més famoses obres del mestre MANUEL DE FALLA, o sigui: dues cançons populars ("Nanà" i "Jota": Solista, Concepció Callao) i de la "Dansa ritual del foc" de "EL AMOR BRUJO". - Preus populars. Programes detallats i despatx de localitats sense augment: Portal de l'Angel, 1 i 3, de tres a set.

No perdeu la present oportunitat d'escoltar

FRIEDMAN

que és un dels artistes de més prestigi en els centres musicals d'arreu del món.

Localitats: Unió Musical Espanyola, Portal de l'Angel, 1 i 3

Preus populars. Circulars de pati, 3'50 ptes.

SI RESPIREU
amb una
PASTILLA VALDA
A LA BOCA
OS PRESERVAREU
del FRET, de la HUMITAT,
i dels MICROBIS.
Les emanacions antisepticas d'aquest meravellós producte impregnaràn els recons mes inaccessibles de la GOLA, dels BRONQUIS, dels PULMONS i els faran refractaris a tota congestió, a tota inflamacio, a tot contagi.
NENS, ADULTS, VELLS
Procureu-vos tot seguit, tingueu sempre a ma
LES VERITABLES
PASTILLES VALDA
qu'es venen SOLSAMENT
en CAIXES
portant a la tapa el nom
VALDA

Varis lots d'articles de primavera i d'istiu, adquirits baratíssims i posats a la venda a PREUS D'OCASIO pels GRANS MAGATZEMS

LAS INDIAS

CANUDA, 17, 19 i 21

LAS INDIAS

PREU FIX

DUQUESSA SEDA NEGRA doble amplària
3 metres per 10 pessetes

POPELIN LLANA amplària 100 cm. colors llisos a 2'50 ptes. metre

ORGANDI blach 120 cm. classe extra a 1'90 ptes. metre

CRESPO LLANA I SEDA **3 metres per 9 pessetes**

CREP. COTO ESTAMPAT 3 m. per 2'40 ptes. colors sòlids

CREP. GEORGETTE tot seda a 3'75 ptes. metre

PREU FIX

VESTITS confeccionats a 25 ptes.

Bànoves gran. matr. "brochadas" seda . . . . a 14 pessetes

Els abrics de 40 a 70 ptes. es liquiden a 15 i 20 ptes.

PERCALA ESTAMPADA (colors sòlids) 4 metres per 1'50 ptes

Llençols 13 pams (curat blanc cotó, sortint del teler . a 5 ptes.

AUTORITAT, PRESTIGI

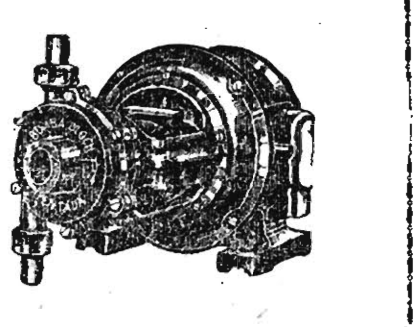
Entre les moltes cases industrials i institucions tècniques i públiques que han adquirit **BOMBES BLOCH** citarem a l'atzar, i sense cap ordre, les següents:

Companyia de Ferrocarrils M. S. A.
Companyia dels Ferrocarrils Catalans
La Maquinista Terrestre i Marítima
Junta d'Obres del Port, Barcelona
Material per a Ferrocarrils i Construccions, Barcelona
Productes Pirelli, S. A.
S. A. Bascònia
Maquinista i Foneries de l'Ebre
Societat Anònima de Tubs Forjats, Bilbao
Societat Anònima Forces Elèctriques, València
Companyia d'Electricitat Hispano-Marroquina, de Tànger
Lebon i Companyia
Mines de Fígols
Societat Espanyola de Construccions Navals
Fàbrica d'Armes de Trúbia
Fàbrica d'Armes de Toledo
Aeronàutica Militar Espanyola
Cos d'Enginyers Militars
Armada Espanyola
Societat Dipòsit Franc de Santurce
Obres Públiques de Sadaba
RR. PP. Benedictins del Reial Monestir de Montserrat

S'ha de suposar que aquestes cases, regides per direccions tècniques de reconeguda competència, adquiriren **BOMBES BLOCH** prèvia resolució consciènciosa

Aquestes referències són, doncs, d'autoritat i prestigi, i constitueixen una estimable garantia per als que hagin d'adquirir **BOMBES BLOCH**

Las cases més anomenades
en els rams de maquinària,
instal·lacions elèctriques, etc.
[illegible] BOMBA BLOCH com
[illegible]



A PASTA PER A AFAITAR

NIX

ha estat elaborada pensant no sols en que ha de suavitzar el pèl per a fer-lo tallable sense gran esforç, sinó pensant també en què curi l'epidermis de tota irritació, grans, rojors, etc.

