GF Allsteel
MOBLES I PRESTATGERIES DESMUNTABLES, D'ACER.
V. GUILLAMET
BARCELONA: Rda. Universitat, 31
MADRID: Avd. Pi i Margall, 11

LA PUBLICITAT

ANY XLIX.—NUM. 16,542.—PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DISSABTE, 26 DE MARÇ DE 1927

REDACCIO I ADMINISTRACIO: PASSEIG DE GRACIA, 24.—TELEFON 1451-A

TALLERS D'IMPRENTA: CARRER BARBARA, 11 i 13.—TELEFON 1316-A

BRILLANTS
TOTS TAMANYS I QUALITATS
J. Roca
RAMBLA DEL CENTRE, 33.
Passatge Bacardi, 2.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA

CRONICA

Peticions de llibres

Tots els autors catalans d'alguna anomenada reben cada any quinze o vint lletres que contenen una petició de llibres. Generalment es tracta de societats modestes — barcelonines o foranes —, que han decidit de crear una biblioteca per al foment de la cultura nostrada, o que volen ampliar la biblioteca que ja tenen. Mirat des del punt de vista de les societats, la iniciativa és lloable. Però avui que tant parlem de l'afer del llibre, és oportú de mostrar que, des del punt de vista dels autors, l'al·ludida pràctica té els seus inconvenients.

Un hom comprèn la situació de les societats que demanen llibres. Són societats amb pocs recursos. Els llibres costen diners. I per bé que sempre hi ha autors que d'una manera espontània trameten llurs obres a les principals biblioteques de la localitat o de la contrada, no tots els autors fan aquesta generosa oferta, i entre els que la fan hi ha molts autors d'obres poc llegibles o francament illegibles. Pel procediment dels llibres regalats, es formen biblioteques d'al·luvió, heterogènies i desconcertants.

Com s'ha de resoldre la contradicció entre els anhels culturals i els mitjans econòmics pel que fa a les biblioteques de societat? Per resoldre-la s'ha acudit al problema de les peticions de llibres. És un procediment senzill. El secretari o el bibliotecari de l'entitat, xicots plens de bona fe, redacten un model de lletra, de la qual envien exemplars a trenta, quaranta o cinquanta autors de nom conegut. Naturalment, no es demanen totes llurs obres. S'acontenten amb alguna.

Tot fent justícia a l'ambició cultural de les societats peticionàries, hem de declarar que el procediment explicat no ens sembla el millor. De cada dia més, els autors catalans no són un senyors rics que escriuen per luxe. Tenen la pretensió, si no de guanyar diners amb llurs obres, almenys de no perdre'n. I troben just que les obres destinades a les biblioteques de les societats siguin exemplars de venda, i no pas exemplars de favor. D'altra banda, moltes obres són propietat, no pas dels autors, ans bé dels editors. I un autor, per a trametre alguna d'aquestes obres, ha de començar per demanar-la ell al seu editor.

No hi hauria una solució més elegant i pràctica del problema? Nosaltres gosaríem a remarcar que les societats de què parlem, a les quals no pot exigir-se les sumes necessàries per a l'adquisició de bones biblioteques, es dirigissin als seus propis socis de més abast econòmic i a la gent benestant de la localitat o de la barriada. Per a aquestes persones seria alhora una cosa honrosa i fàcil de nodrir les biblioteques de les societats amb donatius d'obres comprades a la llibreria.

Així esdevindrien compatibles els anhels culturals de les societats i les interessos dels escriptors i editors catalans.

A. ROVIRA I VIRGILI

(Segona edició)

Informacions de «La Publicitat»

Beethoven, compositor dramàtic

(D'una conversa amb Amadeu Vives)

Perdó, mestre Vives. Us sobtarà el veure publicat això que ens déieu ahir en el curs de la nostra conversa? Bé ens excusareu. Vós no en hauríeu fet, probablement, un article. Ens heu volgut fer creure sempre que només a còpia d'un insistent fregadís podíeu arribar a l'esperit meu. I avui veureu vós, i també els lectors, que això és poc cert. Altrament, farà tan goig a la commemoració beethoveniana aquesta vostra aportació.

—I parléssim de Beethoven?—demanàvem al mestre, amagant una mica el mal intent.

—Beethoven—ens diu—és per a mi un Shakespeare que ha llegit l'Enciclopèdia.

—Voldreu dir-nos en què recolzeu aquesta definició?

—És ben clar de dir. La naturalesa de l'art de tots dos és profundament dramàtica, en el sentit més tècnic del mot. Però Beethoven és un creador dramàtic que mai no va treballar l'argument. Talment els personatges de Pirandello que cercaven un autor, la música de Beethoven ha cercat sempre un assumpte.

—I per què agrupeu Beethoven, que només féu obres líriques, entre els autors dramàtics?

—Els lírics, ja ho sabeu, es caracteritzen per una manca d'expressivisme, fora de la mateixa música. I Beethoven cercà sempre una significació transcendent fora de l'art exclusiu de la forma musical. Per això, si volguéssiu cercar parella a Beethoven, caldria pensar més aviat en un poeta que no pas en un músic: en Esquil o en Shakespeare, per exemple. O també Homer, del qual ja sabeu que hom ha divulgat darrerament que els seus poemes eren dramàtics.

—No agruparíeu Beethoven a Gluck, que escriví tragèdia musical?

—No. Gluck no va escriure veritables tragèdies. Va fer unes tragèdies, diguem-ne a La Pompadour. Tragèdies que han de passejar invitablement pels jardins de Versalles. Gluck, al capdavall, no féu sinó dramatitzar motius de balls: minuets i gavotes. I Beethoven necessitava una expressió directa de la seva ànima, en contacte amb la Natura-lesa, i encara en els seus moments de més intensa vibració.

—I excloeu Wagner?

—L'excloc, i ben conscient. Així com crec que la tragèdia de Gluck és Pompadour, crec també que el drama de Wagner és un drama líric després de Schopenhauer.

És a dir, un drama líric per a la representació. Lluny, molt lluny, d'aquella expressió directa de Shakespeare.

—Excloeu també Mozart, geni de la dramàtica?

—Mozart, inefable geni de la comèdia, no sent gens el patàtic-teòric, que és, innegablement, el més fort de l'esperit de Beethoven.

—Així, doncs, com us expliqueu la "Pastoral"?

—Tal com comprenc aquella fetillera poesia en el "Somni d'una nit d'istiu", de Shakespeare. I tanmateix, "La Pastoral" és plena de motius escènics. Penseu-hi...

Acabàveu de dir aquestes paraules, mestre Vives, quan descobrírem damunt el piano, sota un punyent retrat de Beethoven, un retrat més petit de Shakespeare. Tot el que ens heu dit, doncs, no era pas una improvisació!

M. FONT

Els autors russos són pobres

Sempre és a casa nostra més reconfortant una estadística de la pobresa d'autors d'altres països que no fer glatir els nostres amb un devessall enlluernador de milions.

Sota la presidència del comissari Lunatxarski s'han reunit a Moscou els delegats de la "Societat d'autors teatrals i compositors" per a desmentir l'opinió, malignament divulgada—diuen,—dels alts guanys dels dramaturgs i dels compositors russos.

I hom ha deixat que parlessin les xifres. D'entre 1312 autors, n'hi ha 1061 que no guanyen més de 200 rubles l'any. Dels altres, uns 147 en guanyen pels volts de 600. N'hi ha 57 que guanyen un promedi de 1,200 rubles anuals i 28 que arriben a guanyar-ne 2,400. Només onze autors teatrals poden arribar a fer-se 4,800 rubles cada any.

Així, doncs, el cas d'autors com Romascev, que en l'any 1926 ha guanyat 7,600 rubles, no és freqüent. Més rar és encara el de Tolstoi i Scegoljev, que en una sola obra, "El complot de la Emperadriu", han guanyat 33,000 rubles. Cal dir que aquest guany és bon tros impur. Fa dos anys que es manté en el cartell aquesta obra perquè hom hi pot assaciar la morbosa necessitat de veure envilits damunt l'escena membres de la família imperial. Això no és pas un clam perquè esdevinguin revolucionaris els nostres autors.

El centenari de la mort de Beethoven

BEETHOVEN EN 1814 (Dibuix de Junceda)

Beethoven

Viena, no diguem Viena sinó tot el món, commemorà aquests dies el centenari de la mort de Beethoven ocorreguda el 26 de març del 1827.

Beethoven ha esdevingut un culte, una religió que té milions de fidels escampats per tot el món. Aquest músic no és l'home d'un poble, ni d'una nació: és l'home de la humanitat. Si hagués nascut abans, Carlyle l'hauria posat entre els seus "Herois"; Emerson entre els seus "Homes representatius."

Aquest músic representa l'heroisme superant la feixuguesa humana, l'ideal superant la quotidianitat, i la joia, feta serenor, superant el dolor i el neguit.

Ell és el gran sincer, la conformitat arquetípica entre la vida i l'obra de l'home. Per això la humanitat veu en ell a l'heroi, car sap que aquesta conformitat no fou obtinguda sense una lluita constant, al preu de llàgrimes i renunciaments.

Tots els cors humans estimen Beethoven tan aviat com el coneixen. La humanitat entera li ret culte. Existeix un entusiasme amorós per ell en tots els pobles. Ell és l'home universal per excel·lència. Ningú no té el nombre de devots que té ell; ni Homer, ni Shakespeare, ni Cervantes, ni Rafael, ni Miquel Angel. Aquests tenen per devots els savis i els artistes de tot el món; Beethoven té els savis, els artistes i els pobles. El culte a Beethoven és la més vasta "Internacional" que hagi existit: la dels cors commoguts per la bondat, elevats per la virtut de l'art.

Que es doni arreu del món una audició del seu himne a la joia i les germinacions hi corren fervoroses.

Moltes vegades hem presenciat l'espectacle redreçador de les germinacions escoltant la "Novena simfonia". Gent als corredors, gent asseguda a les escales, a terra; gent als recons més apartats de les sales, arredossada a les columnes, a les parets; gent atapeïda i agrumollada en espessor de raïm, en una actitud entre humil i solemne, barreja de festa religiosa i de festa popular. Hom ha vist clar que Beethoven és la festa major de l'esperit del poble.

En un recó obscur, assegut a l'extrem d'un graó, hem vist un home acotat, el cap entre les mans, profundament absort. Un altre tenia llàgrimes als ulls. Llàgrimes de gratitud! Un sacerdot sospirava extasiat. Una dona exclamava en acabar l'"adagio": "Quin cor, aquest home!" Una noia li responia: "Aquesta música és tota amor".

La noia havia trobat l'explicació exacta. Beethoven és tot amor. La seva música és la d'un cor que es lliura sense reserves. Oh, les reserves mentals, les reserves irròniques que han gebrat tants magnífics talents d'artistes!

La música de Beethoven és universal, d'avui i de demà, del poble i dels savis, perquè brolla d'un cor generós i càlid que mai no s'amaga per coqueteria ni per conveniència. L'home i l'artista fan una sola cosa.

La mà que va escriure:

"Per tot el bé que puguis,
Estimar la Llibertat per damunt de tot,
I, ni que fos per un tron,
No trair mai la veritat."

és la mateixa que va escriure tota la seva música. Darrera cada nota hi ha l'home, i cada nota troba ressò al pit de l'home. La seva música és activa. Mou els cors de les multituds, els enlaira, els redimeix, per un instant, de llur feixuguesa nadiua.

En el culte de la humanitat a Beethoven hi ha una meta d'agraïment.

JOAN PUIG I FERRETER

Sobre Beethoven

Jo no podré oblidar mai que, gràcies a l'acurada, a la perfecta interpretació del Quartet Zimmer, de Brusselles, he pogut gaudir aquests dies una emoció intensa i pura. A través d'aquest Quartet he sentit Beethoven tal com s'ha de sentir: més que en una interpretació servil, sense ànima, en una recreació acabada. Tots els elogis que es facin d'aquest admirable conjunt musical són merescudíssims.

* * *

Potser algú dirà que això d'aprofitar el centenari de la naixença o la mort d'un gran home per a recordar-lo i glossar la seva obra suposa un extremat afany commemoratiu. Potser algú trobarà aquestes commemoracions pròpies del nostre temperament meridional. Jo no ho crec pas així. El naixement o el traspàs d'aquells homes que, en una o altra activitat, emplenen tot un segle, és una data assenyalada pel poble al qual pertanyen i per la humanitat tota. Just és, per tant, que se celebrin aquestes efemèrides, mentre no sigui amb fredor acadèmica, amb discursos buits, sinó d'una faisó ben viva, ben cordial, ben entusiasta.

* * *

Beethoven! Quin cas més dramàtic i més alliconador el seu! Aquest home, dels seus dolors, de les seves misèries, de les contrarietats de la seva vida, ha sabut fer-ne bellesa eterna. Quan una dolença, que sembla que hauria de ferir de mort el seu art, el colpeix, ell esdevé més gran que mai, ell és mestre com mai de les seves facultats creadores, i el seu geni ateny aleshores les regions més excelses i crea les harmonies més sublims.

Això ens ensenya com l'esperit ho és tot. Un home pot trobar-se amb què el seu cos és una mena de presó per a ell; però la seva ànima vola, ell és més lliure que mai, i el tresor de les seves activitats no s'exhaureix mai més. Tal fou Beethoven.

D'això potser se'n podria treure una lliçó: i és que a l'home de talent i a l'home de geni caldria fer-los p'aners i suaus els camins de la vida, i no s'hauria pas d'esperar la data de la seva mort per a honorar-los.

Gairebé sempre—ai las!—passa el contrari. Recordem el cas de Pestalozzi—també genial, sens dubte—, de les lluites i les dissorts del qual s'ha parlat aquests dies amb motiu del seu centenari.

* * *

És punyent de pensar que Beethoven infant—tristesa cosa sagrada que era i havia d'ésser Beethoven infant—va ésser víctima de càstigs brutals a casa seva, per part del qui va demostrar, d'altra banda, que no desconeixia el que valia aquell xicot taciturn, silenciós i abstret. Quina amargor degué treure Beethoven, de la tragèdia familiar, per a tots els dies de la seva vida!...

* * *

Parlin altres, parlin sobretot els entesos, de la tècnica de les obres de Beethoven, que jo crec que en gran part escapen a l'anàlisi dels homes. Parlin els musicògrafs de la seva influència en la música moderna. Nosaltres, davant Beethoven, no sabríem fer altra cosa sinó cloure les parpelles i donar-nos completament a l'emoció, mentre sentim passar, en mig d'un doll d'harmonies inefables, l'ànima immensa del sord sublim.

* * *

Un dia Joan Maragall, en una de les seves lletres, arran d'un fet molt deplorable, ens parlava de la puixança asserenadora de Beethoven damunt del seu esperit.

"La meva impressió, deia el poeta en comentar aquell fet, fou, de moment, un gran enterboliment, les sangs al cap i cruixir de dents; després, fàstigs; després... vaig assistir a un concert i una sonata de Beethoven m'asserenà, i tot l'avenir em somrigué."

I, amb la seva cordial benvolença, afegia Maragall: "Ara, no somrigui vostè. Mes no, vostè no se'n riurà del somniador; per ventura vostè no n'és un altre? I el món, al capdavall, és dels qui somnien."

Sovint hem recordat aquestes paraules del nostre poeta sobre la serenitat encomanada per Beethoven. Algunes de les seves sonates són, certament, en ocasions com aquella, la serenor i la pau per a l'esperit contorbat.

Tanmateix, ara com ara, gosaríem afirmar, com el poeta, que el món és precisament dels somniadors?

* * *

Pocs dies després, Maragall, en un article, feia l'elogi de la sonata de Beethoven. "Si voleu comunicar un sentit universal als vostres actes, deia, si voleu resoldre amb serenitat digna d'homes les vostres tribulacions, si voleu orientar-vos en el remolí dels moviments socials, acudiu a una sonata de Beethoven. Ella serà per a vosaltres més que consell d'amic, que ciència de savis, que espasa de justícia i armadura relluent, perquè us sentireu germans de les grans forces naturals i a més amb lliure albir d'homes."

Joan Maragall, sens dubte, tenia raó d'ésser optimista en aquells moments.

* * *

Heus aquí algunes de les coses que ens ha recordat i suggerit el centenari de Beethoven, després d'unes inoblidables audicions del Quartet Zimmer.

La nostra commemoració és aquesta i la lectura recollida, en la nit, mentre el vent passa udolant, d'unes pàgines belles i intenses de Romain Rolland, que ens agradaria de veure traduïdes i publicades en català per algun editor heroic, aquests dies del centenari.

CARLES RAHOLA

COMENTARIS

La Catalunya fluvial

Tot i l'onada creixent del turisme, el català no coneix prou la seva terra. També en això caldria més d'esperit *pioneer*, més d'iniciativa. Hom refà les excursions que d'altres, àdhuc que ell mateix, han fet. Els Pirineus, el Montseny, la Costa Brava augmenten cada any de visitants. Les conques baixes del Cinca, del Segre i de l'Ebre, però, la Catalunya conquerida per Berenguer IV espera debades que els altres catalans la vagin a conèixer. Quants n'hi ha que hagin navegat el nostre Ebre, adés engorjat entre muntanyes, adés eixamplant-se com un llac? Quants que hagin vist el castell de Mirabet, niu de pirates, o el de Mequinença, que domina en llur confluent els dos rius majors de Catalunya?

Terra aspra, terra de treball heroic, la Catalunya de garbí ofereix tota mena de paisatges. Muntanyes de bosc alt; pujols erms, desaglomerats, que anuncien el desert aragonès de Monegros — tan pròxims — figuerals, olivets, hortes; amplituds del Cinca i del Segre blauverdosos, i de l'Ebre, groguenc de terra.

L'home d'aquell paisatge és el navegant del riu. Bru, cepat, silenciós, rara barreja de mariner i terrerol, home de xurriaques i d'arjaú, sap dur el llagut riu amunt menant com un traginer el matxo de sirga, i dur-lo riu avall, vogant amb els rems feixucs. Ell sap a cada moment el nivell d'aigua, evita les gleres i les contres, i dels Alfacs fins a Navarra tot el riu és seu. Quin accent més exòtic que pren a les orelles de la gent costera la terminologia nàutica, sentida allà dalt, entre muntanyes!

Remarquem i honorem la força de resistència, la inconscient fidelitat pairal d'aquests catalans de la marea de garbí. Oblidats per la metròpoli, àdhuc agregats alguns pobles a Aragó, conserven pura la llengua materna. A Fraga, Torrent o Mequinença sentireu parlar com a la plana d'Urgell o a les serres del Priorat. D'ençà que Berenguer IV, fa prop de vuit cents anys, donà a aquelles comarques un lloc fronterer d'honor i de perill, elles el conserven sense recular d'un pas. Avui, la facilitat de comunicacions les relliga econòmicament amb Lleida i Barcelona. Llur fesomia és inesborrable i conhortadora.

Full de dietari

UN PREJUDICI CALAMITOS

—Però si aquest home no ha viscut gens!—sentiu a dir sovint fent al·lusió a persones que defugen una mica el brugit, o que es lliuren a la lectura, o que assaboreixen goludament la soledat.

—Vostè no ha estat mai jove!—sentiu a dir d'altres vegades a un home els costums del quals no coincideixen exactament amb els de la majoria.

—És una gran intel·ligència — us fiuen parlant de Carles Riba—; és una gran intel·ligència, però viu massa fora del món; la seva obra s'en ressent.

No serà hora de fer una acurada revisió d'aquestes frases que responen a un dels més calamitosos prejudicis romàntics?

És curiosament divertit de veure amb quina fúria la bona gent escampa els benifets de la seva misericòrdia. Quantes vegades acompadeix el benaurat! Quantes, imagina eixuta la vida més regalimant de sabor i trista la lluita més joiosa de totes!

No siguem barroers. No confonguem la multitud amb el poble, ni el xivarri amb l'emoció popular. No ens entestem a viure eternament amb un ideal de sarauista o d'organitzador d'aplecs.

Indiscutiblement dos homes que tenen un crèdit formidable davant la nostra generació són Joan Maragall i Enric Prat de la Riba. Cap dels dos va ésser popular en el sentit corrent de la paraula.

Tots dos van ésser—i amb quina intensitat!—amics de Catalunya, amorosos del poble català. Llur reserva, llur inadaptació als grans escenaris, no els va pas privar de retre serveis que, jo almenys, no voldria oblidar.

Vull dir amb això que els homes populars en el sentit corrent del mot ens facin nosa? Mai! Sobretot si llur popularitat descansa en bases sòlides i respectables. Calen homes populars, homes-bandera, homes-símbol, homes-al·legoria; els necessitem com l'aire que respirem.

Però la necessitat no ens ha d'obligar a fabricar-los de qualsevol manera, sense garanties. Tampoc ens ha d'obligar a desconèixer que els altres homes—retrets, meditatius, tímids o primmirats—són igualment indispensables al progrés humà.

Jo no sé pas si Carles Marx, el pare del socialisme, va dur gaire gent darrera el seu fèretre. Segur, però, que no en va dur tants com qualsevol dels seus corifeus, intel·ligències de tercera classe, que varen morir amb un càrrec popular a sobre.

Un hom pot ésser gran, profund i alhora popular. És un bell espectacle, és l'apoteosi en vida. Però, diantre!, no treballem per fer creure al públic que les valors sense fressa no són autèntiques. Massa que ho creu tot sol!

CARLES SOLDEVILA

Les Arts

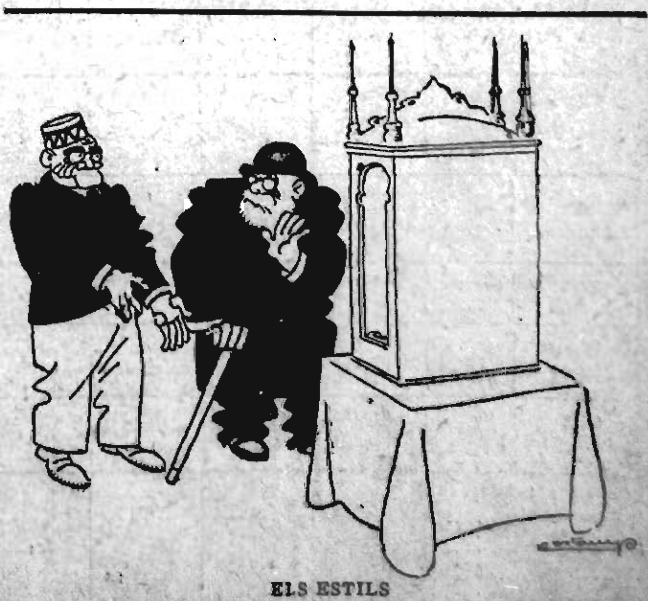
Avui, a les cinc de la tarda, s'inauguraran a les Galeries Laietanes les exposicions de pintures dels artistes senyors Antoni de Ferrater, Ricard Verdugo Landí, senyora Maria Muntades de Caparà i senyoreta Anna Risueño Rodrigo.

El centenari de Beethoven

Viena, 25.—Demà, dissabte, s'inauguraran les cerimònies commemoratives del centenari del músic Beethoven.

A les onze del matí tindrà lloc un gran concert que serà retransmès a totes les estacions ràdiotelefòniques d'Alemanya i Austria.

Els representants de cinc grans potències faran ús de la paraula posant de relleu la figura del músic genial.—Ràdio.



ELS ESTILS

—A vostè que li agrada el gòtic: aquí té una vitrina que és estil gòtic pur.

—No em parleu de gòtic, perquè aquests dies em fa posar salomònic.

INFORMACIONS

LA JUNTA ADMINISTRATIVA DE LLOTJA

Per a aquesta tarda el governador ha convocat la Junta Administrativa de la Casa Llotja per tal de prendre possessió del càrrec de president, que li ha estat conferit en virtut de la Reial Ordre. Enguany la Junta Administrativa de la Casa Llotja ha d'ésser renovada.

EL CONSELL D'ECONOMIA NACIONAL

Per a avui, a les quatre de la tarda, estan convocats pel governador tots els representants de les entitats de la província que han de formar el Consell d'Economia Nacional, en compliment del Reial Decret del 16 de febrer.

Fills de F. Mas Sardà
BANQUERS
Rambla del Centre, núm. 1
Davant del Gran Teatre Liceu
Negociem els cupons venciment 1 d'abril

ADVERTIMENT

Advertim a les persones, entitats i empreses a les quals interessi la publicació immediata de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, passeig de Gràcia, número 34, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins al cap de dos dies

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
PETRITXOL, 5
LOLA ANGLADA Pintura. Dibuixos
J. SERRA Pintura
Fins al primer abril vinent

GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 613
M.ª MUNTADES DE CAPARA Pintura
ANNA RIGUEÑO "
A. DE FERRATER "
R. VERDUGO LANDI "
Inauguració avui

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
J. MERCADER Pintura
Fins al 7 abril vinent

LA PINACOTECA
Important col·lecció particular de quadros antics i moderns
Fins al primer abril vinent

ARTS APLICADES

URALITA. S. A.
PASSEIG DE GRACIA, 90
Revestiments artístics "DEKOR"
ARGENTERIA JENSEN
Exposició permanent

ARTS DECORATIVES
A. FUSTER VALLDEPERES
Mobles
Pintura decorativa :: Projectes
LAYETANA, 46
A. PEYRÓ Ceràmica
Exposició de pintures de prestigioses firmes
Fins al 6 abril vinent

COMAS i C.a en C.ta
PASSEIG DE GRACIA, 2
Exposició permanent d'obres d'art i antiguitats. Objectes propis per a presents

MARIA ESCLASANS
PIETAT, 10 (darrera la Catedral)
ANTIGUITATS :: OBJECTES D'ART
Exposició permanent

EPILEPSIA
Todos los que padecen de crisis nerviosas deben pedir el folleto
ANTIEPILÉPTICO de LIEJA
Establecimientos DALMAU OLIVERES, S. A.
Paseo Industria, 14 BARCELONA
Tarin i Martí :-: Salmerón, 78

SOLER I TORRA G.MANS
BANQUERS
Rambla dels Estudis, 11 i 13 : Bonsuccés 1 i 3
NEGOCIEM ELS CUPONS
venciment primer d'abril propvinent
CAMBRA CUIRASSADA -:- CAIXES DE LLOGUER
per a guarda de valors, documents, joies i altres objectes de valor. — Compartiments des de 22 pessetes anuals.

