

El canvi de la pesseta

La setmana passada no es distingí de les anteriors per cap moviment important dels canvis. Després del moviment del període que s'inicià el 3 de gener i que portà en dos mesos una pujada de més d'un 15 per 100, i en el qual en dos dies es registraven pujades i baixes del 3 per 100, sembla que l'especulació ha atorgat unes setmanes de respir a la pesseta.

El moviment del canvi en la setmana passada del dia 16 al 21, fou l'invers del que assenyalàvem la setmana anterior. Així com el 9 al 14 el canvi es mantingué en repòs durant els primers dies i baixà els tres darrers, del 16 al 21 succeïx el contrari, mantenint-se el canvi als tres primers dies i pujant els tres darrers en gairebé l'exacta proporció, però a la inversa de la setmana precedent.

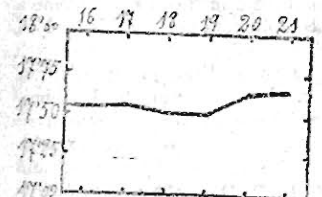
Aquesta quietud demostra que l'especulació s'ha retirat, no sabem si temporalment o definitivament.

Com que encara no es deuca haver liquidat del tot els crèdits a favor dels exportadors de taronges, vi, etc., la pesseta deu estar en demanda als centres bursatils i el canvi es manté. Si no intervé cap causa externa, creiem molt difícil que no es produïx la baixa de la pesseta en les setmanes a venir, quan les exportacions espanyoles, que culminen a primers d'any, hagin estat pagades.

CANVI DE LA PESSETA

A NOVA YORK

(Dòlars per 100 pessetes)



El mínim de la cotització es registrà els 18 i 19 amb 17,51 dòlars per 100 pessetes, i el màxim, el 21, amb 17,65. L'oscil·lació fou del 7 per mil.

Aquest número ha passat per la censura governativa

SOLER I TORRA G. MANS

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13: Bonsuccés 1 i 3

Negociem els cupons venciment 1.º de juny

CAMBRA GUIRASSADA CAIXES DE LOGUER
per a guarda de valors, documents, joies i altres objectes de valor. — Compartiments des de 22 pessetes anuals.

ANUNCIS OFICIALS

UNIO ELECTRICA DE CATALUNYA, S. A.

Verificat en el dia d'avui el segon sorteig per a l'amortització de 700 Obligacions al 6 per 100, emeses per aquesta Companyia a 22 de juny de 1923, han resultat amortitzades les que es detallen a continuació:

TÍTOLS D'UNA OBLIGACIO

Títols números	Obligacions números
1091 a 1100	3011 a 3020
3071 " 3080	3121 " 3130
3601 " 3610	4581 " 4590
4761 " 4770	4911 " 4920
5781 " 5790	6991 " 7000
7301 " 7310	7591 " 7600
7721 " 7730	8251 " 8260
8371 " 8380	8831 " 8840
9531 " 9540	10341 " 10350
12011 " 12020	12171 " 12180
12271 " 12280	13821 " 13830
14891 " 14900	15031 " 15040
16441 " 16450	20581 " 20590
21651 " 21660	27001 " 27010
27601 " 27610	27721 " 27730
28051 a 28060	

TÍTOLS DE 5 OBLIGACIONS

Títols números	Obligacions números
40035-3	Del 40171 al 40180
40145-5	" 40721 " 40730
40201-2	" 41001 " 41010
40291-2	" 41451 " 41460
41279-80	" 46391 " 46400
41402-4	" 47011 " 47020

41545/8	" 47721 " 47730
41631/2	" 48151 " 48160
41703/4	" 48511 " 48520
41861/2	" 49301 " 49310
42481/2	" 52401 " 52410
42595/6	" 52971 " 52980
42829/30	" 54141 " 54150
43053/4	" 55261 " 55270
43463/4	" 57311 " 57320
43579/80	" 58391 " 58400
44051/2	" 60251 " 60260

TÍTOLS DE 10 OBLIGACIONS

Títols números	Obligacions números
46060	Del 70591 al 70600
46319	" 73181 " 73190
46331	" 73301 " 73310
46333	" 73321 " 73330
46345	" 73441 " 73450
46358	" 73571 " 73580
46427	" 74261 " 74270
46520	" 75191 " 75200
46610	" 76091 " 76100
46783	" 77821 " 77830
46788	" 77871 " 77880
46969	" 79681 " 79690
47190	" 81891 " 81900
47208	" 82071 " 82080
47242	" 82411 " 82420
47612	" 86111 " 86120
47721	" 87201 " 87210
47756	" 87551 " 87560
47846	" 88451 " 88460
47921	" 89201 " 89210
47936	" 89551 " 89560
48001	" 90001 " 90010

Des del dia 1 de juny propiament es procedirà al pagament del capital d'aquestes Obligacions, o sigui pessetes 500 cada una, així com també

del cupó número 16, tant de les amortitzades en aquest sorteig com de les en circulació, amb deducció dels impostos que corresponguin.

El pagament tindrà lloc a la Societat Anònima Arús-Garí i a la Banca Marsans.

Barcelona, 24 de maig de 1934. — El vice-president i director — gerent, F. Fraser Lawton.

PULLES UROLOGIQUES N.º 16

publicades pels Drs. Serrallach. Cura sifilís pel paludisme. Per a millorar extirpació pròstata. Venda: Llibreries i a casa de l'autor, Pelayó, 40.

INFORMACIONS

L'IMPOST UNIC PER ALS VEHICLES A MOTOR

Ha sortit cap a Madrid una comissió formada pel president de la Federació Industrial d'Auto-Transports i representants de totes les entitats de Catalunya afectades pel R. D. de 29 d'abril darrer, establint l'impost únic per als vehicles a motor, amb el fi d'entrevistar-se amb el ministre de Finances i gestionar del Govern, en benefici riquesa nacional, les modificacions necessàries que evitin la disminució o desaparició de les indústries d'auto-transport en tots els seus aspectes.

Joan Brosa

AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT

Fontaneja, 17, primer — Telèfon A 1424

Intervé: compra-venda de valors a termini i al comptat, girs, mercaderies, préstecs, crèdits i descomptes de cupons.

Solament la intervenció d'Agent de Canvi i Borsa col·legiat confereix, mitjançant polissa, el títol de propietat dels valors.

LA COMPRA-VENDA DE VALORS EFECTUADA PER MITJA D'AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT ESTÀ EXEMPTA DEL PAGAMENT DEL 240 % PER IMPOST DE DRETS REALS

SOLER I TORRA G. MANS

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13: Bonsuccés 1 i 3

Negociem els cupons venciment 1.º de juny

CAMBRA GUIRASSADA CAIXES DE LOGUER

per a guarda de valors, documents, joies i altres objectes de valor. — Compartiments des de 22 pessetes anuals.

El mínim de la cotització es registrà els 18 i 19 amb 17,51 dòlars per 100 pessetes, i el màxim, el 21, amb 17,65. L'oscil·lació fou del 7 per mil.

Aquest número ha passat per la censura governativa

Des del dia 1 de juny propiament es procedirà al pagament del capital d'aquestes Obligacions, o sigui pessetes 500 cada una, així com també

del cupó número 16, tant de les amortitzades en aquest sorteig com de les en circulació, amb deducció dels impostos que corresponguin.

El pagament tindrà lloc a la Societat Anònima Arús-Garí i a la Banca Marsans.

Barcelona, 24 de maig de 1934. — El vice-president i director — gerent, F. Fraser Lawton.

publicades pels Drs. Serrallach. Cura sifilís pel paludisme. Per a millorar extirpació pròstata. Venda: Llibreries i a casa de l'autor, Pelayó, 40.

Ha sortit cap a Madrid una comissió formada pel president de la Federació Industrial d'Auto-Transports i representants de totes les entitats de Catalunya afectades pel R. D. de 29 d'abril darrer, establint l'impost únic per als vehicles a motor, amb el fi d'entrevistar-se amb el ministre de Finances i gestionar del Govern, en benefici riquesa nacional, les modificacions necessàries que evitin la disminució o desaparició de les indústries d'auto-transport en tots els seus aspectes.

Solament la intervenció d'Agent de Canvi i Borsa col·legiat confereix, mitjançant polissa, el títol de propietat dels valors.

LA COMPRA-VENDA DE VALORS EFECTUADA PER MITJA D'AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT ESTÀ EXEMPTA DEL PAGAMENT DEL 240 % PER IMPOST DE DRETS REALS

Intervé: compra-venda de valors a termini i al comptat, girs, mercaderies, préstecs, crèdits i descomptes de cupons.

Solament la intervenció d'Agent de Canvi i Borsa col·legiat confereix, mitjançant polissa, el títol de propietat dels valors.

LA COMPRA-VENDA DE VALORS EFECTUADA PER MITJA D'AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT ESTÀ EXEMPTA DEL PAGAMENT DEL 240 % PER IMPOST DE DRETS REALS

Intervé: compra-venda de valors a termini i al comptat, girs, mercaderies, préstecs, crèdits i descomptes de cupons.

Solament la intervenció d'Agent de Canvi i Borsa col·legiat confereix, mitjançant polissa, el títol de propietat dels valors.

LA COMPRA-VENDA DE VALORS EFECTUADA PER MITJA D'AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT ESTÀ EXEMPTA DEL PAGAMENT DEL 240 % PER IMPOST DE DRETS REALS

Intervé: compra-venda de valors a termini i al comptat, girs, mercaderies, préstecs, crèdits i descomptes de cupons.

Solament la intervenció d'Agent de Canvi i Borsa col·legiat confereix, mitjançant polissa, el títol de propietat dels valors.

LA COMPRA-VENDA DE VALORS EFECTUADA PER MITJA D'AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT ESTÀ EXEMPTA DEL PAGAMENT DEL 240 % PER IMPOST DE DRETS REALS

Intervé: compra-venda de valors a termini i al comptat, girs, mercaderies, préstecs, crèdits i descomptes de cupons.

Solament la intervenció d'Agent de Canvi i Borsa col·legiat confereix, mitjançant polissa, el títol de propietat dels valors.

LA COMPRA-VENDA DE VALORS EFECTUADA PER MITJA D'AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT ESTÀ EXEMPTA DEL PAGAMENT DEL 240 % PER IMPOST DE DRETS REALS

Intervé: compra-venda de valors a termini i al comptat, girs, mercaderies, préstecs, crèdits i descomptes de cupons.

Solament la intervenció d'Agent de Canvi i Borsa col·legiat confereix, mitjançant polissa, el títol de propietat dels valors.

LA COMPRA-VENDA DE VALORS EFECTUADA PER MITJA D'AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT ESTÀ EXEMPTA DEL PAGAMENT DEL 240 % PER IMPOST DE DRETS REALS

Intervé: compra-venda de valors a termini i al comptat, girs, mercaderies, préstecs, crèdits i descomptes de cupons.

Solament la intervenció d'Agent de Canvi i Borsa col·legiat confereix, mitjançant polissa, el títol de propietat dels valors.

LA COMPRA-VENDA DE VALORS EFECTUADA PER MITJA D'AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT ESTÀ EXEMPTA DEL PAGAMENT DEL 240 % PER IMPOST DE DRETS REALS

Intervé: compra-venda de valors a termini i al comptat, girs, mercaderies, préstecs, crèdits i descomptes de cupons.

Solament la intervenció d'Agent de Canvi i Borsa col·legiat confereix, mitjançant polissa, el títol de propietat dels valors.

LA COMPRA-VENDA DE VALORS EFECTUADA PER MITJA D'AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT ESTÀ EXEMPTA DEL PAGAMENT DEL 240 % PER IMPOST DE DRETS REALS

Intervé: compra-venda de valors a termini i al comptat, girs, mercaderies, préstecs, crèdits i descomptes de cupons.

Solament la intervenció d'Agent de Canvi i Borsa col·legiat confereix, mitjançant polissa, el títol de propietat dels valors.

LA COMPRA-VENDA DE VALORS EFECTUADA PER MITJA D'AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT ESTÀ EXEMPTA DEL PAGAMENT DEL 240 % PER IMPOST DE DRETS REALS

Intervé: compra-venda de valors a termini i al comptat, girs, mercaderies, préstecs, crèdits i descomptes de cupons.

Solament la intervenció d'Agent de Canvi i Borsa col·legiat confereix, mitjançant polissa, el títol de propietat dels valors.

LA COMPRA-VENDA DE VALORS EFECTUADA PER MITJA D'AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT ESTÀ EXEMPTA DEL PAGAMENT DEL 240 % PER IMPOST DE DRETS REALS

Carnet de l'excursionista

Una vegada més hem d'advertir a les entitats a les quals interessi anunciar llurs excursions dominicals per mitjà d'aquesta secció, la necessitat que els avisos arribin a la nostra Redacció abans de les nou del vespre de cada divendres; altrament no podem garantir-ne la publicació en temps hàbil.

Així mateix es recomana en aquests avisos es faci constar el nom de l'entitat organitzadora.

La Secció de Muntanya del Centre Excursionista Havel Casanova anirà a Folgueroles, Els Muntis, Vilanova, Sant Ramon de Sau, Coll Terrades, La Fusimanya i Roda. Sortida a les sis del matí, per l'estació del Nord.

Organitzada per un altre grup del mateix Centre, anirà a Martorell, Collbató, Sant Joan, Sant Jeroni, Monestir i Olesa.

La Secció Fotogràfica farà una visita als jardins de la "Torre dels Pardals". Lloc de reunió: plaça d'Urquinaona (tramvia d'Horta), a les nou del matí.

L'Agrupació d'Alumnes i Ex-alumnes de l'Escola Rbat Oliva efectuarà una excursió a Gelida, Puig d'Agulles, Ordal, Pont del Lleoner, Sant Ponç, Corbera i Molins de Rei. Sortida pel baixador del passeig de Gràcia, a les quatre del matí. Tornada des de Molins de Rei, al vespre.

El Grup Excursionista de l'Orfèu Gracienc efectuarà una excursió familiar a Vallvidrera.

En aquesta germanívola anada camperola de tot el dia els elements cantaires de l'Orfèu que hi siguin col·laboraran amb llurs cants al solemne ofici que se celebrerà a l'Església de Vallvidrera, i en sortint, a la seva era, seran acompanyats unes belles cançons amb acompanyament de cobla. També la cobla, abans i després de dinar, interpretarà un recull de cançons sardanes, les quals podran ésser dançades per tot-hom qui vulgui. Després cal dir que no hi mancaran pas els

corresponsals iocs apropiats per a l'esbarjo de la quinzella i l'esplai dels grans i petits. Oimés, encara: la mainada de l'Orfèu, segons el nombre que siguin, i dirigida pel que s'ha vegi capaç, desgranarà, va sense dir que amb un calent i llibertat forana, un enllai d'aquelles xamoses cançons per infants.

L'Agrupació Excursionista Júpiter efectuarà una excursió organitzada pels socis fundadors de la Secció Excursionista C. D. Júpiter a El Vilar, Sant Pere del Bosch, L'Angel, Sant Cristina i Blanes.

Sortida: estació de França, a les cinc del matí o bé per l'estació del Poble Nou, a les tres.

L'esmenada entitat, a més a més anuncia que les inscripcions per a l'excursió familiar a Nària acabaran dia 2 de juny.

L'Agrupació Excursionista Jovenut Catalana farà una excursió a les Serres de Sant Pagnà, Font de Sant Malt, Font de Sant Malt, Vallromana, Mateu, per Ocatà, Teià, Canes, Font de Can Ginebra, Montornès i Montmeló.

Lloc de reunió: l'estació de França, a les 4.30.

L'Agrupació d'Alumnes i Ex-alumnes de l'Escola Rbat Oliva efectuarà una excursió a Gelida, Puig d'Agulles, Ordal, Pont del Lleoner, Sant Ponç, Corbera i Molins de Rei. Sortida pel baixador del passeig de Gràcia, a les quatre del matí. Tornada des de Molins de Rei, al vespre.

El Grup Excursionista de l'Orfèu Gracienc efectuarà una excursió familiar a Vallvidrera.

En aquesta germanívola anada camperola de tot el dia els elements cantaires de l'Orfèu que hi siguin col·laboraran amb llurs cants al solemne ofici que se celebrerà a l'Església de Vallvidrera, i en sortint, a la seva era, seran acompanyats unes belles cançons amb acompanyament de cobla. També la cobla, abans i després de dinar, interpretarà un recull de cançons sardanes, les quals podran ésser dançades per tot-hom qui vulgui. Després cal dir que no hi mancaran pas els

corresponsals iocs apropiats per a l'esbarjo de la quinzella i l'esplai dels grans i petits. Oimés, encara: la mainada de l'Orfèu, segons el nombre que siguin, i dirigida pel que s'ha vegi capaç, desgranarà, va sense dir que amb un calent i llibertat forana, un enllai d'aquelles xamoses cançons per infants.

L'Agrupació Excursionista Júpiter efectuarà una excursió organitzada pels socis fundadors de la Secció Excursionista C. D. Júpiter a El Vilar, Sant Pere del Bosch, L'Angel, Sant Cristina i Blanes.

Sortida: estació de França, a les cinc del matí o bé per l'estació del Poble Nou, a les tres.

L'esmenada entitat, a més a més anuncia que les inscripcions per a l'excursió familiar a Nària acabaran dia 2 de juny.

L'Agrupació Excursionista Jovenut Catalana farà una excursió a les Serres de Sant Pagnà, Font de Sant Malt, Font de Sant Malt, Vallromana, Mateu, per Ocatà, Teià, Canes, Font de Can Ginebra, Montornès i Montmeló.

Lloc de reunió: l'estació de França, a les 4.30.

L'Agrupació d'Alumnes i Ex-alumnes de l'Escola Rbat Oliva efectuarà una excursió a Gelida, Puig d'Agulles, Ordal, Pont del Lleoner, Sant Ponç, Corbera i Molins de Rei. Sortida pel baixador del passeig de Gràcia, a les quatre del matí. Tornada des de Molins de Rei, al vespre.

El Grup Excursionista de l'Orfèu Gracienc efectuarà una excursió familiar a Vallvidrera.

En aquesta germanívola anada camperola de tot el dia els elements cantaires de l'Orfèu que hi siguin col·laboraran amb llurs cants al solemne ofici que se celebrerà a l'Església de Vallvidrera, i en sortint, a la seva era, seran acompanyats unes belles cançons amb acompanyament de cobla. També la cobla, abans i després de dinar, interpretarà un recull de cançons sardanes, les quals podran ésser dançades per tot-hom qui vulgui. Després cal dir que no hi mancaran pas els

corresponsals iocs apropiats per a l'esbarjo de la quinzella i l'esplai dels grans i petits. Oimés, encara: la mainada de l'Orfèu, segons el nombre que siguin, i dirigida pel que s'ha vegi capaç, desgranarà, va sense dir que amb un calent i llibertat forana, un enllai d'aquelles xamoses cançons per infants.

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

BORSA MATI: Nord, de 105'30 a 105'20 i 105'40; Alacant, de 105'30 a 105'20; Andalus, 74'20; G. Metrop., 61'00; Andalus, de 74'00 a 74'50; Colonial, 89'15; Algunes, 168; Chades, de 664 a 667 i 675; Plata, 45'75; Felgueras, de 56'00 a 55'50.

BORSA TARDI: Nord, de 105'40 a 105'30 i 105'70; Alacant, de 105'30 a 105'20; Andalus, 74'00; Orenses, de 29'00 a 29'05 i 29'30; Caceres, de 28'25 a 28'50; Filipinas, 275; Colonial, de 89'75 a 89'35; Algunes, de 167'75 a 168; Chades, de 670 a 657; Felgueras, de 56'85 a 58'00 i 57'75; Interior, de 695 1/2 a 69'65.

BORSA NIT: Nord, de 105'90 a 106 i 105'90; Alacant, de 105'90 a 105'85; Colonial, de 89'50 a 89'35; Plata, 45'50; Felgueras, de 58'25 a 58'00.

COMPTAT: Valors no inclosos encara en el butlletí oficial

Ajuntament Valencia 5%	98'75	Forces Motus 6% 1933	90'00
" Sevilla 1920	97'15	Molins Jascos 6%	85'00
" Sevilla 1923	97'50	Municipis 6% Trans. F. C. Barria	97'75
" Sevilla Exposició	98'30	Banc Hipotecari Uruguai	114'00
" Orona	98'75		
" Malaga	101'25	Aigües de València 6%	99'75
" Sabadell	98'00	Lealtat "Alcald" 6%	95'75
Barcelona Traction 6% 1927	97'25	Renta Soria	67'25
Industria d'Electricitat 6%	97'50	Mecanismo del Vidre	93'00
Calixa d'Electricitat 6%	97'50	Banc Unio Saluara	97'75
General Transvies 6%	97'00	Industria de l'Indre	101'00
Tramvies Barcelona S. A. 1923	96'70		
Accions Tramvies Preferents 7%	96'75		

aterra, d'una ruptura anglo-russa,
 oren discutides més o menys acatè-

ELS ESPORTS

FUTBOL

La campanya d'odi contra el F. C. Barcelona

ES DEMANA QUE EL CLUB SIGUI TANCAT DEFINITIVAMENT

Els nostres lectors ja saben prou bé, i de sobres, el marge de "simpaties" que gaudeix el nostre Club, que amb tot i que per la part dels seus dirigents procura "estrechar lazos" cada vegada que té ocasió de fer-ho, així i tot, cada vegada és més forta l'enemistat que l'envolta.

Ahí reproduïm la informació que trameten a un col·lega des de Madrid, en la qual no es dissimula gens el verí que denoten, tant el cronista com el directiu Fernández Prida, si és veritat que aquest va fer declaracions impròpies d'una persona que ocupa un alt càrrec dins l'organisme matriu del futbol, i a la qual el que menys podria exigir-se-li és noblesa i correcció.

Admetem per un instant que En Píera i En Samitier haguessin obrat malament; però així i tot, és creïble que un directiu digne, amb paraules més o menys encobertes: "Bé; ara esperem vuit dies, perquè els necessitem a Bolonya; després ja farem la pau".

On es permet un llenguatge semblant?

Però això, repetim-ho, no és més que conseqüència de l'odi que es respira envers el F. C. Barcelona, odi que no aconsegueixen dissimular, per més que es vulgui.

Un altre exemple de la campanya contra el Barcelona, iniciada de París estant pel catalanòfil Colina, que, bajo el manto del deporte, en cionador, en són els següents comentaris que fa "La Correspondencia de Valencia", en una crònica de la de la capital francesa:

"Verdad, lector, que esto es un desprecio y una informalidad impropia de gentes bien educadas? No implica ello una desatención y una tomadura de pelo al equipo nacional?"

A qué resulta cierto el rumor circulado de que Cabot ya sabía, desde mucho antes del día 22, que Samitier y Píera se quedarían en Barcelona?

Y si es verdad que Somermuelos

FUTBOL

GRAN PARTIT

INTERNACIONAL

Demà, diumenge, dia 29, a dos quarts de cinc de la tarda,

SELECCIO CATALUNYA
F. C. SWANSEA

CAMP DE LES CORTS

Entrada general: 2 pessetes

es un hombre de acción y de energía, ¿dejará que le hayan puesto en ridículo?

Y Olave, ¿consentirá que ésta sea la segunda vez que le hacen lo mismo los "simpatícos" equipiers barcelonistas?

Mucho nos tememos que no se haga nada. Pesa más de lo que pueda imaginarse el lector, el caciquismo del Barcelona F. C. Club que bajo el manto del deporte, encierra una semilla pestilente, dispuesta a germinar en cualquier momento propicio, para emponzoñar y destruir todo lo que no sea catalán.

Y como nosotros, ante todo y sobre todo, somos españoles, nos duele que otros que han nacido bajo el mismo cielo español, hagan tan poco caso, cuando, como ahora, eran reclamados para defender el pabellón nacional deportivo. A los que esto hacen, en el diccionario tienen la palabra adecuada y categórica.

Y para hacer "deporte" así, mejor sería que a esa Sociedad se le diera otro aviso como aquel que por poco le cuesta el cierre definitivo. Cuando se quiere a España y al deporte nacional como ellos han dado muestras, el mejor provvedimento es darles el cese al momento.

¡Pero a esto no se atreven los directivos nacionales! ¿A que no lo hacen? ¡Miedo, mucho miedo, por un lado, y por otro, un apego al cargo, es lo que tienen los componentes de la Real Federación!

¡Ahora, que si ellos no se deciden, otros con más autoridad lo harán!"

Com pot veure's, la baixesa dels qui ataquen el F. C. Barcelona és prou gran, perquè no reparen en llençar insidies, siguin de la mena que es vulgui i fins si convé es demana que se'l tanqui definitivament.

L' "Excelsior", de Bilbao, diu en la seva edició de dijous:

"De San Sebastián nos llega la noticia. Los jugadores del equipo nacional no desean que Píera y Samitier jueguen en Bolonia. Piensan oponerse a ello con energía. Los que estuvieron en casa mientras en París nos partíamos el pecho, que se queden en ella".

¿Qué ocurrirá? Las políticas excesivamente "localistas" y egoístas a flor de piel—nos referimos al partido que se vieron obligados a jugar

UNA DE LES CARAVANES



que recorren en l'actualitat Espanya, visita Catalunya



i amb aquest motiu AUTOLOCOMOCION, S. A. organitza un concurs entre els seus compradors, en el qual farà present d'un automòbil marca



o la seva equivalència en pessetes

BASES DEL CONCURS

1.ª Tindran dret a prendre part en aquest Concurs totes aquelles persones que hagin adquirit i pagat un automòbil de la casa "Autolocomoción S. A.", de Barcelona, Rambla de Catalunya, núm. 90, o a qualsevol de les seves Sucursals i Agents oficials de la regió de Catalunya, durant els dies de la Caravana, o sigui des del dia 25 de maig fins al dia 15 de juliol del corrent any.

