

CRONICA

Bon temps a Ginebra

A despit de les persistents nuvolades que planen damunt l'Orient d'Europa — damunt tot l'Orient, de dalt a baix — el baròmetre de Ginebra assenyalava bon temps; un bon temps relatiu, és clar. La reunió número 45 del Consell de la Societat de Nacions ha aconseguit la solució satisfactòria d'algunes de les qüestions litigioses que més preocupaven els homes d'Estat europeus.

La primera qüestió resolta ha estat la de les fortificacions orientals d'Alemanya. Poc abans de començar la reunió ginebrina, ja corrien vents favorables sobre aquesta qüestió, que hauria arribat a posar en perill la política de Locarno — una política que fluctua, però que no naufraga, per ara. — El Govern alemany accepta que els experts militars agregats a les ambaixades aliades de Berlín vagin, sota la presidència d'un neutre (probablement l'agregat dels Estats Units) a controlar a Königsberg, a Glogau i a Kustrin, l'enderrocament de les obres fortificades construïdes pel general von Pawels. Aquesta inspecció serà l'última, i l'altre quedarà liquidat. Els aliats, que no han volgut admetre la demostració feta per fotografies, podran ara comprovar amb els propis ulls la veritat de les afirmacions germaniques. Com es veu, el Govern de Berlín ha sabut preveure d'una petita dificultat de procediment, i sobretot d'amor propi, que podia entrebancar el normal descabellament de la política locarnista.

Resten encara algunes qüestions, que van quedar pendents mesos enrera, quan va ésser suprimit el control militar internacional sobre Alemanya. Aquestes qüestions són, entre altres, la reorganització de la policia, les lleis relatives a la fabricació, exportació i importació de material de guerra i la transformació dels arsenals i establiments militars. Tanmateix, hi ha la impressió que totes aquestes qüestions estan en bona via de solució i que aviat podrà rebre Alemanya, per part dels seus antics enemics, la declaració solenne d'haver complet definitivament les clausules militars del tractat de Versalles. Tan bon punt arribi aquest moment, el Govern de Berlín demanarà l'evacuació de les regions renanes, de la qual ara no s'ha parlat a Ginebra. Ja s'anuncia que França estudiarà amb esperit benèvol, el problema de la reducció dels efectius.

Han quedat desmentides les informacions que anunciaven la formació del front únic internacional contra el comunisme. No ha arribat a Ginebra una nova Santa Aliança. Sir Austen Chamberlain ha mostrat, en aquest punt delicadíssim, una gran prudència. S'ha guardat bé d'atjar les potències contra Moscou, i de fer res que pogués interpretar-se com un pla de guerra per a combatre i enfrontar la República dels Soviets. Fins Zaleski, l'optimista ministre d'Affers estrangers de Polònia, ha declarat que no hi ha cap perill de guerra entre la República polonesa i l'Estat soviètic.

El comunicat de la reunió ginebrina dels Sis, acaba amb una declaració que vol ésser tranquil·litzadora. "Els membres de la Conferència — diu — han comprovat de nou llur voluntat unànime de perseguir la política de Locarno, que ja ha donat i que continuarà donant, en l'interès de la pau, importants resultats."

Bon temps a Ginebra. Clariana entre núvols de mal averany... importantíssim, de tota manera, el fet de la millora de les relacions franco-alemanyes.

A. ROVIRA I VIRGILI

Cròniques de París

Parlant amb don Rafael Altamira

La tesi del senyor Ulloa: Les tasques de La Haya
Una "xerraeta" en valencià

Don Rafael Altamira ha passat tres hores a París fent escala en el viatge a La Haya, on ha de trobar el dia 15 per a assistir a la reunió del Tribunal de Justícia Internacional.

L'illustre catedràtic ens ha rebut al·lucinant al seu hotel gairebé vel·l de la Biblioteca Nacional. Encara que aquí per una estada breu, el senyor Altamira — com a bon historiador — no llunyava gaire de la rue Richer. La nostra conversa amb l'excmo. de València ha versat, molt especialment, sobre la històrica tesi de don Lluís Ulloa afirmant l'origen català de Cristòfor Colom. El senyor Altamira ens ha semblat un testimoni d'alta i de prestigi i no hem dubtat a sol·licitar la seva autèntica opinió.

— Conec la tesi de l'eminent historiador perquè heu referenciat telegràficament que n'ha donat la premsa catalana — comença dient-nos el senyor Altamira. — L'assumpte és interessantíssim — afegeix — Però no puc dir cap comentari sobre el fons de la tesi, perquè no he vist encara el treball del senyor Ulloa. La premsa de València, per altra part, s'ha mostrat reservada en aquesta qüestió, i heu estat telegràficament publicats no pocs elements de judici per a poder comentar l'assumpte com es mereix.

— El llibre — diem al senyor Altamira — ha estat publicat ja en català... no s'ha vist cap exemplar?

— No, no. No l'he vist. I consti que jo de què es tracti de la traducció catalana no ha d'ésser cap inconvenient per mi. Conec el català, com català. No oblideu que sóc "ala-

— Per provar-nos-ho, el senyor Altamira ens parla en valencià, en un valencià pur i elegant, agradable i so-

— Sempre que trobe un valencià parlant en la llengua de la nostra terra. No s'oblida mai! De tant en tant, una xerraeta en valencià me fa molt de plaer.

— Aquest agradable parentès dona una simplicitat a la conversa de l'erudit historiador, el qual acaba les seves intervencions sobre el motiu de la nostra visita dient-nos el següent:

Ottavio Bottecchia



Si un esport hi ha verament popular — i no com a espectacle, sinó com a esport practicat — aquest és el ciclisme. En altres països, més que entre nosaltres. Així i tot, són pocs, homes de carrera o proletaris, els que, en llurs temps d'estudiant o d'aprenent, no han tastat l'estre de dues rodes. Ara, a Catalunya, el ciclisme pren un increment considerable, i això sembla degut molt més a motius esportius que no pas a la utilitat d'aquest vehicle una mica primari.

Per això la notícia de la mort d'Ottavio Bottecchia, no ha passat desapercebuda a Barcelona, malgrat d'ésser poc conegut pel nostre públic l'as del ciclisme italià. Una sola vegada, per les passades festes de Nadal i de Reis, els barcelonins han pogut veure actuar aquest home excepcional, que, tres anys seguits — 1923, 24 i 25 — ha guanyat el "Tour de France", la prova més important del ciclisme europeu.

Precisament, mentre s'entrenava per al pròxim "Tour", Bottecchia ha sofert l'accident que li ha costat la vida. A causa d'una insolació, caigué i es produí diverses lesions. Per bé que les ferides no eren greus, el corredor italià no ha pogut guarir-se. La commoció cerebral que sofria determinà una meningitis, de la qual ha mort.

Amb la desaparició d'Ottavio Bottecchia, el món esportiu perd un dels atletes que han aconseguit performances verament extraordinàries.

Full de dietari

LA VIDA DE BENJAMIN DISRAELI

André Maurois, un jueu francès que esdevé de pressa una de les intel·ligències més importants de França, ha escrit fa poc una vida de Disraeli. L'he devorat en un parell de dies. Poques novel·les igualen en interès aquest estudi biogràfic fet amb escrupol d'historiador i amb art de novel·lista.

Quina vida tan suculent! La d'aquest home! Disraeli era fill d'un jueu donat a l'erudició i net d'un jueu italià, establert a Londres per dedicar-se als negocis de Borsa.

Els començaments del jove Disraeli varen ésser difícils. Les seves novel·les no tingueren gaire èxit. La seva impertinència de dandy, deixeble de Brummel i admirador de Sant Ignasi de Loyola, li va procurar algun mal de cap amb els homes i algun èxit amb les dones.

Era literat, però era molt més polític que literat. Somnia que quan no podia actuar, però el seu veritable delit, era l'acció. Va estar a punt de fundar una gran revista; quan tenia lligats tots els caps, una balza fulminant a la Borsa, on Disraeli jugava tan fort com podia, va tirar per terra els seus projectes.

Va presentar-se candidat radical a unes eleccions legislatives. Tothom aplaudia els seus parlaments; la cosa semblava resolta... Però qui va sortir diputat va ésser el seu rival, un capità incapaç de dir una dotzena de paraules seguides.

Disraeli, després de cada fracàs, o bé escrivia una novel·la o bé es submergia en la bona societat; on el seu tipus i el seu dandisme impressionaven el sexe feble.

El favor de les dones — diu Maurois — va guanyar-li lentament el dels homes. Va ésser diputat gràcies a una dona que, presentant el seu talent, va imposar-lo en la candidatura.

Un cop al Parlament, assegut enmig d'aquella assemblea impressionant, creu que a la fi ha trobat via franca per fer galopar les seves ambicions. Tanmateix el seu primer discurs és un fracàs formidable. Ralles, impropis, gatzara. L'home sosté una aparença digna, no es desmoronà, però l'amarga processó va per dins.

En fi, no tinc temps ni intenció d'escriure el llibre de Maurois, tot resumint-lo. Vull només limitar-me a dir que és curull d'ensenyaments i de revelacions. El laboratori avenc del jueu Disraeli, des dels llims de l'anonimat, fins al càrrec de Primer Ministre de l'Imperi britànic, saltant les barreres de la religió i de la raça, és un espectacle que encisa.

A més a més, Maurois sap presentar-lo dins el seu marc i, tot contemplat com Disraeli es convertí en Lord Beaconsfield, entrem en contacte amb l'alta societat i amb el parlamentarisme britànic — dues coses d'una qualitat densa, saborosa, inconfusible.

CARLES SOLDEVILA

Oxford

La pau i el perfum: vet aquí dues entre les millors delícies que Oxford pugui oferir-vos.

En aquest sentit, ultra el Balliol College, són admirables el New College, el Worcester, el de Sant Joan, el de Santa Maria Magdalena, el Wadham. Però, tot i la meravella dels jardins de New College, dins un recinte fortificat, o dels de Santa Magdalena, travessats per un braç del riu Cherwell, els jardins de Wadham College serien, em penso, els meus preferits. Els cespells en flor s'hi estenen davant les parets polícromes — ocre, stèpia, verd — de la capella gòtica, obra delicada del sis-cents, que hom atribueix sense vacil·lar al quinzenès segle. Hi ha en els arbres una constant cantadissa d'ocells. Totes les hores arriben al verger com si llur so s'hi hagués donat cita; i les remors de la ciutat s'hi acosten sumotes, però prou vives encara perquè sorgeixi el contrast.

I és que el silenci d'aquests jardins no és fet de llunyania. Són dins Oxford, i Oxford és una ciutat vivent. Si té carrerons on la vida sembla haver-se deturat, exàctica, té vies corredisses i, alguna hora, gairebé trepidants. Saber el brogit i el tràfec a la vora i gaudir de la pau, és, potser, la millor de les paus. Aquesta és la que se sent en el verger diví de Wadham College.

Hi ha col·legis sense jardí, però són raríssims. Si més no, tenen un cespell al mig dels patis o dels claustres. Això és suficient per assuajar-ne la severitat. Són sorprenents els efectes que amb aquesta combinació s'aconsegueixen. En canvi, els col·legis sense verdor tenen una severitat exàcta, escurialenca. Arriben a oprimir-vos l'ànima. I si això s'esdevé en aquesta època de l'any, que s'esdevindrà a la tardor o a l'hivern, dins la boira? Sols de pensar-hi ens sembla comprendre l'íntima significació d'un epítafi de 1639, que hi ha dins la Catedral i que diu així:

Paucis notus, paucioribus ignotus,
hic jacet
Democritus, junior,
cui vitam dedit et mortem
Melancholia.

(Conegut de pocs, de pocs més incògnit, — jaus ací — Democrit el jove, al qual vida i mort va donar la melancolia.)

En general, però, la sensació que Oxford dona és la d'equilibri: equilibri entre la severitat i la dolces, entre la tradició i la modernitat, entre la ciència i el joc, adue entre la tristesa dels jorns grisos i l'esplendor del bon temps, perquè si la contrada és singularment amada per la boira, la primavera de l'Oxfordshire és, en canvi, famosa. I aquest equilibri complet ens podria explicar l'eficàcia d'Oxford en la formació dels dirigents d'Anglaterra.

FERRAN SOLDEVILA

Informacions de «La Publicitat»

La boxa a Catalunya



BARBENS

Des del 3 de febrer de l'any 1924, data en la qual el belga Piet Hobin va vèncer a Ricard Allis, al camp del F. C. Barcelona, la boxa ha pres un gran increment a la nostra ciutat, fins a l'extrem d'haver devingut, després del futbol, l'esport predilecte dels que se senten atrets com espectadors per les manifestacions esportives. Aquesta preferència que el públic semblava que havia de concedir al ciclisme s'ha decantat cap a la boxa per la raó senzillíssima que el ciclisme, malgrat els anys que es practica a Catalunya, no ha pogut donar els homes de vàlua que en menys temps ha donat el pugilisme esport, per al qual la nostra joventut sembla excel·lentment dotada.

La data més amunt esmentada assenyalava la primera vegada que es disputà a Barcelona un campionat d'Europa de boxa entre un dels nostres boxadors i un estranger. Va assistir a aquella solenne reunió un públic nombrosíssim, però més encoratjant que veritablement interessat en les incidències d'un esport, les fineses del qual no són pas gaire fàcils de percebre. L'Allis, en aquella ocasió, va resultar batut, i Piet Hobin va reivindicar, una vegada més per a Bèlgica, el campionat d'Europa del pes welter, que era el que es disputava. Però l'actuació del nostre representant no va pas desmereixar als ulls dels més entesos, i això va evidenciar que no era un somni irrealitzable que un dels nostres boxadors arribés un dia a adjudicar-se un campionat.

Una temptativa d'aquest gènere va ésser empresa per Josep Llançama (Young Clclone) l'any següent. El 10 de setembre d'aquell any, Clclone, català, fill de Barcelona, va vèncer a Antoni Ruiz, Ruiz era aleshores campió d'Espanya del pes ploma, i Clclone

ne, en batre'l, li arrebatà amb la victòria del títol. Però pel desembre següent, Ruiz, que havia devingut campió d'Europa per la seva victòria damunt Hebrans, en batre al seu torn, a Madrid, el nostre representant d'una manera gairebé inaprehensible, després d'haver batut Gironès, encara que per no tanta diferència, va allunyar momentàniament, per als boxadors catalans del pes ploma, la possibilitat d'adjudicar-se el campionat d'Europa d'aquesta categoria.

L'any 1926 assenyalà una altra efemèride important al nostre pugilisme, encara que no afectà a cap dels nostres boxadors. El 18 de maig, a la plaça de bras Monumental, l'extraordinari boxador basc Paul Uscudun arrebatà a l'italià Ermínio Spalla el campionat d'Europa del pes fort. Des del punt de vista de l'importància del match, de les bosses pagades als dos boxadors, de la receptació obtinguda i de la concurrència que hi assistí, aquest match va ésser, i continuarà ésser encara duran algun temps, el més important de tots els celebrats a la nostra ciutat.

No obstant, no es podrà dir que l'any actual no hagi estat fèrtil per a nosaltres en esdeveniments pugilístics d'importància, car pel mes de març passat un boxador català, Víctor Ferrand, fou promogut pels poders internacionals de la boxa campió d'Europa de la seva categoria de pes. Ferrand va obtenir el títol sense haver combatut amb l'antic campió, és cert, però el fet de la seva promoció al campionat no deixa d'assenyalar una nova fita en la marxa ascendent del nostre pugilisme.

Ultra l'esdeveniment esmentat, tindrà suar a Barcelona dues noves efemèrides per als anys del nostre pugilisme. Dissabte vinent es disputarà a la nostra ciutat dos campionats d'Europa de boxa, en els quals participen dos dels nostres millors boxa-

COMENTARIS

Una lletra de Feliu Elies

A propòsit dels articles sobre "Monuments catalans" publicats dies enrera en aquestes mateixes columnes, hem rebut una lletra de Feliu Elies, que ens plau d'extractar:

"Els nostres articles, apremients, ressoï immediat de l'estat d'esperit de tots els catalans, m'impulsen a comunicar-vos un fet que encara no em semblava oportú de divulgar.

Des de fa mig any, d'acord amb una de les primeres entitats artístiques de Barcelona, estem treballant per a la fundació d'un organisme que curi de la conservació, consolidació, restauració i rescat de tota mena de monuments artístics en les terres de llengua catalana. Ens hem llençat, doncs, a una empresa vasta, sumament ambiciosa, però no cal dir-ho, amb la cooperació de la premsa, sobretot de LA PUBLICITAT, que és el diari que ha tingut l'iniciativa periodística d'aquest organisme."

La carta de Feliu Elies, en revelar l'existència d'un nucli d'homes competents que, ja de fa mesos, es preocupa d'una qüestió que nosaltres creiem urgent i essencial per a l'art del país, ens ha convingut més i més de l'escalf col·lectiu amb què la restauració dels nostres monuments podrà ésser plantejada d'una manera total i metòdica.

L'èxit de l'empresa, però, demana que la institució encarregada de realitzar-la sigui ben representativa. Caldria interessar-hi algunes figures cabdals. A elles ens permetrem d'acudir i llur parer, com ja varem anunciar, serà publicat de seguida en el nostre diari.

dors. El primer d'aquests dos campionats és el del pes lleuger, que limiten els 61,235 quilos; el segon és el del pes ploma, que resta limitat als 57,153. Cal advertir que el primer d'aquests campionats és oficial i que el segon és oficiós; això vol dir que el primer hi haurà un pesatge previ dels dos boxadors i un jurat internacional, i que en l'altre no seran completats aquests requisits. Els dos representants nostres en aquests dos enfrontaments són Tomàs Cola, que boxarà contra el francès Lucien Vinez, campió d'Europa del pes lleuger, i Ramon Barbens, que ho farà contra l'espanyol Antoni Ruiz, campió europeu del pes ploma.

No cal repetir que aquests dos combats tenen una importància capital per al nostre esport dels punys. Tomàs Cola, que va debutar fa uns quatre anys en el pes mosca, és el més científic dels nostres boxadors i s'ha assenyalat, durant els dos anys que fa, aproximadament, que milita en la categoria del pes lleuger, per les seves victòries damunt de boxadors estrangers de fama reconeguda, tals com Paul Vritch, ex campió del món olímpic, Debeve i Lluís Rayo, pseudovencedor de Lluís Vinez, el seu adversari de dissabte. Empeñeix una mica el record de Cola, la desfeta que experimentarà ara fa un any a Cuba, a mans d'Aramis del Pino.

Ramon Barbens, fill de Barbarà, és el tercer home de classe indiscutible que Catalunya acara al macrileny Antoni Ruiz. Barbens, que va debutar en la boxa fa quatre anys, porta en l'actualitat 32 combats disputats, dels quals n'ha guanyat 26, n'ha empatat dos i n'ha perdut quatre. Però dues d'aquestes desfetes són molt contestables per referir-se a combats disputats a l'Argentina, on el xovinisme dels jutges és reconegut per tothom, contra homes que l'aventajaven, respectivament, dos i quatre quilos en el pes. De tornada, en començar l'any actual, d'una llarga excursió per Sud-Amèrica, on va disputar 20 combats, dels quals en guanyà 18, Barbens s'ha qualificat, durant els darrers mesos, per a ésser oposat a Ruiz en vèncer a Bartos i a Quadri (vencedor de Ruiz) i en fer match nul amb Young Clclone, decisió aquesta darrera evidentment injusta a jutjar pel que manifestà després del combat la crítica imparcial.

Heus aquí, doncs, com l'esport dels punys progressa de dia en dia a Catalunya i com estem en camí d'esdevenir una de les primeres potències pugilístiques d'Europa.

En la secció d'Esports del diari, el lector trobarà altres treballs d'interès referents als dos matches de campionat al·ludits en aquesta informació.

A VILA

IRLANDA

La victòria republicana

Al dissoldre's el Parlament irlandès, els seus membres estaven agrats així:

Governamentals	57
De Valera	32
Treballistes	75
Sinn Féin	14
Agricultors	14
Independents	15
Lliga Nacional	2
Clan Eireann	2

El resultat de les eleccions celebrades suava és el següent:

Governamentals	46
De Valera	44
Treballistes	22
Sinn Féin	6
Agricultors	11
Independents	13
Lliga Nacional	8

Les notes de més relleu d'aquestes eleccions són la gran victòria republicana dels partidaris de De Valera, la posta de l'extremisme menat per Miss Mc. Swiney, que ha estat derrotada a Cork mateix, i la minva del partit governamental. El ministre de la Guerra no ha estat reelegit.

El triomf dels republicans ha sobtat, car hom havia volgut fer creure que la lluita civil que fa uns anys se sostingué a causa dels partidaris de De Valera hauria cansat els electors. Els diaris anglesos atribueixen l'escat d'aquesta victòria a la gran propaganda, a l'americana, emprada pels republicans. Tanmateix, la propaganda sola no podia canviar la voluntat del país.

A més del partit de De Valera, han guanyat lloc els treballistes i els del partit de Redmond (Lliga Nacional). A més dels governamentals han sofert una minva els Sinn Féin i els Agricultors.

El cap del Govern de l'Estat Lluís, Sr. Cosgrave, en unes declaracions d'abans de la lluita electoral, anuncià que deixaria el Govern si no treia 50 diputats de les urnes electorals. Els ministres del Govern manifestaren, altrament, que no estaven disposats a formar part d'un Govern de coalició.

