BRILLANTS
TOTS TAMANYS I QUALITATS
J. ROCA
RAMBLA DEL CENTRE, 33.
Passatge Bacardí, 2.

LA PUBLICITAT

ANY XLIX.—NUM. 16,711.—PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DISSABTE, 8 D'OCTUBRE DE 1927
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: PLAÇA DE CATALUNYA, 3.—TELEFON 1451-A
TALLERS D'IMPRENTA: CARRER BARBARA, 11 I 13.—TELEFON 1746-A

Adoptei
MOBLES I PRESTATGERIES DESMUNTABLES, D'ACER.
V. GUILLAMET
BARCELONA: Ríos Universitat, 31
MADRID: Av. Pi i Margall, 11

CRONICA

Llibres, llibres, llibres

Temps ha que s'ha extingit la veu catalana que un dia va llançar aquell crit monòton, però significatiu: "Llibres, llibres, llibres!" Aleshores es tractava de portar llibres de fora a les biblioteques nostres. Era el clam dels que volien llibres, dels que necessitaven llibres per als seus estudis i per al conreu del seu esperit. Els llibres han anat venint; si no tots, una gran part. I heus aquí que ara, en lloc de la demanda de llibres, ressona el crit de l'oferta. Ara són els editors, els llibreters i els autors els qui, des de la porta de les seves cases, criden: "Llibres, llibres, llibres!"

Ahir va celebrar-se el Dia del Llibre. Al principi, aquesta diada tenia el caràcter d'una cosa artificial, d'una iniciativa concebuda per un editor o per un llibreter inquiet, però una mica imaginatiu. Hi havia el perill que la iniciativa s'esvaís entre la indiferència del públic i el cansament dels organitzadors. Però aquesta temença no s'ha convertit en realitat. Al contrari: després de la bella jornada d'ahir, cal dir que la festa del llibre ha pres ja el caràcter d'una festa popular. Tot el dia hi hagué a les llibreries barcelonines una multitud de visitants, una innacabable corrua d'anants i vinents.

Podríem comparar l'afluència de compradors que hi hagué ahir a les llibreries amb l'afluència de gent que compra casetes el dia de Santa Llúcia, joguines la vigília dels Reis, o dolços els dies assenyalats per al consum de les llaminadures. Però en el dia del llibre, la compra-venda té un sentit més alt. Ja no es tracta d'una tradició pueril o casolana. Es tracta d'una manifestació de cultura, d'una prova d'afecte als llibres, nodriment de les ànimes.

Per això feia goig tota aquella gent que anava a comprar llibres amb una fuga comparable a la dels dies tradicionals per a la compra de llaminadures o de joguines. Fa bonic de veure els infants amb la caseta minúscula, i el bon pare de família amb els paquets de torrons, i el matrimoni jove amb el gran paquet de les joguines que han d'ésser present reial. Però fa més bonic encara de veure la gent agrupada davant els aparadors i envaint les llibreries per a sortir-ne amb el paquet de llibres que han de donar aliment a la lectura en els dies curts i les nits llargues de l'hivern.

Semblava difícil de popularitzar el Dia del Llibre. Però després de la jornada d'ahir, cal reconèixer l'èxit de la festa. Molts dels qui es mostren verament esquerps davant els llibres, ahir els miraven amb un sobtat amor, com si descobrissin sota els ulls un tresor del qual no s'havien adonat. És possible que alguns milers de barcelonins deguin al Dia del Llibre la descoberta dels plaers espirituals de la lectura i l'afecte a aquests amics lleials que ens fan companyia en el silenci i en la soledat.

Els llibres que ahir van ésser venuts a Barcelona poden ésser el punt de partida de l'ennobliment de molts dels seus lectors. Aquells qui no anaven cap al llibre s'hauran trobat que el llibre va cap a ells. L'essencial és que es produeixi el contacte i que el mercat de llibres hagi adquirit, en aquest dia de l'any, la ressonància i l'alegria d'una festa popular.

A. ROVIRA I VIRGILI

Informacions de "La Publicitat"

A l'entorn del Campionat de Futbol

A Catalunya hi han 10.000 jugadors i el Campionat aplega als camps uns 40.000 espectadors

Demà, diumenge, comença el Campionat de Catalunya de futbol. En dir que aquest concurs constitueix la competició més forta de les de tota qualsevol mena que es fan a casa nostra, no descobrirem res de nou.

Però si tothom stp els litres de tinta que el feixuc Campionat fa gastar als cronistes esportius, que tots els dilluns ens expliquen detalladament cada jugada: el dimars s'extenen en comentaris; el dimecres treuen deduccions; el dijous estableixen comparances; el divendres ens parlen de l'emoció que els partits a venir poden proporcionar-nos i el dissabte ens avancen llurs pronòstics de la jornada següent, de manera que durant tota la setmana el lector esportiu està pendent de les incidències del Campionat, és molt possible que la gran majoria dels qui assisteixen a les emocions dels partits o als que tan sols per un moviment de curiositat en seguíxen les seves peripècies, és molt possible, repetim, que no tinguin una idea exacta de la formidable movilització que comporta aquest apassionant concurs.

La nostra informació d'avui, per conseqüent, no té res a veure amb l'aspecte esportiu del Campionat, cosa aquesta qu deixem de l'exclusiu domini dels especialitzats en la matèria. Intentem, doncs, en el camp de les xifres, sempre eloqüents:

A Catalunya hi ha 199 clubs afiliats a la Federació Catalana de Futbol, dels quals en corresponen 138 a Barcelona; 30 a Girona; 15 a Lleida i 16 a Tarragona.

El Campionat que comença demà es refereix només als anomenats clubs de primera categoria, grups A i B. Cadascun d'ells presenten un nombre variable d'equips, car en els "quarts" la xifra no té límit. Així i tot prendrem per base cinc equips per cada club, que multiplicats pels setze que entren en lluita, significa la mobilització de 80 equips.

A aquests cal afegir-hi el Campionat que començarà a mitjans de novembre dels de la segona categoria, en el qual hi prenen part uns 160 clubs a un promedi de tres equips per cadascun. Són, en xifres rodones, prop de sis mil xicots els que cada diumenge es deciquen a donar punta-des de peu per disputar un concurs oficial.

Aquesta xifra, no obstant, dista de correspondre exactament als de futbolistes practicants, que hi ha a Catalunya. La Federació Catalana, té exteses *nou mil* llicències de jugadors, però hom ha d'afegir-hi els que, agrupats en penyes o associacions particulars, no estan inscrits a la Federació.

Pel cap baix no són pas menys de 10.000 futbolistes els que cada diumenge practiquen amb més o menys traça el joc de pilota amb els peus i el cap.

Tant com en la sonoritat de la xifra, fixem-nos per un moment en la densitat que representen aquests 10.000 i si tenim compte que en una gran part els jugadors surten a fora de casa, hom arriba llavors a resultats sorprenents sobre el que això representa. Limitem-nos per avui al Campionat de primera categoria que s'inicia ara.

D'aquests 80 equips que es calcula comencen a jugar demà, cal reconèixer que llevat dels primers "teams", els altres no acostumen a trasbalsar gens la gran massa d'espectadors que s'aboca naturalment, als partits dels "asos", segons l'argot esportiu.

Fora dels partits excepcionals o que es presenten com a definitius, l'estadística permet arribar als següents promedis d'espectadors que es reuneixen aquests diumenges als camps:

Barcelona, 15.000; Europa, 10.000; Sans, 8.000; Espanyol, 4.000; Gràcia, Sabadell, Terrassa i Badalona, 2.500 cada.

Els partits que de costum arrossegueu més públic son els que juguen a Barcelona i l'Espanyol. En aquestes solemnitats sempre es passa dels 20.000 espectadors i es possible que en dies així, si els camps fossin de mes cabuda, reunirien encara un contingent mes considerable. L'Europa i el Barcelona, son els que seguíxen en interès, trasllult pel nombre despectadors que hi acut, si be rarament han igualat els de l'Espanyol-Barcelona.

També un partits eliminatoris del Campionat d'Espanya, és quan s'han igualat les xifres més grosses.

ElEs partits del grup B reuneixen per terme mig, uns 1.500 especta dos. Es a dir, que un diumenge de "normalitat" significa que es reuneixen no pas menys de 40 mil espectadors al voltant dels camps de futbol.

Ha estat fàcil de saber els socis que d'habitud seguíxen llur equip per les mitges entrades que vénen obligats a pagar:

Barcelona, 10.000 socis; Europa, 5.000; Sans, 4.000; Espanyol, Gràcia i Sabadell, 1.300 cada un. Terrassa i Badalona, 800.

Tot aquest gros desplaçament obliga, per part de la Federació a utilitzar caad diumenge 400 funcionaris de camp i a demanar el necessari reforç de policia i guardia civil, dada aquesta última que no hem demanat però que presumim deu constituir una mobilització important at jutjar pel gran desplaçament de forces que hem vist alguna vegada en els camps.

L'augment sempre considerable que s'observa pel futbol ha fet que la Federació es vegi avui obligada, en virtut de les atencions i compromisos que ha de satisfer, a repartir un miler d targes i invitacions, quan fa sis o set anys no ptassaven d'un centenar, compreses les dels periodistes.

Diem per acabar aquestes primeres notes, que en xifres rodones la Federació recapta durant el Campionat, un milió de pessetes i això que els socis només paguen mitja entrada en un dels dos partits que cada club ha de fer durant el concurs.

JOAN DARDER

EL NEOFIT AUDAÇ

—Em sembla que a'he fet un gra masa per debutar...

(De "Le Rire", de París.)

Carnet de les lletres

COL·LECCIONS POPULARS

Ens referim a dues sèries, molt diverses l'una de l'altra, però totes dues ben arrelades en el nostre públic. L'una és la "Col·lecció Popular Barcino" (cada dia més complexa i madura). L'altra és la biblioteca "Quaderns Blaus", que es va nodrint amb les figures de "La nostra gent". Direm dos mots sobre els darrers volums d'ambdues col·leccions.

En la "Popular Barcino" han començat de publicar-se uns "Exercicis de Gramàtica Catalana", per Jeroni Marvà, d'innegable utilitat. El seu objecte és "complementar, mitjançant exercicis adequats, els volums de divulgació gramatical de Pompeu Fabra". La tasca del senyor Marvà, complementària de la de l'illustre gramàtic, constitueix una bella gimnàsia.

La "Història dels descobriments geogràfics", escrita per Gonçal de Reparaz (fill), amb destinació a la mateixa Col·lecció, és, també, útil i suggestiva. El tema apassionava no fa gaire, a propòsit de l'origen de Colom. El senyor Reparaz (fill) ha esquematitzat en les poques pàgines del primer volumet els avenços geogràfics de l'Edat Antiga. La narració històrica es confon, quasi, amb la llegenda perfumada.

I si girem els ulls als "Quaderns Blaus", bé haurem de subratllar l'interès dels dos que acaben d'aparèixer: el "Samblancat", àgil, subversiu, virolat, anecdòtic, de Llufs Capdevila, i el "Xavier Nogués", de Joan Sacs, que és, a judici nostre, un dels millors volums de la col·lecció. Joan Sacs ha sabut mesclar la informació minuciosa al cop d'ull crític. La biografia esdevé retrat palpitant.

T. GARCES

El president Calles

Es una llàstima que les circumstàncies no deixin un ample espai per discutir la considerable gestió de Calles a la Presidència dels EE. UU. de Mèxic. Calles ha estat objecte aquí, per part d'un determinat sector de l'opinió, de grans i copiosos censures. Els esforços per tractar de donar un sentit a la política d'aquell president, en canvi, han estat rars. Recordem unes paraules d'Ossorio I Gallardo, unes recents declaracions d'Araquistain i un lúcid comentari de Rovira I Virgili. Què hi farem, però, si aquest dèficit ha estat obligat? Consolem-nos pensant que a Mèxic van a torna-jornals.

Calles comença per ésser la figura de l'Amèrica llatina situada en un pla més universal. Recordo l'ardor amb què era discutida a París per diversos estudiants sudamericans la gestió de Calles ara fa dos, tres anys. Hi havia uns metges argentins que atacaven Calles amb els arguments de l'Acció Francesa, cosa que no ha d'estranyar si hom té present que Maurras té un nuci fort d'amics a Buenos Aires. Altres estudiants, en canvi, defensaven Calles amb els arguments del liberalisme clàssic tradicional. Una cosa certa és desprenia del fet mateix d'aquelles discussions: hom veia clar de seguida que si Calles hagués estat i fos un general sudamericà d'opereta aquells estudiants no s'haurien escarrassat par lant severament. Si en parlaven és que, Calles literalment els apassionava. Quants presidents de República centro i sud-americana podrien presentar a favor seu un interès semblant.

Una de les primeres coses fetes per Calles arribat a la Presidencia del seu país fou crear a cada legació mexicana important un lloc d'*attaché* obrer dotat de la missió d'estudiar, sobre el terreny els fenòmens econòmics i socials que poguessin servir d'experiència a Mèxic.—Si no vaig errat, he corregut l'*attaché* obrer mexicà més important. Era el que Calles havia destacat a Moscou ara fa dos anys. Era un diputat socialista de color de pega dolça que no semblava pas res de l'altre món. Li feia explicar coses del seu país. Em divertien les descripcions de les brutalitats de les guerres civils contades amb la cansònia allargassada i suau d'aquell home. Em cantà una cançò que encara m'ha quedat a la memòria. Es veu que hi hagué un moment que el poble mexicà estigué tip de fer revolucions i "pronunciamientos". Llavors, hom cantà això:

Si Madero se casara con Carranza
Y Pancho Villa con Alvaro Obregón
Mariquita estaria muy contenta
Y se acabaria la Revolución.

Li vaig demanar que m'expliqués el significat que a la cançò tenia la figura de Mariquita, i em digué que Mariquita era l'encarnació de la dona mexicana i per tant que l'allusió que fa l'autor a la seva alegria es una manera poètica de posar de manifest la nostàlgia de la pau familiar que se sentia a Mèxic en aquells temps moguts i tèrbols. Així i tot, vaig trobar la cançò excessivament prosaica i de molt poca volada. Més clar encara: vaig trobar que era una de les cançons més poca-soltes que havia sentit mai. Li ho vaig dir, i ell hi estigué conforme. Em segui contant altres coses i va arribar un dia que em vaig sentir saturat de color local. Vaig tractar de portar la conversa al terreny det les consideracions generals.

—Mèxic—vaig dir-li—és un país molt ric, té petroli, una vella civilització admirable i un planter de generals. Però estimat amic, és que per ventura no ha arribat l'hora d'acordar per unanimitat que Mèxic és el país més pintoresc del món?

Em donà una llambregada furiosa, es rdreçà i vaig veure de seguida que l'havia etrrada. Estigué un moment sense contestar.

—Mèxic—digué a la fi—"era", enteneu bé: "era", el país més pintoresc del món. Avui ja no ho és. Totes les coses d'aquest món tenen una fi i el que constituia el pes mort de Mèxic: la política personal, s'ha acabat. S'han acabat els generals i els seus interessos personals. Deixeu trancórrer normalment el temps de la presidència de Calles, i veureu el resultat. Calles no és pas del meu partit: ell és liberal, jo socialista. Però per la gent que l'hem tractat, una cosa és certa i és que és un liberal apassionat, real i profundament apassionat. La novetat, doncs, és aquesta: Calles és el primer polític mexicà de tota la historia que té de la política un concepte nacional...

Posteriorment a aquesta conversa he pensat diverses vegades amb l'*attaché* obrer mexicà. Al principi vaig suposar que el mateix aire que solien tenir les coses de Mèxic era el que explicava l'existència de "callistes"—com s'han de dir els partidaris de Calles?—fanatitzats. Detsprès he vist que el mexicà tenia raó. Calles, en efecte, ha fet, en el seu país i d'una manera relativament pacífica, la Revolució liberal. Ha fet una reforma agrària d'unes dimensions considerables, reforma que ha liquidat el latifundi i la mà morta.

Ha fet la reforma religiosa, separant l'Església de l'Estat.

Ha tingut la força recentment—una força que arriba a fer esglaiar—de demostrar en el curs d'una insurrecció que la constitució d'un poble no és un paper mullat, sinó la cosa més viva i més important d'un país. Davant dels Estats Units, encara, ha mantingut una actitud nacional.

Ja sé que una obra així pot ésser discutida. Per un home liberal, però, la qüestió no té dubte: l'obra de Calles exigeix una curiositat indispensable. A part que la vida política de les repúbliques americanes és prou mediocre perquè no sigui interessant la consideració d'un polític que fa una obra excepcionalment intencionada.

JOSEP PLA

De Sanctis i Catalunya

—Seria curiós—em diu un amic—descobrir com en un moment donat, en un país determinat, es produeix un corrent a favor de tal o qual escriptor, de tal o qual manera literària.

En efecte, sembla que en literatura existeixen corrents subterranis que quan surten a la superfície és que ja han fecundat una bona part de terreny. O, per dir-ho sense metàfora: succeeix sovint que abans de parlar-se d'un escriptor en els periòdics, abans de transcendir aquest al públic, ja ha fet sentir la seva influència damunt d'alguns esperits selectes, a un mateix temps i separadament, això és, que cadascun d'aquests esperits ha fet pel seu compte la descoberta de tal o qual escriptor, que després no triga a prendre carta de naturalesa en un país determinat. ¿No assenyalaria això que a certs moments el terreny està com preparat per rebre la influència de tal escriptor mort o llunyà, amb preferència a tot altre?

El meu amic em precisa el cas del gran crític italià Francesco de Sanctis.

—Uns anys enrera—em diu—ningú de nosaltres, els de la meva generació ni els de la generació que ens precedí, manifestà conèixer de Sanctis. Jo confesso que no en sabia res. La primera referència d'ell la vaig tenir per un escriptor francès que en feia un gran elogi, el posava per damunt de Macaulay i de Sainte-Beuve. Deia que cap poble del món no tenia la sort de posseir una història de la seva literatura com la que de Sanctis va fer de la literatura italiana.

—Això—afegeix l'amic—desvetllà la meva curiositat i vaig fer-me tramètre les obres del crític italià. D'antuvi m'arribaren tres volums de "Saggi critici", que vaig devorar en pocs dies. Però la "Història", la gran "Història de la literatura italiana" no acabava de venir mai. Figura't la meva sorpresa quan un capvespre la vaig veure exposada a l'aparador d'una de les nostres llibreries estrangeres. Jo la tenia encarregada a una altra casa. Trobant-se aquesta obra a Barcelona, jo no em resignava a no llegir-la aquella mateixa nit. No portava diners, cosa que em passa molt sovint, i vaig córrer a manllevar-ne a un amic, el qual m'acompanyà fins a la mateixa llibreria tot estranyant el meu interès apassionat per aquella obra d'erudició. (Llavors la meva lectura preferida era la crítica literària.)

—Entusiasmat amb aquest gran italià—diu el meu amic—no vaig tenir repòs fins que em vaig procurar l'estudi sobre Leopardi, les lliçons d'història de la literatura italiana en el segle dinovè, recollides i prologades per Croce, i tot el que vaig poder de l'obra de sanctiana. Els elogis de l'escriptor francès em semblaren justíssims, la meva admiració creixia a cada lectura. ¿Però no és ben curiós el que succeí llavors? Mentre feia aquestes lectures, vet ací que apareix a "La Veu de Catalunya" un article de Jordi Marc sobre de Sanctis, lucidíssim i sòlid com tot el que ell fa. Poc temps després una casa castellana editava els estudis de de Sanctis sobre la "Divina Comèdia". I a no trigar, Josep Maria Capdevila parlava de l'escriptor italià a la mateixa "Veu" i publicava en català i comentava els estudis esmentats. Altres escriptors nostres han parlat recentment de de Sanctis i pocs anys abans de morir Morera i Galicia assenyalava als nostres joves la conveniència de girar-se de cara a Itàlia.

Avui la influència benèfica de de Sanctis la sentim en els millors dels nostres crítics. En certes pàgines de Carles Riba, en altres de Josep Maria Capdevila hom respira una flaira de sanctiana que inútilment cercariem en els crítics o comentadors d'uns anys enrera.

Benvingut sigui de Sanctis a Catalunya. Ell hi ha penetrat per camins diversos, hi ha trobat un terreny favorable. No ens allunyem massa aviat d'ell, que la seva influència no sigui fugissera. Impulsem el seu estudi. Ens pot ensenyar moltes coses bones, i no solament als crítics, ans més aviat als creadors, i la principal de totes és la fusió harmoniosa de l'art i de la vida: la vida com a contingut i l'art com a contingent, que fou el seu credo literari, el que predicà i practicà fins a la mort.

JOAN PUIG I FERRETER

COMENTARIS

L'ànima negra

Fa pocs dies que els representants de les colònies negres de l'Africa francesa van reunir-se en assemblea a París. La sessió va celebrar-se en una de les sales de l'edifici de les Sociétés Savantes, disposada en hemicicle, escons i presidència. Amb bona voluntat, un hom hi veia una imitació de proporcions modestes d'una Cambra. La reunió fou suficientment tumultuosa per fer més viva la ilusió d'una sessió parlamentària. Els reunits eren cinquanta, procedents de diversos indrets del continent africà. En conjunt, doncs, pot dir-se que l'assemblea convocada pel club dels "Negres conscients" era la representació autèntica de l'ànima negra, de l'ànima negra sotmesa al protectorat de França.

La reunió, però, semblava animada per l'esperit blanc de les sessions parlamentàries més mogudes. A la blancor dels colls de camisa impecables, en molts moments s'hi afegí la blancor dels dentats exhibits en un apostrof violent o en una riallada provocativa. Perquè s'hi vociferà, els insults boteren d'una banda a l'altra i les paraules "venuts", "lladres", "traïdors", brunziren per la sala acompanyades del frenètic repic de la campaneta de la presidència, que demostrà posseir notables aptituds per al càrrec. Tot amb tot, doncs, l'assemblea negra en molts moments va mantenir-se en una perfecta normalitat blanca. La civilització de vegades tria camins insospitats per a manifestar-se.

En la reunió, els "Negres conscients" foren acusatts de tréballar per la divisió del "Comitè de defensa de la raça negra". Contra tals acusacions, el senyor Lunion — un nom així, obliga, — fundador dels "Conscients", respongué que el Comitè és qui ha traït les justes aspiracions de la raça.

L'assemblea estava dividida en dos grups: els moderats, que defensen una "evolució dintre el quadró de la nació francesa", i els radicals intransigents, que rebutgen qualsevol col·laboració amb l'"imperialisme sanguinari". Són les dues tendències clàssiques. En això el negre és igual al blanc.

El primer grup, dreta evolucionista, està compost per uns quants joves intellectuals formats en les Universitats franceses. L'altre grup, l'esquerra radical, es nodreix del proletariat. La disputa venia de discrepàncies en l'actuació; però tots, radicals i evolucionistes, intellectuals i obrers, coincideixen a proclamar que ja en tenen prou de la tutella blanca i tiren contra el colonialisme francès. I això és l'important.

Alguns diaris francesos, i no pas conservadors certament, han resseñyat la sessió amb un to decididament humorístic. Reconeixem de bon grat que la cosa per a molta gent pot semblar una invitació a la caricatura, però, superant, i no és gaire difícil d'aconseguir-ho, el pes mort de la secular inferioritat de la raça, no costa gaire de trobar motiu de serioses reflexions en l'assemblea i en els comentaris. L'Africa ha estat per molts segles com una herència jacent, que no ha estat adjudicada segons llei sinó apropiada segons la força. Tothom ha vist en el continent africà un dipòsit immens de reserves i una font d'energies infinites; ningú, però, tret d'uns quants homes excepcionals, s'ha preocupat gaire dels pobles que l'habiten.

L'Africa misteriosa sembla destinada a servir d'escarràs d'Europa; i per convertir-la en escarràs cal despertar-la del seu son milenari. Per hi ha el perill que quan es desperti del tot, quan l'ànima negra es descobreixi a si mateixa, es trobi que porta el jou al coll i aquest atuell molt sovint fa pujar la sang al cap de qui el pateix.

L'Africa colonial pot convertir-se en un camp propici a certes propagandes, i els francesos sempre viuen massa refiats del seu poder d'atracció i del seu "charme".—C.

La política

DON ALFONS A BARCELONA I A STES. CREUS

Retallem de "El Noticiero Universal":

"Se asegura, con respecto al próximo viaje del Rey a esta ciudad, que, además de las excursiones que ya hemos anunciado, visitará el monasterio de Santes Creus, del término municipal de Aiguamúrcia.

Además se dice que asistirá a una cacería en las inmediaciones de Tortosa."

CAP A L'ASSEMBLEA

Demà, diumenge, sortiran cap a Madrid el president de la Cambra de la Propietat, Sr. Joan Pich i Pon; l'ex-senador i ex-alcalde de Barcelona, marquès d'Alella; el cap provincial de la Unió Patriòtica, Sr. Gassó I Vidal; el president del Comitè executiu de l'Exposició de Barcelona, marquès de Foronda, i la regidora senyoreta López de Sagredo, per tal d'assistir com assembleistes a la sessió d'obertura de l'Assemblea Nacional.

EX-ALCALDE MORT

Ha mort a Sallent En Valentí Soler Basora, conseqüent esquerrista i ex-regidor d'aquell Ajuntament.

ELS NOSTRES AVIS

ELS SEUS NETS

1 i 2-7

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

BORSA — FINANCES — COMERÇ

NOTES D'AMERICA

Arxiu General d'Economia Casa d'Amèrica Barcelona

ARGENTINA

LA PRODUCCIO D'OLIS VEGETALS A L'ARGENTINA DURANT L'ANY 1926.—Segons la Direcció General d'Economia Rural i Estadística del Ministeri d'Agricultura de la República Argentina, la producció d'olis vegetals en l'alluit país el passat any, arriba a 22.719 tones, contra 19.770 l'any 1925; 18.617 en 1924 i 22.438 en 1923. Shan emprat per a obtenir-les 110.930.122 quilos de llavors oleaginoses, amb un rendiment de 21 o/o contra 96.133.456 quilos en 1925, 85.096.411 en 1924 i 100.032.262 en 1923. L'estimentada producció és la següent: llavors de lli, 13.618 tones estmerçades i 3.714 tones d'oli obtingut; nap, 11.218 i 3.180 cacauet, 49.018 i 11.668; cotó, 25. 668 i 3.666; tàrrec, 2.020 i 462; blat de moro, 9.323 i 372; oliva, 62 tones esmerçades i 15 tones d'oli obtingut. L'oli de cacauet, de 6.571 tones elaborades en 1924, ha passat a 9.830 en 1925 i a 11.698 en 1926. L'oli de cotó ha obtingut un augment de 1.045 tones sobre 1925, el qual representa un 45 o/o.

BOLIVIA

EL BANC DE LA NACIO BOLIVIANA.—La Memòria presentada als accionistes el dia 30 de juny passat pel Consell d'Administració del Banc de la nació boliviana, fa constar que la utilitat liquida, aconseguida en el primer semestre de 1927 donà la suma de 1.597.964 bolivians, que junt amb el capitol "Fons per a futurs dividends", 512.652, bolivians, fa un total de 2.110.617 bolivians, que ha estat distribuit de la següent manera: impost del 12 o/o sobre l'utilitat liquida, 191.755 bolivians; 20 o/o de la mateixa utilitat al fons de reserva, 312.592; 2 o/o al fons de previsió, 31.959; 2 o/o al fons d'empleats, 31.959; 4 i mig o/o o sigui 5'62 i mig bolivians per acció a les 176.000 accions, 990.000; fons per a fluctuacions de valors, 300.000, i fons per a futurs dividents, 245.249 bolivians. Feta la distribució sollicitada el capital i reserves del Banc quedaren constituits així: Capital 22.000.000 bolivians; dends, 245.249 bolivions, o sigui un total de 28.014.442 boliivans, els quals representen 159 17 bolivians per acció. Els comptes corrents sumaven el 30 de juny passat, 31.454.861 bolivians; els documents descomptats, 5.892.117, i els préstecs, 11.594.102 bolivians. La missió Kemmerer há presentat un projecte per a convertir el Banc de la nació boliviana, en Banc Central del tipus dels que funcionen a Colòmbia, Xile i Equador, i per al qual proposa, entre altres coses, l'augment del capital pagat, la pròrroga del monopoli d'emissió de bitllets en un periode de 50 anys, elevat a l'encaix metàllic al 50 o/o amb l'autorització de mantenir-ho parcialment en institucions bancàries de Londres i Nova York i la facultat de convertir els seus bitllets en monedes o en barres d'or o en lletres pagadores en or.

COLOMBIA

L'EXPORTACCIO DE CAFE DE COLOMBIA.—L'exportació de café de la República de Colòmbia l'any passat, ascendí a 147.255 pesos or, contra 66.524.056 en 1925 i 68.793.353 en 1924. Els països que compraren l'esmentat producte, per ordre d'importància, foren els següents: Estats Units, 75.842.323 pesos or; Venezuela, 432.073; Països-Baixos, 1.809.031; Alemanya, 946.663; Gran Bretanya, 392.045; Espanya, 249.199; Panamà, 133.471; França, 114.377; Canadà, 106.055; Suècia, 89.898; Itàlia, 32.497; Cuba, 23.417; Bélgica, 19.050; Dinamarca, 14.233; Equador, 6.643; Antilles holandeses, 6.152; Argentina, 770, i Xile, 41. LA Duana que exportà major quantitat de café fou la de Barranquilla, 73.41 tones i 42.31.247 pesos or; la de Bonaventura, 4.396, i 27 203.325; la de Cartagena, 15.446 i 8.865.483; la de Cúcuta, 10.304 i 8.914.406; la de Santa Marta, 131 i 75.553, etc. etc.

