

Pot visitar-se tots els dies feiners, de 9 a 11 de 2 quarts de 4 a 6 de la tarda.

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

Barcelona, mes.	250
Península Ibèrica, trimestre.	750
Amèrica, trimestre.	850
Altres països.	950

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del matí del dia 29 de juny de 1927:

Les baixes pressions del nord d'Europa constitueixen un important mínimum baromètric, situat al nord d'Anglaterra, essent-se per les costes de França cap a la Cantàbrica i Península Ibèrica, pertorbant notablement el temps a la major part de l'occident europeu amb augment progressiu de la nuvolositat i algunes pluges del sud-oest a les costes atlàntiques.

Les altes pressions es troben a l'Europa central.

Plou a Escandinàvia, al sud de les Illes Britàniques i a les costes franceses del Canal de la Mànega.

A la nostra Península el temps és variable, puix esgotant una fal·la de cel serà que comprèn Extremadura, Castella i Aragó, abunden els núvols a la resta.

Estat del temps a Catalunya a les vuit del matí:

A la província de Lleida domina el semitapat. A la resta del país cel completament núvol i vents fluïdos de direcció variable.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

ELS DOS LLADREGOTS APALLISSATS

El jutge ha fet posar en llibertat els dos individus que varen ésser delinqüents ahir per sensar-los d'haver estat sorpresos quan intentaven assaltar la torre "Villa Dolores", del carrer de Garriga i Roca, a la barriada del Guinardó.

La determinació del jutge obceca a que la temptativa de robatori és només penada amb multa.

Tal com ja varem dir, un dels osmentats subjectes hagué d'ingressar a l'Hospital Clínic a conseqüència de la pallissa que varen rebre.

QUI NO DONA SON NOM, QUEL COM DOLENT AMAGA

Producte sense nom, producte dolent; per consegüent no begut magnèsies anònimes. Qui respon de llurs qualitats i eficàcia?

La **Magnèsia KING'S** té ben fonamentada la seva fama fa més de 80 anys.

Exigeixi **KING'S** si vol assegurar la seva salut

A la plaça d'Espanya, un matrimoni va barallar-se amb un cobrador de tramvia, i de les raons varen passar als fets.

Manuel Pellicer Martí, de 29 anys, i Cinta Arquer Pol, de 23, hagueren d'ésser auxiliats de les contusions rebudes en la baralla.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Manresa, i la mínima, de 4 graus a Comel·la i 6 graus a Capdella i Estarçentó.

Casa Llorens

Fàbrica: València, 213
Portamonedes i carteros, etc.

UN ALTRE OBRER MORT D'UNA DESCARREGA ELÈCTRICA

Ahir a la tarda, a la Elèctrica del Metronòl, del carrer de Burgos (Sans), l'obrer alemany Josep Apeker, mentre repassava les avaries d'una transformadora, va tenir la desgràcia de sofrir una descàrrega elèctrica, a conseqüència de la qual va quedar mort a l'acte.

El cadàver fou traslladat al dipòsit judicial per ordre del jutge.

Malalts del cor: **NEUROKARDIN**

Al carrer de Mallorca, una camioneta va atropellar el noi de 12 anys Manuel Vicent Soler, causant-li fractura de la tibia de la cama dreta i contusions al cap.

Passà a l'Hospital Clínic.

GASOSA OLARUMUNT
La que obté més alt preu al mercat

Casa Mares Parafarmàcies, Detergents i Cosmètics, Bèlgica.

El nen Josep Garcia i Céspedes, de cinc anys, va ésser atropellat al carrer de la Muntanya per un carro, el qual el ferí de gravetat al peu dret.

Pastilles Laxants Prats

Francesc Villarrubias, propietari d'un bar establert al carrer de la Creu Coberta, número 94, denuncià que, aprofitant la seva absència, un dependent seu, de qui només sap que es diu Salvador, i que té

GASOSA OLARUMUNT

La més antiga i acreditada

Traballant en una fàbrica de cafès del Passeig de l'Agricultura, l'obrer Benvingut Badenas i Formigós, de 28 anys d'edat, es causà una important ferida a la mà dreta.

El dia primer de juliol i següents, feiners, de quatre a set de la tarda, s'efectuarà a l'Administració de l'Ateneu Barcelonès el pagament del cupó número 36 de les obligacions hipotecàries de la dita entitat, el del cupó número 12 dels bons de reforma de primera sèrie i el del cupó número 3 dels de segona sèrie.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

MAJESTIC HOTEL

Salons especials per a bodes i banquets

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

A la Diagonal, prop del Palau de Pedralbes, va ésser atropellat per un automòbil Ferran Martín Espada, de 20 anys, qui va rebre contusions lleus, de les quals fou auxiliat al Dispensari d'Hostafranca.

Ahir, al Paralel, Josep Martínez Soler, de 20 anys, va intentar saltar un sot que havia obert els obrers del telefó automàtic, però el que va fer és tirar-s'hi de cap; al Dispensari del carrer del Roser varen curar-lo de les lesions produïdes.

La plana dels dijous



LA VELLA CONTROVERSIA

El peu gran i el peu xic

Les catalanes tenen fama de tenir el peu gran. Aneu diu l'estadística de Castella, hi ha alguna dita, que retre aquesta grandària amb una certa violència gens falagüera.

No hi ha cap motiu per a consternar-se'n. Una mica de callositat, ens permet d'observar que no és el peu petit, sinó el peu proporcionat, allò que fa bonic per acabar una figura. Ell ha,



DEMANEU LLIST
EL PAGE

de vegades, pens que en són, tant de minúsculs, que fan angúnia a qui els mira amb ulls d'artista i no amb ulls de sabater pedant. Són peus que no corresponen al volum i a l'altura de l'individu al qual serveixen de base i que per aquesta raó ens donen la impressió d'un equilibri inestable o d'una harmonia esguerrada.

Les xineses, amb llur terrible mania del peu petit, practiquen el sistema de deformar-lo salvajament des de la infància. Llur caminar a saltirons, sobre rígides sandàlies, de fusta, és una certa gràcia, però manca completament de l'encís pregon del caminar natural, sobre peus lliures i flexibles.