Resulta, però, que si el senyor Cosgrave deixés el Govern, aquest quedaria vacant, car els partidaris de De Valera estan fora de la Constitució i mai no passarien pel tractat anglo-irlandès plasmat per l'Estat Lliure

R. NEGRE BALET

UNA ILLA ARTIFICIAL PER A AVIONS A MIG ATLANTIC

Nova York, 17. — Ha quedat constituïda a Nova York una important societat destinada a la construcció en el centre de l'Atlàntic d'una gran illa flotant destinada a servir d'estació als avions que facin un servei regular entre ambdós continents.

Aquesta illa serviria per a proporcionar descans als passatgers i aprovisionar-se els avions d'essència. — Radio.

BORSA -- FINANCES -- COMERC

INFORMACIONS

CAMBRA MERCANTIL

En la darrera sessió de Junta Directiva de la Cambra Mercantil d'aquesta ciutat, celebrada sota la presidència del senyor Josep Cabré i Gelabert, foren tractades les qüestions següents: L'Impost únic sobre la circulació d'automòbils i les Societats Anònimes. A petició d'algunes societats anònimes adherides a aquesta entitat, ha estat elevada al ministre d'Hisenda una instancia en la qual es posa de manifest la situació especial en què queden les Societats Anònimes de transport després d'establir l'impost únic sobre circulació d'automòbils, puix resultaria, si no es dicta l'excepció, disposició reformadora, que les esmentades societats tribuïssin com anònimes i, a més a més, estarien subjectes al mateix impost que les altres empreses i com que en el R. D. establiment l'impost de circulació es diu clarament que enanest esmenten els tributs existents, entre els la contribució per indústria, es demana que s'acordi el concepte pel qual han de tributar les empreses de transport en automòbil com a reveses en la forma d'anònimes.

La taxa municipal per llicència d'establiment. Ha estat elevada una instancia a l'alcaldia d'aquesta ciutat, en la qual es recullen les queixes formulades per un gran nombre d'associats respecte la quantia d'impost respecte a diversos arbitris i taxes municipals que afecten a la classe mercantil. De fa molts anys, aquesta Cambra ha hagut de cridar l'atenció de l'autoritat municipal respecte la desigualtat de tracte donat als establiments mercantils en relació a altres contribucions. Entre els arbitris i taxes de referència figuren els drets d'obertura per llicència d'obertura d'establiments, basats actualment en l'autorització concedida per l'Estatut municipal com a pagament d'una prestació de serveis públics municipals que beneficien especialment a persones de diverses professions. Exigint l'article 370 de l'Estatut, recordant per sentència de 15 de novembre de 1926, que l'impost d'aquests drets o taxes no podrà excedir en cap cas del cost aproximat dels serveis, es demana que en els propers pressupostos municipals es tingui en compte aquesta limitació legal i es procedeixi a determinar clarament l'impost del servei i a regular les tarifes a proporció del cost en cada cas de la prestació del servei.

Actuació de la Instrucció relativa a la grifa X-4. Fou llicida la contestació donada per les Compagnies

ferrviàries als oficis relatius a l'aplicació de la tarifa especial X-4. Comunicant la variació introduïda a la primitiva instrucció en el sentit d'aplicar l'ofici l'ementada tarifa, però deixant subsistent el requisit de valor de la mercaderia transportada, que mai no podrà excedir de 5 pessetes el quilò. Entenent que aquesta limitació de valor contradiu preceptes substantius, s'acordà dirigir-se novament a la Direcció general de Ferrocarrils sollicitant que es prescindís de la valor de l'objecte transportat en els esmentats encàrrecs o establiments, en altre cas per l'interior, el servei de paquets postals.

Defectes accidentals dels certificats d'origen. Es donà compte de la contestació rebuda de la Direcció General de Duanes a la instancia d'aquesta entitat sollicitant que no fossin tinguents en compte els defectes accidentals que presentessin els certificats d'origen mentre no desvirtuïn el primordietat dels expressats documents quant a l'origen de les mercaderies. Diu la Direcció General que actualment els certificats són mirats amb gran benevolència per la forma de llur redacció, no promovent-se repars basats en aquesta causa, a més a més la facultat concedida als administradors per a atorgar terminis per a la presentació de nous certificats.

Petició a la Compagnia Telefónica Nacional. A proposta d'algunes associats, s'acordà dirigir-se a la Compagnia Telefónica Nacional sollicitant l'establiment d'una taxa reduïda per a les conferències interurbans celebrades entre diversos domicilis d'una mateixa societat o comerciant, per exemple entre les sucursals i la matru d'una mateixa casa i entre la fàbrica i despatx, situats en localitats diverses.

El règim de setmana anglesa. La Junta s'informà dels oficis cursats per la Comissió Mixta del Comerç a l'engròs exigint el compliment del seu acord, que establi el règim de setmana anglesa. Aquest ofici ha estat tramès aduix a comerciants que tributen per la classe vuitena i, per tant, el primer acord que s'ha pres és de posar de manifest a l'esmentada corporació la pertorbació que pot dur la comunicació del seu apercibiment a comerciants no obligats a complir els seus acords. Enten aquesta entitat que queden en absolut exempts d'observar els acords de la Comissió Mixta a l'engròs els comerciants detallistes i els que tenen a la venda l'engròs i detall, d'acord amb els reglaments de les dues Comissions mixtes. Aquesta entitat prega als seus socis que abans d'implantar

aquest règim de setmana anglesa consultin les oficines de la Cambra, per evitar-se restriccions innecessàries. Així sense perjudici de cridar l'atenció de la Comissió Mixta indicada respecte l'abast dels seus acords i dels límits de la seva competència.

Prengué encara altres acords com el de sollicitar que en casos com el produït a altres ciutats amb la circulació de bitllets falsos, el Banc s'obligués a canviar-los per altres de bons als tenedors de bona fe, per tal d'evitar l'alarma i suspensió que produiria el saber-se en perill de perdre el seu import, amb la qual cosa es reduiria la circulació de moneda en paper, amb perjudici comú.

Barcelona, 17 de juny de 1927.

ANUNCIS OFICIALS

TRAMVIES DE BARCELONA S. A.

Es posa a coneciment dels senyors posseïdors d'Accions preferents, 7 per 100 d'aquesta Societat, que a partir del dia primer de juliol propiament es pagarà el dividend de 3 i mig per cent a compte dels beneficis de l'exercici corrent i corresponent al primer semestre del mateix, als següents establiments bancaris:

A Barcelona: Societat Anònima Arnús-Garí, Banca Marsans, S. A.

A Madrid: Banco Internacional d'Indústria i Comerç, Banco de Biscaia.

A Bilbao: Banco de Biscaia.

A València: Banco de Biscaia.

contra lliurament del cupó número 4 de les expressades accions, essent el seu preu líquid pessetes 157.150.

Barcelona, 15 de juny de 1927.

COMPAGNIA BARCELONESA D'ELECTRICITAT

Com sigui que el dia 1 de juliol propiament vege el cupó número 29 de les obligacions al 6 per 100 emeses per aquesta Compagnia a 29 de març de 1920, es posa a coneciment de llurs tenedors que, a partir de l'esmentada data, es procedirà al pagament de l'expressat cupó, amb deducció dels impostos, a la Societat Anònima Arnús-Garí.

Barcelona, 18 de juny de 1927.

El vice-president i director-gent, F. Frazer Lawton.

SCLER TORRA GIMANS

BANQUERS

BITLLETS
Francèsos, 22'95 pe 1100.
Anglesos, 28'43 pessetes
Italians, 32'45 per 100.
Belgues, 81 per 100.

Suïssos, 112'30 per 100.
Portuguesos, 0'27 pessetes.
Alemanya (Reichsmark) 1'38 pessetes.
Austria (xilling), 0'78 pessetes.
Txecoslovàquia, 16'95 per 100.
Holandesos, 22'75 pessetes.
Grècia, 6'50 per 100.
Suècia, 1'52 pessetes.
Noruega, 1'46 pessetes.

Dinamarca, 1'51 pessetes.
Romania, 3'40 per 100.
Finlàndia, 13'75 per 100.
Bulgària, 3'30 per 100.
Turquia, 2'50 pessetes.
Estats Units, 5'33 pessetes.
Canadà, 5'73 pessetes.
Argentina, 2'45 pessetes.
Uruguai, 5'50 pessetes.
Xilens, 0'62 pessetes.

Brasilens, 0'60 pessetes.
Bolivians, 1'25 pessetes.
Colombians, 4'75 pessetes.
Peruans, 18'50 pessetes.
Paraguai, 0'10 pessetes.
Venezuela, 0'90 pessetes.
Japonesos, 2'40 pessetes.
Argelins, 2'70 per 100.
Egipte, 28'50 pessetes.
Filipines, 2'35 pessetes.



PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
EL MAS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES

Alimento completo, compuesto y dosificado juiciosamente para responder a todas las exigencias fisiológicas, agradable al paladar y de una digestibilidad perfecta, el PHOSCAO ha resuelto la cuestión de la alimentación racional de los enfermos, de los convalecientes y de los ancianos. Verdadero acumulador de fuerzas, el PHOSCAO es aconsejado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas y a todos los que sufren de una afección del estómago (dispepsia, gastralgia, dilatación) o que digieren con dificultad.

En farmacias y droguerías.

De venta: FORTY, S. A. 32, Hospital, Barcelona

2

BORSA DE BARCELONA

BORSI MATI: Nord, de 106'05 a 106'20 i 105'90; Alacant, de 101'60 a 101'85 i 101'75; G. Metrop., de 64'00 a 64'25; F. Metrop., de 53'50 a 54'25 i 54'00; Autòmibus, 80'50; Colonial, 53'50; Aigües, de 168'50 a 168'75; Chades, de 635 a 637 i 638; Chades, D. de 107 a 104.

BORSA TARDA: Nord, de 105'80 a 105'95 i 105'85; Alacant, de 101'50 a 102 i 101'70; Andalus, 76'90; Orenses, de 30'90 a 30'85 i 30'90; G. Metrop., de 64'00 a 63'75; Autòmibus, de 81'50 a 82'50; Filipines, 283'50; Colonial, de 89'25 a 88'75; Aigües, de 168'50 a 168'25 i 168'50; Chades, de 638 a 647; Chades D. de 105 a 106 i 104; Felgueras, 58'25; Interior, de 69'87 a 69'90 i 69'85.

BORSI MIT: Nord, 105'95; Alacant, de 101'70 a 101'65; Chades, de 652 a 654; Chades D. 105; Felgueras, 58'50.

COMPTAT: Valors no inclosos encara en el butlletí oficial

Alimentació	Valors	Alimentació	Valors
Alimentació 1920	95'55	Forces Motrius 5% 1923	91'50
Alimentació 1923	98'00	Molins Bascos 6%	85'00
Alimentació 1925	98'00	Molins Bascos 6% Trana, V. C. Sarria	97'50
Alimentació 1927	98'00	Banc Hipotecari Uruguai	114'00
Alimentació 1929	98'00		
Alimentació 1930	98'00		
Alimentació 1931	98'00		
Alimentació 1932	98'00		
Alimentació 1933	98'00		
Alimentació 1934	98'00		
Alimentació 1935	98'00		
Alimentació 1936	98'00		
Alimentació 1937	98'00		
Alimentació 1938	98'00		
Alimentació 1939	98'00		
Alimentació 1940	98'00		
Alimentació 1941	98'00		
Alimentació 1942	98'00		
Alimentació 1943	98'00		
Alimentació 1944	98'00		
Alimentació 1945	98'00		
Alimentació 1946	98'00		
Alimentació 1947	98'00		
Alimentació 1948	98'00		
Alimentació 1949	98'00		
Alimentació 1950	98'00		

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE	SECCIO	TANQUES	Alça	Baixa
1. MERCAT		Precedent	D'avui	
Cafè	Juliol	12'50	12'35	5
	Setembre	11'55	11'35	5
	Octubre	11'55	11'35	5
	Novembre	11'55	11'35	5
	Desembre	11'55	11'35	5
Nova York				
	Juliol	2'40	2'35	5
	Setembre	2'72	2'70	4
	Octubre	2'72	2'70	4
	Novembre	2'72	2'70	4
	Desembre	2'72	2'70	4
Sucre				
	Agost	14'11 1/4	14'0	3/4
	Setembre	14'3 3/4	14'5 1/4	1 1/2
	Octubre	14'1 1/2	14'3	1 1/2
	Novembre	14'1 1/2	14'3	1 1/2
	Desembre	14'1 1/2	14'3	1 1/2
Blat				
	Juliol	144 1/8		
	Setembre	142 5/8		
Moroso				
	Juliol	97		
	Setembre	101 3/4		
Metalla: Londres				
	Juliol	31'2 1/4	31'3 1/2	1 1/4
	Setembre	31'0 3/8	31'1 1/2	1 1/8
	Octubre	31'1 1/4	31'0 3/4	1 1/2
Conce compta				
	3 mesos	53'10'3	53'18'0	2'6
	6 mesos	54'08'9	54'11'3	2'0
	12 mesos	55'08'2	55'11'3	1'0'5
3 mesos		55'08'2	55'11'3	1'0'5
6 mesos		55'08'2	55'11'3	1'0'5
12 mesos		55'08'2	55'11'3	1'0'5
3 mesos		55'08'2	55'11'3	1'0'5
6 mesos		55'08'2	55'11'3	1'0'5
12 mesos		55'08'2	55'11'3	1'0'5
3 mesos		55'08'2	55'11'3	1'0'5
6 mesos		55'08'2	55'11'3	1'0'5
12 mesos		55'08'2	55'11'3	1'0'5

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS

Mancomunitat. 1914.	78'25	
" 1920.	74'25	
" 1925.	78'00	
Cblig. Provinc. 5%.	95'00	
Diputacions velloes.	82'75	
Diputacions.	87'00	
Ajunt. Badalona.	87'75	Exterior
" Bar. Sento.	80'50	
" 1905 B.	82'25	
" 1906 C.	82'25	
" 1907 D.	79'75	
" 1910 E.	80'25	
" 1912 F.	82'25	
" 1913 B.	82'25	Amor, 19
" 1912 F.	75'00	
" 1913 B.	81'00	
" 1913 B.	81'00	
" 1917 B.	81'50	
" 1913 B.	81'00	
" 1919 B.	80'00	
" 1920 E.	81'00	
" 1921 G.	98'15	
" 1923 G. Exp.	99'25	
Exemplar " 1913.	99'00	
" 1913.	91'75	
" 1907.	94'00	
Reforma.	81'85	
Ajunt. Valen. 6 %.	81'85	

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIONS

Barcelona, mos.	950
Península Ibèrica, trimestre.	750
Amèrica Itàlia.	750
Altres països	850

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA. — Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 17 de juny de 1927. — Les baixes pressions de l'Atlàntic septentrional continuen avançant de ponent a llevant a través d'Escòcia i Anglaterra.

Les altes pressions queden reduïdes al sud-oest de la Península Ibèrica i a la major part de l'Europa Central.

Plou a les Illes Britàniques i a les costes de Galícia.

A la nostra Península el temps és bo, però durant les hores de calor es produïxen algunes tempestes per l'intensitat.

Estat del temps a Catalunya a les vuit.

En general el temps és bo, però presenta aspecte de poca estabilitat.

A les províncies de Lleida i Tarragona abunden els núvols. A la resta del país el cel està semi-serot o semitapat amb vents febles de direcció variable.

La temperatura màxima d'ahir fou de 28 graus a Girona, Tremp i Serós.

La mínima d'aquesta matinalada ha estat de 7 graus al llac Estanyol.

LA GONDAL: Pòmpees fúnebres

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA. — Dia 17 de juny de 1927. — Hores d'observació: 7, 13, 18; baròmetre a zero i al nivell de la mar: 763.7, 763.2, 762.0 mil·límetres; 1018.2, 1017.5, 1015.9 mil·límetres; termòmetre a l'ombra: sec, 24.0, 23.3, 23.1; humitat, 18.8, 19.9, 19.4; humitat centesimal de saturació: 59, 72, 68; vent: direcció, NW, SSW, SSW; velocitat, 1, 2, 6; estat del cel, núvols, núvols, quasi tapat; classe de núvols, A-Cu, St-Cu, Ci-St, Cu; temperatures extremes a l'ombra: màxima, 26.5; mínima, 17.5; d'ara de terra, 16.4; oscil·lació termomètrica, 9.0; temperatura mitjana, 20.0; precipitació aigua, des de les set del dia anterior a les set d'ahir: mil·límetres de gruix, 0; sigui litres per m.2, 0; recorregut del vent en igual període, 86 km.

LA GONDAL: Pòmpees fúnebres

Ha sortit el número 42 de la revista "Art Nou", corresponent al mes actual. Publica originals i traduccions d'Alexandre Kumin, Maria Teresa Vernet, Manuel Vallderes, Maria Carratalà, Josep Pujol, Jordi Canigó, Antoni Dot, Josep Maria Font i Rabentós, etc., ultra les seccions habituals de literatura, cròniques artístiques, música (assenyalem "Reflexions sense importància suscitades per un article i pel veredict d'un concurs recent"), informació catalana, etc. També publica una nota artística d'Artur Carbonell.

JOIES, VERITABLE OASIS. I objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

L'Agrupació Cultural Francès Aragó efectuarà demà una sortida de banys a Garraf. Lloc de reunió, a les 4.30 del matí, davant de l'Escola Complementària d'Oficis de Sant Martí.

L'Ateneu Enciclopèdic Popular celebrarà demà, diumenge, la reunió general reglamentària de socis, la qual començarà a les deu del matí, de primera convocatòria, o a dos quarts d'onze de segona, i es regirà pel següent ordre del dia:

Lectura de l'acta anterior, lectura de la Memòria del present exercici 1926-1927, aprovació dels estatuts generals de comptes, renovació total de la Junta i assumptes generals.

Vós mateix us feu els cigarrets?

Tingueu ben present que no només utilitzant un bon paper obtindreu una cigarreta agradable. Després d'haver provat tots els papers, proveu també el paper de fumar **SMOKING** i decidiu-vos llavors, pel que reuneixi millors qualitats.

UN HOM MORT PEL TRAMVIA. — A la carretera de Can Tunis el remolc del tramvia va atropellar ahir un home que havia intentat de pujar-hi estant en marxa. El dissortat va quedar mort a l'acte.

De moment no va poder ésser identificat; aparenta tenir uns 50 anys i el seu aspecte és d'un obrer.

Hem rebut el número 83 de la important revista comercial i tècnica d'automobilisme i aviació, "Automóvil Comercio", dedicat gairebé íntegrament a l'Exposició d'Automòbils celebrada a Barcelona.

Formen aquest interessant exemplar, informacions completes dels automòbils de totes les marques nacionals presentats a l'Exposició.

posició, així com també nombroses ressenyes d'stands.

Diversos articles tècnics d'accessoris relacionats amb la indústria de l'automòbil, noves d'interès, etc., etc., amb profusió de fotografies i gravats completant aquest per demés interessant número.

EXCURSIÓ MARÍTIMA. — Per al diumenge, dia 26 de l'actual, té anunciada el consignatari de vaixells d'aquesta plaça, senyor Josep Gilabert, una excursió marítima a la pintoresca badia de Tossa, a bord del magnífic i còlegut vapor "Maria Mercedes".

A l'interessant que resulta en si l'excursió, s'ha d'afegir les moltes comoditats del vaixell per als turistes, puix que el "Maria Mercedes" surt, com sempre, a les sis del matí, per tal de tornar a les deu de la vetlla del mateix dia, i portant a bord un esplèndid servei de bar-restaurant, amentant el viatge, per a plaer dels excursionistes, la popular arquestrina "Michigan".

GABIES

I peus de metall. Els més nous i elegants models. Llorens Gormans, Rambla de les Flors, 30.

Per iniciativa del Consell de govern de Mutual Salut, uns quants consellers, ex-consellers, socis fundadors i metges del cos facultatiu, es reuniren el dia de Corpus al Monestir de Sant Cugat per a commemorar el XXII aniversari de la fundació de l'Associació.

Després de visitar el Monestir celebraren un dinar de germanor al Parc, molt ben servit pel bar de tan històric lloc, a càrrec del senyor Joan Balaguer.

No es feren brindis; solament el president senyor Barberà i el conseller primer senyor Balaguer, glossaren la significació de l'acte i remarcaren als assistents, en nom dels quals manifestà l'entusiasme el doctor Sarro.

Al dispensari de la Barceloneta va ésser assistida Carme González, de 27 anys, que viu al carrer de Sant Miquel, 37, i que presentava ferides contuses a la cara, amb hematoma a la regió orbital.

Sembla que se les va produir en baralla un germà seu.

Un ciclista va atropellar a Ferran Roman de la Mata, de deu anys, aprenent-se-li ferides contuses.

SUICIDI D'UNA NOIA DE 14 ANYS. — Des del balcó de la casa número 38 del carrer de Sant Pau va llançar-se al carrer la noia Isabel Navarro, de 14 anys, que, segons sembla, hi estava de minyona de servei.

La infelicitat va sofrir lesions tan greus, que quan arribà al dispensari ja havia mort.

Hom ignora les causes que varen induir-la a prendre tan fatal resolució.

UN ALTRE INTENT DE SUICIDI. — Al dispensari d'Hostafrancs va ésser assistida Maria Puig, de 35 anys, casada, que viu al carrer de Valladolid, 48, que presentava ferides contuses a la cadra esquerra, de pronòtic reservat.

Sembla que la pobre dona té pertorbades les seves facultats mentals i que en un accés de bogeria va ti-

rar-se a la via des del pont d'aquell carrer. Va passar al Clínic.

La proesa de l'aviator Lindbergh

(que travessà l'Atlàntic en un sol vol) en pel·lícula

Pathé-Baby

Acaba de posar-se a la venda

EL MOVIMENT DE L'ESTACIO BARCELONA-TERME DEL M. S. A. — La Companyia dels ferrocarrils de M. S. A. ens comunica que actualment es procedeix a posar en servei, a l'estació de Barcelona-Terme un lloc central d'enclavament per a la maniobra elèctrica de totes les agulles i senyals, el qual té per objecte que tots els moviments de l'estació es facin en iguals condicions de seguretat.