CUBA

LA SEGONA CONFERENCIA INTERNACIONAL D'EMIGRACIO I IMMIGRACIO.—La segona conferècia d'emigració i immigració que tindà lloc a l'Havana l'any vinent, ha dividit els seus treballs en tres comissions i han estat acceptats el stemes següents; primera comissió: Transport i Protecció dels emigrants.—Higiene i serveis sanitaris: organització dunia selecció mèdica dels emigrants abans de la seva partida gatòria antitifica i atnivariolosa.—gatòria antitifica i antivarolosa.—Determinació anticipada pels paèsos d'emigració de les condicions qui han d'omplir el certificat de vacunació; Exàmens bacilerològics en les estacions emigratòries; reglamentació especial dels transports; adopció d'un sistema uniforme per a l'aprovisionament i la conservació de l'aigua potable a bord dels vaixellsamb destinació al transport d'emigrants; determinació d'un mínimum de superfície i d'aire pe persona en els vagons que transporten emigrants; adopció de procediments d'higiene personal dels emigrants i neteja de les seves robes; informacions sobre les aptitudes necessàries per al seu ús en els paèsos on es dirigeixen; organització en els ports d'embarc d'oficines i intèrprets; assistència especial à lès dones; emigració de les persones que no arriben a la majoria d'edat; reconeixement oficial de les organitzacions privades per a la proteció d'emigrants. Segon comissió: Assistència als emigrats: cooperació, previsió mutualitat. Tercera comissió: mitjans que han d'emprar-se per a adaptar l'emigració a les necessitats de la mà d'obra dels paisos d'emigració. Quarta comissió: principis generals dels tractats d'imigració. Quinta comissió: Conferècia de Roma.

XILE

ELS BENS NACIONALS DE LA REPUBLICA DE XILE.—Segons dades de l'Oficina Central d'Estadística de la República de Xile, l'inventari dels béns nacionals a últims de l'any passat, feia un total de 1.575.311.271 pesos, contra 1.390.022.294 en l'any anterior, correspondent-ne 468.670.031 a les propietats nacionals inscrites, 53.167.957 a les no inscrites i 98.544.145 a les mesurades i taxades; 829.018.700 als ferrocarrils de l'Estat; 76.847.572 al material de la marina; 39.317.142 a l'inventari de mobles, i 8 836.654 als telègrafs de l'Estat. D'acord amb la valoració de les propietats fiscals, el dia 31 de desembre de 1925 correspondia a la provincia de la Concepció, 118.843.252 pesos; a la de Valparaiso, 118.507.748; a la de Santiago, 38.491.000 i a l'Autofagasta, 25.785.132, etc. Els fons de conversió sumaven en aquesta data 344.165.341 pesos de 18 peniques, dels quals 270.656.998 estaven en les caixes fiscals i 64.508.343 en els Bancs anglesos.

PANAMA

EL PRESSUPOST DE LA REPUBLICA DE PANAMA PER A 1927-29.—Les rendes públiques i els recursos del Tresor de Panamà per al bienni econòmic del primer de juliol de 1927 al 30 de juny de 1929 shan fixat en la suma de zalboas 14.302.488, distribuits així: Ingressos: Fons actualment en dipòsit en l'exterior per al servei del deute extern 362.325 balboes. Articles gravats amb el 15 o/o *ad valorem* 2.892.500 articles gravats amb tarifes especials, 2.17.500; drets desexportació, 150.000; ferres *baldies*, 55.000; drets consulars, 752.500; producció de cervesa i licors, 227.500; venda de licors a la menuda, 1.150.000; decapitació de bestiar major i menor, 475.000; paper segellat i timbres, 1.500.000; registres 52.500; immobles, 600.000; rifa, 990.720; bèns nacionals, 125.000; pesca de petxina, 15.000; correus, 95.000; telègrafs, 10.000; encàrrecs postals, 500.000; mercats públics i molls, 275.000; interessos sobre fons constitucional de sis milions, 600.000; anualitats del tractat del Canal, 500.000; impost sobre la gasolina, 200.000, etc. Despeses: Departament de Govern i Justicia, 3.945.032 balboes, relacions exteriors, 595.875; Hisenda i Tresor, 3.766,740; Instrucció pública, 3.050,500; agricultura i Obres Públines, 2.945.41 *balboes*. L'Estat posseeix, a més, procedents d'emprèstits, 2.351.260 balboes per a l'extensió del ferrocarril de Chiriqui a Puerto Armuelles; 365.388, per a camins nacionals; 100.000 per a la construcció de l'aueducte de Bocas del Toro; 6.500 per a pagar bons de la defensa nacional i 188.077 balboes en dipòsit en el National City Bank de Nova York.

PARAGUAI

EL COMERÇ EXTERIOR EN EL PRIMER TRIMESTRE DE 1927.—Segons la Direcció General dEstadstica de la República del Paraguai, durant el primer trimestre d'enguany, les exportacions aribaren a 2.724.714 pesos or segullat i les importacions, 2.579.974, el qual representa un suprèvit per al país de 144.740 pesos or seguellat. Els principals productes exportats foren: extracte de quebratxos, 217.368 pesos; fustes serrades, 99.042; essència ptit grain, 61.287; varetes per a cercats, 45.987; rotllos de quebratxo, 9.360; extracte de carn, 138.590; farina de carn, 27.000; llengües, 2.789; seu fos, 47.885; hetrba mate, 439.388; tabac, 148.254; cotó, 30.982; canya de mel, 12.590; sobrants d'animals, 292.490 pesos. De l'exportació del Paraguai prtànyen, a l'Argentina, 2.494.890 pesos; a Alemanya, 114.425; a l'Uruguai, 71.535; a Holanda, 63.949; als Estats Units, 52.992; a França, 20.331; a Anglaterra, 15.310; ta Itàlia, 15.270 i a Espanya, 6.346 pesos. En la importació ocupen els primers llocs: Argentina, 91.845 pesos; Alemanya, 314.217; Estats Units, 425.000; Anglaterra, 286.384; Itàlia, 167.587; França, 164.970 i Espanya, 1334.466 pesos. El saldo del comerç hispà paraguai fou favorable a Espanya en 12.120 pesos.

URUGUAI

L'EXPORTACIO DE CARNS DE L'URUGUAI.—La secció d'Indústria Nacional de la Policia Sanitària, ha publicat recentment els datos relatius a les exportacions de carns efectuades pels frigorífics Swift, Artigues i Anglo de l'Uruguai, durant el primer semestre d'enguany, segons els quals els alludits frigorífics han exportat en aquell periode 67.554 tones de carn de vaca congelada i feta refredar, 13.888 tones de carn de vaca en conserva, 14.232 tones de carn d'ovina congelada i 2.207 tones de tasajo. Amb comparació amb el primer semestre del passat any, ha disminuit l'exportació de carns congelades i refredades en 30.751 tones o sigui en un 31 per o/o la de carn ovina en 2.852 tones i ha augmentat la de carns conservades en 4.435 i la de tasajo en 789 tones.

EL REPORT DEL [illegible]

Avui es publicarà el report del Departament d'Agricultura dels Estats Units, el qual indicarà la condició de la planta de cotó i probable producció fins al primer del corrent. El "Census" també donarà compte de la quantitat de bales desgranades fins al 30 de setembre. Les xifres anteriors corresponen a:

56.1 la condició i 12.692.000 bales la producció probable.

L'últim report del "Census" fou de 3.506.000 bales.

Heus ací algunes de les estimacions particulars que s'han publicat referint-se a la probable producciló del report de demà:

Clement & Curts, 13.037.000 bales.

Watkins Bureau, 12.290.000 bales.

J. W. Jay & C.ª, 13.606.000.

Samuel Newburger & C.o, 14.000.000 bales.

New-Orleans (promedi), bales 12.500.000.

Commerce & Finance, bales 12.749.000.

Daly News Record, 12.542.000

Lamson & C.ª, 12.860.000.

Pierce & C.o (Miss Giles), 13.250.000.

Japan Cotton Company, bales 12.158.000.

Southern Cotton Company, 12.659.000 bales.

COMPANYIA GENERAL DE FERROCARRILS CATALANS, S. A.

Com sigui que han estat subscrites totalment pels senyors obligacionistes d'aquesta Companyia les 6 000 obligacions 7 % preferents, la subscripció de les quals s'havia anunciat per al dia 10 de l'actual, no hi haurà lloc a la referida subscripció.

Joan Brosa

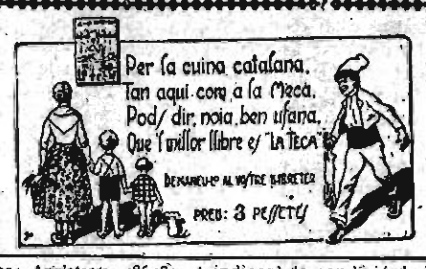
AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT

Fontanella, 16, pral. — Telèfon A 1424

Intervé: compra-venda de valors a termini i al comptat, giro, mercaderies, préstecs, crèdits i descomptes de cupons.

Solament la intervenció d'Agent de Canvi i Borsa collegiat confereix, mitjançant pòlissa, el títol de propietat dels valors.

LA COMPRA-VENDA DE VALORS EFECTUADA PER MITJA D'AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT ESTA EXEMPTA DEL PAGAMENT DEL 2'40 % PER IMPOST DE DRETS REALS



Les bombetes "Metal" són insuperables

SOLER I TORRA G. MANS

BANQUERS,

Rambla dels Estudis, 11 i 13 : Bonsucès 1 i 3

A partir del vinent dia 11 pagarem el Cupó núm. 48, de les accions **"Fomento de Obras y Construcciones, S. A."**, a raó de 25 pessetes, lliure d'impostos

CAMBRA CUIRASSADA — CAIXES DE LLOGUER

per a guarda de valors, documents, joies i altres objectes de valor. — Compartiments des de 22 pessetes anuals.

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

BORSI MATI: Nord, 109'75; Alacant, 105'50; Andalús, de 69'60 a 69'40 i 69'50; Orenses, de 31'55 a 31'60; G. Metrop. ...; Chades, 808; Colonial, 9'75; Chades D., 151'50; Filipines, de 326 a 325; Felgueras, 60'50; Sucres, 14'00; Càceres noves, 24'75.

BORSA TARDA: Interior, 71'50; Nord, de 109'60 a 109'50; Alacant, de 105'40 a 105'30; Andalús, 69'70; Orenses, 31'60; Càceres noves, 24'65; Chades, de 808 a 793 i 800; Chades D., 150; Plàtes, 41'65; Felgueras, de 61'75 a 62'00; Filipines, de 324 a 325 i 321'85; Gas E., 132; Autòmnibus, 90'00; Aigües, 173'50; Sucres, 43'75.

BORSI NIT: Interior, 71'55; Nord, 109'50; Andalús, 69'50; Orenses, 31'50; Chades, 799; Felgueras, 62'75; Gas E., 127'75.

COMPTAT: Valors encara no inclosos en el butlletí oficial

Ajuntament Sevilla 1920	99'00	Forces Motrius 6% 1923	93'35
" Sevilla 1923	100'00	Molins Bascos 6%	86'00
" Sevilla Exposició	99'00	Municipis 6% Trans. F. C. Sarrià	99'35
" Ubrina	99'75	Banc Hipotecari Uruguai	119'50
" Malaga	101'75	Aigues de València 6%	102'25
" Sabadell	99'00	Asfalt "Asland" 6%	99'50
Barcelona Tracción, 6% 1927	100'00	Bons Òpria	99'75
Gallega d'Electricitat 6%	102'00	Mecànica del Vidre	92'00
Gallega d'Electricitat Bons 6%	99'50	Bons Duró Salinera	100'00
General Tramvies 6%	99'00	Hidro Elèctrica Ibèrica	98'00
Tramvies Barcelona S. A. 1925	99'50	Comp. Hisp. Mar. Gas i Elec. 6%	99'00
Accions Tramvies Preferents 7%	101'50	Bons Grifh 7 %	98'00

MANCOMUNITAT, DIPUTACIÓ I AJUNTAMENTS	
Mancomunitat 1914.	78'75*
" 1920.	77'00*
C. C. Colonial	82'00*
Oblig. Prov. 6%	99'75
Diputacions vélies.	87'50
Diputacions noves.	85'25
Ajunt. Badalona	98'00
Ajunt. Barc. sanitre.	82'25
" 1906 B.	84'00
" 1906 C.	87'25*
" 1907 D.	88'50*
" 1912 D.	87'50*
" 1912 E.	88'25*
" 1913 E.	77'00*
" 1919 F.	75'00
" 1913 B.	82'75
" 1916 B.	85'00
" 1917 B.	82'85
" 1918 B.	85'00
" 1919 B.	82'05
" 1920 B.	82'75
" 1921 6%	99'00
" 1922 6% Exp.	100'15
Eixample 1800	90'50*
" 1913	91'75*
" 1907	85'00*
Bons Reforma	85'75
Ajunt. Vilen. 6%	99'25

DEUTES DE L'ESTAT		Nord 1.ª hip. 3 %	73'25
Interior 4% A.	71'20	Pamplona	73'50
" " B.	71'20	Prioritat	75'65
" " C.	71'20	Lleida a Reus	76'00*
" " D.	71'10	Asturias 1.ª	72'65
" " E.	71'10	" 2.ª	72'65
" " F.	71'20	" 3.ª	72'75
" " G. H.	70'50	Segovia 3 %	69'25*
Exterior 4% A.	85'70	Alfonsa 4 %	86'25
" " B.	85'35	" Aumeits	73'85
" " C.	86'30	Sant Joan 3 %	74'50
" " D.	85'25	Alsasua 4 1/2 %	91'25
" " E.	84'95	Osca 4 %	85'75
" " F.	84'85	Nord 6 %	105'50*
" " G. H.	88'00	Nord 5 1/2 % Val.	101'75
Amor. 1890 5% A.	94'50	Alacant 1.ª 3 %	72'85
" " " B.	94'05	" 2.ª 3 %	82'75
" " " C.	94'00	" 3.ª 3 %	81'00*
" " " D.	93'00*	M. S. A. A 5 %	95'00
" " " E.	94'00	" B 4 1/2 %	85'15
" " " F.	93'75*	" C 4 %	82'75*
Amor. 1926 6% A.	102'75*	" D 4 %	81'75
" " " B.	102'75*	" E 4 1/2 %	89'00
" " " C.	103'00*	" F 5 %	96'00
" " " D.	103'00*	" G 5 %	102'65
" " " E.	103'90*	" H.	100'75
Amor. 1927 5% A.	103'75	" I.	103'00
" " " B.	103'70*	Francès 2 1/4 %	65'00*
" " " C.	103'75	" 3 1/4 %	55'05*
" " " D.	104'00*	Directes 2 1/4 %	55'00*
" " " E.	104'20*	Badejoz 5 %	100'50*
" " " F.	103'50*	Orense primitiva	43'00
Deute Ferroviari	102'10	" prioritat 3 %	70'25*
Amor. 1927 5% A.	99'10	Andal. 1.ª fix 3 %	67'25
" " " B.	99'20	" 1.ª variable	45'50
" " " C.	99'05*	" 2.ª fix 3 %	69'00*
" " " D.	91'85*	" 2.ª variable	49'50
" " " E.	91'90*	A. 1907-B. 4 1/2 %	67'50
" " " F.	91'90*	Andalusa 6 %	100'70
OBLIGS. FERROCARRILS		Groc fix	32'85
Nord 1.ª hip. 3 %	76'65	" variable	98'00
" 2.ª " "	73'65	Oris fix	30'75*
" 3.ª " "	72'05*	" variable	98'00
" 4.ª " "	72'35*	Secundaria 4 %	65'00

Manresa-Borja 5%	88'00*	U. Naval Llevant	96'50*
Aux Bésalú 6 %	99'50	Astand 6 %	95'00
Sarrià a Barna. 6%	100'50*	" 7 %	100'50
Fer. Catalunya 5%	89'00*	Hull. Espan 6 %	100'50
" " 6%	100'25*	C. Salinera d'Esp	100'75
F. C. Catalans vells	91'75*	F. d'Obres 4 1/2 %	[illegible]
F. C. Catalans nous	75'50*	" " 5 %	88'00*
Tànger a Fez 6 %	101'75*	" " 6 %	88'00*
Cremallera 6 %	100'25	" " 1925	99'75*
Gran Metro 6 %	93'50	Cons. i Favim. 6 %	95'50*
Transversal 6 %	85'00	Procit. Pirelli 6 %	96'50*
		Colonia Güell 6 %	100'25
		Potassa Suria 7 %	100'75
		Regam. Sure 5 %	89'00
		" Llevant 6 %	101'35*
		" Bons 6 %	101'35*
		" S. G. 6 %	97'00*
		Tenería Mod. 7 %	93'00
		Alts. F. d'And. 6 %	96'75*
		Sucrera Esp 6 %	91'00*
		S. A. Cros 6 %	101'50

OBLIGS. INDUSTRIALS	
C. de Tram. 4 %	77'00*
" " 5 %	91'00*
Tram. B.E.G. 4 %	77'25*
Tram. B.E.G. 5 %	99'00*
" St. Adreu 4 %	77'00*
C. B. d'El 1913 5 %	99'25
C. B. d'E. 1920 6 %	100'75
Lino Elèctrica 6 %	100'50*
Aigües Barna. 5 %	89'50*
" " 6 %	101'85*
" Valencia 6 %	99'00*
Català-Gas (C 4 1/2 % / F 4 1/2 %)	88'00
Llec. (Bons 6 % / G 6 %)	88'00
Llec. (Bons 6 % / G 6 %)	101'50
Llec. (Bons 6 % / G 6 %)	100'65
Energia 5 %	99'00*
" " %	98'75
" Bons 6 %	99'50*
S. P. F. Mot. 6 %	93'00*
" " " Bons 7 %	97'00*
H. A. Electri. 6 %	103'50
" " " Bons 6%	110'00*
Cooperativa F. El.	90'85
Transatlàntica 5 %	88'00*
" 6 % 1920 D.	101'50
" 6 % 1922 D.	100'25
" 6 1/2 % esp.	100'75*
" 5 1/2 % cns.	99'65
E. Cons. Naval 6 %	98'50*
" " Bons 6%	100'75*

Nord 1.ª hip. 3 %	73'25	Manresa-Borja 5%	88'00*
Pamplona	73'50	Aux Bésalú 6 %	99'50
Prioritat	75'65	Sarrià a Barna. 6%	100'50*
Lleida a Reus	76'00*	Fer. Catalunya 5%	89'00*
Asturias 1.ª	72'65	" " 6%	100'25*
" 2.ª	72'65	F. C. Catalans vells	91'75*
" 3.ª	72'75	F. C. Catalans nous	75'50*
Segovia 3 %	69'25*	Tànger a Fez 6 %	101'75*
Alfonsa 4 %	86'25	Cremallera 6 %	100'25
" Aumeits	73'85	Gran Metro 6 %	93'50
Sant Joan 3 %	74'50	Transversal 6 %	85'00
Alsasua 4 1/2 %	91'25		
Osca 4 %	85'75		
Nord 6 %	105'50*		
Nord 5 1/2 % Val.	101'75		
Alacant 1.ª 3 %	72'85		
" 2.ª 3 %	82'75		
" 3.ª 3 %	81'00*		
M. S. A. A 5 %	95'00		
" B 4 1/2 %	85'15		
" C 4 %	82'75*		
" D 4 %	81'75		
" E 4 1/2 %	89'00		
" F 5 %	96'00		
" G 5 %	102'65		
" H.	100'75		
" I.	103'00		
Francès 2 1/4 %	65'00*		
" 3 1/4 %	55'05*		
Directes 2 1/4 %	55'00*		
Badejoz 5 %	100'50*		
Orense primitiva	43'00		
" prioritat 3 %	70'25*		
Andal. 1.ª fix 3 %	67'25		
" 1.ª variable	45'50		
" 2.ª fix 3 %	69'00*		
" 2.ª variable	49'50		
A. 1907-B. 4 1/2 %	67'50		
Andalusa 6 %	100'70		
Groc fix	32'85		
" variable	98'00		
Oris fix	30'75*		
" variable	98'00		
Secundaria 4 %	65'00		

DIVERSOS	
Port Barna 1905.	97'00*
" " 1903.	97'00
Melilla	99'75
Sevilla	91'00*
Cijon-Musel	94'25*
Marroc 5 %	88'75
B. Hipotecari 5 %	99'50
" 6 %	109'00
Caixa d'Estalvis	98'00
Banc de Cat. Local	100'00
Cédules Argentines	2'565

Interior		Amortitzable 6 %	94'50
Amortitzable 4 %	71'05	Exterior 4 %	84'75
Amortitzable 6 %		Banc d'Espanya	602'00
Exterior 4 %		Tabacs	
Banc d'Espanya		Sucres P.	
Tabacs		Sucres O.	43'50
Sucres P.		Cedules	88'50
Sucres O.		Nord	515'00
Cedules		Alacant	327'00
Nord			
Alacant			

CANVI DE L'OR	
Alfons	112'00
Isabel	113'00
Unces i 1/2 unces	112'00
Petites	112'00
Francs	112'00
Lliures	28'20
Dòlars	5'30
Quilo de plata	95'00
Quilo de platí	14'000

DIVISES	
Borsa de Barcelona	
Francs	22'60
Suïssos	110'85
Belgues or	80'00
Lires	31'50
Lliures	27'25
Dòlars	[illegible]
Peso argentí	2'44
Marcs	1'37

BORSA DE PARIS	Tanc.	Despres
Londres	124'02	124'09
Nova York	25'477	25'545
Bèlgica	355	354'75
Espanya	445	445
Itàlia	130'50	139
Suïssa	491'25	491'25
Dinamarca		
Holanda	1022	1021'75
Noruega		
Suècia	686'50	
Praga	7560	
Romania	159	
Portugal		
Argentina		
Brasil		
Grecia		
Alemanya	606	

BORSA DE LONDRES	
Nova York	486
Holanda	12.131
França	19.402
Bèlgica	349.512
Itàlia	891225
Alemanya	204912
Suïssa	252162
Espanya	2700
Dinamarca	1817
Suècia	180897
Noruega	18475
Lisboa	9850
Praga	16412
Àustria	345000
Argentina	4787
Rio Janeiro	587
Montevideo	5000
Xile	3343
Buenos Aires	4787
Portugal	
Valparaiso	

Ajuntament Sevilla 1920	99'00	Forces Motrius 6% 1923	93'35	Manresa-Borja 5%	88'00*	U. Naval Llevant	96'50*
" Sevilla 1923	100'00	Molins Bascos 6%	86'00	Aux Bésalú 6 %	99'50	Astand 6 %	95'00
" Sevilla Exposició	99'00	Municipis 6% Trans. F. C. Sarrià	99'35	Sarrià a Barna. 6%	100'50*	" 7 %	100'50
" Ubrina	99'75	Banc Hipotecari Uruguai	119'50	Fer. Catalunya 5%	89'00*	Hull. Espan 6 %	100'50
" Malaga	101'75	Aigues de València 6%	102'25	" " 6%	100'25*	C. Salinera d'Esp	100'75
" Sabadell	99'00	Asfalt "Asland" 6%	99'50	F. C. Catalans vells	91'75*	F. d'Obres 4 1/2 %	[illegible]
Barcelona Tracción, 6% 1927	100'00	Bons Òpria	99'75	F. C. Catalans nous	75'50*	" " 5 %	88'00*
Gallega d'Electricitat 6%	102'00	Mecànica del Vidre	92'00	Tànger a Fez 6 %	101'75*	" " 6 %	88'00*
Gallega d'Electricitat Bons 6%	99'50	Bons Duró Salinera	100'00	Cremallera 6 %	100'25	" " 1925	99'75*
General Tramvies 6%	99'00	Hidro Elèctrica Ibèrica	98'00	Gran Metro 6 %	93'50	Cons. i Favim. 6 %	95'50*
Tramvies Barcelona S. A. 1925	99'50	Comp. Hisp. Mar. Gas i Elec. 6%	99'00	Transversal 6 %	85'00	Procit. Pirelli 6 %	96'50*
Accions Tramvies Preferents 7%	101'50	Bons Grifh 7 %	98'00			Colonia Güell 6 %	100'25
						Potassa Suria 7 %	100'75
						Regam. Sure 5 %	89'00
						" Llevant 6 %	101'35*
						" Bons 6 %	101'35*
						" S. G. 6 %	97'00*
						Tenería Mod. 7 %	93'00
						Alts. F. d'And. 6 %	96'75*
						Sucrera Esp 6 %	91'00*
						S. A. Cros 6 %	101'50

DEUTES DE L'ESTAT		Nord 1.ª hip. 3 %	73'25
Interior 4% A.	71'20	Pamplona	73'50
" " B.	71'20	Prioritat	75'65
" " C.	71'20	Lleida a Reus	76'00*
" " D.	71'10	Asturias 1.ª	72'65
" " E.	71'10	" 2.ª	72'65
" " F.	71'20	" 3.ª	72'75
" " G. H.	70'50	Segovia 3 %	69'25*
Exterior 4% A.	85'70	Alfonsa 4 %	86'25
" " B.	85'35	" Aumeits	73'85
" " C.	86'30	Sant Joan 3 %	74'50
" " D.	85'25	Alsasua 4 1/2 %	91'25
" " E.	84'95	Osca 4 %	85'75
" " F.	84'85	Nord 6 %	105'50*
" " G. H.	88'00	Nord 5 1/2 % Val.	101'75
Amor. 1890 5% A.	94'50	Alacant 1.ª 3 %	72'85
" " " B.	94'05	" 2.ª 3 %	82'75
" " " C.	94'00	" 3.ª 3 %	81'00*
" " " D.	93'00*	M. S. A. A 5 %	95'00
" " " E.	94'00	" B 4 1/2 %	85'15
" " " F.	93'75*	" C 4 %	82'75*
Amor. 1926 6% A.	102'75*	" D 4 %	81'75
" " " B.	102'75*	" E 4 1/2 %	89'00
" " " C.	103'00*	" F 5 %	96'00
" " " D.	103'00*	" G 5 %	102'65
" " " E.	103'90*	" H.	100'75
Amor. 1927 5% A.	103'75	" I.	103'00
" " " B.	103'70*	Francès 2 1/4 %	65'00*
" " " C.	103'75	" 3 1/4 %	55'05*
" " " D.	104'00*	Directes 2 1/4 %	55'00*
" " " E.	104'20*	Badejoz 5 %	100'50*
" " " F.	103'50*	Orense primitiva	43'00
Deute Ferroviari	102'10	" prioritat 3 %	70'25*
Amor. 1927 5% A.	99'10	Andal. 1.ª fix 3 %	67'25
" " " B.	99'20	" 1.ª variable	45'50
" " " C.	99'05*	" 2.ª fix 3 %	69'00*
" " " D.	91'85*	" 2.ª variable	49'50
" " " E.	91'90*	A. 1907-B. 4 1/2 %	67'50
" " " F.	91'90*	Andalusa 6 %	100'70
OBLIGS. FERROCARRILS		Groc fix	32'85
Nord 1.ª hip. 3 %	76'65	" variable	98'00
" 2.ª " "	73'65	Oris fix	30'75*
" 3.ª " "	72'05*	" variable	98'00
" 4.ª " "	72'35*	Secundaria 4 %	65'00

Manresa-Borja 5%	88'00*	U. Naval Llevant	96'50*
Aux Bésalú 6 %	99'50	Astand 6 %	95'00
Sarrià a Barna. 6%	100'50*	" 7 %	100'50
Fer. Catalunya 5%	89'00*	Hull. Espan 6 %	100'50
" " 6%	100'25*	C. Salinera d'Esp	100'75
F. C. Catalans vells	91'75*	F. d'Obres 4 1/2 %	[illegible]
F. C. Catalans nous	75'50*	" " 5 %	88'00*
Tànger a Fez 6 %	101'75*	" " 6 %	88'00*
Cremallera 6 %	100'25	" " 1925	99'75*
Gran Metro 6 %	93'50	Cons. i Favim. 6 %	95'50*
Transversal 6 %	85'00	Procit. Pirelli 6 %	96'50*
		Colonia Güell 6 %	100'25
		Potassa Suria 7 %	100'75
		Regam. Sure 5 %	89'00
		" Llevant 6 %	101'35*
		" Bons 6 %	101'35*
		" S. G. 6 %	97'00*
		Tenería Mod. 7 %	93'00
		Alts. F. d'And. 6 %	96'75*
		Sucrera Esp 6 %	91'00*
		S. A. Cros 6 %	101'50

OBLIGS. INDUSTRIALS	
C. de Tram. 4 %	77'00*
" " 5 %	91'00*
Tram. B.E.G. 4 %	77'25*
Tram. B.E.G. 5 %	99'00*
" St. Adreu 4 %	77'00*
C. B. d'El 1913 5 %	99'25
C. B. d'E. 1920 6 %	100'75
Lino Elèctrica 6 %	100'50*
Aigües Barna. 5 %	89'50*
" " 6 %	101'85*
" Valencia 6 %	99'00*
Català-Gas (C 4 1/2 % / F 4 1/2 %)	88'00
Llec. (Bons 6 % / G 6 %)	88'00
Llec. (Bons 6 % / G 6 %)	101'50
Llec. (Bons 6 % / G 6 %)	100'65
Energia 5 %	99'00*
" %	98'75
" Bons 6 %	99'50*
S. P. F. Mot. 6

Alfons Danvila a la Cambra de Comerç i Navegació

Abans d'ahir féu una visita a la Cambra de Comerç i Navegació, d'aquesta ciutat, el senyor ministre d'Espanya a la República de l'Uruguai i distingit literat, N'Alfons Danvila, acompanyat del senyor Rafel Vehils.

L'ilustre visitant fou rebut pel president accidental de la Corporació, senyor David Ferrer i Vallès, i pel secretari general senyor Bartomeu Amengual, junt amb una nodrida agrupació de membres i vocals de la Corporació, que li feren els honors de la casa.