Joan Brosa
AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT
Fontanella, 17, primer — Telèfon A 1424
Intervé: compra-venda de valors a termini i al comptat, girs, mercaderies, préstecs, crèdits i descomptes de cupons.
Solament la intervenció d'Agent de Canvi i Borsa col·legiat confereix, mitjançant pòlissa, el títol de propietat dels valors.
LA COMPRA-VENDA DE VALORS EFECTUADA PER MITJÀ D'AGENT DE CANVI I BORSA COL.LEGIAT ESTÀ EXEMPTA DEL PAGAMENT DEL 2'40 % PER IMPOST DE DRETS REALS

En la Convalescència
el Sanatogen és el remei ideal per a donar noves forces a l'organisme debilitat.
El Dr. Ernest Ott, Marienbad, Metge Particular del difunt Eduard VII, Rei d'Anglaterra, escriu:
"Durant molts d'anys he usat el Sanatogen en la meva pràctica amb excel·lents resultats, particularment en les convalescències després de malalties greus, i també en casos on es tracta de restablir les forces, estimular les funcions de l'organisme i millorar la circulació de la sang."
La seva salut i benestar demanen que prengui un reconstituent tan segur. En un curt període percebrà vostè nova salut, major energia i tornarà a fruir de la vida.
SANATOGEN
El Tònic Nutritiu
Es ven en totes les Farmàcies
Dipòsit General: F. BONET, Paseo de S. Juan, 60, Barcelona

SOLER I TORRA G.MANS
BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 22 per 100.
Anglesos, 27'13 pessetes.
Italians, 25'85 per 100.
Belgues, 77'75 per 100.
Suïssos, 107'45 per 100.
Portuguesos, 0'27 pessetes.
Alemanya (reichsmark), 1'33 pessetes.
Àustria (sxilling), 0'76 pessetes.
Txecoslovàquia, 16'85 per 100.
Holandesos, 2'25 pessetes.
Grècia, 6'50 per 100.
Suècia, 1'45 pessetes.
Noruega, 1'40 pessetes.
Dinamarca, 1'43 pessetes.
Finlàndia, 13'95 per 100.
Romania, 3 per 100.
Bulgària, 3 per 100.
Turquia, 2'63 pessetes.
Estats Units, 5'58 pessetes.
Canadà, 5'48 pessetes.
Argentins, 2'36 pessetes.
Uruguais, 5'48 pessetes.
Xilens, 0'55 pessetes.
Brasilers, 0'60 pessetes.
Bolivians, 1'25 pessetes.
Colombians, 5 pessetes.
Peruans, 18 pessetes.
Paraguais, 0'10 pessetes.
Venezuela, 0'95 pessetes.
Japonesos, 2'50 pessetes.
Algerins, 21'75 per 100.
Egipte, 27'15 pessetes.
Filipines, 2'55 pessetes.

OR

Alfons, 111 per 100.
Unces, 111 per 100.
4 i 2 duros, 111 per 100.
1 duro, 111 per 100.
Isabel, 112 per 100.
Francs, 110 per 100.
Lliures, 27'75 pessetes.

Avui s'ha posat a la venda l'obra completament inèdita de
JOSEP PLA
RELACIONS
(Edicions Diana)
Preu: 4 Ptes.
Administració: Telèfon 4789 A
LLIBRERIA CATALONIA
17 - Plaça de Catalunya - 17

COLISEUM
AVUI, ELS DOS GRANS EXITS DE LA TEMPORADA
COBRA
ES UN FILM PARAMOUNT
Ultima pel·lícula que s'estrena a Barcelona de
Rudolf Valentino
TEATRE D'ART RUS
presentat pel Director General del TEATRE IMPERIAL DE SANT PETERSBURG
ANATOLE DOLINOV
LE COQ D'OR
Cants :: Música :: Danses :: Quadros vivents

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

BORSA TARDA: Nord, de 101'50 a 101'15 i 101'25.— Alacant, de 98'70 a 99'50.— Andalús, de 74'10 a 74'20 i 74'00.— Orenses, 32'30.— Aigües, 149'25 i 149'35.— Chades, de 523 a 526.— Colonial, 78'50.— Platas noves, 41'00.— Interior, de 70'50 a 70'60 i 70'52 1/2.— Amortitzable amb impostos, 91'90.

COMPTAT: *Valors no inclosos encara en el butlletí oficial*

Ajuntament València 6%	98'00
" Sevilla 1920	96'75
" Sevilla 1923	97'25
" Sevilla Exposició	98'50
" Girona	98'85
" Màlaga	101'50
" Sabadell	96'50
Barcelona Traction 7% 1921	102'50
Gallega d'Electricitat 6%	99'50
Gallega d'Electricitat Bons 6%	97'50
General Tramvies 6%	95'75
Tramvies Barcelona S. A. 1925	95'65
Accions Tramvies Preferents 7%	98'50
Forces Motrius 6% 1923	89'50
Molins Bascos 6%	85'00
Municipis 6% Trans. F. C. Sarrià	97'65
Banc Hipotecari Uruguai	112'00
Aigües de València 6%	99'25
Asfalt "Asland" 6%	94'00
Bons Súria	96'50
Mecànica del Vidre	93'00
Bons Unió Salinera	98'50
Hidrogràfica de l'Ebre	101'

MANCOMUNITAT

Emprèstit 1914	75'25*
" 1920	74'25*
C. C. Comunal	70'00*
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	
Oblig. Provin. 6%	97'75
Diputacions velles	80'00*
Diputacions noves	79'25*
AJUNTAMENT DE BARCELONA	
Emissió semestre	78'50
" 1906 B.	79'75
" 1906 C.	79'15*
" 1907 D.	78'00*
" 1910 D.	78'00*
" 1912 B.	78'75*
" 1912 E.	74'75
" 1912 F.	74'00
" 1913 B.	70'35
" 1916 B.	79'00*
" 1917 B.	79'50
" 1918 B.	79'75
" 1919 B.	79'50
" 1920 B.	79'65*
" 1921 6%	97'85
" 1922 6% Exp.	99'65
Eixampla 1920	98'50*
" 1912	91'25*
" 1907	94'25*
Bons Reforma	80'35*
PORTS	
Barcelona 1905	97'00*
" 1903	97'00*
Melilla	100'00*
Sevilla	92'50*
Gijón-Musel	98'00*
DIVERSOS	
Ajuntam. Badalona	97'50*
Marroc 5%	86'25
B. Hipotecari 5%	98'75
" " 6%	106'50
Caixa d'Emissions	87'50
Banc de Cdt. Local	90'00

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4% A.	70'25
" " B.	70'25
" " C.	70'25
" " D.	70'25
" " E.	70'25
" " F.	70'35
" " G. H.	70'00
Exterior 4% A.	85'40
" " B.	85'10
" " C.	85'00
" " D.	85'00
" " E.	84'30
" " F.	84'35*
" " G. H.	86'00*
Amor. 1920 5% A.	93'55
" " " B.	93'30
" " " C.	93'35
" " " D.	93'40
" " " E.	93'35*
" " " F.	92'00*
" 1926 5% A.	103'10*
" " " B.	103'00*
" " " C.	103'15
" " " D.	102'95*
" " " E.	102'60*
" " " F.	102'60*
Tresor Gener B.	102'40*
" 1928 Abril A.	102'00*
" Novemb. B.	101'90*
" Juny B.	102'60*
" Abril 1931 B.	102'15*
Deute Ferroviari	102'50
OBLIGS. I FERROCARRILS	
Nord 1.a hip. 3%	72'65*
" 2.a " "	71'15
" 3.a " "	70'50*
" 4.a " "	71'00*
" 5.a " "	71'25*
Pamplona	71'65
Prioritat	74'00
Lleida a Reus	73'75

Astúries 1.a	70'00
" 2.a	70'35
" 3.a	70'25
Segovia 3%	67'75*
Almansa 4%	81'00*
" Adherits	69'25
Sant Joan 3%	71'50
Alsasua 4 1/2%	89'00
Osca 4%	82'65*
Nord 6%	104'50*
Nord 5 1/2% Val.	100'00
Alacant 1.a 3%	69'65
" 2.a 3%	76'85*
" 3.a 3%	77'00*
M. S. A. A 5%	96'25*
" B 4 1/2%	86'00*
" C 4%	76'00*
" D 4%	77'00
" E 4 1/2%	86'25*
" F 5%	94'65*
" G 6%	103'00
" H.	99'75
" I.	103'00*
Francès 2 1/4%	57'75*
" 2 1/4%	53'50*
Directes 2 1/4%	53'50
Badajoz 5%	100'75*
Orense primitiva	43'50
" prioritat 3%	64'75
Andal. 1.a fix 3%	66'25
" 1.a variable	48'00
" 2.a fix 3%	58'85
" 2.a variable	45'25
A. 1907-B, 4 1/2%	64'35
Andalusos 6%	100'35*
Secundaris 4%	66'25
Manresa-Berga 5%	87'15*
Aux. Beasain 6%	97'00
Sarrià a Barna. 6%	100'00*
Fer. Catalunya 5%	85'75
" " 6%	98'00
F. C. Catalans vells	75'00
F. C. Catalans nous	70'00
Tànger a Fez 6%	100'25*

Cremallera 6%	90'75
Gran Metro 6%	91'75
Transversal 6%	81'25
TRAMVIES	
C. de Tram. 4%	78'00*
" 5%	88'00*
Tram. B.E.G. 4%	75'00*
Tram. B.E.G. 5%	99'00*
" St. Andreu 4%	75'35*
AIGUA, G. I ELECTRICITAT	
C. B. d'E. 1913 5%	90'25*
" " 1920 6%	98'75*
Unió Elèctrica 6%	99'85*
Aigües Barna. 5%	88'50*
" 6%	101'00*
" València 6%	96'00*
Catalana Gas i Elec. E 4 1/2%	83'75*
" F 4 1/2%	83'75*
" G 6%	99'00
" Bons 6%	97'00
Energia 5%	87'50*
" 6%	97'50*
" Bons 6%	98'00
S. P. F. Mot. 6%	89'50
" " " Bons 7%	94'00
H. A. Electri. 6%	102'00
" " " Bons 6%	112'00*
Cooperativa F. El.	78'00
NAVEGACIÓ	
Trans. 4%	86'00*
" 6% 1920 v.	101'00*
" 6% 1922 n.	103'50
" 5 1/2% esp.	96'25
" 5 1/2% cus.	96'00
Esp. Con. N. 5%	94'75*
Esp. Cons. E. 6%	98'00*
U. Naval Llevant	96'00

CIMENTS I CARBONS	
Asland 6%	93'00
" 7%	90'00*
Hull. Espan. 6%	96'75*
U. Salinera d'Esp.	102'00
CONSTRUCCIÓ	
F. d'Obres 4 1/2%	90'00*
" " 5%	88'00*
" " 6%	94'50
" " 1925	90'00*
Cons. i Pav.m. 6%	87'75*
OBLIGACIONS DIVERSES	
Prod. Pirelli 6%	95'50*
Colònia Güell 6%	95'50*
Potassa Súria 7%	100'75
Regam. Ebre 5%	86'00*
" Llevant 6%	100'00*
" Bons 6%	97'50*
" S. G. 6%	87'00*
Taneria Mod. 7%	89'00*
Alts F. d'And. 6%	89'50*
Sucrera Esp. 6%	91'00*
S. A. Cros 6%	99'65*
ACCIONS	
Banc d'Espanya	644'00*
Canal Ebre	88'00*
Catalana D.	79'00
" E.	78'00
" F. pf. 6%	94'00
C. Transatlàntica O.	93'85
" " P.	55'00*
Espanya Industrial	183'00*
Hispano Suïssa	157'00*
Hulleres	99'50*
Indústries Agrícoles	178'00*
Transmediterrània	91'50*
Telefònica 7% P.	99'00

NOTA.— Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

BORSA, MADRID

	Com.
Interiors	70'15
Amortitzable 4%	
Amortitzable 5%	
Exterior 4%	84'10
Banc d'Espanya	640'00
Tabacs	200'00
Sucres P.	102'75
Sucres O.	30'75
Cèdules	89'25
Nord	505'75
Alacant	498'00

CANVI DE L'OR

Alfons	112'00
Isabel	114'00
Unces i 1/2 unces	112'00
Petites	113'00
Francs	112'00
Lliures	29'95
Dòlars	5'95
Quilo de plata	115'00
Quilo de plati	21,000'00

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	22'05
Suïssos	108'10
Belgues or	78'00
Lires	25'70
Lliures	27'27
Dòlars	5'60 3/4
Peso argentí	2'37
Marca	1'33 1/2

BORSA DE PARÍS

	Tanca	[illegible]
Londres	12404	124'04
Nova York	25533	25'54
Bèlgica	35500	355'00
Espanya	45400	454'25
Itàlia	11620	116'35
Suïssa	49125	491'00
Dinamarca	68100	
Holanda	1022	1022
Noruega		
Suècia		
Praga	7540	
Rumania	1655	
Portugal		
Argentina	890	
Brasil		
Grècia		
Alemanya	606	

BORSA DE LONDRES

Nova York	48549
Holanda	121337
França	12401
Bèlgica	34949
Itàlia	10656
Alemanya	20483
Suïssa	524125
Espanya	2738
Dinamarca	821125
Suècia	181275
Noruega	1861
Lisboa	253
Praga	16375
Àustria	344000
Argentina	4730
Rio Janeiro	584
Montevideo	5000
Xile	3960
Buenos Aires	4736
Portugal	
Valparaíso	43

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE I MERCAT	MESOS	TANQUES Precedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Cafè Nova York	Maig	13'06	13'07	1	
	Juliol	12'91	12'94	3	
	Setembre	12'11	12'08		3
	Desembre	11'75	11'60		15
Sucre Nova York	Maig	2'97	2'95		2
	Juliol	3'10	3'08		2
	Setembre	3'19	3'17		2
	Desembre	3'15	3'14		1
Sucre Londres	Maig	17.0	17.1 1/2	1 1/2	
	Agost	17.1 1/2	17.3 3/4	2 1/4	
	Octubre	17.4 1/2	16.0	3	
	Desembre	15.6	15.8 1/4	2 1/4	
Blat Xicago	Maig	133 1/2			
	Juliol	128 3/8			
	Setembre	126 1/2			
Moresc Xicago	Maig	71 1/8			
	Juliol	76 1/8			
	Setembre	79 5/8			
Blat Liverpool	Maig	10.1 1/4	10.1 1/2	1/4	
	Juliol	10.0 5/8	10.0 3/4	1/8	
	Octubre	9.10 1/2	9.11 5/8	1 1/8	
Metalls : Londres					
Coure comptat		55.16.3	55.16.3		
" 3 mesos		56.08.9	56.08.9		
Estany comptat		312.17.6	311.17.6		1.00.0
" 3 mesos		297.17.6	287.13.9		3.9
Plom comptat		27.03.9	27.05.0	1.3	
" termini		27.13.9	27.12.6		1.3
Spelter comptat		30.07.6	30.03.9		3.3
" termini		30.12.6	30.10.0		2.6

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	53 a 54
Castella i Manxa	49 1/2 " 50 1/2
Extremadura	49 " 49 1/2
Urgell i Vallès	52 " 53

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata	a 33
Ordi *Extrem. i Manxa*	
Ordi Urgell i Comarca	36 " 37
Ordi estranger	35 " 36
Civada Extremadura	35 " 36
Civada Manxa	
Escaiola Andalusia	60 " 65

ARRÒS

Bomba Calasparra	134 a 135
Bomba	100 " 115
Selecte	57 " 58
Matisat	55 " 57
Bell-lloch base O	53 " 54
Trencat	

LLEGUMS

Llenties	83 a 100
Faves Llobregat	
Faves Extrem. o And.	52 " 53
Faves estrangeres	51 " 58
Favons Extrem. o And.	50 " 51
Favons estrangers	48 " 49
Veces Castella	42 " 43 1/2
Veces Sagarra	41 " 42
Veces Andalusia	41 1/2 " 43
Erps	34 " 35
Tilus	37 " 38

MONGETES

Castella	105 a 115
Mallorca	73 " 74
Prat	60 " 65
Urgell i Comarca	60 " 65
València	65 " 67
Estranger, seg. classe	60 " 36

CIGRONS

Saüc	180 a 200
Blancs ar. alf. 44/48	110 " 112
Blancs ar. alf. 48/50	105 " 107
Blancs ar. alf. 50/54	90 " 92
Blancs ar. alf. 58/60	82 " 84
Blancs ar. alf. 60/65	65 " 70
Pelons	60 " 30

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	75 a 80
Extra local	68 " 69
Corrent local	66 " 66 1/2
Extra Blanca *Castella*	68 " 69
Blanca corrent Castella	65 1/2 " 66
Baixa	54 " 55

(Preus en pessetes sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 2	28 a 30
Número 4	25 " 26
Segones	21 " 22
Terceres	19 " 20
Quartes	17 " 18

(Preus en pessetes els 60 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (prima)	18 a 19
Segonet	17 " 18
Segó	13 " 14

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	48 a 49
Negra Vinaroç	50 " 51
Negra Castelló	50 " 51
Negra Matafera	46 " 47
Negra roja	48 " 49
Eivissa	43 " 44
Mallorca	40 " 41

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	38 1/2 a 39
Polpa remolatxa país	27 " 28
Turtó de coco	27 " 28
Farina de llinosa	33 " 34

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals	7 a 8
Palla llargueta	3 " 4
Palla curta	4 " 4 1/2
Fulla d'olivera	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Ext. o Man. nous	
Erp nous	26 a 27
Tilus nous	30 " 31
Veces noves Màlaga	
Faves noves país	46 1/2 " 47
Favons nous país	44 " 45
Ordi Urgell i comarca	33 " 34
Civada Man. o Extrem.	28 " 29

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIÓ M. S. A.
(Vagons)

22 de blat; 2 de farina; 1 de civada; 3 d'ordi; 1 de veces.

ESTACIÓ NORD
(Vagons)

6 de blat; 4 de farina; 1 d'ordi; 1 de veces.

PEL MOLL

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	F.	M.	M.	J.	O.
Tanca anterior	773	779		737	749	763	779
Obertura		781		Nom.	748	763	772
Segon telegrama	771	777		736	747	760	769
Tanca		776		736	746	759	768
Alça							
Baixa	2	3		1	3	4	4

NOVA YORK		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1430	1468	1400	1412	1431	1450	1465
Obertura		1462		1406	1425	1445	1461
Segon telegrama		1455		1400	1420	1437	1454
Tanca	1440	1467	1400	1408	1428	1450	1464
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1412		1414	1430	1441	1451	1447
Obertura				1405	1421		
Segon telegrama							
Tanca	1412		1413	1410	1427	1436	1447
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Gener Sakellar.	Gener Upper	Març Sakellar.	Març Upper
Tanca anterior			1026	
Obertura	1305	1335		
Segon telegrama				
Tanca	1292	1324	1020	
Alça				
Baixa				

Alexandria Tanques del dia			
	D.	A.	O.
Ashmount	1834	1866	1930
	G.	M.	M.
Sakellar	2584	2500	2658

DISPONIBLE EN PLAÇA
Good Middling (Standard Universal)
Any Port — Orleans — Texas

Arrib. als EE. UU. en un dia	33,000	B/s. contra	19,000	B/s. l'any ant.
Arrib. als EE. UU. des de l'1r d'agost	11.678,000	" "	8.510,000	" " "
Vendes a Liverpool	4,000	" "	6,000	" " "

Transferència: 4,85 3/4

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	Ptes.
Barcelona, mes.	2'—
Península Ibèrica, trimestre.	7'50
América llatina, » .	6'50
Altres països » .	25'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA. — Situació general atmosfèrica d'Europa a les vuit hores del dia 25 de març de 1927.

La depressió baromètrica de les Illes Britàniques s'intensifica, i constitueix un cicló ben definit el centre del qual es troba actualment a les costes d'Irlanda i tendeix a dirigir-se cap al canal de Sant Jordi i Gran Bretanya.

Les altes pressions queden limitades al Marroc i a l'Atlàntic, entre les Açores i Canàries. Regnen violents vents del Sud-est i Sud a l'occident de França i a les Illes Britàniques.

També bufen amb força els vents de l'Oest a la nostra Península, degut a la intensificació de la depressió abans esmentada.

Les zones de pluja envaeixen totes les costes atlàntiques des d'Irlanda fins a Cantàbria i Castella la Vella.

Les nevades de Suècia i Noruega perden intensitat.

Estat del temps a Catalunya a les vuit hores:

El cel està semitapat a tot el país. Dominen vents forts de l'oest i nord-oest a les províncies de Tarragona i Barcelona.

Durant les darreres 24 hores s'han registrat forts ruixats a la comarca de Pallars i conca de Tremp; a la zona costera de Barcelona i Tarragona, no ha passat de lleugeres plugeres.

Les temperatures mínimes han estat les següents: 4 graus sota zero al llac Estangento, on ha caigut una gran nevada amb un gruix de 7 centímetres; 3 graus sota zero a Comiols; 2 graus a Capdella, i 2 graus sobre zero a Ribes i Tremp.

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA.—Hores d'observació: 7, 13, 18. Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 754,7, 753,9, 752'9 mil·libars; 1006,2, 1005,1, 1003,8 mil·límetres. Termòmetre a l'ombra: 13,c, 14,2, 22,3, 22,9; humit, 11,2, 15,1, 15,0. Humitat centesimes de saturació: 67, 42, 59. Vent: direcció, S. SW, NW. Velocitat, 0, 4, 3. Estat del cel: ennuvolat, núvol, serè. Classe de núvols: Ci Ci-St, Ci St-Cu, Fra-Cu. Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 24,5; mínima, 12; id. a ran de terra, 8,9. Oscil·lació termomètrica: 12,5. Temperatura mitja, 18,2. Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set d'avui: mm. de gruix, o sigui litres per m.2, 0,1. Recorregut del vent en igual període, 178 quilòmetres.

El dia 29 del corrent, a dos quarts de deu del vespre, donarà una conferència per ràdio, sobre l'ensenyança oral dels sords-muts, des de l'estació Ràdio Barcelona, el director de l'Institut Català de Sords-muts, senyor Emili Tortosa, convidat per al cas per la direcció de l'esmentada estació de ràdiodifusió.

EL 26 a les 7 de la tarda
En la magnífica Exposició que inauguraran els Panyos Ramos (Pelayo, n.° 10) figurarà l'exemplar motiu que en l'Exposició de bestiar de Londres guanyà el primer premi, consistent en 50.000 pessetes.

A la Guarderia per a Nens de Pit, que la Junta de Protecció a la Infància té instal·lada al Poble Nou, continua creixent el nombre de petits que són portats diàriament per llurs respectives mares per a guadir d'aquesta obra de protecció a la infància, cada dia mes popular.

Des de primers d'aquest mes gaudeix d'aquesta benèfica institució una nena de dos mesos, que quan hi va ingressar estava excesivament desnodrida, quasi "caquèxica", i el seu pes era de 3'100 quilos, corresponent-li per la seva edat i en estat normal 4'500 quilos.

La mare d'aquesta nena, que des de fa un mes ha quedat vidua, es va veure obligada a treballar fora de la llar per a sostenir tres fillets més de molt poca edat, i desconeixent l'existència d'aquesta institució i per viure molt lluny d'on treballa, no podia continuar criant la seva filla per no ésser prou el temps que la llei li concedeix durant el treball, per anar a donar-li el pit; així és que va intentar criar-la amb biberon i posar-la sota la cura d'una veïna, mitjançant el pagament d'una quantitat. Mes en assabentar-se de l'existència de la Guarderia de la Protecció a la Infància, va tornar enrera del seu propòsit, i avui es mostra agraïdíssima a la protecció, puix la nena, des del seu ingrés a la Guarderia ha guanyat 800 grams, i es portada diàriament per personal de la institució, matí i tarda, a la fàbrica on treballa la seva mare (per trobar-se la fàbrica molt lluny de la Guarderia), perquè li doni el pit.

Amb gran èxit ha inaugurat la casa E. Furest, del Passeig de Gràcia, la temporada de primavera, presentant una rica i variada col·lecció de vestits de les primeres firmes de París; ha estat molt ben acollida pel seu bon gust i preus moderats.

Al saló de descans del Liceu se celebrà dimecres passat, a la nit, l'acte de lliurar el títol de president honorari, que la Societat del Gran Teatre acordà, a favor de l'excel·lentíssim senyor Eusebi Bertrand i Serra.

El president efectiu, senyor August de Bull, en nom de l'entitat, obsequià el dit senyor amb una artística i valuosa arqueta que contenia el dit nomenament.

Assistiren a la solemne sessió, ultra les Juntes del Teatre, personalitats de relleu de la Societat i representacions del Circol del Liceu i del Conservatori.

Tapioques i Purés
FIGUERAS
són els millors del món

BALL DE GALA. — Organitzat per la Penya Rufasta el qual dedica a llurs amistats, i amb la cooperació del "Juvenius-Jazz", se celebrarà a la formosa sala de L'Artesà, de Gràcia (travessia de Sant Antoni, 12), avui, a les deu de la vetlla, un espléndid ball de gala, en el qual el professor senyor Lòpez donarà a conèixes les seves creacions de tango, charleston i black-bottom.

Com de costum, és de creure que la dita sala es veurà força concorreguda, ja que són moltes les amistats amb què compta aquesta Penya.

MOBLES "Les Onze Portes"
RONDA DE SANT PAU, 56
DORMITORIS complets: armari, llit, dues tauletes de nit i tocador:.

al comptat .	Ptes.	435
» a	»	500
» a	»	650
» a	»	725
» a	»	885
» a	»	900
» a	»	1000

Pagant a terminis:
25 pessetes mensuals

La Societat Protectora d'Animals i Plantes de Catalunya, en el seu darrer Consell directiu, va acordar fer pública la seva intervenció prop del senyor Feliu Torrúbia, oficial de la Guàrdia Urbana, iniciador de la domesticació dels nostres coloms del Paro de la Ciutadella, i altres autoritats municipals, atenent la inquietud ciutadana, de la qual es feren ressò alguns periòdics, produïda per la temença que es morissin per falta d'aliment aquells coloms, tota vegada que el Paro ha estat clausurat temporalment per un acord consistorial.

Gràcies al bon zel dels expressats funcionaris municipals, l'Ajuntament proveeix de veces tots aquells coloms de la ciutat, i a més consta d'una manera oficiosa a aquesta Societat que aquelles persones que s'aturin per a donar-los algun aliment en el llarg del passeig del monument d'En Prim, pel qual es pot circular, no seran per aquest sol fet objecte del més petit advertiment o comminació.

La Societat Protectora d'Animals i Plantes de Catalunya acordà també dirigir-se a l'Ajuntament de Sabadell i a l'actual propietari del bosc de Can Feu, per tal que els arbres d'aquest siguin conservats en el seu estat present i adquirits per l'esmentada ciutat si així es creu més avinent amb aquella finalitat.

DR. PEREARNAU, dels hospitals de París. Vies urinàries. Professor d'Urologia. Plaça Urquinaona, 2. De 12 a 1 i de 4 a 6 1/2.

Bella festa d'art i de camaraderia resultà la vetllada musical que amb ocasió del repartiment de premis del II Concurs Bancari de Fotografia se celebrà al Palau de la Música Catalana.

Començà la festa amb la interpretació de diverses composicions al piano pel senyor Batlle; la senyora Riera Goula cantà amb gust unes romanses de "Cavalleria Rusticana" i "Aida"; el tenor senyor Torre cantà una sèrie de cançons catalanes, en les quals sobresortiren "Cançó de taverna", "La ginesta" i "Brindis".

Després de breu descans hom passà a l'obertura de les pliques i proclamació de concursants premiats. Dins de gran entusiasme i en mig de sorollosos aplaudiments, foren repartits els nombrosos i rics premis oferts per diversos Bancs d'aquesta ciutat.

Foren llegides unes belles quartilles del president del Jurat, senyor Joaquim Folch i Torres, i s'acabà l'acte amb l'obertura de l'Exposició dels treballs presentats a concurs.

Ahir a les nou fou auxiliat a la casa de socors del carrer de Barbarà Josep Rodríguez Ramírez, de 12 anys, habitant al carrer de l'Aurora, núm. 9, primer, primera. Presentava fractura de la cuixa esquerra, de pronòstic reservat, produïda al carrer de la Cadena per un auto que es féu escàpol.

JOIES, VERITABLE OCASIO. I objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, nú.n. 41.

Ahir al matí va arribar de Madrid el cap superior de Policia, senyor Hernàndez Mallillos, el qual immediatament va prendre possessió del carrec.

INSTITUT DE CULTURA I BIBLIOTECA POPULAR DE LA DONA. — Secció Permanent de Religió i Culte: Diumenge, 27, a les vuit, missa resada de Comunió; divendres, 1 d'abril, a les vuit, missa de Comunió amb plàtica i exercicis del primer divendres.

