

Per al foment del turisme

A. ROVIRA I VIRGILI

CARLES SOLDEVILA

JOAN SACS

CAUSA SOBRESEIDA

costi, de fer veure netament al públic on serveixen l'art i on serveixen

JOAN PUIG I FERRETER

Tampoc hem vist intervenir els agents del municipi en casos en què la decència ciutadana ho reclama clarament. Aquests dies, per exemple, uns venedors ambulants ofereixen una atracció imitadora dels sorolls

APROFITAR
—Ja som aquí! Hem vingut p
—Difícil és!

Ha afegit que s'han vist obligats a aterrar degut a una avaria al motor.—Esbora.



APROFITANT LES FESTES

—Ja som aquí! Hem vingut per portar el noi a casa l'oculista.
—Difícil veure ulls!



15.000.000 de pessetes

GRAN CONCURS

DE LA

LLET CONDENSADA MARCA "EL NIÑO"

LA MES RICA EN CREMA

en obsequi dels consumidors de tan insuperable producte, a canvi de les etiquetes de l'envàs. Per cada

10 ETIQUETES es regalarà una UNA PESSETA

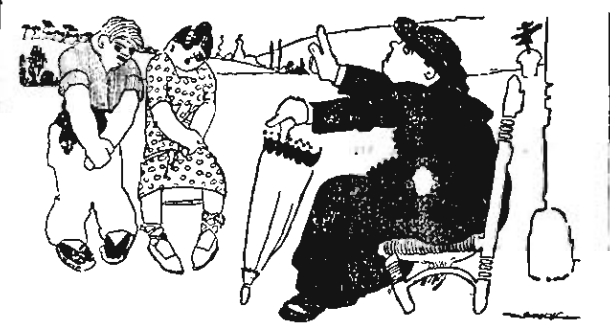
participació de del sorteig de la RIFA DE NADAL del corrent any.

L'admissió d'etiquetes tindrà lloc des del dia 17 de setembre fins al dia 16 de novembre propinent, termini que podrà ser prorrogat segons l'èxit que obtingui aquest Concurs. - Les etiquetes poden lliurar-se o trametre's a la

"Sociedad Lechera Montañesa, A. E." - Plaça de Catalunya, 17 - Barcelona

A tots els participants en aquest Concurs es regalarà un obrellaunes i una higiènica tapadora, últim model, del mateix metall

Envieu amb la vostra direcció el NEN que figura en aquest anunci a la "Sociedad Lechera Montañesa A. E.", Plaça de Catalunya, 17, Barcelona, i se us trametrà gratis una petita mostra de tan excel·lent producte i fascicles sobre alimentació dels nens i usos culinàries



—I si torneu a tenir mals pensaments preneu una cosa que en diuen **Aperitiu Rossi**... Així en tot el sant dia no penseu més que en menjar.

APERITIU ROSSI en ampolletes, selecta creació de Martini & Rossi

ELIXIR ESTOMACAL

SHIZ DE CARLOS

Tonifica, ajuda a palear, obre la gana i cura les malalties de l'ESTÓMAC

I BUDELLS

DOLOR D'ESTÓMAC
DISPEPSIA
AGORR I VOMITS
INAPETÈNCIA
DIARRÈES DELS NENS I ADULTES
LLAGA DE L'ESTÓMAC

Molt útil contra les diarrees dels nens, inclús en l'època del desmamar i dentició.
35 anys d'èxit constant.
6 pessetes ampolla, amb medicació per a una o dues dies.
De venda principalment a farmàcies del món.

LA PUBLICITAT

es ven a Perpinyà

1, Rue Mailly, 1
"AU KHEDIVE"

(Llibreria, diàrie, tabaca)

i a París

a tots els quioscos dels Grands Boulevards, de la plaça de la République a la Madeleine.

A la plaça de la Bastille.
A la plaça de Saint Michel (costat Metropolità)
Al Boulevard Saint Michel.
Al Boulevard Sebastopol.

i a tots els grans quioscos de París

Aquest número ha passat per la censura governativa

368

FULLETÓ DE "LA PUBLICITAT"

Igual que si per una finestra oberta entrés de sobte a la sala estíxica l'aire pur del defora, damunt l'Estat Major no gaire alegre de Kutusov bufava la joventut, l'energia, la confiança en l'èxit d'aquell brillant jovent que acabava d'arribar.

—Per què no comencen, Mikail Ilarionovitch—preguntà apressadament l'emperador Alexandre a Kutusov, tot mirant amb cortesia l'emperador Franz.

—Espero Vostra Majestat—respongué Kutusov, inclinant-se respectuosament.

L'emperador parà l'orella, arrugà una mica les celles donant a entendre que no l'havia sentit bé.

—Espero Vostra Majestat—repetí Kutusov.

El príncep Andreu observà que en pronunciar aquell "espero", el llavi inferior de Kutusov s'estremia d'una manera anormal.

—Les columnes encara no estan totes reunides, Majestat.

L'emperador sentí aquesta resposta, però es veié ben bé que no li plaia gens. Arronçà l'esquena lleugerament corbada, mirà Novosiltov que era vora d'ell i amb la mirada semblà dordre's de Kutusov.

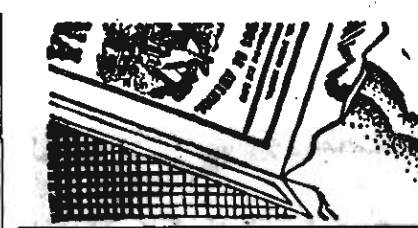
—No som pas al Camp de Mars, Mikail Ilarionovitch, per no començar fins que tots els regiments estiguin en línia,—digué l'emperador mirant altra vegada els ulls de l'emperador Franz, com si l'invités, si no a intervenir en el diàleg, almenys a escoltar el que deien.

L'emperador Franz, però, continuava mirant al seu voltant sense escoltar.

—Justament és per això, Majestat, que no començo, replicà Kutusov amb veu sonora i neta, com per assegurar-se que les seves paraules serien enteses clarament,—i en la seva cara tremolava alguna cosa. —No començo, Majestat, perquè no som en una revista ni al Camp de Mars.

En l'escorta de l'emperador, en tots els rostres, que instantàniament es miraren els uns als altres, aparegué el disgust i la censura. "Per vell que sigui, no pot parlar en aquest to amb cap pretext", volien expressar aquelles cares.

L'emperador mirava els ulls de Kutusov, fixament, atentament, esperant si diria alguna altra cosa encara; Kutusov, però, inclinà respectuosament el cap i també semblà que esperés alguna



MAIZENA

Aliment de régim

Les festes de la Mare de Déu de la Mercè

Ahí varen celebrar-se a la Basílica de la Mercè solemnes cultes a honor de la Patrona de la ciutat.

A dos quarts de vuit del matí va celebrar-se la missa matinal cantada per l'Escolania. Fou interpretada la missa gregoriana "Fons Bonitatis". Féu la plàtica el reverend P. Damià Hernández, Jesuïta. Foren en gran nombre els fidels que rebren la comunió.

A les deu va celebrar-se l'Ofici solemne amb assistència de les autoritats, que ocupaven sitials al presbiteri.

També hi havia els senyors que formen la Junta d'Obra i l'economista doctor Barone.

La Capella de Música, dirigida pel mestre Millet, interpretà la gran missa del "Papa Marcel", de Palestrina, i el P. Damià Hernández pronuncià un eloqüent sermó en el qual féu el panegíric de la Patrona de la ciutat.

Acabat l'Ofici es cantaren els goigs de la Verge, i seguidament començà el besaman a la Verge, que iniciaren les autoritats, i fou continuat per un gran nombre de fidels.

LA PROCESSION DEL ROSER

Com de costum, ahir, a les cinc de la tarda, sortí de la Basílica de la Mercè la processó del Roser. Hi assistí una nombrosa concurrència de fidels.

Al davant hi anava una parella de

batedors de la guàrdia urbana de gran gala, seguia el "ball de bastons", estendards, creu parroquial i insignies basíliques; seguien després els Misteris i altres atributs del Roser, entre els quals hi figurava el nen atribut. Venia a continuació, i portat per esclaus de la Verge Regina Patriarcarum de la Mercè, el grup escultòric "El decens de la Verge". Seguien després les autoritats.

Tancava la processó la banda de caçadors de Muntanya número 1.

HERNIAT

Es oreença encara molt este-sa entre els HERNIATS que els és possible guarir-se amb l'ús de braguers corrents. D'altres pensen guarir radicalment i pen-a sempre recorrent a l'operació. Els fets han demostrat com van d'equivocats: portar aquests braguers és oferir-se a la fatal ESTRANGULACIO HERNIARIA: una operació, ben o bal feta, enclou en si seriosos perills i mai evita la possible reproducció de la HERNIA.

La HERNIA s'ha de combatre amb decidida resolució milit-jancant una acció el·lòica i cons-tant sobre ella, localitzant pri-mer la lesió, desorientant a l'ac-to tot perill i fent-la desaparè-xer després. Aquesta seguretat s'obté avut

AMB EL METODE C. A. BOER

al qual donen la salut milers d'HERNIATS, els testimonis pù-blics dels quals fan patent amb fets positius els èxits obtinguts:

"Montcada, 10 de juliol de 1927.

Dr. C. A. BOER, Barcelona.

Molt senyor meu: Com a prova d'a-grament em plau de poder autoritzar-lo a publicar què, els aparills C. A. BOER han guanyat l'hèrnia que sofria durant 10 anys. Puc dir-li que el meu mètode és una seguretat per als que pateixen i el recomanaré als trencats que conegui. Em reït ro seu afm. Francesc Pi Vallésans-Únicada Casa Peixos (pro-vincia de Barcelona).

Avinguda, 1 de juliol de 1927.

Dr. C. A. BOER, especialista herniari, Feial, 60, Barcelona.

L'autoritzo, molt a gust, per publicar el guarimnt de l'hèrnia que deu de fer molts anys jo patia. La teoria mètode i agraïment són grans i no del-xaré de recomanar als aparills del Mètode C. A. BOER. Disposi del seu afm. Amadeu Batlle, carterera de Barcelona, a AVINYONET (Barcelona).

HERNIAT: Reflexioneu i de-oidiu-vos. Dema-neu consell al vostre mèiga i no vacilheu més. Assegureu la vos-tra existència abans que sigui massa tard. Culdeu la vostra HERNIA, però no amb perills-ses rutines. Feu-ho amb intel-igència i **guarirau moro al METODE C. A. BOER.** L'emi-nent Especialista rep al: Un col·laborador del Dr. C. A. BOER rebreu igualment a:

Wesú d'ituna 25 afre. M. PARRA C. LA SUSAL, director de M. GALLERAS GUERNA diàrie i ocureu M. COMEN-figueres diàrie. 3 oct. M. PARRA OLOV d'ituna 2 oct. M. L'ESTRELLA ALLEDA diàrie 15 octubre M. PARRA

GUERRA I PAU

365

El príncep Andreu no podia mirar amb indiferència les banderes dels batallons que passaven. I mirant-les, pensava continuament: "Qui sap si serà aquesta mateixa bandera la que hauré d'agafar per conduir les tropes".

La boira de la nit, en fer-se dia deixava en els cims la gebre que es transformava en rosada, però al fons encara s'hi estenia com una mar làctea. En el fons de la clotada, cap a l'esquerra, per on baixaven les nostres tropes i on se sentien les descàrregues, no es veia res. Pels cims, apareixia el cel blau obscur i a la dreta brillava l'ample disc del sol. Al davant, lluny, sobre l'altra riba d'aquella mar de boira, es distingien les comes botarudes on es devia trobar l'exèrcit enemic i s'hi albirava alguna cosa.

A la dreta, en penetrar en la boira, la guàrdia deixava d'agafar seu un brigit de passes i de rodes i de tant en tant es distingia la lluisor de les baionetes.

A l'esquerra, darrera el poble, les masses de cavalleria també avançaven i es perdien en la boira. La infanteria marxava al davant i al darrere. El general en cap estava estacionat a la sortida del poble i les tropes desfilaron davant d'ell. Aquell matí, Kutusov semblava cansat i de malhumor. La infanteria que passava davant d'ell s'aturava desordenadament, perquè amb tota seguretat alguna cosa li destorbava el pas.

—Però diguen que es divideixin en batallons i que donin el tomb al poble,—féu amb colera Kutusov a un general que s'acostava.—Que no ho veieu, senyor, que és impossible marxar en fila pels carrers d'un poble quan es va contra l'enemic!

—Havia pensat formar-me darrera el poble, excel·lència,—repliqué el general.

Kutusov somrigué agraïment.

—Valdrà més, molt més, que despleguen el front de cara a l'enemic.

—L'enemic encara és lluny, excel·lència, i segons la disposició...

—Què disposició! —exclamà Kutusov amb to de reny.—Qui us ho ha dit això? Féu el favor de complir el que us manó.

—Obeeixo.

—Amic, el vell està d'un humor de tots els diables,—xiuxiejà Nesvitzki al príncep Andreu.

Un general austríac amb uniforme blanc i un plomall verd al

ELS ESPORTS

FUTBOL

En una brillant actuació, el Barcelona aconsegueix batre l'Irún, per 6 a 3.

Amb un ple a vessar, ahir, al camp de Les Corts, va jugar-se l'anunciat partit corresponent al torneig dels clubs campions, entre l'Irún i el Barcelona.

L'Irún va presentar-nos el seu equip, mancat de René Petit, contràriament al que s'havia anunciat.

Però, amb René Petit o sense, hem de convenir que l'Irún segueix essent el bon equip de sempre i un dels millors de la península.

Es clar que la seva actuació d'ahir fou un xic deslluïda, i a la primera part, no hi sabíem veure tènica de cap mena, ni aquella fogositat característica que li ha donat tanta fama, però cal tenir en compte que quan un equip, per bo que sigui, topa amb una actuació tan notable com la del Barcelona, ahir, forçosament se'n ha de ressentir.

Ahir l'Irún, en alguns moments deixà entreveure la desmoralització ben manifesta, però, els jugadors s'esforçaren a dissimular-la i evitar que anés endavant. Indubtablement que la rapidesa que el Barcelona imprimí en el seu joc, el desbaratjà bastant, car ells esperaven heurarse amb un adversari tècnic i ràpid, però no s'imaginaven que ho fos en tantes proporcions. Prova d'això, que en la segona part del partit i en els vint minuts darrer, en els quals el Barcelona decegué bon xic, varen saber imposar el seu joc, el qual, en tot moment, es feia perillós.

Els nostres campions, ahir, tingueren una "rèntre" com ja feia molt de temps que no s'els havia vist, les seves jugades esdevinaren perilloses i continuament i en dutes amb una rapidesa desconcertant de debò.

Però no tot havia d'anar-lo bé; també havien de tenir un moment fatídic i aquest es produí a la segona meitat de la segona part. Un gol favorable a l'Irún vingut a causa de versaria i quan el marcador assenyalava cinc gols a cap, va ésser el motiu que per uns moments el Barcelona es trobés desmoralitzat, en el transcurs dels quals els adversaris aconseguiren dos gols més.

Però aquests moments foren relativament curts i cap al final de la lluita, tornà a imposar-se i aconseguí un nou gol, però foren suficients per a emplenar de pessimisme l'espectador respecte al resultat definitiu del match.

El partit va començar amb molta empena per part del Barcelona, la qual replicà amb igualtat d'entusiasme l'Irún.

Fins després d'alguns minuts, no es pogué entreveure el veritable tractat de la lluita; la davantera barcelonista fou qui produí la primera emoció. Una passada llarga de Samitier a Sastre, aquest sabé desfer-se d'obstacles i d'un fort xut produí el primer gol.

Després d'aquest punt, el Barcelona augmenta el seu entusiasme i no feia encara dos minuts quan una passada rosa de Sagi fou rematada per Arocha, també rosa, i valgué el segon gol. Tots dos punts foren molt ben rebuts, car tots dos foren d'excel·lent factura.

Una reacció irruindarra fou que vegéssim un córner contra el Barcelona i un fort xut de Regueiro L., tot, però, sense conseqüències.