El senyor Danvila, amb la competència que li donen la seva vasta ilustració i el coneixement pràctic dels mercats del Plata, donà a conèixer modalitats molt interessants dels dits mercats i féu indicacions utilíssimes, que els representants de la Cambra estimaren com a consells molt dignes d'ésser atesos, sobre la forma d'augmentar en profit recíproc el comerç amb aquells països. L'agradosa conversa del senyor Danvila resultà de les més instructives des del punt de vista de l'expansió mercantil.

Després visità els salons i oficines de la Corporació, i mostrà un vius interès per les detallades explicacions que hom li donà quant a l'organització corporativa i dels històrics records de la vida econòmica barcelonina que enclou la Llotja de Mar.

La visita deixà entre els elements que la reberen la més agradosa impressió, corresposta per l'eminent diplomàtic amb manifestacions expressives de satisfacció per l'acolliment que hom li dispensà, i de consideració envers la Cambra de Comerç.

EL MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor italià "Conte Verde", amb càrrega general i 937 passatgers, de trànsit, de Buenos Aires.

Vapor italià "Ducca degli Abruzzi", amb càrrega general i 6 passatgers, de Nàpoles.

Vapor espanyol "S. Carlos", amb càrrega general i 10 passatgers, de Santa Isabel.

Vapor espanyol "Rey Jaime II", amb càrrega general i 65 passatgers, de Mahó.

Vapor espanyol "Virgen de Africa", amb càrrega general, de Castelló.

Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general i 102 passatgers, de Palma.

Vapor espanyol "Lizárraga", amb càrrega general, de Valparaiso i escales.

Vapor anglès "London Corporation", amb càrrega general de Norfolk.

Vapor italià "Franca Fassio" amb càrrega general i passatge de Gènova.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor italià "Ducca degli Abruzzi", amb càrrega general i 903 passatgers, cap a Buenos Aires.

Vapor italià "Fedelia", amb sulfat, cap a Tarragona.

Vapor italià "Conte Verde", amb càrrega general, cap a Buenos Aires.

Vapor espanyol "Cabo Villano", amb càrrega general, cap a Nova York.

Vapor espanyol "Mahón", amb càrrega general, cap a Mahó.

Vapor espanyol "Cabo de la Plata" amb càrrega general, cap a Bilbao.

Vapor espanyol "Maria Mercedes" amb càrrega general, cap a Sóller.

LA VIDA SOCIAL

LA GERMANDAT DE SANT PERE PESCADOR

En virtut del disposat per la Delegació Regional del Treball per a l'elecció dels vocalls que han de formar el Comitè paritari d'estiva, desestiva, càrrega, descàrrega i lliurament de mercaderies als receptors del port de Barcelona, la Germandat de Sant Pere Pescador posa a coneixement dels seus obrers associats que demà, diumenge, des de les deu del matí a les quatre de la tarda, s'efectuarà la votació al local de la pròpia Delegació (Jonqueres, 2), a l'entrada de la qual es facilitarà l'única candidatura per personi disposat a l'efecte.

Degut a la transcendència de l'acte, es prevé que el soci que deixi d'assistir sense un motiu justificat i previst del corresponent carnet d'identitat, serà sancionat reglamentàriament en el seu grau màxim.

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	Ptes.
Barcelona, anys	6'50
Península Ibèrica, trimestre	7'50
Amèrica llatina, »	8'50
Altres països »	20'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA. — Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 7 d'octubre de 1927.

Persistelx en gran variació el règim d'altes pressions sobre els països més occidentals, comprenent les Illes Britàniques, França, Alemanya i Península Ibèrica.

Al golf de Tarento existeix una depressió barométrica, els vents forts de la qual comprenen la major part d'Itàlia i illes de Còrsega i Sardenya.

A Anglaterra, Canal de la Mànega i costes de Portugal existeixen denses boires baixes.

La zona principal de pluges comprèn tot el centre i nord d'Alemanya.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

El temps és bo amb alguns núvols per les comarques costeres, i serè per l'interior.

Els vents són fluixos i predominen els del primer quadrant. A la costa regna maror a causa del vent de llevant establert entre Balears i Itàlia.

Les temperatures mínimes han estat de 5 graus a Ribes i 6 a Cabdella.

MITGES Recort

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 7 d'octubre de 1927. — Hores d'observació: 7, 13, 18; Barómetre a zero i al nivell de la mar: 764.7, 763.3, 763.9 milibars; 1019.5, 1019.0, 1018.5 milímetres; Termómetre a l'ombra: sec, 17.0, 19.0, 19.0; humit, 15.0, 16.4, 15.9; Humitat centèsimes de saturació: 80, 68, 71; Vent: direcció, ENE, SE, ESE; velocitat, 5, 2, 2; Estat del cel: tapat, Q. tapat, tapat; Classe de núvols: A-St, St-Cu, St-Cu, St-Cu; Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 20.9; mínima, 16.5; Id. arran de terra, 15.0; Oscil·lació termométrica, 4.4; Temperatura mitjana, 18.7; Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set d'avui: milímetres de gruix, o sigui litres per m.2, 0.0; Recorregut del vent en igual període, 179 km.

JOIES. VERITABLE OCASIÓ. I objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

XOFER QUE GALLEJA

Josep Giménez, xofer, fou detingut per una parella del cos de Seguretat, per haver-se insolentat amb el guàrdia que l'amonestava per haver-se aturat en mig del carrer de Sant Ramon, tocant a Comte del Asalto, on deixà el cotxe abandonat.

A part de què repetidament fou avisat que privava el pas, es negà a treure l'auto d'aquell lloc, el qual obligà a reprendre'l amb energia. Fou, aleshores, que ell es posà a cridar més que ningú i prengué el número del guàrdia que l'advertia.

El xofer prengué el número i deixà el guàrdia. Més atrevits, els guàrdies prengueren el xofer, prescindint del número que pogués dur.

:: **La CASA LAYRET té l'honor de participar a la seva distingida clientela que avui, dissabte, serà inaugurat un elegant SALO DE PERRUQUERIA PER A SENYORES en la seva Sucursal del carrer de FERRAN, 30. Telèfon A. 3764.**

A totes les dames que ens honorin amb la seva visita les obsequiarem amb un delicat present.

CAIGUDA

En baixar del tramvia, davant d'Eldorado, caigué, i es féu mal, Elvira Gonzàlez. Fou auxiliada al dispensari de la Universitat.

Al dispensari de Sant Andreu fou auxiliat Lluis Parera, que sofria erosions a la cama esquerra amb equinosis, produides per una guitza que li donà un cavall que estava enganxat a un carro de Santa Coloma.

No oblideu que a la Granja del carrer de Verdi, 56 (Gràcia), és on trobareu LLET DE VACA, BONA, DE TOTA CONFIANÇA. Aquesta casa garanteix que la llet que ven és PURA I SENSE DESNATAR. (Servei a domicili sense :-: : : augment de preu :-: :-:

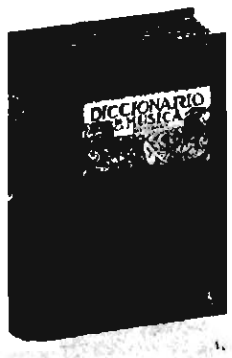
UNS LLADRES FORÇUTS I UNA SENYORA QUE BADA MOLT

Martí Villarrubia, que viu al carrer de les Corts Catalanes, número 745, va denunciar al Jutjat que mentre es trobava fora del seu domicili li han robat, ignorant qui, la caixa de cabals, que pesava uns cent quilos i que hi guardava llàmines de l'Estat i Municipi per valor de 50.000 pessetes.

GRATIS 100.000 pesetas

Regaladas, en hermosas sortijas con piedras preciosas y otras joyas de valor. Deseamos la colaboración de toda persona laboriosa que desee ayudarnos a propagar, anunciar y vender rápidamente nuestros perfumes, y para alcanzar este fin, le mandaremos 25 paquetes del mismo a treinta días de crédito, que usted venderá entre sus amigos y relaciones a una peseta cada uno y nos enviará el importe. Para recompensar este simple servicio, le regalaremos, sin ninguna otra obligación o gasto de su parte, una exquisita sortija de vaina de oro macizo con piedra fina. Esta hermosa sortija no podría adquirirla por el doble de la cantidad que recibimos por los perfumes.

CONDICIONES. - Enviarnos, escrito claramente su nombre, apellidos y dirección completa, así como la estación más próxima, pidiéndonos que le enviemos, libre de todo gasto, 25 paquetes de nuestro perfume SAC HET, estando usted conforme en venderlos a una peseta cada uno. De no poderlos vender todos o en parte, se compromete a pagar por aquellos vendidos y devolvernos los no vendidos en buen estado, libre de todo gasto, y dentro del plazo de treinta días de haberlos recibido. Apresúrese a escribir para beneficiarse de esta generosa oferta. Depositario exclusivo de los productos de [illegible] TRADING CO. SECCIÓN — L P. APARTADO 41, MADRID



DICCIONARI DE LA MÚSICA ILLUSTRAT

A partir d'avui es publicarà en fascicles setmanals a

Una Pesseta

Es pot adquirir a tots els llibreries de venda de música i principals institucions musicals

BANYERES - LAVABOS ESCALFADORS WATERS - BIDETS CAMBRES DE BANY

JAUME SAURET

7 - PELAYO - 7

UN ALTRE XOFER QUE S'INSOLENTA

Pel carrer d'Elisabets anava en contra direcció l'auto número 20.538, guiat per Jaume Ibàñez. Havent-lo advertit l'agent de guàrdia féu cas omís dels seus advertiments i intentà seguir endavant. A les noves observacions del guàrdia contestà amb males paraules, pel qual motiu fou detingut. Passà a la Delegació de Policia del districte.

RESTAURANT RIERA

Degustació i servei a domicili d'ostres i mariscos. Recepció directa i diària. Restaurant a obert i a la carta. Obert tota la nit.—**PASSEIG DE GRACIA, 100**

ALTRE ATROPELL

El nen Ramon Batlle, de set anys, en travessar la Rambla de Sant Andreu fou encalçat per un auto que el revolcà per terra. Li ocasionà erosions i contusions per tot el cos, principalment a les cames.

Fou guarit al dispensari del districte.

Sensacional i gratis

:: Embarcant-vos en les "Gaviotas" podreu admirar la proesa del célebre Greco, que se submergeix en un torpedinor durant mitja hora.

Experiment que per primera vegada es realitza a Espanya.

El nen de set anys Enric Coca fou guarit al dispensari de la Universitat de ferides greus als dits de la mà esquerra, causades en ficar-se, entremaliat, entre uns bocois que descarregaven al carrer de Catalunya, davant d'un magatzem.

ATROPELL

A la casa de Socors de la Ronda de Sant Pere ha estat auxiliada Josefa Cristany, de 70 anys, vídua, habitant al carrer de Mallorca, 388, a conseqüència d'haver estat atropellada per un automòbil al carrer de Girona, entre Aragó i València. Sofria una ferida contusa a la regió superciliar dreta, probable fractura del femur dret, i fractura de la tibia i el peroné drets.

Una vegada assistida fou traslladada, en estat greu, a la Clínica de la Salut La Aliança.

Bar Canaletas i Granja Royal Orient

Han arribat les renomenades OSTRES ECLAIR de recepció directa. **1'50 pessetes dotzena.**

COP DE PEDRA

Fou guarida al dispensari del districte, Rosa Anglès, de 45 anys, d'un cop de pedra que rebé a la cara, en sortir de la plaça de vendre d'Hostafrancs.

Rosa Anglès no veié qui li jugà la mala partida, ni sap qui pugui ésser el mal intencionat.

Treballant del seu ofici, als tallers de la Companyia del Nord de Sant Andreu s'ha fet mal a la mà l'obrer Ramon Pinyol. Ha estat auxiliat al dispensari corresponent.

:: **La CASA LAYRET té l'honor de participar a la seva distingida clientela que avui, dissabte, serà inaugurat un elegant SALO DE PERRUQUERIA PER A SENYORES en la seva Sucursal del carrer de FERRAN, 30. Telèfon A. 3764.**

A totes les dames que ens honorin amb la seva visita les obsequiarem amb un delicat present.

De moment la lesionada només era la Santamaria. Però es veu que aquesta no fou tan ben rebuda com auguràvem en la nostra nota i, despitada, es venjà dels desperfectes soferts en el seu físic esgarrapant a la Fuensanta amb tan bona voluntat que la deixà que ni que sortís d'un Institut de Bellesa.

Al seu torn, doncs, la Navarro hagué d'ésser auxiliada i Dispensari.

BARALLA

Manuela Santamaria, de 38 anys, habitant al carrer de Galtés, núm. 57, ha estat auxiliada al dispensari de Can Tunis de diverses esgarrapades i ferides lleus que li havia fet a l'agredir-la la seva rellogada Fontsanta Navarro.

Promet revestir el caràcter d'esdeveniment el concurs fotogràfic de "Natura Morta i Fantasia", organitzat per l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, doncs, encara que el termini d'admissió d'obres no s'acaba fins el dia 25 del corrent octubre, són ja moltes les col·leccions rebudes amb destinació al dit concurs.

L'esmentada entitat ha organitzat per a demà, diumenge, una interessant excursió fotogràfica al Montnegre, que sortirà a les sis del matí, per l'estació de França, i tornarà a les vint hores.

A aquesta excursió, com a totes les organitzades per l'Agrupació, poden assistir-hi tots els aficionats a la fotografia que ho desitgin, encara que no siguin socis.

ACERS SANDERSON

no vencuts encara per una altra marca. **FILL D'E. BRUGUERA Riereta, 28 :: Telèfon A - 3772**

INSTITUT DE CULTURA I BIBLIOTECA POPULAR DE LA DONA. — Secció Permanent de Religió i Cultura.—Diumenge, dia 9, a dos quarts de cinc, rifa de figurins; a tres quart de cinc, Conversa instructiva. Continua oberta la inscripció a les classes per a delineants, a les de metall repujat i a les de l'ensenyament domèstic. Dissabte, dia 15, es donarà començament a les classes de l'ensenyament secundari. Dilluns, dia 17, a la de cuina popular, a les vuit del matí.

Secció Permanent d'Economia i Proveïments. — Classes de cuina de la tarda. Llista de la setmana. Dimecres, dia 12, penca de bacallà farcida a la Provençal i bavaresa a l'oriental. Dissabte, dia 15, ronyons a la duquesa i bunyols a la "Jusou".

Secció Permanent de Cerimonial i Festes. — Diumenge, dia 9, a les sis, lliçó de dansa popular catalana, a la qual poden prendre part totes les associades.

El quadro escènic d'aficionats de l'Orfeó Schola Cantorum de Gràcia, sota la direcció del soci En Jaume Torres, inaugurarà la temporada d'hivern amb el drama en tres actes del malaurat Angel Guimerà, "Mossèn Janot".

Protagonistes: En Jaume Torres i Na Pepeta Pérez.

L'Escola Naturo-Trofològica i l'Escola Pentalfa inviten els seus alumnes i naturistes en general, a la conferència que tindrà lloc demà, diumenge, a dos quarts de sis de la tarda, al local Pentalfa, Alfons XII, 84, a càrrec del professor Castro, arribat del Congrés Naturista, fa poc efectuat a Málaga, el qual dissertarà sobre la tasca realitzada en el dit Congrés.

Rombetes 'Meta' Radio
Aragó, 256

Havent acordat l'Associació de Posseïdors de Marcs, central de Madrid, celebrar l'assemblea general el dia 18 de novembre vinent, el Consell directiu de la Filial Catalana, Rambla de Catalunya, 29, principal, notificar a tots els posseïdors de Catalunya i Balears que encara no han lliurat les fulles declaratòries, que el dia 5 del vinent novembre acaba el termini d'admissió de les dites fulles.

La Banda municipal donarà un concert, avui, dissabte, a les 10'15 del vespre, a la plaça del Rei. Executarà el programa següent:

I. — Beethoven. Sèptima simfonia. 1. Poco sostenido-Vivace; 2. Allegretto; 3. Presto; 4. Allegro con brio. (Transcripció de Lamote de Grignon).

II. Albéniz-Lamote de Grignon. Rhsòdia espanyola: Oreia, dansa fantàstica. Turina: "Festivola", sardana", P. Casals; "Tannhaüser", obertura.

No s'executarà cap obra fora de programa.

LICEU DALMAU
València, 245 - Barcelona

TOPEN UN CARRO I UNA CAMIONETA
EL XOFER FERIT

A conseqüència de topar un carro i una camioneta "David" al carrer Internacional el xofer d'aquesta darrera sofrí ferides greus a la mà, amb amputació de la tercera falange dels tres dits de la mà dreta i luxació de l'articulació escapulo-humeral del mateix costat.

Fou auxiliat al Dispensari de Sant Andreu i conduit a la Companyia d'Assegurances "La Suiza".

Josep Ortiz, de quarenta sis anys, ha estat xafat per un automòbil a la Plaça de l'Angel, que li ha ocasionat una ferida contusa al braç esquerre.

L'han curat al Dispensari de la Trinitat.

La societat local "Lo Pensament d'En Clavé" ha organitzat, d'acord amb totes les societats Corals Euterpenses dels Cors d'En Clavé, un festival a benefici dels pobres, que se celebrarà al teatre Espanyol, demà diumenge.

Hi prendran part 40 societats corals i la banda del Regiment de Vergara.

MITGES Recort

Demaneu sempre bombetes "Metal"

Assemblea de propietaris del carrer de Balmes a la Cambra de la Propietat

La Cambra de la Propietat d'aquesta ciutat ha facilitat la següent nota oficiosa sobre l'Assemblea de propietaris del carrer de Balmes:

Al saló d'actes de la Cambra de la Propietat Urbana tingué lloc la reunió de l'Assemblea convocada amb motiu de la publicació de les quotes individuals pel concepte de millores assenyalade als propietaris amb motiu de les obres del ferrocarril del carrer de Balmes.

El president del Comitè i de la Junta de Delegats de la Propietat, senyor Mas Yebra, féu història de la marxa seguida per l'expedient de les obres i dels diversos recursos entaulats contra les transgressions legals comeses a criteri de l'assessoria jurídica de l'associació.

Posà de relleu el compliment de tots els pronòstics que es feren pel Comitè en oposar-se a la desastrosa empresa del subterrani pel carrer de Balmes confirmats per l'estat lamentable de tot el trajecte, convertit, digué, en un camp d'Agramante, per la situació dels establiments, molts d'ells són abocats a la ruina per la impossibilitat que el públic hi entri, pel traçat provisional sobre el nou carrer de Balmes que li imposarà una servitud per dos anys o més de pas dels trens i pels desperfectes ocasionats a les cases, que no sols consisteixen en llur reparació, sinó en el desmèrit sofert en el valor de l'edifici.

Sobre aquest punt féu present la bona disposició de l'alcaldia per a indemnitzar tots els perjudicis legítims i l'oferiment del president de la Cambra d'ajudar els propietaris en les reclamacions que tinguessin necessitat d'interposar, per discrepància amb els facultatius municipals.

Relatà, a continuació, el gravíssim i imperdonable error sofert per la direcció tècnica municipal, assenyalant en la memòria del projecte la profunditat de 24 metres a les aigües a la plaça de Catalunya, quan es tenien mitjans sobrers de comprovació i experiències recents que es trobaven sols a 14, la qual cosa ha produit el considerable perjudici d'haver-se de modificar el projecte de l'estació situant-la tres metres més alta del previst, i posant-la, malgrat tot, damunt l'aigua. A més, s'ha hagut d'esiondrar, amb grans precaucions i despeses, una part important de la foradada ja construïda, segons pogueren apreciar i subscriure en una acta aixecada, els facultatius nomenats a l'efecte per la Junta de Delegats de la Propietat.

Venint al punt principal de la convocatòria, relatà que després d'haver quedat formalment convingut amb el cap del Negociat corresponent que el repartiment de quotes es publicaria vers el mes d'octubre, per trobar-se absents per l'agost la major part dels interessats, quan reposava tranquil en la paraula obtinguda, fou publicada la relació de les quotes el 26 del mes d'agost en el Butlletí Oficial, sense donar-se'n nota a la premsa ni avisar la Junta de Delegats, de manera que, sense l'advertència del digne secretari de la Cambra, hauria passat desapercebut l'anunci i transcorregut tot el termini de les reclamacions, que de totes maneres ha quedat minvat en un mes, amb greu perjudici per als interessats, la qual cosa no pot atribuir a les altes esferes municipals, perquè no és possible que s'acudi a tan reprobables mitjans per a lesionar els drets dels contribuents.

Donà sobre el particular les explicacions procedents per a l'ús del dret dels interessats, i després d'assenyalar la gravetat del conflicte creat pel projecte del carrer de Balmes, el major ocorregut fa molts anys a Barcelona, perquè estableix un precedent fatal per a la propietat, que es troba exposada a tota classe de vexacions de part dels Ajuntaments, si no es posa fi a llurs atrevimients i errors, i terminà fent una crida als unió de tots els ciutadans, per a evitar que tals propòsits es realitzin.

El senyor Palomera sollicità explicacions sobre l'estat jurídic de les companyies del ferrocarril del carrer de Balmes, que li facilità el senyor Del Río amb dades demostratives de la fragilitat de la seva construcció, que motivà una demanda, la publicació de la qual tingué lloc fa ja temps i fou repartida a tots els qui desitjaren conèixer-la, i s'estengué en altres consideracions que confirmaren les anteriorment exposades per la presidència. Afegí que la Cambra de la Propietat tenia acordat el seu ajut moral i material als propietaris, però no ha pogut fer efectiu el segon, per les quantioses despeses que la seva esplèndida instal·lació li havia ocasionat, per la qual cosa interessava que en les properes eleccions vinguessin nous elements a reforçar l'acció dels decidits defensors de la propietat, que ja són la majoria dels que formen actualment la direcció de la Cambra, a fi d'evitar vacil·lacions dels pocs que tal vegada no senten amb veritable entusiasme aquests nobles impulsos.

Altres senyors concurrents participaren de l'ús de la paraula i feren present la situació lamentable en què es troba fa ja més de dos anys el carrer de Balmes, i els perjudicis que sofreixen els seus habitants i propietaris amb la creixent disminució dels llogaters, perjudici que és també exigible, i assenyalant l'anomalia de què havent declarat l'Ajuntament en un debatut acord que el viaducte del carrer de Marina, per ésser una obra d'interès general, es troba exempta de l'impost de millores, el qual caràcter té en molt major grau la desaparició del ferrocarril de Balmes, era precís preguntar si els interessats en aquella obra mereixien tracte distint que els de la darrera i que precisava pregar als representants de la Cambra en la Comissió d'Eixampla, senyors Prim i Gassó, que obtinguessin de l'Ajuntament que es donés el mateix tracte a ambdues obres, i evitar que contra l'ordenat en l'Estatut Municipal i en les disposicions posteriors, s'imposés l'arbitri de millores a la propietat del carrer de Balmes, corresponent a la dita zona que tenen a son càrrec.

El senyor Par manifestà que tot el que havien exposat els senyors concurrents, s'havia posat de manifest per la Junta de Delegats, però que cap de les advertències havia assolit ni tan sols els honors de la discussió, per la qual cosa en el si de la Junta mixta que presidia el senyor Ponsà sols es procuraven les votacions, i en la Comissió permanent no permetia exposar queixes ni arguments, i s'ha acabat per no convocar-la per a sancionar els canvis de traçat i d'orientació del projecte, i quedà reduïda a l'examen dels comptes quan tot s'hagi acabat.

Tots els discursos foren objecte de sorollosos aplaudiments i s'adoptaren les següents conclusions:

Reclamació contra la quantia de les quotes i contra llur imposició.

Nomenament d'una comissió que entengui en la demanda de perjudicis per les obres, el qual quedà a judici de la mesa.

Cursar telegrames al rei, al president del Consell de ministres i al ministre de la Governació, protestant del repartiment.

La sessió acabà amb l'advertiment de què el termini per a la presentació de les instàncies, recorrent a la quota, terminava dilluns vinent, dia 10, i que en presentar-se l'esmentada instància s'interessi del Registre general de l'Ajuntament el lliurament del corresponent rebut.

URODONAL

disolvent de l'àcid úric es ven en flascons de triple cabuda per una cura completa

ADVERTIMENT

Advertim a les persones, entitats i empreses a les quals interessi la publicació immediata de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, Plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la imprenta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins després de 48 hores.

LA MILLOR : TUBERIA : URALITA Per a conduccions a pressió

BARCELONA

EL MUNICIPI

LES OBRES DE LES RAMBLES I DE LA PLAÇA DE CATALUNYA

Celebraren una llarga entrevista l'alcalde senyor Baró de Viver i el Tinent d'Alcalde d'Obres Públiques senyor Llansó. Es de creure que es tractaria de les obres que s'estan realitzant a les Rambles i a la Plaça de Catalunya i a les quals darrerament sembla haver imprès una certa activitat.

Hom diu però que han tornat a sorgir noves imprevistes i dificultats de caràcter tècnic que no permeten acabar-les d'aquí a últims de mes, com existia el propòsit.

L'ALCALDE SE'N VA A MADRID

Probablement demà, a la nit, sortirà cap a Madrid el baró de Viver, per tal d'assistir a la inauguració de les tasques de l'Assemblea Nacional Consultiva.

LA FESTA DE LA RAÇA

Ahir, a l'Ajuntament, varen celebrar una reunió les persones que integren la comissió d'aquesta festa tan transcendental que se'n diu La Festa de la Raça.

L'ORNAMENTACIO DE LA PLAÇA DE CATALUNYA

S'ha reunit el Jurat artístic de l'ornamentació de la plaça de Catalunya. Segons la referència donada pel senyor Llansó, va acordar-se visitar successivament els estudis dels artistes premiats en el concurs que va celebrar-se, i treure a concurs la fundició de les estátues i grups elegits per a l'ornament d'aquella Plaça.

LA NOVA REGLAMENTACIO DE CARNISSERIES

Fins ara s'han rebut al Negociat de Proveïments unes 200 instàncies de signants que s'acullen a la nova reglamentació de carnesseries.

EL GOVERN CIVIL

NO PASSA RES

Anit el governador, senyor Azcàrraga, va dir que no passava res.

EL CAP DE LA BRIGADA CRIMINAL

Com que està malalt el senyor Verderot s'ha encarregat de la Direcció de la Brigada criminal el senyor Gordian.

DETENCIO

La policia ha detingut, a l'exprés de França, a Ernest Garzón Garibaldi, de 44 anys, algerí, sense documents, que va incórrer en contradiccions en ésser interrogat.

DENUNCIES

La policia ha rebut denúncies dels següents senyors:

Enric Vallet, al qual li han estat preses 735 pesseles, per algú que va saltar la paret, i trencà un vidre d'una finestra per a entrar al domicili que ell denunciant té al carrer d'Estévanez.

Joan Burunat, propietari d'un estanc del carrer de Muntaner, 505, al qual els ladres li han pres 4.506 pessetes en bitllets del Banc d'Espanya, una moneda d'or de 10 dòlars, una altra moneda de 20 francs, tres monedes més de 25 pessetes, quinze Accions de Telèfons, valorades en 7.500 pessetes; divuit títols de la Companyia dels Ferrocarrils Catalans, importants 8.000 pessetes; vint títols de l'Ajuntament de Barcelona; deu títols de la Companyia Catalana de Gas, per valor de 4.750 pessetes; mil milions cinc cents mil marcs en bitllets; cinquanta quatre mil corones austríaques, un rellotge amb cadena, un portamonedes, alguns objectes més i dos resguards del Banc d'Espanya, per valor de 57.500 pessetes.

EL DIRECTOR GENERAL D'ENSENYANÇA

El secretari del Govern, en funcions de governador interí, senyor Azcàrraga, digué ahir al migdia que en el ràpid de Madrid arribava el director general d'Ensenyança, senyor González Oliveros, el qual, acompanyat de les autoritats, es trasladarà avui a Manresa per a presidir la inauguració de l'Institut de segona ensenyança.

A la tarda els viatgers anirán a Navarcles, on hi ha la festa major.

LA MOSICA

"LA MUSICA EN LA ANTIGUEDAD", PEL PROFESSOR DOCTOR CURT SACHS

Aquest és el títol, innegablement suggestiu, del Manual que, en la Secció de Música de la Col·lecció "Labor", ha seguit al notable tractat d'Harmonia del doctor H. Scholz, del qual ens ocupàrem temps enrera.

En un nombre relativament reduït de planes, donada la importància del tema, ha traçat el professor Sachs una perspectiva general, ben rica de detalls i documentadíssima, del que fou l'art musical en els pobles antics.

Al·ludeix l'autor, en una nota preliminar, a la creença, generalitzada avui, que entre aquests pobles havia d'existir un intens intercanvi cultural, i justifica amb això l'estudi de les civilitzacions més reculades, abans d'abordar l'estudi de l'art musical grec, pulx que aquesta música, diu, "és només una part de la que per influent i poderosa tradició es transmeté de les grans civilitzacions asiàtiques de l'antiguitat fins al present.

Conté, doncs, el Manual notícies compendiades, però molt substancioses, de tot el que la moderna ciència ha pogut establir sobre el desenrotllament i funció social de la música — instruments usats, documents musicals, notacions, influències mútues, etc.—a l'Egipte, Síria, Palestina, Mesopotàmia i, finalment, Grècia i Roma.

El sol enunciat d'aquest programa és per a desvetllar el més viu interès; i, conegut el nom de l'autor del llibre hom té la garantia que la difícil matèria es tractada amb la més seriosa competència. El professor Curt Sachs, director actualment del Museu Instrumental de Berlín, és, en efecte, pels seus coneixements arqueològics i per la seva vastíssima erudició, una de les primeres figures del dia en el camp d'aquests estudis especials.

En unes taules cronològiques que clouen el llibre, hom pot veure en conjunt la gran extensió del període estudiat per l'autor, que va del tercer milenari de la història d'Egipte (quarta dinastia), al segle V de la nostra era.

