

CRONICA

Els incendis de boscos

Cada any, en aquest temps, la Premsa parla d'incendis en els boscos. Tot sovint s'encenen els grans boscos i a l'home els boscos li són tan estranys, els telegrams ens han descrit els terribles incendis de boscos de Provença i de Còrsega. Certament no és pas d'ara que els boscos cremen; però en la nostra època, el creixent eixut dels boscos fa incendis més freqüents. Quin formidable espectacle, el del bosc encès! Aquells qui es venen en perill davant les flames són prop, senten tot l'horror de la imponent foguera coronada per nivells de fum. El foc, l'aigua i el vent, aquestes grans forces de la terra, són tràgiques en llurs ires. Entre les tres forces, la més espectacular, la més bella en mig de la catàstrofa és el foc. Entre els incendis, el més tràgicament bell és l'incendi dels boscos. Els literats han escrit, sobre aquest tema, pàgines admirables i esborronadores. No recordeu aquella descripció de l'incendi d'un bosc, que fa Pons i Pàges en la seva forta novel·la "La vida i la mort d'En Jordi Fraguas"? Els melancòlics diuen que la gran majoria dels incendis de boscos són intencionats, i els atribueixen especialment a la venjança dels caçadors contra els vedats i a la de la gent rural contra les prohibicions de fer llenya. Moltes vegades, tanmateix, cal cercar la causa en la imprudència d'uns excursionistes que encenen foc per coure el menjar o en la d'un fumador que llença un llumí o una punta de cigarret. També hi ha els casos de maldat i de tendència morbosa: la mania de calar foc ha estat, temps ha, degudament classificada per la ciència.

La freqüència i la importància cada dia més accentuades dels incendis de boscos obligaran a la generalització del sistema de defensa que consisteix a solcar els grans boscos amb zones desboscades o bé cobertes de vegetació que no és combustible. Aquestes zones, en cas d'incendi, limiten l'àrea devastada pel foc. En un país francès, ha estat explicat aquest mètode, que si no evita totalment els sinistres, almenys atenua els seus efectes. "Hom pot atenuar-ne els efectes—diu—per trinxeres de 150 metres d'ample, plantades de cactus i d'altres plantes grasses que contenen molta aigua en llurs fulles, la qual cosa les fa incombustibles. A les landes, hom ha preconitzat i emprat un mitjà preventiu que consisteix a fer quadrats de moltes hectàries isolats els uns dels altres per trinxeres de protecció. En aquestes condicions, una o més parts cremen, però la resta és preservada. Pel que fa a les construccions dintre del bosc o a la vora, cal igualment isoler-les de la mateixa manera."

"El foc té aturador, que l'aigua no", diu la saviesa popular. Però que pensem a posar aturadors a les forces naturals quan es desfermen i esdevenen folles. L'incendi és, sens dubte, més espectacular, més literari que la inundació i la ventada. Però no és cosa de sacrificar els boscos a la literatura, després d'haver-los sacrificat a l'afany de lucre. Els boscos han d'ésser eficaçment defensats contra la destrucció i contra el foc, és a dir, contra la mà de l'home i contra les catàstrofes destructores. Si es fes l'estadística de les catàstrofes de bosc cremades cada any, es veuria quina gran pèrdua representen, directament i indirectament, aquests magnífics espectacles de foc i de fum que sovint veiem a les muntanyes.

A. ROVIRA I VIRGILI

Després de la Conferència Interparlamentària

Al Palau del Luxemburg, entremig de flors i de records magnífics, els delegats parlamentaris de trenta set nacions han passat una setmana en reunions serioses, començant per les sessions grans i importants. El poble de París ha fet els honors que es mereixen als distingits hostes i el barri llatí, una mica ensopit durant les vacances d'estiu, s'ha vist animat i s'ha sentit orgullós d'acollir per la flor i la vida de les vestes parlamentàries del món.

Els esperits torturats i difícils han tingut les cròniques telegràfiques del Congrés Interparlamentari amb un seguit d'altiva indiferència. Ni els autors, ni els projectes de codificació del Dret Internacional, ni l'emocionant qüestió de la neutralitat belga, ni els brillants discursos dels senyors Briand i Loez els han commogut poc ni gaire. Els esperits complicats i espessos són precisament aquells esperits que no creuen en l'eficàcia del parlamentarisme, que si alguna vegada es fan dir liberals o demòcrates fan com aquell que no se n'adonen i que ho permeten a si mateixos la lloc a responsabilitats de cap mena. Els que neguen el parlamentarisme no poden usar el mot de democràcia sense usar una màscara. Per això, al Palau del Senat francès, aquella superba mansió de Maria de Medici, només hi han anat els que creuen i senten la fe parlamentària, els que poden usar el mot de democràcia amb el front ben alt, sense necessitat de sense por de fer carnestoltes.

Evidentment, una de les qüestions de més transcendència de què s'han ocupat els congressistes parlamentaris ha estat la de la codificació del Dret Internacional. Després de posar els fonaments de la Societat de Nacions el Dret Internacional, ha sofert una transformació revolucionària. Per això a les Universitats contemporànies els professors d'aquesta branca important del dret estableixen dues èpoques que s'alternen, per si soles, el pla d'estudi: abans de la Societat de Nacions i després de la Societat de Nacions. Si no pretenem l'hegemonia de la força, si no volem en la vida internacional aquesta tendència esperancadora a propagar que els pobles cerquen l'entesa econòmica i espiritual, estarem autoritzats a dubtar de les possibilitats de codificar el dret internacional. Però en les actuals circumstàncies aquest projecte

mereix no solament l'admiració de totes les bones voluntats, sinó el respecte, l'ajut, el sacrifici, si cal, dels que puguin laborar-hi per facilitar la seva realització.

Abans de la guerra s'havia parlat, en Conferències internacionals celebrades a La Haya, a París i a Berna, de la codificació del dret. Els professors de més prestigi que assistien a les esmentades reunions es plantegen sempre de les escabroses dificultats a vèncer per aconseguir llur comest: ¿Existia realment un dret internacional "internacional"? La Conferència de la Pau escriví el preàmbul d'aquest Dret. El Pacte de la Societat de Nacions ensenyà als professors, als diplomàtics, als polítics i governants de tot el món, que el camí de la codificació, abans considerada impossible, començava d'ésser menys espinós, més planer. I avui, després dels progressos aconseguits en la idea de l'arbitratge, de la solidesa moral adquirida pel Tribunal de La Haya, dels nombrosos acords plurilaterals subscrits i de les principals potències mundials i de l'obra realitzada a Ginebra, en les diverses activitats de la Societat de Nacions, la complexa obra de la codificació del dret dels pobles es presenta amb tots els caràcters d'abordable. Els americans, dirigits pel venerable patriarca cubà, el professor Bustamante, han esbossat recentment el seu codi de dret, internacional privat. Aquests treballs han estat retransmesos al Palau del Senat francès pel professor Pella, jutge també, com el senyor Bustamante, del Tribunal de La Haya, i membre de prestigi de l'Institut de Dret Internacional.

L'interessant del Congrés Interparlamentari, pel que es refereix a aquest assumpte, radica en l'acceptació per totes les nacions de la codificació de principis. En aquesta obra s'han realitzat ja treballs importants, el mèrit dels quals recau gairebé íntegrament a l'Institut del Dret Internacional. L'entesa interparlamentària de París no ha de fer més que facilitar l'evolució progressiva d'aquesta obra colossals, aplanant obstacles i aportant noves iniciatives a la Comissió nomenada, per tal d'avançar-ne la realització pràctica.

El final de la Conferència ha estat acompanyat pel discurs pronunciat pel senyor Briand en el banquet de clausura de la Sala Wagram. El ministre francès feu una nova i brillantíssima apologia de la pau, corresponent, en certa manera, a l'efusiu discurs que havia pronunciat en el curs de les sessions de la conferència, el president del Reichstag. Malgrat dels obstacles amb

Un amic de la mar

Trobo un amic torrat pel sol, amb aquella brunesca llustrosa que donen l'aigua i l'aigua de mar. Sembla rejuenit de deu anys. Em parla amb entusiasme. Dona gust d'escoltar-lo. És un devot de la mar, un artista de la natació, un enamorat del sol i de l'aire lliure.

—Aquests dies de grans calors—em diu—són els únics que Barcelona s'acosta a la mar. És cert que va creixent l'afició del barceloní als banyes marines, però així que finixi setembre, la majoria de nosaltres es gira d'esquena a la mar.

No anem a la mar enamorats de les seves belles, que són tantes com hores té el dia, sinó a cercar-hi una mica de fresca quan el sol de juliol i d'agost ens balleja. Només la necessitat ens acosta a la mar. Quan la calor minva, li donem l'agut per no tornar-hi fins l'any que ve.

Per això la nostra platja i el nostre barri marítim no tenen cap enclòs. Ni passeigs, ni arbrades, ni terrasses, ni belles vistes, ni edificis, hi hauria vora la mar, que farien a l'hivern com a l'estiu, i encara més a la tardor, de la nostra platja un dels llocs més bells i agradables de Barcelona.

Si tinguéssim amor a la mar, tot això que dic existiria. Aquest desamor fa que al ple de l'estiu, quan la calor insuportable ens porta a la mar, no sentim els gaudis delicats que la marina ens ofereix en altres paratges, sinó una certa repugnància i disgust que ens farien fugir de la platja si la xafagor no ens fes llançar de cap, i a ulls clucs, al bany.

L'amic fa una pausa. Respira joïós.

—Cada dia, però—afegeix—són més nombrosos a Barcelona els amics de la mar. Una de les millors qualitats de la nostra joventut és l'amor als esports. Amb els esports ha vingut el no tenir por a l'esforç físic, ni a l'aire, ni al fred, ni al sol. Les nostres generacions s'han enfortit, ja no som homes de mel i mató, sentimentals i flaxinats com eren els joves de trenta anys enrera.

Som alguns, però, que darrerament ens hem alarmat amb això dels esports. Hem vist que anaven prenent un caràcter d'espectacle car i passiu. Una generació de milers de persones es premia als trampejos, paga uns pessets, s'ammaga en un local per veure una lluita esportiva entre professionals. Després xerra una setmana, següent, es disputa, es baralla, baladreja tot esperant el diumenge vinent per tornar-hi.

Es aquest l'objecte de l'esport? No pot ésser aquest, de cap manera. L'esport ha de moure'n a exercitar les nostres facultats físiques, és un element actiu. Tots havem d'ésser, en un moment donat, esportistes, de la mateixa manera que tots havem de curar del nostre equilibri moral i del nostre aliment intel·lectual.

L'entrenament de l'esport a la nostra terra no significarà gaire cosa sinó desvetlla en la nostra joventut l'amor a la mar, a la muntanya, a la naturalesa. L'esport ha de donar agilitat als nostres membres i llibertat al nostre esperit, ha de tenir eficàcia moral i física.

En aquest sentit, jo he trobat que res no emplena tant les meves aspiracions com la mar. No conec un esport més eufòric que la natació. Res de gent congregada en un local per presenciar un joc, sinó tots prenent part en el joc, ben lliurement, individualment. I els elements d'aquest joc magnífic són: tot el nostre cos en llibertat i en lluita; l'aire, el sol, l'aigua. I com a ornament, tots els milers de la mar que semblen presidir el nostre joc i donar-li gràcia i noblesa.

Em mirava l'amic i el veia jove, àgil, fresc, verdós. Venia de prendre un bany d'estiu radiant.

—T'has de fer dels nostres—m'ha dit—ja som colla els amics de la mar. Abans, si anaves a la platja en haver començat octubre, se't cobria el cor de tristesa. No hi veies ningú, tot abandonat. Ara, en ple hivern, els amics de la mar no sabem abandonar-la. Encara som pocs, dintre uns anys serem molts, i ja veuràs com nosaltres contribuïm a fer girar Barcelona de cara a la mar, averguanyida d'haver perdut el seu prestigi de reina mediterrània.

JOAN PUIG I FERRETER

Història i aigua de roses?

Dins la invectiva continguda en l'article de Josep Pla, "Realitat i aigua de roses", hi havia uns mots per als historiadors: "Els historiadors—deia—senteu la història com a finalitat en si i tot ho troben bo mentre sigui contingut en obres menjades per les rates." I en un article, on parlava del llibre excel·lent de Carles Pi i Sunyer, "L'apetit econòmic de Catalunya", deia el nostre company que els historiadors callaven davant la insuficiència política dels catalans.

Aquestes dues afirmacions em fan pensar que Josep Pla, allunyat sovint de Catalunya, ha deixat de llegir, anys ha, els escrits de caràcter històric que s'hi publiquen. Però si ell hagués fet dues afirmacions oposades a les anteriors, si hagués dit: "Avui els historiadors tot ho troben malament i presenten constantment els nostres avantpassats com a deplorables homes polítics", no hauria dit la veritat, però s'hauria acostat molt més que no ara.

Prenguem una obra recent: el volum IV de la "Història de Catalunya", de Rovira i Virgili, autor el testimoni del qual—testimoni d'historiador—invoca En Pla en un dels esmentats articles. Hi trobarem, i no pas excepcionalment, cures a l'actuació dels nostres avantpassats, i a aquestes cures recolzaran més d'un cop sobre les que han formulat altres historiadors, o vindran simplement a coincidir-hi. Alguns cops, però, Rovira i Virgili s'hi sentirà allunyat, i els discutirà, sia per a procurar d'atenuar-les, sia per a procurar de desfer-les. I tot plegat, coincidències o discrepàncies, demostraran que els nostres historiadors no solament ho troben tot bé en la nostra història, sinó que hi troben força coses malament.

Vegeu, per exemple, la manera com és jutjada per Rovira i Virgili, l'actuació de Pere el Catòlic en allò que es refereix a la batalla de Muret, o en allò que es refereix a la seva política econòmica; vegeu la semblança que ens dona d'aquell monarca, en la qual trobem frases com aquesta: "Es evident que Pere el Catòlic no estava a l'alçada de la seva missió i menys en un període complicat i difícil. Altres monarques, adués dels més il·lustres, no defien haver valgut més que ell per la intel·ligència; però tinguérem la sort de comptar amb bons consellers i la virtut d'escoltar-los. Però i tenia poc seny per a portar ell mateix els afers dels seus Estats, i massa presumpció per a seguir els consells i les suggeriments que no li plien. No veiem, al seu voltant, les grans figures de con-

COMENTARIS

El descobriment d'Europa

Totes les travessies aèries intentades d'Amèrica a Europa pot dir-se que han reeixit. En canvi, les que s'han emprat a la inversa han naufragat. I també una travessia d'Amèrica a Honolulu ha tingut per terme una catàstrofe.

Aquesta experiència sembla dir que els aires és més factible anar en contra de la direcció del curs solar que no pas seguint-lo.

En canvi quan els homes anaven amb els seus tocs a terra passava a l'inrevés. Tots els historiadors han remarcat que, precisament, les civilitzacions s'han escampat seguint la direcció del sol i que les races emigraven en el mateix sentit. Seguint aquesta direcció Europa va arribar al descobriment de l'Amèrica.

Però avui en dia, gràcies a un canvi de nivell dels mitjans de locomoció, les forces naturals empenyen els homes en un sentit contrari. Amèrica ha descobert Europa. Totes les volades que es facin posteriorment no podran desfer aquest fet.

I això ens suggereix que qui sap si temps a venir darrera els avions arribarà tota una cultura novella que es desplaçarà com els aires i que seguirà un curs anti-solar. La cultura de la humanitat, després d'haver eixut per la terra d'Orient a Ponent, retornarà com una ventada de Ponent a Orient. A les carrosses i cortejos dels déus i semi-déus pares dels antics pobles succeiran els estels de màquines voladores traçant constel·lacions fugisseres damunt del fons inassolible dels espais.—LL.

Una curiosa secció retrospectiva

La Nació, de Madrid, publica una secció interessantíssima en la qual reproduïx algunes notícies de les que publicaven els diaris fa cinc anys. Naturalment que el redactor encarregat d'aquesta secció té prou pols per no triar sinó fets significatius, successos amb cert color, mots que revelin un determinat estat d'esperit. D'altra banda, aquest és el sistema que segueix tothom per nodrir les seccions retrospectives. El *Diari de Barcelona*, que recull en els seus números actuals notícies d'un segle enrera, també és evident que tria entre els fets aquells que li semblen més a propòsit per ferir la sensibilitat del lector actual.

Quan d'aquí a vint o trenta anys, el període que estem vivint agafi un significat tot especial dins la història, ¿li acudirà a algun diari la idea de fer una secció d'aquest gènere? No sabem si ens serà permès de llegir-la. D'aquí a vint o trenta anys és segur que molts de nosaltres hurem emigrat al realme de les ombres. Precissament per això ens diverteix més d'imaginar-nos que som redactors de la dita futura secció retrospectiva i, armats d'unes pinces anem triant en la premsa d'avui aquelles notícies que poden donar de la nostra època una silueta més picant i pintoresca.

La tasca no serà difícil. Tot i que la tongada present—com totes les tongades felices de la història—no es troba gens atapeïda d'esdeveniments grossos, creiem que ens sobraràn elements per provocar a la distància de trenta anys, el somriure o l'admiració dels contemporanis.

Full de dietari

UNA DISTRACCIÓ EN LLOC CENTRÍC.

Hom ha censurat sempre la mania de començar les cases per la teulada. Reconequem, però, que no poques edificacions, així en l'ordre físic com en l'ordre moral, han estat començades d'aquesta manera.

Aquí teniu, si no, la nostra Plaça de Catalunya. Des dels seus orígens és una obra començada per la teulada. Va néixer sobre el terreny, abans de néixer sobre cap pla. Va existir en la realitat, abans d'ésser reconeguda per l'Ajuntament. Hi van plantar palmeres i fanals, abans d'haver decidit com calia urbanitzar-la.

Es el destí de les coses. Adhuc quan sembla que han de desviar-se de llur planeta, elles hi tornen amb una deliciosa irracionalitat.

Un moment, quan els regidors varen dir: "Anem a urbanitzar la Plaça", varem poder esperar que les obres començarien pels fonaments i acabarien per la teulada, segons les regles. Vana il·lusió! La planeta de les coses és més forta que la voluntat dels homes.

Ara us en podeu adonar, si fins ara ho ignoreu. Aneu, aneu, a la Plaça de Catalunya. Obriu els ulls i il·lustreu-vos. Els paviments, i les voreres—són esdeveniments—acabarien per la teulada, segons les regles. Vana il·lusió! La planeta de les coses és més forta que la voluntat dels homes.

Carles Soldevila

Informacions de "La Publicitat"

Algunes impressions de l'aviador Callizo després d'haver batut el record del món d'alçada (13.000 m.)

Al costat de les magnífiques performances que d'un temps ençà realitzen els asos de l'aviació mundial, cal registrar la del francès Callizo, que, com saben els nostres lectors, ha batut el record del món d'alçada en atènyer els 13.000 metres. Homologat ja el record, és interessant de conèixer els detalls d'una tan estranya gesta.

Els candidats a aquesta terrible prova són obligats a seguir un entrenament especial abans d'intentar llur prova. Per exemple, una estació sota una campana pneumàtica destinada a aquesta experiència, dins la qual "se leven" físicament a deu, dotze o tretze mil metres, situats, és clar, a peu pla.