Molt avançada ja la primera part, l'àrbitre castigà a l'Irún en penalty, per una entrada d'un jugador irruindarra a Píera; l'executà Walter i valgué el tercer gol per al Barcelona.

El començament de la primera part no fou tan fluïd com la primera part, però a mesura que el joc avançava, anava prenent altra vegada les mateixes proporcions i arribaren novament aquells moments emocionants del primer temps.

Un córner tirat per Píera contra l'Irún, produí una rematada amb el cap de Carulla, que valgué el quart gol.

Als pocs moments encara vingué el cinquè gol per al Barcelona i fou, com els dos primers, molt emocionant. Es produí en una passada un xic alta de Píera, que Sastre rematà molt oportu amb el cap després que Samitier havia intentat fer el mateix.

Després d'aquest gol, un avenc de l'Irún, dut per l'extrem Sagazaru va acabar amb una rematada d'Echeveste que valgué el primer gol per al seu equip.

A continuació es produí el segon, a causa d'una marcada distracció de Plattko; en fou autor Regueiro L.

Als pocs moments, l'àrbitre assenyalà un penalty contra el Barcelona, el qual fou executat per Alza i valgué el tercer gol irruindarra.

El Barcelona s'anima i comença altra vegada els seus atacs, però bé que aquesta vegada no tan vius com els anteriors. Amb tot, pogué acabar la lluita amb un nou gol, produït d'un free-kick tirat per Samitier i rematat per Arocha.

Sota l'arbitratge del col·legiat del Centre, senyor Escartin, el qual fou un bon arbitre, els equips s'enfrontaren amb orgull.

Barcelona. — Plattko, Walter, Mas, Bosch, Castillo, Carulla, Píera, Samitier, Sastre, Arocha i Sagi.

Irún. — Emery, Alza, Recarte, Regueiro P., Gamborena, Villaverde, Sagazaru, Regueiro L., Errazquin, Echeveste i Garmendia. — J. T.

EL GIMNASTIC DE TARRAGONA BAT L'ATLETIC DE BILBAO, PER 5 A 1

Tarragona, 24.—Avui s'ha jugat el segon partit entre el Gimnàstic i l'Atletic de Bilbao.

PECES D'AUTOMOBIL

i encàrrecs de França
PARIS - BARCELONA
en 5 dies. — Rosselló, 274

El partit ha estat molt viu i els locals han efectuat una excel·lent actuació, la qual cosa els ha valgut que obtinguessin la victòria per cinc a un.

EUROPA - BARCELONA
PER A AQUESTA TARDA

Aquesta tarda tindrà lloc la inauguració del camp d'herba del C. D. Europa, amb el partit entre l'esmentat club i el Barcelona.

L'expectació que existeix per a aquest encontre és enorme, per la qual cosa hom creu que el camp de l'Europa es veurà molt animat.

La Federació Catalana de Futbol Associació es complia a fer públic que avui, diumenge, amb ocasió de celebrar-se el partit amistós entre els primers equips del F. C. Barcelona i C. D. Europa, al camp d'espai darrer club, es procedirà al repartiment de premis que corresponen als esmentats clubs com a campió i subcampió de Catalunya de la temporada 1936-37.

EL PARTIT D'AQUESTA TARDA SANS - IRUN

La Secció de Futbol de la Unió Esportiva de Sans va rebre, ahir al matí, una atenta comunicació, manifestant-li que els jugadors de la R. U. d'Irún desplaçats per a lluitar avui diumenge, a dos quarts de cinc de la tarda, contra el primer equip sansenc, són: Emery, Alza, Recarte, Gamborena, René, Villaverde, Sagazaru, Regueiro, Errazquin, Echeveste, Garmendia i Tel.

Contra l'equip anterior, primer complet del club campió peninsular, la U. E. de Sans escollirà entre els següents noms el millor onze que a judici del seu entrenador senyor Plazas, entengui de millor conjunt: Andreu, Casanovas, Perelló, Soligó, Moliner, Pausas, Gularons, Anglès, Calvet, Carpio, Rini, Fandos, Gallart, Olivella, Besolí, Creixell, Olivella, etc., l'alineació definitiva del qual no serà possible conèixer fins aquesta tarda.

ATLETISME
Avui, a Terrassa, se celebraran els Campionats de Catalunya

Avui se celebraran, al camp del F. C. Terrassa, els campionats de Catalunya, que amb tant d'interès hom espera.

La inscripció, com diguérem, tançada el passat dijous, presenta un lot de concursants força nombros i escollit, la qual cosa fa que totes les proves es presentin interessants i fins indicies llurs vencedors.

Tarragona, Girona i Barcelona, les tres Federacions en lluita, presenten tot el millor del seu fruit, és a dir, tot no perquè Barcelona es presentaria sense els de l'Espanyol, els elements del qual ja és casualitat—estan, els uns malalts i els altres amb feina. Amb tot, però, no creiem que aquests "foraïts" ens hagin de portar la derrota. Cal confiar en els excel·lents elements del

Barcelona, Terrassa i Badalona—els nostres millors clubs—i cal esperar que ells portin al Comitè de Barcelona la copa establerta pel Comitè Provincial, igual que els clubs, faci millor puntuació.

La lluita per clubs es presenta molt indecisa. Descartem als altres i assenyalam al Gimnàstic de Tarragona, F. C. Barcelona i F. C. Badalona, com a futurs guanyadors. Indubtablement, entre aquests tres clubs s'ha de decidir el campionat i si ens guitàssim pels campionats de Barcelona, la victòria del Badalona l'assenyalàrem segura. Però no, per als campionats que avui se celebraran a

NATAció

La II Travessia del Port ha constituït un gran èxit per al C. N. Atlètic: Dels 180 nedadors que varen prendre la sortida, se'n classificaren 176

Ahir al matí, sota l'organització del C. N. Atlètic, va celebrar-se la "Segona Travessia del Port", el recorregut de la qual des de l'Esplanada (martell) fins als Dipòsits Comercials de la Barceloneta, amb un total de 2.500 metres, línia recta.

L'animació als molls era enorme des de molt abans de l'hora assenyalada per a la prova.

Un cop va ésser donada la sortida al gran nombre de participants, tot seguit es veié una lluita ben animada. Al cap ben aviat hi veiérem a Artigues i a Heimann. Aquest es destacà considerablement dels seus contrincants.

La marca de Heimann, durant tot el llarg trajecte, fou senzillament ferma i molt regular, ço que prova la magnífica forma en què es trobava per a triomfar en la lluita.

Els restants, els pocs que feien el tren dels vencedors, també seguiren una gran performance en saber mantenir-se, fins els darrers instants, a la situació immediata d'aquells.

L'ociació que cada un d'ells rebé en entrar a la meta, va ésser sorprenent i, sobretot, molt merescuda.

L'arribada es féu ordenadament i ben assistida pels organitzadors, els quals han controlat la següent classificació:

1. Augues Heimann, del C. N. B., en 46 m. 47 s.

2. Ramon Artigues, del C. N. A., a 100 metres.

3. Celestoni Fernández, del C. N. Atlètic.

4. Ricard Brull, del C. N. Barcelona.

5. Francesc Segalà, del C. N. Barcelona.

6. Josep M. Puig, del C. N. Barcelona.

7. Josep Francesch, del C. N. Arenys.

8. Josep Duran, del C. N. Sabadell.

9. Ignasi P. Galdós, del C. N. B.

10. Jaume Borràs, del C. N. B.

11. Joan Munné, del C. N. Sabadell.

12. Ramon Sapés, del C. N. Sabadell.

13. Calles Asencio, del C. N. B.

14. Ramon Mas, del C. N. Atlètic.

15. Vila Mayans, del C. N. Barcelona.

16. Joan Tonàs, del C. N. Sabadell.

17. Francesc Bernal, del C. N. Atlètic.

18. Ramon Mongrell, del C. N. Tarragona.

19. Manuel Cecília, del C. N. B.

20. Miquel Estela, independent.

21. Josep Rusalleda, del C. N. Gubixols.

22. Manuel Martínez, del C. N. B.

23. Josep Achón, del Club de Mar.

24. Antoni Sierra, del C. N. Atlètic.

25. Joan Gamper, del C. N. Barcelona.

Es classificaren fins a 176 nedadors.

Els resultats obtinguts pel festival celebrat mentre durava la prova, són els següents:

100 metres, estil lliure.

1. Pere Llorenç, de l'Aeronàutica Naval, en 1' 25".

2. Eladi Pericás, de l'Aeronàutica Naval, en 1' 25" 3-5.

3. Ramon Sánchez, del "Dédalo", en 1' 26".

4. Manuel Talis, de l'Aeronàutica Naval.

5. David Valdura, del "Dédalo".

6. Rogeli González, de l'Aeronàutica Naval.

7. Felicià Ruiz, del "Dédalo".

10 metres, braça de pit.

1. Felicià Ruiz, del "Dédalo", en 1' 44".

2. Salvador Borda, de l'Aeronàutica Naval, en 1' 45".

3. Maure Cortès, del "Dédalo", en 2' 4-5.

4. Antoni Roig, de l'Aeronàutica Naval, en 2' 4-5.

Reemplaments 5 per 50

1. Equip del "Dédalo", en 3' 4".

2. Equip de l'Aeronàutica, en 3' 14" 1-5.

La gentada que es congrega a l'esplanada per a seguir les peripècies de la cursa, pujava a alguns milers de persones; els bots i les embarcacions que, atapeïts d'entusiastes, animaven els decidits participants a la prova més popular de natació, pot dir-se que eren tots els "mobilitzables" en les aigües de Barcelona.

Aquest devesall d'entusiasme popular, feu bon xic difícil, quan no pesada, la tasca dels organitzadors, els quals, però, se'n sortiren airoso.

Els del C. N. Atlètic, a la segona vegada que han organitzat la prova, s'han fet creditors de les felicitacions que ahir no els foren pas regatejades i a les quals també ens associem des d'aquestes columnes.

En l'ordre tècnic, pot dir-se que per al primer i segon lloc no hi hagué disputa, tota vegada que Heimann, ja de bell antuvi es posà en primer terme, seguit de Artigues, qui també féu una excel·lent cursa.

Així i tot, però, la veritable revelació dels primers llocs fou Celestoni Fernández, de l'Atlètic, un principiant, desconegut per la majoria i que aconseguí batre figures de tant relleu com Brull, Segalà, Puig i Francesch.

La d'ahir, fou una brillant jornada per a la natació a Catalunya.

CICLISME

Mució guanya la primera etapa de la cursa Gran Premi, a la memòria de William Tarín

La primera etapa d'aquesta important prova ciclista entre Vendrell, Barcelona i Tarragona, organitzada pel col·lega "Penedès Deportiu", va corre's ahir.

La lluita va ésser emocionant en molts trossos, malgrat i que alguns dels corredors es presentaren mancats d'entrenament.

Fins a Barcelona els corredors no es llançaren gaire, i arribaren primer un escamot format per Mució, Canyadó, Lorente, Borràs, Pons, Mateu, Saura i altres.

A Sans, Borràs i Saura abandonaren, però això no féu perdre interès a la cursa.

La costa de l'Ondal fou molt disputada i finalment, Canyadó, Codorniu, Sant, Sans i Albinyana, portats per Mució, aconseguiren prendre un gran avantatge de la resta. Més tard abandonaren Lorente, Mateu i Pons.

Mució va portar una gran velocitat, la qual cosa féu que es quedés al cap junt amb Canyadó, però llavors ha refermat la marca i s'ha continuat durant vint quilòmetres, fins que Canyadó ha començat a retardar-se. Més tard ha hagut d'abandonar a causa d'agafar-li rampa a les cames.

Durant els darrers quilòmetres, Mució ha continuat a fort tren, arribant a Tarragona sol i amb gran avantatge sobre els altres corredors.

La classificació és la següent:

1. Mució, 7 h. 6 m. 5 s.

2. Sans, 7 h. 16' 4".

3. Albinyana, 7 h. 28' 30".

4. Amela, neófit, 7 h. 30' 27".

5. Sant, 7 h. 33' 20".

6. Codorniu, 7 h. 33' 22".

7. Banús, 7 h. 34' 47".

L'organització, molt acurada en aquesta primera etapa, veient-s'hi la mà de l'entusiasta Montserrat, infatigable propulsor del ciclisme.

Terrassa, són més i millors els concursants i hom no pot fer comparacions...

Dels vencedors individuals, més val que no en parlem, car és tan difícil preveure la victòria de l'un i de l'altre en aquesta data, quan els entrenaments abundan tant.

Lordre de les proves que s'han de celebrar serà el següent:

Matí: 100 metres eliminatòries; pes; perxa; eliminatòria; 400 metres, eliminatòria; llargada, eliminatòria; disc, eliminatòria; 1.500 metres; Alçada, eliminatòria; 200 metres, eliminatòria; javelina, eliminatòria; 10.000 metres; martell, eliminatòria; triple salt, eliminatòria; reemplaçaments 4 per 400.

Tarda (finals): Disc; 200 metres; perxa; 800 metres; alçada; 100 metres; javelina; 5.000 metres; triple salt; 400 metres; martell; llargada; reemplaçaments 4 per 100.

Tal com anteriorment anunciarem als nostres lectors, les proves començaran a les deu en punt del matí, i a la tarda, a les quatre en punt.

LES SARDANES

Carnet d'audicions per a avui

MATÍ

Casino Apolo (Badalona). Còpia Principal de Cassà.

Ametlla de Merola. Còpia Barcelona.

Juventut Dansaire. Carrer del Manso. Còpia Barcelona.

Santa Creu. Còpia Catalunya.

Varon Dandy
es la
Colonia
dels
elegants.

PERFUMERIA
PARERA
BADALONA

barret s'acostà a Kutusov i li preguntà, en nom de l'emperador, si la quarta columna havia entrat ja en acció.

Kutusov es girà sense respondre-li i la seva mirada anà a topar per casualitat amb el príncep Andreu, que es trobava a la vora d'ell. En adonar-se de Bolkonski, Kutusov endolel l'expressió colèrica i amarga del seu esguard com si volgués dir que el seu ajudant de camp no tenia cap culpa del que passava. Sense respondre res a l'ajudant de camp austríac, es dirigí a Bolkonski.

—Feu-me el favor d'anar a mirar si la tercera divisió ja ha passat el poble. Digueu-li que s'aturi i que esperi les meves ordres.

El príncep Andreu marxà immediatament: Kutusov l'aturà.

—I pregunten-li si els tiradors estan en posició, —afegí.

—Però què fan! què fan! —digué a part, prescindint sempre del general austríac.

El príncep Andreu es llançà a fer complir l'ordre.

Un cop hagué passat al davant de tot el batalló que marxava al cap, deturà la tercera divisió i comprovà que, en efecte, davant de les nostres columnes no hi havia ni un sol tirador.

El cap del regiment, que anava al davant, va quedar molt sorprès de l'ordre de fer col·locar tiradors que el generalíssim li transmetia. Estava ben convençut que davant d'ell tenia tropes russes i es pensava que l'enemic, pel cap baix, era a deu verstes lluny. I, en efecte, al davant no es veia sinó una estesa deserta en pendent suau coberta d'una boira espessa.

Després de transmetre l'ordre del generalíssim, el príncep Andreu tornà. Kutusov era al mateix lloc; amb el cos voluminós, deixat anar en la sella, badallava profundament i aolucava els ulls. Les tropes no es movien i estaven en posició de descans amb les culades dels fusells a terra.

—Està bé, està bé, —digué al príncep Andreu; i es dirigí al general que, rellostej en mà, li deia que ja era hora de posar-se en marxa, perquè totes les columnes del flanc esquerre ja eren a baix.

—Ja ens quedarà prou temps, excel·lència, —féu Kutusov darrera d'un badall, —no hi ha cap pressa, —replicà.

En aquell moment, darrera Kutusov se sentiren al lluny els crits dels regiments que saludaven i els sons començaren a propagar-se ràpidament per tota l'estesa de les columnes russes que avançaven. Evidentment aquell a qui saludaven devia passar molt de

pressa. Quan els soldats del regiment davant del qual estava Kutusov, començaren a cridar, el generalíssim es tirà una mica endarrere i es girà amb les celles arrufades.