2.ª S'adjudicarà el cotxe "CITROËN", objecte del present, al comprador que encerti el número del primer premi de la Loteria Nacional que se sortejarà a Madrid el dia 21 de juliol de 1927 o, en el seu defecte, el que més s'hi hagi acostat.

3.ª Els que desitgin prendre part en aquest concurs hauran de notificar-ho a "Autolocomoción, S. A.", de Barcelona, en efectuar el pagament del cotxe comprat o, a més trigar, dos dies abans de la data del sorteig. Aquesta notificació es farà per mitjà del lliurament o tramesa per carta certificada — els que resideixin fora de Barcelona — del Butlletí que a cada comprador se li lliurarà en l'acte del pagament, i en el qual farà constar — escrit precisament en lletra — el número que hagi triat, ultra estar degudament signat.

Aquests Butlletins sols s'admetran a "Autolocomoción, S. A.", de Barcelona, fins al dia 19 de juliol de 1927, a les 10 del matí, i sempre que reuneixin les condicions indicades per al Concurs, sobre les quals es trametrà el corresponent comprovant de rebut.

4.ª El dia assenyalat per a la darrera admissió de Butlletins, i passada l'hora esmentada, es procedirà tot seguit a aixecar una acta per mitjà de notari, en la qual es farà constar el nom de cada concursant i el número que hagi tramès. Aquesta acta, que quedarà en poder del notari que l'estengui, servirà perquè el mateix funcionari, el dia 25 de juliol de 1927, a les onze del matí, procedeixi al lliurament del cotxe o la seva equivalència en pessetes, segons desitgi, al concursant que resulti ésser l'afavorit.

5.ª Cada comprador sols tindrà dret a donar un número per cada cotxe que adquirirà durant els dies de la Caravana, i en el cas que siguin dos o més els qui encertin o s'aproximin amb igual número al del primer premi, llavors es repartirà per parts iguals l'equivalència en pessetes del cotxe "CITROËN" del present.

Píera y Samitier en Barcelona pasado domingo—traen consecuencias.

Es fácil de deducir que los que obedecen a una campaña de injurias i d'indubtable oportunitat en el moment que els plans de certes negociacions mercantils estan a punt de fallar.

El senyor Colina, segurament anti-català, tan íntimament unit als valencians i possiblement patitzant amb un dels "trusts" que es proposa donar l'assalt a la Federació Espanyola en l'assemblea que ve, ha trobat, doncs, l'oportunitat de fer moure tota la premsa catalana, amb la complicitat dels menys ingènua dels periodistes i dels responsables espanyols, als quals gons sembla, s'ha procurat totes les fibres emotives.

Reglamentàriament, l'actiu Píera i de Samitier, com la del celona, és correcta. Si els selecc

Ha sortit el número 119 de

L'ESPORT CATALA

que, ultra anar dedicat en gran part a l'activitat esportiva, Reus Deportiu, conté també d'actualitat i comentaris de valles, Fabert, August Berenguer, Critias i altres habituals col·laboradors del popular manari.

nados o el Comité "Nacional" saben complir amb allò que pre el reglament d'avisar amb antelació deguda, d'això no se'n pot responsable el Club ni als jugadors.

Això a part, és senzillament dicula la campanya que es ve després d'un partit que era gran per endavant. Caldria recordar a la Federació Espanyola que ella d'actuar, sense lesionar en res interessos dels seus Clubs i per al Club diumenge passat de dos mes, capriciosament i sense que ho justificàs, constituïa un d'autoritat.

Es clar que en el fons, tot pomenés és qüestió d'encendre i moure una mica més cada dia, el liu d'odi i antipaties contra el celona; estem segurs que tant el nyor Fernández Prida (si les declaracions són certes), com el fariner Colina, pensen de la manera com l'infel·lic cronista "La Correspondencia de Valencia" que clama a grans crits el "definitivo del F. C. Barcelona".

PARTITS AMISTOSOS

Manresa-U. E. de Sans.—Però mà el Sans anuncia un interessant tit entre el seu primer equip i el Manresa. Aquest encontre se celebrarà a la tarda al camp del carrer Galileu.

BADALONA-GRACIA

Els primers equips del Gràcia i el F. C. Badalona demà tindran el sió de provar la seva forma de partit que celebraran al camp de blaus, després de no haver lluitat del passat campionat aquests equips. L'entusiasme dels graciencs a sortir victoriosos sempre que juguen contra el Badalona, fa creure que drem ocasió de presenciar un gran fic partit.

ERRADA

En el número d'ahir parlàvem de match Cola-Viver. El bon sentit del lector ja devia aclarir que es tractava de Cola-Vineu.

UZCUDUN-WILLS

Va resultant ja un treball en reproduir dia per dia el que hom amb referència als futurs plans de campió d'Europa del pes fort. Nosaltres, però, no es perdrem d'ací les notícies del darrer minut.

Segons un cable arribat dels Estats Units l'empresari Fugazzi ha dit pel mes de juny Paulino boxar 15 rounds contra el negre Harry Williams al Polo Grounds, de Nova York. diu, més a més Fugazzi que Uzcudun va signar aquest combat pel mes de bril passat.

Ens sembla que la cosa es torna



útil i no superada
LEMAENU-LA A TOT ARREU
Auto-Electricidad
Distribució, 234

embolicar. Estem gairebé segurs que Paulino va firmar aquest contracte que això li portarà un altre més de raons. Si ho accepta tot!

Humbert Fugazzi és, després de Tex Rickard, el promotor més important dels Estats Units. Ell va posar en planta el match Wills-Shankey. També li ha estat atribuït el propòsit de donar curses de boxa a base de Paulino com a torejadors.

VARIA

En la reunió celebrada dimarts passat a la Sala Wagram, de París, Ascensio va batre Pothier per 15 en quatre rounds, i Humery va declarar vencedor de Merlo per la qualificació d'aquest per subjectar el petidament l'adversari.

— Mikey Walter, campió del pes mitjà, ha arribat a Londen on boxarà el dia 30 de juny contra Tommy Milligan, campió d'Anglaterra de la categoria.

PILOTA BASCA

CLUB BASCONIA
Al frontó del Principal Palace

"COLOM CATALA"

FALSETAT DE LA TESI GENOVESA

Segona conferència de D. Lluís Ulloa a l'Ateneu

No era pas menys nombrós ni menys interessant que la primera, el públic que ahir, a les 8 del vespre, emplena la sala de l'Ateneu. La primera conferència l'havia enlluernat la seva exposició, però bé que el seguiment d'aquesta segona, per bé que no sigui una ampliació de l'altra, té una mateixa importància. Les paraules de don Lluís Ulloa han estat escoltades amb un respecte intel·ligent i gaudi i subratllats amb aprovació molts dels arguments que lucidament esgrima.

COM NASQUE LA LLEGENDA GENOVESA

Com nasqué aquesta llegenda di-
gualdisme? Cal, per aclarir-ho, re-
correr la història marítima de l'èpo-
ca. Hi havia, en aquell temps, bon
nombre de mariners estrangers al
servi de Lluís XI, en guerra amb
Nàpols. N'hi havia un, Guillaume Cas-
eneuve, dit Colom, probablement de
Cascunya o de més cap al Sud—tant
cap al Sud que podia ésser de Catà-
lunya, ben bé.

Adhuc en document oficial en els
quals reclamaven els italians per
aquests que ell feia contra naus geno-
veses o venecianes, hi és consignat
amb aquest nom. Caseneuve militava
al servei del rei de França uns quinze
anys abans del descobriment.

Poc temps després hi hagué un cor-
rer grec, Jordi Bissipato. Com Cas-
eneuve, assaltava flotes sense distin-
guir de banderes. I també com Cas-
eneuve era anomenat Colom per
tothom i igualment en els documents
de reclamació. Els italians s'apodera-
ren d'aquests dos noms i els feren
seguir Colom tot dos. Tenim, don-
ques, dos falsos Coloms corsaris.
Més tard, hom acabà designant amb
aquest cognom italianitzat tots els cor-
saris que rondaven per la Mediterrà-
nia.

De què ve aquesta rara designació?
L'hem-ho a saber. Els parers, en in-
ventar d'escriure-ho, es dividiren.
Dien els uns que eren anomenats Co-
lom en antelació de falç, perquè
seguen sinistrament damunt les flotes
enemicades. D'altres creuen, en canvi,
que la dita popular de la qual desco-
breixen l'origen, no era pas tan plena
d'ironia.

Però no tot havien d'ésser falsifi-
cacions. A l'any 1490, sorgeix un ve-
ritable Colom, aquest, pirata. En
una carta històrica la seva existèn-
cia, Salerni, fins i tot, que morí pen-
des de novembre de 1492,
després del descobriment, per cert.

I bé: Els corsaris estrangers que
portaven el cognom Colom eren, als ulls
de molts, per aquest fet, genovesos,
italians, almenys.

Tenim a favor de la creença, que
no és de la certesa, que els dos cor-
saris no es deien Colom, l'opinió
impreciable d'Harrison, famós his-
toriador nordamericà. Harrison ha
conclòs sagacitat i ha tractat en un
documentatíssim, aquest tema.

I creu, tanmateix, que aquests dos
Coloms ni eren italians, ni duien
aquest nom. Harrison, però, no so-
lamenta no gosà dir si aquesta falsi-
ficació de noms no era la mateixa que
l'italiana estat feta amb el cognom de
l'almirall de les Índies? Si ell no ho
digué, nosaltres tenim prou proves a

les mans per creure-ho. I aquest an-
tecedent, ha estat dels primers que van
guiar-me en l'estudi de la qüestió i un
dels que més deturadament m'ha men-
at a esbrinar la falsedat absoluta de la
tesi de l'origen genovès de Co-
lom.

Colom, el nostre Colom descobri-
dor, fou indubtablement corsari. Re-
peteixem que no té cap sentit peyoratiu
el mot. Els corsaris eren al servei del rei
de França i tenien patent. Colom bre-
gava al costat de Caseneuve. Adhuc
algú havia cregut a l'almirall nebot
d'aquell corsari. Documents de l'èpo-
ca clarament ens ho diuen. No creiem
que aquesta proximitat podrà contri-
buir a falsejar-li el cognom i a fer-lo
també genovès amb la mateixa faci-
litat amb què havien investit d'aquest
nom i d'aquesta ciutadania als dos cor-
saris estrangers?

Anem resseguint l'època. Passen
anys. Colom capitula a Andalusia.
Ningú diu enlloc Colom. En uns docu-
ments de l'any 1493, l'almirall d'In-
dies mai no hi és anomenat genovès,
ni comarcal. Alguns li diuen l'espanyol.
D'altres Colom. Però ningú,
absolutament ningú, no l'anomena ge-
novès, ni tampoc italià.

A Espanya, en aquesta època, lle-
vat de la carta, no fou publicat cap
llibre sobre el descobriment. Set anys
després, a l'any 1499, en una crònica
hom no gosà dir-li espanyol, però par-
la, en al·ludir-lo, d'una glòria dels es-
panyols, etc. En lloc no hi és consi-
gnat com a estranger.

EN 1504 COMENÇA A ESSER GENOVES

Es a l'any 1504 quan trobem per
primera vegada el Colom genovès.
Hi ha, a Venècia, un exemplar d'un
llibre d'autor anònim, en el qual en
parla de l'almirall hi és escrit: "Co-
lombo, genovès, afirmant, del rei
de Espanya". És la primera vegada
que el trobem nacionalitzat genovès, i
realment, aquesta primera vegada la
treballa no és gens convincent. No ho
és, sobretot, si hom recorda amb quin
facilitat foren titllats de genovesos
els dos corsaris.

Van passant anys, i en 1515 apareix
la mateixa afirmació en un llibre cu-
riós: "Salteri", escrit per un
bisbe genovès, Justiniano. En ésser a
un Salteri, en el qual les exultants pa-
raules llatines prometen que vindrà un
dia que la glòria de Déu serà arreu
escampada, el bisbe és val de la pro-
metença i diu en un comentari, que
a l'any mil quatre cents noranta dos
va ésser gloriosament acomplert. Colom-
bo, genovès—escriu—va evidenciar la des-
coberta un món nou. I afegeix una
breu biografia de l'almirall, en llatí,
en la qual estrafal·lo novel·listicament
la vida veritable de Colom. El situa a
Portugal fent mapes amb un germà.
L'emparenta amb famílies nobles es-
panyoles. I el fa quedar bé a l'hora
de la mort. Assegura que no va obli-
car-se de Gènova—la seva pàtria—a
la qual llegà—segons la fantasia del
bisbe—la dècima part de la seva for-
tuna.

I bé: D'això, que fou escrit al cap
de 9 anys, no n'hi ha consignada ni una
paraula en el "Codici", que va afegir
al testament autèntic, ni en el fals tes-
tament.

Es fàcil d'explicar-se l'origen d'a-
questa dècima part de què parla el
bisbe genovès. Colom, d'acord amb la
capitulació amb els reis catòlics, havia
de percebre la dècima part dels pro-
ductes procedents d'Amèrica.

la construcció d'aquest Velòdrom van
ésser adquirits els viratges de fusta
i tribunes que s'instal·laren al de
Badalona. La pista amidarà 200 metres
de corda. Els tècnics que l'han visitat
asseguren que amb tota seguretat po-
drà permetre les més grans velocitats.

El programa inaugural comprèn una
cursa a l'americana de tres hores per
a la qual hi ha inscrits els següents
equips:

Espanyol-Fargues.
Sans-J. Cebrian Ferrer.
Bachero-Senon.
Ponc, d'Ampos-Múrcia.
Albinyana-X. X.
Canyardo-X. X.

A Reus hi ha extraordinària at-
mósfera per assistir a aquesta jornada
inaugural.

AL VELODROM DE SABADELL

Demà, a la tarda, al Velòdrom de
la Creu Alta tindrà lloc una reunió
organitzada pel Velo Esport Sabadell,
amb el concurs de la Unió Ci-
clista Sabadell.

El programa és: Primer campionat
local de velocitat, i després una cursa
individual d'una hora, en la qual
consten inscrits, a més a més de tots
els millors sabadellencs, Calixte Tres-
serres, Herisson, Margalef i d'altres.

Per als dies 5 i 6, festa major de
Creu Alta, els organitzadors tenen en
projecte altres interessants programes.

AUTOMOBILISME
PROVA DE TURISME DE L'AUTOMOBIL CLUB
Les darreres inscripcions rebudes per
a aquesta prova que organitza l'Auto-
mòbil Club de Catalunya, són les se-
güents:

Antoni Mercadal, Delage
Josep Carreres, Chrysler.
Automòbil S. A. Whippet.
Andreu Breca, Delage.
Masi Mathu, Mathu.
J. M. Fradera, X. X.

LES DEIXES SECRETES

Colom, en el seu "Codici", escrit
de pròpia mà en el seu llibre de mort,
el 18 de maig de 1506, al vespre abans
de morir, a l'hora dels penediments
possiblement, dicta uns llegats. Dema-
na al seu fill Diego que faci arribar
en secret, i sense que les persones afa-
vorides sapiguin d'on provenen, unes
determinades quantitats a uns genovesos:
Paolo di Negro, a un Spínola, a un de
Porto, a un Basso, genoves i a un jueu
que era a la porta d'una església que
anomena. Realment pot sobtar algú el
fet que tots aquests afavorits—a cop
d'ull afavorits—sien de Gènova. Aquest
"Codici", d'altra banda, és ben au-
tèntic. No l'afirmo pas jo sol aquesta
autenticitat. I el bisbe Justiniano i tots els
historiadors i els crítics que n'han
parlat després i adhuc el mateix Go-
vern de Gènova, fan d'aquests llegats
el més fort i gairebé l'únic argument
a favor de la tesi genovesa.

Són historiadors moderns, Loris i
Harrison, entre altres, els qui diuen
que aquests llegats que dictà a l'hora
de la mort l'almirall, eren per li-
quidar deutes que tenia contra.

Aquesta és la gran prova? Cal no-
més llegir bé el Codici per veure
que és tot al revés. Recordem les pa-
raules de Colom. Mana al seu fill que,
en secret, sense que els interessats sa-
piguen d'on prové, faci arribar a
lulls mans unes quantitats. Quina
rara manera de pagar deutes! Per
què no ho ordenava ja en el verita-
ble testament, tal com manava de pa-
gar-ne d'altres?

No costa gens d'adonar-se que no
són llegats, sinó restitucions el que
manava satisfer Colom. Per això ho
feia en el llibre de mort. Per això ma-
nava de fer-ho en secret. Altrament,
què hi guanyava com a deutor d'a-
magar als ulls del creditor el seu
nom? No hi havia de tenir interès,
si eren realment deutes el que liqui-
dava que sabia que venien d'ell, de Co-
lom, l'almirall de les Índies?

No oblidem, per a arrodonir l'ex-
plicació, que Colom fou corsari. Ell
mateix confessà als Reis catòlics que
naufragà en l'atac d'una flota genovesa
al Cap de Sant Vicent i que en aquest
assalt foren enfonats diversos vaixells.
I, a més d'aquest, consta prou
bé que participà en d'altres assalts lo-
corsaris, per la Mediterrània.

S'escua, doncs—i qui gosaria atri-
buir-ho a l'atzar?—que els llegats són
fets a dos armadors genovesos d'a-
quells vaixells atacats al Cap Sant
Vicent. Els altres eren comerciants
italians. És natural, doncs, que en mo-
rir l'almirall de les Índies, deixant
una gran fortuna, no s'oblidés dels
pobres armadors i comerciants que
havia empobrit en les seves gestes de
corsari.

L'explicació és clara i plena de lò-
gica, tanmateix. Els qui neguen que
fou corsari, els qui afirmen que mai
no va assaltar vaixells, com poden
explicar-se el misteri que envolta
aquests llegats?

I encara una altra prova: En de-
signar els qui han de percebre aques-
tes quantitats, Colom mai no diu que
resideixen a Gènova, ni precisa l'in-
dret d'aquesta ciutat on viuen. Diu va-
gament només: A Paolo di Negro, que
en tal època era a tal indret. I a pro-
var-ho, a més, el fet que el seu fill
recorregué debades aquells a qui havia
de donar el llegat del seu pare. I en
el seu testament mana que hom com-
pleixi aquella darrera voluntat pater-
na després de la seva mort.

I fou quan els emissaris anaren a
Gènova dient que l'almirall de les
Índies havia manat pagar uns deutes
a habitants d'aquella ciutat o als seus
successors, que va anant-se creant la
llegenda de l'origen genovès del des-
cobridor.

Cal dir, encara, una prova decisiva.
Aquests llegats eren consignats per
Colom en moneda portuguesa. Per què
no genovesa, doncs? Si les pèrdues
foren a les costes de Portugal, no
costa de creure que fos fet allí mateix
un recompte de les pèrdues sofertes.
I heus aquí explicada, simple-
ment, aquesta circumstància que, al-
trament, fóra bé ra.

LABSURA INGRATI- TUD DE COLOM

I, és clar, inventada i divulgada la
llegenda de l'origen genovès de Co-
lom, comencen a sorgir innombrables
pretensions, més que a la glòria, a la
fortuna que havia deixat l'almirall.

Hi ha una altra prova fortíssima
contra aquest origen. En els fals tes-
tament de Colom, de l'any 1498, el des-
cobridor no diu una paraula, ni deixa
un centau al seu suposat pare. És a
dir, al pare que li atribueixen en cer-
car-li ascendents genovesos. I, real-
ment, fóra una gran crueltat la de
l'home que deixa una fortuna en morir,
i oblidat el seu pare.

I no és aquest l'únic oblit de què
han d'acusar-lo els qui el fan italià
de Gènova, la germana i el cunyat
que li adjudiquen graciosament.

Colom, en el seu "Codici", anome-
na dos germans seus, Diego i Barto-
meu, i parla d'un altre sense pre-
cisar-ne el nom. Així, doncs, s'oblida
també d'aquell cunyat i de la germana,
perquè no els anomena enlloc, ni els
deixa un bri.

Aquesta crueltat no la nega pas
tothom. L'historiador italià Loris, en-
tre altres no tant prestigiosos, en
condol d'aquest procedir inhumà de
l'almirall.

Hi ha, però, l'actitud dels parents
oblidats, tap sorprenent, almenys com

el gest de l'almirall. Després de la
mort de Colom, quan de tota els in-
dites d'Itàlia hom acudia a reclamar
l'herència, aquests honradíssims pa-
rents resten muts i amb les mans cu-
rullades de proves.

A l'any 1504, el primer Cronista
d'Indies, és qui divulga amb més efica-
cia la llegenda de l'origen genovès
de Colom. Diu que és italià i fill de
Domenico Colombo. La llegenda és
conseguida, pren ja caràcter oficial,
apta, per tant, per a ésser seriosa-
ment repetida per tots els historiadors
que la coneguin.

A més de dir que és fill de Do-
menico Colombo, diu el famós cronista
que el seu pare enviava sovint diners
a l'almirall. I heus aquí que en voler
ampliar la llegenda, resta desmentida.
Hom ha ben comprovat que aquest
Domenico Colombo havia estat sem-
pre pobre, i va morir en la més pè-
gra misèria. D'on treia, doncs, els
dinners que enviava generosament al fill?

Van passar els anys. Un bon dia
l'historiador Oviedo repetí la le-
genda del Cronista. Ja són dos, ve
Gomara, i també la conta. Són ja
tres historiadors que ho diuen. La co-
sa, doncs, comença a ésser sèria.
Garcilaso i Herrera també hi fan por-
ta i ací tenim una llegenda avalada per
cinc historiadors i, per tant, gairebé
inexpugnable. I la bola de neu va en-
grosir-se més i més encara amb els
anys.

EL LLIBRE DE MEMORIES DE HERNANDO COLOM

Dida, fill de Colom, tingué del
seu matrimoni diversos fills i filles.
L'heren, Don Lluís, fou un home de
conducta privada massa ardent: Cas-
sat una vegada, torna a casar-se una
segona, i encara una altra vegada,
sense tenir fills de cap d'aquests
matrimonis. El tribunal de la In-
quisició el persegui i fou condemnat
a presó a Simancas, i ell, encara, per
sorpresa, tornà a casar-se, un cop lliure,
per quarta vegada. És d'aquest
quart matrimoni amb Doña Lluïsa de
Carvajal que tingué un fill. Condem-
nat després del quart casament il·legal
a confinament a Oran, demanà pri-
vació per deu anys per publicar un
llibre de memòries d'Hernando Colo-
m. Ell, però, no arribà a publicar-
lo: Fou una vegada mort ell i el
seu fill bastard, únic hereu, que apa-
regué el llibre a Itàlia, publicat en
italià per un tal Alonso de Ulloa,
l'origen del qual hom pretén haver-lo
arregalat de l'esmentada Lluïsa de
Carvajal, senyora per cert tant massa
virtuosa.

Aquest llibre manca, en absolut,
d'autoritat i ja Bàrcia, en el se-
gle XVII el donà per fals. I per què,
si era de Lluís Colom, espanyol, el
llibre havia d'ésser escrit en italià?

Aquest llibre tan aviat diu que Co-
lom era de Gènova, com de Plàcencia,
com que ell amagava als seus
fills el lloc del seu naixement, i fins
afirma que Don Hernando anà a Co-
goletto, on també havia nascut Colom,
per tal de cercar rastre del seu ante-
cessor, i cap dels Colombs li sabé
donar raó del que ell buscava.

Després d'això quasi tots les ciu-
tats d'Itàlia pretenien ésser el bres-
ol de Colom. Avui, que sabem que
l'original ha desaparegut, hem de creure
que el fals llibre publicat pel re-
ferrit Alonso de Ulloa, l'any 1571, fou
confeccionat per acontentar tots els
italians. I encara no sols els italians
que es pretenien hereus de Colom se
serviren del famós llibre; el mateix
pretendent de la península trobaren
en ell arguments per a demostrar llur
tesi.

Quan els italians s'adonaren de la
falsedat del llibre, inventaren un nou
document. Aquesta vegada eren uns
"Anotacions Cornelli Taciti". En
elles hom vol provar que Colom era
italià, fent esment d'unes crides fetes
a la vila de Savona, al davant de la
casa tançada que en altre temps havia
habitat la família de Colom, per exi-
gir el pagament d'uns deutes. Segons
el document en qüestió, a la quarta
vegada que la reclamació fou feta a so-
de tabals, eixiren els veïns i digueren
que aquella família havia marxat a
Espanya, i que Colom, almirall de l'Ar-
mada d'aquells països, havia descobert
les Índies.

Aquests documents que hom cita en
aquell llibre mai han existit tampoc.
L'historiador americà Harrison féu
un viatge a Itàlia per tal de cercar-
los i no aconseguí trobar-ne ni ras-
tre.

I aquests són els més importants
documents citats pels que sustenten la
tesi de Colombo italià.

