

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIO

	PREU
ANUAL	750
SEMESTRAL	400
TRIMESTRAL	250
QUINQUENAL	3.500
UN DIA	10

La Banda municipal donarà concert avui, divendres, a deu de la nit, a la plaça de Miquel, Barcelona, executant el programa següent:

— "Marcha hongaresa", Berlioz.

— "Española", Grieg.

— "Polka", Strauss.

— "Rapsòdia espanyola", Liszt.

— "Lamotte de Grignon", Strauss.

— "La processó de Sant Antoni", (sardana), Català.

— "Sardana", (sardana de la dansa), Morera.

La s'executarà cap obra fora programa.

No oblideu que el Liceu cantava, València, 248, és el cor per a vosaltres.

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA. — Hores d'observació: 7, 13, 18. — Baròmetre a 0 i al nivell de la mar: 766,5, 763,8 mil·líbars; 1021,9, 1020,1, 83 mil·límetres. — Termòmetre ombra: 17,0, 21,0, 19,2; humitat: 11,3, 16,3, 15,2. — Humitat centesimal de saturació: 45, 60, 63. — Vents: direcció, NNW, S, W; vent: 3, 7, 5. — Estat del cel: núvolos, ci-St. — Classe núvolos: Ci-St., Ci-St. — Temperatures extremes a l'ombra: màxima: 22,2; mínima: 13,0; mínima a l'ombra: 11,6. — Oscil·lació tèrmica: 9,2. — Temperatura a l'ombra: 17,6. — Precipitació aigua: 0,0. — Recorregut del vent en igual període: 129 Km.

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Espanya a les set d'ahir:

— El temps torna a establir-se el mateix de pressions baixes a Escòcia, constituint un cicló els vents del qual adquireixen violència a les illes atlàntiques de les Illes Britàniques, on la mar està molt agitada.

Les pluges són molt importants a Anglaterra, estenent-se aquestes a la Bretanya fins a les costes de França.

Les altes pressions constitueixen la gran anticiclònica des de Castella fins a Alemanya.

En la nostra Península el temps és bo, però per les provincies del sud augmenten els núvolos corresponents a la depressió d'Anglaterra, la trajectòria dels quals sembla dirigir-se cap a França.

Estat del temps a Catalunya a les set:

— El temps és bo a tota la regió, amb algunes boires matinals a la zona de Vich i cel completament net a la resta.

El vent dominant són del Nord i les temperatures baixes.

Les pluges de caràcter temporal d'ahir solament foren registrades a diversos punts de la província de Girona i Barcelona, no essent de lleugeres pluges a la resta del país.

Després al notable descens de la temperatura s'han registrat nevades als Pirineus.

ARRIBADA DE TURISTES

— A l'arribar al nostre port el gran vaixell de turisme "Stella Italia", a bord del qual viatgen a creuer de gaudi per la Mediterrània uns dos cents turistes alemanys i italians en llur major part, a quals la Societat d'Atracció de Forasters va repartir fascicles il·lustrats descriptius de la ciutat, imatges en llurs respectius idiomes.

— Els distingits forasters, repartits en nombroses automòbils, varen recórrer la ciutat, visitant els seus principals monuments i realitzant

molts d'ells l'ascensió al Tibidabo.

El "Stella d'Italia" marxarà avui al migdia cap a Nàpols, seguint el seu viatge de turisme.

La mateixa Societat d'Atracció de Forasters ha estat informada que a primers d'octubre visitarà la nostra capital el doctor senyor Alfons Quilones Molina, ex-president de la República del Salvador, al qual acompanyarà la seva filla Mercè. El doctor Quilones estarà a Barcelona diversos dies.

JOIES, VERITABLE OASIS

I objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

Avui surt el número 45 de la revista "Art Nou", corresponent al mes de setembre. Ultra les seccions acostumades, inserirà interessants treballs de Felip Dedéu, Josep Puig i Ferrer, M. del Carme Nicolau, Josep M. Font i Raventós, Maria Carratalà, Antoni Dot Arxé i Ramonada Joire de Casals.

SESSIO DE SIMULTANIES D'ESCACS

Dimenge vinent, dia 2 d'octubre, a les onze del matí, el campió de la Penya Escaquista del Foment Martinec, Pere Xerta, donarà una sessió de simultànies a vint taulers, a l'estatge de la Penya Escaquista Oriolana, carrer de Villarroel, 85, al qual acte resten convidats tots els aficionats.

P.A.P. PAPER

Al carrer de Pelayo, a l'interior d'un tramvia de la línia 59, el cobrador Joan Pérez, de 28 anys, es va barallar amb el passatger Eladi Seano de 35.

A conseqüència de la batucada, el cobrador sofrí una contusió al front, i el passatger una altra a la nuca i esquerra.

Foren auxiliats al dispensari del carrer de Sepúlveda.

Manuel Martínez i Albarracín, de dos anys, domiciliat al carrer de Carders, 5, en un descuit de la seva mare, va beure lleixiu.

Fou assistit al dispensari de Casa la Ciutat.

A la clínica L'Alfons morí Joan Paré, a conseqüència de les ferides rebudes en explotar-li una banyina a el poble de Calaf.

ACERS SANDERSON

no vençuts encara per una altra marca. **FILL D'E. BRUGUERA**, Riera, 28. Telèfon A-3772

Treballant a l'estació del Nord a la Sagrera, el carter Francesc Herrera i Vinuesa, de 44 anys, es fracturà el braç esquerre.

Un gos mossegà a Jaume Freixas i Sentís, de 67 anys, i l'erosionà fortament a la cama dreta.

Al carrer de Lúria fou detingut Rafael Fabregues Limón en el moment en què s'apropava d'un paquet amb peces de roba d'una Agència de transport.

Lluís Casillo Martínez fu denunciat.

ROIG I GUASCH, S. C.

(abans Plaça Reial, 10)

fan saber a la seva clientela que s'han traslladat al nou domicili

Fontanella, 4

L'estat de les obres de la plaça de Catalunya els obliga a demorar la inauguració oficial del nou local projectada per a l'1 d'octubre. Atendran, no obstant, amb molt de gust els clients que en aquestes circumstàncies es dignin visitar-los.

de la línia número 29 li havien pres la cartera amb 200 pessetes i documents.

La policia ha detingut a Josep Vilar Sorribes, de 17 anys, quan s'apropava d'una cartera de pell en la qual hi havia sis duros i un vestit de senyora valorat en 1350 pessetes, a la porteria d'una casa del carrer de l'Hort de la Vila.

Malalta del cor: NEUROKARDIN és la vostra salvació.

L'obrer tramviari Antoni López i Nebreda, de 27 anys, mentre treballava al carrer de Sant Andreu, es produí una ferida contusa a la mà esquerra.

A Pere Gorgues del seu establiment de la Ronda de la Universitat li furtaren tres màquines de retratar, valorades en unes 600 pessetes.

El Cantàbric

Dissabte, dia 1. d'octubre

OSTRES I MARISC

A l'establiment que Rufi Alarcón té a la Ronda de Sant Pau, 59, entraren lladres i s'emportaren peces de roba i mil pessetes en metàl·lic.

El Col·legi Catalunyà del catòlic doctor Segalà, Pelayo, núm. 24 i 26. Pàrvuls, primera ensenyança model. Batxillerat elemental i universitari. Peritatge mercantil. Preparatori.

Al dispensari de la Ronda de Sant Pere fou curat de ferides a la cuixa i cama esquerra Pere Martí Rovira, de 27 anys que li va ocasionar un canvi al passeig de Sant Joan, per on el ferit anava en bicicleta.

Al carrer de Galileu, Concepció Sánchez Segura, de set anys, fou agafada per l'auto número 50.123, conduït per Ramon Gasolista.

L'atropellada fou assistida d'erosions a diversos indrets del cos, al dispensari d'Hortafranchs. Pronòstic lleu.

ACADEMIA AINAUD

SOLFEGG, HARMONIA, PIANO, VIOLIN, VIOLA, VIOLOCELLO, CANT, GUITARRA. Prospecció en els mètodes de música i a la Sala Mozart. Inscripcions de 5 a 7. Canudo, 31.

MARSAL

PERDIUS, a Pies, 450 una Rdla. Flors, 13 - Tel. 1157 A

El present més bonic i que la MERCE preferiria si l'hi consulteu és algun dels que presenta Lluís Inglada, Rambla de les Flors, 8, i Ronda de Sant Antoni, 5.

TOTS SOM GERMANS

Film Gran Luxor Verdaguier

MOLT AVIAT

Furest P. d. Gracia, 12

Impermeables garantits

Abries Burberry

Gran assortit

LA GRANJA ROYAL

Obertura demà, dissabte, 1 d'octubre, al seu gran saló. De sis a dos quarts de nou de la tarda, **Quintet Royal**.

De deu a dotze de la nit, Concert **Toldrà**.

De dos quarts d'una a les tres, Sortida de Teatres, exhibicions de balls moderns a la Pista Llumínosa, pels renomats professors **Pastrat**, Orquestra **Royal**.

NOTA. — La Direcció de la Granja Royal, per a celebrar la reobertura del seu Saló, a la tarda de demà, dissabte, obsequiarà totes les senyores que hi assisteixin, amb un present.

A la nit, a les deu, tindrà lloc un extraordinari concert, en el qual el senyor **Toldrà**, a obsequi dels amants de la música que assisteixen a les dites vetllades, executarà el "Nòcturn", de Chopin.

A la sortida de teatres, tindrà lloc una gran festa, en la qual prendrà part el notable ballarí excèntric **CLAREL**, que avui dia és l'èxit de Barcelona en la revista "Charivari".

Rectificador PHIPPS

Substitueix piles i acumuladors amb la màxima economia

LLEGIU LA CARTELLERA DEL COLISEUM, I VEUREU ON ES EL MILLOR ESPECTACLE

T. S. F.

RADIO BARCELONA, 3418 m.

1200: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

1730: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors.

1740: Radiotelefonía femenina.

"Módos", per la senyoreta Ramonada.

"Temes d'ús", per la senyoreta Gertrude (notes dues de l'Institut de Cultura de la Dona). Aquests treballs seran llegits per la senyoreta Balaguer.

1800: El Quintet Ràdio interpretarà: "Wilmington" (marxa americana), D. Sanahuja; "El militar" (selecció), Soriano; "Mimic de la torçura" (La vicetia), Caballero; "La valse amee" (vals), P. Stock.

1830: Tancament de l'estació.

2100: Contracions de valors i monedes. Darreres notícies.

2105: El Quintet Ràdio interpretarà: "American March" (marxa), Varenne; "Manobras en Oris" (selecció), Kalman.

2115: Treballs humorístics pel recitador senyor Josep Crepo.

2130: El Quintet Ràdio interpretarà: "La processó de Sant Antoni" (sardana), Català; "La Anaricón" (dansa americana), de Coto; "Carmen" (elecció), Bizet-Liberti.

2140: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

2205: Tancament de mercats.

2210: La sopran Herminia Sanguis interpretarà: "Rigoletto" (ària), Verdi; "Mignon" (polonesa), Thomas.

2225: El Quintet Ràdio interpretarà: "L'Arlesiana" (suite núm. 2), Bizet; a) Pastoral, b) Intermedi, c) Minué, d) Farandola.

2245: La sopran Herminia Sanguis interpretarà: "El barbero de Sevilla" (cavatina), Rossini; "Dinorah" (vals), Meyerbeer.

2300: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 462 m.

2100: Butlletí meteorològic de Catalunya. Cotitzacions de la Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acció cultural: Continuació de la lectura de la novel·la "Thamar", de l'il·lustre escriptor senyor Francesc Arola Sala. A les deu.

Acte de concert: Josef de Klaskar (sopran lírica dramàtica), Josep Farràs (tenor), Orquestra Ràdio Catalana; "El califa" (marxa), Orquestra. Aduà: "Cavalleria rusticana" (orquestra), Mascagni; "El nàtaro azul", pel senyor Farràs, Millan; "Alma de Dios" (fantasia), orquestra. Serrano; "Ilusiones perdidas", per la senyoreta de Klaskar, Ferran; "Salut d'amour" (orquestra), Eliear; "La generala", pel senyor Farràs, Vives; "Lakmé" (orquestra), Delibes; "Melancía", per la senyoreta de Klaskar, N. Freixes; "Liebesleid" (orquestra), Kreier; "Amor noble", pel senyor Farràs, Cambrol; "Tintin" (fantasia), orquestra, Szule;

"Anem-se'n", per la senyoreta de Klaskar, J. Cruselles; "L'entra de la murtra" (orquestra), Giner; "Doña Francisquita", pel senyor Farràs, Vives; "Melancía" (sardana), orquestra, Garreta; "Vieni", per la senyoreta de Klaskar, Deusa; "Blaze array" (marxa), orquestra, Holzman. 2400: Tancament de l'estació.

LLIBRES REBUTS

"Diners", drama en tres actes de Joan Pinós i J. Sauret Garola, portic d'Enric Lluells

Aquests dos joves escriptors de Balaguer, conegut l'un com a novel·lista, i com a periodista l'altre, han entrat ara al teatre per primera vegada, una mica silenciosament. No fóra just,

doncs, d'accentuar aquest silenci.

Els autors de "Diners" han volgut publicar l'obra abans d'estrenar-la. En judicar-la així se us esvaeixen, és clar, aquella pila de coses que llueixen només damunt l'escenari, en el gest i en la veu dels actors. Però us adoneu, potser per això precisament, que els autors no tenien pas les inquietuds plàstiques de l'escena. Fóra bo, tanmateix, que aquest afany anés desvetillant-se en els dos joves autors balaguerins.

La força bruta i sòrdida del sentiment del diner és el tema de l'obra. És una força cega, és clar. Els autors, però, han esquivat els tòpics i les truculències, massa fàcils. Han fet un drama íntim, sinuós. L'acció llisca amb naturalitat cap al

final sempre. Aquesta naturalitat delata sovint el desenllaç. El tercer acte, per exemple, es ressent de manca de misteri.

A. R. L., des de la secció crítica de "El Sol", ha escrit:

"La veu, sinistra i aspra, del diner porta el to major d'aquesta obra de Pinós i Sauret. N'és un instant, aduec en aquelles escenes llaurades al marge de la veïna capital, aquoixa veu no deixa d'escotar-se. El seu ne-re ala dramàtic amara aduec les possibles rífagues idealistes de l'obra. En aquest aspecte el lligament constructiu va aparellat amb l'esperit que l'anima. No deuen ni l'ambient, ni el ritme natural exterior, ni l'essència boira íntima, que constitueixen els tres costats d'aquest triangle perfecte que "Diners" suposa per a la realització escènica.

La prosa de "Diners" és neta. El d'èleg asil i en el llenguatge hi endevina la cura amb què els autors el treballen. Si no perfecte, és ben correcte.

I bé: "Diners" és un bon intent. Ens parla d'unes actituds i d'una intenció. L'anany de perfecció que aconsegueix aquesta minificta, pot ben esperarar-nos.

El d'èleg asil i en el llenguatge hi endevina la cura amb què els autors el treballen. Si no perfecte, és ben correcte.

I bé: "Diners" és un bon intent. Ens parla d'unes actituds i d'una intenció. L'anany de perfecció que aconsegueix aquesta minificta, pot ben esperarar-nos.