La ciència és un socors precís per als recordmen d'altitud i són alguns aquells qui, a França, per exemple, han desfilat per la "campana" de Le Bourget, mentre uns doctors examinen els progressos de la depressió sobre l'organisme del pacient.

Quan un pilot ha sofert amb èxit aquestes proves estatístiques, "està a punt". Només li manca d'arranjar el seu motor i els instruments de bord i a llançar-se cap amunt.

Callizo, que és un especialista de l'altitud, i que atenyé dilluns els 13 mil metres, ha comunicat algunes de les seves impressions.

La seva primera gesta l'acomplí el 20 d'octubre de 1924, en prendre a Sadi Lecoq el trofeu de l'alçada, amb 12.066 metres. Fa poc més d'un any, el 23 d'agost, s'elevà i portà el record a 12.442 metres. I és aquest record oficial que ha volgut millorar. Repregué, doncs, l'entrenament sever dels candidats al record d'alçada i obtingué el magnífic resultat conegut.

Heu-vos aquí, ara, com el mateix Callizo explica la seva gesta:

"El meu aparell és el mateix amb el qual valgué atènyer els 12.442 m. És un Blériot-Spad, atunat per Pengnnyer Hermonot. Aquest avió, un mo-

noplà de caça, porta motor Lorraine-Diebach de 450 HP. en W. de reducció. Un turbo-compressor muntat sobre l'escapament manté una potència relativament fixa a grup motopropulsor.

M'havia endut dues ampelles d'oxigen comprimit en 150 quilos de pressió i un inhalador. L'aparell desplegava cap a les quatre de la tarda i vaig prendre ràpidament alçada. Setze minuts després de la sortida, els barògrafs indicaven 5.000 metres. Tot anava bé, doncs.

L'ascensió continuava. De mica en mica la terra desaparegué; la visibilitat, excel·lent al principi, es reduí per mor dels nivells en suspensió.

El cel esdevingué blau, d'un blau ideal. L'aparell marxava bé i, no cal dir, el motor. Amb tot, la velocitat ascensional minvava. Aviat, vaig atènyer els 10.000 metres, atesos per primera vegada en 1920 per l'americà Schvoeder.

A 10.000 metres, hom té netament la consciència d'haver-se perdut en el cel. Hom té una sensació de solitud intensa i, de mica en mica, un dolc engorroniment us guanya.

Un cop d'ull als instruments de bord. Això marxava! El més petit gest esdevé impossible. L'apatia, causada per la depressió, us talla braços i cames. En una paraula, hom té a penes el control de l'aparell.

El mal dels aviadors és la sentit. Xislets a les orelles, picors als membres anuncien la proximitat del terme pràctic d'altitud per als humans, adhuc proveïts d'un excel·lent màscara respiratòria. Entre parentèsis jo regulo minuciosament la meua, jo mateix, puix que és un detall de la més alta importància i que ha costat molts de fracassos...

Un hom s'avorreix profundament. El malestar físic ocasiona una depressió moral. Només és un estimulant, el fi a atènyer que endevinen pròxim.

Després de dues hores de vol, vaig atènyer els 13.000 metres i fins aleshores inassolits. Estava satisfet, però quina prova més terrible, quina despesa física i moral!

Vaig reduir el gas per baixar. Eren més de les sis i em calia aterrar abans de fer-se fosca. A mida que la densitat de l'aire augmentava, la sensació de malestar s'allunyava, però els xislets subsistien per molt de temps.

Fatigat, mig esvaït, en intentar posar-me al camp de Le Bourget, cobert per la bruma de la nit, creient-me més prop del sol del que era en realitat, vaig topar amb tota la pesantor, rompent el tren d'aterratge i una ala.

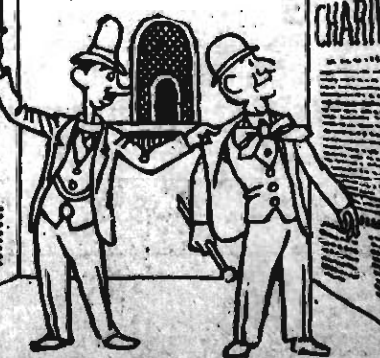
Quina temperatura ha trobat, Callizo, en aquelles altituds?

El mateix ho diu: "De 58 a 62 graus sota zero. Però el fred no és res al costat de la pressió."

Preguntat si recomenaria, va dir que esperaria a veure que farien els americans, amb els quals els francesos, alternativament, disputen aquest record. I a propòsit del seu projecte de vol sobre l'Everest, Callizo ha dit que això és molt lluny, encara, però que no ha abandonat aquest projecte.

TEATRE COMIC
LA GRAN REVISTA
NOT-YET

TEATRE NOU
LA GRAN REVISTA
CHARIVARI



Mercat de Reus

AMETLLES
Cifolla Mollar, a pessetes 80.
(El sac de 30.400 Kg.)
Cifolla Esperança, primera, pes-
setes 33.
Cifolla Llargueta, 35.
Cifolla Comú, 29.
(El sac de 30 Kg.)
Gra Esperança, primera, 163
Gra Esperança, segona, 160
Gra Llargueta, 180.
Gra Comú Urgell, 190.
Gra Marcona, 175.
Gra Planeta, 175.
(El quintal català.)

AVELLANES

Cifolla comunes, 58-60.
Cifolla negreta, 60-65.
(El sac de 30.400 Kg.)
En gra, primera, 97-100.
En gra, segona, 85.
(El quintal català.)

VINS

Camp de Tarragona
Blancs, de 13 a 15 graus, a 1 als
gris i carga.
Negres, de 13 a 15 graus, 14 id.
Conca
Blancs, de 11 a 13 graus, 13 id.
Negres, de 11 a 13 graus, 14 id.

OTIS

Camp de Tarragona
Primera, a pessetes 44 els 15 Kg.
Segona, a pessetes 40 els 15 Kg.

GARROFES

Garrofes Comerç, de 10 a 12 pes-
setes.

AMETLLES I AVELLANES

Ferriesteix la desanimació en el
mercat, i es tem que de no venir
outbands en gran quantitat, d'aquest
fruit, els preus del mercat encara se-
ran més inferiors.

SOLER I TORRA G. MANS

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bonsucess, 1 i 3

Negociem el Cup dels Lentes Interior, Exterior i
Amortizable 4 per 10, i Amortizable i Deute Ferro-
vari 5 per 100
Venciment l'1 d'octubre pròximament

SUCURSALES: MADRID, Alcalá, 32. — SAN
SEBASTIAN, Av. de la Libertat, 20.

VINS

Poques operacions es realitzen, i
es troben, tant els compradors com
els venedors, distanciat per a ajus-
tar partides.

MERCAT COTONER

Cartes de Mercat
Informacions Generals

Demaneu-ho, sense com-
promís, a A. Gabarró Garçip
Llúria, 33 - Tel. 199 i 8. P.

Mercat de Mallorca

(Del nostre corresponçal)

Ametlles, 345 pessetes les 100 qui-
lograms.
Mongetes, 75.
Fesols, 103.
Cigrons, 72.
Garrofes, 25.
Blat de moro, 33.
Ordi, 34.
Civada, 37.
Fígues cantina, 65 pessetes cana de
10 quilograms.
Fígues bordisot, 750 id.
Pulpa abaroch, 20 id.
Safra (l'ansa), 395.
Ous (la dotzena), 275.

SOLER I TORRA G. MANS

BANQUERS
BUTLLETS

Francesos, 2330 per 100.
Anglesos, 2877 pessetes.
Italians 3220 per 100.
Delgues, 8250 id.
Suïssos, 11415 per 100.
Portuguesos, 027 pessetes.
Alemanya (Reichsmark), 141 id.
Austria (schillings), 080 pessete.
Txecoslovàquia, 1730 per 100.
Holandesos, 234 pessetes.
Grècia, 650 per 100.
Suècia, 154 pessetes.
Noruega, 150 pessetes.
Dinamarca, 154 pessetes.
Finlàndia, 1375 per 100.
Rumania, 340 per 100.
Bulgària, 330 pessetes.
Turquia, 230 pessetes.

Estats Units, 591 pessetes.
Canadà, 581 pessetes.
Argentina, 291 pessetes.
Uruguai, 555 pessetes.
Xilena, 065 pessetes.
Brasilers, 062 pessetes.
Bolivians, 125 pessetes.
Colombians, 475 pessetes.
Peruans, 1850 pessetes.
Paraguais, 090 pessetes.
Japonesos, 240 pessetes.
Algerins, 2310 per 100.
Egipte, 2880 pessetes.
Filipines, 235 pessetes.

OR
Alfons, 115 per 100.
Unces, 115 per 100.
4 i 2 duros, 115 per 100.
1 duro, 115 per 100.
Isabel, 116 per 100.
Francs, 114 per 100.
Lliures, 2875 pessetes.
Dòlars, 590 id.
Cubà, 585 id.
Mèxic, 118 per 100.
Venezuela, 115 per 100.
Marcs, 137 per 100.



RODRIGUEZ I. FERRER CAMISERS

BOQUERIA, 36 i 38

Avui obertura de la
BOTIGA de LA RONDA
DE SANT PERE, 16, per
a instal·lar-hi la nostra
Sucursal

LIQUIDACIÓ total de
les existències a preus
inversemblants

ADVERTISEMENT

Advertim a les persones
entitats i empreses a les
quals interessi la publicació
immediata de les notes que
ens envien, que els originals
han de dirigit-se tots a la
Redacció, Plaça de Cata-
lunya, 3, primer, abans de
les nou del vespre. Els que
ens arribin més tard d'aques-
ta hora o vagin adreçats a
la impremta del diari,
Barbà, 11 i 13, no seran
publicats fins després de 48
hores.

LA PUBLICITAT

PREUS DE PUBLICACIÓ
Barcelonès, 200.
Península Ibèrica, 180.
Amèrica, 160.
Altres països, 150.

SERVEI METEOROLÓGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Eu-
ropa a les set d'ahir:
Persisteix el règim de pressions
altas a tot el continent europeu amb
el seu centre de màxima de 774 mil-
límetres a la mar Bàltica.
El temps és bo, però augmenta
notablement la nuvolositat a França
i a la Península Ibèrica, on du-
rant les darreres 24 hores es regis-
traren algunes tempestes locals.

Estat del temps a Catalunya a les
vuit:

El bon temps és general, obser-
vant-se boires a la plana de Vich i
a les proximitats d'Igualada, amb
cel seré a la resta del país.
Durant les passades 24 hores hi
ha hagut lleugera tempesta als vol-
tants del Montseny.
Les temperatures mínimes d'aques-
ta matutina han estat de 10° a l'Es-
tanyol i 12° a Ribes i Cabdella.

OBSERVATORI METEOROLÓGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 2 de setembre de 1927
Hores d'observació: 7, 13, 18.
Baròmetre a zero i al nivell de la
mar: 764.5, 764.2, 763.1 mil·líbars;
1019.3, 1018.9, 1017.4 mil·límetres.
Termòmetre a l'ombra: sec, 24.1,
26.3, 24.3; humit, 21.0, 21.7, 21.6.
Humitat centèsimes de saturació:
74, 65, 78. — Vent: direcció, E, SE,
S; velocitat, 3, 4, 5. — Estat del cel:
quasi seré, nuvolós, quasi tapat. —
Classe de núvols: Ci, Ci, A-St. —
Temperatures extremes a l'ombra:
màxima, 27.2; mínima, 21.0; mínima
arran de terra, 19.8. — Oscil·lació
termomètrica: 6.2. — Temperatura
mitjana, 24.1. — Precipitació aqüa-
sa, des de les set d'ahir a les set
d'avui: mm. de gruu, o sigui litres
per metre quadrat, 0.0. — Recorre-
gut del vent en igual període: 88 Km.
— Observacions particulars: Broma.

COLONIES ESCOLARS

La colònia d'estiu de nois sord-
muts, organitzada per l'Associació
de Pares i Amics dels Sord-mutjats,
que des del dia 2 d'agost s'estuja
a "La Colònia" (Begur), en una
finca propietat d'En Jaume Petit
Ros, tornarà diumenge proper, dia 4,
a les tres de la tarda, essent l'en-

trada a la ciutat pel baixador del
passatge de Gràcia.
Les famílies dels esmentats nois
hauran de recollir-los al domicili de
l'Associació, Montserrat, 20, a dos
quarts de quatre de la tarda de l'es-
mentat dia.

A l'espaiosa terrassa de l'entitat
Foment Marítim tindrà lloc, avui
dissabte, nit, un esplèndid ball, ame-
nizat per l'Orquestra Rang Time
Band, amb una gran exhibició de
balls moderns, per la popular pare-
lla de ballarins Mateu-Lluïsa, en la
qual quedaran invitades totes les en-
titats aliades.

MITGES

La festa dels Mercers
Tal com s'havia anunciat, el pas-
sat diumenge l'Associació de Mer-
cers al Detail va celebrar la festa
del seu patró, Sant Julià, amb un
seguit d'actes, els quals tots assoli-
ren una veritable solemnitat.

La part religiosa fou una vera fili-
grana. L'Ofici Solemne anava a càr-
rec de l'Orfèu Barcelonès, sota la
direcció del mestre Joan Altisent,
en col·laboració dels mestres Martí,
Vall i Figueras.

Fou cantada la Missa del Santí-
ssim Sacrament, del mestre Ribera,
amb una justesa tal, que mereixien
elogis de tota la generació que hi
assistí. El Rd. P. Caputxí Joaquim
del Port de la Selva féu el panegí-
ric del Sant d'una faisa admirable,
la qual cosa acabà de donar un con-
junt més remarcable al dit acte.

Oficiaren en el Sagrat Ministeri
els sacerdots de la Reial Capella del
Palau, i prengueren seient en el
presbiteri el president de l'Associa-
ció, senyor Guiera Ferrer, acompa-
nyat dels individus de la Directiva
senyors Llobet, Miralles, Baguà,
Fontanet, Brau, Baserba, Varias i
Serra P.

Després de l'Ofici, al local so-
cial s'oferí un vermut d'honor a tots
els socis i famílies, així com a tots
els orfistes, on va regnar la més
franca companyonia entre tots els

assistents, després del qual el se-
nyor Brau, en un parlament breu i
concís, va regalar la bona tasca
desenrollada per l'Orfèu i els seus
membres, encoratjant-los que prosse-
guixin sempre avant i regant-los
també l'assistència de tots els que
amb la seva presència realitzen
d'una manera visible nostra festa.

Al Restaurant Carbó del Turó
Park va celebrar-se l'apat de gran
menor, el qual fou esplèndid i
servit, no oment-se cap petit de-
tall. Com de costum, l'Associació va
oferir el xampany, i acte seguit
renús de la paraula el senyor Ri-
mason, el president de la Unió Ge-
mial senyor Llopis i el president de
l'Associació senyor Guiera, el qual
a més, va resumir els parlaments.

Acabat el dinar, la gent va es-
plaiar-se pels jardins i atraccions del
Turó Park, on es respirava una
brisa agradable, no reinteigrant-se
les respectives llars fins a darreres
hores de la tarda, quedant tothom
molt satisfet de tots els actes re-
litzats.

L'endemà al matí, a la mateixa
església, va celebrar-se una missa
en sufragi dels socis traspasats tra-
rant l'any transcorregut.

JOIES, VERITABLE OASIS.
I objectes usats de totes dis-
pos. Preu fix. Tallers, núm. 41.

LA REVISTA "ACTIVIDAD"
Ha aparegut el número de setem-
bre de la revista "Actividad", no-
table publicació de tècnica mercan-
til i cultura general, que edita l'Acadè-
mia Cots.

Entre la nodrida i escollida co-
laboració tècnica que exorna les pà-
gines de "Actividad", hom llegirà
les signatures de conegutíssims pro-
fessionistes comercials, com són les de
Rafel Bori, R. Felis C., Josep Guà-
rdó, Alvar de la Helguera, Lope de
Arce, E. Pepinster, etc., al pen-
sament de la revista.

"El complement substractiu en la
correcció de errors", "Aplicacions de
la estadística", "Les fixtes en l'orga-
nització", "Legislació", "L'impor-
tance sobre vendes", etc., tots ells acom-
panyats d'adequades il·lustracions.

En la part amena, acurada i pla-

Per la cuina catalana,
tan aquí com a la Meca.
Podríem dir: noia ben ufana.
Que li millor llibre és "La Teca".
DEMANEU AL VOSTRE BARBER
PREU: 3 P/LTJ

Per la cuina catalana,
tan aquí com a la Meca.
Podríem dir: noia ben ufana.
Que li millor llibre és "La Teca".
DEMANEU AL VOSTRE BARBER
PREU: 3 P/LTJ

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

BORSA MATI: Nord, de 107'90 a 108'40 i 108'35; Alacant, de 104'50 a 105'20 i 105'10; Andalus, de 72'00 a 75'90 i 72'00; Orenses, 30'90; F. C. Metrop., 50'00; Colonial, de 89'50 a 89'25; Chades, de 733 a 735; Chades, de 136 a 137; Plates, de 38'50 a 38'00 i 38'25; Interior, 70'90.

BORSA TARDA: Nord, de 108'80 a 108'60 i 108'70; Alacant, de 105'20 a 105'50 i 105'30; Andalus, de 72'15 a 72'10; Orenses, 30'90; Automòbils, de 86'00 a 86'50 i 85'50; Colonial, de 89'35 a 89'25; Chades, de 745 a 762 i 745; Chades D, de 142 a 139 50; Plates, de 38'00 a 37'75 i 38'00; Catalana Gas, 116.

BORSA NIT: Nord, 108'70; Alacant, 105'25; F. C. Metrop., 51'00; Colonial, de 90'25 a 90'35; Chades, 751.

COMPTAT: Valors encara no inclosos en el butlletí oficial

Artículo	Medios	Tanques	Algo	Baixa
Alcalá	12'45	12'40		5
Alcalá	11'55	11'55	10	
Alcalá	11'40	11'38		2
Alcalá	11'30	11'29		1
Alcalá	11'10	11'05		5

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

Artículo	Medios	Tanques	Algo	Baixa
Alcalá	12'45	12'40		5
Alcalá	11'55	11'55	10	
Alcalá	11'40	11'38		2
Alcalá	11'30	11'29		1
Alcalá	11'10	11'05		5

DEUTES DE L'ESTAT

Artículo	Medios	Tanques	Algo	Baixa
Alcalá	12'45	12'40		5
Alcalá	11'55	11'55	10	
Alcalá	11'40	11'38		2
Alcalá	11'30	11'29		1
Alcalá	11'10	11'05		5

MERCAT DE BOTJA

Artículo	Medios	Tanques	Algo	Baixa
Alcalá	12'45	12'40		5
Alcalá	11'55	11'55	10	
Alcalá	11'40	11'38		2
Alcalá	11'30	11'29		1
Alcalá	11'10	11'05		5

BORSA, MADRID

Artículo	Medios	Tanques	Algo	Baixa
Alcalá	12'45	12'40		5
Alcalá	11'55	11'55	10	
Alcalá	11'40	11'38		2
Alcalá	11'30	11'29		1
Alcalá	11'10	11'05		5

BORSA DE LONDRES

Artículo	Medios	Tanques	Algo	Baixa
Alcalá	12'45	12'40		5
Alcalá	11'55	11'55	10	
Alcalá	11'40	11'38		2
Alcalá	11'30	11'29		1
Alcalá	11'10	11'05		5

ELS ESPORTS

CICLISME

IX VOLTA A CATALUNYA

La sisena etapa Banyoles-Sant Feliu de Guíxols ha estat guanyada pel campió francès Le Drogo; el següent Fontan, Cuvelier i Canyardo. — El francès Maurice Ville s'estimba, sofrint serioses lesions. Fou conduït immediatament a l'Hospital de Sant Feliu. — Les classificacions. — L'etapa de demà, darrera d'aquesta important manifestació ciclista.