La complexitat d'una instal·lació d'aquesta naturalesa i l'haver de posar-la en servei sense reduir el molt dens de trens que arriben i surten de l'estació, i les maniobres interiors conseqüents, fan inevitables durant el període de transició de l'antic al nou sistema, certs retards que la Companyia prega als senyors viatgers que se serveixin excusar.

La Comissió encarregada de l'organització de l'assemblea que ha de celebrar-se el dia 26 del que som, en el local que se designarà oportunament, té a tots els posseïdors de marques que desitgin concórrer-hi, que és molt convenient que aportin completes i ordenades les dades referents a l'adquisició de les esmentades divises per tal de formar l'estadística indispensable, per a amb aquesta demostrar als Poderes públics que amb l'enorme quantia de les sumes invertides, la devolució de la qual es reclama s'alleujarà considerablement la crisi aguda actual.

En vista de la gran afició que entre el públic barceloní han despertat les excursions marítimes a la nostra Costa Brava, l'armador senyor Pere Garcia Seguí ha organitzat una sèrie d'excursions d'aquesta índole, efectuant-se la primera a Tossa de mar, diumenge, en el còmode i tapadíssim vapor "Virgen de Africa".

Donat el gran agomolament de turistes que acudixen a aquests actes i essent ja molt crescut el nombre de bitllets que per a la dita excursió han estat despatxats, no hi ha dubte que es veurà concorregudíssima i es pot assegurar un èxit complet, tot i tenint en compte el pintoresc del lloc i les excel·lents condicions de l'amentat vaixell per a aquesta mena d'excursions.

BANYERES LAVABOS ESCALFADORS WATERS BIDETS CAMBRES DE BANY

JAUME SAURET

7 - PELAYO - 7

Joan Brosa

AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT

Fontanella, 16, pral. — Telèfon A 1424

Intervé: compra-venda de valors a termini i al comptat, girs, mercaderies, préstecs, crèdits i descomptes de cupons.

Solament la intervenció d'Agent de Canvi i Borsa col·legiat confereix, mitjançant polissa, el títol de propietat dels valors.

LA COMPRA-VENDA DE VALORS EFECTUADA PER MITJA D'AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT ESTÀ EXEMPTA DEL PAGAMENT DEL 2.40 % PER IMPOST DE DRETS REALS

SOLER I TORRA G. MANS

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13: Bonsuccés 1 i 3

Negociem el cupó dels DEUTES INTERIOR EXTERIOR i AMORTITZABLE 4 per 100 i AMORTITZABLE i DEUTE FERROVIARI 5 per 100

Venciment 1 de juliol propinent

CAMBRA CUIRASSADA CAIXES DE LLOGUER per a guarda de valors, documents, joies i altres objectes de valor. — Compartiments des de 22 pessetes anuals.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS

PEITIKOL, E. EXPOSICIO GAUDI EXPOSICIO GARRETA SRA. PUJOL Fins al 24 actual

GALERIES LAYETANES

CORTS CATALANES, 618 DORADÓ Pintura

ESTUDI ARENYES

CORTS CATALANES, 670 Exposició permanent de pintura, escultura i objectes d'art. Entrada lliure

LA PINACOTECA

MARCS, GRAVATS I QUADROS ANTICS I MODERNS Exposició permanent

ARTS APLICADES

COMAS I CÀ en CÀ

PASSEIG DE GRACIA, 2 Exposició permanent d'obres d'art i antiguitats. Objectes propis per a presentació

MARIA ESCLASANS

PIETAT, 10 (darrera la Catedral) ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART Exposició permanent

BANYERES LAVABOS ESCALFADORS WATERS BIDETS CAMBRES DE BANY

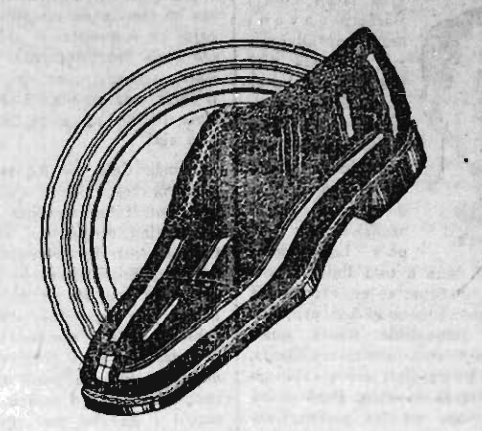
JAUME SAURET

7 - PELAYO - 7

CALÇAT D'HOMME

El calçat "Minerva" ha sobresortit sempre per la seva bona qualitat, la seva forma elegant i el seu perfecte acabat. Els millors i més perfectes materials són emprats en la seva manufactura.

Aquesta norma d'excel·lència, perfectament mantinguda, ha fet que el calçat "Minerva" sigui el predilecte dels homes cultes i refinats.



ARTICLE 1810

Elegant sabata en xarol negre, puntejat blanc

Pessetes 40.—

Tenim també tipus econòmic

Pessetes 30.—

Calçats Minerva S.A.

Pelayo, 11 - Via Laietana, 38 - Salmerón, 71

Rambla Estudis, 4, i Colom, 2 (entrades per la Plaça del Sol)

No deixeu de llegir la magnífica obra del Pare Miquel d'Esplugues

"LA VERA EFIGIE DEL POVERELLO"

(Assaig psicològic)

Preu: 5'50 pessetes

Administració:

LLIBRERIA CATALONIA

17 - Plaça de Catalunya - 17

XINXES

Un fasci patentat d'AKANTOL extermina les XINXES per a sempre. Premiat a totes les Exposicions d'Higiene i reconegut com el millor del món. Exigiu-lo a totes les bones drogueries.

DESPATX: DIPUTACIÓ, 202 (entre Aribau i Montaner).

MOBLES DE TOTS ESTILS

Gran existència en Chipendale i Renacimiento, a preus sense precedents

SECCIO RECLAM

Dormitoris c. Caoba, armari 2 lluces 550 Ptes.

Menjadors c. Caoba, 650

EXCEPCIONAL

MENJADORS estil Chipendale complet, 3.000 Ptes.

DORMITORIS estil Chipendale complet, 1.800

La casa que fabrica més econòmic

F. CARRERAS. — Cortes Catalanes, 521 i 523, xamfrà Urgell.

Aquest número ha passat per la censura governativa

Petits Anells Classificats

OFERTES DE TREBALL

FALTA JOVE CATALA

d'uns 22 anys per mossos de botiga; ha de disposar bones referències. Escriure pretensions a Tiroleses 3367, Pels, 1

DEMANDES DE TREBALL

UN SENYOR de mitja edat, bon caràcter, amb una situació força satisfactòria, demana i necessita una col·locació per a poder fer front a les seves necessitats més prementors. Sap la Toneduria de Llibres i és pràctic en la correspondència espanyola, francesa i anglesa. No té pretensions. Escriure a LA PUBLICITAT número 16.000.

CAIXES cabals, tot acer, des de 210 pessetes. Mallorca, 125. Interfax.

TAPISSOS pintats. La casa més important d'Espagna. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadres a l'oil, gravats, oleografies, etc. Fabricació de marcs i moldures. — No compreu sense visitar aquesta casa. F. Montalcedo, Boters, 4 (fina Cortes Catalanes).

PIANO PER 600 PTES.

Carrer de Còrsega, 292, porteria.

VAGONETA - CARRETÓ

Namant, espècie per a magatzem, venen a bon preu. Tractor, Roselló, 102

Casa Harry Walker.

DIVERSOS

Malalties dels bronquis

Métre especialista, Domènec Boada, Cortes Catalanes, número 514.

MALALTIES DE LA PELL

Vies urinàries. Defectes de la pell. PUGAN Meigs especialista. Rambla de Catalunya, número 11.

MALALTIES DELS ULLS

Métre especialista, Ramon Valladares, Rambla de Catalunya, número 11.

MALALTIES DELS ULLS

Métre especialista, Ramon Valladares, Rambla de Catalunya, número 11.

el meu passeig habitual pel carrer del poble, vaig presenciar una escena esgarriosa... Era un comboi de reclutes enrolats aquí al poble que marxaven a l'exèrcit. Calia veure l'estat de les pobres mares, les mullers, els fills d'aquests homes que marxaven, i sentir els plors dels uns i dels altres! Diries que la humanitat ha oblidat les lleis del seu diví Salvador, que predicava l'amor i el perdó de les ofenses, i que fa consistir el seu mèrit més gran en l'art de matar-se els uns als altres.

Adéu, estimada i bona amiga, que el nostre diví Salvador i la seva Santíssima Mare et prenguin en els seus braços i sota la seva guarda. — Maria.

— Ah, princesa, despatxeu el correu; jo ja he enviat el meu. He escrit a la meua mare — deia somrient la senyoreta Bourienne, amb una veu viva, agradable i una mica farfallosa, escampant en l'atmosfera concentrada i trista de la princesa Maria quelcom d'alegre i de lleuger.

— Princesa, us he d'advertir — afegí abaixant la veu — que el príncep s'ha disgustat; — va fer, farfallejant i escoltant-se satisfeta — s'ha disgustat amb Miquel Ivanov. Està de molt mal humor, us ho aviso.

— Ah, estimada amiga — interrompé la princesa Maria — ja sabeu que us tinc demanat que no m'advertiu mai de l'humor del meu pare. Jo no em permeto jutjar-lo i no voldria que els altres ho fessin.

La princesa es mirà el rellotge i constàt que ja passaven cinc minuts de l'hora de posar-se al clauel; amb aire esporuguit se n'anà a la saleta. De dotze a dues, segons la feina a què es dedicava, el príncep descansava i mentrestant la princesa Maria tocava el clauel.

comte Bezukhov i la seva herència. Figura't que les tres princeses no n'han tocat apenes res, el príncep Basili, res en absolut, i que és Pere qui ho ha heretat tot i que ha estat reconegut com a fill legítim i per conseqüent és comte Bezukhov i amo de la més gran fortuna de Rússia. Digueu que el príncep Basili ha jugat un paper molt lleig en tota aquesta història i que s'ha entornat molt aixafat cap a Petersburg.

Et confesso que entenc molt poca cosa en totes aquestes qüestions de legats i testaments; el que sé és que d'ençà que el jove que tots coneixiem amb el nom de M. Pere simplement, s'ha convertit en comte Bezukhov i propietari d'una de les més grans fortunes de Rússia, em diverteixo molt a observar els canvis de to i de tracte de les mamàs carregades de filles casadores i fins d'aquestes mateixes senyores, respecte a aquest subjecte que, entre parèntesis, m'ha semblat sempre un pobre home. Com que fa dos anys que la gent s'entreté a adjudicar-me promesses que moltes vegades ni jo mateixa coneix, la crònica matrimonial de Moscou m'ha fet comtessa Bezukhov. Ja pots suposar que no em preocupo poc ni gaire d'arribar-ho a ésser. I, a propòsit de matrimoni, he de dir-te que no fa gaire que la tia en cap, Anna Mikhailovna, m'ha confiat amb paraula de secret un projecte de matrimoni per a tu. Es tracta ni més ni menys que del fill del príncep Basili, Anatol, a qui voldrien situar casant-lo amb una persona rica i distingida, i has estat tu la que han triat els seus pares. No sé com et prendràs la cosa, però m'ha semblat que tenia l'obligació d'avisar-te. Digueu que és un home que fa molt goig i un mal cap; així és tot el que et puc dir respecte d'ell.

Però deixem-nos d'aquesta parlaria. Acabo d'omplir el segon full de paper, i la mamà m'envia a buscar per anar a dinar a casa dels Apraxin. Llegeix el llibre místic que t'envio, que fa furor per aquí. Encara que en aquest llibre hi ha coses difícils de comprendre per la feble concepció humana, és un llibre admirable, la lectura del qual calma i eleva l'ànima.

Adéu. Saluda respectuosament el teu pare de part meua i dona records a la senyoreta Bourienne. T'abraça amb tot el cor la teua amiga — Júlia.

P. S. — Dona'm notícies del teu germà i de la seva simpàtica muller.

ELS ESPORTS

BOXA LES POSSIBILITATS DE COLA I BARBENS DAVANT DELS SEUS ADVERSARIS D'AQUEST VESPRE



Què faran Cola i Barbens davant dels seus adversaris d'aquesta nit? Els dos matches es presenten molt oberts i siguin quin sigui els vencedors, ningú no tindrà dret a mostrar-se extraordinàriament sorprès. La igualtat de forces dona a tota lluita esportiva una inseguretut en el resultat que és precisament el seu principal incentiu. Impossibles, doncs, quan concorren circumstàncies semblants, anticipar un resultat sense exposar-se a un fracàs sorollós. Però abans d'endinsar-nos en les perspectives que ofereixen els dos encontres, reportarem algunes dades interessants referents a cadascun dels lluitadors en joc, a fi i efecte de que cada lector pugui, si li plau, especular pel seu compte i risc.

Lucià Vinez. — El campió d'Europa del pes lleuger compta en l'actualitat 32 anys, el que vol dir que la data del seu retir del ring no està pas molt llunyana. Vinez ha disputat fins avui alguns centenars de combats, encara que en el seu record oficial no n'hi hagi més que 53 d'inscrits. Els seus debuts en la boxa daten de l'any 1913, i es pot dir que ha mostrat les seves habilitats davant tots els públics dels països on amb major o menor intensitat hom practica la boxa. Efectivament, Vinez ha boxat a França, Alemanya, Anglaterra, Portugal, Bèlgica, Nord d'Àfrica, Egipte, Estats Units i Argentina. Proclamat campió d'Europa a les darreries de 1924, per haver batut els millors homes de la categoria, el seu dret al campionat fou reconegut per tothom menys pels anglesos, que, com és sabut, no accepten l'autoritat de la I. B. U. Ara bé, oposat a Vinez a Harry Masson, que a Anglaterra consideraven campió, el resultat fou el de match nul. Aquest match va oferir una particularitat que diu molt poc en favor de la serietat anglesa i és la de que Masson va a voler presentar-se a combatre fent el pes corresponent, sinó passant un parell de quilos del límit que assenyalava la categoria dels lleugers. Després d'aquest combat, Vinez va posar en joc el seu títol davant l'alemany Naujocks i de l'hollandès Van Nijel, als quals va vencer per punts. Darrerament a Marsella, Vinez ha aconseguit conservar el campionat venent el campió de Bèlgica, Joe Claes, per fora de combat, en vuit repeses. Pocs dies abans d'aquest encontre, Vinez havia fet match nul a París contra Lecadre.

El record oficial del campió d'Europa del pes lleuger pot resumir-se aproximadament així:
83 combats disputats.
Guanyats per punts, 45.
Guanyats per k. o. o abandonament, 14.
Guanyats per desqualificació, 3.
Matchs nuls, 5.
Perduts per punts, 13.
Perduts per desqualificació, 2.
Perduts per abandonament, 1.

A les darreries de 1925, Vinez va anar als Estats Units per veure si podia aconseguir el campionat del món. Oposat a Charlie Rosen, fou declarat batut per punts, i a conseqüència de l'esclat del que fallà va produir, la decisió fou cassada (cas gairebé únic) i l'àrbitre, que la va donar, destituït. Posteriorment, va guanyar a Peter Harley per punts. Pel gener de 1926, Vinez va perdre davant Sid Terris, per punts en 10 rounds, i com que el match era per a la semifinal del campionat, no cal dir que va perdre amb aquesta desfeta tota possibilitat de devenir campió del món. Del novembre al gener d'últim, Vinez va disputar tres combats a l'Argentina i en va guanyar un i en va perdre dos. En una d'aquestes desfetes era avantatge en el pes. Heu'ací el que diu l'argentin Victorio Campolo, el recent vencedor de Spalla, respecte de la que li infligí Lluís Rayo, en una correspondència que tenim a la vista: "Vinez venció a Rayo, però le sacaron el fallo".

A desgrat d'aquest remarcable historial, Vinez no ha conquistat els públics. S'ha anat imposant lentament, venent els millores homes de la seva categoria, però sense esclat. I és que Vinez no ha estat mai en el ring un boxador brillant, sinó tot el contrari. Fleming, astut, lent per a l'acció, la seva boxa tendeix a enervar el contrari, a disminuir-lo lentament obstruint-li el joc. D'aquí que els combats llargs siguin per a Vinez aquells en els quals té més possibilitats de vencer. No presenta combat gairebé mai i el seu joc fluctua constantment entre el que és l'acció i el que no ho és. Molts dels seus adversaris acaben amb els ulls tumefactes, a voltes sense veure, i com Hilari Martínez a Oporto, i és que Vinez s'ha aplicat ex-

clusivament durant quatre o cinc rounds a coquejar els ulls, per tal de cegar-los. Això, com és natural, no agrada al qui ho veu, el públic prefereix la lluita noble i oberta i que guanyi qui més pugui. Diuen que en els dos darrers combats Vinez ha canviat de mètodes i que desistís de conquistar el públic, es bat ara amb més sinceritat. Això deu ésser, pensem, quan deu creure la victòria assegurada; i encara, els mals hàbits no es guaireixen així com així.

Tomàs Cola. — Aquest boxador posseeix les millors qualitats que hom pot trobar reunides en un home de ring, menys una: el "punch". Cola és coratós, resistent, combatiu i esgrimista excel·lent, però manca en els seus punys del poder suficient per imposar-se als seus adversaris amb la rapidesa que li donen dret els seus pegons coneixements de la boxa. Així, doncs, Cola venç els seus adversaris per puntuació i gairebé mai per fora de combat o abandonament. Si Cola tingués en els seus punys el poder anihilador que tenen altres boxadors, llavors no hi hauria pas dubte de que s'arribaria a imposar com un dels millors pugilistes que hi ha en l'actualitat. Ara s'ha d'accontentar amb vencer per punts i a vegades treballosament, car la poca eficiència de la seva boxa contribueix a que els adversaris, conservant integres la majoria de les seves facultats durant la lluita, siguin sempre perilluosos.

Cal esperar que un dia o altre Tomàs Cola trobarà la manera de corregir aquest defecte. Nosaltres no dubtem que ho aconseguirà en tot o en part, car es tracta d'un boxador encara no del tot format que en un període de temps relativament curt ha passat dels 51 quilos als 61, amb les consegüents evolucions físiques que aquest canvi comporta en un boxador que en totes les categories de pes per les quals ha passat ha aconseguit destacar-se.

El record de Tomàs Cola es resumeix de la següent manera:
54 combats disputats.
Guanyats per punts, 36.
Guanyats per k. o. o abandonament, 6.
Matchs nuls, 2.
Sense decisió, 3.
Perduts per punts, 5.
Perduts per abandonament, 1.
Perduts per desqualificació, 1.

En la categoria del pes lleuger ha disputat 22 encontres, dels quals n'ha guanyat 19, n'ha empatat un i n'ha perdut dos; d'aquests va ésser perdut per cop baix involuntari.

Entre els adversaris batuts per Cola hi ha Muñoz, Fritch, Antonio, Kelly, Leukemans, Debève, etc.

Antoni Ruiz. — El campió d'Europa del pes ploma ha estat estudiat diverses vegades en aquestes pàgines per nosaltres mateixos. Es tracta d'un boxador de punch, però no massa assabentat de les finesces del ring. Això ha fet que en general combat els adversaris que ha tingut de poca categoria i que quan s'ha tractat d'homes de classe s'ha hagut d'accontentar en vencer per punts, el que no és poc. Pocs vegades batut, Ruiz ha reividat alguna de les seves desietes venent posteriorment els que l'havien guanyat. És sempre un home perillós, però no pel seu estil molt primari, sinó per la seva combati-

vitat i per la gran eficàcia dels seus cops. Darrerament ha estat a Sud-Amèrica, on fou batut per Moco-roa... un pes lleuger. Abans havia fet match nul amb el ploma Roldán i batut a Gandolfi Herrero. Recentment a Madrid i a Ceuta ha obtingut tres victòries amb homes de poca vàlua i ha empatat amb Quadri.

El seu record, impressionant pel nombre de fora de combat que hi figuren, es pot resumir més o menys així:
59 combats disputats.
Guanyats per k. o. o abandonament, 29.
Guanyats per punts, 27.
Guanyats per desqualificació, 2.
Matchs nuls, 5.
Perduts per punts, 5.

Mal posat fora de combat ni vençut per desqualificació, Ruiz és dels quatre boxadors que motiven aquestes ratlles, el que menys vegades ha estat batut amb relació al nombre de combats que porta disputats.

Ramon Barbens. — En un altre lloc ja ens hem ocupat d'aquest boxador, que forma amb Cicle i Girón el "trio" de pesos ploma que són l'orgull de la nostra boxa. Sense posseir la precisió matemàtica de Josep Girón, ni el fons inversament de Cicle, Barbens és un boxador ardent i incansable que en la defensiva avantatja sense discussió els dos esmentats. Rapidíssim, sol descabellar el seu joc en el cos a cos on finta, para, bloca i ataca acceleradament fins que l'àrbitre ordena la separació i sense que el contrari hagi pogut tornar ni la meitat dels cops rebuts. El boxador que es deixi imposar el joc de Barbens és home perdut. A mitja distància, Barbens sol fer un joc variat susceptible de desorientar el contrari; canvia de guàrdia, esquiva, bloca, colpeja dreta i esquerra en direcció; però la seva tàctica més reeixida és iniciar el seu atac ràpidament per mitjà d'un croxet de dreta a la cara i continuar-lo en el cos a cos.