No podríem detallar aquí els diversíssims aspectes que ofereix la lectura d'aquest Manual i l'abundosa informació que aporta. La seva utilitat es incontestable. Tant les afirmacions que pot provar documentalment el professor Sachs, en el curs de la seva investigació, com les seves deduccions i suggestions, són d'un extraordinari interès.

El llibre és profusament il·lustrat amb reproduccions de relleus, pintures i escultures, i li completen una sèrie d'exemples musicals i una altra, magnífica, de làmines.

La traducció de l'alemany, acurada i justa, és del conegut escriptor Ernest M. Ferrando.

X.

* * *

Dins la mateixa sèrie de Manuals, n'acaba d'aparèixer un altre, dedicat a la "Música popular espanyola", del qual és autor el publicista i compositor E. López Chavarri.

LA DIPUTACIO

EL NOU EDIFICI DE L'ESCOLA D'ENGINYERS

La inauguració oficial de curs de l'Escola d'Enginyers Industrials i del nou edifici a la Universitat Industrial, en què aquella està instal·lada, coincidirà amb la pròxima visita del rei a la nostra ciutat.

Hi ha el propòsit de donar a l'acte de la inauguració una gran solemnitat.

Evasió d'un pres

Ahir a la tarda, el pres Bartomeu Jacint Súria, aprofitant un moment de distracció del guardià, s'evadí de la presó. El fugat, la superioritat de l'establiment l'havia dedicat, amb altres sis presos, a treure pedres del pati. L'evadit estava relós per fret i un d'aquests dies havia de veure's la cara. Al vespre encara no havia estat trobat.

LES SARDANES

CARNET D'AUDICIONS PER A AVUI

Badalona. — Foment de la Sardana. Rambla. Cobla Principal Barcelonina.

A L'ORFEO GRACIENC

A l'Orfeó Gracienc hom reprendrà demà, diumenge, al vespre, les audicions de sardanes setmanals, que tan ben acollides són per l'element sardanista de la nostra ciutat.

La tongada serà inaugurada per La Principal de Bages, la notable cobla de Manresa, i les altres ballades del mes, corresponents als diumenges 16, 23 i 30, aniran a càrrec de la Barcelona.

Cada més serà dedicada una audició a un dels nostres músics, i la primera d'aquestes audicions tindrà lloc el dia 30 del mes que som; serà dedicada al mestre Enric Casals, qui mereix de figurar entre els capdavanters conreadors de la dansa nostra.

CONCURS INFANTIL DE SARDANISTES

En la ballada que per a aquesta nit ha organitzat l'Agrupació Sardanista de l'Orfeó Atlàntida, a càrrec de la cobla Barcelona, tindrà lloc l'anunciat concurs infantil de sardanistes. La sardana que es tocarà de concurs serà una de les sis següents, escollida a l'atzar: "La més petita", "Rondalla", "A la plaça", "La xica de casa", "Mainada" i "Serra amunt".

L'estat del mestre Nicolau

AHIR AL MIGDIA

Ahir al migdia vàrem parlar amb el doctor Clarà, metge de capçalera del senyor Nicolau, el qual ens va dir que havia trobat el mestre amb un xic de temperatura i una lleugera congestió pulmonar. En general, però, el seu estat no era molt pitjor.

AHIR CAP AL TARD

A l'hora de tancar aquesta edició el senyor Antoni Nicolau continuava en el mateix estat.

No cal dir com li desitgem una millora.

La diada del llibre

La Diada del Llibre, segons ens han comunicat els corresponsals de les principals ciutats de Catalunya, transcorregué quasi desapercebuda.

A Barcelona, en canvi, tot una nota d'animació inesperada. Quasi totes les llibreries de la ciutat, paradetes a la vora del carrer amb el llibre de la casa, guarnit amb obres vistoses i cartells vistosos alusius a la festa. Algunes d'elles es veuren obligades a fer un veritable "tour de force" per instal·lar la parada al carrer, les llibreries de les ramblas, sobre tot, oferirien un aspecte altament pintoresc; les parades creuen a dalt d'una muntanya d'adoquins i matxacs al·lusions d'una clotada, entre canalitzacions, tubs, canyeries i cables.

En canvi les parades de la plaça de Catalunya, de la Ronda de la Universitat i del carrer de Pelai oferirien un lleig aspecte.

Durant tota la diada els compradors aprofitaren les rebaixes que els oferien els establiments.

A tots els centres culturals foren celebrades sessions i conferències. Els diaris del vespre dedicaren pàgines especials amb interessants informacions de la festa del dia.

El llibraires ens digueren que enguany la venda fou molt superior a la de l'any passat.

Imaginem-nos les escenes del vespre, portes endins, els conferenciants de la jornada, reposant satisfets els compradors, llegint insaciables, i els llibraires, desesperadament enfeinats! —J. G.

COMENTARIS

Retallem de la secció dedicada a la Diada del Llibre de "El Noticiero Universal" els versos següents:

Llega pausadamente
al libreril palacio;
pide secretamente
un Tibulo, un Horacio;
busca silenciosamente
en una mesa espacio,
y lee, si te parece,
callando: llege et face.

I aquest fragment de "La Veu de Catalunya":

"Hom ha fet més vendes aprofitant el descompte. Els llibres de totes les activitats, de totes les disciplines, de tots els aspectes, escrits en vernàcul, eren els més sollicitats.

Alguns llibreters, amb excellent ull clínic, posaren cartells a to amb la preferència esmentada.

Això vol dir que no cal maldar per una diada monoverbal."

Un darrer retall de "La Nau":

UN CALAIX OBERT

A la llibreria d'Antoni López, guarnida, l'entrada, amb baranes de fusta. El llibreter ens ha parlat, tot mirant el calaix obert de la caixa, de la Festa del Llibre.

A LA UNIVERSITAT

A les 11 del matí ha començat l'acte, amb la lectura per diversos professors i estudiants, de discursos alllusius. Tots foren molt aplaudits.

Ocupava la presidència el rector senyor Diaz, acompanyat dels dezans de les facultats, en els escons; hi havia alguns catedràtics.

Unes breus paraules del rector donaren fi a l'acte, quan ja el Paraninf esdevenia buit, degut, potser, a l'hora avançada.

XIFRES INTERESSANTS

Heus aci unes xifres que ens facilità la llibreria "Catalònia" a darrera hora:

Llibres catalans venuts . . .	1.500
Llibres castellans venuts. . .	500
Llibres estrangers venuts. . .	400

TORNADA D'UN VIATGE D'ESTUDIS

Ha tornat el doctor Busquets, delegat per la Diputació de Barcelona per a estudiar els principals Sanatoris de França i d'Itàlia; els progressos científics que el doctor Busquets haurà observat en la seva excursió seran aplicats a la Clínica mental que està construint la Diputació.

A LA DIPUTACIO

Amb la cooperació de la Reial Acadèmia de Bones Lletres i la Cambra Oficial del Llibre, va celebrar-se al saló de sessions del Palau Provincial l'anunciada "Fista del Libro". El saló resultà insuficient per a encabir-hi la concurrència formada gairebé en absolut per l'element femení, que pel que es veu va prenent afició a això del llibre. Almenys, ahir, a la Diputació, va exhaurir en pocs moments l'edició dels "Elogios de Cervantes a Barcelona", que hom repartia gratuitament i amb tota gentilesa a les nombroses peticionàries. Donava goig de veure tantes cares boniques amb un llibre a les mans; d'alguna manera calia celebrar la "fiesta", que, com totes les coses organitzades per la Diputació, va tenir el caire elevat que les circumstàncies requereixen.

La festa va presidir-la el comte del Montseny, al costat del qual seien el cònsol de l'Argentina, el regidor Garriga, Palau, Carreras Candi i altres. Pronunciaren discursos i llegiren quartilles a propòsit de l'acte, els senyors Carreres Candi, Miquel i Planes, doctor Jaume Barrera, Viada Lluch i Milà i Camps.

La festa va durar tres quarts d'hora, i a jutjar per les cares de satisfacció que es veia en sortir, tothom en sortí ben satisfet.

Conferència de Jeroni Martorell sobre «Els monuments històrics i llur conservació»

Dimecres, a dos quarts d'onze de la nit, el director del Servei de conservació i catalogació de Monuments de la Diputació de Barcelona donà una interessantíssima conferència al Centre Excursionista "Minerva", sobre el tema que esmentem més amunt.

El seu president del Centre, senyor Hilari Salvador, obrí l'acte dient que amb satisfacció obria de bell nou el curs.

En Jeroni Martorell comença lloant la noble tasca de l'excursionisme que té per objecte ultra el coneixement de la natura, l'estudi de les bellesses de la terra, molt especialment les arquitectòniques.

Grans perills, amb tot, amenacen sempre els monuments arqueològics: L'acció del temps d'una banda; la mà de l'home, de l'altre, moltes vegades.

Analitzà aquests dos factors de destrucció en llurs diversos aspectes i feu notar que són les corporacions públiques les que han d'organitzar la defensa d'aquells monuments: tal com ho feu en el seu temps la Mancomunitat de Catalunya i instituint el Servei de Conservació i Catalogació de Monuments, més tard, en desaparèixer aquell organisme, traspassat a la Diputació de Barcelona.

Passà a estudiar l'història de la conservació dels joiells arqueològics i recordà la disposició del rei Pere III el Cerimoniós, disposant que fos enviada una guardia a Atenes, tocmada "per homes de bo, qui sien ben armats e ben apareillats", en nombre de cent, destinats a guardar la Neràpolis, de la qual deia que era "la pus rica joia qui al mont sia e tal que entre tots los reis de cristians lo perion fer semblant..."

Recordà [illegible] de [illegible] ciens [illegible] amb [illegible] efectuada a la nostra terra pel Servei que el conferenciant dirigeix.

Plegueren adduir les obres efectuades per aquest Servei a Olèrdola, Bosost, Sta. Creu d'Olord, Sant Joan de les Abadesses, Vallmoll i Gotmar, Lleida, Cornellà, Belloire, Canet, Tossa, Vallbona de les Monges, Llinàs, Bellmunt, Torrella de Montgrí, Santes Creus, etc., les quals causaren admiració dels concurrents.

Acabà dient que cal vetllar les construccions que perillen en els nostres dies a la nostra terra i molt especialment a la nostra ciutat, i desitjà que l'obra del Centre Excursionista Minerva, en aquest sentit, sigui fructífera per l'honor de tots i per la bellesa de la pàtria. — J. G.

ELS TEATRES

NOVETATS

es excepcional el cartell que ofereix al públic l'empresa del teatre català Novetats per a demà, diumenge, a dos quarts de quatre de la tarda.

Es posarà en escena, per primera vegada en dia festiu, "La rondalla del miracle", d'En Josep Maria Folch i Torres, que acaba d'obtenir un sorollós èxit per l'interès de l'assumpte, la magnificència de la presentació i el repartiment immillorable.

A dos quarts de sis i a la nit, a les deu, el programa consta de l'èxit d'En Josep Maria de Sagarra, "Un estudiant de Vich", aplaudida a diari per les belleses que conté i la comicitat de l'obra, i després el divertit sainet en dos actes, de l'Avelí Artís, "Les noies enamorades", èxit indiscutible de la companyia del Novetats.

PENINSULA

Segons "A B C", l'Assemblea consultiva serà un règim transitori. -- Els socialistes han acordat de no assistir-hi

Els reis han inaugurat les obres del port de Cala del Quemado, i el general Primo de Rivera s'ha interessat per la premsa espanyola del Marroc

L'ASSEMBLEA SERA, SEGONS "A B C", UN REGIM TRANSITORI

Madrid, 7.—Referint-se à la discussió que s'ha suscitat al voltant de l'Assemblea consultiva, diu "A B C" que la realitat confirmarà que es pot apreciar sinó com a un règim transitori.

I afegeix:

Per a cercar els fonaments d'un règim estable, el general Primo de Rivera té dos camins ben definits: un, és acceptar el règim anterior, és clar que sense la identitat de procediments, per la qual cosa haurà de purificar-lo, netejant-lo dels seus defectes cabdals, reformant en l'imprescindible els codis fonamentals per a evitar la confusió de poders, tan funesta i estirilitzadora, i fer possible la vida i l'obra dels Governs, sense perjudici de la fiscalització, reformant també altres lleis, com l'electoral, per a evitar que el sufragi es converteixi en farsa, o que, practicat pregonament, lliuri la primacia de la vida política a una sola classe social.

L'altre camí consisteix en prescindir de l'organització parlamentària segons el règim anterior, substituint-lo per una Assemblea de plenes facultats legislatives que hauria d'integrar-se amb les representacions corporatives de tota la nació, de del Capitol Catedral, collectivitats productores i mercantils, professions col·legiades, etc., fins la Casa del Poble per, amb origen electiu, és a dir, designant llurs representants directament, com ho han fet les Diputacions i Ajuntaments.

Al què no es pot tornar és a la reaparició dels antics partits, perquè el fet de la seva reaparició invocaria l'amenaça de la revolució, de la qual salvà a Espanya el cop del 13 de setembre.

EL MATEIX DIARI COMENTA L'ACTITUD D'ESPANYA SOBRE LA S. DE N.

Madrid, 7.—"A B C" publica aquest matí un sòl dedicat a la possibilitat que Espanya torni a la Societat de Nacions.

Justifica l'actitud d'Espanya amb la retirada, i afegeix:

Pel mateix que el Govern espanyol procedí amb totes les justificacions necessàries per a l'opinió pública, i sabé retirar-se tan generosament com havia col·laborat sense obstrucció ni revenja, que haurien estat fàcils i de poca transcendència, no és ell qui ha de rectificar ni defensar la tornada d'Espanya a la Societat de Nacions.

El que després ha ocorregut a Ginebra, les baixes sorolloses que ha tingut la Societat, la crisi universalment reconeguda en la cua les Groba, els incidents als quals ha donat lloc la carrera renovació del Consell, tot ha vingut a corroborar aquell gran encert.

Avui no ha canviat la situació en la qual es produí la retirada, ens sembla segur que si Espanya torna no serà sense motius ni seriositats que no demostrin del Govern.

MAURA GAMAZO ANIRA A L'ASSEMBLEA

Madrid, 7.—Interrogat el senyor Maura Gamazo amb referència a determinades versions, sobre la seva actitud davant l'Assemblea, ha declarat que els rumors carenxen de fonament.

Respecte a l'Assemblea, va dir que hi aniria.

Ara bé, d'altra cosa em sembla prematur parlar.

... I LI SERA OFERT L'ESCO DEL SEU PARE

Madrid, 7.—Té la Taula de la Assemblea, el propòsit de que l'escany que en el Congrés ocupà N'Antom Maura s'qui ocupat per el primogènit, el Comte de la Mortera, oferiment que sembla que aquest no declinarà.

EL TERCER BANC DARRERA DEL BLAU

Madrid, 7. — Alguns consellers de l'Estat han estat avui al Congrés i han escollit els seus llocs. Han deixat les seves targes al tercer banc darrera del banc blau.

UN RECURS CONTRA LA PROCLAMACIO D'UN ASSEMBLEISTA

Madrid, 7.—Contra la proclamació de l'alcalde de Pedrolleras, que ha estat nomenat assembleista en representació dels Municipis de la provincia de Cuenca, es presentarà aviat un recurs, car l'alcalde de la capital obtingué més vots, però el governador no els declarà vàlids, per entendre que només són computables vots emesos a favor del compromissari.

ELS SOCIALISTES NO ANIRAN A L'ASSEMBLEA

Madrid, 7.—El Congrés de la Unió General de Treballadors ha acordat, per unanimitat, no concórrer a l'Assemblea Nacional.

Després d'adoptar aquest acord, el president, Teodomir Menéndez, ha pronunciat un discurs i ha aixecat la sessió.

ELS ESCONS DELS ANTICS CAPS DE PARTIT

Continuen els assembleistes visitant el saló de sessions de l'Assemblea per a escollir escó. Es destaquen els senyors Goicoechea, que ha escollit el del senyor Maura; Ascarza, que ha posat la seva targa al del senyor Sánchez Guerra; Medina Togores, que usdefruitarà el del comte de Romanones; Saralegui, que succeirà en el seu seient En Melquiades Alvarez, i el senyor Gavilán, que ha preferit l'escó del senyor Cambó.

MORT DEL PARE NOZALEDA

Madrid, 7. — A les 2'10 d'aquesta matinada, a la Residència de Pares Dominics, del carrer de Torrijos, ha mort el Pare Nosaleda.

Voltaven el llit el doctor Ubeda, qui l'ha assistit durant la malaltia, i els religiosos de la Residència.

Es opinió del metge de capçalera que la naturalesa del malalt era bastant forta, però la molta edat, vuitanta tres anys, i l'enorme desgast d'energies que li ocasionaren molts sofriments, feren perdre tota esperança des del primer instant.

Ahir, a les quatre de la matinada, el Pare Nosaleda oí missa i combregà.

Per especial privilegi del Pontífex, havia concedit, en atenció a l'estat del malalt, es diguessin misses diàriament a la seva habitació, des de fa alguns anys.

El cadàver del Pare Nosaleda ha estat amortallat de Gran Pontifical, dipositant-lo a la Sala Capitular, on estava instal·lada la capella ardent.

Durant tota la nit, ha estat vetllat pels religiosos del convent i a les quatre de la matinada han començat les misses a la capella.

La primera l'ha dit el bisbe d'Almería, la segona el Pare Valdepares i la tercera el rector del Col·legi de Santa Maria de Nieva, i, finalment, una altra, el rector del convent, sentint-la tota la comunitat.

Avui han desfilat pel convent moltes personalitats, àdhuc el general Weyler.

El bisbe de Madrid s'ha interessat personalment.

Els funerals tindran lloc demà, a les deu, i després es traslladarà el cadàver a l'Estació del Migdia, per tal de conduir-lo a Oviedo.

Rebrà sepultura a l'església de Sant Domènec.

Avui ha arribat el degà de Màlaga.

AMB MOTIU DE LES FESTES DEL DIA 12

Madrid, 7. — "El Debate" publica el següent telegrama del seu corresponsal particular a Itàlia:

"Roma, 6. — El bisbe de Huesca ha descrit al Pontífex, a l'audiència d'avui, els grans preparatius que a tot Espanya i principalment a Saragossa es fan per a celebrar el dia 12, festa del Pilar i de la raça, el fi victoriós de la guerra del Marroc i el retorn a la pau. Sa Santedat ha encarregat al bisbe que porti al cap del Govern i als representants de tota Espanya que es troba aquest dia a Saragossa la seva més fervent felicitació i una benedicció especialíssima per a commemorar un esdeveniment tan important i glorós per a Espanya.

SECCIO DE L'ACADEMIA ESPANYOLA

Madrid, 7. — L'Acadèmia Espanyola ha celebrat la primera sessió del curs.

La major part d'aquesta ha estat dedicada a donar sortida als assumptes i consultes pendents.

Va ésser aprovada l'acta de la sessió anterior en la qual consta un donatiu de l'Acadèmia de 20.000 pesseles com a donatiu per a l'erecció del monument a Cervantes, que s'està bastint a la plaça d'Espanya.

El bibliotecari perpetu, senyor Rodríguez Marín, va donar compte del traspàs de Joan Moreno Gueto. Aquest, que era un gran amic de Joan Valera, ha donat, amb destinació a la Biblioteca de l'Acadèmia, una llarga i interessant correspondència que d'aquell en conservava.

DISPOSICIONS DE LA "GACETA"

Madrid, 7. — La "Gaceta" d'avui publica, entre altres, les següents disposicions:

Reial decret concedint la gran creu de l'Orde Naval Militar de Maria Cristina al contralmirall de l'armada senyor Manuel García Bejano.

Reial ordre circular rectificant errors materials de còpia en la publicació dels noms dels membres de l'Assemblea nacional.

Desestimant la instància del senyor Antoni Gómez de les Carboneres sollicitant la rehabilitació del títol de marques de Sales.

Disposant que s'expideixin les cartes de successió en el títol de marquès de Villanueva de las Torres a favor del senyor Manuel de Heredia i del Rivero.

Una altra concedint el reingrés en la carrera judicial al senyor Dídac de la Concha i Hidalgo, magistrat d'Hisenda en situació d'excedència voluntària.

Reial ordre relativa a la venda de bitllets i participacions de la Loteria nacional.

Reial ordre dictant les normes que s'indiquen relatives a la designació dels professors que, com a representants oficials d'Espanya, assisteixen als congressos, conferències i assemblees de caràcter científic sanitari.

LES PARTICIPACIONS DE LA RIFA

Madrid, 7. — Avui publica la Gaceta una Reial ordre d'Hisenda disposant:

Primer: Que el lliurament per particulars o comerciants de participacions de bitllets de la Rifa, ja siguin nominatives o al portador, amb la limitació que s'indica en el número següent, no és un fet il·lícit punible, sempre que per aquestes participacions no s'exigeixi cap sobreprecu.

Segon: Que únicament podran expendre participacions al portador les persones o entitats amb establiment obert al públic que legalment exerceixin el comerç o la indústria, satisfent les contribucions i impostos corresponents.

EL MONOPOLI DEL PETROLI

Madrid, 7. — Aquest matí s'ha reunit el Consell d'Estat per emetre informe sobre el dictamen que oportunament acordà la Comissió nomenada pel Govern per a entendre en el concurs de monopoli de petrolis.

La sessió d'avui ha tingut com a incident el fet insòlit, si bé reglamentari, que l'autor d'una de les proposicions presentades al concurs, En Manuel Busquets, recolzant-se en els articles 24 i 137 del Reglament, sol·licità al ple del Consell autorització per a emetre informe. L'autorització li fou concedida i el senyor Busquets fèn un acabat estudi de les dificultats que per al proveïment de petrolis pot reportar la concessió del monopoli; els perills que en relació amb els preus entranya l'establiment del monopoli i la improcedència de muntar a Espanya fàbriques des destil·lació, etc., etc.

El senyor Busquets ha avalorat el seu informe amb un escrit en el qual consten dades i estadístiques en aprovació de la seva asseveració.

Escoltat l'informe del senyor Busquets, ha passat el Consell d'Estat a examinar el dictamen de la Comissió. La seva deliberació, segons assegueren referències autoritzades, ha estat laboriosa, i s'han exposat durant aquesta punts de vista diversos contraris alguns d'ells a l'establiment del monopoli. El dictamen ha estat d'acord amb l'emès per la Comissió a què abans hem aludit, o sigui favorable a l'acceptació de la proposició que signa el consoci bascori, si bé, a proposta d'un dels consellers i per unanimitat, s'ha acordat afegir-li una nota addicional assenyalant al Govern la confiança que sigui la que sigui la proposta que en s'definitiva accepti, exigeixi de l'entitat a la qual atorgui la concessió del monopoli, les necessàries seguretats que quedarà garantit en tot moment el proveïment de petroli.

El dictamen del Consell d'Estat passarà demà, o a més tardar dijluns al ministre d'Hisenda, qui tot just ho portarà al Consell de ministres per a la seva resolució definitiva.

MARROC

ELS REIS A ALHUCEMAS

Villa Sanjurjo, 7.—A les 7'35 ha passat l'esquadra amb els Reis.

La comanda personalment el Sobirà, per davant de Cutaro Torres d'Alcalà.

A les deu del matí han desembarcat SS. MM. els reis, el president del Consell, els ministres de la Guerra i de Marina, l'Alt Comissari i totes les persones que formen el seguici.

A la cala de Villa Sanjurjo s'ha construït un desembarcader fet sobre les barcasses enfonsades durant els temporals del mes d'abril.

Des de la platja al poblat han format totes les forces de la guarnició, i representacions de totes les unitats de la zona d'avant-guàrdia.

Les forces mores donen, amb els seus vestits de gala, gran vistositat a l'acte.

Tot el veïnat de Villa Sanjurjo ha baixat a la platja per a rebre els Monarques i la seva presència ha estat acollida amb aplaudiments.

Seguits per tot el seguici, els Reis han emprès la marxa vers el poblat, dirigint-se a la capella de

la ciutat naixent, on s'ha cantat un solemne Te Deum en acció de gràcies per la feliç arribada dels Sobirans.

D' Alfons ha revistat les tropes i després hi ha hagut una brillant desfilada, en la qual han pres part representacions de totes les forces d'avant-guàrdia i de les avançades d'aquesta zona.

Després de recórrer el poblat veiem els edificis de nova planta, les obres en construcció i traçat dels seus carrers, els Reis han mostrat desigs de guaitar la formosa vista d'Alhucemas, per a la qual ros han sortit cap a Toirás, acompanyats de totes les persones del seguici, les autoritats locals i el venerable.

Han contemplat la casa derruïda d'Abd-el-Krim i la del "Pajarito".

Des de la platja d'Axdir han vist la bahía d'Alhucemas i han explicat a l'Alfons els llocs dels emplaçaments de les bateries enemigues que disparaven contra el Peñyal.

Tornada a Villa Sanjurjo, s'ha servit un esplendid lunch a l'Hotel España.

Malgrat el temps que D. Alfons ha emplat en recórrer la vega d'Alhucemas amb el general Sanjurjo, Castro Girona, donya Victòria visitat acuradament l'Hospital de la Creu Roja, acompanyada d'altres persones i de la duquesa de la Victòria.

El general Primo de Rivera s'ha expressat pel "Diario Español", d'Alhucemas, que ha publicat extensos articles que han estat reparats per els Reis i el seu seguici.

El cap del Govern ha dit que era preciso atribuir a l'esclendor d'aquesta vista, perquè es una formosa demostració de cultura i colonització.

El March ha enviat a Donya Victòria un esplendid donatiu per l'Hospital de Tuberculosos prop de la companya d'Africa.

EL PORT DE CALA DEL QUEMADO

Sanjurjo, — Acabat el banquet, amb els generals Primo de Rivera, Sanjurjo, Jordana, Berenguer, autoritats i personatges seguidors, es varen dirigir cap a Cala del Quemado, per a la inauguració de les obres del port, acte que ha revestit solemnitat.

Inaugurades les obres la banda del tiro que es disposava a tirar petards, es dispararen petards, en ser a la mar part el Nuncio i una explosió unida de forts cohetdments va marxa seguidament al moll, amb un [illegible] per i el rei a la vila d'Alhucemas, puix va expressar desigs de veure-la, acompanyat dos Alfons a Alhucemas, i al "Jaime I" on la reina i l'esquadra, i es va fer cap a Melilla, tributant-li afectuosament afectuós.

DECLARACIONS D'UN CAP MORO

Periodistes han celebrat una entrevista amb Abd-el-Kader, el qual va quedar impressionat tant la visita dels reis espanyols i he sentit molta alegria, que em costaran veritables esforços per tal d'ocultar-me les llàgrimes que em van als ulls.

Que la visita de dom Alfonso Marroc havia estat com la prodigi que no ha vist al cles de la molt de temps ha a veure'l, més encara tracta d'un pare tan bo i que reteix els beneficis sense [illegible] a tots per igual. Els [illegible] d'Espanya son les [illegible] intervencions, tots els [illegible] per l'engrandiment de [illegible] d'Espanya al Marroc — [illegible] — ha estat admirable, [illegible] ha proporcionat comodoll i cultura als utils del [illegible]

Abd-el-Kader torna a insistir que [illegible] ocasions havia sentit [illegible] de venir a Espanya [illegible] per personalment la nadala i que tants beneficis [illegible] i materials proporciona [illegible] germans de raça: però que [illegible] més seguir la seva tasca [illegible] on la anys feien falta [illegible] voluntat enérgica i de [illegible] d'Espanya.

[illegible] dient que no quedava un [illegible] a tota la zona oriental.

SOLER I TORRA GERMANS
BANQUERS
BITLLETS
[illegible] 22'65 per 100.
[illegible] 27'9 per [illegible].
Italians, 31'50 per 100.
Belgues, 80 per 100.
Suïssos, 110'90 per 100.
Portuguesos, 0'27 pessetes.
Alemanya (reichsmark), 1'37 pessetes.
Austria (xillings), 0'78 pessetes.
Txecoslovàquia, 16'75 per 100.
Holandesos, 2'24 pessetes.
Grècia, 6'50 per 100.
Suècia, 1'48 pessetes.
Noruega, 1'45 pessetes.
Dinamarca, 1'48 pessetes.
Finlàndia, 14 per 100.
Romania, 3'40 per 100.
Bulgària, 3'80 per 100.
Turquia, 2'50 pessetes.
Estats Units, 5'74 pessetes.
Canadà, 5'64 pessetes.
Argentins, 2'45 pessetes.
Uruguais, 5'50 pessetes.
Xilens, 0'62 pessetes.

ESTRANGER

L'ambaixador francès a Moscou ha lliurat al Govern soviètic la petició de substitució de Rakowski

Un altre general mexicà i tretze oficials rebels han estat afusellats

SOCIETAT DE NACIONS

DECLARACIONS DE CHAMBERLAIN

París, 7. — Mr. Chamberlain ha rebut a l'ambaixada d'Anglaterra els representants de la Premsa, davant els quals ha fet algunes declaracions que es poden resumir en els següents paràgrafs:

L'Assemblea de la Societat de Nacions que acaba de celebrar-se ha estat, al meu entendre, una de les més interessants, car ha demostrat que els resultats aconseguits aquests darrers anys tenen suma importancia.

Es clar que la Societat de Nacions no és, ni ho serà en molt temps, el que voldrien que fos els seus fonnadors, això és, l'àrbitre de la pau i de la guerra.

Avui, però, el món sencer té gran confiança en la Societat de Nacions i aquesta la té en si mateixa.

Al seu empar s'han celebrat els acords de Locarno, que constituïxen una veritable base de l'Europa nova.

El senyor Chamberlain ha declarat que els alludits acords de Locarno no s'apliquen únicament a les fronteres de l'Oest, sinó que els tractats d'arbitratge faran impossible toda guerra entre Alemanya i Polònia.

Per Locarno, ha ingressat Alemanya en la Societat de Nacions i tots podem comprovar que la dita nació està desenrotllant una política dins del teatre de la Societat.