Secció Permanent d'Educació i Instrucció: diumenge, dia 27, a dos quarts de cinc, exàmens eliminatoris pel quart curset de dactilografia. L'examen del tercer curset es farà el diumenge 3 d'abril.

Secció d'Economia i Proveïments: Llista de la setmana: dilluns, ous a la Virginia; dimarts, petxines de salmó a la Russa; dimecres, medallons de vedella a la Montecarlo; dijous, carxofes farcides i patates a la Massenet; divendres, tartaletes de peix a la Bristol; dissabte, savarina a l'Oriental. Classes de tarda: dimecres, tallarines a la gratin i mermelada de taronges; dissabte, vedella a la cassola i pudding a la Royal.

Secció Permanent de Cerimonial i Festes: Diumenge, 27, a les sis de la tarda, N'Adrià Gual donarà una conferència, amb projeccions, sobre la representació de la Passió a Oberammergauen.

Secció Permanent d'Organització i Propaganda. — Per raó d'exàmens, queda suprimida el diumenge, dia 27, la visita al Casal. Es recorda que el dia 1 d'abril s'obrirà la inscripció pel Romiatge a Montserrat.

Conferència: Dimarts vinent, dia 29, a les set del vespre, el Rvnd. P. Frederic de Berga donarà la segona de les conferències organitzades amb motiu de l'Any Franciscà. Desenrotllarà el toma "Obra dels missioners Caputxins al Caquetà". La conferència es complementarà amb projeccions.

Carnet de l'excursionista

Una vegada més hem d'advertir a les entitats a les quals interessi anunciar llurs excursions dominicals per mitjà d'aquesta secció, la necessitat que els avisos arribin a la nostra Redacció abans de les nou del vespre de cada divendres; altrament no podem garantir-ne la publicació en temps hàbil. Així mateix es recomana que en aquests avisos es faci constar el nom de l'entitat organitzadora

I CURSA EXCURSIONISTA DEL C. E. RAFEL CASANOVA

A mesura que es va acostant la data de la celebració de la primera cursa Excursionista de Regularitat organitzada pel C. E. Rafel Casanova, es va escampant l'entusiasme per prendre-hi part. Darrerament s'han rebut més premis, entre altres els de les Cases Lot, Martini Rossi, Ganiveteria Roca, Beristain i Companyia, i de diversos consocis fervents excursionistes. Ultra els premis hi ha la magnífica copa destinada a premi per entitats. La cursa es farà el 3 d'abril en el tros comprès des d'Aiguaireda a Sant Pere de Vilamajor, passant pel Pla de la Calma.

Per inscripcions i detalls, al local de l'entitat organitzadora. Salmeron, núm. 87, pral., tots els dies, de vuit a nou de la nit.

AGRUPACIO EXCURSIONISTA "LA PUNXA"

Amb motiu del quart aniversari de la seva fundació, aquesta Societat excursionista, molt coneguda per les seves excursions i per la seva actuació deportiva a l'ensems, està organitzant diverses festes per al dia 24 d'abril propvinent, les quals prometen tenir un èxit ressonant, en vista de l'entusiasme dels seus organitzadors i dels valuosos premis rebuts i per rebre, destinats als diferents números del programa, el qual tindrà com a base el següent:

Cursa de 10 quilòmetres per muntanya, marxa lliure, pels voltants de la Floresta Pearson i Can Busquets (F. C. de Sarrià).

Partit de fútbol entre l'equip de l'entitat i el del Club Deportiu Energia, disputant-se una valuosa copa.

Concurs de fotografia de vistes i actes esportius del mateix dia, amb nombrosos premis per als concursants.

Els premis per a la cursa de 10 quilómetres consisteixen en una copa per al primer de la classificació general, un altre per al primer dels socis de l'entitat organitzadora i diversos objectes d'art i medalles per als altres millors classificats.

La festa començarà a les nou del matí amb la cursa i acabarà a la tarda amb el partit de fútbol.

Vist l'entusiasme que regna entre els seus associats, és de preveure que hi assistirà nombrosa concurrència, ja que hi ha la prometença de prendre part a la cursa diversos corredors de les principals entitats excursionistes i dels nostres primers clubs, revestint, per tant, el caràcter d'un campionat extraoficial de Cross a la distància de deu quilòmetres.

SORTIDES PER A DEMA

L'Agrupació Excursionista "Tagamanent" efectuarà una excursió familiar a l'ermita del Remei.

Itinerari: Sant Vicents dels Horts, Ermita del Remei, Coll d'En Riera, Font del Maset, Església de Santa Maria de Cervelló, Font dels Quatre raigs, Quatre camins i Molins de Rei.

Lloc de reunió: Plaça d'Espanya, a les 5'30 del matí.

— El Club Excursionista de Gràcia efectuarà una excursió al Santuari del Corredor sota el següent itinerari: Mataró, Sant Martí de la Mata, Mont-Alt, Santuari del Corredor, Villalbá, Dolmen de Pedra Arca i Llinàs. Sortida, a les cinc del matí, per l'estació de França.

Excursió fotogràfica al monestir de Sant Cugat del Vallès i Torre Negra. Sortida, a dos quarts de vuit del matí per l'estació de Gràcia dels Ferrocarrils de Catalunya. Tornada al migdia.

— El Grup Excursionista de la Unió Professional de Dependents i Funcionaris del Comerç farà una excursió sota el següent itinerari: Molins de Rei, Cervelló, Vallirana, Begues, Castell de l'Aramprunyà, Font del Ferro i Gavà. Sortida, a tres quarts de cinc del matí, pel Pujador del Passeig de Gràcia.

— L'Agrupació Excursionista Pedraforca realitzarà una excursió familiar a la Font Sunyera de Martorelles. Lloc de reunió: Estació de M. S. A., a dos quarts de vuit.

— L'Esport Ciclista Català organitza per al diumenge vinent una excursió matinal a la Font de Miralles, de Gelida.

Sortida de la plaça de la Universitat a les sis del matí; l'anada pel carrer d'Aribau, Diagonal, Esplugues, Molins de Rei, Martorell. La font és a tres quilòmetres de Gelida. La tornada pel mateix camí fins a l'encreuament de Molins de Rei, Sant Boi, Cornellà i Hospitalet, amb un total de 70 quilòmetres.

— L'Agrupació Excursionista d'A. A. Salesians efectuarà una excursió al Castell d'Aramprunyà, sota el següent itinerari:

Sant Boi, ermita de Sant Ramon, Sant Climent, Font del Ferro, ermita de Brugués, castell d'Aramprunyà i Gavà. Lloc de reunió: A les sis del matí, a l'església dels PP. Salesians.

— L'Agrupació Excursionista "La Punxa" portarà a cap una excursió a Quatre Camins, Vallirana, Begues, Aramprunyà i Gavà.

Sortida: Estació dels F. C. Catalans a les 5'30. Plaça d'Espanya.

— El Grup Excursionista Joventut Catalana efectuarà una excursió sota el següent itinerari: Sant Boi, Sant Climent, Torrelles i Sant Vicents dels Horts.

Lloc de reunió: F. C. Catalans, a dos quarts de sis del matí. (Plaça Espanya).

— L'Agrupació Excursionista "Jovent d'ara" farà la següent sortida familiar a Horta, Valldaura, Font de Can Güell, Granja Flor de Maig, Font de la Pau i Sant Cugat del Vallès

Pressupost, 1'25 pessetes. Vocal, Lluis Garcia.

Hora de sortida: A dos quarts de set, 2 Correus.

— L'A. Excursionista "Avant" efectuarà una excursió a La Molina i Puiglançada. Sortida, dissabte, a les 3'27, per l'estació del Nord.

Calçats Minerva S.A.
Pelayo, 11 - Via Laietana, 30 - Salmerón, 71
Rambla Estudis, 4, i Colomb, 2 (entrada per la Plaça Reial)

ELS TRIBUNALS

VISTA DE CAUSES. — A la Secció primera de l'Audiència provincial fou vista ahir una causa per estafa contra Rogeli Parcerissa. El fiscal li demana la pena de dos mesos i un dia d'arrest.

A les Seccions segona i tercera foren vistes dues causes per lesions contra els processats Jesús de Castro i Badia i Bartomeu Rabentós, ambdós xofers d'ofici. Al primer li demanen la pena de 300 pessetes de penyora i 300 d'indemnització, i al segon li fou retirada l'acusació.

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Incident. Ramon Comes contra ministeri fiscal. Major quantia. Vicents Martí contra Ferrocarrils del Nord.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera.—Dos orals per furt.

Secció segona.—"Vistillas" i incidents.

Secció tercera.—Dos orals per estafa i robatori.

Secció quarta.—Dos orals per furt i un per estafa.

ELS TEATRES

ELDORADO.—Aquesta tarda, en funció popular, es posarà en escena "El caserío"; hi prendran part les tiples senyores Alarcón, Saus, Zaldivar, i els actors senyors Segura, París, Fabregat, Barrabés, Baraja, Ripoll i Vidal.

El cartell d'aquesta nit el componen l'entremès "La que ha de ser para mí..." i la sarsuela en tres actes "La Pastorela", obra que ha proporcionat a Frederic Caballé un dels seus més extraordinaris èxits.

Damà, diumenge, a la tarda, a tres quarts de quatre, extraordinari cartell, en el qual figuren la sarsuela en tres actes "Los gavilanes", pel tenor Enric Alabert, i "La Pastorela".

Dimecres vinent, dia 30, celebrarà el seu benefici Frederic Caballé, amb un magnífic programa.

TEATRE INTIM.—Per al dijous vinent, la Direcció té disposada la sisena vetllada del curs actual, a base d'estrenar la comedieta d'Antoni Txecof, que traduí Alfons Maseres amb el títol de "Promelatge", i la farsa modernissima de Pau Avort, que el seu traductor, J. Roure i Torrent, ha batejat amb el nom de "El senyor Tal". Finalment, es jugarà de nou aquell sainet de Josep Robreño, "El Sarau de la Patacada", com una peça documental dels inicis del renaixement del Teatre Català, que el públic del Teatre Intim no coneix gairebé més que de lectura.

TEATRE COMIC.—Amb la reaparició de Lydia Johnson, la segona versió de la revista "Joy-Joy", que es representa en aquest teatre, ofereix un nou atlicient.

Tant en el one-step amb què es presenta com en els dos balls americans que interpreta després, Lydia Johnson confirma la fama que té. Les seves cancons tenen una gràcia singular, i el seu moviment en escena sobretot com a parodista, és un encís.

Compartint els aplaudiments amb Lydia Johnson, segueix en el seu primer lloc entre els intèrprets d'aquesta segona versió de "Joy-Joy" la "vedette" Roseta Rodrigo. En un espectacle de la naturalesa de la segona versió de "Joy-Joy", l'art i l'elegància de Roseta Rodrigo destaquen com el millor element del dit espectacle.

Avui, dissabte, es representarà la segona versió de "Joy-Joy", ultra la nit, en funció de tarda, amb el concurs del ballarí Harry Wills.

PHOSCAO

EL MÁS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
EL MÁS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES

Alimento completo, compuesto y dosificado juiciosamente para responder a todas las exigencias fisiológicas, agradable al paladar y de una digestibilidad perfecta, el PHOSCAO ha resuelto la cuestión de la alimentación racional de los enfermos, de los convalecientes y de los ancianos. Verdadero acumulador de fuerzas, el PHOSCAO es aconsejado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas y a todos los que sufren de una afección del estómago (dispepsia, gastralgia, dilatación) o que digieren con dificultad.

En farmacias y droguerías.
Depósito: FORTUNY, S. A. 32, Hospital, Barcelona

AVUI, S'INAUGURA L'ESTABLIMENT D'ARTICLES D'ORTOPEDIA I GOMES
CASA E. ELIES - ARIBAU, 5
ESPECIALITAT EN FAIXES, SUSPENSORIS I BRAGUERS

BANYERES .. LAVABOS
ESCALFADORS
WATERS .. BIDETS
CAMBRES DE BANY
JAUME SAURET
7 · PELAYO · 7

BARCELONA

LA CULTURA

Avui, dissabte, tindrà lloc al Centre Moral del Poble Nou la lectura de poesies que compondran el llibre "Cançons d'amor i de camí", de pròxima publicació, de Josep M. Rovira Artigas. Aquest acte, que serà públic, començarà a dos quarts de deu de la vetlla.

— L'Acadèmia d'Higiene de Catalunya, que en unió d'altres entitats, Junta Provincial de Protecció a la Infància, Associació contra la Toxicomania, Federació Sindical d'Obreres, etc., etc., ha organitzat un cicle de conferències, l'inaugurarà diumenge vinent, dia 27, a les onze del matí, al saló d'actes d'Acció Popular, Cameros, 3 (al costat de l'Orfeó Català).

Farà ús de la paraula el catedràtic d'Higiene de la Facultat de Medicina, doctor Salvat Navarro, el qual desenrotllarà el tema "El problema social de la rehabilitació d'invàlids".

La doctora Quadras Bordes exposarà la tasca de divulgació que l'Acadèmia d'Higiene aspira a realitzar.

LA MÚSICA

CENTENARI DE BEETHOVEN.—L'Associació Juli Ponç, amb motiu del centenari de Beethoven, posa en acció la constitució de la Sala Beethoven, a Barcelona, la qual passarà a ésser propietat de l'Associació Juli Ponç, i mantinguda per aquesta entitat se celebraran en ella sessions d'art selecte, completament gratuïtes, i així mateix l'ensenyança general de música.

A favor d'aquesta finalitat queda oberta la subscripció pública, en la qual poden figurar les quantitats des de 10 cèntims.

Els que vulguin contribuir a aquesta obra de tan gran cultura, poden exposar la seva signatura i quantitat a l'àlbum que se'ls facilitarà a totes les cases de música i a l'Institut de l'Associació Juli Ponç, Rambla de Catalunya, 20, tercer, primera.

— La Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, per tal de donar a l'acte organitzat per a demà a l'església de Sant Just, un caràcter més adient a les prescripcions eclesiàstiques sobre música sagrada, que són l'única norma de tots els actes religiosos de la Lliga, la capella de Sant Felip Neri, dirigida pel mestre Lluís Millet, després de la Salve solemne, cantarà l'absolta de Victòria, en memòria de Beethoven.

— L'Associació d'Empresaris d'Espectacles de Catalunya, adherint-se a l'homenatge a la memòria de Beethoven i al desig que s'interpreti, dissabte a la nit, dia 26 de l'actual, música de l'immortal mestre, recomana a tots els seus associats, per mitjà de la Premsa, que procurin ajustar-se a tan nobilíssims desigs.

— En la reunió celebrada diumenge passat a l'Acció Femenina, per a tractar de l'homenatge a la compositora i pedagoga Narcisa Freixes, la Junta exposà el projecte d'erigir un bust de l'homenatjada en un del jardins de la ciutat.

Les despeses serien ateses amb el producte d'un festival, en el qual prendrien part les seccions infantils dels Orfeons i Escoles de Música de Catalunya, i amb el d'una subscripció.

El projecte fou acceptat pels presents. També es reberen diverses i valuoses adhesions.

Acció Femenina celebrarà una segona reunió avui, dissabte, a dos quarts de deu.

— Avui, dissabte, a tres quarts de deu de la nit tindrà lloc al Palau de la Música Catalana la conferència que Blanca Selva donarà sobre el tema "Beethoven: el nostre cantor i germà", la qual finalitzarà amb l'audició de les magnífiques "33 variacions sobre un vals de Diabelli", darrera obra per a piano que va escriure el gran músic.

Tant per la solemnitat de la vetllada, en la qual s'escau just la data del centenari de la mort de Beethoven (26-27 de març de 1927), com per la importància del treball de la Selva, que n'ha confiat la lectura al mestre Llongueres, es recomana la puntual assistència a l'acte, que, com s'ha dit, començarà al punt de tres quarts de deu.

La política

N'ANGEL MORERA, DETINGUT

Hom va detenir n'Angel Morera i Ventalló, el qual feia temps que cercava la policia, perquè tenia sospites que havia intervingut en algun afer considerat com a separatista.

LES ALTES I BAIXES DELS AJUNTAMENTS

Per tal de passar a ésser guàrdia municipal, en Joan Pons ha presentat la dimissió del càrrec de regidor de Sant Joan de les Abadesses.

EN BALDOMER BORRÀS

Ha mort a Mataró en Baldomer Borràs, que havia estat tinent d'alcalde republicà, d'aquella capital.

E. P. D.

DISCUSSIÓ ENTRE ELS DEL "P. U. P."

Aquest vespre, al Centre del "P. U. P." de Sant Gervasi, es posarà a discussió, entre els que concorren a la casa, el tema "El collegi electoral únic i el futur règim constitucional d'Espanya".

EL SENYOR AUNÓS I LA GRAFOLOGIA

La Pàgina grafològica de "La Nación", de Madrid, publica un autògraf del ministre del Treball amb el següent pensament:

"La grafología es una de los elementos más interesantes para penetrar en los misterios de la psicología humana. Con ella, acompañada de otras ciencias coincidentes en su finalidad, podremos, en un futuro tal vez próximo, construir las bases de una ciencia psicológica, más perfecta que la actual, que nos dará la clara visión del hombre tal cual es, con toda su personalidad invisible, constituida por el factor espiritual, guía y esencia de su vida, inspirador de las orientaciones que le dirigen por los senderos de la existencia."

A base del dit autògraf, el grafòleg doctor Bramsk fa el retrat grafològic de l'interessat, en un estudi molt lluminós, del qual retallem els següents paràgrafs:

"Nos hallamos frente a una escritura que, sin titubeos, podemos calificar de genial.

Sobre todas las características, resalta de modo elocuente la voluntad firmísima y tenaz. El trazado es fuerte, aplomado, seguro, como estampado por una mano de pulso solemnemente isócrono, a la que afluyen desde el cerebro las ideas en trayectoria tan enérgica, que se proyectan con una justeza indeclinable, con una fortaleza de máquina cerebral cuyos engranajes son tan perfectos y de tan sólida robustez, que su rendimiento, además de fecundo, tiene todas las garantías del fruto que se produce con plena madurez.

La firma y rúbrica subrayan esta interesante personalidad. La firma, en su dirección, se tiende sensiblemente de abajo a arriba: deseo de llegar a un fin determinado—¡siempre la voluntad!—, siendo genial la forma de la E y presentando, además esta letra un rasgo hacia la izquierda, revelador de culto al recuerdo, devoción por lo pasado que merece estimarse.

Si la figura no es permitida, diríamos que el contraste de vertiginoso ascenso y descenso de esta rúbrica, es algo así como la revelación de un temple de asceta que sabe volar a las alturas y descender a la tierra con una fría serenidad desgarradora impuesta fatalment por el cumplimiento del deber.

Este es don Eduardo Aunós."

CANVI DE TELEGRAMES

El general Primo de Rivera ha adreçat un telegrama de felicitació al general Milans del Bosch, pel seu nomenament de soci de mèrit de l'Acadèmia Hispano-Americana, a la qual aquell pertany ja fa anys. El telegrama està redactat en termes molt falaguers per al governador, que s'ha apressat a correspondre-li amb un altre no menys efusiu telegrama d'agraïment i adhesió personal.

LES SARDANES

FOMENT SARDANISTIC ANDREUENC.—El dia 3 del proper vinent mes d'abril, el Foment Sardanístic Andreuenc celebrarà el cinquè aniversari de la seva fundació amb diverses festes, en les quals prendran part les cobles L'Arbucienca, d'Arbúcies; La Principal de Terrassa i La Principal Barcelonina, a més a més de l'Esbart de Dansaires del dit Foment, sota la direcció de l'Esbart Folklore de Catalunya.

Aquesta festa de l'aniversari, juntament amb l'aplec que es fa cada any a la Torre d'en Baró, són molt esperades pels andreuencs.

La festa de l'aniversari del dia 3 a la tarda se celebrarà al camp d'esports de la Unió Esportiva de Sant Andreu.

LA VIDA SOCIAL

La Federació de Patrons Perruquers i Barbers de Barcelona i pobles limítrofs, posa a coneixement dels seus associats que en virtut de l'acord pres en relació amb la prolongació de la jornada del dissabte, entrarà en vigor el dia 19 de l'actual, segons ha publicat el Diari Oficial de la Província.

Un meritori de confiança

INCAUTANT-SE DE LA CORRESPONDENCIA DEL BANC DE BISCAIA HAVIA POGUT FER UNA ESTAFA DE 5,800 PESSETES

Ahir l'administrador de Correus va posar a coneixement del cap de policia la seva sospita que de l'Apartat núm. 822, que està llogat pel Banc de Biscaia, es prenia correspondència de la que s'hi diposita. El cap de la brigada criminal va prendre les mesures necessàries per a la vigilància del dit Apartat, i a l'efecte, quan prestaven aquest servei els funcionaris de la brigada senyors Mateu i Fernàndez Franquero, observaren que una hora abans de la que és costum pel dit Banc de retirar la correspondència de l'Apartat, un subjecte obria la caixeta i treia la correspondència que hi havia dipositada. Immediatament, sospitant que aquell era el qui cometia les sostraccions, procediren a la seva detenció i li ocuparen tres cartes i quatre postals dirigides a l'esmentat Banc. Confessà des dels primers moments que no estava autoritzat per a retirar la correspondència que se li havia ocupat, sinó que ho feia pel seu propi compte i utilitzava la clau de l'Apartat corresponent a la casa Masport, situada al Passeig Nacional, on prestava els seus serveis com a meritori. Digué que tot això ho feia amb ànim d'apoderar-se dels valors que en aquelles cartes hi hagués i fer desaparèixer les que li convinguessin.

Conduït a l'esmentada brigada, se li ocuparen, degudament amagades, dues centes pessetes, un abonament per als autos de la casa David i altres objectes superflus, que denotaven haver estat recentment adquirits, per la qual cosa se sospità si ho havien estat amb el producte de valors sostrets.

Com sigui que els esmentats agents tenien coneixement d'una estafa comesa el mes de gener a la casa Vilella, d'aquesta ciutat, la qual s'efectuà mitjançant la sostracció d'una carta tramesa per la casa Lluch, de Sabadell, amb rebut contra aquella per l'import de 5,841'40 pessetes, que fou cobrat per un subjecte desconegut, continuaren les gestions conduents a esbrinar la relació que pogués tenir la detenció d'aquest individu i l'estafa comesa, i donà per resultat aclarir tot el succeït, que fou el següent:

La casa Lluch de Sabadell va trametre al Banc de Biscaia l'esmentat rebut perquè fos presentat al cobrament, sense que el sobre en el qual anava inclòs arribés en poder del Banc, per haver estat sostret en la forma ja esmentada. El detingut, en tenir en el seu poder el rebut de referència i fent ús del telèfon existent a l'estació de Sarrià, comunicà a la casa Vilella, com si fos la casa Lluch de Sabadell la necessitat que tenia que se li pagués el compte i contestà, com és natural, la primera, que estava disposada a abonar el rebut quan es presentés. Transcorreguda aproximadament una hora, es presentà un subjecte amb el rebut esmentat i se li abonà amb un taló de compte-corrent contra el Banc Hispano-Americà, que fou fet efectiu deu minuts després d'ésser estès. Descobert l'engany, foren infructuoses totes les gestions realitzades per la policia per esbrinar qui podia haver sostret el rebut de la carta que el contenia, fins que s'ha pogut comprovar que l'autor del fet era el detingut. Una vegada en poder de la policia tota la clau de l'afer, se sotmeté el detingut a un minuciós interrogatori, el qual ha donat per resultat el confessar el seu delicte en la mateixa forma que queda esmentat, i afegí que havia realitzat les sostraccions quatre o cinc vegades, sense que en cap altra s'hagués lucrat del sostret, puix que una vegada tornà a l'esmentat Banc catorze lletres de canvi que contenia un dels sobres, però per equivocació foren dirigides al Banc Hispano-Americà, si bé en l'adreça posà el número de l'Apartat del Banc de Biscaia.

També confessà que tot el diner cobrat l'havia lliurat perquè el guardés, a un amic seu anomenat Andreu Cogul, i li digué, perquè no malpensés, que aquella quantitat era procedent de la Rifa, i que en successives peticions ja li havia remès gairebé tot, fins al punt que no li quedaven més que tres centes pessetes. Tot això ha estat confirmat pel dit Cogul, el qual lliurà als agents les esmentades tres centes pesetes, com també una gramola amb trenta un discos i accessoris, que per nou centes pessetes havia adquirit del diner sostret.

El detingut, cinc centes setanta cinc pessetes i altres efectes ocupats, han estat posats a disposició del Jutjat de guàrdia i es realitzen altres gestions per recuperar altres efectes adquirits, segons confessió pròpia, amb el diner esmentat.

Aquest subjecte s'anomena Josep Forn Terradelles i compta setze anys d'edat. Estava de meritori a la casa Masport des dels primers dies de gener. Se li confià la clau de l'Apartat perquè retirès la correspondència, i provà cada dia uns quants Apartats fins que trobà que obria el del Banc de Biscaia.

A més ha estat reconegut en roda com el subjecte que es presentà a cobrar el rebut a la casa del senyor Vilella, tant per aquest senyor com per un dependent que es trobava present en el moment del cobrament.

ADVERTIMENT

—o—

Preguem a tots els nostres comunicants que, en trametre'ns solts per a ésser publicats, acreditin llur personalitat mitjançant un segell o signatura i el domicili de l'entitat o particular interessats

D'ara endavant ens veurem privats de publicar les notes pregades

PENINSULA

El cap del Govern ha dit als periodistes que el senyor Alba havia desmentit que hagués fet cap declaració a "La Nación" de Buenos Aires

Una nota oficiosa diu quue no és cert que es vulgui procedir a la renovació d'Ajuntaments

El cap del Govern al palau

Madrid, 25.—A les dotze i deu del matí ha arribat al Palau el general Primo de Rivera, i ha sortit minuts després de la una.

Parlant amb els periodistes el president ha dit:

—Jo estic ja bé.

El rei es troba força bé; un xic dèbil, però fent la seva vida ordinària, i és d'esperar que així que arribi el bon temps, l'autoritzaran per a sortir.

He posat a la signatura del rei alguns decrets, entre ells un de la Presidència per acomodar dintre de l'organització civil excedents militars, i un altre decret sobre recopilació del reglament de drets reials.

Ha afegit el president que s'havia fixat la data del 19 d'abril per al viatge del rei a Suècia i que havia donat compte a don Alfons de la marxa de les negociacions sobre Tànger.

Ha acabat dient el marquès d'Estella que havien finit les negociacions comercials amb Anglaterra.

CONSELL DE MINISTRES

Aquesta tarda, a les set, ha començat el Consell de ministres.

El cap del Govern, en arribar a la Presidència, ha dit que el Consell duraria només fins a les nou del vespre, hora en què aniria a Guerra perquè el doctor Quintana li faci un nou rentat a l'ull. Ha afegit que en despatxar avui amb el rei li ha trobat força bé, una mica dèbil, però molt animat; i que després del despatx havia visitat les dues reines i la infanta Isabel per tal de donar-los les gràcies per l'atenció que havien demostrat.

El Consell de ministres s'ha acabat a dos quarts de deu de la vetlla, i a la sortida el general Primo de Rivera, parlant amb els periodistes, ha dit:

—Molts expedients, entre ells alguns d'indult parcial, però alguns s'han negat per l'índole del edlicte. Tot el restant del Consell està consignat en la nota oficiosa.