El d'èleg asil i en el llenguatge hi endevina la cura amb què els autors el treballen. Si no perfecte, és ben correcte.

I bé: "Diners" és un bon intent. Ens parla d'unes actituds i d'una intenció. L'anany de perfecció que aconsegueix aquesta minificta, pot ben esperarar-nos.

El d'èleg asil i en el llenguatge hi endevina la cura amb què els autors el treballen. Si no perfecte, és ben correcte.

I bé: "Diners" és un bon intent. Ens parla d'unes actituds i d'una intenció. L'anany de perfecció que aconsegueix aquesta minificta, pot ben esperarar-nos.

El d'èleg asil i en el llenguatge hi endevina la cura amb què els autors el treballen. Si no perfecte, és ben correcte.

I bé: "Diners" és un bon intent. Ens parla d'unes actituds i d'una intenció. L'anany de perfecció que aconsegueix aquesta minificta, pot ben esperarar-nos.

El d'èleg asil i en el llenguatge hi endevina la cura amb què els autors el treballen. Si no perfecte, és ben correcte.

I bé: "Diners" és un bon intent. Ens parla d'unes actituds i d'una intenció. L'anany de perfecció que aconsegueix aquesta minificta, pot ben esperarar-nos.

El d'èleg asil i en el llenguatge hi endevina la cura amb què els autors el treballen. Si no perfecte, és ben correcte.

I bé: "Diners" és un bon intent. Ens parla d'unes actituds i d'una intenció. L'anany de perfecció que aconsegueix aquesta minificta, pot ben esperarar-nos.

El d'èleg asil i en el llenguatge hi endevina la cura amb què els autors el treballen. Si no perfecte, és ben correcte.

I bé: "Diners" és un bon intent. Ens parla d'unes actituds i d'una intenció. L'anany de perfecció que aconsegueix aquesta minificta, pot ben esperarar-nos.

El d'èleg asil i en el llenguatge hi endevina la cura amb què els autors el treballen. Si no perfecte, és ben correcte.

I bé: "Diners" és un bon intent. Ens parla d'unes actituds i d'una intenció. L'anany de perfecció que aconsegueix aquesta minificta, pot ben esperarar-nos.

El d'èleg asil i en el llenguatge hi endevina la cura amb què els autors el treballen. Si no perfecte, és ben correcte.

I bé: "Diners" és un bon intent. Ens parla d'unes actituds i d'una intenció. L'anany de perfecció que aconsegueix aquesta minificta, pot ben esperarar-nos.

El d'èleg asil i en el llenguatge hi endevina la cura amb què els autors el treballen. Si no perfecte, és ben correcte.

I bé: "Diners" és un bon intent. Ens parla d'unes actituds i d'una intenció. L'anany de perfecció que aconsegueix aquesta minificta, pot ben esperarar-nos.

El d'èleg asil i en el llenguatge hi endevina la cura amb què els autors el treballen. Si no perfecte, és ben correcte.

I bé: "Diners" és un bon intent. Ens parla d'unes actituds i d'una intenció. L'anany de perfecció que aconsegueix aquesta minificta, pot ben esperarar-nos.

El d'èleg asil i en el llenguatge hi endevina la cura amb què els autors el treballen. Si no perfecte, és ben correcte.

I bé: "Diners" és un bon intent. Ens parla d'unes actituds i d'una intenció. L'anany de perfecció que aconsegueix aquesta minificta, pot ben esperarar-nos.

El d'èleg asil i en el llenguatge hi endevina la cura amb què els autors el treballen. Si no perfecte, és ben correcte.

I bé: "Diners" és un bon intent. Ens parla d'unes actituds i d'una intenció. L'anany de perfecció que aconsegueix aquesta minificta, pot ben esperarar-nos.

El d'èleg asil i en el llenguatge hi endevina la cura amb què els autors el treballen. Si no perfecte, és ben correcte.

I bé: "Diners" és un bon intent. Ens parla d'unes actituds i d'una intenció. L'anany de perfecció que aconsegueix aquesta minificta, pot ben esperarar-nos.

El d'èleg asil i en el llenguatge hi endevina la cura amb què els autors el treballen. Si no perfecte, és ben correcte.

final sempre. Aquesta naturalitat delata sovint el desenllaç. El tercer acte, per exemple, es ressent de manca de misteri.

A. R. L., des de la secció crítica de "El Sol", ha escrit:

"La veu, sinistra i aspra, del diner porta el to major d'aquesta obra de Pinós i Sauret. N'és un instant, aduec en aquelles escenes llaurades al marge de la veïna capital, aquoixa veu no deixa d'escotar-se. El seu ne-re ala dramàtic amara aduec les possibles rífagues idealistes de l'obra. En aquest aspecte el lligament constructiu va aparellat amb l'esperit que l'anima. No deuen ni l'ambient, ni el ritme natural exterior, ni l'essència boira íntima, que constitueixen els tres costats d'aquest triangle perfecte que "Diners" suposa per a la realització escènica.

La prosa de "Diners" és neta. El d'èleg asil i en el llenguatge hi endevina la cura amb què els autors el treballen. Si no perfecte, és ben correcte.

I bé: "Diners" és un bon intent. Ens parla d'unes actituds i d'una intenció. L'anany de perfecció que aconsegueix aquesta minificta, pot ben esperarar-nos.

El d'èleg asil i en el llenguatge hi endevina la cura amb què els autors el treballen. Si no perfecte, és ben correcte.

I bé: "Diners" és un bon intent. Ens parla d'unes actituds i d'una intenció. L'anany de perfecció que aconsegueix aquesta minificta, pot ben esperarar-nos.

El d'èleg asil i en el llenguatge hi endevina la cura amb què els autors el treballen. Si no perfecte, és ben correcte.

I bé: "Diners" és un bon intent. Ens parla d'unes actituds i d'una intenció. L'anany de perfecció que aconsegueix aquesta minificta, pot ben esperarar-nos.

El d'èleg asil i en el llenguatge hi endevina la cura amb què els autors el treballen. Si no perfecte, és ben correcte.

I bé: "Diners" és un bon intent. Ens parla d'unes actituds i d'una intenció. L'anany de perfecció que aconsegueix aquesta minificta, pot ben esperarar-nos.

El d'èleg asil i en el llenguatge hi endevina la cura amb què els autors el treballen. Si no perfecte, és ben correcte.

I bé: "Diners" és un bon intent. Ens parla d'unes actituds i d'una intenció. L'anany de perfecció que aconsegueix aquesta minificta, pot ben esperarar-nos.

El d'èleg asil i en el llenguatge hi endevina la cura amb què els autors el treballen. Si no perfecte, és ben correcte.

I bé: "Diners" és un bon intent. Ens parla d'unes actituds i d'una intenció. L'anany de perfecció que aconsegueix aquesta minificta, pot ben esperarar-nos.

El d'èleg asil i en el llenguatge hi endevina la cura amb què els autors el treballen. Si no perfecte, és ben correcte.

ELS ESPORTS

FUTBOL

EUROPA-JUPITER

Per a diumenge s'anuncia un nou partit d'entrenament entre els primers equips dels esmentats Clubs, el qual, com els dos anteriors, s'espera amb extraordinari interès.

L'excel·lent forma en què actualment es troba el Júpiter, i per altra part l'esforç que indubtablement farà l'Europa per a repetir l'exhibició de diumenge passat, hom creu que l'encontre obtindrà un gros èxit.

UN PARTIT A BENEFICI DEL JUGADOR MARINER

El vinent diumenge tindrà lloc, al camp del Martinec, un partit a benefici del notable jugador d'aquell Club, Mariner, qui l'any passat tingué la dissort de trencar-se una cama en un encontre amb el Barcelona.

Seràn contendents el primer equip del Martinec, reforçat amb elements d'altres clubs, i el d'igual categoria de la Unió Esportiva de

Sans. Es de creure que la finalitat del partit cridarà al camp del Martinec nombrosos contingents d'aficionats que permeti brindar al beneficiat la recompensa que mereix.

BOXA

CAMPIONATS DE CATALUNYA

Dimecres al vespre, al Nuevo Mundo, Pere va vèncer a Tejero i Mompó a Aparicio, tots dos per punts. Aquests dos matches eren vàlids per als títols de Campió de Catalunya (fórmula F. C. B.) dels pesos lleuger i mosca, respectivament.

HUMERY

BATUT DECISIVAMENT Humery, qui no fa pas gaires setmanes s'apuntava una victòria per abandonament davant Tony Cielone, va ésser batut dimarts passat, a París, pel campió d'Anglaterra del pes ploma, Johnny Guthrie, per 10 a 0, en cinc rounds.

Aquesta desdeta decisiva del jove

boxador francès indica ben clarament que hom havia anat un xic massa lluny en apreciar les seves possibilitats. Humery, que és un pes gall, ha estat opositat prematurament a uns dels millors homes de la categoria superior, i no hi ha pas dubte que la seva desdeta representa un entrebanc seriós en la seva carrera, durant la qual, fins abans d'aquest match, únicament havia obtingut victòries. Malgrat d'aquestes victòries, els que dirigeixen a aquest boxador deuen haver estat més previsors, car es tracta d'un pugilista massa jove, i per tant poc adequat per fer la boxa contra homes que l'aventatgen en el pes.

ATLETISME

EL MATX "TARRAGONA" "TERRASSA"

Entre els elements que s'interessaven per l'esport de l'atletisme s'espera amb un marcat interès la celebració d'aquest matx que ha de tenir lloc el proper diumenge dia 2 d'octubre a les tres de la tarda en el camp d'esports del "Terrassa F. C."

Encara es viu el record de la magnífica competició del passat diumenge,

ge, acollida d'una manera ben entusiasta pel públic terrassenc i en mig de l'ambient favorable que s'ha creat, no hi ha dubte que aquest matx haurà de produir-se dintre les millors condicions.

El fet de que es celebri en el mateix escenari on dies enrera la màxima competició catalana assolí un alicient que ve a rodejar aquest festival i quin resultat bé pot esperar-se que proporcionarà una altra jornada brillantíssima per l'atletisme català, fets ben afagadors certament ja que no ha d'oblidar-se que estem a quatre passos dels Jocs Olímpics i aquests concursos, amb l'èxit que assolitzen, són molt necessaris.

El programa està format per les següents proves: 100, 400, 3.000 i 4x100 m.; salts d'alçada, perxa i llargada i llançaments dels pes, disc i javelot.

PECES D'AUTOMOBIL

i encàrrecs de França
PARIS - BARCELONA
en 5 dies. — Rosselló, 274

TENNIS

BARCELONA LAWN TENNIS CLUB

Demà arribarà a aquesta ciutat l'entrenador de tennis del Club de Colònia, senyor A. E. Fiedler, contractat pel "Barcelona F. C." per a donar lliçons als seus socis.

En la impossibilitat d'avisar particularment als socis el "Barcelona F. C." us prega ho fem des d'aquestes columnes a l'objecte de que els que ho desitgin puguin dirigir-se al Conserje demanant els reservin les hores convenients.

CICLISME

GRAN PREMI WONDER

er a diumenge l'Esport Ciclista Català organitza la cursa "Gran Premi Wonder" reservada a corredors principiants.

Recordem que la inscripció es tanca aquesta nit a les 10 al local social Valencia 364. Actualment els corredors inscrits són 60.

El circuit és el següent: Sortida del local social a dos quarts de nou del matí, seguint fins a Sant Adrià, Montcada, La Llagosta, Mollet, Coll de la Manya, Granollers, Vilanova de la Roca, Montornès, Sant Fost de Capentelles, Santa Coloma, Sant Adrià, carrer de Pere IV, Arc del Triomf, Passeig de Sant Joan i arribada al carrer de València.

IIª Exposició de treballs manuals de gent de mar

El Centre Excursionista Cèsar A. Torres (Sant Miquel, 3, Barceloneta) inaugura dimecres passat aquesta interessant exposició, que aplega una nota brillantíssima a la història del dit Centre.

Hom rememora una major perfecció en els treballs presentats aquest any, en relació als de l'any passat. Ultra els treballs ingenuos i pacífics, hi ha un nombre de petits vaixelles pulcres i perfectes com una joia o com el treball precís d'un bon miniaturista medieval.

Hom s'embaraleix com un infant entre aquell bé de Déu de barquets de joguina. Sembla que enyorin la safarbor de la mar amanyant-los la quilla, i l'aire subtil que fa furgent i tremoladissos les velles.

Hi ha naus de guerra que, malgrat el seu format reduït, us mostren tota la gallardia de les naus catalanes en l'època de la nostra preponderància marítima.

Oni Enric Salvador Miquel, de la Comissió organitzadora, i seguidament Esteve Domènech, secretari del Centre, digué unes paraules recordant l'èxit assolit per l'exposició de l'any passat i enallint l'obra pacífica de la gent mariner que sap distreure els seus ocis amb aquestes bonas de treballs.

Els donarem per ben pagats —digué— si les nostres exposicions contribuïssin a fer més intens l'amor del nostre poble a les coses de la nostra mar.

Joan Soldevila, enginyer i ar-

mador, entusiasta de la Marina catalana, en féu un resum històric.

Després de parlar de l'origen més remot de les construccions navals a la nostra terra, esmentà el tràfic marítim dels grecs a Empúries i el de les naus que anaven i venien de la Gàl·lia, d'Itàlia i de l'Àfrica en temps de la civilització romana, glossà ampliant el temps de les grans conquestes en el Regne de Jaume I amb el seu magnífic estol que eixí de Saló per conquerir Mallorca.

Ellegí l'obra cabdal de la nostra cultura marítima: el "Libre del Consolat de Mar", estimat per tot el món. Parlà de les cartes i els cartògrafs catalans, prova evident de l'extraordinària importància de la nostra Marina, mai prou estimada, que hi ha cartes de navegació catalanes autèntiques a gairebé tots els arxius d'Europa.

Després de fer notar l'estreta relació que hi ha entre la decadència marítima i el decaïment polític de Catalunya, i posar de manifest la glòria de la nostra Drassana, acabà esmentant el seu desig que ben aviat pogués comptar amb un bon Museu marítim, contribuint així a desenvol·lar l'amor i respecte que cal per les coses de la nostra mar, tan important en la nostra història, i ajudar al ressorgiment de Catalunya.

Joan Soldevila fou molt felicitat.

Mentre comentaven les paraules de l'il·lustre conferenciant, els concurrents foren obsequiats per la Junta amb xampany i dolços.

En Melior Font, que no pogué assistir a la inauguració a llegir unes notes, tal com s'havia anunciat, ho farà en l'acte de la clausura.

I Exposició de la Indústria Hotelera i de l'Alimentació

El Comitè executiu d'aquest important certamen ha rebut del ministeri del Treball, Comerç i Indústria una real ordre la part dispositiva de la qual diu així:

"Considerant els beneficis que la dita Exposició pot reportar al Comerç i a la Indústria de Barcelona, i també com pot resultar d'èxit per al millorament de la indústria hotelera, portant això aparellat la més eficaç de les propagandes per tal de fomentar el turisme estranger al nostre país, S. M. el Rei (q. D. g.) s'ha servit disposar:

Primer.—Que s'autoritzi l'Associació d'Hotellers i Similars de Catalunya per a celebrar, als palaus del Parc de Montjuïc de Barcelona, els dies 15 al 23 d'octubre, i "amb caràcter oficial", la Primera Exposició de la Indústria Hotelera i de l'Alimentació.