Es cert que aquest país procura treure les conseqüències que es deriven per a ell de la seva entrada en la Societat de Nacions, però cree ha continuat dient que les decisions adoptades prometran venire avant com sòlidces grans progressos en el problema del desarmament i de la seguretat.

VATICA

MONSENYOR MAGLIONI TORNARA A PARIS

Roma, 7. — Ha estat rebut en audiència pel Sant Pare monsenyor Maglioni, que avui tornarà a ocupar el seu lloc a París. D'aquesta manera quedaran esvaits tots els rumors que han vingut circulant sobre un canvi de Nunci a París. — Fabra.

FRANCA

COMBINACIÓ DIPLOMATICA

Roma, 7. — Circula el rumor que l'ambaixador francès senyor Besnard ha sollicitat el retir i que probablement serà substituït per l'ambaixador a Varsòvia M. Laroche. — Fabra.

UNA ENTREVISTA BRIAND-ZALESKI

París, 7.—Els diaris donen la notícia de què avui és esperat a París el ministre de Relacions Exteriors de Polònia, senyor Zaleski, el qual es proposa conferenciar amb els senyors Briand i Chamberlain.—Fabra.

UNES DECLARACIONS DE TXITXERIN PROVOQUEN LA INDIGNACIÓ DE LA PREMSA DRETISTA

París, 7. — L'afer Rakowski es segueix amb interès, àdhuc amb passió, per tota la premsa, tant de la dreta com de l'esquerra.

La interviu concedida pel senyor Txitxerin al diari parisenc "Le Soir", ha causat gran indignació en els cercles conservadors. La acusació de Txitxerin contra la "premsa reaccionària francesa" és recollida per la Premsa de la dreta com un insult.

En general els diaris conservadors fan ressaltar que la malaltia de Txitxerin fou purament diplomàtica, ja que aquesta malaltia no l'impedí de rebre els periodistes i concedir després un interviu a un redactor de "Le Soir". Comentant la frase de Txitxerin de què es fa una campanya sistemàtica contra Rakowski, els diaris de la dreta diuen que el comissari soviètic de Negocis estrangers ha abandonat, com Rakowski, la seva categoria de diplomàtic per convertir-se en propagandista i agitador.

El diari "Excelsior" creu que els Soviets tracten de provocar una ruptura i de fer-ne responsable al Govern francès.

En tot cas, segons l'opinió de la Premsa moderada, l'actitud de Moscou agreuja unes susceptibilitats que fa una setmana semblaven calmades del tot.

L'opinió més generalitzada en els centres polítics de París és que és què Moscou tracta de perllongar aquests incidents amb l'esperança de crear una agitació política a França i de fer sorgir divergències en el si del Gabinet francès d'Unió nacional, en el qual, com és sabut, són defensades distintes opinions pel que respecta a la política a seguir davant dels Soviets.—Fabra.

EL GOVERN FRANCES DEMANARA OFICIALMENT LA SUBSTITUCIÓ DE RAKOWSKI

París, 7.—Diversos diaris, i especialment el "Petit Parisien", diuen que el Goven francès, a petició del comissari soviètic de Relacions Exteriors, senyor Chicherin, adreçarà d'un moment a altre una nota escrita a Moscou, formulant la denúncia formal i expressa de què sigui substituït el senyor Rakowski, i enumerant tots els motius que el Govern francès ha tingut pe a prendre aquesta determinació.

Segons el "Journal", la nota francesa dirà que el senyor Rakowski ha faltat a la correcció diplomàtica, no solament quan signà el document comunista en el qual es preconitzava la intervenció en els assumptes de les altres nacions, sinó també pel fet d'haver dirigit diverses vegades crides i excitacions a l'opinió francesa contra decisions del Govern.

Un fet particularment clar, de la insurrecció del senyor Rakowski és haver publicat a la premsa la nota sobre la qüestió dels deutes, abans de donar-la a conèixer al Govern francès.—Fabra.

LA PETICIÓ OFICIAL DE LA SUBSTITUCIÓ DE RAKOWSKI

París, 7.—L'ambaixador de França a Moscou ha rebut aquest matí les últimes instruccions del senyor Briand, encaminades a demanar amb caràcter oficial al Govern dels Soviets el rellevament del senyor Rakowski.

Demà, probablement, després del Consell de ministres que ha estat convocat a l'efecte, es donaran a la publicitat les notes canviades entre França i Rússia, respecte a aquest assumpte.—Fabra.

París, 7. — L'ambaixador de França a Moscou, senyor Herbette, ha lliurat avui al senyor Txitxerin una nota del Govern francès en la qual es demana la destitució de l'ambaixador soviètic senyor Rakowski, i es detallen els motius d'aquesta resolució.—Fabra.

GRAN BRETANYA

EL FRONT ÚNIC DEL PROLETARIAT

Londres, 7.—En la darrera reunió de la Conferència laborista el senyor Brockway presentà una resolució donant instruccions al Comitè executiu perquè prengués les mesures necessàries amb el fi de coordinar el moviment internacional de la classe obrera, convocant una conferència a la qual haurien d'assistir-hi la Internacional laborista i socialista i la III Internacional, com també els partits socialistes i comunistes dels diferents països adherits a aquestes internacionals.

El senyor Brocway ha fet ressaltar que era necessari realitzar una unió proletària a fi de combatre en el terreny polític la reacció europea, els imperialismes, el perill de guerra i de lliurar a Rússia del seu aillament.

La resolució fou rebutjada per 1.831.000 vots contra 1.071.000.—Fabra.

ALEMANYA

CONFERENCIA FERROVIARIA

Berlín, 7.—La Conferència ferroviària en la qual deuen prendre part Àustria, Polònia, Lituània, Letònia, Estònia, Txecoslovàquia, Hongria i Rússia, començarà els seus treballs a Moscou al dia 10 del corrent, a l'objecte d'organitzar les comunicacions per ferrocarril entre Rússia i el centre d'Europa.—Fabra.

BALCANS

L'ACCIÓ DELS COMITADGIS MACEDONICS

Belgrad, 7.—L'Agència Avala publica la nota següent:

Diverses bandes de comitadgis atacaren anit passada amb granades un poblt de la frontera.

Unes 20 bombes foren llançades contra el lloc dels duaners, la gendarmeria i l'oficina de Correus, causan danys a tots aquests edificis.

La gendarmeria, ajudada pels camperols, organitzà la defensa en espera de reforços.

Unes patrulles volants trobaren una gran banda de comitadgis pels voltants de la frontera, enfilant-se immediatament un combat.

Els gendarmes aconseguiren, a la fi, dispersar els components de la dita banda, obligant-los a batre'n en retirada.

En tenir-se notícia d'aquests fets, les autoritats han enviat reforços.—Fabra.

DESPRES DE L'ASSASSINAT DE KOVATXEVITX

Belgrad, 7. — Amb motiu de l'assassinat del general Kovachevitch s'han practicat tres detencions.

La bomba tirada al carrer procedeix, segons s'afirma, de l'arsenal de l'Estat búlgar, la qual cosa fa sospitar la culpabilitat del Govern búlgar subministrant armes als comitadgis de Macedònia.

El ministre iugoslau de Negocis Estrangers ha celebrat una detinguda conferència amb els ministres d'Anglaterra i França. Es creu que els ministres francès i anglès han aconsellat al Govern iugoslau que prengui mesures prudents i moderades a fi de no agreujar la situació.

Pel moment, semb'a que una de les mesures adoptades pel Govern iugoslau és el tancament de la frontera per la part de Bulgària.—Fabra.

MESURES DEL GOVERN IUGOSLAU

Belgrad, 7.—Es creu que en el Consell de ministres han estat examinades les mesures que han d'adoptar-se a conseqüencia de l'atemptat de Isstip.

S'assegura que es tancarà la frontra búlgara, i que les tropes estacionades en aquella regió han rebut ordre d'ocupar els llocs de la dita frontera.

Les darreres notícies rebudes a aquesta capital diuen que dos individus, acusats d'haver pres part a l'atemptat dirigit contra el general Kovatchevitx, han estat capturats.

El ministre de Iugoslàvia a Sofia ha comunicat al Govern búlgar les mesures adoptades a la frontera i les que s'estudien per el cas que el Govern de Sofia es consideri impotent per a impedir el pas de les bandes de comitadgis al territori iugoslau.—Fabra.

UNIO SOVIETICA

ELS SOVIETS DESCONEIXEN EL SUPOSAT COMISSARI SERGUEVITX

Moscou, 7.—L'Agència Tass declara que carreix en absolut de fonament la notícia de l'assassinat del pretès comissari militar Serguevitch, el qual és desconegut a Moscou.—Fabra.

BORODIN A RÚSSIA

Moscou 7.—Ha arribat el senyor Borodine.—Fabra.

AMERICA LLATINA

UNA NOTA DE LA LEGACIO MEXICANA A MADRID DONA UNA VERSIÓ OFICIAL DE LA REVOLTA

Madrid, 7.—La Legació de Mèxic a Madrid ens trameti la següent nota oficiosa:

Notícies oficials rebudes a la Legació de Mèxic informen que la sublevació militar comandada pels generals Gómez i Serrano ha estat completament dominada.

Els fets s'han desenrotllat de la següent manera:

Diumenge passat, a la nit, després d'una festa militar celebrada a l'aeròdrom de Balbuena, es sublevà el general Hector Almada amb dos regiments i dos batallons, al front dels quals es dirigí a Texcoco i Teotenaca.

Al mateix temps sortiren de la ciutat de México, en actitud rebel, els generals Gómez i Serrano i es dirigiren a Veracruz i a l'estat de Morales el segon.

Gómez no trobà en aquell lloc l'ajut que esperava i al davant d'un grup que se li uní, sortí amb direcció a Perote, per cònut per les forces lleials.

Més tarda abandona aquella plaça i en el dia d'ahir anaven a la seva persecució dos columnes de tropes amb efectius de 3.000 homes.

Serrano, per la seva part, no aconseguí sublevar les forces que guarneixen Morelos i fou capturat pel general Domínguez, cap d'aquestes forces, i sotmès a Consell de Guerra sumarissim, que el condemnà a mort, en unió de diversos caps militars partidaris seus.

Quant a les forces sublevades per Almada, des del moment que es donaren compte d'haver estat enganyats començaren a abandonar-lo i es presentaren a les forces lleials.

Així ho feren en massa dos dels quatre cossos sublevats.

La situació, per tant, és la que segueix:

Acompanyen a Almada dos batallons incomplets, car d'un s'han separat i rendit al Govern 300 homes, ultra els dos cossos que ja al començament l'abandonaren. Es perseguit activament.

El general Gómez, al davant d'un grup, es troba a l'estat de Veracruz i és perseguit per forces del Govern al comandament dels generals Escovar i Aguirre.

Es tracta, per tant, de tant sols dos grups rebels que tots junts sumen uns 600 homes.

A Torreon hi hagué un intent de rebellió, que fou sufocat fàcilment.

A Pachuica i Zacatecas, emissaris del general Gómez tractaren de sublevar les guarnicions, sense aconseguir-ho. Han estat agafats.

Darrerament, els poders de l'Estat de Chuapas preparaven una rebellió contra el Govern, per la qual cosa els seus membres han estat apresats, mentre que pel Senat federal es determina el que convingui.

Alguns telegrames de premsa han dit que el general Engeni Martínez estava complicat en aquest moviment.

Aquesta versió tingué el seu origen en el fet d'ésser Almada cap del seu estat major.

Aquell capitost, que en iniciar-se els successis es trobava en camí de Veracruz amb destinació a Europa, on va amb una missió oficial, prometé la seva adhesió i oferí el seus serveis, que no han estat utilitzats, en vista que la rebellió s'havia acabat.

El president Calles ha estat rebent nombroses adhesions dels caps militars i guarnicions dels Estats.

S'espera aconseguir aviat la captura de Gómez i Almada, amb el que la rebellió hauria acabat.

UN ALTRE GENERAL I TRETZE OFICIALS REBELS SÓN AFUSELLATS

Nogales, 7. — Comuniquen d'Ortil (Sonora), que han estat executats, per les tropes federals, el general Vicents Gonzàlez i 13 oficials que componien el seu Estat Major, tots ells membres de la Cambra legislativa de Morelos. — Fabra.

MEXIC

CABALS PER A COMBATRE LA REVOLTA

París, 7. — Als diaris els comuniquen de Mèxic que el Govern federal ha ordenat a la Hisenda que procuri recaptar fons amb els quals pugui fer front a les despeses originades per tal de sufocar el moviment revolucionari.—Fabra.

PRECAUCIONS

Beaumont (Texas, EE. UU.), 7. — La Companyia petrolera "Standard Oil", de Nova Jersey, ha ordenat que siguin retirats els seus equips de personal i material que té a la zona mexicana de Tampico.—Fabra.

EGIPTE

LA PRODUCCIÓ DEL COTÓ

El Cairo, 7. — Prenent com a base el promedi cent per a la collita de cotó al país en el mes de setembre, el resultat ha estat com segueix: Al Baix Egipte: 98. A l'Egipte Central: 98. A l'Alt Egipte: 100.

El resultat promedi en tot l'Egipte ha estat per conseqüent de 99.

La collita de cotó porta deu dies d'anticipació a la de l'any passat.—Fabra.

XINA

LA SITUACIÓ DE XANG-SO-LIN ÉS COMPROMESA

Xang-Hai, 7.—Les notícies que van arribant del Nord de Xina continuen presentant la situació molt favorable per a Txang-So-Lin, el qual, malgrat d'haver trobat un gran contingent de tropes per a la defensa de Pequin, es creu que finalment tindrà que cedir davant l'escomesa dels exèrcits nacionalistes, que s'han vist ara reforçats per l'adhesió del general Yen-Si-Has, les quals tropes han issat a Kalgan el pabellò nacionalista, que consisteix en un sol blanc sobre fons blau.

L'adhesió del dit governador de Shansi als nacionalistes sembla tant més segura que el fet significatiu de què a Kalgan les seves tropes fixesin pasquins contraris a l'imperialisme militarista roig per Txang-So-Lin.

La ciutat de Pequin es troba fins ara completament tranquilla, regnant l'ordre. Tan mateix s'interpreta de mal augurí el fet que les famílies dels funcionaris de Fengt Tien hagin aban donat les seves residencies, marxant amb direcció a Mukden.

En l'actualitat un nou gran combat s'ha lliurat al Sud-est de Pequin, i el Pong de la via férrea de Pequin-Hooken.

Sembla que les tropes de Txang-So-Lin es troben en franca inferioritat davant les de Shansi, i que el quartel general nordista s'ha traslladat de Pao Ting Fu a Kaochi Hision, o situat a una distancia de 30 milles més al Nord.—Fabra.

HOM PREVEU L'EVACUACIÓ DE PEQUIN

Berlín, 7. — Les notícies que es reben de Pequín asseguren que les tropes del mariscal Txang-So-Lin fan grans preparatius per a evacuar la ciutat. —Fabra.

OCEANIA

ELS INDIGENES DE SALOMON

Suva (Illes Fiji, al Sud del Pacífic).—A Salomon, uns indígenes han assassinat un oficial indígena, un comissari de districte anglès, cinc gendarmes indígenes i els tripulants d'un vaixell que estava en aquelles aigües.

Immediatament han sortit reforços per a castigar degudament la tribu d'on parti l'agressió.—Fabra.

UN VOLCA EN ERUPCIO

París, 6. — Comuniquen de Buenos Aires al "Matin" que el volcà Llaima (Xile) ha entrat en erupció.

La ciutat de Las Lajas ha quedat en part coberta de lava i cendres.

S'ignora si hi ha hagut víctimes. — Fabra.

ELS JAPONESOS DIUEN QUE NO HI HA PERILL PER PEQUIN

Toquio, 6. — Es reconeix en general que la situació militar a la Xina és molt greu, però pel moment el ministeri de Negocis Estrangers no creu que la ciutat de Pequin estigui en perill.—Fabra.

Aquest número ha passat per la censura governativa

LA NAVEGACIO AERIA

EL VOL HOLANDA-COLONIES

Allahabad, 7.—L'aviador holandès Koppen ha sortit a les 9'40 d'aquest matí, en direcció a Batavia.—Fabra.

UN RAID PARIS-HANNEI, DE 40,000 QUILOMETRES

París, 7. — El "Matin" anuncia que s'està preparant actualment un gran raid aeri París-Hannei i tornada, via Bucarest-Constantinoble-India, o sigui un recorregut total de 40,000 quilòmetres. El raid es faria en un gran aparell amb un motor de 1,000 cavalls, transportant cinc aviadors.

El coronel Antoinat, que dirigirà l'expedició, calcula poder fer el recorregut en 300 hores de vol i partir fins a darrers d'octubre.—Fabra.

PROVES SATISFACTORIES

Londres, 7. — Pel ministeri de l'Aire s'ha fet públic que una màquina del tipus dels helicòpteres o auto-girs, construïda per compte del dit ministeri, ha fet satisfactòriament un vol de 50 milles.—Fabra.

ELS AVIADORS ALEMANYS SEGUEIXEN DETURATS

Lisboa, 7. — Els aviadors alemanys, que esperaven continuar llur vol aquest matí, n'han hagut de desistir a causa de la persistència de la boira damunt la mar.—Fabra.

Carnet de l'excursionista

SORTIDES PER A DEMA

— La Secció d'esports de muntanya del **Centre Excursionista Barcelonès** té organitzades les següents excursions:

Per a demà, al Montserrat occidental, projectant-se alguna ascensió important.

Lloc de reunió: Estació dels Ferrocarrils Catalans, a tres quarts de cinc del matí.

Per a dimecres, dia 12, al Montseny, efectuant aquest recorregut: Figaró, Tagamanent, Pla de la Llacuna, Puig Nauran, Poble del Montseny, La Costa i Moscaroles, tornant per Sant Celoni.

Els excursionistes sortiran per l'Estació del Nord, en el tren de les sis del matí.

— **L'Esport Ciclista Català** efectuarà una excursió a la Font Better de Sant Fost de Campcentelles. Sortida de la plaça de la Universitat, a dos quarts de set del matí. A l'anada es passarà per Sant Adrià i Santa Coloma, i a la tornada per Mollet, Masrampinyo, Montcada i Sant Andreu, total 42 quilòmetres.

— **L'Agrupació Excursionista Tagamanent** efectuarà una excursió de Camping per a avui i demà. Itinerari: Poble i Castell de Claramunt, coves i poble de Carme, Ermita del Coll Bas i Igualada.

Reunió: Estació dels Ferrocarrils Catalans, plaça d'Espanya, a les sis de la tarda.

— El **Foment Excursionista de Barcelona** efectuarà una excursió a Sant Benet de Bages, per Manresa, Navarcles, Riberes del Llobregat, Pont de Vilumara i Sant Vicents de Castellet.

Sortida, per l'Estació del Nord, a dos quarts de sis.

Agrupació Excursionista Jovent d'ara

En la reunió general del dia 2 del corrent quedà constituïda la Junta directiva de l'Agrupació Excursionista "Jovent d'ara", sota el següent ordre:

President, Josep M. Guàrdia; secretari, Andreu Segura; tresorer, Francesc Guàrdia; vocals, Joan Sans i Ricard Dawson.

Aquesta entitat portarà a cap, diumenge, la següent sortida: Figaró, Montmany, Berti, Sant Miquel del Fai, Sant Feliu de Codines i Caldes de Montbui. Guia, Antoni Mani; vocal, Lluís García; lloc de reunió: Estació del Nord, a dos quarts de sis del matí.

Visita nocturna

Demà passat, dilluns, a la nit, visita fotogràfica pels voltants de la Seu barcelonina, organitzada per la delegació de fotografia del **Club Excursionista de Gràcia.** Lloc i hora de reunió: a les deu de a nit, a la plaça de Santa Anna (a la font pública).

L'**Agrupació Excursionista Júpiter** efectuarà, demà diumenge, dia 9, una excursió al Santuari del Corredor, per Sant Vicents de Llavaneres, Caldetes, Montalt, Santuari del Corredor, El Far i Llinàs.

Sortida: Estació de França, a les cinc.

— **El Centre Excursionista de Terrassa** efectuarà demà una excursió a Sant Llorenç del Munt, sota el següent itinerari: Font del Forat, Turó de Montcau, Les Fugoroses, Coll Gabaix, Canal de la Tanca i Can Pèlacs.

— **El Centre Excursionista Minerva** efectuarà, demà diumenge, una excursió a les Guilleries, passant per Vich, Folgaroles, Coll Sameda, Vilanova de Sau, Coll Terrades, Castell de Sabassona i Vich.

Sortida: Estació del Nord, a tres quarts de sis del matí.

També efectuarà una excursió topogràfica al Montnegre.

Lloc de reunió: Estació M. S. A., a dos quarts de sis del matí.

— El **Grup Excursionista Joventut Catalana**, demà, dia 9, farà una excursió, juntament amb el Centre Excursionista Vilafranquí, a Sant Sadurní d'Anoia, Sant Quintí de Mediona, Fontrubí, Torrelles de Foix i Vilafranca del Penedès.

Lloc de reunió: a les quatre, a l'Estació de Sans.

ELS TRIBUNALS

JUDICI ORAL CONTRA UN CARRABINER RETIRAT

A la secció quarta de la Provincial es va veure un oral contra el carrabiner retirat Emili Trevejo, el qual, trobant-se a Sabadell, féu algnus dispars contra Ramon Conejero i la seva esposa Joaquima Lavern, als quals ferí.

Segons el fiscal, el mòbil del fet fou el negar-se la Joaquima a acceptar les proposicions amoroses que li feia el Trevejo, al qual, pel que es veu, l'edat avançada (més de 60 anys) no és suficient per a treure-li les ilusions.

El processat, en l'interrogatori, va donar als fets una interpretació bon tros diferent. Segons ell, el Conejero li devia una quantitat i un dia va intentar agredir-lo, pel qual va defensar-se, i en el bo de la lluita va perdre el coneixement i no va saber el que es feia.

Conejero negà que agredís el processat i afirmà que, pel contrari, fou aquest el que l'agredí.

Joaquima Lavern negà que Trevejo la rekuerís d'amors i digué que en ésser agredit el seu espós acudí al seu auxili i resultà ferida.

Declaren alguns testimonis presencials del fet, les manifestacions dels quals en la seva majoria no afavoreixen al processat.

En el seu informe el fiscal sostingué que el fet constituïa un doble delicte d'homicidi frustat, pel qual va demanar que s'imposés al processat dues penes de vuit anys i un dia de presó major.

Abans d'entrar en el fons de la qüestió va dedicar enèrgics retrets als que cometen atemptats que tenen per fi ulterior els delictes contra l'honestedat.

El defensor va negar tot el que feia referència a la suposada inclinació de l'ex-carrabiner envers la dona del Conejero i va mirar de donar entenent al Tribunal que el seu patrocinat havia obrat en legítima defensa, pel qual hom devia absoldre'l, però que en cas de condemna ho fos per disparar d'arma de foc i lesions amb els atenuants d'arrauatament i obsecació i no haver volgut causar tan gros dany.

Un cop acabat l'informe del defensor, el president preguntà al processat si tenia quelcom a manifestar i aquest contestà que jurava no haver fet cap dispar contra Conejero quan aquest ora a terra.

El senyor Aldecoa, que havia presidit els debats, va declarar el judici vist per a sentència.

DEL CRIM DE LA PLAÇA D'ESPANYA : RES ABSOLUTAMENT

Ahir van declarar davant el

Avui han declarat davant el jutge del Sud dos obrers del funicular de Montjuich on freballaven el mort Pere Campoy i el ferit Miquel Lau.

Els testimonis es limitaren a donar bones referències dels seus companys i digueren que no sabien res del crim.

Les diligències judicials continuen, dones, infructuoses.

EL ROBATORI DE SARRIA SEMBLA QUE EL MUMBRU S'HA CONTRADIT

El Jutjat de l'Oest continua activament la instrucció del sumari per robatori ocorregut al pis segon del carrer de Catalunya, número 5, de Sarrià. Com es recordarà, dintre d'aquell pis va ésser trobat ferit el vel dels baixos Josep M. Mumbrú que va dir que hi havia entrat per a agafar uns lladres que s'hi havien fet cal amb les intencions que bom pot suposar.

Malgrat aquestes manifestacions, sembla que, amb posterioritat, el Mumbrú va incórrer en contradiccions.

Un dels detalls que manca aclarir és la manera que els lladres pogueren sortir d'aquell pis, ja que la porta, que es trobava sellada pel jutjat, es trobava sense senyals d'haver estat oberta.

Segons es deia d'aquí a poc es dies el Jutjat prendrà noves resolucions referents a aquest afer.

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera.—Major quantia. Maria Planes contra Joan Girabal.

Incident. Sindicatura quiebra Vergés contra Margarit i Companyia.

Sala segona.—Major quantia. Francesc Bartomeu contra Pere Lorca.

TRIBUNAL CONTENCIOS

Revocació. Cooperativa Manresana contra l'administració.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Un oral, per violació, contra Josep Quintela.

Secció segona. — Dos orals, per furt, contra Rafel Mendoza i Josep Palet.

Secció tercera.—No té assenyalaments.

Secció quarta.—Un oral, per homicidi per imprudència, contra Miquel Fernández.

Un oral, per furt, contra Jaume Sala.

ELS ESPORTS

FUTBOL

EL PARTIT EUROPA-BARCELONA

ELS EQUIPS QUE PRESENTARAN ELS DOS CERCLES

Per a aquest partit, que es jugarà al camp de l'Europa, els dos clubs han confeccionat els següents equips:

Barcelona.—Segon equip: Hospital, Elias, Dordad, Torralba, Guzman, Ponçà, Serra A., Escaich, Ramon, Garcia i Parera.

Primer equip: Plattko, Walter, Mas, Bosch, Castillo, Camilla, Piera, Samitier, Sastre, Arocha i Sagi Barba.

Europa.—Segon equip: Bordoy, Vigueres, Blanes, Casals, Corbella, Roig, Cases, Mustrés, Codina, Ciordia i Fontseré.

Primer equip: Florença, Serra, Alcoriza, Gàmiz, Pelaó, Maurici, Pellisier, Bestit, Cros, Martínez i Alcàzar.

Els partits seran arbitrats per En Briey el de primers equips, i Ritté el dels segons.

ELS PARTITS DE CAMPIONAT ARREU DE LA PENINSULA

Catalunya. — Grup A: Europa-Barcelona, Gràcia-Sabadell, Sans-Terrassa i Espanyol-Badalona.

Grup B: Martinenc-Gimnàstic, Iluro-Júpiter, Sant Andreu-Manresa i Atlètic-Lleida.

Aragó. — R. Saragossa-Joventut.

Astúries. — R. Oviedo-Unió Sporting, Fortuna-Sama de Langreo, Avilés-Mières.

Galícia. — Eiriña-Celta, Unió E. Esportiu Corunya, Emdem-Racing.

Biscaia. — Arenas-Atlètic.

Guipúscoa. — R. Societat de Sant Sebastià-R. Unió d'Irun.

Extremadura. — Pàtria-Extremeny.

Múrcia. — U. E. Carthago-R. Múrcia.

València. — Gimnàstic-Llevant, Sporting-Sagunti, Castelló-Burjasot i Elx-Juvenal.

Mallorca. — Felanitx-Balear.

TORNEIG DELS LLIGUISTES

Madrid. — Atlètic-Sporting de Gijon.

Sevilla. — F. C. Sevilla-València.

EL COMITE PROVINCIAL AVUI CELEBRARA ASSEMBLEA

Aquesta nit el Comité provincial de Barcelona, de la Federació Catalana, celebrarà assemblea, d'acord amb la següent ordre del dia: Primer, lectura de l'acta de la darrera assemblea general celebrada. Segon, elecció del president i del Comité, d'acord amb el que determinen els nous reglaments de la Federació Catalana.

UN CONCURS DE LA CASA MARTINI I ROSSI

Animats per l'èxit que la temporada passada obtingué el carnet de puntuació i concurs de pronòstics del campionat de futbol de Catalunya, la casa Martini i Rossi ha repetit la publicació per al campionat d'enguany, afegint-hi un premi extraordinari de mil pessetes per a qui encerti totes les preguntes del formulari.

L'esmentada casa Martini i Rossi ens ha remès alguns exemplars de l'indicat carnet-concurs, els que, a més de l'atractiu del concurs, són una bona guia per al campionat que començarà demà.

EL PROGRAMA DEL CATALUNYA E. C. PER A LA FESTA MAJOR DE LES CORTS

El Catalunya E. C. de Les Corts ens comunica que per a demà, diumenge, prepara un programa d'actes esportius, amb motiu de la festa major d'aquella barriada.

Al matí, a les deu, al camp d'En Galvany, tindrà lloc un partit de hockey entre l'Universitari i el Galeno.

A dos quarts de dotze jugaran els reserves del Catalunya i l'Avant Fortpienc.

A la tarda jugaran els primers equips del Catalunya i del Poble Nou.

ATLETISME

DEMÀ SE CELEBRARAN LES ULTIMES PROVES DELS CAMPIONATS DE CATALUNYA

Al camp del "Sol de Baix" i al terreny destinat per a l'hockey se celebraran demà a les deu del matí les darreres proves dels campionats de Catalunya.

Contràriament al que aquests dies s'havia vingut anunciant, Josep Cuní, recordman peninsular dels salts amb perxa, no participarà en aquesta prova de la seva especialitat, tota vegada que probablement es trobarà absent de Barcelona.

PILOTA BASCA

ELS PARTITS DEL FRONTO PRINCIPAL PALACE

El darrer partit Irigoyen II i Vega I, amb faixa vermella, contra Olozàbal i Goitia, amb distintiu blau, fou dels que entren en la categoria de partits emocionants. Fins a més de la meitat la tendència es presentà lleugerament vermella, degut principalment al poc afinat que estava el saquer blau que va perdre algunes pilotes ben clares i no va poguer restar molts dels sugistrals "saques" d'Irigoyen II. Però, al davant, Olozàbal sostenia el pavelló blau cel, amb un entusiasme i una decisió admirables enviant a Vega I ses formidables trets, descartant, en lo possible, la intervenció del davanter roig.