De la "Raccolta" de documents pu-
blicada pel Govern italià amb motiu
del centenari, només n'hi ha disset
dignes d'ésser tinguts en considera-
ció i en ells hom no parla d'altra co-
sa que de l'existència d'un Domè-
nico Colombo per a les operacions co-
mercials que en ells s'esmenten; i
d'aquells documents, encara només
n'existeixen tres o quatre que parlen
dels fills d'aquest Domènic, anome-
nats Bartolomeu, Cristòfor i Giacom-
mo, és a dir, igual que els de l'Al-
mirall.

A l'any 1780 aparegué a Roma un
nou codici de Colom, anomenat "mi-
litar", escrit al marge d'un llibre, el
qual és tingut, adhuc pels italians,
per apòcrif.

A primeries del segle passat apa-
regueren uns nous documents els ar-
xius d'un notari d'Itàlia, segons els
quals, quan a Gènova hom tingué es-
ment del llegat de Colom, tres nets
seus el reclamaren per mitjà del que
es deia Joan. En anomenar-los es
deixen el Bartomeu, però tant-se-val.
Aquests documents no han estat vi-
stos per ningú.

COLOMBO, GENOVES, COMPARAT AMB COLOM, CATALA
Finalment hom ha publicat a Itàlia
la biografia del seu Colombo.

Aquest era fill d'un pobre llanero
genovès, junt amb dos germans més.
"El gran almirall", anomenat, l'any
1451, el qual, l'any 1474, continuava
a Gènova amb el mateix ofici del seu
pare. Fou aleshores quan s'embarcà
en un vaixell de l'armador Spínola di
Negro, en qualitat de comissari, per
dir-ho textualment; és a dir, no pas
com a mariner, sinó com a com-
merciat. En arribar a algunes por-
tugueses—i ací invertí els fets a la
seva manera—, es veieren atacats
per les galeres dels corsaris france-
sos l'any 1476, i dos anys més tard
tornà a Gènova amb un carregament
de sucre. Més tard es casà a Por-
tugal i tingué un fill: Dida.

Allí fou on concebí la idea del via-
ge famós amb motiu d'uns documents
que li proporcionà el seu sogre, el
qual havia estat governador d'unes
illes i havia recollit un naufragi que
li havia fet unes revelacions...

Es possible—es pregunta el con-
ferenciari—que un home que ha viat-
jat escassament sis anys en qualitat
de marxant i que després en passa
aproximadament sis mesos a Espanya
esperant, pugui concebre la idea d'un
viatge com aquell i arribi fins i tot
a dirigir en qualitat d'almirall l'ex-
pedició?

Els italians afegeixen a això la
llegenda de les lletres de Toscanelli,
les quals li indiquen l'existència de
les noves terres, i més tard encara
surt Garcilaso de la Vega amb l'altra
llegenda que Colom fou guiat per un
Alonso Sánchez. Tot això descansa
sobre suposicions: són molts els his-
toriadors que, ja abans que jo, han
demostrat la falsedat d'aquestes afir-
macions.

Quedem, doncs, en què la tesi ita-
liana es basa ja en suposicions, ja en
documents falsos.

Considerem, ara, la història de Co-
lom català, tal com jo la he trobada
en els únics documents admesos per
tothom com autèntics i que certa gent
es resisteix tant a admetre. Troben
estrany que Colom pugui ésser català
i que pugui haver estat víctima
d'una usurpació de personalitat. En
canvi, troben molt natural que Amè-
ric Vesputzi li usurpés la glòria del
descobriments després que tot el món
d'aleshores sabia que era obra de Co-
lom!

Aquell que digui que el lloc del
naixement de Colom és indiferent,
haurà d'admetre que la falsedat o la
veritat històrica són també el mateix!

Aquest, senyors, no és un problema
patriòtic, sinó científic.

Considerem, dic, Colom català, qui
fa la guerra del 62 contra Castella,
i més tard entra al servei de René
d'Anjou en qualitat de corsari; qui,
més tard, tal com ell diu, navega per
les mars del Nord, per Islàndia i pot-
ser fins a Groenlàndia, qui s'al·liona
amb els ensenyaments de les doctri-
nes lliuistes sobre l'esterilitat de la
terra...

Aquest, senyors, és el gran Colom
que portà a terme la gran gesta del
descobriments d'Amèrica! Aquest, se-
nyors, i no pas el pobre llanero de
què parlen els que sustenten la tesi
italiana!

Les darreres paraules del doctor
Ulloa foren interrompudes per entu-
siastes aplaudiments que duraren una
bella estona. El savi però fou unà-
nimement felicitat.

EXCURSIÓ A MONTSERRAT

Abans d'ahir la Junta de l'Ateneu
acompanyà l'il·lustre hoste a una ex-
cursió a Montserrat. Els expedicio-
naris foren, a més dels senyors Ulloa,
pare i fill, el president de l'Ateneu,
senyor Massó i Torrents, i els se-
nyors Enric Jardi i V. Soler de Sejo.
El senyor Ulloa i els seus acom-
panyants visitaren la magnífica bi-
blioteca montserratina, que causà gran
impressió al savi historiador. A la
tarda, després de visitar els llocs més
interessants del santuari, els expedi-
cionaris empenyeren la tornada a
Barcelona, agraïts de la gentilesa amb
que foren atesos durant la visita, que
donà ocasió al senyor Ulloa de com-
provar personalment l'interès que han
suscitat les seves conferències i la
simpatia amb què les persones cultes
segueixen els seus treballs d'historia-
dor.

El Congrés Municipalista

LA SESSIÓ DE CLAUSURA

Ahir, a les cinc de la tarda, se ce-
lebrà la sessió de clausura del Con-
grés Nacional Municipalista, al Saló
de Cent de l'Ajuntament. Fou presi-
dida pel senyor Martínez Anido. Fe-
ren ús de la paraula alguns dels al-
caldes congressistes. El senyor Mar-
tínez Anido saludà els membres del
Congrés en nom del Govern i els pro-
meté que aquest estudiarà amb bona
voluntat les conclusions.

L'acte acabà a dos quarts de set.

A les deu del vespre tingué lloc la
recepció de la Casa de la Ciutat.

ELS ACTES D'AVUI

Avui els congressistes seran obse-
quats amb un banquet al Tibidabo. Al
vespre hi haurà concert Beethoven a
la plaça de Sant Jaume, on hom ha
aixecat un cadafal molt ben guar-
nit per a l'execució.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones,
entitats i empreses a les
quals interessi la publicació
immediata de les notes que
ens envien, que els originals
han de dirigir-se tots a la
Redacció, Plaça de Cata-
lunya, 3, primer, abans de
les nou del vespre. Els que
ens arriben més tard d'aques-
ta hora o vagin adreçats a
la impremta del diari,
Barbària, 11 i 13, no seran
publicats fins al cap de dos
dies de la seva data.

El IV Congrés Nacional de Regs

LA PRIMERA SESSIÓ

Ahir, a tres quarts d'una, va cele-
brar-se la primera sessió del Congrés,
al Palau de la Indústria, de Mont-
juich.

Va presidir el director general d'O-
bres públiques senyor Gelabert, i va
actuar de secretari l'enginyer de la
Divisió Hidràulica del Pirineu Ori-
ental En Narcís Amigó. A la preside-
ncia hi prengueren seient, a més a més,
el senyors baró d'Esponellà, el dele-
gat oficial del Govern de Portugal,
senyor Marius Fortes; el senyor Gon-
zález de Quijano, el senyor Jordana,
el senyor Soler i March i el senyor
Maspons i Camarassa.

Oberta la sessió, En Jaume de Ribà,
que era el ponent de torn, va exposar
l'ordre que se seguiria en les delibe-
racions del Congrés, per al major or-
dre dels debats, i va agrair als con-
gressistes que presentaven esmenes a
la seva ponència l'atenció que li ha-
vien tingut de donar-n'hi compte per
endavant.

Seguidament el senyor Amigó donà
lectura a les conclusions de la ponèn-
cia del senyor Jaume de Ribà, que
tractava del tema: "Registres d'apro-
fitament. La seva organització i efica-
cia".

Impugnà la totalitat el senyor Gay,
de Montellà, i digué que el seu desig
hauria estat que les conclusions del
ponent haguessin formulat un sistema
en el qual l'Estat defensés els drets
dels ciutadans enfront del monopoli
dels que avui aprofiten les aigües.

Va contestar-li En Jaume de Ribà
que no podia acusar-se de monopoli-
zadors de les aigües els ciutadans que
han contribuït a la major riquesa del
país, creant el Registre d'aprofita-
ments.

Els senyors Corbella, Anglada i
Montalvo fan observacions a algunes
conclusions, però s'acorda donar per
aprovada la totalitat i entrar en la
discussió particular de cada conclu

BARCELONA

EL MUNICIPI

ORGANITZACIÓ DE LA BENEFICÈNCIA

La Comissió mixta de regidors i diputats provincials, designada perquè estudiï la coordinació dels serveis de beneficència, ha formulat una base per a l'organització de la beneficència municipal, les quals han estat retransmeses al Congrés Municipalista.

En aquestes bases hom estableix que cada municipi tingui l'obligació de mantenir les seves necessitats i que les Diputacions tinguin la de construir i sostenir els edificis benèfics de la província, ajudades, si cal, per l'Estat.

Hom fixa en les bases esmentades les obligacions de les Juntes de Beneficència i determinen la creació de Comissions especials administradores d'aquells serveis en cada municipi, amb autonomia administrativa. Així mateix hom regula el treball dels asilats i aconsella l'assegurament de malaltia per als mateixos.

PAGAMENT DE FINQUES DEL PORT FRANC

Ahí, en presència del baró de Viver, foren pagades les vuit finques expropiades a la zona del Llobregat pel consorci del Port Franc, les quals eren propietat dels senyors Joan Feliu i Gusiñé, Lluís Saliet i vidua Boada, Andreu Gili i Antònia Fanés d'Españell. L'import dels pagaments és de 338 mil pessetes.

D'aquí a pocs dies hom procedirà al pagament de dotze finques més, els expedients d'expropiació de les quals són ja ultimat.

EL GOVERN CIVIL

AHÍR VAN-MARKAR ELS MINISTRES DE LA GOVERNACIÓ I DEL TREBALL

En la vespre, pel Pujador del Gràcia van emprendre el viatge a Madrid el general Marqués i el senyor Aunós. Acompanyar-los les personalitats sentacions oficials i oficials. Hom observà les manifestacions preses el dia de

de pujar al tren se "Viva el general Marqués aplaudiments". A Barcelona, Governació no ha de viatjar, ha consolat a la família.

LA SORTIDA DEL DE MADRID

La comissió organitzadora del partit de futbol a profit del monument a Cervantes, ha fet pública la següent nota:

"El domingo 29 del corriente, por la tarde, se celebrará en el Campo del F. C. un importante partido entre la Selección catalana y el equipo de la ciudad de Svéa. Los beneficios que se obtengan serán destinados a engrasar la suscripción abierta para erigir un monumento a Cervantes.

PROFIT DEL MONUMENT A CERVANTES

Barcelona, que inspiró al Príncipe de los Ingenios Españoles los más laudatorios epítetos sobre la nobleza de sus habitantes y la hermosura de su emplazamiento, corresponderá, sin duda, a este pretérito canto de alabanzas, contribuyendo al Homenaje del que fue cantor y profeta del florecimiento y grandeza de nuestra ciudad."

El camp de futbol serà el del Barcelona i l'equip foraster és el dels galleses del Swansea.

El governador va dir que en cas de pluja forta el partit seria ajornat per a una data que oportunament s'assenyalaria.

Hi haurà un Comitè d'honor que integren les distingides senyores i senyores: Vescomtessa de Benloch, senyora Angela M. de Martínez Vargas, senyora Concepció Pallés de Bañquer, senyora Júlia Barrera de Fuenfaja, senyora Carme Barrera de Canas, senyora Isabel Llorach; senyora Maria Milans del Bosch i senyora Mercè Milans del Bosch.

INDULTS MILITARS

Per l'autoritat militar s'han aplicat els beneficis del R. decret d'indult a Josep Llauredà Padrós, Josep Molist Farró, Josep Jubierre Gea, Lluís Miró Parellada, Isidor González Caballero, Josep Rossell Sala, Tomás Blasi Farré, Josep Palà Soler, Magí Sanja, grà Campabadal i Francesc Boleda i Castellort.

S'ha deixat sense efecte, per ara, la concessió d'indult a Joan Fontunet Saba.

LA MEDALLA D'OR DEL TREBALL AL MARQUES DE FORONDA

Ahí al migdia va tenir lloc l'acte de lliurar al marqués de Foronda la medalla d'or del treball; es féu en la més gran intimitat, essent-li imposada per l'obra més antic de la Comissió dels Tramvies, que hi porta 30 anys de servei.

La medalla ha estat costejada per subscripció entre els obrers i funcionaris de l'esmentada empresa amb la quota única de deu cèntims.

EL COMITE DE LA INDUSTRIA COTONERA

Ahí, a la tarda, al Govern civil, va celebrar una reunió el Comitè de la Indústria Cotonera; va presidir-la el delegat d'Hisenda, senyor García Font, en absència del governador.

LA CULTURA

CURSETS I CONFERENCIES

La Societat Esperantista "Paco kaj Amo (Pau i Amor)" celebrà ahir, a les 8 de la tarda, al seu estatge social, carrer Planeta, 16, principal, una conferència pública a càrrec de l'Amador Kevilla, el qual desenvoluparà l'interessant tema "Comentaris a la primera sonda del Quixot de la Manxa".

El doctor Ferrer Valls donà dimarts propassat, al Col·legi de Llevadors de Catalunya, la conferència del curs Perfeccionament obstètric, organitzat per l'Institut Policlínic.

Avui, a les set de la tarda, el doctor San Ricart dissertarà sobre "Deformitats orgàniques en el recén nat; importància mèdico-social".

L'Institut Mèdic Farmacèutic va celebrar dilluns propassat la seva anunciada sessió científica ordinària, en la qual el doctor Xavier Vilanova desenvoluparà el tema "La dutxa filiforme en dermatologia: Instrumental tècnic, indicacions i resultats".

El conferenciant féu un detallat estudi de tan interessant comunicació, i aportà curioses dades sobre el seu ben documentat treball. Van prendre part en la discussió els doctors Antoni Carreter i Rabentós Moragues i el disertant fou molt felicitat per tots els concurrents a l'acte.

Dilluns vinent aquest Institut celebrarà sessió científica ordinària, a les deu de la vetlla, al seu domicili social, carrer de Santa Anna, 28, primer, en la qual el doctor Feliu Forrells desenvoluparà el tema "Nota sobre una modificació del mètode de Weigert-Pal per a la col·locació de les degeneracions dels cordons medulars".

Avui, a les vuit del vespre el senyor Serra i Pagés donarà la corresponent conferència del Curs de Folklore, que ve celebrant tots els dissabtes no festius.

LA CONFERENCIA DEL SENYOR ULLOA AL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA.—En la conferència que aquest vespre donarà l'historiador peruà senyor Ulloa en aquesta entitat, sobre la nacionalitat de Colom, el senyor Maspons i Anglèsell li farà ofrena d'alguns textos legals i antecedents que demostren documentalment l'exactitud d'una de les seves afirmacions a la primera que va donar a l'Ateneu, i després, a l'hora, l'objectiu cabdal que ha estat feta contra la seva tesi.

LA MOSICA

LICEU

Tito Schipa - Marianna Gonitoh Frederic Longás

Per a cloure la temporada de primavera han estat organitzats al Liceu dos concerts a càrrec del tenor Tito Schipa, la sopran Marianna Gonitoh i el pianista Frederic Longás. El primer d'aquests concerts tindrà lloc ahir, a les vuit, i es veurà molt concorregut.

La sopran senyora Gonitoh compongué, per a la part que li corresponia en la tasca, un programa seriós amb cançons de Beethoven i Rimsky-Korsakov, i per a finalitzar, la cançó de Paràssia de la deliciosa òpera de Mussorgsky "La fira de Sorokinski". La senyora Gonitoh cantà aquestes obres amb bon gust i distinció, i, particularment en les dels compositors russos, trobà expressions molt vives i ben sentides i matissos força característics i oportuns.

El programa ofert pel tenor senyor Schipa no fou, en totes les seves parts, tan selecte com el de la seva col·laboradora. Hi hagué un xic de tot. Començà molt bé i acabà deplorablement. El qui l'imaginà demostrà, si més no, tenir un concepte molt pintoresc dels concerts. El fet d'arreglar en la mateixa llista d'autors els noms de Scarlatti i Padilla, per exemple; una ària de Gluck, una de Donizetti i una "Cançó andaluza", com les triades, és cosa prou eloqüent i significativa que no cal comentar. Per a arrodonir encara aquesta combinació, el senyor Schipa es prestà a afegir, fora de programa, el famós "Al, al, al" i altres musiquetes de la mateixa categoria.

El conegut tenor cantà d'una manera admirable les pàgines de Gluck, Caccini i Scarlatti, amb les quals inicià la seva tasca. Sonaren plaudiments calorosos, però és trist de constatar que el gran èxit l'aconseguí amb els cuplets. La sessió s'allargà, en plena apoteosi, i

l'ambient quedà molt ben disposat per a la pròxima.

El pianista senyor Longás acompanyà molt correctament totes les composicions, i es fou aplaudir, a més, en executar diverses obres pianístiques de Schumann, Granados, Borràs de Palau i una de pròpia.

TEATRE DEL BOBO

Amb "La Traviata" i "El Barber de Sevilla", Mercè Capislar ha obtingut altres dos èxits clamorosos al Teatre del Bobo, on clua aquesta setmana.

La interpretació del compromès paper de "Violeta" en la coneguda partitura de Verdi, que els amants del "ben canio" pogueren assaborir, haurà de deixar un record perdurable. També en el "Barber" les seves facultats extraordinàries brillaren bellament i excitaren l'entusiasme més vehement. El triomf de la eminent cantant ha estat ben complet a totes dues vetllades.

Ha estat ben secundada pels senyors Pierrelli, Piazza, Friggi, Dolinski i Fernández, que tingueren llur part en els aplaudiments del públic.

ASSOCIACIÓ JULI PONS

Demà, diumenge, a les onze del matí, concert a càrrec de les notables artistes M. Dolores Calvet, pianista; M. Bragulat, soprano; Carlota Blai, pianista acompanyant; obres de Martini, Falconeri, Schubert, Schumann, Brahms, Grieg, J. S. Bach, Ardevol; P. Antoni Soler, Mompou, M. de Falla, M. D. Calvet, Albéniz, Debussy, Scriabine, Saint-Saens, Litz, Longás, N. Freixes, Genoveva Puig, A. Mestres, Borràs de Palau. Invitacions gratuïtes a les cases de música i a l'Institut de l'Associació Juli Pons, Rambla de Catalunya, 20, i Sala Mozart a l'hora del concert.

EL CENTENARI DE BEETHOVEN AL POBLE NOU

Avui, dissabte, tindrà lloc la tercera i última conferència de les organitzades pel Centre Moral del Poble Nou, commemorant el centenari del traspàs del gran músic.

El mestre Llangueres llegirà la conferència de la eminent artista Blanca Selva, que assistirà a l'acte, "Beethoven, el nostre tutor i germà".

Acabada la conferència, la professora senyora Francisqueta Maurí interpretarà l'obra op. 27 "Clau de lluna".

Aquest acte començarà a les deu en punt de la vetlla.

L'eminent baríton anglès John Goss, que presentarà demà, diumenge, a dos quarts de sis de la tarda, a la Sala Mozart, l'Associació Intima de Concerts amb recital de cançons populars angleses, antigues i modernes, i de diferents nacions, així com de "lieder" dels autors Schubert, Haydn i Loewe, serà acompanyat al piano per En Josep Caminals.

Es esperat amb veritable interès pels adheritis a la Intima aquest programa.

ELS TRIBUNALS

D'ara en endavant podran lliurar-se testimonis de les diligències del sumari, bon punt s'hagi aixecat el secret d'aquests.

S'ha publicat una R. O. de Gràcia i Justícia la part dispositiva de la qual és com segueix:

Primer.—Que la declaració que l'article 301 de la llei d'enjudiciament criminal fa que les diligències del sumari seran secretes fins que s'obri el judici oral, s'entén en el sentit de que una vegada arribat el sumari a aquest estat de publicitat, puguin, els que tinguin el sumari al seu càrrec, expedir testimoni de qualsevol de les diligències que l'integren.

Segon.—Que aquesta possibilitat d'expedir testimonis dels particulars d'un sumari, s'entengui que comprèn també als sumaris declarats conclousos per virtut d'autè de sobreseïment lliure o provisional.

Tercer.—Que aquests testimonis han d'ésser interessats per l'autoritat judicial o d'un altre ordre que entengui en el procediment o expedient on hagin de causar efecte, i la seva expedició s'acordarà precisament pel jutjat o tribunal on radiqui el sumari, havent, els particulars als quals interessin els testimonis sumariats, demanar la seva aportació a l'autoritat competent en cada cas, perquè aquesta, al seu torn, si creu tal aportació pertinent, l'interessi del jutge o del tribunal que guardi el sumari.

NOU ASSENYALAMENT D'UNA CAUSA PER ASSASSINAT

Per al dia 19 de juny s'ha assenyalat la vista per assassinat contra Manuel Menor. L'esmentada vista hagué de suspendre's fa uns quants dies, per haver modificat les seves conclusions provisionals l'acusador privat, demanant per al processat la pena de cadena perpètua, i haver de formar-se el Tribunal, per consegüent, de cinc magistrats.

LA FALSIFICACIÓ DE BITLLETS DE BANC DEL BRASIL

Ahí, el jutge instructor d'aquest sumari, va dictar autè aixecat la comunicació al Ramon Malet, processat com a autor principal de la falsificació dels bitllets del Brasil.

Probablement, avui el jutge anirà a la presó a practicar algunes diligències.

L'INDULT DELS SOMETENISTES

Ahí al matí, es van reunir novament en Junta extraordinària els fiscals d'aquesta Audiència, per a aprovar el dictamen emès en relació a l'aplicació del Reial Decret d'indult als sometenistes.

Sembla que en l'esmentada Junta fou aprovat el dictamen emès, pel fiscal senyor Carballo, qui entén en el sumari per doble homicidi contra Antoni Casanoves, vigilant de la fàbrica de gel dels senyors Polch. En l'esmentat dictamen no s'aprecia que el processat obrés en qualitat de sometenista.

Per tant, el sumari ha passat novament a la Sala, en període de judici oral, i serà assenyalat per a la vista de la causa els dies 9, 10 i 11 del vinent mes de juny, davant del Tribunal de la secció segona.

UN HOME MORT PER UN TREN

A les nou d'ahir al matí, un tren, procedent de Sabadell de la Companyia dels Ferrocarrils de Catalunya, va matar un home d'uns 70 anys d'edat al pas a nivell del carrer de Balmes, encreuament amb el del Comte de Salvià.

Avisat el Jutjat, acudí el de guàrdia, que ho era el de Llotja, i el jutge ordenà el trasllat del carver i la seva conducció al dipòsit de l'Hospital. Registrades les seves robes, se li trobà una cèdula estesa a nom de Joan Domènec Dalmau.

S'ignora si es tracta d'un accident, o d'un suïcidi.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

Audiència Territorial

Sala primera.—Sud: Major quantia. Consol Trullenque contra Jaume Gerdali.—Bergo: Menor quantia, F. Massana contra R. Clavet.

Secció segona.—Audiència: Pobres. Josep Andrés contra Mercantil Immobiliària.—Sud: Major quantia. Antoni Mogas contra Joan Muntadas.

Audiència Provincial

Secció primera.—Audiència: Dos orals per furt i estupe contra Carles Puig i Carles Seruel, respectivament.

Secció segona.—Concepció: Oest: Dos orals per lesions i robatori contra Maria Bastida i una altra i Jaume González i altres, respectivament.

Secció tercera.—Arenys i Granollers: Dos incidents d'apel·lació per lesions i falsedat.

Secció quarta.—Universitat i Terrassa: Dos orals per falsedat i estafa contra Josep Alaba i Francesc Montero, respectivament.

LA VIDA SOCIAL

ELS COMITES PARITARIS D'ESPECTACLES

D'acord amb les disposicions que s'han fet públiques per l'autoritat, l'Associació d'Empresaris d'Espectacles de Catalunya, nomenarà els seus delegats per als diferents Comitès en la forma reglamentària, diumenge, dia 29, d'onze a una.

Tindrà efecte l'elecció al local social, Ronda de Sant Pere, 20, primer.

ELS FERROVIARIS

A les deu d'aquesta nit, el company Anibal Sánchez, funcionari ferroviari, donarà, al local social, passatge de Sant Benet, 8, una conferència pública sobre el tema "Els problemes ferroviaris a Espanya".

Per la importància del tema i la competència del conferenciant, es recomana l'assistència dels ferroviaris, sigui o no socis.

D'INTERES PER ALS DEPENDENTS ADROGUERS

Hem rebut la següent nota:

Concedit per R. O. de 8 de maig de 1926 el règim de vacances a la dependència mercantil, "La Unió Ultramarina" fa avinent a tots els seus associats i als dependents del ram en general que els patrons vénen obligats a concedir a llur personal quinze dies de vacances, fent-los present que si algú no volgués concedir-los, l'entitat, curarà de trametre l'oportuna reclamació davant la ponència especial nomenada a la Comissió Mixta.