Pel camí de Pratzten hauríem dit que galopava tot un esquadró de cavalleria, amb uniformes de diferents colors. Dos cavallers anaven davant dels altres a galop estès. L'un d'ells duia un uniforme negre i un plomall blanc, i muntava un cavall alaç; l'altre anava amb uniforme blanc, en un cavall negre. Eren els dos emperadors i llur seguit. Kutusov, amb l'afectació d'un subordinat en servei, ordenà: "Fix!", i s'acostà a l'emperador saludant militarment. Tota la seva persona i la seva actitud canviaren de sobte. Prenia l'aire d'un subordinat que no discuteix les ordres. Amb un respecte afectat que semblà disgustar l'emperador, se li acostà i el saludà.

Per la cara jovevolta i resplendent del jove emperador passà una impressió desagradable, però desaparegué com un parrac de núvol en cel clar. Després de la indisposició havia quedat amb la cara una mica més estridida del que la hi tenia al camp d'Olmutz, on el príncep Andreu l'havia vist per primera vegada a l'estranger, però en els seus ulls grisos i en els llavis fins persistia la mateixa barreja deliciosa de majestat i dolcesa, la mateixa mobilitat d'expressió i, sobretot, la impressió de joventut ingènua i innocent.

A la revista d'Olmutz feia un posat més majestuós; aquí semblava més alegre i més enèrgic. Estava una mica sufocat, i després d'haver corregut al galop tres vestes, aturà el cavall per respirar una mica a plens pulmons i mirar els rostres, joves i animals com el seu, de les persones del seguit. Czartorski, Vodoilzov, el príncep Volkonski, Stroganov i els altres, tots joves riallers, vestits ricament, muntats en cavalls de luxe, frescos, una mica suats, s'aturaren darrera l'emperador, tot enraonant i somrient. L'emperador Franz, jove rogec, de cara llarga, anava molt vivit en el seu lluent cavall negre, i, preocupat, mirava lentament al voltant seu. Cridà un dels seus ajudants de camp, vestit de blanc, i li preguntà alguna cosa. "A quina hora deien haver marxat?", pensà el príncep Andreu observant la seva vella coneixença amb un somriure involuntari en recordar la seva audiència. En el seguit dels emperadors hi havia el bo i millor dels cavallers russos i austríacs, dels regiments de la guàrdia i de la infanteria, que conduïen magnífics cavalls coberts amb mantos brodats, reservats per als emperadors.

TARDA

Camp del Badalona F. C. Còpia La Principal de Cassà.

De 6 a 8. Foment Sardanista Andreu, a l'Agrupació Sportiva Sagrera, a Cal Gaig. Còpia Catalunya.

Ametlla de Merola. Còpia Barcelona.

Turó Píera. Còpia Popular.

Juventut Sardanista Pep Ventura. Plaça de la Cascada del Parc. Còpia La Principal Barcelona.

De 3 a 5. Santa Creu. Còpia Catalunya.

Tibidabo. Còpia Harmònica.

Foment de la Sardana de Barcelona. Partenon, Balmes, 137. Còpia Empòrium.

Aplec Oriol de Sabadell. Mata de Mura. Còpia La Principal del Vallès, de Sabadell.

NIT

Enginyers i Perits Industrials Acadèmia FEBRER

Passeig de Gràcia, 49

Director En Josep M. Febrer - Enginyer Industrial

Facilitem, a qui les demani, estadístiques demostratives dels excel·lents resultats obtinguts pels nostres alumnes en els exàmens.

BERLITZ

Aneu a l'estranger per 1 com? No puc! Aprendre un idioma! Abans a l'Acadèmia BERLITZ. 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º dies sol·licitat notes classes d'anglès, francès, alemany i italià. 1 mes 10 ptes. 3 mesos 10 ptes. Oficines de 5 mat. des a 10 nit. Tel. 3300 A

CENTRE DE INSTRUCCIO

WANGÜEMERT

Incorporat a l'Institut. Corts, 598
Alumnes col·legials, oficials, lliures, externs i mig pensionistes. Classes per a Srtes. Classes dià i nit

Col·legi de Sant Jordi

PRIMER EN LA SEVA CLASSE FUNDAT PER
EN FRANCESC FLOS I CALCAT

CASP, 43, PRINCIPAL
(entre Bruoh i Girona)

Especialitat en Parvuls

LICEU DALMAU

València, número 245 — Telèfon 1845 G.

Classes per a senyorettes, entresol, dreta
Classes per a joves, entresol, esquerra

Comerç Idiomes i Batxillerat
Oficines de traduccions i d'ensenyança per correu.

Acadèmia de Sans

AGREGADA A LA "ACADEMIA COTS"

COMERÇ -- IDIOMES -- DIBUIX
CULTURA GENERAL

Classes completament separades per a
SENYORETES, SENYORS I JOVES.

Obertes tot l'any, de les 9 del matí a les 10 de la nit
Carrer de Sans, 136, 138 i 140 - Barcelona

Internat Palau de Cultura

Incorporat a l'Institut Nacional de 2.ª Ensenyança i Escola d'Alts Estudis Mercantils. Primera Ensenyança. — Batxillerat: Elemental i Universitari. Comerç oficial. Magnífica torre, grans parcs i jardins (40000 pams quadrats). — Aprestadora número 2 (HOSPITAL). Telèfon H. 1631. Final Metro Transversal i tramvia número 552. — Per a informes, al Director.

D. Enric Eras Puig

ESTUDIS MERCANTILS

SALMES, NÚM. 20, 20n.

IDIOMES.—Classes col·lectives de Francès i Anglès (5 alumnes número màxim). Classes particulars de Francès, Anglès, Alemany i Italià

COMERÇ.—Economia comercial, Càlcul mercantil, Comptabilitat, Pràctiques de teneduria i documentació.

PRINCIPALS

Centres Culturals DE BARCELONA

ACADEMIA AINAUD

Canuda, núm. 31

Director: ENRIC AINAUD
Vice-director: RICARD VIVES

PIANO — VIOLI — VIOLA — VIOLONCELLO

Solfeig - Teoria - Harmonia - Guitarra - Música de Cambra - Conjunt instrumental

Cursos generals — Lliçons particulars

Ensenyança de Solfeig per l'EDUCACIO METODICA DE L'OIDA segons les normes establertes per André Gedalge

Pràctiques de professorat Gran Sala d'audicions
Matriculat: de 5 a 7

Obertura de curs el dia primer d'octubre

ACADEMIA BAIXAS



ENSENYANÇA DE DIBUIX I PINTURA
PER A JOVES I SENYORETES

Classes especials per a arquitectes, enginyers, etc., etc.

ACADEMIA MONTURIOL

Granvia, 591 (tocant a la plaça de la Universitat)

BATXILLERAT ELEMENTAL I UNIVERSITARI

Notes de Batxillerat Elemental obtingudes el curs últim:
Matricules d'honor, 12 - Excel·lents, 33 - Notables, 21
Aprovats, 57 - Suspensos, CAP

Notes de Batxillerat Universitari: Aptes, 53 - Ineptes, cap
PREPARACIO PER AL PERITATGE INDUSTRIAL
ENSENYAMENT LLIURE DE COMERÇ I INDUSTRIA

Instal·lació de primer ordre -- Quadro de professorat
excel·lent -- Número limitat d'alumnes

Admissió d'alumnes mentre hi hagi plaça:

Tots els dies, de 5 a 7 de la tarda

ESCOLES MASSE

SON LES MILLORS PER A

IDIOMES I COMERÇ

al mateix edifici des de 1905

Rambla dels Estudis, núm. 14, i Canuda, núm. 2
Telèfon A. 4638

Acadèmia GUIU

ENGINEERS I PERITS INDUSTRIALS
BATXILLERAT ELEMENTAL
I UNIVERSITARI

Pelayo, número 58, segon
Abans, Llúria, 58

Dibuix, lavat,
pintura, com-
posició, etc. Classes especial per a
alumnes de l'Escola d'Arquitectura

Acadèmia Valls

MALLORCA, 310, 1.ª

Acadèmia Gracienca

Comerç, Idiomes, Batxillerat (abreujat),
Meca, Taquigrafia (ràpid), Ensenyança
individual. Senyorettes en classes a part.

Salmeron, 87, primer. (parada del tranvia)

"CASA DEGLI ITALIANI"

INSTITUT DANTE ALIGHIERI
ESCOLES ITALIANES
Passeig Mendez Vigo, 8

Obertura de cursos, 1 d'octubre.
Inscripcions des de les 16 a les 20

Primera i segona ensenyança. Preparació al Batxillerat.
Classes nocturnes gratuïtes de llengua i literatura italiana.

Col·legi Ibèric

Incorporat l'Institut Nacional de 2.ª en-
senyança des de 1871

Director llicenciat: MIQUEL MARCET

Consell de C nt, 340, i R. de Llúria, 49
Telèfon, S. P. 2090 - Apartat, 48 - BARCELONA

Col·legi Peninsular

El més antic de Barcelona

PARVULS-1.ª ENSENYANÇA-COMERÇ-BAT-
XILLERAT ELEMENTAL I UNIVERSITARI

ACADEMIA DE SANT ANTONI

Classes de 8 a 10 de la nit

Nou de Sant Francesc, 2

LICEU POLIGLOTA COMERCIAL

Parvuls :: Comerç :: Batxillerat — Els alumnes són acompanyats a les classes oficials de l'Institut per un Rvd. Sacerdot
Idiomes :: Taquigrafia :: Mecanografia :: Dibuix :: Música, etc.
Classes diürnes i nocturnes :: Hi ha acompanyants :: Demaneu prospectes a la Direcció.

DIRIGIT PER REVERENDS SACERDOTS I EXPERTS
PROFESSORS NACIONALS I ESTRANGERS

ENRIC GRANADOS, 116 Principal, 2 - Telèfon 2938 G.

BARCELONA

EL MUNICIPI

LES PROTESTES PER LA BEATITUD AMB QUE ES FAN LES OBRES A LA RAMBLA

Sota la presidència de l'alcalde, baró de Viver, i amb assistència del tinent d'alcalde delegat d'Obres públiques, senyor Llansó, se celebrà ahir a la nit una reunió de representants de companyies que tenen establertes canalitzacions de serveis públics a les Rambles.

Segons els nostres informes, les Companyies han ofert deixar acabades totes les obres d'aquí a dos mesos i mig, i es creu que per la data de la inauguració de la temporada d'òpera al Liceu estaran, almenys, acabades a la zona necessària per a donar fàcil accés a aquest coliseu.

LA PLAÇA DE SANT JAUME ADORNADA

Ahir, amb motiu d'ésser la festa de Nostra Dona de la Mercè, a la Plaça de Sant Jaume fluïen il·luminacions i garlandes l'Ajuntament, la Diputació i la Caixa d'Estalvis.

EL GOVERN CIVIL

DETENCIONS

La policia ha practicat les següents detencions:

Artur Figueró i Didac Montagut, els quals temps enrera foren expulsats i ara volien desembarcar del "Antonio López".

Magi Crebuet Prat i Vicents Prats, els quals han estat denunciats per estafa en un establiment de crèdit de la plaça del Palau.

Dos subjectes que havien cobrat 20 pessetes amb la promesa de fer fallar favorablement al que les va pagar, un judici de faltes que té pendent.

Manuel G. Benot, mossellès, el qual ha estat agafat davant de l'estació de França, trobant-se-li a sobre cines per a robar. El Benot va oposar resistència en ésser agafat, i un seu company de professió va poder fugir.

Josep Vento Zorrilla, el qual també es fa dir Josep Montoya García i Enric Alejandro Martínez i havia pres un paquet de peces de roba d'un dels molls de l'Estació del Nord.

Josep Volverdó Capdevila, metge, escapat de casa seva, detingut a Ripoll.

Felip Guerrero Ferrer, de 17 anys, el qual fou detingut en el tren de Guardiola, quan es disposava a passar a França per anar a Alemanya.

Ferran Brugada Ferrer, de 15 anys, company de l'anterior, i amb els mateixos propòsits.

Alfons Sánchez Castro (a) "El Pescatero", de 27 anys, solter, el qual va prendre una ploma estilogràfica de la butxaca de l'americana de Josep Pelgrí Artés. El fet va passar al carrer del Carme.

ELS REPRESENTANTS MUNICIPALS A L'ASSEMBLEA

Al Govern civil anit passada facilitaren la nota següent:

Telegrama circular del ministre de la Governació rebut a última hora d'aquesta tarda al Govern civil ratifica explícitament l'article 17 del Real decret del dia 12 de l'actual especificant que l'elecció del representant municipal ha de recaure precisament en un dels alcaldes o regidors que siguin elegits compromissaris i que, per tant, no poden ésser candidats en l'elecció els que no reuneixin aquesta circumstància.

LA MUSICA

CÒNCRET-REPAS A L'ORFEO GRACIENC

A la nit del propi dimecres tindrà lloc al local de l'Orfèu Gracienc un concert repàs dels que la seva massa coral dedica periòdicament als seus protectors d'aquesta entitat.

La col·laboració de la prestigiosa Cobla Barcelonina a l'esmentada vetllada musical encara li donarà un doble atractiu.

En una propera edició donarem l'interessant programa d'aquest important concert, el qual serà retransmès per Ràdio Barcelona.

Els senyors socis del Gracienc podran passar des d'ara per la secretaria de la dita entitat, on els seran lliurades les invitacions que els pertanyen.

RECITAL PAU CASALS

L'amor del mestre Casals a l'òpera i a la orquestra i la simpatia per tots aquells que de fíuós posen la vida d'aquesta es palesen en les audicions íntimes que cada temporada dona com ofrena exclusiva al seu Patronat. Preva d'això foren durant el curs darrer el magnífic recital de violoncel·l i la incomparable sessió de Trios de Beethoven.

Organitzat amb l'esmentat fi i en el qual col·laboraran artistes tan notables com Thibaud i Cortot.

La Societat Idista Espanyola po-

Era, per consegüent, difícil, després d'aquelles inoblidables audicions, superar-se; però l'art del mestre, ple sempre de recursos, ha tingut la genial pensada de combinar un programa que sens dubte haurà de produir la més gran sensació en ésser conegut. Consistirà en un Recital Bach, és a dir, una audició de violoncel·l consagrada tota a aquest gran patriarca de la música. Per a aquesta ha fet el nostre artista una tria de les seves més importants obres, entre les quals donarà per primera vegada en els nostres concerts l'obra cabdal de Bach per a violoncel·l sol, consistent en una grandiosa "Suite" que per les seves extraordinàries dimensions, pregones de concepció i dificultats d'interpretació ha estat ben rarament executada. El considerable esforç que representa per a En Casals l'execució d'aquesta obra l'oferirà de grat a les persones inscrites al Patronat de l'Orquestra, permetent-les fruitar aquesta primera audició en nostre ciutat.

Amb aquestes noves podem ben bé dir que el vinent Recital d'En Pau Casals tindrà un interès màxim, sobrepuntat encara el que sempre porten les audicions de l'artista per excel·lència.

Les persones que s'inscriguin al Patronat abans del 9 d'octubre, data assenyalada, podran fruitar aquest concert excepcional, al qual el nostre notable pianista Blai Net portarà, com de costum, la seva valuosíssima col·laboració.

Dos expulsats dels EE. UU. van ingressar a la presó

Fa uns quants dies, a bord del vapor "Antonio López", van arribar de Nord-amèrica Artur Figueró i Didac Mora, que havien estat expulsats d'aquell país. Segons sembla, el motiu de l'expulsió va ésser la presumpció per part de les autoritats nord-americanes que havien pres part a l'assalt a mà armada a un Banc, apoderant-se d'alguns milions de dòlars. Com que la tal participació no va poder ésser provada legalment, hom va prendre amb ells interessats l'esmentada providència.

De moment van ingressar a la Model, on van quedar a disposició del director general de Seguretat, que és qui ha de fixar llur situació definitiva.