Del punt 30 endavant, més centrat Goitia, va ajudar eficaçment al seu company en la lluita per la victòria que assoliren per 40 punts a 37, quedant Olozàbal consagrat com un gran pelotari que pot desafiar als millors davanters per la seva seguretat, valentia i serenitat.

Sortiren després Laka i Sagasti, vermells, contra Areitis II i Urrutia, blaus, guanyant aquests per 35 a 24.

EL PROGRAMA DEL BASCONIA

Els partits que se celebraran demà, diumenge, al Frontó del Principal Palace entre els socis d'aquest club són els següents:

Primer partit. A "cesta". A tes deu del matí: Orous-Viladomiu, Ródenas (debut)-Aris.

Segon partit. A mà: Hernández-Aldaco, Hernández-Abad.

Tercer partit. A pala: Aguirre-Lorca, Iñarra-Larrinaga.

Quart partit. A "cesta": Balet-Parera, Steegmann-Atnat.

NATACIO

FINAL DEL CAMPIONAT DE CATALUNYA DE WATER-POLO (Tercera categoria)

La Federació Catalana de Natació Amateur ha designat per a la celebració del partit final del Campionat de Catalunya de water-polo (tercera categoria), que tindrà lloc entre els equips respectius del C. N. Barcelona i C. No. Sabadell, demà, diumenge, a les onze del matí, al Club de Mar, designat camp central, puix que com és sabut els esmentats equips es troben empatats per al primer lloc.

TORNEIG DE CLUBS CAMPIONS

Dimecres, 12, a les 3'30 tarda.

ARENAS CLUB DE GUECHO

(campió de Biscaia)

contra

FUTBOL CLUB BARCELONA

(campió de Catalunya)

Camp de Les Corts

Entrada: 2 ptes.

CATALUNYA

GIRONA

Subvenció per a assistir a un Congrés :: L'Acadèmia Aguilera :: Ampliació d'estudis d'urologia :: Donatiu de llibres :: Nomenament :: Ensenyances de preparació professional :: Exposició :: Una conferència del senyor Osabrio. La Caritat :: Crisi de treball. Accident d'auto :: L'orquestra Girona

La Comissió permanent de la Diputació ha acordat concedir una subvenció a la senyoreta Carme Isern, professora de la Normal, perquè assisteixi al Congrés Internacional de Protecció a la Infància, que tindrà lloc a Milà a últims d'aquest mes i en el qual serà ponent del tema "Assistència als òrfens indigents a Espanya".

— El dia 15 d'aquest mes s'inaugurarà l'Acadèmia Aguilera, per a l'ensenyament modern del dibuix artístic i la preparació d'alumnes per a les Escoles d'Arts i Oficis.

— Diumenge va sortir cap a París el doctor Josep Maria Massa per tal d'assistir al Congrés d'Urologia i ampliar els seus estudis als hospitals Necker i Lavoisière.

— El senyor Atilà Moral ha regalat un lot de llibres a la Biblioteca Popular de Figueres.

— Ha estat nomenada directora de la Biblioteca Popular d'Olot la senoreta Maria Font Clua.

— L'Ajuntament ha acordat establir el més aviat possible les ensenances de preparació professional proposades pels professors de la Normal de Mestres i les de l'Escola municipal de Belles Arts.

— S'ha inaugurat a l'Ateneu l'exposició de notes de la Costa Brava del catedràtic de l'Institut senyor Jaume Pastor.

— L'ilustre jurisconsult senyor Ossorio i Gallardo donarà una conferència en aquesta ciutat, en data que s'anunciarà oportunament.

— Durant el mes d'agost les despeses a "La Caritat" varen pujar a 3.193'70 pessetes i els ingressos a 1.096'30, resultant un déficit de 2.097'40 pessetes.

— Diuen de Palafrugell que ha estat limitat el treball en algunes fàbriques surotaperes d'aquella vila i que potser seran acomiadats alguns obrers per manca de feina.

— En passar per Medinyà, un auto va topar amb un arbre. De la topada resultaren ferits Jaume Rovira, de 27 anys, de pronòstic reservat, i Ernest Natividat, de 26 anys, gravíssim, tots dos de Barcelona.

— El Centre d'Unió Republicana ha contractat per un any l'orquestra Girona.

TARRAGONA

Nota del Govern civil :: Inauguració d'una pista de tennis. El bisbe de Tarragona :: Mort doble

Al Govern civil han facilitat una nota en la qual es donen instruccions molt precises als alcaldes de la provincia sobre la manera de celebrar la festa de la raça, que és ensems la festa de la Verge del Pilar, i serà aquest any la de la pau de l'Africa.

La insinuació és prou apremiant perquè tots tinguin cura de complimentar-la en totes les seves parts.

— Dijous passat fou inaugurada la pista de tennis construïda als jardins del Col·legi de les Religioses de Jesús-Maria.

La pista fou benéida pel bisbe de Tarragona, doctor Gomà, i després feren una exhibició d'aquest joc l'entrenador del Gimnàstic Tennis Club, senyor Ramon Esquer, i el jugador de la dita entitat senyor Lluís Bonet.

— Han tornat ja als seus llocs de procedència els senyors bisbes, comissionats de l'Ajuntament de Tarragona, canonges i clergues que vingueren per assistir a la consagració del doctor Gomà.

El nou bisbe de Tarragona visitarà dissabte a la tarda La Riba, el seu poble natal, del qual és fill predilecte, on se li prepara una gran rebuda.

Assistirà al descobriment de la làpida que dóna el nom del Bisbe Gomà a un dels carrers del poble.

— L'obrer ferroviari Venceslau Velasco Ramírez va morir, i mentre s'estava resant el Rosari a la casa del difunt va deixar d'existir la seva esposa, Miquela Montserrat Salvat.

E. P. D.

MANRESA

Josep Esteve i Seguí

Acaba de morir en aquesta ciutat, víctima de sobtada i dolorosa malaltia, el conegut farmacèutic, el nostre bon amic En Josep Esteve i Seguí.

Era En Josep Esteve una de les persones intellectuals manresanes més sobresortints. El finat havia militat en el desaparegut Partit Nacionalista Republicà, i havia estat un dels seus líders en aquesta ciutat. Durant l'actuació del Centre Nacionalista Republicà, el senyor Esteve i Seguí hi prengué una part activíssima com a orador i publicista notable. Ell fou un dels fundadors del diari "Bages Ciutat" que es publicava a Manresa deu anys enrera, la direcció del qual havia assumit diferents vegades. En els mitings polítics, als quals solia prendre part, es distingia per la seva oratòria fogosa i acuradament catalanesca.

Fou un devot constant dels Gabriel Alomar, Pere Coromines i Rovira i Virgili durant els anys d'actuació pública de l'esquerra catalana.

Col·laborà assiduament en el Butlletí del Centre Excursionista de la Comarca de Bages, en el qual ha vingut publicant tots els mesos una secció de "Paremiologia comarcal". De l'esmentat Centre en fou també president.

Deixa escrites, entre altres obres, un opuscle: "Pròpins convicciones sobre educació", que forma part de les edicions del Centre Excursionista de Bages.

També col·laborà assiduament a les tasques de l'Institut d'Estudis Catalans (Secció de Filologia).

La mort d'En Josep Esteve i Seguí, el popular apotecari de la Plana de l'Om, deixa un buit molt sensible a la ciutat del Cardoner, on no abunden pas els homes de la seva cultura i el seu patriotisme exemplar. Home d'idees liberals i republicanes, ha sabut mantenir-les fins a l'hora de la mort.

Rebin la seva vídua i el seu fill, el nostre bon amic senyor Antoni Esteve, l'expressió del nostre condol més sincer.

A l'enterrament del finat hi ha concorregut tot Manresa en pes.

Reposi en pau l'ilustre farmacèutic i publicista.

OLOT

Fires :: Festes :: Les collites. Avís

La fira de cap de mes celebrada dilluns passat fou molt concorreguda. Van abundar-hi tota mena d'articles i bestiar. Es feren moltes transaccions a bons preus.

— La festa del barri del Roser ha estat molt animada.

La concurrència a tots els actes fou extraordinària, particularment les audicions de sardanes i l'aplec final a l'Hostal del Sol.

— Són ja ben poques les famílies d'estiuejants que resten a la nostra ciutat, amb tot i que el temps és encara ben benigne.

Desitjaríem que a tots els hagués estat plaent l'estada entre nosaltres.

— El dia 15, a les tres de la tarda, tindrà lloc el sorteig dels llocs que hauran d'ocupar al passeig de Blai els firaires forasters durant els dies de les extraordinàries fires de Sant Lluc, que tindran lloc els dies 18, 19 i 20 del mes que som.

VICH

Concurs ramader

L'Associació Regional de Ramaders de Catalunya ha organitzat per al dia 9, a les nou del matí, a la plaça de Balmes, un concurs de bestiar cavallí i asinal amb la cooperació de la Diputació provincial per al foment i millora de la nostra ramaderia.

Els elements que integren la Comissió organitzadora i el Jurat, són garantia del seu èxit.

Regna gran entusiasme a tota la comarca, on, com se sap, es crien els guarans de fama mundial.

Les proves del torpede submarí «Greco»

Dimecres, a la tarda, tingueren lloc a l'escullera de Llevant les proves especials dedicades a la premsa, del torpede submarí "Greco".

Hi assistiren representants de quasi tots els diaris barcelonins.

L'aparell és una caixa de metall de forma cilíndrica amb una tapadora al damunt. En Greco ha entrat dins i hi ha estat cosa de mitja hora. Ens ha parlat per mitjà d'un altaveu, des de l'interior. Ha tornat a sortir, després, entre els aplaudiments dels espectadors.

Greco pot resistir l'asfixia per mitjà d'un producte inventat pel doctor barceloní Josep M. Torres i Taiarn, el qual s'evapora d'un flascó col·locat a l'interior de la caixa cilíndrica.

Aquest producte serveix per augmentar la resistència pulmonar en la respiració dels aires enrarits, i permet que el volum d'aire que hi hagi dintre l'aparell sigui econòmicament per a l'oxidació en el pulmó.

Els resultats no poden ésser més satisfactoris.

El doctor Torres ens digué que ell té una gran confiança en el seu invent per a les guerres submarines, car amb un quilògram del seu producte líquid pot resistir, el que es troba dins l'aparell, 200 hores, o sigui vuit dies seguits. El doctor Torres ens ha privat de fer públic el nom amb què ha batejat el seu invent.

Les Arts

INAUGURAL DEL SALÓ DE TARDOR

Avui, dissabte, a les sis de la tarda, serà inaugurat el Saló de Tardor, instal·lat a les sales dels establiments Maragall (Sala Parés).

L'acte serà presidit pel senyor Lluís Plandiura, acompanyat dels senyors Oleguer Junyent i Josep M. Junoy, presidents del R. C. Artístic i del Círcol de Sant Lluc, respectivament.

El senyor Junoy parlarà breument sobre el tema "Defensa de l'Art Català". Els organitzadors del Saló adverteixen que durant el parlament del senyor Junoy no serà permesa l'entrada a la sala.

La llista dels expositors és la següent:

Pintura: Isern Alie, Rafel Benet, Bosc Roger, Domènec Carles, Alexandre de Cabanyes, Ramon de Campmany, Josep Comelles, Francesc Camps, Alexandre Cardunets, Francesc Canyelles, Francesc Domènec, Salvador Dalí, Durancamo, Marian Espinal, Feliu Elias, Rafel Estrany, Francesc Gall, Francesc Guinart, Francesc Gimeno, mossèn J. Garriga, Oleguer Junyent, Laporta Astor, Joaquim Mir, Joaquim Mombrú, Jaume Mercader, Josep Mompou, Frederic Masvila, Josep M. Marquès Puig, Lluís Masriera, Nicolau Raurich, Josep Obiols, Josep Perrin, Josep Porcar, Pere Pruna, Iu Pasqual, F. Planes Dòria, E. C. Ricard, Josep Ràfols, X. Joaquim Renart, Vicents Rincon, Joaquim Sunyer, J. Soler i Jorba, Carme de Saavedra, J. Segrelles, Oriol Sisquella, Domènec Soler, Joan Serra, Santasusagna, Josep de Togores, Vila Puig, Francesc Vayreda, Joan Vila (D'Ivori), F. Vidal Gumà.

Dibuix: Ferran Callicó, Manuel Humbert, Joaquim Renart, Carles Ridaura, Joan Rebull.

Escultura: Borell Nicilau, Josep Dunyach, Jaume Duran, S. Granyer Manolo (M. Hugué), Ernest Maragall, Josep Viladomat.

Arts aplicades: Aragay, Guardiola, Francesc Elias, Josep M. Gol, Ramon Sunyer, Adolf Fargnoli, Miquel Soldevila.

La quantitat i el prestigi dels noms dels expositors i de les personalitats que activament intervindran en l'acte fa augurar que la inauguració del Saló de Tardor de Can Parés serà una de les solemnitats artístiques de la temporada.

DARRERA HORA

DE BARCELONA

L'ESTAT DEL MESTRE NICOLAU

Les notícies que a les dues de la matinada hem rebut respecte a l'estat de l'ilustre malalt, acusen un lleuger augment de temperatura, produït per les reaccions naturals que les contusions toràxiques impliquen. El malalt, doncs, no es pot dir que fins ara hagi empitjorat; continua en la situació delicada que les impressions del dia acusaven.

ROMEA

Inauguració de la temporada de teatre català amb l'estrena de "La caravana perduda", de Juli Vallmitjana.

El teatre completament ple. Malgrat, però, haver estat doble o triple la inauguració de la temporada teatral catalana, no per això l'entusiasme ha estat repartit. Idèntic fervor del públic per al nostre teatre hem pogut veure a Romea que a Novetats.

"La caravana perduda" s'allunya molt de les altres obres d'ambient gitano de Juli Vallmitjana. Es un drama entre folletinesc i poemàtic, i sobretot molt teatral.

La interpretació, molt ajustada. La presentació i el decorat, de gran efecte.

El públic, visiblement entusiasmat, aplaudí l'autor i els intèrprets al final de tots els actes, i en un parlament, a Pius Daví.

Com de consuetud en aquestes ocasions solemnes, l'autor fou pregat de parlar. Pius Daví ho féu en nom de l'autor, al qual excusà de fer-ho, per no haver parlar mai en públic, i remercià a aquest pels seus aplaudiments.

Demà parlarem de l'obra i de la interpretació més extensament.

NOU

Estrena de dos quadros nous de "Charivari"

L'anunci de l'estrena d'uns quadros de "Charivari", havia atret al Nou un públic nombrós que omplia gairebé tot el teatre.

Tothom, però, s'endugué una gran decepció, perquè els anomenats "sketchs" còmics resultaren una equivocació lamentable.

El públic es manifestà prou sincerament perquè l'empresa pugui dubtar de la seva equivocació.

Cal esperar que la direcció sabrà esborrar ben aviat la impressió d'aquestes estrenes.

R.

DE MADRID

UNA CONFERENCIA D'OSSORIO I GALLARDO

Madrid, 7. — Aquesta nit ha donat una conferència al Círcol de la Unió Mercantil, amb motiu del "Dia del Llibre", el senyor Angel Ossorio i Gallardo, dissertant sobre el tema "Els llibres i els advocats".

EL VIATGE DELS REIS AL MARROC

Melilla, 7. — Aquesta tarda a les set ha atracat al moll el cuirassat "Jaime I" i els altres vaixells.

El moll presentava magnífic aspecte i s'hi trobaven totes les autoritats peninsulars i indígenes.

Les tropes formaven la carrera per tal de rebre honors.

Els reis desembarcaren al moll de Villanueva, on s'havia aixecat un templet. Allí se situaren els reis, celebrant-se una petita recepció, desfilant la major part dels caïds de la zona.

Seguidament s'organitzà el seguici que recorregué el passeig del General Macias, plaça d'España, carrer d'Alfons XIII. Aquí hi havia aixecat un arc que donava entrada a l'església del Sagrat Cor, on es cantà un solemne Tedéum.

La població presenta un magnífic aspecte. Tot està guarnit. El públic s'agombola pels carrers i ovaciona els sobirans.

El rei, un cop acabat el Tedéum, des del templet de la plaça de Menéndez Pelayo, presencià la desfilada de les tropes que han cobert la carrera al comandament del general Carrasco.

Acabada la desfilada, els monarques pujaren al palau de l'Alta Comissaria, on se celebrà una brillant recepció. En l'Alta Comissaria se celebrarà aquesta nit també una menja oficial.

SI US INTERESSA

D'obtenir gel i refrigeració segura i automàtica:
Conservar els vostres aliments i comestibles, fins els més delicats, en perfecte estat de conservació, amb tota la seva frescor i assaonamcnt, en els mesos més calorosos de l'any.
Refrigerar i conservar les vostres begudes i gelats;
Obsequiar els vostres clients amb pastilles de gel pur, amb l'aigua que els sigui més agradable (vi, aigües minerals, etc.);
En una paraula: si desitgeu utilitzar en el vostre establiment sistemes adequats de refrigeració automàtica al preu mínim de compra i manteniment;
Sense necessitat d'haver de vigilar la màquina, sense haver d'utilitzar aigua de condensació a base d'una temperatura sempre exacta:
amb tota seguretat,
sense reclamacions,
sense haver de sofrir sorolls molestos, ni olors dolentes de les que exhalen altres instal·lacions,

Utilitzeu la refrigeració elèctrica

FRICK

La més perfecta, completa i segura de totes les que s'usen avui a tot el món

Sol·licoteu detalls a

SOCIETAT GENERAL D'APLICACIONS INDUSTRIALS

RAMBLA DE CATALUNYA, 45

PROJECTES I PRESSUPOSTOS DE FRANC

PALL MALL CINEMA

Els quadrets

Tota persona que, dintre del nostre país s'hagi passat, d'una manera o altra, escrivint durant una part de la seva vida, fins al fracàs definitiu o fins a l'èxit provisional, si l'agafeu de bones, com el foc una nit d'hivern, en un seient confortable, bon tabac i bon beure, us confessarà, amb una sinceritat quelcom tocada de l'afició absurda a donar bons consells, que el que li ha fet més mal en la seva carrera ha estat el solitari vici jovenívol de fer quadrets.

Entenem per quadrets aquestes petites composicions extraescolars que, practicades per a fer gimnàstica, us deixen geperut per tota la vida. Un quadret és, realment, un quadro, generalment de gènere, i quasi sempre trist. De vegades no és trist perquè és tracta d'una ballada de sardanes, però si és així ja hi trobareu la posta de sol i ja és dir. La mar tira també molt, i els edificis monumentals. Si a això hi afegiu unes consideracions una miqueta filosòfiques i morals de veïnat, i una mica d'amor, si no impossible, molt difícil, poder haureu fet un quadret, cas que no tingueu ni mica de talent. I tal com estan les coses, és possible que feu un quadret esplèndid.

Quan els escriptors es troben enternits per alguna droga etílica, i per tant en un estat de sinceritat passatgera, admeten tots això, i ho lamenten, però no poden fer-hi res; el quadret els ha penetrat massa endins i els ha convencissat per sempre més.

Es clar que hi ha de més i de menys; n'hi ha, per exemple, que saben dissimular la cosa més que no pas d'altres, i n'hi ha els mesos, i no ens interessen ara perquè són els dotes que ens interessen en altres moments, com en els de la literatura, que en aquest no fan el cas. El que fa ara el cas és molt greu; l'habitud d'escriure petites cosetes que es troben davant dels ulls, ha privat als nostres escriptors de veure res amb els ulls clucs, que és quan es veuen les coses més boniques, i ha matat la imaginació a casa nostra. Ací ningú no té imaginació si no és per mentir, i tota la nostra literatura ho prova. I de la nostra literatura —ara passem al ram de la secció—és d'on surt el nostre cinema. Es per això que el cinema que ací es fa és el cinema de quadrets, de quadrets de costums i d'amors lànguids o violents, però sempre de trapaceria de veïnat. I sinó, fixeu-vos-hi: pellícules amb jotes, pellícules amb sardanes, o amb tristeses gallegues o arrossos a la valenciana, com un dia amb tanta gràcia comentà en questa pàgina el nostre amic el dibuixant Quelus. I en totes hi entra la murmuració del veïnat, i els monuments nacionals, i la rudesa de la raça, i la noblesa de sentiments, i la mar, i la terra, i tota la poesia baratèta; no es fan més que coses d'aquelles que en diuen de la vida real, amb una realitat pobríssima, i es desprecia la vida de la imaginació, molt més real, molt més rica que l'altra.

I el mateix que diem de la literatura i del cinema podem dir-ho exactament igual del teatre; la crisi teatral no és deguda ni al públic, ni als empresaris, ni a les obres ni als autors; és deguda a la manca d'imaginació només al gust que dóna el donar gat per llebre i presentar vulgaritats ben presentades i ben dites. Sembla mentida que no se li hagi ocorregut encara a ningú, en veure la triple crisi de la literatura (no en entengueu per literatura el llenguatge, sinó el contingut), el teatre i el cinema, atribuir-la a una sola causa que ho explica tot: en veure que tot era pobresa interior no hagi pensat que potser, si hé es miravà, es podria atribuir tot plegat a una manca d'agilitat imaginativa realment notable entre tots nosaltres.

Però ja hem dit que la imaginació actora ben morta i ben enterrada, i precisament ha estat enterrada a pagès, on els aires són més purs i els aliments més saludables.

A. F.

LA BELLESA

¿Què és la bellesa?—preguntaren a l'actriu francesa Sra d'Avril.

Dues terceres parts—contestà de bon gust, i l'altra de salut i físic. Aquesta [illegible] fins i tot divinitat de manera que inclogui atributs mentals, que han de treballar l'atractiu personal, si sóc de bona mena.

Heus ací una bella xicota que no heu vist encara a cap pellícula. Es Claudette Colbert, que tingue un èxit en l'obra teatral "The Barker" i ha signat un contracte amb Ben Lyon quan aquest torni per a filmar una pellícula, "French Dressing" (vestir a la francesa), d'Europa.

La sort que pot tenir un comparsa

Tant es parla dels èxits obtinguts tot seguit per les estrelles cinematogràfiques avui en voga, com tan brillants llurs carreres artístiques i admirareu tant tot seguit els directors i productors, que aquestes pobres Rambles nostres eren plenes de N'Centi es i altres anys, que entre la terra. C'sots i ells, no podeu [illegible] pas.

Cal tria que ens fixem més en aquells altres artistes que no són més que unitats d'una multitud importantíssima en total, negligible individualment; en els factors d'ambient, en els anònimes [illegible]. Per la manera com s'en [illegible] sembla que es tracti d'un [illegible] com els [illegible] que [illegible] cosa, com [illegible] coronés.

[illegible] gran de [illegible] d'un extra, en fa [illegible] el seu nom fos [illegible] la seva [illegible] Però [illegible] ens agrí [illegible] de [illegible]

"Quan [illegible] al cel [illegible]

[illegible] una

[illegible] amb [illegible] la millor manera de [illegible] ball als estudis.

Em digué que havia de provar fortuna amb els altres.

Vaig anar d'estudi en estudi cada matí durant tres mesos, i al un sol cop vaig aconseguir que em donessin feina. Els meus cabals eren molt disminuïts i els meus vestits tenien un aspecte pobre. Havia començat de perdre tota esperança quan vaig sentir a dir que a Culver City necessitaven una gran multitud. Vaig [illegible] al meu hotel i vaig [illegible] al primer autòmnibus.

Després d'esperar dues hores a la porta de l'estudi, vaig ésser admès. La nit seguent havíem d'aparèixer en escena maquillats i llestos per a treballar a les set del vespre.

Aleshores, ens tortaren al foc en havien d'ésser presos les escenes.

Imagineu la meva alegria en trobar-me davant l'aparell per primera vegada. Però, amb gran decepció per [illegible] vaig ésser col·locat lluny [illegible] aparell. Treballàrem molt [illegible] ser al nostre salari, de tal [illegible] Unes dels extres exhibeixen [illegible] llur manera de considerar la cosa. Durant dotze hores, l'al·lem [illegible] excitarem i ens [illegible] uns dels altres, i des [illegible] Imagineu [illegible] era [illegible] real.

[illegible] vaig tenir bona sort i vaig tenir bastant treball, mentre estàlem [illegible] que vaig [illegible] Ell [illegible] ordres de nostres amo tanats [illegible]

[illegible] per [illegible] una pellícula de [illegible] la companyia de la qual no [illegible] parlar [illegible] fer [illegible] Hi havia unes seixanta extres llogats per l'escena, a cinc dòlars cada un. Tingueren una nit molt dura i després foren donats els xecs als extres, això era a les cinc del matí; anaren a les deu al Banc per a cobrar i allí els informaren amablement que no hi havia provisió per als xecs. Això produí un petit tumult a l'oficina de l'agent qui els havia contractat. Però això no eren pas tots els sofriments, car des de les estrelles per avall, tots patien de la esgotadora [illegible] una esgotadora temporal causada per l'excés de llum usada d'un sol cop. Es una cosa molt dolorosa, encara que no dura mes que unes hores. Així, doncs, imagineu-los treballant com uns negres per cinc dòlars, orbs després durant unes hores i després no poder cobrar el treball fet.

En una altra ocasió, jo feia petits papers en una gran producció, i un vaig trobar un actor, el qual coneixia ja bé per haver-lo vist a la pantalla. No esmentaré el seu nom, perquè podria ésser una humiliació per a ell; però treballava al meu costat i jo guanyava més que no pa[illegible]. Li vaig preguntar la causa d'això, i em respongué que és la manera d'ésser dels films—aneu amunt fins al cim molt de pressa, però en baixeu més de pressa encara. Imagineu, si podeu, l'estat d'esperit d'aquest actor de pèl·lules d'episodis que s'ha fet un nom que a baixar despres fins al nivell [illegible] extres!

En els estudis de la Universal, vaig prendre part en una pellícula d'[illegible] Carey [illegible] passar el xarol que contenia la nostra gorra per a llaure, vaig sentir com una bella [illegible] presentava a un dels vells [illegible], que es referia a [illegible] "[illegible] cordialitat cordial?", li [illegible] "[illegible] no [illegible] no [illegible] afirmar res; molts d'aquests de la terregada són mestres en la caracterització". Me les vaig arranjar per a tenir una

(Continua a la pàgina següent)

La Moda en Blanc i Negre

Les tendències de tardor i les d'hivern : Colors i formes : Acampanats i godets : Gran quantitat de pells

El prestigi d'Europa és irresistible a Hollywood. No solament les artistes europees són les més *mirades, com si la seva* procedència hagués de comportar més alt origen, sinó que els noms europeus priven a Hollywood. Així, a mígdia, el lloc més brillant — estranya paradoxa — és Montmartre, un restaurant del Boulevard de Hollywood. Les estrelles dels diversos estudis ocupen les taules, no totes, perquè les altres són ocupades pels turistes, que consideren un viatge a Califòrnia com a cosa perduda, si no poden dir, amb el convenci*ment d'aquell que no ment* més que una mica, que ha dinat amb tal o tal estrella. Les darreres modes són exhibides en aquests dinars, i el turista pot marxar tranquil i segur que ha vist el darrer del darrer.

Pel que es veu en aquell restaurant es pot dir que en els luxosos vestits predominen en tot el conjunt un sol color. *Molt sovint, capell, vestit i sa*bates són del mateix color i to, i això és més veritat pel que fa als vestits de tons de pastell.

Els tons més corrents són rosa, préssec, vermell i negre, en chiffon, amb sabates saló dels mateixos tons, amb bucles d'acer tallat molt treballats, cosa que es pot dir que aquesta tardor serà la gran moda.

Molts dels vestits són d'estils més ondulants i femenins, car hi ha una forta tendència a abandonar la masculinització, ja per massa pronunciada, o bé per ésser impossible. Això no vol dir que no es vegin encara severs vestits sastre. El gris jugarà un important paper aquesta tardor, i ja un gran nombre de clientes apareixen al Montmartre en tons molt suaus de gris. Un vestit de georgette gris que cridà extraordinàriament l'atenció, era portat amb capell, sabates i cartera de color de quidea. L'efecte era realment extraordinari.

Una altra novetat fou l'aparició de Mary Astor, sempre com a rossa, molt blanca de pell, fortament bronzejada pel sol del camp, on s'havien filmat les escenes de la pellícula "La Rosa de l'est" "Or", color de bronze que aprofitava per fer-lo pujar amb un bell vestir color de rajol. Portava pelleres esclavines rodones damunt cada vaquero, que jugaven amb godets circulars al costat de la faldilla, i abrusat (de bruses) a la cintura normal, per mitjà [illegible] lligats al costat. [illegible] bangkok d'ales [illegible] sabates beige amb [illegible]

Ho[illegible] de godets, i cal [illegible] en aquest detall, car [illegible] hivern [illegible] a aparèixer les formes acampanades que ja donàvem per aparegudes. I no [illegible] tmbé en *els vestits* sinó que fins en les jaquetes, i [illegible] es presenta l'acampanat, que va des de la cintura baixa fins a la vora de la peça, i aquest acampanat ve format sovint per godets aplicats. Això, naturalment, ha d'afavorir d'una manera extraordinària les reformes, ja que els godets d'aquest any no són pas del mateix gènere, sinó simplement de la mateixa pell que guarnirà coll i punys. Es evident, doncs, que hi haurà una gran quantitat de pells *aquest hivern en els abrigs*. I més si diem que el coll arribarà, per davant, fins a baix de tot de l'abric, els punys seran molt amples i hi haurà encara grans bolxaques totes de pell per a dur-hi, naturalment, la petita cartera.