Un periodista ha preguntat al president sobre una notícia publicada per "La Nación" en la qual es parla que el senyor Alba s'havia dirigit en una carta al ministre d'Espanya a París, i el marquès d'Estella ha contestat:

—El senyor Alba ha escrit espontàniament una carta al senyor Quiñones de León, "a l'amic", i després a l'ambaixador de la pàtria. Així, diu textualment en la carta, en la qual manifesta que s'ha vingut negant sistemàticament a fer declaracions, malgrat del que ha dit "La Nación" de Buenos Aires en un article signat pel senyor Ortiz Echagüe i que així mateix ho feia constar sense necessitat d'altre requeriment.

A continuació, el president del Consell s'ha referit al solt publicat aquest matí per "A B C" en el qual hom parla de la renovació d'Ajuntaments.

La nota diu així: "No hi ha res respecte a renovació d'Ajuntaments, com, sense dubte per equivocació, s'ha manifestat a l'"A B C" d'aquest matí, entenent que l'Estatut està en vigor en aquesta part."

La nota oficiosa del Consell diu així:

Presidència. — S'ha aprovat una transferència de crèdit en el pressupost de despeses de les possessions de l'Àfrica Occidental.

S'ha autoritzat la germandat de funcionaris subalterns de Telègrafs i la Cooperativa de Cases Barates de Funcionaris de Madrid, per a reformar llurs Estatuts.

Gràcia i Justícia. — S'han estudiat algunes propostes d'indult parcial; la majoria concedides i algunes negades.

Marina. — Concessió de la Medalla de Sofriments per la Pàtria, al tinent de navili senyor Ramon de Carranza."

LA CAUSA CONTRA ELS FETS DEL JUNY DE L'ANY PASSAT

Madrid, 25.—S'anuncia que la causa instruïda contra els avortats successos de juny de 1926 es veurà al Palau de Justícia, en la primera quinzena del mes d'abril.

ELS AVIADORS URUGUAIS EMBARQUEN CAP A MONTEVIDEO

Les Palmes, 25. — Després d'acomiadar-se de les autoritats, els aviadors uruguais han embarcat cap a Tenerife, des d'on prendran demà el transatlàntic "Reina Victoria Eugenia" que els conduirà a Montevideo.

El comandant Larre Borges ha rebut un telegrama del Comitè nacional uruguai, el qual diu que es troba disposat a continuar els treballs per a recollir els diners necessaris i comprar un nou aparell.

Espera la contestació de Larre Borges sobre si pensa reprendre el vol.

Larre Borges ha contestat que acceptava l'oferiment.

LA COMISSIÓ INTERINA DE CORPORACIONS

Madrid, 25.—A les quatre de la tarda, i sota la presidència del general Vallespinosa, s'ha reunit al ministeri del Treball la Comissió interina de Corporacions.

En la reunió s'han examinat i aprovat nombrosos expedients de constitució de Comitès paritaris.

Entre els més importants figura el sollicitat per capitans i pilots de la Marina mercant, i la petició de la Cambra Nacional d'Indústries Químiques, que sollicita la constitució de dinou Comitès paritaris, corresponents a les diverses especialitats de la dita indústria, i el de la indústria armera d'Eibar.

Aprovats els dits expedients, s'han discutit les atribucions dels Comitès paritaris, respecte als acords que s'adoptin.

La Comissió ha acordat posar els dits assumptes a informe de la inspecció del Treba.

LA INTERVENCIÓ DE LA LLEI ARANZELARIA

Madrid, 25. — Una Comissió d'importadors de lubrificants de Barcelona ha visitat el ministre de Finances, i li ha parlat de la interpretació donada a la llei aranzelària pels funcionaris de les Duanes.

LA CONFERENCIA DEL LLIBRE

Aquest matí s'ha reunit la Conferència Nacional del Llibre, sota la presidència del senyor Madariaga.

S'ha posat a discussió el tema que tracta de "subvencions per a edicions de fascicles i llibres científics".

S'ha aprovat el següent:

A) L'Estat haurà d'adquirir exemplars d'obres científiques, per a repartir-les per acadèmies, centres docents nacionals i estrangers.

B) Ha de facilitar, mitjançant premis i subvencions, l'edició de llibres i fascicles científics amb intervenció exclusiva de la indústria privada, consignant les partides corresponents en els pressupostos generals de l'Estat.

C) S'estableix la lliure producció del llibre d'ensenyança.

S'accepten diferents esmenes.

Tot seguit es posa a discussió el tema "comunicacions i transports".

En nom de l'Associació de la Premsa, en Rafel Marquina pronuncia un discurs sobre l'eficàcia de la Conferència.

Ha censurat l'escassa propaganda que se n'ha fet i en la qual ha mancat, ha dit, el principal element, l'assembleista lliure.

Tots venim aquí amb alguna representació i en defensa de determinats interessos i no s'ha sentit la veu de l'autor i escriptor que sense prejudici de cap mena pogués advocar pel desenrrotllament i la difusió del llibre.

Ha sollicitat que per a una altra Conferència es tingui en compte aquest factor principalíssim, que pot ésser de gran utilitat si es vol portar a cap una tasca completa.

Tot seguit s'ha elegit la Comissió que ha de redactar les conclusions. La formen els següents senyors: marquès de Villantonio, Linares Becerra, Laso de la Vega, Blanco, Reus, San Martín i Castañeda.

S'ha aixecat la sessió.

A les quatre de la tarda es reuneix aquesta Comissió i redactarà les conclusions que s'eleven al Govern.

A les sis de la tarda, sota la presidència del senyor Madariaga, es torna a reunir el ple i aprova per unanimitat aquestes conclusions.

Demà se celebrarà la sessió de clausura.

El tema "Comunicacions i transports", discutit aquest matí, segons hem avançat, en la Conferència del Llibre, consta dels següents apartats:

Primer.—Postals impreses d'ofertes i demandes de llibres.—Creació d'un model de postal-encàrrec de llibreria, que ajustant-se al disposat per l'article 19 del reglament d'execució del conveni d'Estocolm, puguin ésser franquejades conforme a la tarifa d'impresos.

Segon.—Xecs postals.—Establiment en el règim interior del servei de xecs postals i ampliació en el seu dia, a les relacions amb aquells països que figurin adherits a l'acord d'Estocolm relatiu a aquest servei.

Tercer. — Reemborsaments.—Ampliació en el servei de reemborsaments a la correspondència internacional destinada a països que ho executin.

Quart. — Llibres d'ofertes comercial: Establiment d'aquest servei a Espanya i llur ampliació a les relacions internacionals, posant en execució l'acord d'Estocolm, que ha estat firmat i ratificat per Espanya.

Cinquè. — Subscripcions a periòdics: Execució de l'acord d'Estocolm concernient a les subscripcions a periòdics, firmat i ratificat igualment per Espanya.

Sisè. — Imposició i recepció de les trameses: Adaptació en les oficines de Correus, i molt especialment a Madrid i Barcelona, de les mesures necessàries per tal d'assegurar la ràpida recepció i imposició de les trameses de llibres, a fi que desapareguin els inconvenients que avui estorben aquestes operacions.

Setè. — Franqueix de les trameses de llibres: Que s'estudiï i estableixi un sistema especial per al franqueix dels llibres, que faciliti aquesta operació mitjançant l'ús de màquines de franqueix, pagament previ en metàl·lic, etc.

Vuitè. — Servei d'urgència: Que s'apliqui el servei postal d'urgència a les trameses de llibres, que circulin en l'interior d'Espanya, mitjançant el pagament d'un dret proporcional al pes de les trameses.

La sessió de clausura de la conferència tindrà lloc demà, a dos quarts d'una del matí al Palau del Senat, presidint el general Primo de Rivera i el ministre del Treball.

En ell, el senyor Royo Villanova donarà compte al cap del Govern dels treballs realitzats, a qui expressament ha encomanat aquest comès el ple de l'Assemblea.

UNA NOTA DEL REPRESENTANT DE VENEZUELA

El representant diplomàtic de Veneçuela, senyor Urbaneta, ha rebut de Caracas un telegrama del doctor Itriago Chasin, ministre de Relacions, en el qual li diu: "Íntima satisfacció li comunico són posats en llibertat, d'ordre del general Gómez, tots els detinguts polítics que es trobaven a la Rotunda i Puerto-Cabello, sense que

Revista de Premsa

Premsa catalana

La crisi de l'excursionisme

Un comentari de LA PUBLICITAT, que es titulava "La crisi de l'excursionisme", ha estat reproduït per bona part de la Premsa catalana. "El Dia", de Terrassa, el comenta en un article editorial. L'adhesió explícita de la Premsa catalana—comença dient—confirma l'exactitud d'aquell fenomen, i, àdhuc, la generalitat del cas.

Caldria, segons l'articulista, establir una diferència entre el veritable deport i la facècia grollera. No pot dir-se'n excursionisme—afegeix—d'aquelles ... fontades diumengeres. ... no gosaríem a dir esport d'aquelles profanacions efectuades en llocs típics molt concorreguts: inscripcions estúpides, deixies indignament visibles, expoliacions, baladreries...

I afegeix:

"Passa amb això quelcom del que s'esdevé amb el fútbol, per exemple. En major o menor escala, sobrevé una degeneració lamentable, que desvirtua l'eficiència primitiva, el valor intrínsec de l'afició, tal com ella degué ésser concebuda originàriament. I restaurar-ne el veritable sentit, en aquests casos que la malura és general, és cosa certament difícil. Exercir una disciplina restrictiva i pedagògica damunt d'una multitud mal educada és feina llarga.

Tanmateix, en la qüestió de l'excursionisme, on ja no es tracta de conjunts humans, sinó de grups, la moralització pot aconseguir-se amb més facilitat. De fet, l'excursionisme més o menys pròpiament dit, és practicat de tres maneres: pels Centres, diem-ne professionals; per les anomenades Colles, infra-professionals; i finalment pels individus sols, encara que un nexe amical els uneixi a voltes a d'altres. (La distinció difícil radica més aviat en el pas dels "centres" a les "colles")."

L'articulista demana a tots els Centres Excursionistes que, sentint plenament llur alta responsabilitat, exerceixin damunt els seus associats un guiatge rectificador i estimulant, i creu que

"La propagació del "Manual d'Excursionisme", d'En Batista i Roca —el millor elogi del qual és dir que podria titular-se "Manual de l'Excursionisme"—és una indispensable mesura prèvia. Convindria (no sabem si és un fet) que, a semblança del nostre "Centre Excursionista" terrassenc, totes les societats catalanes similars tinguessin en llur estatge un dipòsit d'aquesta edició, per facilitar-ne i incitar-ne l'adquisició per part dels seus socis.

Quan ja no restés cap Centre sense redimir—i fins i tot a l'ensems d'aquest sanejament—alguna entitat cabdal excursionista podria tenir cura d'inventariar els innumerables "Grups" i "Colles"—la cita dels quals omple cada vigília de festa una columna dels diaris—i procedir a una investigació depuradora. Segurament no fóra difícil, en molts casos, assimilar bona part d'aquests dilletants en alguna societat professional. Si més no, una estadística qualitativa d'aquestes agrupacions elementals contribuiria a situar el problema, i a saber amb qui honestament pot comptar-se en cas necessari."

I aconsella, finalment, l'articulista, una inclinació efectiva i efusiva, amb habitud de normal reverència, de totes les entitats excursionistes catalanes envers el "Centre inicial barceloní", el qual, remarca, duu el nom genèric de la nostra terra, i té, en realitat, la investidura d'un patriarcat veritable. Cal que l'eficàcia del present cinquantenari, conclou, sigui aquesta. Cap de més alta podríem desitjar-ne.

Una nova cordialitat

Així titula "Marçal" l'actitud d'una part dels joves escriptors castellans envers Catalunya.

Diu, des del "Diari de Mataró", que encara que algú no estigui d'acord amb l'aparició en "La Gaceta Literaria", de Madrid, d'articles en la nostra llengua, els que "tenim l'ànima sensible a la cordialitat dels amics", hem de lloar la nova tendència esperançadora.

I afegeix:

"Jo vull creure que la generositat d'ara és veritable, que darrera seu no s'hi amaga cap doble intenció, i em permeto esperar que "La Gaceta Literaria" seguirà el programa actual sense defalliments, car estic convençut que l'opinió dels llegidors catalans no és la d'uns quants que s'hagin manifestat en contra. Una advertència també em cal escriure sobre les paraules de l'editorialista de "La Gaceta Literaria": Estem en plena florida literària "nostra". Els literats aprofiten el silenci dels polítics per demostrar que vivim i que la saba circula per la soca esponerosa de la nostra cultura. No és d'estranyar, doncs, aquesta abundància de llibres catalans que ocupa la major part dels taulells i aparadors de les llibreries. Deixeu que la joia—un xic egoista, probablement—de semblant esdeveniment es vessi i abassegui tota la nostra atenció. Després, quan la vida reprengui la normalitat, recordarem els mots finals de l'editorial de "La Gaceta Literaria" qui ens parla d'una Castella elevada, amb l'aire cristallí i noble, i tindrem en compte que, avui, en les planes de la excellent revista trobem noms que ens són caríssims que hi figuren sense cap violència i que el primer llibre de la collecció que va a editar és del nostre actualíssim i dilecte poeta autor de "El somni", Tomàs Garcés."

El Palau d'August

El "Diario de Tarragona" demana que el Palau d'August deixi d'ésser tot seguit presó. Adherint-nos a aquest prec, reproduïm l'article:

Sabem que no és cosa fàcil improvisar en poc temps una presó. Però el cert és que a la injustícia que suposava el posseir un edifici històric com el Palau d'August sense que hagués estat declarat monument nacional, ha succeït una altra cosa pitjor: la de què declarat ja com a tal monument, el continuem veient profanat i escarnit.

No hauria estat millor no haver-li concedit aquest digne honor, ja que en fer-ho s'ha posat més de relleu la seva trista i lamentable destinació?"

L'articulista recolza la seva petició en un acord recent de l'Ajuntament de Còrdova, en el qual hom demanava al Govern la construcció d'una presó, a fi de rescatar el vell Alcàsser.

I, tanmateix, aquest paràgraf d'un periodista andalús que l'articulista tarragoní reprodueix hauria d'ésser d'eficàcia.

"Confiem ara en què l'Ajuntament que dignament presideix un alcalde tan culte i tan amant de la ciutat com el senyor Santolalla, identificat amb l'anhel ciutadà que representa aquesta petició ennoblidora i justa, l'elevi al Govern, i posi en la demanda tot el calor i entusiasme que mereix i requereix la doble aspiració del dotar Còrdova d'un edifici higiènic, hospitalari i adequat per a allot-posada avui en el tancat Alcàsser, amb clausura de presó i amb totes les males condicions de les velles presons espanyoles. I rescatar lliurement per a la ciutat, obrint-lo a l'admiració pública, degudament restaurat i destinat a més alts fins, l'històric Alcàsser cordovès, d'extraordinària valor arquitectònica, la incorporació del qual al tresor artístic monumental de la ciutat venim reclamant."

dar-ne ni tant sols un. Em congratulo per aquesta mesura, demostració magnanimitat President i prova inequívoca sòlida pau regnant. Amb anterioritat el president Gómez ha donat una amnistia als que es trobaven absents de la República per causes polítiques, havent tornat ja al país gairebé tots els significats com antics revolucionaris."

EL CONSELL D'ECONOMIA

Madrid, 25. — Sota la direcció del governador s'han reunit avui a les dotze al seu despatx oficial les representacions d'entitats econòmiques i els elements oficials que formen el Consell provincial de l'Economia nacional.

El governador ha obert la sessió manifestant que l'objecte d'aquesta era el de constituir l'esmentat Consell, la finalitat del qual és la d'establir una constant relació entre els elements productors entre si i del Consell nacional.

Ha fet ús de la paraula diverses vocals per a assenyalar la conveniència que en podrien formar part algunes entitats que no estan representades i que no hi són representades i que tenen íntima relació amb la producció i el comerç.

El governador, en nom del Govern ha declarat que queda constituït el Consell provincial d'Economia nacional a Madrid.

TEMPORAL

La Coruña, 25. — Degut al fort temporal que hi ha a mar, el comandant de Marina ha hagut de tancar el port.

Málaga, 25.—El temporal no deixà que anit passada sortís el correu de Melilla.

CICLO

Llanes, 25. — Un fortíssim cicló que es desencadenà ahir tarda causà molts destroces. A l'hospital militar el vent feu caure un embà que anà a parar damunt dos llits ocupats per dos malalts, els quals resultaren contusionats.

El vent ha fet caure diversos arbres i ha causat desperfectes considerables als edificis.

EL VIATGE DEL REI DE SUECIA A MADRID

Definitivament s'ha fixat la data del vinent dia 19 d'abril per a l'arribada a Madrid del rei Gustau V de Suècia.

El monarca suec romandrà dos dies a la Cort amb caràcter oficial. La resta del viatge per Espanya el farà d'incògnit i és probable que en la seva estada a Sevilla, que coincidirà amb les típiques festes de la fira i en altres capitals andaluses, l'acompanyin els Reis.

Igualment que quan estigueren a Madrid els reis de Bèlgica i Itàlia, l'entrada a la Cort del rei Gustau es revestirà de la màxima solemnitat oficial, acudint a l'estació els Reis i el Govern i formant les tropes al carrer.

Encara que el programa dels actes oficials a celebrar a honor del monarca suec no està encara determinat, sabem que a Palau hi haurà recepció i banquet de gala.

El rei de Suècia s'estatjarà dos dies al regi alcàzar, que són els que estarà a Madrid i ocuparà les habitacions de Gasparini.

També se sap definitivament que el príncep de Galles arribarà a Madrid el dia 18 d'abril, acompanyat de l'almirall Beaty. Romandrà a la Cort un dia i després de saludar als reis marxarà cap a Sevilla on passarà els dies de fira.

AMPLIACIÓ DEL CONSELL

El Consell d'aquesta nit s'ha ocupat principalment de dos afers, tots dos interessants. El primer es refereix a la rectificació del senyor Alba a unes declaracions publicades a "La Nación", de Buenos Aires. La carta, en la espontàniament pel senyor Alba a l'ambaixador a París senyor Quiñones de León, té data del 21, i és d'alguna extensió. El senyor Alba declara que tan aviat com llegí "La Nación", sense cap requeriment, s'afanyà a desmentir d'una faisó categòrica la informació de referència. Explica rbeu història de l'afer i afirma que sap al que obliga l'alt càrrec que ocupó perquè es decidís a formular judicis i apreciacions d'indiscreció evident. El senyor Alba declara també que està allunyat totalment de la política, seguint la norma invariable que es proposà en arribar a París. La carta, que ha estat tramesa íntegrament pel senyor Quiñones de León, fou llegida pel president, així com la nota que l'acompanyava de l'Ambaixador.

El president ha contestat al senyor Quiñones de León que sempre ha cregut que aquelles declaracions eren apòcrifes, i que l'espontània rectificació del senyor Alba li ha produït una viva satisfacció, regraciant-se que l'ex-ministre espanyol no caigui sota el pes d'una acusació de tan delicada índole.

L'altre afer del qual s'ha ocupat el Consell és el referent a l'alça dels nostres valors a Borsa.

El senyor Calvo Sotelo ha donat compte de les cotitzacions d'avui que assenyalen una petita elevació de la moneda estrangera. Els valors es mantenen en alça constant, i això és un símptoma clar de la vitalitat del país i del crèdit de l'Estat. En tot això influeixen diverses causes, i no és la menor la paulatina extinció del deute. A més, el capitalista observa que ja no es fan com en anys anteriors apellacions al crèdit públic amb emissions d'obligacions per a les despeses i compromisos de l'Estat. El quadro favorable que presenta Espanya en ordre a negocis i iniciatives d'inversió de diner, ha estat també examinat amb satisfacció pel Consell; i en realitat a això s'ha reduït la deliberació del Consell, perquè els afers consignats a la nota oficiosa no exigeixen ampliació.

Els indults examinats pel Consell han estat sis, però cap d'ells d'extinció de pena total.

El president ha llegit i ha estat aprovada una Reial ordre encaminada a regularitzar els viatges dels nuclis escolars que van a l'estrangers. En realitat es trobaven moltes vegades aquestes expedicions escolars sense la protecció de l'Estat, i ara es dicten regles perquè tinguin una acció tutelar dels nostres representants a l'estranger. Per de prompte, abans d'emprendre el viatge aquests grups, hauran de donar compte al Departament respecte de l'objecte de l'expedició escolar a l'estranger.

El Consell no s'ha ocupat de les deliberacions sobre Tànger a París, i per falta material de temps el ministre de Foment, no ha pogut donar compte d'un pla relatiu a ferrocarrils, i que consisteix en modificar les lleis de 1908 i de 1912 de conformitat a una proposta formulada pel Consell ferroviari.

Quant a la renovació d'ajuntaments, noticia rectificada pel President, la suspensió d'aquesta part de l'Estatut es dictà arran de la publicació. El Govern podia haver renovat algunes Comissions permanents; però prefereix esperar el moment en què es pugui anar als comicis. Això no es podria fer almenys fins passats dos anys, ja que la rectificació del Cens no s'acabarà fins l'any vinent, segons la publicació d'una Reial ordre.

La transferència de crèdit per al Marroc, a què al·ludeix la nota oficiosa, és solament de 12.000 pessetes.

ELS CINEMES

NOTES OFICIOSES

OLYMPIA

La "Fox" celebra el seu XXV aniversari, i amb tal motiu dues grans mostres de la seva extraordinària força de la seva ben fonamentada i merescuda fama, seran projectades conjuntament a la magnífica pantalla de l'Olympia. Són els títols de les dues projeccions, "El cavall de ferro" i "Honraràs a la teva mare", dos assumptes diametralment oposats, assumptes d'emoció, de sana i intensa emoció.

Avui, dissabte, tarda i nit, i demà, diumenge, tarda i nit, a cada sessió es donaran les dues superproduccions que costaren pron de cinc milions de dòlars.

En la primera de les esmentades, "El cavall de ferro", intervingueren: dos regiments dels Estats Units, un d'infanteria i un altre de cavalleria; cinc mil comparses, tres mil ferroviaris, mil xinesos, vuit cents indis pawnes, Sioux i Cheyennes; dos mil vuit cents cavalls, mil tres cents búfalos i deu mil vedells de Texas. Els actors i comparses passaren tres hiverns en el gelat desert de Nevada i a les Mutanyes Rocoses de la Serra, amb prou feines abrigats sota les tendes de campanya i sofrint, per així dir-ho, les mateixes intemperies que les suportades pels agosarats trebalIadors que van fer la via.

Les locomotores que apareixen en el film són les dues màquines autèntiques que les Companyies ferroviàries Central Pacific i Union Pacific prestaren galantment a Fox Film Corporation.

La segona és interpretada magistralment per la gran actriu Mary Carr, i d'aquest film que es féu famós a tot el món, es digué amb raó què representa la glorificació excelsa de la llar, la pellícula de les mares, la pellícula que fa bons els fills i una obra mestra immortal.

ESTRANGER

Les gestions empreses per Briand per a solucionar el conflicte dels Balcans van per bon camí -- La Premsa italiana -- L'actitud del Sant Pare

XINA

La situació a Nanquín

Xiang-Kai-Sek en camí de la ciutat

Xang-Hai, 25. — Segons les últimes noticies, la situació a Nanquín és molt crítica.

Les autoritats navals britàniques i americanes que treballen juntes, troben grans dificultats en llurs negociacions amb els sudistes.

Per avui està anunciada l'arribada a aquella ciutat del generalíssim Xiang-Kai-Sek, la presència del qual fa confiar que s'apaivagaran els ànims i es restablirà l'ordre.

A Nanqín queden encara 93 americans, dels quals 44 són dones i 38 nois, i 15 anglesos. Encara que no ha estat possible poder-los embarcar, estan, però, sota la protecció dels canons dels vaixells de guerra americans i britànics.

Ha sortit cap a Nanquín el creuer britànic "Dauntless" per a reforçar els destacaments que s'hi troben.

Els rumors de la mort d'alguns estranger a Nanquín, entre els quals hi ha la del cònsol japonès, no han estat confirmats, encara.

Amb tot, és cert que els mariners britànics, en desembarcar, tingueren algunes baixes, i que diversos estrangers foren ferits a conseqüència del bombardeig per les tropes del Sud, abans d'entrar a Nanquín.—Fabra.

Desaparició d'anglesos i americans

Londres, 25.—Comuniquen de Xang-Hai a l'Agència Reuter, que la situació a Nanquín no es presenta molt clara.

Un destacament de mariners pogué arribar a un turó proper, sense oposició, aconseguint posar a salvament 31 estrangers que es trobaven refugiats allí, però no se sap la sort que hagin pogut córrer 17 anglesos, entre els quals es troba el cònsol i 150 americans.—Fabra.

—o—

Londres, 25.—Comuniquen de Xang-Hai a l'Agència Reuter que els cantonesos han matat el vice-president de la Universitat de Nanquín, ciutadà americà.

S'ha procedit a l'evacuació de les dones i els nens dels súbdits americans residents a Hankou. —Fabra.

Els caps de les esquadres trameten un ultimàtum als nacionalistes

Londres, 25. — Comuniquen de Xang-Hai a l'Agència Reuter que les autoritats de les esquadres anglesa i americana ancorades a Nanquín han dirigit un ultimàtum a les autoritats militars sudistes demanant que els estrangers siguin immediatament posats en lloc segur.

L'ultimàtum amenaça amb adoptar mesures draconianes contra la ciutat.—Fabra.

La situació millora

Xang-Hai, 25.—La situació sembla haver millorat notablement a Nanquín.

El bombardeig anunciat en l'ultimàtum no ha tingut lloc, perquè les autoritats militars sudistes s'han apressat a lliurar els estrangers a les autoritats dels vaixells de guerra.—Fabra.

L'evacuació de Nanquín pels estrangers

Londres, 25.—Comuniquen al "Times" de Xang-Hai estant que quatre destroiers japonesos han embarcat a Nanquín 200 japonesos. Cooperen a l'evacuació d'altres estrangers.—Fabra.

El general nacionalista Pai-Txing-Hai visita els cònsols estrangers de Xang-Hai

Xang-Hai, 25.—El general Pai-Txing-Hai, comandant de les forces nacionalistes que han ocupat Xang-Hai, ha entrat aquest matí a la concessió internacional i ha fet una visita als cònsols estrangers.

El comandant sudista anava acompanyat d'una gran escorta militar i les tropes estrangeres li han tributat els honors d'ordenança.

La situació ha millorat considerablement, i han retornat al treball part dels vaguistes dels tramvies i comunicacions locals.—Fabra.

Combats a Xang-Hai

Xang-Hai, 25. — Continuen els combats cos a cos entre els soldats regulars cantonesos i els paisans armats.

Els vaguistes van reprenent de mica en mica el treball. — Fabra.

L'organització del Govern de Xang-Hai

Xang-Hai, 25. — El Govern de Xang-Hai ha nomenat comissari d'Afers estrangers el senyor Kuotaixi.—Fabra.

Una altra flota de destroyers britànics

Hon Kong, 25. — Ha arribat la vuitena flota de destroiers britànics, que ha estat destacada a Xina.—Fabra.

Surten de Manila tres destroyers americans

Manila, 25.—Tres destroiers americans han sortit cap a Svatow, Fu-Txan i Amoi, respectivament, per a atendre la petició dels cònsols americans que reclamen amb insistència reforços per a protegir la vida i els béns de llurs súbdits establerts a les esmentades ciutats.—Fabra.

El conflicte italo-iugoslau

Les converses van cap a una solució

Paris, 25.—Comuniquen del Belgrad a "Le Matin" que després de llargues converses celebrades dimecres i dijous, entre els ministres de França, Anglaterra i Itàlia, i el ministre de Negocis Estrangers de Iugoslàvia, en els círcols polítics es considera com a liquidat, en principi, l'incident italo-iugoslau.