El crim de divendres a la nit a l'Escullera Un xicot de 17 anys mata d'una ganivetada un senyor de 55

Ampliant la nostra informació de darrera hora que donàrem en el número d'ahir, hem de fer constar que el crim va ésser descobert per un carabiner que estava de servei a l'Escullera i que va acudir al lloc del succés en sentir els crits d'auxili que proferien l'agressor i la víctima.

El fet va ésser conduït a la casa de Socors, en el cotxe-ambulància, que fou cridat pel carabiner, i allí li aprecien una ganivetada en el novè espai intercostal, de pronòstic gravíssim. Els treballs esgotats per la pèrdua de sang.

D'allí l'elevaren a l'Hospital Clínic, on va morir de seguida, sense poder declarar altra cosa que el domini.

El mort anava molt mudat i ahir es va escriure que es deia Joan Beirán Ramos, tenia 55 anys i vivia amb la seva esposa a la Diagonal, número 307.

Sens dubte que a la carterla li varen trobar una tarja de favor, dels tramvies, a nom d'un regidor.

L'agressor es diu Joan Parra i Martínez i té 17 anys. Segons les seves declaracions, tant en el moment de la detenció, com a la Delegació de Policia i ahir davant del jutge, el mort li havia ofert 25 pessetes perquè li fes un servei d'invale especial, i un cop realitzat no volgué fer-li efectiva la quantitat oferta. Això va ésser causa que s'irrités una víctima dissonant, en el cas de la qual el senyor Beirán va burlar-lo i aleshores el Parra, espantat, va treure una navalla per intimidar-lo, però aquell se li va tirar al damunt i es clavà el ganivet.

Ahir, a darrera hora, continuava incomunicat als calabossos del Palau de Justícia.

LA CULTURA

ATENEU POLYTECHNICUM Conferència del doctor August Pi Sunyer

Dilluns, dia 26 del corrent, a dos quarts de vuit del vespre, donarà una conferència pública a l'estatge de l'Ateneu (Alt de Sant Pere, 27, principal) el doctor August Pi Sunyer, sota el tema "Vida i creació".

CURSOS I CONFERENCIES

La Societat Idista Espanyola po-

sa a coneixement de tots els amants de la llengua internacional i de la cultura que acabat el curs per correspondència d'Idioma internacional Ido que començà el passat juliol, n'ha organitzat un altre, també completament gratuït i per correspondència, amb tal que els interessats puguin aprendre'l des de casa seva i sense molèsties. Apreneu tots la Ido (esperanto perfeccionat), és la llengua que està en estudi a la Societat de Nacions des que aquesta va rebutjar l'esperanto.

Per a informes, escriure a Societat Idista Espanyola, carrer del Portal Nou, 26 bis, principal, Barcelona.

— Per a primers d'octubre pròxim s'anuncien nous cursos de Taquígrafia sistema Garriga a l'Ateneu Barceloní (Canuda, 6).

S'admeten matricules tots els diu-luns, dimecres i divendres, de set a vuit de la vetlla, a l'estatge de classes d'aquest Ateneu.

També s'admeten matricules per a les classes de pràctiques i per a l'estudi de la Homografia.

DE SOCIETAT

Informacions

del Majestiu Hotel Anglaterra

Resulta interessant en extren, anotar, de tant en tant, les brillants notes que ofereix sempre aquest reputat Hotel. Acaben d'inaugurar-s'hi les noves millores introduïdes en molts dels seus serveis, la perfecció dels quals semblava ja insuperable. Als seus principals salons, ja de si esplendides i magnífics, s'hi han realitzat encara, recentment, obres d'ornament i renovació que afeixen llurs selectes atractius i comoditats.

Segueixen celebrant-s'hi nombrosos i escolts banquets de bodas. Esmentarem, únicament, d'entre aquestes, per ésser les més immediates i elegants, les de les senyores Rosa Minó Forn amb el senyor Miquel Martí Rulias, Dolores Andechaga Gose amb el senyor Josep Maria Cardús Armengol, Blanca Brull i Nater amb el senyor Eduard Puig d'Iriarte i Maria Chiari Arosemena amb el senyor Emili Abreu Cens.

Conegudes són les moderades condicions que el Majestiu Hotel té establertes per a la seva addicta clientela, no obstant la qual cosa el contingent de passatgers que s'hi estaja, encara que nombrosos, és constantment d'allò més escolt, mereixent esmentar-se entre els d'aquests darrers dies els marquesos d'Alonso Martínez de la Frontera, de Casa Desbrell i de Bonanza; el nostre il·lustre hoste En Manuel Moyano, ex-ministre de la República Argentina; la comtessa de la Torre, el vescomte de Valdesoto i el comte de Trenor.

Una interessant col·lecció de pergamins que es publicaran aviat

Gràcies a l'organyització escrupolosa que s'ha fet l'arxivat pontifici, el reverend doctor Josep Rius i Serra, ha estat possible de catalogar el contingent de la col·lecció d'importantes pergamins que es troben a l'arxiu del castell de la Torre de Maratà, de la qual col·lecció, segons les nostres notícies, aviat seran publicats íntegrament els més importants i en extensos extractes, tots els altres d'un interès més secundari.

L'arxiu conté més de 300 documents, en llur majoria pergamins en català i en llatí tots els. El més antic data del 1083; n'hi ha altres quatre del segle XII i a partir dels segles successius fins al segle XVIII, es troben més documents de cada segle. Del XV, sobre tot, n'hi ha de nombrosos.

L'ordenació ha estat precedida de la col·lecció dels pergamins estesos i desentrotllats, en diferents carpetes disposats cronològicament.

Per bé que el fons dels arxius particulars no són mai tan importants, no obstant en cadascun d'aquests documents s'hi troben dades interessants relatives a la filologia, onomàstica, toponímia i folk-lore. Així, com amb els censos que, malgrat l'aridesa de les fèrries, contenen dades importants a propòsit dels límits de les propietats afectades pels censos; per exemple, un de Granollers dona per límits del terme la creu gòtica que hi havia entre la carretera de Vich a Cardener.

S'hi troben curiosos testaments, en algun dels quals, del segle XIII, es veu la preocupació dels pares per l'educació dels fills, destinant manaments perquè assisteixin a algun estudi general, o notes curioses, com un cert Gorch de Granollers que disposa que el seu fill compleixi les promeses fetes, de visitar la Verge de Montserrat i Nostra Dona del Remet, a Caldes de Montbui.

Aquest número ha passat per la censura governativa

Es també interessant una patent estesa a principi del segle XIV a un corredor de felpa, en la qual es contenen totes les comissions que li pertocaven pels seus correfetes. Existeixen també documents reials i pontificis, alguns dels quals conserven íntegres els segells.

La publicació d'aquests documents anirà precedida d'una introducció a propòsit dels fons de l'esmentat arxiu, la importància d'alguns documents amb fotografies dels pergamins més vells i dels calcs de les signatures dels notaris perquè es vegi l'evolució de la signatura notarial que més o menys modificada ha arribat fins als nostres dies.

Es innegable que l'aparició d'aquest llibre cridarà força l'atenció dels nostres erudits, car s'hi trobaran probablement noves dades per a la història de Granollers, Cardener, Camprodon, Llanars i Vil·longa, en les quals poblacions tingueren ascendència els senyors residents a la Torre de Maratà.

Pecariem d'injustos si a les felicitacions de què es fa creditor el reverend doctor Rius per la seva acurada i escrupolosa tasca, no esmentessin el senyor Antoni Marimon i Papasey, que ha volgut conservar dignament les relíquies que es troben a l'antiga Torre de Maratà i en encarregar l'ordenació dels nombrosos pergamins i llur publicació, aportant sempre una mica de llum a fets que per bé de caràcter local, guarden una íntima relació amb el que constitueix el nostre passat.

EL ROMIATGE DELS CATALANS A LOURDES

Avui sortiran quatre trens, amb prop de dos mil pelegrins

LA CONVENIENCIA DE FERSE FOTOGRAFIAR, PER A EVITAR-SE MOLESTIES

Avui sortiran cap a Lourdes prop de 2.000 pelegrins que constitueixen la XV peregrinació a Lourdes, organitzada per l'Hospitalitat de Nostra Dona de Lourdes.

Entre aquests hi ha un creixent nombre de valencians, i la resta són, en general, de fora de Barcelona.

El romiatge es compondrà de quatre trens.

A darrera hora no es va poder prescindir de les fotografies dels pelegrins per als passaports i això motivà que durant el dia d'ahir un nombre extraordinari d'aquests acudís a l'Hospitalitat a fer-se retratar.

Davant del Consultori de la dita institució hi hagué, matí i tarda, diversos fotògrafs ambulants, i els veïns d'aquella barriada (Rec Comtal) van tenir tot el dia un espectacle ben atractiu.

Amb tot i les fotografies que s'han fet durant el dia, com que la major part de pelegrins són de fora de Barcelona, avui haurà de continuar, abans de la sortida dels trens, l'operació de retratar els que no hi tingut possibilitat de fer-ho avui.

A aquest fi, l'Hospitalitat fa aïenar als pelegrins que avui, des de les deu del matí, fins a la sortida del darrer tren, als patis nous de l'estació de M. S. A. hi haurà fotografats disponibles.

Convé advertir que si algun pelegrí es quedés sense fotografia podria trobar-se amb dificultats per a l'entrada a França.

Topada d'automòbils a la Granvia

CINC FERITS I UN ALTRE DE MOLT GREU

Ahir, a les sis del matí, a la Granvia, entre Urgell i Borrell, va ocórrer una topada d'automòbils que, per bé que ja fou de conseqüències sensibles, donada la violència de la sensiblença, donada la seva violència, podria haver estat encara de molt més forta dany.

Un automòbil era un Hispano de la matrícula de Saragossa i l'altre era un Salmson, del tipus de curses.

Es de creure que per efecte d'una patinada, l'Hispano va escometre contra l'altre vehicle. Els pocs transients que es trobaven en aquell indret en aquella hora s'apressaren a anar en auxili de les víctimes. Donat el seu aparent estat de gravetat, foren portats de seguida al Clínic els ferits Maria Garró, Antoni Riera i Josep Riera.

La nena Antonia Riera Garró, de nou anys, i Josep Prat Soler, varen ésser auxiliats al Dispensari de Sepúlveda.

L'estat de Maria Garró era gravíssim, així com el de Josep Riera.

Els dos vehicles quedaren destrossats, i constituïren durant el dia d'ahir una nota de curiositat per als nombrosos viants que passaven per la Granvia.

Aquest número ha passat per la censura governativa

PENINSULA

"La Gasetà" publica el decret tornant l'hora a la normalitat el dia 1 d'octubre :: El dia 2 es publicarà la llista dels assembleistes :: El doctor Pittaluga :: Un article de "La Nación" sobre les renunciacions

LA TORNADA A L'HORA NORMAL

Madrid, 24. — La "Gasetà" d'avui publica la següent disposició:

Excm. Sr.:

En compliment del previngut en el reial decret de la Presidència del Consell de ministres de 23 de març darrer, disposant que el dia primer d'octubre de l'any corrent, a les 24 hores es restablirà l'hora normal, S. M. el Rei (q. D. g.) ha tingut a bé disposar que pel que al servei ferroviari es refereix s'observin les regles següents:

Primera.—A les 24 hores 60 minuts del dia primer d'octubre propi, ni de 11 al 2. tots els rellotges es retardaran una hora i es posaran en disposició de marcar les zero hores.

Segona.—Els trens que a les 24 hores 60 minuts del dia primer d'octubre, abans de retardar-se els rellotges circulin a l'hora retardada menys de setanta minuts, es detindran a la primera estació que arribin a la dita hora i hi romandran fins que el rellotge, després de retardar, marqui l'hora de sortida.

Tercera.—Els trens que a les 24 hores 60 minuts del dia primer d'octubre, abans de retardar-se els rellotges, circulin retardats més d'una hora, continuaran llur marxa amb disminució d'una hora en llur retard.

Quarta.—Els trens que hinguin marcat la sortida de l'estació d'origen a la una hora zero minuts, ho efectuaran el dia 2 d'octubre, quan el rellotge de l'estació, després d'ésser retardat, marqui per segona vegada la una hora.

Cinquena.—El temps passat, per conseqüència del retard, dels rellotges, es justificarà en les fulles dels trens i en els comunicats de l'estació i altres documents "pel canvi d'hora".

LA LLISTA D'ASSEMBLEISTES ES PUBLICARÀ EL 12 D'OCTUBRE

PRIMO DE RIVERA LAMENTA LA RENÚNCIA DEL DIRECTOR DE "EL LIBERAL"

Pamplona, 24.—Ha arribat al general Primo de Rivera en automòbil.

El president del Consell ha rebut la visita dels periodistes a la Diputació.

Els ha dit que estava molt satisfet de la rebuda.

Ha afegit que el vice-president del Govern li comunicava que havia rebut la visita de visita de l'expert nord-americà Mr. Kistlik, que havia arribat a Espanya per a estudiar l'exportació fruitera.

Interrogat sobre la data que seria publicada la llista d'assembleistes, ha contestat que no es farà pública fins que siguin signats tots els nomenaments.

Probablement la llista — ha afegit — no serà coneguda fins al dia 2 d'octubre, la qual aparcarà a la "Gasetà".

Un periodista li ha donat compte de la renúncia del càrrec d'assembleista fet pel senyor Villanueva, i el president s'ha lamentat d'això, però, segons ha dit, li hauria agradat que entre les representacions de periodistes figurés el director d'un periòdic agnòsticament d'esquerra, com "El Liberal".

Després del magnífic d'afollament manifestat a la Unitat Patriòtica de Sant Sebastià, ha elegit representant a l'Assemblea, el senyor Salustiano.

EL DOCTOR PITTALUGA RENÚNCIA EL CÀRREC D'ASSEMBLEISTA

Madrid, 24.—L'ex-diputat a Cortes i catedràtic doctor Pittaluga ha escrit una carta al cap del Govern en la qual renuncia el càrrec d'assembleista pel qual havia estat designat.

"LA NACIÓN" I LES RENÚNCIES

"La Nación" d'aquesta nit, comentant la renúncia dels senyors Pittaluga i Villanueva al càrrec d'assembleistes, i després de retre tota mena de consideracions al nom, a la mentalitat i a la intenció mateixa dels renunciants, diu:

"No en to de censura, sinó de crítica elevada, consignem que ha de mesurar cada un l'abast de les responsabilitats que contrau davant l'atenció deserta d'Espanya i la curiositat intel·ligent de l'Estranger.

L'obra, com a marxa, no s'interrumpirà. Si en l'elaboració futura s'acusessin—que no ho creiem—matissos unilateral, no seria just atribuir al Govern cap mena de culpes. No hi cap raó per a suposar que influeixi en l'èxit futur del nou organisme l'abstenció de persones que poden ésser substituïdes per d'altres de tant relleus. Es compensen de sobres aquestes renunciacions amb l'exemple ben distint d'homages prestigiosos, d'excel·lència autoritat, que sacrificant els avantatges d'una po-

sició còmode, o renunciant a vocacions mantingudes amb perseverança a través dels anys, surten de llur reitrament, abandonen esporàdicament llurs estudis per a contribuir, per lleialtat i patriotisme, a la formació d'una Espanya digna dels nostres fills, sense renunciar conviccions ni abjurar ideals.

CONVOCATORIA DEL CONGRES EXTRAORDINARI DE LA UNIO DE TREBALLADORS

Madrid, 24.—"El Socialista" publica la convocatòria al Congrés extraordinari de la Unió General de Treballadors, que se celebrarà el dia 6 d'octubre, per a determinar la posició de la dita entitat davant la convocatòria de l'Assemblea Nacional.

EL CONSELL D'ESTAT LA VACANT DEL SENYOR ARIAS DE MIRANDA HA D'ESSER OCUPADA PEL SENYOR OSSORIO I GALLARDO

Madrid, 24.—La vacant que s'ha produït de conseller permanent del Consell d'Estat per la dimissió del senyor Arias de Miranda, correspon cobrir-la en torn automàtic a l'ex-ministre Angel Ossorio Gallardo.