Amb més de mitja hora de retard de l'hora anunciada, va començar la sisena etapa, arrencant-se els 30 corredors que acabaren l'etapa anterior. Fins a l'olot no succeï res d'interessant. El tren de l'escamot era molt pausat, i així es cobriren els 33 quilòmetres que separa de Banyoles. Els primers que entraren a l'olot foren un escamot integrat per Fontan, Canyardo, Cuvelier, Le Drogo, Mateu i Borrás. A una cinquantena de metres seguien els restants corredors, conduïts pel Panera G. i Ville. Les primeres batudes començaren a les afores d'olot, en intentar alguns corredors del segon escamot ajuntar-se al primer. La temptativa resultà, però, a mitges, ja que només Ville aconseguí, després d'un gran esforç, l'objectiu que s'havia proposat. Tot seguit, però, els corredors tornaren a afuixar el tren, i a l'altura de Besalú foren ja molts els corredors del segon escamot que havien augmentat el primer.

Així s'anà a Figueres, on la rebuda que es va fer als corredors fou entusiasta. En deixar les darreres cases de la ciutat empordanesa, Cuvelier va sortir una rebentada, i fou ajudat en la tasca de canviar-lo pels seus companys d'equip Ville i Le Drogo. L'incident fou aprofitat tot seguit pels asos, que escaparen, enduts pel dimoni, a un tren desesperat. Ben aviat, però, malgrat el seu esforç, no pogueren evitar que els de "Dilecta" els encalassin prop de Torroella de Fluvià, i simultàniament Le Drogo, que es veia que estava disposat a donar feina, s'arrecerà a un automòbil que passava, i ben aviat es perdé de vista enmig de la pols.

Els corredors restants deixaren fer al campió de França, sens dubte per l'hora de diferència que el separa dels primers classificats. No obstant, prop de l'Escaló, Fontan i Canyardo van emprendre la caça del fugitiu. En passar per l'esmentada població, anunciaren que Le Drogo feia uns vuit minuts que havia passat, i que, per tant, havia guanyat la primera. A l'Escaló hi havia control de proximitat, però foren molts els corredors que no hi pararen, enduts per la fàbrega d'aconseguir a Le Drogo. A tal fi va formar-se un escamot, capitanejat per Fontan i Borrás, que establí un tren molt viu, i s'adonà de disminuir la distància que els portava Le Drogo. Arribats a Palafrugell, la distància que el separava del campió francès era sol de set minuts, i la marxa continuava al mateix tren viu. A la sortida de Palafrugell, va ocórrer un seriós accident a l'equip de la casa "Dilecta", Maurici Ville. Aquest, que fins llavors feia una cursa magnífica, amb tendència a millorar-la, va despatxar en traspasar un pont, i en voler parer s'estimà d'una alçada de set metres, lesionant-se seriósament. En un auto fou conduït a Sant Feliu, on fou hospitalitzat, podent comprovar-se que les ferides no eren greus com es temia.

Arribats a Torroella de Montgrí, G. Panera intentà repetir la gesta de Le Drogo, però els altres no el varen perdre de vista. L'escamot és molt compacte, i apropant-se a Sant Feliu, Fontan, Cuvelier i Canyardo aconseguiren desfer-se de la resta i fugen a tren molt fort. Més avall, però, rellentiren el tren, i així va permetre que s'els ajuntessin G. Panera i Mateu.

Així seguien, fins que a uns 20 quilòmetres de Sant Feliu, Mateu va rebentar, i Fontan, Canyardo i Cuvelier apretaren per desfer-se d'aquest, arribant a Sant Feliu, a l'Esplai, a minuts després del vencedor Le Drogo, amb el següent ordre: Fontan, Cuvelier i Canyardo.

L'últim A. Panera s'ha retirat, per haver-se-li trencat el quadre de la màquina.

CLASSIFICACIO DE LA SISENA ETAPA

1.	Drogo, 6 h. 24 m. 12 s.
2.	Fontan, 6 h. 29' 18"
3.	Cuvelier, 6 h. 29' 18"
4.	Canyardo, 6 h. 30' 22"
5.	J. Panera, 6 h. 30' 22"
6.	Joan Juan, 6 h. 30' 22"
7.	Borrás, 6 h. 31' 53"
8.	Mateu, 6 h. 31' 53"
9.	Martínez, 6 h. 31' 53"
10.	Ponc, 6 h. 33' 37"

Entre els seus triomfs més recents cal consignar l'aconseguit sobre l'Helias, de Magdeburg, l'Escut, de Paris, amb l'equip nacional francès, campió olímpic, l'S. K. K., d'Estocolm, etc.

Ja es pot, doncs, considerar l'equip amb el qual se les haurà d'entendre el C. N. Barcelona. Pels elements que l'integren és segur que tornarà a ésser campió del seu país, puix que hi figuren els famosos Fazekas, Keser, Weuk, Vertessy, etc.

II TRAVESSIA DEL PORT

Estan ja molt avançats els treballs d'organització de la II Traversia del Port, la qual obtingué tant d'èxit l'any passat. Aquesta manifestació nàutica és organitzada pel C. N. Atlètic.

Cal esperar que enguany obtindrà un major èxit que l'any passat.

BOXA

REUNIO A SANT HILARI SACALM

Demà, diumenge, dia 4, tindrà lloc al Cafè de la Unió de Sant Hilari Sacalm una vetllada de boxa que

constarà dels cinc següents combats: Vilanova-Muro, Urrizalqui-Micó, Garrasco-Samper, Durá-Pagés, Masferrer-Rauch.

UNA NOTA DE LA FEDERACIO CATALANA

Hem rebut una nota de la Federació que diu:

"La Federació Catalana de Boxa en la seva darrera reunió ha acordat que els boxadors que efectuin algun combat en públic amb contrincant desqualificat per la Federació, automàticament recarà sobre ells el mateix càstig del boxador desqualificat."

Tampoc podrà ésser arbitrat cap combat per algú que no sigui àrbitre oficial.

Per últim, i amb el mateix fi, els managers hauran de tenir compte, sempre que s'atorgui un permís per als seus poulains, que l'organitzador tingui l'oportunitat d'aquesta Federació per a efectuar la vetllada."

LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui.—La Mare de Déu de la Consolació o de la Corretja; Sant Sandal, màrtir; Santes Eufèmia i Dorotea, verges i màrtirs.

Sants de demà.—La Mare de Déu de la Cinta; Sant Moisès, prof.; Santa Rosalia de Palermo, verge; i Santa Rosa de Viterbo.

Quaranta hores.—Església de les religioses de Mont Sió.

Demà, Església parroquial de Sant Just i Pastor.

Cort de Madia. Avui. Nostra Dona de la Providència, al Pi, o de la Visitació, a les Saleses, privilegiada.

Demà, Nostra Dona dels Dolors, al Bombrucó o a Santa Maria de la Mar.

Adoració nocturna. Avui. Torn de Nostra Dona dels Desemparats.

Demà. Torn de Sant Francesc d'Assís.

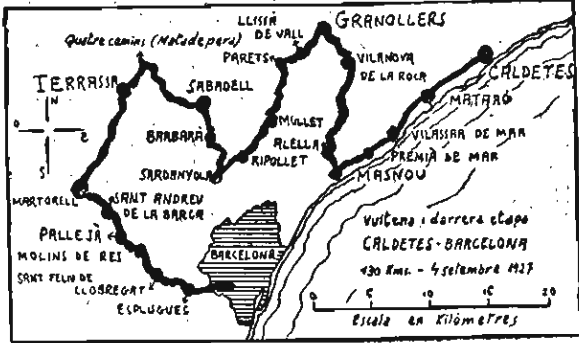
Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. Avui. Torn del Sagrat Cor de Jesús.

Demà. Torn de l'Immaculat Cor de Maria.

- Figueres, 7 h. 19' 30"
- Patau, 7 h. 27' 30"
- Tarres, 7 h. 37' 30"
- Bassanyes, 7 h. 59' 59"
- Rocaries, 8 h. 52'
- Corra, sens temps
- Del Campo, 1d. id.

CLASSIFICACIO GENERAL DESPRES DE LA SISENA ETAPA

- Fontan, 41 h. 26 m. 31 s.
- Canyardo, 41 h. 29' 32"
- Cuvelier, 41 h. 38' 33"
- J. Panera, 41 h. 48' 37"
- Borrás, 42 h. 16' 14"
- Mateu, 42 h. 22' 37"
- Joan Juan, 42 h. 32' 50"
- Ponc, 43 h. 5' 51"
- Múrcia, 43 h. 8' 38"
- Munné, 43 h. 10' 52"
- Le Drogo, 43 h. 13' 57"
- Sant, 43 h. 44' 53"
- Calvo, 43 h. 58' 47"
- Lorente, 44 h. 5' 57"
- Martínez, 44 h. 31' 56"
- Giuntelli, 44 h. 37' 7"
- Inglada, 46 h. 53' 51"
- Balart, 47 h. 26' 11"
- Romagos, 48 h. 11' 53"
- Patau, 48 h. 51' 3"



HORARI PROBABLE DE LA VUITENA I DARRERA ETAPA CALDETES-BARCELONA (130 KILOMETRES) QUE ES CORRERA EL DIA 4 D'AGOST

	Km.	Hores
Caldeutes	0	8'
Mataró	7	8'15"
Vilassar	12	8'25"
Premia	17	8'35"
Masnou	21	8'45"
Alella	24	8'55"
Vilanova de la Roca	32	9'12"
(Fins a Masnou, carretera plana, recta, en excel·lent estat. Sortint de Masnou uns 5 km. de carretera, uns 5 quilòmetres de forta pujada, seguida d'uns 4 km. de 4 o 5 de ràpida baixada, en "trages" fins a Vilanova de la Roca.)		
Granollers	38	9'24"
Llissa de Vall	44	9'38"

L'ASSEMBLEA DE MADRID

La Federació Catalana i vuit Federacions més es retiraren del Campionat d'Espanya

(Hom trobarà aquesta informació a la secció de Madrid.)

FUTBOL

F. C. BADALONA C. D. EUROPA

En aquest partit, que es jugarà demà, els clubs contendents presentaran els primers equips a base dels seus millors elements, o sigui:

F. C. Badalona. — Bru, Samsó, Martí, Castillo, Gol, Vinyes, Sangues, Castro, Forner, Carriga, Tejedor III.

C. D. Europa. — Bordoy, Serra, Viguieres, Gamiz, Pelá, Maurici, Pellicer, Xifreu, Cros, Martínez, Alcázar.

PARTIT DE SELECCIO CENTRE - CATALUNYA

El dia 2 d'octubre un equip de selecció de Catalunya jugarà a Madrid contra una selecció del Centre. És un partit de tornejament que Catalunya devia, i que ha estat fixat de jugar-lo el primer diumenge del mes vinent.

NATACIO

FESTIVALS INTERNACIONALS FERENCVAROSI C. C. N. BARCELONA

El quadre de resultats que ofereix el famós equip, campió d'Hongria, que els dies 8 i 10, a la nit, ha d'actuar a la piscina del Club de Natació Barcelona, és d'un gran interès.

De 66 partits que de l'any 1910 ençà porta jugats, compta 51 victòries, 10 partits de resultat advers i 5 empats, amb un total de 375 gols a favor per 149 de contraris, havent-se disputat tots els partits menys 6 en piscines forasteres.

Entre els seus triomfs més recents cal consignar l'aconseguit sobre l'Helias, de Magdeburg, l'Escut, de Paris, amb l'equip nacional francès, campió olímpic, l'S. K. K., d'Estocolm, etc.

Ja es pot, doncs, considerar l'equip amb el qual se les haurà d'entendre el C. N. Barcelona. Pels elements que l'integren és segur que tornarà a ésser campió del seu país, puix que hi figuren els famosos Fazekas, Keser, Weuk, Vertessy, etc.

II TRAVESSIA DEL PORT

Estan ja molt avançats els treballs d'organització de la II Traversia del Port, la qual obtingué tant d'èxit l'any passat. Aquesta manifestació nàutica és organitzada pel C. N. Atlètic.

Cal esperar que enguany obtindrà un major èxit que l'any passat.

BOXA

REUNIO A SANT HILARI SACALM

Demà, diumenge, dia 4, tindrà lloc al Cafè de la Unió de Sant Hilari Sacalm una vetllada de boxa que

constarà dels cinc següents combats: Vilanova-Muro, Urrizalqui-Micó, Garrasco-Samper, Durá-Pagés, Masferrer-Rauch.

UNA NOTA DE LA FEDERACIO CATALANA

Hem rebut una nota de la Federació que diu:

"La Federació Catalana de Boxa en la seva darrera reunió ha acordat que els boxadors que efectuin algun combat en públic amb contrincant desqualificat per la Federació, automàticament recarà sobre ells el mateix càstig del boxador desqualificat."

Tampoc podrà ésser arbitrat cap combat per algú que no sigui àrbitre oficial.

Per últim, i amb el mateix fi, els managers hauran de tenir compte, sempre que s'atorgui un permís per als seus poulains, que l'organitzador tingui l'oportunitat d'aquesta Federació per a efectuar la vetllada."

LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui.—La Mare de Déu de la Consolació o de la Corretja; Sant Sandal, màrtir; Santes Eufèmia i Dorotea, verges i màrtirs.

Sants de demà.—La Mare de Déu de la Cinta; Sant Moisès, prof.; Santa Rosalia de Palermo, verge; i Santa Rosa de Viterbo.

Santa Creu", celebrà el seu primer Capítol general el dia 31 del passat agost. En el dit Capítol foren elegides: Superiora general, la reverenda G. Teresa Alba; consultores general, les reverendes Encarnació Canals, Eufèmia Martí, Medrona Arnaus i Mariana Graells; secretaria general, G. Candelera Junyent; i ministra general, la germana Antònia Ventura.

— L'Apostolat de l'Oració celebrà demà diumenge, a dos quarts de vuit, missa amb ofertori a l'altar del Cor de Jesús, i es distribuïren candel·les sols a les persones que portin la insigne.

A les vuit Missa de Comunió general amb plàtica preparatòria pel R. P. Eduard Fabregat, superior.

Tarda, a dos quarts de sis, Exposició solenne de Nostramo, visita al Santíssim, Rosari, exercici al Sagrat Cor de Jesús i sermó pel mateix R. P. E. Fabregat, i reserva.

— A la parròquia de Sant Pau del Camp, demà, diumenge, a les vuit, Missa de Comunió general de les Filles de Maria.

A les onze, Visita espiritual a la Verge de Montserrat.

A les dotze, punt doctrinal pel reverend senyor rector.

A dos quarts de cinc de la tarda, el Sant Rosari visita al Santíssim Sagrari i visita de les Filles de Maria a la Verge Immaculada.

Dissabte vinent, a les set, el Sant Rosari en sufragi de les ànimes del Purgatori, a l'altar del Carme.

T. S. F.

RADIO BARCELONA, 3448 m.

12'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13'30: El Quintet Ràdio interpretà: "Le chant du Biquoz" (marxa), Kucken-Ketterer; "Karnaval" (suite), L. Siede; a) Introducció; b) Pierrette Taut; c) Serenade; d) Valse; e) Final. "Pipireta" (polca), A. Coto.

18'30: Tancament de l'estació.

21'00: El Quintet Ràdio interpretà: "La canción del gitano", A. Ross; "La chula de cabesteros" (xotis), J. Gordo.

21'10: L'Orquestra Demons Jazz interpretà: "Barcelona, Spani" (fox), Hewans; "Picardy" (fox), Cambrell; "Pompov i Teddy" (charleston), Demmon; "A media luz" (tango); "Up in the Hills" (fox), Lewis; "Hells bells" (fox), Darhous.

22'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

22'05: Retransmissió des de Unió Ràdio E. A. J. 7, Madrid.

RADIO BARCELONA, 462 m.

21'00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acte de concert: Margarida de Laguarda (soprano), Josep Borrás (baríton), Bonaventura Dini (violoncellista), Orquestra Ràdio Catalana: "Marcha bohèmia" (orquestra), Saperas; "Don Juan" (obertura), orquestra, Mozart; "El dictador", pel senyor Borrás, Milán; "Aragón" (de la suite Ibèria), orquestra, Albéniz; "Wally", per la senyoreta Laguarda, Catalani; "Romance", pel senyor Dini, Mendelssohn; "La caslera", pel senyor Borrás, Alonso; "Granada" (de la suite Ibèria), orquestra, Albéniz; "Torna", per la senyoreta Laguarda, Deza; "Gavota a la antiga (1883)", orquestra, R. Goberna; "Un ballo in maschera", pel senyor Borrás, Verdi; "Sevilla" (de la suite Ibèria), orquestra, Albéniz; "Les noces de Figaro", per la senyoreta Laguarda, Mozart; "Berceuse", pel senyor Dini, Schumann; "Vora, voreta la mar", pel senyor Borrás, B. de Pabst; "Copelia" (l'infantasia), orquestra, Delibes; "Roses", per la senyoreta Laguarda, N. Freixes; "Córdoba" (de la suite Ibèria), orquestra, Albéniz; "Los ojos negros", pel senyor Borrás, Alvarez; "Reverie", pel senyor Dini, Schumann; "Cavalleria rusticana", per la senyoreta Laguarda, Mascagni; "La casita blanca" (fantasia), orquestra, Serrano; "La suerte loca" (orquestra), Valverde.

24'00: Tancament de l'estació.

Aquesta nit es radian els discos "La campana de mi aldea" i "Madrigal", impressionats pel bariton Marc Redondo.

ELS TEATRES

OPERA AL BOSCH

Per a avui, dissabte, nit, i demà, diumenge, tarda i nit, s'annuncien en aquest popular coliseu les següents funcions: Dissabte, les òperes "Marrina" i "I Pagliacci", cantades per Elvira Serra, Pepeta Tormo, Miquel Mulleres, Carles Vives, Joan Fonoll, Joan Valls i altres notables artistes. Diumenge, tarda, es cantarà "El Barber de Sevilla", per l'eminent tiple de 17 anys Elvira Serra, que en fa una veritable creació, completant el programa "Cavalleria rusticana", per Conxa Coromines i Carles Vives. Nit, darrera de "Carme", pels grans artistes Callao i Mulleres. Diumarts, debut d'Amador Farnades, amb "L'Africana".

VENDA ESPECIAL

Preus excepcionals de setembre

Calçats Minerva S.A.

Via Laietana, 30 - Salmeron, 71 - Pelayo, 11, Rambla Estudis, 4, i Colom, 2 (entrada Plaça Relat).