D'altra banda, si no ens acontentem de registrar l'apreciació de la dita castellana i entrem una mica en el tan de l'anatomia comparada, ens donarem de sergües que la grandària dels peus catalans és una cosa relativíssima. Tan relativa, almenys, com la petitesse dels peus dels nadius d'altres llocs de la Península.

No ignorem, però, que a moltes bandes de les Antilles, on les dones presumen de tenir uns peus de mulladora, hi ha per a tots els escriptors sense distinció un motu receptor. Els diuen: "gallegasos patón".

D'altra banda, és molt possible que una dona catalana que entra en una botiga de París, de Londres o de Berlín, obtingui un cert èxit a base de la petitesse dels seus peus.

Tot és relatiu en aquest món. I gauríem opiar que la base de sustentació de les nostres dones es troba en el punt dolc de la justesa. No és excessiu, com el d'algunes walkyries del Nord, ni inversemblant com el d'algunes andalusos. Tot mirant els peus catalans hom comprèn llur objecte, hom es fa càrrec de llur missió i alhora no es fatiga de trobar una desmesurada superfície de xarol, de canmussa o de vedella.

Es per això que trobem totalment desplaçats els esforços de moltes senyores catalanes per calçar un número més petit del que els pertoca. Això és absurd i antihigiénic.

Voleu cosa més ridícula que una noia que, amb les sabates estretes i que marxa pel carrer com si marxés sobre espines? No són els seus moviments agafats un aire encarcerat, afectadíssim, sinó que fins l'expressió del seu rostre esdevé falsa i penosa. Ella prou vol somriure, però de seguida us adoneu que té més ganes de plorar que de cap altra cosa.

¡Ah, criatures obcecades i ingènues! Si sabíeu que cap noia ha deixat de casar-se pel fet de dur unes sabates del 33 en lloc d'unes sabates del 35!

ULTIMES CREACIONS DE LA MODA EN CARTERES I BOSES, etc. preus limitats. Fabricació pròpia. CASA OSTIZ. 28, Passatge de Gràcia, 28.

Si us adonéssiu que la immensa majoria dels homes són incapaces d'apreciar aquestes diferències pedestres!

Unes sabates estretes són una veritable maledicció. Les gitanes fa temps que ho saben. Els pedicures, també.

Cap home de seny o de bon gust hauria de voler lligar el seu destí al d'una dona que tingui la fallera de portar el calçat massa petit. Hauria de descobrir tot d'una que es tracta d'una ànima que sent l'enyorança de la coacció, de la mesquinesa i de l'esclavatge; que es tracta d'un esperit que sols sap cercar l'elegància pels camins ombrívols de la pretensió i de la insinceritat.

LA MODA

Fràncès de Milomandre acaba de publicar, sota aquest títol, un volum que és un seguit de màximes i reflexions concernents a la moda. Heus-en aï unes quantes:

—Què és la moda?
—En vindria força costa amunt de definir-vos-la. De dues coses l'una: o bé teniu el sentit de la moda o n'esteu privat. En el segon cas tot el que us podria dir fóra igual que res... En el primer cas ja en sabeu més que jo.

—Tanmateix?

—Us hi entesteu? I bé! La moda, al meu entendre, és l'únic procediment que hem descobert nosaltres, pobres humans, per a enganyar-nos sobre la monotonia de l'existència. Cal menjar, oi? Però on fórem si estiguéssim condemnats a alimentarnos sempre de costelles? D'on ve el nostre delit de renovar els menús, a fi d'agregar el picant de la sorpresa a aquesta antiga obligació fisiològica. Moda. Cal que ens vestim. Però que en fóra de trist de dur tota



EL VESTIT CREUAT

Vestit de crepè seti beige Vestit en crepè de Xina gris plati Vestit de vellut ametlla brodat amb puntes d'argent Vestit en crepè de Xina color blau pastell

els dies el mateix vestit! Aleshores, (ja que la primera és immutable) conviui la nostra segona pell. Moda. Moda sempre. Moda pertot. La moda és la màscara inimmutable de la vida.

PODER DE LA MODA

El món sencer és el domini de la moda. No podem pas evadir-nos de la moda, com no podem fugir d'aquest univers on les potestats misterioses ens han cellocat. I nosaltres mateixos, per aquell qui ens esguarda de l'altura, per al demitirg irònic i encisar que ens contempla, què som sinó una forma passatgera de la matèria pastada per ell? Una moda? Veieu?, és el mateix mot.

El que esdevé confortant en la

moda és que no ens deixa el temps de la recança. El vostre vestit senyora, encara no s'ha marcat que ja en porteu un altre, tot fresc i intacte. I per al vell ja no teniu ni una mirrada.

DE LA CUINA A LA TAULA

QUATRE SOPES CATALANES

Escudella a la solita. — Poseu una cassola al foc amb aigua suficient per a la sopa i així que comenci a bullir, tireu-hi sèmol; remeneu-la continuament a fi que resulti ben fina i pro-

ceure que no resulti massa espessa. Feu sofregir, a part, amb oli ben fi, ceba i tomàquet, i barregeu-ho a la sèmol. Al moment de servir-la, tireu-hi trossets de pa fregits amb oli.

Escudella a la majorana. — Feu coure unes quantes mongetes blanques i quan hi falti poc per a ésser cuites, escorreu-les i les acabareu de coure barrejant-hi una taca d'oli fi. Feu coure, a part, una regular quantitat de coliflor i tireu-la tot seguit a trossets regulars junt amb les mongetes. Tireu-hi també un bon grapat d'arròs. Quan l'arròs sigui cuit, tireu-hi la sal corresponent, un bri de safrà i una mica de sagí. Procureu servir aquesta escudella ni massa clara ni massa espessa.