Segon.—Que procedeix aprovar el projecte de Reglament per ella presentat pel qual haurà de regir-se per a la celebració de l'esmentat certamen.

Tercer.—Que per la dita Associació d'Hotellers, si no fes la Superioritat una altra designació, es faci un estudi-memòria de les ensenyances i observacions que li suggereixi aquest certamen per a la intensificació del turisme a Espanya.

De real ordre comunicada us ho dic per al vostre coneixement i efecte oportú."

Aquest número ha passat per la censura governativa

"INDUSTRIAL ELECTRO-TECNICA"

DE

OCTAVI PERENA

Màquines i Material
elèctric-Instal·lacions
— Reparacions —

Cabrinety, 21 - Pescateria, 6 - Telèfon 414

LLEIDA

DIPOSITARI DE GASOLINA I OLIS "SHELL"

OBJECTES DE LUXE I ART PER A PRESENTS

VENTALLS: PARAIGÜES: BISUTERIA

PERFUMERIA :: ORFEBRERIA, ETC.

Casa LAVAQUIAL

Secció d'OPTICA

ESPECIALITAT EN
LES RECEPTES
DELS SENYORS
-METGES OCULISTES-

Paheria, 2 LLEIDA Telèfon 147

ELS CINEMES

NOTES OFICIOSES

KURSAAL I CATALUNYA

El públic distingit que corre habitualment a aquestes aristocràtiques sessions segueix respondent complidament a la brillantor amb què l'empresa ha començat la temporada d'hivern incorporant als seus programes les produccions de més categoria que disposen les cases productores i llugadores de més prestigi.

En poc més d'una setmana han desfilat per les pantalles del Kursaal i del Catalunya pel·lícules tan brillantment suggestives com "Els amors de Manon", "La dona del meu marit", "La vídua de ningú" i "En cerca de la fama", i avui se n'estrenen dues més que en res desmereixen de les anteriors.

Són aquestes una divertida comèdia, joia Universal, d'original i interessant argument, titulada "La volta triomfal", al cap del repartiment de la qual

figuren l'incomparable Reginald Denny i la gentil Marion Nixon, i la superproducció Fox, "La Reina Nova York", l'assumpte del qual és la vida còmicament zarcosa d'una xicota a la gran urbs americana.

Els principals intèrprets d'aquests films són l'encisador Madge Bellamy, Allan Simpson, Sally Phipps i J. Farrell Mc-

LES SARDANES

CARNET D'AUDICIÓ PER A AVUI

Matt, tarda i nit
La Pobla de Lillet.—Cobla Principal de La Bisbal.

Nit
Barceloneta.—Orfeó Lleida
Cobla Catalana.
Barceloneta.—Plaça de Sant Miquel, Cobla La Principal de Catalunya.



¡Veuràs que deliciós resulta el bany amb un raig de "COLONIA AÑEJA"

La Casa Gal garantitza que l'Aigua de "Colonia Añeja" - molt concentrada i refrescant - es compon solament d'alcohol pur essències naturals de flors, fruites i plantes silvestres.

Flascó, 2'50 - Litre, 15 ptes. a tota Espanya
L'impost del Timbre a càrrec del comprador.

PERFUMERIA GAL MADR

? Se l'hi cansa els ulls?

Fassis graduar la vista per el INSTITUT METGE-OCULISTA C. COTTET

12. PORTAL DEL ANGEL. 12

Comprès l'impact del Tresor

Aquesta "Cambra Cuatrassada" està instal·lada amb tots els avenços moderns i es caracteritza per ésser una de les més espaioses, i disposa de Cabines particulars annexes per al servei dels senyors abonats.

Pot visitar-se tots els dies fèiners, de 9 a 1 i de 2 quarts de 4 a 6 de la tarda.

EL MUNICIPI

LA CIRCULACIÓ PELS CARREERS AMPLI I DE JOSEP ANSELME CLAVE

Des d'avui, la circulació de vehicles pels carrers, indicats serà permissa únicament en la direcció del carrer de la Fusteria a la Plaça de Medinaceli i d'aquesta a la Porta de la Pau.

CRIDA

L'Alcalde crida a Na Maria dels Angels Belled i Bosquí i En Jaume Bach i Brunet, el domicili dels quals s'ignora.

EL GOVERN CIVIL

LA VISITA DE LA TARDA

Ahí a la una de la tarda el governador interí senyor Arcaraga va dir que l'havia visitat el Rector de la Universitat Dr. Diez per a invitar-lo a la reunió d'obertura de curs.

LA VISITA DEL VESPRE

Al vespre el senyor Azcaraga va parlar de la visita del general Primo de Rivera, explicant com havia estat la tarda del President.

MINES

En el Govern Civil s'ha rebut convenientment segellats, els títols de propietat de les mines "Clausro" i "Obago" a favor d'En Ramon Viladrich, de Solsona.

LA DIPUTACIÓ

ACORDS DE LA COMISSIÓ PROVINCIAL PERMANENT

Aprovar nomenes d'allenats reclutats a l'Asil municipal del Parc de Barcelona, a compte de la Diputació provincial, durant el mes d'agost darrer.

Aprovar diversos pressupostos per a prosseguir per administració les obres que a continuació s'indiquen:

Inversió de grava a la travessera de Sant Baudil al camí de la carretera de Tarragona a Barcelona a Santa Creu de Calafell.

Reparació del camí de Pontons a Torrelles de Foix.

Id. dels km. 10'300 al 20'400 de la carretera de Gràcia a Manresa.

Id. dels km. 2 al 5'500 de la carretera de Montcada a Terrassa a Sant Cugat del Vallès, per Sardanyola.

Ampliació de curves del camí de Gavà a Beges km. 1.

Revestiment de cumetes en els km. 6'400 al 7 de la carretera de Masnou a Granollers.

Aprova així mateix diversos pressupostos perquè siguin començats per administració els treballs següents:

Reparació del camí de Monjos a Castellví de la Marca.

Id. del camí de Martorell a Vilafraça, des de l'origen al km. 4.

Id. del camí de Barcelona al Prat des de l'origen al km. 0'430.

Id. del camí de la carretera d'Igualada a Sitges pel Pla de Lavid i Terrassola, des de l'origen al quilòmetre 3.

Id. de la carretera de l'estació de Monistrol al Monestir de Montserrat, des de l'origen al km. 0'800.

LLEGIU LA CARTELLERA DEL COLISEUM, I VEUREU ON ES EL MILLOR ESPECTACLE

Id. de la carretera de Gràcia a Manresa, des del km. 13'600 al 14; els km. 10'600 al 13'600 de la carretera de Gràcia a Manresa.

Alquilaran superficial del camí de la carretera de Tarragona a Barcelona a Corbera del Llobregat i ramal a Can Roig.

Aprovar la revisió de plans del camí veïnal de la carretera de Vil·la a Olot a Tavorer per Santa Maria de Corcó, tres primer.

Autoritzar la Direcció d'Obres públiques provincials per adquirir una màquina alquitradora bituminadora, una altra asfaltadora i tres calderes fondedores per un import total màxim de 8.300 pessetes.

Aprovar el projecte informat per la Jefatura d'Obres públiques del camí de Gornal a la carretera de Sant Sadurn de Noya a Sant Jaume dels Domenys tres segon.

Concedir autorització a l'Alcalde de Calaf per a l'arbitratge del camí antic a Prats de Rei, correguent l'empalm amb el de Sant Pere de Sàlvina a Calaf km. 5'317.

Autoritzar l'Ajuntament de Montmeló per ampliar una clauveguera situada davant d'un cap de carrer del km. 0'500 del camí de Montmeló a la carretera de Masnou a Granollers.

Aprovar el projecte i pressupost per a la construcció d'una cerca a la Universitat Industrial Hispano-Americana, i s'acorda la celebració de l'horari concurs.

Designar els diputats senyors Joan Argullol i Santiago Góel per assistir a la reunió dels aconís de grava fets al camí de Sant Mateu de Bares a Pinós, i a la dels aconís efectuats a la carretera de Vilafraça al terme de la província en direcció a Aguiló, km. 23 al 30.

Primo de Rivera a Barcelona

Ahí al matí va arribar el marquès d'Estella, cap del Govern. Venia amb el break d'Obres públiques, i l'acompanyaven el seu ajudant senyor Montes i...

A l'estació de França hi havia les autoritats a rebre'l. El cap de policia venia amb ell des de Sant Vicenç.

També hi havia alguns generals, i altres militars, el senyor Luengo, el senyor Marimon, una representació del "Grupo Alfonso XIII", el senyor Tejido, el senyor Alvarez de la Campa, el marquès de Masnou i molts amics particulars d'En Primo de Rivera.

El president del Govern va agafar un automòbil i va anar de dret a Capitanía.

Ací el varen felicitar les filles del general Barrera, amb doble motiu, pel bon viatge que havia tingut i per ésser ahir el seu Sant.

Després es va parlar de què en el dia d'ahir feia 18 anys que s'havia pres el Curul, temps en què el general Primo de Rivera encara era coronel.

Després el president va dir que havia vingut a Barcelona a passar el dia del seu Sant, i dit això es va retirar a les seves habitacions particulars, on va conferenciar, una mitja hora, amb el capítol general, el governador militar, l'alcalde i el president de la Diputació.

Després va tenir una conferència amb el cap de policia, senyor Malillos, i un cop acabada, se'n van anar, tornant al cap d'uns moments.

A un quart de dotze va sortir vestit de paisà i va dir que anava a veure les reformes que s'estan fent a Barcelona, i que a les set del vespre rebria la premsa.

Va donar un tomb per Montjuich, va anar a la Diagonal, al Palau de

Pedrales, i pel Passeig de Sant Joan al Parc. També va estar a la plaça de Catalunya. A un quart de dues tornava a ésser a Capitanía. Ací l'esperaven el baró de Viver, el comte del Montseny i el general Barrera, i a les dues varen sortir tots quatre per a anar a dinar a Can Llibre.

Després, a dos quarts de cinc, el general Primo de Rivera va tornar a Capitanía, on va despatxar amb el seu ajudant i després va parlar telefònicament amb Madrid i amb Jerez de la Frontera.

A les set no va rebre a la premsa, com havia dit, perquè en lloc de marxar ahir mateix, no se'n va fins avui.

Al vespre el general Primo de Rivera havia de tornar a sopar amb les autoritats, i després tenia anunciat que aniria al teatre Nou a veure la revista "Charivari".

Avui, a les deu, el President rebria a la premsa i li farà declaracions. I a la nit se'n tornarà a Madrid.

ELS TRIBUNALS

EXHUMACIÓ D'UN CADÀVER

Ahí al matí el jutge de la Universitat es va ocupar al cementiri de Sant Gervasi per tal de procedir a l'exhumació de Joan Pereñique i Sobrevia, mort a Vilanova, a conseqüència d'unes lesions, i enterrat després en aquesta ciutat sense haver-li fet abans l'autopsia.

Els metges forenses practicaren l'autopsia abans d'ahir.

DEL OMNI

DE LA PLAÇA D'ESPANYA

Aprofitant la circumstància de trobar-se de guàrdia el Jutjat del Sud, el qual instrueix el sumari per a l'assassinat ocorregut a la plaça d'Espanya, a la matinalda de diumenge passat, es prengueren diferents declaracions a diversos testimonis, que no aportaren cap dada interressant.

Entre aquests figuren els amos d'un bar del carrer de les Tàpies, on el mort i el ferit van beure algunes copes abans d'anar a treballar.

També va declarar l'encarregat de les obres del funicular de Montjuich, on el Campoy i el Lau treballaven.

Aquest testimoni va limitar-se a donar bons informes de tots dos, i a afegir que no sabia que tinguessin cap amenaça.

ASSEMBLAMENT PER A AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera.— Sud.—Major quantitat: J. Garcia Sanjuan contra F. Josa.

Tortosa.— Major quantitat: O. Ferrer contra J. Ferreres.

Conceptió.— Major quantitat: Ventura González contra C. Mas.

Sala segona.— Audiencia.— Incident: Tomás Marinetti contra Ministeri Fiscal.

Nord.— Pobresa: Dolores Sabater contra advocat de l'Estat.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Seció primera.— Audiencia.— Un oral per estafa contra Francesc Ballen.

Un altre oral per lesions contra Josep B. Peláez.

Seció segona.— Oest.— Un oral per estafa contra Francesc Blanco.

Conceptió i Oest.— Dos incidents per danys.

Seció tercera.— No té assignaments.

Seció quarta.— Sabadell.— Un oral per furt contra Joan Batista.

Un altre oral, també per furt, contra Joan Batista.

Universal.— Un oral per homicidi per imprudència contra Rafael Roca.

LA CULTURA

L'INSTITUT DE FOLK-LORE DE CATALUNYA

El propiinent diumenge, dia 2 d'octubre, tindrà lloc la inauguració, a Molins de Rei, del Grup de Folk-lore, de l'Orfeó Patria, Delegació del benemèrit Institut de Folk-lore de Catalunya, del qual és fundador i director el restaurador de la dansa a la nostra terra, el conegut i intel·ligent folklorista J. Rigall i Casajosa.

Amb aquesta són ja 18 les Delegacions que compta l'Institut, la finalitat del qual és crear, nuclei de jovent estudis que recullin i propaguin tot allò que a folk-lore es refereix, procurant, ensems, que les dites Delegacions portin a terme la restauració dels costums propis de l'ur poble i comarca.

Es de nota l'obra de cultura que realitza aquest Institut, ja que sense "bombs" de cap mena ni mires al calaix del pa, ni a prellensions personals, va fent el seu camí, digne de les més grans llances i imitacions.

Ateneu Polytechnic

Conferència de Rafael Campalans

Avui, divendres, dia 30, a dos quarts de vuit del vespre, tindrà lloc la clausura del curs d'Humanitats, organitzat per a aquest mes, corrent a càrrec del director de les escoles tècnico-professionals d'aquest Ateneu (Alt de Sant Pere, 27 pral.). En Rafael Campalans, qui donarà una conferència pública sobre el tema: "Les tendències modernes de l'organització industrial".

LA VIDA SOCIAL

ELS CONFITERS I SIMILARS

La Societat de Bomboners, Confeters i Similars de Barcelona, celebrará junta general avui, divendres, al seu local social.

EL MOVIMENT MARTIN

VAIXELLS ENTRATS

Vapor holandès "Bois", amb càrrega general, d'Amsterdam.

Vapor anglès "Kevickhall", amb càrrega general, de Savona.

Vapor italià "Stella d'Italia", amb turistes, de Trieste.

Vapor espanyol "J. J. Sister", amb càrrega general i 382 passatgers, de València.

Vapor espanyol "Enriqueta R", amb càrrega general i 117 passatgers, de Màlaga.

Vapor espanyol "Mahón", amb càrrega general i 25 passatgers, d'Eivissa.

Vapor espanyol "Generalife", amb carbó, de Gijón.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "San Mamés", amb bidons buits, cap a Malta.

Vapor espanyol "Santander", amb càrrega general, cap a Bilbao.