Sans, bon país.

Quan menys m'ho vaig pensar em vaig trobar un bon matí al Carrer de Tarragona quan el sol començava a treure's la son del damunt i la gent feina s'apressava, a encalçar-se qui al taller, qui al despatx, qui a la fàbrica de teixits rovellada i superba. La gent de Sans és amable i hospitalària. Les mosses matineres semblen acabades de collir del tem, fresques, perfumades, radiant; les senyores porten sempre la rialleta maternal als llavis, quan no duen la criatura al pit, i els homes fan cara de felicitat completa. En un poble així és natural que les farmàcies despenguin una infinita quantitat d'aspirina i productes per al mal de cap. Quan vaig arribar-hi, sense avisar i per sorpresa, us ben asseguro que vaig exclamar: —sense adonar-me'n—un ja sou a Sans!, bonic i feliç com auna al·luia.

Després, però, la vida quotidiana, el tracte seguit, la intimitat, si per un costat m'ha fet multiplicar l'admiració i la simpatia pels habitants de Sans, per altra banda m'ha fet adonar d'alguns defectes, que no depenen de la voluntat dels sansencs, naturalment, i que enlenteixen la impressió de benestar de la vila. Són, diguem-ho amb però de les digníssimes autoritats municipals, defectes d'urbanització que no costaran gaires esforços de remeiar a gust de tothom.

La Riera de Sans és un carrer estrany, avui sinistre, que uneix el rovell de la barriada amb el carrer de Tarragona. Tothom sap que quan l'estació de Sans (M. S. A.) sigui una estació accessible pel pont que s'està construint al carrer de Tarragona, la Riera de Sans serà una processó continua de viatgers rius que s'acaben estancats amb el mínim esforç i que es presenten a l'estació en una esgarripada. Per a realitzar aquest programa són necessaris dos fets essencials i urgents que exposen, respectuosament, a les autoritats municipals, de Sans. Que es posin un parell o tres de llums a la Riera, esmentada i que s'hi faciliti el pas dels reus. Que es faci públic, de la manera que hom cregui més convenient, que l'actual a l'estació de Sans no té lloc ni pel carrer de Tarragona ni pel carrer de Vilamar, on s'estan realitzant treballs annexes a la construcció del pont i acabament de l'estació.

Amb la primera millora s'obtindrà la il·luminació necessària perquè la gent no tingui res a dir amb les parelles que passen per la Riera i el benestar dels veïns que han d'ufullitzar l'esmentada via. Amb la segona millora s'evitarà que nombrosos viatgers de bona fe, carregats de paquets i maletes, agafin el carrer de Tarragona per anar a l'estació de Sans, que és quedin amb un pan de sal en arribar al barriatge que s'impedeix l'accés.

Després d'això el nostre Sans bon país, serà una vila benaurada. Benaurada i agrada.—B.

Funerals

Ahí varem celebrar, a l'església de la Guàrdia Provincial de Caritat als funerals per l'anima del que fou en vida prestigiós advocat N. Enric Losantos Carbonell, pare del nostre amic senyor Losantos, apoderat del Banc de Catalunya, que morí a Tarragona el dia 27 del passat mes d'agost. La gran assistència d'amics i familiars que al funeral palesà una vegada més les simpaties que l'aní.

A la seva família tota i en particular al seu fill, un amic nostre, transmetem el nostre condol.

S'ha posat a la venda el número 16 de

= CIENCIA =

Revista Catalana de Ciència i Tecnologia

SUMARI

La publicació d'art rupestre africà, per Probenius i Obermaier. P. Bosch Gispert, Prof. I. P. Vicens.

Sobre la conca econòmica catalana. Com es formà l'Univers, segons les experiències del Prof. Birkeland.

Sobre l'acumulador Almeida, encara. Estudi del mètode d'absorció de la radiació de radi i de la seva radiació secundària. Mme. J. S. Lattes.

La impressió de plaques grànològiques. XIV Congrés Geològic Internacional. Expedicions als Pirineus Centrals i Orientals.—El magnetisme terrestre i els corrents tellúrics a l'Observatori de l'Ebre.—Bibliografia.

València, 222, Ent. - BARCELONA

Llegiu durant les vacances

Llanterna màgica

Relacions

d e J O S E P P L A

Dos grans èxits - Es venen a tot arreu.

CHASSAIGNE FRERES

LIANS, 43

PIANOS AUTOPIANOS, HARMONIUMS, ROTLLOS PERFORATS, PIANOS DE LLOGUER I D'OCCASIO

Vendes a terminis. Pianos estrangers



JAUME SAURET 7 PELAYO 7

EL MUNICIPI

EL PLE D'AHIR

A les sis de la tarda d'ahir es reuní l'Ajuntament en sessió plenària. Presidí el baró de Viver. Aprobada l'acta de la sessió anterior, hom procedí a la lectura de l'únic dictamen que figurava a l'ordre del dia, el qual diu textualment:

"Que sigui desestimada el recurs de reposició interposat pel senyor Eugeni Perea i Cano contra l'acord de l'executiu d'Ajuntament, Ple del 5 d'agost del corrent any, per virtut del qual la Casa Provincial de Caritat s'ha encarregat de tot el referent al servei de Pomes Fúnebres en aquesta ciutat."

Fou aprovat per unanimitat.

El senyor Pons i Escoda demanà que l'Ajuntament intercessi de la Diputació que ocupi els obrers que amb l'aprovació d'aquell dictamen quedaran sense treball.

El baró de Viver proposà que constés en acta el sentiment de l'Ajuntament d'arribar a la mort del bisbe Reig. Fou acordat.

LA FESTA DE SANT RAMON A VILLAJUANA

La Comissió de Cultura de l'Ajuntament donà a la Promesa una nota, la qual volen donar integral per tal que el lector pugui jutjar de la pulcritud del seu estil:

"Con motivo de la festividad de San Ramon, patron de la Quinta Municipal de Villajuna, la colonia escolar de niñas que veranea en la misma celebró grandes festejos que transcurrieron en medio de la mas franca alegría y con éxito completo. Desde primera hora estuvo abierta la capilla del santo, que se hallaba adornada con mucho gusto y que fue muy visitada. Después del almuerzo fue inaugurada la pequeña exposición de dibujos ejecutados por algunas de las escolares, destacándose en ella interesantes pruebas de aptitud y sentido artistico."

A mediodía las niñas fueron obsequiadas con un succulento banquete que tuvo efecto en el pintoresco púscio de la fuente y que presidio el concejal ponente de colonias escolares, señor Bonet del Rio. Este, atendido el próximo regreso del segundo turno de las mismas, sin que se haya producido el más pequeño incidente y habiendo funcionado el servicio en todo momento de manera altamente satisfactoria, quiso aprovechar la oportunidad de la fiesta para sentar a su mesa a los funcionarios que han intervenido en las colonias municipales de este año, significándoles al terminar la comida cuanto agradecida su cooperación, correspondiendo los aludidos con frases de leal adhesión.

Por la tarde, en el espacioso parque de la Quinta, engalanado con guirnaldas y banderolas, se celebró un simpático festival al cual asistieron, además de las distinguidas familias del señor Bonet del Rio y de algunos de los funcionarios presentes, gran número de veraneantes de Vallvidrera y de allegados de las niñas. Al mismo concurririeron también los niños de la colonia escolar de Casa Puig, invitados expresamente Los clowns Peppy y Silva y el ventrílocuo señor Lobet hicieron las delicias de los pequeños con sus números ejecutados con acierto y buen gusto. La banda del Regimiento de Vergara interpretó un escogido programa que gustó muchísimo. Las niñas cantaron una canción rítmica de Dalroze, otra canción popular catalana y otras obras y el señor Bonet del Rio saludó a los pequeños.

Terminó la fiesta con un castillo de fuegos artificiales."

EL GOVERN CIVIL

UN GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

Es troba a Barcelona, procedent de Sant Sebastià, el general Porla, pertanyent a la Guardia civil.

EL CONSELL PROVINCIAL DEL TREBALL

Ahir a migdia es va constituir el Consell Provincial del Treball, sota la presidència del governador civil, senyor Milans del Bosch, i amb l'assistència dels delegats i sots-delegats regional del Treball, els inspectors, els vocals obrers i patrons designats per la Direcció local i els senyors darrerament nomenats per real ordre del ministeri del Treball, Camaró i Indústria, Antoni Sabater, Josep Canyameres, Josep Goixens i Josep Vergés (novira (patrona), i Gerarri Vilari, Estanislau Rico, Rafael Quiles i Amador Revilla (obrers).

Quedà designat un Comitè perquè redacti el reglament interior i emeti dictamen sobre el tradicionalitat de dos o tres mercats.

Al mateix s'acordà tornar a reunir al propi dia 17 per a estudiar els treballs que hagi realitzat el Comitè.

LA REFORMA DE LES DRASSANES

Ahir es va reunir a la Capitania la Comissió mixta d'urbanització i aquarterament.

La reunió va durar fins a un quart de tres de la tarda, i avui serà finalitzada una nota del que s'hi va parlar.

DETENCIONS

Han estat delinqüents per la policia Pasqual Acorreia Romea reclamat per la justícia, i Joan Serra Gofí, el qual duia una pistola sense tenir permís.

LA MUSICA

AGRUPADIO CORAL INFANTIL ANGEL QUIMERA

Han quedat obertes unes classes gratuïtes de solfeig per a nens i noies. Les dites classes i els llibres seran gratuïts per a tots els que ingressin des d'ahir fins al dia 15.

Per a inscriure's, tots els dies, de set a nou del vespre, al local social, carrer del Caçador, número 4, tocant a la plaça de Sant Just.

Col·legi Oficial de Metges de la provincia de Barcelona

Es participa als senyors col·legiats que desitgin fer alguna observació relativa a la tributació mèdica, que poden passar per la Secretaria del Col·legi, de l'1 al 15 del corrent mes i hores de nou a una i de quatre a vuit.

Conferència d'En J. Valls i Taberner

"A L'ENTORN DE LA QUESTIO COLOMBINA"

Ahir, a dos quarts de vuit del vespre, En Ferran Valls i Taberner donà una conferència a l'Ateneu Politecnicum, sobre el tema "A l'entorn de la qüestió colombina".

Començà dient que era un honor per a ell inaugurar la sèrie de conferències que aquella entitat ha organitzat sobre Humanitat, les quals serviran de preliminar al curs acadèmic que aviat començarà en aquell centre docent, i feu notar que, des d'ara, ultra els ensenyaments tècnics, hom professarà a l'esmentat centre cursos de cultura general; tasca per a la qual ha recaptat la col·laboració de valuosos elements intel·lectuals.

Parlant del tema de la conferència digué que l'afar de l'origen de Colom és un tema d'actualitat i ho serà, encara, durant molt de temps.

El problema, però, no és nou; sinó que deriva no sols de la mateixa vida de Colom i de la voluntat seva d'amagar el seu llinatge, sinó també de l'interès que es prengueren els Reis Catòlics en ajudar-lo a guardar el secret. Perquè és possible que aquells reis haguessin volgut prendre en consideració les peticions que Colom consignà a les capitulacions de Granada, les quals eren de força importància, si haguessin ignorat les circumstàncies que concorrien en el peticióari? Aquells reis no haurien concedit ni el diàleg amb una persona desconeguda i sense garanties.

Això, lògicament, fa suposar que no sols aparentaven ignorar-lo, l'origen de Colom, sinó aduec en amagar-lo. Veiem, sinó, la prova que ofereix la disposició de Carles V, pocs anys més tard, en 1523, prohibint al fill natural del descobridor, Ferran Colom, de continuar les seves recerques geogràfiques, bibliogràfiques i històriques que el podien menar al coneixement del llinatge del seu pare.

Complicà encara el problema de l'origen de Colom, l'afar del plet per l'herència del mateix, cinquanta anys més tard, en extingir-se la línia directa masculina. El conferenciant feu un resum molt precís de tots els aspectes d'aquell plet famós, durant el qual desapareixen els documents autèntics, i n'apareixen d'apòcrifs, en els quals són suprimides les clàusules perjudicials als que se'n serveixen i els en són afegides d'altres que els afavoreixen.

Fa la crítica dels treballs d'investigació històrica, no sempre massa acurats. Remarca la bibliografia del segle XIX, sobre l'origen del descobridor d'Amèrica, bastant nodrida; i l'aparició, a les darreries d'aquell segle, amb motiu del centenari, de l'obra d'Illaris que fa una revisió de tots els elements relacionats amb aquest afar.

Més tard apareix la tesi de Colom gallec, sustentada per Cels Garcia de la Riega, la qual, mal sigui per la novitat del tema, assolí èxits ben remarcables. No resistí, però, l'anàlisi que feu d'ella l'aragonès Serrano i Sanz, el qual descobrí les falsificacions que hom havia efectuat en els documents citats per Garcia, gràntant noms i substituint-los pels que els convenien.

Aquesta campanya chauvinista culminà amb el concurs organitzat per un diari conegut a bastament; el qual, completament anticientífic, era mancat en absolut d'aquella serenitat que cal per a tractar afers d'aquest ordre.

Ens trobem, doncs, en un moment en el qual era de gran interès esbrinar l'origen de l'illustre navegant. Fou aleshores, quan aparegué la tesi del doctor Ulloa, segons la qual, devia ésser cercat a Catalunya el llinatge de Colom. I fou aleshores, també, quan tot aquell gran interès que apassionava aquells elements, desaparegué com per art d'encantament!

L'important—dient des d'aleshores—no és ni el descobriment ni el descobridor. El que és interessant és la colonització i el poble que la portà a terme: que estudiï l'obra del P. las Casas, "Historia de las Indias", i ho veuran, si n'és d'interessant!

No obstant la indiferència d'aquests senyors hem d'afirmar que els treballs del senyor Ulloa, són una meravella d'estructuració i de lògica i que l'aparició del seu llibre, que ha promès, en francès, per als darrers d'aquest mes, desenvoluparà un interès gran en el món erudit europeu i americà.

No podem pas afirmar que amb el llibre del doctor Ulloa, quedarà tot resolt, paix que encara queden molts camps d'investigació inexplorats a Catalunya mateix.

S'estengué en assenyades consideracions sobre els arguments de La Ronceire, sobre els del nom, els de l'heràldica, els de les traduccions de la lletra a Santàngel, els de la signatura, els de la formació intel·lectual del Colom i acabà dient que la publicació del llibre "de les profecies" integre podria aclarir bon tros algunes de les qüestions esmentades.

En acabar, el senyor Valls i Taberner fou molt aplaudit i felicitat—G.

LES SARDANES

Carnet d'audicions per a avui

MATÍ, TARDA I NIT

L'Escola. — Cobla La Principal de La Bisbal.

Granollers. — Cobla La Principal de Terrassa.

NIT

Barcelona. — Joventut Sardanista. Passeig de Colom. Bar Mediterrani. Cobla Barcelona.

APLEC SARDANISTA

L'Agrupació Sardanista de l'Orfeó Atlàntida celebrà demà, diumenge, un aplec a Santa Coloma de Cervelló, a càrrec de la cobla Empòrium, la qual interpretarà el següent programa: Al matí, a les onze, a l'era de Can Ribot: "Sol ixent", Toldrà; "Serra amunt", Morera; "Castellonina", Blanch; "Dalt les gavarrs", Garrea; "Flaïres de muntanya", C. Soler; "Florida", Pujol. Tarda, a les cinc, a la plaça de la Vila de Santa Coloma: "Les culleretes de Sant Miquel", Juncà; "L'aplec del Vinyet", Català; "Cançó camperola", Aramon; "Cants de joia", Joaquim Serra; "Cami de Núria", Serrat; i "Muntanya avall", N. Soler.

Notes: La Companyia dels Ferrocarrils Catalans posarà servei extraordinari per tal de donar més facilitats als assistents a l'Aplec.

L'anada de la Banda Municipal a Alemanya

Els diaris de Barcelona s'han fet ressó de l'èxit assolit per la Banda Municipal en la seva excursió artística a Alemanya. Amb aquest motiu sembla que hi ha el propòsit de fer una demostració aprofitant l'arribada de la banda. Aquesta manifestació seria una digna correspondència a l'entusiasme que la dita entitat musical ha posat per tal de fer quedar com es mereix l'Ajuntament de Barcelona, desig que va demostrar eloqüentment el director de la Banda, en la lletra adreçada al l'alcalde, i que copiem a continuació, llegida en una de les sessions de la Comissió Municipal Permanent:

"Mí digno alcalde y estimado amigo: Perdono que le dirija la presente a su domicilio particular: se trata del proyectado viaje de la Banda a Alemania, y constándole, como me consta, el interés de usted porque Barcelona pudiese recoger los laureles que indubablemente le corresponderían, necesito comunicarle impresiones de gran interés y someterle iniciativas cuya resolución es de la incumbencia de la Alcaldía, a mi entender."

He tenido conversaciones con el maestro Schilling y con el vicescánsul de Alemania, ambos entusiastas y firmemente decididos a poyarse a contribución para lograr que sea un hecho el proyecto iniciado por Ricardo Strauss. Ambos me han manifestado que creen poder lograr el apoyo del Gobierno alemán, pero que estiman como una circunstancia previa, y "sine qua non", el que primeramente se consiga aquí el apoyo moral de nuestro Gobierno, con objeto de que nuestro viaje pueda verse rodeado de toda la "oficialidad" posible y pueda ser presentado, como es y ha sido siempre mi intención, como una verdadera "exhibición de música española", en el sentido más amplio de la palabra.

Es indudable que la excursión de la Banda, realizada en esta forma, constituirá algo inusitado, y que, en todas ocasiones, pero mayormente en las actuales circunstancias, de ella habrán de originarse motivos de gran satisfacción para todos los que hemos sido, toda la vida, amigos de

"sumar", nunca de "dividir". Tanto me imagino que le ha de complacer a usted, señor alcalde, esto que le manifiesto, que me he permitido borrar un proyecto de comunicación para el caso de que estimase usted necesario obtener acuerdo de la Permanente para solicitar oficialmente el apoyo del Gobierno de S. M., o, en caso contrario, pueda servirle de guía si entiende preferible encargarse personalmente de la gestión. En cualquiera de estos casos estoy seguro de que no interrumpiré usted estos renglones más que en su justo valor; esto es: un casafuero más por llegar a lo que, en aras del aumento de nuestro prestigio nacional, "por obra del Ayuntamiento de Barcelona", constituye para mí una verdadera obsesión.

Las cuartillas adjuntas contienen el "Repertorio español" seleccionado para la excursión y el proyecto de comunicación a que he aludido. Dispénsame, y, si lo cree necesario, favorézcame con sus órdenes, que me son siempre gratas. Devotísimo s. s. y. a. q. s. m. e. J. Lamote de Grignon."

L'homenatge al fundador de la taquigrafia espanyola

Els taquígrafs peninsulars i alguns dels de l'Amèrica llatina es preparen per a commemorar dignament el centenari de la mort de l'inventor de la taquigrafia espanyola, En Francesc de P. Martí.

Després dels diversos actes que en la data en què es compliren els cent anys del traspàs d'aquell home il·lustre — 8 de juliol propassat — celebraren les diverses associacions professionals taquigràfiques i els professors d'aquesta assignatura en diversos centres oficials d'ensenyament, hom organitzà un homenatge a Xàtiva, pàtria de Martí, per al 16 de setembre.