Escudella de carbassa. — Poseu una cassola al foc amb aigua suficient per a la sopa que vogueu preparar amb la sal corresponent. Feu sofregir, en una paella, i amb oli fi, un poc de car-

bassa, tallada a trossets quadrats, junt amb uns trossets de carn magra. Així que sigui sofregit tireu-ho dins l'aigua, la qual fareu bullir amb una mica de porro. Així que la carbassa sigui cuita, afegiu-hi una mica d'arròs i fidens, tireu-hi sal i una mica de sucre. Quan l'arròs sigui cuit, ja poden servir-ho.

Escudella de carbassa a la menestrola. — Feu-la igual que l'anterior, únicament que en lloc de posar-hi fidens hi barrejareu unes quantes mongetes blanques amanides amb una mica de bitxo sec.

IGNASI DOMENECH

(Receptes escrites expressament per a LA PUBLICITAT. Prohibida la reproducció.)

T. S. F.

RADIO BARCELONA, 3448 m. 12.00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

17.30: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. 17.40: El Quintet Ràdio interpretará: "Alegria de España" (pas doble), Ramallí; "Danza de Libélulas" (selección), Lehar; "Ange d'amour" (vals), Waldteufel; "Bewildered" (fox), R. Dubois.

18.00: Radiotelefonía infantil: Acdits, contes, endevinalles, poesies, etc. facilitats per la revista infantil "Alegria". 18.10: Continuació de la interessant novel·la d'aventures infantils: "Peter Pan y Wendy"; "La historia del niño que no quiso crecer", per J. M.; "Barrie", de l'Editorial Juventud.

18.20: "Las calles de Barcelona", fragment històric, original del senyor Torsky. Tots els treballs seran llegits per aquest senyor.

18.30: Tancament de l'estació.

19.00: Retransmissió del concert que donarà la Banda Municipal que dirigeix el mestre J. Lamote de Grignon, a la plaça del Rei (consulteu la Premsa). En cas de no poder celebrar-se el concert a l'aire lliure per causa del temps, s'executarà des de l'Estudi del Palau de Belles Arts.

20.30: Obertura de l'estació. 20.40: Curs d'anglès per a radio-olents (classe elemental i superior) per les Escoles Massé, a càrrec de la professora anglesa miss Kinder.

21.00: Cotitzacions de valors i monedes. Darreres notícies.

21.10: El Quintet Ràdio interpretará: "La Dame Blanche" (obertura), Boieldieu.

21.15: Fragments teatrals de "Amores y amoríos", dels germans Álvarez Quintero, i de "El roble de la Jarosa", de Muñoz Seca, interpretats pels radioactors senyora González i senyor Miret.

21.35: El Quintet Ràdio interpretará: "Valse intermede", D'Ambrosio; "Priore musicale" (vals), Menichetti; "Conloured men Dance" (xarleston), Sanahuja; "Heinzelmännchen Wacht-parade" (marxa), Noack.

22.00: Campanades horàries de la



Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

Transmissió a Madrid E A I 7

22.10: Festival de sardanes compostes pel mestre Enric Morera, interpretades per la Cobla Barcelona i l'Orfeó Gracienc, sota la direcció del mestre Joan Balcells: "Muntanyenca" cobla; "La cançó nostra", orfeó;

Rectificadors PHILIPS

per a tensió de placa. Eviten les molesties de piles i acumuladors.

"Les neus que es fonen", orfeó; "Davant la Verge", cobla; "La sardana de les monges", orfeó; "L'Empordà", secció d'homes; "La nit de l'amor", secció d'homes i cobla; "Girona", cobla; "Les fulles seques", orfeó; "La nostra verema", orfeó. Tenor solista, senyor P. Paulí; "Records d'Olot", cobla; "La font de l'Albera", orfeó i cobla. (Des del teatre de l'Orfeó Gracienc).

24.00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 462 m.

18.00: Concert.

18.30: Conferència pel Pare Ruiz-Amado, S. J.

21.00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acció cultural: Continuen els cursos d'anglès per professors de l'Acadèmia Berlitz. Literatura anglesa.

Acte de concert dels artistes Raquelita, cançonejista; Enric Costa, tenor; Eugeni Badia, pianista; Orquestra Ràdio Catalana.

Ordre del programa: "Pin-pan" (pas doble), orquestra, Tarelli; "Rigoletto", pel senyor Costa, Verdi; "Embeleso", orquestra, Pacheco; "Caricias de plata", per Raquelita, Donato; "Baby lou" (fox), orquestra, Bac; "La severa" (romana), pel senyor Costa, Millán; "Navarra" (de la suite Ibèria), pel senyor Badia, Albéniz; "Dame tus besos", per Raquelita, Camprubí; "La verbena de la Paloma" (fantasia), orquestra, Bretón; "Ay, ay, ay!", pel senyor Costa, Jovés; "Primer temps de la sonata en la major", pel senyor Badia, Mozart; "El as de bastos", per Raquelita, Donato; "Douce caresse", orquestra, Gillet; "El prisionero" (tango), pel senyor Costa, Delfino; "Dance volée", orquestra, Candiale; "Justicia baturra", per Raquelita, R. de Aragón; "Eulalia" (mazurka), pel senyor Badia, Goberna; "El trust de los Tenorios", pel senyor Costa, Soriano; "Un ballo in maschera" (fantasia), orquestra, Verdi; "La Isidra", per Raquelita, Palomera; "La Sielienne", orquestra, Fauchey; "La gracia de Dios", orquestra, Gallini.