LA QUESTIÓ DE LES DRETES A L'ASSEMBLEA :: OSSORIO I GALLARDO PREGUNTA AL "DEBATE" QUE FARAN LES QUE NO VAGIN A L'ASSEMBLEA, I EL "DEBATE" LI CONTESTA :: EL PERSONAL DECENT INTERI DE L'INSTITUT DE MANRESA :: DECLARACIONS D'AMADEU VIVES

LA QUESTIÓ DE LES DRETES A L'ASSEMBLEA

UNA CARTA D'OSSORIO I GALLARDO A "EL DEBATE"

Madrid, 29.—"El Debate" publica la segona carta del senyor Ossorio i Gallardo:

Sr. Director d'"El Debate":

Volgut amic:

En un dels editorials d'"El Debate" d'avui, tan interessant com tot el que constitueix aquesta secció del periòdic, llegí que en la futura Assemblea sorgirà un grup important dels homes cridats a dirigir, en l'esdevenidor, la dreta espanyola.

Donant al periòdic la importància que té en aquesta matèria política, m'atreveixo a manifestar-li la meua preocupació davant d'aquesta frase.

Quin dretí dir, vostè reservat als homes de la dreta espanyola que no formin part de l'Assemblea?

Hauran de limitar-se a obeir als "interns", aditius que per a això hauran de falsejar l'lit, convencions?

Hauran de cessar, en totes les activitats polítiques juntes, acabada la seva missió?

Hauran de regutar-se expulsats del camp de la dreta, si totes seguit complint deures de ciutadania?

Molt celebraria que "El Debate" m'honorés contestant aquestes preguntes.

No necessito explicar-li que, en formular-les hi he posat doncs a aquest periòdic la seva veritable importància per il·luminar l'acció política dels qui, en tot o en part, coincideixen en la seva idea i molt respectuosament en el seu treball.

Mi gràcies anticipades, i mani al seu sempre afectuós amic, Angel Ossorio.

LA RESPOSTA DE "EL DEBATE"

Madrid, 29.—"El Debate", en el seu article de fons contesta a la carta que li va dirigir l'ex-ministre Ossorio i Gallardo, i aquet d'incomprensible els caps de la dreta, que s'han mantingut allunyats de la dictadura.

Afortunadament, la massa que segueix, per un instant segur, ha sabut col·locar-se al costat d'aquesta. Ara mateix—alegria—s'agrupa novament al costat de Primo de Rivera per a redactar avantprojectes de totes les branques del govern.

Això no vol dir que de l'Assemblea surti estructurat un estat major polític de les hostes dretistes. Fora de l'Assemblea queden personalitats d'alt relleu com Ossorio i Gallardo, el concurs del qual no pot faltar.

DON ALFONS VINDRA A BARCELONA

Madrid, 29.—A la segona quinzena d'octubre arribarà a Barcelona don Alfons i el cap del Govern.

LES HORES DE TREBALL

El senyor Amós, ha rebut una comissió de representants d'associacions industrials i comercials de Barcelona que l'intessen que es mantingui l'actual reglamentació de hores de treball.

UNA CIRCULAR SOBRE LA JORNADA A LES MINES DE CARBÓ, QUE ARA SERA DE VUIT HORES

Madrid, 29.—La "Gaceta" publica una circular referent a la durada de la jornada en les mines de carbó.

Diu en la seva part dispositiva:

Primer.—Des del dia primer d'octubre propiinent, la durada de la jornada en les mines de carbó, tant per al treball sub-

terraní com en l'exterior, serà de vuit hores.

Es tindran per nuls els pactes establerts o que s'establint en contra.

Segon.—En les tasques subterranies la jornada començarà a l'entrada dels primers obrers al pou, a les 6 hores i acabarà, sense comptar-se la durada del trajecte fins al tall on han de treballar, i terminarà en arribar a boca mina els primers obrers que surtin.

Tercer.—Les empreses mineres regularitzaran el treball que haurà de tenir lloc tots els dies feiners, llevat dels casos de forja major.

El compliment d'aquest precepte s'hauran de justificar davant del Comitè de combustibles sòlids.

Quart.—Aquest Comitè proposarà al Govern, previ l'estudi coneguent, la redacció que procedirà en el preu de venda dels carbons, com a conseqüència de la durada de la jornada.

LA REFORMA UNIVERSITARIA

Madrid, 29.—El projecte de reforma universitària, que ha estat ja estudiat amb tot deteniment pel marqués d'Estella, en successives conferències amb el ministre d'Instrucció Pública, serà examinat en un dels pròxims Consells.

La reforma té un caràcter voluntari, i s'espera que la seva adaptació no sigui difícil.

EL CLAUSTRE INTERI DE L'INSTITUT DE MANRESA

La "Gaceta" publica una Real ordre que diu:

"De contornidat com jo dispost en el Real decreto de 30 de mayo último, creant el Instituto Nacional de segunda enseñanza de Manresa, el Rey ha tenido a bien disponer:

Primer.—Que se nombraren catedráticos interinos de dicho centro, con el sueldo anual de cuatro mil pesetas, a las siguientes señoras, para las disciplinas que se indican:

Geografía e historia: Doña María Teresa Casero Gutiérrez.

Matemáticas: Don Jacinto Gisbert.

Agricultura y terminología: Don Fidel Uri Martín.

Ciencias físicas y químicas: Don Eugenio Gaije Sola.

Historia y literatura española, y literatura española, comparada con la extranjera: Don Rafael Blanco Caro.

Historia Natural, física e higiene, y Geología y Biología: Don José Lorenzo Fernández.

Lengua y Literatura Latina: Don José Sapión Camar.

Psicología, Lógica y Ética, Deberes Éticos y Rudimentos de Derecho: Doña Fernando Benito García.

Segundo.—Que se nombraren profesores interinos de las asignaturas que se mencionan a los siguientes señores, con la retribución que se les señala:

Religión, con 3.000 pesetas: Don Ignacio Doménech Sanz.

Francés, con 4.000 pesetas: Don José Ribelles Barrachón.

Educación física, con 2.500 pesetas: Don José Puig Coll.

Dibujo, con 3.000 pesetas: Don José Blasi Escudé.

Taquiografía y Mecanografía: Don José Coronas.

Inglés: Don Agustín Rojo Maró.

Alemán: Don Pablo Roldán Oliart.

Italiano: Don Luis Tintorer.

Todas estas últimas, con la remuneración anual de 2.000 pesetas.

Tercero. Que se nombraren auxiliares interinos con la retribución de 1.500 pesetas, a los siguientes señores:

Auxiliares repetidores de letrados: Doña Manuela Molina Arabalzola.

Idem idem, de Ciencias: Don Rafael Candel.

Idem idem de Idiomas: Don Juan Gándia Castelló.

Idem idem de Dibujo: Don José Garriga Galan.

Quarto. Que todos los catedráticos, profesores, auxiliares anteriormente relacionados, percibirán sus haberes con cargo al presupuesto de este departamento, a partir del primer día de octubre próximo."

ELS ESTUDIS PER A LA CIUTAT UNIVERSITARIA

Segons ha manifestat el rector de la Universitat Central, senyor Bermejo, els membres de la Junta Constructora de la Ciutat Universitaria, catedràtics senyors Cazares, Simón, i a Palacios; després de visitar en Europa les Universitats de les quals s'ha parlat, embarcaran cap a Amèrica.

Els fruits que s'obtinguin dels estudis i observacions fets per aquests senyors, s'apropiaran a les bases de l'anteprojecte.

EL MESTRE VIVES FA UNES DECLARACIONS SOBRE LA PRODUCCIÓ ARTISTICA

Madrid, 29.—El mestre Vives publica en un periòdic del matí les següents línies:

"Si se'm pregunta quin ha estat el meu propòsit en escriure "La Villana", jo no sé què contestar.

Amb tota sinceritat, i sense voler bromejar, diré que no ho sé.

Mai se m'ha ocorregut preguntar-me a mi mateix quin era el propòsit que m'impulsava a començar una obra. Sento un desig de fer música i res més.

Suposo que els pintors i els poetes sentiran el mateix desig.

Naturalment que el pintor fa una col·lecció de models.

Jo també procuro fer-ho, però, en general, és una selecció de pura sensibilitat i la reflexió en pren molt poca part.

Sorolla deia: Jo pinto i després la crítica n'explica el quadre.

Una cosa semblant em passa a mi.

L'artista rara vegada pot explicar-se el que fa, ni per què ho fa, car moltes vegades el primer sorpres és ell.

Jo per a jutjar obres meves haig de fer el mateix esforç que per a jutjar les dels altres.

No m'explico, doncs, semblant turment.

El meu únic afany és aconseguir cada vegada una major perfecció."

LA COL·LABORACIÓ DE MUÑOZ SECA I AZORIN

DECLARACIONS DELS DOS INTERESSATS PER EXPLICAR-LA

Continua essent tema de comentaris a les tertúlies literàries i teatrals l'anunciada col·laboració d'"Azorin" i Muñoz Seca.

L'autor de "La venganza de don Mendo", parlant

"Azorin", per la seva part, ho justifica de la manera següent: —Jo vaig veure una gran afinitat entre el teatre de Muñoz Seca i la poesia modernista; és a dir, que avui estem en un període de neoromanticisme.

Aquest es caracteritza per la repugnància i el retard de tota regla i norma, i des d'aquest moment que reconeixem una estètica tradicional, rebutgem la base de realitat en què l'estètica es recolza i declarem en completa llibertat artística.

Avui, quan llegim un poeta modernista veiem que procedeix amb exemple de tota norma, de la mateixa manera que quan presenciem una obra de Muñoz Seca tenim la sensació que sense proposar-se ho fa tot el que no és, és deslligat de les el·lipsis teatrals que han imperat aquí d'ençà trenta anys.

"Tricelulo", és una obra d'ambient antic, no moribund ni satírica, i es desenvolupa en la redacció d'un pedicel, i segons diuen els seus autors, sense molèstia per a ningú.

LES PATENTS DELS AUTOMOBILS

Han visitat el ministre d'Hisenda els senyors Balaguer, Guitart i Coll, en representació de la Cambra dels Automòbils de Catalunya, per tal de parlar-li de l'aplicació de la patent de circulació a les Societats anònimes.

El ministre, accedint a la petició de la dita entitat, ofereix publicar aviat una disposició reduint l'import de la patent als automòbils que usin pneumàtics o semipneumàtics.

MENÉNDEZ PIDAL, RESTA-BLERT DE LA VISTA

Madrid, 29. — Ha tornat a Madrid, completament restablert de l'afèctio que sofria a la vista, el senyor Menéndez Pidal.

En el mes de maig, el president de la Real Academia sofí el desenvolupament de la retina a l'ull esquerre. Un oculista de Ginebra ha aconseguit restablir el contacte entre el cristall i la retina. Ara el senyor Menéndez Pidal torna novament al seu treball.

LA COMPANYIA DE MARGARIDA XIRGU

S'anuncia per al dia 12 del vinent octubre el debut al teatre Fiol de la companyia de Margarida Xirgu, amb l'estrena de "Maria Pineda", obra de Garcia Marco.

ES COMMUTADA LA PENA AL METGE QUE MATA A NACIONAL II

Madrid, 29. — En el darrer Consell de ministres el Govern acordà commutar per la dèxila la pena que s'havia imposat al metge Cabrerizo, d'igual com se sap, ocasionà la mort de Nacional II a Soria.

En l'acta de la dita sessió del Govern, es representaren de més de 800 signatures espanyols.

LA BORSA

Impressió: Fons públics, irregulars; Banc d'Espanya, cedeix 6 duros a Sures; molt fermes: Ferrocarrils i Tramvies, més oferits; baixen més els lliures i els dolars.

EL MANIFEST DE LES FEDERACIONS DE FUTBOL AFECTES AL GRUP HISTORIC

Les Federacions de Futbol que han retirat del Campionat d'Espanya han publicat el següent manifest donant compte dels acords presos:

Seguir condicionant la participació al Campionat d'Espanya, a renovació del vot proporcional en forma que després s'indica i en conseqüència ratificar-se en l'acta adoptada en la passada Assembla extraordinària, reservant-se tanmateix la correspondència comunicació a R. F. E. S. amb el temps oportú per tal que tingui la deguda efectivitat.

Segon: Declarar que el vot o representació proporcional que ha d'obtenir en els Estats de la R. F. E. S. són els següents:

Un vot a cada Federació Regional per associada.

Un altre per cada cinc anys comptats d'afiliació.

Un altre per cada tres vegades que algun dels seus Clubs hagi obtingut el Campionat d'Espanya o inter-regional.

Un altre per cada 100 Clubs afiliats o fracció superior a 50, prenent part, amb camp reglamentari, en una competició oficial.

Tercer: No acudir a l'Assemblea extraordinària que ha de convocar-se per a la reforma de Reglaments, a no ésser que vuit dies abans no s'obtingui la conformitat per escrit de nombre suficient de Federacions per a aconseguir la implantació del vot o representació proporcional de la forma indicada i en forma que es pugui ja aplicar en aquella Assemblea.

Quart: En definitiva: si abans del 31 de desembre no es té la seguretat, com abans s'indica, d'aconseguir l'esmentada representació proporcional, retirar-se definitivament del Campionat d'Espanya.

Cinquè: Formar la llista de clubs indesitjables, prohibint als addites jugar-hi en cap cas, a part dels campionats regionals, la necessitat de jugar-hi és declarada una vegada més.

Sisè: Si arribés el cas de retirar-se definitivament del Campionat d'Espanya, substituir-lo aquest any per una competició organitzada així:

A) Es jugarà en les mateixes dates, condicions i distribució de grups que s'ha establert per al Campionat d'Espanya de 1927-28.

B) Per cada regió prendran part, en lloc del campió i sub-campió,

els dos Clubs millor classificats en els campionats regionals, llevat dels inclosos en la llista d'indesitjables. Malgrat això, però, per tal de prevenir-se de possibles irregularitats de les classificacions produïdes pels elements indesitjables, la Ponència es reserva el dret de variar aquesta classificació.

C) La final es jugarà al camp que designi de comú acord els dos clubs finalistes, i si no n'hi ha, en el neutral que fixi la Ponència.

D) La Ponència insistirà sobre la Unió de Clubs la inclusió en la competició de la temporada vinent dels Clubs que hagin quedat finalistes.

E) Dels ingressos bruts se'n treurà un 5 per 100 per a constituir un fons que, una vegada decidides les despeses d'organització, es repartirà en parts iguals entre tots els Clubs que hagin pres part en la competició, sense cap distinció.

F) Aquesta competició es jugarà qualsevolgü que siguin les traves que li posin a través de les Federacions els elements indesitjables.

Setè: Per a la deguda eficàcia de l'últim apartat del precedent acord, les Federacions addites es comprometen a defensar els Clubs afectats davant l'Assemblea Nacional contra tota coacció, atropell o pressió, emparant llurs drets i prenent mesures de màxima rigorositat contra aquells que amb llur conducta se'n facin creditors.

Madrid, 28 de setembre de 1927. Signat: J. M. Acha; Josep Rogich.

L'AUTO-PISTA MADRID-CUENCA-VALENCIA

Toca al seu terme la construcció de l'auto-pista de l'auto-pista Madrid-Cuenca, València, concedida al marquès d'Argelita, en representació del Comitè gestor.

La construcció de l'auto-pista es calcula durarà uns dos anys.

L'auto-pista o auto-via tindrà 320 quilòmetres i a part del turisme s'establirà la línia d'automòbils per al servei regular de viatgers; la seva principal utilitat radicarà al transport de mercaderies.