LES CAIXES DE PREVISIÓ SOCIAL

Hem rebut la següent nota oficial:

Una nombrosa Comissió de Caixes col·laboradores de l'Institut Nacional de Previsió, presidida pel general Marvá, visità ahir el senyor ministre del Treball, donant-li compte de la tasca realitzada per l'Assemblea de Caixes col·laboradores de l'Institut, reunida aquesta setmana, i dedicada principalment a l'avant-projecte de l'Assegurament de Maternitat, a l'aplicació dels plans d'inversions socials i a la sistematització dels Homenajes a la Vellesa. Al mateix temps manifestaren el seu reconeixement al senyor ministre per l'eficàcia atenció que presta al desenvolupament de les assegurances socials.

El senyor Aunós acollí molt afectuosament les manifestacions del general Marvá i dels representants de les Caixes.

La mateixa Comissió es traslladà

PENINSULA

Ahí dint a un article de "La Nación", el comte de Romanones ha dit que només la repressa de la legalitat implicaria la tornada d'elements polítics que han viscut allunyats de la vida pública més si això és acompanyat d'un oblit total de tot l'esdevenint.

A aquesta proposta d'indult per al règim actual el cap del Govern hi ha respost que no es creu responsable de res, i que aviat tribunals adequats decidiran a qui corresponen les responsabilitats.

EL COMTE DE ROMANONES PARLA DE LA SITUACIÓ POLITICA

Madrid, 24.—"Alhúndint a l'article de "La Nación", sobre la situació política, el comte de Romanones ha dit: "Creo que lo más interesante del artículo ocioso es aquel párrafo en que se habla de corrientes de aproximación de hombres públicos, iniciadas ya en trance de acentuarse."

Yo ignoro de quienes se trata, pero lo que sí digo es que sólo el retorno a la legalidad señalaría la vuelta de los elementos políticos que forzosamente tuvieron que permanecer apartados de la vida pública; y digo más, que esa reintegración a la legalidad sería el olvido absoluto y el Jordán completo de todo lo pasado. Es bastante.

En cuanto al artículo del conde de la Mortera, lo juzgo como un paso en el camino y en la aproximación de que se habla, si es que no me equivoco en la interpretación, porque no tengo otros antecedentes que el artículo.

Yo, siguiendo la norma que me traccé, permanezco en mi sitio, pero reconozco que el tránsito sería más suave, y desde luego más rápido si esa colaboración a que se refiere el periódico del Gobierno tuviera realidad."

EL CAP DEL GOVERN CONTESTA LES DECLARACIONS DEL COMTE DE ROMANONES

Madrid, 27.—Aquesta tarda, l'Oficina d'Informació i Censura ha facilitat la següent nota oficial:

"En 'A B C' i en 'El Imparcial' de esta mañana, aparecen sendas declaraciones del conde de Romanones que no han sorprendido al jefe del Gobierno porque, consultado por la oficina de Prensa sobre la procedencia de dejarlas publicar, las ha autorizado, mas con el propósito de contestarlas como merecen, como procurará hacer en los párrafos siguientes, por creer que la opinión pública no gana nada con predicas tan desorientadas."

Bien ha demostrado la experiencia en los tres últimos años que el general Primo de Rivera, en cuanto creyó expuestas al país en la medida indispensable, en los preámbulos de los primeros reales decretos, las lacras del régimen contra el que se había alzado, cesó toda ofensiva y persecución contra las personas que más significativamente lo integraban, dando con ello satisfacción a su modo de ser, aunque contrariando el criterio de muchas personas de las que fiel y disciplinadamente le siguen y ayudan en su labor."

Però la inopinada i sorprendente actitud que representa el que polític tan significatiu del règim responsable de les desajustes, desastres i vergüenyes que lo caracteritzaren, se permetia condicionar el acaement de las instituciones con la gracia del indulto para el régimen y las personas que han salvado y engrandecido a España, es algo rayano en lo intolerable, que justificaria la violencia de la réplica si el gobernante no estuviera obligado siempre a la mayor moderación."

Por parte del jefe del Gobierno, prescindiendo una vez más de la modestia, por lo visto tan mal interpretada y peor agraciada, en que ha querido envolver hasta ahora su actuación, hemos de declarar que no sólo no se cree responsable de nada malo ante Dios ni ante España, desde que conebió y realizó el movimiento de 13 de septiembre de 1923, signo digno de él, dignísimos sus compañeros del Directorio y del Gobierno y de cuantos han cooperado a la patriótica labor, del mayor reconocimiento nacional, si, quier Dios que se ultime la gran obra, como está proyectado, merecedora de una glorificación que supere a todo cuanto hasta ahora se haya podido hacer en ningún país del mundo en exaltación de sus mejores gobernantes."

Intentar un detallado parangón escrito entre la política vieja y la nueva, nos llevaría muy lejos por el momento y

seguidamente al ministerio de Instrucción pública, i com que el senyor ministre estava a l'Exposició francesa que s'inaugurava al Retiro, visitaren el senyor director general de Primera ensenyança per a reiterar-li el desig de l'Institut i de les Caixes que el ministeri subvencioni els Ajuntaments que construïssin edificis escolars amb l'ajut dels fons de Previsió.

El senyor Aunós acollí molt afectuosament les manifestacions del general Marvá i dels representants de les Caixes.

La mateixa Comissió es traslladà

que una amarga discusión literaria.

Nombrar un alto tribunal que conebiese detalladamente de la actuación desde primero de enero de 1918 hasta la fecha, sería mucho más eficaz y satisfactorio del manifiesto anhelado público de exigir responsabilidades, que el propio Directorio adormecido, en gracia a la paz ciudadana y para no complicar la naturalmente crítica situación de los primeros momentos."

Però ahora, con el Gobierno inquebrantable, firme, en pleno éxito y acuciado por audaces tales, se despierta la conciencia de algo que está incumplido y que no tiene el derecho de evadir y que tal vez sea indispensable esclarecer para el total enjuiciamiento de la política de España.

Por otra parte, que esto que acabamos de librar, en justicia del mal concepto ciudadano, más especialmente generalizado, a muchos hombres que por su austeridad y capacidad debieran gozar del bueno y que sólo pecaron por debilidad o por haber caído en el pesimismo que daba sino de que gozaba España, tendría fórmula remota."

No pued crear el Gobierno que su leal propósito d'explorar la opinión pública sobre el mejor sistema de establecer, no de restablecer, una normalidad política en fecha relativamente próxima, había de terminar presentándole al mismo como sacado y necesitado de las aguas del Jordán, después de lo importantes y afortunados servicios prestados al país en el plazo brevísimo de cuarenta meses, en los que ha resurgido una nueva y grande España.

Però com el silenci i el dissimul en asuno de esta índole denotaria flaqueza y apareceria ante el país como asentimiento, el Consejo de ministros d'liberará sobre este nuevo aspecto de la vida pública, p si su resolución es de acuerdo con la ponencia del presidente, se dará forma a ella, y tribunales adecuados dirán al país, en el más breve plazo, a quien corresponden las responsabilidades y a quien los enaltecimientos."

SOLT DEL "A B C"

Madrid, 27.—El periódico "A B C" publica el següent solt:

"Italia, aprovechando la superabundancia de la post-guerra, ha conseguido organizar la industria del desguace, especializando millares de obreros y obteniendo, con los materiales de los buques que se destruyen, elementos para nuevas construcciones o para la fundición que ha de servir a los siderúrgicos."

Con este objeto, compra barcos viejos en todos los países y se nos dice que la Transatlántica española enajena, sin formalidad de subasta, unidades de su flota a precios que permiten a Italia realizar el negocio sin riesgo alguno."

Si ello es así y en concordancia con el espíritu de una reciente nota oficial del Gobierno, favorable al resurgimiento de las industrias nacionales, sería conveniente que en general, y más aún tratándose de una compañía subvencionada, cuando se vendiera un barco inútil se diese preferencia a las empresas españolas para adquirirlo en igualdad de precio."

De este modo se iniciaría una ayuda práctica para proteger la industria de desguace que puede dar trabajo a centenares de obreros en varios puertos de España."

CONFERENCIA DE L'EX-MINISTRE SENYOR OSSORIO I GALLARDO

Santander, 27.—L'ex-ministre senyor Ossorio i Gallardo ha donat una conferència sobre el tema "La política de l'esdevenint."

En referir-se al Govern actual, ha dit que les circumstàncies han portat Espanya a aquesta situació, i no ha estat per sorpresa, perquè es va predir abans del cop d'Estat.

Ha afegit que és d'esperar que acabin per procediment normal.

Ha afirmat que en política hi ha molts casos de més importància que el de desitjar el canvi de Govern.

El fonament és el problema del demà.

S'ha d'evitar de totes passades el retorn al règim polític anterior, que morí per ineficàcia i amputació.

Ha parlat del problema de la reforma de la Constitució, i ha dit que aquest es trobava en la consciència dels espanyols abans del cop d'Estat.

Ha afirmat que en definitiva els que parlen de reformes sols volen enrobustir el Poder executiu, i creu que això és pot fer sense necessitat d'alterar la Constitució, perquè aquesta és prou ampla per a resoldre en son si les modificacions

transcendents de totes les lleis orgàniques."

S'ha mostrat contrari dels que proposen el règim presidencialista.

Ha parlat de la Dictadura i ha dit que era una forma política tan respectable com qualsevol altra.

Ha explicat les condicions que ha de reunir, i que són: mesures financeres limitades i rendició de comptes.

Concep un Govern que no sigui de partit, que porti a "La Gaceta" l'idea de garantia que després sotmetrà al referendun del Parlament.

El Parlament es compondrà de dues Cambres, com ara, una popular, elegida per sufragi universal, i l'altra, el Senat, en la qual les classes organitzades haurien de tenir representació.

Ha explicat les relacions entre el Parlament i el Govern i ha dit que seria precis dictar una llei especial perquè abans de la convocatòria del Cort el Govern preparés la tasca legislativa que s'hauria de discutir.

Transcorregut un temps determinat sense que les Cambres haguessin sin resolt sobre el particular, el Govern quedaria facultat per portar les lleis amb caràcter definitiu a "La Gaceta" i d'aquesta manera substituiria les funcions legislatives de les Corts, per decrets del Poder Executiu.

ESTRANGER

La ruptura anglo-soviètica -- Un nou discurs de Mr. Baldwin als Comuns -- Moscou es defensa. Declaracions de Litvinov -- Alemanya s'encarregarà dels interessos russos

ANGLATERRA I RUSSIA

**LA SESSIÓ DELS COMUNS
UN NOU DISCURS
DE MR. BALDWIN**

Londres, 27.—Cambra dels Comuns.—El senyor Baldwin parla novament de les relacions anglo-soviètiques.

Diu que ha arribat l'hora de posar fi a les ingerències estrangeres en els assumptes del país. Hem pres l'actitud que tothom sap davant dels Soviets, perquè la ingerència de Moscou en els nostres assumptes interiors és absolutament intolerable i perquè hem trobat en tot el món els agents de Moscou, lliurant-se invariablement a actes inamistosos i hostils en contra de nosaltres.

Afegeix textualment: "desitjo declarar categòricament que la nostra ruptura amb Rússia no implica de cap manera una guerra contra Rússia".

Volem significar amb el nostre acte que no desistem sostenir, pel moment, relacions polítiques amb Moscou, però que estem del tot disposats a afavorir i continuar les relacions legítimes de comerç entre els dos països.—Fabra.

EN PREVISIÓ D'HOSITILITATS? MOBILITZACIÓ DE LES TROPPES SOVIÈTIQUES

Toquio, 27.—Alguns diaris japonesos publiquen comunicats d'Harbin (Mandxúria), en els quals es declara que han estat donades ordres per a una ràpida mobilització nacional de les tropes soviètiques, i que es creu que seran travessades principalment al llarg de les fronteres de l'Extrem Orient i a Crostod.

Aquesta mesura s'interpreta com el preludi de les hostilitats anglo-soviètiques.—Fabra.

HA ESTAT REMESA LA NOTA ANGLESA ALS SOVIETS

Londres, 27.—La nota anglesa als Soviets ha estat remesa aquest matí a l'ambaixada soviètica.—Fabra.

Londres, 27.—Aquesta tarda els senyors Baldwin i Mac Donald han celebrat una llarga entrevista, després de la qual ha estat tramesa al representant diplomàtic de Rússia la nota del Govern anglès anunciant la ruptura de relacions entre tots dos països.

La nota està redactada en termes molt mesurats i en ella es fa notar que el Govern anglès no pot permetre que una societat privilegiada instituida per a fins comercials d'extorsió a l'espionatge i a la propaganda subversiva al si nacional anglès. La nota va signada per Chamberlain.—Radio.

EL GOVERN DELS SOVIETS ES DEFENSA ATACANT DECLARACIONS DE LITVINOV

Moscou, 27.—Interrogat sobre les conseqüències de la decisió presa pel Govern anglès, Litvinov ha fet les següents declaracions:

"La ruptura de les relacions diplomàtiques amb els Soviets i la creació d'una amenaça de guerra s'harmonitzen perfectament amb la política general del Govern anglès, que no fa altra cosa que armar i incitar els països els uns contra els altres i desestorbant amb això l'establiment de la pau i de la tranquil·litat tant a Europa com a a altres parts del món.

Chamberlain ha declarat diverses vegades que una ruptura de les relacions anglo-soviètiques provocaria un perill de violació de la pau general. Ara s'ha demostrat que el perill d'una guerra no el preocupava.

Demà, diumenge, a la parròquia de Santa Maria de Jesús, de Gràcia, la Cort de Maria celebrarà la seva festa principal. A les vuit del matí: missa de comunió general amb plàtica preparatòria pel reverend senyor rector. A les deu: ofici solemne cantat per la capella de música de la parròquia, i sermó pel reverend P. Lluís Ribera de l'Immaculat Cor de Maria. Tarda, a les sis: rosari i exercicis propis del dia, sermó, càntics a la Verge i besamanys.

Demà, diumenge, les Filles de Maria visitaran el Museu Social que la benemèrita Caixa de Pensions per a la Veïlessa té establert al seu local de la Via Laietana i al carrer de Junqueres.

L'Arxiconfraria de Santa Clara, organitzadora d'aquestes visites, invita totes les Filles de Maria de Barcelona.

A la parròquia de Sant Miquel del Port se celebrarà demà, diumenge, la festa de la conclusió del mes de maig amb els següents actes: A les vuit del matí: comunió general amb plàtica pel reverend senyor director. Tarda, a les cinc: rosari i sermó pel P. Josep M. Casals, C. C.; acabament del mes de maig, besamanys i comiat.

pa, sinó que la considera desitjable, car entra en els càlculs de la política del seu Govern.

Cal posseir una dosi d'insolència excessivament gran per a acusar els òrgans soviètics d'espionatge confesant al mateix temps que el Govern de la Gran Bretanya organitza el mateix espionatge ocupant-se en la recerca de documents secrets del govern dels Soviets.

Baldwin confon l'activitat de la societat russa "Arocs" amb les apreciacions d'una certa firma comercial anglesa a París recentment acusada i culpada d'espionatge contra França.

De tots aquests fets es deduiran les conseqüències lògiques i es prendran totes les mesures necessàries per no ésser agafats de sorpresa.

El Govern soviètic seguirà amb tota atenció les maniobres de la bel·licosa diplomàcia anglesa a fi de poder rebutjar i prevenir els cops dirigits contra Rússia i valdre's de tots els mitjans per a defensar la causa de la Pau.—Radio.

L'ACTITUD D'ALEMANYA

Berlin, 27.—La ruptura de relacions entre Anglaterra i Rússia ha causat als cirkels governamentals una gran preocupació.

Tanmateix es pot assegurar que l'actitud d'Alemanya serà completament neutral, car aquesta nació desitja viure en pau i tranquil·litat amb els dos països.—Radio.

ALEMANYA S'ENCARREGARÀ DELS INTERESSOS RUSSOS A ANGLATERRA

Berlin, 27.—Aquesta tarda l'ambaixador dels Soviets a Berlín ha visitat el ministre de Negocis estrangers senyor Stresemann per tal de pregar-li que Alemanya s'encarregui de la protecció dels interessos russos a Anglaterra.

Stresemann ha manifestat que el Govern alemany acceptava molt gustos aquesta proposició.—Radio.

EL REPRESENTANT DELS SOVIETS AL CANADÀ ES PRUDENT

Ottawa, 27.—El comissari del Comerç soviètic al Canadà senyor Gue-rus, ha declarat que espera instruccions de Moscou referents a les mesures a adoptar amb el Canadà, a conseqüència de la ruptura de relacions entre ambdós països.

Al mateix temps ha demanat al primer ministre canadenc que ajorni l'execució de la decisió per a donar al Govern soviètic les probabilitats d'extenuar les acusacions del Govern britànic.—Fabra.

L'ACTITUD NEUTRAL DEL GOVERN SUD-AFRICA

El Cap, 27.—En l'Assemblea legislativa, el primer ministre, parlant de la ruptura anglo-soviètica, ha dit que el Govern sud-africà no té, pel moment, la intenció d'exercir cap acció en aquest assumpte.—Fabra.

ALEMANYA

UNA DECLARACIÓ DEL CANCELLER MARX SOBRE LA POLÍTICA DEL GOVERN

Bonn, 27.—En un discurs pronunciat en una assemblea centrista, el canceller Marx ha justificat la política seguida pel Centre en els termes següents: "La meua persona és una garantia que la política de l'Alemanya serà continuada d'acord amb la definició que fou donada quan la constitució del Govern. El dia que en el Gabinet de l'Imperi es produïx qualsevol canvi en l'estat popular i els principis culturals del Centre, jo em presentaré al president de l'Imperi per a lliurar-li la meua dimissió".—Publicitat.

LA NOVA DIETA MECKLEMBURGUESA

Berlin, 27.—Els resultats definitius de les eleccions a la dieta Mecklemburguesa, celebrades diumenge darrer, són els següents: socialistes, 121.237 vots; nacionals alemanys, 67.804; racistes, 17.237; populistes alemanys, 23.754; comunistes, 14.678; partit econòmic, 32.496; democràtics, 8.715; partit obrer socialista nacional, 5.373.—Publicitat.

XINA

DERROTA DELS NACIONALISTES

Xang-Hai, 27.—Un comunicat d'Hankeu rebut per T. S. F. diu que els nacionalistes han sofert una considerable derrota i que han tingut pèrdues molt importants.

De fet, el vuitè cos d'exèrcit nacionalista es pot dir que ha quedat totalment anorreat.—Fabra.

EL JAPÓ I LA QÜESTIÓ DE XINA

Toquio, 27.—En la darrera reunió, el Gabinet ha decidit reservar la seva decisió pel que es refereix al trametrement de tropes a Xina, a menys que la situació es faci més amenaçadora per als japonesos que resideixen allí.

El Govern també ha decidit vigilar els esdeveniments a Xina, i convocar un conferència ministerial urgent en el cas que la situació empitjorés.

Finalment, anuncia la seva decisió de no trametre un contingent superior a 2.000 homes a Xina.—Fabra.

ITALIA

LA REDUCCIÓ DELS SALARIS A ITALIA

Roma, 27.—La Federació Nacional dels industrials tèxtils ha arribat a un acord amb la Federació obrera en virtut del qual els obrers accepten una reducció del 10 per cent en llurs salaris. Aquest acord comprèn 700.000 obrers.

Han arribat també a un acord industrials i obrers del ram de la seda. D'ara endavant els obrers tindran vacances pagades, indemnitzacions en cas de comiat i assegurances de malaltia.—Publicitat.

FRANÇA

ELS DEBATS A LA CAMBRA CONTRA EL COMUNISME DISCURS DE M. SARRAUT UNA INTERPEL·LACIÓ DE LEON BLUM I LA RESPOSTA DE BRIAND

París, 27.—A la Cambra dels Diputats han estat discutides aquestes tardes les interpellacions al Govern, sobre el comunisme. El ministre de l'Interior, senyor Sarraut, declara que en el seu tan discutit discurs de Constantinopla no atacà bruscament el comunisme, ja que tot el que digué havia estat molt meditatament preparat.

Es necessari —ha afegit el ministre— que la llei sigui respectada per tots i cadascun. No podem, no hem de tolerar que dintre el nostre país es labori per propis i per estrangers en contra el país i en benefici alié.

El ministre afirma que el discurs de Constantinopla, així com el d'avui, han estat aprovats per tot el Govern.

El senyor Poincaré pronuncia breus paraules per a confirmar les afirmacions del ministre de l'Interior.

Aquest continua parlant, i diu que el Govern està resolt a complir amb el seu deure, i el complirà, pesi a totes les dificultats que hagi de vèncer.

Si en les actuals circumstàncies —afegeix— el senyor Poincaré hagués d'abandonar el Poder, tinc l'absoluta convicció que constituïria una catàstrofe per a França.

El comunisme no és cap cosa nova: el que sí és nou són els procediments que empra per inspiració del Govern de Moscou.

A Rússia es vol la revolució mundial, però no a benefici de la humanitat, sinó a benefici dels que capitanejen el comunisme rus.

L'objecte primordial, respecte a França, està, per part del Govern rus, en provocar un aixecament a les colònies franceses i sembrar disturbis en elles.—Fabra.

París, 27.—Cambra dels Diputats. En el discurs pronunciat pel senyor Sarraut, aquest ha exposat l'acció de la propaganda comunista entre els soldats.

El comunisme, ha dit, sols marca un deure als soldats: la derrota. L'acció comunista és una acció lenta, encaminada a enverinar poc a poc la defensa nacional.

El ministre ha llegit articles de periòdics que xecien els soldats i els marins a prendre les armes contra una pregunta sobre tra la burgesia.

La repressió contra els comunistes, el ministre respon que el Govern, quan arribi el moment, acceptarà tota la responsabilitat que es derivi d'aquesta repressió.

Recorda que els radicals socialistes han condemnat sempre la dictadura de Moscou i la propaganda anti-militarista dels comunistes.

Sobre la propaganda del sabotatge colonial, el senyor Sarraut deixa al ministre de Colònies l'honor de defensar l'obra francesa a l'Extrem Orient i de contestar al diputat comunista Doriot, que torna d'Hankeu, i que haurà d'explicar-se a la tribuna de la Cambra.

Parlant del sabotatge nacional per l'espionatge comunista, el ministre diu que ha de guardar una gran reserva, car la justícia s'ocupa de l'assumpte, i afegeix dirigint-se envers els diputats comunistes:

Sou perseguitats perquè sou provocadors de la guerra, de totes les guerres; únicament surten dels vostres llavis paraules de revolució, que provoquen el vessament de torrents de sang, en una guerra civil implacable.

Voleu anar contra la guerra i desanimar, sense parar, totes les esperances de pau.

Voleu estar contra la guerra i sou per totes les guerres; us burleu de la

Societat de Nacions, perquè tracta de posar pau en els conflictes.

Voleu la guerra, perquè Moscou no vol la pau, per tal d'establir la seva dominació.

Doncs, bé; no teneu cap problema posat: els qui no consentim. A França es trobaran bastants bons ciutadans per a perseguir els que prenen part en complots contra la seguretat interior i exterior del país.

Afegeix el ministre que per a defensar la pàtria el Govern aplicarà les lleis sense defalliments i sense dubtes, tant si es tracta de provocadors francesos com estrangers.

Divendres vinent continuarà la discussió.

El senyor Blum, diputat socialista, presenta una interpellació sobre les relacions diplomàtiques futures entre el Govern francès i els Soviets.

Aquest diputat declara que el discurs del senyor Sarraut ha estat dirigit particularment contra Moscou.

El senyor Briand contesta que com ministre d'Afers estrangers ha d'esforçar-se que tots els assumptes relatius a la política exterior francesa quedin per damunt de les obligades improvisacions ocasionades per un debat entaulat en la sessió.

Per tant, afegeix, podrà contestar el senyor Blum solament després de madura reflexió, però haig de precisar que en parlar de Moscou el senyor Sarraut no ha fet considerant aquesta capital com seu de la Tercera internacional.

Ha acabat el seu discurs demanant que se salvi d'aquests debats la política exterior.—Fabra.

EL DIPUTAT D'ORIOT A MOSCÚ

París, 27.—El diari "L'Humanité" anuncia que el diputat comunista Doriot, que torna del seu viatge a Xina, arribarà a Moscou el dia 1 de juny.—Fabra.

EL PRÍNCIP JORDI D'ANGLA TERRA A AIX

Aix les Bains, 27.—Ha arribat el príncep Jordi, fill dels reis d'Anglaterra, el qual es proposa passar una temporada en la cura d'aigües.—Fabra.

LES ELECCIONS MUNICIPALS DE VARSÒVIA

Varsòvia, 27.—Heus aquí les xifres globals de les eleccions municipals darrerament celebrades: la dreta ha tret 128.643 vots i 47 llocs; el partit socialista polonès, 71.976 vots i 28 llocs; l'esquerra democràtica, 40.673 vots i 16 llocs; el bloc nacional jueu, 39.392 vots i 15 llocs. Els vots obtinguts pel partit socialista jueu, que eren 19.875, han estat anul·lats. En total han estat anul·lats 66.577 vots. El nombre de votants ha pujat a 329.217, o sigui que han pres part en l'elecció un 65 per cent del cens. Cada lloc correspon a 2.720 vots.—Publicitat.

AMERICA

LA PROPAGANDA COMUNISTA ALS ESTATS UNITS DES DE MEXIC

Laredo (Texas).—L'Ambaixada dels Soviets a Mèxic, dirigida per Mme. Kolontal, desplega una gran activitat gairebé exclusivament dirigida contra els Estats Units.