El record de Barbens es resumeix així:
32 combats disputats.
Guanyats per punts, 21.
Guanyats per k. o. o abandonament, 5.
Matchs nuls, 2.
Perduts per punts, 4.

Qui guanyarà?
Sigueu sincers, baldament sigui corrent el risc d'errar-nos de mig a mig. En el combat Vinez-Cola creiem que ha de vencer el francès. Vinez és un astre que se'n va a la posta, és cert, però en els seus darrers combats, especialment en el darrer contra Claes, no ha donat pas la impressió d'ésser un home acabat. Més a més, la distància de 15 rounds l'afavoreix, car és el seu fort. Cola no ha boxat mai en 15 rounds i una hora de lluita, després comprès, és massa per un home que rarament ha boxat dotze rounds. Si Cola tingués quelcom més d'eficàcia en el seu cop, creiem que els seus coneixements de l'esgrima li permetrien posar el seu contrari en situació d'inferioritat, però no essent així, Vinez, que es trobarà davant d'un home poc perillós, podrà fer el seu joc amb certa comoditat.

Per contra, creiem que Barbens vencerà a Antoni Ruiz i que Catalunya aquest cop haurà satisfacció. La tasca de Barbens serà molt difícil, car es trobarà davant d'un boxador perillósíssim, rarament batut. Si Barbens surt a combatre degudament preparat i si no es deixa impressionar per la fama del seu antagonista, la victòria no li pot escapar, donades les seves qualitats.

Barbens ja va ésser oposat a Ruiz cap a l'any 1923, quan tot just debutava. En aquella ocasió Ruiz el va vencer, però va ésser per punts i per no massa diferència. D'aleshores ençà Ruiz ha progressat poca cosa, mentre que Barbens ha guanyat el cent per cent. Hi ha encara una altra dada que ens dona dret a mostrar-nos optimistes: Ruiz darrerament va fer match nul amb Quadri, mentre que Barbens davant del mateix adversari va obtenir no una victòria, sinó una victòria en cada round.

Amb tot, és tan irregular aquest Qudariní! I tan perillós Ruiz!

A. V.

FUTBOL HOMENATGE A VINYALS BARCELONA-SANS

Dels actes esportius anunciats per a demà, sens dubte l'homenatge als vells jugadors Vinyals i Bruguera, del F. C. Barcelona, serà el més preferit per als nostres aficionats, tota vegada que es tracta d'homenatjar jugadors com els esmentats, que tant varen fer pel nostre futbol.

A les quatre de la tarda es jugarà un primer partit entre el reserva del Barcelona, i un equip compost per vells elements, com són: Lluís Bru, Reguera, Tudó, Torralba, Amat, Baonza, Vinyals, Terré, Vicents Martínez, Bau i Peris (E.).

Després es jugarà l'anunciat partit entre els primers equips de la U. E. de Sans i F. C. Barcelona.

**ATLETISME
LA DARRERA REUNIO
D'ENTRENAMENT I SELECCIO**
Dimecres, a la tarda, se celebraren, al camp del Catalunya Esport Club les últimes proves de selecció dels millors atletes de Catalunya.

Els resultats foren els següents:
Martell. — Llorenç, 31'16, G. Tarragona; Tugues, 30'15, Badalona F. C.; i Martínez, 22'74, Barcelona F. C.
Salts d'altura. — Olivella, 1'70, Gimnàstic Tarragona; Llori, 1'68, G.; Brucall i Huguet, 1'65, Gim. Tarragona.
1.500 metres. — Ferrando, 4'27, independent.

Pes. — Alger, 10'63 1-2, F. C. Barcelona (fora de concurs); Tugues, 9'62 1-2, F. C. Badalona; Nin, 9'68 1-2, G. Tarragona; i Llorenç, també del G. Tarragona, 9'66 1-2.

Salts de llargada. — Roca, 5'95, F. C. Barcelona; Soler, 5'77, C. E. Terrassa; i Roig, 5'70, G. Tarragona.

Perxa. — Culi, 3'42, Badalona F. C. (record d'Espanya); i Huguet, 2'80, G. Tarragona.
10.000 metres. — Tapies, 34'19 1-3, C. E. Espanyol; Tecla, 34'25, U. S. de Sans; i Gil, independent.

800 metres. — Miquel, 2'43 1-5, C. E. Espanyol; Palau, Barcelona F. C.; i Tugues, Badalona F. C.
200 metres. — Boada, 25, C. E. Terrassa; i Mas, 23 4-5, D. Reus.
Javelot. — Oliver, 38'17, G. Tarragona; Martí, 38'10, C. E. Terrassa; Alger, 34'62, F. C. Barcelona (fora de concurs); i Llori, 30'85, G. Gri-call.

400 metres. — Munianer, 55 4-5, D. Reus; Garcia, C. E. Europa; i Curiat, C. E. Europa.
Disc. — Llorenç, 28'15, G. Tarragona; Nin, 26'98, G. Tarragona; i Martí, 27'10, C. E. Terrassa.

100 metres valles. — Roca, 16 3-5, F. C. Barcelona; Ballesteros, G. Tarragona; i Bori (desqualificat), F. C. Barcelona.
Triple salt. — Olivella, 12'52, G. Tarragona; Huguet, 12'27, G. Tarragona; i Roca, 12'10, F. C. Barcelona.

Eliminatòries 100 metres. — Primera sèrie: Ducros, 13, F. C. Barcelona; i Mas, 13, D. Reus.

Segona sèrie: Boada, 1 2-3, C. E. Terrassa; i Serrahima, 12 4-5, Junior F. C.; i Ducros, 13, F. C. Barcelona.

**CAMPIONATS SOCIALS
D'ATLETISME DE
L'A. U. TAGAMAMENT**

Demà, a les vuit del matí, i al camp de l'Agrupació Esportiva de Les Cortes, cedit desinteressadament per la Junta de dit club, la Secció d'Atletisme de l'A. U. Tagament portarà a cap els seus campionats socials d'atletisme.

Com en anys anteriors, ha despertat un gros interès entre els seus socis la celebració de dits campionats, contant amb un bon nombre d'inscrits per a les diferents proves, superior a anys passats.

Les diferents proves que es disputaran són: 100 metres, 200 metres, 400 metres, 800 metres, 1.500 metres, 5.000 metres lliços, llançaments del pes i disc i relleus 4 x 100, quedant per a un altre diumenge les proves restants, que s'avisarà oportunament la data de la celebració.

CICLISME

**LES PROXIMES SIS HORES
DE LA U. E. DE SANS**

La vinguda del formidable equip belga Rieclens-Jusseret, el primer vencedor dels sis dies de Brussel·les d'aquesta temporada, ha fet sentir la transcendència que tindrà fer un bon paper davant dels dits "asos". Espanyol-J. Cebrian Ferrer i Estimulat per la vinguda del dit equip i pel natural desig que tenen de vencer a Llorenç-Regner, des d'ahir que han sentat llur camp d'entrenament a Morell, població propera a Reus, i el qual saludable clima contribuirà que els dos grans "cracks" de Llàtzer López, puguin reposar-se dels esforços de les últimes carreres i sumar noves energies per a la gran batalla que tenen en porta.

Llorenç, des de dijous de la setmana passada que es troba a Barcelona, i diàriament, matí i tarda, es veu sotmetent, juntament amb Regner, a un règim severíssim d'entrenament.

Es molt possible que participi en les dites sis hores, ultra els estrangers Rieclenslucheret i Cras-Maczynski, un famós corredor italià.

Entre els aficionats l'espectació esperant la revella de qui Joan, en la qual data ha de tenir lloc el dit esdeveniment, és gran.

COPA MARIAN CANYARDO

Ens comunica la novella secció ciclista de l'Agrupació Esportiva Sagrena, que organitza la primera cursa ciclista reservada a corredors principiants per al dia 3 de juliol, per a la qual el soci fundador de la secció En Marin Canyardo, qui fa present d'una formosa copa.

Aquesta cursa es desenvoluparà un circuit de 55 quilòmetres, se sortirà controlats de l'estatge social, Sagrena, 155, i es donarà la sortida lliure al carrer d'Agustí Milla (Sant Andreu), i aniran cap a la carretera de Montcada, Coll de Montcada, encreuament carretera de Sardanyola, per a acabar la carretera de Sant Cugat. Ràbul, Terrassa, Sabadell, Barberà, Ripoll, Coll de Montcada, fins al carrer d'Agustí Milla, on hi haurà el jurat d'arribada.

Tots els principiants que desitgin inscriure's poden fer-ho al local social, Sagrena, 155, e les vuit fins a les deu de la nit.

BARCELONA L-T. CLUB
Com s'esperava, s'han rebut un gran nombre d'inscripcions per a les proves de dobles d'homes i parelles mixtes, amb avantatges que han de jugar-se avui i demà, entre els socis del Barcelona.

Amb l'objecte de què puguin acabar-se les proves demà, a la tarda, el

jutge àrbitre fa públic que serà rigorosíssim amb l'aplicació del W. O. als jugadors que no estiguin a la pista a l'hora assenyalada.

L'ordre de joc per a avui és el següent:

A les quatre. — C. Godó-J. Chas-saigne contra L. Font-J. Manyé; J. Cases-J. Guiera contra J. M. Bas-E. Trinxet; S. Ganszález-M. Masriera contra E. Witty-P. Wallace; J. Regàs-M. Balet contra H. Cowen-E. Gómez.

A les cinc. — L. i E. d'Olan contra vencedors de H. Herberg-Erick; E. Vergés-M. Medir contra M. Steva-R. Capmany; E. Plasse-J. Carreres contra J. Comes-J. M. Caralt; R. Riera-J. Aguiló contra A. i F. Riera; J. E. La Rosa-M. Armet contra J. Tormo-B. Plaia; senyora C. R. Bas-J. M. Bas contra senyoreta A. Re-cault-H. Cowen.

GRAN CURSA organitzada per la Penya Esportiva Foment MOLINS DE REI

per al dia 19 del corrent

Per a aquesta cursa registren els següents premisses: Primer, 1 bicicleta especial per a cursa. Segon, 100 ptes. Tercer, 75 ptes. Quart, 50 ptes. Cinquè, 25 ptes. Sisè, 10 ptes. Setè, 5 ptes., i del 8 al 10 inclòs, 3 objectes.

Per als neòfits, classificació especial: Primer, Una copa i 50 pesetes. Segon, 25 ptes. i un tubular. Tercer, 10 ptes. i un objecte. Quart, 5 ptes.

Hora de sortida: les 7 del matí. El termini d'admissió serà fins mitja hora abans de la sortida.

A les sis. — Vencedors Vergés-Medir-Steva-Capmany contra vencedors Godó-Chas-saigne-Fon-Manyé; senyoreta H. Palau-J. La Rosa contra senyoreta Q. Witty-E. Witty; senyoreta M. Luria-J. Comes contra senyoreta M. Llovet-J. Guiera; senyoreta R. Torres-Pla contra senyoreta M. Fonrodona-Masriera; senyoreta D. Rubio-J. E. Olan contra senyoreta A. Torres-E. Trinxet; senyoreta A. Fonrodona-Carreres contra X. L. d'O-lano.

A les set. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

A les vuit. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

A les nou. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

A les deu. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

A les onze. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

A les dotze. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

A les tretze. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

A les catorze. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

A les quinze. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

A les setze. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

A les setze. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

A les setze. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

A les setze. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

A les setze. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

A les setze. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

A les setze. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

A les setze. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

A les setze. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

A les setze. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

A les setze. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

A les setze. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

A les setze. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

A les setze. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

A les setze. — Vencedors Witty-Wallace-González-Masriera contra vencedors Bas-Trinxet-Cases-Guiera; vencedors mixte Rubio-Olan-Torres-Trinxet contra vencedors C. R. Bas-J. M. Bas-Racauli-Cowen; vencedors Riera-Aguiló-A. i F. Riera contra Tormo-Plaia o La Rosa-Armet; vencedor mixte A. Fonrodona-Carreres-L. Olan contra vencedors H. Palau-La Rosa-Witty-Witty.

PENINSULA

Una nota de l'oficina de Censura diu que el cap del Govern no anirà a Cádiz ni enlloc abans que torni el rei. Després visitarà algunes ciutats i potser acompanyarà don Alfons a Astúries i Galícia

ELS VIATGES DEL CAP DEL GOVERN

Madrid, 17. — Hens aquí una nota facilitada per la Censura.

"Contra el que diuen alguns periòdics i telegrafen certs corresponents de províncies, el president del Consell, no farà cap viatge a Cádiz, ni a cap part, abans de la tornada de don Alfons a Espanya.

Després d'això, es proposa visitar Burgos, Soria, Logroño, Oseca i Terol, i acompanyar a don Alfons, a Astúries i Galícia, si aquest viatge es realitza.

També es proposa el president, una vegada celebrada la festa del Govern al ministeri de la Guerra, donar per tancat el cicle dels seus deures socials d'aquesta índole, i intensificar el seu treball, molt retardat per falta material de temps, per a atendre'l degudament.

CONSELL DE MINISTRES

A un quart de vuit s'han reunit els ministres a la Presidència per a celebrar Consell.

El cap del Govern ha dit que havia estat dedicat aquesta tarda a acabar la redacció del Decret per a l'adquisició de 100 automòbils de marca espanyola, que serà signat demà pel Rei, i estaven posant-lo en net aquesta nit.

Abans del Consell, ha visitat al President l'ambaixador de Portugal, el qual li ha presentat alguns periòdics de Lisboa.

Els ministres no han dit res d'interès.

A LA SORTIDA DEL CONSELL

El Consell de ministres ha acabat a les nou de la nit.

A la sortida, el general Primo de Rivera ha dit:

— Només que assumptes administratius, alguns indults reglamentaris, quelcom de recompenses i assumptes de Foment i Hisenda.

La nota oficial del Consell diu així:

Presidència. — Autorització per al funcionament d'associacions de funcionaris i reforma del reglament de l'Associació d'Enginyers Agrònoms.

Guerra. — Ha continuat l'examen de les recompenses per mèrits de guerra.

Hisenda. — S'ha aprovat un Reial decret recollint algunes de les conclusions formulades per l'Assemblea municipalista sobre hisendes locals.

Reial Decret sobre tributació de les Juntas municipals.

S'ha estudiat una consulta elevada per la delegació del Govern al Banc de Crèdit Industrial sobre aplicació de la llei de protecció de les indústries.

Foment. — Reial decret creant a les Illes Canàries un règim especial per a la tramitació, construcció i conservació de totes les vies públiques.

Reial decret disposant que formi part del tribunal ferroviari de conciliació un representant de la Direcció general de Ferrocarrils.

Expedient modificant el plec de condicions que regia en el concurs d'adquisició de locomotors destinades a la Companyia del Nord, respecte a abaratment per excés de pes.

Marina. — Reforma del reglament de practicants de l'Armada.

Governació. — Autorització per a executar obres de terminació del quarter de la Guàrdia civil d'Oviedo.

Autorització per a construir un quarter per a la guàrdia civil en el Camp de l'Arpa de Barcelona.

Instrucció Pública. — S'ha aprovat el projecte de reparació de les cobertes del palau de la Biblioteca Nacional.

Idem idem la reconstrucció del Museu de Belles Arts de Còrdova.

S'ha acordat la creació d'un Institut de segona ensenyança a Vigo.

Gràcia i Justícia. — S'han aprovat algunes propostes d'indults corrents.

LA VAGA A LES MINES DE LA CAROLINA I EL COMITÈ PARITARI

Madrid, 17. — Al ministeri del Treball s'ha rebut un telegrama del governador civil de Jaén, donant compte d'haver-se constituït normalment el Comitè paritari, nomenat per a resoldre la vaga plantejada a les mines de La Carolina.

Després d'un ample canvi d'impressions, en el qual s'exposaren els respectius punts de vista, el Comitè acordà unes bases, en virtut de les quals quedà resolt el conflicte a satisfacció d'ambdues parts.

L'actitud del Comitè paritari ha merescut unànims elogis del poble i de les autoritats.

L'ASSOCIACIÓ DE CARRILAIRES I EL DECRET DE PAGAMENT D'HORES EXTRAORDINARIES

Madrid, 17. — El president i secretari de l'Associació de Ferrocarrils s'han entrevistat amb el ministre de Foment, per a donar-li compte d'algunes incidències sorgides amb motiu de l'aplicació del decret que disposa el pagament d'hores extraordinàries del treball.

TELEGRAMES DE MUSSOLINI I DE PINEDO

Madrid, 17. — Al ministeri de la Guerra s'ha rebut el següent telegrama:

Roma. — Avui he rebut amb gran complacència el missatge que V. E. em

tramet en el nom propi i en els dels ministres de la Guerra i Marina, amb ocasió de la visita de De Pinedo, que sincerament agraïso a V. E. expressant agraïment noble nació amiga per acollida dispensada al nostre aviador.

Reitero a V. E. expressió sincera, cordial afecte i gratitud. Signat Mussolini.

També se n'ha rebut un altre de Barcelona que diu:

En abandonar generosa nació espanyola significo el meu afecte per cordial acollida dispensada.

Prego a V. E. es digni fer arribar a aquest obsequi expressió del meu agraïment per altíssim honor que em feu invitant-me a Madrid i concedint-me la medalla d'or d'aviació i reitero agraït viu reconeixement per múltiples atencions tingudes amb mi per totes les autoritats. Faig vot sincera per prosperitat nació espanyola. Signat, De Pinedo.

REUNIO DE VITICULTORS A VALDEPENAS

Madrid, 17. — A Valdepenas s'ha reunit la Comunitat d'Agricultors amb representants dels viticultors, i acordaren els temes que seran sotmesos a l'Assemblea nacional que se celebrarà a Valdepenas.

Com a norma indiscutible s'acusa en aquesta la unànime oposició al monopoli contra qualsevol altre projecte que d'una manera encoberta pretengui la mateixa finalitat.

També hi ha criteri oposat a l'elevació de tarifes que augmenti el marge diferencial, així com igualment serà combatuda, per ésser altament perjudicial per als viticultors, la distinció de primeres matèries extotives.

LA RESTAURACIÓ DE PAPIRS AL VATICÀ

Madrid, 17. — Procedent de Roma, on portà els papirus al Pontificat, ha tornat a Madrid el director de l'Arxiu Històric Nacional, senyor Joaquim González i Fernández, qui fou comissionat per Reial Ordre de 10 de març últim, per a lliurar els papirus a la clínica de Codis del Vaticà, on ha de procedir-se a la seva immedata restauració.

La restauració, que sufragarà el Papa, serà feta per un notable artista pare francès alemany, i es calcula que maldrà en la delicada obra uns sis mesos.

Amb els papirus espanyols i amb els d'altres nacions, es proposa el Papa, competentíssim en estudis bibliogràfics, convertir en permanent aquesta provisional oficina de restauració, amb la qual cosa s'aconseguirà la conservació, durant molts anys, d'un tresor, en perill de desaparèixer.

XENIUS A LA UNIVERSITAT DE POITIERS

Madrid, 17. — Ha emprès el seu viatge a França per a donar les conferències anunciades a la Universitat de Poitiers l'escriptor Eugeni d'Ors.

L'ASSEMBLEA NACIONAL DE FEDERACIONS DE FUTBOL

Madrid, 17. — S'anuncia que l'Assemblea nacional de Federacions de Futbol se celebrarà a València el dia 21 d'aquest mes.

En la convocatòria de la Confederació nacional es farà constar els punts a tractar, entre ells la incorporació de Canàries i Balears a la Confederació.

Entre les proposicions figurarà una de la Federació valenciana sobre la forma de jugar-se el campionat. El regional es jugarà per a acabar a darrers de novembre. El campió i subcampió de cada regió formarien dues divisions, primera i segona, i en cada divisió els components jugarien tots contra tots a dues voltes, entre l'1 de desembre i el 31 de maig. Els vencedors de cada divisió, campió de primera i campió de segona, jugarien entre ells i a cada camp un match homonatge.

UNA NOTA DELS ARMADORS DELS VAIXELLS DE PESCA I EL CONSUM DE CARBÓ ANGLÈS

La representació dels armadors de vaixells de pesca han donat una nota sobre les conseqüències que irrogaria a la indústria el consum d'una proporció de carbó anglès. Diu així:

"Imaginam-nos per al estudi comparatiu de tals conseqüències que el Estado imposa a la indústria pesquera el consum de carbó nacional en la proporció del 15 per 100 sobre la quantitat global del combustible que cada buque consume. Tomem com tipus un buque Prauler 'Kastle', que és el tipus més característic i consum de esta classe de embarcacions. Actualment, en 26 dies de navegació al mes, emplaça 182 toneladas de carbó Cardiff de la primera llista del Almirantazgo. El cost de tal combustible és el següent: 182 toneladas a 56/35 pesetas, 10.257/52. Si el citat tipus de buque 'Kastle' ha de consumir un 15 per 100 de combustible nacional, el cost de la mezza, suposant que el producte espanyol reuneixi les característiques, calorífics i, per tant, el mateix rendiment que el carbó Cardiff, primera llista del Almirantazgo, seria el següent: 154/7 toneladas de carbó Cardiff a 56/35 pesetas, 8.717/89; 27/3 toneladas car-

bón nacional a 84/83, 2.315/85; gasto mensual de carbó mezza Cardiff i nacional, 11.034/74; Cardiff, 10.257/52. Diferència mensual, 777/22 i 12; diferencia anual, 9.266/24. Ene excoeso de gastos representa un 4 por 100 del capital empleado en el buque cuyo coste aproximado es de unas 240.000 a 250 mil pesetas. La industria pesquera no puede compensar tal gravamen. Aumentando el precio del producto, por lo incierto e impreciso del mismo y por venderlo en pública subasta, de suerte que el armador ha de aceptar el precio que lije el consumidor y éste para nada tiene en cuenta el mayor o menor coste de su explotación. Los datos expuestos se complementan con los siguientes:

Precios del carbón anglès tipo "Albion" cribado o tipo de primera lista del Almirantazgo. Coste por tonelada, 22/6; flete Cardiff, Cádiz 10/6; coste Cádiz, 33/0. Con libras, a 28/10, 46/36; descarga, accidentes, previsión, obreos y material descarga, 5/50; canón entrada depósito franco, 1 peseta; ocupación superficie y gastos generales, 1 peseta; canón salida, 1 peseta; carga y estiva carbonera, 2/50; peresetas 58/36; descuentos por descarga, 2 pesetas; costo carbón inglés puesto en carboneras 58/36. Carbón asturiano, precio en puerto de embarque, tasa, 54/50, aumento legal por alta calidad, 10 por 100, 54/50; flete Asturiano-Cádiz, 16 pesetas; impuesto Junta Otras del Puerto, 0/38; arbitrio descarga Obras Puerto, 0/30; flete, 5/50; carga y estiva carboneras 2/50, 85/83; descuento por descarga, 1 peseta. Coste carbón nacional, por tonelada puesta en carbonera, 84/83. Memos tomados por ejemplo el vapor llamado 'Kastle', que consume 7 toneladas diarias y otros que llegan a 9 diarias, o sea, 234 mensuales, pero existe alguno que consume menos, de suerte que el tipo señalado puede estimarse como el promedio. Para el cálculo hemos imaginado que la proporcionalidad del consumo obligatorio sea del 15 por 100. Si superara ese margen, el resultado sería más elocuente.