La pista serà de firmes especial, siment alquitranat, de set metres d'amplada, i als seus costats: passeigs per a bicicletes i peatons.

El vall a expropiar podrà ésser de 100 metres d'amplada. Sembla hi ha el projecte d'auto-via Madrid-Irún d'utilitzar terrenys d'aquesta classe per a construir als costats immobles, amb el qual podria tenir en algunes parts l'aspecte de carrer.

Es calcula que en auto particular es podrà recórrer el projecte en cinc hores.

Els automòbils que passin per la pista pagaran un canon.

ELS REPATRIATS DE CUBA

Corunya.—Ha entrat al port el transatlàntic francès "Cuba", amb passatgers.

Quasi tots els desembarcats són gent que anava per l'Havana i que han estat repatriats pel consolat d'Espanya.

El vaixell havia fet escala a Canàries per a deixar allí 300 repatriats en la mateixa forma.

Els repatriats pertencien, la seva majoria, a les províncies gallegues. També n'hi ha d'Astúries, Lleó, Salamanca, Zamora, Barcelona, Burgos, Àvila, Cáceres i Albacete.

Es dirigeixen a les seves províncies respectives.

Des del moll, els repatriats han anat al Govern civil per a demanar socors.

El governador ha disposat s'habilitar uns pavellons en les obres del port per a donar-los allotjament.

La policia ha començat a fer una relació per a portar-los a les seves províncies respectives.

Pro incies respectives.

El casuàl veritable pena veure les seves cares famèliques i sense roba, portant criatures als braços.

Les autoritats locals s'han reunit per a veure la forma de recaptar diners per a resoldre tan llarguista situació.

Els recaders del moll han recaptat aquest matí, en pocs moments, 700 pesetes, que han estat repartides entre les obres respectives.

L'ESTRENA DE L'OBRA D'AMADEU VIVES

La estat ajornada, per manca d'aigua, l'estrena al teatre de la Sa-muela de l'obra del mestre Vives "La Villana", que estava anunciada per a passat demà.

No se sap encara si es podrà estrenar dissabte.

L'expectació que l'estrena d'aquesta obra ha desvetllat és tan gran, que en la comptaduria s'han venut ja localitats per a les cinc primeres representacions.

DE SOCIETAT

Sevilla.—El secretari del rei ha tramès al Gallo, per ordre del monarca, una felicitació amb motiu d'haver celebrat ahir Rafael les seves noces d'argent com a torero d'alternativa.

L'EUPI MADRILENY PER AL PARTIT DE DIUMENGE

Aquesta tarda, a l'Estadi Metropolità, s'ha jugat el partit de selecció convocat amb el fi que el senyor Berrando pugui designar l'equip que s'enfrontarà diumenge amb l'equip representatiu de Catalunya.

L'encontre fou a porta oberta, o sigui sense pagar entrada.

Arbitjà el federatiu senyor Sánchez Zabala.

L'absència de jugadors del Real Madrid i la falta de cooperació de molts dels equips atlètics, va fer que es formessin les dues seleccions següents:

Equip A: Probables: Martínez, Galdós, Olaso, Santos, Reverter,

ESTRANGER

Amb motiu del seu vuitantè aniversari, el president alemany Hindenburg ha signat un decret d'amnistia per als processats per delictes polítics.

A causa del fall d'un tribunal americà desfavorable per a un marí britànic, el Govern de Londres està ressentit amb el de Washington

VATICA

EL SANT PARE REP ELS LEGIONARIS AMERICANS

Roma, 29.—El Papa ha rebut quatre cents legionaris americans, presidiats pel comandant Savage.

El Papa ha pronunciat un breu discurs i ha declarat que la presència dels ex-combatents americans li recordava dos fets: la guerra europea i la contribució de la joventut americana en un moment tan greu i decisiu per als destins de la vella Europa.

Pius XI ha acabat fent vots per la prosperitat dels Estats Units.—Fabra.

EL NOU DIRECTOR DEL SEMINARI FRANCES

Roma, 29.—El P. Berthet ha estat nomenat director del Seminari francès en aquesta ciutat. E. P. Berthet havia estat director d'aquest seminari i actualment era director de la missió de la illa Maurici.—Fabra.

FRANÇA

UNA NOÇA

Versalles, 29.—Els dies 22 i 23 d'octubre se celebrà al castell de Bellevue, de la reina Amèlia de Portugal, una gran recepció amb motiu del matrimoni de la princesa Anna de França, filla dels ducs de Guisa, amb el príncep Amadeu de Saboya, de Poitiers.

La noça se celebrà a Nàpols el dia 5 de novembre.—Fabra.

ALEMANYA

AMNISTIA

Berlin, 29.—Segons els periòdics el decret d'amnistia signat pel president Hindenburg, amb motiu de la cerimònia organitzada per al diumenge vinent amb motiu del cap d'any del president, afavorirà 80 processats, la major part d'aquests per delictes polítics i comprèn els processos des de 1923.—Fabra.

GRAN BRETANYA

RESSENTIMENT CONTRA ELS TRIBUNALS AMERICANS

Londres, 29.—Als centres oficials hom no dissimula el ressentiment a conseqüència del fall de no hi ha lloc dictat pel tribunal de Nova York contra l'ex-oficial anglès Frederick Thomas, rependit d'un vaixell americà comandat pel capità Crowley.

Mr. Chamberlain ha estudiat personalment l'assumpte i ha assegurat, que el Govern britànic es proposa fer una nova reclamació al Govern de Washington demanant que el capità Crowley sigui acusat de "crueltats en alta mar", delictes previst al Codi dels Estats Units.—Fabra.

UNA ALTRA CONFERENCIA NAVAL

Londres, 29.—Alguns periòdics.

Ateca, Plaza, Capdevila, Carrasco, Moreno, Victorio.

Equip B: Possibles: Vidal, Calvo, Zugazaga, Castilla, Chales, Joaquín, Marín, Valderrama, Gual, Uribe, Fuentes.

Els probables, que vesteixen samarreta morada, dominen durant el primer temps, ben dirigits per la seva línia mitja.

Carrasco inaugura el tantejador, i poc després aquest mateix equip aconsegueix un altre punt d'una centrada de Plaza.

Abans d'arribar al descans, Moreno augmenta la diferència aconseguint el tercer d'un tret oportú.

En el segon temps Carrasco s'apunta un quart gol.

Sigueixen dominant els morats, i Lluís Uribe no actua ja en les rengleres adversàries.

Galdós, que passa a ocupar el lloc d'interior esquerre, marca el cinquè punt d'una altra centrada de Plaza, i encara el sisè i darrer quan restaven pocs segons per a acabar l'encontre.

El joc en conjunt ha desil·lusionat els espectadors.

DEL MARROC

LES NEGOCIACIONS SOBRE TANGER

TORNADA A PARÍS DELS DELEGATS

Madrid, 29.—Dintre el mes d'octubre, més aviat cap al final, tornaran a París els delegats espanyols en la negociació de Tànger sense perjudici de la superioritat jurídica que adquireixin aquestes converses diplomàtiques.

EL DECRET DE REORGANITZACIÓ DE COMANDAMENTS I JERARQUIES

Madrid, 29.—En el canvi d'impressions que s'ostentaven el president del Consell, el director general del Marroc i l'Alt Comissari, quedaren últims els projectes de decret reorganitzant els comandaments i les jerarquies de la zona de protectorat, per a ésser sol·licitats la sanció regia en els primers dies d'octubre.

dies anuncien que el Japó ha fet certes gestions prop del Govern americà per tal de preparar una nova Conferència del desarmament naval.—Fabra.

EL LORD ALCALDE DE LONDRES

Londres, 29.—Ha estat elegit per unanimitat Lord alcalde per a l'any que comença el 9 de novembre propiament, Sir Charles Batho.—Fabra.

SUISSA

LES INUNDACIONS

Berna, 29.—El destacament de pontoners ha salvat altres vint persones a les regions frontereres inundades.

Entre les persones salvades es troven els membres de dues famílies que de s'abir demanaven auxili continuament.

En canvi hi ha cinc persones que són a les cases inundades i que, malgrat els esforços realitzats per les autoritats per a persuadir-les que abandonin aquelles cases, es neguen a fer-ho.

Es fan noves temptatives per tal de dissuadir aquells veïns de llur tenacitat.

Els pontoners s'ocupen en salvar el mobiliari i objectes pertanyents a aquestes famílies.

Els pontoners suïssos han treballat de valent en les operacions de salvament.

El Govern austríac ha reconegut a les tropes suïsses perquè els pontoners austríacs no disposen de material suficient.—Fabra.

BALCANS

TANCAMENT D'UNA FRONTERA

Atenes, 29.—Ha estat tancada la frontera per la part de Bulgària.—Fabra.

AMERICA LLATINA

ELS CATOLICS CONTRA EL GOVERN MEXICA

Méxic, 29.—Trenta quatre persones, oficialment assenyalades com "catòlics fanàtics i rebels" han estat morts en combat amb les tropes federals. Aquests combats han tingut lloc a l'Estat de Jalisco.

El primer combat ha durat quatre hores i s'ha desenvolupat a Los Mezquites, on el pare Sedano capitanejava un grup de trenta vuit rebels. Els rebels s'havien atrinxerat. Durant la lluita han resultat morts 14 rebels i han estat fets 2 presoners, entre ells el P. Sedano.

El segon combat ha durat tres hores, abandonant els rebels 18 morts i 4 ferits.

El pare Sedano i un altre presoner han estat sotmesos, en acabar el combat, a un Consell de guerra sumaríssim i afusellats al camp.—Fabra.

FRANÇA NO HA OFERT FACILITATS A L'ARGENTINA PER A LA COMPRA DE VAIXELLS

Buenos Aires, 29.—Es desment formalment el rumor que França hagi ofert a l'Argentina cinquanta milions de dolars per a la compra de vaixells de guerra a França.—Fabra.

LA NAVEGACIÓ AERIAL

EL VOL DE BENTLEY

Londres, 29.—El felici acabament del vol Londres-Ciutat del Cap, efectuat pel tinent Bentley, que ha realitzat la travessia, com se sap, en un aeroplà lleuger i sense portar cap passatger a bord, en establir dos records: el de distància, fet per un avió tripulat per una sola persona, i el més important fet amb un aeroplà de poca potència i de propietat particular.

La distància recorreguda per Bentley ha estat duns 13.000 quilòmetres, la qual cosa representa, certament una brillant gesta si es té en compte que l'aeroplà amb el qual ha estat realitzat aqueix prodigiós vol era un Havilland-Moth de 27 cavalls, o sigui una veritable avioneta.

Hi ha que afegir que ha volat per espai de més de dotze hores, tocant abans d'arribar a la ciutat del Cap, contra un huracà vent d'uns 19 metres per segon, que donava de front a l'avió, dificultant molt la marxa, comproment seriament a cada moment l'estabilitat de l'aparell.

Malgrat tots els perills que se l'hi han anat passant, l'aviador, en la seva travessia Bentley, ha arribat en perfectes condicions i sense haver sofert cap dany.

Els cercles aeronàutics anglesos assenyalen aquest triomf i l'anyada de la reconstrucció britànica per l'altre avió britànic, Webster, guanyador per a Anglaterra de la Copa Schneider, disputada a Venècia, subintant que aquestes altres victòries reesents fan d'aquest any dels més gloriosos per a l'aviació anglesa.—Fabra.

UN SERVEI REGULAR GRAN BRETANYA-AUSTRÀLIA

Londres, 29.—El "Daily Chronicle" anuncia que a Anglaterra s'està construint un gran dirigible per al servei regular entre Gran Bretanya i Austràlia.

Aquest servei serà realitzat en nou dies, dividits en tres etapes, i es farà directament.—Fabra.

El romiatge dels catalans a Lourdes

LA TORNADA SERA DISSABTE AL MATI

Air al matí, oficiant l'arquebisbe de València, doctor Meló Alencó, va celebrar-se la Gran Missa Pontifical; la capella del Roser fou insuficient per a encabir els fidels que s'hi congregaren.

Sota la direcció del mestre Molera, organista de la parròquia de Sant Jaume, va executar-se la missa de Perosi "Hoc est Corpus meum".

El sermo anà a càrrec del dominic espanyol reverend Lluís Urbana.

A la tarda, els valencians, en romiatge, feren la salutació a la Verge, i després, com de costum, se celebrà la gran processó eucarística, a la qual ni el rigor de la pluja que començà a caure va aconseguir restar solemnitat.

El matí temps persisteix avui, però així i tot van celebrant-se els actes segons l'ordre que s'anunciava.

No hi ha novetat en els malalts hospitalitzats, a no ésser que l'estat de dos d'ells que en emprendre el viatge inspirava serioses inquietuds, sembla haver experimentat un millorament general.

Altament, tots els de l'Hospitalitat els atenen amb totes les delicadeses i amb tota la cura que cal.

La XV Peregrinació Catalana a Lourdes es fa remarcar, segons ens diu un company, per la persistència que es posa a que els sermons siguin fets precisament per qui, no essent de Catalunya, de cap manera pot adreçar la paraula als fidels on la llengua natia d'aquesta.

La sortida cap a Barcelona s'empenyirà d'avendres vinent.

Heus aquí les hores d'arribada de cada tren, perquè les famílies dels pelegrins puguin anar a rebre'ls dissabte que ve:

Tren blau, arribarà a les 7.30 del matí.

Tren blanc, arribarà a les 9.30 del matí.

Tren blau, arribarà a les 10.05 del matí.

Tren groc, arribarà a les 11.10 del matí.

R. D. Lourdes, 28 setembre 1927.

Inauguració de la Biblioteca de Santa Coloma de Queralt

Diumenge passat tingué lloc la inauguració d'aquesta Biblioteca, fundada per un grup de persones entusiastes de Santa Coloma de Queralt, amb la protecció de l'Ajuntament. L'acte se celebrà al saló de sessions de la Casa de la Vila.

El senyor J. Esterlich, director de la F. B. M., havia estat invitat a inaugurar la Biblioteca amb una conferència. Mossèn Deogràcies explicà l'origen de la Biblioteca i feu la presentació del conferenciant.

En aixecar-se el senyor Esterlich fou rebut amb una afectuosa ovació.

Començà agraït els mots de presentació i rebutjant tot el que tenien per a ell d'excessiu. Sóc, digué, un senzill membre de la casa que hem d'aixecar entre tots plecats. Sens dubte volem que tota la nostra obra s'assenti en bases sòlides i científiques, però cap valor no tindrà si no l'animes una fe incommovible en els destins de la nostra terra. (Aplaudiments.)

Felicità els organitzadors de la Biblioteca que s'inaugura i a l'Ajuntament que la protegeix i estaja. Lloa el procediment de cooperació adoptat. Així tothom se sent una mica propietari dels llibres, els estima més i s'hi acostarà amb més confiança.

Considera en la institució d'aquesta Biblioteca, com d'altres semblants, l'expressió d'aquest d'afecte a cultura general que es manifesta arreu del país nostre. N'hi ha que interpreten les actuals circumstàncies com un bon pretext per a no fer res, o fer coses purament personals. D'altres interpreten, però, el temps actual com una excel·lent ocasió de treballar ànim endins.