Aquesta Ambaixada ocupa un immoble que no té res a envejar quant a extensió i capacitat a l'Ambaixada dels Estats Units. Està dividida en 16 departaments, cada un dels quals està encarregat de fer la propaganda comunista en una part determinada d'Amèrica. El mot d'ordre de tota aquesta propaganda és molt simple: "A baix l'imperialisme americà".

Mme. Kolontal ha fet fer grans tiratges de paquets, proclames i cartells incendiàries. Nombreus agitadors recorren Mèxic en tots sentits predicant obertament el comunisme.—Publicitat.

LES INUNDACIONS A LA LUISIANA ELS TREBALLS DE LA POLICIA

Nova Orleans, 27.—La bretxa que ahir es va obrir al diu de Ma Croa (Louisiana) té 450 metres d'amplària i està emplaçada a l'aigua arribi a les plantacions de tabacs de Pòrtique.

Fins ara les persones que s'han vist obligades a abandonar llurs cases puja a 500.000.

La polícia ha organitzat formacions especials amb la missió de disparar contra els bandolers que pullulen a les regions afectades per les inundacions. Fins ara pugen a deu els bandits que han estat executats en el mateix camp.—Radio.

LA DISCUSSIÓ DE LA CONSTITUCIÓ GREGA

Atenes, 27.—La Cambra ha discutit els darrers articles de la Constitució.

Adoptat amb una esmena del senyor Metaxas, un article, segons el qual les disposicions de la Constitució que no són fonamentals, poden ésser revisades després de dos anys de la Cambra i el Senat.—Fabra.

UN MANIFEST DEL GOVERN PORTUGUÈS AL PAÍS

Lisboa, 27.—El Consell de ministres ha aprovat els termes del manifest

fest que el Govern dirigirà demà al país.—Fabra.

UN TIPO A LA ILLA DE LUÇON

París, 27.—Comuniquen de Manila estant al "New York Herald", que un tífó ha devastat el centre de la illa de Luçon, i ha causat danys considerables, particularment al districte sucrer. Pràcticament, la navegació es troba suspesa.—Fabra.

AVIACIÓ

ELS TREBALLS DE LINDBERGH A PARÍS

París, 27.—Durant aquests dies l'aviador Lindbergh ha assistit a deu banquets, vint cerimònies oficials, deu funcions de gala, i així ha posat a prova la seva resistència extraordinària.

Aquest matí Lindbergh ha anat a l'aeròdrom de Le Bourget on ha agalat un aparell de caça i ha volat molta estona damunt París.

A la tarda ha anat a banquet al ministeri de la Guerra. Demà sortirà cap a Brussel·les.—Radio.

LES INÚTILS RECERQUES PER A TROBAR SAINT ROMAN

París, 27.—Comuniquen de Pernambuco (Brasil) que el creuer "Bahia" ha tornat després d'efectuar una detinguda inspecció als voltants de Sant Pau i de l'illot de Sant Pere. Totes les recerques efectuades per a trobar l'avió "França-América" que tripulaven els aviadors Saint Roman, Mouneyres i Petit, han resultat inútils.—Fabra.

EL VIATGE DE DE PINEDO A LES AÇORES EL "SUPERRA" TROBA GRANS DIFICULTATS

Lisboa, 27.—El vapor "Superra", a les tres d'aquesta tarda, comunica a l'estació d'Horta (Illes Açores) que es troba a 90 milles de Fayal. No pot precisar l'hora que arribarà, degut a l'estat de la mar i al vent desfavorable.

Per aquestes causes i per remolcar l'avió de De Pinedo, el vaixell es veu obligat a portar una marxa lenta.—Fabra.

TOPADA D'AVIONS A RUSSIA VUIT MORTS

París, 27.—Comuniquen de Moscou a "Le Petit Journal" que dos avions militars han tocat i han caigut embolicats en flames. Els seus vuit tripulants han mort carbonitzats.

Darrera hora

DE MADRID

L'ACTUALITAT POLITICA

L'actualitat política ha cristallitzat avui en la nota oficial publicada pel cap del Govern, en contestació a les declaracions del comte de Romanones, el qual en contestar el text de la nota, ha manifestat que serenament aguardava el fall de l'alt tribunal que ha de jutjar els seus actes, però, que per de prompte, no havien estat ben interpretats pel general Primo de Rivera, tota vegada que les seves manifestacions les inspirà en un sentit de concòrdia.

DE L'ESTRANGER

DETALLS DE LA REELECCIÓ DEL PRESIDENT MASSARYK

Praga, 27.—L'Assemblea Nacional txecoslovaca s'ha reunit en sessió per tal de procedir a l'elecció de president.

L'acte ha començat a un quart de dotze. Hi han assistit 434 senadors i diputats, dels 449 que constitueixen l'Assemblea.

Cal reunir els tres cinquèes per a ésser elegit en la primera volta d'escrutini.

Una gentada immensa s'estaciona davant el Parlament, fretosa de conèixer el resultat de l'elecció presidencial.

En llurs seients corresponents es col·loquen els ministres, els representants del Cos diplomàtic i les altres personalitats.

A les dotze i deu es comunica el resultat de l'elecció. És aquest: Tomàs Massaryk és reelegit per 274 vots.

Sture, candidat comunista, 54 vots. A més, hi ha 103 paperetes en blanc i dos vots invalidats.

El senyor Massaryk, el qual ha estat elegit a la primera volta, ha estat ovacionat.—Fabra.

Praga, 27.—Així que s'ha conegut el resultat de l'elecció presidencial el senyor Massaryk ha sortit del Parlament i la multitud l'ha ovacionat amb entusiasme.

El senyor Massaryk ha estat elegit pels partits burgesos, socialistes, majoria de l'oposició, txecoslovacs alemanys i txecoslovacs hongaresos.

Les notícies que es reben, procedents de tot el país, diuen que l'elecció del senyor Massaryk ha estat arreu acollida amb una gran satisfacció.

A la Borsa hom assegurava que la reelecció del president és un excellent auguri per a la situació econòmica i política del país.—Fabra.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

PALL MALL CINEMA

La bona minoria

Molts lectors trobaran segurament que parlar a l'afició i de l'afició activa, s'entén al cinema, amb la insistència que ho fem nosaltres, és cosa excessiva. Els aficionats al cinema que posseïen una maquina són molt pocs en comparació d'aquells que paguen entrada a les empreses. Dirigir-se, doncs, a una minoria tan restringida seria, segons ells, una equivocació i adhirir una desdortada. Però no hi ha res d'això, molt al contrari.

Segons aquests molts lectors, que creiem que n'hi ha molt pocs dels assidus del nostre diari, el que cal és dirigir-se a les empreses, és a dir, contra les empreses, perquè aquestes se sotmetin més submissament als desigs i a les conveniències del públic. D'altres creuran que el que cal és dirigir-se al públic, i contra el públic si convé, per a educar-lo. Nosaltres, és cert, creiem que aquestes dues funcions són incloses en el nostre deure, però no exclusivament, car serien massa ingrates, sinó de més a més.

Quin és el lector que vagi al cinema i lleixi la premsa que creurà en l'eficàcia dels consells i els atacs de la premsa a les empreses? Consells i atacs periodístics vénen contestats per atacs i consells (amenaces) de les empreses. Qui creurà en la facilitat i eficàcia labor d'educació del públic per la premsa? Si això fos cert, no succeiria com ara, que seria d'actualitat qualsevol dels articles publicats en aquest sentit, no des que hi ha cinema, sinó abans des que hi ha teatre.

En canvi, una minoria tan exigua, tan aparentment insignificant com és la dels senyors que tenen la seva maquina, serà, per conveniència pròpia, un públic atent, un públic fins i tot docil, del qual, sense cap mena de dubte, han de sortir els futurs cinematògrafs d'una cinematografia nacional, si n'hi ha d'haver mai una.

Són una minoria, però una minoria selecta. És clar que el nostre desig seria que cada un dels nostres lectors tingués el seu aparell, però no tothom pot arribar-hi de moment. Mentrestant, però, el tema, si és un home curiós el lector, pot interessar-li com a simple curiositat, despertar-li el desig i acabar fent-lo posseïdor d'un d'aquests entretinguts fòtols.

Fins ara, les aspiracions cinematogràfiques de xicots i xicotes no havien estat més que purament fotogràfiques, com si diguéssim. A cada cantonada us trobareu tres Valentinos i cinc Colleenes Moores. Arriba a fer riure amb el seu polset de fàstic la cura minuciosa amb la qual els joves fotogràfics eliminen pels d'entre les cel·les

fent seguir amb les pinces les restes misèrrimes d'un cervell escarrancat, i l'exactitud amb què tant copien la darrera actitud de la darrera artista, amb una manca d'originalitat digna de millor causa — la causa de l'escombra possiblement.

En mig de tot aquest enfangament ridícul hi ha una minoria que vol fer coses, que les fa, modestament i sense esperar que un productor s'enamori de les línies baronívols de l'interessat, o de les línies plenes de feminitat de la interessada? Beneïda sigui aquesta minoria! A ella pensem, des d'ara, dirigir-nos amb preferència, sense que això no vulgui dir que tot passant hàgim de tancar els ulls, ja que, per a nosaltres, tot, en aquest món, té prou interès. El que manca, desgraciadament, és temps.

A. F.

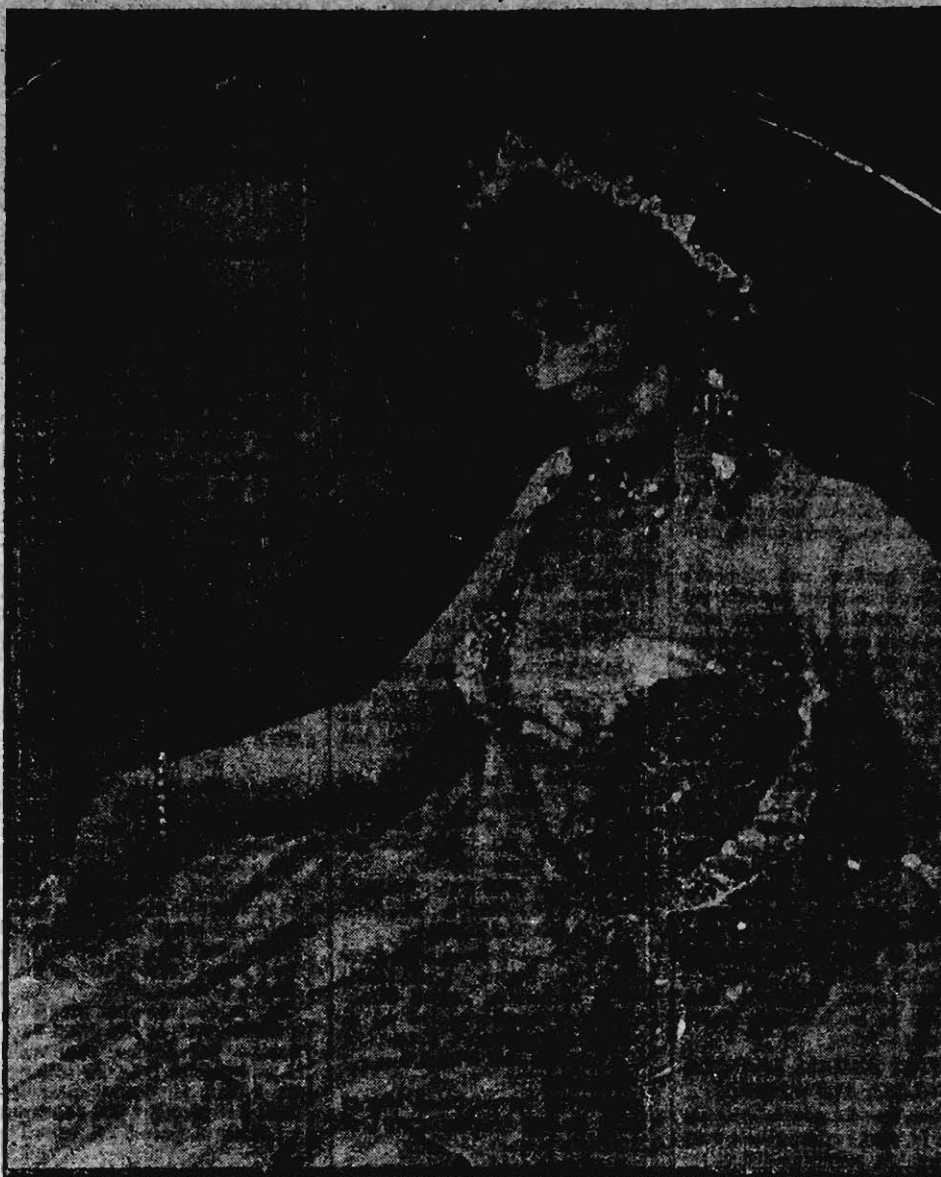
El debut de Nyota-Inyoka al Coliseum

Ahí a la tarda al Coliseum debutà aquesta dansarina nido-tànica que ve precedida de gran fama, ben merecida per cert. Nyota-Inyoka, en mig d'un decorat sever encara que luxós, és com un joell exòtic i les seves danses transporten el públic intel·ligent a les regions descrites a les "Les mil i una nits". D'una agilitat continguda sempre dins la més estricta forma, dona la impressió d'una flama sempre sostinguda damunt una base. No fa grans salts; no vola com moltes dansarines conegudes; les seves cames perfectes i els seus nusos la sostenen sempre damunt la terra. És la part superior del cos la que, com un foc follet o bé com un gallaret intel·ligent oscil·la, s'agita mogut per un vent misteriós que podem dir-ne tradició, raça, religió, sang, etc., etc., i mil etcèteres més. Vestida a l'estil del seu meravellós país — vels, ors, pedreria i aquella incomparable cara que és com l'or pur — amb una mica de terra de Siena, és com una mena d'ídol robat que s'hagués animat al conjunt de la música del seu país llunyà i enyorat — damunt el mobili europeu on patís de l'esclava i absurda condició de bibelot.

BERLIN

Cridats per la direcció de la casa matriu U. F. A. es troben a Berlín els senyors Carreres i Ballestrà, seleccionant el material per a la pròxima temporada a Espanya.

La nova producció, que té per base principal l'adaptació cinematogràfica de conegutíssimes operetes vieneses, ve presentada amb molta riquesa, com saben fer-ho els estudios de la U. F. A.



GILDA GRAY, notable ballarina, molt apreciada i admirada "dels més calbs entre els homes de negocis", ha passat al cinema sense deixar la dansa. En "Cabaret" ho demostra, abans i en la pel·lícula, car l'acompanya en una tournée pels Estats Units. Ací no tindrem aquesta sort de veure-la en carn i òsos

El cinema per a aficionats

Les classes de pel·lícula: El pas de l'afició al teatre a l'afició al cinema
Els escenaris d'interior

Seguint un procés invers de l'esport, l'amateurisme en cinema va passant ràpidament de la passiva actitud d'espectador i admirador a una posició activa. Cada dia més, l'aficionat al cinema vol fer cinema, perquè s'interessa més en la manera de fer-lo i perquè sap que, ben fet, és un negoci. Un negoci? Sí. No és, realment, un bon negoci les estones que hom passa conjuntament una pel·lícula, impressionant-la i projectant-la? El temps després en totes aquestes agradables operacions no és perdut. Però, si considerem la paraula negoci no més com el resultat d'activitats productores de diner, també ho és el cinema amateur.

Qui no ha vist la revista cinematogràfica que acompanya tot programa?

I bé; es pot dir sense por d'equivocar-se, que la totalitat dels temes projectats és deguda a les cambres d'amateurs escampats arreu del món, que venen llurs reportatges a la casa editora de la revista. D'aquesta manera són possibles únicament les informacions d'arreu del món que es publiquen.

Ara bé; és el mateix dedicat-se al reportatge que a la cinematografia familiar? Certament, no. El primer necessita una amplada de pel·lícula in-

necessària a l'altre. Al repòrter li cal pel·lícula normal de cinema de 35 mm., mentre que a l'aficionat particular amb pel·lícula de 16 mm. i fins de 9 mm. en té prou.

Naturalment que, com a pràctica pel diner que pot reportar, ho és més la pel·lícula normal. Però ultra que l'aparell és més voluminós i difícil de transportar, la pel·lícula és més cara, per ella mateixa i per l'obtenció del positiu. Ultra aquestes, la pel·lícula estreta té altres avantatges. Suposem que decidim d'usar film de 16 mm., que és el que més s'usa a Amèrica. En aquest film hi ha, per peu de pel·lícula, 40 fotografies mentre que en el film normal només n'hi ha 16. En passar davant la cambra o l'aparell de projeccions cent peus de pel·lícula de 16 mm. ocupen el mateix temps que 250 peus de film normal. Així, doncs, 100 peus de film de 16 mm. són l'equivalent condensat de 250 peus de film standard.

A més, el film de 16 mm. (Eartman ininflamable) té l'avantatge que, per un especial procediment, el negatiu es converteix en positiu sense necessitat d'un segon film verge, o sigui que ofereix una gran economia. La pel·lícula més estreta, de 9, de 8'6 mm., ofereix encara avantatges més grans de baratura.

Si, en canvi, useu pel·lícula standard de 35 mm., cal un cop obtingut el negatiu, treure'n un positiu. I això és car, sobretot tenint en compte la diferent proporció de fotografies per peu.

Naturalment que el film normal té els seus avantatges. De primer, amb un sol negatiu podem obtenir tants positius com calgui, cosa que amb les altres amplades és difícil, i segonament la pel·lícula feta pot tenir, com hem dit, un valor comercial.

La Moda en Blanc i Negre Les directives de la moda de la temporada

Després del llarg Temps de severitat de la moda, de llisc de les formes, de senzillesa de les confeccions, naturalment havia de venir un altre temps, i aquest temps ha vingut ara. Naturalment que la silueta es conserva esvelta i de línies rectes, però, si no fos aquesta fase infrangible, són tantes les variacions que comportà la moda de 1937, que no sabem per on aniríem a parar sense un semblant fre.

Respectant això, es pot dir que la resta és tot permès. Damunt la silueta intangible podem aplicar-hi tota mena de línies, horitzontals, diagonals, triangulars, estoles, línies de vora desiguals, efectes geomètrics i efectes seccionats. Tot això pot obtenir-se per mitjà de plectes, tavelles, repunts, tires aplicades, etcètera; cal, però, pensar sempre en la silueta final.

Així, per exemple, els repunts horitzontals, caldrà substituirlos per zigues zigues tot seguit que la silueta abandoni l'excessiva primor requerida. Així ho ha entès Betty Brownson, en un vestit fet d'un brusó recte i llarg, i faldilla plegada. Els repunts tenen l'avantatge d'ésser assequibles a totes les fortunes; és un guarniment cridat a ésser molt popular.

Els braços de totes menes, petits o grossos, únics o en grups, els vestits d'esport, de carrer o de nit, de vellut, de seda, de gros-grain o bé del mateix material que el vestit, i o bé posats al coll, al muscle, a la cadra, o bé en grups a baix, al davant.

Pel que fa a la faldilla, altres novetats són: tota la seva amplitud recollida en un sol lloc, al costat, o bé al davant; cadenes emmotllades i lliures. El bolero també fa la seva aparició, tant en vestits de dia com de nit, i els colls en els abrics i jaquetes, es fan més petits o desapareixen.

Els vestits de jaqueta continuen, i les faldilles a quadros, naturalment; però aquests quadros van agafant aspecte de tot menys de quadros. Amb aquests vestits, sota la jaqueta, es porten tant com les bruses, els sueters, d'una finor extraordinària i d'una gran varietat en quant a la forma del coll.

Els colors més de moda són: blau, mel, o sigui beige-groc, rosa i rosa-malva. El negre continua gaudint de tota la seva importància, i el blanc — blanc trencat — per als vestits de nit. El blanc i negre combinats són molt usats per a vestits d'esport.

Les combinacions de colors són també molt de moda, sobretot les de dos tons del mateix color, així com les de dos colors en contrast, però només dos.

Els capells, més petits que mai, es distingeixen per l'absència quasi absoluta d'ales. La varietat s'obté per la manera d'ésser tallats, segons la forma del pentinat. És a dir, que han d'ésser, com a capells, tan petits com sigui possible i, com a aparencia, tot el més possible semblants al cap que els porta.

Els resultats es pot dir que poden ésser bons amb qualsevol amplada de film; de fet és possible que l'amateur els obtingui millors amb film estret; però el que cal remarcar és que el més inexperiment dels amateurs treurà bones fotografies amb la pel·lícula estreta. Una bona pel·lícula (fotogràficament parlant) és molt més fàcil d'obtenir que una bona pose. I, no obstant, ací seria que facin les pel·lícules com si fossin males poses... És com no són més que professionals.

Els aficionats al teatre, veritables aficionats aquests, saben el plaer que representa assajar, estudiar, posar en escena una obra. Generalment, però, l'ordre és diferent i l'estudi ve després de l'estrena. El que sí el fa són les dificultats amb què topen els aficionats al teatre per a portar a cap una d'aquestes gestes, dificultats de diversos ordres, i la benvolença del



Abriquet de casha verda guarnit amb granets de plata i repunt verd, portat per Mary Brian en la pel·lícula "Knock-out Riley"

La "gorra d'aviador" serà tan popular, que la seva mateixa vora la matarà com a elegància, amb tot i el bonic que resulta i el bé que va a la cara. Una tal severitat de línies és solament per a aquelles que tenen un coll esvelt i un cap ben format. Per a les altres, i per a les que no volen exageracions tan estremoses, hi ha els capells fluïxos de feltre o gros-grain, negligèntment drapejats o repuntats i amb ales dentades o bé ondulades. El material més nou és una palla finament ondulada anomenada "baku" o "bacoup", i és quasi igual a una tela. Amb aquests capells, com amb els de feltre, s'hi porta sovint una cinta de dos toits de gros-grain. Les bones són més petites i es tornen a acostar a les carteres, i en quant a les joies, els braçalets primers, circulars i d'or, es porten a dotzenes — a dotzenes i en un sol braç, fins al punt que una elegant neoyorquina en porta quaranta.

Generalment, però, hom s'accontenta de tres dotzenes, que mai no és tant, sembla. I prou per avui. Ah, una cosa: els capells tallats d'una manera massa masculina, ja no són moda.

HOPE SINCLAIR

L'activitat de la dona moderna

ver QUELUS



1.—La dona moderna es dedica a diverses activitats: Va a casa la modista...

2.—A cal barber...

3.—Pren "cocktails"...

UN BON TRET

Harry Langdon conta el següent: Un individu fou posat de vigilant nocturn en un observatori. La primera nit, mentre estava observant algú que mirava a través del telescopi, veié caure una estrella: —Dimoni, quina punterial! murmurà per a ell.

CURA GRATUITA

Un actor que encara no ha passat dels treballs d'extra i en passa de molt grossos d'un ordre no cinematogràfic, arribà l'altre dia a casa i es trobà el seu fill amb un terrible mal de queixal. —Porta'l a cal dentista! digué a la seva muller. —Es que no tinc diners. —No calen pas; li pasará en arribar a la porta.

LA NOTICIA

Un actor jove corria a trobar la seva cosina, qui treballava en el mateix film. —Saps? Hi ha grans notícies! Estar-ha promès de casar-se amb mi! —I d'això en dius notícies? Fa més d'un mes que ella em demana a mi que li fes de dama d'honor.



4.—Porta al volant de l'auto...

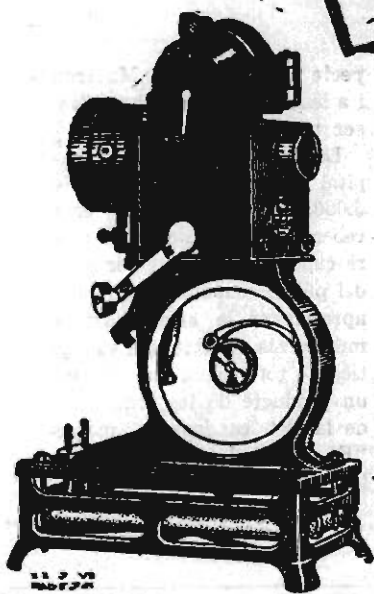
5.—Balla el "charleston"...

6.—I, si té algun fill, com que li manca temps per a tantes coses importants, ha d'enganyar-lo a ell.

Català:
LA PUBLICITAT
és el teu diari

Pathé-Baby

Càmera.
Pts. 160



Cine.
Pts. 150

En venda: Als grans Magatzems, Comerços fotogràfics i similars
PATHÉ-BABY, S. A. E. Rambla de Catalunya, 8.- Apartat 577.- BARCELONA

cartó pintats amb pintura a l'alumini
o bé amb una capa de paper d'estany
enganxada al damunt amb pastetes.
Un més brillant reflectiu pot obte-

Per als seus vestits, adqui-
reixi els adornaments a la
casa **PANADES I OARDO,**
10 - Oarrio - 10
Tanques, Givellies, Corrells

nir-se amb un gran mirall cobert amb
una glassa per a evitar l'excessiva pre-
cisó del reflex.
Amb un interior arranjat d'aquesta
manera i els exteriors fàcils de tro-
bar, hom pot fer tota mena de pel-
lícules. Tot depèn de la quantitat de
film que es pugui despendre. Aquests
interiors no han d'ésser més grans
de dos metres en quadro, ja que l'a-
parell d'amateur no és eficient a més
de vuit o deu metres de l'escena, i a
aquesta distància no cobrirà més que
un espai d'un dos per tres metres.
Si considereu l'aparell fotogràfic
corrent, recordareu que les fotogra-
fies no es poden prendre més prop
d'1'80 metres a menys d'usar lentis

MOLT AVIAT : ESTRENA
EL RAID TRAGIC
pel capità Nungesser

especials. Això també és aplicable a
l'aparell cinematogràfic per a ama-
teur, ço que vol dir que no són pos-
sibles els primers temes sense igual-
ment lents especials. A 1'80 m., l'a-
parell pren la figura humana fins la
cintura, o, en altres mots, cobreix una
noranta centímetres d'altura. Fora
d'això, quasi tot es pot fer.
Algunes cambres per a amateur ten-
nen un dispositiu especial per als sub-
títols, que es fan amb lletres llargues
damunt una pissarra negra, i el pro-
jector per a aquestes màquines té
un dispositiu d'atur quan passa el tí-
tol, cosa que estalvia cinta.