En aquest dia, tots els concurrents al II Congrés de Taquigrafia que s'estarà portant a terme a València en aquells moments, aniran a Xàtiva, on seran rebuts per l'Ajuntament en corporació. Tot seguit es descobrirà el monument que s'ha erigit a En Francesc de P. Martí, costejat per subscripció entre els amants de la ràpida escriptura, a la qual subscripció han contribuït l'Ajuntament de Xàtiva, la Diputació de València i les entitats professionals. Al mateix temps hom posarà un marbre a la casa on nasqué el mestre.

Desitjós els taquígrafs de mostrar el seu agraïment a l'Ajuntament de Xàtiva per la col·laboració que presta a tots els actes a honor de l'inventor de la taquigrafia, hi dedicaran un Album en el qual figuraran les firmes de tots els que al final del passat curs concorrien a les classes d'aquest art que es donaven a tot Espanya. Serà, a més, una demostració del desenvolupament que ha adquirit la taquigrafia.

L'Acadèmia de Taquigrafia de Barcelona, defensora del sistema de l'Escola Catalana, degana de les entitats similars existents a la Península i una de les més antigues d'Europa, enviarà a Xàtiva una bella comissió. Per la seva banda, els taquígrafs garriguencs també hi estaran degudament representats, així com alguns dels altres sistemes que s'ensenyen a Barcelona.

Carnet de l'excursionista

Joventut Excursionista Catalana. Per a celebrar el V aniversari de la fundació, la Joventut Excursionista Catalana de la C. O. T. de Tarragona, té organitzada per al dia 18 de setembre, una excursió de caràcter cultural i col·lectiva a Camarasa. Aprofitant l'avinentesa, també visitaran Lleida, Balaguer i Tàrraga.

Per a major comoditat sortiran de Tarragona en autòmibus, i es podrà fer parada i el temps que convinguí allí on creguin convenient els excursionistes.

SORTIDES PER A DEMA

El Centre Excursionista Minerva té organitzada una excursió topogràfica a les serres de Montmell.

Sortida, aquesta tarda, per l'estació de M. S. A.

EXCURSIO

PRO VOLTA CATALUNYA

El Motorista Club Barcelona organitzà per a demà, 4 del que som, sortint a dos quarts de set del matí del seu local social, carrer de Meléndez Pelayo, 102, una excursió motorista a l'efecte d'anar a rebre a Caldetes els corredors ciclistes que realitzen amb gran èxit la Volta a Catalunya.

Com a complement de la dita excursió, la casa "Lázaro y López" ofereix una coberta marca "Hutchinson" per a moto, la qual serà sortejada de franc entre els senyors socis d'aquesta entitat i els concurrents no socis, però que portin moto marca "B. S. A."

Es d'esperar, com de costum, que a l'esmentada excursió hi assistiran gran nombre de motoristes, més tractant-se d'acompanyar els esforçats gladiadors del ciclisme.

En l'Assemblea de Federacions de Futbol, celebrada ahir a la tarda a Madrid. Catalunya, amb vuit Federacions més, es retira del Campionat d'Espanya. Els gallecs residents a Amèrica es queixen de la immigració d'analfabets i inútils que després no troben feina

NOU FEDERACIONS (CATALUNYA, GUIPUSCOA, BISCÀIA, GALICIA, CANTÀBRIA, ASTÚRIES, CASTELLÀ-LLEO, CENTRE I BALEARS), ES RETIREN DEL CAMPIONAT D'ESpanya

Tots els Clubs d'aquestes Federacions es comprometen a no tenir cap tractat amb els senyors indestructibles, dels quals no serà publicada una llista

Madrid.—Després de discutir per a veure d'arribar a un acord respecte la forma d'establir el vot proporcional, en reunió que ha durat una hora, ha començat l'Assemblea de les Federacions de Futbol, a dos quarts de set de la tarda.

Ha presidit el marquès de Sotomayor i els senyors Olave i Fernández Prada.

Ha parlat el senyor Acha per a defensar la iniciativa que s'estableixi el vot proporcional, i ha manifestat que no han pogut arribar a un acord en la reunió privada, o millor dit, que havien arribat a un acord, però que després les Federacions maximalistes, en donar-se compte que no convenia als seus interessos, havia trencat aquest acord, circumstància aquesta que, d'acord amb el tercer i quart punts del manifest que varen publicar les Federacions dissidents, en el qual indicaven el seu desig de què si no hi ha solució, es veurien precisats a separar-se del campionat d'Espanya les del grup de campions.

Aquesta decisió la prenen — ha dit —, en veure que en la reunió particular havien acordat, amb l'única excepció dels lliguistes, que la Castellano-Lleonesa figurés a la quarta categoria en lloc de la tercera, la següent fórmula: donar quatre vots a les Federacions Catalana, Guipuscoa, Biscàia i Centre; tres a Sud, València, Galícia i Astúries; dos a Múrcia, Aragó i Cantàbria; i un a Extremadura, Balears, Canàries i Castellano-Lleonesa.

El senyor Rosich, de Catalunya, s'ha adherit a les manifestacions fetes pel senyor Acha i ha dit que també estan disposats a separar-se del campionat d'Espanya.

El senyor López García, del Sud, ha manifestat que qualsevol de les fórmules que els haguessin acceptat seria a base de no assolir cap dels dos blocs de les dos terceres parts de vots i que, per tant, no podia acceptar la fórmula proposada pel grup de campions.

El senyor Hernández Coronado, del Centre, ha dit que la Federació Centre seguirà el mateix camí que Biscàia i Catalunya.

El senyor Alvarez, de Cantàbria, en un llarg discurs defensà la decisió de no acceptar la fórmula proposada per les Federacions dissidents, i tancà que tó no és intransigència, sinó el desig lègic de poder defensar-se en les Assemblees.

El senyor López Pérez, de Castellà-Lleó, invità les Federacions a seguir llur camí d'esportivitat, puix s'han sacrificat acceptant el descens en categoria amb el vot proporcional i afegeix que en tot moment seguiran el camí que marquin Biscàia, Catalunya, etcètera.

El senyor Fernández Shaw, de Galícia, diu que ell va ésser un dels que més directament intervingueren per a cercar la fórmula de concòrdia, i que fou el que tractà amb les Federacions dels bàndols contraris, sorprenent-los que després d'haver donat el seu assentiment a la fórmula esmentada, ara es desdiguin de la seva decisió.

Afirma que Galitzia seguirà a Biscàia, Catalunya, etcètera.

El senyor Salom, de València, diu que sempre han estat conformes, però que mai han cregut que es tractés d'una coacció manifesta en voler imposar el grup de campions llur majoria de vots per a aconseguir les dues terceres parts que els permeti arranjir el reglament en el sentit i forma que els interressi.

Afegeix que la intransigència no és de la Federació al grup de la qual pertany, sinó de les altres.

El senyor Rosich, de Catalunya, diu que no veu la coacció de què parla el senyor Salom, car no té segura la majoria de vots, ja que les Federacions que avui figuren al seu costat no s'han compromès a seguir sempre ostentant el criteri dels campions, i que no hi ha intransigència, ja que comparant la potencialitat futbolística de Sevilla i Catalunya, a les quals només separa un vot de diferència, s'aprecia a Catalunya, que s'ha sacrificat.

Afegeix que des d'aquest moment Catalunya es considera separada, no de la Federació, sinó del campionat d'Espanya.

Donen la seva conformitat Biscàia, Centre, Galícia, Astúries i Castellà-Lleó.

Aragó indica que no pot sumar-se a la decisió per manca d'ordres concrets.

Es posa a votació el número 6 de l'ordre del dia, relatiu a la conveniència d'implantar el vot proporcional, aprovant-se per unanimitat.

Biscàia proposa la fórmula del vot proporcional, que estableix que com a mèrit es tingui en compte un vot per ésser soci de Federació; un altre per cada cinc anys que se sigui afiliat, un altre per cada tres anys o fracció pel que hagi estat campió d'Espanya, un altre per cada vegada que s'hagi estat campió regional, i es desestima per 9 vots contra 5, per no haver-hi les dues terceres parts.

Cantàbria proposa que s'aplici la fórmula del vot proporcional fins a la propera assemblea extraordinària, i es desestima per 9 contra 5. Davant d'això, Cantàbria demana un certificat de Federació, denunciant en ferm la seva separació del campionat d'Espanya per als efectes a què donés lloc, i s'acaba la sessió a les nou de la nit.

Com pot veure's per l'extracte telegràfic anterior, de l'Assemblea de Federacions de Futbol, celebrada ahir a Madrid, el bloc de Federacions que tracten de fer esport, enfront de les que tracten de fer negoci, ha acordat separar-se del Campionat d'Espanya.

Aquell bloc de Federacions, que estava integrat fins ara per la Catalana, la Guipuscoana, la Biscaina, la Castellano-Lleonesa, la del Centre i l'Asturiana, ha vist engruixir les seves files amb l'adhesió de la Gallega, la Balear i la Cantàbria. Total, nou Federacions que es retiren del Campionat d'Espanya.

Per conferència particular que hem tingut amb Madrid, sabem que la reunió de l'Assemblea fou molt agitada i que hi va haver moments que el debat arribà a extrems violents.

Possiblement Aragó engruixirà encara el grup d'aquestes nou Federacions.

Restaran, per tant, per a fer-se el Campionat d'Espanya, Federacions tan importants com la Canària, la del Sud (Andalusia), l'Extremadura, la Múrciana i la Valenciana. De la banda d'aquestes Federacions hi ha, com se sap, el Real Club Deportivo Español, de la carretera de Sarrià.

Les nou Federacions que han acordat no prendre part en el Campionat d'Espanya, han també pres l'acord de no tenir absolutament cap tracte amb les Federacions i Clubs on hi ha gent indestructible, de la qual gent se'n publicarà una llista.

Hom suposarà, naturalment, que els senyors indestructibles es troben entre les cinc Federacions esmentades.

Això planteja, si l'Espanyol no torna a la raó, la seva separació de la Federació Catalana, i posa al Club de l'uniforme blanc-blau en el cas de poder jugar solament amb equips tan importants esportivament com el Pàtria de Puebla de la Calzada, sots-campió extremeny, el Badajoz, els equips andalusos, els canaris, els murcians i els valencians.

UN PROCES CONTRA UN REDACTOR ESPORTIU EL DEFENSA LA SEVA GERMANA

Pamplona. — Aquest matí s'ha celebrat a l'Assemblea un judici contra el redactor esportiu del diari local La Voz de Navarra, per un article que considerà ofensiu a la Federació Guipuscoana de Futbol, que presentà querrel·la per conducte de l'advocat donostiarra senyor Usandizaga, el qual ha sol·licitat que s'imposi al processat tres anys d'exil, anticipant que en cas que el fall sigui condemnatori hi intercedirà perquè la Federació querelell perdones el periodista, un cop reparada l'ofensa.

Ha defensat el processat l'advocat Matilde Huisti, germana d'aquest, interessant la llure absolució.

Han assistit a la vista nombrosos elements esportius.

L'EXPORTACIO D'INUTILS I ANALFABETS A AMERICA

Madrid, 2. — S'ha rebut a la Presidència un document suscirit pel president i secretari del Centre Gal·lec de Montevideo, en el qual al·ludeixen al problema de l'immigració a Amèrica, sobre la qual diu que porta alguns anys observant la trista odisea de molts compatriotes en recerca de treball.

Arriben molts païsans que no saben llegir ni escriure i per manca d'ofici troben difícilment mitjà de guanyar-se la vida.

Són els milers d'emigrants que abandonen llur vida a Espanya, somen amb un esdevenidor, i com que els falta la cultura més rudimentària, estan destinats a durs treballs i proves.

El poble d'Amèrica que necessita de l'immigració serà més beneficiat amb les mesures que s'adoptin per tal que els emigrants surtin d'Espanya millor preparats per a la lluita per la vida.

Per aquesta raó demana al Govern que protegeixi els compatriotes emigrans, i que tingui cura que sàpiguen de llegir i d'escriure, car l'analfabetisme dificulta troba col·locació.

"A B C" SEQUEIX PARLANT DE LA FUTURA ASSEMBLEA

Madrid, 2. — "A B C" diu que da-

vant la proximitat de realitzar-se projectes de Primo de Rivera a l'Assemblea Nacional, seguirà a l'últim els seus punts de vista.

L'Assemblea és innecessària per mantenir la dictadura que va a consistir, sense canvi ni disminució, per a posar-li terme en termes menors o menors, en una o altra forma és innecessària també.

Es veurà en el seu dia. Tot el que hagi de fer el Govern per a canviar el règim després de l'Assemblea,

ESTRANGER

Descarrilament dels expressos París-Bordeus i Tolosa-Bordeus :: Moren els maquinistes. El primer accident és degut a un acte de sabotatge :: La situació a la Xina. Es confirma la unió entre els Governos de Nanquín i Hankeu

FRANÇA

DESCARRILAMENT DE L'EXPRES PARÍS-BRUSSELLES

MORT DEL MAQUINISTA

Bordeus, 2. — L'express París-Bordeus ha descarrilat a mitja nit prop de Tours.

El maquinista ha mort. No es té notícia que hi hagi altres víctimes.

París, 2. — La Companyia ferroviària París-Orleans anuncia que en el descarrilament nocturn que ha tingut lloc prop de Tours no ha resultat ferit cap passatger. — Fabra

SABOTATGE

París, 2. — Tant al ministeri d'Obres Públiques com a la Companyia ferroviària París-Bordeus, es confirma que el descarrilament de l'express París-Bordeus, fou degut a un acte de sabotatge. S'ha pogut comprovar que en una extensió de dos rails foren treus els cargols que subjecten els rails i les travesses. Els cargols han desaparegut.

S'ha obert una informació sobre aquest assumpte.

La via no quedarà lliure fins a darreres hores de la tarda. — Fabra

DESCARRILAMENT DE L'EXPRES TOULOUSE-BORDEUS

EL MAQUINISTA MORT

Montauban, 2. — Aquest matí, a les nou, ha descarrilat l'express Tolosa-Bordeus. Ha mort el maquinista. El descarrilament ha estat degut a un error d'agüelles. — Fabra

UN GUARDA JURAT RECOMANABLE

Real. — En un lloc a deu quilòmetres del poble de Brazzardes, trobat mort Nemesi Moreno, les restes del cos s'ha trobat que el guarda jurat Modest Sureda, darrera d'uns arbres, esperant que passés, i en veure disparar la seva escopeta.

La que entre tots dos existien ressemblances.

EXPLOSIÓ D'UN CUREADOR

Real, 2. — A l'avinguda de la República el carbó d'un auto-camión, propietat d'un comerciant de carter, s'ha incendiat.

La que entre tots dos existien ressemblances.

BATALLA DE FLORS A MALAGA

Malaga, 2. — Anit passada se celebrà la batalla de flors, que consistí a llançar des del primer pis de 200 pes, unes flors de paper, fou dit en dos, concedits als col·lectors.

La que entre tots dos existien ressemblances.

EL NOU CREUER "PRINCEPE ALFONSO"

El nou creuer "Principe Alfonso" ha sortit aquest matí de la Marina de València, fent un viatge per tal de comprovar el funcionament de les màquines.

La que entre tots dos existien ressemblances.

UN CICLO

Malilla, 2. — Al temporal de dies enrera ha succeït a la comarca central un cicló que ha arranjat algunes tendes de campament i ha ocasionat desperfectes a les línies de comunicació.

La que entre tots dos existien ressemblances.

LA POLÍTICA

ES PROP DEL TEMPS

El republicà radical de Blanes varen fer una excursió marítima a la platja de Sant Francesc.

La que entre tots dos existien ressemblances.

DEL MARROC

A BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

BOIRA A L'ESTRET D'IBIZA

CONSELL DE MINISTRES

EL SUBSTITUT D'HENRI DE JOUVENEL

París, 2. — Aquest matí s'ha celebrat el Consell de Ministres. S'ha decidit que el senador M. Lucien Hubert, president de la Comissió senatorial de Negociis Estrangers, sigui nomenat membre suplent de la Delegació francesa, en substitució de M. Henri de Jovenel, dimissionari.

El ministre d'Agricultura M. Queuille ha fet una exposició de l'estat de les collites. Pel que respecta al blat, és probable que la collita passi de 75 milions de quintars.

El Consell ha aprovat definitivament el programa de les festes que se celebraran a honor de l'Armada Legió. — Fabra

EL SUPUSAT EMPRESTIT ALS ESTATS UNITS :: UNA NOTA DEL MINISTRE DE FINANCES

París, 2. — El ministre de Finances ha publicat una nota, en la qual diu, que contràriament a les notícies publicades per alguns periòdics americans, no existeixen negociacions de cap mena, relatives a un emprèstit francès al mercat americà.

L'única que pot haver donat lloc a aquests rumors és la possibilitat d'una operació de conversió de l'emprèstit al 8 per 100, emès als Estats Units en 1920, la qual conversió el Parlament autoritzà. — Fabra

ELS DRETS DE DUANA SOBRE EL BLAT

París, 2. — El Diari Oficial publicà demà un decret elevat de 1820 a 25 francs el dret de Duanes sobre el blat. — Fabra

L'EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE FUNDICIÓN

París, 2. — L'Exposició Internacional de Fundició no s'inaugurarà el dia 3 com s'havia anunciat, sinó en data ulterior, que serà anunciada oportunament. — Fabra

SOCIETAT DE NACIONS

UN ESMORZAR FRANCO-ALEMANY

Ginebra, 2. — Els senyors Loucheur i Paul Boncour han esmorzat amb el senyor Stresemann. — Fabra

CHAMBERLAIN I STRESEMANN

Ginebra, 2. — Els senyors Chamberlain i Stresemann han conferenciat extensament avui. — Fabra

M. BRIAND CAP A GINEBRA

París, 2. — M. Briand sortirà aquesta nit cap a Ginebra, on passarà tres setmanes. — Fabra

UN PROJECTE POLONÉS DE PACTE DE NO AGRESSIÓ

París, 2. — Comuniquen de Ginebra a "Le Petit Parisien" que Polònia presentarà a l'Assemblea de la Societat de Nacions un projecte de pacte general de no agressió. — Fabra

ITALIA I ELS PACTES EN ELS EN ELS QUALS INTERVE IUGOSLAVIA

Roma, 2. — El "Giornale d'Italia" diu que Itàlia creu que no hi ha cap raó legítima que justifiqui la pretensió franco-iugoslava de portar a la Conferència de Ginebra determinats pactes italo-iugoslavs, i particularment el tractat de Trianon, per la qual cosa s'oposarà a aquesta pretensió. — Fabra

LA QUESTIÓ DE MEMEL LA SITUACIÓ DELS ALEMANYS A LITUANIA

Berlin, 2. — Acusats de simpatia per Alemanya han estat expulsats de Lituània tres periodistes alemanys, l'actitud dels quals no es jutjava d'acord amb el respecte que els estrangers deuen a l'hospitalitat lituana.

UNA ALTRA VERSIÓ

Varsòvia, 2. — Un subdit rus ha entrat a l'ambaixada dels Soviets per tal de demanar que se li estengués un passaport per a anar a França.