El senyor Esterlich fa després una dissertació sobre les distintes accepcions del mot cultura: la cultura com a síntesi de la producció autònoma d'un poble; i la cultura com a conjunt de coneixements per a utilitat de l'home. Un programa de cultura, en un poble, ha d'atènyer els dos objectius. El senyor Esterlich exposà aquest programa d'instrucció pública, d'institucions investigadores i organitzadores del treball intel·lectual, i la difusió d'aquest treball en forma de llibres.

El senyor Esterlich s'estén en el programa del llibre català; el que s'ha fet, el que s'està fent, el que cal fer.

Finalment el senyor Esterlich disserta sobre l'esperit amb què cal acudir a la lectura. La pedanteria i l'eruditisme professoral, d'un costat—diu—com, d'altra banda, la poca solta, la banalitat i la gresca fàcil, han presentat la lectura, com un gust de gent girada d'esquena a la vida, com un sacrifici pesat, o com una distracció malsana que us enterboleix el cervell. La barreja i la sátira, a que tan avestats és el nostre poble, han llevat prestigi a la lectura. No tothom veu ben clar que, després de l'escola i de la universitat, i més que la mateixa universitat, la lectura és, aquí i a tot arreu, la manera millor d'acréixer la cultura personal. Per a obtenir una cultura n'hi ha que es pensen haver de fer uns esforços feixucos i enjutosos. No saben que més aviat "la cultura és filla del plaer i no del treball".

De mi—continua—que he passat als meus anys entre llibres, puc dir-vos que hi he trobat una exaltació, un goig almenys tan pregon com els que em donava el món exterior, això que en diem, retallant el sentit, vida. Aquí el senyor Esterlich conta les impressions i la influència que li produí el primer llibre que llegí fora del deure escolar: "El viatge al centre de l'Àfrica", per Stanley, a la recerca de Livingstone.

Conta també que quan era infant havia assistit a la representació d'una comèdia d'En Rossinyol: "Els savis de Vilatriata". Per a mostrar el comble de la dissort en una damisella de vint anys, ella hi diu que "fins sap llatí". No fa gaires anys no es concebia a Catalunya una noia que sabés llatí, i si concebia, tal noia, la imaginaven com una "gran degenerada".

Avui—diu el senyor Esterlich— a la F. B. M. tenim xamoses noies que saben llatí; aviat publicarem un volum de les "Heroides", d'Ovidi, traduït per dues joves llatínistes: aquesta versió ha estat per a elles un goig; s'hi han abocat amb el més bell optimisme; i jo us puc assegurar que no donen pas aquestes noies la sensació de malaurea, sinó que tenen bons colors i apar que esguardin la vida amb conhança i coratge. "Saber llatí", i amb aquests mots vull dir naturalment "posseir una cultura", serà sens dubte per a elles una gràcia personal més i un motiu més de trobar bon sabor a la vida.

Parla llavors el senyor Esterlich dels límits que cal fixar a allò que podem demanar als llibres, a la lectura, que és, com si diguéssim, els límits del que la cultura pot donar-nos. Creuen alguns, que s'omplen la boca amb la paraula "cultura", que aquesta és la panacea única i general de totes les malalties nacionals i de tots els defectes privats. Amb tal creença s'acosten als llibres gent cànida i primària, i surten dels llibres decahuts i desil·lusionats. Els llibres no els donen solucions. Ells formulen preguntes que els llibres no responen. Senten neguits que els llibres no atenuen. Cal saber-ho i no lamentar l'equívoc.

La lectura—concreta el conferenciant—no dona solucions als problemes individuals. Per la lectura, és a dir, per l'experiència i els consells dels altres, enriqueix la vostra pròpia experiència, us avisa a veure més clara i més complicada, tal com sigui, la realitat del món que us volta; per la lectura us adonareu, més justament que per la mateixa reflexió, dels estímuls dels vostres sentits, dels moviments del vostre cor, de les vostres ambicions i cobejances; per la lectura us coneixereu més bé; ella serà la pedra de toc de la vostra ànima; ella us ajudarà a veure-hi bé dins vosaltres mateixos. I no sols serà un mirall, serà potser un esperó miraculós, un dipòsit d'estímuls; us desvetllarà aspiracions vers un estat millor, us suscitarà mil desitjos, mil exemplaments de la personalitat, mil possibilitats de goig o de pujança, mil esperances de realitzacions, que vosaltres, tots sols, no hauríeu sospitats mai, ni ho hauríeu somniat mai, ni mai hauríeu cregut que fòssiu capaçs de sentir-ho o d'aspirar-hi. Així la lectura enriqueix les vostres capacitats, les de realització com les d'ensomni i d'aventura. Però no us portarà solucions individuals. Els llibres us ajudaran a cercar-les; però les hauréu de trobar vosaltres mateixos. Els cadascú que ha de guanyar-se el cel; no se'n dona el cel gratuïtament. És cadascú que ha de fer l'esforç últim, l'esforç decisiu, aquell esforç que comença precisament quan la lectura acaba. Perquè arriba un moment que el llibre ja no us diu res, ja us ha dit tot el que podia dir-vos, i si us dignés més, us seria o bé inútil o bé nociu. Llavors comença la vida espiritual autònoma, la vostra veritable vida espiritual: llavors us pertoca d'arribar a la vostra part, de posar en marxa la vostra personalitat. Si els llibres ens ho donessin tot, si ens portessin solucions per a cadascú, ens reduirien a una passivitat, a una impersonalitat que és la negació perfecta, precisament, de tot allò motiu que constitueix el fonament. La justícia i l'elogi de la lectura. El mecanisme de

la nostra ànima exigeix iniciacions, estímuls per a funcionar i enriqueix-se; però exigeix també que no hi dominin les pròpies finalitats, car precisament en la recerca d'elles troba el major estimul per a moure's.

El senyor Esterlich indica aquesta virtut estimuladora de la lectura, sobretot als que a un jorn foren anomenats amb frase justa "els solitaris de Catalunya". A la ciutat, la mateixa vida exterior, els espectacles, les luites cíviques, les exposicions, totes les manifestacions culturals del carrer, són un estimul per al pensament. La gent es fa una petita cultura gairebé sense adonar-se'n. Però en els pobles, en la soledat i en la pau dels pobles, cal substituir tot això. El cos i el pensament tendeixen a amandriar-se, a ensoygar-se dins la pau. Llavors apareix la lectura com un excitant de la pens, dels sentits, de totes les facultats. La lectura llavors vivifica l'esperit, el manté en el ritme diàrida, el tonifica i exalta, l'irrita i l'inquiet, perquè cal sovint inquietar-lo i irritar-lo, perquè no s'ensopeixi i no es mori. En els pobles, la lectura és el port de l'activitat i de la cultura de l'ànima.

Però no és l'activitat ni és la cultura de l'ànima. És canvi, no terme. És funció, no finalitat. El llibre ens ensenya les vies possibles, les vies innumerable de les veritats. Però la veritat, la nostra veritat, l'única que podem conèixer, nosaltres mateixos hem de conquerir-la. Aquesta veritat vital no és pas una fórmula abstracta que es trobi entre les planes d'un llibre. Aboqueu-vos, doncs, a la lectura, acaba el conferenciant—. Però reserveu-vos. Fugiu del perill de substituir la vostra veritat, la de cadascú, personal com la pròpia ànima, d'una de les altres ànimes, per una veritat apresca en els llibres. Que la lectura no us llevi l'esforç de pensar. Medieu sobre els llibres; no permeteu que els llibres meditin per vosaltres. Car llavors la lectura us fora, no un incentiu, sinó un nassament dolc, calmant i mortal. Més que moure la vostra activitat mental, la suprimiria.

La conferència, que ha durat més d'una hora, és acompanyada amb una ovació entusiasta, pel públic nombrosíssim que hi havia assistit.

El tinent d'alcaldia i mestre de l'escola pública remercien, finalment, al conferenciant.

Darrera hora DE BARCELONA

FRONT PRINCIPAL PALACE

El partit extraordinari d'ahir en el Front Principal Palace va anar a càrrec d'Irigoien i i Ugalde, vermells, i Eguibar i Canals II, blancs. La superioritat dels segons va posar-se plenament de manifest, ja que durant tot el partit fou absolut el domini d'aquests ajuntats per l'actuació bastant desceñada del davant-roig. Amb gran satisfacció dels savis que s'havien abandonat dels serves a la parrellan blava, aconseguint aquesta la victòria per 45 punts quan els contraris acabaven de marcar el 20.

Seguidament Echave i Orbea, vermells, guanyaren a Larraucena III i Alzaley, blaus, per 40 a 24.

ATROPELL

Anit passada fou auxiliat al dispensari de la Ronda de Sant Pere el noi Salvador Garcia, de nou anys, de fractura de la tíbia i el peroneu i altres contusions, que li causà al carrer del Comerç un taxi del qual signora el número.

Després de curat fou traslladat a l'Hospital Clínic.

DE MADRID

DE VALENCIA

LA DUANA DEL PORT CREMA PELS QUATRE COSTATS EL GENERAL WEYLER REPATRIATS ALTRES NOTÍCIES

València.—Aquesta nit, a dos quarts d'una, s'ha declarat un gran incendi a la Duana del port.

El foc ha pres gran increment i l'edifici crema pels quatre costats.

Han accedit tots els pares de bombers de la capital i totes les autoritats.

L'incendi continua imponent.

— A bord del "Vicente Ferrer" han arribat companyies expedicionàries dels regiments de Biscaia, Otumba i Jaén, que han estat rebudes per les autoritats.

Al migdia les companyies de Biscaia i Otumba han sortit cap a les seves respectives guarnicions d'Alcoy i de Játiva.

La companyia de Jaén ha sortit cap a Barcelona.

— Procedent de Palma de Mallorca ha arribat el general Weyler, que ha continuat el viatge a Madrid.

— Aquesta tarda passava pel carrer de Querredo Rafael Enolà acompanyat de la seva promesa.

Un soldat ha tirat flors a la noia i Rafael ha bategat el militar.

Ha acudit una parella de guàrdies que ha detingut el Rafael, i en portar-lo al jutjat ha fet esclapar. Els guàrdies li han fet alguns disparats ferint-lo a una cama.

En greu i tat ha ingressat a l'hospital.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

LLEIDA



LLEIDA. — Vista panoràmica

La ciutat del Segre

La bella ciutat del Segre, la incomparable Lleida, cap a una regió riquíssima, i riquíssima una mateixa, es troba encavada a la vora dreta del riu que li dona vida i prosperitat, riu fecund que ha transformat l'or que portava antigament en la riquesa més sòlida de la indústria i l'agricultura—inesgotable tresor—que distribueix tot al llarg del seu curs.

Els seus 35 ó 40.000 habitants viuen voltats d'hortes fertíllissimes, de vergers frescats, d'extensos camps de farinats, tota una xarxa de canals de regadiu, i contemplen la plana gerda des del turó que, com un guaita, s'aixeca darrera la ciutat, coronat per la Seu vella i per l'Aguda o alcassaba, record de l'època aràbiga, record guerrer, però tolerable encara pels altres que els àrabs saberen deixar en el progrés incomparable de l'agricultura i de l'aprofitament de les aigües.

Lleida, però, fou de tots temps ciutat forta. Tenia muralles i tenia dos castells, el principal dels quals incloïa la vella seu al cim del Mons Publiens, i el de Gardeny, en el turó d'aquest nom, antiga residència dels Templers.

Avui només n'hi ha el record, de les muralles, i de les portes de la ciutat queda només la que s'obre davant del pont del riu. Els vells forts són ara casernes, esperant les noves construccions per a traslladar-s'hi.

Bon aviat, tant com ho permeté la pau, la ciutat, sortí de les muralles; s'exemplà cap al N. E., cap als volts de l'estació del ferrocarril, d'on se surt per la Rambla de Ferran, bella i espaiosa, i especialment cap al S. O. per l'esplèndid passeig de Boters i Rambla de Catalunya, avingudes d'on surten carrers amples amb edificis confortables i bells.

La part vella està formada per carrers estrets i costaruts i els edificis són amuntegats. Amb tot, hi ha la gran plaça de Sant Joan, o de la Constitució, dominada per l'atreït campanar de la Catedral; la plaça de la Paheria, que comunica amb el carrer Major, on hi ha botigues elegants, i els carrers de Cavallers i Sant Antoni, que s'uneixen amb el Passeig de Boters. En sentit invers, i de la mateixa plaça de Sant Joan, surt el carrer de l'Estorrià cap a la plaça de la Sal i els carrers del Carme i Santa Magdalena, importants artèries que vénen de la ciutat vella.

Paral·lelament als primers

carrers citats i junt al Segre, hi ha un passeig riberenc dit de la Banqueta, amb vistes a les roques i recorre la vora del magnífic carrer de Blondel per on passa la carretera general de Madrid, i tot seguit, damunt del pont, continua el de Cabriñetty i Rambla de Ferran, vies molt concorregudes a totes hores, per ésser el centre on convergeixen les comunicacions amb els pobles comarcans.

Un magnífic pont de pedra de set arcs, que datava del segle XII, sofí avaries, especialment els anys 1866 i 1907 i fou restaurat. Avui és de ferro i uneix la ciutat amb la vora esquerra del riu. Al seu extrem hi ha el gran teatre i els jardins dels Camps Elisis, lloc d'esbarjo predilecte dels lleidatans, i parc bellíssim d'estiu, ja que el passeig d'invern és el de Boters.

El 1860 foren destruïdes les restes de les muralles i s'obrí el gran passeig central, completat quatre anys després amb jardins laterals i fonts monumentals. Les inundacions de 1907 hi causaren, però, desfectes de consideració.

No queda rastre de la Casa de Canonges i de la Universitat que hi hagué a la plaça de les Casernes. La Universitat, que fou cèlebre a l'Edat Mitjana, fou fundada per Jaume II i subsistí fins al 1717, en què, per la resistència que oposà la ciutat a les tropes de Felip V, fou castigada amb la clausura de la Catedral i de la Universitat, que, com la de Barcelona, fou traslladada a Cervera. Es veu que de tot temps ha estat considerada la cultura com a font de rebellió. A la Universitat de Lleida hi havien estudiat el Papa Calixte III, sant Vicents Ferrer, sant Josep de Calassanç i altres personatges il·lustres.

Fins el 1863 hi hagué a la plaça de Sant Joan la bellíssima església romànica del mateix nom on es reunien els consells generals de prohoms en casos de perill per a la ciutat.

Avui hi ha l'església nova de Sant Joan.

De tots els carrers, el més antic és el carrer Major, que segueix la mateixa direcció del Segre i va a parar davant la Catedral moderna, d'estil corinti, edificada en temps de Carles III. El carrer Major era l'antiga carretera romana que sortint de Roma anava a Caesaraugusta, o sigui Saragossa, i a l'Edat Mitjana s'anomenava Carrera Mitjana. Des d'aquest carrer es pot passar a la

PISA SANITARIA VIDRES PLANS METALLS

Enrique Cardona

RAMBLA FERRAN, 44 - LLEIDA

Casa Central: Comte del Asalto, 39, 41 i 43 - Telèf. 2243 A. — Sucursal: Vergara, 1 - Telèf. 1329 A. — BARCELONA

Lavabos, Banyeres, Waters, Bidets
Urinaris, Rentamans, Rentapeus,
Plaques a la turca, Dutexes, Escalfadors, Aixetes, etc., etc.