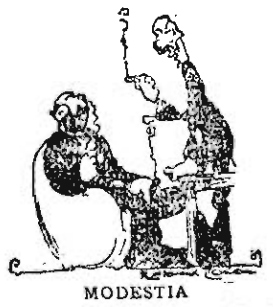
Per a les bolletes de nil comença [illegible] *pas la moda* que portà l'any passat, en la seva tournée a América, la *comtessa de Segur*, o sigui l'actriu Cecile Sorel. La moda, però, ve modificada, i en comptes, d'uns pantalons que surten

Claire Vindsor amb un elegantíssim vestit de tardor de Cherlaine, amb manyocs de plecs invisibles a la faldilla

—Veus, fill meu? antigament els homes eren alts i forts.

—¿En què veus que eren forts, si no tenen tan sols bíceps?

Del "Pele-Mele", París.

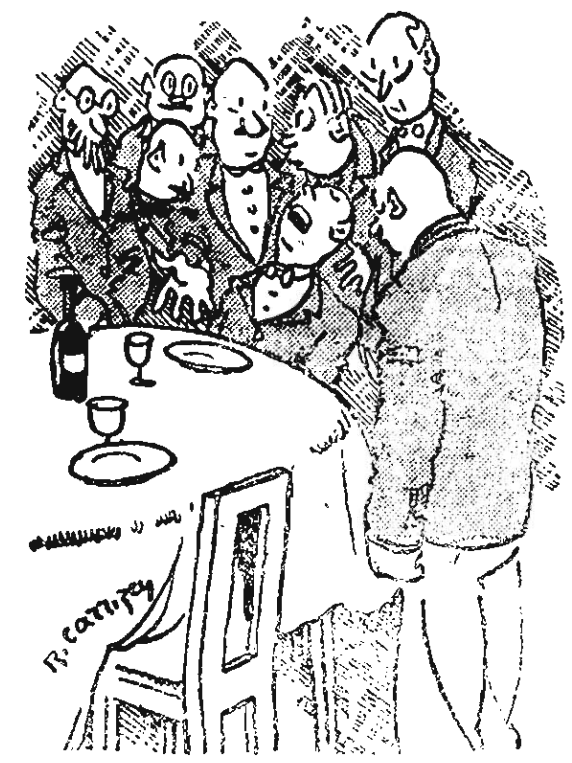


MODESTIA

—L'enhorabona, senyor fiscal: tres acusats, tres condemnats a mort!

—Oh! pels dos primers no hi tinc cap mèrit, eren culpables!

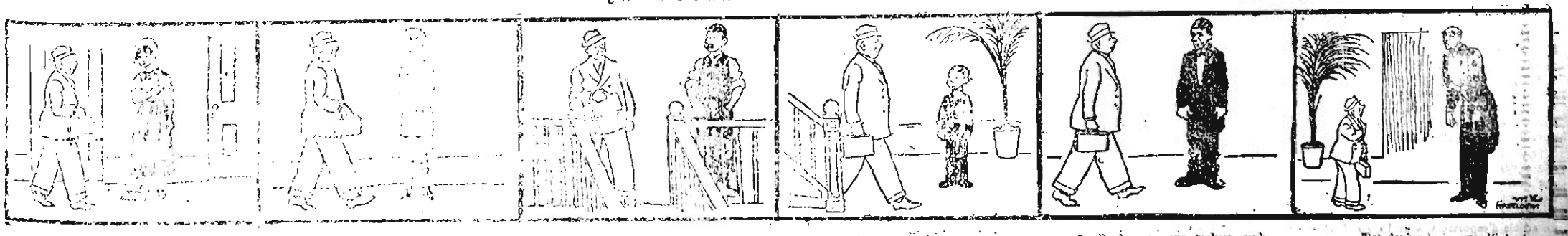
Del "Pele-Mele", París.



—Senyors, ja està llest, el nostre amic [illegible] ha pres d'una embriaguesa fatal, tretze a taula! Ara, si hem inanjar [illegible] més de deixar!

Del "Pele-Mele", París.

¿ES PODEN ABOLIR LES PROPINES?



1.- Tranquil·lament [illegible] el nostre [illegible] 2.- I davant d'aquest [illegible] 3.- I davant d'aquest altre. 5.- I d'aquest darrer. 6.—Però quan ens trobem amb aquest, la nostra mà se'n va involuntàriament cap a la butxaca.

Tot depèn de la magnificència a del que trobeu a la porta i del valor moral del viatger.

Del "Daily Mirror", Londres.

Tot depèn de la magnificència del que trobeu a la porta i del valor moral del viatger

de sota les faldilles, està la cosa resolta amb unes faldilles obertes, damunt les quals, perquè fugi tota idea de pantalons, hom posa una ampla i estufada faldilla del mateix to i d'un gènere finíssim.

La moda, però, introduïda a Hollywood per Billie Dove, venia igualment de París.

Un vestit realment delicíós —no de nit—el porta Gertrude Olmstead. Es de vellut negre i forma una mena de jaqueta russa acampanada i puntada, amb coll rodó d'organdí blanc plisat i punys mosqueter del mateix gènere i disposició. El coll, que no tanca bé, va subjectat per un llaç de cinta negra.

La dona, com es veu, serà més femenina; això implica necessàriament un més gran afeminament interior, és a dir, un major arrodoniment de formes, i, és d'esperar, un més gran afeminament de l'esperit.

NORA SINCLAIR

ESTRENES

AFORTUNAT EN AMORS
Pellícula Paramount

Adolphe Menjou s'ha fet una especialitat—o millor, la hi féu Charles Chaplin—i des de "Una dona de París" no l'ha abandonat, amb els bons resultats que tots sabem. Naturalment que els arguments canvien i és difícil de trobar autors d'una tan fonda humanitat com Chaplin.

L'home desenganyat, escèptic, ací creu al principi; però la lliçó, li aprofita i en fa el veritable Menjou que agrada a les dames. Seria llarg de donar una síntesi de l'argument, car és prou interessant per anar a veure'l personalment. Té, a més, aquesta pellícula una altra bona cosa i es el "Cant de primavera" de Mendelssohn, que constitueix el leit-motiv de la pellícula, i com si diguéssim el motor principal de la tragèdia. Això fa que, on es projecti honradament, se sentirà bona música.

El que no ens agrada gens es el final. Una pellícula com aquesta no pot acabar bé de cap de les maneres; cal que tothom sigui desgraciat; el dolor és una cosa tan respectable com la felicitat, i més humana. L'esperit queda tranquil, però el sentiment estètic insatisfet.

KIKI
First National Pictures

Un cas extraordinari de pertinàcia en l'amor portat fins als darrers límits per una xicoteta venedora de diaris qui s'empenya primer a ésser artista de varietats, no aconsegueix cap èxit, però l'obté complet després de mil peripècies contra el director-autor de revistes i contra la seva amiga. Es molt divertit i molt anti-real, i Constance Talmadge, que acostumàvem a veure-la en el drama trist, està extraordinària de joventut i mobilitat i alegria. Molt divertida i molt distreta, que no es la mateixa cosa.

"TOTS SOM GERMANS"
Warner Bros

Ens sembla que ja havíem parlat d'aquesta pellícula del programa Verdaguer després de la setmana de proves, però aleshores no podiem pas prevenir l'emoció que produiria el drama del jueu que es fa passar per irlandès. En un país on el problema jueu no hagué estat resolt definitivament com ací, on ja no hi ha problemes, aquesta pellícula hauria produït segurament greus discussions per l'obstinació dels antisemites a admetre cap virtut en el jueus. Es una pellícula ben construïda i ben feta; el protagonista no és cap empalagosa bellesa masculina, sinó simplement el tipus del bon xicot mitjà que per fer-se una posició treballa com un negre i que creu que cal servir i ajudar els amics. L'acabament és també bo, encara que creiem una mica abusiu el procediment de donar els vius per morts. Amb tot, el públic s'emocionà de bona fe i considerà la cosa molt seriosament.

Dr. F. Montañà
Malalties de la pell i cabell. Extirpació radical de les arrugues de la cara.
CORTS CATALANES, NUM. 558

"SOLTERS D'ESTIU"
Pellícula Fox

"Solters d'estiu", projectada al Capitol, és una pellícula Fox de les que en podríem dir de la sèrie Madge Bellamy, que n'és la protagonista. Pellícula d'ambient, tendències i moral absolutament americans, cal transportar-se al lloc i circumstàncies per comprendre-la. No discutirem ací la "flapper" des d'un punt de vista moral, ni des de cap altre punt de vista. Potser a Amèrica aquest caràcter es troba en el seu lloc, encara que hi hagi americans que no ho trobin prou bé. Però no és, de cap de les maneres, un article d'exportació, o no hauria d'ésser-ho, encara que per això cal gués una llei seca europea.

La pellícula gènere frívol, bona fotografia, etc., diverti el públic com una pàgina humorístico-sentimental sense pretensions a la realitat—entenem-nos, europea.

"JOVENTUT DE PRINCEP"

Entre les pellícules estrenades hem de donar un lloc d'honor a aquesta farsa satírica (no es tracta pas de la coneguda comèdia sentimental), la marca de la qual no recordem. Pellícula, diríem, de costums reials-balcànics, és una comèdia deliciosa en la qual pare i fill, Schildkrant i Bessie Love, fan sengles creacions de llurs papers. Només criticaríem la categoria de successor de Rudolf Valentino, que s'assigna a Josep Schildkrant. Valdria la pena de deixar ja tranquil d'una vegada a Valentino—a menys naturalment, que ho exigissin els efectes de la propaganda, per a la qual cosa encara pot servir l'italià famós. Des del començament fins al final la pellícula és deliciosa i fins cal elogiar els títols, sobris i encertats. Les escenes d'amor; el seguit de les de la corona, amb la utilització d'aquesta com a arma de combat i com a element financier, i la lliçó final del despreci de les ""glòries mundanals", fan passar a tot el públic una estona deliciosa, a alguns inconscientment. El Kursaal i el Catalunya han trobat una pellícula.

"GENTILS MODALS"
Film Paramount, amb Glòria Swanson

Les senyores troben que Glòria Swanson és lletja i estranya; però els homes li descobrim una gràcia femenina incomparable i un esperit que si totes les seves detractores el tinguessin la vida seria, potser, més agradable; de totes maneres, més moguda. Glòria Swanson, de vegades, exagera; però l'accepten tal com és, perquè les seves exageracions són totes a honor de la vida que infon en els seus papers. "Gentils modals" és una pellícula que ens presenta l'actriu com a una corista de music-hall plena de vida i de mala educació, simpàtica, moguda, decidida, transformada després, per una educació severa, en un ésser contingut, encotillat per les conveniències socials, tota una altra dona. No cal dir que en el cor del públic i del protagonista triomfa la primera. Es l'eterna pellícula del cor del poble contra la hipocresia social; però, amb tot i el gastat de l'assumpte, és un film molt ben fet i molt interessant. Val a dir que ni les dones mal educades tenen sempre tan esperit, tanta vida i tanta simpatia, ni l'educació és una cosa an rígida i tan mortal.

Es una altra bona pellícula del Kursaal i Catalunya.

P. DE F.

CAPITOL CINEMA
Dia 17 - ESTRENA
El Caballero del Amor
per John Gilbert

La sort que pot tenir un comparsa
(*Continuació*)

conversa amb aquella xicota i heus aquí breument, la seva història: Havia guanyat un premi de bellesa en la seva ciutat, a Geòrgia, hi havia estat cridada a Hollywood. Havia convençut la seva mare de vendre totes les seves coses i havien vingut a Hollywood. Aquest era el primer contracte que havia tingut en sis mesos que feia que era allí.

M'agradaria poder convèncer els meus lectors en dir-los que hi ha milers de casos com aquest a la colònia. Xicotes que han despès llurs recursos, només que per acabar de cambreres o dependentes, moltes d'elles amb una bona instrucció per a un despatx. Per cada una que té èxit, dues mil fracassen.

Hi ha moltes institucions de caritat a Los Angeles, sostingudes per la colònia cinematogràfica, que socorren els necessitats. Moltes d'aquestes tornen les xicotes i llurs famílies a llurs cases. Però amb tot i això resta encara una gran família de fracassats. L'orgull és el primer element dels aspirants; orgull, bons vestits i, sovint, un estómac buit i un cor desilusionat.

Un cop a l'any es fa una gran cavalcada benèfica per la ciutat i tothom hi contribueix. Els diners recollits s'empren a vestir i alimentar els necessitats. Hi ha també cantines gratuites, dormitoris gratuits i agències de collocacions, igualment gratuites.

Fins i tot quan encara no s'havia inaugurat a Hollywood el nou sistema de recrutament, era molt difícil que la majoria dels aspirants trobessin treball si no estaven inscrits en cap agència; però ara és inútil de cercar treball, car l'Associació de Productors pren tot el personal del "Central Castring Bureau" que ella ha format.

Mentre escric aquest article m'imagino la meva situació un cop quan havia esperat fora de l'estudi confiant ésser presa i essent rebutjat. Se'm feu un nus a la gola i, malgrat els directors que no sabien veure el talent quan el tenien al davant, vaig anar-me'n a casa famolenc, trist i amb ganes de plorar. I no soc pas l'únic que ha experimentat tot això; n'estic ben segur. Quan vaig tenir sort vaig començar a treballar, i, amb tot, no he fet res de gran.

Aquesta és, simplement, la meva història. Estic, encara, esperant.

Frank Carey".

Heu-vos-ho ací!

GRANDIÓS EXIT
DE LA FORMOSA
PEL·LICULA
Paramount Films
BALLET RUS
original drama entre bastidors, creació de
Florence Vidor - Olive Brook
Lowell Sherman
Cada dia, tarda i nit
COLISEUM i PATHE - CINEMA

Marcus Lorw

Marcus Loew, l'internacionalment conegut i apreciat president de la Metro-Goldwyn Mayer Pictures Corporation, i que acaba de morir a Nova York als cinquanta sis anys, fou una de les figures més representatives de la cinematografia nordamericana.

Als Estats Units, el 5 de setembre és "Labor Day", o sigui el dia consagrat al treball. En aquesta data, l'obrer, l'home de treball que es baralla cada dia per poder-se assegurar la vida del dia següent, es consagra al descans com en commemoració tradicional. En aquest dia, reposa de les fatigues de la ornada treballosa que li ha assenyalat el destí.

I així fou com a Macus Loew, aquest incansable treballador, li va arribar el seu "Labor Day", amb la diferència de què en clarejar aquell dia 5 de setembre arribà per a ell el seu descans etern.

Marcus Loew nasqué a Nova York el dia 7 de maig de 1872, essent els seus pares L. Loew i Ida Lowenstein Loew. El seu pare fou un immigrat austríac, arribat a la ciutat de Nova York, on s'establí en el "lowest East side", o sigui, en la part de la ciutat on sempre es troben per legió els que breguen en la gran lluita per l'existència. Allí Marcus Loew, en aquell ambient raquític, aconseguí rebre una escassa instrucció a l'escola pública, seguida de més altes ensenyances, per mitjà d'un professor particular.

En l'interval de les seves hores d'estudi, venia diaris de bon matí, a darrera hora de la tarda i en societat amb un altre venedor ambulant, adquirí un carro amb un cavall, amb el fi de dedicar-se també a vendre llimonces per les botigues i cases de comerç. Als nou anys abandonà l'estudi.

Abans de compllir els vint anys es dedicà a un negoci de tipografia en societat amb un altre jove, i tenia per tot material una premsa petita instal·lada en un corredor i amb la qual imprimia targes de visita. Més tard, pogueren publicar un setmanari d'anuncis que es digué "East Side Advertiser", del qual Marcus Loew era editor, redactor, agent d'anuncis i gerent. El setmanari aconseguí un tiratge de 500 exemplars.

Poc després entrà en una fàbrica d'abrics de pell i passamaneria. Treballava onze hores diàries a les màquines. Ací va aprendre el negoci i va aconseguir amb el seu treball i intel·ligència ésser nomenat cap del departament d'abrics de pell.

Dos anys després, havia pogut tenars de dòlars que havia aconseguit estalviar, va establir una fàbrica d'abrics de pell, però després d'un any els negocis li fallaren i es va trobar un passiu de vuit mil dòlars i un actiu de mil vuit cents. Hagué de liquidar el negoci i entrà aleshores com a venedor en una fàbrica del mateix article amb un sou de cent dòlars setmanals.

Als vint-i-tres anys havia liquidat del tot els seus antics creditors i amb nous recursos i nous socis obrí una fàbrica de la mateixa indústria. L'esperava un nou desastre però malgrat tot va aconseguir pagar els seus

deutes i li restà encara un ròssec a favor seu de 1.000 dòlars.

Per mitjà de David Warfiel, l'actor, fou encarregat d'un negoci de diversions econòmiques, principalment d'aquells petits cinematògrafs tancats en caixes, el preu dels quals, per mirar-hi, no excedia d'un centau. Veient els aventatges del negoci, Marcus Loew abandonà les seves antigues ocupacions i junt amb Warfiel establí la seva primera casa d'espectacles d'aquell gènere a l'Union Square. En aquesta aventura hi prengué també part com a soci Adolf Zukor, actual president de la Paramount Lasky Corporation. L'any 1904 liquidaren la societat i establiren, amb capital propi de cent mil dòlars, una organització per a explotar el mateix negoci, no solament a Nova York sinó també a Cincinatti.

Els negocis anaren endavant a tota vela, molt més del que es podia esperar, però les activitats de la nova companyia prengueren aviat un nou camí.

El cinema s'obria pas i es produïen les primeres pellícules. Marcus Loew aprofità l'ocasió per intercalar-les en els seus espectacles i aquest fou l'origen de la seva fortuna.

El seu primer veritable teatre de varietats fou establert a Brooklyn, en un casalot que tenia la fama de què tot espectacle que s'hi establia fallava. Però aquesta fama fou desmentida pel talent i l'activitat de M. Loew.

Començà després a adquirir nous teatres grans i va desfer-se dels petits. Un any darrera l'altre, la xarxa dels seus teatres s'estengué per tot el continent americà. A l'any 1927 posseïa a Nova York sol seixanta teatres i aleshores fou quan s'inicià en ell el propòsit d'adquirir nous teatres als Estats Units, al Sud, amb un capital de deu milions de dòlars.

La seva principal organització era la "Loew's Inc.", amb un capital de cent milions de dòlars, la qual era una de les principals empreses de vodevil dels Estats Units.

La situació el va obligar a introduir-se en el camp de la producció. L'any 1920 comprà la Metso Pictures Corporation. Convertit en productor, com a mitjà de defensa, el negoci de fer pellícules acabà per interessar-li més efectivament i l'obligà a prendre part activa en l'orientació i direcció de les pròpies produccions.

La Metro aconseguí una millor vida i realitzà produccions del valor de "El quatre gents de l'Apocalipsi", "Scaramouche", El presoner de Zenda" i d'altres. L'any 1924, la Metro va unir-se amb la Goldwyn Corporations, la qual aportà un excellent actiu d'artistes, directors i bons arguments, gràcies a la inclussió a la nova companyia de Lluís B. Mayer, amb la seva organització productora també de pellícules, constituint-se aleshores el conjunt actual de la Metro-Goldwyn-Mayer Pictures Corporation, de la qual Marcus Loew era el president. Un dels seus més grans èxits populars fou la cinta de guerra "La Gran Parada".

Marcus Loew deixa vídua i dos fills, Artur i David i una tradició d'activitat, honradesa i caràcter que serà un exemple digne d'eterna memòria.

NOTES OFICIOSES

TIVOLI

Un nou triomf per als directors dels espectacles cinematogràfics del Tívoli, el constituí l'estrena dels dos grans films "Tots som germans" i "Kiki".

Tarda i nit s'omplí a vessar el magnífic coliseu del carrer de Casp, i el públic pogué admirar en el primer la feliç realització de la comèdia romàntica més delicadament humana i sentimental que s'ha filmat, esplèndida creació espectacude Patsy Ruth Miller i George Jessel, incorporada a les seleccions Gran Luxor Verdaguer; i a la segona, Norma Talmadge, la genial actriu dramàtica interpretant d'una manera meravellosa a "Kiki", una entremaliada ingènua, romàntica i altament còmica nina parisienca, a la qual Norma Talmadge dóna vida genialment.

L'APRENENTATGE DELS ACTORS

Gairebé tots els estudis cinematogràfics de Hollywood tenen la seva secció d'aprenentatge, en el qual els joves aspirants d'ambdós sexes reben les primeres instruccions per a l'actuació davant la càmera. Es procedeix d'acord amb la teoria de què el treball és el millor exercici i mitjà d'ensenyança, i es confien als novells actors petits papers, fins que vagin adquirint la pràctica necessària per a la caracterització de personatges més importants.

Joan Crawford, per exemple, no inicià la seva carrera com a executant de primers papers. Descoberta per Harry Rapf, executiu de "Metro Goldwyn Mayer, fou contractada com a comparsa i per a petits papers, fins que, transcorreguts alguns mesos, se li encomanà un paper quelcom important en "Com les papallones", després de la qual fou considerada apta per a crear personatges femenins en papers importants, segons diuen els seus directors, Joan està ja en camí d'ésser estrella.

Actualment hi ha molts actors i actrius en estat embrionari. Comencen a sobresortir Yvonne Taylor, antiga ballarina, i Fay Webb, que fou contractada després d'haver cursat els estudis universitaris.

Després d'alguns mesos d'aprenentatge fou contractat, també, el campió de futbol de Alabama, Johnny Mack Brown, que juga un paper en el gran film darrer de Lon Chaney.

UNA PEL·LICULA DE POST-GUERRA

Quan se signà l'armisici, tot el món respirà, com qui desperta d'un mal somni.

Però hi hagué gent per a qui la fi de les hostilitats representava una petita decepció: la decepció d'haver arribat tarda a la representació.

En la primera producció que Edward Sedgwick dirigí per a Metro-Goldwyn Mayer, "En su lugar descansen", veiem tres xicots americans que desembarquen bellicosament a França, i arriben a les trinxeres quan el xiulet del "référée" ha anunciat ja el final del partit.

No obstant, passen a formar part de l'exèrcit d'ocupació, on se succeeixen per a ells divertidíssimes aventures. Fins que un idilli neix entre Elsa von Begen (Claire Windsor) i Jack Benon (Conrad Nagel).

En el repartiment figuren Tom O'Brien, el famós Bull, de "La gran desfilada"; George Cooper i Bert Roach.

UNA VARIACIO DE LA PELLICULA DE GUERRA

La guerra, aquesta darrera gran guerra, a l'espectacle de la qual tots hm assistit, ha estat cantada i pinada, més bé que per poetes i pintors, per aquest gran cantor, per aquest pintor fidelíssim que és el cinematògraf.

L'art mut ens ha ofert magnífiques pellícules de guerra, en les quals la grandeza de les batalles, el patetisme de les derrotes i la glòria dls triomfs, han desfilat davant els nóstres ulls meravellats i la nostra sensibilitat adolorida.

Però succeeix que àdhuc els aspectes més terribles de la vida tenen la seva part còmica. Així com i dolor de la guerra ha estat amplament tractat pel cinema, la comicitat de la guerra no ha estat vista sinó d'una manera secundària.

Aquesta pellícula de "Reclutes sobre les oles" ens ofereix un assumpte de guerra que no provocarà certament una sola llàgrima, sinó, pel contrari, rialles contínues.

I no obstant, tot el que en la pellícula veiem referent a la guerra, grans vaixells, submarins, aeroplans, desfilades d'Exèrcit i Armada, etc., etc., són pàgines arrancades a l'enorme guerra de les nacions.

COLISEUM

Ahir, divendres, tingué lloc l'estrena de la pellícula "Ballet rus" la protagonista de la qual és Florence Vidor. Junt amb ella treballen Clive Broon i Lowell Sherman.

L'argument de "Ballet rus" és molt original; es tracta d'un drama que es desenrotlla entre bastidors, diferent dels que s'han vist dins d'aquest estil.

Florence Vidor juga el seu paper amb gran mestratge, i Clive Brook, com a nou per al nostre públic, és un dels personatges al qual correspon gran part de l'èxit de la dita pellícula.

Un altre artista que també pren part en "Ballet rus" és Lowell Sherman, ja molt conegut.

També estrenen en aquest saló una Revista Paramount i la còmica "Embull estudiantil".

TORRENTS - SASTRE
Trasladat a Rbla. Catalunya, 12, 1er.
— Rebudes les novetats d'hivern —

T. S. F.

RADIO BARCELONA, 441 M.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. — Part del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a mar i a les rutes aèries.

17'30: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvis de valors.

17'40: El Quintet Radio interpretarà "Els promesos"; Dumont; "Tosca", Puccini; "El mangas", "Nino Nanna", Mlojeti; "Lysistrata", Lincke.

20'30: Curs de francès (classe elemental).

21'00: Campanades horàries de la Catedral. — Part del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a mar i a les rutes aèries.

21'05: Cotitzacions de valors i monedes. Darreres notícies.

21'10: El Quintat Radio interpretarà: "Generalissimus", Lincke; "El cavaller de la rosa", Strauss.

21'20: L'orquestrina Demons Jazz interpretarà: "Mendoza", Refhlà-Gales; "Mary-Lau" Donaldson; "Amapolas Charivari", Demon; "Gato Félix", Demon; "Moonlight of the Ganges", Haray; "Sweet World", Donaldson.

22'00: Tancament de l'estació.

22'05: Retransmissió des d'Unió Radio Madrid.

RADIO CATALANA, 462 M.

21'00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotització de la Borsa de Barcelona. Sants del dia. — Crònica d'art, esports i modes.

La senyoreta Linda Thelma cantarà cinc tangos argentins i d'altres cançons populars del seu país.

El tenor Martí Gràcia cantarà: "La bruja", "La generala", "Serenata", "El huésped del Sevillano" i "La Dolores".

L'orquestra Radio Catalana interpretarà:

"Cadetes", "La flauta encantada", obertura; Dansa espanyola 10, "Thais", "Dansa russa", "Nalla", "Las carceleras", "Toot-toot-tootsie", "Aromes de Queralt", sardana; "La dame en rose", "Les noces de la Roser", "Sentimiento andaluz", pas-doble.

24'00: Tancament de l'estació.

PUBLICACIONS REBUDES

—"Vida Lleidatana", número 35.

—"Lleida".

—"Butlletí del Sindicat de Metges de Catalunya", número de setembre.

—"Barcelona Atracción", número d'octubre.

—"Economia i Finances", setembre.

—"Joan Russell i Anglarill", algunes consideracions al marge de la seva vida, per Rafel V. Silvari.

EXPOSICIONS D'ART
SALA PARÉS
PETRITXOL, 5
Quadres, mobles, antiguitats, objectes d'art
Exposició permanent
GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 618
Exposició permanent de quadros, antiguitats, tapisses, mobles, joies i vidres esmaltats
ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
Exposició permanent de pintura, escultura i antiguitats.
Entrada lliure
LA PINACOTECA
CORTS CATALANES, 644
Exposició d'obres dels principals iniciadors de la pintura catalana moderna
Fins al 14 actual
MARIA ESCLASANS
Pistat, 10 (darrera la Catedral)
EXPOSICIO PERMANENT d'antiguitats i objectes d'art

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

la nau
Diari del vespre
BARCELONA
Via Laietana, 48, 1er., 2.a

Butlletí de subscripció

En ..... se subscriu al diari LA NAU, que li haurà d'ésser tramès a (1) ..... carrer..... núm..... Desitja fer el pagament per (2) ..... i li hauran d'ésser presentats els rebuts al carrer..... ..... núm..... pis..... porta .....

..... de..... de 192.....

(Signatura)

(1) Nom de la ciutat o poble.
(2) Mesos, trimestres o anys.

Preus de subscripció: Barcelona, 2'50 pessetes cada mes; Península Ibèrica, 7'50 cada trimestre; Amèrica i Llatina, 8'50 trimestre; altres països, 25 trimestre.

LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui. — Sant Pere, màrtir; Sant Simeó, el Just; Santa Brígida, vidua, i Santa Pelàgia, penitent.

Sants de demà. — La Mare de Déu del Remei; Sant Dionís Aeropagita, bisbe i companys, màrtirs; Sant Lluís Bertran, confessor, i Sant Públia, ab.

Quarànta hores. Avui. Església de Religioses Adoratrius.

Hores d'exposició. De les vuit del matí a les vuit del vespre.

Demà. Església de l'Ensenyança, la mateixa església.

Comunió reparadora. Avui. Església parroquial de Sant Jaume.

Demà. Església de les Religioses Escolàpies.

Cort de Maria. Avui. Nostra Dona de la Concepció, a Sant Francesc o Santa Clara o a l'Ensenyança.

Adoració nocturna. Avui. Torn de Sant Josep Oriol.

Demà. Torn de Nostra Dona dels Dolors.

Vetllies en sufragi de les ànimes del Purgatori. Avui. Torn de la Immaculada.

Demà. Torn dels Sants Angels i Sants Vicens de Paul.

DEL BISBAT

Demà celebrarà l'homilia a la Santa Catedral Basílica el canonge Joaquim Sendra.

— Demà, a l'església de Sant Jaume, se celebrarà la festivitat de Nostra Dona del Remei. A les vuit, haurà comunió general a la seva capilla; a les deu, ofici solemne amb gran orquestra i sermó pel Pare Fr. Josep Faura, Pvre. A la tarda, a les quarts de set, consagració de la novena amb sermó per l'esmentat Pare, i besamans a la Mare al seu camerino.

— Demà, a les nou del matí, a la Basílica de Santa Maria de la Mar, es celebrarà una missa a honor de Nostra Dona del Remei, a la seva pròpia capella.

Diumenge, durant la missa de les dotze, es cantarà la novena a la dita Mare del Remei.

MISSIÓ VALL-ROMANES

Son moltíssimes les parròquies de Barcelona que, de conformitat amb les disposicions del Dret Canònic, tindran la santa Missió en aquesta temporada de tardor.