ELS DEGANS DE LES FACULTATS DE MADRID ESTAN CONTENTS

Madrid, 24.—El ministre d'Instrucció pública ha rebut els degans de les Facultats i el rector de la Universitat, els quals li parlaren de les obres que es porten a cap en el dit centre docent, i li exposaren com la Universitat havia vist agraïdament que estigués representada a l'Assemblea per diet propi.

LA NOVA COMBINACIÓ DE GOVERNADORS PER LES CANARIES

Madrid, 24.—En virtut de la divisió de Canaries en dues províncies, el Govern aproparà la necessitat de cobrir el nou govern civil de Las Palmas per a disposar una nova combinació de governador.

PRIMO DE RIVERA VOL VISITAR LA TOMBA DE GAYARRE

Pamplona.—El president del Consell ha marxat a la Vall de Roncal per visitar la tomba de Gayarre.

NOU DIRECTOR DE L'INSTITUT DE BARCELONA

La "Gasetà" publica avui una disposició nomenant director de l'Institut Nacional de segona ensenyança de Barcelona al catedràtic En Rafael García Fandó, que té al seu càrrec la càtedra d'Agricultura.

Ingressà al professorat per oposició i ocupà una plaça d'auxiliar a la Facultat de Ciències de Saragossa. D'allí, també per oposició, passà a exercir la càtedra d'Agricultura de l'Institut de Huelva, en morir el catedràtic d'aquesta assignatura en aquest Institut, doctor Aureli López Videner, passà a ocupar la seva plaça per oposició directa.

A més és professor auxiliar a la Facultat de Ciències de la Universitat de Barcelona.

A l'Institut, a la mort del secretari senyor Sanz Boronat, fou elegit, per aclamació dels Claustres, secretari, exercint aquest càrrec un any i mig.

ELS ESTUDIANTS DEMANEN EXAMENS EXTRAORDINARIS

Madrid, 24.—L'Associació Universitaria ha rebut telegrames de dies demanant l'ajut dels estudiants de Barcelona, Santiago i altres províncies de Madrid perquè el ministre d'Instrucció concedís exàmens extraordinaris pel gener, a que es renuncià per la manca en primer dany per al curs que no s'acabà sinó el preparatori en la present convocatòria.

LES OBRES A LA UNIVERSITAT CENTRAL

Ahans de final d'any s'han inaugurats els pavellons annexes a la Universitat Central, construïts al carrer del Noviciat i al dels Reis.

El primer, que es construïx al carrer del Noviciat, amb el mitjà donat pel marquès de Valdeillas, consta de tres plantes. En la dels soterranis serà instal·lada la biblioteca de Dret, que compta amb uns 80.000 volums.

El local que ocupa actualment la biblioteca es destinarà a càtedra. A la planta baixa s'instal·larà el laboratori de la Fundació Círculo, que ara compta amb un local insuficient.

La sala de lectura corresponent a l'esmentada biblioteca de Dret, després del Bibliotecari, serà d'història i una càtedra.

La planta principal estarà destinada a dues càtedres i a sala de treball.

MOSCA MEDITERRANEA

Es troba a Madrid el delegat dels Estats Units, senyor Marx Kisluk, qui ha sortit aquesta tarda cap a l'exterior, amb l'objecte d'estudiar el problema de la "mosca mediterrània".

Per finalitat el viatge començarà si es pot aixecar pel Govern dels Estats Units la prohibició d'exportació de raïm que hi ha, la qual cosa aconsellaria si hi ha zones lliures de la plaga.

DEL CONGRES DE LA PROPIETAT URBANA DE LA HAJA

Madrid, 24.—El president de la Junta de la Propietat Urbana de la Penya, senyor Lluís de la Penya, ha tornat del Congrés Internacional de la Propietat edificada que s'ha celebrat a La Haja, ha estat el ministre del Treball per un detall compte de la forma en què s'ha desenvolupat, molt satisfactoriament per cert, l'esmentada Assemblea, especialment per a transmissió de les salutacions que el ministre del Treball d'Holanda i l'enginyer de la dita salutació al Govern espanyol.

A l'esmentat Congrés, en el qual assistien representants de 32 nacions, s'ha discutit la situació jurídica en què es troba el dret de propietat, així com les formes adequades de defensar-lo, recollint-se a l'edificació en dos àrees grans: si bé el senyor de la Penya ha estat al mateix temps, així com també les conclusions acordades.

El Congrés es dividí en dues seccions, de les quals foren nomenats presidents per aclamació, de la primera, el doctor Humar, representant d'Alemanya, i el de la segona, el senyor de la Penya, d'Espanya, la qual cosa representa un èxit per a l'esmentat honor de la nostra nació.

Assistiren al Congrés nombroses representacions de les Cambres de Comerç, el president de la de Barcelona i el vice-president de la de València.

VIGO INCOMUNICAT

Vigo, 24.—El vent ha tirat a terra alguns arbres.

Shan causat algunes destrosses a les instal·lacions i en les il·luminacions que estaven preparades.

Durant la nit no hi ha hagut llum en alguns sectors de la ciutat, i a l'horitzó han quedat tallades les comunicacions amb Madrid.

Infinitament Vigo pot comunicar-se amb la resta de la província.

R.O. D'INSTRUCCIO SOBRE ELS MESTRES DONATS DE BAIXA

La "Gueta" d'avui inserirà en altres disposicions, una Real Orden d'Instrucció declarant que els mestres nacionals de primera ensenyaça que a partir de la publicació de l'Estatut de 1917 obtingueren l'licència en propietat per figurar en les llistes de serveis interins i que per conseqüència foren donats de baixa per la Real Orden de novembre de 1922 en el segon escalafó i encara llurs nomenaments per no més posar el certificat d'aptitud, hauran dret al reintegr dels mateixos i obtenir noves escoles, gaudint del sou de dues mil pessetes.

DECLARACIONS DEL MESTRE VIVES SOBRE LA CRISI TEATRAL

Un redactor de "La Voz" ha visitat el mestre Vives per a interrogar-lo sobre l'obra "La Villana", i li ha dit:—

—El mestre Vives ha eludit fer declaracions sobre l'obra, ja que el públic ha dit:—sempre és qui diu el més interessant.

No té inconvenient, no obstant, a l'obra de la crisi teatral i d'altres interessants extrems relacionats amb el teatre i la música.

Respecte a la crisi teatral, a co- muna generalment sarsuela, jo l'anomeno obra amb paral·lelisme i aquesta a tot arreu està i ha estat en crisi.

En part, tenen la culpa els Governadors que no s'han donat compte que la música és també una forma d'art de la cultura d'un poble.

A Espanya no se subvenciona la música de fer-se.

En primer lloc es deu la culpa als Governadors que no s'han donat compte que la música és també una forma d'art de la cultura d'un poble.

En música, com en pintura, com en literatura, sols hi ha una crítica: la italiana.

Es té l'única que totes les mentalitats comprenen d'una manera completa.

La mateixa mentalitat francesa, ha destacat, és una conseqüència d'Itàlia.

Com a artista m'agradaria arribar a aconseguir l'esperit immortal del renaixement italià als matisos de l'esperit espanyol.

Això és, en resum, el que en relació amb la música han pretès fer sempre els sarsuellers antics espanyols, per bé que no es concretes- sin en el seu interior.

Parla també de la música russa, i diu:

—La música russa actual és el retorn a l'art popular i en el fons italià.

Es clar que igual s'esdevé als països germànics. El que passa és que és la primera interpretació del renaixement que podem anomenar barriada.

Jo crec que actualment no hi ha més art que el que arriba al renaixement italià.

Allí s'ha creat l'arbre. Tots els països s'han agafat un brot i l'han transportat a la seva terra.

Si aquí no prospera és perquè no ens donem prou aigua per regar-lo.

Els autors del llibre, senyors Fernández Shaw i Romero, a pre- guntats també del periodista, feren curiosos elogis del mestre Vives i per al dibuixant català senyor Ferrer, autor dels models dels vestits.

UN BANQUET A MARCELI DOMINGO

Múrcia.—L'Associació de Periodistes ha obsequiat amb un banquet a En Marcel Domingo mantenedor dels Jocs Florals i a N'Andreu Volatin, poeta preratí.

ELECCIONS A LA U. P. DE GUISPUSCOA

Sant Sebastià.—Aquesta tarda, a les quatre, ha començat al palau de la Diputació la votació per a designar el Comitè Provincial d'Unió Patriòtica.

Dels 90 pobles de la província n'han votat 31.

S'ha elegit president, per 79 vots, el mercader de Satorstegui.

Per tant, en representació de la Unió Patriòtica el senyor Satorstegui.

LES ELECCIONS A LA U. P. UN EXPEDIENT PER CANVI DE NOMS

S'inscriu expedient per depurar responsabilitats en la substitució dels noms de les candidatures per a l'elecció del Comitè Provincial de la U. P.

ELS TEATRES

COMIC.—El repartiment que tindrà l'obra de Luna.

En "Roxana", l'obra del mestre Luna, el vestuari de Max Welby, Manuella Capistrós i madame Joanne, i el decorat de Joan Morales, asseguren la dignitat de la presentació.

Quant a la interpretació, ultra el contracte del popularíssim primer actor Anselm Fernández, s'ha incorporat a la Companyia del Comi- ca la bellíssima triple cantant Empar Miguel Angel i el notable galan comi- ca Joaquim F. Ros.

Els acompanyen en la interpretació de "Roxana" artistes tan aplaudits com Maria Severini, Em- par Albicchi, Matilde Toranzo, Amalia Palau, Pepeta Fontdevila, senyoretes Nàgura, Peisico, Far- lés i els senyors Baldomeret Serra, així com el galan jove Robert Sam- so, que té al seu càrrec el pròleg i les 150 bellíssimes senyoretes del conjunt.

Pot assegurar-se que mai s'haurà presentat a Barcelona una obra d'aquesta mena amb tan desvetllat, la qual cosa vol dir que l'empresa té gran confiança en l'obra.

ELS CINEMES

NOTES OFICIOSES

KURSAAL I CATALUNYA

El superb programa amb què inauguraren la temporada d'hivern aquests dos aristocràtics salons ha con- vinit l'èxcellent cinematògraf de la setmana.

El gran públic de Barcelona, amant de l'art i del bell, ha desfilat pel Kursaal i el Catalunya per admirar els dos extraordinaris films que figuren al programa, car el "Els amors de Mancen" són realment quelcom d'extraordinari dins la cinematografia moderna, "La dona del meu mort" justifica plena- ment la seva classificació de joia universal. Però hem dit que el públic desfilat i havem d'afegir que continuà desfilant ahir, dia de la Mercè, fins als plans a vessar que es repetiran avui, últim dia que es projecten aquestes dues obres mestres de la pantalla.

Demà, dilluns, es canviarà el pro- grama i s'estrenarà una moderna comèdia titulada "La vídua de ningu", pertanyent a les exclusives Ju- li César, i de la qual són protagon- istes Leatrice Joy i Charles Ray.

"En cerca de la fama", comèdia també de les Seleccions Verdader, interpretada per Lluïsa Fàzenda i May Mac Avoy. Es tracta de dues pel·lícules dignes de la categoria de dos salons com el Kursaal i el Catalunya, amb la qual cosa queda fet el seu millor elogi.

Demà, dilluns, es canviarà el pro- grama i s'estrenarà una moderna comèdia titulada "La vídua de ningu", pertanyent a les exclusives Ju- li César, i de la qual són protagon- istes Leatrice Joy i Charles Ray.

"En cerca de la fama", comèdia també de les Seleccions Verdader, interpretada per Lluïsa Fàzenda i May Mac Avoy. Es tracta de dues pel·lícules dignes de la categoria de dos salons com el Kursaal i el Catalunya, amb la qual cosa queda fet el seu millor elogi.

Demà, dilluns, es canviarà el pro- grama i s'estrenarà una moderna comèdia titulada "La vídua de ningu", pertanyent a les exclusives Ju- li César, i de la qual són protagon- istes Leatrice Joy i Charles Ray.

"En cerca de la fama", comèdia també de les Seleccions Verdader, interpretada per Lluïsa Fàzenda i May Mac Avoy. Es tracta de dues pel·lícules dignes de la categoria de dos salons com el Kursaal i el Catalunya, amb la qual cosa queda fet el seu millor elogi.

Demà, dilluns, es canviarà el pro- grama i s'estrenarà una moderna comèdia titulada "La vídua de ningu", pertanyent a les exclusives Ju- li César, i de la qual són protagon- istes Leatrice Joy i Charles Ray.

ESTRANGER

L'Assemblea de la Societat de Nacions ha aprovat per unanimitat la proposició polonesa de pacte general de no-agressió

Stresemann ha donat una explicació amable dels conceptes exposats a Tannenberg pel president Hindenburg sobre les responsabilitats de la guerra

SOCIETAT DE NACIONS

UN DISCURS DE STRESEMAN

Ginebra, 24.—L'Assemblea de la Societat de nacions ha discutit la resolució franco-holandesa alemanya, sobre la seguretat i l'arbitratge.

El senyor Stresemann, representant dels Països Baixos, anuncia que la Comissió preparatòria de la Conferència del desarmament es podrà reunir a finals del pròxim mes de novembre.

El primer delegat alemany, senyor Stresemann, ha manifestat que Alemanya està disposada a col·laborar d'acord amb el mètode preestablert per a assegurar noves garanties de seguretat.

Ha dit que el manteniment de la pau exigeix la reducció dels armaments. Tenim — ha dit — un deute imperiós, i el deixar de complir-lo reportaria, certament, greus conseqüències.

L'obra de la Societat de Nacions — ha seguit dient el senyor Stresemann — serà una realitat vivent solament quan s'hagi executat lealment la premissa relacionada al desarmament general: quan s'hagi fet això, llavors complirà la condició requerida per a crear una atmosfera que permeti garantir d'una manera més segura la pau que tant desitgem tots els països.

Lord Oslow ha expressat la seva creença de que la Comissió preparatòria de la Conferència del desarmament començarà els seus treballs amb un element nou, que permetrà donar un pas considerable cap al manteniment de la pau.—Fabra.

EL PACTE GENERAL DE NO-AGRESSIO HA ESTAT APROVAT PER L'ASSEMBLEA

Ginebra, 24.—L'Assemblea de la Societat de Nacions ha acabat aquest matí la discussió sobre la Conferència econòmica i la creació d'un Comitè consultiu permanent.

El delegat de Polònia, senyor Czerwinski, ha afirmat que el seu país confia plenament en el nou Organisme de la Societat de Nacions.

El delegat de Suècia ha aconseguit que es procedís sense retard de cap mena a la creació del Comitè, si bé vol arribar pròximament al restabliment de la pau econòmica.

L'informe de la segona Comissió ha estat aprovat per unanimitat.

L'Assemblea ha aprovat després, també per unanimitat, en votació nominal, la resolució polonesa declarant il·legal la guerra d'agressió, i dient que tots els mitjans pacífics han d'ésser emprats per a solucionar els conflictes de tota naturalesa que puguin sorgir entre els pobles.

L'Assemblea ha declarat l'obligació en què es trobaven tots els Estats membres de la Societat de Nacions, d'observar els dits principis.

"El Peixater", quinzenaire satíric, casen, Nin, de 31 anys, va ésser la secretària general de la Societat de Nacions ha rebut una carta del senyor Tullorin, informant que el Govern soviètic no serà representat en la Conferència internacional per a l'establiment d'un acord sobre l'abolició de les restriccions en les importacions i exportacions, a la qual havien estat invitats els Soviets.—Fabra.

EL DESARMAMENT

Ginebra, 24.—El senyor Paul Boncour ha declarat que l'obra de la pau és una obra dura i llarga, per a la qual cal tenir paciència.

Els treballs realitzats per la Comissió preparatòria permeten des d'ara preveure acords reals.