Dr. F. Montañá
Malalties de la pell i cabell. Extracció
radical de les arrugues de la cara
CORTS CATALANES, NUM. 555

També és recomanable un tripode
pesant per tal que el pas de les per-
sones no faci vibrar la màquina, cosa
que es traduiria en salts damunt la
pantalla. I també cal tenir present que
cal representar sempre a compàs,
car els aparells no tenen més que una
velocitat regulada per un aparell de
corda que els actua.
La setmana entrant continuarem
parlant de la tècnica cinematogràfica
per a amateurs.

MOLT AVIAT : ESTRENA
EL RAID TRAGIC
pel capità Nungesser

La pel·lícula estreta. Pathé Baby

Cada dècada s'estén la influència
del cinematògraf, augmenta el seu
domini, es multipliquen les seves
aplicacions. Avui dia, per penetrar
a la nostra pròpia llar, es construeix
de format petit, simplificat, a bon
preu: el trobareu a l'escola, al
club, tan aviat com a mestre, com a
diari vivent, com a narrador fidel
de la nostra pròpia història, en fi,
testimoni de la nostra joventut, de-
vé més tard el mirall que la reflecteix.
Aqueles fotografies descolorides i
guardades pels nostres pares en les
fulles dels àlbums, que són, com-
parades amb les imatges lluminoses
i vivents de la pantalla?

El cinema, desitjat per tots, és
ara accessible a tothom. I arri-
bat el moment d'escollir entre els
models proposats, aquell que res-
pongui millor als nostres desigs, cal-
len algunes explicacions per a de-
cidir amb seny.

Han de considerar-se els dos ele-
ments tan distints: la pel·lícula i l'a-
parell. El primer és permanent, el
segon variable; en efecte, un cop
adoptat el format de la pel·lícula no
s'haurà de canviar, mentre que, se-
guint la llei del progrés, els aparells
emprats estan cridats a sofrir con-
tínues modificacions.

Es, doncs, normal de subordinar
l'elecció de l'aparell a la de la pel-
lícula, i en aquesta elecció fer pre-
valdre les consideracions més im-
portants.

D'entre els diferents formats pro-
posats, quin és el més avantatjós?
La pel·lícula normal tallada en dues
(és a dir, en dues fileres laterals
de perforacions), d'ample 16 mil-
límetres cada una, o bé la pel·lícula
Pathé Baby amb perforacions cen-
trals?

Si es jutja (i és com cal jutjar)
que la millor és aquella que dona
una més gran imatge amb una més
petita pel·lícula, la pel·lícula Pathé
Baby es col·loca netament en pri-
mer lloc, ja que el seu coeficient
d'utilització (relació de la superfi-
cie de les imatges amb la superfi-
cie total de la pel·lícula és de 0'78,
és a dir, molt prop de la unitat.

Aquest gran rendiment influeix
directament en el preu de la pel-
lícula, la seva capacitat, la seva obs-
trucció, i igualment sobre la seva

Avui, dissabte, gran èxit al COLISEUM

De la preciosa selecció "DIAMANT BLAU"



SOTA LA METRALLA!

Una novella d'amor i de
trinxeres en l'apocalipsi
de la Gran Guerra Mundial

Adaptada per Maurice
Elvey, de l'obra de Vic-
tor Saville "Mademoiselle
d'Armontières"

Interpretada per
ESTELLE BRODY
i **JOHN STUART**

durada. Quant a la qualitat foto-
gràfica, que es pot dir de tan pe-
tites imatges?

La imatge de la pel·lícula Pathé
Baby, de 8,6 mm. d'ample, projec-
tada damunt d'una pantalla de 1'30
metres, correspon a una ampliació
de 174 diàmetres (1,500: 8,5 = 174),
mentre que la imatge normal de la
pel·lícula de 35 mm., cobrint una pan-
talla de 4'50 metres es troba així
ampliada en 187 diàmetres (4,500:
24 = 187); resulta, doncs, que en
les seves respectives condicions d'ús,
la imatge de la pel·lícula Pathé Ba-
by sofreix una ampliació menor que
la de la pel·lícula normal, cosa que
millora encara la seva nitidesa.

En la pel·lícula 16 mm. l'ample de
la imatge no passa de 10 mm., i si
es mesura la superfície de la pel·lícula
corresponent a una imatge tro-
bem:

Per a la pel·lícula de 16 mm.:
 $S = 16 \times 7,62 = 122 \text{ mm.}^2$
Per a la pel·lícula Pathé Baby
 $S = 9,5 \times 7,52 = 71 \text{ mm.}^2$

D'aquesta comparació resulta que,
per a un mateix nombre d'imatges
la pel·lícula verge Pathé Baby és
41 per 100 més barata que la seva
rival més immediata.

Aquest avantatge s'accentua més
encara en el cas de vistes fixes, re-
tols, etc., gràcies a les osques que,
provocant l'atur, reduïxen el metrat-
ge de la pel·lícula i eleven el seu ren-
diment.

Per altra banda, la pel·lícula més
petita té per corollari un aparell més
petit, consideració capital en el cas
de la presa de vistes, ja que l'ús
regular d'una cambra cinematogrà-
fica és solament limitat pràctica-
ment per la molèstia del material a
transportar i el cost de les pel·líc-
les emprades.

Aquestes consideracions resulten
totes a favor de la pel·lícula Pathé
Baby, que està destinada a ésser,
cada dia més, la preferida per to-
tes les branques de la fotografia ani-
mada separades de la cinematogra-
fia industrial.

"La novella de un joven pobre"

Al Capitol Cinema es passà di-
marts de prova aquesta interessant
pel·lícula, presentada per la casa
Gaumont i editada per la "Société
des Cineromans". Feia temps que
trobàvem estrany que una novella
com aquesta no hagués estat porta-
da a la pantalla teinint, com té, to-
tes les condicions d'un argument
cinematogràfic. És per això, sobre-
tot, que va ploure a tothom, car
l'argument—repliat com el mo-
dern cinema demana, és el més im-
portant d'una pel·lícula.

La interpretació, com ens té acos-
tumats aquesta casa productora, és
bona, i en ella es llueixen principal-
ment Suzy Vernon i Vladimir Gri-
darov en els principals papers. És
segur que serà un film que agrada-
rà el públic i enternirà les senyo-
res.

MOLT AVIAT : ESTRENA
EL RAID TRAGIC
pel capità Nungesser

NOTES OFICIOSES

RESULTAT D'UN CONCURS

Tot el món sap que l'encisadora
ròssa Lluïsa Fernanda Sala, la nos-
tra estrella cinematogràfica, és la
protagonista de la primera producció
nacional de la Gaumont, "La
tia Ramona".

El que fins ara no se sabia és
que fou designada per a interpretar
l'heroïna de Francesc Gargallo a
conseqüència d'haver guanyat el
concurs fotogràfic de bellesa orga-
nitzat per la Fotografia Massana,
al qual es presentaren una infinitat
d'aspirants al títol de debutat.

LA FANTASMA DEL LOUVRE
(BELFEGOR)

Aquest títol trenca la monotonia

frívola dels títols ordinaris de pel·líc-
ules. Insinua el misteri i deixa
endevidar una novella estranya i
apassionant.

En efecte, "La fantasma del Lou-
vre" (Belfegor), que presenta di-
marts vinent la casa Gaumont en
sessió privada, és la història intri-
gant d'un enigmàtic personatge que
realitzava les seves faccès en el
cèlebre Museu de París, i al voltant
de l'estàtua de Bellegor, divinitat
bàrbara dels ammonites, sota la qual
s'amagava el meravellós tresor dels
Valois.

Realitzada magistralment pel gran
"metteur-en-scène" Henri Desfon-
taines, segons l'obra d'Artur Ber-
nède, aquesta pel·lícula ajunta a la
magnificència de les decoracions el
prestigi d'una escollida interpretació,
ja que el paper principal del detec-
tiu Argos ha estat confiat al famós
actor francès René Navarro, i el de
la interessant aventurera Susanna
Deroches a la bellíssima Elmire
Vautier.

Les desusades característiques d'a-
questa pel·lícula i la seva presenta-
ció excepcional, fan que pugui con-
siderar-se com un esdeveniment.

RECORD D'ACTUALITAT

La casa Metro-Goldwyn ha estat
la primera casa llogatera que ha
rebut la informació de l'arribada de
l'irreprochable aviator Lindbergh, con-
egut vulgarment per "El boig de
l'aire". La rapidesa és sempre la ba-
se fonamental de tota informació i
en aquest cas ens creiem haver com-
pletat amb aquest requisit, car di-
meses es trobava a Barcelona el
que s'havia filmat dilluns. Hem de
reconèixer que el servei no ha po-
gut ésser més ràpid. Lindbergh ha
batut un record i la Metro-Gold-
wyn un altre. Aquesta és la primera
informació que ens proporciona la

MOLT AVIAT : ESTRENA
EL RAID TRAGIC
pel capità Nungesser

CAPITOL I PATHE CINEMA

DILLUNS, 30, ESTRENA

UNA GRAN SENYORA



PER
Norma Talmadge

Estrofes d'un adolorit poema d'amor matern

ELS ARTISTES ASSOCIATS (LA MARCA)

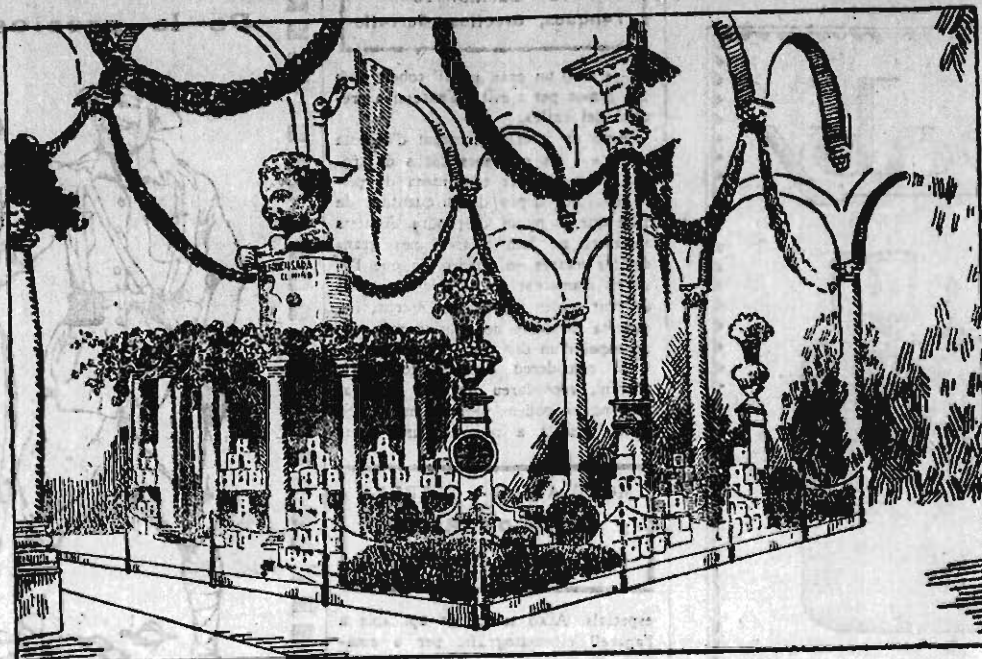
EL DIA 2 DE JUNY PROPVINENT,
ESTRENA EN ELS ARISTO-
CRATICS SALONS

KURSAAL I CATALUNYA

DE LA
SUPER-JOIA 'UNIVERSAL'

EL CRIT DE BATALLA

IV CONGRES NACIONAL DE REGS

Exposició Agrícola
HidràulicaStand de la
LLET CONDENSADA

EL NINO

Una de les instal·lacions que més poderosament crida l'atenció a l'Exposició Agrícola que s'està celebrant actualment a Barcelona, és la corresponent a la llet condensada marca "EL NINO", insuperable producte que en breu espai de temps ha aconseguit col·locar-se al cap de tots els seus similars.

La instal·lació de referència ocupa un espai de 128 metres quadrats i està composta d'una artística rotunda coronada per un gegantí pot, reproducció del de la llet condensada marca "EL NINO".

Inserim la fotografia de l'stand de referència pel qual ha desfilat nombros públic, que ha elogiat l'exquisit art amb què ha estat dispost tot pel reputat escenògraf En Salvador Alarma, sota la competent direcció del qual ha estat construïda la instal·lació de què es tracta.

La llet condensada "EL NINO", MARCA NACIONAL, trencant antiquats mol·lons, ha vingut al palene industrial disposada a la conquesta del mercat, i hom pot dir, sen-

se hiperboles innecessàries, que ha aconseguit amb escreix el propòsit que es va traçar, car avui és sense cap mena de disputa la preferida del públic consumidor, el qual aviat s'ha donat perfecte compte de la seva insuperable qualitat que no reconeix competència de cap mena.

La fàbrica de Torrelavega (Santander), privilegiat lloc per a aquesta classe d'indústries, HA ESTAT RECENTMENT INSTAL·LADA I ES L'ULTIMA QUE S'HA MUNTAT A ESPANYA. En aque-

ta fàbrica s'ha reunit tot allò que de més modern existeix en matèria de fabricació de llet condensada, i per tan suprema raó el producte que s'hi elabora constitueix l'última paraula de la ciència i respon a tot allò que el més exigent consumidor pogués desitjar.

Tothom que visita l'stand de la llet condensada marca "EL NINO" és galantment obsequiat amb algun dels diversos objectes de propaganda que a la seva distingida clientela té destinats la casa de la referida marca, la qual,

desitjosa de correspondre al favor que el públic li ve dispensant, ha organitzat un interessant i original concurs en el qual distribueix 30.000 pessetes de presents als qui hi participin, d'acord amb les bases ja publicades.

La "SOCIEDAD LECHERA MONTANESA, A. E.", preparadora de la llet condensada marca "EL NINO", té el seu domicili social a Barcelona, plaça de Catalunya, 17, i es complaurà a trametre a totes les persones que ho sol·licitin mostres i fascicles gratis res-

pecte a la Lactància Moderna i a les atencions que han d'ésser tractats els infants.

La dita entitat, amb un capital totalment nacional, de 5.000.000 de pessetes, està rebent innombrables i ben merecudes felicitacions per part del públic consumidor que sap apreciar en la seva màxima mesura els avantatges i garanties de tota mena que ofereix un producte de les condicions de la llet condensada marca "EL NINO", legítim orgull de la indústria nacional.

JAKLIN

Metro-Goldwyn, la qual es llança a crear un Noticiari muntat amb tots els avenços necessaris per a aconseguir les informacions mundials de més interès i actualitat.

PER A LA PELLICULA "LA MARIETA DE L'ULL VIU" ES RECONSTITUEIX UNA PLAÇA

A la manera jaquín, els editors de la pel·lícula "La Marieta de l'ull viu" no han posat entrecanals a N'Amichatia, el novell director. Per a donar caràcter propi al film català i poder treballar a plaer, s'han construït amb guix i ciment dues cases de dos pisos amb arcs i porxos, del tot habitables, a la vella plaça del Raspall (avui Roc Barcia), de la popular barriada de Gràcia. Reproduïen exactament, segons dibuixos de l'època, la plaça de Sant Agustí Vell, recó barceloní que fou teatre de les gestes de la popular Marieta.

Els veïns de la simpàtica barriada han estat de festa aquests dies, podent observar des dels terrats i balcons les incidències d'un carnaval de 1840, les peripècies del moti dels barrets de copa, desfils de tropes victorioses, de revolucionaris furiosos, plaça de flors i una batalla on es creuaven centenars de trets.

Als conjunts d'aquesta plaça i han intervingut 300 guàrdies nacionals, 500 comparses de gent del poble, 1.800 veïns abillats amb vestits facilitats per la direcció artística i 50 segones típies dels teatres de sarsuela i revistes de Barcelona que s'han aplegat entorn de les primeres figures.

Abans d'ésser derruïdes les cases del decorat, els veïns disposen una festa nocturna a honor dels intèrprets de la pel·lícula.

EL MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Teresa Pamiés" de Gijón, amb carbó mineral.
Vapor espanyol "Virgen de África", de Vinarós, amb càrrega general.

Vapor espanyol "Mallorca" de Palma, amb 174 passatgers i càrrega general.

Vapor espanyol "Monte Toro" de Mahó, amb 17 passatgers i càrrega general.

Vapor anglès "Cherueca", de L'Alba, amb càrrega general.

Vapor anglès "Cabo Palos", de Gijón, amb 6 passatgers i càrrega general.

Vapor espanyol "Margar", de Gijón, amb carbó mineral.
Vapor italià "Perelope", de Messina, amb fòssil.

Vapor espanyol "Atis", de Alacant, amb 84 passatgers i càrrega general.

Vapor italià "Franca l'assio", de Gènova, amb passatger i càrrega.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "Dimarts", cap a Hueiva.

Vapor espanyol "Cabo Palos", cap a Buenos Aires.

Vapor espanyol "Mahó", cap a Manó.

Vapor espanyol "Vilafranca", cap a Hueiva.

Vapor italià "Sita", cap a Gènova.

NOVES

Avui, entre vuit i deu del matí, arribarà, procedent de Trieste i Fiume, el capor "Carducci", de la Companyia Adrà.

— A bord del pailebot "Eduar-

do Weibel", ancorat al moll de Muralla, Enric Vila va sofrir cremadures de consideració per haver-se-li inflamat una llaua de benzina.

T. S. F.

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

12:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les ruttes aèries.

17:30: El Quintet Ràdio interpretà: "Negro" (fox), Menichetti-Gallier; "La granjera de Arles" (selecció), Rosillo-Pacheco; "Oncle" (vals), Sanders-Ray Noble; "La rosa de Stambul" (selecció), F. Lehar; "Oh el Charleston!" (charleston), Barceló i Croixans.

18:30: Tancament de l'estació.

20:30: Curs elemental de francès per a ràdio-olents, per les Escoles Massé, a càrrec del professor Francesc M. Martín.

21:00: El Quintet Ràdio interpretà: "Xina" (charleston), Packay i Bee; "Noche de abril" (serenata), G. Maristany; "Ilusiones" (tango), M. Ridge; "Ciboulette" (selecció), R. Hahn.

21:40: El notable poeta català En Sebastià Sánchez Juan recitarà algunes poesies de les quals és autor.

22:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les ruttes aèries.

Retransmissió de la conferència del senyor Ulloa, sobre la nacionalitat de Cristòfor Colom, des del Centre Excursionista de Catalunya.

Retransmissió del concert del segon festival del Centenari de Beethoven per la Banda Municipal, des de la

plaça de Sant Jaume, sota el següent programa: "Cinquena Simfonia", obertura d'Egmont; Allegretto de la "Setena simfonia", i audició de les dues úniques obres que foren executades en el recinte del cementiri de Viçna, amb motiu del Centenari; "Corral fúnebre", per a instruments de metall, i el lied "Déu lloat a la Natura", que cantaran, acompanyades per la Banda, les seccions d'homes de diversos orquestrons barcelonins, en nombre d'uns 200 cantants, tenor i baixos.

RADIO CATALANA, 462 m.

21:00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acte de concert pels artistes Lluïsa Rodríguez, soprán; August Gonzalo, tenor; Bonaventura Dini, violoncellista; Orquestra Ràdio Catalana.

Ordre del programa: "Marche chilnoise", orquestra, Lincke; "Jeux d'enfants" (suite), orquestra, Bizet; "Mar-

garittha", pel senyor Gonzalo, Zamacois; "L'heure espagnole" (fox), orquestra, Ravel; "La bohème", per la senyoreta Rodríguez, Puccini; "Aria", pel senyor Dini, Lotti; "El Relicario", pel senyor Gonzalo, Padilla; "Amorous extase", orquestra, G. Marie; "El número 15", per la senyoreta Rodríguez, Guerrero; "Simfonia núm. 6" (alegre mo non troppo; andante molto mosso; allegro; allegretto), orquestra, Beethoven; "El huésped del Sevilla", senyor Gonzalo, Guerrero; "Berceuse", pel senyor Dini, Godard; "La calestra", per la senyoreta Rodríguez, Alonso; "Miss Helibel" (fantasia), orquestra, Audran; "El Caserio", pel senyor Gonzalo, Guridi; "Cavalleria leggiera" (obertura), orquestra, Nuppi; "Ave Maria", per la senyoreta Rodríguez, Gounod; "Sonni dolc" (sardana), orquestra, Garreta; "Elegie", pel senyor Dini, Faure; "La Vally", per la senyoreta Rodríguez, Catalani; "Mignon" (fantasia), orquestra, Thomas; "Old-Spain", orquestra, Demón.

Pro-Monument Carreta

De la llista anterior. Pres. 830/20 Delegació de Barcelona (llista XIV): Josep M. Calonge, 2; Ju. Valentí, 5; Vicent Salles, 5; Pere Salles, 2; Manuel Rubió, 2; Francesc Cases, 2; Josep M. Caselles, 2; Joan Calvo, 1; Carles Rosés, 2; Joan M. Bayés, 1; Pere Mateu, 1; Josep Estragués, 1; Mateu, Joan Ribes, 3; Francesc Rodés, Enric M. Lluís, Antoni Martí, 3; Ramon Badia, Agustí Millet, Joan Ripoll, 3; Francesc Jover, 2; Ricard Sagú i Marés, 10; Ricard Sagú i Ferrando, 5; Montserrat Martí, 2; Josep M. Selva, 2; Enric Sagú, 2; Antoni Fontdecaba, 2; Francesc David, 2; Sadurní Ciolés, 10; Fill, 2; dret i nets de Pere Riquelme, 10; J. C. 5; Ramon Brunet, 2; Lluís Guiso i Cases, 25.

Total, pessetes 830/20.
Per a donatius, a la "Comissió Monument Carreta" (Delegació de Barcelona), carrer del Pl. 19, pral. 10, els veïns feliços, de set a nou.

Publicacions rebudes

"El Clamor del Magisterio", número 38.
"Boletín Oficial del Fomento Nacional de Horticultura", número 15.
"El Ebro", número 120.

LES SARDANES

Carnet d'audicions. Per aquesta nit: Foment de la Sardana de Barcelona P. la Ciutat. Cobla P. Barcelonina. Agrupació Sardanista de Barcelona. Cafè Comal. Cobla Catalana. Joventut Sardanista "Pop Ventura". Bar Mediterrani. Passeig de Colom. Cobla Barcelona.

Foment Sardanista d'Horta. Plaça Santes Creus. Cobla Popular. Foment de la Sardana de Sant Pau. Passeig del Circ de Sans. Cobla Empòrium.

Balades organitzades pel Grup Excursionista de l'Orient Gracienc amb motiu d'una excursió familiar de caràcter extraordinari a Valldoreix.

Diumenge al matí hi haurà ballada de sardanes a l'era de Can Cadena de Valldoreix.

A la tarda es ballaran al bosch de la villa-jardí de Valldoreix.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

FABRICA DE PARAIGUES, OMBREL·LES I BASTONS

Pius Rubert Laporta

66 — RUI·DA DE SANT ANTONI, — 66

Abans d'efectuar les vostres compres vegeu l'exposició dels meus 14 aparadors

Ombrelles de camp i platja, des de 2'50 ptes. Ombrelles japoneses des de 3'50 " Ombrelles seda glòria, des de 5'00 " Ombrelles brillantina, dotze barnillas, a 7'50 "	Ombrelles seda "Batich" a 12'50 ptes. Paraigües des dels més fins a 3'50 " Ventalls des dels més fins a 0'50 " Bastons de passeig, des dels més fins a 2'50 "
---	---

Portamonedes i carteres de pell, des dels més fins a 3'50 ptes.