MARCA REGISTRADA

IMPORTANT

En a fabricació tenim una especial cura d'emprar components antisèptics i neutres

ANALITZEU ELS NOSTRES GENERES

Analitzeu els dels nostres competidors

DIPOSIT GENERAL

DETALL: Vicents Ferrer i Companyia; Drogueria Vidal i Ribes; Dalmau Oliveres; Magatzems Forbe, S. A.; Unites, S. A.; Grans Magatzems "El Agulla"; i perfumeries solistes

DEMANEU ELS NOSTRES NOUS PRODUCTES

Colònies Quines Extraccions Loions Aigües de tocadors Cremes Dentífrics Champings Brillantines Massatges Pólvers Compactes Llapis Pastilles fumants Pasta per a la barba Sabons per a bany Sabons per al tocadors Sabons per a la barba Esfolia, i Pensores per a presentos

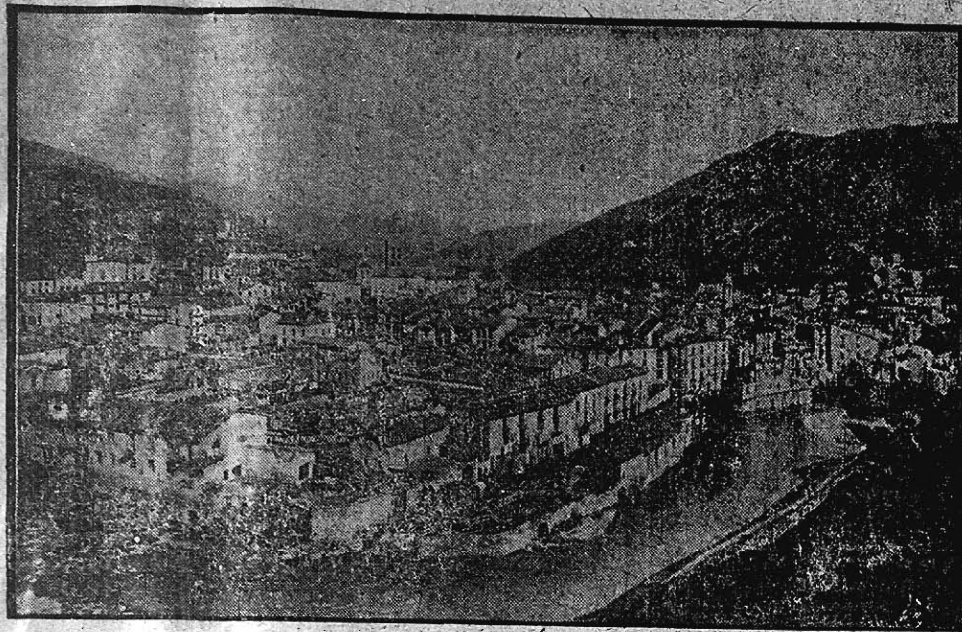
AMB LES SEVES DARRERES CREACIONS

Extracte - SABÓ Marcisse de France LOCIÓ - Pólvor:

SABÓ "FLORES DEL VALLE"

Ptes. 0'95 pastilla

RIPOLL



RIPOLL. — Vista general

Un breu resum històric

Poca història tindria la vila de Ripoll si volguéssim separar-la del monestir, ja que aquesta no podria començar dolorosament fins a l'incendi i saqueig de la vila pels carlins i les violències de l'any 1835. Es per això que si volem fer història de Ripoll n'hem de fer del monestir de Santa Maria, del qual nasqué i el qual durant molt de temps fou l'única raó de la seva existència.

No direm que la influència dels dos rius Ter i Freser fos deshabitada. La fertilitat i l'estratègic del lloc en serien prova si no s'hi haguessin trobat destrals i fletxes de sílex

i bronze, però com a població, quan apareix en els documents amb els noms de Ripullo l'any 888, Rivipulli el 890 i Rivipullo al segle X i següents, deu el seu origen en absolut al monestir. Assentat aquest gran monestir, glòria del Principat, en el darrer pendent dels monts de Catllar i al N. de la població, anà creixent amb el temps i amb les construccions que s'hi feren pels voltants, que en els darrers temps presentava l'aspecte de tot un poble.

Els principis del monestir són desconeguts, ja que la primera memòria publicada

fins ara és la referent a la consagració de l'església l'any 888 (Marca Hispanica), però la consagració suposa ja, naturalment, construït el temple no solament en la fàbrica, sinó també en la congregació dels monjos, puix que el comte Guifré el Pilós confia un dels seus fills Rodulf a l'abat Baguin, però a més a més hi ha una escriptura en virtut de la qual el prevere Ariulf feu donació a Ripoll i al seu abat Baguin el 880. La tradició arriba a creure que Ripoll era de fundació visigoda i que, estant enclavada en la part més alta de les muntanyes cap a la Pobla de Lil·let. De totes maneres és un fet que ja en el segle IX hi havia monjos.

L'any 850 Guifré el Pilós oferí allí el seu fill Rodulf a mans de l'abat Baguin i construí a honor de Santa Maria una sumptuosa església. Entre els pobles i possessions que li donà figura la muntanya de Montserrat amb tots els seus voltants, inclos el monestir de Santa Cecília, l'únic que aleshores hi havia allí.

Des d'aquella època fou Ripoll el monestir més il·lustre de Catalunya. A mitjans segle X l'abat Arnulf construï l'antic claustre, les habitacions al voltant de l'església, la muralla que les volta, l'oficina dels copistes, el molí i una seqüència que encara existeix, per moure'l.

Els comtes de Barcelona, Girona, Besalú i Cerdanya enriquien sense parar el gran monestir, i després d'una vida de gestes guerres consideraven com a gran honor dormir el son etern en el recinte del monestir.

Quan l'abat Oliva, nét del comte fundador i després bisbe de Vich, entrà a governar la casa, feu enderrocar gran nombre de construccions i aixecà les grandioses obres que encara admirem el visitant. Publiquem en altre lloc la descripció del pensament de l'abat a través del geni de mossèn Verdagué.

En la història del Monestir no tot foren flors i violes; més

d'un cop, abats intrusos s'apoderaren del govern de la casa i calgueren lluites i gestions per a lliurar-s'en; la simonia donà el primer lloc a alguns, fins que el monestir, per a evitar aquesta escandolosa, fou subjeat al de Sant Víctor de Marsella. Torna després a ésser independent i seguí les vicissituds que li imposaren guerres i rebel·lions. Les rendes de Ripoll pujaven a 14.000 ducats; dels quals 3.000 almenys, eren de la taula abacial. En començar el segle XIX quedaven reduïdes a 14.000 pessetes i la taula abacial a 4.000.