En vista que els funcionaris es negaven a concedir-li el passaport s'ha tret un revòlver i ha disparat ferint gravement un funcionari al cap. L'agressor ha pogut ésser ràpidament desarmat.

Es tem que aquest incident provoqui noves complicacions entre els Governos polonès i soviètic. — Radio

NEGOCIACIONS INTERROMPUDES

Berlin, 2. — A conseqüència de l'incident ocorregut a la Legació russa a Varsòvia, han quedat interrompudes, de moment, les negociacions russo-poloneses per a la terminació d'un Pacte de garantia

van portant a terme, i que són, posar, la salvació d'aquelles parròquies que queden.

"En poc temps, a Poblet s'ha buidat i netejat el cementiri dels llocs, on hi havia anuntades desferres i més desferres, i on els esbarzers espessos, privaven d'entrar el vianant, i fins tapaven aquells sarcòfags dels nobles catalans que enjoiava avui aquelles parets centenàries. S'està treballant en arranjant el Palau del rei D. Martí, una de les joies populars que amenaçava enrunar-se més de pressa; ja no existeix el vell taulat, i ja es torquen les pedres per a lligar aquelles parets amb fermes tirants de ferro que impedeixin llur esfondrament. Es treballa activament en el claustre de Sant Esteve, i en visitar jo el monument, començaven a remoure el taulat de l'antipàssim Dormitori de Noviciis. I tot això, segons em contaren i vaig poder apreciar, és fa amb molta activitat i amb molta cultura. Gràcies a Déu, s'haurà salvat Poblet, i els qui estimem aquella meravella estem ben ben d'enhonorats.

Una nota de color són avui els jardins del claustre. Abans sols hi creixia un munt d'erba, i ara, gràcies a la sollicitud i al bon gust del conserge, hi creixen rosers, s'hi han plantat xiprers i els ornamentals robustes ginestreres. Manca

demanat aquesta unitat, per assolir-hi la oferia el sacrifici dels seus punts d'albir. Ha passat temps i cap dels indiscrets ha recollit aquestes paraules, mentre l'anarquia persisteix. Per això nosaltres, que comprenem totes les rebel·lies, en veure que a la nostra taula de treball arriben llibres del Rosselló, i versos de València escrits amb notori desig d'arribar a unificar el català, envenim de nou el vell tema per demanar a tots un sacrifici que sigui com una gràcia de caritat feta a Catalunya, per obtenir aquesta unitat tan essencial, que acaba amb el trist espectacle que estem donant."

Al cap d'un any de campanya

Mn. Josep Palomer, que ve historiant els monestirs de Poblet i Sant Creus, ens conta des de "La Veu de Catalunya" la seva impressió després d'una recent visita a aquells dos cenobis.

Creu, com deia fa poc temps

A Rovira i Virgili, que Poblet està salvat.

Diu que el qui volia aquell gran monestir temps enrera i el recorria actualment, pot constatar l'eficàcia de la campanya feta i davant les obres que es

van portant a terme, i que són, posar, la salvació d'aquelles parròquies que queden.

"En poc temps, a Poblet s'ha buidat i netejat el cementiri dels llocs, on hi havia anuntades desferres i més desferres, i on els esbarzers espessos, privaven d'entrar el vianant, i fins tapaven aquells sarcòfags dels nobles catalans que enjoiava avui aquelles parets centenàries. S'està treballant en arranjant el Palau del rei D. Martí, una de les joies populars que amenaçava enrunar-se més de pressa; ja no existeix el vell taulat, i ja es torquen les pedres per a lligar aquelles parets amb fermes tirants de ferro que impedeixin llur esfondrament. Es treballa activament en el claustre de Sant Esteve, i en visitar jo el monument, començaven a remoure el taulat de l'antipàssim Dormitori de Noviciis. I tot això, segons em contaren i vaig poder apreciar, és fa amb molta activitat i amb molta cultura. Gràcies a Déu, s'haurà salvat Poblet, i els qui estimem aquella meravella estem ben ben d'enhonorats.

Una nota de color són avui els jardins del claustre. Abans sols hi creixia un munt d'erba, i ara, gràcies a la sollicitud i al bon gust del conserge, hi creixen rosers, s'hi han plantat xiprers i els ornamentals robustes ginestreres. Manca

demanat aquesta unitat, per assolir-hi la oferia el sacrifici dels seus punts d'albir. Ha passat temps i cap dels indiscrets ha recollit aquestes paraules, mentre l'anarquia persisteix. Per això nosaltres, que comprenem totes les rebel·lies, en veure que a la nostra taula de treball arriben llibres del Rosselló, i versos de València escrits amb notori desig d'arribar a unificar el català, envenim de nou el vell tema per demanar a tots un sacrifici que sigui com una gràcia de caritat feta a Catalunya, per obtenir aquesta unitat tan essencial, que acaba amb el trist espectacle que estem donant."

Al cap d'un any de campanya

Mn. Josep Palomer, que ve historiant els monestirs de Poblet i Sant Creus, ens conta des de "La Veu de Catalunya" la seva impressió després d'una recent visita a aquells dos cenobis.

Creu, com deia fa poc temps

A Rovira i Virgili, que Poblet està salvat.

PeP iguals raons han estat acomiadats 60 ferroviaris i 20 funcionaris de Correus.

Totes aquestes mesures obeeixen a l'estat d'efervescència creat per les passades eleccions de Memel. — Fabra

LA CONFERENCIA DE TRANSIT

Ginebra, 2. — Avui ha acabat la conferència de transit i comunicacions.

Han estat votades en aquesta conferència nombroses resolucions; ha estat suggerida la constitució d'un servei d'informes i documentació en el local seu de la Societat de Nacions, on podran ésser degudament instruits dels diversos problemes que els interessin respecte d'aquesta especialitat, els Governos, les organitzacions interessades, etc., etc.

S'ha decidit també recomanar als diversos governs la creació d'una carta d'identificació però amb exclusió de la nacionalitat.

Finalment, s'ha procedit a l'elecció dels membres de la Comissió permanent, en la qual estan representats els següents països: Argentina, Austràlia, Colòmbia, Grècia, Letònia, Panamà, Holanda, Portugal, Sèrbia, Sin Salvador, Siam, Suècia i Suïssa. — Fabra

ITALIA

LES LÍNIES AERIES D'ALBANIA

UN INFORME DE MUSSOLINI

Roma, 2. — "La Tribuna" resumeix breument l'informe del senyor Mussolini sobre el conveni segons el qual una societat italiana reemplaça a la societat alemanya en la gestió de les línies de navegació aèria d'Albània.

Resulta del dit document que si les càrregues financeres previstes per al dit conveni poden semblar quelcom elevades, són compensades per una raó política, és a dir, per la necessitat de no deixar a les nacions estrangeres la possibilitat d'impedir la creació de xarxes i línies aèries comercials entre Itàlia i Albània. — Fabra

UN INCIDENT A LA LEGACIÓ SOVIETICA

UN FUNCIONARI RUS MATA UN EMIGRANT

Varsòvia, 2. — Un emigrant rus s'ha presentat aquest matí a la Legació soviètica i pretextant que no li despatxaven el visat del passaport per a tornar a Rússia, s'ha insolentat amb determinats funcionaris de la Legació, arribant a amenaçar i tot un d'ells amb un ganivet.

Aquest, en veure's agredit, ha tret un revòlver i ha disparat contra l'agressor, que ha quedat mort. S'ha obert una informació per tal de depurar responsabilitats. — Fabra

UNA ALTRA VERSIÓ

Varsòvia, 2. — Un subdit rus ha entrat a l'ambaixada dels Soviets per tal de demanar que se li estengués un passaport per a anar a França.

En vista que els funcionaris es negaven a concedir-li el passaport s'ha tret un revòlver i ha disparat ferint gravement un funcionari al cap. L'agressor ha pogut ésser ràpidament desarmat.

Es tem que aquest incident provoqui noves complicacions entre els Governos polonès i soviètic. — Radio

NEGOCIACIONS INTERROMPUDES

Berlin, 2. — A conseqüència de l'incident ocorregut a la Legació russa a Varsòvia, han quedat interrompudes, de moment, les negociacions russo-poloneses per a la terminació d'un Pacte de garantia

van portant a terme, i que són, posar, la salvació d'aquelles parròquies que queden.

"En poc temps, a Poblet s'ha buidat i netejat el cementiri dels llocs, on hi havia anuntades desferres i més desferres, i on els esbarzers espessos, privaven d'entrar el vianant, i fins tapaven aquells sarcòfags dels nobles catalans que enjoiava avui aquelles parets centenàries. S'està treballant en arranjant el Palau del rei D. Martí, una de les joies populars que amenaçava enrunar-se més de pressa; ja no existeix el vell taulat, i ja es torquen les pedres per a lligar aquelles parets amb fermes tirants de ferro que impedeixin llur esfondrament. Es treballa activament en el claustre de Sant Esteve, i en visitar jo el monument, començaven a remoure el taulat de l'antipàssim Dormitori de Noviciis. I tot això, segons em contaren i vaig poder apreciar, és fa amb molta activitat i amb molta cultura. Gràcies a Déu, s'haurà salvat Poblet, i els qui estimem aquella meravella estem ben ben d'enhonorats.

Una nota de color són avui els jardins del claustre. Abans sols hi creixia un munt d'erba, i ara, gràcies a la sollicitud i al bon gust del conserge, hi creixen rosers, s'hi han plantat xiprers i els ornamentals robustes ginestreres. Manca

demanat aquesta unitat, per assolir-hi la oferia el sacrifici dels seus punts d'albir. Ha passat temps i cap dels indiscrets ha recollit aquestes paraules, mentre l'anarquia persisteix. Per això nosaltres, que comprenem totes les rebel·lies, en veure que a la nostra taula de treball arriben llibres del Rosselló, i versos de València escrits amb notori desig d'arribar a unificar el català, envenim de nou el vell tema per demanar a tots un sacrifici que sigui com una gràcia de caritat feta a Catalunya, per obtenir aquesta unitat tan essencial, que acaba amb el trist espectacle que estem donant."

Al cap d'un any de campanya

Mn. Josep Palomer, que ve historiant els monestirs de Poblet i Sant Creus, ens conta des de "La Veu de Catalunya" la seva impressió després d'una recent visita a aquells dos cenobis.

Creu, com deia fa poc temps

A Rovira i Virgili, que Poblet està salvat.

Diu que el qui volia aquell gran monestir temps enrera i el recorria actualment, pot constatar l'eficàcia de la campanya feta i davant les obres que es

van portant a terme, i que són, posar, la salvació d'aquelles parròquies que queden.

"En poc temps, a Poblet s'ha buidat i netejat el cementiri dels llocs, on hi havia anuntades desferres i més desferres, i on els esbarzers espessos, privaven d'entrar el vianant, i fins tapaven aquells sarcòfags dels nobles catalans que enjoiava avui aquelles parets centenàries. S'està treballant en arranjant el Palau del rei D. Martí, una de les joies populars que amenaçava enrunar-se més de pressa; ja no existeix el vell taulat, i ja es torquen les pedres per a lligar aquelles parets amb fermes tirants de ferro que impedeixin llur esfondrament. Es treballa activament en el claustre de Sant Esteve, i en visitar jo el monument, començaven a remoure el taulat de l'antipàssim Dormitori de Noviciis. I tot això, segons em contaren i vaig poder apreciar, és fa amb molta activitat i amb molta cultura. Gràcies a Déu, s'haurà salvat Poblet, i els qui estimem aquella meravella estem ben ben d'enhonorats.

Una nota de color són avui els jardins del claustre. Abans sols hi creixia un munt d'erba, i ara, gràcies a la sollicitud i al bon gust del conserge, hi creixen rosers, s'hi han plantat xiprers i els ornamentals robustes ginestreres. Manca

demanat aquesta unitat, per assolir-hi la oferia el sacrifici dels seus punts d'albir. Ha passat temps i cap dels indiscrets ha recollit aquestes paraules, mentre l'anarquia persisteix. Per això nosaltres, que comprenem totes les rebel·lies, en veure que a la nostra taula de treball arriben llibres del Rosselló, i versos de València escrits amb notori desig d'arribar a unificar el català, envenim de nou el vell tema per demanar a tots un sacrifici que sigui com una gràcia de caritat feta a Catalunya, per obtenir aquesta unitat tan essencial, que acaba amb el trist espectacle que estem donant."

Al cap d'un any de campanya

Mn. Josep Palomer, que ve historiant els monestirs de Poblet i Sant Creus, ens conta des de "La Veu de Catalunya" la seva impressió després d'una recent visita a aquells dos cenobis.

Creu, com deia fa poc temps

A Rovira i Virgili, que Poblet està salvat.

Diu que el qui volia aquell gran monestir temps enrera i el recorria actualment, pot constatar l'eficàcia de la campanya feta i davant les obres que es

que havien estat represes no fa gaire. — Fabra.

LES INUNDACIONS

Varsòvia, 2. — Les inundacions en el SO. de Polònia han arribat ja al seu punt culminant.

Les aigües han començat de baixar.

Avui s'ha reunit el Consell de ministres per tal d'estudiar els mitjans d'acudir en socors dels damnificats i prendre mesures oportunes per tal de remeiar la situació. — Radio

GRAN BRETANYA

UNA CONFERENCIA AGRICOLA DE L'IMPERI

Londres, 2. — El vinent mes d'octubre i sota la presidència del ministre d'Agricultura, s'inaugurarà a Londres una interessant conferència agrícola que promet ésser d'una extraordinària i especial eficàcia pràctica, per la varietat de problemes que seran estudiats en aquesta Conferència i per la multiplicitat de països de tot l'imperi que concorriran a la mateixa.

Uns setanta delegats, procedents de tots els territoris que comprén l'Imperi britànic, estaran presents en aquesta Conferència i cadascú aportarà les seves observacions i els seus problemes, pel qual es veurà en la Conferència una gran varietat d'assumptes, tota vegada que convergiran a una finalitat comú, la del millor aprofitament de la riquesa agrícola de cada país, gent tant distanciada i remota entre si com el procedent de Palestina, illes Barbades, illes Leeward, Malaya i Zanzibar.

Com que cada un d'ells tindrà les seves dificultats a discutir i la Conferència i lògica e — — — — —

rencia procurará d'una manera científica i lògica englobar i condensar tots els problemes que tractin de resoldre, el treball final d'aquesta magna reunió d'agricultors ha d'ésser, sens dubte, d'una importància i magnificència poques vegades superada. — Fabra

BELGICA

CONSELL DE MINISTRES

LA QUESTIÓ DE LA PROPOSICIÓ ALEMANYA

Brusselles, 2. — El Consell de ministres s'ha reunit aquest matí per a tractar, entre altres assumptes, de la proposició alemanya relacionada als franco-tiradors belgues.

El senyor Vandervelde havia vingut especialment de Ginebra per a assistir a aquest Consell.

La sessió ha durat una hora i quart i a l'acabar s'ha facilitat el següent comunicat:

El Govern del Reich havia encarregat al seu ministre a Brusselles, el dia 22 d'agost, que fes saber al Govern belga que acceptava l'enquesta sobre la suposada guerra de franco-tiradors i que proposava estendre aquesta enquesta a tots els fets de guerra.

El Consell de ministres, en la seva sessió d'avui, està d'acord en admetre que aquesta suggestió no pot ésser acceptada, doncs, encara que la finalitat que amb ella es persegueix estés inspirada per idees de pau, és d'útil que en les actuals circumstàncies es lograri aquesta finalitat; més bé l'enquesta hauria d'esser-se les passions i portaria conseqüències completament oposades als desigs d'ambdós Governos. — Fabra

AMERICA LLATINA

L'OBERTURA DEL PARLAMENT MEXICÀ

EL DISCURS DEL PRESIDENT CALLES

Méxic, 2. — El president Calles, en el seu discurs d'inauguració del Congrés, ha dit que les relacions amb els Estats Units sofrien encara

PALL MALL CINEMA

Publicacions comprades

Que ens perdonin aquelles pobres persones, aquelles editorials o cases cinematogràfiques que amb regularitat o no, però sempre amb aquell bon desig, ens trameten les darreres publicacions que, segons la bona voluntat, han tret de les premses, però avui ens sentim irresistiblement emesos a parlar en primer terme, no de les "publicacions rebudes", sinó de les "publicacions comprades". La cinematografia és una planta com totes les herbes. Al voltant de les verdures i de les fruites, i de les flors que creixen al llarg dels camins, i al voltant de les feixes, apareixen, modestes, però persistents, diríeu impertinents — una colla d'herbetes i herbasses, de flor unes, d'espina altres, però totes igualment perniciosos, paràsits que mengen dels arbres que l'hortolà generosament — i interessadament, cal dir-ho — distribueix a les plantes útils que han d'aprofitar tan a ell com als altres. Que si no s'afanya amb el que se li menjaran tota l'horta, i no pas per culpa de les males herbes, no, les males herbes fan llur obligació apropiant-se. Sempre hem cregut que en aquest món els dolents són posats per fer-hi mal, i si no en fan, que es desin. Ara, que l'obligació dels bons és guardar-se del mal que els pugui fer els dolents, i és per això que ha estat ofert un carrec al Sant Angel de la Guarda, i no sabem que l'hagi refusat, cosa molt significativa a favor de la nostra tesi, que si aplicarem d'una manera clara i precisa al camp de la cinematografia, perquè entre malafors i circumlocucions el públic lector no en tregui mai més l'entrellat.

La cinematografia és, evidentment, d'una manera efectiva, la producció de pel·lícules, llur presentació al públic i llur discussió o crítica. I aquí, miri's com es vulgui mirar, tot el que al voltant d'aquesta fa la vida-viu o es dona la vida-viu és parasitisme. Ara bé, hi ha un parasitisme meret, al qual admetem que laure bepevolament el qualificatiu de mala fama i posar-lo al grup de les ramificacions derivats, i hi ha el parasitisme descarcat, insolent i pot dir-se el lector com, a mida que avança en la lectura la cosa es desin.

Aquest parasitisme és el que volem atacar, perquè creiem que és, no solament la nostra obligació, que veiem aquestes coses des d'un punt de vista completament apartat de la part negatiu i fins podríem dir desincentat, sinó l'obligació de tots aquells que troben en les activitats cinematogràfiques una mitja honest de prosperitat. I més en tenen aquestes l'obligació perquè hi tenen una part de culpa és haver-se llançat a una propaganda cora i allargada, que és, en definitiva, l'única dolent que té el cinema, i el que els seus paràsits confonen amb el cinema mateix.

Aquesta propaganda, portada als extrems que tothom sap, ha estat més perniciosa que la tolerància que un temps pels cineastes. Amb la seva insistència, i amb les seves exageracions ha produït, veritables estats d'histerisme. I un cop creats, un cop vistos els efectes, en comptes de regular ha insistit, hi ha especulat i ha arribat a produir una cosa tan enorme, tan igno-

tesca i terrible allòra com el formidable bluf "Rudolf Valentino". A l'ombra d'aquest pobre xicot ha estat explotada una falsa sentimentalitat femenina — i el que és pitjor, ha sentit en molts casos que no és res més que un principi de malaltia mental. I si no, proveu-ho. Cerqueu una malaltia d'aquesta dolença, parlu-li de qualsevol cosa i la trobareu perfectament normal; però citeu només el nom de Valentino i ja podeu començar de tremolar. El qualificatiu aplicable a les argumentacions, exclamacions i lamentacions d'aquells adorables serafins ens escapa, si no és el mateix que el que correspon a aquells angolets que naixen privats de tota espurna, intel·ligent. I el pitjor és que entre aquestes malalties moltes tenen rimpells de feminisme. Pobres de nosaltres si ens anunciessin què demà començarem el nou règim.