Heimos querido suponer que sea posible que el carbón nacional diera el mismo rendimiento que el inglés. Cualquiera disminució en calorías, aumento de cenizas o materias volátiles anteriormente calculados.

El coste de explotación de un "trauler" alcanza de 30 a 32 mil pesetas mensuales por término medio. El coste del carbón alcanza un 33 por 100 de los gastos de explotación. Cualquiera alteración en esta proporcionalidad repercute enormemente en el resultado industrial.

En la pesca, dada la rudeza del personal que interviene en el manejo de los buques, la inseguridad de las mareas, los temporales e infinidad de factores más, es imposible calcular con exactitud el término medio de coste y valor.

Los cálculos anteriores se han realizado exagerando la buena disposición de los armadores de colaborar a la obra del Gobierno de atender a un grave problema nacional. Si la industria pesquera no sufre la enorme crisis porque atraviesa, no sentiría hoy la alarma de que cualquiera disposición que le imponga el consumo de carbón nacional, aún en su mínima proporción, sea causa que determine su total ruina.

Se arguye, para justificar la obligatoriedad del consumo, que ya goza la industria pesquera del favor de consumir carbón extranjero exento de derecho. Veamos la realidad de esto. El goce de esta exención nno ha evitado la crisis actual ni el fracaso y ruina de importantes empresas pesqueras, ni que los armadores de la provincia de Huelva tuvieron que solicitar auxilio al Banco de Crédito Industrial para librarse de las cargas financieras que pesan sobre ellos.

Los buques pesqueros consumen su carbón fuera de las aguas jurisdiccionales, en el mar libre, de suerte que jurídica y moralmente no existe favor ni concesión, sino el reconocimiento de un derecho idéntico al de que gozan las flotas pesqueras de todo el mundo, de cuya utilización se excluye en España a la flota costera, cuando en todos los países se la otorga tal concesión.

Desde el año 1921 en que les reconocí tal derecho, el Estado ha impuesto a dicha industria el aumento de un 50 a 75 por 100 en las indemnizaciones temporales sobre accidentes del trabajo, las cuotas del retiro obreiro del personal pesquero que se pagan no individualmente, sino globalmente, de suerte que no beneficiarían a obreiro alguno y sólo sirven para acrecentar los ingresos del Instituto de Previsión intensificando su burocratismo, se aplica después de 2 años de exención al personal de minas y patronos de costa y pesca el impuesto de utilidades sobre sus sueldos, impuesto que significa un quebranto para los armadores, renuncio pesetas en Huelva, y que al darle efecto retroactivo se le exige a la industria su pago, por no haberlo retenido a los obreiros, a pesar de no haberse exigido 25 años por el Fisco; el impuesto de consumos sobre el pescado fresco que, burlando las prohibiciones del Estatuto municipal y las orientaciones dadas

por el Gobierno, mantienen o restablecen los municipios del litoral, importando para algunos dos millones de pesetas; la aplicación del régimen del descanso dominical a la industria, obligando a los armadores a satisfacer los salarios de los días de descanso; los recargos arancelarios sobre todo el material y elementos de trabajo que utilizan los buques pesqueros, de suerte que viven merced a ella, industrias sin fundamento económico alguno y de producción deficitaria y anómala; y, finalmente, la supresión de las tarifas especiales ferroviarias y aumento de las corrientes en el doble aspecto de elevación del precio y retraso que origina pérdidas y daños en una mercancía cuya naturaleza impide su conservación.

Adviértese, pues, que con creces se sacrifica a la industria pesquera, en provecho de otros sectores de la producción nacional, y hora es ya de que preferentemente se atiendan sus demandas máximas, teniendo en cuenta que su desarrollo actual fué sólo debido al esfuerzo continuado del hombre.

Firmen: Gremi d'armadors de pesca de La Corunya, Associació d'armadors de Bonza, Associació de Patrons pescadors de Vigo, Associació d'armadors de Marín, Associació d'armadors de Gijón, Associació d'armadors de Cádiz, Associació d'armadors de Huelva, La Pesquera Española de Málaga, la Unió Nacional d'armadors de Barcelona, l'Associació Gremial d'armadors de Pasajes, la Unió d'armadors de Les Vascongadas, l'Associació d'armadors d'Almería, En Ramon Garranza, de Sevilla; La Pesquera Viscaina d'Erandí, Les Pescateries Corunyeses, els Armadors de barcos de Santander, En Tomás Lerchundi, de San Sebastián, Associació d'armadors del Ferrol, Associació d'armadors de Vigo, El Progreso Pesquer de Cascas, la Societat Berbes de Vigo, Pescatería i assecadors de bacallà d'Espanya, Associació Espanyola d'armadors de barcos de pesca.

DIT QUE L'ALCALDE I ALGUN REGIDORS DE SEVILLA DIMITIRAN

Sevilla, 17. — Anit circularen rumors de la probable dimissió de l'alcalde i de diversos regidors de la Comissió municipal permanent.

Obeixen aquests rumors a que el governador no assistís com altres vegades a l'esmorzar que cada any celebren el dia del Corpus els regidors.

El governador va escriure una carta disculpant la seva absència i sembla que hi feia certes apreciacions relacionades amb l'escassa cooperació que presta al Comitè de l'Exposició un nucli d'elements municipals.

El governador ha dit que és cert que havien sorgit algunes discrepàncies entre un tinent d'alcalde i el governador, discrepàncies que han estat sotmeses a la consideració del Govern.

DONES AGAFADES PER UN TREN PER SALVAR UNA CRIATURA

Madrid, 17. — La Comissaria de l'estació de Les Delicias ha comunicat a la Direcció de Seguretat un greu accident ocorregut avui al matí en el quilòmetre 24 de la línia de Madrid-Choceros-Portugal, entre les estacions de Poveda i Arganda, a la província de Madrid.

A quarts de nou del matí estava jugant a la via, prop de l'estació de Poveda, una nena de pocs anys. Dues dones, el nom de les quals s'ignora, han vist que arribava un tren de viatgers, i per a salvar la nena s'han dirigit a la via i han aconseguit lliurar-la d'una mort segura, però amb tan mala sort que la locomotora ha agafat les dues dones.

Ràpidament han estat traslladades al poble per diversos veïns i funcionaris de la companyia, i com que el seu estat era greu, després de la primera cura les han dut a l'hospital d'Arganda.

El jutge municipal ha instruït les primeres diligències, que han estat remeses al jutjat d'instrucció de Chichón.

VALENCIA

EXPLOSIÓ A SAGUNT QUATRE MORTS I FERITS

Sagunt, 17. — Ahir vespre, a les vuit, va ocórrer una sensible desgràcia.

Fa mesos arribaren de València forces d'artilleria d'aquella guarnició, per a fer pràctiques de tir.

En anar-se'n deixaren oblidades, sens dubte, algunes bombes al camp. Alguns veïns les van trobar, recollint-les i emportant-se-les a llurs cases.

Ahí, a la tarda, un noi agafà una d'aquestes bombes, la va treure al carrer, on en companyia d'altres nois s'entretenien jugant-hi.

La bomba va fer explosió, produint-se una escena espantosa. Diverses persones jeien a terra. Fins ara se sap que hi ha quatre morts, tots ells menors d'edat. Altres persones resultaren amb ferides greus.

Les víctimes foren traslladades amb urgència a l'hospital, on es va atendre els ferits.

En ocórrer el succés, les autoritats es trobaven reunides per a presenciar la processó del Corpus que anava a sortir en aquells moments.

ESTRANGER

A la Cambra francesa s'ha discutit la interpellació dels comunistes -- Els diputats socialistes dirigeixen terribles acusacions contra la III Internacional -- Una sessió tumultuosa

RÚSSIA

L'AMBAIXADA DELS SOVIETS A PARIS DESMENT EN ABSOLUT ELS AFUSELLAMENTS EN MASSA A PROVINCIAS

París, 17. — L'ambaixada dels Soviets ha publicat una nota desmentint en absolut el text d'una pretesa nota que el Govern dels Soviets havia tramès a Helsingfors contestant a una demanda d'explicacions respecte a l'execució d'un oficial finlandès a Moscou.

Al mateix temps, l'Agència Tass desment en absolut les notícies que han vingut circulant d'execucions en massa per part de les autoritats soviètiques de províncies. — Fabra.

MÉS EXECUCIONS

Moscou, 17. — Ahir foren executades vuit persones condemnades a mort per haver participat en una organització monàrquica que des de Bucarest dirigia el general Leontowitch.

També comunicuen d'Odesa que han estat allí executades cinc persones acusades d'intervir en complots contra el règim. — Fabra.

TRENTA DOS EX-OFFICIALS MÉS CONDEMNATS A MORT QUATRE AFUSELLAMENTS MÉS

Londres, 17. — Comunicuen de Riga al "Daily Mail" que el tribunal de la policia general (G. P. U.), de Minsk, ha condemnat a altres 32 ex-oficials a mort. Els condemnats han elevat un document demanant gràcia.

Comunicuen de Vladivostok a l'esmentat periòdic que quatre ex-oficials tractaren d'apoderar-se d'un vaixell de pesca per a dirigir-se al Japó, fugint de la persecució de la policia. Descoberts, han estat afusellats tots quatre. — Fabra.

EL FILL DE MAXIM GORKI NO HA ESTAT AFUSELLAT

Nàpols, 17. — El periòdic "Mezzogiorno" desment el rumor que entre les persones afusellades pel Govern de Moscou figurés el fill de Maxim Gorki. — Fabra.

ORDRE DE MOBILITZACIÓ DE TOTES LES INDÚSTRIES DE GUERRA

Londres, 17. — El "Daily Mail" diu tenir notícies de Rússia anunciant que el comissariat de guerra ha donat instruccions perquè siguin mobilitzades totes les indústries de guerra. — Fabra.

ELS EMIGRATS RUSSOS A FRANÇA PROTESTEN

París, 17. — El consell nacional dels emigrats russos ha tramès un manifest als governs i a l'opinió protestant contra els afusellaments que està portant a cap el govern soviètic. — Fabra.

"L'ŒUVRE" I LES EXECUCIONS A RUSSIA

París, 17. — "L'Œuvre" comenta les execucions de monàrquics russos decretades per la G. P. U.: "Sembla evident — escriu — que, després de la ruptura brutal amb Anglaterra, el Govern dels Soviets ha perdut el cap. Les execucions en represàlia de l'assassinat de Volkov són detestables i la U. R. S. S. les pagarà car." — Publicitat.

XINA

LA LLUITA CONTRA EL COMUNISME

TXANG SO LIN, GENERALÍSSIM, I PAU FU, PRIMER MINISTRE

Pequia, 17. — El mariscal Txang So Lin entrarà demà en l'exercici de les seves noves funcions, com a generalíssim, per a l'antiquament de les tropes vermelles.

Actuarà quasi com a dictador i cap de l'exèrcit i de la marina, així com tindrà poder per a nomenar el primer ministre, i el Gabinet, el qual haurà de donar solament compte dels seus actes al generalíssim.

Pau Fu, industrial conegudíssim, ha acceptat el càrrec de primer ministre. — Fabra.

MÉS TROPES JAPONESES CAP A XINA

Tsing Tao, 17. — El general Txang Tsang Tsang, havent informat a les autoritats xineses i japoneses que no podia garantir la seguretat dels subdits japonesos, sortiren immediatament

En assabentar-se de l'ocorregut acordaren suspendre la processó, traslladant-se a l'hospital.

DE L'EXPLOSIÓ DE SAGUNT

València. — Hi ha més detalls del succés ocorregut a Sagunt del qual resultaren morts per l'explosió d'una bomba quatre nois i tres de ferits.

Els noms de les víctimes són: Miracle Pérez de cinc anys, Teresa Burdeos de deu, Elicia Gálvez de nou i Emeteria Ibáñez de nou, mortes, i amb ferides més o menys greus, Concepció Burdeos de quatre anys, Concepció Aznar de cinc, Carme Ibáñez de sis.

L'Ajuntament es reuní en sessió

de la base de Tsinan Fu 1.500 soldats japonesos per a vetllar pels interessos de llurs compatriotes. A més el Govern nipó ha ordenat que s'urtin reforços de Sasebo cap a Xina. — Fabra.

ESTATS BALCÀNICS

LA RUPTURA ALBANO-IUGOSLAVA DECLARACIONS DE MARINKOWITZ

Belgrad, 17. — Marinkowitz, el ministre d'Afers estrangers, ha fet les següents declaracions amb motiu de la marxa de l'ambaixador albanès: "No he remès els passaports a Tsena Beg a petició de les potències amigues, car aquestes esperaven que les coses s'arranjarien més fàcilment i que la segona meitat de la ruptura no arribaria a consumir-se. Jo no tenia gaire esperança en l'èxit d'aquesta intervenció, però he volgut demostrar que nosaltres no ens precipitàvem. És a causa d'ordres reiterats del seu Govern que Tsena demanà els passaports, la qual cosa prova que és a Tirana on la ruptura era destinada a condició, ben entès de poder-ne fer sobrecaure la responsabilitat sobre els altres. Quan hom vol una ruptura, és sempre molt fàcil de provocar-la." — Publicitat.

UNA GESTIÓ DE LES POTÈNCIES INTERMEDIÀRIES PER A ARRANJAR EL CONFLICTE

Londres, 17. — Es confirma de font autoritzada que els Governes francès, anglès i italià han suggerit com a única manera de posar fi a l'actual disputa entre els Governos d'Albània i Iugoslàvia, que el de Tirana posi immediatament en llibertat l'interel de la Legació iugoslava i que el de Belgrad duleixi els termes de la nota que dirigí al Gabinet albanès. — Fabra.

S'HA CONFIRMAT L'ASSASSINAT DE QUATRE ENGINYERS ITALIANS A ALBANIA

París, 17. — Comunicuen de Ginebra a "L'Echo de Paris" que el ministre d'Itàlia a Tirana ha confirmat al ministre francès l'assassinat de quatre enginyers italians al nord d'Albània. — Fabra.

TOPADA DE VAIXELLS I NAUFRAGI DEU MORTS

París, 17. — Comunicuen d'Atenes a "Le Petit Parisien" que un vapor grec de cabotatge topà amb un altre vapor anomenat "Patriis" al llarg de les costes de Sònia. El "Patriis" s'enfonsà i s'ofegaren deu dels seus tripulants. — Fabra.

AMÈRICA

EL TRUST DEL CAUTXU

Nova York, 17. — Li comunicuen a l'Agència Reuter, l'origen ben informat que el crèdit de 40 milions de dòlars que fou atorgat amb el fi d'establir el preu del cautxú en brut, quan el Trust del dit producte fou organitzat en desembre de 1926, serà prorrogat per un any, a partir del primer de juny actual.

En aquests darrers dies havia corregut el rumor que el dit Trust estava a punt de liquidar. — Fabra.

ANGLATERRA

ALLA NAZIMOVA TRAMET UNA CORONA

FRANÇA

L'AIGUA, EL MILLOR DISSOLVENT

París. — L'alcalde socialista de Troyes ha fet dispersar, per medi d'un auto-bomba, una manifestació comunista que protestava d'acords administratius del Municipi.

Els manifestants contestaren a cops de pedra. Dos agents i un bomber resultaren ferits, però la manifestació fou ràpidament dispersada. Foren detinguts dos comunistes. — Publicitat.

CATALUNYA

VILAFRANCA DEL PENEDES

L'Orquestra Pau Casals: 3. Conferències: 1. L'Ajuntament i el misteriós llurament d'uns llibres: 2. L'alcalde no vol sardanes vora a casa seva.

Contractada per la nostra Associació de Música, l'Orquestra Pau Casals donà dimissió a la nit un concert al Casal de la Societat La Principal.

El saló, ple com era de gom a gom, oferia un aspecte esplèndid.

Una munió de gent de tota la comarca va acudir a admirar i a aplaudir la magnífica orquestra que dirigeix l'eminent músic penedès.

El programa del concert era selectíssim. Vegeu, sinó:

Primera part. — Preludi de "Les noces de Figaro", Mozart; "Aria" (instrumental d'arc), Bach; "Leonora" (obertura), Beethoven.

Segona part. — Sisena Simfonia (Pastoral), Beethoven.

Tercera part. — "Nydia", Garreta; "Murmuri de les soltes", Wagner.

Totes les obres foren interpretades, no cal dir-ho, de manera perfecta. L'acabament de la "Simfonia Pastoral" fou coronat amb sorollosos aplaudiments, però l'entusiasme del públic arribà al màxim d'èxtasi durant tota la tercera part, integrada per una obra del malaguanys Garreta i dues de Wagner.

En terminar "Tannhäuser" ressonà una ovació inenarrable. En Pau Casals es retirà dues vegades de l'estrada i hagué de tornar a sortir reclamat pels aplaudiments incessants.

Al Casal de La Principal es continuen donant gairebé cada setmana interessants conferències, organitzades per la Comissió de Cultura d'aquella entitat.

Fa poc que s'ha clos el cicle mèdic durant el qual han dissortat a la tribuna de La Principal els senyors següents:

Doctor Pla i Armengol, doctor Manuel López i Coll, doctor Rafael Estaràs, doctor Pere Domingo i doctor Salvador Armendares, respectivament, sobre els temes: "La valor de la Ciència", "Anatomia", "Fisiologia", "Higiene" i "Fisiopatologia".

A més, el senyor J. Coll i Creixell dissertà sobre "Les escoles graduades que convenen", el doctor Enric Mies i Codina, sobre "Cultura física".

Els temes i els conferenciant següents seran:

"L'esport", per Josep A. Trabat; "El mòbil", per Jaume Marco; "La casa humil", per César Martorell; "Higiene infantil", per Jaume Valero.

Es d'elogiar aquesta meritisima tasca cultural, sobretot si es té en compte que la Societat La Principal compta amb 1.300 socis, gairebé tots obrers.

Hem pogut llegir l'acord de l'Ajuntament en virtut del qual s'autoritza l'alcalde, senyor Alvarez, a lliurar uns llibres anticomunistes de la Biblioteca Municipal a una institució particular de la plaça de Sant Joan.

L'esmentat acord és una mica difícil d'explicar. Diu que s'autoritza l'alcalde a "entregar en depòsit uns llibres parcatològics". És a dir, no s'acabaria quant a dir que són llibres, i per un cantó es diu que són llibres a títol de dipòsit.

Una moció ha estat adoptada cridant a la disciplina, i Renaudel ha dimisit el càrrec de membre de la comissió. — Publicitat.

i per l'altre cantó, que el lliurament fou fet per tal que fossin catalogats. Com si per a catalogar-los hi hagués hagut necessitat de treure'ls de l'Ajuntament, i com si fos una cosa que es pogués fer en menys d'una hora!

Després d'una llarga temporada de no deixar ballar sardanes al carrer, l'alcalde donà permís l'altre dia per ballar-ne a la plaça de Jaume I. De totes maneres la prohibició subsisteix pel que es refereix a les Rambles i a la plaça de la Constitució. En aquesta plaça és on hi ha el domicili de l'alcalde.

OLOI

Espectacles: 1. Rebaixa i augment de quevelures: 2. Mercat. La carretera de Vich.

La companyia catalana d'En Pius Daví i Maria Vila han donat al Teatre Principal dues representacions de "La Puntalera".

Per a diumenge vinent, també tenen anunciades dues representacions de "Fidelitat", d'En Sagarra.

El concert sisè del present curs, de l'Associació de Música, tingué lloc dilluns passat a la nit al Teatre Principal.

El programa fou interpretat per la sopran-contralt senyora Concepció Callao, acompanyada al piano pel senyor Ricard Vives.

Otingueren grans aplaudiments. La senyora Callao satisfé

molts més en els trossos d'òpera que cantà, no pas en els "llets". — El mercat de dilluns restà poc important, tan per la concurrència com per les transaccions fetes.

Les obres d'expansió del darrer tros de la carretera d'Olot a Vich es porten amb molta activitat.