Ha afegit que és necessari resoldre ràpidament el problema del desarmament, la qual cosa permetria als Governants multiplicar els acords semblants als de Locarno, essent necessari tancar els mitjans per a una aplicació sistemàtica del Pacte i deixar a les nacions lliures entre elles pactes d'armament concertats.—Fabra.

UN DONATIU DEL PAPA

Nova York, 24.—El Papa ha donat 100.000 dòllars a l'Episcopat dels Estats Units, destinats a les víctimes de les inundacions del Mississipi.

Aquesta quantitat serà administrada per una Comissió de priuats nomenada per a aquest fi.—Fabra.

VATICA

UN DONATIU DEL PAPA

Nova York, 24.—El Papa ha donat 100.000 dòllars a l'Episcopat dels Estats Units, destinats a les víctimes de les inundacions del Mississipi.

Aquesta quantitat serà administrada per una Comissió de priuats nomenada per a aquest fi.—Fabra.

FRANÇA

LES PROPOSICIONS SOVIETIQUES

París, 24.—Les proposicions russes seran objecte d'un pròxim examen per part de la Delegació francesa que pren part en la Conferència per a la liquidació dels deutes russos.

No obstant, encara no s'ha assenyalat la data que s'haurà de reunir la Conferència o l'esmentada Delegació francesa.—Fabra.

UN TRACTAT SECRET ENTRE ITALIA I RUSSIA

París, 24.—El corresponent a Berlín de "Le Matin" telegrafia que, segons una informació del servei de la premsa social de moderats, Rússia i Itàlia signaren l'any 1924 un tractat secret preveient la doble eventualitat d'una guerra italo-turca o rus-so-lurca.—Fabra.

ALEMANYA

DESPRES DEL DISCURS DE TANNENBERG

Berlín, 24.—El senyor Stresemann ha fet unes declaracions a propòsit de l'últim discurs pronunciat pel president Hindenburg en la inauguració del monument de Tannenberg.

Segons Stresemann, aquell lloc històric, al qual van morir tants mil·lions de la vida militar del president, suggereix a aquestes idees que desenvolupà en el seu discurs, idees que per altra part són l'expressió dels sentiments unànims del poble alemany i de cap manera una contradicció amb la política perseguida per Alemanya.

Les paraules del president Hindenburg han d'ésser considerades únicament com una crida a favor de la unitat del poble alemany i de l'establiment d'un tribunal d'arbitratge internacional. El senyor Stresemann creu que solament l'arbitratge tindrà elitzat per a la pacificació dels pobles i que aquest arbitratge ha d'aplicar-se no sols a les qüestions polítiques, sinó a moltes altres referents a les relacions internacionals.

El senyor Stresemann acabà dient que Alemanya no pot acceptar el veredict pronunciat per uns jutges que són al mateix temps acusadors.—Fabra.

París, 24.—Segons telegrafia de Ginebra a "Excelsior", arran del discurs pronunciat a Tannenberg pel president Hindenburg i que ha motivat una felicitació telefònica de l'ex-kaizer, sembla haver abandonat la idea que tenia en principi de celebrar una nova reunió entre Briand i Stresemann.—Fabra.

UN INCIDENT AMB EL GOVERN POLONES

Berlín, 24.—El Govern del Reich ha tramès al Govern polonès una protesta dient que les autoritats poloneses han atret, per mitjà d'un telegrama, al territori polonès a un soldat alemany amb l'únic objecte de deturarlo.

El detingut és acusat d'espionatge comercial a favor d'Alemanya.—Fabra.

ELS QUE NO ESCARMENTEN

Berlín, 24.—Comuniquen de Koenigsberg que en el Congrés del partit nacionalista el comte Westarp declarà que el partit romania fidel a la tradició monàrquica i a la bandera imperial dels colors negre-blanc-verdell.—Fabra.

TIVANTOR ENTRE HINDENBURG I LUDENDORFF

Com se sap, el general Ludendorff prengué part en la cerimònia d'inauguració del monument commemoratiu de la batalla de Tannenberg.

Segons alguns periòdics, l'ex-general en cap va fer saber al comitè organitzador que assistiria a la cerimònia amb la condició de no prendre seient en el mateix cotxe que el president Hindenburg.

El general Ludendorff sembla que cedeix a aquesta oïció perquè el mariscal Hindenburg va renunciar l'any passat a visitar-lo quan s'ajornà a Baviera.

Els dos generals en la cerimònia de Tannenberg se saludaren militarment en trobar-se, però no s'encarixaren la mà ni es dirigiren la paraula.—Ràdio.

LA SITUACIO A GRECIA

Atenes, 24.—S'ha publicat una nota oficial en la qual es diu que s'ha realitzat una investigació en les forces de mar i terra podent-se comprovar l'excel·lent esperit que anima l'exèrcit i la marina i la seva adhesió al Govern.

No obstant, com a mesura de prevenció han estat detinguts alguns oficials de la marina i alts caps de l'exèrcit que immediatament han estat deportats a la illa de Creta.

A Salònica ha estat detingut l'ex-ministre Styrtoritis.—Ràdio.

UNIO SOVIETICA

ELS TRIBUNALS ESPECIALS

Moscou, 24.—El fiscal ha demanat cinc sentències de mort contra els principals autors del complot dirigit pel gran duc Nicolau, complot tingut com a resultat que es cometessin certs actes de terrorisme a Leningrad.—Fabra.

PROXIM ORIENT

EL-ATRAIX REPREN LA CAMPANYA CONTRA FRANÇA

Jerusalèm, 24.—Un diari local diu saber de font segura que el Soldat Atraiç es troba ara al front d'un gran nombre de guerrers prop del Djebel Drus i que ha llançat un manifest en el qual declara que ara és precis unir-se amb objecte de realitzar un nou sacrifici per a salvaguardar l'honor nacional.

Sembla igualment que bandes armades circulen a l'oasi de Ghouta prop de Damasc i a la regió d'Hermon.—Ràdio.

ESTATS UNITS

LES VICTIMES DEL COMBAT TUNNEY-DEMPSEY

Nova York, 24.—Es calcula que el nombre de persones que moriren d'una crisi a Nova York, mentre seguien el combat Tunney-Dempsey, és de dotze.

Set moriren per l'efecte que els causà l'assabentar-se que al setè round Tunney havia rotat pel tapis i que no s'aixecava, la qual cosa els faria creure en la derrota al llur afavorit.

L'actual campió del món, encara que no té gran popularitat en la resta dels Estats Units, en els quals compta tots els novayorquins com admiradors seus. Les apostes que es feren a favor seu a Nova York pujaven alguns milions de dòllars.—Fabra.

DEMPSEY ES CONFORMA

Nicagò, 24.—L'advocat de Dempsey ha declarat que, contràriament als rumors acollits per alguns diaris, l'ex-campió accepta la decisió de l'àrbitre.—Fabra.

LES CONSTRUCCIONS NAVALS

Washington, 24.—El president Coolidge s'ha declarat oposat a un programa de construccions navals més gran que el que estava projectat abans del fracàs de la Conferència de la limitació dels armaments.

Coolidge fins ara no s'ha decidit per cap programa definitiu, encara que sembla tenir la intenció de plantejar aviat l'as- sumpte al Consell naval.

No és partidari, naturalment, d'un programa de moltes construccions navals, limitant-les només a dos o tres creuers durant cinc anys, per tal que les despeses puguin anar repartides entre diversos pressupostos.—Fabra.

JAPO

EL NOU CENS ELECTORAL

Toquio, 24.—En l'actualitat s'estan celebrant eleccions en 47 assemblees provincials.

Són les primeres eleccions que tenen cos amb el nou cens gràcies al qual hi ha deu milions de nous electors.

Es creu que els resultats exerciran una gran influència sobre les eleccions generals de l'any vinent.

Primer vegada es presenten diverses candidatures obreres, amb programes antagònics, la qual cosa perjudicarà sensiblement les possibilitats del partit treballista, que fins ara sols ha tret triomfant un sol candidat.—Fabra.

LA NAVEGACIO AERIA

EL VOL DE KOENNECKE

Angora, 24.—L'aviador alemany Koennecke ha sortit amb direcció a Bassorah, on espera arribar aquesta nit.—Fabra.

UN INVENT QUE SI TE EXIT, PERMETRA DE TRIPLICAR LA VELOCITAT DELS AVIONS

Rio Janeiro, 24.—L'inventor Robert Lima ha ideat un amplificador d'hèlix que permetrà triplicar la velocitat dels aeroplans i fer possible la travessia de l'Atlàntic en nou o deu hores.

Aquest amplificador crea una mena de tromba a l'aire i pot ésser també emprat per a impedir el vol d'un aeroplà.

Provoca una perturbació atmosfèrica igual a la d'un petit tifó i d'una violència comparable a la d'una unitat de cavalleria al galop.

Actualment es fan assaigs a velocitats reduïdes.—Ràdio.

TOPADA D'AVIONS

Londres, 24.—A l'aeròdrom de Duxford, a cinc cents peus d'alçada, han topat dos avions que han caigut a terra completament destrossats.

Els dos ocupants d'un dels aparells han sortit indemnes, mentre que el pilot d'un altre avió, malgrat d'haver estat auxiliat immediatament, ha mort en ésser portat a l'hospital.—Fabra.

LONDRES-AUSTRALIA

Londres, 24.—Quatre hidroavions contruïts especialment per al raid Londres-Austràlia i tornada, o sia en total 40.000 quilòmetres, és probable que iniciïn llur temptativa el 17 d'octubre vinent. Sortiran de Plymouth i els pilots aniran sota el comandament del capità Cave Brown.—Fabra.

UN SUPOSAT VOL TRANS-ATLANTIC

Berlín, 24.—Segons diu un diari un avió alemany que es troba a Nordney (Mar del Nord), està a punt d'emprendre el vol transatlàntic. Es tracta d'un aparell de tres motors construït a Malmö (Suècia), per la Junkerswerke, la qual ha organitzat aquesta expedició.

Si s'emprèn el viatge es preveu un aterratge a les Açores i un altre a Terranova. El nom del pilot no se sap encara fixament, però es parla d'Osterka (famos aviator de la guerra) i també de Loose, el pilot de la Junkerswerke.—Fabra.

CATALUNYA

LLEIDA

L'Ateneu Lleidatà i l'Aguda - Exousionisme - Al Centre de Dependents - Automòbilbus

L'Ateneu Lleidatà s'ha reunit per tal de sol·licitar la total i definitiva paralització de les obres de l'Aguda, el més vell i venerable dels nostres monuments.

Demà, dimenge, farà la seva anunciada excursió a Granja d'Escarp i Mequinenya el nostre Centre Excursionista.

Dintre el Centre de Dependents s'ha constituït una Comissió d'Excursions, la qual tindrà al seu càrrec l'obra cultural de l'entitat.

S'ha adjudicat el servei d'autòmbus de circumvalació al comerciant Pere Moz.

REUS

Dimissió :: El pantà de Riudecanyes :: Detenció

L'Iniant Francès Maria de Borbó ha presentat la dimissió del càrrec de president nominal de la Companyia de Tramvies Interurbans de la Província.

L'Associació Nacional de Ramaders ha fet cessió d'uns 160 gèbies per a instal·lar l'Exposició d'Avicultura i Cunicultura, que es celebrarà amb motiu de les festes d'octubre, actes que prometen revestir un interès molt remarcable.

La instal·lació serà feta als espais locals de l'Estació Enològica.

En visita d'estudi i exploració han estat a Reus i la seva comarca una Comissió oficial de vitivinicultura d'Alemanya.

H

ACADEMIA LONGAS

86, PASSEIG DE GRÀCIA, 86

Director: **FREDERIC LONGÁS**President del Consell Pedagògic: **AGUSTI QUINTAS****SOLFEIG - TEORIA - PIANO - VIOLI - CEL·LO - CANT - HARMONIA - COMPOSICIO, ETC.**

Queda oberta la matricula del present curs.

Hores de inscripció: d'11 a 1 i de 5 a 7



VARIA

UNA EMISSIO INTERESSANT

Gerald Marcuse, amateur britànic, ha estat autoritzat per a emetre amb una longitud d'ona de 23 a 33 metres i una potència d'un quilowatt. Marcuse farà proves per a establir una ràdiofonia d'abast mundial, i les seves experiències duraran sis mesos, a comptar del primer de setembre en què les ha començat.

ELS ESCARMENTS A AMERICA

Vint emissors nord-americans han estat advertits de què quan se'ls acabi el permís que tenen concedit per a emetre, no els hi serà renovat, a causa de les seves repetides infraccions comeses, emetent amb longitud d'ona diferent de la que els ha estat fixada.

LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE LA T. S. F.

Augmenta la febre davant la imminència de la celebració de la Conferència Internacional de la T. S. F., que es reunirà a Washington el mes d'octubre.

Prendran part en aquesta Conferència 40 nacions. Sis Comités americans estan ultimant les conclusions sobre els temes que han d'esser debatuts en aquesta Assemblea.

L'Oficina Internacional de Berna té a redactades les proposicions dels països que seran representats a la Conferència.

Els delegats americans celebren cada dia reunions amb els consellers tècnics, preparant la tasca.

Hom calcula que els treballs de la Conferència Internacional de la T. S. F. de Washington duraran dos mesos.

LES ONES CURTES I L'AVIACIO

El *Diari de les vuit del vespre*, que es publica a Alemanya, diu que l'estació emissora i receptora adaptada per a les ones molt curtes és tan senzilla, que sense exageració, pot dir-se que amb un canvi de taula n'hi ha prou per col·locar-la. A més, el seu pes com a màxim, compresa la generadora, no passaria de 20 quilos. No es comprén, doncs — diu l'esmentat diari —, com l'Oficina Diaria, tripulat per Nungesser i Goll, va poder prescindir d'aquest material, que representava per a ell una gran seguretat. ¿Què significava 20 quilos més de pes? Haurien pogut al·lugar 20 quilos de combustible, que res no representen per a un aeronauta que se n'emporta milers de litres.

Unicament hi ha que, per a utilitzar les ones curtes, és necessari un personal especialitzat.

LA RADIO A ALEMANYA

Heus aquí una interessant estadística facilitada per la Societat Radiofònica alemanya per a demostrar els progressos de la T. S. F. en terres teutoniques:

Primer. Hores d'emissió, solament a Berlín:

En 1923, 83 hores; en 1924, 2.250 hores; en 1925, 3.617 hores; en 1926, 4.200 hores.

Segon. Transmissions d'òperes per tot Alemanya:

En 1924, 53 hores d'emissió; en 1925, 194 hores; en 1926, 445 hores.

Tercer. Concerts d'òperes a tot Alemanya:

En 1924, 30 hores d'emissió; en 1925, 570 hores; en 1926, 746 hores.

Quart. Concerts d'òperes còmiques a tot Alemanya:

En 1924, 32 hores; en 1925, 640 hores; en 1926, 760 hores.

UN PLET INTERESSANT

L'americà Peter J. Walter, de Milwaukee, ha presentat una denúncia a la Justícia contra una Companyia d'electricitat que havia construït una línia d'alta tensió, la qual li privava de sentir les emissions. S'ha seguit causa contra la Companyia pertoradora. L'americà Peter ha obtingut una indemnització de 2.000 dòlars. No obstant, s'ha portat l'assumpte al Suprem, perquè falli en definitiva. S'està esperant amb impaciència el resultat final d'aquest interessant plet.

ELS ALTAVEUS GEGANTS

Hi ha a Europa, actualment, tres altaveus gegants, la potència dels quals sobrepassa de molt la dels que oïen els que visitaren l'Exposició d'Arts Decoratives de París. Els dos primers es troben instal·lats, respectivament, a Londres i Viena. El tercer ha estat recentment inaugurat a Poznań (Polònia), amb motiu de la inauguració de l'estació de T. S. F. Se'ls instal·la a una distància de 6 quilòmetres. Gràcies a aquest altaveu, tots els habitants de Poznań i els seus

UNA EXPOSICIO DE T. S. F. A LONDRES

Del 24 del present setembre al primer d'octubre, l'Associació de fabricants de ràdio d'Anglaterra celebra la seva Exposició anual als salons de l'Olympia. Hi ha 232 stands. Ha col·laborat en l'Exposició la Colonial Technical Press, Ltd.