La Pasta NIX és, doncs, un factor preciós per a l'operació d'afaitar-se i al mateix temps un producte d'higiene per a la pell.

Usant la Pasta NIX s'eviten tots els perills de contagi, no sols per la naturalesa de la Pasta en si, sinó també per que s'eliminen sabons, brotxes, vasos i tota mena d'objectes porta-microbis

Usant la Pasta NIX simplificarà l'operació d'afaitar-se, hi empleará tres o quatre minuts, no sentirà després cap irritació ni molèstia a la pell i, si la tenia abans d'afaitar-se, li desapareixerà, perquè, cal no oblidar-ho, LA «PASTA NIX» ES, ABANS DE TOT, UN PRODUCTE PER A L'EPIDERMIS.

DEMANI-HO EN DROGUERIES, PERFUMERIES, ETC.; AL PREU DE 2'50 PESSETES TUB

Cèdules-Pasaports-Pasatges

Documents de tota mena.
Càrrecs públics :-: Tel. A 1725
19 - Portaferrissa - 19

Fàbrica de Poductes Ceràmics
Rajoles de València i articles de construcció

Casimir Vicens

Despatx: Tallers, 72
Telefon A. 5090
Fàbrica: Carrer Bonavent prop de la Travessera de Sans)
BARCELONA

MARCS
GALERIES LAYETANES
SIVA Y CIA
CORTS Nº 613

Tosilasa

XAROP BENZOBALSAMIC "SABATÉ"

al gomenol i tiocol

Específic per al guariment de la

TOS

Aquest xarop combat
amb èxit segur totes les
afeccions de l'aparell
respiratori, i obra
directament sobre
els bronquis i
els pulmons

§

El predilecte dels metges, i el més apreuat per els malalts

DEMANEU-LO A TOTES LES FARMACIES

PATHE CINEMA i CAPITOL

Exit enorme
AVUI, DARRER DIA
de l'obra que féu immortal a Víctor Hugo,

ELS MISERABLES

per la formosíssima
SANDRA MILOWANOFF
Edició moderna i l'única legalment autoritzada pels hereus de l'illustre escriptor
EDICIO DE LA "SOCIETE DES CINEROMANS", PRESENTADA PER LES SELECCIONS GAUMONT "DIAMANT BLAU"

Nota.—Malgrat del seu llarg metratge la pel·lícula es projectarà sencera

---

GRAN LIQUIDACIO

de tots els mobles i estris del Grand Hotel et 4 Nations. Pianos, màquina registradora, màquines d'escriure, salons, dormitoris, cadirats, miralls, làmpares, cortinatges, matalassos, llençols, flassades, jocs de taula, califes, vaixelles, cristalleria, bateria de cuina, etcètera, tot a preu de veritables gangues
HORES DE VENDA: AL MATI D'ONZE A UNA, I A LA TARDA, DE TRES A SIS
RAMBLA DEL CENTRE. — BARCELONA

J. CARDÚS

OMBREL·LES

PARAIGÜES

:::VANOS:::

10, PORTAFERRISSA, 10

Petits Anuncis Classificats

VENDES

CAIXES cabals, tot acer, des de 210 pessetes. Mallorca, número 128, interior.

VALLDOREIX

Venc 20,000 pams tot bosc i cereal, a 10 cèntims pam. Alfons XII, 63, S. C. Carpinteria.

LLOGUERS

MAGATZEMS aptes per a dipòsit franc de consum. Lloguer moderat. Raó: Gasòmetre, núm. 4. (Pont de D. Carles).

DIVERSOS

Malalties dels bronquis

Metge especialista, Domènech BOURA, Corts Catalanes, número 614

MALALTIES DE LA PELL

Vies urinàries. Defectes sexuals. FARRE PIJOAN. Metge especialista. Rambla Canaletes, número 11

MALALTIES DELS ULLS

Metge especialista
NADAL VILALLONGA
BRUCH, número 44, principal

S'EMPAPEREN habitacions a 15 pessetes. Carrer Amargós, 13, primer. MAS DEU.

CAFSES DE LUX

per a casaments i bate
Antiga Casa BARGUE
33 - Sant Pau -

LADILLAS (CABRES)

Exterminades en un minut amb
L'insecticida PARADELL
FARMÀCIA PARADELL. Comte Assalt. 28 - BARCELONA
UNA PESSETA - Per correu, 1'30 pessetes.