Com a resultat d'aquestes converses, sembla ésser que Belgrad i Roma accepten que els agregats militars d'aquells Estats es traslladin separadament a la frontera albanesa i realitzin una inspecció referent als suposats preparatius militars. Aquests agregats trametran als Governs respectius una memòria en la qual comunicaran el resultat de la dita inspecció. A la vista d'aquest document, els esmentats Governs decidiran si convé portar l'assumpte a la Societat de Nacions o, si pel contrari, la diferència pot ésser arranjada directament entre els dos Estats interessats, amb els bons oficis de les esmentades potències.

De moment, doncs, sembla exclosa tota idea de portar l'assumpte, tal com avui es troba, a la Societat de Nacions.—Fabra.

La bona disposició de Iugoslàvia

Paris, 25.—La visitar que ahir féu al senyor Berthelot el ministre de Iugoslàvia, ha posat de manifest una vegada més les disposicions conciliadores del Govern iugoslau. — Fabra.

La Premsa italiana i les declaracions de Briand

Roma, 25.—Els diaris segueixen comentant les declaracions fetes per Briand a la Cambra francesa i mostren la seva satisfacció que el ministre francès d'Afers estrangers hagi reconegut lleialment la rectitud i la moderació manifestades per Itàlia en els esdeveniments diplomàtics en curs.

Les declaracions de Briand han produit una excellent impressió als cercles politics italians, on s'aprecia particularment la serenitat i l'esperit d'equitat i concòrdia de què ha donat proves.—Radio.

Les gestions del Sant Pare envers Iugoslàvia i Albània

Roma, 25. — En presència de la tensió que s'ha produït entre Itàlia i Iugoslàvia, el Sant Pare ha tramès al Nunci Apostòlic a Belgrad, monsenyor Pellegrimotti, instruccions demanant-li que ajunti els seus esforços als dels altres representants diplomàtics per a portar al Govern iugoslau a un pla de moderació.

Per altra part monsenyor Della Pietre, delegat apostòlic a Albània, ha sortit de Roma amb instruccions del Sant Pare per a obrar segons el mateix esperit i especialment sobre la clerecia catòlica.—Radio.

La Premsa francesa

París, 25. — La majoria dels diaris constaten la millora en la situació de l'incident italo-albanès.

"Le Journal" diu que és absolutament inversamblant el rumor circulat, segons el qual existía una divergència entre França i Anglaterra, a propòsit de la partocipació d'un delegat alemany en la comissió d'Investigació que ha d'efectuar-se a la frontera albanesa.

"L'Oeuvre" demana que Anglaterra faci sobre Roma la mateixa pressió que França ha fet sobre Belgrad, en el sentit d'aconsellar moderació i prudència.—Fabra.

EL PROBLEMA ALBANES PERDURA

Jean Luchaire, a "La Volonté", de París, remarca que Mussolini i el "Foreign Office" semblen una mica sorpresos de la repercussió considerable que han tingut a Europa les actituds respectives amb motiu de les acusacions italianes contra Iugoslàvia. Cal anotar amb tota cura—diu—la seguretat que els dos Govern donen sobre les intencions italianes les quals, segons declaren, no justifiquen aquesta emoció.

"La catàstrofe que acaba d'amenaçar Europa — afegeix, referint-se a Albània—ens recorda que hi ha llagues que no han de deixar-se mai obertes, i que algunes operacions no guanyen res a ésser ajornades indefinidament. L'explicació italo-sèrbia és una d'aquestes operacions."

COMENTARI D'UN DIARI FRANCES INDEPENDENT

El diari parisenc "Excelsior" pren nota dels comentaris de la Premsa feixista oposada a què Itàlia s'interessi en la investigació internacional sobre les acusacions que el Govern de Roma ha formulat contra el de Belgrad. Dubta que Mussolini prengui en aquest afer una posició categòrica. Fa remarcar el punt de vista italià, segons el qual Iugoslàvia ha tingut tot el temps necessari per a retirar les tropes i fer desaparèixer els armaments i els treballs de campanya efectuats davant la frontera albanesa.

"Però aquestes reserves—afegeix—, que poden a tot estirar, alimentar les polèmiques de premsa o de tribuna, no poden tenir una valor diplomàtica, puix que no és habitual de sospitar de la bona fe d'un govern que se sotmet tot seguit a una enquesta internacional.

En bona lògica la prova de l'acusació de preparatius militars dirigida contra una potència, hauria de correspondre a la potència que formula l'acusació. Si més no, el Govern acusador no hauria de discutir al Govern acusat el dret—o els mitjans—de fer la prova, davant tot el món, de les seves intencions pacifiques."

L'ACTITUD BRITANICA

La Premsa anglesa dóna compte de la declaració de Chamberlain a la Cambra dels Comuns, amb motiu del report de l'ambaixador britànic a Belgrad, sobre les mesures militars de Iugoslàvia. L'ambaixador no hi troba res d'anormal, puix que pertanyen al programa de reforma de l'exèrcit iugoslau, i conclou que no poden donar motiu a suposicions d'hostilitat anti-italiana.

Davant d'això, Austen Chamberlain ha declarat que serà innecessari de sotmetre la diferència italo-albanesa-iugoslava a la Societat de les Nacions.

Sembla evident que el ministre britànic d'Afers estrangers, tot volent complaure el Govern de Belgrad, vol evitar al seu amic Mussolini el pas difícil d'haver de provar les seves acusacions davant l'organisme internacional de Ginebra.

Mentrestant, les agències informen que el cònsol general britànic a Tirana ha arribat a Monastir, on s'entrevistarà amb el cònsol italià per a realitzar conjuntament una investigació.

Les informacions angleses diuen que el "Foreign Office" ha bandejat també la idea d'una enquesta confiada als agregats militars a Belgrad. Hom parla, en canvi, de fer intervenir en aquest afer els oficials suecs que estan encarregats de la delimitació de la frontera albanesa.

UNA INFORMACIÓ DEL "TIMES"

El "Times" publica una informació del seu corresponsal a Belgrad, notablement extraordinària. Si l'hagués sim de creure, el ministre d'Afers estrangers iugoslau, Perítx, hauria modificat sensiblement en el curs d'una conversa amb un periodista les declaracions que féu oficialment a la Cambra. Segons la informació del "Times", Iugoslàvia ja no estaria disposada a tota mena d'investigacions realitzades per tècnics militars estrangers, sinó que acceptaria únicament una enquesta de la Societat de Nacions.

AMÈRICA

Es presentarà Mr. Coolidge a la reelecció?

Washington, 25. — Malgrat dels esforços que es van fent per tal de saber si el president acceptarà o no ésser presentat novament com a candidat en les eleccions presidencials, no s'aconsegueix saber quin és el propòsit de Coolidge. S'assegura que pòsit de Coolidge. S'assegura que aquest no prendrà cap decisió per ara, car si manifesté que no accepta tornar a ésser presentat perdria instantàniament tota la seva actual influència, tal com li succeí a Roosevelt quan manifestà que no volia tornar a ésser elegit.—Radio.

200.000 dòlars per a l'estudi de l'encefalitis letàrgica

Nova York, 26. — El milionari J. P. Morgan ha donat 200.000 dòlars a l'Institut de Neurologia per a l'estudi de l'encefalitis letàrgica, en memòria de la seva esposa, que morí d'aquesta malaltia l'any 1925.—Radio.

Un nou vaixell amb motors nous

Nàpols, 25. — Avui han tingut lloc les proves, amb èxit, del nou vaixell construït i dotat de motors de nova invenció deguts a Beluzzo, actual ministre italià d'Economia. — Radio.

La pesca de la balena a l'Oceà Antàrtic

Sydney, 25. — Cinc vaixells noruecs han arribat al port d'Hobart (Tasmània), després d'una llarga estació de pesca a l'Oceà Antàstic.

Un d'aquests vaixells ha capturat 546 balenes que han produït 36 mil barrils d'oli, que valen 400 mil dòlars.—Radio.

FRANÇA

Tres italians armats passen la frontera

París, 25.—Comuniquen de Niça a "Le Journal" que un grup de tres italians format per un "carabiniere", un soldat de la milícia feixista i un altre del servei de duanes, portant llur equip i armes, travessaren la frontera francesa i arribaren a Fontan, situat a dos quilòmetres dintre del territori francès. Descansaren en un asil d'aquell poblat i pogueren escapar gràcies a la complicitat del fondista, anomenat Narchesi, abans que arribessin els gendarmes, als quals avisà immediatament.

La informació de la policia ha estat comunicada de seguida al ministre de l'Interior.—Fabra.

No hi ha emprèstit de conversió

París, 25.—Segons "Le Journal", el ministre de Finances ha desmentit formalment els rumors sobre una pròxima emissió d'un gran emprèstit de conversió.

La conversió solament podria emprendre's quan la renda estigui a la par.—Fabra.

CATALUNYA

TARRAGONA

Els mariners anglesos :: Tramvia Reus-Tarragona :: Estació Central :: Obituari :: Un temple romà a Prades :: Esport :: El pianista Sauer

Dilluns passat al matí arribà un tercer destroier anglès, el "Wren", al qu als'esperava per a festejar els mariners que han estat uns quants dies els nostres hostes.

A la nit hi hagué recepció a l'Ajuntament; dimarts al matí fou efectuada una excursió a Prades i Pablet, i al vespre foren invitades les autoritats a un te, celebrat a bord del "Broke".

Els marinèrs anglesos sembla que han quedat contents de la seva estada a Tarragona.

Dimecres al matí es feren a la mar.

— Han estat exposades al públic fotografies dels cotxes del projectat tramvia Reus-Tarragona, del qual se'n parla a força de propaganda, mes sense gaires optimismes.

— Els enginyers Terrades i Membrillera varen fer diumenge passat estudis sobre el terreny pel que respecta a l'emplaçament de l'Estació Central i de les noves línies que serien necessàries.

El senyor Terrades ha manifestat novament que no hi ha la més mínima dificultat d'ordre tècnic que s'oposi a què prosperi el projecte, que tant interessa a la ciutat.

— Ha mort la senyora Carme Homs, muller del conegut industrial senyor Joan Esplugues. A. C. S.

— Durant la visita que feren a Prades amb els caps i oficials dels vaixells de guerra anglesos, fou comunicat al secretari de la Comissió de Monuments i altres acompanyants pel rector de Prades, reverend Mercader, que havien estat descobertes en aquell poble les restes d'un temple romà.

— El primer equip de fútbol del Club Gimnàstic s'ha desplaçat a Castellá per tal de prendre part en dos partits de fútbol que es jugaran els dies 23 i 26 a l'esmentada ciutat.

— El propvinent dia 8 d'abril donarà un concert, que organitza la Filharmònica, el notable pianista Sauer.

Estudiants suïssos :-: El tramvia Reus-Tarragona :-: Vila-Davi Tren especial :-: Oposicions

Alumnes de tots dos sexes de les universitats de Neufchatel, Lausana, Basilea i Zuric, han visitat aquesta ciutat en viatge científic. Pertanyen a les classes de filologia i han vin-

---

Fulletó de LA PUBLICITAT
26 de març de 1927

Les lletres

SAMUEL

novel·la original de J. Navarro Costabella

Samuel Perelada—l'heroi de la novel·la—és un home que mai havia mancat ni disposat. L'atzar el porta dintre d'un cas que la humanitat resol segons el Codi de l'honor, que en definitiva és el de la força; el cas de l'adulteri, vist de la banda del marit ultratjat. Però Samuel és feble, i per això es veu dintre la precisió d'haver-se d'empescar una moral basada en el renunciament de si mateix. Acceptades aquestes premisses, el pobre home ofès, esporuguit davant de la vida, incapaç de donar-se la mort, cerca el seu rival i li fa lògicament la demostració de la necessitat que ell, el rival, alliberi de la vida el marit, que es troba com colgat dintre un parany de dolor sens sortida, perdut l'amor de la dona, perduda la presència d'esperit d'home. Es que és boig totalment, com haurà vist el lector.

Però els altres l'han aconduit cap a la bogeria més o menys inconscientment—el seu protector, l'amiga de la dona, ella, l'amant—i aquell boig és una acusació muda. Per això l'eliminen, el tarquen a Sant Boi, el llancen de la seva vora com qui llença un cabàs d'escombraries, girant la cara a l'altra banda i amb un rosec a la consciència. Perquè si per una banda són bojos aquells, la consciència dels quals és entenebrida, per l'altra, la gent que viu damunt d'un peu d'irregularitat ha d'entenebrir-se-la a gratcient quan vol sortir del pas. Per una banda i altra, doncs, el xoc és foll, inconscient, inhumà; els personatges van a ulls clucs els uns contra els altres, sense saber o sense voler saber el què, el perquè, ni el com.

Però un cop llançat Samuel al terbolí de la demència, dins del pati dels bojos, s'allibera d'alguna cosa dintre una crisi furiosa. I durant l'aplanament que en segueix, ajagut al jardí florit del manicomi, se li esbrava l'ànima de cara al cel, blau, tebi, immens, i a l'hora que la raó li ha fet naufragi, el seu cor està salvat; sent el vertigen de l'abisme celestial, i té una il·luminació profética d'una altra vida on la raó no caldrà perquè li abastarà l'amor.

Amb aquesta conclusió paradoxalment aconsoladora, J. Navarro Costabella posa punt a la seva admirable novella. Dintre d'ella ens ha portat pels morts abismes d'una vida interior desolada, i al fons de tot, com a l'acabament de l'infern dantesc, ha sabut trobar un corriol a la sortida del qual—o meravella!— ens havem trobat de cara al cel entatxonat d'estrelles.

* * *

Aquesta concepció tan intensa recolza damunt d'episodis d'un interès creixent. Els primers—descripció de la botiga del senyor Serradell, casori del protagonista—no estan exempts d'una petita deformació caricaturesca que per això no els treu veritat humana; més aviat la carrega. També en certs punts hi sentiríeu com l'ombra d'una divagació que desapareix endinsant-nos en la lectura.

Més endavant tot es fa precís i ràpid cap a la fi; no es trenca la línia, ni recula l'interès. Els detalls són sobris, però quina vida més clavada tenen! Mireu si no el final del cinquè capitol, llibre segon, on la tapadora de tot un abisme d'inconsciència, de maldat i de por, es entreoberta suaument —sense truculències de narració—en quatre ratlles. Fixeu-vos també en l'episodi sencer de l'assassinat, que Samuel no té cor de cometre. En tot ell no hi ha cap detall de psicologia convencional, tot és com viscut de nou en nou. El lector se sent obligat a entrar en l'estrany procés interior del personatge. No hi ha cap ratlla d'aquelles que un hom salta pensant: "Ja la sabia".

El tercer llibre, en el qual assistim al capgirament total del personatge, és una de les coses més dramàtiques que s'han escrit en català. En ell l'heroi accepta bojament el seu caràcter tal com és; o sigui, incapaç per a l'odi o la venjança. Decideix plegar-se a tot. A la seva dona, robant per a tenir-la contenta, a l'amant de la seva dona, pregant-li, com si fos la cosa més natural del món, que el mati o que deixi Carlota. Quina necessitat—pensa ell—d'odiar-se dos persones unides per un amor comú? I de les dues encara ell, Samuel, es veu el més indigne. Aquesta constatació li dóna la voluptat d'humiliar-se continuament, de fer un esforç d'humilitat grotesca i contínua per veure si així, a la fi, desperta el bon cor de les persones. Les persones, de primer riuen, més endavant senten damunt d'ells l'enorme victòria interior de l'home que se'ls ha ajupit als peus, com dient-los: "Jo sóc la vostra obra; mireu el mal que heu fet", i no els perdona la visió de cap misèria moral, ni mental, els enfastigueja de pietat, per dir-ho així. Car potser l'ingredient més revolucionari de la pietat en la dosi de fàstig que conté, revulsiu i contagiós, que fa que de contracop l'opressor sent damunt de si mateix el fàstig i la pena que li ha causat l'espectacle de la víctima indefensa i sobre-ultratjada.

En aquest punt és quan Samuel s'escapa de la tragèdia. Travessant la tenebra, troba al fons del fons una porta oberta que dóna a la claror. La bogeria. I la caiguda d'ell, que és la clau de la volta de tota la tèrbola comèdia d'adulteri que s'ha jugat a les seves costelles, no va sense produir un enderroc. Felip i Carlota, la senyora Rita i don Eugeni es miren sense embans de cap mena i, com els primers pares, Adam i Eva, s'avergonyeixen de veure's despullats. En liquidar totes les frases d'amor dels uns i les protestes d'amistat dels altres, aprenen els següents resultats: que Felip ha estat un home que s'ha aprofitat d'una pobra dona pagant-li amb quatre diners l'honor, i fent-li creure que li donaria la vida i reculant arribat al cas. Cínic i vulgar. Carlota ha volgut donar sortida a mals instints i de passada, mirar si pescava un senyor ric. La senyora Rita és una alcavota i el senyor Serradell, un que embarca i es queda en terra. I tots plegats es veuen obligats a declarar-ho l'un a l'altre i a fer un pacte implícit, tenebrós, i a transigir l'un amb l'altre, com una banda de criminals.

Mentrestant, Samuel, el pobre boget, de cara al cel troba a Déu i s'embriaga d'amor a totes les coses. Es boig, però troba Déu. I davant de Déu l'home de més seny no en té gaire més que un reclús de bogeria. I per a estimar no cal seny.—Samuel és l'únic que se salva.

Aquest darrer capítol dóna una esgarrifança de claror. Enlluerna.

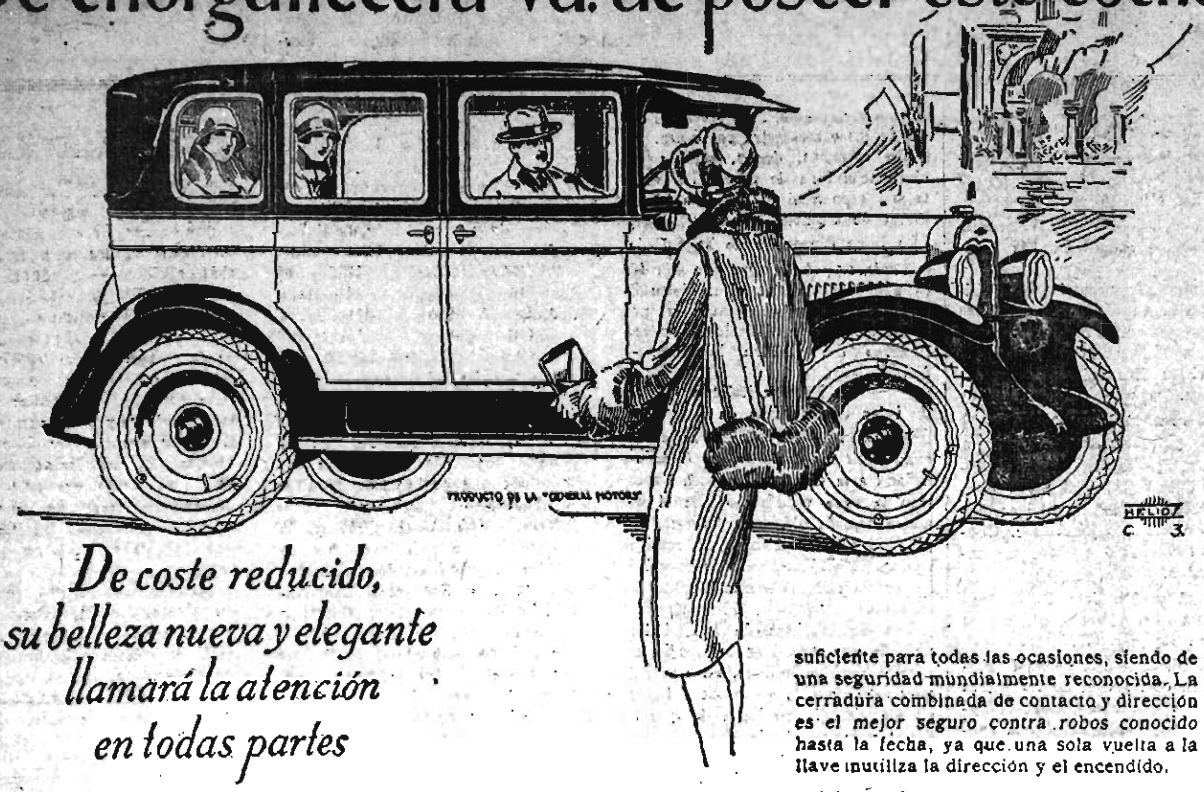
* * *

I què diríem de l'estil en què està escrita l'obra?—Es sumament planer; però quan cal, sap vibrar. Segueix els detalls i cull els matissos. Però no és pacient. Té més ganes d'anar endavant que de quedar-se aturat.—Millor; ens impacienten els estils pacients; sobretot en la novella.

R. LLATES

O O
O

Se enorgullecerá Vd. de poseer este coche



De coste reducido, su belleza nueva y elegante llamará la atención en todas partes

POR un precio reducido el nuevo Chevrolet ofrece a usted esos detalles que tan ansiosamente buscan aquellos que compran coches de alto precio. Tendrá usted un coche de aspecto elegante, de comodidad insuperable y de perfecto funcionamiento si compra usted el más hermoso Chevrolet.

Debido a su enorme producción—más de tres mil coches por día—, Chevrolet puede ofrecer un coche de valor tal como no podría producir ninguna otra fábrica al mismo precio. Su belleza es la que hasta ahora no se había conocido mas que en coches muy costosos. Largo y de líneas bajas, de aspecto distinguido, es un coche que puede usted conducir con orgullo y que no desdice al lado de ningún otro coche.

Para mayor realce de su aspecto distinguido tiene la coraza del radiador de nuevo tipo y más ancha, aletas de una sola pieza bombeadas, faros de tipo proyectil, carrocería baja de largas y bellas líneas y moldura doble completa.

Ya no es preciso que usted se conforme con un coche que no satisface por completo su ambición ni necesita usted pagar por un coche mayor precio del que tenía usted presupuestado, ya que el Chevrolet le ofrece toda la belleza y toda la distinción de un coche de precio elevado.

Fisher, el fabricante de carrocerías de alta calidad mayor del mundo, ha construído cada una de las hermosas carrocerías del Chevrolet, que en consecuencia son robustas y están libres de toda clase de ruidos, habiéndose empleado para su construcción solamente las *mejores maderas y los metales más resistentes*.

Los nuevos modelos Chevrolet van pintados al Duco, el acabado imperecedero, cuya belleza aumenta con el tiempo.

Entre las muchas mejoras interiores se encuentran nuevos y lujosos guarnecidos, comodidad absoluta aun para viajes largos, un nuevo tablero de instrumentos más bonito y de equipo más completo, y nuevas manijas en las puertas, de fácil manejo.

El Chevrolet también ofrece mejoras mecánicas.

Muchas de éstas no se encuentran en ningún otro coche económico. Un depurador de aire y un filtro de aceite impiden la entrada al motor de materias extrañas que pudieran aminorar su funcionamiento insuperable. Una caja de cambio de tres velocidades de funcionamiento suave que convierte en un placer y una satisfacción el conducir este coche. El motor de válvulas en cabeza tiene potencia suficiente para todas las ocasiones, siendo de una seguridad mundialmente reconocida. La cerradura combinada de contacto y dirección es el mejor seguro contra robos conocido hasta la fecha, ya que una sola vuelta a la llave inutiliza la dirección y el encendido.

Además de su reducido coste inicial, los gastos de entretenimiento del Chevrolet en cuanto a gasolina, neumáticos y lubrificante, son en extremo reducidos, y donde quiera que vaya usted con un Chevrolet encontrará un Concesionario nuestro que le dará servicio y satisfacción inmediata, aun cuando rara vez son necesarias las reparaciones y las piezas de repuesto en tan admirable coche.

El Concesionario de Chevrolet cuyo nombre aparece a continuación exhibe actualmente estos nuevos y hermosos Chevrolet. Visite su salón de exposición, pruebe uno de sus coches, y permítale que le explique cómo, mediante las facilidades de pago que ofrece la General Motors Acceptance, puede usted pagar el coche mientras lo está usando.

PRECIOS

(Sujetos a variación sin previo aviso)

TURISMO	6.590	Ptas.
ROADSTER	6.690	»
COACH	7.950	»
SEDAN	8.700	»
COUPE	7.900	»
LANDAU SEDAN	9.000	»
CABRIOLET COUPÉ	8.800	»
CHASIS comercial	5.125	»
CHASIS camión de una tonelada	6.500	»

Precios en nuestros depósitos de BARCELONA, MÁLAGA o BILBAO

Todos los coches completamente equipados, incluído el 6.º neumático. La camioneta de una tonelada vendrá equipada con ruedas de madera sin 6.º neumático.

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A
Plaza de Cánovas, 4. — MADRID

Para Transportes Económicos

CHEVROLET

CHEVROLET

CONCESIONARIOS EN TODAS PARTES

Concessionari a Barcelona: AUTO AMERICAN SALON, Bailèn, 188

gut per a fer estudis pràctics sobre fonètica catalana.

Visitaren la ciutat i els monuments i es reuniren a Foment d'Estudis.

— Ha estat indicat el traçat que ha de seguir per dintre de la ciutat el tramvia Reus-Tarragona i és amb sorpresa que hom ha constatat que ha de passar pel Passeig de Pi i Margall.

En el cas de dur-se a la pràctica el projecte cal que sigui modificat aquest traçat, evitant que les vies passin per un lloc que convé tenir lliure de tot destorb si es vol que continuï essent el nostre primer passeig d'hivern.

— Ha donat una representació de "La puntaire" al Saló Modern la companyia catalana Vila-Davi.

— Pel Sindicat d'Iniciativa estan fent-se gestions per a aconseguir l'organització d'un tren especial des de Barcelona el Divendres Sant, amb motiu de la processó solemne que com cada any se celebrà la tarda d'aquest dia.

— Estan celebrant-se les oposicions per a cobrir la plaça de mestre de capella de la Catedral.

CASSA DE LA SELVA

Catàstrofe :-: Un mort i dos ferits

En la tarda del dijous el vent de Ponent que bufava va enderrocar dues parets de 9 i 6 metres d'alçària d'una fàbrica en construcció de suro aglomerat.

Quedaren sota les runes tres obrers: Josep Colomer i Pagès, de cinquanta sis anys, natural d'aquest poble, que morí instantàniament; Gal Agüera Pavia i Joaquim Catena (a) "El Merla". Aquests dos es produïren solament ferides lleus.

Ha produït enorme consternació en el poble aquesta catàstrofe. El Colomer deixa dos fills, grans, l'un que treballa a França, i l'altre a Arenys de Mar.

El jutjat va ordenar l'aixecament del cadàver i el seu trasllat al dipòsit judicial, on li fou practicada l'autòpsia.

Els metges de la localitat van atendre els ferits amb el zel que els és propi.

LA VIDA RELIGIOSA

Santè d'avui. — Sant Braulí, bisbe de Saragossa, i els màrtirs Teodor, bisbe; Ireu, doctor; Serapi i Ammon, lectors.

Sants de demà. — Sant Joan Damanè, confessor i doctor; Sant Rupert, bisbe i confessor, i Sant Joan, ermità.

Quaranta Hores. — Avui: església Infants Orfens (Elisabets, 24).

Hores d'exposició. — De les vuit del matí a les sis de la tarda.

Demà: A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora.—Avui: església parroquial de Sant Pere.

Demà: església de Santa Maria de Jesús, de Gràcia.