Hi ha dues brigades de més de 200 homes, una a Pla de Papelló i l'altra a Colldrúria, i en pocs dies han deixat obrerts prop de quatre quilòmetres. Com que el total del trajecte és de nou, cal esperar que aviat serà acabada aquesta via, que tan necessària és tant per la una com per l'altra comarca.

La totalitat dels obrers que hi ha són tots d'aquestes terres, car les pèrdues de les collites a causa de les darreres pedregades els hi ha fet acudir, encara que per altra part l'empresa no en vol de forasters, dels que ordinàriament sol haver-hi en aquesta classe de treballs.

CARDONA

La vuitada de Corpus

Per a final del present mes és fixat l'enllaç del jove En Ramon de French, amb la senyoreta Maria Mendiluce.

Entre els molts actes que hi ha per a les properes i tradicionals festes de la Vuitada del Corpus Cristi, que amb tant de llum i venen celebrant-se anualment, figuren els següents: Solemnos ofis, processons, completes, audicions de sardanes, balls de societat, traques valencianes, japonses, castells de focs artificials.

DARRERA HORA DE BARCELONA DE MADRID

AMPLIACIÓ DEL CONSELL

Madrid. — En començar el Consell d'aquesta tarda el president ha donat compte de la visita que li ha fet l'ambaixador d'Anglaterra relacionada amb la negociació sobre Tànger.

El lèxic viu, abundant, acolorit dels versos de Josep Maria de Sagarra, on els prosaisms prenen sovint una innegable valor poètica, fan certament arriscada, sinó impossible, la seva traducció. Cal dir, però, que Eduard Marquina ha reeixit dintre del possible. La fidelitat ideològica de la traducció potser és perfecta. El pensament de Sagarra queda ben emmoltat al vers de Marquina. Pot ben dir-se que aquest ha fet seu el drama de Sagarra.

Solament algun vers dur, forçat, pot recordar — literàriament parlant, és clar — que es tracta d'una traducció.

El que s'ha escaït de l'obra és aquella frescor, aquell ale que va de dalt a baix de les seves tirades de versos, i aquell esparciment de les paraules llavors. Marquina ha hagut de lluitar, sens dubte, per les dificultats de trobar equivalències, les expressions pintoresques i desordades dels personatges de Sagarra.

Però les hi resten, malgrat de voler ésser esmortuats, diriem que s'hi desaqüen més, que tenen més vives les arrels. Aquella fusió que Sagarra sap trobar d'una manera única, entre la imagerie poètica i la frase gruixuda, és resolta evidentment, en la traducció, amb menys de gràcia.

En els moments més lírics, però — tant abundants en l'obra de Sagarra — Marquina ha sabut recolzar sempre la traducció en les imatges més belles i servir-ne tot el seu efecte. Cap bell moment de Sagarra hi és, potser, escaït.

Margrida Xirgu — admirable i justa, sobretot de gest i d'expressió — dona una gran força dramàtica al personatge poètic — zairebé de vaivè simfònic — que interpreta.

Alfons Muñoz, sense que arribi a fer-nos sentir tots l'horror i el fàric que pertoca al seu paper, cal dir que diu molt bé els versos.

Tots els altres actors, només que discrets.

Els aplaudiments del públic obligaren a Josep Maria de Sagarra a sortir a escena al final de tots els actes.

D. G.

Madrid. — En començar el Consell d'aquesta tarda el president ha donat compte de la visita que li ha fet l'ambaixador d'Anglaterra relacionada amb la negociació sobre Tànger.

El Govern guarda gran reserva sobre la contesta de la delegació de França, que fou llegida en el passat Consell, però, contra el que havia insinuat en algun període, la conferència de París continuarà fins a concloure en punts de solució.

Seguidament el cap del Govern s'ha referit a l'estat de les vagues, que acusen notòria millora en el seu desenvolupament.

Després el Consell ha examinat la sèrie d'expedients que enumera la nota oficial.

De la Presidència s'ha estudiat un expedient de poca importància, que es refereix a una modificació d'un article dels Estatuts de l'Associació d'enginyers agrònoms.

Els indults de Gràcia i Justícia a que al·ludeix la nota són vuit i s'atorgan a base de la llei d'indults parcials o reducció de pena.

S'ha invertit força temps en el seu estudi, sense que hagi reanigit acord.

Els expedients d'ascensos per mèrits de guerra són setze. N'hi ha quatre d'anovats i els altres han estat denegats. Tots ells es refereixen a tinentes, excepte un que és el d'un capità.

El ministre de Foment ha donat compte als seus companys dels seus projectes de carreteres a Canàries per a la qual cosa es creen allí juntes autonòmiques per a la construcció i conservació de carreteres.

Es crearan dues juntes, una a Tenerife, presidida pel governador, i una altra a Las Palmas, presidida pel delegat del Govern; en cadascuna figuraran dos representants de les illes principals i un per a cadascuna de les altres illes.

L'enginyer director que representaria l'Estat tindrà veu sense vot a la junta; els plans generals seran ramesos a Foment, i els dubtes els resoldrà el governador.

Els recursos econòmics amb que comptin aquestes juntes

seran els actuals impostos de l'Auto-Club, consignació de Foment i repartiment de capítol insular.

Es un pla econòmic descentralitzador, i només competirà a l'Estat la funció d'inspecció. S'ha donat el cas curiós que la comissió de Canàries, que recentment va estar a Madrid, desistí de les seves bases descentralitzadores per "apreciar que les del Govern eren més completes".

Un altre expedient de Foment aprovat en el Consell es refereix a la modificació de la classificació del ferrocarril de Azuquegar, en el Consell superior ferroviari.

Per virtut de la disposició aprovada en el Consell, es considerarà la Companyia de capital sanejat. La Companyia ha creat noves accions, sanejant el seu passiu, i d'aquí endavant realitzarà el seu repartiment d'acord amb la nova classificació.

L'expedient d'Instrucció Pública per a reparació de la Biblioteca Nacional es consignava 150.000 pessetes pagadores en dues anualitats, i el referent al Museu de Córdoba, de 60.000 abonades d'una sola vegada.

S'ha acordat en el Consell crear l'Institut de Vigo en forma similar al de Manresa.

L'Ajuntament costea la casa i material científic, camp d'essais i biblioteca; a més, pagarà el professorat fins a darrers de l'any actual, data en la qual figurarà la consignació en els pressupostos.

Immediatament es convocaran a oposicions, i mentre tant la regiran càtedres interines.

D'Hivenda s'han aprovat dos decrets referents a boscos: un d'exemple de drets municipals als que es llogin sense cultivar, i per l'altre decret s'estableixen normes per a les liquidacions imposables dels boscos comunals i d'aprofitament comú, perquè la base tributària sigui més benigne que l'actual.

I es facilitarà la revisió d'alguns boscos de tipus molt alt i que fins ara es feia pel cadastre, puix hi ha Ajuntament que paga més de contribució que el que val el bosc, i ara aquest valor serà el de subhasta.

El ministre d'Instrucció ha donat compte de la Junta presidida aquest matí pel rei, a la Moncloa.

Ha dit que demà acaba el termini de subscripció d'un ral per ciutadà. Calcula en cinc milions de pessetes les obtingudes.

Demà, el ministre d'Instrucció girarà a la Junta de la Ciutat Universitària mig milió de pessetes, el ministre d'Hivenda un milió i mig de pessetes, com a bestreta dels beneficis del centre de la rifa, dedicada a la Ciutat Universitària.

El Consell ha acordat en plear 3 milions de pessetes en l'emprèstid de l'Argentina, al tipus de 97 per a la qual cosa han donat tota classe de facilitats els Bancos, fent l'operació sense corralatge, i al mateix tipus que la prendran.

D'aquí a un mes se celebrerà el concurs de projectes amb grans premis als arquitectes. Existeix el projecte que les obres comencin de seguida.

El tipus de la Ciutat Universitària serà la de Vardelich, de Washington.

Ey Consell no ha tancat capítol polític. Ha quedat fixada la data del 23 del corrent en què el rei emprenderà el seu viatge a Londres.

Demà marxarà a Toledo al ministre d'Instrucció per a presidir un curs de mestres.

DEL MARROC

COMUNICAT OFICIAL

Aquesta matinalada han facilitat el "segret" començant.

En el dia d'avui, dijous, s'ha realitzat a la regió occidental, l'operació projectada, merès a la qual s'ha aconseguit el domini total del maclis del Yebel Alam, no sense grans dificultats, per ésser el terreny extremadament abrupte.

pressió per distingir-los de les línies purament plàstiques, les quals són idèntiques.

D'aquesta forma el conflicte adquireix una resolució estètica. Però la sensació del conjunt és la mateixa de la lluita interior de les altres narracions.

La posició que el novel·lista adopta davant d'aquests casos, és purament artística. Conscient de l'interès humà i de la beutat extrínseca i intrínseca d'aquesta lluita, no vol afeixugar-ne la gentilesa cruel amb divagacions d'altre ordre, hipòcrites o massa innocents.

També la seva dèria d'artista, de plasmar, fa que cerqui d'encarnar sempre els conflictes posant davant dels ulls del lector la imatge concreta de la protagonista i resseguint les modificacions que pateix la seva figura en el drama. Manera eficaç de mantenir-ne viva la comprensió.

L'estil és elegant, contornejat i contingut. Procedeix per selecció. Cada

La columna Canie, partint de Cala de Timisar ha ocupat successivament els poblats de Tàllera de la Cola Llamiar i els turons de Bab Stala, adhué als dos passos de Bab fins al Barosa.

La columna Baines, partint de Cuni Grana, ha ocupat la cresta més alta del Yebel Alam, que és la situada més al Nord-oest de les dues que componen el maclis.

Les forces jalfianes avançaren des del límit de Beni Ider en tres grups: el de la harca López Bravo, que des de Bab Dires marxà a la cresta més alta del Yebel Alam, establint contacte amb la columna Balmes, i els grups Alvarez Coca i Galvis, que partint d'Amades ocuparen el poblat Adiat i la cresta Nord-oest del maclis del Yebel Alam, situat sobre el cementiri de Jala Addelem.

Al mateix temps, els grups jalfians comandats pel comandant Castelló, interventor de Xanen, ha donat un cop de mà sobre el poblat de Buck Nabrais al peu nord de Beni Assen, razant 400 caps de bestiar d'Axmas.

Sense novetat per la nostra part.

També s'ha realitzat la completa unió maclis de les columnes Capaz i Mola, mitjançant l'ocupació i fortificació de quallues a la vora esquerra del riu Had, quedant així un front sòlid des del zoco Telata de Beni Amed per Annes fins al zoco El Had de Beni Dercul, que vola el maclis de Tauriat i Tangan.

Aquestes dues columnes no han tingut cap baix.

A la resta de la zona sense novetat.

DE L'ESTRANGER

RUSSIA I POLONIA EL NOU REPRESENTANT SOVIETIC A VARSOVIA ES UNA ALTRA PERSONALITAT

Varsòvia, 17. — Per al lloc vacant en la Legació dels Soviets a Varsovia ha estat nomenat el conegut comunista Haneczek, cap dels Tsamots d'excecució de l'exèrcit vermell. — Radio.

LA MOBILITZACIÓ INDUSTRIAL SOVIETICA

Moscou, 17. — El Govern dels Soviets ha decretat la mobilització industrial.

El diari "Pravda" diu que han estat habilitades totes les fàbriques ùtils per a la fabricació de municions.

El diari "Isvestia", per la seva part diu que han estat instal·lats nombrosos tallers per a la construcció d'avions.

La setmana entrant s'anomenarà Setmana de la Defensa Nacional i serà destinada per complet a la fabricació de material de guerra. S'obrirà una subscripció amb l'objecte de recaptar fons per a la compra de gasos asfixiants i municions a l'estranger. — Radio.

UN DESMENTIMENT

París, 17. — L'oficina que té a París l'Agència Tassa desmentia categòricament la informació publicada aquests dies sobre la desaparició d'una documenta a la secció oriental de la Comissaria d'Afers estrangers de Moscou.

Segons la dita oficina, no ha desaparegut cap document ni tampoc s'ha celebrat cap conferència entre el cap de policia del Govern i el senyor Litvinov. — Fàbra.

ELS HURACANS

A LA RUSSIA BLANCA

Moscou, 17. — La sèrie d'huracans i de plujes torrencials continua a la Rússia Blanca.

S'assenyalen nombroses víctimes. S'estima en 35 mil hectàrees la superfície en què les collites han estat destruïdes.

110 ponts han quedat destruïts. Una pluja torrencial ha caigut a la regió de Minsk. Ha causat danys considerables, sobretot al poble de Ostrav, que ha quedat gairebé completament destruït.

Han estat preses mesures urgents per tal d'evitar en auxilí de les poblacions sinistrades. — Radio.

DE LA XINA UN COP D'ESTAT A YUNNAN FU

París, 17. — Telegrafien de Yunnan Fu, capital de la província xinesa de Yunnan, que el dimarts hi hagué un cop d'Estat, essent atacats les tropes del general Long Fun, governador de la dita província, pels soldats d'un contrincent seu, el general Hu Ju Lu.

El combat fou acarnissat. En el barri xinès hi hagué nombrosos morts i més de 200 ferits.

Des d'ahir ha quedat restablerta la calma, però els ànims estan molt excitats. — Fàbra.

L'ENTRADA DELS SUDISTES A KANTUNG

Pequín, 17. — Les tropes de Xiang Kai Sek han començat a entrar a Kantung.

Les forces del Nord oposen escassa resistència i el seu esperit és molt fluix. — Fàbra.

ELS BALKANS ARA ES DESMENT L'ASSASSINAT D'ENGINYERS ITALIANS

Tirana, 17. — De la informació oberta per les autoritats albaneses es dedueix que no s'ha comès cap assassinat a la regió de Puka.

Aquesta informació ve a desmentir les notícies referents a l'assassinat de quatre enginyers italians que es deia que havia estat comès a Albània septentrional. — Fàbra.

LA SOCIETAT DE NACIONS L'OPORTUNA MALALTIA DE BRIAND

Ginebra, 17. — El Consell de la Societat de les Nacions ha donat avui per acabades les sessions.

Els resultats obtinguts en aquestes sessions han estat molt poc importants.

La malaltia de Briand pot considerar-se, malgrat ésser real, com una oportuna diplomàtica.

El ministre de Negocis Estrangers de França ha hagut de retirar-se de la reunió precisament quan Stresemann havia accedit a la inspecció de les fortaleces de la frontera oriental, i es disposava a demanar, o no, la reducció dels efectius d'ocupació.

Aquesta darrera part ha tingut de quedar en suspens, i Stresemann esperar una nova ocasió per a poder formular demanda. — Radio.

PARÍS, 17. — El senyor Po-

caré ha estat aquest matí al Quai d'Orsay, i ha parlat amb el senyor Briand dels treballs del Consell de la Societat de Nacions.

El senyor Briand pateix una erupció vesicular a la cara, localitzada particularment en el trajecte del nas i òptica, el desenvolupament de la qual s'ha delinquit.

Aquesta malaltia obligarà al senyor Briand a romandre diversos dies a la seva habitació, per prescripció facultativa. — Fàbra.

L'ASSOCIACIÓ MINERA PRATICA I L'EMBARCAMENT FRANCES SOBRE EL CARBÓ

Londres, 17. — L'Associació de mineres britànics acaba de publicar un llibre informe respecte l'embarcament francès sobre el carbó.

Aquest informe posa de relleu que són els acords a títol de reparacions que han desenvolupat el comerç del carbó alemany amb França i que uns 40.000 minaires del País de Galles es venen obligats a suspendre el treball. — Radio.

CARTES

VENDRELL

Casa fundada en 1840

LOEINES el millor assortit

Absoluta garantia

Rambla Centre, 2, cantonada a

Sant Pau

E-ifici del LICEU

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

Les Hietres

Domènec Guansé
La Venus de la careta

Domènec Guansé és amant de la síntesi. Les seves novel·les no contenen cap atura de vides que divergen per situacions diverses i afirmen o tornen a la seva característica de mil trencacions. Tampoc els personatges es multipliquen i entren i surten amb criteri realista, és a dir, sense explicació.

Hem dit síntesi, no simplificació. De manera que dintre la línia de la narració es combinen la història d'una ànima i el procés d'un ambient, ambdós en continua dependència mútua. Sinó que la comparació pecaria

de primparada, jo compararia les tres novel·les començades a tres hipòtesis sobre tres vides. En la realitat, aquestes vides impliquen un actor principal, uns personatges secundaris, i uns fons de fons, que passen pel garbell de la protagonista, i la seva realitat objectiva sofreix unes creixents i accelerades deformacions a mesura que avança el procés d'excitació de la heroïna de l'obra.

A la primera, "La Venus de la careta", l'harmonia és creada per l'artista entre el retrat que ell fa dels protagonistes i tot aquell interior que descriu ple de pintures i escultures. La vida de l'obra tan aviat passa per les persones com per les imatges. I, per associació d'idees, ara ens adonem que Domènec Guansé gairebé exclusivament pinta interiors, que és la cosa que es pasta millor amb les ànimes.

En totes aquestes composicions i savis retocs l'art hi és d'una manera consumada. Passem de l'argument a l'escenari sense el mínim sotragueig. El ritme no és en cap dels casos imposat per la matèria, sinó per la voluntat de l'autor. Així que en mans

Tant és així que a la darrera novel·la, "Gàrgoles", escrita en forma d'una mima de diàleg, ambient i personatges secundaris només existeixen que dispersen la llum total en milions de matissos i reflexos. Quan la trama es posa vivint, l'autor no accelera el curs de les coses; hi passa amb una certa voluntat colomsa, trencada en mil esgarriquets.

A la primera, "La Venus de la careta", l'harmonia és creada per l'artista entre el retrat que ell fa dels protagonistes i tot aquell interior que descriu ple de pintures i escultures. La vida de l'obra tan aviat passa per les persones com per les imatges. I, per associació d'idees, ara ens adonem que Domènec Guansé gairebé exclusivament pinta interiors, que és la cosa que es pasta millor amb les ànimes.

En totes aquestes composicions i savis retocs l'art hi és d'una manera consumada. Passem de l'argument a l'escenari sense el mínim sotragueig



PALL MALL CINEMA



L'encís dels primers temps

Si el vostre cor és prou valent, o si la vostra desprecupació arriba prou amunt, parieu a qualsevol de les Clares Bow o Luises Brooks que podrien els carrers amb una sola aspiració, amb un sol ideal, encara que sense cap idealitat—no faltaria més—de les primeres pel·lícules que es varen projectar a la pantalla.

La curiositat, quasi la veneració, la sorpresa escandalosa amb què serien mirats, no la igualarà pas l'èxit que tindria Matusalem si, representant la seva tasca de viure anys, es presentés davant d'elles.

El cinema, per a la nostra "flapper" (nostra i de vostres), és ja una cosa de sempre; una cosa que es pot dir que els principis es perden en el què els erudits han convingut en anomenar la nit dels temps. I, amb tot, fa ben poca estona que ha sortit el sol. Qui és Thome que, arribat a la trentena (trenta anys a penes si són la vida d'un jugador) no recorda amb entusiasme "L'arribada d'un tren". "L'enderrocament d'un pont". La primera pel·lícula còmica, feta a base d'una manguera de regar? La curiositat del públic era immensa; el meravellament era general; vagament es parlava de les possibilitats d'aquell invent, però ni remotament es podien imaginar les realitats actuals. I si ara es tornessin a projectar aquelles pel·lícules primitives, incògnites (incògnites encara ho són), senzilles, el públic, sense pensar en el camí recorregut, i a causa precisament d'aquesta distància, és segur que la més justa indignació produïda pel més negre desagraïment aixecaria en massa el públic de les butaques i la crítica de les columnes.

I, amb tot, tornem a trobar-nos en els primers temps, i el públic ha aplaudit. Ha vist l'arribada d'un tren i ha contemplat interessadíssim la sortida d'un tren, ha vist lluitar un gos i moure's unes dansarines, talment com en els primers temps del cinema, perquè hem entrat en una nova etapa i tota nova etapa té un principi infantil.

El públic ha vist interessat l'arribada d'un tren perquè sentia el tren, i contemplava encuriosit el gos ardrar, perquè el sentia lluitar. Veia la realització d'un vell dit que cap fotografia que s'estima no desconeix, ni cap gos savi llunoc: "sembla que parli", només li

falta parlar". I ja ho teniu: la fotografia parla.

Aquí teniu el "Fonofilm". Aquest invent, la primera fase del qual acabem de veure, produeix una gran impressió. Talment com aquell dimoni de la Sala Mercè us sorprendia que es moguéssin i us oridés, talment sorprenden de sentir les ombres parlar i fer tots els sorolls dels cosos reals.

Són aquests uns nous primers temps, i com a tals el públic s'hi adapta, es fa ingenu, es fa curiós. Ens trobem, davant el meravellós invent de De Forest, en la mateixa situació i en igual postura que davant el meravellós invent dels germans Lumière fa un quart de segle.

I podem, per consegüent, llançar-nos a les mateixes hipòtesis a les quals es llançaren les persones felices d'aquell temps. Quin és l'esdevenidor del Fonofilm? Serà un complement o bé serà un enemic del cinema? Triomfarà de l'escena silenciosa, o bé serà vençut? Són aquestes qüestions ben difícils de resoldre, i que ens ha de proporcionar abundant matèria de discussió, abundantíssima, que intentarem començar la setmana entrant, i que si ha de durar tant com la polèmica entre el cinema i el teatre, ja podem començar a treure fulls del calendari.

I si contra qui anés al Fonofilm fos contra el teatre? No ens imacionem, però; tenim temps per a discutir-ho, i, finalment, un dia o altre, el temps ens ho dirà.