LA TASCA DEL RADIO CLUB CATALUNYA

Com estava anunciat, el passat diumenge, dia 24, davant distingida i nombrosa concurrencia de radiofònics, es va celebrar la primera Nit del nou curs de matriculació de receptors que aquesta comissió s'encarrega d'explicar l'element bàsic, professor de la Universitat, En Josep M. Dalmau i Elias.

El conegut ràdio-tècnic, com a bon amateur, es distingí de tota forma retòrica per a fer, planera i familiarment, una descripció de tots els circuits receptors per a una extracurra, explicant-ne els avantatges i inconvenients de cada un d'ells, al seu lloc.

Després d'els discursos de Ramon Ferrer, Harton, "del Cor" de Raven Hart, etc. Per a tancar la conferència de què s'hà fet tot el circuit després d'un interminable, com l'era que els de reconstrucció mínima, a base de recombinació electrostàtica i electroimagnètica, són els millors i els més generals.

Després d'els discursos de Ramon Ferrer, Harton, "del Cor" de Raven Hart, etc. Per a tancar la conferència de què s'hà fet tot el circuit després d'un interminable, com l'era que els de reconstrucció mínima, a base de recombinació electrostàtica i electroimagnètica, són els millors i els més generals.

Després d'els discursos de Ramon Ferrer, Harton, "del Cor" de Raven Hart, etc. Per a tancar la conferència de què s'hà fet tot el circuit després d'un interminable, com l'era que els de reconstrucció mínima, a base de recombinació electrostàtica i electroimagnètica, són els millors i els més generals.

Després d'els discursos de Ramon Ferrer, Harton, "del Cor" de Raven Hart, etc. Per a tancar la conferència de què s'hà fet tot el circuit després d'un interminable, com l'era que els de reconstrucció mínima, a base de recombinació electrostàtica i electroimagnètica, són els millors i els més generals.

Després d'els discursos de Ramon Ferrer, Harton, "del Cor" de Raven Hart, etc. Per a tancar la conferència de què s'hà fet tot el circuit després d'un interminable, com l'era que els de reconstrucció mínima, a base de recombinació electrostàtica i electroimagnètica, són els millors i els més generals.

Després d'els discursos de Ramon Ferrer, Harton, "del Cor" de Raven Hart, etc. Per a tancar la conferència de què s'hà fet tot el circuit després d'un interminable, com l'era que els de reconstrucció mínima, a base de recombinació electrostàtica i electroimagnètica, són els millors i els més generals.

Després d'els discursos de Ramon Ferrer, Harton, "del Cor" de Raven Hart, etc. Per a tancar la conferència de què s'hà fet tot el circuit després d'un interminable, com l'era que els de reconstrucció mínima, a base de recombinació electrostàtica i electroimagnètica, són els millors i els més generals.

Després d'els discursos de Ramon Ferrer, Harton, "del Cor" de Raven Hart, etc. Per a tancar la conferència de què s'hà fet tot el circuit després d'un interminable, com l'era que els de reconstrucció mínima, a base de recombinació electrostàtica i electroimagnètica, són els millors i els més generals.

Després d'els discursos de Ramon Ferrer, Harton, "del Cor" de Raven Hart, etc. Per a tancar la conferència de què s'hà fet tot el circuit després d'un interminable, com l'era que els de reconstrucció mínima, a base de recombinació electrostàtica i electroimagnètica, són els millors i els més generals.

Després d'els discursos de Ramon Ferrer, Harton, "del Cor" de Raven Hart, etc. Per a tancar la conferència de què s'hà fet tot el circuit després d'un interminable, com l'era que els de reconstrucció mínima, a base de recombinació electrostàtica i electroimagnètica, són els millors i els més generals.

Després d'els discursos de Ramon Ferrer, Harton, "del Cor" de Raven Hart, etc. Per a tancar la conferència de què s'hà fet tot el circuit després d'un interminable, com l'era que els de reconstrucció mínima, a base de recombinació electrostàtica i electroimagnètica, són els millors i els més generals.

Després d'els discursos de Ramon Ferrer, Harton, "del Cor" de Raven Hart, etc. Per a tancar la conferència de què s'hà fet tot el circuit després d'un interminable, com l'era que els de reconstrucció mínima, a base de recombinació electrostàtica i electroimagnètica, són els millors i els més generals.

Després d'els discursos de Ramon Ferrer, Harton, "del Cor" de Raven Hart, etc. Per a tancar la conferència de què s'hà fet tot el circuit després d'un interminable, com l'era que els de reconstrucció mínima, a base de recombinació electrostàtica i electroimagnètica, són els millors i els més generals.

Després d'els discursos de Ramon Ferrer, Harton, "del Cor" de Raven Hart, etc. Per a tancar la conferència de què s'hà fet tot el circuit després d'un interminable, com l'era que els de reconstrucció mínima, a base de recombinació electrostàtica i electroimagnètica, són els millors i els més generals.

Després d'els discursos de Ramon Ferrer, Harton, "del Cor" de Raven Hart, etc. Per a tancar la conferència de què s'hà fet tot el circuit després d'un interminable, com l'era que els de reconstrucció mínima, a base de recombinació electrostàtica i electroimagnètica, són els millors i els més generals.

Després d'els discursos de Ramon Ferrer, Harton, "del Cor" de Raven Hart, etc. Per a tancar la conferència de què s'hà fet tot el circuit després d'un interminable, com l'era que els de reconstrucció mínima, a base de recombinació electrostàtica i electroimagnètica, són els millors i els més generals.

Després d'els discursos de Ramon Ferrer, Harton, "del Cor" de Raven Hart, etc. Per a tancar la conferència de què s'hà fet tot el circuit després d'un interminable, com l'era que els de reconstrucció mínima, a base de recombinació electrostàtica i electroimagnètica, són els millors i els més generals.

Després d'els discursos de Ramon Ferrer, Harton, "del Cor" de Raven Hart, etc. Per a tancar la conferència de què s'hà fet tot el circuit després d'un interminable, com l'era que els de reconstrucció mínima, a base de recombinació electrostàtica i electroimagnètica, són els millors i els més generals.

Després d'els discursos de Ramon Ferrer, Harton, "del Cor" de Raven Hart, etc. Per a tancar la conferència de què s'hà fet tot el circuit després d'un interminable, com l'era que els de reconstrucció mínima, a base de recombinació electrostàtica i electroimagnètica, són els millors i els més generals.

Després d'els discursos de Ramon Ferrer, Harton, "del Cor" de Raven Hart, etc. Per a tancar la conferència de què s'hà fet tot el circuit després d'un interminable, com l'era que els de reconstrucció mínima, a base de recombinació electrostàtica i electroimagnètica, són els millors i els més generals.

fricana" (O paradís), pel senyor Ribes, Meyerbeer; "Tosca" (fantasia), orquestra, Puccini; "El vals dels ocells", per la senyoreta Pérez, Worsley; "Per tu ploro" (sardana), orquestra, P. Ventura; "Mefistofele" (epíleg), pel senyor Ribes, Boito; "Money blues" (fox), orquestra, H. Frey; "Marina" (aria), per la senyoreta Pérez, Arrieta; "Goyescas" (intermèdi), orquestra, de Granados; "Ampolla", pel senyor Ribes, Lacalle; "Moros y cristianos" (fantasia), orquestra, de Serrano; "Bohémios" (tànca), per la senyoreta Pérez, Vives; "Pura andaluz" (orquestra), D. Vila; "Mi viejo amor", pel senyor Ribes, Esparraco; "La Dolores" (gran jota), orquestra, Breton; "Alegría" (orquestra), Hervás.

24:00: Tancament de l'estació.

En l'emissió d'aquesta nit recitarà quatre poesies el rapsoda senyor Andreu.

WATER KENT

No hi ha en Ràdio res millor

AUTO-ELECTRICITAT

Lloza, Llorens i Gual, Lda.

Diputació, 234

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 3448 m.

12:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les ruttes aèries.

12:30: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors.

13:00: El Quintet Ràdio interpretà: "Ley de raza" (cançó gitana), M. Font i d'Anta; "El duu de la Africana" (selecció), Caballero; "La cançó del gitano", A. Ross; "A la française" (vals), Gedage-Guinard; "La Pastorella" (xarleston), Luna i Moreno.

13:30: Tancament de l'estació.

14:00: Cotitzacions de valors i monedes. Darreres notícies.

14:30: El Quintet Ràdio interpretà: "Marra Radiola" (marxa), Rosine de Cocq; "Doña Francisquita" (selecció), Vives; "Romansa" (dansa americana), Cotó.

15:00: L'actor senyor Francesc Mora recitarà alguns fragments d'obres teatrals.

15:30: El Quintet Ràdio interpretà: "Marxa hongaresa de La Danubiana", de Faust de Berlioz; "La Bayadera" (selecció), Kalman.

16:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les ruttes aèries.

16:30: Tancament de mercats.

17:00: El concertista de guitarra senyor J. Nogué Pon interpretà: "Nocturn", Mas; "Siciliana i marxa", Sor.

17:30: La col·lecta Concepció Cal·lan interpretà: "Vittoria mio core", Carissimi; "Ah, mio core", Haendel.

18:00: El concertista de guitarra senyor J. Nogué Pon interpretà: "Dos preludis", Nogué Pon; "Bulerio", Coste.

18:30: La col·lecta Concepció Cal·lan interpretà: "Chi vuol la zingarella", Patella; "Adria a Siria" (aria), Gabrieli.

19:00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 462 m.

21:00: Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes (darreres notícies amb els resultats dels partits de futbol i altres informacions de tota classe d'esports de tot el món).

Acte de concert: Linda Thelma (cantant argentina), Francesc Oriol (tenor), Manuel Espanyol (actor i rapsoda), Orquestra Ràdio Catalana; La senyoreta Linda Thelma cantarà

cinc tangos argentins i altres cançons populars del seu país.

Programa del senyor Oriol: "Tosca", Puccini; "Torna Sorrento", Toschi; "Doña Francisquita", Vives; "Vora, voreta la mar", B. de Palau; "Muntanyenca", N. Freixes.

Programa de l'actor i rapsoda senyor Espanyol: "La tizona" (fragments), Godey i Alarcón; "Amor que se siente herido de un alfiler", R. León; "Oriental", Zorrilla; "Prometeo", Villaseca; "Mi pueblo está de verbera", M. Abril.

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Cadetes" (marxa), Sousa; "Nina-Naza" (vals lent), Michie; "Madame" (fantasia), Christiné; "Russian-rhapsodie", de G. Michiels; "Sonni dolc" (sardana), de Garreta; "Aulade serenata", Gandolfo; "Y'm Sailing off to China", D. Bee; "Mannon" (fantasia), Massenet; El gato montés" (ros doble), Penella.

24:00: Tancament de l'estació.

PROGRAMES PER A DEMÀ

RADIO BARCELONA, 3448 m.

12:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les ruttes aèries.

12:30: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors.

13:00: El Quintet Ràdio interpretà: "Ley de raza" (cançó gitana), M. Font i d'Anta; "El duu de la Africana" (selecció), Caballero; "La cançó del gitano", A. Ross; "A la française" (vals), Gedage-Guinard; "La Pastorella" (xarleston), Luna i Moreno.

13:30: Tancament de l'estació.

14:00: Cotitzacions de valors i monedes. Darreres notícies.

14:30: El Quintet Ràdio interpretà: "Marra Radiola" (marxa), Rosine de Cocq; "Doña Francisquita" (selecció), Vives; "Romansa" (dansa americana), Cotó.

15:00: L'actor senyor Francesc Mora recitarà alguns fragments d'obres teatrals.

15:30: El Quintet Ràdio interpretà: "Marxa hongaresa de La Danubiana", de Faust de Berlioz; "La Bayadera" (selecció), Kalman.

16:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les ruttes aèries.

16:30: Tancament de mercats.

17:00: El concertista de guitarra senyor J. Nogué Pon interpretà: "Nocturn", Mas; "Siciliana i marxa", Sor.

17:30: La col·lecta Concepció Cal·lan interpretà: "Vittoria mio core", Carissimi; "Ah, mio core", Haendel.

18:00: El concertista de guitarra senyor J. Nogué Pon interpretà: "Dos preludis", Nogué Pon; "Bulerio", Coste.

18:30: La col·lecta Concepció Cal·lan interpretà: "Chi vuol la zingarella", Patella; "Adria a Siria" (aria), Gabrieli.

19:00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 462 m.

21:00: Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes (darreres notícies amb els resultats dels partits de futbol i altres informacions de tota classe d'esports de tot el món).

Acte de concert: Linda Thelma (cantant argentina), Francesc Oriol (tenor), Manuel Espanyol (actor i rapsoda), Orquestra Ràdio Catalana; La senyoreta Linda Thelma cantarà

cinc tangos argentins i altres cançons populars del seu país.

Programa del senyor Oriol: "Tosca", Puccini; "Torna Sorrento", Toschi; "Doña Francisquita", Vives; "Vora, voreta la mar", B. de Palau; "Muntanyenca", N. Freixes.

Programa de l'actor i rapsoda senyor Espanyol: "La tizona" (fragments), Godey i Alarcón; "Amor que se siente herido de un alfiler", R. León; "Oriental", Zorrilla; "Prometeo", Villaseca; "Mi pueblo está de verbera", M. Abril.

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Cadetes" (marxa), Sousa; "Nina-Naza" (vals lent), Michie; "Madame" (fantasia), Christiné; "Russian-rhapsodie", de G. Michiels; "Sonni dolc" (sardana), de Garreta; "Aulade serenata", Gandolfo; "Y'm Sailing off to China", D. Bee; "Mannon" (fantasia), Massenet; El gato montés" (ros doble), Penella.

24:00: Tancament de l'estació.

PROGRAMES PER A DEMÀ

RADIO BARCELONA, 3448 m.

12:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les ruttes aèries.

12:30: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors.

13:00: El Quintet Ràdio interpretà: "Ley de raza" (cançó gitana), M. Font i d'Anta; "El duu de la Africana" (selecció), Caballero; "La cançó del gitano", A. Ross; "A la française" (vals), Gedage-Guinard; "La Pastorella" (xarleston), Luna i Moreno.

13:30: Tancament de l'estació.

14:00: Cotitzacions de valors i monedes. Darreres notícies.

14:30: El Quintet Ràdio interpretà: "Marra Radiola" (marxa), Rosine de Cocq; "Doña Francisquita" (selecció), Vives; "Romansa" (dansa americana), Cotó.

15:00: L'actor senyor Francesc Mora recitarà alguns fragments d'obres teatrals.

15:30: El Quintet Ràdio interpretà: "Marxa hongaresa de La Danubiana", de Faust de Berlioz; "La Bayadera" (selecció), Kalman.

16:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les ruttes aèries.

16:30: Tancament de mercats.

17:00: El concertista de guitarra senyor J. Nogué Pon interpretà: "Nocturn", Mas; "Siciliana i marxa", Sor.

17:30: La col·lecta Concepció Cal·lan interpretà: "Vittoria mio core", Carissimi; "Ah, mio core", Haendel.

18:00: El concertista de guitarra senyor J. Nogué Pon interpretà: "Dos preludis", Nogué Pon; "Bulerio", Coste.

18:30: La col·lecta Concepció Cal·lan interpretà: "Chi vuol la zingarella", Patella; "Adria a Siria" (aria), Gabrieli.

19:00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 462 m.

21:00: Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes (darreres notícies amb els resultats dels partits de futbol i altres informacions de tota classe d'esports de tot el món).

Acte de concert: Linda Thelma (cantant argentina), Francesc Oriol (tenor), Manuel Espanyol (actor i rapsoda), Orquestra Ràdio Catalana; La senyoreta Linda Thelma cantarà

cinc tangos argentins i altres cançons populars del seu país.

Programa del senyor Oriol: "Tosca", Puccini; "Torna Sorrento", Toschi; "Doña Francisquita", Vives; "Vora, voreta la mar", B. de Palau; "Muntanyenca", N. Freixes.