Però d'això, qui o què en té la culpa? Simplement la propaganda, i la literatura nascuda de la propaganda. Tot aquest llarg article, i el títol sobretot, ens l'ha suggerit un llibre que tenim al davant. Si l'autor, o autora, com diu que és, ho ha fet de bona fe, una clínica és poc; si no, una clínica és massa. No en direm el títol perquè això fóra ja una propaganda, encara que el gresca podria, en persones sanes, treure tot l'efecte pernicios. Però, qui pot assenyalar, avui, les persones sanes? Diogenes hi acabaria l'oli. Només direm del que es tracta: és una ridícula apologia, una grotesca commemoració de la mort de Valentino feta amb una mala fe, tan manifesta o tant una estultícia tan patent, i sobretot amb un estil tan focat, que les autoritats, que amb tant de delit persequen l'estúpida pornografia o la criminal toxicomania, descobrien un nou camp d'activitats higienitzadores només que es fixessin en aquesta mena de... diguem-ne literatura per entendre'ns, ja que què hem que cap fabricant de diccionaris s'hagués trobat, abans de la nostra època, davant d'una matèria prima tan extraordinària.

"EL HOMBRE DE LAS FIGURAS DE CERA"

PELLICULA ALEMANYA DISTRIBUIDA PER H. CHOIMET

No tenim temps ni espai disponible per a ocupar-nos extensament d'aquesta notabilíssima pel·lícula. Això, que generalment es diu en acabar les ressenyes, ho posem nosaltres al començament perquè es vegi que la restricció que ens imposen no és voluntària. Però si no diem més que aquestes coses acabarem temps i espai i... "L'home de les figures de cera", passada de prova dijous al Capitol, és una pel·lícula de la qual fa temps que havíem sentit parlar quan l'expressionisme féu irrupció en la cinematografia. Després del "Gabinete del Doctor Caligari", l'expressionisme per tota quasi abandonat per no usar-lo més que en determinades escenes en les quals es volien produir efectes determinats. Les pel·lícules expressionistes, les poques que a Alemanya es produïren, s'aturaren a la frontera i fins ara no hem pogut admirar les figures de cera de "L'home de les figures de cera". I més val així. El públic, preparat per altres produccions, podria rebre ara, amb tota la

(Continua a la pàgina següent)



GLADYS Mc CONNELL, bella "partenaire" d'Harry Langdon, en la pel·lícula "Long Pants", que és el mateix que pantalons llargs.

LES SALES D'ESTADA ("LIVING-ROOMS") SON PER A ESTAR-S'HI

(Un altre article del nostre amic el decorador d'interiors Stephen Gooson)

Fa alguns dies, el nostre col·laborador M. Baró donava, un esquema i unes curtes i intel·ligents indicacions sobre el que ha d'ésser la "sala de viure", el "living-room", dels anglosaxons.

Naturalment que ni el nostre clima ni la disposició dels nostres pisos ni la modestia de la massa de la població permeten les més de les vegades destinar, entre nosaltres, una habitació purament per a estada familiar alhora que par a rebre visites. Les nostres cases modestes i fins una gran part de la nostra classe mitja no poden disposar d'altra habitació per a viure i per a rebre, que el menjador o bé una cambreta sense llum, arrecorada i guardada amb quatre mobles prestatgesos i de dubtós gust. Aquesta saleta, com els "fambourets" de l'Orxateria Valenciana, és una cosa que sombla de liberadament inconfortable, i és per això que les persones de la família la tenen com el quarto fosc on tanquen les visites.

Però això no hauria d'ésser així i pot fàcilment no ésser

així. M. Baró ens en donava una clara idea: el nostre amic i amic conegut, el decorador d'interiors Stephen Gooson, precisava els conceptes.

Com sempre, reproduïm l'article d'aquest excel·lent decorador. Diu:

"Els 'living-rooms' són per a viure-hi! Però hi ha tantes sales (traduïrem 'living-room') per sala, per acostar més els conceptes anglosaxó i català massa plenes, massa ofegades, massa horribles, massa noves i massa elegants per a l'ús diari!

La sala és una habitació que podeu estar segurs de veure quan feu una visita. Passeu la major part de les vostres hores de lleure en ella, quan sou a casa (ací podríem traduir 'living-room' com un entremig de sala i despatx domèstic).

He vist moltes sales espallades a causa que el paper de les parets era massa obscuro o perquè (tot encis possible era destruït a causa del color poc encertat de les parets. El primer que cal és mirar les parets

i procurar que siguin de colors vius.

No cal que la decoració de les parets sigui dispendiosa: unes quantes capes de pintura de color d'ivori, crem o mastic, o bé un canvi de paper, i heu transformat la vostra llar molt més que no pas fent obres. Naturalment que és difícil de canviar el paper un mateix, però és relativament senzill de pintar les parets. Les parets més atractives i acollidores per la majoria de sales són aquelles que a la vegada són de tons calents i clars, és a dir, aquelles que contenen quelcom de groc. Pot ésser el color escollit crem clar, o ivori, un to de mastic més fosc o bé un marró molt clar. Si estem cansats d'aquests colors, podeu adoptar els tons clars de verd o bé de blau-verd.

Es necessari que els paviments siguin obscurs; fcu-los pintar, o tenir, o bé cobrir-los amb un linoleum fosc. No hi ha res tan agradable a la vista per a cobrir el paviment com una catifa o carpet d'una sola peça i d'un sol color. Un taup obscur, o bé un marró o bru gri-

La Moda en Blanc i Negre

Si res us escat... en el dubte, vestiu de negre
Unes declaracions d'Alice Terry sobre el gran valor d'aquest color (?) per a l'elegància femenina

"Si res li escat... o no li escat... poseu-li blau", diu un vell proverbi de la nostra terra, tan plena sempre del seny tradicional de la raça. Alice Terry, la protagonista de tantes pel·lícules, també té el seu, i diu: "Si dubteu, poseu-vos negre". Però ella, a l'inrevés del dicto, ho explica. Diu Alice Terry que el negre és sempre elegant i que no se sap com us anirà algun dels colors massa nous. El negre és sempre elegant, i a més a més, aprima tant... cal recordar que Alice Terry és més aviat redoneta, que dona la il·lusió òptica de l'esveltesa que ara està tant de moda, quan un altre color podria mostrar corbes avui prohibides.

Quan recentment la muller de Rex Ingram i partenaire de l'excessivament plorat Valentino, s'arribà a París en un descanç de la pel·lícula "El jardí d'Alah", que estava filmant a Algèria, es parlava dels diversos tons que dominarien durant la temporada. A conseqüència d'aquestes discussions, la senyora Ingram diu:

"Una bona regla a seguir quan els profetes de la moda no estan prou d'acord sobre els colors, és escollir el negre. Amb tots els colors de què s'ha parlat per la nova temporada, nous blaus, grisos, beiges i verds, el blau i el negre han tornat a ocupar una posició dominant.

No vol dir res els tons que ordeni la moda com a predominants, la dona realment elegant mai deixa de tenir almenys un elegant vestit negre en el seu guarda-robes, per quan vol reposar l'esperit i les coneixences.

Encara hi ha altres qualitats del negre, segons opinant Freya. Crea una atmosfera de refinament i riquesa, no solament per als que volten qui el porta, sinó també per a la mateixa qui el vesteix, i per a obtenir una llarga i esvelta silueta, aquesta línia recta que encara domina en la moda, no hi ha res com el negre.

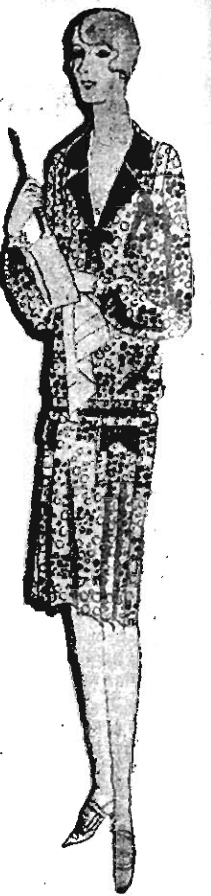
Abandonant aquest elegant color i passant a opinar sobre altres extrems, Alice Terry s'admirà, en el seu viatge a París, que el cosit a mà resultés molt més fi i ben deixat que no pas el cosit a màquina.

La mecanització dels oficis ha fet creure als americans que la velocitat podia significar perfecció, i la sorpresa de les artistes americanes, moltes de les quals, cal dir-ho, creuen que el progrés, l'art i altres coses encara estan sota l'imperi de la doctrina de Monroe i de la llei seca, per violar-la, és enorme quan es troben que els vells procediments són encara els millors, i que no hi ha màquina ni maquineta ni maquinassa, per perfeccionada i americana que sigui, que pugui fer un treball comparable a aquests detalls mans llenguers, habilitíssims.

sos són sempre decoratius i reposants. Es diuen amb tot el que podreu posar a la sala. Si no us agraden les catifes o espatifes d'un sol to, podeu usar catifes fetes a casa, de mostra molt senzilla, o bé orientals, si sou prou afortunats per comprar-les bones.

Una habitació amable no es pot assegurar més que si els sostres són clars, però no adopteu sostres blancs. Fcu-los del mateix color que les parets, no més clars. Si les parets són ivori, doneu al sostre un to més clar del mateix color. Si són verdes, el mateix verd clarif en el sostre.

Allibereu-vos dels mobles que entrebanquin la sala. De deu casos, nou, tindreu peces horribles i inútils i que conserven perquè són presents. Aquests objectes es barallen sovint amb tota la resta del mobiliari. Si teniu d'aquests objectes no dubteu pas a des-

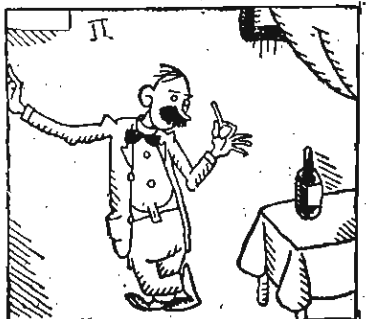
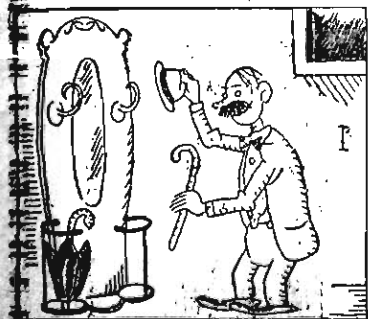


Els treballs de la casa no exclouen pas l'elegància. I sí, heus ací Claire Windsor eixugant un cassó amb una bata senzilla i plena d'encis. No cal pas cap descripció per a veure-ho.

i, cal dir-ho, màrtirs, de les vostres cosidores europees. Però això no ho pensen pas aquelles grans elegants—les d'ací i les d'allà—que amb orgull de llur riquesa es posen damunt el fruit de la desesperació de "antes xicotes, en el sacrifici de les quals pensarà només, i amb indignació, la que porta la meravella, si hi ha una petita falla. Perquè ella ha pagat prou per exigir un treball acurat fins a l'últim extrem—l'últim extrem sol ésser la malaltia, o cosa pitjor, de la cosidora.

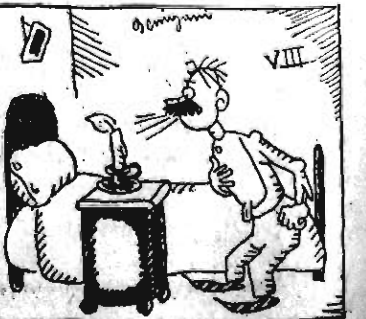
I acaba Alice Terry: "La dona verament chic, és com us fixareu sovint, aquella que porta vestits senzills i sense enfarfecs, tallats en línies simples. Generalment la veureu vestida de negre, sense guants, o bé amb una bagatella purament per fer-ne ressortir la senzillesa. Aquest any les llargues fileres de perles o bé de vidres fan el negre extraordinàriament interessant tant per a la "flapper" com per a la matrona."

HOPE SINGH



L'home que no es podia ficar al llit sense encendre una cigarreta i havia acabat els llumins

Per Benigant



JULIO CESAR, S. A.

Les seves "SELECCIONS PRO-DIS-CO"

SET PRODUCCIONS EXTRAORDINARIES

EL PIRATA DE LES DENTS BLANQUES :: EL VELER
IANQUI :: EL METGE RURAL :: AGUILES TRIOMFANTS
VANITAT - LA LLIGA DE GERTIE - LA DARRERA FRONTERA

Producció especial: EN EL REGNAT DELS GELS

LA SUPERPRODUCCIO

EL REI DE REIS

L'OBRA CIM DE L'ART CINEMATOGRAFIC

Trenta produccions selectes, entre les quals figuren EL CAPURAL CATA-
RINA - LA VIDUA DE NINGU - EL GIGOLO - DELICIES TURQUES, etc.
interpretades per Lya de Putti, Marie Prevost, Leatrice Joy, Harrison
Ford, William Boyd, Josep Schildkraut

Les seves Produccions "Albatros"

Un barret de palla d'Itàlia

deliciosa comèdia d'ambient parisenc de finals del se-
gle XIX, que per les seves intrigues, situacions i divertits
incidents, és notabilíssima.

Un barret de palla d'Itàlia

ha estat dirigida personalment per l'eximí ALEXANDRE
KAMENKA. Escenari i realització de RENÉ CLAIR. En la
interpretació hi prenen part els coneguts artistes d'AL-
BATROS ALICE TISSOT, ALBERT PREJAN, VITAL
GRAYMOND, OLGA TCHERKOWA, ETC., ETC.

La presa del vent

producció d'extraordinari efecte, en la qual avions i auto-
mòbils juguen un gran paper.

La presa del vent

és un gran èxit de RENÉ CLAIR, que ha sabut pre-
sentar la cursa entre un avió i un automòbil de tal
manera, que és un triomf de la tècnica moderna.

La presa del vent

és representada per SANDRA MILOWANOV, LILIAN
HALL DAVIS, JIM GERALD, JEAN MURAT, CHAR-
LES VANEL, ETC.

Les seves Produccions Espanyoles "Goya-Films"

EL NEGRE QUE TENIA L'ANIMA BLANCA

versió cinematogràfica de l'emocionant novel·la
d'ALBERT INSUA

En aquesta obra, glòria de la cinematografia espa-
nyola, són presentats els genials artistes RAIMON
SARKA i la bellíssima CONCEPCIÓ PIQUER amb
JOAQUIM CARRASCO i VICENTS PARERA

En aquesta magnífica pel·lícula BENET PERJO es
revela com un notabilíssim director cinematogràfic.

EL NEGRE QUE TENIA L'ANIMA BLANCA

és la més suggestiva novel·la d'amor sense esperança.
ÉS UN VERITABLE TRIOMF DE L'ART CINE-
MATOGRAFIC ESPANYOL

Les seves Produccions "Albatros-Julisar"

La comtessa Maria

Gran superproducció espanyola de la marca ALBA-
TROS-JULISAR, adaptació de la comèdia de cos-
tums, de l'eminent literat Ignasi Luca de Tena i
dirigida pel "metteur en scène" BENET PERJO.

La comtessa Maria

presenta episodis de la vida espanyola, tant aristo-
cràtica com popular; escenes de la guerra del Mar-
roc, i, coincidint amb el centenari de l'immortal pin-
tor Goya, contindrà quadros plàstics de les més
anomenades obres del gran artista aragonès.

La comtessa Maria

presenta els renomats artistes espanyols ROSER
PINO, VICENTS PARERA, GARCIA KOLLI, etc., en
col·laboració amb la vedette de fama mundial
SANDRA MILOWANOV

LA CIUTAT CASTIGADA (Superdiana)	Comtessa Rina Liguoro i Maria Korda
GARIBALDI (Romans d'amor i de guerra)	Comtessa Rina Liguoro i Guido Graziosi
NIT NUPCIAL (Superdiana)	Lily-Damita i Paul Richster
L'ESPILL DE LA BENAURANÇA (Superdiana)	Lily-Damita i Werner Kraus
LA TRAGEDIA DEL PALLASSO (Superdiana), Nordisk.	Goesta Eckman (creador de Faust)
PRESENTEU-ME (Extradiana)	Douglas Mac Lean
BESEU-ME DE SEGUIDA (Extradiana)	Dolly Grey i Andreu Roane
LA VIDA D'UNA ACTRIU	Barbara Bedford i John Patrik
FORA DE CASA!	Virginia Lee Corbin
EL SOL DEL PARADÍS	Barbara Bedford i Max Davidson
CONVENCEU-ME AMB BRILLANTS	Betty Compton i Earl Williams
LLUERNA	Betty Compton i Sheldon Lewis

La timba es d'uns quinze mè-
tres.

L'empenta de la camioneta
arranca la barana i parl de la
paret lateral.

Per un voler de Déu el vehi-
cle restà clavat, quan ja les ro-
des davanteres penjaven a l'a-

FAT tenen ja esment de l'esgarrifora catàstrofe, esdevinguda, dijous passat, a una excursionistes que es dirigien a Montserrat.

«Els dissortats viatgers, en nombre de dotze, són tots de Rrenafeta, poblet d'un 300 ànimes (agregat al municipi de Montblanch) llevat del xofer Josep Planes i Tufante, de 22 anys que és català. Com hom haurà

baixada. La velocitat del vehicle, aleshores s'accelera vertiginosament a favor del pronunciat desnivell de la carretera. En arribar al retorn, molt

Els camperols que corregueren al lloc del sinistre, atrets per l'estrep de la topada i l'enderrocament i pels crits d'esverament de les víctimes, s'adonaren tot seguit de la magnitud de la catàstrofe: dos homes geien sense vida, i els altres ocupants, sanguants, semblaven estar ben mal ferits.

dos dels ferits són els pares de la
petita Maria Boig, serventa d'una fa-

de Valls, en el pontet de la fàbrica de "Serraller" o "Torrent de les canyes". Una olivera, a mig terraplè, agraïa a la Providència, car li evità un capgirell complet i el rodolament fins al fons del torrent.

El socaire va ésser un pruden-

• Mateu és fill d'un tractant-en-bous i ell mateix; ordinàriament, ajuda seu pare en el negoci del bestiar. ■

Malgrat l'oposició del seu pa-
"Bærsambarn" s'incritiv a la v

d'enguany. Els qui el coneixen, enten-
ma, n'ó següent: "Si' no te' en
temps, farà la llesta als primers
Per ara, es troba en camí d'assolir-
Per bé que, darrerament, s'ha
preparat durament, no. D'escura-
l'enfrenament. El viatge del Pla
Barcelona i tornada (218 quilòmetres)
ha estat sempre la seva passejada
militar, i el pesonatge de casa seva.
Una d'aquestes sortides, encara no
un any, es fracturà un braç a ca-
d'una caiguda davant del cementiri
Valls.