: CAMBRES DE BANY :

Cristalls, Llunes de mirall, Vidres privilegiats, Baldoses, Baldosetes, Teules de vidre, Gravats, Ròtuls, etcetra., etc.

VIDRIERES ARTISTIQUES

Ploms, Fulles de llauana, Planxes, de zenc, galvanitzades, de ferro, aplomat i llautó, Canals i tubs de Zenc, Estany, Sifons

Cobells, Gubrells i Bogaders d'acer galvanitzat

INSTRUMENTS COMPLETS DE CRISTALLERIA

plaça de la Paheria, on hi ha aquest antic edifici, que era

la casa del Consell Municipal quan Lleida tenia els seus furs, casa de la qual no queda més que la façana i el pati, que ha estat modificat totalment. Datava de finals del XIII.

Ciutat tan monumental i de tants records, Lleida havia de tenir forçosament una elevada cultura i, en efecte, poques vegades com aquesta s'ha donat el cas d'una efímera tan extraordinària de les institucions.

Té Institut general i tècnic; Normal de mestres i de mestresses i Seminari Conciliar, l'Acadèmia Bibliogràfica Mariana, fundada el 1862 per J. M. Escòla, missioner apostòlic, en un edifici expressament construït, amb impremta pròpia per editar els "Anales" i altres publicacions.

El Centre Excursionista, la Biblioteca Provincial, el Museu d'Art i el Museu Arqueològic, Acadèmies i altres col·legis, i

un estol de publicacions entre les quals hi ha els ja citats

A través de l'història

No és Lleida una ciutat d'aquelles a les quals hom pot assenyalar fàcilment un origen. Els romans crearen nombrosos nuclis de població en portar llur civilització a terres ibèriques. Lleida, però, ja existia quan ells i els cartaginesos es disputaven la Península; ja trobaren allí una ciutat, enmig de la terra dels ilergetes, i no solament trobaren una ciutat, sinó una resistència i un enemic gelós d'independència.

Lleida, citada per Estrabon amb el nom d'Ilerda, junt amb Ileosca (Osca), es trobaven, com hem dit, en terra dels ilergetes.

Les monedes que s'han trobat d'aquella època porten una inscripció ibèrica que, traduïda en lletres llatines, es descompon en "il" (altura) i "tzerda" o "tsurda", surda, al·lusiva a la raça que la poblava, variant del poble ilergeta, que Plini anomenava

"ilergetes surdaonum". Algunes d'aquestes monedes tenen un gran interès per estar relacionades amb altres ciutats, com Massilia (Marsella) a les Gal·lies, Cox (Tarragona), Salauris (Salou), cosa que demostra plenament que els ilergetes eren un poble comercial, fort i amant de la independència, que sense cap miracle pogué engendrar els actuals lleidatans.

Tot invasor trobà a Ilerda l'enemic.

Els cartaginesos toparen amb Istolaci i Indortes; els romans tingueren la glòria d'enfrontar-se amb els cèlebres Indibil i Mandoni, els herois de Guimera.

Els camps de Lleida foren propicis a les batalles. Conquistes primer, discòrdies civils entre els romans, després, Juli Cèsar, en els seus "Comentarios de les Guerres Civils" relata

(Continua a la pàgina 10)

El campanar de Lleida

A dalt de la muntanya que domina com miranda els bells termes lleidatans, s'enlaira un campanar fet per gegants o per homes de raça gegantina.

Quan guaita cap avall, l'aigua veïna del riu li dona espill i l'horta encants; i guaitant cap amunt toca amb les mans i conversa amb la llum i la boirina.

Pugem-hi, doncs... L'escala cargolada que als ulls dona mareig i al cor neguit, sembla que estigui des del cel penjada.

I amunt, amunt, ja ets dalt! Ara, esperit, si ets sentit d'alça el cor i pren revolada, que ja ets a mig camí de l'infinit!

Magí Morera i Galicia

"Anales", que surten cada mes, la magnífica revista "Vida Lleidatara", els diaris "El Ideal", "El País", "Diario de Lérida", "El Correo de Lérida", "El Pallaresa", butlletins nombrosos i altres revistes i publicacions.

Lleida, que es troba a 183 quilòmetres de Barcelona i de Saragossa, a 103 de Tarragona i a 524 de Madrid, capital amb les quals està unida per ferrocarril, vies que, junt amb la del Noguera Pallaresa, en construcció, la carretera de Madrid a la Jonquera, i altres com les de Balaguer a Artesa i a la Su d'Urgell, la de Segrià, la d'Osca, de Serdà, que arribarà a Mequinença, de Sarroca, que ha d'acabar a Flix, de les Garrigues i la de Tarragona, fan de Lleida un centre comercial importantíssim d'una influència comarcal que arriba al Cinca i comarca de Litera, que, amb tot i pertànyer a la província d'Osca junt amb la

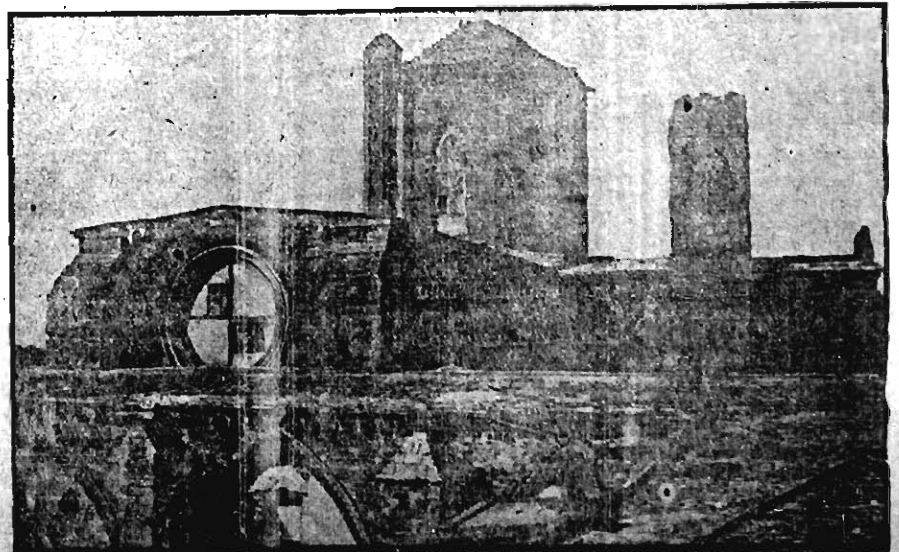
regió del Ribagorçana, són ben catalanes, com ho foren en la història, i encara pertanyen a la diòcesi de Lleida.

La principal indústria és l'agrícola i les derivades d'aquesta ram de la riquesa, i a més teixits, farina, xocolata, gèneres de punt, sabó, curtits, terrissas, licors, etc., etc., indústries per les quals aprofita les aigües del Segre en magnífiques preses, aigües que després serveixen per a regar les extenses plantacions d'arboricultura. La importància agrícola de Lleida aparix en considerar que celebra mercats tots els dilluns i divendres, i fires els dies 1 i 15 de cada mes, fires on acut el bestiar — una altra riquesa de la comarca — en quantitats enormes.

Lleida, amb la marxa que porta i la capitalitat efectiva que té de la Catalunya occidental, ha d'ésser amb el temps la germana de Barcelona, germana o rival.



LLEIDA. — Grup dels Camps Elisis



LLEIDA. — Conjunt Antiga Catedral

AUTOMÓVILES DODGE BROTHERS

— Els únics de 4 i 6 cilindres - Frens a les 4 rodes i 4 marxes —

CAMIONES GRAHAM BROTHERS

SE VENDEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE
LOS AUTOMÓVILES DODGE BROTHERS

AGENCIA GENERAL: Rambla de Catalunya, 24 - Telèfon 1516 A - BARCELONA
" LOCAL: JOSEP TOUS - Remolins, 2 - LLEIDA

'LA PALLARESA' AGENCIA DE TRANSPORTS DE JOSEP MOIX

Vagó diari i directe de Barcelona a Lleida i viceversa
:: CAMIONISTA DEL FERROCARRIL DEL NORD ::

Carrer de Cabrinetty, 15 - LLEIDA Tel. 232 ♦ Correccions a Barcelona "LA PALLARESA" - Passatg de Can' Joan, 16 - Tel. 792 P.

"ANIS INFERNAL" EL PITJOR DEL MON LICORS - CAFES - OLIS - SABONS MIQUEL SERRA LLEIDA

"Covadonga" S. A. d'Assegurances

INCENDIS - COLLIS - PEDREGADES

Gestdirector: A. Vives Estover

Constitució, 19 - LLEIDA - Tel. 289

REANITZACIO DE FULLES EXTRAORDI-
NARIES A CARREC DE JOSEP OROMI
LA PUBLICITAT

TAPISSERIA CASIMIR VILA

Cad-res - Pundes - Continatges - Confortables
ES GARANTEIX EL TREBALL
Blondel, 11 tra LL LLEIDA

MAGATZEM D'ESPARDENYES

CALÇAT AMB SOLA DE FUSTA I AVARQUES DE GOMA

RAMON SOLER

Fils de Cànem i de Cotó Dipòsit de SANDALIES

Venda al detall - Plaça de la Sal, 20 - Magatzem a l'engros - A cal de Ferrer, 10; LLEIDA

Reparació de Discos, Balances i Roma es

Paulí Costa

Tallers i Despatx:
Passeig de Pi i Margall, 14
(Ant. c. port. de Magdalena)

Treball garantit per
dos anys i amb la mar-
ca del Fidel Contrast
de la Província

LLEIDA

Llegiu la Publicitat, propagueu-la

Lluís Plubins

Rambla Ferran, 55 i 59

Telèfon 421. - LLEIDA

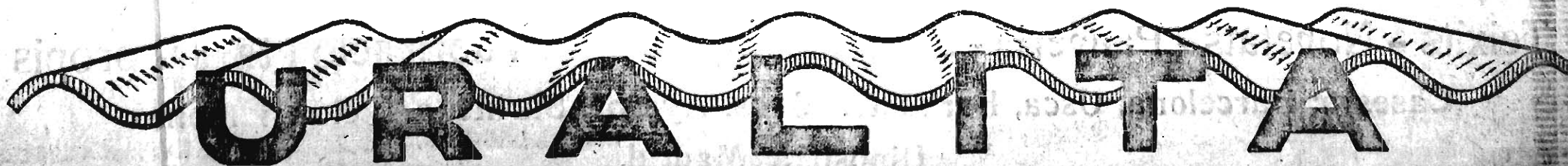
Casa fundada l'any 1865
amb el nom social

JOSEP PLUBINS i C.A.

Ferros de Comerç - Acers
Bigues i tuberies per a
construccions - Carbons
anglesos

ELS AMICS DE LA PUBLICITAT RETENEN
CURSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE
HI ANUNCIEI

TUBERIA PER A CONDUCCIONS A PRECISIÓ :: CANALONS I TUBS PER A DESAIGÜES



Plaques Canaleta per a teulades - URALITA, S. A. - Sucursal: Rambla Ferran, 61 - LLEIDA - Telèfon 207

Vidres
Cristalls

Pisa

Sanitària

Ferreteria

Bateria

de Cuina

Eines

Bernadó i Fills de Pau Vilalta

(Successors de Joaquim Lamolla i Comp.)

Despatx: Major, 80

Telèfon 59

LLEIDA

Dipòsit: FERRAN

(Xamfrà Balmes) - Telèfon 135

A través de l'història

(Continuació)

la batalla que en els camps d'I-

lerda obtingué contra Pompeu.

Més tard, del temps d'Au-

gust, es conserven monedes en

les quals llerda apareix com

a municipi de la Tarraconense,

convent de Caesaraugusta (Sa-

ragossa). Mor l'Imperi Romà

i entren els bàrbars i comença

l'anomenada tenebrosa Edat

Mitjana, dita així perquè nos-

altres no hi veiem prou clar.

Durant aquest període, Lleida

és seu bisbat. Els àrabs hi pas-

sen i l'anomenen Lareda o Le-

rita, i el riu immediat, Sicoris,

li diuen Seguire, del qual es

veu ben clar el naixement del

Segre. En aquell temps fou re-

sidència d'un valí, el qual ha-

gué de defensar-se diverses ve-

gades dels comtes d'Urgell i

dels reis d'Aragó, els quals li

imposaren tribut, però sempre

valia més això que no pas de-

xar la col·locació. Però el com-

te Ramon Berenguer IV de

Barcelona no estava per cen-

sos: volia la propietat, i a xi

fou com l'any 1149 s'hagué de

rendir el darrer valí, que es

deia Aben Hilel, però firmà

una capitulació i el deixaren

passar a Mallorca amb 200 ca-

valls perquè cedí la meitat dels

tributs i ostentés per al lliu-

rament promès d'alguns cas-

telles de la regió. Però no fou

aquest el millor benefici que

deixaren els àrabs en marxar;

fou el desenvolupament de l'a-

gricultura per tot llur terme

jurisdiccional, que tenia uns

doze hores de llarg entre els

seus punts extrems.

El domini dels comtes de

Barcelona fou molt favorable

a la ciutat, no solament per-

què en feren llur residència en

algunes èpoques, sinó princi-

palmement pels privilegis que

concediren, cosa que, en certa

manera iguala la seva adminis-

tració a la de la capital i com-

tat, que era la més perfecta

del temps. Així fou com ha-

vent-hi portat els àrabs el

progrés agrícola, els catalans

hi portaren el progrés polític.

Jaume I celebrà Corts a Lleida

diverses vegades i en el segle

XIII hi fou creada una univer-

sitat que portà Lleida a ésser

un dels principals centres de

cultura de l'Edat Mitjana, cosa

que és molt.

En aquesta ciutat fou ju-

a Fraga. Tornà, però, per ven-

jar-se, al front d'un nombrós

exèrcit, i posà setge a la ciu-

tat. Els lleidatans estaven, pe-

rò, previnguts; es tancaren a

la ciutat, i fou tan forta la de-

fensa, que per reduir-la el rei

hagué de jurar-li els furs i pri-

vilègis.

Vingué després el regnat de

Ferran el Catòlic i amb ell l'ex-

pulsió dels jueus el 1492.

Lleida perdé els seus.

Després vingueren els reis

Carles I i Felip II, que visita-

ren la ciutat els anys 1519 i

1585, respectivament.

Lleida ha sofert altres des-

gràcies; així, per aquells ma-

teixos temps partides de lla-

dras infestaren la comarca; el

1589 sofí els estralls de la

pesta, el 1610 foren expulsats

els moriscos i el 1677 una

inundació terrible devastà

l'horta.

Vingué la guerra de la Sa-

gadors. Rendí la plaça al ge-

neral Silva, el 2 d'agost de

1644 per manca d'auxilis ex-

teriors, no pogué ésser reco-

brada per Harcourt, ni després

per Condé.

La guerra de Successió por-

tà, naturalment, Lleida del

costat de l'Arxiduc. Així li

portà un altre setge, tan desas-

trós com els altres, i en ésser

presa, l'abolició dels privilegis

i el trasllat de la Universitat

a Cervera.

Encara fou assaltada durant

la guerra de la Independència,

i presa pel mariscal Suchet. El

baró d'Eroles, a l'aiguall, in-

terent prendre-la novament

aprofitant la confusió produï-

da per la voladura del polvorí.

Però no aconseguí res de posi-

tiu.