Programa de l'actor i rapsoda senyor Espanyol: "La tizona" (fragments), Godey i Alarcón; "Amor que se siente herido de un alfiler", R. León; "Oriental", Zorrilla; "Prometeo", Villaseca; "Mi pueblo está de verbera", M. Abril.

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Cadetes" (marxa), Sousa; "Nina-Naza" (vals lent), Michie; "Madame" (fantasia), Christiné; "Russian-rhapsodie", de G. Michiels; "Sonni dolc" (sardana), de Garreta; "Aulade serenata", Gandolfo; "Y'm Sailing off to China", D. Bee; "Mannon" (fantasia), Massenet; El gato montés" (ros doble), Penella.

BALNEARI ESPLUGA DE FRANCOLI

Servici d'autos a tots els trens

A cinc minuts de Poblet - Te. 11

Per a informes a Barcelona:

PLAÇA DE LA LLIBERTAT, 6 (Graneria) - Telèfon 232 G.

GRAN HOTEL "LA CAPELLA"

PROPIETARI

Antoni Torrens

Habitacions amoblades i amb cambra de bany, llum elèctrica, capella, gran confort i espais. Pisos especials per a famílies amb tots els serveis i mobiliari.

OBERT TOT L'ANY

BOMBES PRAT Compressors Motors - Válvules

BOMBES CENTRÍFUGUES - DE PISTÓ - DE VAPOR - A MÀ

Joan Mateo Hidalgo

Exposició i Venda: PASSEIG ISABEL II, 108-3 Barcelona

Sants de demà. — Sant Ciprià, màrtir; Sant Anaclet, prevere; Sant Eusebi, bisbe; Sant Nil,

ACADEMIA HISPANO-FRANCESA

FUNDADOR I DIRECTOR:

D. TOMAS GIRAU

Instal·lada aquesta prestigi-
giosa Acadèmia des de fa
molts anys a l'EDIFICI

Portal de l'Angel, 1 i 3
(cantó: da al carrer de Santa Anna)

TELEFON 1325 A

Pisos: Primer, Segon i Tercer
Oficines Mercantils

- SALES D'ESTUDI EXPRESSES -

ENSENYANÇA



sigui la seva edat i condició.

RESPONDENCIA, BANCA I BORSÀ, DOCUMENTACIÓ, PRACTIQUES COMERCIALS, MECANOGRÀFIA (màquines de diverses marques), TA-
QUIGRAFIA Sistema Mendoza, de fàcil estudi, màxima velocitat i lectura expedita. — **PREUS MODICS.** Economia positiva de temps i di-
ners. — **CLASSES ESPECIALS** de preparació, desenvolupament i perfeccionament, matí, tarda i nit, d'Estudis Mercantils per a joves recent sor-
tits o descontents del Col·legi i de vanitosos Centres. — Seccions independents per a funcionaris de Comerç, Indústria i Banca, qualsevulla que
particularment en Taquigrafia i Mecanografia

IMPORTANT:

Oberlura al primer pis d'espaiosos, còmodes i ventilats locals d'ampliació de **Classes per a Senyorettes**, amb magnífica llum
natural i esplèndida il·luminació a totes les dependències. — **PROFESSORS MERCANTILS TITULARS**, Experts Comptables,
Taquimògrafs i Especialitzats en l'ensenyança d'Idiomes. — Professorat competentíssim, d'alta il·lustració i honorabili-
tat, totalment exclusiu d'aquesta ACADEMIA. — Exàmens generals de Comptabilitat Mercantil i concessió del **Certificat d'aptitud** per a exercir el càrrec de Tenedor de
Llibres. — Gestió gratuïta i ràpida de **Funcionaris i Col·locacions** a favor només dels nostres alumnes d'aptitud reconeguda. — Ensenyança, també, per Correspon-
dència: **L'ACADEMIA A CASA.** Detalls complementaris a la **DIRECCIÓ**

ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE COMIC

El teatre dels grans espectacles
Tarda a les 4 i nit a les 10:
Selecció Revue i la revista

NOT-YET
Espectacle de l'alegria, grans
evencions a "El mite de mo-
na", "Fresquills sur mer",
"La rendició de Girona", "Que
desemana vida", "Perfume de
amor", "El dia del soldat".

Demà, nit, Selecció Revue i
NOT-YET. — Aquesta setmana
sensacional estrena del conte
musical de Torres del Alamo i
Asenja, música del Mtro. Luna,
ROXANA
La cortesana
Esplèndida presentació. Vestua-
ri de Max Welly. Manola Ca-
piestró i Madame Jeannette.
Decorat nou de Joan Morales.
Sorprenent repartiment. Debut
l'Empar Miguel Angel i Joa-
quim F. Rosa.

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdia
Ladrón de Guayara-Rivellés

Avui, diumenge, tarda, a
les 4 i nit, a les 10:
"Onze: La comèdia en tres
actes, de Leandro Navarro,
YO SOY UN AMIGO MIO
La funció de la tarda co-
mençarà amb l'entremès
Nicolás...

Els intermedis seran ame-
nitzats amb l'execució elèc-
trica d'obres selectes en un
piano **STECK DUO-ART** in-
terpretades pels grans con-
certistes. (Casa Werner,
S. A., Ronda de la Univer-
sitat, 31.) — Demà, dilluns,
tarda, La mariposa que vo-
lò sobre el mar. Nit, Yo soy
un amigo mio.



Granitós espectacle original de
GERMAINE DE VALOIS JOSEF
M. DE SAGARRA I PEP VINYES
Primera volta espanyola:
CONSOL HIDALGO
Avui, diumenge, tarda, a les qua-
tre i tres quarts de deu,
27 i 28 representació
Música estudiantina dels mestres
PADILLA
Demon, Quirós i Martínez Valls
Principals interpretes:
Consol Hidalgo, Clara - Les
Sœurs Lungia - Enid Hudson
Rosa Ferrer - Concepció Garzon
Pep Vinyes - Pau Pousant - Re-
fel Diaz - Manuel Murcia - Jo-
sè Torres - Matilde Gallardo
Norma David - Marina Cabrera
Josefina Porcel - Roca Vinyes
Pere Corrales - Carlos Amat
150 artistes de conjunt, espanyols
i estrangers.
14 aïres, 16
Mtes. directors i concertadors:
JULIA VIVAS JOSEF ESPITA
25 quadres de revista, 35
Dmà, dilluns, nit, a tres quarts
de deu, i totes les nits, i dijous,
dissabtes, i dies festius a la tarda,
CHARIVARI
Es despatxen localitat amb deu
dies d'anticipació.

TEATRE VICTORIA

COMPANIA LIRICA
DE PRIMER ORDRE

Avui, diumenge, tarda, a dos
quarts de quatre: **LA FIESTA**
DE SAN ANTON, MOLINOS DE
VIENTO i l'èxit del dia

JUAN SIN ALMA

Nit, a les 9:45: **MOLINOS DE**
VIENTO i el grandíssim èxit de

JUAN SIN ALMA

CAPITOL

ORQUESTINA SUSE

Avui, diumenge, Inaugura-
ció oficial de la temporada
de les grans exclusives i
estrenes de 1932/1933. Matí-
nal d'11 a 1. Tarda, de 2/4
de 4 a 6: especial numera-
da de 6 a 8. Nit, de 2/4 de 10 a
2/4 d'11: **El sexe dèbil**, per
Norma Shearer i Conrad Nagel;
La bala marcada, per Charles
Jones; Fabricant de pluges, còmica;
A través dels temps,
còmica. — Nota: Durant la matinal
es despatxaran buta-
ques numerades per a l'especial de la
tarda de sis a vuit.

ARISTOCRÀTICS KURSAAI I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de famílies distingides

Orquestrats: JOVER I TORRENTS

Avui, diumenge, Matinal d'11 a 1 i
despatx de butaques nu-
merades per a la sessió especial. Tarda: 1. a 2/4 de 4; 2. a
especial, a les 6. Nit, a 2/4 de 10: **Noticiari Fox 29**; La dona
de meu marit, còmica, per Laura la Plante i Els amors de
Manon, per John Barrymore i Dolores Costello. — Demà, di-
lluns, estrenes: **La vidua de ningú** i En busca de la fama.

COLISEU POMPEIA

Travessera, 10, Gràcia. Tel. 272 G.

Avui, diumenge, tarda, a dos
quarts de cinc, i nit, a les deu:

L'ARLESIANA

(5 actes, lletres d'Alfons Dau-
det, traducció de S. Vilaregut,
música del mestre Georges
Bizet).

OLYMPIA

AVUI, DIUMENGE

Dues extraordinàries funcions

— de —

CIRC EQUESTRE

Tarda a 2/4 de 5. Nit a les 10.

GRANDIOS EXIT DE LA

COMPANIA

composta dels més famosos
artistes, procedents dels més
importantes Cires del món.

ELS 40 CAVALLS

d'A. Carré

ELS TRAPECS VOLANTS

d'Argévol

ELS GOSSOS PALETES

de Mr. Gautier

Les bicicletes domades

de Robbins

Els "asos" de la pista

Germans Diaz

EL MALABARISTA COMIC

E. P. Loyal

ELS GIMNASTES

5 Jellina Rovellon

ELS CONTORSIONISTES

Charles Lloyd i la seva tia

ELS AUGUSTOS

3 Martinettes i Machuca

Preus: Butaques i classe, pes-
setes 4. — Butaca de II classe,
3 ptes. — Seients fixos a l'50.

ENTRADA GENERAL, 0'80

Funcions cada nit. Matins
especials dijous, dissabtes, diu-
menges i festius.

Es despatxa a compladuria.

Queden nul·les les targetes de
favor de temporades anteriors.

La Rabassada

HOTEL — RESTAURANT — ATRACCIONS

Telefon G. 6204

Young Jazz Orchestra

TRAMVIA: Sortides cada 20 minuts des de les set del matí.

Anada i tornada, i pesseta, fins a les nou; després a l'50.

A tot viatger: fins a La Rabassada es l'obsequiarà amb

una ENTRADA al formós Parc de l'HOTEL RABASSADA, vàlida

des de les nou de matí a les dues de la tarda.

CINEMES

Cinema Princesa

Via Laietana, número 14
Telèfon 1371 A

Sempre colossals programes.
Avui, diumenge, tarda: **La filla**
del guarda, còmica; **Al galop**,
preciosa cinta, per Tom Tay-
lor i "Chispita"; estrena de la
grandiosa cinta **París a mitja**
nit, per la gran artista Gella
Gondal. Nit, **El mal de les es-**
poses, per Tom Moore, i estre-
na de la superproducció gegant
Fox **El neol**, per Edmund Lowe.

Monumental :: Pedró

Walkyria :: Excelsior

Avui, diumenge, sessió matinal
d'11 a 1, amb estranyes i la
gran represa (Metro Goldwyn) **El**
jazz-band del Folies, per Norma
Shearer i Tom Moore; Alta traïció,
drama; **Revista Fèlix**. — Tarda,
drama de guerra, còmica. — Nit:
Diadema garbana, per Ellen Kurtz;
dijous vint, estrenes, i la re-
presa (Metro-Goldwyn) **Roba vo-**
lta, per Jacques Coogan. El secret
del pavello; El toro brau, per
Fred Thompson, i d'altres.

SPLENDID (1811) CINEMA COLOM

C. de Cent. 217 A. Teatre, 58

Avui, diumenge, tarda i nit:
Extraordinari programa: Ac-
tualitats; **El banquet de Peri-**
quito; Un bon provisor, pro-
ducció "Paramount"; La casa
del llop, per Harold Lloyd (Elli),
i la grandiosa joia de la cine-
matografia, admiració de tots
els públics, **El gaperut de Mos-**
tra Senyora de París, per Lon
Chaney. — Demà, dilluns, grans
estrenes:

: Diana - Sala Argentina :

Avui, diumenge: **El pilot de**
Montmartre, segon de Nafragli,
Noticiari Fox 25; Massa fami-
lia. Nit: Els homes que paguen.

TIVOLI

Temple de la cinematografia
Local magníficament reformat
i dotat de tot confort

Orquestra "Dotres - Vila"

Avui diumenge: **MATINAL**

a les 11. Tarda, a dos quarts

de 4, i a les 6 (numeraada espe-
cial. Nit, a dos quarts de 10.

1. Noticiari Fox, volum III, nú-
mero 29. II. La xocant farsa

Quan l'esposa és absent

III. LA MERAVELLA DE LES

MERAVELLES D'EXIT SEN-

SACIONAL

CASANOVA

EL GALANT AVENTURER

Protagonista: Ivan Mosjukine

i les quatre esplendoroses

bel·leses:

Diana Karonne, Suzanne Bian-

chetti, Rina de Liguoro, Jenny

Hugo

CASANOVA és la més prodigio-

sa evocació de les aventures del

cèlebre galantejador de Venè-

cia. Un veritable prodigi es-

pectacular cinematogràfic. Ex-

clusiva d'aquesta Empresa.

Preferència (butaques platea i

amfitèatre), l'50 ptes.

General (butaques pis pri-

mer), 0'50 ptes.

— Demà, dilluns, tarda i nit,

i cada dia, tarda i nit,
CASANOVA

AVUI:

EXIT DEFINITIU

DE

MANON LESCAUT

AL PATHE CINEMA

Única pel·lícula que no ha necessitat canviar el seu títol original de

Manufactura, per ésser el de la novella de l'ABAT PREVOST,

magistralment interpretada per **LYA DE PUTTI** i el notable

artista rus **VLADIMIR GAIDAROW**

Tarda i nit, últims i grandiosos balls a

l'ENVELAT MONUMENTAL

Cafè Restaurant Carbé

Gran Teatre Comtal i

Gran Cinema Bohèmia

Cada dia, programes estupenda

Avui, diumenge. — Sessió matinal

d'onze a una, estranya de la segona

jornada de **El pilot de Montmar-**

tre. — Tarda i nit: la pel·lícula

còmica **Massa família**; el popular

Noticiari Fox; la comèdia **El nau-**

fragi, i la segona jornada de la gran-

diosa pel·lícula **El pilot de Mont-**

martre. A la sessió de la nit, es-

trena de la superproducció Fox,

Sang de pista. — Demà, dilluns,

Monsieur Beaucaire, per Rudolf

Valentino

Gran Teatre Comtal i

Gran Cinema Bohèmia

Avui, diumenge, darrera nit obert

en la present temporada. Tarda,

Sessió especial al TEATRE DE PUT-

XINELLIS

Sardanes per la Cobla Popular

Tarda i nit, últims i grandiosos balls a

l'ENVELAT MONUMENTAL

Cafè Restaurant Carbé

Gran Teatre Comtal i

Gran Cinema Bohèmia

Avui, diumenge, darrera nit obert

en la present temporada. Tarda,

Sessió especial al TEATRE DE PUT-

XINELLIS

Sardanes per la Cobla Popular

Tarda i nit, últims i grandiosos balls a

l'ENVELAT MONUMENTAL

Cafè Restaurant Carbé

Gran Teatre Comtal i

Gran Cinema Bohèmia

Avui, diumenge, darrera nit obert

en la present temporada. Tarda,

Sessió especial al TEATRE DE PUT-

XINELLIS

Sardanes per la Cobla Popular

Tarda i nit, últims i grandiosos balls a

l'ENVELAT MONUMENTAL

Cafè Restaurant Carbé

Gran Teatre Comtal i

Gran Cinema Bohèmia

Avui, diumenge, darrera nit obert

en la present temporada. Tarda,

Sessió especial al TEATRE DE PUT-

XINELLIS

Sardanes per la Cobla Popular

Tarda i nit, últims i grandiosos balls a

es verticals i Kardex, Pràctiques d'Escriptori, Teneduria de
H. Holandès, Rus i Danès. Traduccions en tots els idiomes.
ERALS, QUOTA MODICA, CLASSES PARTICULARS PER
tinent separades, de Mecanografia, Taquígrafia i Francès, a
ir a les classes. — Subscripció a la nostra revista ACTIVI-