Els beneficis que el monestir feu a la vila foren innombrables. A part que fou l'origen d'ella, al seu redós Ripoll tingué el molí construït per l'abat Arnulf, l'hospital per a pobres, d'ant a l'abat Mai, l'hospederia gratuïta i l'escola també gratuïta per als fills del poble. Els abats de Ripoll usaven mitra, bacul, pectoral i anell, i només els fills de famílies nobles tenien entrada a la comunitat.

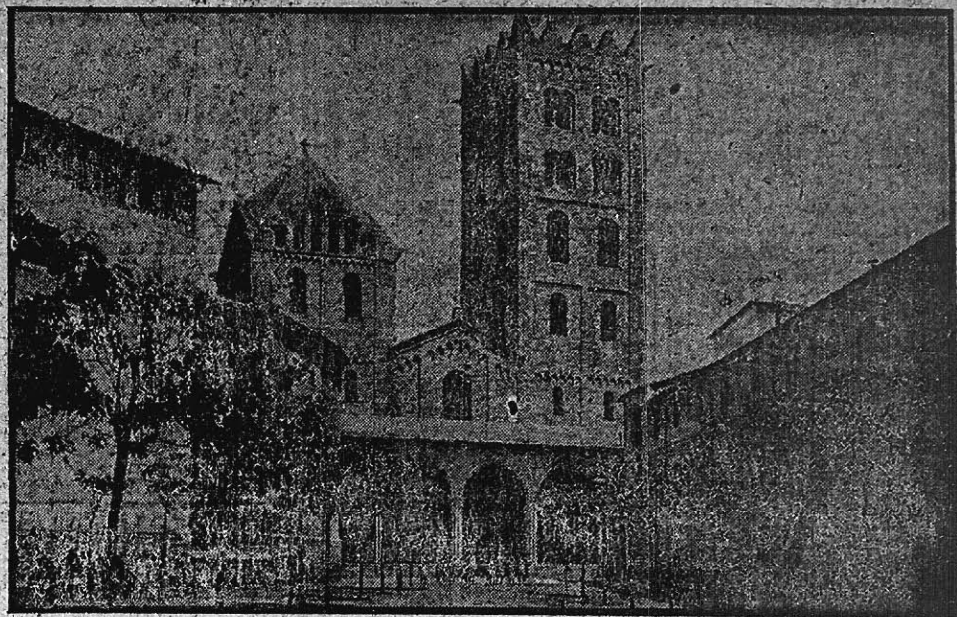
Entre les construccions del monestir es troben l'església, que és el temple romànic més important de Catalunya; el claustre, amb amples galeries de 25 columnes en dos pisos, amb capitells tots diferents i escenes d'una varietat prodigiosa; i l'arxiu i biblioteca en els quals s'hi conservaven valuosíssims codis i llibres, i de la seva copisteria n'havien sortit obres d'un valor immens.

Durant la guerra de la Independència l'abat Casaus organitzà un batalló de voluntaris; els francesos penetraren tres cops al monestir i se'n endugueren valuosos joies.

Durant la guerra civil hagué de sofrir molt el monestir. Vingué després l'any 1835, després la desamortització i fou destinada a caserna fins que el 1842 la Hisenda el cedí a l'Ajuntament amb destinació a Cases Consistorials i Hospital. Finalment, el 1885 fou cedit la major part al bisbe de Vich doctor Morgades a condició de considerar sempre monument nacional el claustre, basílica i torre. Duraren les obres de restauració, portades a cap per Elies Rogent, des del 21 de març de 1886 fins al 6 de gener de 1893 que es publicà la convocatòria per a la festa de la consagració.

Com a població, Ripoll era cap de vegueria, que després fou incorporada a la de Camprodon i pertanyia al comtat d'Ausa. Estava defensada per muralles i torres i el 1359 tenia 174 focs. Sofrí molt a causa dels terratrèmols a primeries del XV i amb les guerres dels XVII i XVIII, que fou ocupada pels francesos, així com també durant la guerra de la Independència. El 1698 pertanyia encara a l'abat de Ripoll; el 1889 quedà quasi destruïda pel foc i assalt dels carlins, però els temps moderns l'han vingut a rescabalar de totes les desgràcies sofertes.

Català
LA PUBLICITAT
és el teu diari



RIPOLL. — Façana del monestir

La vila de Ripoll

La vila de Ripoll, famosa en temps dels comtes de Barcelona, no ha pas perdut nom en els nostres temps, encara que la fama sigui altra. El centre de cultura monacal s'ha convertit avui en un important centre industrial a favor de la magnífica situació en la confluència del Ter i el Freser.

En perdre la vida el famós Monestir la deixà al poble que la hi devia, i el poble ha sabut, no solament conservar les venerables restes, sinó caminar tot sol per les vies del progrés, i és ara una gran vila de prop de set mil habitants — segons el cens de 1910 en tenia 4.850 i el de 1920 n'hi assigna 6.383 — que pertany al partit judicial de Puigcerdà i a la diòcesi de Vich. Es troba edificada a 631 m. sobre el nivell de la mar, çò que li proporciona un clima fresc a l'estiu i fred a l'hivern.

El seu paisatge, muntanyós i mancat de boscos, és extremadament fresc, ja que la població, situada en l'angle agut de l'aiguabarreig, està travessat el seu terme per algunes sèquies que porten força a les nombroses fàbriques. Les terres que la volten produeixen cereals, llegums, patates, verdures i fruites; en les seves prades cria bon bestiar, i en els seus rius bona pesca, especialment en el Freser, on hi ha truites de fama ben merecuda, puig una vella dita ja diu que "les truites per a ésser bones han de tenir quatre efes: franques, fresques, fredes i del Freser".

Travessen la població les carreteres de Barcelona a Ribes, de segon ordre, i les de Ripoll a Camprodon i de Ripoll a Olot, de tercer ordre. La població té dos ponts sobre els rius i es compon d'un nucli principal situat entre els dos rius, i tres raval, un el de Sant Pere, a l'extrem NO, el de Barcelona, a la vora dreta del Freser, i el d'Olot, a l'esquerra del Ter, en el qual es troben l'Hospital i l'estació. Les cases, quasi totes de mo-

derna construcció, i els carrers, encara que estrets, són empedrats i amb vereres.