Cort de Maria.—Avui: Nostra Dona de les Gràcies, a Sant Pere, o a Nostra Dona del Coll, o a l'Esperança.

Demà: Nostra Dona de Montserrat, a Sant Just, o a Santa Maria de la Mar.

Adoració Nocturna. — Avui: Torn de Sant Antoni de Pàdua.

Demà: Torn del Puríssim Cor de Maria.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori.—Avui: Torn de Jesús Salvador.

Demà: Torn de Nostra Dona de Montserrat.

———o———

Al Santuari de la Mare de Déu de l'Ajuda demà, diumenge, el Terç Orde celebrarà la seva *funció mensual* i acabament dels sants exercicis.

A les vuit del matí, Missa de Comunió amb plàtica pel molt reverend Pare Director.

A les sis de la tarda, Rosari, funció reglamentària, sermó, Via-Crucis i Benedicció Papal.

— A la parròquia de Sant Just i Pastor demà, quart diumenge de Quaresma, l'Associació del Viacrucis Perpetu i Vivent, canònicament establerta en aquesta parròquia, practicarà solemnement l'exercici del Viacrucis, amb els cànties de costum, actuant el Cos Major de Portants del Sant Crist, a dos quarts de set de la tarda.

Predicarà el reverend ecònom i s'acabarà amb l'adoració a Jesús crucificat.

— A l'església de Nostra Dona de Pompeia avui, diumenge, a dos quarts de set de la tarda, s'exposarà Nostramo, i després del rés del Sant Rosari es farà l'exercici del novè dissabte dels quinze dedicats a la Verge del Roser de Pompeia. Tot seguit el P. Antoni Maria dirà la conferència espiritual. Reserva, cant de la Salve i goigs a la Mare de Déu de Pompeia.

Demà, diumenge, a les vuit del matí, els confrares de l'Art del Llibre tindran Missa de Comunió general com a final de les conferències donades pel P. Antoni Maria, el qual serà celebrant i farà la plàtica.

A les sis de la tarda tindrà la funció mensual l'Arxiconfraria del Cordó Seràfic; predicarà el R. P. Miquel de Barcelona.

— La quarta conferència organitzada pel Centre Catòlic de Sant Pau, abans Santa Madrona, tindrà lloc demà, diumenge, a les sis de la tarda, a càrrec del molt illustre canonge doctor Carles Cardó, el qual desenrotllarà el tema "Esperit de Santa Teresa vers el Nen Jesús".

— Dilluns vinent, dia 28, començarà una tanda d'exercicis espirituals de caràcter obligatori per als socis de la Joventut Cultural Popular de la parròquia de Sant Pere de les Puelles, la qual anirà dirigida per l'orador sagrat reverend Pare Francesc de P. Llorenç, jesuïta.

Aquests exercicis, que seran donats a la parròquia de Sant Pere de les Puelles, acabaran el dia 3 d'abril amb una solemne Comunió general, a la dita parròquia.

— A la parròquia de Sant Agustí demà, diumenge, se celebraran les misses a les hores de costum, des de les sis a dos quarts d'una, incloses.

A dos quarts de vuit, continuació del mes de Sant Josep.

A les vuit, Comunió general, amb plàtica preparatòria, a l'altar de la Verge de la Consolació o Correlja. A les deu ofici parroquial. A les dotze missa amb *explicació d'un punt doctrinal*.

De tres a quatre de la tarda, Catecisme.

A les sis, Rosari i Viacrucis solemne pel Cos de Portants de la parròquia. Acabat el Viacrucis començarà la tanda d'exercicis espirituals per a homes i dones, dirigits pels Pares Francesc de P. Vallet i Magí Maria Negre, de la Companyia de Jesús.

Tots els dies, a tres quarts de set del matí, exercici del cristià, missa amb plàtica teològica, meditació i cànties.

El reverend P. Francesc de P. Llorens, S. J., donarà una tanda d'exercicis espirituals per a homes del 4 al 10 d'abril d'enguany, a la cripta de l'església parroquial de Betlem.

Per a concórrer als esmentats exercicis, que seran de lloc limitats, cal proveir-se de la tarja que es reparteix gratuitament a Foment de Pietat Catalana (Duran i Bas, 11).

— La pelegrinació a Roma i Assís que ha estat organitzada per la Tercera Orde de Sant Francesc, en el viatge de tornada en lloc de passar per Gènova anirà a Suïssa i entrarà per Domodossola, i seguirà tot el llac Leman fins a Ginebra, des d'on es gaudeix d'una panorama esplèndid sobre les muntanyes nevades del Mont Blanc; des d'allí anirà a Lió, on es farà una visita a la ciutat.

Per a detalls i inscripcions: Llibreria La Hormiga de Orò, Placa de Santa Anna, 26: Llibreria Editorial Poliglota, Petritxol, 8; reverend P. Valentí Pons, O. F. M., convent de PP. Franciscans, Calaf, 16, Sant Gervasi. Fora de Barcelona: Tots els convents de PP. Franciscans i altres centres establerts.

ELS ESPORTS

BASKET-BALL

L'Hindu Club de Buenos Aires féu ahir una bella demostració del seu joc. -- La selecció catalana fou batuda per 50 punts contra 16.

Ahir a la tarda, al camp del Gràcia i davant d'un públic força nombrós, tenint en compte el poc ambient que encara aquest esport compta entre nosaltres, va celebrar-se el match *entre el famós equip argentí "Hindu Club" i una selecció catalana; abans* que tot cal fer remarcar que l'*Hindú* és un dels més potents equips, no ja de l'Amèrica del Sud, sinó fins del món. La seva fama ha quedat a bastament justificada amb els partits fets a Londres i a París, i dels quals n'han sortit amb puntuacions gairebé humiliants per a llurs contraris.

En aquestes condicions, el paper que podien anar a fer els nostres *voluntariosos jugadors, era simplement* de rebre una lliçó de joc, com així va resultar. Els que integren l'equip de l'"Hindú" són xicots que per llur complexió atlètica, ja porten un cresc ut avantatge sobre els nostres homes; afegim-hi aquell seguit de magnífiques combinacions que fan; la facilitat amb què es desmarquen i la precisió en els trets, i trobarem lògica l'aplanadora superioritat de què constantment donaren prova. La seva exhibició d'ahir, fou bonica de veres; destacaren majorment les figures de Calderon i Garcia, que sumaven punts amb una serenitat desconcertant. El públic va tenir ocasions de demostrar el seu entusiasme, pel brillant joc fet pels argentins, puix a més a més de l'aplom amb què convertien "baskets", després volgueren recrear-nos amb un davassall de passades i combinacions a quines més formoses.

En l'equip català, cal reconèixer que els seus components s'esforçaren per a defensar de la millor manera el prestigi del nostre incipient "basket-ball", i amb tot i la superioritat dels argentins, creiem que per llur entusiasme, si més no, ho han aconseguit. L'excessiu *individualisme*—recarregat amb la manera de precisió en els trets—fou ço que a la nostra manera de veure, més va perjudicar-los. Altrament, Prats, al primer temps, féu un magnífic partit.

Heus aquí com foren marcats els punts:

"Hindú Club": Calderon, 24; García, 16; Barbier, 8; Ferro, 2. Total: 50 punts (a la primera part, 26).

Selecció Catalana: Gelabert, 2; Prats, 8; Rodoreda, 2; Estany, 2, i Moncho, 2. Total: 16 punts (a la primera part: 10).

Pels vencedors jugaren: Petrolini, J. Ferro, Calderon, Garcia i Barbier.

Pels catalans: Moncho, Ramis (substituit per Alberich), Prats, Rodoreda i Gelabert (substituit per Estany).

Arbitrà el, senyor Solduga i el públic, com ja hem dit, força nombrós, aplaudí molt.

Finalment, és un deure de felicitar als individus de la Federació de Basket-ball, per haver pogut aconseguir celebrar un match d'innegable transcendència, car això, a la vegada que ha permès als nostres jugadors d'entrenar-se pràcticament amb un equip de força, ha fet també que el "basket" d'aquí hagi pogut començar a comparar-se en el seu valor internacional. Un match amb França, per exemple, acabaria d'arrodonir aquest gran èxit assolit ara, amb la feliç iniciativa dels federatius, als quals repetim l'enhorabona.

* * *

Després del partit, el senyor Tiberghien va oferir, al seu gimnàs, un lunch a honor dels argentins.

Varen assistir-hi, directius de la Federació de Basket-ball i nombrosos invitats.

El senyor Tiberghien, en afectuoses paraules, va oferir el lunch als jugadors de l'Hindú Club i el president d'aquests, va agrair l'honor, tenint frases d'afecte per als esportius catalans. Una festa simpàtica.

MOTORISME

Una nova performance de J. Calvet amb "Willys Knight"

En aquests darrers dies no s'ha vingut parlant en les penyes motoristes d'altra cosa, que del brillant "exploit" que ha realitzat el molt conegut corredor català, en Joan Calvet, pilotant un cotxe de no menys fama, com és el "Willys Knight", en establir el nou record absolut de la Costa de l'Ordal.

Per bé que en la cursa celebrada el dia 13, precisament sobre la famosa pujada, ja Calvet amb el mateix cotxe, havia obtingut un temps no igualat per cap més concurrent, hom volgué establir d'una manera rotunda i decisiva la demostració. I dimarts, a la tarda, a presència dels tècnics cronometradors senyors Muller i Antonietti, i dels notaris de Sant Feliu de Llobregat i Vilafranca del Penedès, en Joan Calvet, amb el mateix "Willys Knight", amb el qual havia participat a la carrera del dia 13, intactes encara tots els precints reglamentaris, va repetir la pujada a l'Ordal, batent tots els temps registrats a l'esmentada carrera, pels vehicles de quatre rodes. Els cronometradors registraren el temps d'ascensió, que equival als 71'712 quilòmetres per hora.

Una nota digna d'esment és que el "Willys Knight", pilotat per en Calvet, com tots els que el representant de la dita marca, alinea a les nostres proves, per a demostrar l'excel·lència de la seva producció normal, era de pura i absoluta sèrie, circustància que dóna molt més relleu a aquesta "performance".

Per a en Calvet—i de passada per al cotxe "Willys Knight", el seu fidel company de lluita—aquesta festa constitueix un nou èxit, car no cal pas oblidar que el primer record peninsular de les 24 hores, que es realitzà a l'Autòdrom de Terramar, ningú no ha aconseguit ni tant sols igualar-lo; també en la mateixa pista de Terramar, ha acomplert belles performances en les curses dels 100 quilòmetres a l'hora.

Es just i obligat, que en donar compte d'aquest magnífic fet, felicitem de tot cor als qui han estat actors directes.

LA REUNIO DE DEMA, A L'AUTODROM

Van prenent un caràcter interessantíssim les dues proves que Penya Rin prepara per al vinent diumenge, a l'Autódrom. Vegi's sinó, les noves inscripcions rebudes:

GRAN PREMI PENYA RIN

R. Gil Rey (Alpha 250 c. c.).

X. X. (Terrot 250 c. c.).

Rolland (Terrot 350 c. c.), francès.

X. X. (A. J. S. 500 c. c.).

Rolland (Terrod 500 c. c.), francès.

X. X. (X. X. 350 c. c.).

COPA PRIMAVERA

R. Acosta, Austin 750 c. c.), de Madrid.

F. Sirvent (Austin 750 c. c.), de Madrid.

F. Acosta (Amilcar 1100 c. c.), de Madrid.

R. Alvarado (Amilcar 1100 c. c.), de Madrid.

Les oficines de Penya Rin seran obertes de les onze a la una del matí i de les sis a les vuit de la tarda per tal de poder-s'hi retirar entrades i tiquets per al tren especial.

El precintatge de les màquines i cotxes tindrà lloc aquesta tarda, de les tres a les sis, a l'Autòdrom.

CICLISME

Les tres hores a l'americana van guanyar-les l'equip italià

La reunió internacional d'ahir, al Velòdrom de Sans, es veié molt concorreguda. El programa constava d'una cursa a l'americana de tres hores, en la qual participaren els coneguts italians Bottecchia i Piccin. Aquests, després d'una cursa magnífica s'atribuiren el triomf per un marge bastant elevat de punts.

L'expectació de la cursa estava, però, concentrada damunt la possible actuació de la parella Saura-Espanyol, l'historial de la qual feia esperar-ne una cursa magnífica. Les esperances, però, resultaren fallides. Ahir veiérem un Espanyol totalment canviat, i bem allunyat de l'altre "sprinter" de tantes excepcionals condicions. Vaig a dir, però, que no trobà amb en Saura el company d'equip que requeria. Car aquest, tantes vegades com intentà demarrar de l'escamot, hagué de sucumbir davant la tenaç persecució dels altres, capitanejats pels italians.

La revelació de la cursa la constituí l'equip Fargues-C. Tresserres. Foren els únics que finiren la cursa deixar-se prendre cap volta. La seva tàctica consistí en enganxar-se a la roda dels italians i córrer acceptant el tren imposat per aquests. Realment, tant Bottecchia com Piccin no deixaren d'aprofitar cap ocasió per a intentar-ho. Més l'atenció amb què era seguida llur cursa per Fargues i el seu coequipier, els impedí d'efectuar-ho.

Cal esmentar també, la cursa de l'equip Bover-Sans, molt igual i sense perdre el contacte amb l'escamot endarrerit. La bona puntuació que aconseguí demostra l'excel·lent classificació que s'atribuiren en els sprints. Amb tot, no pogueren evitar que els italians els passessin dues voltes. Degut a la manca de fons dels germans Cebrian, cap al final escalonaren el tercer lloc, que fins aquell moment estava en possessió d'aquests amb una puntuació de 18 punts i igualats amb l'equip Bottecchia-Piccin. Fou llàstima de classificació, car fins a aquest moment la batalla estava entaulada entre els tres equips: Bottecchia-Piccin, germans Cebrian i Fargues-Tresserres.

Els altres equips, tret de Múrcia-Guinart i Albinyana-Bonet, que es manifestaren netament inferiors, efectuaren una cursa disputada pam a pam i gens exempta d'emoció:

Heus aquí la classificació final:

1. Bottecchia-Piccin, 400 voltes, equivalents a 108'800 quilòmetres, amb 84 punts.
2. Fargues-C. Tresserres, 25 p.
3. Bover-Sans, 42 punts, a dues voltes.
4. Espanyol-Saura, 22 punts, a 2 voltes.
5. Canyardo-Senon, 20 punts, a 2 voltes.
6. Vay-Regnier, 4 punts, a 2 voltes.
7. Germans Ferrer, 34 punts, a 3 voltes.
8. Albinyana-Bonet, a cinc voltes.
9. Múrcia-Guinart, a sis voltes.

FUTBOL

EL PARTIT ENTRE LES SELECCIONS VA ACABAR AMB L'EMPAT A UN GOL

Com tots els partits entre seleccions, aquest va resultar ensopit en extrem. A més que els jugadors ni per casualitat es podien entendre, vàrem tenir el molestós vent, que influí en el domini d'un i altre equip.

Tanmateix si d'aquest partit se n'ha de treure una selecció representativa de la nostra Federació, ja es veuran amb treballs els seleccionadors.

L'únic element que es destacà per damunt de tots els altres, fou Massaguer, qui tot sol cobrí la ratlla defensiva i desfeu amb molt d'aplom els atacs dels blancs.

Com ja hem dit, del joc no cal destriar-ne ni un sol moment d'interès; la primera part transcorregué sense pena ni glòria i únicament es veieren unes bones parades de Casanoves.

La segona part fou idèntica a la primera; en aquest temps foren marcats els dos gols. Primerament ho aconseguí Diego, dels blaus, d'un xut fortíssim. L'empat es produí en un xut a mitges entre Gallard i Creixells, i quan faltaven dos minuts per a acabar.

Els equips, sota l'arbitratge d'Arribas, es composaren com seguеix:

Equip Blanc: Casanoves, Orti, Cruelles, Kaiser, Soler, Tena I, Carpio, Gallard, Mauri, Padron i Mongrell.

Equip Blau: Zamora, Massaguer, Portes, Cofreces, Callicó, Creixell, Diego, Cella, Homs, Santamaria i Oliveres.

EN MANUEL DAVID, ES MORT

El telegrama ens ha assabentat de la penosa noticia; David Marco, més conegut pel seudònim d'"Estil" i que tenia al seu càrrec la secció esportiva de "La Correspondència de València", ha mort després d'una ràpida malaltia; era un bon company i un sincer amic de Catalunya. Escrivia la llengua catalana amb una correcció poc freqüent entre el jovent valencià; recordem encara, que fa alguns anys, quan l'esport no havia entrat d'una manera tan forta a València, en Marco, des de les columnes de "La Correspondència" iniciava les seves campanyes esportives, escrivint en la llengua vernàcula, tot i que la resta del seu diari, sortís en espanyol.

Gaudia de la simpatia i de l'afecte de tots els que el tractaven. D. E. P. el bon company i el bon amic. A la seva família, a la redacció de "La Correspondència" i als altres collegues de València, el nostre més sentit condol.

CATALUNYA DE LES CORTS-ESQUADRA ANGLESA. — Demà, a la tarda, al camp d'en Galvany, se celebrarà un partit d'entrenament entre el Catalunya de Les Corts reforçat i un equip de l'Esquadra Anglesa.

BOXA

EL CAS FERRAND

Paul Rousseau, secretari de la I. B. U., ha demanat a "L'Auto" que aclareixi l'extrem de la informació que reproduírem referent a qué Elky Clark havia estat desposseït del títol de campió d'Europa.

Això no succeirà fins al dia 28, data en la qual es reunirà el Consell de la I. B. U.

El mateix diari publica una lletra de Victor Ferrand, en la qual l'esmentat respon a les insinuacions apareguades en el dit periòdic, manifestant que si no ha boxat contra el francès Pladner i el belga Petit Bicquet, no ha estat per falta de ganes de combatre amb ells.

He batut, afegeix Ferrand, els campions alemanys Fried Schmidt, Urban Grass, Harry Stein; he obtingut vuit victòries a Alemanya en vuit combats. He batut el campió de Suècia del pes gall Jhonsson i en la meva categoria no he obtingut més que victòries, a França.

"He sofert dues desfetes honorables a mans de Harry Corbett, a Londres (amb un handicap de 5 quilos), i de Charles Sauvage, 54 quilos, que acabava de fer match nul amb Kiè Francis.

"En la meva categoria no he estat batut des de fa un any i mig."

LA PROXIMA REUNIO DE L'IRIS

En la pròxima reunió de l'Iris Park la data de la qual no ha estat encara fixada, es disputaran els següents encontres en quatre rounds.

Comelles-Buhigas.
Cosella-Simó.
Alberni-Ferrer.
Català-López.
Daufi-Oller.
Subietas-Rodríguez.
López-Ortíz.
Mompó-Escribano.
Salvany-Sabater.

LA VETLLADA D'AVUI, A LA FLORA.—Se celebraran vuit combats, tots a quatre rounds de dos minuts, llevat del primer, que serà a dos rounds.

L'ordre dels combats serà:

Moreno contra Aymerich, pes gall.
Codorniu contra Vilardosa, pes gall.
Ornaque contra Pujol, pes ploma.
López contra Cervera, pes lleuger.
Calderó contra Ribera, pes welter.
Montes contra Real, pes lleuger.
Herranz contra Espejo, pes mosca.
Albareda contra Giménez, pes mosca.
Arbitres, els senyors Casanoves, Rizo, Laborda i Stanley.

TENNIS

ELS PARTITS D'AHIR, AL POMPEIA

A les pistes de la Societat Esportiva Pompeia, ahir varen jugar-se uns partits de desempat entre l'esmentat cercle i el del Turó.

Els resultats foren els següents:

E. Meier guanya a R. Sala, per 6-0, 4-6, 6-1.

Senyora Morales venç a senyora Weber, per 6-3, 6-4.

En dobles, Meier i Escayola, del Turó, han vençut a Sala-Suquet, de la Societat Pompeia, per 6-3, 7-9, 6-1.

Senyor Morales-senyoreta Dutton guanyen a la senyora Weber-senyorita Ribalta, per 6-1, 7-5.

GRANOLLERS

Granollers en la Història

Ensomni gelós

Un plaer íntim i per tal propi sentim cada cop que la ploma xerroteja damunt les blanques quartilles per a desgranar qualques oracions, qualques mots en recordança del nostre passat, fent de narrador unes voltes, fent de comentador d'altres. I és que en la vida present, la materialitat s'ha tan entronitzat en tots els casos, que fins una espurna d'història ens apar un bàlsam reconfortador del nostre esperit, endormiscat i coll-tort de tan eternal reposament. Mantes vegades en els moments que el cor net fa despampellugar els ulls nets de la raó, hem estat temptats d'encapellar-nos el baci de "Mambrino" i eixir a la plaça pública, al camp, allà on fos, per a retre fidelitat a la nostra amadíssima "Dulcinea", bo i trametent-li la concreció dels nostres amors, sota forma de lliurament de bregues sostingudes amb enemics imaginaris. I és que en els temps que vivim, qualque episodi vulgaríssim dóna peu a qualificar a una població. I a nosaltres, els granollerins, ens ha ocorregut cosa certa. La nostra antiquíssima vila, avui ciutat (el nom no fa la cosa i encara el canviaríem per aquell) fa un quant de temps que esdevé el "mingo" de Catalunya. Heus aquí el motiu de la nostra llança desfundada. Heus aquí el nostre plaer, en viure, encara que tan sols sigui platònicament, unes hores històriques, a l'encalç d'una posició inexpugnable, per a reivindicar amb tota la fretura que ens proporciona aquesta virtut vivificadora que s'anomena patriotisme, el gloriós nom i fet d'existència històrica de la població dels nostres amors. Si cada vegada que llegim una inventiva a propòsit del nostre poble tinguéssim davant tots els paperots vells i arrugats, que tenim ben guardats, com si es tractés d'una relíquia, la punyida no ens despertaria la sensibilitat, puix que ens figuraríem trasplantats en aquell "vallense" dels anys 960 i tants, ben arraulits al nostre ascò, bell mig d'aquells "pans" o "pagi", que constituïen els fonaments de pedra i fang de la nostra existència històrica comarcal i llegiríem Strabó i Plini i Ptolomeu i ens passejaríem, mentalment, per les abruptes serralades davallant del nostre Montseny, conversant amablement amb els "castilans" qui habitaven la conca, vora i vora, del Tordera (Larmem flumen) i travessant les paral·leles valls fins al del Congost, muntaríem l'escaient serralada de Bertí per a davallar de cop a "Aquae Caldense" i així, de tornada, sojornar llargament a la nostra amada "Grannullaria".

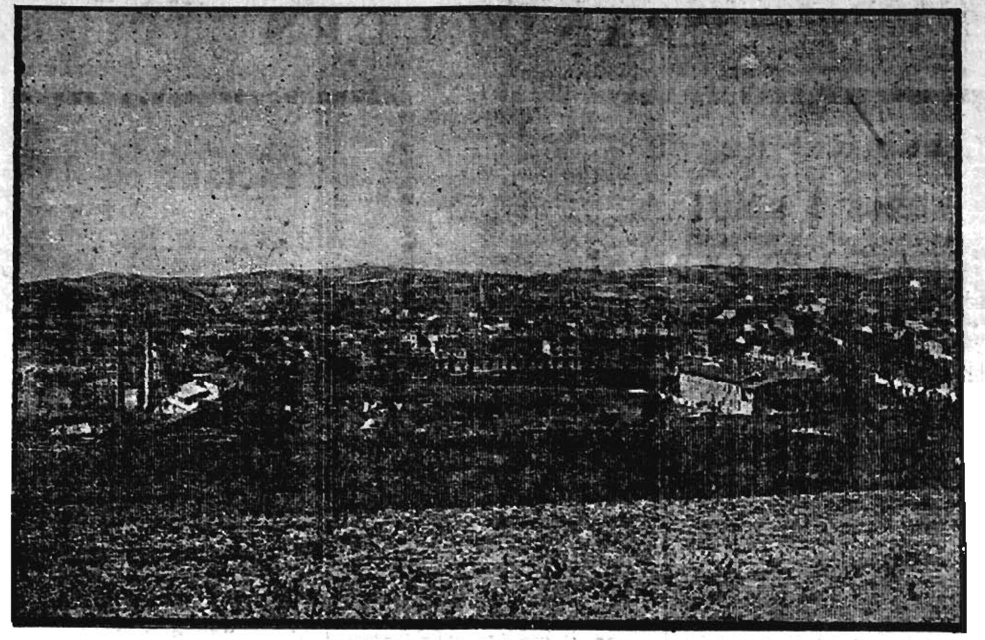
I, què ens mancaria ja per aliment de l'esperit? Sí; ens mancaria veure passar els celtes per Sant Miquel del Fai, fundant la llegenda de "l'home dels arsos"; ens mancaria també contemplar la legió de cartaginesos disputant-se amb els vallesans el pas del Besòs (Betuiòn) per a sojutjar els "laletans" i fundar *totseguit* la ciutat de Barcelona; ens mancaria veure l'entrada triomfal dels Escipions imposant llurs àguiles romanes i acompanyar el seu capitost a les termes vallesanes i fundar més tard el "forum" de Granollers. Un cop ací, ajudar a la construcció de la gran via militar que d'aquesta vila portava al cenobi de Castrum Octavianum (S. Cugat del Vallès) passant per ençà del castell dels Montcades, i d'aquesta faisó, fer vida en comú amb les hosts i legions que donaren forma racional a la col·lectivitat socialment considerada.

La Grannullaria esdevé ja, en aquests temps, centre important de contractació, esdevé "hórreo y granero de la ciudad de Barcelona" (Marca) i la seva plaça, la seva mesura, fa front a les de les altres viles catalanes, en quant té predicament i importància. Sofreix tot seguit, per ésser punt estratègic, l'envestida furiosa dels gods, i un cop definitivament installats en aquestes nostres valls, adquireix grossa influència la circumscripció, transformada en *seu episcopal* del territori d'Egara, la terra d'aquells esforçats "cavallers" que reconqueriren la ciutat de Barcelona ajudats pels francs, no sense abans suportar la gran embranzida dels primers moresecs qui portaven al seu cap el cèlebre Tarich-Muza. Dominats, però, foren foragitats del Vallès i Pla de Barcelona, *no sense abans des*truir, la primera volta, el monestir de Sant Cugat del Vallès.

La imaginació, ací, ens entela el cervell en contemplar la fundació del futur poder feudal, a l'establir-se els Comtats Catalans, en contra el parer i els preceptes dictats pel gran emperador Carlemany. Els castells s'aixequen arreu del Vallès i altres comarques, i els fan parió els monestirs i cenobis. Es reconstrueix Sant Cugat i s'aixequen Montalegre i Sant Miquel del Fai. El comte Ramon Berenguer, el Vell, és senyor absolut de Granollers, després d'haver-se fet diversos traspassos a la seva església, senyorejada pel seu avantpassat Borrell, qui la traspassà, en l'any 972, a un fidel seu anomenat Arsulf. Retorna l'escomesa moresca amb Almansur. Pren altra volta castells i viles i no pot haver Tagamanent, Montcada ni Terrassa. Els vallencs i sobretot els granollerins, fidels als comtes, rebutgen arreu *la morisma, i en premi, un cop* trets definitivament de casa nostra els alarbs, el comte Berenguer Ramon. I instituleix, en 1025, les "Franqueses del Vallès". D'aci endavant l'espurna de llibertat que representava aquesta concessió, feia mal d'ulls als senyors feudals; per ço el gran rei en Jaume el Conqueridor confirmà, en 1219, la institució de Les Franqueses, i cosa semblant anaren fent els monarques catalans que s'anaven succeint. No obstant aquestes assegurances no eren més que relatives, puix que la força dels "senyors" era més potent que la dels Reis. D'aquesta lluita, que durà llarg temps, n'esdevingué l'esclavitud dels pagesos, i els nostres pagesos, junts amb el de l'Empordà, lliuraren la primera brega que hi hagué al món per a conquerir els primers "drets de l'home", o sigui la llibertat.