A. P.

BONA REPUTACIÓ

Ramon Novarro, passejant entre escenes durant la filmació de "Old Heidelberg", que és l'adaptació cinematogràfica de "Jovenut de Princep", passà un dia davant una casa de pagès, mentre una noia estava munyint una vaca.

—Noia—li digué Novarro—, jo em podries donar beure? Em moro de set.

La xicoteta es girà cap a la casa, i cridà:

—Mare! Hi ha un home aquí fora. Diu que és actor i vol beure.

—Un actor, dius?—digué la veu de la mare.— Entra a casa; i sobretot emporta't la vaca!



LA SENYORA VELLA.—Em sembla, jove, que treuen més partit de l'animal si el tractessin amb suavitat.

De "The Humorist" (Londres)



L'ARQUEOLOG (encarregat d'unes excavacions).—Anem amb compte ara! Podrien haver-hi restes fòssils ací, algun monstre prehistòric, potser.

L'OBREER.—Sí, ja s'havia dit això; però no en cregueu pas res; no haurien pogut passar per aquests carrerons.

De "The Humorist" (Londres).



MAY ALLISON, l'actriu que Herbert Brenon, el director de Peter Pan ha triat per a la seva nova pel·lícula "La Telefonista".

EL CINEMA PER A AFICIONATS

L'exposició : Excés i manca d'exposició : Una regla útil : El llibre de notes

Com diem la setmana passada, dos dels principals errors en què cauen els cinematògrafs amateurs, són l'excés d'exposició i la manca d'exposició.

Aquests dos trencacolls estan tan a prop l'un de l'altre, que no és gens difícil que el principiant caigui en l'un fent de l'altre, talment Scilla i Caribdis.

L'aficionat vol un objectiu que no solament pugui fer bones pel·lícules amb llum normal, sinó que pugui fer, quan l'ocasió es presenti, bones pel·lícules en males condicions de llum.

D'això es dedueix que una lent que sigui prou flexible per adaptar-se a aquests dos oposats usos, ha d'ésser, de primer, ràpida, i ha d'estar governada per obertures de diafragma o "stops" de diversa grandària. Aquestes obertures determinen l'exposició o quantitat de llum que rep cada escena, i, a menys que no hagin encertat el "stop" convenient, us trobareu damunt la pantalla amb un film amb massa o bé massa poca exposició.

Mentre les fotografies depenien de l'exposició, mai no es dedicava prou temps a l'es-

tudi de les condicions d'aquesta.

Tant l'excés com la insuficiència de llum són igualment perjudicials per a una pel·lícula; són aquests entre els principals defectes de les pel·lícules que fan els nostres pseudo-professionals. Però entre els dos extrems de massa i poca llum, hi ha una zona de la qual no es pot sortir si es vol una bona projecció. Aquesta zona varia, naturalment, de lloc en la pràctica, i depèn de la llum que illumini l'escena.

Quan una pel·lícula té l'exposició justa, tots els tons d'ombra, totes les gradacions són clarament definides. Quan hi ha manca d'exposició, la pel·lícula ha rebut insuficient llum de les parts d'ombra del subjecte, i aquestes ombres manquen de detalls.

Si, d'altra banda, donen massa exposició, la imatge es cremada i el positiu projectat dona una projecció prima i diluïda.

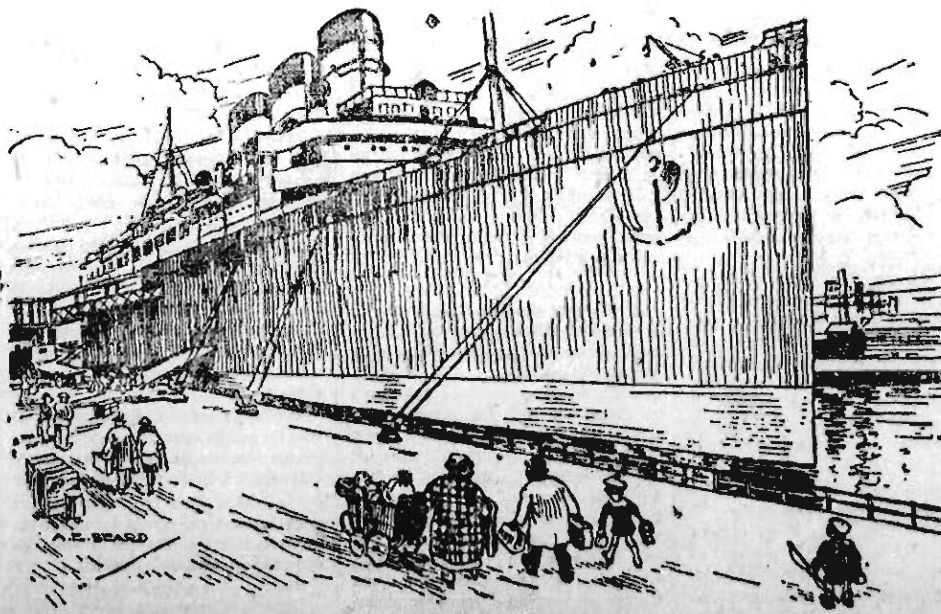
Tots els errors d'exposició apareixen a la pantalla: anomenem, les pel·lícules amb exposició correcta projecten imatges netes, ben detallades i clares, les ombres i les valors de tons harmonitzen en gradacions; en canvi, si la pel·lícula

resulta ennegrida a la pantalla, o densa i desapareguts els detalls en l'ombra, és que ha mancat l'exposició al negatiu. A l'inrevés, si la pel·lícula apareix plana, gris, prima i imprecisa, sobretot en el detall clar, és que el negatiu ha estat massa exposat.

No hi ha cap regla infalible per a trobar l'obertura de diafragma correcta.

Sovint hi ha dificultats per diferenciar un dia núvol, d'un dia fosc o d'un dia boirós, i, amb tot, cada un d'aquests dies requereix una diferent obertura de diafragma. En aquests casos no hi ha altra guia que la pràctica; però per al principiant, és a dir, per a les primeres proves, si que n'hi ha de guia, i aquesta és la que acompanya cada aparell. Les regles que en ella s'hi exposen són el resultat de centenars d'experiències portades a cap per experts sota totes les condicions de llum, i és un fet segur que amb llum normal no us podeu equivocar. Però de bon matí o can al tard, en un dia boirós o en un dia núvol, la cosa ja és més difícil, i el principiant farà bé de no atar-

(Continua a la pàgina següent)



LA MARE (d'una família d'emigrants).—Afanya't, Guillem, i no perdís la canya de pescar, que et podràs distreure durant el viatge.

La Moda en Blanc i Negre

Les lligacames pràctiques i les lligacames ornamentals : Manegues magyars : El calçat de bany



Dos bells i elegants vestits portats per Louise Brooks. El primer, de seda estampada amb coll i xorreres blancs, ribetats del mateix gènere, el segon una de les elegants aplicacions del serrell.

La flor, que fa tant de temps s'aguanta damunt del muscle, i que tant bé hi està si no és exagerat el seu tamany en relació amb el de la seva portadora, cosa que tot sovint veiem per aquests carrers, hi ha qui vol fer-la baixar del seu tron.

Totes sabem que a Amèrica la curietat de la faldilla—que és com ací exactament—ha originat una moda de lligacames sota el genoll que ací precisament no ens hem decidit encara a seguir. Per complicar les coses, Maria Corda, bella actriu, que no és certament americana sinó hongaresa, ha tingut la idea de posar-se una gardònia a la lligacama. La innovació ha tingut èxit a Hollywood, i Maria Corda, molt satisfeta, fins i tot ha fet declaracions a propòsit del seu important invent, que es redueixen, en definitiva, a dir que, amb les breus faldilles actuals és una cosa molt agradable de veure una bella flor rivalitzant amb un bell genoll.

Una discreta manera de fer-nos fixar en els seus en la pròxima pel·lícula, que no sabem quina és.

I ara que parlem de lligacames podem fer-ho amb més utilitat, ja que, si és bella una lligacama bellament guarnida, perd tot el seu encís quan la sentim rolliscar damunt les mitges de seda. Es un proble-

ma, però té una solució. Quina? Sentim ja mil veus. Molt senzilla: consisteix en talar la lligacama amb una cinta de vellut que, en adaptar-se bé a tots els punts de la seda de la mitja, podrà arrapar-se i treure-us d'un bon compromís.

Sembla, entre les novelats que es comencen de dibuixar per a la temporada, que tornaran les manegues magyars. Són les manegues fines i inflexibles, molt amples al cap d'amunt, que baixen rectes des del muscle a la línia de la cintura, s'inflen sota el bray i acaben en punta al canell. Encara que hagin sortit models nombrosos amb aquesta mena, no és pas segur que l'any sigui esclatant.

La temporada de bany que tot seguit començarà, ens fa examinar les novelats per a la platja. Parlarem de dues d'elles, ben tílles per cert. Són aquestes les sabates i els mitjons. Les sabatilles més noves són de ratlla de colors vius que es diuen amb els de la gorra de bany.

Les artistes cinematogràfiques tenen el prurit, ja que és tan fàcil de treballar el ratlla, de fer-se elles mateixes boniques sabatilles amb flors i fulles. Tallen primer la forma en una tela qualsevol, perquè la sorra no passi al través; fan



—Em sembla que és perfectament innecessari de fer-vos acompanyar pel vostre fill en aquesta vida de captaire.

—No és pas el meu fill, senyora; és el meu aprenent.

Del "Passing Show" (Londres)

Pathe-Baby

Cámara
Pts. 160

Cine,
Pts. 150

En venda: Als grans Magatzems, Comerços fotogràfics i similars
PATHE-BABY, S. A. E. Rambla de Catalunya, 8-Apartat 577-BARCELONA

després el peu amb rafia i, finalment, hi cusen una sola prima.

L'altra novel·la són els mitjons. No era prou les sabatilles, espanyoles o sabates per a preservar els peus de la sorra; han començat d'usar-se ara els mitjons mitjons que es porten per a jugar al tennis quan no es volen treure les mitges de seda.

La nova moda, junt amb els vestits curts, sumaris més ben dit, dona un aspecte escolar a les platges de moda californiana—encara que no li afegim pas més innocència per això. No es pot pas exigir tot d'un cop.

HOPE SINCLAIR

El cinema per a...

(Continuació)

car-ho si no és com a pura experiència.

Així es veu que per a l'aficionat no està pas la dificultat en posar el diàfragma bo, sinó en qualificar la llum que demana diàfragma, i fer coincidir l'un i l'altre.

Es per això que, en el possible, s'ha de procurar deixar tranquil l'aparell en aquests dies difícils. Però, amb tot, hi ha ocasions que convé no perdre, precisament en aquests dies.

Aleshores hi ha una senzilla regla: Si dubtes quin de dos diàfragmes emprar, useu el més gran. Aquesta regla és, naturalment, per als dies fos-

petit. Però, com determinar si el sol es pot qualificar de "boirós" o bé si és "dia clar"? Hi ha una excel·lent manera: col·loqueu-vos en un espai obert i cerqueu al vostre voltant una ombra projectada.

Si aquesta és dèbil i difusa, teniu "sol boirós"; però si l'ombra és clarament definida, poden estar segurs que el vostre subjecte rep més llum de la que suposeu, i, a menys que poseu un diàfragma més petit, tindreu excés d'exposició.

Ja hem dit que el millor procediment d'aprendre és la pràctica, i direm ara que hi ha moltes maneres d'ajudar-la. Quant més observacions faci l'amateur durant el temps d'exposició, menys llarga serà la pràctica que li caldrà.

Una excel·lent manera d'aprendre, és prendre nota del "stop" usat per a cada escena i anotar també la condició de llum en el moment de la presa de vistes. Això es pot fer fàcilment en un llibre de notes, apuntant l'ordre de l'escena, la qualificació de la llum i l'obertura de diàfragma.

Quan tindreu el film revelat, podreu usar les notes preses per a una eficaç crítica en projectar-lo, a menys que no comencem el film—com molts productors que coneixem—amb la decisió infrangible que aquest ha d'esser "excel·lent" per tots conceptes.

També és útil d'apuntar el temps que ha durat cada escena presa.

Per facilitar aquestes anotacions us podem fer un codi d'abreviatures. D'aquesta manera les vostres pel·lícules no seran meres provadores, sinó experiències fecundes, i és segur que aconseguireu filmar més gran de tot home que sap el què es fa, que és que cada obra sigui una mica, només una mica, superior a l'anterior.

Dr. F. Montaña

Melisses de la pell i cabell. Extirpació radical de les arrugues de la cara. CORTS CATALANES, NÚM. 554

NOTES OFICIOSES

"THE CAT AND THE CANARY"
Entre les darreres produccions de la Universal, batejades a l'espanyol, figura "El gat i el canari", que és "El gat i el canari" de què es venia parlant com a una de les pel·lícules més interessants de la temporada vinent.

El títol definitiu de "El gat i el canari", encloïa una magnífica producció fantàstica-realista del conegut director europeu Paul Leni, figurant com a protagonista la gentil Laura La Plante.

GRETA GARBO

Greta Garbo, la bellíssima artista sueca, ha tingut ocasió en la seva darrera creació, de jutjar les aptituds amoroses de dos actors de nacionalitat completament diversa. En l'extraordinària creació "El diàni i la can", Greta interpreta el paper d'una sirena irresistible, causa de la perdició de dos homes units per una fraternal amistat. John Gilbert, purament americà, i Lars Hansen, actor suec vulgarment conegut pel Barrymore europeu, es disputen l'amor de la bella. La interpretació és insuperable i les escenes d'aquesta pel·lícula han estat filmades amb una realitat de detalls i luxe extraordinària.

L'Empresa de l'aristocràtic Saló Kursaal assabenta al seu distingit públic que les exhibicions del meravellós invent **Fonofilm** cada dia constitueixen un èxit, així és que seguirà presentant-se fins al dia 22, tal com estava anunciat.

Aquesta notícia desvirtua una gasel·la que per alguna mala interpretació sortí a la premsa d'ahir.

LA PROXIMA TEMPORADA

No obstant l'avantatge de l'època per a fer exhibicions sobre la producció 1927-28, moltes causes productores treballen activament en la preparació de llurs pel·lícules.

I no sols això, sinó que també ha començat amb tota activitat les gestions comercials per a la col·locació de l'abundant material que posseeixen.

La Hispano American Films, Societat Anònima, concessionària de les pel·lícules Universal,

ha portat més endavant els seus treballs, i darrerament el seu gerent, senyor Torres, ha signat el contracte més important que s'ha formalitzat fins a la data a Madrid, amb l'Empresa San Miguel.

Ha tornat del seu viatge a Portugal, Madrid i altres capitals espanyoles, el conegut cinemàgrafista N'Antoni Torres, director-gerent de la Hispano American Films, S. A.

EL SERGENT MALACARA

Per a la realització de la magnífica producció Metro-Goldwyn, "El sergent Malacara", en la qual se supera a ell mateix el portentós actor Lon Chaney, fou praeis reproduir diversos carrers i panorames del llunyà Est, és a dir, Xina, ja que la major part d'aquesta producció es desenvolupa en aquesta regió. Per a això s'han aprofitat vistes cinemàtogràfiques preses expressament per a aquest film en el mateix país d'origen, mentre que la construcció de les cases i carrers foren construïdes sola la direcció d'un expert en aquesta classe de treballs, i que havia residit la major part de la seva vida a Xina.

El film, d'un realisme sorprenent, té moments d'emoció intensa, així com també el seu costat còmic amb tot el refinat humorisme del qual és capaç el cèlebre W. Haines un dels primers galans joves de la pantalla.

EL NOU DOMICILI DE LA "UFA"

Les oficines de l'agència "Ufa" a Barcelona, han estat traslladades al carrer de Mallorca, núm. 236, on continuaran les seves operacions comercial-cinematogràfiques.

PUBLICACIONS REBUDES

La Novela Fina, amb "El príncep de Pilsen".

La Novela Semanal Cinematogràfica, amb "A força d'arrossegar-se".

La novela Femenina cinematogràfica, amb "El seu únic amor".

EL MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Virgen de Africa", amb càrrega i 4 passatgers, de Gauda.

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general i 109 passatgers, de Palma.

Vapor espanyol "Monte-Toro" amb càrrega general i 25 passatgers, de Mahó.

Vapor italià "Lernae", amb trànsit, de Genua.

Vapor americà "Lafonso", amb càrrega general, de Mobile.

Vapor francès "Ipanema", amb càrrega general, de Marsella.

Vapor francès "Gulio Cesare", de Genua, amb trànsit.

Vapor anglès "Morocco", amb càrrega general, de Bombai.

Vapor espanyol "La Guardia", de Marsella, amb càrrega general.

Vapor belga "Iser", amb càrrega general, cap a Phosphenille.

Vapor italià "Lernae", cap a La Havana.

Vapor saec "Gumild", en llst, cap a Marsella.

Vapor espanyol "Cabo Menor", amb càrrega general, cap a Bilbao.

Vapor holandès "Ilebe", amb càrrega general, cap a Tarragona.

Vapor espanyol "Monte-Toro", amb càrrega general, cap a Mahó.

Vapor alemany "Klio", amb càrrega general, cap a Gandia.

Vapor francès "Ipanema", amb càrrega general, cap a Santos i València.

Vapor italià "Gulio Cesare", amb correspondència, passatge i carga, cap a Buenos Aires.

TURISME MARITIM

Dimenge vinent el vapor "Virgen de Africa", de la casa P. Garcias Seguí, inaugurarà un servei de turisme entre el nostre port i la Costa Brava, que durarà tota la temporada fins al mes de setembre vinent. Les sortides tindran efecte cada diumenge, a les sis del matí, però quan l'excursió ho requereixi s'avançarà la sortida a disabte a la nit.

El "Virgen de Africa" visitarà, durant la temporada, Santa Cristina, Tossa, Sant Feliu de Guíxols, Cap de Sant Sebastià, Eragur, La Escala, Roses i Cadaqués.

L'excursió de diumenge vinent serà a Tossa, amb sortida a les sis del matí del moll d'Espanya i retorn a primera hora del vespre amb atrac al mateix moll.

A bord del "Virgen de Africa" es donarà un programa de pel·lícules durant les excursions, i un jazz-band contribuirà a distreure els diatgers.

Els camarots de primera classe del vapor seran reservats a les senyores i als menes.

Avui és esperat, procedent de Trieste, Plume i escalas, el vapor italià "Tienolo", de la Companyia Adrià.

LES FORMOSAS NOIES BARCELONINES

tenen el seu millor mentor
i el seu periòdic afavorit en

"MEDITERRANEO"

la notable revista setmanal
il·lustrada barcelonesa que té
obert un

Concurs Popular de Bellesa

per a premiar a les

quinze noies més boniques de Barcelona

que perteneixin a la classe
de dependentes

Si no teniu una bona fotografia, presenteu-vos avui mateix a la Fotografia BADOSA, Plaça de Catalunya, 9, on us faran en magnífic retrat de FRANC

Llegiu tots els dissabtes detalls del CONCURS

i vegeu les fotografies presentades

— De Mazagan, amb carregament d'ous, arribarà probablement avui el vapor francès "Cirvasie".
— Amb carregament de carbó és esperat el vapor "Cakgrove".

Carnet de l'excursionista

Ateneu Enciclopèdic Popular. — La Secció d'Excursions de l'Ateneu Enciclopèdic Popular celebrarà assemblea general reglamentària el diumenge vinent, dia 20, a les deu de la vetlla.

Es prega l'assistència de tots els socis.

SORTIDES PER A DEMA

— L'Agrupació Excursionista Jovenut Catalana, el vinent diumenge, dia 19, amb motiu de celebrar el II aniversari, farà el romiatge a Montserrat.

La sortida es farà pels F. C. Catalans, a les 5.30 del matí, a l'abastador de la plaça d'Espanya. El retorn oficial serà al mateix dia, a les 5.30 de la tarda.

Es prega a tots els socis la seva assistència.

Per un permís especial de la Companyia es podran passar a recollir els itaquets fins el dissabte a la nit, al local del grup.

— El Club Excursionista de Gràcia farà demà les següents excursions:

Excursió a les Guilleries per Sant Pere de Casserres. Sortida per l'estació del Nord, a les sis matí.

Excursió a Sant Martí Sarroca. Itinerari: Vilafranca del Penedès, Sant Martí Sarroca, Torrelles de Foix. Sortida a les quatre del matí pel Baixador del Passeig de Gràcia.

La Delegació de Fotografia efectuarà una visita a Sant Pau del Camp. Lloc de reunió: a dos quarts d'onze del matí a la sortida del Metro (Liceo).

Excursió a Tossa de Mar. Lloc de reunió: a dos quarts de sis del matí al moll de Badal, en el vapor "Virgen de Africa".

— L'Agrupació Excursionista At-làntida durà a cap el proper diumenge, una sortida junt amb la Secció Femenina, a les platges del Prat del Llobregat, sortint a les 6.45 del matí en els autòmibus de la Pla-

ça d'Espanya, i retornant al vespre.

— El Club Muntanyenc efectuarà el diumenge, dia 19, una excursió geològica a Papiol, tercera de pràctiques del curs de Geologia, que explica el doctor senyor Baltasar Serradell.

Sortida: a les sis matí, pel Baixador del Passeig de Gràcia.

Dimarts, dia 21, conferència amb projeccions, pel doctor Marcet Ribà, sobre el següent tema: "Les expedicions del XIV Congrés internacional a les terres catalanes".

A les deu nit.

— L'Agrupació Excursionista La Punxa, els propers dies 18 i 19 farà una excursió a Montserrat, sota el següent itinerari: Monistrol, Font de les Guilleries, Monestir, Sant Miquel, Sant Joan, Sant Geroni, Escala dels Francescos Degollats, Santa Cecília, Dressera de l'Angel i Monistrol.