ELS MEUS PREUS NO TENEN COMPETENCIA

Clotilde Fumells

SANT FELIU DE GUIXOLS

Breu història positiva i negativa de la ciutat

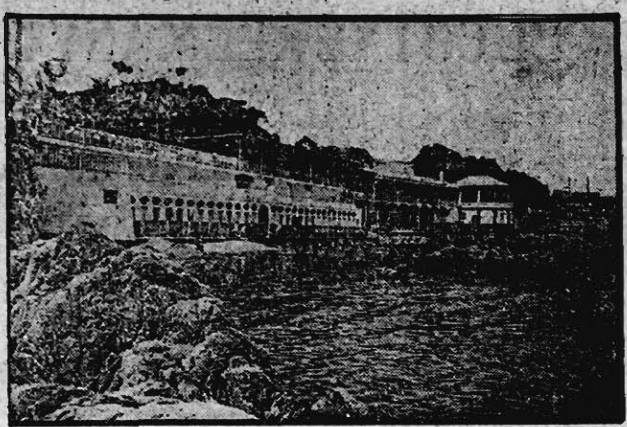
Molt ha fet parlar i molt ha fet créixer la suposició de l'existència de Sant Feliu de Guixols en temps prehistòrics. La cosa s'havia fet arribar ja fins als primers pobladors de la península i amb la tranquil·litat que caracteritzava els anomenats historiadors del temps que la història es confonia amb la poesia, li havien donat nom i fundador. Així, el Pare Alonso Cano podia dir amb la importàntissima raó d'haver-ha preguntat als mateixos habitants de la població — i qui millor que ells podien saber-ho — que Bric, quart rei (!) dels primers pobladors de la Península, es trobava navegant amb una poderosa flota per les costes catalanes i, com passés per davant de l'actual port de Sant Feliu, quedà tan enamorat del paisatge que se li presentava i de la seguretat de la badia, que li va semblar molt a propòsit per a fer-hi una escala, segurament cosa de fer-hi un arros. Es féu el desembarcament i, per a deixar-hi perpètua memòria de la seva estada, féu edificar-hi un fort castell al qual posà per nom, Alabrie, paraula composta del seu nom i de Ala, que era el del capità al qual va cedir la fortalesa. El P. Alonso Cano, per a donar més autoritat a la seva afirmació, diu que seria això per allà l'any 1017 de la creació del món, i afegeix que no sembla mal fundada aquesta tradició si s'aten a l'extraordinària antiguitat d'una torre dita del Corn, que encara existeix al monestir (existia quan ell escrivia aquesta novel·la), i que per força ha d'ésser una de les del castell construït pel rei Bric.

Cal remarcar, per a donar a aquesta afirmació tota la força que pot tenir, que la torre del Corn, si era del segle X, ja feia prou.

Però encara hi ha més. El P. Argol, que també era home de grans recursos, tractant de la paraula Alabrie, diu en "La Perla de Catalunya" que "los cartagineses, cuando campearon por aquel partido le llamaron Alabrie por decir el Bric o el Castro Bric porque la voz Al es en su Africano idioma lo mismo que el: nadie lo ignora".

També s'ha pretès que Plini i Avienus havien fet al·lusions al Sant Feliu d'aquell temps i que en citar els pobles de la colònia romana i dir *gerundenses, gesoriensis, thearici julienis*, en dir *gesoriensis* no podia parlar més que dels guixolencs, i ja està, Gesoria nasqué.

El P. Joan Roig i Jelpí diu que els *gesoriensis* eren els habitants de Sant



SANT FELIU DE GUIXOLS. — Banyes de Sant Talm

Feliu, els *thearicis* els d'Aro i Vall d'Aro, "porque no pueden ser otros y por la asonancia del nombre". I ja està. Però resulta després que Hübner demostrà que la paraula *gesoriensis*, en el text transcrit de Plini, és en el veritable text *lesoniensis*, habitants de *lesona*, avui Guissona, una mica lluny de Sant Feliu. I també ja està.

Ve després que, d'un text d'Avienus, el P. Risco deduí que Sant Feliu era la famosa Cypsela destruïda el segle V, i ve el senyor Blanch i Illa i troba que Gypsela era més aviat on ara hi ha Llafranch. Però també podria ésser en altres llocs de la Costa.

De tot això resulta la seguretat absoluta dels incerts i nebulosos primers temps de la ciutat.

En l'època goda tampoc se sent parlar de l'existència de Sant Feliu, i només es troba en el cronicó de Liberat, del segle VI, inventat, molt més tard, que en parlar del martiri de Sant Feliu diu que el tiraren de cap a mar "in portu alabrici guixolensis". Però l'autor ensenya ací l'orella ja que aquest adjectiu és d'alguns segles més tard a l'època en què vol suposar escrit el cronicó.

En fi; de tot això resulta que el més segur és retardar la formació de la vila fins molt després de començada la reconquesta, ja que fins aquest temps no es troben documents autèntics que facin suposar la seva existència.

Es possible que les bones condicions del port, el clima, etc., poguessin contribuir a què s'hagués reunit una petita colònia de pescadors; però no pas per dir-ne població, fins que el

celebre monestir de freres benets s'hagués establert definitivament, portant a la contrada hàbits de pau i treball en un temps en què no hi havia res tan important com la guerra, que era l'esport d'aquell temps, exactament com ara passa amb el futbol, amb l'avantatge que no per això es desprecia la guerra de debò, bona i seriosa.

En el segle X apareix la primera notícia certa de l'existència del monestir, amb un diploma del rei Lotari, de l'any 968, i per consegüent fins aquest segle X o poc abans no cal pensar en la vila que més tard havia d'ésser la ciutat de Sant Feliu de Guixols. En aquest document hi ha la paraula *lacsalis* per a indicar la contrada, de la qual diu l'arquebisbe Marçà que han vingut les de Guixols, Guixals i Guixols, com ho proven els documents posteriors trobats.

Hi ha també diverses opinions sobre la fundació del monestir i sobre la data. Nosaltres, però, admetem que fou fundat, car no es pot negar, passarem a examinar somerament la història de la vila, bella ciutat ara, cosa segurament més positiva i interessant per als seus habitants i per a tots aquells que la visiten.

En arribar al segle XII ja es pot parlar amb tota seguretat de Sant Feliu.

Ara vénen, però, els treballs dels historiadors moderns que van amb el picot a la ma), i comença de resultar que en diverses ocasions es trobaren monedes i finalment es descobrí una necròpolis a la punta dels Guixols, amb trenta quatre tombes excavades a la roca, en forma de pou o stija, en moltes de les quals es trobaren urnes ciceràries col·locades en sostres separats per terra o argila apisonada. En les tombes hi foren trobades monedes, trossos de terrissa i objectes sencers, quasi tots d'època romana, alguns que semblaven dels temps prehistòrics i d'altres d'importació grega, envorissats i pintats, d'altres dels anomenats ibèrics, d'altres saguntins, objectes tots que ara es conserven a la Casa de la Ciutat.

De tot això es pot desprendre que Sant Feliu, com a població, existí ja molt abans de la dominació romana a casa nostra, que possiblement fou fundada pels focs establerts a Empúries, que durant el temps dels romans continuà ésser un petit nucli de població i que és possible el que la tradició afirma, que hi fou martiritzat Sant Feliu l'Africà. I ja està, també.

A l'Edat Mitjana, com hem dit, comença la història escrita de Sant Feliu, i es confon durant molt de temps amb la del monestir de benedictins.

Aquest existia ja l'any 968 i dos després el rei Lotari va confirmar-li les possessions que havia adquirit, i que anà augmentant per donacions dels comtes i altres devots. Entre elles es comptava la badia i el territori on cresqué la població, que com hem dit, Lotari anomenava *lacsalis*, i que es transformà en *Gissalis* (any 993), *Guixolensis* (1016), *Guixolensis* (1052), *Guixolensem* (1094) i *Guixolensis* (1362). Sembla que el nom primitiu es podria treure de la paraula grega que vol dir guix, car hi havia hagut guixeres en el terme.

Però si tan obscur és el nom de Sant Feliu en els seus orígens, tot seguit que se'n pot parlar fa parlar d'ell. En novembre de 1113, trobant-s'hi el comte Ramon Berenguer III, se signà amb els pisans, les naus dels quals emplenaven la badia, el conveni per a la conquesta de Mallorca. Els 1181 es reconegué la llibertat dels pescadors i negociants que s'hi establissin, sense altra obligació que la defensa del monestir. El segle següent, l'abat, senyor de la vila, amb els seus homes, contribuï a la conquesta de Mallorca per Jaume I, i en premi fou hereditat en aquella illa i en fou nomenat bisbe. A darreries del mateix segle, fou ocupada la badia per l'esquadra francesa per a aprovisionar des d'ella les tropes del rei de França que tenien posat setge a Girona. Els habitants fugiren i abandonaren la ciutat a les tropes i sense recursos. El cap d'elles féu crides perquè tornessin els habitants, que serien recompensats. En efecte, els que tornaren foren tancats a llurs cases i cremada la població.

Poc després, per a repoblar-la, l'abat Gelabert concedia als qui la poblessin exempció de contribuir a les obres del monestir. Des d'aquesta època creix la vila en població i en importància, s'engrandeix l'església del monestir i, aprofitant els reis les qüestions entre el poble i els monjos feudals, Pere III converteix la vila en real l'agrega a la ciutat de Girona i la fa participar dels privilegis que tenia aquella ciutat, amb reserva, per al monestir, de molts drets i exaccions.

L'any 1359 tenia la vila, voltada ja de valls i muralles, 115 focs reials i, junt amb Sant Amanç, 12 focs d'església. El 1374 el mateix rei Pere, III, agregà la Vall d'Aro a la badia de Sant Feliu, i el 1385 atorgà a la vila la facultat de governar-se per tres jurats, assistits d'un consell de 30 prohoms elegits per sufragi indirecte per la universalitat dels veïns.

Al segle següent s'hi organitzà la Llotja de comerç amb dos consells i un jutge d'apel·lacions, i s'hi creà el càrrec de mossabassà.

Seguí la vila el partit de la terra quan les turbulències del regnat de Joan II i, tornada a l'obediència reial el 29 d'octubre de 1481, rebé el dia 9 de gener de 1484 llicència per a encunyar menuts o senyals amb les armes de la vila i amb l'obligació de recollir-los i canviar-los per bona moneda, llicència que consta que va utilitzar, encara que no es conciben fins al present les peces que va encunyar.

El 1493 obtingué privilegi per a construir un moll, privilegi ratificat pel rei Felip el 1599. El 1599 havia estat autoritzada per a edificar fora de les muralles, ja insuficients. El 1652 rebutjà heroicament l'atac de les tropes de Don Joan d'Austria. El 1696 els francesos destruïren les seves fortificacions.

El segle XVIII fou cap de província marítima, que es traslladà el 1785 a Roses i darrerament a Palamós, on continuà, i el 1795 es distingí per la defensa del navili "Montañés" contra una esquadra francesa.

De 1779 a 1782 li fou concedida patent per a perseguir els corsaris an-

Sant Feliu de Guixols, ciutat moderna, port pròsper



SANT FELIU DE GUIXOLS. — Font de Sant Talm

En el primer tros de la Costa Brava, la bella Costa Brava joell de Catalunya, en el tros que des de Lloret de Mar s'anomena l'allegosa muralla de roquissars que sense interrupció va fins a la Platja de Pals, surten a la finestra de calos i ports i badies clares poblacions, vives i rialleres, blanques com les veles que llancen a la mar, totes belles. Però si totes són belles, la perla de totes, la més important, la més populosa, la més viva, és Sant Feliu de Guixols, l'única ciutat de la Costa Brava, i la darrera que es troba pujant amunt fins a la frontera de la Catalunya política.

Important ciutat i important port, amb 10.013 habitants de fet i 10.023 de dret segons el cens de 1920, el que vol dir una població molt superior. Pertany administrativament a la província de Girona i judicialment i electoralment al partit de La Bisbal, i a la diòcesi de Girona. Es cap de districte marítim del departament de Catalunya.

Pel litoral el seu terme s'estén unes cinc milles des de la

punta d'En Busquets fins a la de Sant Pol. La platja, dividida en dues per la punta dels Guixols, ocupa el fons d'un port natural, tancat ara per l'esclutera, que priva de veure l'horitzó de la mar.

Del moviment del port donen idea les xifres d'importació i exportació de l'any 1925, que foren, respectivament, de 16.909.746 i de 12.623.575 kg., pujant el recaptat per la Duana a 422.000 pessetes.

Els principals articles d'importació són: carbó mineral, fusta del nord d'Europa, pasta de paper i altres cel·luloses, suro en brut, cereals, sal, etc., i els d'exportació, manufacturats de suro en la seva gran varietat, taps, discos, conglomerats, paper de suro, rajoles, serradures, pesca salada, suro, carbó vegetal, productes de la terra industrialitzats, etc., etc.

Per la banda de terra Sant Feliu ocupa els vessants que donen a mar, del contrafort de la serra costera que el separa de la Vall d'Aro i la terminació d'altres contraforts de la mateixa serra, que tenen l'origen al Puig de les Cadiretes i al de Montagut, de manera que està voltada per tots costats de turons i només hi ha de pla la ciutat i la vall de Sant Amanç.

Sant Feliu de Guixols es troba, per carretera, a 28 quilòmetres, i a 34 de Girona, amb la qual està unida per un ferrocarril econòmic de 39 quilòmetres de llargària de línia.

Els carrers són drets i estrets a la part vella, on hi ha

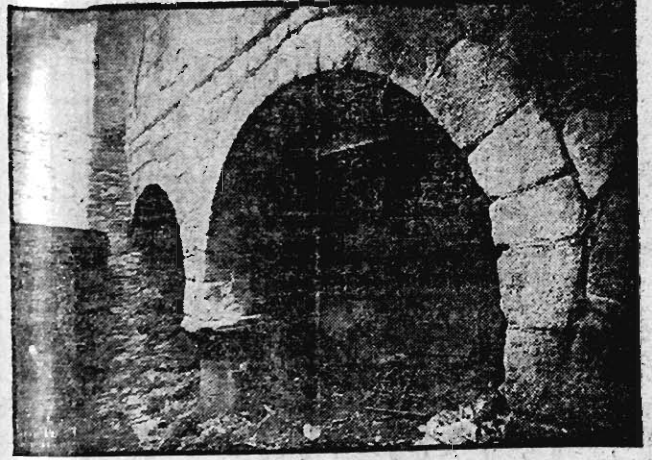
la plaça espaiosa i amb alguns portics. En el que fou raval i ara és el centre de la població, hi ha dues amples vies amb arbres, la Rambla de Pi i Margall, el passeig de Guixols, que dona a la mar, totes dues magnífiques i delícioses, sobretot a l'estiu.

A l'extrem de Ponent i passada una riera hi ha el vell monestir dels benedictins, edifici de forma irregular.

El renaixement de Sant Feliu començà a mitjan segle XIX en implantar-se, a l'Empordà, la indústria dels taps, i a ella ha anat unida la prosperitat i les crisis de la ciutat. Ella ha portat l'augment de la població, de tal manera, que en acabar el segle doblava el cens. La guerra causà grans perjudicis, però afortunadament se n'ha aixecat.

Té Sant Feliu ajudant de Marina, pràctic del port, Duana de segona classe i servei de sanitat marítima, vice-consols de diverses nacions, servei d'automòbils a poblacions veïnes, banes de Palafrugell i de Prats de Mollis, Descomptes, servei d'aigua amb uns 5.000.000 de litres diaris, Cambra de Comerç, Indústria i Navegació, gas i electricitat, Hospital amb 24 llits, una fundació benèfica per a dotar noies pobres, fundada per Francesc Jofre el 1877, una altra per a ensenyament gratuït, creada per Antoni Vidal el 1867, un Patronat fundat per Rafael Palxot i Jubert per a dotar nens pobres nats en determinada data de l'any, en memòria d'un seu parent; Asil de vells pobres i desemparats, fundat per Joan Suris; Escola d'Arts i Oficis, nombroses escoles per a nens i nenes, l'Ateneu Esportiu i Guixols Esportiu, llurs camp de joc corresponents, dues entitats esportives ben conegudes. Tres casinos, Caixa de Pensions, dos teatres, cinemes, tres orquestres i diverses publicacions periòdiques.

Però encara no ha estat dit tot en dir que Sant Feliu és una ciutat industrial. Sant Feliu de Guixols és, la ciutat i els seus voltants, un gran centre d'estiu amb els balnearis magnífics de Sant Talm, al peu de la muntanya del seu nom, Sant Pol, i l'Agaró, el veí poble de Castell d'Aro, on s'ha construït

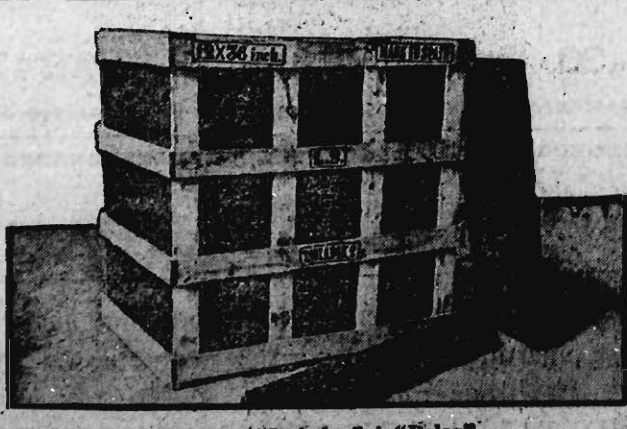


SANT FELIU DE GUIXOLS. — Arc de Ferradura, actualment parròquia



Costa Brava, des del cap de Sant Sebastià a Sant Feliu de Guixols

AGLOMERATS DE SURO PUR PER A ISOLAMENTS



Marques "Isolador" i "Polar"

Indispensable per a cambres frigorífiques, neveres, fàbriques de gel, cerveseries, etc. Es un excel·lent material per a tota mena de construccions, per a què protegeix com cap més contra el fred, la calor, la humitat i el soroll

Planxes de diferents mides i gruixos

Fabricants en gran escala

LA SUBERINA, S. A.

Sant Feliu de Guixols (Girona)

Direcció telegràfica "Suberina"

AIGUA DE SALENYS

◆ Dipòsit general: Emporial; Barbarà, 35 - Telèfon 823 - BARCELONA ◆

una carretera magnífica i on comença de portar-se a cap un pla d'urbanització que comprèn uns 75.000 m.2, dels quals 20.000 destinats a camins, parcs, jardins, places, camp d'esbarjo, construcció de quaranta xalets, etc.

Hi ha també un petit museu i una biblioteca particular magnífica.

El més important monument és el Monestir, gran conjunt de construccions, amb un curiós altell romànic, una església mig romànica mig gòtica. El convent ha quedat sense aca-

bar; la portada del Nord, l'Arc de Sant Bece, és notable per la seva grandiositat i ornamentació, s'acabà el 1747; l'escala principal és grandiosa. Avui, a més de l'església, que és parròquia, i les habitacions de l'abat, que són les rectorals, el monestir serveix de caserna a la Guàrdia civil i d'escoles públiques. Els temps canvien, i ningú pot dir si el que es avui serà demà; el que si es pot dir és que Sant Feliu està encarrilada pel camí de la prosperitat, i que seria difícil d'apartar-l'en.

Taller mecànic: Autos de l'oquer i reparacions

Parada fixa d'automòbils
davant del Casino
LA CONSTANCIA

ENRIC RIBAS

Creu. 52 Telèfon. 115 SANT FELIU DE GUIXOLS

CASA VILARET

Sant Feliu de Guíxols

GENÈRES DE PUNT

PERFUMERIA

ADMINISTRACIO DE LOTERIES

ORGANITZACIO DE FULLES EXTRAORDINARIES A CARREC DE JOSEP OROMI
LA PUBLICITAT

COMAS i ANGLADA

Tallers mecànics de Fusteria i Construccions

AGENCIA

de la

Casa Uralita

S. A.

DESPATX I TALLERS

Riera, 7

Telèfon 1036

BARCELONA S Feliu de Guixols

Construcció i Reparacions d'automòbils

i carruatges de totes menes, de

ELOI GUICH

TALLER DE MAQUINARIA Carrers Alfabra, 34, i Girona, 21

SANT FELIU DE GUIXOLS

A. CORNEL MORA

NETGE CIRURGIA DE L'HOSPITAL DE LA SANTA CREU
Llúria, 83, entresol

Consultori de Cirurgia general a Sant Feliu de
Guixols, primer dissabte i diumenge de cada mes.

JOAN MARAGALL, núm. 7

OPEL

EL COTXE ALEMANY DE PRECISIÓ

Tipus: 8 HP. quatre cilindres

" 18 HP. " "

" 22 HP. sis cilindres

Camioneta ràpida de 1.500 quilos

Tots amb frens a les quatre
rodes i equips

ELECTRIC BOSCH

Agents generals: Bruch, 166

Agent per a Suïssa: R. Portas-St. Feliu de Guíxols

ARARÁ I C.^a - Successor

Articles per a la pesca

Tant per a professionals

com per a aficionats a

... aquest esport ...

Rambla Vidal, 22 i 24

Sant Feliu de Guíxols

Balneari i Urbanització

Sant Telm

SANT FELIU DE GUIXOLS

COSTA BRAVA

PR. GIRONA

Propietari Banyes Sant Telm

Vallirana, 91, i Ballester, 14

Telèfon núm. 775 G

Telèfon Sant Feliu núm. 1112

FOTOGRAFIA BANYS

Fotografia Xalets

Fotografia Font Sant Telm

Establiment incomparable per la seva situació esplèndida, per la seva exquisida bellesa i per la pulcritud i acurament de les seves instal·lacions i serveis.

Visiteu-lo. El més refinat gust i confort trobareu en les seves innombrables cambres de bany d'aigua calenta i d'onatge, dutxes de vapor, escocesa i bany turc, els més apropiats per a guarir la Bronquitis, Reuma, Artiritisme, Gota, Arteriosclorosi, etc., amb Consultori mèdic gratuït; piscina, platja lliure incomparable per a fer la cura de sol; Barquetes, Patinets, Esplèndid servei de Bar, Saló de Te, Cinema amb projecció

sobre la mar, i dominant el grandios conjunt, com gracios cigne gronxant-se en les ones, avança l'esplèndida terrassa, que és l'encís de tots els visitants i en la qual diàriament i durant la temporada s'executen interessants concerts, balls i festes, que són molt concorregudes.

Noves combinacions de trens durant l'estiu.

TURISTES!! Visiteu la NIÇA de la COSTA BRAVA i servareu grat record del més bell indret de CATALUNYA,

HOTEL LES NOIES

Sant Feliu de Guíxols

DAVANT DE LA PLATJA

50 habitacions totes exteriors amb
aigua corrent: Sala de bany

TELEFON 30

GARATGE

Grups de Xalets de la Urbanització Sant Telm

Davant l'èxit obtingut pel primer grup de xalets construïts en la esmentada Urbanització, anem a la construcció d'un nou grup en el mateix passeig marítim. Es aquesta una bona ocasió per a quan us interressi posseir un xalet a SANT TELM, d'obtenir-lo sota plans al vostre gust i segons un pressupost que s'emmotlli



als vostres desitjos i unes condicions econòmiques molt favorables, tota vegada que el construir en grup permet d'obtenir en tot uns preus molt reduïts

PER A PLANS, DETALLS I INFORMES DIRIGIU-VOS A
LLURIA, núm. 93 - - - BARCELONA

Joan Sanjaume

Fabricació i Exportació
de suro, especialment

BOIES ROTLLANES

Sant Feliu de Guíxols (Catalunya) Espanya

Telegrams: GENERI ♦ Apartat de Correus 1

LLUIS SIBILS

FUSTES
ESIRANGERES

I CARBONS
MINERALS

SANT FELIU DE GUÍXOLS

DIPOSIT A GIRONA

Carretera de Sta. Eugènia

ROBERT PALLI

Contractista d'obres

Sant Ramon, 12, primer pis
ST. FELIU DE GUÍXOLS

MARCELS LABRUS I FILL

CONTRATISTES D'OBRES
PROJECTES I PRESSU-
POSTOS FRANCS

MARAGALL, Núm. 68 - SANT FELIU DE GUÍXOLS

CATALUNYA

GIRONA

Una lectura - Els incautes - La portada d'aigües a Llagostera. Properament el prosista gironí Tomàs Roig donarà una lectura a l'Ateneu.

Dos desconeguts varen timar 3.500 pessetes pel procediment de les "misses" a Joaquim Giralt, de 38 anys, veí de Torroella de Montgrí.

Fa alguns dies que es nota agitació a Llagostera amb motiu del projecte de portada d'aigües a la població.

Segons notícies, el veínat creu que de les dues proposicions presentades per al proveïment d'aigües l'alcalde no accepta la millor.

Per tal de tractar d'aquest assumpte, dimarts va celebrar-se una nombrosa reunió presidida pel delegat governatiu.

TARRAGONA

D'espectacles :: Esportives
Culturals :: D'Art

Per a primers de juny està anunciat el gran circ "Zoo Circus", que es troba actualment recorrent diverses ciutats catalanes i necessita un tren especial i gran nombre de camions per a transportar les seves instal·lacions.

Dijous a la tarda jugaren al camp del Gimnàstic, el F. C. Grunoble, campió francès dels Alps i el Club propietari. El Gimnàstic guanyà amb relativa facilitat per sis gols a un, malgrat presentar alguns suplents.

Els francesos es queixaren que quatre dels millors jugadors havien estat deinguts a la frontera. Això pot excusar un xic el resultat, però malgrat tot la impressió causada fou molt pobre pel que es refereix a uns campionats regionals.

Mossèn Josep Palomer i "Foment d'Estudis" donà dijous una conferència sobre "L'espiritualitat de Poblet i la influència dels seus abats".

Homí diu que aviat serà organitzada pel "Foment d'Estudis" una exposició de produccions artístiques de tarragonins, a semblança de la que l'any passat assolí un ben falaguer èxit.

SANT FELIU DE PALLAROLS La Festa Major

Durant els dies 6, 7 i 8 celebra aquesta vila la seva Festa Major o "Roser". Hom té contractades les cobles orquestra La Principal de La Bisbal, "Avenç", d'aquesta població, i l'orquestra jazz-band, i "L'As", d'Anglès. Els actes seran els següents: Dia 5, al migdia, trillatge general de campanes, per a anunciar el començament de la festa.