Al fons de la plaça de Santa Maria s'aixeca la monumental església que li dona nom, i a la plaça de la Constitució, abans dita del Corral, hi ha un monument commemoratiu dels qui moriren en

l'assalt i incendi de la vila pels carlins durant la primera guerra civil. La plaça del Mercadal, a l'entrada de la població, té un costat porticat, i entre la carretera de Barcelona i el Ter hi ha el passeig de Ragull.

La importància de Ripoll és palesa pel moviment cultural

En son carro de foc es veu Elies
I en històries i après en profecies
Moisés, Jonàs, David i Salomó;
Travessa el mar Roig i Israelita,
Lluita amb ell el cruel Amalecita
I l'arca volta el mur de Jericó.

De Jesucrist celebren la victòria
La citara i salteri de la Glòria.
La flauta dolça, el tendre violí;
I el rei profeta, entre vassalls i nobles,
Sembla dir-li: "Alabau tots els pobles,
Cels, mars i terres, alabeu-lo amb mi".

Oliu, els esbrina, fill per randa,
De la fe aquesta mística garlanda,
Els mostra aei Sant Pere, allí Sant Pau,
Com de l'Església sòlides pilastres,
Sostenint aquest cel amb tots sos astres;
L'espasa empunya l'un, l'altre la clau.

En la faixa de Pare que els dos sostenen
En dotze retaulons ses vides tenen
Unint-se dalt, als peus del sant Anyell;
Quan vius encara anaven per la terra
Als vicis i a l'error lent erua guerra
Ja s'unien ses ànimes en Ell.

Jau als seus peus, rebuig del negre abisme,
Ferotge drac, el drac del gentilisme;
A ofegar de ses iras els rebulls
Dues aligues baixen a la terra,
I mentre una amb sos ungles l'aferra,
A cops de bec l'altra li lleva els ulls.

Aei els ensenya dos lleons que es baten,
I fers l'un sobre l'altre es rebaten:
Un centaure, fugint, els tira un dard,
Mes l'home, a qui de monstre la figura
Donaren les passions, de tan impura
Cadena sempre se deslliga tard.

Demant ja son cavall el genet destre,
Mes enllà es veu de ses passions ja mestre;
Vestit de cavaller amb els arreis,
A les feres indòmites s'atansa,
I en apuntar-les la punyenta llança
Amansides es postren als seus peus.

Davall de tot a Lucifer veu caure
Del cel, a Adam del Paradís i ajaure
El condemnat en lit de foc etern,
Noú Làocont a qui genolls i braços
Entortolliga amb sos feréstecs braços
L'apocalíptic monstre de l'infern.

La paraula de foc de l'arquitecte
Fa alçar de terra el colossal projecte,
Monstres i sants, cantors i combatents;
Els ulls de pedra i llavis es mouen,
Aquells arquets de violí es mouen
I sadolla la música a torrents.

Té son arc de triomf el cristianisme
En rompre el jou feixue del mahometisme,
Catalunya l'aixeca a Jesucrist.
Qui passarà per sota aquesta arcada
Bé podrà dir que, en síntesi sagrada,
El món, el temps i eternitat ha vist.

Comte Pilós, primer de Barcelona,
Quin panteó tindrà, quin corona!
Millor capçal no el té cap rei del món.
Mes al en erigir-lo als que ja foren
Ighora el savi bisbe que ara en moren
Que il·lustres tanyes del mateix arbre són!

MOSSÈN JACINT VERDÀ

Canigó, Car

La portalada de Santa Maria de Ripoll

Ressegueix entretant cenobi i temple.
Oliva, n'hi ha res que no contemple;
Funda en Ripoll un altre monestir,
I estudia per ell eixos brancatges
De pedra, eixes motllures i fullatges
Que mouien els besos del zefir.

Allí amb el pensament tot ho transporta,
Des del pom del penell als bancs de l'horta
I transmuta, combina i afegeix
I una obra concebeix sa fantasia
Que, abans de veure la claror del dia
Naix, posà tronc i branques, i floreix.

Ja tot ho veu: la creació de marbre
Es com dins la llavor altívor arbre,
Meravellosa flor dins grana humil;
Tot ho veu fet, sinó el frontispici
Que corona ha de ser de l'edifici,
D'aquella imatge d'or cara gentil.

Enamorat artista el somnia
de nit, en fa dibuixos cada dia
que en veure l'endemà rebat al foc
I, no podeu-ne el pensament distrante,
Embasta nous projectes que han de caure
També en oblit, com dins la mar un roc.

En l'hora de solac un dia crida
Els monjos sota els arbres de l'eixida:
Fàtes, des que allí, de sol a sol,
Amb son lleul dibuixa, eseriu i esborra,
Com les oncs del mar damunt la sorra
quan suauent les bressa el ventijol.

—Mireu-la ací— els diu i la Portada
Contemplen pel seu dibuixada,
La història de la santa religió
En pedra escrita per mà de Roma,
Una crosca de bisbe n'és la ploma
N'és el paper un flanc el Canigó.

Set cants misteriosos és el poema,
Set florons que durà n sa diadema
Santa Mari de Ripoll al front;
Set cels de pura i vinal bellesa,
La Bíblia al cor de Catalunya impresa,
Present, passat i esdevenir del món.

D'aquesta creació de atòria
Es sa primera pàgina la Glòria:
En son troc estrellat l'anell diví
Ensenya obert el llum de la vida
Dient a la tissaga rànida:
"Homies ingrats, miteu, si us estimí!"

I el llibre el quatre evangelistes miren
Misterioses animals que es giren
Tot estenent ses ales com ocells,
I v'n-i-quatre angles de cap blanquíssim
Vora seu val cantant: "Digne és l'Altíssim
d'obrir el llibre d'ob dels set segells".

Segueix de tota gent, tribu i llengatge
La immensa processó sent-li homenatge,
Patriarques, pòstols, confessors;
La verge mora de puresa el lliri
El martir la palmeja del martiri
I sota el brís son llibre els doctors.