Ja els temps més prospera,

Lleida fou posada l'any 1833

al cap de la província del seu

nom i, fora d'eleccions i altres

trifulques, no hi hagué cosa

important, ja que, prudents i

escarmentats, els habitants es

mantinueren en una actitud

expectativa durant les prime-

res guerres civils.

Com hem vist, Lleida té

una història rica, és a dir,

plena de calamitats, de setges

i batalles que la força de les

circumstàncies i les glòries de

la història li han fet suportar.

DOCTOR

SANVICENS

GOLA-NAS-GRELLES

Plaça S. Joan, 19, segon

Telèfon 492

LLEIDA

AQUEST NUMERO HA

PASSAT PER LA CEN-

SURA GOVERNATIVA

FONERIA DE FERRO

Es fonen tota classe de peces sota pla i calibre
Especialitat en la fosa de maquinària
industrial i agrícola

Joaquim Aymemí

Preus especials per a treballs en sèrie

Carrer Clavé, Via A (prop estació del Nord) - LLEIDA

Materials de Construcció Josep Florensa

CALÇ de SARROCA per a emblanquinar

Ciments ràpid, lent-Portland Asland, Santon i Calç Hidràulica.

Guixos. Blauets, Lloses i vidres. Quadros 3/4. Orinadors.

Agueres. Netejadors. Bifons. Tuberia. Dipòsits. Safareigs de

Ciment armat i Necessaris Hidràulics.

Blondel, 72 - LLEIDA - Telèfon 592

(Al costat del Govern Militar)

Carles i Lluís Gené

Delegats de la Societat Catalana d'Assegurances contra Incen-

ds, en tota la província de Lleida i partit de Tamarit

de Llitera (Osca)

Blondel, Lletra E, primer - Telèfon 253 - LLEIDA

La Camiseria Marquès

s'ha traslladat de la Carrer Major, 43

Plaça Paheria, 14, al Carrer Major, 43

(tocant al Casino i Monte-pio) LLEIDA

Drogues, Produc-

tes Químics, Co-

lors i Vernissos

Acobs - Insecticides

per a l'Agricultura

Magatzem de pa-

pers pintats per a

decorar habitacions

S. Suñé Ribera

(Drogueria Simon) Major, 2-LLEIDA-Tel. 96

La Seu vella

Aquest gran i bell edifici,

que causa primer admiració i

després vergonya en el qui el

contempla, pel seu estat ac-

tual, és un monument interes-

santíssim de la història de

l'art, magnífica resta de l'ar-

quitectura bizantino-gòtica amb

barreja de gust àrab, que for-

men un estrany i bell conjunt.

Amida 60 metres de llarg per

13 d'ample i 18 d'alt, i les naus

laterals 30 m. de llarg, 7'60

d'ample i 10'4 d'alt. La trans-

versal, que dona al temple la

forma de creu llatina, amida

45 m. de llarg, amb la propor-

ció deguda en amplada i al-

çada.

El frontis del claustre, que

dóna accés a la porta principal

d'el temple, s'aparta del carà-

cter general de l'edifici i, el

mateix que el de la Catedral de

Tarragona, és una obra gòtica

pura, un da a una fabrica on,

si hi ha quicòm de gòtic, està

adulterat i ajustat a l'estil bi-

zantí.

Consisteix en una portalada,

l'ingrés de la qual forma una

gran oïlla amb quatre arcs

concentrics. A cada costat s'ai-

xequen del sòl sis pedestals

ben esculpits, en la part supe-

rior dels quals es poden admi-

rar bells relleus. S'ueixen 12

ninots sense imatges i da-

mant d'ells una dosena molt

treballats. A continuació s'hi

ha un nívol de més petits que

quatre en la gran arcada, dis-

posats de manera que, a la ve-

gada que servien de dosell a

una estalua, eren pedestal d'una

altra.

Moltada com està, encara

protegeix aquesta porta un gran

efecte, i si s'hi tornessin les

imatges de la Verge i dels d'it-

ze apòstols, que aquella es tro-

ba ara en un petit oratori i

aquests al museu del Semi-

nari, seria una portalada mag-

nífica.

Per aquest portal s'entra al

claustre, que és una part de

l'edifici que tanca moltes be-

lleses.

Cada corredor té tres grans

arcades desiguals amb capi-

telles dignes d'estudi als pilans

que les sostenen.

Les dovelles de les ojives fi-

guren dobles línies ondulants

molt gracioses, dents de serra

i gregues travades unes amb

altres. Si no hi haguessin al-

gunes representacions de figu-

res humanes en certs capitells,

semblaria una obra musul-

mana.

La planta del temple figura

una creu llatina, enterament

igual a la de la catedral de

Tarragona, encara que més pe-

lita, amb cimbori al centre i

gran absis a l'extrem. Cada

braç té una porta que dona

major bellesa a l'edifici i més

perspectiva al seu interior. La

d'ella en una creu amb labors afiligranades.
El millor tros de la catedral, el que primer cal visitar, és la gran porta lateral dita dels Fillols en altre temps, immediata a la capella de Jesús. Ampla i elevada, està composta de diversos arcs sembrats de detalls que varien de manera infinita en cada un. A la cornisa del portal cal veure les mènsules, els espais entre elles, el que hi ha entre l'arc i ella tot cisellat com un joell, ple de dibuixos àrabs, bizantins i gòtics.

El rei Pere I el Catòlic posà la primera pedra d'aquesta catedral pel juliol de 1202, i s'acabà i coronà l'any 1278, segons ho testifica una làpida que es conserva al Museu Arqueològic Provincial.

El claustre es construí al segle següent.

També és d'admirar el campanar que s'alça a l'angle de Migdia dels claustres, construcció vuitava de dos cossos, tot de pedra picada i d'una elevació prodigiosa.

En el primer cos hi ha vuit

finestrals ojivals i en alguns d'ells encara es conserven restes dels rics calats de pedra que els tancaven. Pels finestrals es veuen altres tantes campanes i encara n'hi ha d'altres. El segon cos resalta damunt de l'àmbit que el volta, i en el centre de la seva nau hi ha la campana de les hores, i acaba amb una espaiosa plataforma des d'on es contempla un panorama esplèndid.

El dia 11 de maig de 1912 tot Lleida assistí a l'acte de col·locar en els murs d'aquest campanar la làpida i bust de mig relleu del gran poeta lleidatà Magí Morera i Galdia, autor del sonet "El campanar de Lleida", que apareix esculpit al peu del bust.

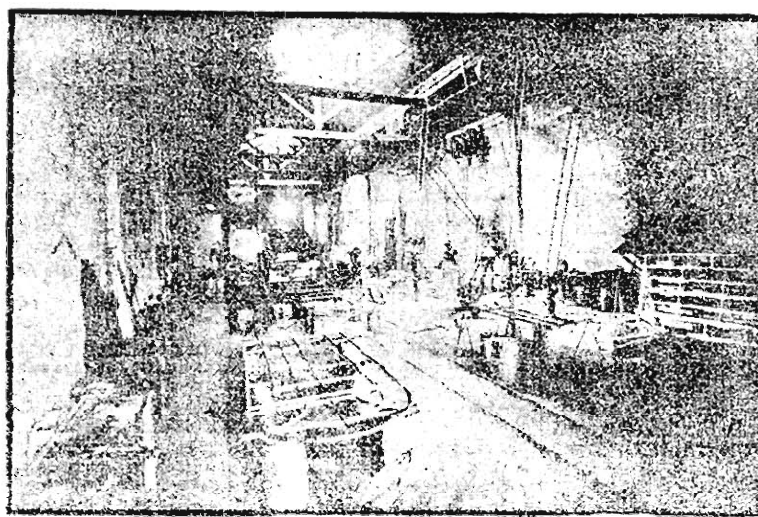
Totes aquestes meravelles i d'altres encara amagades per porcs i reons es podran finalment admirar quan, acabades les casernes al camp de Març, es pugui restablir aquest magnífic monument nacional en l'estat que li correspon, alliberat de l'esclavitud que de tants d'anys portava.

Tallers de Serralleria i Construccions Metàliques

Josep Gispert

Carrer Lluís Roca 3 Telèfon 449

LLEIDA



Vista parcial dels tallers

Especialitat en la soldadura autògena i elèctrica



Vista parcial dels tallers

Gran Taller de Llautoneria
i fosa de metalls i bronzos per a
peces d'alta pressió
de
Josep Pallés LLEIDA
Tallers: Curtidors, 31 Despatx: Carme, 23

Bomba de doble efecte

Alfeta de vapor

PER ALS VOSTRES TREBALLS GRÀFICS CONSULTEU PRÉUS A LA
LITOGRAFIA MARIANA
de PERE DALMAU
Treballs artístics, etiqueteria, envoltoris,
comercials, xecs, diplomes, cartells, etc.
Acadèmia, 15 LLEIDA Telèfon 429

CARROSSERIES T. VILA

Comtes d'Urgell, 10 LLEIDA

Llegiu La Publicitat, propagueu-la

EMILI LLOBET JOVÉ

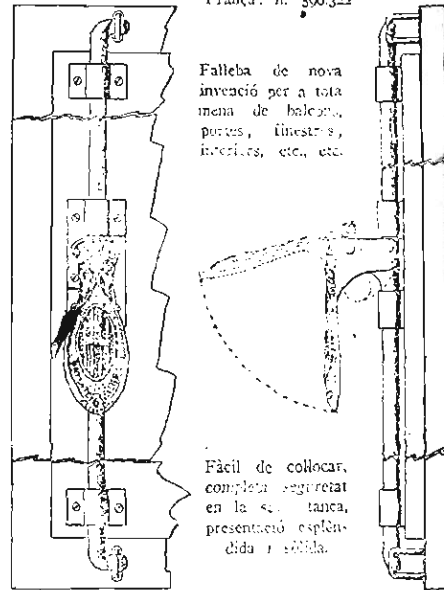
PASTES ALIMENTOSAS

Carrer Blondel, 6 LLEIDA Telèfon 75

CERRALLERIA Treballs artístics

Pere Delshams
"FALLEBA DE SEGURIDAD"

Patentada a Espanya: n.º 89.125
França: n.º 596.322



Falleba de nova
invenció per a tota
mena de balcons,
portes, finestres,
interiors, etc.

Fàcil de col·locar,
completament seguritat
en la tanca,
presentació esplèn-
dida i sòlida.

Plaça Catalunya, 9 LLEIDA

FERRETERIA Material per a
Construccions
Bateria de Cuina - Material elèctric

Josep Almacellas

Plaça de la Paheria, 11 i 12
Avinguda Blondel, 3 i 5 LLEIDA

Dr. J. ESTADELLA ARNÓ
TOCOTEG

Plaça Constitució, 29 LLEIDA

Comerc de Teixits Nacionals i Estrangers

AMBROS SANJUAN

Plaça Constitució, 33 i 34 - Cabrinety, 1
Telèfon 315 LLEIDA

Dr. HUMBERT TORRES

VIES DIGESTIVES
VIES URINÀRIES
RAIGS X

De 11 a 1 i de 8 a 9 LLEIDA

OBRA NOVA :: JOSEP PIJOAN

EL MEU DON JOAN MARAGALL

Un volum 3'50 pessetes

ADMINISTRACIÓ:

Llibreria Catalònia

17-Plaça de Catalunya-17



GRAN CISTELLERIA

DE

MIQUEL BATALLA

Vendes a l'engròs i a la menuda

Comerc. 1 LLEIDA

CEASSE FINA

Butoques, Bressols, Paneres per a Bo-
des i Bategs, Coves per a Comerç,
Maletes per a ampolles, Baguls de
viaje, Robers i Papereres

S'acompleixen tota mena d'encàrrecs con-
cernents al ram de CISTELLERIA FINA

Pencidre

(Marca Registrada)



Casaca granada d'aquest fruit

DIGESTIU
ESCUMOS
REFRESCANT

Si el proveu heu donat a llegir-lo

Ramon Ibáñez Benet

Rambla de Ferran, 21

LLEIDA

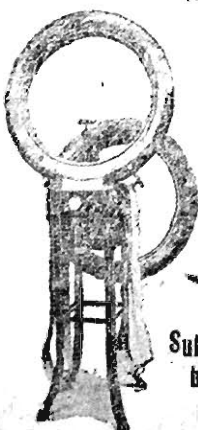
SUBSCRIBIU-VOS a

VIDA LLEIDATANA

Revista quinzenal il·lustrada

Vulcanitzadora 'MIQUEL'

(Patent n.º. 93675)



Aparell que només con-
sum 1 quilovat-hora, i que
al cap de 15 minuts d'apli-
cat el corrent es traba dis-
posta per a vulcanitzar, en
dues hores, 32 pegats de
cambra i 2 de coberta

Subministres generals per a Automò-
bils, Bicicletes, Motos i màquines
costir

Prederie Miquel, Blondel, 48 LLEIDA
Telèfon 11

INCREDIBLES
66 - BARCELON

LA MILLOR

ESPARDENYA

(NOM REGISTRAT)

Pintor Murillo, 12 - ELX (Alacant)

**Unica fàbrica d'Espardenyes que ven directament
al Públic, no havent-hi cap intermediari**

LA MILLOR ESPARDENYA

El més bonic
elegant i durader
amb tota mena
d'espardenyes

Gran secció
a mida per a peus
delicats

Per tot arreu hi voltat
i en lloc del mon hi trovat
que'm donquin tan resultat
per 7 rais que m'han costat.

Ja pots anar a tot arreu,
de las Corts a las Arenas,
no trovaràs espardenyas
tan bones per tan poc preu.

ULTIM PREU

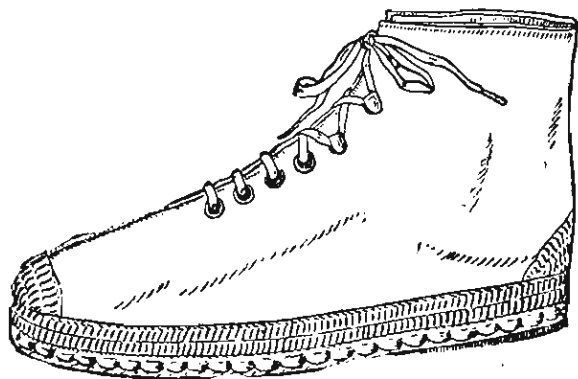
FABRICACIÓ PROPIA

MARCA REGISTRADA



Espardenyes per a
Caçadors
Cambrers
Tennis
Platja
Pajesos
Carreters
Excursionistes
Sardanistes
etc.

DIPOSITS PER A LA VENDA

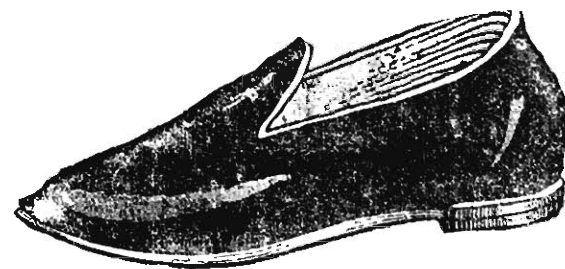


Sucursal núm 1, carrer Creu Coberta, 53
Hostafrancs

CENTRAL: carrer de Riego, 51 - SANS

Sucursal número 2, carrer de Sans, 439
Coll-Blanc

Visiteu-nos i us convencereu



**Tenim un gran carregament de sabatilles d'hivern
models especials i classes immillorables**