Tarda. Seguint el costum dels nostres passats, tindrà lloc el tradicional repartiment de pa a la muntanya de Puigsecru.

Vespre. Solemnes completes a l'hor de la Verge del Roser.

Dia 6.-Al matí, Cerca-Vila, i a seguit, el típic Passant pels gegants, Mulassa i Cavallets que executaran l'antiga dansa Ball-pla: ofici solemne a l'església del Roser; seguidament, processó.

Migdia: Sardanes a la plaça Enric Prat de la Riba per les cobles "La Principal de La Bisbal i "Avenç".

Tarda, ball a l'envelat de la Unió Felicitat per La Principal de La Bisbal, ball dels Cavallets i Gegants, executant La Maradegolla i Correpàs a la plaça del Firal. Sardanes a la mateixa plaça per les esmentades cobles.

Nit.-Concert de sardanes per "La Principal de La Bisbal a les autoritats locals a la mateixa plaça. Seguidament ball a l'envelat per la mateixa orquestra. Funció de teatre per aficionats d'Olot a l'Esbart Cultural, i sardanes a la plaça de la Constitució per "L'Avenç".

Dia 7.-Al matí, Cerca-Vila i passant com el dia anterior. Solemne ofici a l'església parroquial, sardanes per les esmentades cobles, a la Plaça de la Constitució.

Tarda, ball a l'envelat, concert al local d'Esbart Cultural, balls dels Cavallets i gegants a la plaça de la Constitució com el dia abans, i a la mateixa plaça selecta audició de sardanes per La Principal de La Bisbal i "Avenç".

Nit, concert de sardanes a l'envelat de la Unió Felicitat per La Principal de La Bisbal, i tot seguit gran ball de nit, i sardanes llargues per "L'Avenç" a la plaça de la Constitució.

Dia 8. Tornaboda general a les acreditades fonts de la rodalia i solemne ball al local de la Unió Felicitat.

Es d'esperar que la Companyia del F. C. d'Olot a Girona posarà algun tren extraordinari, així com també bitllets d'anada i tornada, per poder complaure la molta aglomeració de forasters que, en aquestes diades, visiten tan pintoresca vila.

CALELLA

L'Apílec Llevantí de la Sardana. Funerals :: La pròxima Festa Major

Enguany promet veure's més concorreguda la festa més nostra de l'any. El nostre Orfeó, que amb tant d'èncer dirigeix En Pau Guanter, col·laborarà a la festa de la tarda deixant oír les notes de "L'Emigrant".

Com l'any passat col·laboraran també les cobles La Principal de La Bisbal i Barcelona, a més de l'Esbart dansaire "Pep Ventura", de Barcelona.

Han estat celebrats els funerals en sufragi d'En Joan Serra, que dirigí gairebé la construcció de totes les fàbriques de la nostra vila. Hom recorda que l'acte de l'enterrament fou imponent. Pot dir-se que hi era tot el poble, del més opulent al més modest. Novament aïr a l'acte de l'enterrament quedaren palesament demost-

trades les proves de sentiment pel seu traspass.

Donem a la seva família el nostre condol.

Enguany hi haurà, pels dies 16, 17 i 18 de juny, festivitat del Patró Sant Quirce, més festa que els anys anteriors. Seran alçats dos envellats.

ADVERTIMENT

Preguem a tots els nostres comunicants que, en transmetre's solts per a ésser publicats, acompanyin llur personalitat mitjançant un segell o signatura i el domicili de l'entitat o particular interessada.

D'ara endavant ens veurem privats de publicar les notes pregades que manquin dels requisits

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Gran Teatre del Liceu

Demà, diumenge, a les sis: Segona i última sortida de l'extim tenor TITO SCHIPA i de la cèlebre sopran Marianna GONITCH, amb la cooperació del concertista de piano FREDERIC LONGAS.

TEATRE CATALA NOVELTATS

Avui, dissabte, tarda, a les cinc. La nova producció del poeta Carrion

L'OMBRA
Protagonista: Enric Borrás
Nit, a tres quarts de deu Gran funció a honor i benefici de l'eminent actor

ENRIC BORRAS
amb la seva obra predilecta TERRA BAIXA

Començarà el programa amb la comèdia en un acte EL TRUC DEL SENYOR BANYALS
Demà, diumenge, tarda, sessió única a un quart de cinc. Dues obres, dues, pel genial ENRIC BORRAS: L'ombra i Terra baixa

Nit: L'ombra, La mort, d'En Creuet, una altra creació d'En Borrás, i acte primer de jazz-band. Es despatxa a Comptaduria

BAIXANT DE LA FONT DEL CAT

ESTRENA, 4 DE JUNY OLYMPIA

LA MARIETA DE L'ULL VIU

PELLICULA DE COSTUMS BARCELONINS

TIVOLI

Avui, dissabte, SERATA D'ONORE de la notabilitat sopran Urica

MERCE CAPSIR
Tarda, a dos quarts de cinc Butaques a dues pessetes EL BARBERO DE SEVILLA

LA GITANILLA RUBIA
Acte tercer de l'òpera

MARINA
i acte segon de RIGOLETTO

Nit, a tres quarts de deu: DONA FRANCISQUITA

i concert per eminents artistes, a obsequi de Mercè Cases
Demà, diumenge, tarda i nit DARRERES FUNCIONS DE LA TEMPORADA

OLYMPIA

AVUI, DISSABTE, TARDA a 2/4 de 5. Nit, a les 10.

¡PENULTIM DIA!

d'actuació de Els 30 liliptutencs de Singer

amb el concurs de xarleston i tot el seu repertori que els ha valgut en 35 funcions un

EXIT MEMORABLE!!!

DEMA, DIUMENGE.

Tarda, a 2/4 de 5. Nit, a les 10.

¡ULTIM DIA!

de la Companyia de Giro COMIAT DE BARCELONA DE Els 30 liliptutencs de Singer

L'atracció més perfecta que s'ha vist i que es recordarà sempre per l'èxit obtingut. ¡Vegem-los per darrera vegada!

S'està acabant d'imprimir per a sortir a últims de mes

"Cristòfor Colom fou català"

La veritable gènesi del descobriment

per LLUIS ULLOA

ex-director de la Biblioteca Nacional de Lima

(Traducció catalana i biografia de l'autor per Domènec de Bellmunt)

Concessió especial per a l'edició catalana autoritzant-se la seva aparició abans que les edicions espanyola, francesa, anglesa, alemanya i italiana.

Comandes a la LLIBRERIA CATALONIA

17 - Plaça de Catalunya - 17

OLYMPIA

DILLUNS, 30 DE JUNY

A LES 4 DE LA TARDA

GRANDIOS FESTIVAL

ORGANITZAT PER LES

EMPRESSES TEATRALS

ASSOCIADES

en commemoració del X aniversari de llur agrupament.

PROGRAMA

COMPANIA

DEL TEATRE ESPANYOL

Primer acte de LA REINA DEL

MERCAT, d'Alfons Roura

A. Casals, J. Santperó, J. Bergés i altres elements de la companyia.

COMPANIA

DEL TEATRE BARCELONA

CANUTO SE DIVIERTE, entre-

mis dels germans Quintero, per

A. Villar, H. Mas, S. Mora

COMPANIA

DEL TEATRE TIVOLI

EL HUESPED DEL SEVILLANO,

cor de "Lagarleranas" per Lo-

lita Arellano. Romansa de "José

Luis" pel tenor Anglada.

COMPANIA

DEL TEATRE ELORADO

Les creacions més selectes de

CONSOL HIDALGO

CANDIDA SUAREZ

COMPANIA

DEL TEATRE COMIC

Una de les més brillants esce-

nes i desfilada de LOVE-ME,

amb el concurs de Mlle. Floro.

COMPANIA DE L'OLYMPIA

Els liliptutencs de Singer

amb les meravelloses escenes

del JAZZ-BAND

MARGARIDA XIRGU

(del TEATRE GOYA)

ENRIC BORRAS

(del TEATRE NOVELTATS)

PAU GORGE

(del TEATRE NOU)

MERCE CAPSIR

la diva de la veu d'or,

INTERPRETARA EN LES SE-

VES DIVERSES MODALITATS

SELECTISSIMES MOSTRES

DEL SEU ART EXQUISIT

DILLUNS A LA TARDA NO HI

HAURA FUNCIO A CAP TEA-

TRE DE BARCELONA

L'entitat organitzadora es re-

serva el dret d'alterar aquest

programa si causes alienes a

la seva voluntat ho exigissin.

Teatre Bosc Aquesta tarda

última projec-

ció del programa de peñoles.

Nit, a les deu. El millor esde-

veniment de Barcelona! PEN-

ULTIMA FUNCIO de la compa-

nyia d'òpera. SERATA D'ONORE

de la diva de la veu d'or

MERCE CAPSIR, amb el

diffícil programa següent: 1. el

segon acte de l'òpera RIGOLET-

TO i els actes tercer i quart de

l'òpera de Bellini i FURITANI,

molt anys ha no representada.

Prendran part en aquesta "Se-

rata d'Onore" de la senyoreta

Capsir, els artistes Alberich i

Pierelli, Piazza, Friggi, Hernán-

dez, Serretti i cors italians. Gran

presentació. Mestre, V. Petri.

Demà, diumenge, COMIAT: tar-

da, TOSCA. Nit, BOHEME. (Ve-

gem els cartells.)

COMIC

Direcció artística

MANUEL SUGRANYES

Cada nit, i dijous, dissabtes i dies festius a la tarda, la fastuosa

REVUE

LOVE-ME

Butaques, 5 ptes.

Seients numerats, 2 ptes.

TEATRE GOYA

Companyia de drames i comèdies

MARGARIDA XIRGU

Avui, dissabte, i demà, diumenge, tarda i nit:

La ermita, la fuente

y el río

El gran èxit d'Eduard Marquina

Gran Teatre Espanyol

Companyia

SANTPERE - BERGES

Primera actriu:

Assumpció Casals

Avui, dissabte, tarda, a

dos quarts de cinc:

EL CAPO DE NADAL i

JA HO VOL ELLA... PERO...

Nit, a les deu: La ten-

dria i commovedora obra en

cinc actes

LA DAMA DE LES

CAMELIES

Dijous, 2 de juny, BE-

NEFICI de l'actriu còmica

ROSETA HERNANDEZ

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdies

del teatre infantís Isabel,

de Madrid

Avui, dissabte, tarda, a

un quart de sis: La farsa

còmica en tres actes

SUETATE EL PELO,

ROSARIO!

Nit, a un quart d'onze:

La comèdia en tres actes

DALE UN BESO A PAPA

- Demà, diumenge, dar-

rereres funcions en dia fes-

tiu. Tarda i nit, Dale un beso a papa. Dilluns, tarda,

no hi ha funció. Nit, funció a benefici del Sindicat de

periodistes. Dimarts, co-

miat de la companyia. Di-

meures, debut de la compa-

nyia Diaz-Artigas.

BAIXANT DE LA FONT DEL CAT

ESTRENA, 4 DE JUNY OLYMPIA

LA MARIETA DE L'ULL VIU

PELLICULA DE COSTUMS BARCELONINS

CAPITOL CINEMA

seguelx la comèdia, per Richard Talmadge; Altres estudis, comica; Revista Pathé.—Nota: Avui, i demà, diumenge, en la sessió matinal d'11 a 1, després de butaques numerades per a l'especial, tarda.—Dilluns, estrenes: **UNA GRAN SENYORA**, per Norma Talmadge, i **El tímid**, per Billy Sullivan.

CINEMES

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, dissabte, tarda i nit. La pel·lícula còmica i de pagament, el popular **National Fox**; les formoses comèdies: **El ciutadà** i **Amor a Alaska**, i la gran duquesa i el príncep, **marça** **Paradise**.
Demà, diumenge, a la sessió de la nit, la pel·lícula extraordinària, dividida en dues parts, **METROPOLIS**.

Monumental :: Pedro Walkiria :: Excelsior

Avui, dissabte, exit grandios de la nit de Montecarlo, en la qual reapareix la genial **Francesca Bertini**; A mitja nit, per Wanda Haver; Alto que tothom cerca; El triomf del xarleston; Actualitat; Demà, diumenge, sessió matinal d'11 a 1 a la sessió de la nit, estrenes: **Vendaval**, per Tom Mix; La maternal, per Franco D'Elia.

BAIXANT DE LA FONT DEL CAT ESTRENA, 4 DE JUNY OLYMPIA

DIANA-ROYAL-ARGENTINA

Avui, dissabte: La gran duquesa i el príncep, **Amors a Alaska**, El ciutadà del ciutadà, Facilitats de pagament, **National Fox** núm. 8.

Gran Teatre Triomf Cinemes Marina i Nou

Avui, dissabte: Com es ven un auto, **Els d'a galop** (Lercera), Actualitat Gaumont, **Silenol**, S. A. el príncep, justa venjança.

Cinema Princesa

Via Laletana, número 14
Teléfono 1371 A

Sempre grans programes. — Avui, dissabte: **National Fox**; On valga estar, jo?, grandiosa joia de gran èxit, pel simpàtic Reginal Denny; El seu únic amor, preciosa cinta, per Lucy Dorrance; Quin geni va perdre el cinema!, magnífica comèdia interpretada per la cèlebre Mabel Norman; Hoste aprofitat, comica, en dues parts. — Diumenge, nit, grans estrenes.

SPLINDID CINEMA I CINEMA COLON

C. de Cent, 217 A. Teatre, 58
Avui, dissabte, grandios programa: Actualitat; Una aventura infantil, molt festiva; Un home indomable, pel cèlebre Jack Holt; La princesa que va saber estimar, per l'encisadora Huguetta Duffles, segona jornada, i la famosa cinta **El raja de Dharmagar**, pel malaguanyat as del cinema Rudolf Valentino.



Qui és
BELFEGOR
EL FANTASMA
DEL LOUVRE?

TELÈFON A. 38 ORQUESTRA SURE

Avui, dissabte. Exit brillant de la producció "Metro-Goldwyn" **AMOR DE PARE**, pels artistes Norma Shearer i Lon Chaney; En **Nicardet** Talmadge; Altres estudis, comica; Revista Pathé.—Nota: Avui, i demà, diumenge, en la sessió matinal d'11 a 1, després de butaques numerades per a l'especial, tarda.—Dilluns, estrenes: **UNA GRAN SENYORA**, per Norma Talmadge, i **El tímid**, per Billy Sullivan.

COLISEUM

Telèfon 3535 A.
ORQUESTRA COLISEUM
dirigida pel mestre
BLAINET

Avui, dissabte, tarda i nit: **Novel·la Universal i Actualitat** Gaumont; Sota la metralla; **Esposes mal compromeses** (Paramount); Intermedi, "Marxa militar" de Schubert, per l'orquestra; **Nyota-nyoka**, dansarina indostànica.

Nota: L'empresa es reserva el dret d'alterar l'ordre del programa.

CONCERTS

Associació Música Camera

Diumenge, vinent, nit. Recital de Música Moderna pels eminents artistes

Concepció Badia d'Agustí

Ricard Vinyes, piano
Estrena de "THRENODIE", de RICARD VINYES, i primera audició a Barcelona del cicle "CANÇONS EPIC-GRAMATÍQUES", del mestre AMADEU VIVES. Exclusivament per als socis.

MAIARIETA DE L'ULL VIU PELLICULA DE COSTUMS BARCELONINS

ASSOCIACIÓ ÍNTIMA DE CONCERTS

Sala Mozart - Canuda, 31
Demà, diumenge, a 2/4 de sis tarda. Presentació a Barcelona de l'eminent baríton anglès **JOHN GOSS**, amb la cooperació del notable pianista **Josep Caminal**. Inscripcions, Sala Mozart.

CASINO DEL MASNOU

Demà, diumenge, cinc tarda: CONCERT per la

O QUINTRA PAU CASALS

dirigida pel mestre Pau Casals
Obertura "Der Freischütz", WEBER. "Leonora núm. 3", "CINQUENA SIMFONIA", BEETHOVEN. "Nydia", sardana, GARRETA. "Els murmuris de la selva" i Obertura de "Tannhäuser", WAGNER.

Per a encàrrecs i detalls: Unió Musical Espanyola, 4 i 3, Portal de l'Àngel.
Trens d'Ocità: sortida 4 tarda i retorn 8'5 vespre.

RESTAURANTS

RESTAURANT DEL PARC

Coberts des de 7'50
BODES I BANQUETS

DIVERSOS

TURÓ PARK

Enciclos jardins. Grans atraccions. Agradables passeigs en els SUGGESTIUS CAMELLS i en l'AUTOMOBIL·LÍSTIC-TURÓ. Curiosos espectacles en el TEATRE DE LES PUGES. Avui, nit, concert per la Banda de Capdors núm. 1. En vista de l'èxit assolit que assolí en la darrera vetllada, es repeteix el diàsp d'una magnífica

TRACA DE GRAN LUXE

I FOCES ARTIFICIALS AERIS

Café Restaurant Carob

IMPORTANTÍSSIM:

L'entrak donarà dret a una atracció.

NOTA: Continuen essent vàlides les invitacions dels congressistes de la Municipalitat Espanyola.

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de famílies distingides

Orquestres: JOVER i TORRENTS

Avui, dissabte: **National Fox** n. 14; La ballarina del Cairo, novella oriental, de la selecció Pro-Dia-Co, per Priscilla Dean; La conquesta d'En Florador, i Punys i oases, per Tom Mix.—Avui, de 6 a 8, i demà, durant la matinal d'11 a 1, després de butaques numerades per a l'especial de demà.—Dilluns, estrenes: Tots acaben casant-se, per Oasi Oswald.

LIQUIDACIO

LA CASA BASTIDA

18 - PASSEIG DE GRACIA - 18



Continua liquidant totes les existències
fins acabar la reforma interior

La nostra contínua prosperitat ens permet saldar totes les nostres existències a qualsevol preu, i així poder inaugurar una CASA BASTIDA completament nova

Comprant els vostres vestits, Camises, Corbates, Mitjons, Mocadors, Sabates i Barrets, per cada 25 ptes. compreu com per valor de 25 duros en una altra part

Els VESTITS BASTIDA són ja una veritable necessitat social i resolen tot conflicte amb ocasió d'haver de menester un Vestit de Carrer, Etiqueta, Esport o Dol, per tenir sempre grans existències, i si cal a mida, el lliurem a les 4 hores

ELS EXHIBIM ALS NOSTRES APARADORS
COM FAN LES GRANS CASES DE PARÍS,
LONDRES I NOVA YORK

10,000 Vestits confeccionats, des de 10 Pts. i en qualitats superiors a 25, 30, 40 i 50 pessetes.	
10,000 Pantalons	5 "
10,000 Talles de Vestit	10 "
10,000 Impermeables	25 "
10,000 Americanes Punt	25 "
10,000 Pantalons Oxford	10 "
10,000 Americanes Tut-an-Kamen	25 "
10,000 Trinxeres	50 "
10,000 Batins	25 "
75,000 Pijames talla Sastre	5 "
10,000 Guadapols	4'95 "
10,000 Gorres	0'95 "
10,000 Barrets	1'95 "

En diferentes secc'ons

Camisa	des de 3'95 ptes.
Calçotets	1'95 "
Gosats	0'95 "
Elastics	0'95 "
Mitjons	0'50 "
Lligacames	0'50 "
Mocadors de Butaca	0'50 "
Corbates de seda	0'95 "
Camises de Dormir i d'Esport	4'95 "

Les nostres incomparables Baratures no priven que obsequiem els nostres compradors amb sorprenents presents, segons la compra

Els de fora que vulguin servir-se de la nostra casa, escrivint-nos i adjuntant o'ço en segells rebran: Catàleg, Mostres, Figurins i un sistema per a prendre's la mida, així com les instruccions per a rebre l'encàrrec abans de 8 dies

BOMBES PUIGJANER

per a caudals de 500 a 60.000 litres per hora

Les úniques que no sofreixen avaries i que no cremen l'electro-motor. L'agricultor que col·loqui a la seva finca una BOMBA PUIGJANER, té la collita assegurada

Menéndez Pelayo, 70. - BARCELONA

REPARACIONES



MAI PARA COSER
GUSTAVO WERNER
IMITACIÓN 213
TELÈFON 4064 A

Cédulas-Pasaports-Pasaptes

Documents de tota mena.

19 - Portaferrissa - 19

Càrrecs públics :: Tel. A 1725

FONDA SIMON

MENJARS A LA CATALANA

SALO PER A BANQUETS

ESPARTERIA. 6-VIDRIERIA, 12

Telèfon 1378 A.

ESPORTS

Curses de cavalls-Hipòdrom

Demà, diumenge, a les cinc:

Sisè dia de la temporada

Importants premis. PREMI

"EBRE"

(4.000 metres)

Venda d'abonaments i entrades:

taquilla del teatre Novetats,

del Centre de Localitats i Hipòdrom. Servei extraordinari

de tramvies i d'autòmbus.

Aquests darrers surten de la

plaça de Catalunya.

EL

SULFOPILOL

Remei científic
contra la calvície

GAIRERÉ tots els calbs ho són per la seborrea, aquesta hipersecció del cap, que es manifesta amb l'aparició de la caspa. La seborrea és el començament de la calvície. Combate aquella és evitar aquesta. No es coneix altre específic contra la seborrea que el sofre. I no es coneix més que un medicament que permeti utilitzar aquestes propietats del sofre: el SULFOPILOL, ara de non ofert al públic.

El SULFOPILOL no és, doncs, un producte empíric, casolà, o de perfumeria, preparat sense responsabilitat científica. Pel contrari, està fet per facultatius catalans i basat en fórmules del gran dermatòleg Dr. Sabouraud. És l'únic remei que li aconsellera el seu metge, si el consulta. Amb el SULFOPILOL evitarà la caiguda del cabell en qualsevol moment en que es trobi el seu procés de calvície. Amb el SULFOPILOL tindrà, demés, sempre i perfectament el cabell net i sec, evitant que la caspa li malmeti la cabellera i li faci lleig i brut damunt el coll de la seva roba exterior.

En centres d'especifics, al preu de 7'50 ptes.

ELS AMICS DE LA PUBLICITAT RETENEN

CUROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE

LA PUBLICITAT

EL MILLOR

per a fer més forta i saborosa l'escudella de ca.

CALDO MAGGI

EN CUBITOS

MAQUINARIA AGRICOLA MODERNA



Per a pinos i tota mena de productes. Indispensable per a agricultors i industrials.

L'ÚNIC QUE TE IMITADORS, PERO NOTE RIVAL. NOMBROSOS REFERENCIS

Exposició Agrícola Hidráulica-Palau del Parc de Montjuich

Visiteu Stand número 291.

IMPOTENCIA (DEBILIDAD SEXUAL)

poluciones nocturnas, espermatorrea (pèrdua seminal), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, fatiga corporal, histerismo y trastornos nerviosos de las mujeres y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las

Grageas potenciales del Dr. Soivré

Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (viejos sin años), y para conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad.

Venta: 5 ptes. frascos: Signat, Rumbó de las Flores, 14; Farmacia Marti, Princesa, 7 y principales farmacias de España, Portugal y América.

Petits Annonis Classificats

COMPRES

ARTICLES patentats, compraria

exclusiva, fabricació, LA PUBLICITAT, 3678.

LLOGUERS

TORRE PER LLOGAR

A la Rambla Volant (Gulard), amb

electricitat, water, etc. 25 pessetes. Rda:

Lancaster, 20, principal.

ES LLOGA TORRE

per anys, moblada, dotze habitacions,

l'ard, aigua mineral, electricitat, water,

lavabo, esplèndida vista, peu muntanya,

10 minuts estació. Rda: Fortuny, núm.

16, principal. De 2 a 4.

CEDEIXO

habitatge a matrimoni o

senyor. Escudellers,

número 28, botiga.

DISPESSES

DISPESA a tot estar i tan sola dor-

mir, un o dos. Balneario,

número 74, segon, primera.

VENDES

CAIXES

cabals, tot acer, des de

210 pessetes. Mallorca, nú-

m. 125, interior.

TAPISSOS

pinat. La casa més

important d'Espanya.

Especialitat en tapissos religiosos. Expo-

sició permanent de quadros a l'oli, gra-

vis, còngrues, etc. Fabricació de marcs

i motlures.—No compreu sense visitar

aquesta casa. F. Montalván, Botera, 4

(l'inal Portaferrissa).

DIVERSOS

Malalties dels bronquis

Metge especialista, Domènec Rulla

Corts Catalanes, número 614.

MALALTIES DE LA PELL

Vies urinàries. Defectes sexuals. FARM

PDQAN. Metge especialista. Rambla de

saletes, número 11

MALALTIES DELS ULLS

Metge especialista

NADAL VILALLONGA

BRUCH, número 44, principal

HE TROBAT GOS

Rda: Ricart, 25, Taller

S'empaperen habitacions

a 15 pessetes; es pinten portes a 10

pessetes. AMARGOS, núm. 13, primer

pas-Déu.

MOTORCITOS

elèctrics para

màquines de coser

G.Weinhagen & C

Diputació 273

BARCELONA

PER A CAMBRES DE BANI

Lavabos, Bidets

i altres aparells sanitaris

visiten la casa

LACOMA GERMANS

Passaig de Sant Joan, 44



BASCULES

ARQUES

PER A CABALS

Parlament, 9 i 11 - BARCELONA

PIBERNAT