RIPOLL. — El Fresser

FABRICA DE FILATS I RETORTS DE COTO - - RIPOLL

Antoni Perearnau

DESPATX: BAILEN, 46
TELEFON 96 S. P.
BARCELONA

NOVETATS
PER A
SENYORA

Pere Ribas
RIPOLL

de fil, aglomerats de cotó, alguardents i licors, seients, foneria d'aram, aram batut, curts, xocolata, mosaics, pedra artificial, paper, somiers, etcètera.

Té comunicació amb la frontera pel ferrocarril de Ripoll a Puigcerdà, que continua el de Barcelona a Sant Joan de les Abadesses; servei d'autòmnibus a la Poble de Lillet, a Sant Joan, a Gombreny, Camprodon i Campdevànol.

L'església parroquial és la de Santa Maria, però fa alguns anys i des del segle XI era la de Sant Pere, romànica, però desfigurada per construccions de diverses èpoques. La de Sant Eudald té categoria d'ajuda de parròquia, i guarda, en una urna d'argent, l'estàtua del Sant, també de plata, les relíquies del titular de l'església i patró de la població. Hi ha també altres capelles i ermites i un interessantíssim Museu Folkloric on es conserven valuosos objectes referents, sobretot, a la contrada.

Però el monument que dona nom i gran renom a Ripoll, tant pel valor artístic com per la grandesa històrica, és el monestir benedictí de Santa Maria de Ripoll, del qual ja ens hem ocupat, i al recs del qual la vila, com protegida, continua la seva marxa ràpida i segura cap a una prosperitat cada dia major.

que representa la publicació de tres periòdics catalans, el nombre d'escoles, ja que, a més de les nacionals corresponents, hi ha el col·legi de nenes de Germanes Carmelites, el col·legi de la Doctrina Cristiana, el de Santa Maria, de segona ensenyança; té quatre sales d'espectacles, les societats "Casal Català", "La Flor de Maig", "Casino de Ripoll", "Acadèmia Catòlica", "Foment Mercantil", "La Rama", etc.

Havia estat famós Ripoll per la indústria d'armes de foc, i tot caçador que s'estimi sap el valor que té una bona escopeta de Ripoll. Però aquesta indústria ha desaparegut fa temps, substituïda per altres més en relació amb els moderns temps, evidentment menys caçadors. Trobem ara a Ripoll fàbriques de filats de cotó, teixits de cotó i

FILATS I RETORTS DE COTO

Filats Forcada de Ripoll

S. A.

FABRIQUES:

"PLA" - "ROCAFIGUERA"
i "ARQUET"

DESPATX:

Ludovic Pius, 2

Telef. 1300 S. P.

BARCELONA

PASTISSERIA

Artur Guich

Plaça del Mercat, 22

RIPOLL



Fàbriques a RIPOLL
Telèfon - 46

"Yesos Ripoll, S. A."

Els que s'imposen per llur pastositat, duresa i blancor

DIPOSIT A (Est. Nord):
Consell de Cent, 578
Telèfon S. M. 756

Despatx i Dipòsit B:
RONDA SANT PAU, N.º 16
Telèfon A. 2430

BARCELONA

ORGANITZACIO DE FULLES EXTRAORDINARIES A CARREC DE JOSEP OROMI LA PUBLICITAT

ORDEIX

Sastre

Ripoll

TRANSPORTS GENERALS
de

Pius Català

Despatx: Plaça Mercat, 7-Telèfon 19

RIPOLL

Casella i telèfon a l'Estació del Nord

::

Servels de Reexpedició i Camionatge dels Ferrocarrils dels Camins de Ferro del Nord

Despatx Central del Ferrocarril Transpirenà de Ripoll a Ax-les-Thermes

BARCELONA: Princesa, 46 i Comerç, 50 - Telèfon, 5406 A ENRIC B. DE QUIROS

FUSTERIA MECANICA

Josep Orriols i Serrat

Passell de la Font-iva

RIPOLL

ELS AMICS DE LA PUBLICITAT RETENEN CUROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE HI ANUNCIEI

HOTEL CONTINENTAL

Nova direcció

S. MARIN GUIRIGUET

ex-cuiner de l'Hotel Ritz i ex-cap de la cuina del Gran Restaurant Tibidabo. Calefacció central

CASA ESPECIAL PER A VIATJANTS

RIPOLL

DEPILATORI

AIGUA

Sense procedents per a fer desaparèixer el pèl moix sense cap molestia ni irritació

Veritable regenerador del cabell, fa desaparèixer els pèls bruts i la caspa, i evita la calvicie

Productes Kalmuka

Són els millors

No us fieu de les imitacions. Segurs i sense perill. DEMAN-LOS TOT ARREU

POMADA

Fa penèixer i ordixar el cabell, nodreix les seves arrels, i amb el seu ús evita immediatament la seva caiguda

Per a comandes dirigeix la correspondència a Productes KALMUKA-Berequer, 10-RIPOLL

TRANSPORTS
PLANAS

Plaça del Mercat, 8 - Telèf. 115 - RIPOLL

SOTS-AGENCIA
CITROËN

RECANVIS

Plaça del Mercat, 8 - Telèf. 115 - RIPOLL

TALLERS DE FONERIA I CONSTRUCCIO DE MAQUINES CASALS GERMANS

ESPECIALITATS ELECTROMECANIQUES

Màquines - Utills per a la indústria metal·lúrgica - Màquines gasejadors per a la indústria tèxtil
amb patents pròpies i referències d'importants fàbriques especialitzades en aquest ram
Sales d'exposició i Laboratori d'assaigs

TELEFON 8



XAROP PUIG

ANTIGA I ACREDITADA
PREPARACIO PER
A COMBATRE LES
PULMONIES, BRON-
QUITIS I CATARROS

BANCA

Vídua de M. Sargatal

Comptes corrents a la vista i a terminis - Comptes de crèdit a la vista i a terminis - Comptes corrents en valors
Descompte i cobrança d'efectes - Girs i cartes de crèdit - Pagaments a la Hisenda - Compra i venda de valors i de divises - Ordres de Borsa - Dipòsit de valors - Cupons i amortitzacions - Canvi de monedes de bitllets