Seguint-lo, en plena cursa, hom
dona aviat d'una qualitat i d'un
fecte que no el deixen mai: co-
sempre amb la rialla a la boca, i
significant el seu entusiasme illimi-
però, ho calla ni un minut: Ri-
eridant i pedaleant, Mateu es des-
els quilòmetres de la carretera, i
"Nandu" els esmorzars de l'avi-
llament.

Es troba malalta de gravetat

Cabra—lloc de naixença—i a tota comarca, no es parla d'altra cosa, que de "Bar-ambam". Aquest nom, bo

Un home anomenat i una dona
forada gromant

Abans d'ahir, a primeres hores de la tarda, es presentà a un pis del carrer de Béjar 8, de Badalona, on vivien Tomás Sánchez i Sánchez i Dolores Rodríguez, una dona anomenada Joana Martínez, amb un ganivet emmanat. Sense dir res, empenygué a ganivetes a Tomás Sánchez, del qual havia estat, antigament, amantada, i li produí ferides tan greus, que morí al dispensari. Després ferí a Dolores Rodríguez, la qual hagué d'ésser portada al dispensari en greu estat.

La Joana fou detinguda i portada a la presó.

LLEIDA

El V Congrés de la Federació de la Premsa Catalano-Balear. P. Puigcations. Hoste. L'Aquid. Excursió

Durant els dies 3, 4 i 5 del corrent se celebrà en aquesta ciutat el V Congrés de la Federació de la Premsa Catalano-Balear, el programa del qual, que s'ha fet públic, figuren diferents excursions i visites a vells monuments d'aquestes contrades.

El Centre Excursionista prepara la publicació d'un número extraordinari dedicat al Centre Excursionista de Catalunya, amb motiu de les seves nocces d'or.

Ha sortit el número 33 de la revista quinzenal "Vida Lleidatana", de gran factura, per la presentació amb què va exornat i per la qualitat selecta del seu contingut.

També "Lleida" ha fet un número de fort interès, que conté treballs de col·laboració escollida.

De pas per la Vall d'Aran, ha passat un parell de dies a Lleida el secretari de la Federació de Dependents de Catalunya, En Josep Ricard i Sala.

No podem deixar de constatar en aquestes lleugeres notes la dissort per que travessa la nostra vella Aquida. La mà despietada de l'home ha fet desaparèixer, ara de poc, i amb molt de treball, tres de les seves magnífiques voltes.

Diuen que vindrà una excursió a Cúrrana, organitzada pel Centre Excursionista.

PRATS DE LLUSSANES

La capella de Sant Vicenç al Roser de Sant Maurici

El Roser de Sant Maurici que aplega cada any, el primer diumenge de setembre, sota les seves fonts i arbres, tots els vilatans de la rodalia, tindrà enguany un afluència més amb la presència de la capella de Sant Vicenç de Prats de Lluissanes, composta de més de 60 cantaires dirigits pel mestre Andreu Amich, prevere. En aquesta festa la dita Capella estrenarà la sardana "Les campanes de Sant Maurici", que el seu autor En Lluís S. Jordà ha compost per a aquesta diada i la dedica al patrie En Pius A. Ramella.

Heus aquí el programa de la festa major:

A les onze del matí, Ofici solemne per les famílies benefactores de l'Església-Santuari. La Capella de Sant Vicenç cantarà la missa polifònica "Sancta Mater", de Palestina, a quatre veus mixtes.

Acabat l'Ofici, Cantades davant l'església, executant-se "Montserrat" (sardana). Casademont; "L'hereu Riera" (populera). Conelles Ribó; "Les campanes de Sant Maurici" (sardana). Jordà.

Tarda, Eixint de la funció de l'Església, concert popular per la Capella de Sant Vicenç. "El cant de la senyera", Millet; "Sant Josep i Sant Joan", Pérez Moya; "Festa dels cors" (sardana). Antich; "El galant desdichat", Pérez Moya; "L'hereu dels infants" (sardana). Pérez Moya; "Les campanes de Sant Maurici" (sardana). Jordà.

Com a coniat la Capella de Sant Vicenç farà una visita d'agraïment a la generosa família del Raurell, a la seva casa pairal, cantant "El maridat". Pérez Moya; "El caçador i la pastoreta", Botey; "Les campanes de Sant Maurici" (sardana). Jordà.

Hom preveu un aplec concorregut més que mai.

ARGENTONA

Festa major dels estiuers

Dia 4 de setembre, a les nou de la vetlla repic general de campanes; a les onze, Ofici solemne amb acompanyament d'orquestra a la capella de l'Hotel Solé i, acabat l'Ofici, concert als jardins de l'Hotel; a les quatre de la tarda, grans cuques; a dos quarts de sis, ball als jardins de l'Hotel, artísticament adornats. Jazz-band Sanginés, de l'Excelsior de Barcelona; a les deu de la vetlla, gran ball.

Dia 5, a les onze del matí, Missa resada a la capella de l'Hotel; a dos quarts de dotze, concert i dansa; a les quatre de la tarda, dispar de focs japonesos; a les cinc, ball infantil; a les sis, gran ball; a les deu de la nit, gran ball i finalitzarà amb la Polonesa i batalla de confetti i cerpentines.

Dia 10, a les deu de la vetlla, gran revetlla als jardins de l'Hotel, esplèndidament adornats i il·luminats, concurs de "mantones de Manilla". Al bell sexe li serà rigorosament in-

dispensable portar manto de Manilla per assistir a la dita revetlla.

Ball continu i jazz-band Sanginés. Servei especial d'autobusos de l'estació de Mataró a l'Hotel, i al revés, fins a les deu de la vetlla, de l'Hotel a Mataró, acabat el ball de la nit.

BORGES BLANQUES

La festa major

L'Orfeó Borgenc, amb motiu de la festa major que se celebrarà els dies 4, 5, 6 i 7 d'aquest mes, ha organitzat un extraordinari concert al teatre Foment sota la direcció del seu mestre fundador En Lluís López, interpretant el següent programa:

Primera part: "El cant de la senyera", Millet; "Cançó de Nadal", Pérez Moya; "L'hereu Riera", Cumeles Ribó; "La gata i el belitre", Pujol; "Cançó del lladre", Sancho Marraco; "Margarida de Castellterçol", Morano.

Segona part: "Cami de la font" (pel tenor solista senyor Gorgues); A. Mestres; "Vot de donzella" (per la solista senyoreta Olcos); Chopin; "El rossinyol" (per la mateixa solista); A. Mestres; "El nostre cant" (secció d'homes). Morera; "Les fules seques", Morera; "Odis", Romieu; "Scherzo", P. Martini; "Ball rodó" (popular rus), R. Korsakov; "L'estany de Banyoles", Sancho Marraco.

CANET DE MAR

La festa major: La Caixa de Pensions. D'esports. Elèctrica del Montseny

Per a les properes festes de la Misericòrdia, que se celebraran els dies 8, 9, 10 i 11 del corrent, les entitats d'esbarjo estan organitzant actes per a espai dels canetencs i visitants, que sembla seran lluitis i animats.

L'Ateneu Obrer aixecarà un envellat i donarà davant el seu local audicions de sardanes a càrrec de la cobla La Selvatana, de Cassà.

La Cooperativa Canetenca organitzarà balls al seu espai saló, amenitzats per l'Oriental Jazz-Band-Orquestra, de Mataró.

Se celebraran actes religiosos com cada any, al Santuari.

El Canet F. C. té contractats els potents equips Iluro, de Mataró, i Granollers S. C.

La Caixa de Pensions ha adquirit un local a la plaça Marçà per a instal·lar-hi una sucursal.

Tenim entès que al mateix edifici hi posaran una central telefònica.

Es un fet que la nova i important societat Elèctrica del Montseny donarà a Canet l'um i força elèctrica d'ara i a uns quants dies.

SANT SADURNI D'ANOIA

Dos obrers morts

Treballant en la construcció d'una cava a l'edifici propietat del conegut fabricant de xampuny senyor Manuel Babentós, s'ofegà una volta que agafà sota els obrers Salvador Morera i Jaume Gana, el primer d'ells encarrerat de les obres.

Els altres companys dels infelicitats treballadors acudiren immediatament a auxiliar-los, però, desgraciadament, foren inútils tots els esforços que realitzaren, perquè la gravetat de les lesions que sofrien fou tal, que moriren moments després d'ocorreguda la desgràcia.

El Juliat corresponent procedí a la pràctica de les diligències oportunes, i ordenà l'aixecament dels cadàvers.

El succeís ha impressionat profundament el veïnat, per ésser les víctimes molt estimades a la comarca.

ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE COMIC

Tarda a les 5 i nit a les 10:
Selection Revue de quadros de
FOLIES 13 i 14 de la revista
d'èxit

NOT-YET

L'espectacle de l'alegria i la
vistositat. La millor partitura
d'En Clara. La revista dels
grans encerts.

Butaques a 5 ptes. Selecció
numerals a 2 ptes. — Demà,
tarda i nit, Selection Revue i
NOT-YET

Cada nit, i diilluns, dijous,
dissabtes i festius en matí, en
l'èxit.

NOT-YET

Nit, a les 10:
Teatre Bosc Cartell de re-

vetlla. 2 òperes, 2. 1. **MARINA**, immensa creació de la
tiple de 17 anys de facultats
portentoses ELVIRA SERRA i
dels celebrats artistes Carlos
Vives, Joan Valló, Joan Rossi,
Montany i Gamboa, 30 coris-
tes, 30. 2. la joia musical de
Lleó Cavallo en tres actes i
PAULIACCI, pel tenor Miquel
Mulleras i el bariton Joan Fo-
noll, acompanyats de Pepeta
Tormo, Serretti, Frau, Beato,
Llopis, Mtes Vehils, 30 de cor.
Diumenge, tarda, **EL BARBERO
DE SEVILLA**, per Elvira Serra,
i **CAVALLERIA RUSTICANA**,
Nit, última de **CARMEN**, per
Mulleras i la eminent Callao.

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdia
Ladrón de Guevara-Rivellés

Avui, dissabte, tarda, a
un quart de sis: La comèdia
en tres actes, d'Alfred Sa-
voir, adaptació de Salvador
Vilaregut.

UN HOMBRE Y UNA MUJER

Nit, a un quart d'onze:
La comèdia americana en
tres actes, adaptada per
Lluís Olive.

HAY QUE VIVIR

Els intermedis seran ame-
nitzats amb l'execució elèc-
trica d'obres selectes en un
piano STECK DUO-ART in-
terpretades pels grans con-
certistes. (Casa Werner,
S. A., Ronda de la Univer-
sitat, 31.) — Avui: **Kamen-
noi Ostrov**, de Rubinstein,
per Harold Bauer; **Marcho
Lorraine**, de Ganne, per
Beula Frey; **Rapsòdia nú-
mero 12**, de Liszt, per Hoff-
mann. — Demà, diumenge,
tarda i nit, **Hay que vivir**.

TEATRE APOLO

Avui, dissabte, a les 10 de la nit:
Inauguració de la temporada amb
Reus, París i Londres

de Francesc Madrid i Mire. Demon.

Es d'aparta a Comptaduria per a
les cinc primeres funcions.

CAPITOL CINEMA

Telefón A 30
ORQUESTINA SURE
Avui, dissabte. Represa de
LES OUES ORFÈNES, crea-
ció de Dorothy i Lillian
Gish (es projectarà l'obra
senoera). Nota: Les estro-
fes del "Cant de la Cega" a
càrrec de la tiple Maria Martí. **Ata**
tratólo, per Lillian Con-
stantini; **El petit cow-boy**, còmica; **Revista**, **Pathé**. — Demà,
diumenge, matinal d'11 a 1.—Dilluns, èxtilm represa de la
pàgina gloriosa de la gran guerra, de la "Metro-Goldwyn",
LA GRAN PARADA, per René Adorée i John Gilbert.

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

El predilectes de famílies distingides
Orquestrats: JOVER I TORRENTS

Avui, dissabte, programa Fox: **Noticiari Fox**, **El corser hura-**
da; **El petit Napoleó**; **L'aliga blava**. — Nota: Durant la set-
mana entrant als Salons Kursaal i Catalunya es reprendran
les més importants produccions de l'anterior temporada, ad-
vertint, però, que totes les pel·lícules només es projectaran un
dia, i que diàriament hi haurà canvi de programa.
Dilluns, represa de **La ferra de la mar** i **La criada del coronel**.



ESTRENA. 7 de setembre
Direcció artística,

Josep Maria de Sagarra
Direcció escènica,

Pep Vinyes

Es despatxen localitats per
als deu primers dies.

CINEMA

Gran Teatre Comtal i
Gran Cinema Bohèmia

Cada dia programem estupefa-
Avui, dissabte, tarda i nit, CINE
EXITS: la pel·lícula còmica **Anar
per llana**, el popular **Noticiari
Fox**; i s'ofereixen comèdies **Per
defensa d'una dona**, marca Ver-
guen; **El 13 de la bona sort**, mar-
ca Paramount; i **La dona de luxe**,
Demà, diumenge, a la sessió de la
nit, s'estrena de la grandiosa pel·lícula
de la Universal **El crit de batalla**.

Monumental :: Pedro
Walkyria :: Excelsior

Avui, dissabte, èxit de Vida bo-
hèmia, represa (Metro-Goldwyn)
per Lillian Gish i John Gilbert;
Diego Corrientes, producció na-
cional, per Josep Rom u; **La noia
del dia**, còmica; **Actualitats**.
AVIS: al Monumental i Pedro:
Època d'èxit, per Betty Davis; a
l'EXCELSIOR i WALKYRIA: **Gri-
bi-cho**, per Joan For si.
Demà, diumenge, sessió matinal
d'onze a una, Nit, represa de **Ma-
notrium** (Metro-Goldwyn); **L'ho-
piola**, i d'altres.

IMPOTENCIA (DEBILIDAD SEXUAL)

polèmiques nocturnes, espermatorrea (pèr-
das seminals), cansancio mental, pérdida de
memoria, dolor de cabeza, vértigos, fatiga
corporal, histerismo y trastornos nerviosos
de las mujeres y todas las manifestaciones de
la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por
crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y
radicalmente con las

Grageas potenciales del Dr. Soivré

Indicadas especialmente a los agotados en la
juventud por toda clase de excesos (vicios sin
años), y para conservar hasta la extrema vejez,
sin violentar el organismo, el vigor sexual, pro-
pio de la edad.

Venta, 5 ptes. Dr. Soivré, Ronda de las
Flores, 14, farmacia de la Princesa, y principales
farmacias de España, Portugal y América.

ELS AMICS DE LA PUBLICITAT RETENEN CUROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE HI ANUNCIEI

Cinema Princesa
Via Laietana, número 14
Teléfono 1371 A

Local còmode. Sempre grans
programas. — Avui, dissab-
te: **Noticiari Fox**; **Emocions**,
però no tantes, grandiosa ointa
"Luxor", per Monte Blue; **Gelo-
sia**, extraordinari film marca
"UFA", per Lya de Putti; **Ven-
tada**, superproducció "Fox", pel
popular Tom Mix; **El crít del
collegial**, còmica; — Diumenge,
nit, grans estrenes.

DIVERSOS



Delicioses jardins. — Magnífiques
atraccions

Avui, dissabte, nit, GRANDIOSA VET-
LLADA. Concert per la Banda de Ca-
çadors número 1. A dos quarts de dotze,
Castell de focs artificials
amb extraordinàries i excel·lents com-
binacions aèries, entre les quals figura la
Nova carcassa de múltiples
focs
premiada en diferents concursos, per
casa ESTAPE.
IMPORTANTÍSSIM:
L'entrada donarà dret a una atracció.

Avui, dissabte, nit, REVET-
LLA POPULAR al

TIBIDABO

Només allí es frueix d'aires
purs i salutaris. Audició de
SARDANES. Funcionaran totes
les emocionants atraccions.
Servei diari en el Funicular
fins a la una de la matinada.
Abonaments econòmics. — Diumenge a la tarda: Sardanes,
Focs japonesos, Globos gro-
tescos.

Tots els dies festius missa a
les dotze al temple del Sagrat
Cor.

SARDANISTES

GRANS AUDICIONS DE
SARDANES PER LA "CO-
SLA CANIGO" CADA DIU-
MENGE: DIES FESTIUS,
DE 6 a 9 de la TARDA, A
LES PLACES DE VALLEVERDE

VILASSAR DE MAR

Avui, dissabte, a les 10,30, nit

GRAN REVETLLA

Orquestrina Granados
(per localitats, al Casigó)

ESTIUEJANTS

Per a obtenir fotos encisadores en
tenir gran cura en les operacions
de Laboratori. Porteu els vostres
encastres a CASA CABELLÀ, Su-
is Anna, 4, Barcelona, i a 20 cen-
tèsimes se us lliuraran en treball in-
oportable a preus reduïts. Per un
assaig i quedaren convençuts.

FONDA SIMON

MENJARS A LA CATALANA
SALO PER A BANQUETS
ESPARTERIA. 6-VIDRIERIA, 10
Teléfono 1378 A

REPARACIONEJ

MAQ. PARA COFER
GUSTAVO WEINHAUSEN
DIPUTACIÓ 113
TELÉFONO 405 A

Pelits Anuncis Classificats

OFERTES DE TREBALL

Es necessiten

corredors ben relacionats (en bars i
res). Escritura al núm. 8872, Rbla. de
tudo, 6, anuncia.

DEMANDES DE TREBALL

MOLINER o segon moliner, pò-
sible reix. Modestes pre-
sions. Bons informes. Escriure a l'El
Pinyol, carrer O, lletra F, segon, a
gona, Sans.

BONA SURGIDORA

Carrer de Barbà, 9, entresol

Si desitgeu

casar-vos legalment, escriu-me a 28
Rambla Estudis, 6, anuncia. No inter-
vino en tràfec. Serietat absoluta.

V E N D E S

CAIXES cabals, ocasió tot aver, des-
de 150 pessetes. Mallorca,
número 125, interior.

OMNIBUS SAURER

22 places. Bon preu. F. Novell, Ma-
ralla, 20, Manresa.

Gran botiga

Antiquitats de Francesc Mayol, suc-
cessor de S. Arpa, Carrer del Centre,
número 49. — La Garriga.

TAPISSOS

picatats. La casa més
important d'España.
Especialitat en tapissos religiosos. Ex-
picio permanent de quadros a l'oli, en
tapa, obagrades, etc. Fabricació de mar-
i molures. — No compreu sense veure
suecia casa. F. Montfalcon, Boies, 4
(duel Portaferreras).

DIVERSOS

Malalties dels bronquis

Mette especialista DOMENECH I ROUILL
Corts Catalanes, número 614.

MALALTIES DE LA PELL

Vies urinàries. Defectes sexuals. FARRÉ
PUJAN Metge especialista Rambla de
Catalanes, número 11

D'INTERES

Compta amb relacions
soneu solvents al us col·lecció maridat-
sealment. Res de deure. Escriure a
a D. 222. Rbla. Estudis, 6, anuncia.



—...Si, noi, és per fer quedar
l'heu el més pñat. D'endó no
anuncio a LA PUBLICITAT no
guanyat vint quilos.