En aquest punt, l'encisament de la meva insignificant disquisició històrica s'esvaeix, però resta tranquil l'esperit i el cor, en assistir, "in mente", a l'ampla sala del nostre antic *Hospital i sota la grandària* majestuosa dels seus arcs impecables, a la constitució, en l'any 1356, a la nostra primera cèl·lula municipal, elegint-se els primers quatre jurats que d'ací en avant havien de regir els destins de la nostra amadíssima Grannullaria.

ALFONS CATIAL



Vista parcial de Granollers

VIDA GRANOLLERENCA

ELS ESBARJOS

L'esbargiment del granollerí era, abans, molt més limitat, però més sorollós i de més gresca, ço que portava sempre alterabulls. Els pobles del voltant el temien, i no hi havia aplec ni festa major, que els de Granollers no iniciessin o donessin motiu a les *garrotades*, les *trompades*, l'esvalot o la pesada brometa, que no sentava bé al vallesà o al qui n'era objecte. Per això en parlar del granollerí el titllaven de busca-raons, prescindint de les seves altres bones qualitats.

Aquesta tara, avui gairebé no existeix. Deixant a part alguna que altra família, qüestió d'herència, les dues últimes generacions l'han ofegada fins al punt de fer-la desaparèixer.

Mes no és perquè el modern granollerí sigui home de cultura encara; hi ha *moltes* i bones aspiracions, i no passa d'aquí. En canvi, se'l pot classificar com a home de civilització, exceptuant alguns elements: no pròpia, vivificada per un esperit d'illustració, sinó adquirida per contacte; sense ideari dirigent, i mentre no el tingui, porta la propensió a deixar-se modelar.

El foraster el nota, aquest dualisme: manca d'atmosfera *cultural*, i un expandiment civilitzador; i observant els diversos sectors, es fixa en algun, i sol notar-hi certa mancança d'urbanament social, cosa que distingeix, per cert, en altres determinats, de nois i noies, *concurrents* a escoles, ensenyat de segur pels seus mestres i les seves famílies; però oblidant-se'n potser, no acostuma a practicar-ho.

El modern granollerí, l'esbarjo fora *d'aquí, el cerca amb* assiduïtat a Barcelona, i quan pertoca, *en les festes* majors dels pobles veïns, principalment Palou, La Roca i *Corró de* Vall, i en tractar-se d'aplecs, al de *Belluïa (Canovelles)*.

No movent-se de Granollers, en general, assoleix l'esbarjo de diverses maneres *i en locals diferents*.

Poden citar-se cinc tavernes; clar que n'hi ha més, però aquestes es concreten solament a la beguda. De bars s'hi compten: La Palma, La Bohèmia, Girona, La Pansa, El Norte. Cafès no dependint de societats, existeixen els de l'Arrú, Manel, Comercial, La Alhambra, Bach, Fatió, Jaumet, Sant Antoni i el de l'Estació; propis de societats, hi ha el del Casino, La Unió Lliberal, Centre Catòlic, Mariano, Orfeó Granollerí. Com a societats d'esbargiment unes, i altres amb afegidura d'un ideal, les que van *mencionades*, i a més La Alhambra. De cinemes en té dos, el Mundial i el Principal.

Tots aquests locals són nets, ben *presentats*, amb excel·lent servei.

Els balls tenen lloc cada festa, a *La Unió Lliberal* i a L'Alhambra, quasi sempre concorreguts, i en diverses diades, al Casino i al Coro.

El futbol amb camp propi, és dels esbarjos, que atreu la gent, així com també les sardanes, ballades al Comercial, a l'Orfeó, i als carrers.

Hi ha sis teatres, el de l'Orfeó, Can Mariano, molt reduïts; el del Centre Catòlic, La Alhambra, Casino, Unió Lliberal. Tenen bon escenari aquests, *notables decoracions*, palcos, butaques, *de bon veure*, i *elegant* platea. L'últim, és el de més cabuda.

En els quatre primers hi acostumen a treballar companyies d'aficionats, que solen fer-ho bé. El públic, en això és un poc exigent i sap distingir, i resulta tocat i posat en l'aplaudiment. D'aquesta exigència, les companyies d'actors se'n ressenten.

Hi ha una Associació Musical que actua amb fe i amb molta constància.

Queden com *esbarjos públics*, les festes de barri. Comencen el 10 de juliol i acaben el darrer de setembre. Són, el de Sant Cristòfor, el primer; i el de Santa Elisabet, Sant Domènec, Sant Vicents, Santa Anna, Sant Roc, Santa Esperança, Sants Metges i Sant Miquel. La festa consisteix en ofici, passades, dansa, concert, prenent els veïns el cafè al carrer, i ball a la *tarda i a la nit*. No manca el de nois posats en un sac, la paella, el cubell, i alguna vegada, carreres de cintes. El carrer s'adorna i s'il·lumina amb esplendidesa. El que crida més l'atenció és el del Sants Metges, per la *riquesa d'adornament, il·luminació* i *pel* nombre d'orquestres, que de vegades arriben a catorze.

Distingides senyoretes juguen al tennis; d'altres, representen comèdies apropiades, i els donen bona interpretació, en vetllades dedicades a beneficència.

Els preliminars de l'eterna cançó de l'amor *conduint* al *matrimoni*, comencen als balls, als cinemes, en sortir del treball; i al vespre, a les cantonades o al portal de la casa de la noia.

La canalla, *ells*, ara, obliden les baldufes, les bitlles, les bales, les grues, saltar i parar, amagar esquenes, *lladres i matiners, contar contes*; el seu afany és comprar una pilota, grossa o petita, i puntada de peu; i elles, arreconen les agulles, la puput, saltar a corda, etc., suspiren en pensar en els dies que els falten per a ésser dones, *es palpen* el cabell a la garçon, *es remiren les* ben tornejades pantorrilles, i "guipen" de cua d'ull la jove oficialitat i el ben plantat minyó de quota vallesà, passejant-se mandrosament a fi de matar l'estona.

El passeig preferit són les amples voreres dels carrers travessats per la carretera. Pels afores, l'Estella, via amunt, i camins i caminets del cantó de la Riera.

A l'estiu, lloc d'esbarjo, en són les fonts d'en Carrencà, Caragol, Foradada, però la més concorreguda és la del Ràdium, d'aigua superior, puríssima i medicinal, *continu tragí* d'omplirhi ampolles i garrafes, animada sempre pels qui hi berenen, en aquella torrentera *plena* de *poesia*, i amb aquelles vistes tan variades i tan admirables.

L'actual granollerí va rompent amb la tradició; cerca altres maneres d'esbarjos, que responguin a les seves noves maneres de veure i de sentir la vida moderna.

J. VIDAL I JUMBERT

Cultura dels granollerins

Jo em crec que en temps de quan les bèsties parlaven, *als granollerins* ja els preocupava la qüestió de la cultura. Volien tenir pàtina d'illustrats sense donar-se'n compte mai, que com la religió, la polidesa, la distinció, la bellesa i altres atributs de l'home lliure no es compren ni es venen, ni s'emmatllevén, sinó que ja s'hi neix: se n'ha de venir de mena. Granollers pot dir-se que mai s'ha pogut vantar d'ésser un poble culte en el sentit estricte de la paraula. I quan una febre cívica, com una passa de xarrampió, va envair els pobles en el sentit de millora *cultural* o intel·lectual, com en l'actualitat, vr. gr., s'ha fet febre esportiva, la nostra ciutat va reaccionar amb una exacerbació sols digna de llàstima, ja que el granollerí que al vespre era un home com els altres al matí següent ja es va llevar savi de debò. I des d'allavors a Granollers de savis d'aquesta mena se n'hi troben a dotzenes, que mostren pel món en cercles, cafès, periòdics, converses, etc., la seva cultura en una forma molt distanciada de la veritable cultura, ço és, fent crítica a l'engròs.

Sí, aquí a Granollers sols es fa *crítica, no obra ferma o construc*tiva com en altres llocs. Com deia un l'altre dia, és prou que un hom s'hagi après vint lliçons de solfeig per atrevir-se amb un to de tècnic consumat a discutir les obres de *Mozart o de Beethoven*. Aquí tothom és crític o bé s'ho pensa. Si es fa un sermó a l'església, si surt un periòdic, una obra qualsevol, *si es representa un drama, si es dóna una* conferència o bé un concert, tothom es troba amb la intel·lectualitat suficient per a criticar-lo, no en el fons, previ un bagatge d'estudis llargs i costosos que avalin la seva suficiència, sinó per la pruïja de crític ambulant que tothom sent dins de la seva sang, amb olímpica mirada de menyspreu per a tot, sense oblidar les imprescindibles burletes.... i es creuen que això fa savi i que amb un poble així, sense preparació de cap mena ni menys naturals aptituds, es fa un poble de cultura.

Val més dir la veritat crua, sense eufemismes de cap mena. Salvant honrosíssimes excepcions, a Granollers no s'estudia, ni es coneix la mortificació de vetllar per a ben aprendre. Tot són gesticulacions i equilibris per a semblar a distància un poble que camina pel frondós *jardí de la civilització*; però ni escoles, ni biblioteques, ni centres d'estudi, són prou per a assolir la transfusió d'aquesta sang exquisida, d'aquest esperit de saber.

Un exemple entre molts. Quan anys enrera va haver-hi el propòsit *de formar un bon centre de cultura*, fundant-se la colla dels "Fervents Enèrgics", a part dels fumadors—no pas gaires—no se n'hi va allistar cap més; i els que se n'assabentaren en lloc d'interessar-hi, com que ja *sabien que eren prou savis*, sols feren als de la colla la caritat d'una rialleta de compassió. I així va acabar aquella prova, com molts d'altres propòsits de bona fe, per natural esgotament del medi.

Així és, en general, la pretesa cultura dels granollerins.

CLARET

La ciutat nostrada

Els sentiments d'amor a les coses *nostres prenen* grans proporcions quan hom ha hagut de fer sacrificis per a assolir fer-los reeixir, és a dir, viure i créixer posant la voluntat i la joventut a la disposició d'ells.

Mantes vegades des de les planes del "*Diari de Granollers*" i d'altres de Barcelona havem posat en

Sastreria SITJES

Plaça Constitució, 27
Telèfon, 242
Granollers

ORGANITZACIO DE FULLES EXTRAORDINARIES A CARREC DE JOSEP OROMI
LA PUBLICITAT

Envelats Artístics
GUARNIMENT DE
: : : : SALONS : : : :
CASA GELABERT
- Magnífiques catifes -
Ornaments de gust modern
- Josep Umbert, 113 -
:: GRANOLLERS ::

Destilerias Montañá
ALCOHOLS
ANISSATS
LICORS
VINS
FABRICA: Sant Jaume, 72 — JMR — GRANOLLERS
TELEFON NUM. 53
MAGATZEM: J. Umbert, 52 • Telèfon núm. 258

evidència el nom de la nostra ciutat.

Per a molts, sobretot per a aquells que es creuen assabentats de tot, fent vida de capelleta, la nostra ciutat és morta. És un poble sense ànima i sense història.

N'hi hauria prou posant de manifest les centenàries pedres de les balconades i finestres per a contar la vida del poble.

Si les voltes del magnífic edifici del segle XIV, on ara està installada la Biblioteca Popular, o el ressò milenari perdut per entre les teules de la nostra "Porxada" pogessin fer reviure els fets que de segles passats fins ara han anat succeint generació per generació, contarien la vida de treball i tota una història memorable que posaria el nom de "Grannularia" al lloc que li escau.

La capital vallenssana, reclosa entre turonets formant la planúria de cadència suau, fa la seva via.. és com arreu: no som tots però som prous perquè dessota d'aquest cel blau i enrotllats amb la florida dels ametllers suara treta, fem sentir el nostre càntic d'amor a les belleses, mentre els fills de la ciutat viuen laboriosos amb el treball que tant els dignifica.

MIQUEL JOSEPH I MAYOL

Josep Pujadas

Prat de la Riba, 18 -- Barcelona, 154

GRANOLLERS

Fàbrica de gasoses i similars
LA CATALANA

Tractant en cavalleries.

El fluid elèctric de Granollers, Estebanell i Pahissa, S. en C.

El subministre de fluid elèctric a una ciutat com Granollers, és un afer de gran importància i que requereix, més que no pas un sentit dels negocis, un sentit de la responsabilitat i un concepte de la seriositat molt alts.

La companyia que il·lumina Granollers, no ha pas d'envejar cap d'aquestes qualitats car, conscient amb tota plenitud dels deures que un afer d'aquesta envergadura representa envers el públic, ha sabut posar els mitjans adequats, no sols per al consum de Granollers, sinó per al d'una munió de pobles de la rodalia.

La casa Estebanell i Pahissa, S. en C., signatura que data de l'any 1883, es llançà el 1910 a la benemèrita indústria de la força elèctrica, benemèrita per tots conceptes ja que és font de tota la civilització moderna, i construí tres salts en el curs del Ter: el de Marinè, el de Brandia i el de Matàbosch, captant una força aproximada de 2.500 HP. i dotant l'extensa línia Camprodón-Granollers, tant per a la força motriu com per a la llum.

Ara explota aquesta important societat quatre salts d'aigua—el nou és el de les Roquasses—enclavats als termes municipals de Sant Pau de Seguries, Freixanet i Camprodon, i ha elevat la producció a 4.200 cavalls de força, i això en època d'estiatge.

Pel mitjà d'una perfecta xarxa, amb pals de ferro, es distribueix aquesta potència a tots els pobles del trajecte de la línia, que són en nombre de disset, fins arribar a Granollers, i després de deixar a Centelles i Tona una gran part de fluid per moure les importantíssimes fàbriques de filats teixits i acabats que hi ha en aquestes poblacions.

La qualitat del servei d'aquesta empresa és únicament elogiat en aquesta ciutat. Granollers és de les poques poblacions que posseeixen una il·luminació fixa, lluny d'aquelles puges i baixes tan freqüents en poblacions proveïdes per centrals poc potents.

El fluid subministrat a Granollers per la signatura Estebanell i Pahissa, S. en C., es distingeix per una gran uniformitat de voltatge, i l'abonat no observa diferència en la intensitat de llum i força, ni tant sols durant les més pesades hores de càrrega, o sigui de les quatre a les set del vespre a l'hivern, quan totes les bombetes són enceses i tots els motors ronquen. Però aquesta perfecta regularitat no és pas

L'orquestra "La Moderna"

Entre les orquestres de Catalunya, una de les més antigues i de més sòlida anomenada ha estat sempre—oh paradoxa!—"La Moderna", de Granollers.

Fundada pel seu director i representant En Carles Domènech l'any 1899, encara segueix sota la mateixa direcció i en el mateix local del carrer de Prat de la Riba, 14.

Les festes majors de tot Catalunya recorden amb delícia les campanyes plenes de refilets de "La Moderna" de Granollers.

Pels temps de les festes majors de l'estiu, els pobles es disputen l'orquestra i les famílies els excellents músics. Són els herois de les festes majors, els que, sense ells no seria festa.

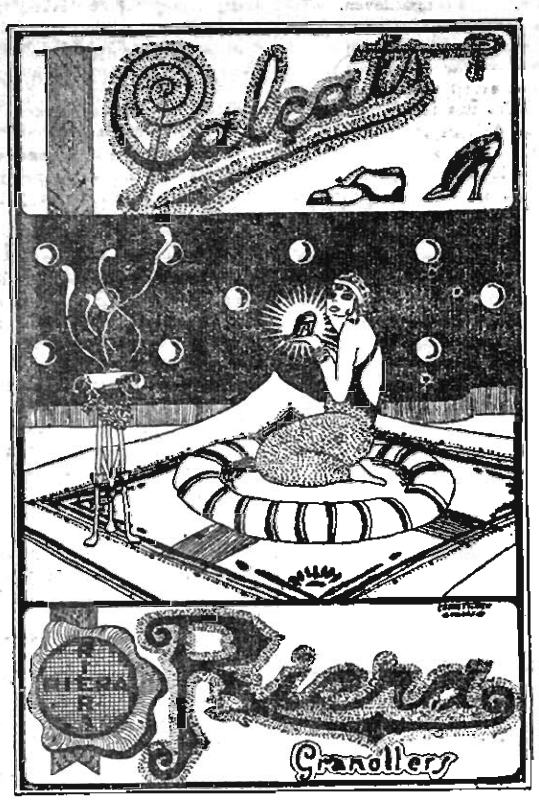
Però al pas del temps és seguit i inevitable; els balls canvien, sobretot ara, amb una volada tal vertiginosa; l'instrumental ha augmentat, ha variat; la tècnica és altra: és que costums i temps són també altres, i "La Moderna" de Granollers, fidel ara al seu antic nom, ha seguit el temps; s'ha modernitzat, ha adquirit nou instrumental, ha uniformat els seus professors, és a dir, ha quedat convertida—i aquesta notícia data de pocs dies—en una orquestra americana excellent, representada a Barcelona per Josep Pujol, al carrer de Sans, 41, primer, segona.

Fa pocs dies, la moderna orquestra "La Moderna" ha pogut palesar la seva excellent tècnica davant del micròfon de la Ràdio Barcelona, i els ràdioients es veieren agradablement sorpresos per la conversió al tipus modern d'aquesta acreditada orquestra.

La companyia teatral de Lluís Calvo, sempre que ha anat a Granollers l'ha contractada, i és tant l'apreci que li té, que se l'ha enduta a totes les tournées que ha fet.

Quan l'estrena a la capital del Vallès de "Don Joan de Serrallonga" meresqué "La Moderna" calorosos elogis del mestre Millàn, i més darrerament el tenor Fleta es desfeia en elogis de l'art amb què toquen aquests simpàtics músics, que acrediten la ciutat de la qual són fills, que sempre ha estat coneguda per la seva afició a la música i a les belles coses.

Organització a fulles extraordinàries a càrrec de
Josep Oromí
LA PUBLICITAT



Grans tallers de Calçat a l'engròs i al detall

Producció setmanal: 100 parells
Demaneu models i notes de preus

Carrer de Clavé, 15. GRANOLLERS

ELS AMICS DE LA PUBLICITAT RETENEN CUROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE HI ANUNCIEN

CONFITERIA
CUNILLERA

ESPECIALITAT
:-: DE LA CASA :-:
POSTRE
"POMELLS"

Pl. Constitució, 28 - Teléfon 52 - Granollers

GRAN HOTEL I RESTAURANT CASINO DEL PARC

TONA-Completament reformat-Apertura 1 de maig

Propietari: ANTONI CUNILLERA

Clima molt sec — Situació immillorable — Puresa d'aires

HIGIENE I CONFORT MODERNS
Elaboració diària de pa de Viena

Esmorzars i dinars
A LA CARTA I COBERTS

Servei per a Banquets
ESPECIALITAT DE LA CASA

GARATGE

CAFE :-: LICORS
REFRESCOS
de les millors marques

XAMPANYS I VINS
GENEROSOS
del país i estranger

S'admeten encàrrecs per al servei a domicili
Automòbils a l'arribada i sortida dels trens - Telèfon núm. 91
El clima de Tona és recomanat pels metges més eminents

RAMON MONTAÑÀ

Plaça Major, 36 Telèfon núm. 4

Novetats per a senyora

LLANERIA
SEDERIA
LLENCERIA

Especialitat en articles de dol

La casa de la dona elegant

GRANOLLERS

ANISSATS, VINS I LICORS

: Vermuts i Xampanys : del país i estrangers

MARIO ALTIMIRAS

Casa fundada per Felip Parera

Anís FAUST :-: Conyac PARERA

PREMIS:

Madrid 1877
París 1878 i 1889
Barcelona 1888 i 1898
Chicago 1893
València 1910

Fàbrica i despatx: GRANOLLERS
Prim, 9 i 11 :: Telèfon 107

VILANOVA-BOFILL

STAT. LTDA.

ADOBS QUIMICS I ORGANICS

DESPATX: Dr. Robert, 6 - Telèfon 190

MAGATZEM: Triomf, 12 (al costat de la Societat AMICS DE LA UNIÓ)

Telèfon 212

GRANOLLERS

Centrals Hidro-elèctriques

ESTABANELL I PAHISA

S. C.

a Sant Pau de Seguries i Camprodon

Reserves Tèrmiques a CENTELLES I GRANOLLERS

OFICINES A GRANOLLERS Telèfon núm. 126

LA CONSTRUCTORA VALLESANA

(Abans Mosaics ESPINASSA)

FABRICACIÓ DE MOSAICS
a base de Ciments Lafarge
Nova i extensa varietat de dibuixos
Colors sòlids, garantits

MATERIALS PER A CONSTRUCCIÓ
fabricats amb Ciment armat
Balustres : Dipòsits : Paviments, etc., etc.
Treballs de Granet

FABRICA
Carrer de l'Alba, 81 GRANOLLERS

DESPATX
Doctor Robert, 43 i 45

producte de la casualitat, ni del miracle, ni de la bona voluntat dels abonats. No; ve només de la perfecció de l'utillatge, es deu als modernissims reguladors compensats de tensió que a cada central productora té instal·lats la dita empresa. Així mateix hi ha establertes subcentrals alimentadores i es reforcen les línies de baixa a tots els indrets que ho demana el consum, i tot això es fóu i es fa abans que l'abonat pogués donar queixa per deficiències en el servei, sempre atenta la Companyia al que ella havia de fer més que no pas al que l'abonat pòdia tolerar.

Però, a més a més, hi ha l'imprevist. Amb tots els perfeccionaments possibles ve el moment que una avaria, que una secada intensa, que una tempestat interrompen la producció, o bé la transmissió del fluid. Això és l'imprevist, l'inevitable. Però l'imprevist, l'inevitable està també previst i evitat i la ciutat de Granollers està a cobert d'aquestes eventualitats. Com? Amb altres importantíssimes instal·lacions tèrmiques de vapor a Centelles i Diesel Suizer en aquesta ciutat, que asseguren el servei en els casos dits de secada en els salts o bé d'avaria a la línia, i amb personal constantment disposat a posar en funcionament els dits auxiliars, cosa que fa que Granollers fa més de cinc anys no conegui una interrupció que durí més de dos minuts. I aquest avantatge és, realment, inapreciable entre els abonats a la llum, com per a les indústries, ja que evita d'una manera segura els grans perjudicis que reportaria la manca de voltatge i les interrupcions, ja que, com hem dit, amb tot i ésser molt reduït el nombre d'elles, són de tan curta durada que no donen quasi temps d'adonar-se'n.

Granollers és, doncs, com es pot veure, de les ciutats més ben proveïdes de Catalunya quant a fluid elèctric. Es aquesta una de les explicacions més lògiques de la seva prosperitat.

Les destil·leries Mario Altimiras

Terra de vi, la capital del Vallès acredita plenament aquest caràcter amb la seva indústria de transformació dels alcohols vínics i amb els immillorables productes d'aquesta indústria. Les destil·lleries del senyor Màrius Altimiras (al carrer de Prim, 9 i 11), conegudes arreu de Catalunya i fora d'ella, posen la indústria de licors a una altura considerable.

La casa Altimiras fou fundada per Felip Parera l'any 1850 i més tard adquirida pel senyor Altimiras, qui ha posat la fàbrica a l'altura que requereixen els avenços de la indústria moderna.

La destil·leria del senyor Altimiras és una meravella d'utillatge: magnífics alambins portats a una perfecció insospitada pels profans en la destil·lació i dels mostos i condensació dels vapors pels serpentins refrigerants. Grans sales, netes, espaioses, airejades, cambres frigorífiques a temperatures diverses, cellers plets de vins, xampanys i vermuts del país i estrangers.

Però el més important d'aquestes importants destil·lleries, són els productes: aquell anís Faust, un dels més vells de Catalunya, d'un bouquet i aroma exquisits; aquell conyac Parera, amb el nom del fundador de la casa, que han valgut a la marca premis, entre altres, a Madrid, l'any 1877; a París, el 1878 i el 1889; a Xicago, el 1893; a València, el 1910; sòlida garantia de la bondat dels productes.

Cal també, encara que sigui independentment de la part industrial, regraciar la gentilesa del senyor Marius Altimiras, que sap atendre els visitants amb tota la gentilesa, i sap obsequiar-los amb els delicats hostes del seu celler, que conté exemplars realment notables, per l'edat, per la finor i per l'aroma, única manera, amb bons models, de portar la producció pròpia al nivell que ha abastat la del senyor Altimiras.

Aquest número ha passat per la censura governativa

T. S. F.

ELS SERMONS DEL PARE VALLET, PER RADIO BARCELONA

Durant els dies compresos entre el 28 de març i 3 d'abril Ràdio-Barcelona retransmetrà des de l'església de Sant Agustí els exercicis espirituals pronunciats pel pare Vallet, diumenge, a les sis de la tarda, i els altres dies a les set. Ultra aquesta retransmissió s'installaran en aquest temple altaveus del Public Address Systèm, com s'efectuà recentment a l'església de Santa Anna. Serà la primera vegada que a Espanya es radien sermons simultàniament amb altaveus a l'església catòlica.

RADIO BARCELONA, 344,8 m.

A les onze del matí.—Campanades horàries de la Catedral.—Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa, Espanya i Catalunya. Previsió del temps a Catalunya i a la mar.

A les sis de la tarda.—El Quintet Ràdio interpretarà: "Love me", fox (Carcell); "La comtessa Maritza", selecció (Kalman); "Danse des bouffons" (Rimsky-Korsakow); "Fleur fragile", vals (Jourquin); "Miramar", pas-doble (R. Dubois).

18'30: Darreres notícies.

20'30: Tercera conferència sobre Fotografia: "Com s'impressiona una placa fotogràfica", per en Joan Sabat.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa, Espanya i Catalunya.

21'05: L'orquestrina Granados interpretarà els següents ballables: "Always", vals (Berlin); "Hello Aloh... How are you", fox (Baer); "Dina", blues (Harry Hast).

21'20: Fragments teatrals de "La Zagala", dels germans Alvarez Quintero i "María Victòria", de Linares Rives, pels radioactors senyora González i senyor Miret.

21'40: L'orquestrina Granados interpretarà: "Headin for Louisville", charleston (Sylva-Meyer); "Back under mu roof", fox; (Sylva-Meyer; (Old Spain", pasdoble (J. Demón).

22'00: *Retransmissió d'Unió Ràdio EAJ 7 Madrid*

COMPONENTS "PILOTO" AMERICANS

MARCA "PILOTO"

Anglo Espanyola d'Electricitat
Societat Anònima
Pelayo, 12 - Barcelona

RADIO CATALANA 462 m.

21'00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acte de concert per diversos artistes; sorpreses.

Finalment el professor violoncellista senyor Dini interpretarà diverses composicions i després tocarà l'orquestra Ràdio Catalana.

EL MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Guillermo Chluz", amb carbó, d'Avilés. Consignatari, Argimon.

Vapor espanyol "Wenceslao", amb carbó, de Gijón. Consignatari, Marian de la Torre.

Vapor espanyol "Poeta Arolas", amb càrrega general, de Las Palmas. Consignatari, Transmediterrània.

Vapor espanyol "Menorquina", amb càrrega general, de Gandia. Consignatari, Transmediterrània.

Vapor espanyol "Delfín", amb càrrega general, de Mahó. Consignatari, Transmediterrània.