Carrer de Sant Pere, 15-Telefon 26-Direcció telegràfica i telefònica: SARGATAL
RIPOLL

Tipografia Ripollesa

EMTA I
BRERIA

tes d'escrip-
tori

ERERIA



MAQUINES
DESCRIURE

Postals

Llopions, 20
Gravolosa, 12
Telèfon 89

Corresponsal Administratiu de "La Publicitat"

MAGATZEM DE VI

PAULA I ALFALS

A L'ENGRÓS

FRANCESE GUILLAMET

Servei de vins a domicili

RIPOLL

ESCULTURA I ARQUITECTURA
en tota mena de Marbres i Pedres

ROSEND HERRERO

Despatx: Carrer del 27 de Maig, 9, segon

(Col·legi de Segona Ensenyaça)

Taller: C. Masia, 1 - RIPOLL

Construcció de tota classe d'obres: Fàbriques: Escals.
Franges: Escotes: Aigües: Piques: Mostres
d'obra americana: Ram d'obertura: Especialitat en
treballs de Cementiri, Llapides, Panteons, Tombes.
Alceament de plans i projectes

Filats i Retorts de Cotó

JOSEP BOTEY

FABRIQUES:

Ripoll i Parròquia de Ripoll

DESPATX:

BARCELONA

Bruch, 44 :: Telèfon 621 S. P.

Vídua de J. Palau



Magatzem de Grans, Despulles i Farines de
totes classes - Moltures de blat,
Morenc, Ordi i Llegums de
tota mena

Carrer del Prat, 22 i 24 : RIPOLL

XINXES

Un flascó patentat d'AKANTROL extermina les XINXES
per a sempre. Promiat a totes les Exposicions d'Higiene i
reconegut com el millor del món. Exigiu-lo o totes
les bones Drogueries

DESPATX: DIPUTACIO, 202 (entre Arbau i Muntaner)

EL MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor italià "Rosandra", de Nà-
pols i escales, amb càrrega general.
Vapor "Torras y Bagés", de El
Ferrol i escales, amb càrrega gene-
ral.

Vapor "Artes Mendi", de Cardiff,
amb carbó mineral.

Vapor correu "Rey Jaime II", de
Palma, amb 101 passatgers, corres-
pondència i càrrega general.

Vapor alemany "Gaus", d'Ham-
burg i escales, amb càrrega general.

Vapor "Amat xu Begokakoa", de
Malta, amb gasoilina.

Vapor correu "Mahón", amb 29
passatgers, correspondència i càrrega
general.

Vapor noruec "Lisken", d'Anvers
i escales, amb càrrega general.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor "Sagunto", amb passatge i
càrrega general cap a Cartagena.

Pallebot "CComercio", amb efec-
tes, cap a Sant Feliu.

Pallebot "Pons Martí", amb càr-
rega general, cap a Mahó.

Vapor grec "Lelia", en last, cap a
Tarragona.

Vapor italià "Rosandra", amb càr-
rega general i de trànsit, cap a Ve-
racruz i escales.

Vapor anglès "Carpio", amb càr-
rega general i de trànsit, cap a Sant
Feliu.

Pallebot "Joven Antonio", amb
efectes, cap a Alacant.

Vapor anglès "Cortés", amb càr-
rega general i de trànsit, cap a Sant
Feliu.

Vapor correu "Mahón", amb pas-
satge, correspondència i càrrega ge-
neral, cap a Mahó.

SOLER I TORRA GMAÑS

BAJQUERS

BITLLETS

Francesos, 23'20 per 100.

Anglesos, 28'66 pessetes

Italians, 33'35 per 100.

Belgues, 81'75 per 100.

Suïssos, 113'65 per 100.

Portuguesos, 0'27 pessetes.

Alemanya (reichsmark), 1'39 pes-
setes.

Austria (Schilling), 0'79 id.

Txecoslovàquia, 17'00 per 100

Holandesos, 2'29 pessetes.

Grècia, 6'50 per 100.

Suècia, 1'54 pessetes.

Noruega, 1'47 id.

Dinamarca, 1'52 id.

Finlàndia, 13'75 per cent.

Rumania, 3'40 per 100.

Bulgària, 3'30 per 100.

Turquia, 2'50 pessetes.

Estats Units, 5'89 pessetes.

Canadà, 5'79 pessetes.

Argentina, 2'49 id.

Uruguai, 5'50 pessetes.

Xilens, 0'62 pessetes.

Brasilens, 0'60 pessetes.

Bolivians, 1'25 pessetes.

Colombians, 4'75 pessetes.

Peruans, 18'50 pessetes.

Paraguais, 0'10 pessetes.

Venezuela, 0'90 pessetes.

Japonesos, 2'40 pessetes.

Algerins, 23'— per 100.

Egipte, 28'70 pessetes.

Filipines, 2'35 pessetes.

OR

Alfons, 113 per 100.

Unces, 113 per 100.

4 i 2 duros, 113 per 100.

1 duro, 113 per 100.

Isabel, 114 per 100.

Francs, 112 per 100.

Lliures, 28'25 pessetes.

Dòlars, 5'80 pessetes.

Cubà, 5'75 pessetes.

Mexicà nou, 116 per 100.

Venezuela, 113 per 100.

Mars, 136 per 100.

ADVERTIMENT

Prequem a tots els nostres
comunicants que, en tra-
metre's sota per a ésser
publicats, acreditin llur
personalitat mitjançant un
segell o signatura i el do-
noli de penitència o par-
ticular interessat

O'ara endavant
ens volem privats de pu-
blicar les notes breuades
que manquen dels requisits

AMERICAN GARAGE

REPARACIO D'AUTOS -- REPARACIO I CONSTRUCCIO DE

BATERIES -- REPARACIO I IMANTACIO DE MAGNETOS

Carrer del Progrés, 4, i Estació, 2 - - - RIPOLL