Del dia 2 al 11 del passat setembre, es celebrà a la parròquia de Sant Ramon Nonat la predicada pels Pares Salesians Villarubies i Antoni Coll, missionistes del Cor de Maria, les emocions repartides durant la setmana de santa missió en aquesta parròquia, foren 460. Hi repartiren més de 2.000 fulles volanderes de propaganda i 400 objectes piadosos.

PARRÒQUIA DE NOSTRA DONA DE BETLEM

[illegible] HISTORIQUES AMB MOTIU DE LA SEVA CONSAGRACIÓ I DECORACIÓ)

IV

Sabem que a les darreries del segle XVIII l'església de Betlem ja estava destinada a parròquia. En [illegible] d'haver trobat entre els papers que es conserven a aquesta [illegible] esglesia alguns documents que fan referència a l'esmentat nomenament de temple parroquial, [illegible] trasllat sintèticament [illegible] essents notes.

[illegible] apareix una mena [illegible] dificiències i dispo[illegible] al fet, i que copiem [illegible] escrit: "Con Real cédula de [illegible] de 1760, fué la iglesia [illegible] destinada para una nueva parroquia. A esta Determinación Real [illegible] algunos reparos y [illegible] D. Josef Moñino en [illegible] de Enero de 1770, dirige al Obispo de Barcelona: Su Excelencia no encuentra motivo para alterar la [illegible] por S. M. y encarga trate y examine [illegible] en perfecto arreglo del Expediente.)

[illegible] Obispo de Barcelona donación del nuevo Belen las rentas de [illegible] fundadas en la Yglesia, pues con orden de [illegible] de 1701, se deses[illegible] y fué mandado [illegible] predichas se uniesen [illegible] de Barcelona." [illegible] de 1793 hizo nuevo el Obispo de Barcelona, [illegible] sean aplicadas para la [illegible] erección de curato de [illegible] que han discurrido [illegible] que no se han cumplido [illegible]."

[illegible] document dirigit al [illegible] Barcelona, consta: "Hus[illegible] En 31 de Julio de 1772 [illegible] al inmediato antecesor [illegible] V. I. la orden del tenor siguiente: "La Cámara, enterada de que [illegible] M. por Real cédula expedida a consulta del Consejo extraordinario de 22 Marzo de 1769 se sirvió aplicar la Iglesia llamada de Belen para nueva y distinta Parroquia de la de Santa María del Pino, executándose desde luego por V. I. la expresada erección y desmembración, con la aplicación correspondiente de territorio para que tubiese efecto en caso de la vacante del curato, o antes; se pudiese facilitar poniendo entre tanto corriente el culto de la misma Iglesia en calidad de adyutriz o sagrànea de la del Pino, de que V. I. està enterado por las órdenes comunicadas a este fin por el mismo Consejo, debiendo V. I. por su parte dar las providencias correspondientes para que tenga efecto la expresada Real resolución: He acordado que V. I. informe i diga si se ha executado, o no, la que se le previno por el Consejo en el extraordinario de 22 de marzo de 1769; que estado tiene la erección de la nueba parroquia que se le encargó; com la demàs que estime V. I. conducente al cumplimiento de la resolución de S. M. sobre este asunto; esperando aviso del recibo de esta. A que contestó en 11 de Agosto del mismo año, diciendo que para que tubiera efecto era menester que antes se fabricara una Casa que sirviese de habitación al Ecónomo que se encargase del cuidado de dicha Iglesia y que a este efecto se habia dado orden por el Consejo a la Junta Municipal de esta ciudad para que costeara la fábrica de la casa con los efectos de las temporalidades... Ya Cámara en vista de lo referido ha acordado se pregunte a V. I. el estado que tenga este asunto. Madrid 7 de Agosto de 1792. El Conde de Valdellano."—A. C.

ELS ESPECTACLES

: TEATRES :

NOVETATS

Gran companyia catalana. Direcció: J. MONTERO. Primer actriu: JOSEFINA TAPIES. Primer actor: RAMON MARTORI

Avui, dissabte, a les cinc tarde: Dues obres de gran broma. Preus populars:

El casament de conveniència d'En Rossinyol, i

Les noies enamorades dos actes de l'Aritis, gran broma. *Nit*, a tres quarts de deu, el triomf del Teatre Català:

UN ESTUDIANT DE VICH meravellosa interpretació, i

LES NOIES ENAMORADES

Demà, a dos quarts de quatre, l'èxit d'En Folch i Torr 5, **La rondalla del miracle**

A 2 quarts de 6, i nit, els dos èxits:

UN ESTUDIANT DE VICH i **LES NOIES ENAMORADES**

Es despatxa a Comptaduria

Teatre Català Romea

Gran companyia **VILA - DAVI**

Primera actriu: **Maria Vila**

Primers actors: **Davi i Nolla**

Avui, dissabte, nit, a tres quarts de deu: El diàleg

TESTOS I FLORS

i el drama en tres actes, de Juli Vallmitjana,

La Caravana perduda

èxit grandiós d'autor i intèrprets. — Decorat i vestuari expressos.—Artística presentació. - Demà, diumenge, tarda i nit, i cada nit,

LA CARAVANA PERDUDA

Es despatxa a comptaduria.

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdia **Ladrón de Guevara-Rivelles**

Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis: La comèdia en tres actes, de Jacint Benavente,

LA OTRA HONRA

i l'entremès **Nicolàs.**

Nit, a un quart d'onze: La comèdia en tres actes, adaptació de la novella d'Oscar Wilde per Ceferí Palencia,

EL FANTASMA DE CANTERVILLE

Els intermedis seran amenitzats amb l'execució elèctrica d'obres selectes en un piano STECK DUO-ART interpretades pels grans concertistes. (Casa Werner, S. A., Ronda de la Universitat, 31.) — Demà, diumenge, tarda i nit, **El fantasma de Canterville.**

TEATRE BARCELONA

Exit indiscutible de l'obra d'OSCAR WILDE

El fantasma de Canterville

TEATRE ELDORADO

Companyia dramàtica de **ROSER IGLESIAS**

Avui, dissabte, tarda, a 1/4 de 6

LA CHICA DEL GATO

triomf colossal de Roser Iglesias. — Nit, a 1/4 d'11: ESTRENA del poema dramàtic lliure en 3 actes dividits en sis quadros, amb un intermedi en vers de l'eximi poeta Eduard Marquina, original de E. Suàrez de Deza,

EL MOLINERO Y EL DIABLO

- Demà, diumenge, tarda i nit: **El molinero y el diablo.**

TEATRE VICTORIA

Companyia lírica de primer ordre

Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de cinc: Extraordinari vermut:

DONA FRANCISQUITA

per Ricard C. Lara.

Nit, a les 9'45: **EL TIRADOR DE PALOMAS** i la sarsuela de sorollós èxit

Cada nit, **JUAN SIN ALMA**

TEATRE COMIC

Tarda a 2/4 de 5, matinée, i nit, a 3/4 de 10: La revista en dos actes i 25 quadros

NOT-YET

i èxit indiscutible del conte musical en un acte i 8 quadros, llibre de Torres del Alamo i Asenjo, música del mestre PAU LUNA

ROXANA

L'èxit musical formidable. Espléndida presentació. Vestuari luxosíssim de Max Weldy. Manuela Capistrós i Madame Jeannete. Set decoracions de Joan Morales i una decoració de Rafel Garcia. Triomf immens de **EMPAR MIGUEL ANGEL i ANSELM FERNÁNDEZ**

Amàlia Palau, Matilde Tornamira, Joaquim F. Roca, Samsó, Marià Severini, Empar Albiach, Baldomeret. 150 artistes.—Es despatxen localitats amb 11 dies d'anticipació.—Demà, diumenge, tarda i nit, **Not-yet** i **ROXANA.** — Cada dia, **Not-yet** i **ROXANA.**

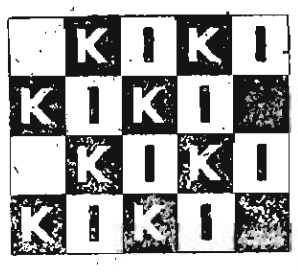
TEATRE BARCELONA

Exit indiscutible de l'obra d'OSCAR WILDE

El fantasma de Canterville

TIVOLI

Avui, gran èxit



per NORMA TALMADGE

CIRC EQUESTRE A L'OLYMPIA

Avui, dissabte tarda, a 2/4 de 5

Matinée anglesa

amb tot el magne programa

NIT A LES 10

Funció completa

ULTIMS DIES DE ELS TRAPECIS VOLANTS

Les bicicletes domades **ELS GOSSOS PALETES**

Butaques a 4 i 3 ptes. Seients a 1'50. General, 0'80.

***Demà, diumenge, tarda i nit. Grans funcions. Ultim dia de* ELS GOSSOS, ELS VOLANTS i LES BICICLETES.**

Es despatxa a comptaduria

TIVOLI

TEMPLE DE LA CINEMATOGRAFIA

Local magnificament reformat i dotat de tot confort

Orquestra Dotres-Vila

Avui, tarda i nit, PENÚLTIM DIA

LES DUES ESPLENDIDES PRODUCCIONS

TOTS SOM GERMANS

Gran Luxor Verdaguer, per Patsy Ruth Miller i George Jessel

La més emocionant i sentimental comèdia

KI-KI NORMA TALMADGE, ingènua. NORMA TALMADGE, còmica. NORMA TALMADGE dotze rima

Film distribuït per METRO GOLDWIN

Demà, diumenge: matinal d'11 a 1; tarda, a 2/4 de 4, i a les 6 (especial numerada). Nit, a 2/4 de 10:

ULTIMES PROJECCIONS

dels dos films de grandiós èxit **TOTS SOM GERMANS** i **KI-KI**

Es despatxa per a la secció numerada de les 6

Preferència (butaques platea i amfiteatre), 1'50 ptes. - General (butaques primer pis), 0'50.

Dilluns, tarda i nit, esdeveniment. ESTRENA del **DON JOAN**, COLOSSAL INTERPRETACIÓ DEL GRAN PERSONATGE LLEGENDARI PER **JOHN BARRYMORE.** Gran Luxor Verdaguer.

TEATRO CHARIVARI NUEVO

REVUE

Direcció artística: PEP VIRYES

Avui, dissabte, 8 d'octubre, a dos quarts de cinc de la tarda, i nit, a tres quarts de deu, **45 i 46 representacions,** amb els sketchs còmics estrenats ahir,

AGENCIA DE INVENTOS

i

QUE AMIGOS TIENES, BENITO

i el nou, quadro d'espectacle amb decorat i vestits segons els figurins de D'Ivori i música del mestre Padilla.

EL GOBELINO DE LA CAZA en el qual ex cuten una meravellosa dansa

Los Kirva

Nous balls per les dansarines negres

Los Sobur Lungia

i paròdia de la "Dansa brutal", per **CLAREL**

Demà, diumenge, a les quatre de la tarda, nit, a tres quarts de deu, *i tot els nits, i dijous dissabtes* i dies de festa, a la tarda.

CHARIVARI

Dia 29 d'octubre,

MAURICE CHEVALIER

Es despatxen localitats amb deu dies d'anticipació.

:-: CINEMES :-:

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Cada dia programes estupends

Avui, dissabte, magne programa: **El cigne** (Paramount); **L'aliga blava** (Superproducció Fox); **El tigre del ranxo; Les promeses de Don Joan,** i **Noticiari Fox.** Diumenge, nit, **Els amors de Manon,** per Dolors Costello i John Barrymore.

Cinema Princesa

Via Laietana, número 14

Telèfon 1371 A

Sempre grandiosos programes. — Avui, dissabte: **No enganyeu la vostra dona,** grandiosa cinta de gran èxit, per Leatrice Joy; **Duel a doga,** còmica, en dues parts; **Els del segon pis,** graciosíssima comèdia, per Virginia Valli; **Noticiari Fox; El naufragi,** interessant cinta dramàtica, per Seena Oven.—Diumenge, nit, grans estrenes.

Gran Teatre Triomf Cinemes Murina i Nou

Avui, *dissabte:* ***El meu fill abans que ningú, El tigre del ranxo, Actualitats Gaumont, El viatge d'En Celestí.***

CAPITOL CINEMA

PARADÍS DE LA CINEMATOGRAFIA —— **Orquestrina Suñé**

Avui, dissabte. Gran èxit de **"EN SU LUGAR DESCONSEN",** producció "Metro-Goldwyn", per Conrat Nagel; **L'ídol del dia,** comèdia dramàtica; **Els incorregibles,** i **Magazine Metro núm. 1.** — Nota: Avui, i demà, diumenge, durant la matinal d'11 a 1, despatx de butaques numerades per a l'especial, tarda. — Dilluns, estrenes: **LA LLUM DEL DESERT,** producció Metro-Goldwyn, i **Hora fatal,** per Anneta Stewarth

IMPORTANT: Com sigui que son d'exclusivitat les pel·lícules que es projecten en aquest saló, no seran exhibides en cap més local del centre. —— **Telèfon A. 38**

ARISTOCRÁTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de famílies distingides

Orquestres: JOVER i TORRENTS

Avui, dissabte: **Joventut de príncep,** comèdia d'amor de la selecció *Pro-Dis-Co,* per Josep Schildkraut; ***Somris d'enamorat;* Noticiari Fox 32,** i la comèdia sentimental de la Paramount **Cintile modals,** per Gloria Swanson.—Avui, de 6 a 8, i demà, durant la *matinal* d'11 a 1, despatx de butaques numerades per a l'especial de demà, diumenge. — Dilluns, estrenes: **Quina noia!,** per Madge Bellamy, i **El Lladre de fesa.**

COLISEUM

AVUI, tarda i nit

MAGNÍFIC PROGRAMA

Florence Vidor

en la gran superproducció Paramount

BALLET RUS

Exit de l'orquestra russa **BALALAIKA,** amb el famós

NICOLAU DENISSOV

PREUS: 1'50 - 1.00 - 0'50 Ptes

NOTA: Es despatxen localitats per a la sessió especial de demà, diumenge.

DIANA-ROYAL-ARGENTINA

Avui, dissabte: ***El cigne, L'aliga blava, El tigre del ranxo, Les promeses de don Joan, Noticiari Fox núm. 27.***

Monumental :-: Pedró Walkyria :-: Excelsior

Avui, dissabte, gran èxit: **Per 8 es casa Zamora,** pel nostre porter internacional Ricard Zamora; ***Les llàgrimes de Mimí,*** per Sandra Milovanov; **La princesa de Nova York,** per Pauline Caron; **Tomaset i la grangeresa,** rialles contínues; **Actualitats Universal.**

Demà, diumenge. Sessió matinal d'11 a 1. Nit estrenes: **Consumatum est** (Metro Goldwyn), per Carmel Myers i Lou Cody; **Egoisme humà, drama.**

SPLENDID (TEATRE I CINEMA COLON)

C. de Cent. 217 A. Teatre, 58

Avui, dissabte, grandiós programa: **Actualitats; Perquito, Nick Carter galós; Un promès de l'Oest; Homes que paguen,** per l'atractiva Pola Negri, i **Maciste, emperador,** pellícula de gran espectacle, per l'autèntic Bartomeu Pagano.

CINEMA BOSC (FONTANA)

AVUI, SENSACIONAL ESDEVENIMENT CINEMATOGRÀFIC

Tarda a 2/4 de 4 i nit a 2/4 de 10

EXIT sense precedents en aquest cinema de la superjoia

LA MARIETA DE L'ULL VIU

Començarà el programa amb dues escollides pel·lícules.

PREUS POPULARÍSSIMS

NOTA: Aquesta pel·lícula no es projectarà a cap més cinema de Gràcia.

IMPORTANT: Per tal d'evitar molèsties al públic per les aglomeracions a taquilla, aquesta tarda i demà, diumenge, al matí, es despatxaran butaques numerades per a demà a la tarda.

:-: ESPORTS :-:

FÚTBOL

CAMPIONAT DE CATALUNYA

Demà, diumenge, 3'15 tarda

GRUP A

	Camp
Europa Barcelona	Europa
Gràcia-Sabadell	Gràcia
Sans-Terrassa	Sans
Espanyol-Badalona	Espanyol
GRUP B	
Martineno-Gimnàstic	Martineno
Iluro-Júpiter	Iluro
Sant-Andreu-Manresa	Sant Andreu
Atlètic-Lleida	Atlètic

Per a entrades i localitats a les oficines dels clubs, i a les taquilles dels camps de joc el dia dels partits.

:-: CONCERTS :-:

PALAU MÚSICA CATALANA PATRONAT DE LA ORQUESTRA PAU CASALS

Demà, diumenge, al vespre

Audició de violoncel, Recital Bach per PAU CASALS

acompanyat del pianista

BLAI NET

Exclusivament per a les persones inscrites en el Patronat. S'admeten inscripcions a la Secretaria de l'Orquestra, Diagonal 440 (Institut Casals). Telèfon 1403 G. Es troben Bases i butlletins d'inscripció en els establiments de música.

PALAU MÚSICA CATALANA ORQUESTRA PAU CASALS

Sis grans audicions instrumentals i vocals amb la cooperació d'eminents concertistes, dirigides pel

MESTRE PAU CASALS

Octubre, dies 13, 20, 27, al vespre; 16, 23 i 30, a la tarda. Es obert l'abonament a la "Unión Musical Española", Portal de l'Angel, 1 i 3. Programes detallats a totes les Acadèmies i establiments de música

:-: DIVERSOS :-:

GRANDIOS ENVELAT

(Joventut Sarrianenca)

Vist l'èxit obtingut durant els balls de festa major i la petició de la distingida concurrència, la Comissió organitzadora ha tingut a bé continuar-los amb el mateix lluiment i esplendor aquesta nit i demà, diumenge, tarda i nit.

—Hem d'aturar-nos aquí. L'emperador passarà de seguida i li agradarà de veure els senyors presoners.

—Avui n'hi ha tants, de presoners, es pot dir que gairebé tot l'exèrcit rus ho és, que probablement això ja el fastigueja, — digué un altre oficial.

—Tot el que vulgueu! Diuen que aquest d'aquí és el comandant de la guàrdia de l'emperador — digué el primer, tot designant un oficial ferit que anava amb l'uniforme blanc de la cavalleria de la guàrdia.

Bolkonski reconegué el príncep Repnin, amb el qual s'havia trobat en els salons de Petersburg.

Al seu costat hi havia un xicot de dinou anys de la cavalleria de la guàrdia, també igualment ferit.

Bonaparte, que arribava al galop, deturà el cavall.

—Qui és l'oficial de més graduació? — preguntà en veure els presoners.

Li fou assenyalat el coronel príncep Repnin.

—Manàveu la guàrdia de l'emperador de Rússia? — li demanà l'emperador.

—Sóc coronel i cap d'esquadró del regiment de la cavalleria de la guàrdia — respongué Repnin.

—El vostre regiment ha complert el seu deure noblement, — digué Napoleó.

—L'aprovació d'un gran home és una bella recompensa — replicà Repnin.

—Doncs us la concedeixo amb plaer, — féu Napoleó. —Qui és aquest jove que teniu al costat?

—És el fill del general Sukhtelen. És tinent del meu esquadró.

Napoleó, en mirar-lo, digué somrient:

"Ha començat ben jove d'heure-se-les amb nosaltres".

—No cal pas ésser vell per ésser valent, — pronuncià Sukhtelen amb èmfasi.

—Ben respost, — replicà Napoleó; — jove, vós anireu lluny!

El príncep Andreu, col·locat també en primer terme per tal de completar el trofeu dels presoners, no podia pas passar desapercebut de l'atenció de l'emperador.

Napoleó recordà evidentment haver-lo vist en el camp de batalla i se li adreçà:

L'Aigua de la Cerge de Montserrat

Principales aplicaciones:

de l'Aigua de la Cerge de Montserrat

Fricción que alivia instantáneamente las molestias del reumatismo.

Fricción enérgicamente antiséptica, para el cuero cabelludo y después del afeitado.

Fricción insustituible para después de practicado cualquier deporte.

Fricción ideal para convalecientes.

Fricción tonificante y preventiva en los cambios bruscos de temperatura.

Cicatrizante ideal para pequeñas heridas y rasguños

Perfume y Desinfectante sin igual para dormitorios, salones, oficinas, bibliotecas, &., &.

Elaborado bajo la dirección del farmacéutico Dr. J. VILADOT

Destilerías de Plantas y Flores S.A. Barcelona

De venta en el Real Monasterio de Montserrat y en todas las farmacias y centros de específicos

Depósito general: Laboratorios del Dr. J. Viladot. Consejo Ciento 305

"SASTRERIA MODELO"

US OFEREIX LES COL·LECCIONS REBUDES EN NOVETATS DE

Tardor i Hivern

per a la mida, i els seus

Abrigs i Vestits

confeccionats en altes qualitats per a

:: Senyor i Nen ::

Rambla de Canaletes, 11

EL LECTOR DIU...

"TREBALLEM I RESPECTEM"

(Mots dedicats als Centres, Agrupacions, Grups i Seccions excursionistes de tot Catalunya).

No ja gaire temps que, en visitar les venerables ruïnes d'un castell, situat al capdamunt d'un escarpat turó, de cara al cel, vaig contemplar amb indignació i vergonya com uns titulats *excursionistes* malmetien inconscientment i barroerament les restes d'uns bells finestrals esbatanats al vent, que, tot i caïguts, palesaven la grandesa del que foren. ¡Quin poc amor i respecte a les belleses que la nostra terra atresora, demostrava aquesta actitud! ¡Quin instint més incivil presidia aquella profanació!

I com que per vergonya això es repeteix amb massa freqüència, crec arribada l'hora que els Centres, Agrupacions, Seccions o Grups excursionistre de debò, es preocupin d'emprendre una croada moralitzadora contra tan bàrbars costums i blasmadora de tals baixesses fent tot el possible per acabar amb aquestes malvestats.

Desitjaria, que el Centre Excursionista "Minerva", fos l'iniciador d'aquesta campanya, que es posi d'acord amb la premsa, i en contacte amb les altres entitats similars, i propagués la necessitat ineludible de recordar a tothom que cal respectar les obres i coses que han estat són i seran testimoni de l'ànima de la nostra terra.

NARCIS RICART

Igualada, 3 d'octubre de 1927.

Senyor Director de LA PUBLICITAT, Barcelona.

Distingit senyor:

Permeteu-me que des del diari que gunes funcionen amb uns resultats poc quejxa a la Companyia Telefònica Nacional.

Quan arreu llegiu les noves instal·lacions que fa la Companyia amb resultats immillorables, ens trobem que de les línies que ja té establertes, almenys pas establir-ne de nous, sinó que desastrosos. Avui, en una conferència d'Igualada a Girona, sols ens poguérem entendre a mitges i encara gràcies a l'amabilitat de les senyoretes telefonistes, que ens transferien les notícies d'un i altre. La causa no és altra que el material deficient que hi ha emprat.

¿No fora millor atendre el servei actual en les condicions degudes, que no pas establir-ne de nous?

Disposeu, senyor Director, del vostre atent servidor

MANUEL ESTRUCH.

US CONVE ANUNCIAR A LA PUBLICITAT

ESTIUEJANTS

Per a obtenir fotos enclaudores cal tenir gran cura en les operacions de Laboratori. Perdre els vostres encarrecs a Casa Gaudí, Santa Anna, 4. Barcelona, i s'estalviareu hores de treball improfitable a preus mòdics. Pós un assaig i quedareu convençut.

REPARACIONES

MAQ. PARA COSER

GUSTAVO WEINHAGEN

DIPUTACIÓN 273

TELÉFONO 4605 A

IMPOTENCIA (DEBILIDAD SEXUAL)

polusiones nocturnas, espermatorrea (pérdidas seminales), *cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, fatiga corporal, histerismo* y *trastornos nerviosos de las mujeres* y todas las manifestaciones de la *Neurastenia* o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las

Grageas potenciales del Dr. Soivré

Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (viejos sin años), y para conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad.

Venta, 5 ptas. frasco: Legal, Rambla de las Flores, 14; Farmacia Odart, Princesa, 7 y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Amb menys carn

fareu sopes més saboroses usant . . .

El "Caldo Maggi" en cubets es ven a totes les bones tendes d'ultramarins i comestibles al preu de 10 cèntims el cubet.

—I vós, jove? Com us trobeu, amic?

Amb tot i que cinc minuts abans el príncep Andreu havia pogut dir alguns mots al soldat que el transportava, en aquell moment, amb els ulls fits en Napoleó, callà...

Li semblaven tan petits tots els interessos que ocupaven Napoleó; el seu heroi li semblava tan mesquí amb aquella petita ambició i l'alegria de la victòria, en comparació d'aquell cel alt, just i bo que veia i comprenia, que no tingué esma de respondre-li

Tot semblava tan inútil i tan mesquí al costat d'aquelles severes i majestuoses volades del pensament que excitaven en ell l'afebliment de les forces degut a la pèrdua de sang, als patiments i a l'espera d'una mort pròxima! Tot fitant els ulls de Napoleó, el príncep Andreu pensava en la buidor de la grandesa, en la buidor encara més gran de la mort de la qual cap vivent no podia ni percebre'n ni explicar-ne el sentit.

L'emperador, sense esperar resposta, es girà i tot allunyant-se'n, es dirigí a un dels caps:

—Que atenguin aquests senyors, que els portin al meu bivac i que diguin a Larrey que els examini les ferides. A reveure, príncep Ripnin.

I s'allunyà al galop.

La seva cara resplendia d'alegria i de satisfacció d'ell mateix. Els soldats que portaven el príncep Andreu i que li havien tret la petita imatge que la princesa Maria li havia posat al coll, en veure la benvolença de l'emperador pel presoner, s'afanyaren a tornar-la-hi.

El príncep Andreu no veié qui la hi tornava, ni com ho feia, però damunt del pit, sota l'uniforme, sentí de sobte la petita medalla penjada en la fina cadena d'or.

"Estaria molt bé si tot fos tan clar i tan senzill com es creu la princesa Maria", pensà tot mirant aquella medalla que la seva germana li havia posat amb tanta de pietat i de veneració. "Estaria molt bé saber on cercar l'ajut en aquesta vida i què cal esperar després, enllà de la tomba! Que en seria, de feliç, i que n'estaria, de tranquil, si ara pogués dir: Senyor, perdoneu-me! Però, a qui ho diré! A una força indefinida, incomprensible, a la qual no puc dirigir-me, ni fer-m'hi entendre amb paraules: el gran tot o res! On és aquest Déu que és allà, en aquest amulet que m'ha donat la

princesa Maria? No hi ha res de cert, fora la buidor de tot això que puc comprendre i la majestat d'alguna cosa incomprensible, però molt més important encara".

La llitera anava avançant. A cada sotrac sentia un dolor insuportable. La febre augmentava; començava a delirar. Els somnis sobre el seu pare, la seva muller, la seva germana, sobre el fill que esperava, i la tendresa que sentí durant la nit, la vetlla de la batalla, la figura del desnerit, de l'infim Napoleó, i, per damunt de tot això, el cel alt, formaven el tema principal de les seves visions enfebrades.

Es representava la vida tranquilla i la felicitat dolça, familial de Lissia-Gori, i gaudia ja d'aquella felicitat, quan ja tot d'una apareixia el petit Napoleó, amb el seu esguard indiferent, limitat, i satisfet de la desventura d'altri; i els dubtes, els patiments tornaven i només el cel li prometia tranquil·litat. Cap a la matinada tots els somnis es confonien en el caos i les tenebres del deliri i de l'oblit que, segons l'opinió de Larrey, metge de Napoleó, aviat havien de resoldre's amb la mort o amb el guariment.

—És un subjecte nerviós i biliós; no en sortirà pas, declarà Larrey.

El príncep Andreu, igual que els altres malalts desnonats, fou deixat en mans dels habitants del país.

[FI DEL PRIMER VOLUM]

Petits Anuncis Classificats

OFERTES DE TREBALL

Modista

Falta aprendenta. València, 419, pral. 2a.

DEMANDES DE TREBALL

BONA SURGIDORA

Carrer de Barbarà, 9, entresol

Enginyer català

trasladant la residència a Madrid, admetria representacions tècniques i assumptes professionals. Escriure LA PUBLICITAT núm. 3 7 5 8.

V E N D E S

CAIXES cabals, ocasió tot ser, des de 150 pessetes. Mallorca, número 128, interior.

Violins

des de 20 ptes. Violoncels i altres instruments. Carme, 8, primer. Casa Parramon.

Piano d'ocasió

noguera. Quasi nou, ganga. Consell de Cent, 96, 2on. 2a.

TAPISSOS pintats. La casa más important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadres a l'oli, gravats, oleografies, etc. Fabricació de marcs i moblilures.—No compreu sense visitar aquesta casa. F. Montfalcón, Retora, 4 (final Portaferrissa).

L L O G U E R S

ESPLENDIDA torre al carrer Ballester, amb calefacció. Preu de terreny 8a0: Ribera, 10, baixos.

D I V E R S O

Malalties dels bronquis

Metge especialista DOMENECH I RO[illegible] Corts Catalanes, número 614.

MALALTIES DE LA PE[illegible]

Vies urinàries. Defectes sexuals. FA[illegible] PUJOAN. Metge especialista. Rambla [illegible]naletes, número 11.

Correspondència

en francès, anglès i italià. J. [illegible] Sans, 26.

Malalties de la pell

Vies urinàries :-: Defectes sex[illegible] Farré i Pujoan, metge especialista. R[illegible]bla Canaletes, 11.

FONDA SIMON

MENJARS A LA CATALA[illegible]

SALÓ PER A BANQUET[illegible]

ESPARTERIA, 6-VIDRIERIA.

Telèfon 1378 A.

—...Sí, noi, és per fer que[illegible] blau el més plantat. D'ençà [illegible] anuncis a LA PUBLICITAT [illegible] guanyat vint quilos.