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general, de Palma. Consignatari, Islenya Marítima.

Vapor espanyol "Cabo San Vicente", amb càrrega general, de Palma. Consignatari, Ibarra.

Vapor espanyol "Cabo San Vicente", amb càrrega general, de Santander. Consignatari, Ibarra.

Vapor espanyol "Cristina", amb carbó, d'Avilés.

Vapor espanyol "Virgen de Africa", amb càrrega general, de Castelló. Consignatari, P. García i Seguí.

Vapor anglès "Calderon", amb càrrega general, de Londre. Consignatari, Mac Andrew.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "Delfín", amb càrrega general, cap a Mahó.

FIGURINS

Llibreria Americana

Rambla de les Flors, núm. 31

PORTEU DINS LA BOCA

sempre que vulgueu fugir dels perills del Fret, de la Humitat, de la Pols i dels Microbis; quant us molestin o'ls Estornuts, o Tinguen carraspera o Opressió de pit;

Quan us sentiu REFREDATS,

UNA PASTILLA VALDA

quins vapors balsamics i antisèptics us fortificaràn i cuirassaràn la GOLA, els BRONQUIS i els PULMONS

NENS, ADULTS, VELLS

per EVITAR, per CUIDAR

LES MALALTIES DE LES VIES RESPIRATORIES

TINGUEU SEMPRE A MA

PASTILLES VALDA

però sobre tot no useu mai sinó

LES VERITABLES

que son solsament les qu'es venen en CAIXES

i portan a la tapa el nom

VALDA

IMPOTENCIA (DEBILIDAD SEXUAL)

polaciones nocturnas, espermatorrea (pérdidas seminales), *cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, fatiga corporal, histerismo* y *trastornos nerviosos de las mujeres* y todas las manifestaciones de la *Neurastenia* o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las

Grageas potenciales del Dr. Soivré

Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (viejos sin años), y para conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad.

Venta, 5 ptas. frasco: Segalá, Rambla de las Flores, 14; Farmacia Gelart, Princesa, 7 y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

LA PASTA PER A AFAITAR NIX

ha estat elaborada pensant no sols en que ha de suavitzar el pèl per a fer-lo tallable sense gran esforç, sinó pensant també en què curí l'epidermis de tota irritació, grans, rojors, etc.

La Pasta NIX és, doncs, un factor preciós per a l'operació d'afaitar-se i al mateix temps un producte d'higiene per a la pell.

Usant la Pasta NIX s'eviten tots els perills de contagi, no sols per la naturalesa de la Pasta en sí, sinó també per que s'eliminen sabons, brotxes, vasos i tota mena d'objectes porta-microbis.

Usant la Pasta NIX simplificarà l'operació d'afaitar-se, hi empleara tres o quatre minuts, no sentirà després cap irritació ni molèstia a la pell i, si la tenia abans d'afaitar-se, li desapareixerà, perquè, cal no oblidar-ho, LA «PASTA NIX» ES, ABANS DE TOT, UN PRODUCTE PER A L'EPIDERMIS

DEMANI-HO EN DROGUERIES, PERFUMERIES, ETC., AL PREU DE 2'50 PESSETES TUB

RECOMANEM ESPECIALMENT ALS NOSTRES LECTORS LES CASES QUE ANUNCIEN A LA PUBLICITAT

BOMBES PUIGJANER

per a caudals de 500 a 60.000 litres per hora

Les úniques que no sofreixen avaries i que no cremen l'electro-motor. L'agricultor que col·loqui a la seva finca una BOMBA PUIGJANER, té la collita assegurada

Menéndez Pelayo, 70. - BARCELONA

COMPANYIA TRASATLANTICA

SERVEIS DIRECTES

LINIA CANTABRICA A CUBA I MEXIC

El vapor ALFONSO XIII sortirà de Bilbao i Santander el dia 14 d'abril, de Gijón el 15 i de Coruña el 16, cap a l'Havana, Veracruz i Tampico.

El vapor CRISTOBAL COLÓN sortirà de Bilbao i Santander el dia 6 de maig, de Gijón el 7 i de Coruña el 8, cap a l'Havana, Veracruz i Tampico.

LINIA DE LA MEDITERRANIA A COSTAFIRME I PACIFIC

El vapor LEGAZPI sortirà de Barcelona el dia 2 d'abril, de València el 3, de Màlaga el 5 i de Càdiz el 7, cap a Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia, Colón, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta i Valparaíso.

LINIA A FILIPINES

El vapor C. LÓPEZ Y LÓPEZ sortirà de Bilbao el dia 2 de juny, de Gijón el 5, de Corunya el 6, de Vigo el 7, de Lisboa (facultativa) el 8, de Càdiz el 10, de Cartagena (facultativa) i de València el 12, de Tarragona (facultativa) el 13 i de Barcelona el 15, cap a Port-Said, Suez, Colombo, Singapore i Manila.

LINIA DE LA MEDITERRANIA A BRASIL-PLATA

El vapor INFANTA ISABEL DE BORBÓN sortirà de Barcelona el dia 16 d'abril, d'Almeria i Màlaga el 17 i de Càdiz el 19, cap a Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.

El vapor REINA VICTORIA EUGENIA sortirà de Barcelona el dia 12 de maig, d'Almeria i Màlaga el 13 i de Càdiz el 15, cap a Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.

Pròxima expedició: El dia 7 de juny.

LINIA DE LA MEDITERRANIA A CUBA - MEXIC I EE. UU.

El vapor MANUEL CALVO sortirà de Barcelona el dia 11 d'abril, de València el 12, de Màlaga el 14 i de Càdiz el 16, cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma (facultativa), Santiago de Cuba (facultativa), Havana, Progreso (facultativa) i Veracruz.

Pròxima expedició: El dia 7 de maig.

Servei Comercial.—El vapor sortirà de Barcelona el dia — de —— cap a Nova York.

LINIA D'ESPANYA A NOVA YORK

Servei ràpid-directe. — El vapor MANUEL ARNÚS sortirà de Barcelona el dia 8 d'abril, de Sevilla el 18 i de Càdiz el 20, directe cap a Nova York.

LINIA A FERNANDO POO

El vapor SAN CARLOS sortirà de Barcelona el dia 15 d'abril, cap a València, Alacant i Càdiz, d'on sortirà el dia 20 cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, altres escales intermèdies i Fernando Póo.

Pròxima expedició: El dia 15 de maig.

AVISOS IMPORTANTS. — Rebaixes a famílies i en passatges d'anada i tornada. — Preus convencionals per cambrots especials. — Els vapors tenen instal·lada la telegrafia sense fils i aparells per a senyals submarins, estan dotats dels més moderns avenços, tant per a la seguretat dels passatgers com per al seu confort i gust. — Tots els vapors tenen metge i capellà.

Les comoditats i tracte que gaudeix el passatge de tercera es mantenen a l'altura tradicional de la Companyia.

Rebaixes en nòlits d'exportació. — La Companyia fa rebaixes de 30 per 100 en els nòlits de determinats articles, d'acord amb les vigents disposicions del Servei de Comunicacions marítimes.

SERVEIS COMBINATS. — Aquesta Companyia té establerta una xarxa de serveis combinats per als principals ports, servits per línies regulars, que li permeten d'admetre càrrega i passatgers cap a:

Liverpool i ports de la Mar Bàltica i Mar del Nord. — Zanzíbar, Moçambic i Capetown. — Ports de l'Asia Menor, Golf Pèrsic, Indis, Sumatra, Java i Coxinxina, Austràlia i Nova Zelàndia. — Ilo Ilo, Cebú, Port-Arthur i Wladivostock. — Nova Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadèlfia, Boston, Québec i Montreal. — Ports d'América Central i Nord América al Pacífic, de Panamà, San Francisco de Califònia. — Punta Arenas, Coronel i Valparadís per l'Estret de Magallanes.

SERVEIS COMERCIALS. — La Secció que per aquests serveis té establerta la Companyia s'encarrega del transport i exhibició a ultramar, dels Mostruaris que li siguin tramesos al dit objecte i de la col·locació dels articles la venda de la quals, com assaig, desitgin fer els exportadors.

ELS ESPECTACLES

:: TEATRES ::

Gran Teatre del Liceu

Demà, diumenge, tarda, a un quart de sis (3 de propietat i abonament a tardes):

FESTIVAL BEETHOVEN

únic sota la direcció de l'eminent mestre **Oscar Fried**, director de l'Orquestra Filharmònica de Berlín. Programa: **Segona Simfonia, Jesucrist a la muntanya dels olivers** (oratori), **Cinquena Simfonia**. Solistes, senyora **Badia d'Agustí**, senyors **Rosich, Conrat Giralt** i **Orfeó Gracienc** (220 coristes d'ambdós sexes), sota la direcció del seu mestre director Joan **Balcells**. — Es despatxa a comptaduria.

Teatre Català Romea

Aquesta tarda, a les 5, i nit, a les deu:

L'estrella japonesa

TSUNE-KO

en les seves creacions espanyoles

ANNA i OLGA PETROWA

reines del charleston

Altres importants atraccions completaran l'espectacle.

NOVETATS TEATRE CATALA

Avui, dissabte, tarda, a les cinc. L'EXIT DELS EXITS

ELS MILIONS DE L'ONCLE

i

CURA DE MORO

Nit, a les deu:

ASSOCIACIÓ DE MERCERS

Els dos èxits d'en Soldevila

ELS MILIONS DE L'ONCLE

i

DEU HI FA MES QUE NOSALTRES

Demà, diumenge, a dos quarts de quatre de la tarda:

LA VENTAFOCS

A tres quarts de sis:

Els dos èxits de l'any:

LA LLAR APAGADA

per l'Enric Borràs, i

ELS MILIONS DE L'ONCLE

Nit, a un quart d'onze:

Una altra creació d'en Borràs

LA FILLA DE LA MAR

DILLUNS, DEBUT DE

MME. PIERAT et M. LUGUET

amb **Le coeur partagé**

Vegeu anunci especial

TIVOLI

TELEFON 5060-A

Temporada de cinema selecte

Avui, dissabte, tarda, a les cinc, i nit, a tres quarts de deu: Butaques, 2 ptes. General, 0'75

GENDRE, XOFER I MARTIR

còmica

La interessantíssima pel·lícula

FALSA REPUTACIÓ

per **Katherine Mac Donald**

la grandiosa pel·lícula nacional

Una estranya aventura de Lluís Candelas

Espléndid **Fi de Festa** per

AMALIA DE ISAURA

Cada cuplet d'aquest artista és una obra d'art. Alternarà amb aquesta gentil maquietista la famosa parella de balls moderns

ELS UBAL

Demà, diumenge, tarda i nit, grandiosos programes. Dilluns, serata d'honore i comiat de **Amàlia de Isaura**....Es despatxa a Comptaduria, s'hse augment de preu, per a demà, diumenge, tarda, i dilluns a la nit

ELDORADO

Companyia de sarsuela de FREDERIC CABALLE

Avui, dissabte, tarda, a les cinc. BUTAQUES, 3'50 PTES. Gran matinée popular. 73 representació de la joia musical

EL CASERIO

per Lluís Fabregat i Joan Barrabés. Nit, a les deu: **LA QUE HA DE SER PARA MI...** i 14 representació del clamorós èxit

LA PASTORELA

genial creació de F. Caballé. - Demà, tarda, a les 3'45. Programa monstre, 6 actes, 6:

LOS GAVILANES

per l'aplaudit tenor Enric Alabert, i

LA PASTORELA

per Frederic Caballé. Nit, a les deu: **MANSO CORDERO** i **LA PASTORELA** creació de Frederic Caballé.

Dimecres, 30. Benefici de Fredcric Caballé

MAGNIFICS PROGRAMES

Centre Moral del Poble Nou

Carrer de Pujades, 176 i 178

(prop. del passeig de Triomf)

Demà, diumenge, a dos quarts de cinc de la tarda:

Extraordinari Concert

FRANCESCA GIBERT

(cantatriu)

JOSEFA TOMÀS

(pianista acompanyant)

Obres: Lotti, Pergolesi, Schubert, Schumann, Grieg, Musorgsky, Antònia Pagès, Bernel, Morera, Lamote de Grignon, etc.

El piano l'ha cedit galantment la casa "IZABAL".

ARISTOCRÁTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de les famílies distingides

Orquestres: JOVER i TORRENTS

Avui, dissabte, tres estrenes: **L'heroi tímid**, comèdia dramàtica, per Mary Mac; **Noticiari Fox** núm. 3; **Per viatjar sense bitllet**, còmica, i la comèdia social basada en la novella de Balzac "Papà Goriot" **París a mitja nit**, selecció de "Pro-Dis-Co", per Jetta Goudal i Edmund Burns. — Avui, de 6 a 8, i demà, durant la matinal d'11 a 1, es despatxaran butaques numerades per a l'especial de demà. — Dilluns, estrena de **Llavis segellats** i **La papallona daurada.**

CAPITOL CINEMA

Telèfon A. 38

ORQUESTRINA SUNE

Avui, dissabte: Exit sense precedents del magnífic film dels "Artistes Associats" **LA SEVA GERMANA DE PARIS**, per Constance Talmadge; **Justa venjança**, per Conrat Nagel; **Sargir i enganxar**, còmica; **Revista Pathé.**— Nota: Avui, i demà, diumenge, durant la matinal d'11 a 1, es despatxaran butaques numerades per a l'especial de la tarda.—Demà, diumenge, estrenes: **TRES HOMES DOLENTS**, per Olive Borden i George O'Brien, i **Més paga i menys treball**

COMIC

El teatre dels grans espectacles

Avui, dissabte, 26 de març. Tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a tres quarts de deu

331 i 332

representacions del nou espectacle

Segona versió de JOY-JOY

Direcció: PEP VINYES

Quadros nous

INGENUITAT

UN EMPLEO ORIGINAL

EL CABALLERO DE LA ROSA

TRES CANÇONS

LAS RONDAS DEL CASTILLO

EL PRADO EN PRIMAVERA

UNA ORGIA DE PLUMAS

Exit sense precedents del célebre DANSEUR ídol dels públics estrangers

HARRY WILLS

Ovacions a la celebrada estrella parisenca

LYDIA JOHNSON

en les seves noves i meravelloses creacions.

Succés clamorós de la vedette

ROSETA RODRIGO

i dels artistes **MARIA SEVERINI, CONCEPCIO GARZON, PERLA GRIS, PEPETA FONTDEVILA, PEP PARERA, ROBERT SAMSO, MODEST CID i FERRAN RODRIGUEZ.**

Demà, diumenge, tarda i nit:

Segona versió de JOY-JOY

ESDEVENIMENT CINEMATOGRAFIC a OLYMPIA

en commemoració del XXV aniversari de la fundació

FOX-FILM-Corporation

EL CAVALL DE FERRO

Honraràs la teva mare

les dues pel·lícules cims de la cinematografia.

Sis mil metres de pel·lícula

que costaren

CINC MILIONS DE DOLARS

Avui, dissabte, tarda, a les 4.

Avui, dissabte, nit, a 2/4 de 10.

Demà, diumenge, tarda, a les 4.

Demà, diumenge, nit, a 2/4 de 10

En cada sessió anunciada es projectaran les dues magnes cintes completes.

Butaques 1.ª classe, 1'50 ptes. Seients, 0'75. - Entrada, 0'50.

Nota: Les sessions començaran per la pel·lícula **Honraràs la teva mare.**

Queden anul·lades les targes de favor de la temporada d'òpera

Teatre Català - NOVETATS

Aquesta nit, **Associació de Mercers**

ELS MILIONS DE L'ONCLE

i **DEU HI FA MES QUE NOSALTRES**

Es despatxen vals: Cooperativa de l'Associació, Giriti, número 5, pral. Telèfon 2102 A.

Durant els intermedis es renovaran les localitats a l'administració del teatre.

TEATRE NOVETATS

Dilluns, dia 28, nit, a 2/4 de 10:

MARIE THERESE PIERAT et ANDRE LUGUET

sociétaires de la Comedie Française, en la seva genial creació

LE CŒUR PARTAGÉ

comèdia en 4 actes, de Lucien Besnard. — Dimarts, 29: La sublim creació de MARIE THERESE PIERAT et ANDRE LUGUET, **LA MARCHE NUPTIALE**, de Bataille.—Dimecres, 30: Adéu a Barcelona de MARIE THERESE PIERAT et ANDRE LUGUET en el seu últim gran èxit **LA REPRISE**, de Donnay. Toilettes et chapeaux des premières maisons de París. Es despatxa a comptaduriu.

Gran Teatre Espanyol

Companyia SANTPERE - BERGES

Primera actriu: Assumpció Casals

Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de cinc:

PER 3 PESSETES

— i —

PARE ADAM, ELECTRICISTA

Nit, a les deu:

LA GENT DEL VOLGA

i represa de l'elegant vodevil

L'AMIGA, EL CAPRITXO I EL QUE PAGA

TEATRE BARCELONA

Companyia còmica

Aurora Redondo

Valerià León

Avui, dissabte: BENEFICI de la primera actriu **Aurora Redondo.** Tarda, a un quart de sis: La comèdia en tres actes, d'Antoni Paso i Antoni López Monis,

¡MUJERCITA MIA!

Nit, a un quart d'onze: La joguina còmica en tres actes, d'Antoni Paso i Josep Sànchez Gerona,

¡TIO DE MI VIDA!

:-: CINEMES :-:

: Diana - Sala Argentina :

Avui, dissabte: Quarta de **Sense família, El monarca de la serra, Els estudiants d'Heidelberg, En tertúlia, Noticiari Fox** núm. 11.

Gran Teatre Triomf Cinemes Marina i Nou

Avui, dissabte: Tercera de **Sense família, Stella Maris, Perills d'un conquistador, En tertúlia, Actualitats Gaumont.**

Monumental :-: Pedró Walkyria :-: Excelsior

Avui, dissabte, gran èxit de Sibèria, programa FOX, per Alma Rubens; **La venedora de llumins**, per Mary Carr; **El capità Rat Penat**, per Johnnie Walker; **De cotxer a modista**, còmica; **Actualitats**

Demà, diumenge, 2 sessió matinal d'onze a una....Nit, estrenes: **Miquieta**, per Sally O' Neill; **Les sirenes del Broadway**, per Billy Sullivan

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, dissabte, tarda i nit, grans programes. Les pel·lícules còmiques **La tertúlia** i **En Charlot bomber**; el popular **Noticiari Fox**; la comèdia **Els estudiants de Heidelberg**; quarta i darrera jornada de **Sense família**, i la colossal pel·lícula **El monarca de la serra**, per Tom Mix.

Demà, diumenge, a la sessió matinal, estrena de la primera jornada de la grandiosa pel·lícula **Els genets del correu**....A la sessió de la nit, estrenà de la divertida pel·lícula ***Rin-Tin-Tin i els llops***

Cinema Princesa

Via Laietana, número 14

Telèfon 1371 A

Sempre extraordinaris programes. — Avui, dissabte: **Tenorio tímid**, grandiosa i colossal cinta de gran èxit, per l'"as" de la rialla Harold Lloyd ("El"; **Noticiari Fox; Sense família**, segona jornada d'èxit creixent; **Un brillant i una perla**, còmica, en dues parts; **L'últim dels Medinas**, interessant cinta, per Forest Stanley. — Demà, grans estrenes: **Sense família**, tercera jornada, i **El monarca de la Serra**, per Tom Mix.

COLISEUM

Telèfon 3535 A.

ORQUESTRA COLISEUM DIRIGIDA PEL MESTRE BLAI NET

Avui, dissabte:

TARDA

	Hores
Novetats Universal i Actualitats Gaumont	4'30
Nebot de la seva tia (còmica)	5'00
Cobra, per Rudolf Valentino i Nita Naldi	5'30
Marxa de "Tannhauser", de R. Wagner, per l'orquestra	6'50
Le coq d'or	7'10
NIT	
Novetats Universal i Actualitats Gaumont	9'30
Nebot de la seva tia còmica	9'40
Cobra, per Rudolf Valentino i Nita Naldi	10'05
Marxa de "Tannhauser", de R. Wagner, per l'orquestra	11'15
Le coq d'or	11'30

NOTA: L'Empresa es reserva el dret d'alterar l'ordre del programa.

:-: CONCERTS :-:

ASSOCIACIÓ INTIMA DE CONCERTS

Sala Mozart - Canuda, 31

Demà, diumenge, dia 27, nit, a tres quarts de deu. Festival Beethoven. Presentació a Barcelona del célebre **QUARTET CEVANDRAUS**, de Leipzic. Quartets III, VIII i XIV. Inscripcions: Sala Mozart.

AMICS DE LA MÚSICA

Avui, dissabte, a tres quarts de deu de la nit:

COMMEMORACIO DEL CENTENARI DE LA MORT DE BEETHOVEN

BEETHOVEN

NOSTRE CANTOR I GERMÀ

Conferència per la ilustre artista

BLANCA SELVA

Clourà l'acte commemoratiu l'execució al piano de les magnífiques

33 VARIACIONS SOBRE UN VALS DE DIABELLI

Darrera obra per a piano de Beethoven.

NOTA: La conferència serà llegida per mestre Joan Llongueres.

PALAU MÚSICA CATALANA

Els amans de la bona música estan d'enhorabona.

SAUER

el màgic del piano, que conserva les seves prodigioses facultats, i posa en les seves reunions una nota d'originalitat i poesia, oferirà un únic recital a Barcelona el dia 10 d'abril (diumenge), al Palau de la Música Catalana.

Les persones que desitgen escoltar aquest sublim artista, que seran tots els bons aficionats barcelonins, poden recollir les localitats a la Unió Musical Espanyola, Portal de l'Angel, 1 i 3. Sauer, en prova de sincer afecte a aquest públic, obsequiarà amb artístiques fotografies les primeres persones que adquireixin localitats.

:-: ESPORTS :-:

FÚTBOL

CAMPIONAT D'ESPANYA

Demà, diumenge, tarda, a les 4.

O. E. EUROPA

Sots-campió de Catalunya

F. C. CARTAGENA

Sots-campió de Múrcia

Per a entrades i localitats a les oficines del C. E. Europa, Salmerón, 62, i a les taquilles del camp el dia del partit.

LIQUIDACIO

DE TOTES LES EXISTENCIES DE LA

Casa BASTIDA

18, PASSEIG DE GRACIA, 18

Gran Basar de Sastreria

Sistema nordamericà

La nostra continua prosperitat ens ha permès fer una Gran Reforma, de la qual neix una nova i més potent Casa Bastida, i per a donar lloc a una Transformació total ens cal liquidar completament les nostres existències a qualsevol preu

Comprant els vostres vestits, Camises, *Corbates, Mitjons, Mocadors, Sabates i Barrets*, per **cada 25 ptes.** comprareu com per valor de **25** duros en una altra part

Secció de Sastreria

Confeccionada i a mida

Es confeccionen tota mena de Peces: de Carrer, d'Etiqueta i d'Esport

Elegants vestits, gustos de gran xic i tall anglès, des de 50 ptes., amb Figurins Dernier-Cri i Sistema Ràpid, 4 hores

10,000 Vestits confeccionats panyo, des de	15	ptes.
10,000 Pantalons	5	"
10,000 Talles de Vestit	10	"
10,000 Impermeables	25	"
10,000 Americanes Punt	25	"
10,000 Pantalons Oxford	10	"
10,000 Americanes Tut-an-Kamen	25	"
10,000 Trinxeres	50	"
10,000 Batins	25	"
10,000 Pijames talla Sastre	5	"
10,000 Guardapols des de	5	"
10,000 Gorres	0'95	"
10,000 Barrets	2	"

En diferentes secc'ons

Camises des de	3'95	ptes.
Calçotets	1'95	"
Guants	0'95	"
Elàstics	0'95	"
Mitjons	0'50	"
Lligacames	0'50	"
Mocadors de Butxaca	0'50	"
Corbates de seda	0'95	"
Camises de Dormir i d'Esport	4'95	"

Les nostres incomparables Baratures no priven que obsequiem els nostres compradors amb sorprenents presents, segons la compra

Els de fora que vulguin servir-se de la nostra casa, escrivint-nos i adjuntant o'so en segells rebran: Catàleg, Mostres, Figurins i un sistema per a prendre's la mida, així com les instruccions per a rebre l'encàrrec abans de 8 dies

Places de Braus Arenes i Monumental

DUES GRANDIOSES REPRESENTACIONS pels

COSACS DJIGUITES

Tothom a presenciar els més AUDAÇOS I INTREPIDS — exercicis d'equitació que executaran els famosos —

COSACS DJIGUITES

EXIT SENSE PRECEDENTS. — A les quatre de la tarda:

Avui, dissabte, dia 26, PLAÇA DE BRAUS MONUMENTAL

Demà, diumenge, dia 27, PLAÇA DE BRAUS ARENES

Preus populars: OMBRA, 1'75 pessetes. SOL, 1'25 pessetes.

La taquilla continua oberta al Principal Palace.

:-: DIVERSOS :-:

NUEVO MUNDO

Monumental Saló de Ball

(únic a Espanya)

Marquès del Duero, 50

Aquesta nit a les deu, i demà, diumenge, a dos quarts de cinc de la tarda i a les deu de la nit, lluïts balls amenitzats per la renomenada

Banda del Circol de Sans

sota la direcció del mestre Leopold Burgués, i la célebre

ORQUESTRINA RADIUM

Cada dia els clàssics

BALLS D'OR

Tarda: 1'50 ptes.; nit: 1 pta.

Petits Anuncis Classificats

OFERTES DE TREBALL

MERITORI que conegui gramàtica catalana i feines despatx, es necessita. Escriure a "Olis Altimir". Llobregat, 19. Hospitalet del Llobregat.

VENDES

CAIXES cabals, tot acer, des de 210 pessetes. Mallorca, nú-

PIANO color per 500 pessetes. Còrsega, 299, porteria.

TAPISSOS pintats. La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadros a l'oli, gravats, oleografies, etc. Fabricació de marcs i motllures.—No compreu sense visitar aquesta casa. F. Monfalcón. Botera, 4 (final Portaferrissa).

TIVOLI

EXIT rotund de la pel·lícula

Una estranya aventura de Lluís Candelas

Succés del film

FALSA REPUTACIÓ

per

CATARINA MAC DONALD

Ultimes funcions de

AMALIA DE ISAURA

l'artista predilecta del nostre públic,

i èxit creixent de

ELS UBAL

parella de balls internacionals

LLOGUERS

PROPIETARIS

Tinc diners disponibles per deixar; en de convenir, garanties que preferesco hipotecar-les. Raó: de 12 a 4 i de 6 a 8. Plaça de Catalunya, 6, primer segon.

VALLDOREIX

Vench 70,000 pams tot bosc i cercat, a 10 cèntims pam. Alfons XII, 63. S. C. Carnisseria.

DIVERSOS

Malalties dels bronquis

Metge especialista, Domènech ROURA. Corts Catalanes, número 614.

MALALTIES DE LA PELL

Vies urinàries. Defectes sexuals. FARRE PUJOAN. Metge especialista. Rambla Caputxes, número 14

MALALTIES DELS ULLS

Metge especialista

NADAL VILALLONGA

BRUCH, número 44, principal

S'EMPAPEREN habitacions a 15 pessetes. Carrer Amargós, 13, primer. MAS DEU.

FONDA SIMON

MENJARS A LA CATALANA

SALÓ PER A BANQUETS

ESPARTERIA, 6-VIDRIERIA, 12

Telèfon 1378 A.

Cèdules-Pasaports-Pasalges

Documents de tota mena.

19 - Portaferrissa - 19

Càrrecs públics :-: Tel. A 1785

US CONVE ANUNCIAR A LA PUBLICITAT