Sortida: Estació dels F. C. Catalans, a les 13.25 del dia 18.

ELS TRIBUNALS

LA SENTENCIA DEL CRIM DE LA COMPANIA D'AIGUES

El Tribunal de la Secció segona ha dictat sentència en la vista de la causa per homicidi dels obrers Angel Jover i Josep Marrasó contra Joaquim Manero, fet ocorregut a les oficines de la Companyia d'Aigües.

La sentència condemna el processat a dues penes de 14 anys, 8 mesos i un dia de reclusió temporal i 15.000 pessetes d'indemnització a les famílies de les víctimes.

UNA ALTRA CONDEMA PER HOMICIDI

En la causa per homicidi seguida contra Joaquim Nonell, individu del sonent, per haver matat un lladre a Fogós de Tordera, s'ha dictat sentència condemnatòria a sis mesos i un dia de presó correccional i dues mil pessetes d'indemnització.

Hom creu que al processat se li aplicarà el benefici de la condemna condicional.

EL JUTJAT ESPECIAL CONTINUARÀ A PROCESAR QUINT

El jutge especial senyor Po-

lit, qui instrueix els sumaris per venda i ús de substàncies estupefaents, ha dictat auto de processament i presó, assenyalant-li mil pessetes en metàl·lic per a gaudir de llibertat provisional, a Marina González, detinguda en una pensió del carrer d'Escudellers, per haver-se-li ocupat dos paquets d'opi.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Terrassa. — Major quantia: J. Mulleres contra T. Mulleres.

Concepció. — Major quantia: M. Martí contra F. C. Nord.

Sala segona. — Granollers. — Major quantia: Josep Puja-

des contra Lluís C. Motes.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Audiència: Dos orals per furt contra Car-

les Sánchez i Josep Català.

Secció segona. — Dos orals per homicidi i furt contra To-

màs Marsal i Tomàs Prim.

Secció tercera. — Sud. — Un oral per furt contra Antoni

Bolada.

Secció quarta. — Universi-

tat i Sabadell. — Dos orals per alçament de bàns i lesions

contra Ignasi Ferrer i Josep

Mariet.

Proveu-vos avui mateix d'un ventilador



Model oscil·lant de 25 c/m.

pessetes 95

Ventilador i POLAR COB

Dos de pessetes 35

APLA ESPAROLA DE ELECTROGRAB, S. A.

PELAYO, 12

T. S. F.
RADIO BARCELONA. 344.8 m.
12.00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.
17.30: El Quintet Ràdio interpretant: "Caring for you" (fox), Long-Fisher; "Madame Butterfly" (selecció), Puccini-Tavani; "Charleston", E. Clara; "Piano! Piano!" (serenata berceuse), Ch. Coda; "Le charme étrange" (fantasia), H. Ackermans; "Carosse" (vals), M. Colomer.
18.30: Tancament de l'estació.
20.30: Curs elemental de francès per a ràdio-ents, per les Escoles Massé, a càrrec del professor francès Mr. Martin.
21.00: El Quintet Ràdio interpretant: "L'ona del Danubi" (fox), D. Cortopassi; "Un soir" (vals), R. Mayoral; "Manon" (gavota i minuet), Massenet-Mouton.
21.30: Fragments de les obres teatrals "Las flores", dels germans Alvarez Quintero, i "La señorita de Trévise", d'Arniches, interpretats pels radioactors senyora González i senyor Miret.
21.45: El Quintet Ràdio interpretant: "Chica bien" (xotis), E. Fuster; "Werther" (preludi i clar de flauta), Massenet-Mouton.
22.00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.
22.05: Retransmissió des de Unión Radio E.A. 7 Madrid.
Campanades de Governació. Senyals horaris. Selecció de l'òpera de Verdi, "Otello". Repartiment: Otello (moro, general de l'armada veneciana), Jaume Ferrer; Yago (alférez), Josep Angerri; Desdèmona (dona d'Otello), Sylvia Serolf.
Cor general i orquestra de l'estació. Mestre director, Josep Maria Franco. Notícies de darrera hora. Servei especial per a Unión Radio.
0.30: Tancament de l'estació.
RADIO CATALANA. 462 m.
21.00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Col·lacions de Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.
Acte de concert pels artistes Lluís Rodríguez, soprà; Emili Sagi-Barba, baríton; Bonaventura Dini, violoncel·lista; i Orquestra Ràdio Catalana.
Ordre del programa: "L'Argenaise", orquestra, Monestir; "Cavalleria leggiera" (obertura), orquestra, Suppé; "Marta Sol" (la carta), pel senyor Sagi-Barba, Guerrero; "Campana a sera" (imitació), orquestra, Billi; "Amleto", per la senyoreta Rodríguez, Thomas; "Traume", pel senyor Dini, Wagner; "El dictador" (la carta), pel senyor Sagi-Barba, Millán; "La Gelsha" (fantasia), orquestra, Jones; "La calsera", per la senyoreta Rodríguez, Alonso; "Berceuse", pel senyor Dini, Schumann; "El húsar del Sevillano" (romansa), pel senyor Sagi-Barba, Guerrero; "Cançó d'amor i de guerra" (sardana), orquestra, M. Valls; "Manón", per la senyoreta Rodríguez, Massenet; "Barcarole", pel senyor Dini, Mendelssohn; "La primavera", pel senyor Sagi-Barba, Vives; "Mona Lisa" (vals lent), orquestra, Schebeck; "La del pastorello roig", per la senyoreta Rodríguez, Tabuoy; "L'Arlesienne" (fantasia), orquestra, Bizet; "La tempestad" (romansa), pel senyor Sagi-Barba, Chapí; "Arabesque" (fox), orquestra, Witte; "Tannhauser", per la senyoreta Rodríguez, Wagner; "Madame Butterfly" (fantasia), orquestra, Puccini; "La suerte loca", orquestra, Valverde.
24.00: Tancament de l'estació.

LES SARDANES
CARNET D'AUDICIONS
Per a aquesta nit:
Barcelona. — Agrupació Sardanista de Barcelona. Cofre Comtal. Cofre La Popular.
— Agrupació Sardanista de Barcelona. Bar Duval. Cofre Canigó.
— Joventut Sardanista Pep Venbura. Bar Mediterrani. Passeig de Colom (a les deu). Cofre Terrassa, de Terrassa.
— Carrer de Girona (entre Cortes Catalanes i Diputació). Cofre Barcelona (a dos quartes d'onze).
— Foment de la Sardana de Badalona. Rambla. Cofre La Principal Barcelona.
Cornellà. — Patronat Obrer. Cofre Catalunya.
Sallent. — (Enramades). Cofre La Principal de Bages.
Sabadell. — Societat recreativa etPaefin. Cofre La Principal del Vallès.
Sabadell. — Saló Imperial. Cofre Empòrium.

ADVERTIMENT
Preguem a tots els nostres comunicants que, en transmetre's solts per a ésser publicats, acreditin l'origen i el signatari i el domicili de l'entitat o particular interessada.
O'ara endavant, ens veurem privats de publicar les notes pregades que manquin dels requisits

ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE CATALA NOVELTATS

Avui, tarda, a dos quartes de cinc, i nit, a dos quartes de deu: Benet MATILDE XATART. L'espectacle més divertit de l'any.

A BARCELONA

En obsequi a la benedicció, a la tarda hi prendran part els nobles artistes Jonh Bux, Miss Dolly-Papera, i a la nit, The Mourys i les famoses germanes Petrows, les reines del Charleston. A més, tarda i nit, el complet de "La Moynas" per la benedicció, i concert pel precós músic J. Cases Augé. Demà, tarda i nit:

A BARCELONA

Es despatxa a Comptaduria.

TIVOLI

PRÒXIMAMENT

Companyia del teatre de la Comèdia de Madrid
CASIMIR ORTAS
PERE ZORRILLA
ELOISA MURO
MARIA MAYOR

Aquesta tarda a les 4'30 i aquesta nit a les deu:

LOVE - ME

FOLIES

Demà, diumenge, tarda i LOVE-ME i FOLIES al TEATRE CONIC

Demà, diumenge Tarda, a les 5. Nit, a les 10. COMIAT a l'OLYMPIA de RAQUEL MELLER

la "diva" de la diòcia, interpretarà entre altres de les seves creacions preferents: El rei i la reina del cortijo, El noi de la mare, La violonera, La muller d'En Manolo, Caperuïta, Tarda del Corpus i el seu darrer èxit, del mestre Guerrero.

MONJITA

composició dedicada i escrita expressament Abans de l'actuació de la eminència

RAQUEL MELLER

es projectaran els films de gran comicitat

MARINER D'AIGUA DOLÇA

per HAROLD

LA CRIADA DEL CORONEL

per SID CHAPLIN (gèrmà de Charlie)

PREUS POPULARÍSSIMS

Les butaques 1.ª a 4 Ptas. Les butaques 2.ª a 3 Ptas. Seients numerats a 1'50

GENERAL: 1 PESSETA

Es despatxa a comptaduria

TEATRE GOYA

Companyia de dramas i comèdies MARQUESA XIRGU

Avui, tarda, a preus populars: La ermita, la fuente y el río

Nit: FIDELIDAD Gran èxit d'En Sagarra.

CAPITOL CINEMA

demà, diumenge, en la matinal d'11 a 1, es despatxaran butaques numerades per a l'especial, tarda. — PREUS POPULARS D'ISTIU. — Diumenge, nit, estrenes: QUAN ELS HOMES ESTIMEN, comèdia dramàtica, per France Dhelia i Genica Misirio, i El repòrter d'Hollywood, per Frank Merrill.

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

El predilectes de famílies distingides: Orquestra JOVER i TORRENTS
Avui, Saló Catalunya: Notolari Fox, Una ànima coratjosa, Pitjor que una epidèmia i última jornada de La dona sense nom. — Saló Kursaal: Fono Film amb un extens programa, Notolari Fox, Una ànima coratjosa, Pitjor que una epidèmia i Amor o el egoisme. — Avui, de 6 a 8, i demà, d'11 a 1, despatx de butaques numerades per a l'especial de demà. Fono Film es presenta al Kursaal a les 7'15 tarda i 11'45 nit.

Dilluns debuten al COMIC en la REVUE EN FOLIES els cèlebres dansarins negres excentrics, còmics i acrobàtics del Casino de París

MUTT AND JEFF

L'atracció coreogràfica més extraordinària que s'ha vist

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdies Díaz - Artigas

Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis: La comèdia anglesa en tres actes, de Sutton Vane, adaptada per Lluís Gabaldon i E. Gutiérrez Roig.

EL VIAJE INFINITO

Nit, a un quart d'onze: ESTRENA de la comèdia en tres actes i un epíleg, de Frederic Oliver,

LO QUE ELLAS QUIEREN

Demà, diumenge, tarda i nit, Lo que ellas quieren

CINEMES

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, dissabte, tarda i nit, les formoses comèdies Quo ve l'os! i una dona sospitosa: El popular Notolari Fox, la graciosa pel·lícula L'ono rondinaire, i l'extraordinària El conte Ricardet, per Ricard Talmadge.
Demà, diumenge, a la sessió de la nit, estrenes de les grans comèdies: Present de noces, marca Paramount, i L'home oblidat, Fox.

Menumental i: Pedro Walkyria i: Excelsior

Avui, dissabte. Exit sense precedents: Jeanet, tallat als cabells, l'última creació del famós Jackie Cooper: El rai del trèpol, pel capità Norcross, despatxat en la travessa París-Nova York: Els fills del treball, clacodrama. Filma despatxat: Actualitat.
Demà, diumenge, sessió matinal d'11 a 1: Nit: estrenes: Amor de pare, per Lon Chaney; El precós blanc, per Madge Bellamy.

DIANA-ROYAL-ARGENTINA

Avui, dissabte: L'ono rondinaire, El conte Ricardet, Una dona sospitosa, Quo ve l'os!, Notolari Fox n. 11.

SPLENDOR CINEMA I CINEMA COLOR

C. de Cent, 217 A. Teatre, 58
Avui, dissabte, colossals programes: Actualitats: La dona del pròxim: Amor al vol, per Douglas Mc. Lean; La decodificació d'una rapa (primera jornada), per Richard Dix; i El jurament de Lagardere (primera jornada), per Gaston Jacket i Claude France.

Cinema Princesa

Via Laietana, número 14 Telèfon 1871 A

Sempre grans i colossals programes. — Avui, dissabte: Notolari Fox; Un embuit entre matlès, còmics, de gran broma; L'últim correu, grandiosa cinta de gran èxit, pel popular Monte Blue; La gran sensació, preciosa film, per William Fairbanks; Maniquí parlant, interessant cinta, per Leonel Barimore. — Diumenge, grandioses estrenes.

Telèfon A. 89
ORQUESTRA SURE
Avui, dissabte: EL TRIO FANTASTIC, per Lon Chaney; La fantasia negra, per Richard Talmadge; La orladeta de la cançó; Novietat Pathé. — Nota: Avui, i demà, diumenge, en la matinal d'11 a 1, es despatxaran butaques numerades per a l'especial, tarda. — PREUS POPULARS D'ISTIU. — Diumenge, nit, estrenes: QUAN ELS HOMES ESTIMEN, comèdia dramàtica, per France Dhelia i Genica Misirio, i El repòrter d'Hollywood, per Frank Merrill.

Gran Teatre Triomf

Cinemes Marina i Nou
Avui, dissabte: Quo ve l'os!, Els d'a galop, L'agonia d'un submarí, El torrent, El príncep de la boxa

COLISEUM

Telèfon 3555 A.
ORQUESTRA COLISEUM dirigida pel mestre BLAI NET

TEMPORADA D'ISTIU
Avui, dissabte, tarda i nit: Novelats Universal i Actualitats Gaumont; El turment de papà, còmica; L'innocent condemnat, per Betty Thompson, Richard Dix i Lewis Stone (Paramount); Intermedi musical, "La italiana a Alger"; De la cuina a l'escenari, per la incomparable Glòria Swanson (Paramount).
Preus tarda i nit: Profetrònia, 1 pta. General, 0'50.
NOTA: L'empresa es reserva el dret d'alterar l'ordre del programa.

CONCERTS

PALAU MÚSICA CATALANA

Avui, dissabte, nit, a les 10
UNIO AUDICIO EXTRAORDINÀRIA de la MISSA SOLEMNIS DE BEETHOVEN SOLISTES VOCALS I INSTRUMENTALS ORQUESTRA (80 professors) ORQUE

ORFEO CATALA

Direcció: Mestre LLUIS MILLET Localitat a taquilla

CONCERTS BLAUS

EMILI VENDRELL

al PALAU MÚSICA CATALANA, Dimarts, 21, vespre, a les 10.

LIEDER DE BEETHOVEN

a) Prec, b) Dieu lloot per la natura, c) Penitència, "LA FLORETA MERVELLOSA", "DALER", "CANÇÓ DE MAIG", "AMOR NOU, VIDA NOVA".

AUDICIO INTEGRAL DEL CICLE

A L'AMADA LLUNYANA

I. Ploume dalt de l'alta serra. II. Vers els cingles llavors. III. Aus que flú als cims veïda. IV. Demos núvols, l'ampia estesa. V. Et meig ara torna. VI. Reb aqueixos rants d'aimia. LA BESADA, ADELAIDA.
Abans de les cançons, l'exquisit literat CARLES SOLDEVILA llegirà els comentaris.

BEETHOVEN ANECDOTIC

Notes íntimes de Beethoven en el seu aspecte espiritual, religiós i íntim.
Programes i localitats, magatzem de música, 1 i 3, Portal de l'Àngel.

ESPORTS

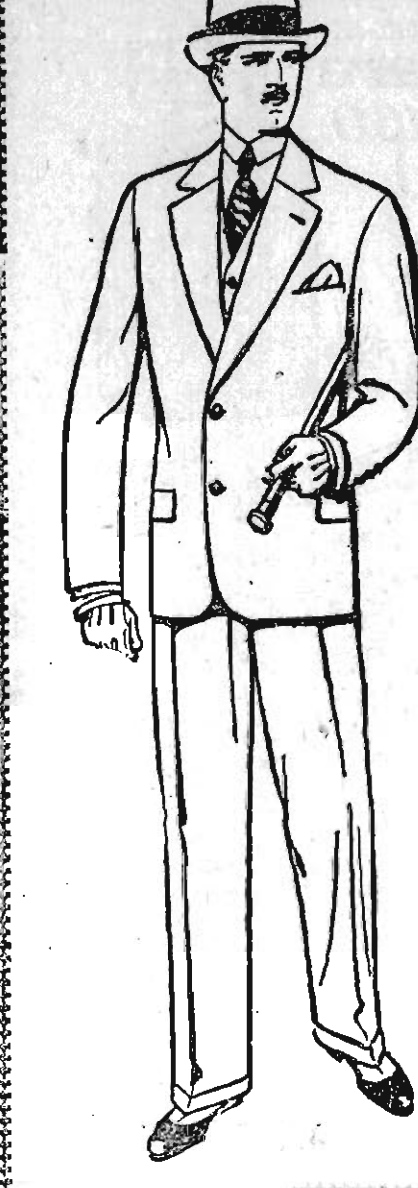
OLYMPIA

Aquesta nit GRAN GALA DE BOXA En 4 rounds: HIQUES - TORRES PROSPER - JIM TERRY En 8 rounds: OTTO LAUVE - MORALES En 10 rounds: RUIZ, campió d'Espanya i d'Europa, contra BARBENS En 15 rounds: CAMPIONAT D'EUROPA del pes lleuger CÒLA - VINEZ 4 ptes. entrada general, 4 ptes.

LIQUIDAGIO

LA CASA BASTIDA

18 - PASSEIG DE GRACIA - 18



Continua liquidant totes les existències fins acabar la reforma interior

La nostra continua prosperitat ens permet saldar totes les nostres existències a qualsevol preu, i així poder inaugurar una CASA BASTIDA completament nova

Comprant els vostres vestits, Camises, Corbates, Mitjons, Mocadors, Sabates i Barrets, per cada 25 ptes. compreu com per valor de 25 duros en una altra part

Els VESTITS BASTIDA són ja una veritable necessitat social i resolen tot conflicte amb ocasió d'haver de menester un Vestit de Carrer, Estiqueta, Esport o Dol, per tenir sempre grans existències, i si cal a mida, el lliurem a les 4 hores

ELS EXHIBIM ALS NOSTRES APARADORS COM FAN LES GRANS CASES DE PARIS, LONDRES I NOVA YORK

10,000 Vestits confeccionats, des de 10 Pts. i en qualitats superiors a 25, 30, 40 i 50 pessetes.	
10,000 Pantalons	5
10,000 Talls de Vestit	10
10,000 Impermeables	25
10,000 Americanes Punt	25
10,000 Pantalons Oxford	10
10,000 Americanes Tut-an-Kamen	25
10,000 Trinxeres	30
10,000 Batins	25
10,000 Pijames talla Sastre	5
10,000 Guadapols	4'95
10,000 Gorres	0'95
10,000 Barrets	1'95

En diferents seccions

Camises	des de 3'95 ptes.
Calçotets	1'95
Guants	0'95
Elastics	0'95
Mitjons	0'50
Lligacames	0'50
Mocadors de Butaca	0'50
Corbates de seda	0'95
Camises de Dormir i d'Esport	4'95

Les nostres incomparables Baratures no priven que obsequiem els nostres compradors amb sorprenents presents, segons la compra

Els de fora que vulguin servir-se de la nostra casa, escrivint-nos i adjuntant 0'50 en segells rebran: Catàleg, Mostres, Figurins i un sistema per a prendre's la mida, així com les instruccions per a rebre l'encàrrec abans de 8 dies

EL SULFOPILOL

Remei científic contra la calvicie

Gairebé tots els calbs ho són per la seborrea, aquesta hipersecció del cap, que es manifesta amb l'aparició de la caspa. La seborrea és el començament de la calvicie. Combatre aquella és evitar aquesta.

No es coneix altre específic contra la seborrea que el sofre. I no es coneix més que un medicament que permeti utilitzar aquestes propietats del sofre: el SULFOPILOL, ara de nou ofert al públic

El SULFOPILOL no és, doncs, un producte empíric, casolà, o de perfumeria, preparat sense responsabilitat científica. Pel contrari, està fet per facultatius catalans i basat en fórmules del gran dermatòleg Dr. Sabouraud. És l'únic remei que li aconsellarà el seu metge, si el consulta. Amb el SULFOPILOL evitarà la caiguda del cabell en qualsevol moment en que es trobi el seu procés de calvicie. Amb el SULFOPILOL tindrà, demés, sempre i perfectament el cabell net i sec, evitant que la caspa li malmeti la cabellera i li faci lleig i brut damunt el coll de la seva roba exterior.

En centres d'específics, al preu de 7'50 ptes.

FONDA SIMON

MENJARS A LA CATALANA SALO PER A BANQUETS ESPARTERIA, 6-VIDRIERIA, 13 Telèfon 1875 A.

Cèdules-Pasaports-Pasaltes

Documents de tota mena. 19 - Portaferrixa - 19 Obrers públics i: Tel. A 1725

TURÓ PARK

Avui, nit: VETLLADA EXTRAORDINÀRIA Concert per la Banda de Caçadors número 1 ARTÍSTICA TRACA DE GRAN LUXE model especial, d'originals combinacions proteiques, premiats en els darrers concursos valencians de la "Casa Espanya" Magia Germana Cofre Restaurant Carbó Queden nuls els passis de favor de la temporada 1926 IMPORTANTÍSSIM: L'entrada donarà dret a una atracció. AVIS: Demà, diumenge: Primer Aplec de Primavera

REPARACIONES MÀS PARA COSEER GUSTAVO VERNER